

**MANUALE UTENTE –USER’S MANUAL**

# **STARPOINT 1200**

**PLIS1200CN**



**PROEL**  
LIGHTING

CE  
Rev. 07/2006



## INDICE

INTRODUZIONE .....	3
SPECIFICHE TECNICHE.....	3
FUNZIONI.....	3
INSTALLAZIONE.....	3
CONSIGLI PER L'USO.....	3
MANUTENZIONE .....	4
RISOLUZIONE PROBLEMI.....	4
UTILIZZO DELLA CONSOLE COMANDI.....	4
SCHEMA DELLA CONSOLE DI COMANDO.....	5

## INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto lo STARPOINT 1200CN. Se è la prima volta che si utilizza l'apparecchio, leggere e seguire attentamente le istruzioni riportate su questo manuale.

## SPECIFICHE TECNICHE

Alimentazione:	230 V 50 Hz o a richiesta 120 V 60Hz
Lampada:	HMI1200GS Osram
Codice:	PLLPHMI1200GS
Controllo:	DMX 512
Numero di canali:	4
Dimensioni:	(1055x460x320) mm
Dimensioni console:	(395x325x235) cm
Peso:	40 Kg
Iris:	10-100%
Effetti:	Effetto strobo regolabile da 1 a 7 flash al secondo, effetto rainbow con velocità regolabile, effetto dimmer 0-100%. Blackout.
Protezione:	IP20

## FUNZIONI

- Conforme agli standard di sicurezza, livello di protezione IP 20.
- Sistema di cambio colori veloce, preciso, stabile e silenzioso.
- Circuito di protezione contro il surriscaldamento e la sovracorrente.
- Raffreddamento ad aria tramite tre ventole di raffreddamento.
- Effetto Rainbow.

## INSTALLAZIONE

### Alimentazione

Assicurarsi che il tipo di alimentazione sia compatibile con le specifiche tecniche dell'apparecchio onde evitare seri danneggiamenti sia alla rete che al proiettore.

### Installazione e rimozione della lampada

Prima di procedere, assicurarsi che l'apparecchio sia sconnesso dall'alimentazione e che la lampada si sia raffreddata completamente.

Svitare le due viti a lato del portalamпада e inserire la lampada con cautela facendo attenzione a non toccarne il bulbo. Una volta posizionata la lampada riavvitare le viti.

### Connessioni

Accertarsi che l'apparecchio sia collegato a terra.

## CONSIGLI PER L'USO

### Accensione / spegnimento

Le lampade a scarica (HMI575W e HMI1200W) non sono adatte ad un uso intervallato da accensioni e spegnimento. Ogni volta che l'apparecchio viene spento, la lampada deve poter raffreddarsi per almeno 20 minuti prima che sia possibile riaccenderla, altrimenti potrebbero presentarsi, con il lungo andare, problemi alla lampada e sul circuito elettronico.

### **Messa in funzione di più proiettori.**

Accendere il proiettore prima di accendere la console dei comandi. I proiettori collegati sulla stessa linea andrebbero accesi uno alla volta per evitare che si creino ogni tipo di interferenze tra loro.

### **Pericolo di incendio.**

Materiali infiammabili come carta devono essere tenuti lontano dall'apparecchio ed evitare di ostruire le aperture delle ventole di raffreddamento.

## **MANUTENZIONE**

Pulire con regolarità l'apparecchio, le lenti e la console dei comandi.

Controllare il serraggio di viti e dadi regolarmente.

Utilizzare sempre lampade che rispondano alle specifiche del prodotto.

## **RISOLUZIONE PROBLEMI**

### **La lampada non si accende**

- Controllare che il fusibile non sia interrotto e accertarsi che l'alimentazione sia di 230 V in AC.
- La lampada non si è raffreddata sufficientemente. Lasciare che si raffreddi.
- La lampada si è spenta a causa di un surriscaldamento interno dell'apparecchio. Controllare che le prese esterne e i condotti interni di areazione non siano otturati.
- Assicursi che la lampada non si sia danneggiata o che risponda alle specifiche tecniche dell'apparecchio.
- Controllare l'accenditore. Verificare la solidità dei contatti e del cablaggio elettronico dell'accenditore.
- Controllare che il ballast non sia danneggiato.

### **I motori non funzionano correttamente**

- Controllare che il fusibile non sia interrotto e accertarsi che l'alimentazione sia di 230 V in AC.
- Controllare se i cavi di rete o i connettori si siano rovinati o staccati.
- Controllare se le viti per il serraggio della flangia dei motori si siano allentate o se vi sono corpi estranei all'interno.
- Verificare che le prese o gli elementi del circuito integrato siano ben fissati e che non abbiano preso colpi.

### **Problemi di comunicazione tra proiettore e console**

- Assicursi della corretta connessione dei cavi e che essi siano ben saldati ai rispettivi connettori.
- Controllare di aver eseguito un corretto indirizzamento.
- Assicursi che il circuito integrato non si sia rovinato a causa di una sovratensione.
- Possibilità di un indebolimento del segnale a causa di una eccessiva lunghezza del cavo di comunicazione. Nell'eventualità, aggiungere un amplificatore di segnale alla linea di comunicazione e un terminale da 120 ohm nel connettore dell'ultimo proiettore.
- Controllare che non ci siano segnali o campi elettromagnetici che possano interferire con l'apparecchio.
- Verificare il corretto funzionamento o la compatibilità della centralina di controllo esterna.

## **UTILIZZO DELLA CONSOLE COMANDI**

Prima di tutto assicurarsi che la console di serie sia ben fissata alla parte posteriore del proiettore e che le prese di alimentazione e di comunicazione siano ben collegate. Se si sceglie di adoperare una centralina DMX 512 esterna, scollegare la presa di comunicazione della console fornita di serie.

### **INDIRIZZAMENTO**

Il proiettore ha 4 canali quindi se si vuole collegare uno o più proiettori ad una centralina va fatto l'indirizzamento come segue:

Proiettore 1 avrà Indirizzo 1 quindi Codice indirizzo (1=ON)

Proiettore 2 avrà Indirizzo 5 quindi Codice indirizzo (1,3=ON)

Proiettore 3 avrà Indirizzo 9 quindi Codice indirizzo (1,4=ON)

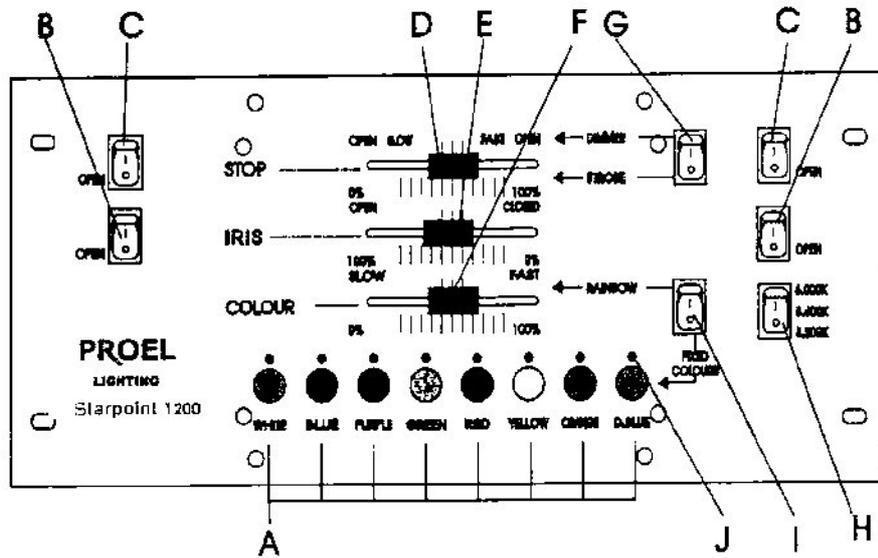
Proiettore 4 avrà Indirizzo 13 quindi Codice indirizzo (1,3,4=ON)

Proiettore 5 avrà Indirizzo 17 quindi Codice indirizzo (1,5=ON)

Proiettore 6 avrà Indirizzo 21 quindi Codice indirizzo (1,3,5=ON)

...

## SCHEMA DELLA CONSOLE DI COMANDO



- A: Quando il pulsante I si trova nella posizione 0 (FIXED COLOURS) gli 8 bottoni permettono di attivare i rispettivi otto colori.
- B: Interruttori che permettono di selezionare la dimensione massima e minima dell'apertura.
- C: Interruttori per la funzione di shutter.
- D: Slider con funzione dimmer (quando il selettore G è su 1) oppure regolatore della velocità della strobo (quando il selettore G è su 0).
- E: Slider per la regolazione della dimensione dell'apertura.
- F: Slider che regola la velocità della rotazione dei colori quando il selettore I si trova in posizione 1 (RAINBOW).
- G: Selettore della funzione dimmer (posizione 1) e funzione strobo (posizione 0).
- H: Selettore del filtro temperatura colore (3200K, 5600K, 6000K).
- I: Interruttore per attivare la funzione RAINBOW (su posizione 1) o per la scelta degli 8 colori prefissati dai relativi tasti A.
- J: Spia del colore attivo.



INDICE

TECHNICAL SPECIFICATION.....7

FUNCTIONS.....7

INSTALLATION .....7

ATTENTIONS FOR USE .....7

MAINTENANCE.....8

TROUBLE SHOOTING.....8

CONTROL PANEL INFO.....8

PANEL SKETCH MAP OF THE BUTTON .....9

## WELCOME

Thank you for choosing the Follow Spot STAPPOINT 1200CN. Prior to use, we suggest you to read carefully the instructions.

## TECHNICAL SPECIFICATION

Power supply:	230 V 50 Hz or 120 V 60Hz on request
Lamp:	HMI1200GS Osram
Code:	PLLPHMI1200GS
Control signal:	DMX 512
Number of channels:	4
Dimensions:	(1055x460x320) mm
Control handle:	(395x325x235) cm
Weight:	40 Kg
Iris:	10-100%
Effects:	Strobe effect with adjustable speed (1-7 flashes/sec). Dimmer effect (0-100%). Blackout.
Housing Protection:	IP20

## FUNCTIONS

- Safety standard compatible, IP 20 protection level.
- Quick, accurate, stable and noiseless color switching system, free of the problems in mechanical color switch.
- Embedded with overheat protection and high voltage line protection.
- 3 Axles flow fans for cooling optimised internal air duct design, sufficient heat emission.
- Rainbow effects.

## INSTALLATION

### Power up

Make sure the power supply is sufficient for the power consumption of the lamps before power up. Otherwise the power lines and the projectors might be damaged.

### Installation and removal of lamps

Make sure the power is cut and the lamps are cooled before the operation. You just unscrew the 2 copper screws which on the sides of the lamp, and replace the lamp slightly. No other parts need to be removed. When replacing the lamp, keep the fume cock upward and do not touch the lamp globe. The lamp shall be firmly planted to avoid bad connection and damage to the circuit.

### Communication connection

The insulation resistance of all the installation equipments and the electrical lines shall be up to the safety standard and the machine crust shall be well grounded.

## ATTENTIONS FOR USE

### Power On/Off

The gas discharge lamps shall not be used in an on and off manner. Each time the lamps are turned off, the lamps shall be cooled for at least 20 minutes before the lamps are turned on again. Otherwise, high voltage discharge short circuit or interference to periphery equipment might arise.

### **Operation experience.**

Power on the projectors before the controller. All the projectors in the same communication lines should be powered up in 5 – 10 seconds. Otherwise, the last powered projectors, during their startup, might affect the normal operation of the anterior projectors.

### **Fire warning.**

Flammables materials are not allows to fall in the lamps or the air duct. Otherwise, the high temperature lamps in the lamps might cause fire. In case of unusual smell or take fire, turn off the power immediately and have the case properly handled before turning on the lamps again.

## **MAINTENANCE**

Clean the machine, lens, machine interior and computer board regularly.

Fasten the screws and nuts in the hoisting parts and the racks regularly.

Replace lamps according to the actual situation. Do not use inferior quality lamps.

## **TROUBLE SHOOTING**

### **The lamp does not work**

- Check whether the power supplied is 230 V AC and whether the fuse is burnout.
- The lamp is not cool enough. Let it cooled down.
- The lamp is in over heat protection status due high interior temperature. Check whether the fan and the air duct are blocked.
- Inferior or aged lamp. Replace the lamp or add ignition coils to aid the ignition.
- Igniter degradation or poor contact. Replace according to the original circuit.
- Ballast damaged.

### **The motors do not work correctly**

- Check whether the power supplied is 230 V AC and whether the use is blown.
- Check whether the motor lines or connecting lines are degraded or broken.
- Check whether the small flange screws for mechanical fastening is loose, poor in contact, aged or blown.
- Check whether the output voltage of the transformer is normal.

### **The communication is out of control**

- Wrong connection of communication lines, unwelded, loose or short the circuit.
- Incorrect address code setting.
- Communication IC on computer board broken under high voltage.
- Signal attenuated over excessive long communication line. Add a serial signal amplifier to the communication line of 120 ohm terminator of the last projector cannon connector.
- Signal or voltage Interference from periphery equipments.
- Control equipments damaged or incompatible signal.

## **CONTROL PANEL INFO**

First, fir the control-handle device on both sides of the move light, and immobilize it, and insert the panel plug (power+signal) in the corresponding socket of back plate of the light. Then it's possible to operate the connecting machine communication. If you use outer DMX 512 controller, you must pulled out plug at first.

### **Setting method**

The Follow Spot PLIS 1200CN has 4 channels. So if you want to connect one or more projectors, you must respect the following setting method:

Projector 1 will have got Address No. 1 and Address Code (1=ON)

Projector 2 will have got Address No. 5 and Address Code (1,3=ON)

Projector 3 will have got Address No. 9 and Address Code (1,4=ON)

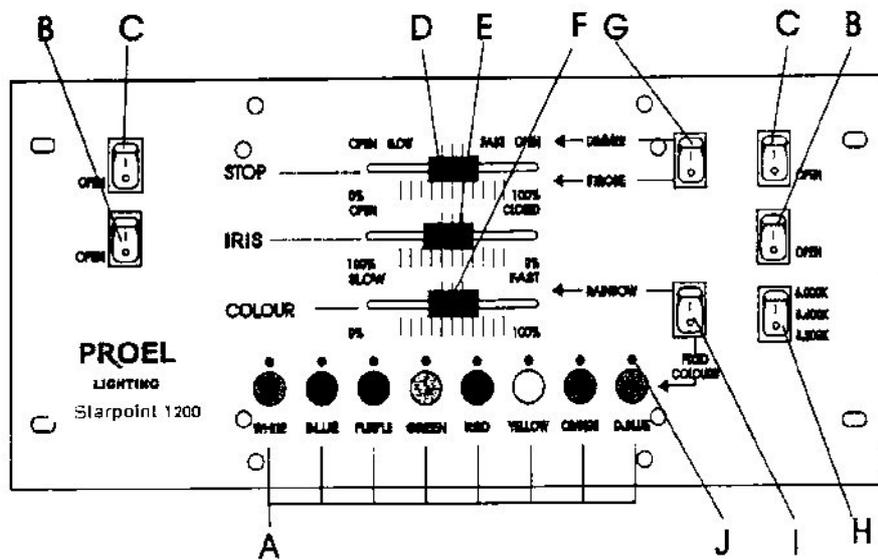
Projector 4 will have got Address No. 13 and Address Code (1,3,4=ON)

Projector 5 will have got Address No. 17 and Address Code (1,5=ON)

Projector 6 will have got Address No. 21 and Address Code (1,3,5=ON)

...

## PANEL SKETCH MAP OF THE BUTTON



- A: When the button is in FIXED COLOURS position, 8 colours are activated under the control of 8 round buttons.
- B: Aperture size switch (to change the aperture size to maximum and the minimum).
- C: Lens hood (door) to switch between shutting off and letting in light.
- D: Flash speed or light spot lightness adjustment potentiometer. Its function status is related to key G.
- E: Aperture (spot) size adjustment potentiometer.
- F: Color adjustment potentiometer. When key I is in position RAINBOW, the continuous color change and speed is subject to the control of this potentiometer.
- G: Flash status and light adjustment status switch.
- H: Color temperature switch. When it is in a status other than 5600K, the two round color buttons of ORANGE and D.BLUE are deactivated.
- I: Continuous color change speed adjustment / skip-over to the next color switch.
- J: Color change indicator.

Notes



**PROEL**  
**LIGHTING**

PROEL S.p.A.  
(World Headquarters – Factory)  
Via alla Ruenia 37/43  
64027 Sant’Omero (TE) – Italy  
Tel. +39 0861 81241  
Fax. +39 0861 887862  
e-mail: [info@proelgroup.com](mailto:info@proelgroup.com)

[www.proelgroup.com](http://www.proelgroup.com)