

Goldenote®

# Bellagio //

ITALIAN PRESTIGE TURN TABLE

Manuale Utente

MANUFACTURED IN ITALY

TEL.+39.0571.675005 FAX.+39.0571.675013

## Tavola dei contenuti

- Introduzione	3
- Contenuto dell'imbollo	4
- Caratteristiche costruttive	5
- Istruzioni d'installazione	6
- Posizionamento	7
- Condizioni di funzionamento	7
- Caratteristiche tecniche	7
- Garanzia, Servizio al consumatore e avvertenze	8
- Problemi & Soluzioni	9
- F.A.Q. & Regolazioni	10

**Nota Bene:**

**E' importante leggere questo manuale d'uso attentamente prima di installare l'apparecchio Goldenote®**

---

## *Congratulazioni*

Complimenti avete appena acquistato un prodotto Goldenote® .

## *Introduzione*



Goldenote® è un marchio 100% Italiano che propone una linea di componenti audio due canali ad alto contenuto tecnologico ma con forte richiamo verso la tradizione e design, che, congiuntamente alla qualità sonora e costruttiva ha fatto conoscere e apprezzare i prodotti nel mondo.

L'approccio tecnico e costruttivo dei prodotti della linea Goldenote® è sempre supportato da brevetti e design proprietari originali diversi dalle molte

produzioni offerte dai principali competitor internazionali.

I materiali utilizzati per realizzare i giradischi Goldenote® sono di altissimo livello e sono assemblati e testati a mano, uno ad uno. Non ci sono foto, parole o descrizioni tecniche che facciano capire a sufficienza la qualità dei giradischi Goldenote® e l'orgoglio di possederne uno.

Le basi dei giradischi sono completamente realizzate con lastre di acrilico nero lucidato a specchio sapientemente lavorate. Il piatto è in metacrilato estruso "tuned" da ben 9 contrappesi in ottone lucidato a specchio. Il perno e il pozzetto sono realizzati in alluminio ottone e acciaio inox disaccoppiati con Teflon®. Tutti i particolari applicati sono in alluminio anticorrosione o ottone lucidato a specchio e sono tutti torniti dal pieno. La cinghia fatta su specifiche è realizzata con una speciale resina a bassa estensibilità (35/40%) ciò permette di mantenere i vantaggi tipici dei giradischi con la trazione a cinghia ma aggiunge caratteristiche di velocità e potenza di trazione inarrivabili dai giradischi convenzionali. Il motore è un sincro realizzato su specifiche 24 poli per aumentare ulteriormente le prestazioni.

In una parola la linea Goldenote® stabilisce un nuovo standard di riferimento nella categoria dei giradischi.

### ***Contenuto Dell'imballo***

- 1 BASE GIRADISCHI IN ACRILICO TRASPARENTE PREFORATA.
- 1 DOPPIA BASE DISACCOPIATA IN ACRILICO NERO SAGOMATA LUCIDATA A SPECCHIO COMPLETA DI Basetta per Braccio (STANDARD SME) E SUPPORTO FORATO PER POZZETTO/PERNO.
- 1 MOTORE SINCRONO IN CILINDRO DI ALLUMINIO, COMPLETO DI CAVO AC.
- 1 VITE INOX PER SERRAGGIO MOTORE SU BASE ACRILICO TRASPARENTE..
- 1 COPERCHIO COPRI PULEGGIA MOTORE DI ALLUMINIO LUCIDATO A SPECCHIO.
- 1 PULEGGIA IN ALLUMINIO ANODIZZATO 33-45 rpm AUTO CENTRANTE.
- 1 POZZETTO IN BRONZO PER PERNO COMPLETO DI DADA DI SERRAGGIO E VITE IN TEFLON® PER REGOLAZIONE VTA.
- 1 PERNO INOX PER PIATTO GIRADISCHI.
- 2 BARRE INOX FILETTATE PER SUPPORTI ALLUMINIO E SUPPORTI REGGI MOLLA ANTERIORE LUNGHEZZA.
- 1 BARRA INOX FILETTATA PER SUPPORTO ALLUMINIO E SUPPORTO REGGI MOLLA POSTERIORE LUNGHEZZA .
- 3 MOLLE CONICHE:
- 3 SUPPORTI REGGI MOLLA.
- 3 SUPPORTI ALLUMINIO PER BASE TRASPARENTE.
- 3 TUBI IN ALLUMINIO COPRI BARRE FILETTATE.
- 6 ANELLI GOMMA DISTANZIATORI PER TUBI IN ALLUMINIO COPRI BARRE FILETTATE.
- 2 TAPPI DI ALLUMINIO COPRI MOLLA FRONTALI.
- 1 TAPPO DI OTTONE LUCIDATO A SPECCHIO COPRI MOLLA POSTERIORE.
- 1 DOPPIO PIATTO DISACCOPIATO IN POLI VINIL CLORURO NERO ESTRUSO SATIN CON 16 PESI POLISHED
- 1 CINGHIA DI TRAZIONE IN POLIVINILE
- 1 CLAMP PRESSA DISCO
- 1 CONTENITORE DI OLIO PER PERNO GIRADISCHI
- ISTRUZIONI E GARANZIA

## ***Caratteristiche costruttive***

Questa sezione descrive le caratteristiche peculiari del giradischi BELLAGIO II, le note costruttive, le motivazioni delle scelte tecniche e le originalità del progetto.

- Il BELLAGIO II è un giradischi sospeso su molle che utilizza una doppia base realizzata in acrilico nero lucidato a specchio ad alta densità ottenuto come supporto principale per Piatto e Braccio e una trasparente, come supporto di base dove sono alloggiati motore e i piedi di supporto della struttura.
- La base, nera è doppia, disaccoppiata attraverso dei distanziali in ottone torniti dal pieno. La base è completamente curvata per aumentare la rigidità strutturale.
- La base ha 3 piedi conici torniti dal pieno.
- Il piatto del giradischi è in in Sustarin "estruso" un materiale particolarmente insensibile alle vibrazioni. Il piatto è realizzato in due parti disaccoppiate tra loro fissate con geometria a stella. Al di sotto del piatto sono presenti 16 pesi di ottone che aumentano la massa perimetrale del piatto implementando la regolarità e la stabilità di rotazione.
- Il perno è uno dei più grandi oggi disponibili sul mercato. È lungo 60mm realizzato con dei materiali di qualità elevatissima e lavorato con tolleranza di 1/100 e accoppiato manualmente col pozzetto in bronzo. Il perno è realizzato in acciaio C40 temperato, e rettificato. È diviso in due parti per poter bloccare solidamente il piatto. Sul perno è presente una scanalatura longitudinale che permette di fare scorrere l'olio lubrificante su tutto l'asse in modo costante. L'elevata lunghezza consente di distribuire le forze inerziali su tutto l'asse abbattendo virtualmente ogni genere di oscillazione laterale.
- Il pozzetto che ospita il perno è realizzato completamente in bronzo ed ha un cuscinetto in arnite sul fondo che permette un perfetto accoppiamento meccanico.
- Il pozzetto inoltre è filettato all'esterno in modo da potere essere serrato fermamente alla base giradischi sul proprio asse. Ciò permette di evitare l'utilizzo di colle e viti di serraggio che necessariamente bloccherebbero il pozzetto fuori asse e non consentirebbero un accoppiamento completamente rigido e preciso.
- Quando il giradischi è nuovo il perno tenderà a "pulire" tutta le particelle residue di lavorazione, che, a causa degli accoppiamenti centesimali, nessuna pulizia sarebbe in grado di togliere completamente. Così facendo ogni più piccolo attrito residuo, in poco decine di ore di utilizzo, sarà completamente eliminato.
- Il clamp (non a vite) pesa 205grammi. È realizzato in alluminio utile per migliorare le performance audio.
- Il motore è un AC (sincrono) 24 poli con altissimo coefficiente di coppia e bassissima rumorosità. È direttamente accoppiato alla base trasparente perfettamente isolata e disaccoppiata.
- Il motore ha un perno rettificato in acciaio da 3mm di diametro. È inoltre inserito in un cilindro di alluminio lucidato a specchio opportunamente smorzato, in grado di garantire performance elevatissime.
- La base multipla del BELLAGIO II permette di scaricare le eventuali vibrazioni spurie del motore a terra più facilmente. La doppia base superiore è meccanicamente disaccoppiata, da quella inferiore attraverso un sistema di molle in acciaio armonico realizzate su specifiche. Le molle sono bloccate su dei supporti regolabili per facilitare la messa in piano del giradischi facilmente.
- La puleggia consente una regolazione e una stabilità della velocità elevatissima.
- La cinghia dal diametro di 2mm è realizzata in unico stamp, è rettificata in modo da mantenere stabilità di rotazione e un eccezionale valore di wow&flutter.
- **NOTA BENE:** L'acrilico e il Polivinile sono materiali inerti e particolarmente rigidi, ideali perciò per l'assorbimento delle vibrazioni. Questi materiali, dalle caratteristiche tecniche e soniche elevatissime, sono però facilmente soggetti a piccoli graffi superficiali. Fate pertanto particolare attenzione a pulire sia la base che il piatto con panni molto morbidi. Evitate di utilizzare qualsiasi tipo di solvente. Il piatto pur non facendo uso di tappetini non rovina i dischi in vinile creando con esso un accoppiamento perfetto.

## ***Istruzioni d'Installazione***

Questa sezione descrive come montare e installare il vostro Giradischi Bellagio II. Le istruzioni sono semplici ma necessariamente descrittive. Contattate il vostro rivenditore di fiducia che saprà come aiutarvi ad ogni modo esiste una versione video delle istruzioni di montaggio disponibile su internet all'indirizzo: <http://www.youtube.com/watch?v=HhUw0zcDd-Q>

- 1) Dopo avere aperto tutti i cartoni all'interno della scatola principale avvitate le 3 barre filettate negli appositi fori della base trasparente di acrilico (la base trasparente viene consegnata con una pellicola protettiva su un lato dove sono scritti alcuni riferimenti per un corretto montaggio). Le 2 barre più lunghe devono essere alloggiare nei fori anteriori, la più corta in quelli posteriori. Le barre filettate devono sporgere al di sotto della base trasparente di acrilico di circa 10mm.
- 2) Avvitare i supporti di alluminio lucidati a specchio di forma semi conica con scanalatura centrale sulle barre filettate sulla parte inferiore della base di acrilico trasparente.
- 3) Inserire i tubi in alluminio lucidati copri barra filettata sulle barre filettate nella parte superiore della base in acrilico trasparente, solo dopo avere inserito 2 anelli di gomma (per ogni barra) in modo da limitare i movimenti e le vibrazioni una volta installati.
- 4) Avvitare i supporti reggi molla sulla testa delle barre filettate e posizionate su di essi (ad incastro) le molle coniche opportunamente sagomate.
- 5) Installate il pozzetto in bronzo all'interno del foro centrale sulla base rotonda in alluminio presente sulla doppia base in acrilico nero sagomata e serratelo fermamente con il bullone a corredo. La base nera in acrilico viene consegnata con una faccia ancora coperta dalla propria pellicola protettiva, sulla quale sono scritte le indicazioni dei procedimenti da seguire per facilitare l'installazione.
- 6) Adagiare delicatamente la base nera di acrilico sulle molle pre installate cercando la centratura perfetta all'interno dei fori della base stessa.
- 7) Il Cilindro Motore deve essere inserito nel foro della base nera e bloccato alla base trasparente con la vite Inox a corredo.
- 8) Passare il cavo di alimentazione del motore all'interno del foro specifico presente sulla base trasparente e collegare la presa AC a corredo al cavo spellato.
- 9) Inserire a pressione la Puleggia auto centrante in Delrin nell'albero del motore.
- 10) Per ultimare l'operazione di montaggio, mettere a livella sommaria la base di acrilico nero (con procedura opportunamente spiegata più avanti in questo capitolo), inserire qualche goccia di olio nel pozzetto, inserire il perno Inox nel pozzetto e il piatto nero nel perno, inserire i tappi copri molla anteriori di alluminio e posteriore di ottone, il clamp, la cinghia e il tappo alluminio copri puleggia.

## ***Posizionamento***

Il giradischi Bellagio II per sistemi Hi-Fi. Deve essere protetto da variazioni repentine di temperatura (oscillazione da 7° a 40°) e umidità. Non utilizzare l'apparato in vicinanza di radiatori o altre fonti di calore, motori elettrici o elettronici, telefoni cordless o cellulari o qualsiasi altro apparato elettrico o elettronico.

Il posizionamento in prossimità di altri componenti Hi-Fi teoricamente non presenta criticità, è comunque sempre opportuno verificare la compatibilità prima di operare in tal senso.

Il ripiano d'appoggio come meglio spiegato nei capitoli "Assemblaggio" e "Installazione" è determinata per ottenere il massimo delle performance soniche del giradischi.

**ATTENZIONE:** Controllare che sulla coppa di ottone dorata sotto al motore del giradischi siano chiaramente indicate il corretto voltaggio e frequenza di utilizzo. Un voltaggio sbagliato danneggerebbe irrimediabilmente il vostro apparecchio.

**WARNING:** Non collegare alla rete e Non accendere in nessun caso l'apparecchio se anche una solo delle sue componenti non è installata. L'alto voltaggio di funzionamento dell'apparecchio è mortale.

## ***33 1/3 rpm or 45 rpm***

Per ottenere una velocità di 33 1/3rpm utilizzare la scanalatura della puleggia più piccola. Per ottenere una velocità di 45rpm utilizzare la scanalatura della puleggia più grande. Il posizionamento della cinghia deve essere eseguito manualmente.

La puleggia può essere coperta con uno speciale coperchio in ottone dorato (optional).

## ***Turning on***

L'interruttore ON/OFF è posizionato sul giradischi. Una volta azionato l'interruttore sulla posizione ON (1) il giradischi parte alla velocità selezionata manualmente.

## ***Specifiche Tecniche***

WOW & FLUTTER: 0,03%

RUM BLE: -80dB

SPED: 33-1/3 and 45 rpm +/- 0,1%

SPED CHANGING: Manual

TRANSMISSION: 70 shores elasticity black polyvinyl belt

MOTOR: 24 poles on double rail synchronous AC powered

PLATTER: Sustarin®

PLATTER SPINDLE: Special Split-Spindle™ clamping the platter

PLATTER BEARING: Finely Polished bronze made

DIMENSIONS: 550x400x280mm (LxHxD)

WEIGHT: Kg. 15,00 (33lbs)

## ***Garanzia***

La garanzia è allegata separatamente e per essere riconosciuta deve essere compilata interamente e spedita in busta chiusa a: AKAMAI S.R.L: VIA DELLA GORA, 6 – 50025 MONTESPERTOLI (FIRENZE). Senza il timbro del negoziante e la data di acquisto la garanzia la garanzia sarà ritenuta nulla. Eventuali modifiche saranno apportate direttamente sul certificato di garanzia che dovrà sempre essere attentamente letto e compilato.

## ***Servizi***

Tutti i prodotti GOLDENOTE sono il risultato di un'attenta e meticolosa ricerca. Conseguentemente il loro perfetto funzionamento è garantito. Ciò nonostante è possibile riscontrare dei problemi che una manodopera non specializzata non può essere in grado di risolvere. Nel caso sia riscontrato qualsiasi problema contattare immediatamente il vostro negoziante che vi indicherà cosa fare.

Non spedire assolutamente niente alla AKAMAI s.r.l.: senza autorizzazione scritta altrimenti la vostra garanzia decadrebbe immediatamente.

PS. Le foto riprodotte dell'apparecchio in oggetto sono puramente descrittive. Ogni particolare incluso in questo manuale di istruzioni può variare senza preavviso. AKAMAI S.R.L. declina ogni responsabilità in tal senso.

## ***ATTENZIONE***

1. Non smontare il prodotto in nessuna sua parte.
2. Non usare nessuna parte del prodotto per scopi diversi da quelli attribuiti in questo manuale d'istruzioni.
3. Per qualsiasi problema contattare personale specializzato e autorizzato dalla AKAMAI S.R.L.
4. Protegga e tenere lontano l'apparecchio da pioggia, umidità, fonti di calore, apparati elettrici ed elettronici, motori, ecc.
5. **Tutti i prodotti Akamai hanno un sigillo di garanzia se al momento di una verifica in garanzia il sigillo fosse rotto, danneggiato o manomesso la garanzia sarà nulla.**



## Problemi & Soluzioni

SINTOMO	DESCRIZIONE	CAUSA	RIMEDIO
DIFFUSORI: RUMOROSITA' O RONZII	<i>I diffusori producono rumore quando collegati al giradischi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il giradischi non può autonomamente produrre nessun tipo di rumore udibile sui diffusori durante il suo funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eventualmente il problema può essere imputato al braccio/cartuccia phono o amplificatore. E' necessario un controllo accurato.</li> </ul>
GIRADISCHI: NON SI ACCENDE QUANDO POSIZIONATO SU ON (1)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Il cordone di alimentazione non è collegato alla presa AC a muro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collegare il cordone di alimentazione ad una presa AC</li> </ul>
	<i>Il giradischi non parte automaticamente quando acceso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cinghia è troppo lente e non riesce a produrre la necessari frizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambiare la cinghia</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le 3 viti che serrano il coperchio di metallo del motore sono troppo strette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Allentare le 3 viti fintanto il rumore non scompare. Le viti servono solo da sostegno per la struttura a sandwich del motore, non serve siano serrate con forza</li> </ul>
	<i>Il giradischi salta durante il funzionamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il piano di appoggio e soggetto a forti vibrazioni e/o il pavimento oscilla durante i movimenti delle persone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installare il giradischi su una mensola a muro o su un piano di appoggio di massa molto elevata.</li> </ul>
MOTORE: Riscaldamento	<i>Il Motore scalda troppo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti i motori AC sincrono usati raggiungono una temperatura di esercizio di 50° senza problemi.</li> </ul>	
MOTORE: Rumorosità	<i>Il motore produce un rumore di sfregamento quando acceso.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La puleggia sfiora leggermente la base in metallo che copre il motore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delicatamente sollevare la puleggia di una frazione di millimetro.</li> </ul>
	<i>Il motore produce un ronzio quando acceso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le 3 viti che serrano il coperchio di metallo del motore sono troppo strette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Svitare le 3 viti fintanto il rumore non scompare. Le viti devono essere semplicemente "accostate" al coperchio metallico e servono solo da sostegno per la struttura a sandwich del motore.</li> </ul>
OLIO GEME DAL POZZETTO	<i>Qualche goccia d'olio esce dal pozzetto quando il perno del piatto è inserito.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alta pressione creata durante l'inserimento del perno nel pozzetto può determinare un piccola fuoriuscita di olio dal pozzetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pulite il pozzetto. L'olio non potrà più uscire una volta il perno sarà ben posizionato all'interno del pozzetto.</li> </ul>
PULEGGIA: ONDEGGIA DURANTE IL FUNZIONAMENTO	<i>La puleggia di Delrin ondeggia vistosamente durante il funzionamento.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regolare la puleggia piegandola gentilmente nella direzione appropriata. Eventualmente usando un perno da inserire all'interno della sua cavità centrale. Una rotazione perfettamente in asse potrà sempre essere trovata con un po' di pratica.</li> </ul>
PERNO/POZZETTO RUMOROSO DURANTE ROTAZIONE	<i>Il perno fa rumore durante la rotazione del piatto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sistema Perno/Pozzetto è nuovo e necessita di un periodo di rodaggio per eliminare la sporcizia residua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dopo 15 giorni di regolare funzionamento pulire il sistema Perno/Pozzetto e umidificarlo con l'olio nuovo in dotazione.</li> </ul>
PERNO in 2 PARTI : DIAMETRO DELLA PARTE SUPERIORE	<i>Il dischi entrano duri nel perno del giradischi.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I perni BLUENOTE hanno un diametro di 7,20mm che è lo standard internazionalmente riconosciuto. Purtroppo molti dischi sono stampati in modo leggermente scorretto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Purtroppo l'unica soluzione è forzare il disco sul perno.</li> </ul>

## F.A.Q. Regolazioni

REGOLAZIONE	DESCRIZIONE	COSA FARE
LIVELLAMENTO GIRADISCHI	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il giradischi deve essere messo a livella</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Con una livella a bolla d'aria regolare solo il piatto sia orizzontalmente sia verticalmente attraverso il piano dove è appoggiato. I piedini servono solo per una regolazione fine.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il giradischi deve essere messo a livella</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il supporto del giradischi deve essere solido e rigido.</li> </ul>
PULIZIA DEL GIRADISCHI	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il giradischi è sporco e necessita di essere pulito</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pulire con estrema delicatezza, utilizzando un panno di cotone soffice. Non utilizzare acidi o solventi.</li> </ul>
VTA	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il VTA è difficile da regolare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I tre grani della basetta del braccio sono avvitati dentro e non consentono al perno del braccio di scendere. Svitarli quanto basta.</li> </ul>
.	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il VTA è difficile da regolare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il perno del braccio è troppo grande o troppo Bellavista Signature per un corretto serraggio attraverso la basetta. Contattare il venditore per una basetta appropriata.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Il VTA non è difficile da regolare</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una volta l'altezza del braccio è stata approssimativamente trovata, avvitare leggermente solo uno dei tre grani. Finire la regolazione fine e serrare tutti i grani.</li> </ul>