



# TVCD2404SME - TVCD2404HTE

---



## MANUALE UTENTE

Leggere attentamente prima dell'utilizzo. Conservare il manuale per riferimenti futuri

*Rev.040812*

# Norme di sicurezza e avvisi

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O DI SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO DISPOSITIVO A PIOGGIA O UMIDITA'. NON INSERIRE OGGETTI METALLICI NELLA GRIGLIA DI VENTILAZIONE O IN ALTRE APERTURE DELL'APPARECCHIO.

## ATTENZIONE



## SPIEGAZIONE DEI SIMBOLI GRAFICI



Il simbolo del fulmine con punta a forma di freccia posizionato all'interno di un triangolo equilatero è utilizzato per avvertire l'utente della presenza all'interno del dispositivo di "tensione pericolosa" non isolata elettricamente di una tale entità da causare scosse elettriche alle persone.



Il simbolo del punto esclamativo posizionato all'interno di un triangolo equilatero è utilizzato per avvertire l'utente della presenza di importanti informazioni sul funzionamento e sulla manutenzione del dispositivo descritti nel materiale illustrativo allegato al prodotto.

## **NORME DI CONFORMITA' FCC**

**INFORMAZIONI FCC:** QUESTO DISPOSITIVO È STATO COLLAUDATO E RISCONTRATO CONFORME AI LIMITI STABILITI PER I DISPOSITIVI DIGITALI DI CLASSE A, IN BASE LA SEZIONE 15, DELLE NORME FCC. QUESTI LIMITI HANNO LO SCOPO DI FORNIRE UNA PROTEZIONE ACCETTABILE CONTRO LE INTERFERENZE DANNOSE ALLE COMUNICAZIONI IN AMBIENTI COMMERCIALI. QUESTO DISPOSITIVO GENERA, UTILIZZA E PUÒ EMETTERE ENERGIA A RADIO FREQUENZA E NEL CASO NON VENGA INSTALLATO IN CONFORMITÀ CON LE ISTRUZIONI DEL MANUALE, PUÒ CAUSARE DANNOSE INTERFERENZE ALLE COMUNICAZIONI RADIO. L'UTILIZZO DI QUESTO DISPOSITIVO IN ZONE RESIDENZIALI CAUSERÀ PROBABILMENTE DELLE INTERFERENZE NOCIVE, NEL QUAL CASO L'UTENTE DOVRÀ CORREGGERE DETTE INTERFERENZE A PROPRIE SPESE.

**ATTENZIONE:** CAMBIAMENTI O MODIFICHE APPORTATE A QUESTO DISPOSITIVO CHE NON SIANO ESPRESSAMENTE APPROVATE DALLA PARTE RESPONSABILE DELLA SUA CONFORMITÀ POSSONO ANNULLARE L'AUTORITÀ DELL'UTILIZZATORE ALL'USO DI QUESTO DISPOSITIVO.

QUESTO DISPOSITIVO E' CONFORME ALLE NORME CANADESI ICES-003  
THIS CLASS A DIGITAL APPARATUS COMPLIES WITH CANADIAN ICES-003.  
CET APPAREIL NUMÉRIQUE DE LA CLASSE A EST CONFORME À LA NORME NMB-003 DU CANADA.

## **NORME DI CONFORMITA' CE**

### **ATTENZIONE**

L'UTILIZZO DOMESTICO DI QUESTO DISPOSITIVO PUÒ CAUSARE INTERFERENZE RADIO. IN TAL CASO L'UTENTE DOVRÀ PRENDERE LE ADEGUATE MISURE DI SICUREZZA.

## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

1. Leggere attentamente le istruzioni.
2. Conservare questo manuale per riferimenti futuri.
3. Leggere tutte le norme di sicurezza riportate nel manuale.
4. Seguire le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino ad acqua e/o altri liquidi.
6. Utilizzare un panno asciutto per la pulizia dell'apparecchio.
7. Non ostruire le aperture per la ventilazione.
8. Non installare vicino a fonti di calore come termosifoni, regolatori di calore, stufe o altri apparecchi (incluso amplificatori) che possono generare calore.
9. Questo dispositivo è dotato di una spina polarizzata (con la messa a terra). E' necessario disporre di una presa adatta a questo tipo di spina.
10. Posizionare i cavi dell'alimentazione in modo da non essere calpestati o schiacciati da altri oggetti.
11. Utilizzare esclusivamente parti di ricambio specificati dal fabbricante.
12. Staccare l'alimentatore dalla presa di corrente in caso di temporali o in caso di mancato utilizzo per lunghi periodi di tempo.
13. Rivolgersi esclusivamente a tecnici qualificati. Danni che necessitano di assistenza: nel caso in cui il cavo di alimentazione o la presa di corrente siano stati danneggiati, nel caso in cui del liquido sia entrato in contatto con il dispositivo o siano caduti oggetti sull'apparecchio, nel caso in cui l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, in caso di malfunzionamento.
14. **ATTENZIONE – QUESTE ISTRUZIONI DI SICUREZZA SONO RIVOLTE ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO. AL FINE DI RIDURRE IL RISCHIO DI SCARICHE ELETTRICHE NON PROCEDERE CON OPERAZIONI NON SPECIFICATE ALL'INTERNO DEL MANUALE.**
15. Utilizzare solo alimentatori di corrente certificati e a norma.

# INDICE

<b>CAPITOLO 1</b> — Introduzione .....	1
1.1 Caratteristiche .....	1
<b>CAPITOLO 2</b> — Installazione e Configurazione.....	3
2.1 Contenuto Imballo .....	3
2.2 Configurazione Base .....	4
2.3 Terminazione Telecamera.....	5
2.4 Assegnazione ID Telecamera .....	7
2.5 Impostazione Protocollo Telecamera .....	8
2.6 Collegamenti .....	9
Collegamento tramite RS-485.....	9
Collegamento al Monitor .....	9
Collegamento Allarmi .....	9
Collegamento Alimentazione.....	9
2.7 Accensione Telecamera.....	9
<b>CAPITOLO 3</b> — Utilizzo e Programmazione.....	11
3.1 Selezione Telecamera .....	11
3.2 Menu Principale.....	11
3.3 Utilizzo Menu Principale tramite tastiera.....	11
3.4 Auto Scan.....	12
3.5 Preset.....	13
3.6 Tasti di scelta rapida Funzione Preset.....	14
3.7 Tour .....	15
3.8 Pattern.....	16
3.9 Alarm (allarme .....	17
3.10 Area Title (titolazione area).....	18
3.11 Privacy Zone (zone di mascheramento) .....	19
3.12 Camera (telecamera) –mod. TVCD2404SME .....	19

Messa a Fuoco (Focus Control) .....	20
Bilanciamento Bianco (WB Control) .....	20
Esposizione Automatica (AE Control).....	20
Sistema Line Lock (Line Lock Control).....	21
Funzione Night Shot (ripresa notturna).....	21
<b>3.13 Camera (telecamera) – mod. TVCD2404HTE .....</b>	<b>21</b>
Messa a Fuoco (Focus Control) .....	22
Bilanciamento Bianco (WB Control) .....	22
Esposizione Automatica (AE Control).....	23
Sistema Line Lock (Line Lock Control).....	23
Funzione Night Shot (ripresa notturna).....	23
<b>3.14 Impostazioni Telecamera .....</b>	<b>24</b>
Funzione HOME.....	27
Visualizzazione OSD (su schermo).....	25
Direzione Telecamera (View Direction).....	25
Visualizzazione OSD Telecamera (Dome OSD Display).....	25
Visualizzazione Area (Area Display) .....	25
Angolo di Visualizzazione (View Angle Setup) .....	25
Limiti Brandeggio Orizzontale (Panning Range).....	26
Funzione Flip (ribaltamento) .....	26
Tilt Over Angle.....	26
Azzeramento Memoria (Initialize Data) .....	26
Offset d'origine (Origin Offset).....	27
Ripristino Telecamera (Dome Reset) .....	27
Informazioni di Sistema (System Information) .....	27
 <b>Appendice A — Specifiche Tecniche .....</b>	 <b>28</b>
<b>Appendice B — Risoluzione dei Problemi.....</b>	<b>31</b>
<b>Appendice C — Glossario .....</b>	<b>32</b>
<b>Appendice D — Tasti per il controllo remoto .....</b>	<b>34</b>

# CAPITOLO 1 — Introduzione

## 1.1 Caratteristiche

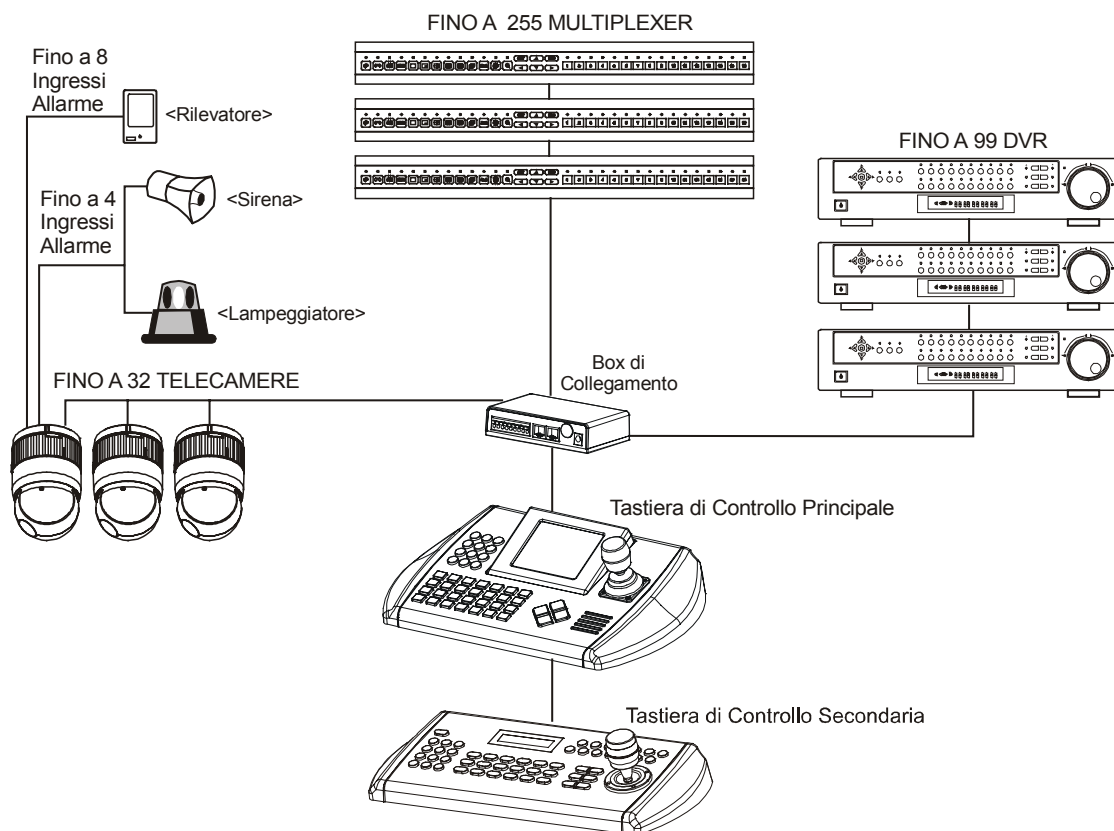
L'utilizzo delle telecamere dome TVCD2404SME e TVCD2404HTE con la relativa Tastiera di Controllo permette un controllo efficace e semplificato di qualsiasi tipo di ambiente. E' possibile inoltre ampliare e completare l'impianto di video-sorveglianza con l'utilizzo di dispositivi esterni quali videoregistratori digitali e/o multiplexer.

- Zoom 18x ottico, 12x digitale.
- 240 Preset memorizzabili.
- 8 Tours (giri di controllo) composti da Preset, Pattern, Auto-Scan e altri Tours.
- 8 Auto Scan (scansione automatica) con funzione vector scan (scansione vettore) inclusa.
- Fino a 4 Pattern programmabili (240 secondi)
- 8 Privacy Zone (zone di mascheramento)
- 8 Ingressi Allarme / 4 Uscite AUX (NC e NA)
- Velocità variabile da 0.1°/sec a 90°/sec.

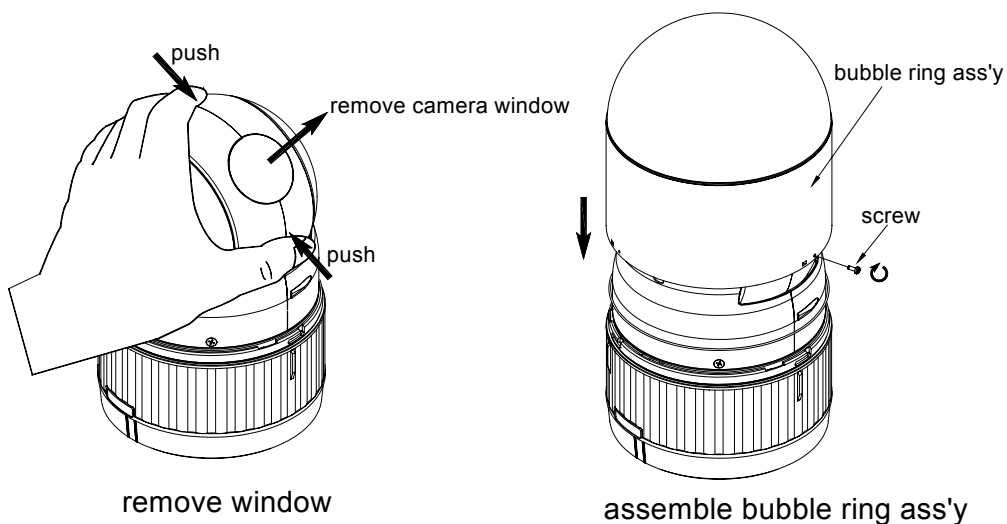
Velocità Turbo: 360°/sec mantenendo premuto il tasto CTRL.

Velocità Pan / Tilt (brandeggio orizzontale/verticale) inversamente proporzionale al rapporto dello zoom. Velocità massima: 380°/sec.

- Funzioni Programmabili in base alle esigenze dell'utente: Allarme, Preset, titolazione, ecc.
- Fino a 999 ID Telecamera.
- Ricevitore RS-485/422 incorporato.
- Fusibili di protezioni incorporati.
- Custodia sferica in plastica nera per nascondere la telecamera.



**Figura 1 – Sistema di Configurazione Standard**



**Figura 2 – Montaggio copertura sferica**

**Nota : E' consigliato di rimuovere la copertura della telecamera, nel caso in cui si voglia utilizzare la copertura sferica.**



## CAPITOLO 2 — Installazione e Configurazione

### 2.1 Contenuto Imballo

Fastrax II E (Dome Camera)	.....1
Sfera di Copertura	.....1
Manuale Utente	.....1
Viti di fissaggio	.....3
Sostegno in plastica	.....3
Connettore a10Pin	.....1
Connettore a12Pin	.....2

Assicurarsi che la superficie sulla quale si desidera installare la telecamera sia in grado supportare un carico massimo di 4.5 kg.

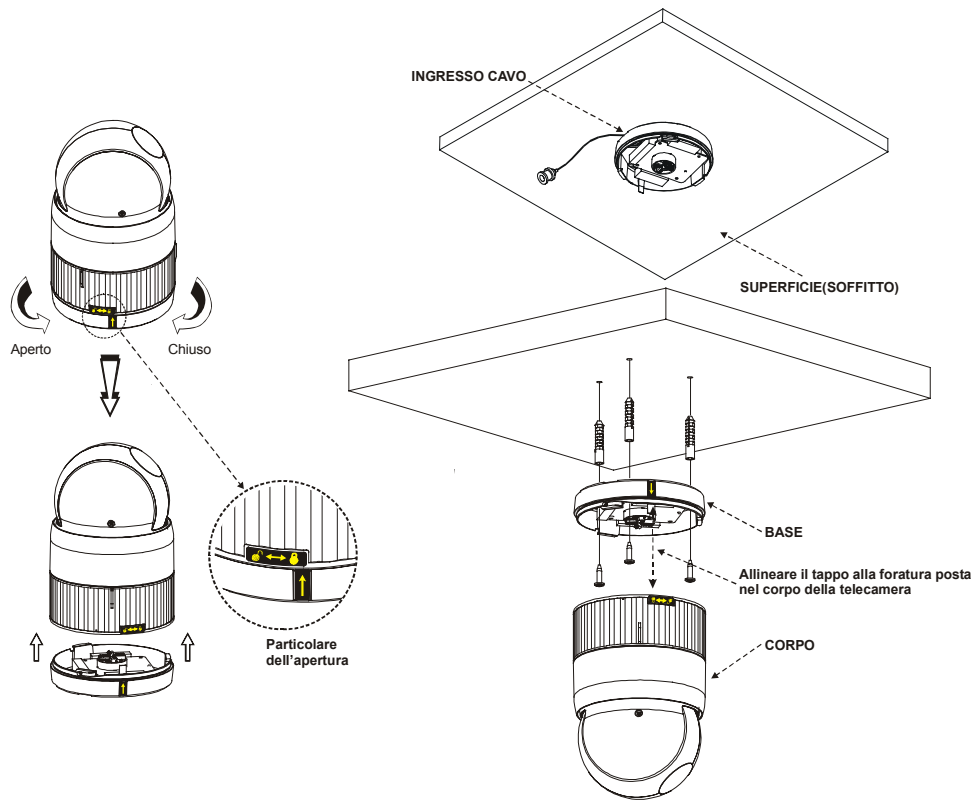


Figura 3 – Installazione

## 2.2 Configurazione Base.

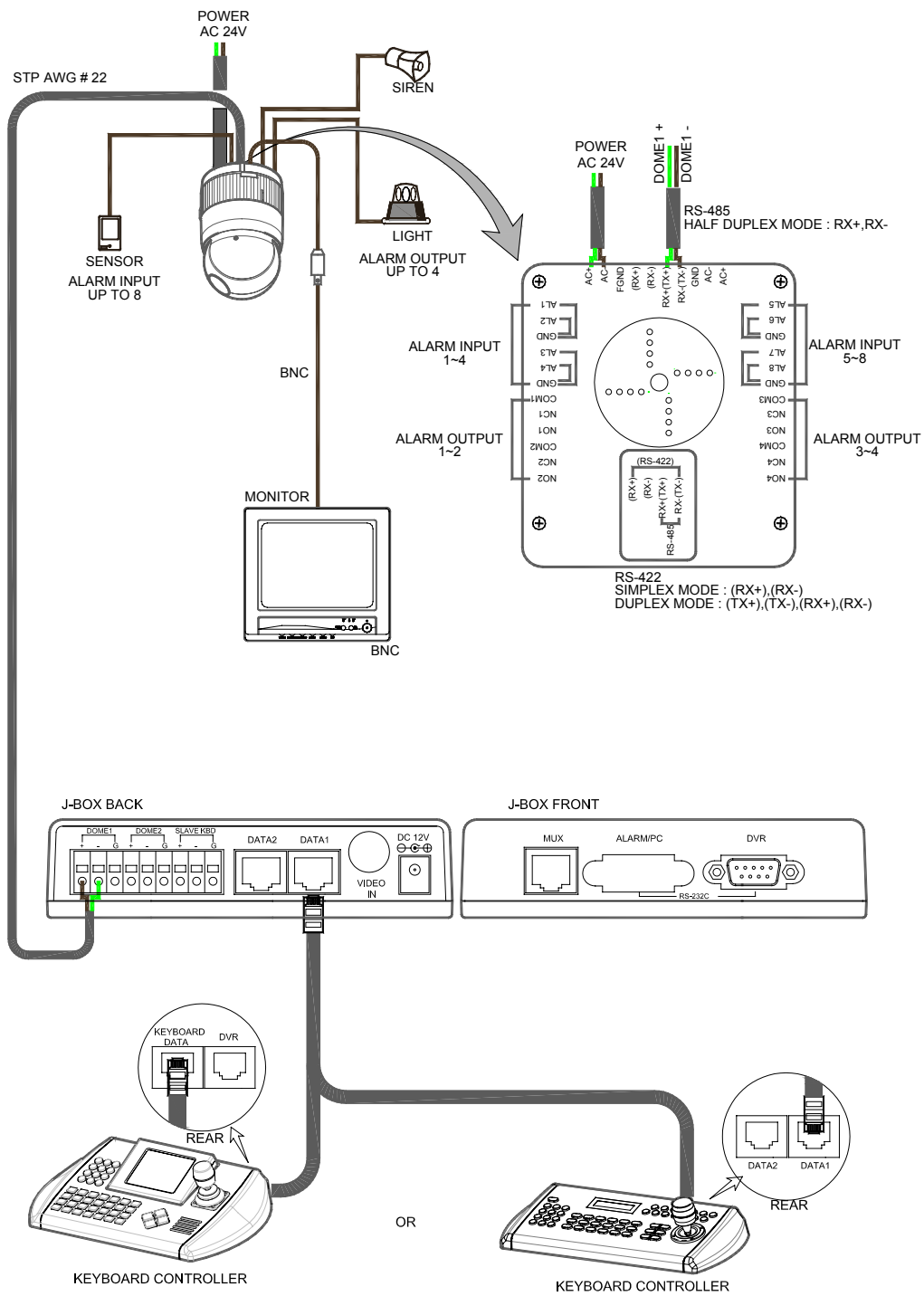
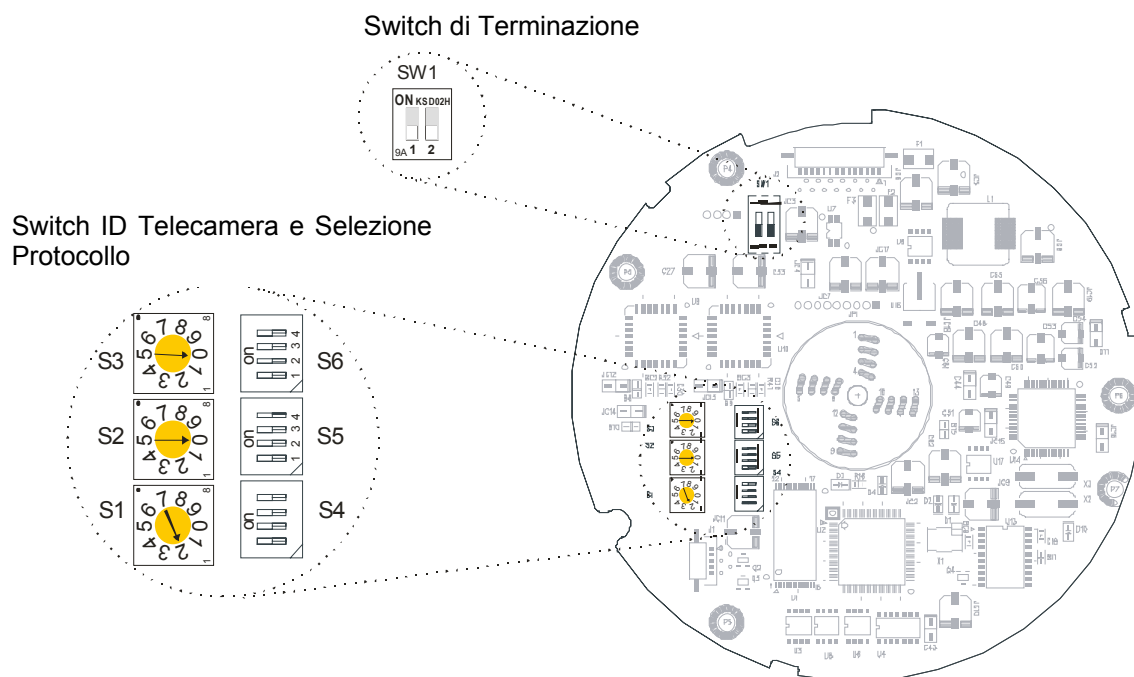


Figura 4– Esempio di Installazione Base

L'installazione della telecamera deve essere eseguita da personale qualificato in base alle normative di sicurezza. Procedere con l'installazione seguendo le figure da 4 a 9.

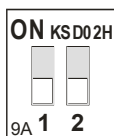


**Figura 5– Settaggio Switch**

### 2.3 Terminazione Telecamera

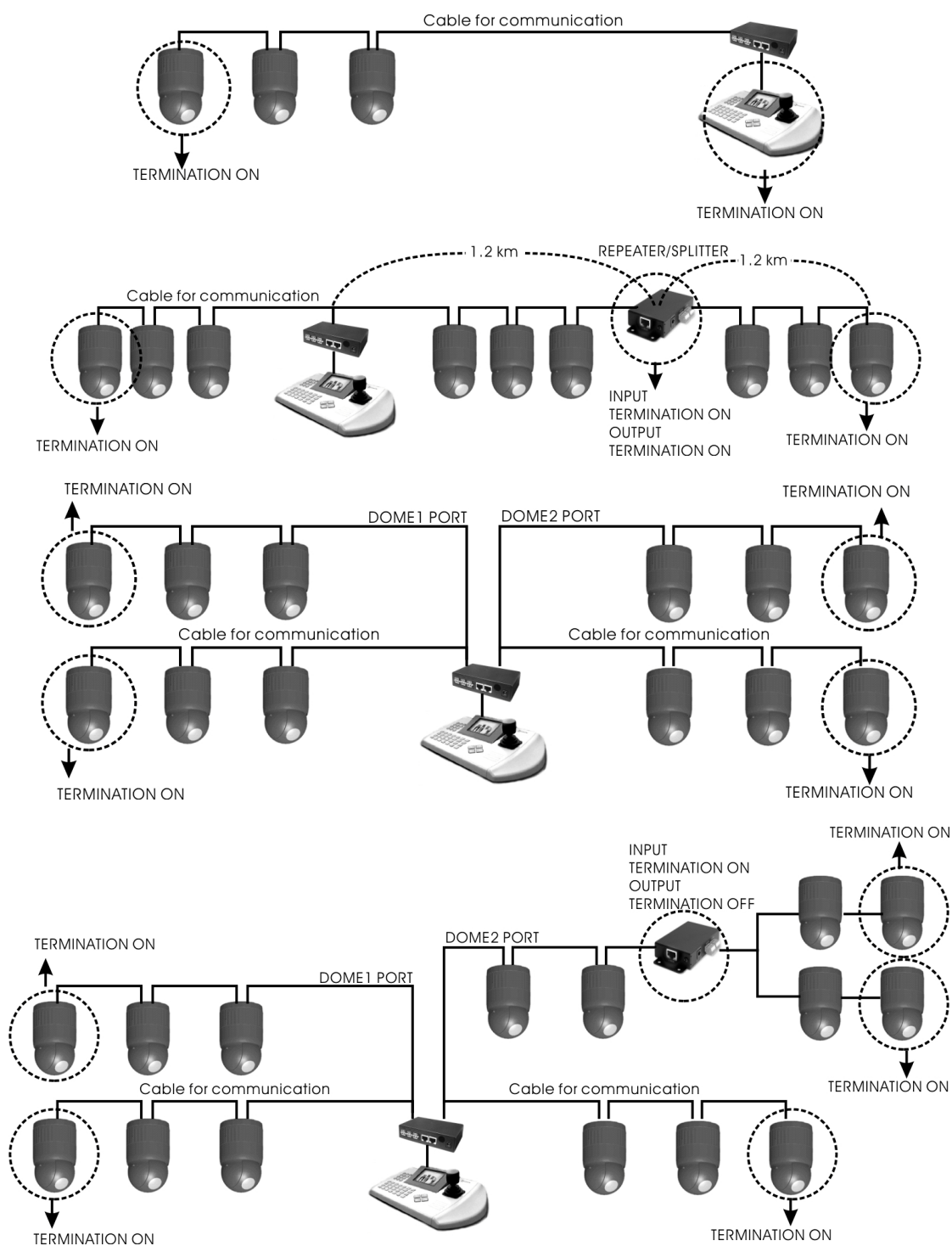
Assicurarsi che l'ultimo dispositivo del circuito, per esempio una telecamera o una tastiera di controllo, abbia la linea dati terminata impostando il DIP Switch nella posizione corretta. Senza un'appropriata terminazione, è possibile riscontrare disturbi al segnale. Si consiglia un cavo di comunicazione non superiore ai 1.2 Km.

SW1



SW1	1	2
Terminato	ON	ON
Non Terminato	OFF	OFF

**Figura 6– Impostazione Terminazione Telecamera**



**Figure 7- Diagramma Terminazioni**

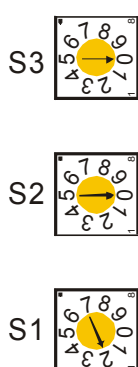
## 2.4 Assegnazione ID Telecamere

Al fine di prevenire eventuali danni, assegnare un ID a ciascuna telecamera collegata. Se si collegano più telecamere ad un unico multiplexer, si consiglia di far coincidere l'ID della telecamera con quello della porta del Multiplexer alla quale è collegata.

Per impostare un numero di ID superiore a 999, contattare il fornitore del prodotto.

**Esempio:** Porta 1 = Telecamera 1, Porta 2 = Telecamera 2 ... Porta 16 = Telecamera 16. Nel caso in cui si vogliono collegare più di 16 telecamere dome a due o più multiplexer, l'ID della telecamera dovrebbe corrispondere all'ID del multiplexer moltiplicato per il numero corrispondente all'ingresso della telecamera (es.: ID multiplexer = n, Ingresso Telecamera Camera = m; l'ID della telecamera dome =  $16x(n-1)+m$  )

Fare riferimento alle figure 4-5 per il settaggio degli ID e del protocollo.



DOME ID	S3	S2	S1
1	0	0	1
2	0	0	2
.	.	.	.
<b>999</b>	9	9	9

Figura 8– Impostazione ID Telecamere

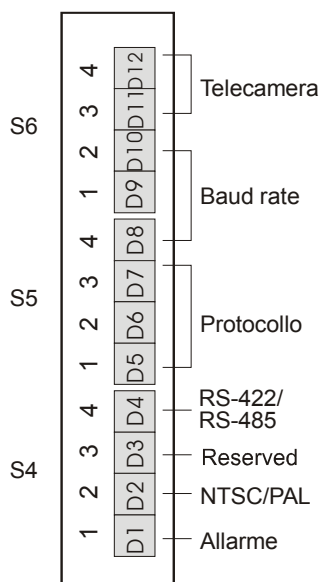
## 2.5 Impostazione Protocollo Telecamera

Se la telecamera è collegata ad una tastiera di controllo remoto, selezionare il protocollo F2.

Consultare il personale di servizio nel caso in cui la telecamera è collegata ad un altro dispositivo oltre al Multiplexer.



S/W		On	Off	FUNZIONE
D1	S4-1	Attivato	Disattivato	Allarme
D2	S4-2	PAL	NTSC	NTSC/PAL
D3	S4-3			Riservato
D4	S4-4	RS-422	RS-485	RS-422/RS-485



D5	D6	D7	PROTOCOLLO
S5-1	S5-2	S5-3	
Off	Off	Off	Protocollo F2,F2E,P,D,E & Ph (Default)
Off	Off	On	Riservato
Off	On	Off	S 422
Off	On	On	Riservato
On	Off	Off	V Protocol
On	Off	On	Riservato
On	On	Off	D Color
On	On	On	Riservato

D8	D9	D10	BAUD RATE
S5-4	S6-1	S6-2	
Off	Off	Off	2400 bps
Off	Off	On	4800 bps
Off	On	Off	9600 bps (Default)
Off	On	On	19200 bps
On	Off	Off	38400 bps
On	Off	On	57600 bps
On	On	Off	115200 bps
On	On	On	230400 bps

D11	D12	TELECAMERA
S6-3	S6-4	
Off	Off	Impostazioni Telecamera di default
Off	On	Riservato
On	Off	Riservato
On	On	Riservato

Figura 9 – Switch di Selezione Protocollo

## 2.6 Collegamenti

- **Collegamento tramite RS485/ 422**

La telecamera dome può essere controllata in remoto tramite dispositivo esterno o tramite sistema di controllo, utilizzando connessioni RS485 e/o RS422. Collegare i pin Rx+, Rx- ai pin Tx+ e Tx- del sistema di controllo RS485.

Se il sistema di controllo è di tipo RS422, collegare Rx+(Tx+), Rx+(Tx-) e Rx+, Rx- della telecamera ai corrispondenti Tx+, Tx- e Rx+, Rx- del dispositivo di controllo.

- **Collegamento Connettore Uscita Video**

Collegare il connettore di uscita video (BNC) al monitor o all'ingresso video.

- **Collegamento Ingressi Allarme**

### **Ingressi Allarme (AL) da 1 a 8**

E' possibile utilizzare dei dispositivi esterni per permettere alla telecamera di reagire ad un determinato evento allarme. Switch meccanici o elettrici possono essere collegati ai connettori di Ingresso Allarme (AL) e al connettore GND (Terra). Per la configurazione dell'Ingresso Allarme, consultare il Capitolo 3 - Utilizzo e Programmazione.

### **GND (Terra)**

**NOTA: Tutti i connettori contrassegnati GND sono di tipo comune.**

Collegare il morsetto di terra dell'Ingresso Allarme e/o dell'Uscita Allarme al connettore GND.

### **NC(NA) da 1 a 4 (Uscite Allarme: Normalmente Chiuso o Normalmente Aperto)**

La telecamera dome può attivare dispositivi esterni come buzzer o lampeggiatori. Collegare il dispositivo ai connettori di Uscita Allarme NC (normalmente chiuso) o NO (normalmente aperto) e COM (comune). Per la configurazione dell'Uscita Allarme, consultare il Capitolo 3 - Utilizzo e Programmazione

- **Alimentazione**

Collegare l'alimentatore 24Vca 850mA alla telecamera dome.

## 2.7 Accensione Telecamera

Dopo aver collegato l'alimentatore alla telecamera, si avvierà un test di configurazione. Appena terminato il test, sul monitor LCD della tastiera di controllo appariranno le seguenti informazioni:

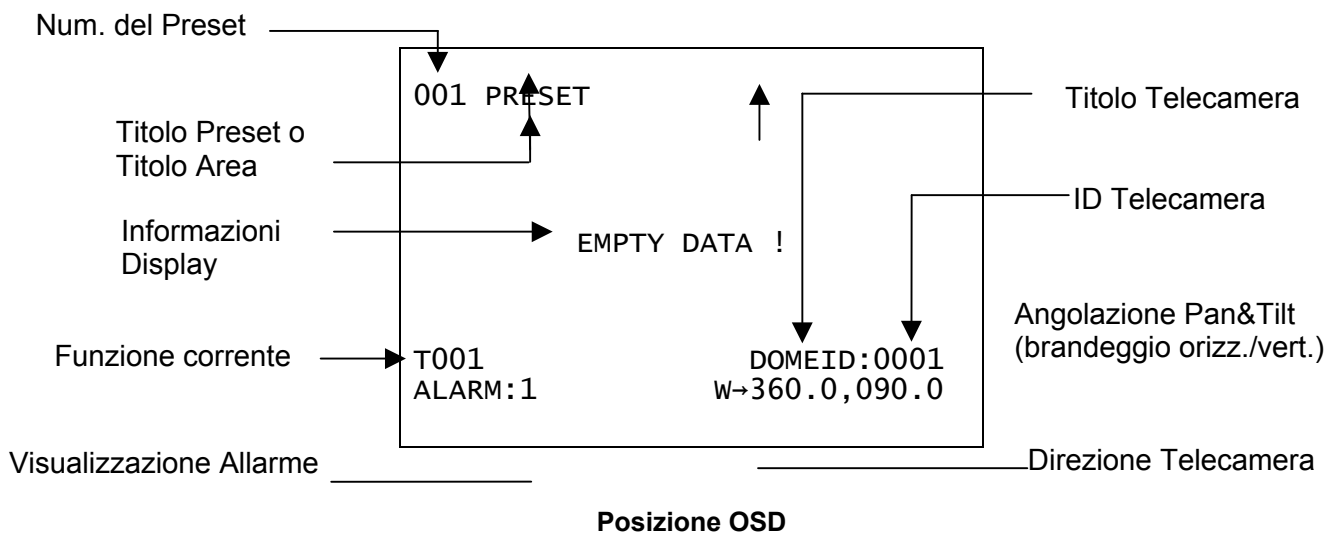
RAM TEST  
CHECK NO. : OK!  
CHECK AAAA : OK!  
CHECK 5555 : OK!



```

FASTRAX II E Vx.xxx
CAMERA TYPE xxxx
WAIT DOME SETTING.
INIT TILT ORGIN SET OK
INIT PAN ORGIN SET OK
INIT CAMERA SET OK

```





## CAPITOLO 3 — Utilizzo e Programmazione

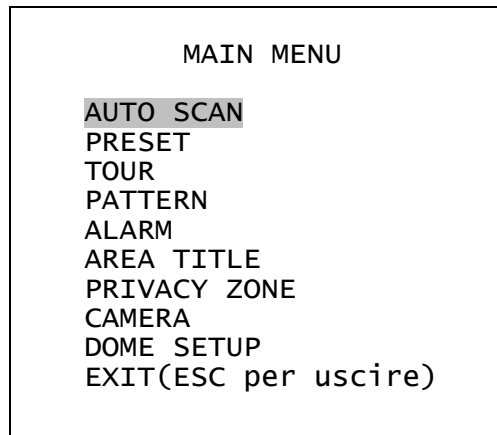
### 3.1 Selezione Telecamera

Prima di utilizzare o programmare la telecamera, è necessario selezionarla premendo il tasto numerico corrispondente alla telecamera da selezionare seguito dal tasto **CAM**.

**Esempio:** Premendo in sequenza i tasti **1** , **0** e **CAM** sarà selezionata la telecamera 10. L'ID della telecamera selezionata sarà visualizzato sul monitor LCD della Tastiera di Controllo.

### 3.2 Accesso al Menu Principale

Premere il tasto **MENU** sulla tastiera di controllo, per visualizzare sul monitor il menu principale:



### 3.3 Utilizzo del menu principale tramite tastiera

Tasti	Funzione
<b>MENU</b>	Richiama a video il menu principale
<b>Pressione del joystick verso destra o sinistra</b>	Permette di visualizzare i sub-menu del menu principale. Annulla un comando (esce dal menu) Permette di modificare un valore. Permette la navigazione tra le voci del menu.
<b>Pressione del joystick verso l'alto o il basso</b>	Permette la navigazione tra le voci del menu.
<b>Pressione del joystick verso il basso</b>	Termina l'inserimento dei caratteri durante la titolazione.
<b>Rotazione della manopola Zoom</b>	Permette di modificare un valore. Permette di procedere con una titolazione.
<b>Tasto CTRL + joystick</b>	Permette di modificare il valore di un'angolazione
<b>ESC</b>	Esci

### 3.4 Auto Scan - Prima voce del menu principale / Tasto: **SCAN**

La funzione **Auto Scan** (scansione automatica) permette di memorizzare fino a 8 angolazioni della telecamera con velocità programmabili dall'utente. La figura sottostante mostra la schermata del menu:

```
AUTO SCAN SETUP

SCAN 01      : AUTOSCAN01
SPEED(MODE) : FAST VECTOR
START ANGLE  : 127.1, 027.7 X7
END ANGLE    : 157.7, 080.7 X13
SCAN DIR.    : CCW
SWAP         : OFF
SAVE AND EXIT (ESC TO CANCEL)

HOLD DOWN CTRL KEY
WHILE SELECT POSITION.
```

[SPEED(MODE)] (velocità) : NORMAL1~NOMAL9 / SLOW VECTOR / FAST VECTOR

NORMAL1 (Velocità min.) ↔ NORMAL9 (velocità max.)

SLOW VECTOR (vettore lento), FAST VECTOR (vettore veloce) : Muove la telecamera dal punto iniziale a quello finale includendo i movimenti di tilt (brandeggio verticale) e di zoom simultaneamente.

1. Premere il tasto **SCAN** per avviare la funzione Auto Scan (scansione automatica). O premere il tasto **MENU** per visualizzare sul monitor il menu principale. Scorrere le voci del menu fino alla voce [AUTO SCAN] e premere il joystick verso destra.
2. Selezionare la posizione dell'Auto Scan che si desidera programmare premendo il joystick verso destra o verso sinistra.
3. Ruotare la manopola del joystick per scorrere i caratteri alfanumerici per la titolazione della posizione memorizzata e premere verso destra o sinistra per passare alla lettera successiva. Premere il tasto **ENTR** o premere il joystick verso il basso a titolazione ultimata.
4. Selezionare la voce [START ANGLE] (angolazione iniziale) utilizzando il joystick. Tenere premuti i tasti **CTRL+PGM** e selezionare l'angolazione desiderata utilizzando il joystick. La posizione della telecamera sarà visualizzata sul monitor. Lasciare i tasti **CTRL+PGM** per terminare la memorizzazione della posizione iniziale.
5. Premere il joystick verso il basso fino a selezionare la voce [END ANGLE] (angolazione finale). Tenere premuti i tasti **CTRL+PGM** e selezionare la posizione finale della telecamera utilizzando il joystick. Si raccomanda di selezionare un valore superiore a quello assegnato all'angolazione iniziale. Lasciare i tasti **CTRL+PGM** per terminare la selezione.
6. Premere il joystick verso il basso fino a selezionare la voce [Tilt & Zoom]. Tenere premuti i tasti **CTRL+PGM** durante la programmazione dello zoom e del brandeggio verticale (tilt).
7. Premere il joystick per selezionare la voce [Speed] (velocità) e selezionare la velocità desiderata ruotando la manopola del joystick in senso orario o antiorario. Per il modello **HID2404CZ** selezionare la velocità dell'Auto Scan premendo il joystick verso destra o sinistra.
8. Selezionare la voce [Save and Exit] (salvare e uscire) premendo il joystick verso destra. Premere il tasto **ESC** per uscire senza salvare le impostazioni.

Premere il tasto **HOME** per azzerare le angolazioni preimpostate.

**NOTA:** Utilizzando la modalità **Tour (giro di controllo)**, così come per le funzioni **Preset** e **Auto Scan**, è possibile far passare la telecamera da una posizione predefinita ad un'altra secondo una velocità prestabilita. (Solo PAN)

a. Prima di entrare nel menu **Auto Scan**, è possibile richiamare un **Preset** e memorizzarlo come posizione iniziale dell'**Auto Scan**.

**Esempio:** Premere i tasti **2 + PRST** e seguire i passaggi da 1 a 4. Anziché procedere con il passaggio 5, premere i tasti **CTRL + PGM**. La posizione corrente sarà memorizzata come posizione iniziale.

b. Salvare ed uscire dal menu.

c. In modalità normale, per richiamare un **Preset** e memorizzarlo come posizione finale, premere i tasti **3 + PRST** seguiti dal tasto **Scan** per entrare nel menu **Auto Scan**. Muovere il cursore fino alla voce [END ANGLE]. Premere di nuovo i tasti **CTRL+PGM**. Seguire i passaggi da 7 a 9.

**Esempio:** Preset 001>002>003>004>005>006, Auto Scan 01 parte da 002, e finisce a 003, Auto Scan 02 parte da 005, e finisce a 006. Tour 001, 002, A01, 004, A02.

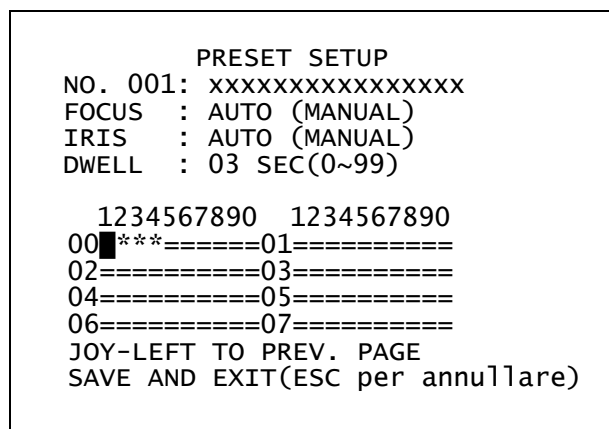
1 → 2 2~3 → 4 → 5~6 → 1 → 2 2~3 .....

Dove → : Velocità, ~ : Programmata nel menu **Auto Scan**.

### 3.5 Preset - Seconda Voce del Menu Principale / Tasto: **PRST**

La funzione **Preset** permette di memorizzare per ciascuna telecamera le seguenti impostazioni: brandeggio orizzontale (pan), brandeggio verticale (tilt), zoom, messa a fuoco (focus) e iride (iris). Per richiamare un **Preset**, inserire il numero corrispondente e premere il tasto **Prst**. E' possibile inoltre assegnare a un **Preset** un'azione allarme o impostare un **Preset** come posizione "Home" (posizione standard) della telecamera.

Il menu **Preset** è composto di tre pagine, ciascuna visualizza 80 programmazioni. Per scorrere le pagine del menu premere il joystick verso destra o sinistra quando il cursore si trova sul primo o sull'ultimo **Preset**.



- x : Titolo Preset a 16 cifre
- = : Posizione libera
- \* : Posizione programmata

■ : Corsore

Seguire i passaggi per la programmazione di un Preset:

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale. Scorrere le voci del menu fino alla voce [Preset] e premere il joystick verso destra. (Premere il tasto **Prst** per visualizzare direttamente)
2. Selezionare una posizione libera premendo il joystick in qualsiasi direzione.
3. Una posizione contrassegnata da \*, ha già una programmazione memorizzata. Per visualizzarla, premere il tasto **Prst** quando il cursore si trova sui simboli \*\*.
4. Dopo aver selezionato una posizione libera, tenere premuti i tasti **CTRL + PGM**, Utilizzare il joystick per controllare la direzione della telecamera e dell'obiettivo.
5. Dopo aver direzionato la telecamera, lasciare i tasti **CTRL + PGM**. Ruotare la manopola del joystick o premere il tasto **Tele** o **Wide** per memorizzare. Il numero della posizione sarà visualizzato e si potrà procedere con la titolazione.
6. Inserire il titolo del Preset utilizzando il joystick. (Ruotare la manopola in senso orario o antiorario o premere il tasto **Tele** o **Wide** per scorrere i caratteri alfanumerici, premere verso destra o verso sinistra per passare al carattere successivo).
7. Dopo aver inserito il titolo, premere il joystick verso il basso. Premere il joystick verso destra o sinistra per impostare la messa a fuoco [FOCUS]. Procedere allo stesso modo per impostare il valore dell'iride [IRIS].
8. Premere il joystick verso il basso per impostare la voce [DWELL] (tempo di permanenza). Girare il joystick in senso orario o in senso antiorario per aumentare o diminuire il tempo dwell.
9. Per passare alla pagina successiva del menu Preset, premere il joystick verso sinistra quando il cursore si trova sulla prima o sull'ultima colonna del menu.
10. Ripetere i passaggi da 2 a 7 per le altre programmazioni.
11. Per dare un titolo ad un Preset già esistente, posizionare il cursore sulla posizione da rinominare utilizzando il joystick. Premere il tasto **Prst** per aprire. Ruotare la manopola dello zoom in senso orario per impostare: la titolazione, la messa a fuoco(focus) e l'iride (iris).
12. Selezionare la voce [Save and Exit] (salvare e uscire) premendo il joystick verso destra. Premere il tasto **ESC** per uscire senza salvare.

**NOTA:** Per cancellare un Preset già esistente, muovere il cursore fino alla posizione da cancellare e premere il tasto **HOME**.

### 3.6 Tasti di scelta rapida della funzione Preset

Selezionare una panoramica (direzione della telecamera, zoom e messa a fuoco), premere un tasto da **1** a **240** corrispondente al Preset che si desidera programmare, quindi premere in sequenza i tasti **PGM** e **PRST**. Le impostazioni saranno memorizzate solo se la posizione del Preset è libera. In caso contrario, sarà visualizzato sul monitor il messaggio "**PRESET EXISTING**" (Preset esistente).

**Esempio:** Premendo in sequenza i tasti **1**, **0**, **1** + **PGM** + **PRST** la panoramica corrente sarà memorizzata al Preset N°101. In questo caso, la programmazione della messa a fuoco e dell'iride avverrà in automatico e il valore del tempo dwell sarà di 3 sec.

### 3.7 Tour (giri di controllo) - Terza voce del Menu Principale / Tasto: **TOUR**

E' possibile programmare fino a 8 Tour (giri di controllo). Ciascun Tour può richiamare fino a 42 altre programmazioni: Preset, Pattern, Auto Scan o altri Tour. L'inserimento di altri Tour (tour di secondo livello), permette di espandere ogni singolo Tour di oltre 300 funzioni. Sarà possibile all'interno della visualizzazione ciclica dei Tour, escludere la visualizzazione dei Tour di secondo livello che potranno essere richiamati direttamente all'interno dei Tour principali.

#### Esempio:

- Il Tour1 ha nella programmazione le seguenti funzioni: Preset1 → Preset2 → Tour2 → Tour3
- Il Tour2 ha nella programmazione le seguenti funzioni: Preset3 → Preset4 → Tour4 → Preset5
- Il Tour3 ha nella programmazione le seguenti funzioni: Preset6 → Pattern 1
- Il Tour4 ha nella programmazione le seguenti funzioni: Preset7.

La sequenza del Tour1 sarà:

Preset1 → Preset2 → Preset3 → Preset4 → Preset5 → Preset6 → Pattern1 →  
 Preset1 → ... (Ricomincia)

La sequenza del Tour2 sarà:

Preset3 → Preset4 → Preset7 → Preset5 → Preset1 ... (Ricomincia)

(Il Tour4 sarà ripristinato se chiamato direttamente dal Tour2.)

```

TOUR 01:xxxxxxxxxxxxxxxx
SCAN TYPE:NORMAL

=== 003 ===
A08
=== T02 === 001
=== T08
===
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
PRESS FUNCTION KEY AND ROTATE
JOYSTICK TO SELECT NUMBER.
    
```

xxxxx	Titolo Tour a 16 cifre
===	Posizione libera
SCAN TYPE (tipo scansione):	Max (Normale) Slow V. Scan (scansione vettore lenta) Fast V. Scan (scansione vettore veloce)
DWELL	da 03 a 99 sec.
003	Preset 003 (1~240)
A08	Auto Scan 08 (1~8)
P01	Pattern 01 (1~4)
T02	Tour 02 (1~8)

Seguire questi passaggi per le impostazioni:

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale. Scorrere le voci del menu fino alla voce [TOUR] e premere il joystick verso destra. (Premere il tasto **Tour** per visualizzare direttamente).
2. Selezionare una posizione libera. Per programmarla premere il joystick in qualsiasi direzione.

3. Per visualizzare un Preset già memorizzato, utilizzare il joystick per spostare il cursore fino alla posizione da visualizzare. Premere il tasto **Prst**, la telecamera si muoverà secondo la programmazione memorizzata.
4. Per aggiungere un Preset già esistente ad un Tour, ruotare la manopola dello zoom o premere il tasto **Zoom**. Per rimuovere un Preset da un Tour, premere il tasto **Home**, la posizione verrà contrassegnata da ==.
5. Per richiamare altre funzioni, premere i tasti **Tour**, **Ptrn**, o **Scan** corrispondente alla funzione desiderata.
6. Ripetere i passaggi da 2 a 5 per tutte le posizioni da programmare. Ciascun titolo sarà visualizzato all'inizio dell'elenco.
7. E' possibile programmare fino a 36 funzioni (Preset, Tours, Pattern e/o Scan) per ogni singolo Tour ed estendere la sequenza dei tour inserendo altri tour già programmati. Premere il joystick verso destra o sinistra mentre il cursore si trova sulla voce [TOUR 01] per passare alla pagina successiva.
8. Per procedere con la titolazione del Tour, spostare il cursore sulla voce [TOUR 01] e ruotare il joystick. Ruotare la manopola in senso orario o antiorario per scorrere i caratteri alfanumerici. Premere verso destra o sinistra per passare al carattere precedente o successivo. Per terminare la titolazione premere il joystick verso il basso.
9. Selezionare la voce [Save and Exit] (salvare e uscire) premendo il joystick verso destra. Premere il tasto **ESC** per uscire senza salvare.

**NOTA: Premere il tasto Home per cancellare una programmazione.**

**In modalità Tour, così come per le modalità Preset e Auto Scan, è possibile far passare la telecamera da una posizione programmata ad un'altra ad una velocità stabilita.**

**Es.:** Preset 001>002>003>004>005>006, Auto Scan 01 comincia dal Preset 002, finisce al Preset 003, Auto Scan 02 comincia dal Preset 005, finisce al Preset 006; Tour 001, 002, A01, 004, A02.

1 → 2 2~3 → 4 → 5~6, (riparte dall'inizio)

dove → : Rotazioni Rapide, ~ : velocità prestabilita dall'utente

### 3.8 Pattern - Quarta voce del Menu Principale / Tasto: PTRN)

La funzione **Pattern** (modello) permette di registrare i movimenti dell'utente relativi al controllo della telecamera dome (direzione e zoom) fino a 240 secondi per registrazione. E' possibile memorizzare fino a 4 Pattern ed è possibile richiamarle premendo il tasto numerico corrispondente seguito dal tasto **PTRN**. Tutti i Pattern memorizzati sono sovrascrivibili.

PATTERN SETUP		
NO.	TITLE	SEC
01	: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	000
02	: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	041
03	: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	010
04	: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	020
TOTAL		071
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)		
HOLD DOWN CTRL KEY WHILE RECORDING.		

Seguire questi passaggi per le impostazioni:

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale. Muovere il cursore fino alla voce [PATTERN] e premere il joystick verso destra. (premere il tasto **PTRN** per visualizzare direttamente il menu).

2. Selezionare il Pattern da programmare premendo il joystick verso l'alto o il basso. Se alla voce [TOTAL] (totale) il numero dei secondi non è pari a 000, il Pattern selezionato contiene già una programmazione. Tutti i Pattern sono sovrascrivibili.
3. Tenere premuti i tasti **CTRL + PGM**, utilizzare il joystick per controllare la direzione della telecamera e lo zoom. Queste impostazioni verranno registrate. Per terminare la registrazione, lasciare i tasti **CTRL + PGM**.
4. Muovere il cursore fino alla voce [Save and Exit] (salvare e uscire) e premere il joystick verso destra per confermare.
5. Per la titolazione del Pattern, ruotare il joystick. Ruotare la manopola in senso orario o antiorario per visualizzare i caratteri alfanumerici. Premere verso destra o sinistra per passare alla posizione precedente o successiva. Per terminare la titolazione premere il joystick verso il basso.
6. Premere il tasto **ESC** per uscire senza salvare.

**Premere il tasto Home per azzerare un Pattern.**

**NOTA: Raggiunti i 240 secondi, la registrazione si fermerà automaticamente e riprenderà dopo qualche istante. Tutti i dati precedentemente registrati verranno sovrascritti.**

### 3.9 Alarm - Quinta voce del Menu Principale (Facoltativo in base al modello)

ALARM SETUP						
NO	PRI	PRS	IN	OUT	HLD	LATCH
01	1	001	OFF	OFF	3	OFF
02	0	A01	OFF	OUT1	3	OFF
03	1	240	NO	OUT1	3	OFF
04	2	001	NC	OUT4	3	OFF
05	1	001	OFF	OFF	3	OFF
06	8	001	OFF	OUT1	3	OFF
07	1	240	NO	OUT1	3	OFF
08	2	001	NC	OUT4	3	OFF
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)						

NO	Numero <b>Ingresso Allarme</b>
PRI	<b>Priorità Allarme:</b> il valore più basso avrà la priorità sugli altri allarmi. Fino a 8 livelli di priorità, "0" rappresenta la priorità più alta.
PRS	Numero di <b>Preset</b> memorizzato; tale Preset verrà richiamato da un evento allarme.
IN	<b>Ingresso allarme:</b> NO (normal.aperto), NC -(normal.chiuso), OFF (disattivato).
OUT	<b>Uscita Allarme 1~4</b> - Stato del Relè: 1, 2, 3, 4, OFF (disattivato).
HOLD	Tempo di <b>durata allarme</b> (da 01 a 99 secondi)
LATCH	ON - mostra tutti gli eventi allarme compresi quelli trascorsi, OFF - mostra solo gli eventi allarmi azionati.

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale. Muovere il cursore fino alla voce [PATTERN] e premere il joystick verso destra.
2. Selezionare il numero dell'ingresso allarme premendo il joystick verso l'alto o il basso. Selezionare la colonna da programmare. La posizione selezionata sarà messa in evidenza.
3. Selezionare il Preset, lo stato dell'Ingresso Allarme (NO/NC/OFF) e l'Uscita Allarme (OUT1~4/OFF) premendo il joystick verso destra o sinistra.
4. Per scorrere i Preset o per cambiare l'Uscita Allarme e modificarne lo stato, ruotare il joystick in senso orario o antiorario.
5. Selezionare la voce [SAVE AND EXIT] e premere il joystick verso destra per salvare prima di uscire. Premere il tasto **ESC** per uscire senza salvare.

### 3.10 Area Title - Sesta voce del Menu Principale

La funzione **Area Title** (titolazione Area) permette la titolazione di un'area delimitata da un'angolazione iniziale [START] e una finale [END]. Nell'esempio della figura seguente, ogni volta che la telecamera ruoterà da un'angolazione iniziale di 124.3° a quella finale di 359.5°, la titolazione ABC sarà visualizzata sullo schermo.

AREA TITLE SETUP			
NO	TITLE	START	END
01	ABC	124.3	359.5
02	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	=====	=====
03	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	=====	=====
04	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	=====	=====
05	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	=====	=====
06	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	=====	=====
07	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	=====	=====
08	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	=====	=====
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)			
HOLD DOWN CTRL KEY TO MOVE			
PAINNING AND SET AREA ANGLE			

Per passare alla pagina precedente muovere il cursore sulla voce [NO] (numero) e premere il joystick verso sinistra. Per passare alla pagina successiva muovere il cursore sulla voce [END] (fine) e premere il joystick verso destra.

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale. Muovere il cursore fino alla voce [AREA TITLE] e premere il joystick verso destra.
2. Muovere il cursore sulla voce [NO] per selezionare il numero dell'area premendo il joystick verso l'alto o il basso. Selezionare la colonna da programmare premendo il joystick verso destra o verso sinistra. La posizione selezionata sarà messa in evidenza.
3. Per inserire una titolazione, selezionare il numero della colonna. Ruotare la manopola in senso orario o antiorario per visualizzare i caratteri alfanumerici. Premere verso destra o sinistra per passare alla posizione precedente o successiva. Per terminare la titolazione premere il joystick verso il basso.
4. Per memorizzare il punto iniziale e quello finale, tenere premuti i tasti **CTRL + PGM** e controllare la telecamera muovendo il joystick e posizionarla visualizzandola sul monitor. Il valore assegnato alla colonna [END] dovrà essere maggiore del valore assegnato alla colonna [START].
5. Premendo il i tasti **CTRL + PGM**, l'angolazione corrente selezionata sarà visualizzata nella colonna evidenziata.
6. Selezionare la voce [SAVE AND EXIT] e premere il joystick verso destra per salvare prima di uscire. Premere il tasto **ESC** per uscire senza salvare.

Premere il tasto **Home** per azzerare una programmazione. (L'angolazione sarà contrassegnata da =)



### 3.11 Privacy Zone - Settima voce del Menu Principale

La funzione **Privacy Zone** (mascheramento) permette all'utente di programmare fino a 8 zone di mascheramento.

PRIVACY ZONE SETUP		
NO	TITLE	METHOD
01	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	ON BLOCK
02	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	OFF V.OFF
03	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	NONE =====
04	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	NONE =====
05	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	NONE =====
06	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	NONE =====
07	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	NONE =====
08	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	NONE =====
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)		

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale. Muovere il cursore fino alla voce [PRIVACY ZONE] e premere il joystick verso destra.
2. Selezionare la posizione da programmare premendo il joystick verso l'alto o il basso.
3. Per inserire una titolazione, ruotare la manopola in senso orario o antiorario per visualizzare i caratteri alfanumerici. Premere verso destra o sinistra per passare alla posizione precedente o successiva. Per terminare la titolazione premere il joystick verso il basso o premere il tasto **ENTR**.
4. Per la programmazione della zona, tenere premuti i tasti **CTRL + PGM** e utilizzare il joystick per la regolazione della telecamera (direzione e zoom). Lasciare i tasti. Sulla colonna di destra sarà visualizzata la voce [ON] (attivato).
5. E' possibile inoltre sovrascrivere una posizione. Utilizzare il tasto **Home** per cancellare i dati inseriti nella programmazione, o premere il joystick verso destra o sinistra per attivare [ON] o disattivare [OFF] la funzione.
6. Selezionare la voce [SAVE AND EXIT] e premere il joystick verso destra per salvare prima di uscire. Premere il tasto **ESC** per uscire senza salvare.

**Premere il tasto Home per azzerare una programmazione.**

### 3.12 Camera - Ottava voce del Menu Principale (modello **HID2404SxExxx**)

**NOTA:** Il menu [CAMERA] (telecamera) varia in base al modello di telecamera installato.

CAMERA SETUP	
FOCUS CONTROL	
WB CONTROL	
AE CONTROL	
LINE LOCK CONTROL	
SHARPNESS	: 9
BACK LIGHT	: OFF
DIGITAL ZOOM	: OFF (2X/4X/MAX)
NIGHT SHOT CONTROL (optional)	
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)	

- |                                     |                                                                                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SHARPNESS</b> (nitidezza)        | Regolazione della nitidezza (valori da 0 a 15)                                                            |
| <b>BACK LIGHT</b> (controluce)      | Abilitare la funzione impostando su BLC ON.                                                               |
| <b>Digital ZOOM</b> (zoom digitale) | OFF : Solo Zoom ottico, Lo Zoom digitale non è abilitato.<br>2x : Lo Zoom è esteso in digitale fino a 2x. |

4x : Lo Zoom è esteso in digitale fino a 4x.  
MAX: Valore massimo per lo Zoom digitale.

• **FOCUS CONTROL (messa a fuoco)**

```
                FOCUS SETUP
MODE           : AUTO
AF SENSITIVITY : HIGH
SAVE AND EXIT(ESC TO EXIT)
```

**MODE** (modalità)  
**AF SENSITIVITY**

AUTO / MANUAL

HIGH: Utilizzare questa opzione per gli oggetti che si muovono velocemente.

LOW: Permette una maggiore stabilità della messa a fuoco. In condizioni di scarsa luminosità, questa funzione si disattiva automaticamente.

**ATTENZIONE:** L'utilizzo continuo della messa a fuoco può causare un malfunzionamento dell'obiettivo.

• **WB CONTROL (bilanciamento del bianco)**

```
                WB SETUP
MODE   :      AUTO
R GAIN :      210
B GAIN :      155
EXIT(ESC TO EXIT)
```

**MODE** MANUAL (manuale) / AUTO (automatico) / INDOOR (interni) / OUTDOOR (esterni) / ONE PUSH / ATW

**RGAIN** 0 ~ 255

**BGAIN** 0 ~ 255

Selezionare la modalità ATW per un utilizzo normale (senza bilanciamento).

Le modalità RGAIN / BGAIN sono programmabili solo in modalità [MANUAL]

Premere il joystick verso destra o sinistra per cambiare le impostazioni.

**NOTA :** La modalità [ONE PUSH] permette, tramite la rotazione del joystick, di regolare automaticamente la messa a fuoco su un soggetto. L'obiettivo manterrà la posizione fino a quando non si ruoterà di nuovo la manopola del joystick.

• **AE CONTROL (controllo esposizione automatica)**

```
                AE SETUP
MODE           : FULL AUTO
SLOW SHUTTER  : AUTO
IRIS          : F2.4
GAIN          : 0 DB
BRIGHT       : 14
SHUTTER      : 1/60
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
```

MODE	FULL AUTO (completamente automatico) / MANUAL (manuale) / SHUTTER PRIO (otturatore) / IRIS PRIO (iride) / BRIGHT (luminosità)
SLOW SHUTTER (modalità otturatore)	AUTO* / MANUAL
IRIS (iride)	* modalità AUTO possibile solo in modalità FULL AUTO CLOSE (chiuso) / F22 / F19 / F16 / F14 / F11 / F9.6 / F8.0 / F6.8 / F5.6 / F4.8 / F4.0 / F3.4 / F2.8 / F2.4 / F2.0 / F1.6 / F1.4
GAIN (guadagno)	0 / 2 / 4 / 6 ..... / 28 / -3 DB
BRIGHT (luminosità)	0, 2, 3, 4 ..... 29, 30
SHUTTER (otturatore)	1/1 , 1/2 , 1/4(3), 1/8(6). .. 1/4000, 1/6000, 1/10000
SAVE AND EXIT (salvare e uscire) - (ESC TO CANCEL) (uscire senza salvare)	

**NOTA : I valori in parentesi ( ) si riferiscono alle Telecamere PAL.**

• **LINE LOCK CONTROL** (controllo sistema Line Lock)

```

LINE LOCK SETUP

MODE      :          INTERNAL
PHASE     :          125
EXIT(ESC TO EXIT)

```

[MODE]	INTERNAL (interno) / EXTERNAL (esterno)	Regolare la fase ( <b>phase</b> ) dell'immagine con le altre telecamere in modalità <b>EXTERNAL</b> (esterno).
[PHASE]	0~255	
[EXIT](esci dal menu) - [ESC TO EXIT] (tasto <b>ESC</b> per uscire)		

• **NIGHT SHOT MENU** (ripresa notturna)

La funzione **NIGHT SHOT** (ripresa notturna) permette di attivare il sensore ad infrarossi della telecamera, mostrando l'immagine nei toni del verde ma sufficientemente chiara. Questo tipo di visualizzazione può essere eliminata abilitando [ON] la funzione BLACK & WHITE (bianco/nero).

E' possibile abilitare questa funzione per tutte le telecamere contemporaneamente.

Se la modalità [MODE] è impostata su GLOBAL, premere i tasti **999 + ENTR + GLBL** per disattivare la funzione NIGHT SHOT.

Premere i tasti **888 + ENTR + GLBL** per riattivarla.

```

NIGHT SHOT SETUP

MODE      : MANUAL
LOCAL CONTROL : OFF
EXIT(ESC TO CANCEL)

```

MODE	MANUAL / AUTO / GLOBAL
AUTO:	La telecamera riprenderà in b/n in condizioni di scarsa luminosità.
GLOBAL:	Per il controllo in remoto (tasti: <b>888+ENTR + GLBL</b> ).
MANUAL CONTROL	ON / OFF (attivato/disattivato)
MANUAL:	ON/OFF attiva/disattiva la funzione <b>Night Shot</b> per una singola telecamera.

**3.12 Camera** - Ottava voce del Menu Principale (modello **HID2404HCExxx**)

**NOTA: Le caratteristiche di questo menu possono variare in base al modulo telecamera installato sulla dome.**

```

CAMERA SETUP
FOCUS CONTROL
WB CONTROL
AE CONTROL
LINE LOCK CONTROL
SHARPNESS : 32
BACK LIGHT : OFF
DIGITAL ZOOM : OFF (2X,4X,MAX)
NIGHT SHOT CONTROL
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)

```

**SHARPNESS** (nitidezza)      Regolazione della nitidezza (da 0 a 63)  
**BACK LIGHT** (controluce)    Abilitare la funzione impostando su BLC ON  
**Digital ZOOM**                    OFF : Solo Zoom ottico, Lo Zoom digitale non è abilitato  
                                          2x : Lo Zoom è esteso in digitale fino a 2x.  
                                          4x : Lo Zoom è esteso in digitale fino a 4x  
                                          MAX: Valore massimo per lo Zoom digitale.

• **FOCUS CONTROL** (messa a fuoco)

```

FOCUS SETUP
MODE : AUTO
EXIT(ESC TO EXIT)

```

MODE            AUTO / MANUAL  
Utilizzare la messa a fuoco manuale in modalità Normale.

**AVVISO: L'utilizzo continuo della messa a fuoco per 24 ore può causare un malfunzionamento dell'obiettivo.**

• **WB CONTROL** (bilanciamento bianco)

```

WB SETUP
MODE : AUTO
R GAIN : 133
B GAIN : 133
EXIT(ESC TO EXIT)

```

MODE (modalità)      MANUAL / AUTO  
RGAIN                0 ~ 255  
BGAIN                0 ~ 255  
Selezionare la modalità AUTO per un utilizzo normale.  
Le modalità RGAIN / BGAIN sono programmabili solo in modalità [MANUAL]  
Premere il joystick verso destra o sinistra per cambiare le impostazioni.

• **AE CONTROL** (esposizione automatica)

```

AE SETUP

MODE           : AE (DSS)
SLOW SHUTTER  : 1/4
IRIS          : F2.4
GAIN          : 0 DB
WDR MODE      : ON
SHUTTER       : AUTO
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)

```

<p>MODE (modalità)</p> <p>AE (DAWN) (esposizione auto.)</p> <p>AE (DARK) (esposizione auto.)</p> <p>AE (DSS) (esposizione auto.)</p> <p>SLOW SHUTTER (otturatore) (DSS).</p> <p>IRIS (iride)</p> <p>GAIN (guadagno)</p> <p>WDR MODE</p> <p>SHUTTER (otturatore)</p>	<p>SHUTTER PRIO(otturatore) / IRIS PRIO (iride) / AGC PRIO / AE (DAWN) / AE (DARK) / AE (DSS)</p> <p>Controlla l'esposizione automatica in condizioni di scarsa luminosità, quando la funzione Night Shot (ripresa notturna) è in AUTO, il sensore IR (infrarossi) si attiverà e disattiverà automaticamente.</p> <p>Il sensore IR (infrarossi) si attiverà e disattiverà automaticamente in condizione di mancanza di luminosità.</p> <p>Esposizione Automatica senza sensore IR (infrarossi).</p> <p>OFF , 1/60 , 1/30 , 1/ 15 , 1/8, 1/4, 1/2 solo in modalità AE</p> <p>F1.6 / F2.2 / F3.2 / F4.4 / F6.4 / F8.8 / F12 / F17/F24/F34</p> <p>0, 6, 12 , 18 , 24 , 30 DB</p> <p>La tecnologia WDR (Wide Dynamic Range) utilizza le due velocità dello shutter (otturatore) alternativamente in qualità video alta e normale ogni 60<sup>mo</sup> (o 50<sup>mo</sup>) di secondo restituendo una scansione progressiva dell'immagine. Permette la cattura accurata dei dettagli anche se una porzione dell'immagine è sovraesposta..</p> <p>1/2 , 1/4 , 1/8 , 1/15 , 1/30 , 1/60 , 1/120 , 1/180 , 1/250 , 1/500 , 1/1000 ,1/2000, 1/4000, 1/10,000 , 1/30,000</p> <p>(1/1.5, 1/3 , 1/6 , 1/12 , 1/25 , 1/50 , 1/100 , 1/150 , 1/250 , 1/500 , 1/1000 ,1/2000, 1/4000, 1/10,000 , 1/30,000)</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**NOTA : I valori in parentesi ( ) si riferiscono alle Telecamere PAL.**

• **LINE LOCK CONTROL** (controllo sistema Line Lock)

```

LINE LOCK SETUP

MODE   :           INTERNAL
PHASE  :           125
EXIT(ESC TO EXIT)

```

<p>[MODE]                   INTERNAL (interno) / EXTERNAL (esterno)</p> <p>[PHASE]                   0~255</p> <p>[EXIT](esci dal menu) - [ESC TO EXIT] (tasto <b>ESC</b> per uscire)</p>	<p>Regolare la fase (<b>phase</b>) dell'immagine con le altre telecamere in modalità <b>EXTERNAL</b> (esterno).</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

• **NIGHT SHOT MENU** (ripresa notturna)

La funzione **NIGHT SHOT** (ripresa notturna) di riprendere nella gamma degli infrarossi, mostrando l'immagine nei toni del verde. Questo tipo di visualizzazione può essere eliminata abilitando [ON] la funzione BLACK & WHITE (bianco/nero).

E' possibile abilitare questa funzione per tutte le telecamere contemporaneamente.

Se la modalità [MODE] è impostata su GLOBAL, premere i tasti **999 + ENTR + GLBL** per disattivare la funzione NIGHT SHOT.

Premere i tasti **888 + ENTR + GLBL** per riattivarla.

```

NIGHT SHOT SETUP

MODE                : MANUAL
LOCAL CONTROL      : OFF
EXIT(ESC TO CANCEL)
  
```

MODE: MANUAL / AUTO / GLOBAL  
 AUTO: La telecamera riprenderà in b/n in condizioni di scarsa luminosità.  
 GLOBAL: Per il controllo in remoto (tasti: **888+ENTR + GLBL**).  
 MANUAL CONTROL ON / OFF (attivato/disattivato)  
 MANUAL: ON/OFF attiva/disattiva la funzione **Night Shot** per la singola telecamera.

**3.14 Dome Setup (Impostazione Telecamera)** - Nona voce del menu principale

```

CONFIGURATION MENU

HOME FUNCTION SETUP
OSD DISPLAY
VIEW ANGLE SETUP
INITIALIZE DATA
ORIGIN OFFSET
DOME RESET
SYSTEM INFORMATION
EXIT(ESC TO EXIT)
  
```

• **HOME FUNCTION SETUP (funzione HOME)**

Selezionare la voce [HOME FUNCTION SETUP] e leggere i seguenti passaggi per le impostazioni:

```

HOME FUNCTION SETUP

HOME FUNCTION      : NONE
FUNCTION NUMBER    : ---
WAITING TIME       : 120 SEC
FUNCTION ENABLE    : OFF
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
  
```

HOME FUNCTION: None (nessuna funzione) / Preset / Tour / Pattern / Auto Scan  
 FUNCTION NUMBER: xxx (numero della funzione)  
 WAITING TIME: Tempo d'attesa 10~240 sec.  
 FUNCTION ENABLE: ON/ OFF (funzione attivata/disattivata)

La funzione **Home** permette di impostare la telecamera in modo che richiami in automatico le funzioni: Preset, Tour, Pattern, Auto Scan in caso di mancato utilizzo della tastiera di controllo per un determinato periodo di tempo. Per esempio, è possibile programmare la telecamera in modo che richiami l'impostazione Preset1 se il joystick resta inutilizzato per oltre 10 sec.

1. Premere il tasto **MENU** per visualizzare il menu principale sul monitor.
2. Premere il joystick verso destra o sinistra, per selezionare le impostazioni relative alla voce [Home Function]: None, Tour, Pattern, Auto Scan o Preset.
3. Premere il joystick verso il basso per selezionare la voce [FUNCTION NUMBER], premere il joystick verso destra o sinistra per scorrere il numero delle funzioni che sarà possibile attivare. Ciascuna funzione ha un limite massimo di numeri. Per esempio, questa telecamera prevede 240 Preset, 8 Tour, 4 Pattern e 8 Auto Scan.
4. Selezionare la voce [WAITING TIME] premendo il joystick verso il basso. Per impostare il tempo desiderato da 10 a 240 secondi, premere il joystick verso destra o sinistra.
5. Selezionare la voce [FUNCTION ENABLE] premendo il joystick verso il basso. Per attivare o disattivare [ON/OFF] questa funzione premere il joystick verso destra o sinistra.

• **OSD DISPLAY (visualizzazione informazioni telecamera su schermo)**

```

          DISPLAY SETUP
CAMERA TITLE      : DOMEID
VIEW DIRECTION    : OFF
DOME OSD DISPLAY  : ON
AREA DISPLAY      : OFF
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
  
```

CAMERA TITLE (titolazione telecamera)	8 CARATTERI
VIEW DIRECTION (direzione telecamera)	ON / OFF (funzione attivata/disattivata)
DOME OSD DISPLAY (visualizzazione OSD)	ON / OFF (funzione attivata/disattivata)
AREA DISPLAY (visualizzazione area)	ON / OFF (funzione attivata/disattivata)

• **VIEW DIRECTION (direzione telecamera)**

Quando si attiva questa funzione [ON] la telecamera punterà a N (nord) e l'angolazione sarà pari a 000. In caso di funzione disattivata [OFF], non sarà possibile visualizzare l'angolazione della telecamera. Per ogni rotazione di 90° in senso orario, sarà evidenziata la direzione della telecamera: E (est), S (sud), W (ovest). Se si attiva/disattiva questa funzione frequentemente, è consigliato di impostare N (nord) come grado di angolazione di una delle posizioni Preset e di richiamare questa posizione prima di attivare questa funzione.

• **DOME OSD DISPLAY (visualizzazione DOME OSD)**

Disattivando questa funzione [OFF] non sarà possibile visualizzare sul monitor nessuna informazione sulla telecamera dome.

• **AREA DISPLAY (visualizzazione area)**

Abilitare [ON] questa funzione per visualizzare sul monitor la titolazione di un'area pre-memorizzata quando la telecamera si trova nelle sue prossimità durante le modalità Manuale, Auto Scan o Pattern. Selezionare [ON] o [OFF] premendo il joystick verso destra o sinistra. Questa funzione è complementare alla funzione Dome OSD Display (la funzione Dome OSD dovrà essere abilitata).

**VIEW ANGLE SETUP (impostazione angolo di visualizzazione)**

```

          VIEW ANGLE SETUP
PANNING RANGE
FLIP              : ON
TILT OVER ANGLE  : W/O BUBBLE
STABILIZER       : ON (OFF)
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
  
```

STABILIZER (stabilizzatore) Quando la funzione Image Stabilizer (stabilizzatore immagini) è attiva [ON], permette di rendere l'immagine più stabile e privata delle vibrazioni causate dai movimenti della telecamera. Per una frequenza della vibrazione pari a 10 Hz circa, la correzione sarà approssimativamente del 90%.(solo per il modello TVCD2404HTE)

- **PANNING RANGE (limiti brandeggio orizzontale)**

Nel caso in cui la telecamera fosse installata in prossimità di un muro o un ostacolo, è possibile impostare il limite del brandeggio orizzontale.

```
PANNING RANGE SETUP
RIGHT LIMIT : 000.0
LEFT LIMIT  : 000.0
ENABLE      : OFF
SWAP RIGHT/LEFT
SAVE AND EXIT(ESC TO CANCEL)
```

- **FLIP (ribaltamento)**

Consente alla telecamera di ruotare di 180° dalla posizione di massima inclinazione verticale e fermarsi automaticamente se avvista un oggetto in movimento sotto di essa. Lasciare subito il joystick e premerlo completamente verso il basso per attivare la funzione **FLIP**.

- **TILT OVER ANGLE**

Questa funzione permette di impostare il limite dell'angolo di visualizzazione orizzontale in modo da evitare che il soffitto ostruisca l'immagine quando si avvia lo zoom out (riduzione immagine).

**ON:** Abilita questa funzione. *La telecamera si inclinerà verso l'alto oltre la linea dome will tilt up over the horizon(About 10 degrees). When the lens is zoomed out, you can see the ceiling line. But when the lens is zoomed in, the viewing angle is narrower, and the ceiling line disappears.*

**Senza semisfera di copertura:** *The tilt range of the camera is limited to see the horizon so the picture shows part of the ceiling line.*

**Con semisfera di copertura:** *The tilt range of the camera is limited to see below the horizon (- 10 degrees).*

*Over Angle is not sufficient enough to avoid ceiling obstructions, please adjust Origin Offset of tilt angle as described below.*

- **INITIALIZE DATA (azzeramento memoria)**

```
INITIALIZE DATA
FACTORY DEFAULT
ERASE PROGRAMMED DATA
EXIT(ESC TO EXIT)
```

Questa funzione permette di cancellare tutti le informazioni dalla memoria Flash-ROM della telecamera selezionata. Sarà visualizzato un messaggio di conferma [YES] (si) o [NO]. Per procedere con la cancellazione dei dati premere il tasto **MENU**; per annullare questa azione premere il tasto **ESC** (uscire senza cancellare). I dati contenuti sulla memoria includono tutti le programmazioni relative alla telecamera (titolazioni, Preset, tour.) eccetto la funzione **Origin Offset**.



**ATTENZIONE:** Tutte le impostazioni andranno perse a meno che non si sia provveduto ad una copia di backup. (Fare riferimento alla funzione Download/ Upload data (backup/ripristino dati salvati) del manuale della tastiera di controllo.) I dati relativi alla telecamera selezionata possono essere temporaneamente salvati nella memoria della tastiera di controllo. Se si desidera salvare i dati di tutte le telecamere installate, è necessario un interfaccia speciale di tipo I/O e del software per PC.

- **ORIGIN OFFSET (offset d'origine)**

In caso di sostituzione di una telecamera dome, questa funzione permette di allineare esattamente la nuova telecamera con quella precedentemente installata.

- **DOME RESET (ripristino telecamera dome)**

Questa funzione permette di ri-calibrare l'orientamento della telecamera dome selezionata. Il valore impostato nella funzione **Origin offset** non sarà influenzato da questa funzione.

- **SYSTEM INFORMATION (informazioni di sistema)**

```
SYSTEM INFORMATION
CAMERA TYPE      : XXXXXXXX
H/W VERSION     : V1.0
ROM VERSION     : V1.0
PROTOCOL        : F2E
BUADRATE        : 9600BPS
EXIT(ESC TO EXIT)
```

Durante la visualizzazione di questa schermata, è possibile determinare il tipo di telecamera dome installata e la versione del ROM.

Le informazioni visualizzate non possono essere modificate.

## Appendice A — Specifiche Tecniche

<b>Camera(HID2404SMExxx)</b>	
Sensore Immagine	SONY EXVIEW 1/4" CCD a colori
Numero di Pixel	NTSC : 768x494 PAL : 752x582
Risoluzione Orizzontale	470 / 460 linee TV
Obiettivo	Zoom Ottico 18x con messa a fuoco automatica Zoom digitale 12x F=4,1mm ~ 73.8mm
View angle	Approx. 48° (WIDE end) to 2.7° (TELE end)
Illuminazione minima	0.7 lux (Velocità shutter normale) 0.05 lux (Velocità shutter lento) 0.01 Lux (IR ON, 1/4s shutter lento)
Rapporto Segnale/Rumore	50dB (AGC off)

<b>Camera(HID2404SHExxx)</b>	
Image Sensor	1/6" Super HAD Color CCD (Sony)
Picture elements	NTSC : 768x494 Approx. 680K pixels PAL : 752x582 Approx. 800K pixels
Horizontal Resolution	470 / 460 lines(NTSC/PAL)
Lens	25x optical zoom with auto focus 12x digital zoom F1.6 to F2.7, f=2.4mm to 60mm
View angle	Approx. 45° (WIDE end) to 2° (TELE end)
Minimum Illumination	2.5 lux(F1.4,normal shutter speed) 0.2 lux (F1.4,1/4S(NTSC) OR 1/3S(PAL)) 0.01 lux (1/4s with IR Cut Filter Removed)
S/N ratio	more than 49Db
Image stabilizer	ON/OFF

<b>Camera(HID2404HCExxx)</b>	
Image Sensor	1/4" Progressive scan CCD
Picture elements	NTSC : 758x504 Approx. 380K pixels PAL : 758x592 Approx. 450K pixels
Horizontal Resolution	470 / 470 lines(NTSC/PAL)

Lens	23x optical zoom with auto focus 10x digital zoom F1.6 to F3.6, f=3.6mm to 82.8mm
View angle	Approx. 54° (WIDE end) to 2.5° (TELE end)
Minimum Illumination	3.0 lux(F1.4,normal shutter speed) 0.2 lux (F1.4, 1/4S(NTSC) OR 1/3S(PAL)) 0.02 lux (1/4s with IR Cut Filter Removed)
S/N ratio	more than 50dB
WDR	ON/OFF

<b>GENERALE:</b>	
<b>Certificazione</b>	CE EMC, FCC CLASS A
<b>Tensione nominale di alimentazione</b>	24Vca tramite trasformatore incorporato
<b>Alimentazione</b>	24 Vcc 850mA
<b>Consumo</b>	20W max.
<b>Uscita Allarme</b>	4 C / NC / NA
<b>Ingressi Allarme</b>	8 NC / NA
<b>Interfaccia Porta Seriale</b>	RS-485/RS422 - baud rate: 2400 ~230k bps (default:9600bps)
<b>Tempo d'accesso</b>	0.75 sec. max. tempo di richiamo Preset
<b>ID telecamera</b>	999 selezionabili

<b>Dimensioni</b>	Vedi figura 10
<b>Peso</b>	1.2 kg ca.
<b>Angolo PAN (brandeggio orizzontale)</b>	360° continui
<b>Velocità</b>	Da 0.1° a 90°/sec. (proporzionali allo zoom)
	360°/sec. max. (con il tasto <b>CTRL/PGM</b> premuto)
	Velocità Preset: 380°/sec
<b>Repeatability</b>	0.2°
<b>Flip (ribaltamento)</b>	Rotazione 180°
<b>Autoscan</b>	8 Auto Scan incluso scansione vettore
<b>Posizioni Preset</b>	240 posizioni (con relativa identificazione di 16-caratteri)
<b>Tour</b>	8 giri di controllo memorizzabili
<b>Pattern</b>	4 pattern, 240 secondi totali
<b>OSD (visualizzazione su schermo)</b>	ID telecamere e nome area

<b>CONDIZIONI AMBIENTALI:</b>	
<b>Temperatura di funzionamento</b>	0°C ÷ 50°C
<b>Umidità Ambiente</b>	0 ÷ 90% (non-condensata)

Queste specifiche possono essere soggette a variazioni.

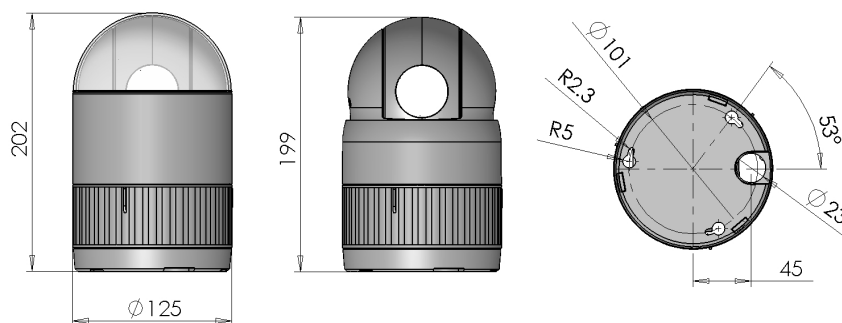


Figura 10– Dimensioni

## Appendice B — Risoluzione dei Problemi

In caso di problemi, verificare l'installazione della telecamera con le istruzioni riportate nel manuale. Cercare di isolare il problema ad un unico dispositivo collegato al sistema e consultare il manuale per ulteriori informazioni.

Problema	Possibile Soluzione
Nessun Segnale Video.	Verificare che tutti gli elementi collegati al sistema siano alimentati. Verificare che l'interruttore di alimentazione sia in posizione ON (acceso). Controllare i collegamenti video (Figura 4).
Qualità dell'immagine scadente.	Controllare che i connettori BNC siano inseriti correttamente. Controllare il voltaggio della telecamera dome. Controllare che il cavo a 8-PIN sia collegato alla Tastiera di controllo. Il cavo a 8-PIN è un cavo speciale per la protezione video.
Le telecamere dome perdono le loro posizioni.	Resettare le telecamere utilizzando i menu di configurazione Telecamera dome. Controllare che la telecamera sia inserita correttamente nella base. Controllare il livello di voltaggio della telecamera.
Il numero della telecamera non corrisponde al numero del multiplexer.	Controllate l'ID della telecamera e che il cavo BNC sia inserito nell'ingresso appropriato del multiplexer.
L'immagine è disturbata	Controllare la funzione Line Lock e regolare la phase (fase) (vedere pag. 22)

## Appendice C — Glossario

### **Azione Allarme**

Permette alla telecamera di reagire ad un evento allarme. E' possibile disattivare la funzione e lasciare la telecamera in modalità normale anche in caso di evento allarme. E' possibile anche impostare la telecamera in modo che invii lo stato dell'allarme all' host controller.

### **Area**

Corrisponde al campo di visualizzazione da un punto iniziale stabilito a quello finale attorno all'asse del brandeggio orizzontale. Le aree possono essere di dimensioni differenti ed è possibile programmare fino a 16 aree per ciascuna telecamera.

### **Automatic Gain Control (AGC) (controllo automatico del guadagno)**

Permette l'amplificazione del segnale video in caso di riprese in condizioni di scarsa luminosità. In queste condizioni la maggior parte delle immagini possono risultare disturbate. Se si aumenta il guadagno, il disturbo dell'immagine si amplifica. Quando questa funzione è abilitata, il valore del guadagno si dovrà impostare in base al feedback (invio informazioni) pervenuto dalla telecamera. In caso di funzione non abilitata, la telecamera utilizzerà il valore impostato dall'utente e sarà possibile regolare il bilanciamento tra il livello dell'immagine e il disturbo.

### **On-screen Menu (menu a video)**

Permette la visualizzazione sul monitor delle impostazioni relative alla telecamera. E' possibile accedere a questa funzione attraverso una combinazione di tasti. Sarà possibile impostare: tutte le funzioni della telecamera, lo zoom, gli allarmi, la visualizzazione dei testi sullo schermo, e la protezione della password.

### **Flip (ribaltamento)**

Consente alla telecamera di ruotare di 180° dalla posizione di massima inclinazione verticale e fermarsi automaticamente se avvista un oggetto in movimento sotto di essa.

### **Home Position (posizione standard)**

La telecamera dopo un periodo di tempo inutilizzo si posizionerà nella sua posizione di default. E' possibile impostare come posizione di default un Preset, un Tour, un Pattern; disattivando questa funzione la telecamera rimarrà nella posizione in cui è stata lasciata.

### **Input Alarm (ingresso allarme)**

La telecamera dispone di quattro Ingressi Allarme per il collegamento di dispositivi esterni per la segnalazione di eventi allarme.

### **Input Devices (ingresso altri dispositivi)**

La telecamera è dotata di ingressi per la connessione di ulteriori dispositivi; per esempio, è possibile collegare alla telecamera: Rilevatori di Movimento, Rilevatori di fumo e contatti per porte.

### **Infrarossi (IR)**

In condizione di scarsa illuminazione, questa caratteristica permette alla telecamera di passare in manuale o in automatico dalla visualizzazione a colori a quella in bianco/nero tramite sensore IR (infrarossi).

### **Line Lock (sincronismo di rete)**

Quando questa funzione è abilitata, è possibile evitare il rolling dell'immagine sullo schermo quando si passa da una modalità di visualizzazione multipla a singola. Se i testi visualizzati su monitor a colori, dovessero risultare lievemente colorati, disabilitare questa funzione.

### **Name Information (visualizzazione titolazioni)**

E' possibile visualizzare sul monitor le titolazioni relative alle seguenti funzioni: titolazione telecamera selezionata, titolazione dell'area corrente, titolazione Preset o Pattern selezionato, e titolazione allarmi. Questa funzione può essere abilitata o disattivata. La visualizzazione delle titolazioni dei Preset, dei Tour e dei Pattern è possibile solo se queste funzioni sono attive.

**Normal Input State (stato normale d'ingresso)**

Descrive lo stato del dispositivo collegato a uno degli otto ingressi per le telecamere dome. Lo stato normale può essere "aperto" o "chiuso". Se il dispositivo non è nel suo stato normale, l'ingresso sarà allarmato.

**North Position (Posizione Nord)**

Impostazione regolabile dall'utente che corrisponde al nord magnetico o ad altri punti di riferimento. E' usato per posizionare la telecamera nella sua direzione, quando la funzione Direction Indicator (indicatore di direzione) è attivato.

**Low Shutter (otturatore lento)**

Permette l'utilizzo della telecamera in condizioni estreme di poca luce, mantenendo una buona qualità dell'immagine. Questa funzione non compromette la qualità video in caso di funzionamento della telecamera in normali condizioni di luce. Vedi anche Automatic Gain Control (AGC).

**Pattern (modelli)**

Permette la registrazione della durata massima di 240 secondi di tutti i movimenti dell'utente relativi alle seguenti impostazioni: pan (brandeggi orizzontale), tilt (brandeggio verticale), zoom e focus (messa a fuoco). E' possibile memorizzare fino a 8 pattern per ciascuna telecamera.

**Preset**

Permette di memorizzare determinate posizioni della telecamera e di poterle richiamare velocemente in qualsiasi momento. E' possibile memorizzare fino a 240 Preset per ciascuna telecamera.

**Privacy Zones (zone di mascheramento)**

Questa funzione permette di determinare delle aree di mascheramento. Queste zone sono determinate in base alla posizione pan/tilt della telecamera. E' possibile memorizzare fino a 8 Privacy Zones per ciascuna telecamera.

**Shutter Limit (limite otturatore)**

Questa funzione permette di impostare il limite massimo del tempo d'esposizione per la regolazione delle impostazioni della funzione Open Shutter (apertura otturatore). I valori selezionabili vanno da 1/2 a 1/60. L'impostazione di default è 1/4.

**Vector Scan (scansione vettore)**

Muove la telecamera dal punto iniziale a quello finale includendo i movimenti di tilt (brandeggio verticale) e di zoom simultaneamente.

**WDR**

La tecnologia WDR (Wide Dynamic Range) utilizza le due velocità dello shutter (otturatore) alternativamente in qualità video alta e normale ogni 60<sup>mo</sup> (o 50<sup>mo</sup>) di secondo restituendo una scansione progressiva dell'immagine. Permette la cattura accurata dei dettagli anche se una porzione dell'immagine è sovraesposta. Sia durante la velocità massima dello shutter che in quella normale, la scansione progressiva del CCD permette una risoluzione orizzontale di 470 linee.

**White balance (bilanciamento del bianco)**

Permette la regolazione dei colori (rosso e blu) al fine di ottenere la massima regolazione del bianco all'interno dell'immagine. Questa funzione è complementare alla funzione AGC (controllo automatico del guadagno). In alcune condizioni di luce, è necessaria la regolazione manuale del rosso e del blu per ottenere un bilanciamento ideale dell'immagine. E' possibile impostare questa funzione in automatico.

## Appendice D — Tastiera

<b>Tasti</b>	<b>Funzione</b>
<b>PRST</b>	Visualizza il menu Preset.
<b>TOUR</b>	Visualizza il menu Tour.
<b>PTRN</b>	Visualizza il menu Pattern.
<b>SCAN</b>	Visualizza il menu Auto Scan.
<b>Numero. + PGM +PRST</b>	Memorizza la visualizzazione corrente al numero selezionato.
<b>NO. + PGM +TOUR</b>	Visualizza il tour corrispondente al numero selezionato.
<b>NO. + PGM +SCAN</b>	Visualizza l'auto scan corrispondente al numero selezionato.
<b>1 ~ 4 + ON</b>	Attiva il relè corrispondente al numero selezionato.
<b>1 ~ 4 + OFF</b>	Disattiva il relè corrispondente al numero selezionato.
<b>10 + ON</b>	Attiva la funzione Night Shot (visualizzazione al buio)
<b>10 + OFF</b>	Disattiva la funzione Night Shot (visualizzazione al buio)
<b>11 + ON</b>	Attiva la funzione BLC (controluce)
<b>11 + OFF</b>	Disattiva la funzione BLC (controluce)
<b>12 + ON</b>	Attiva lo zoom digitale
<b>12 + OFF</b>	Disattiva lo zoom digitale
<b>13 + ON</b>	Attiva la visualizzazione su schermo delle informazioni sulla telecamera (funzione Dome OSD)
<b>13 + OFF</b>	Disattiva la visualizzazione su schermo delle informazioni sulla telecamera (funzione Dome OSD)
<b>14 + ON</b>	Attiva la visualizzazione della titolazione area
<b>14 + OFF</b>	Disattiva la visualizzazione della titolazione area
<b>15 + ON</b>	Attiva la funzione View Direction (visualizzazione direzione telecamera)
<b>15 + OFF</b>	Disattiva la funzione View Direction (visualizzazione direzione telecamera)
<b>100 + ON</b>	Velocità Otturatore in automatico (Shutter speed auto)
<b>101 + ON</b>	Velocità Otturatore 1/4 sec. (PAL 1/3)sec
<b>102 + ON</b>	Velocità Otturatore 1/2 sec.
<b>103 + ON</b>	Velocità Otturatore 1 sec.
<b>104 + ON</b>	Attiva la funzione WDR
<b>104 + OFF</b>	Disattiva la funzione WDR
<b>105 + ON</b>	Attiva lo stabilizzatore (Stabilizer)
<b>105 + OFF</b>	Disattiva lo stabilizzatore (Stabilizer)
<b>150 + ON</b>	Attiva la funzione Image Reverse (ruota immagine)
<b>150 + OFF</b>	Disattiva la funzione Image Reverse (ruota immagine)