



PROFESSIONAL SPEAKERS, AMPLIFIERS AND ACCESSORIES

Audiodesign Srl  
Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)  
+39 0522 941444 - Fax +39 0522 942363  
[www.audiodesign-pro.com](http://www.audiodesign-pro.com)  
[info@audiodesign.it](mailto:info@audiodesign.it)

Sistema stereo  
**KPRO 12.8**

**SERIE STAGE PRO**  
Manuale utente

<b>GARANZIA PRODOTTO</b>	
Per convallidare la garanzia <b>AUDIODESIGN</b> , si richiede di farci pervenire questo tagliando entro 10 giorni dall'acquisto, all'indirizzo <b>AUDIODESIGN srl</b> , Via della Industria, 28 - 42025 Cavriago (RE) ITALIA	Dati relativi al prodotto
A. Il cavo di alimentazione deve verificato da persona qualificata se: - Oggetto o liquidi sono entrati nel prodotto - Il prodotto è stato esposto alla pioggia - Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche. E. Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.	Dati relativi all'acquisto
B. In caso di utilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.	Città
C. Il prodotto deve essere effettuato da personale qualificato.	Modello
D. Non cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da professionisti.	Rivenditore
E. Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.	Data di acquisto
F. Tutti i prodotti AudioDesign PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se dovesse rilevare un problema, procedete come segue:	Prezzo di acquisto
G. Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivete il problema. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate alla documentazione originale o comuniate con un imballo tale da proteggerlo, corredate dalla documentazione originale di acquirente.	Generaflita
H. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inviarlo presso il nostro servizio assistenza.	Eta
I. I prodotti AudioDesign PRO sono garantiti per due anni dalla data di acquisto.	Professione
J. Audiodesign garantisce la confidenzialità dei dati trasmessi con questo modulo.	e-mail

**Servizio post vendita**  
Tutti i prodotti AudioDesign PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se dovesse rilevare un problema, procedete come segue:  
1) Attenzione. Non posizioniate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.  
2) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da professionisti.  
3) Attenzione. Non posizioniate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

**Avvertenze:**  
Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:  
1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.  
2) Per ridurre i rischi di infarto, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.  
3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.  
4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire rumori nelle orecchie, consultate un medico.  
5) Posizionare il prodotto in modo tale da non interferire o limitare la ventilazione.  
6) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.  
7) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.  
8) Qualora si presenti la necessità di sostituire il fusibile, prima di procedere, staccate la spina di alimentazione. Se il fusibile si brucia di nuovo, contattate il servizio assistenza. NON sostituire nuovamente con uno di valore superiore.  
9) In caso di utilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.  
10) Assicurarsi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.  
11) Il prodotto deve verificato da persona qualificata se:  
A. Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati  
B. Oggetto o liquidi sono entrati nel prodotto  
C. Il prodotto è stato esposto alla pioggia  
D. Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.  
E. Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.  
F. Tutti i prodotti AudioDesign PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se dovesse rilevare un problema, procedete come segue:

**Applicazioni:**  
I sistemi della serie Stage PRO si rivolgono ai piano-bar ed alle sonorizzazioni d'ambiente di qualità, ed al live acustico e semiacustico; sono inoltre particolarmente idonei, a seconda della dimensione, per le varie applicazioni monitor di regia, palco o sala.  
II risultato finale è una scena sonora piena, dettagliata ed accattivante.  
\* Trasportabilità: sistema è facilmente trasportabile ed installabile da una sola persona  
\* Altissime prestazioni in termini di qualità acustica e correttezza timbrica costanti anche ad alte potenze  
\* Subwoofer attivo, completo di studi di amplificazione per i satelliti passivi  
\* Satelliti passivi ad Alta Efficienza  
\* Altimetri passivi di studio di amplificazione per i satelliti passivi  
\* Serie Stage PRO si rivolgono ai piano-bar ed alle sonorizzazioni d'ambiente di qualità, ed al live acustico e semiacustico; sono inoltre particolarmente idonei, a seconda della dimensione, per le varie applicazioni monitor di regia, palco o sala.

Questo linea di prodotti si caratterizza per elevata qualità acustica e la sonorità potente in dimensioni supercompatte. Compilimenti per aver scelto un sistema stereo professionale della serie Stage PRO.  
Le caratteristiche principali sono:

**DATI TECNICI DEL SISTEMA**
**SUBWOOFER STAGE PRO W12 (Stage 3.12SBA)**

**INGRESSI** LINE IN: Presa Jack Stereo (Manicotto = Massa; Punta = +; Anello = -)  
INPUT: Bilanciato e Sbilanciato

**USCITE** LINE OUT PARALLELO: Presa Jack Stereo (Manicotto = Massa; Punta = +; Anello = -)  
USCITA SATELLITI: Speakon NL4 (pin 1+ = +, pin 1- = -)

**AMPLIFICATORI** Potenza in uscita Subwoofer: 280 W RMS (560 W Max)  
Potenza in uscita Satellite: 2x160 W RMS (2x250 W Max) Con carico da 4 Ohm  
Crossover elettronico PB Sub: Frequenza 120 Hz

**ALTOPARLANTE** Subwoofer: 1 x 12" (320 mm) Bobina 60 mm  
Risposta in frequenza: 30 ÷ 120 Hz (± 3 dB)  
SPL Max: 121 dB

**PESI E DIMENSIONI** Peso Subwoofer: 38 kg  
Dimensioni (LxPxH) cm: 52 x 47 x 48

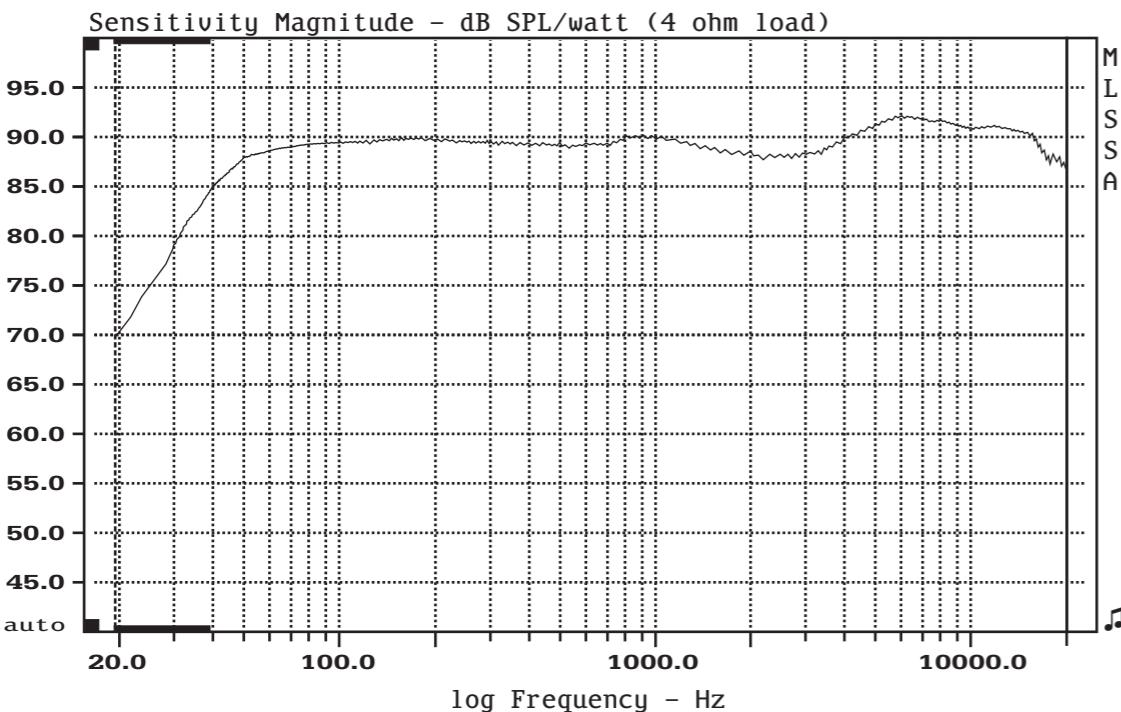
**SATELLITE STAGE PRO 8**

**INGRESSI** INGRESSO SATELLITI: Speakon NL4 (pin 1+ = +, pin 1- = -)

**ALTOPARLANTI** Woofer Alta Efficienza: 1 x 8" (200 mm) Bobina 50 mm ventilata  
Tweeter a Compressione: Bobina 34 mm Con tromba

**CARATTERISTICHE COMPLESSIVE** IMPEDENZA TOTALE: 4 Ohm  
POTENZA TOTALE: 200 W RMS (400 W Max)  
SPL TOTALE Max: 124 dB  
Risposta in frequenza: 75 ÷ 20000 Hz (± 3 dB)  
Crossover Tweeter: 6000 Hz 12 dB/oct Passivo

**PESI E DIMENSIONI** Peso Satellite: 9 kg  
Dimensioni (LxPxH) cm: 27 x 26 x 40

**CURVA DI RISPOSTA DEL SISTEMA STAGE PRO 12.8**


CURSOR: y = 53.6948 x = 20019.5313 (1025)

**COMPONENTI DEL SISTEMA**

Il sistema stereo KPRO 12.8 è composto da tre elementi: 1 Subwoofer attivo **STAGE PRO W12 (Stage 3.12SBA)**, e 2 Satellite passivi **STAGE PRO 8**

**Subwoofer attivo STAGE PRO W12 (Stage 3.12SBA)**


Il Subwoofer attivo STAGE PRO W12 (Stage 3.12SBA) è dotato di un woofer da 12" (320 mm), con bobina da 60 mm e sospensione in gomma.

Il cabinet incorpora tutta l'elettronica necessaria all'amplificazione ed al processamento dell'intero sistema:

3 amplificatori in classe AB per una potenza totale di 600 W RMS (1060 W Max)

1 x 280 W RMS (560 W Max) per il Subwoofer stesso  
2 x 160 W RMS (250 W Max) per i due satelliti passivi (carico a 4 Ohm)

Il segnale del sub è filtrato in Passa Basso a 120 Hz 12 db/oct.

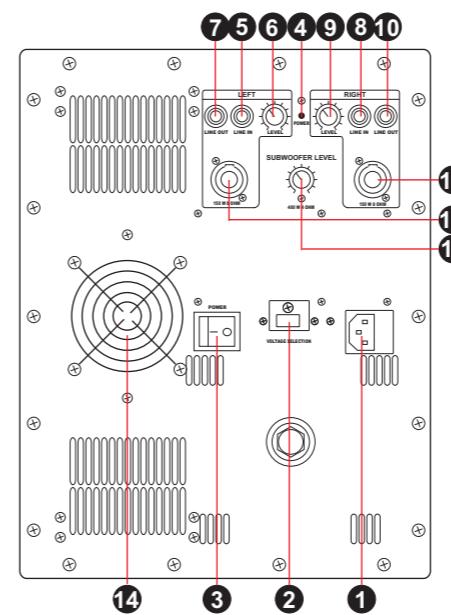
Cabinet in MDF ad alta densità, verniciatura goffrata antigraffio

Comode maniglie di trasporto incavate nel legno

Griglia di protezione integrale

Foro di alloggiamento per stativi ø 35 mm

Dimensioni e peso: 52 x 47 x 48 cm; 38 kg.

**Pannello Connessioni e Controlli**


- ① Connettore alimentazione
- ② Selettore del voltaggio di alimentazione
- ③ Interruttore di rete - In posizione 0 è spento
- ④ LED indicatore di Accesso
- ⑤ Connnettore di ingresso del canale sinistro - Presa Jack bilanciato 6,3 mm  
E' un ingresso bilanciato al quale possono essere collegate sorgenti bilanciate o sbilanciate
- ⑥ Controllo di volume del canale sinistro - Agisce solo sul segnale che va al satellite passivo sinistro
- ⑦ Connnettore Line Out del canale sinistro - Presa Jack bilanciata 6,3 mm  
E' un'uscita bilanciata alla quale può essere collegato in cascata un altro amplificatore
- ⑧ Connnettore di ingresso del canale destro - Presa Jack bilanciato 6,3 mm  
E' un ingresso bilanciato al quale possono essere collegate sorgenti bilanciate o sbilanciate
- ⑨ Controllo di volume del canale destro - Agisce solo sul segnale che va al satellite passivo destro
- ⑩ Connnettore Line Out del canale destro - Presa Jack bilanciata 6,3 mm  
E' un'uscita bilanciata alla quale può essere collegato in cascata un altro amplificatore
- ⑪ Controllo di volume del subwoofer
- ⑫ Connnettore Speakon per il collegamento del satellite Sinistro
- ⑬ Connnettore Speakon per il collegamento del satellite Destro
- ⑭ Ventola di raffreddamento degli stadi di amplificazione; mantenerne le feritoie sempre libere e pulite, ed assicurarsi che siano sempre libere di favorire la massima circolazione d'aria.

