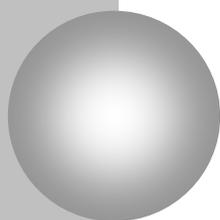




**bled**  
*technologies*



---

**GIORNALE GRAFICO**

GESTIONE CON SOFTWARE LED-CENTER

- COMPLETO DI CABINET -

---

MANUALE UTENTE

• italiano



<b>INDICE</b>	<b>Pag.</b>
<b>1. AVVERTENZE</b>	<b>3</b>
<b>2. DESCRIZIONE APPARECCHIO</b>	<b>3</b>
<b>3. INSTALLAZIONE</b>	<b>4</b>
3.1. FORNITURA STANDARD	4
3.2. OPTIONALS ADDIZIONALI PREDISPOSTI SUL GIORNALE (DA ORDINARE A PARTE)	4
3.3. VARIANTI DISPONIBILI (DA SPECIFICARE AL MOMENTO DELL'ORDINE)	4
3.4. INSTALLAZIONE DEL DISPLAY – ISTRUZIONI MONTAGGIO	4
3.5. ELENCO CONNESSIONI	4
3.6. CABLAGGIO CONNETTORE PER INGRESSO SERIALE RS-485 O INGRESSO ETHERNET	5
3.6.1. Scelta e posa del cavo	5
3.6.2. Tipologia di collegamento raccomandata (per RS-485)	5
4.1. CARATTERISTICHE GENERALI DEL SOFTWARE	6
4.2. INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE	6
4.3. CONFIGURAZIONE DEL SOFTWARE SU SERIALE RS-485 (VIA CAVO) O VIA RADIO	6
4.3.1. Primo avvio	6
4.3.2. Configurazione di nuovi display	7
4.3.3. Salvataggio dei display configurati	8
4.3.4. Variazione della porta COM	8
4.4. CONFIGURAZIONE DEL SOFTWARE SU PROTOCOLLO TCP/IP (ETHERNET) (OPTIONAL)	9
4.4.1. Primo avvio	10
4.4.2. Configurazione di nuovi display e modifiche a display già impostati	10
4.4.3. Salvataggio dei display configurati	12
4.4.4. Variazione dell'indirizzo IP	12
4.5. PROGRAMMAZIONE	14
4.5.1. Interfaccia utente	14
4.5.2. Struttura della lista programmi	14
4.5.3. Gestione dei programmi	15
4.5.4. Gestione delle finestre	16
4.5.5. Gestione dei messaggi	17
4.5.6. Anteprima dei programmi	28
4.5.7. Invio dei programmi al display	29
4.5.8. Schedulazione dei programmi	29
4.5.9. Regolazione di data e ora & temperatura	31
4.5.10. Impostazione accensione, spegnimento e luminosità	31
4.5.11. Reset di un giornale	32
4.5.12. Precisazioni aggiuntive per "giornali grafici bifacciali"	33
<b>5. MANUTENZIONE</b>	<b>34</b>
<b>7. SUGGERIMENTI PER UN CORRETTO IMPIEGO</b>	<b>34</b>
<b>8. CARATTERISTICHE TECNICHE</b>	<b>34</b>
8.1. PULIZIA	34
<b>9. ASSISTENZA</b>	<b>34</b>

- BROLLO SIET S.r.l., in seguito designata solo come BROLLO SIET, si riserva il diritto di apportare modifiche al prodotto in qualsiasi momento e senza comunicazione preventiva.
- Il presente manuale si riferisce solo all'unità a cui è allegato e non può ritenersi riferito a simili unità ancorché prodotte da BROLLO SIET.
- Questo manuale non può essere riprodotto in qualsiasi forma o sua parte, oppure tradotto in altre lingue senza il preventivo consenso scritto di BROLLO SIET.
- BROLLO SIET non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni causati a persone o cose a seguito di errori e/o omissioni contenuti in questo documento.

## 1. AVVERTENZE

Leggere attentamente il presente manuale prima di procedere all'installazione dell'apparecchiatura e alla successiva impostazione dei parametri di funzionamento.

L'installazione ed il montaggio di componenti dell'apparecchio implicano la presa visione del presente documento e la tacita accettazione delle prescrizioni contenute!

## 2. DESCRIZIONE APPARECCHIO

Un "giornale grafico" è costituito da un pannello elettronico a LED ellittici ad alta visibilità, che permette la visualizzazione di uno o più messaggi di testo, immagini, animazioni, orologi, conteggi, ecc. Questi vengono visualizzati in sequenza o scanditi nel tempo seguendo calendari giornalieri, settimanali e/o annuali.

Il giornale può essere fornito nei seguenti colori:

- R → pixel formato da 1 unico LED, di colore Rosso (altri colori verranno valutati su richiesta);
- RG → pixel formato da 2 LEDs, di colore Rosso e Verde. Colori visualizzabili: rosso, verde e tutte le sfumature comprese tra 2 colori (giallo, ambra, ecc.);
- RGB → pixel formato da 3 LEDs, di colore Rosso, Verde e Blu. Colori visualizzabili: tutti (full colour).

E' possibile visualizzare testi, funzioni quali ora, data e temperatura correnti, contatempo anche in trasparenza usando immagini come sfondo.

Il giornale può anche visualizzare contemporaneamente più "finestre" (max 10) ovvero porzioni di schermo adibite a funzioni preimpostate, anche indipendenti. Ciascuna finestra può essere dotata di un proprio effetto/gioco luce, bordo animato, sfondo e testo. Nella foto sotto riportata, una finestra è costituita dal telefono (nel caso specifico, una animazione), un'altra finestra è costituita dalle 3 righe di testo.



Per maggiore chiarezza, si invita a consultare il video di un display 192x32 pixel bicolore, disponibile all'indirizzo <http://youtu.be/Hj9Ax67geGw>. Si noti che vengono visualizzati in successione due programmi:

- nel primo programma si ha un'unica finestra, grande come l'intero display, in cui scorrono messaggi diversi;
- nel secondo programma si hanno due finestre: quella di sinistra contiene la sola animazione; quella di destra contiene una sequenza di diversi messaggi, con diverse altezze carattere e numero di righe.

I programmi possono essere schedati con calendario giornaliero, settimanale e annuale. E' possibile inviare "instant messages", ossia messaggi in tempo reale, visualizzati solamente per qualche secondo.

Possibilità di regolazione della luminosità, in 24 fasce orarie giornaliere o in modo automatico (con apposito sensore).

La programmazione messaggi avviene a mezzo software LedCenterM, fornito in dotazione e compatibile con Windows.

### 3. INSTALLAZIONE

#### 3.1. FORNITURA STANDARD

- Giornale grafico
- Ricevitore radio RF per la connessione wireless con il PC, su porta USB (portata indicativa, in assenza di impedimenti, 30/50 m).
- Predisposizione per bus RS-485 (comunicazione seriale via cavo su connettore 4 poli).
- Predisposizione per sonda temperatura (su connettore a 5 poli).
- 1 connettore maschio volante per eventuale gestione del/dei giornale/i tramite seriale RS-485.
- CD con software LedCenter
- Staffe per fissaggio a parete.
- Istruzioni di montaggio.

#### 3.2. OPTIONALS ADDIZIONALI PREDISPOSTI SUL GIORNALE (DA ORDINARE A PARTE)

- Sonda di temperatura precablata con supporto di fissaggio a parete con 1,3 metri di cavo;
- Convertitore RS-485 / USB (per eventuale collegamento del bus RS-485 al PC);
- Cavo con connettore 4 poli volante e DB9 per collegamento della seriale al PC.

#### 3.3. VARIANTI DISPONIBILI (DA SPECIFICARE AL MOMENTO DELL'ORDINE)

- Predisposizione collegamento Ethernet, su connettore RJ45, IP67 + Rispettivo connettore maschio volante RJ45, IP67 per cavi CAT5 e 5e, 8 poli con connessione rapida QUICKON, per conduttori a 8 fili AWG26-24, per diametro cavi 5,0-8,0mm, sigillatura TIA 568 B.  
(ATTENZIONE: con la predisposizione al collegamento Ethernet viene rimossa la predisposizione della comunicazione radio RF).

#### 3.4. INSTALLAZIONE DEL DISPLAY – ISTRUZIONI MONTAGGIO

1. Posizionare le staffe in dotazione in corrispondenza dei fori presenti sul cabinet
2. Fissare le staffe al cabinet, avvitando i volantini in dotazione

#### ATTENZIONE !

Il "giornale grafico" deve essere adeguatamente e solidamente fissato.

La BROLLO SIET non può essere ritenuta responsabile per fissaggi inadeguati e danni conseguenti!

Prima di alimentare l'apparecchio, verificare che il voltaggio e la frequenza della rete siano conformi ai dati di targa. In caso contrario non alimentare l'unità.

*Non forare od aprire il cassetto per alcuna ragione.*

#### 3.5. ELENCO CONNESSIONI

Ogni prodotto è dotato di una flangia di connessioni standard indipendentemente dalle dimensioni del giornale. Ci saranno perciò 2 versioni di flangia :

- la flangia per la versione con ricezione dati in Radio Frequenza RF ;
- la flangia per la versione con ricezione dati Ethernet protocollo TCP/IP .

La versione RF ha le seguenti connessioni :

- 1 Cavo di alimentazione VAC ;
- 2 Predisposizione alla connessione seriale RS-485 ;
- 3 Predisposizione alla sonda temperatura ;
- 4 Connettore SMA per antenna ;



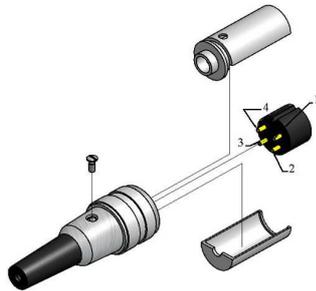
La versione ETHERNET ha le seguenti connessioni :

- 1 Cavo di alimentazione VAC ;
- 2 Predisposizione alla connessione seriale RS-485 ;
- 3 Predisposizione alla sonda temperatura ;
- 4 Connettore RJ45 per Ethernet ;



### 3.6. CABLAGGIO CONNETTORE PER INGRESSO SERIALE RS-485 O INGRESSO ETHERNET

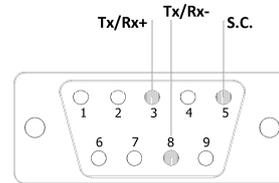
Il prodotto è sempre dotato di 1 connettore per la seriale RS-485, ma il display standard è sempre impostato per la comunicazione via radio. L'utente può richiedere anche il convertitore USB / RS-485 come optional. In questo caso, il cablaggio dovrà essere il seguente.



Connettore 4 poli tondo a saldare (lato display)

*Pin 1 ... Signal Common  
Pin 3 .....A (Tx/Rx-)  
Pin 4..... B (Rx/Rx+)*

CONNETTORE DB9  
VISTA LATO SALDATURA



Connettore DB9 (lato convertitore)

*Saldare la schermatura  
alla parte metallica del connettore*

Per la versione ethernet (optional), utilizzare il connettore RJ45 presente nella confezione. Il cablaggio è del tipo standard EIA/TIA-568B (da non confondere con EIA/TIA-568A). Il connettore è provvisto di istruzioni interne, si consiglia di leggerle attentamente prima di procedere al cablaggio.

#### 3.6.1. Scelta e posa del cavo

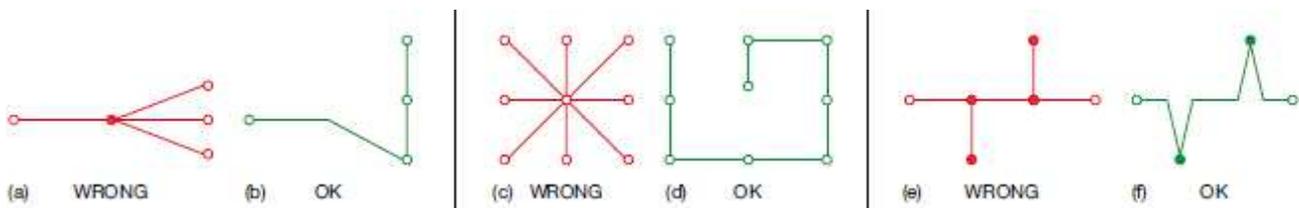
E' raccomandato l'utilizzo di un cavo intrecciato per comunicazione dati di sezione minima 20/22AWG, cat 5/5e. L'utilizzo di cavi di categoria inferiore potrebbe pregiudicare il corretto funzionamento della trasmissione dati.

#### Attenzione !

- Il cavo dati non deve essere posato in canale in cui siano presenti conduttori interessati dal passaggio di forti correnti. Da evitare anche percorsi paralleli adiacenti a tali cavi di potenza.
- Non attorcigliare il cavo dati attorno a conduttori di potenza e, nel caso li si debba attraversare, prevedere un incrocio a 90°.
- Mantenersi distanti da sorgenti di campi elettromagnetici come grossi motori, inverter, quadri di commutazione, reattori per neon, antenne di tutti i tipi.
- L'inserimento del cavo in canale, benché non strettamente necessario, ne prolunga la durata e l'affidabilità; tenere il cavo lontano da fonti di calore e solventi.
- Nella posa del cavo, evitare di sottoporlo a tensioni di tiro eccessive per prevenirne la stiratura.

#### 3.6.2. Tipologia di collegamento raccomandata (per RS-485)

- Nel caso di più dispositivi presenti sulla medesima linea dati, questi andranno cablati uno di seguito all'altro (daisy-chain), evitando di formare collegamenti a stella o ad anello.



- Il collegamento a terra dello schermo va effettuato da un solo lato (lato PC).
- Le resistenze di terminazione di linea (120 ohm) vanno sempre posizionate ai due estremi del cavo dati. I display ne sono già forniti, occorre però collegarle anche dal lato PC (ovvero sul convertitore RS-485 / USB). Nel caso si utilizzi il nostro convertitore (optional) occorre quindi impostare i dip-switches come in tabella.

1	2	3	4
ON	OFF	OFF	ON

## 4. SOFTWARE DI GESTIONE

### 4.1. CARATTERISTICHE GENERALI DEL SOFTWARE

Il software **LED-Center** gestisce in modo completo e flessibile i messaggi da visualizzare sul display luminoso. I messaggi vengono scritti utilizzando il software e successivamente inviati al display. I messaggi sono raggruppati in "Programmi".

### 4.2. INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE

Per installare il software LED-Center, inserire il CD nell'apposito drive del PC, cliccare sull'icona "Risorse del computer", visualizzare il contenuto del CD ed eseguire il programma "LedcenterM\_V5x" dove "x" è la versione del software.

Seguire poi le istruzioni fornite per completare l'installazione.

Ad installazione completata, il programma comparirà nel menu Avvio di Windows.

### 4.3. CONFIGURAZIONE DEL SOFTWARE SU SERIALE RS-485 (VIA CAVO) O VIA RADIO

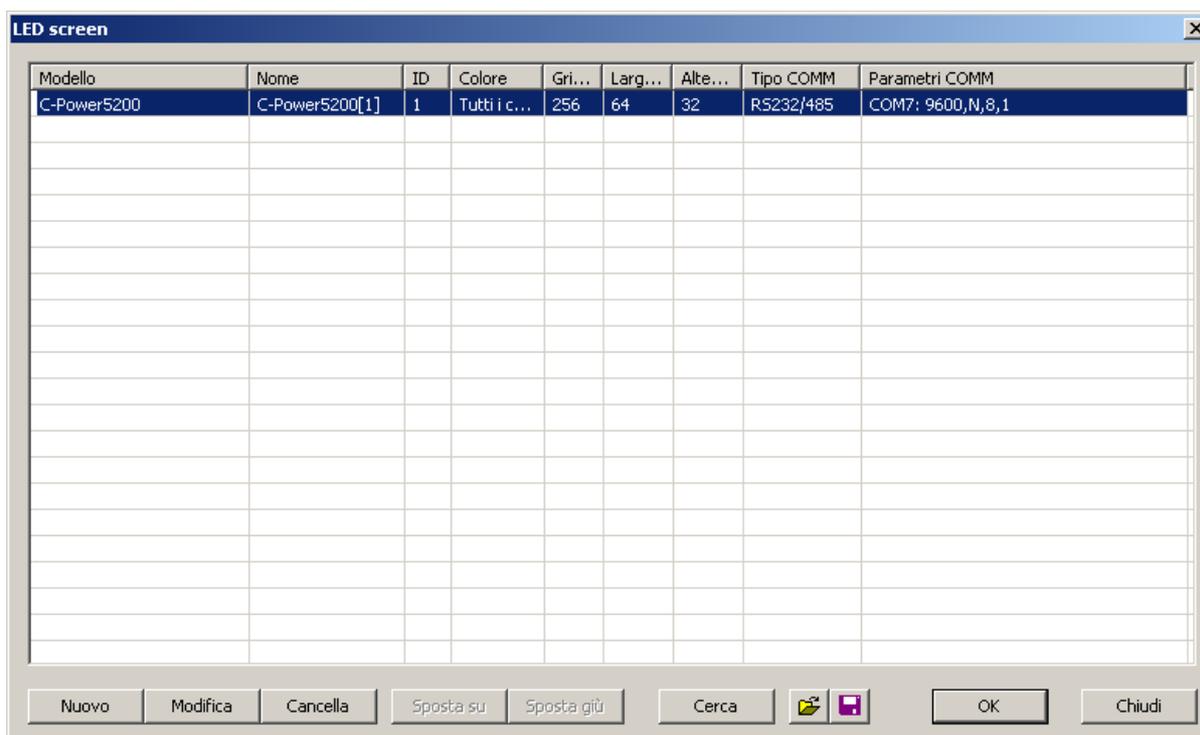
Per installare il driver del convertitore USB / RS-485 o del trasmettitore radio è sufficiente connettere lo stesso ad una porta USB del PC. Nel caso in cui l'installazione non dovesse andare a buon fine, verificare sul sito del costruttore del convertitore l'esistenza di driver più aggiornati o semplicemente avviare la ricerca automatica di windows. Nel caso si sia deciso di utilizzare la connessione via cavo su bus RS-485, verificare che sul convertitore USB / RS-485 sia attiva la resistenza di terminazione di linea.

In seguito il programma LED-Center riconoscerà automaticamente la COM utilizzata.

#### 4.3.1. Primo avvio

Al primo avvio del programma LED-Center, compare la finestra di impostazione del display da programmare:

- Premere sul pulsante " Screen setting wizard"/"Procedura guidata di settaggio";
- Sulla finestra successiva, scegliere la voce "RS232 / 485" e premere il pulsante "Next"/"Avanti";
- Sulla nuova finestra, vengono proposte le porte COM attive (se si conosce il valore della porta COM in uso selezionarla oppure selezionarle tutte) e la velocità del Baudrate (non modificare i valori proposti). *Nota: la porta COM può essere modificata in seguito – vedi paragrafo 4.3.4.* Premere il pulsante "Next"/"Avanti".
- Il software rileva il display connesso e lo riporta nella lista dei display configurati.



Finestra "Elenco display"

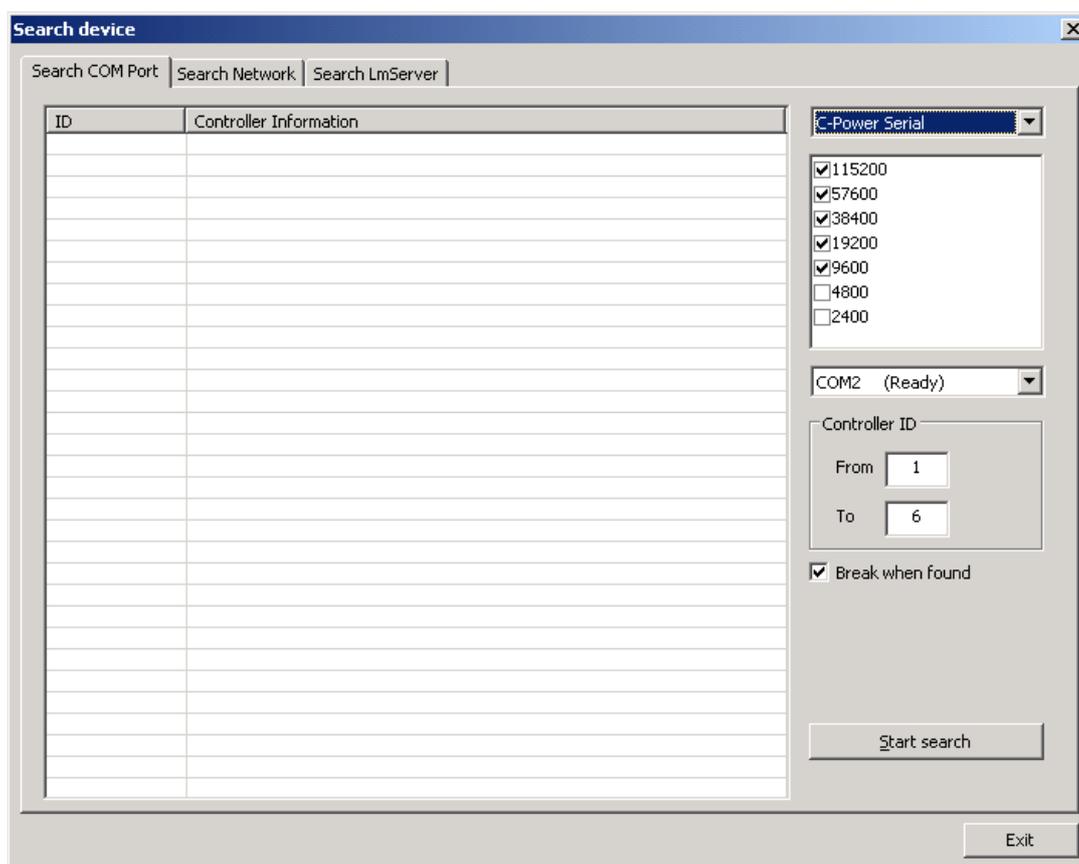
#### 4.3.2. Configurazione di nuovi display

Dallo stesso PC è possibile controllare più display, per ognuno dei quali occorre impostare le relative caratteristiche, quali tipologia di comunicazione (lo standard è RS232/485), dimensioni del display (specificato nell'etichetta affissa al display), colore dei LED (specificato nell'etichetta affissa al display), modello di C-Power (specificato nell'etichetta affissa al display), etc.

L'interfaccia utente è quella riportata nell'immagine al successivo paragrafo 4.4.1.

A) Per configurare un nuovo display collegato al PC:

- Dal menu "Setting"/"Impostazioni", scegliere la voce "Advance"/"Avanzate", quindi "Define LED screen"/"Definisci schermo LED". Si apre la stessa finestra riportata al punto 4.3.1 ("Elenco display").
- Cliccare sul pulsante "Find screen"/"Cerca": compare la finestra riportata di seguito.
- Selezionare la porta COM assegnata al display (il programma proporrà quella in uso affiancata dalla scritta (Ready) e premere il pulsante "Start search".
- Il software rileva automaticamente i dati del display collegato: prendere nota.
- Premere il pulsante "Exit": si ritorna alla precedente finestra "Elenco Display".



*Finestra "Ricerca automatica display"*

- Cliccare sul pulsante "New"/"Nuovo": viene richiesta una password. Digitare "16888" e premere OK.
- Si apre la finestra riportata di seguito.



*Finestra "Configurazione manuale display"*

- Inserire i dati rilevati dalla precedente finestra di ricerca. In dettaglio:
    - Selezionare il modello (è indicato anche nell'etichetta con i dati tecnici, affissa sul display)
    - Selezionare il numero (ID) del display: è un progressivo, il software propone il primo libero. (Se si collegano più display sullo stesso bus occorre dare loro ID diversi).
    - Indicare il nome assegnato al display: il dato non è obbligatorio ma, soprattutto in caso di gestione di più display dallo stesso PC, si suggerisce di assegnare sempre un nome a ciascun display, per facilità di gestione.
    - Alle voci "Width"/"Larghezza" e "Height"/"Altezza", indicare il numero di pixel presenti sul display (dato presente anche nell'etichetta con i dati tecnici, affissa sul display).
    - Alla voce "Color"/"Colori" indicare il colore dei LEDs: R se il display ha solo LEDs rossi, X se il display è bicolore (LEDs rossi e verdi), F se il display è full color.
    - Alla voce "Communication - Type"/"Comunicazione - Tipo" indicare RS232 (or RS485).
    - Alla voce "Communication - Port"/"Comunicazione - Porta" indicare il numero della COM assegnata.
    - Lasciare invariati gli altri parametri.
- Premere "OK".

#### 4.3.3. Salvataggio dei display configurati

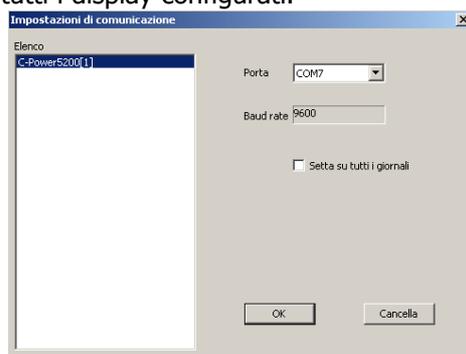
Per una gestione efficiente dei propri display, si suggerisce di salvare i dati dei display configurati. Dopo aver configurato i display, nella finestra "Elenco display" cliccare sull'icona "salva".

I files così salvati sono richiamabili in ogni momento, utilizzando l'icona "apri", nella medesima finestra.

#### 4.3.4. Variazione della porta COM

Qualora un display venga scollegato, alla successiva connessione potrebbe essere assegnato ad una porta COM diversa. Rilevare la nuova porta COM. Per aggiornare la configurazione del display, vi sono due strade:

- modificare la configurazione, passando dalla finestra "Elenco display" e premendo sul pulsante "Edit";
- dal menu "Setting", scegliere la voce "Advance", quindi "COM port setting". La finestra che si presenta consente di modificare solo la porta COM. Selezionando la voce "Set for all screens", la porta viene aggiornata su tutti i display configurati.



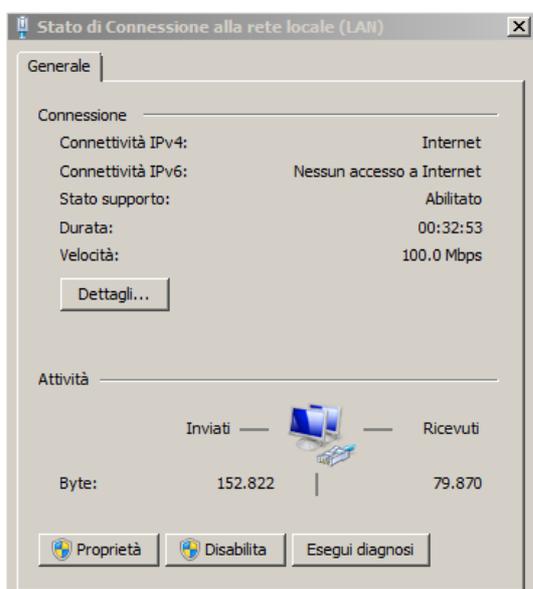
*Finestra "Modifica porta COM"*

#### 4.4. CONFIGURAZIONE DEL SOFTWARE SU PROTOCOLLO TCP/IP (ETHERNET) (OPTIONAL)

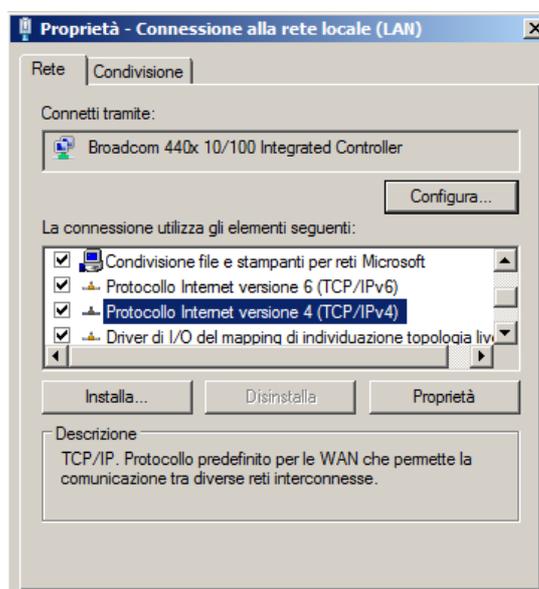
Il giornale è impostato su un indirizzo IP statico, con valore di default 172.30.30.98. Nel caso fosse necessario modificare il suddetto indirizzo IP (per poter facilmente utilizzare il giornale da una rete già esistente) occorre impostare il giornale ed il PC nella stessa rete. Avendo appurato che il giornale è dotato di un indirizzo IP statico, occorrerà modificare provvisoriamente l'indirizzo IP del PC.

Dopo essersi accertati che il PC e il giornale siano collegati alla rete, per modificare l'indirizzo IP del PC basterà seguire questi semplici passi:

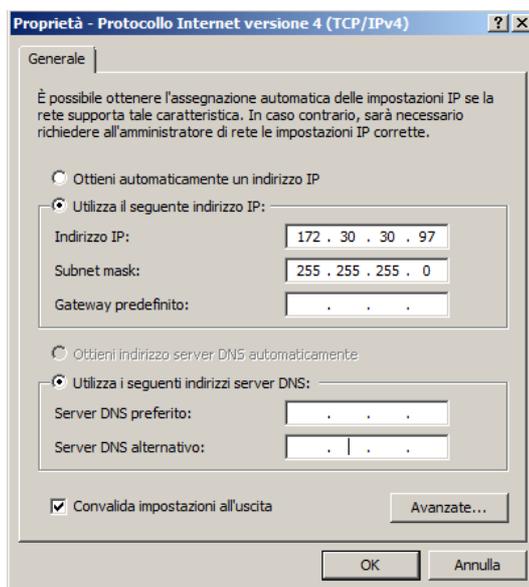
- Cliccare il tasto destro sull'icona "Rete" presente sul desktop e scegliere la voce "Proprietà".
- Selezionare la voce "Connessione alla rete locale (LAN)"
- Cliccare sul pulsante Proprietà.
- Nella finestra che compare selezionare la voce "Protocollo Internet versione 4 (TCP/IPv4)".
- Cliccare sul pulsante Proprietà.
- Attivare la spunta della voce "Utilizza il seguente indirizzo IP".
- Inserire indirizzo IP 172.30.30.97, la Subnet mask compare in automatico 255.255.0.0 e dare OK.



*Finestra "Proprietà di rete"*



*Finestra "Connessioni di rete"*

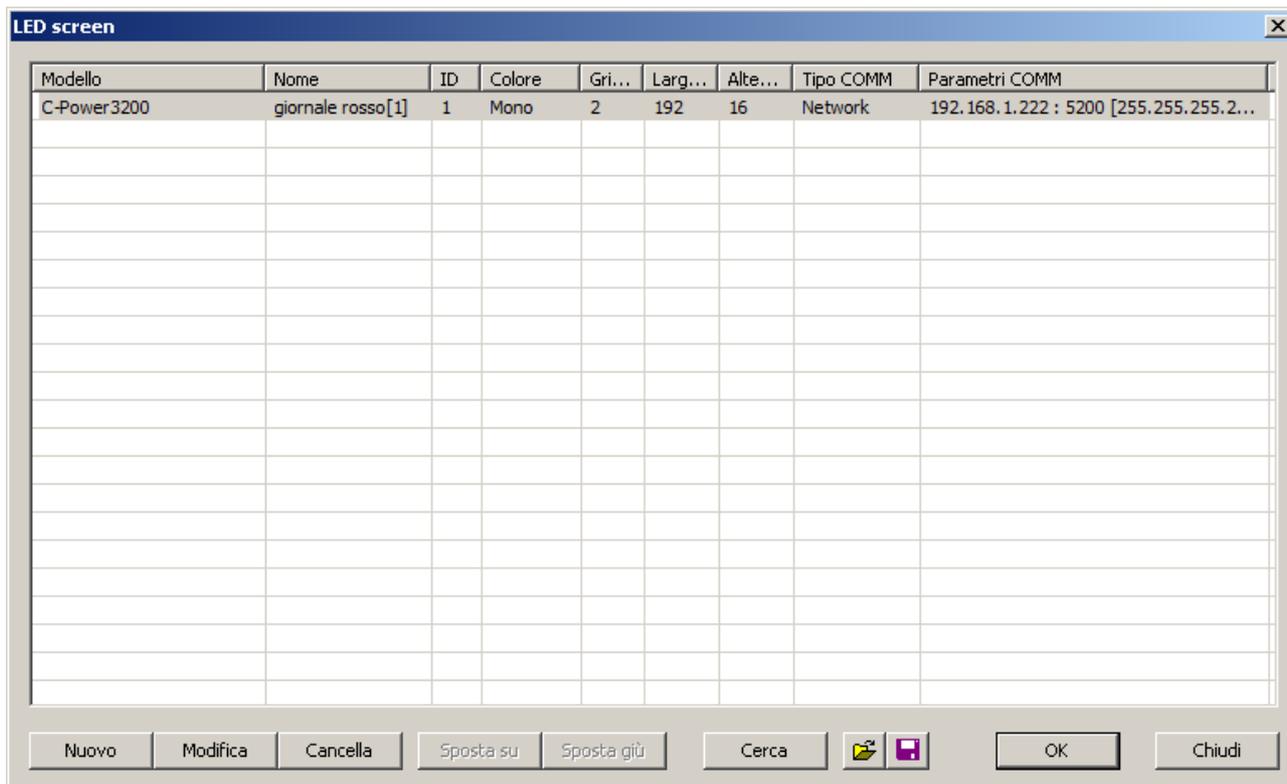


*Finestra "Protocollo Internet vers. 4 (TCP/IPv4)"*

#### 4.4.1. Primo avvio

Al primo avvio del programma LED-Center, compare la finestra di impostazione del display da programmare:

- Premere sul pulsante "Screen setting wizard"/"Procedura guidata di settaggio";
- Sulla finestra successiva, scegliere la voce "Network" e premere il pulsante "Next"/"Avanti";
- Sulla nuova finestra, vengono proposte le reti attive: scegliere la rete impostata con le operazioni di cui al paragrafo precedente, senza modificare i valori proposti. *Nota: l'indirizzo IP può essere modificato in seguito – vedi paragrafo 4.4.4.* Premere il pulsante "Next"/"Avanti".
- Il software rileva il display connesso e lo riporta nella lista dei display configurati.



Finestra "Elenco display"

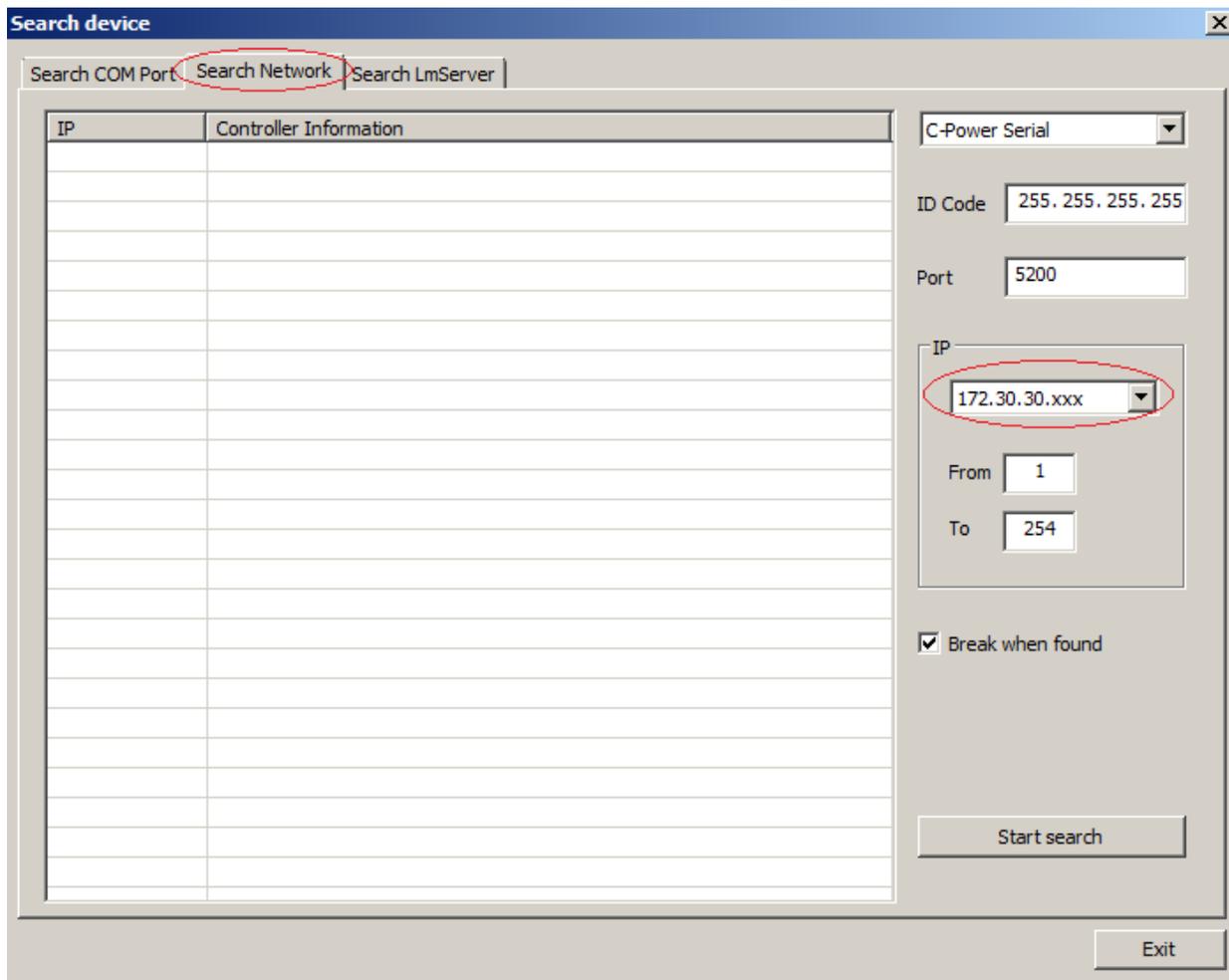
#### 4.4.2. Configurazione di nuovi display e modifiche a display già impostati

Dallo stesso PC è possibile controllare più display, per ognuno dei quali occorre impostare le relative caratteristiche, quali tipologia di comunicazione, dimensioni del display, tipo di LED, etc.

L'interfaccia utente è quella riportata nell'immagine al successivo paragrafo 4.5.1.

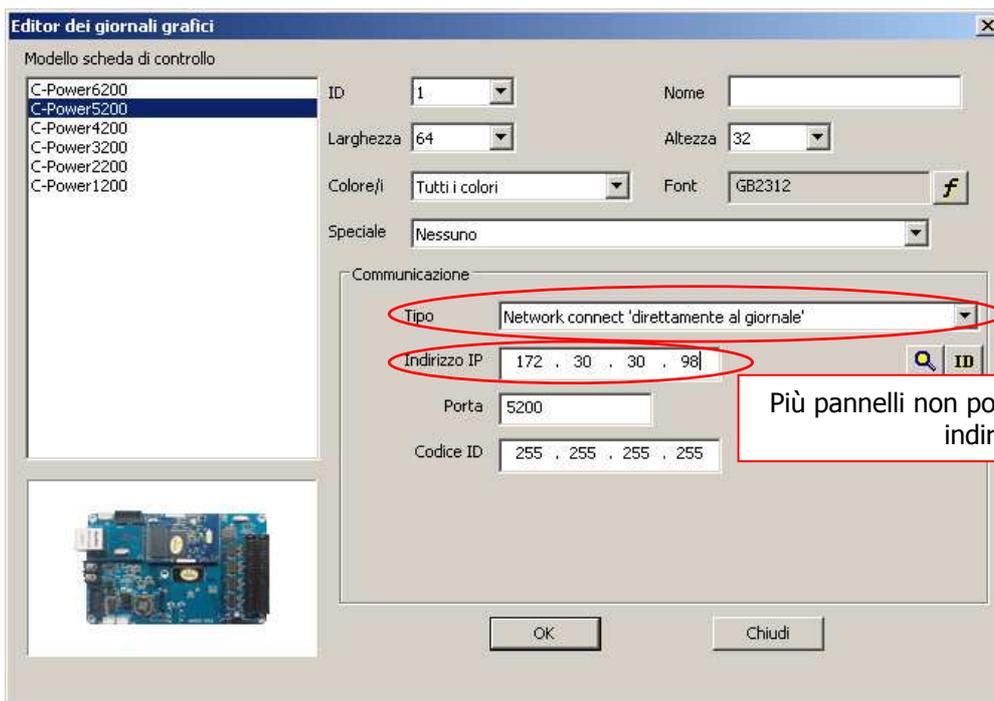
A) Per configurare un nuovo display collegato al PC o semplicemente per modificarne uno già creato:

- Dal menu "Setting", scegliere la voce "Advance", quindi "Define LED screen". Si apre la stessa finestra riportata al punto 4.4.1 ("Elenco display").
- Cliccare sul pulsante "Find screen", quindi sulla cartella "Search Network": compare la finestra riportata di seguito.
- Selezionare la rete assegnata al display (172.30.30.xxx) e premere il pulsante "Start search".
- Il software rileva automaticamente i dati del display collegato: prendere nota.
- Premere il pulsante "Exit": si ritorna alla precedente finestra "Elenco Display".



Finestra "Ricerca automatica display"

- Cliccare sul pulsante "New" nel caso di un nuovo display o cliccare "Edit" nel caso di modifiche ad un display già esistente: viene richiesta una password. Digitare "16888" e premere OK.
- Si apre la finestra riportata di seguito.



Finestra "Configurazione manuale display"

- Inserire i dati rilevati dalla precedente finestra di ricerca. In dettaglio:
    - Selezionare il modello (è indicato anche nell'etichetta con i dati tecnici, affissa sul display)
    - Selezionare il numero (ID) del display: è un progressivo, il software propone il primo libero.
    - Indicare il nome assegnato al display: il dato non è obbligatorio ma, soprattutto in caso di gestione di più display dallo stesso PC, si suggerisce di assegnare sempre un nome a ciascun display, per facilità di gestione.
    - Alle voci "Width"/"Larghezza" e "Height"/"Altezza", indicare il numero di pixel presenti sul display (dato presente anche nell'etichetta con i dati tecnici, affissa sul display).
    - Alla voce "Color"/"Colori" indicare il colore dei LEDs: R se il display ha solo LEDs rossi, X se il display è bicolore (LEDs rossi e verdi), F se il display è full color.
    - Alla voce "Communication - Type"/"Comunicazione - Tipo" selezionare "Network connect direttamente al giornale".
    - Alla voce "Communication - IP Address"/"Comunicazione - Indirizzo IP" indicare l'indirizzo IP (di default è impostato a 172.30.30.98).
    - Lasciare invariati gli altri parametri.
- Premere "OK".

#### 4.4.3. Salvataggio dei display configurati

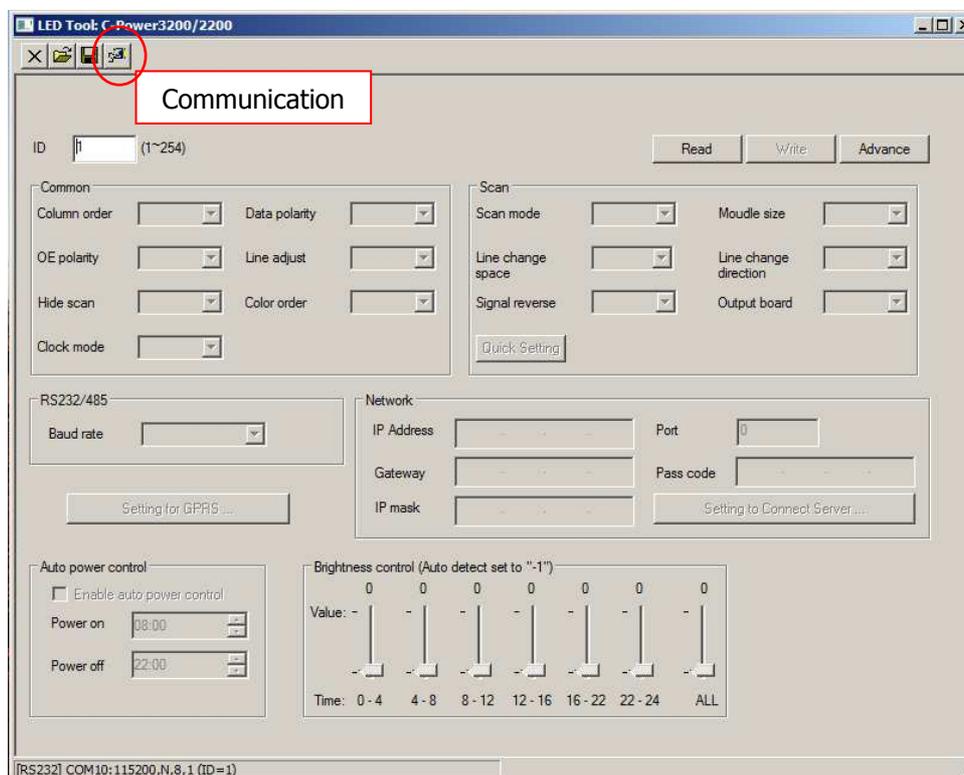
Per una gestione efficiente dei propri display, si suggerisce di salvare i dati dei display configurati. Dopo aver configurato i display, nella finestra "Elenco display" cliccare sull'icona "salva".

I files così salvati sono richiamabili in ogni momento, utilizzando l'icona "apri", nella medesima finestra.

#### 4.4.4. Variazione dell'indirizzo IP

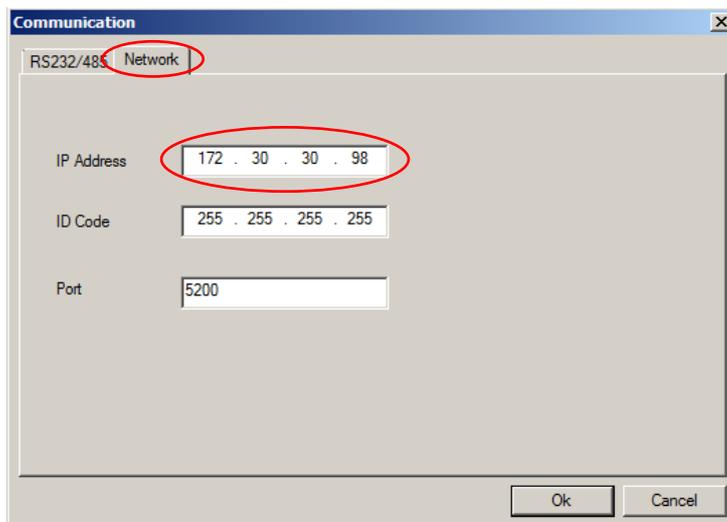
Qualora si voglia rendere visibile il display su una rete LAN indirizzato con un valore diverso da 172.30.30.xxx, occorre modificare l'indirizzo IP statico del display, eseguendo le seguenti operazioni.

- Dalla schermata principale di LedCenter cliccare sulla voce di menù "Tools"/"Strumenti" e di seguito "Ledtool"/"CPU Led".
- Selezionare il modello (è indicato anche nell'etichetta con i dati tecnici, affissa sul display).
- Nella finestra che compare, selezionare l'icona "Communication".



*Finestra "Modifica impostazioni"*

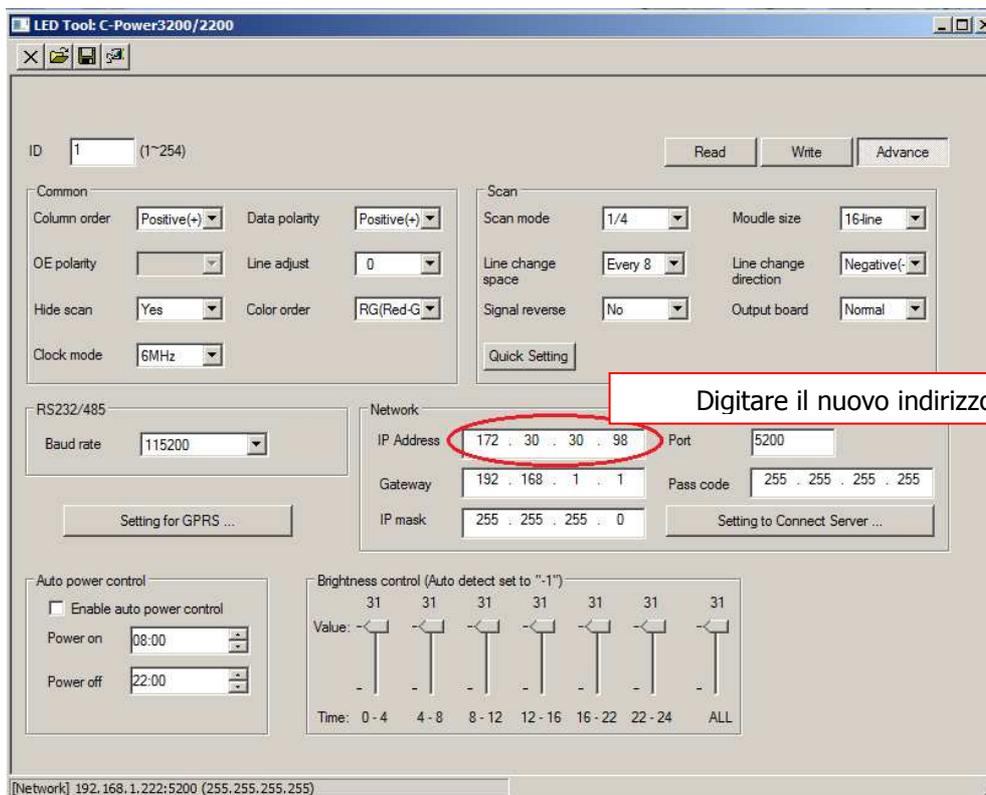
- Selezionare quindi la finestra "Network".
- Impostare l'attuale indirizzo IP (172.30.30.98) sulla voce "IP Address" lasciando inalterate le altre.
- Confermare l'operazione cliccando "OK".



*Finestra "Impostazioni comunicazione"*

- Nella finestra *Modifica impostazioni* cliccare sul pulsante "Read" e poi sul pulsante "Advance".
- Verrà richiesta una password: inserire 26888.
- A questo punto la finestra "Modifica impostazioni" sarà completamente attiva e nel campo "Network" sarà possibile modificare la voce "IP Address" inserendo il nuovo indirizzo IP.

**N.B.: Non modificare nessun'altra impostazione.**



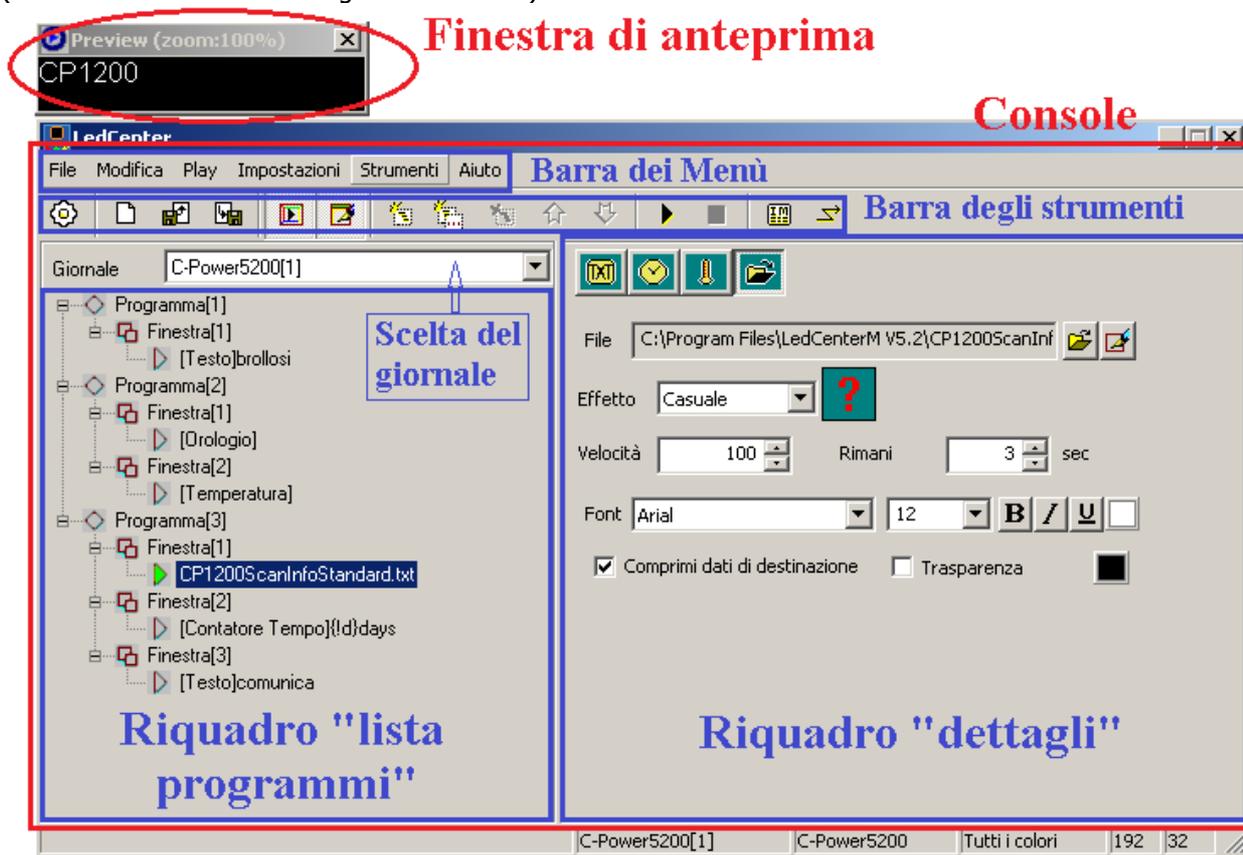
- Cliccare sul pulsante "Write".
  - Spegner e riaccendere il display affinché le nuove impostazioni vengano impostate.
- A questo punto occorrerà riconfigurare il software LedCenter con il nuovo indirizzo IP (vedi punto 4.4.2). Bisognerà inoltre resettare le impostazioni di rete del PC a quelle originarie affinché ritorni a lavorare correttamente in rete.

## 4.5. PROGRAMMAZIONE

### 4.5.1. Interfaccia utente

Durante il normale utilizzo del software, l'interfaccia appare come da figura sotto riportata, e consiste di due parti: la console e la finestra di anteprima (evidenziate in rosso nell'immagine sottostante).

Per meglio comprendere le istruzioni di programmazione, è opportuno dare un nome alle diverse parti (evidenziate in blu nell'immagine sottostante) di cui la console è costituita:



### 4.5.2. Struttura della lista programmi

Per comprendere la logica di programmazione, è necessario capire come è strutturata la lista programmi.

#### "Lista programmi"

Per ogni giornale configurato, il programma LED-Center crea automaticamente una "lista programmi".

La lista programmi di ciascun display viene archiviata automaticamente (il formato file è \*.lpl). E' possibile salvare il file in una posizione diversa da quella di default oppure aprire files già presenti, utilizzando le funzioni rispettivamente "Esporta" e "Importa", disponibili sia sulla barra degli strumenti che nel Menu File.

#### "Programmi"

La "lista programmi" può contenere uno o più programmi ("Programma[x]"), per un massimo di 512, ciascuno dei quali viene visualizzato sul display, nella esatta sequenza in cui sono contenuti nella lista e nei tempi impostati. Ciò significa che nella stessa lista possono esserci programmi visualizzati per esempio ogni giorno e programmi visualizzati solo in alcuni giorni della settimana, a determinati intervalli orari.

#### "Finestre"

In ogni programma, il display può essere suddiviso in finestre ("Finestra[x]"), per un massimo di 10, tutte indipendenti tra di loro, ma visualizzate in modo contemporaneo sul display. A ciascuna finestra vengono assegnate una dimensione ed una posizione: in caso di finestre sovrapposte, la finestra con il numero più alto coprirà quelle con numero inferiore.

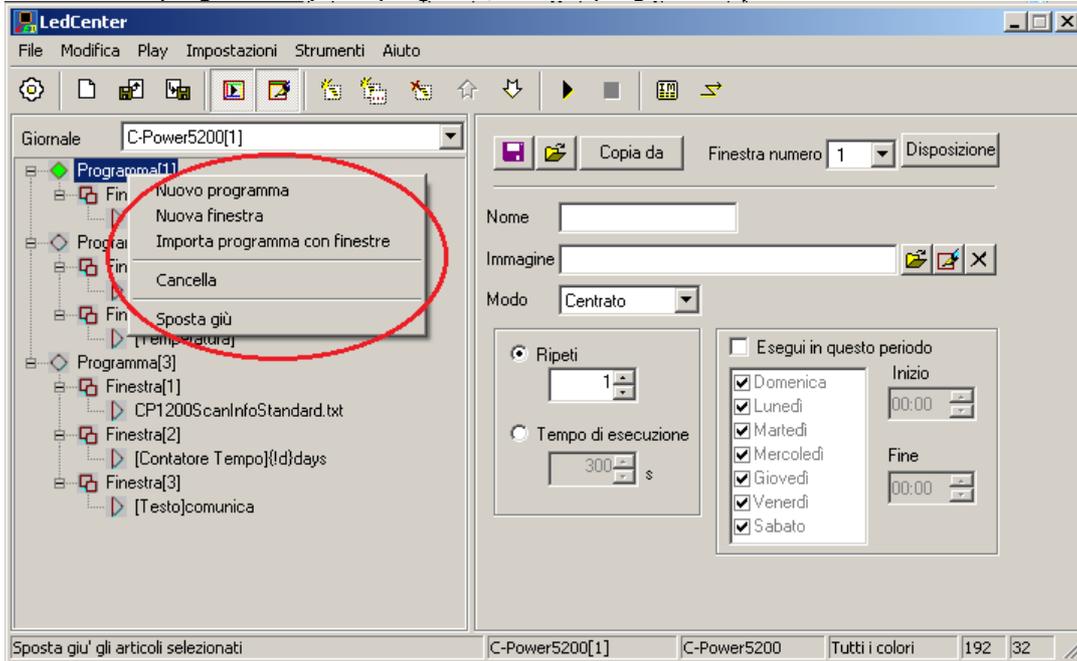
#### "Messaggio"

Ciascuna finestra contiene uno o più messaggi, visualizzati nella esatta sequenza in cui sono elencati nella finestra. I messaggi possono essere di tipo testo, ora / data, immagini, animazioni.

### 4.5.3. Gestione dei programmi

Alla voce "LED Screen"/Giornale, sopra il riquadro "lista programmi", selezionare il giornale per il quale si intende consultare e/o modificare la lista programmi.

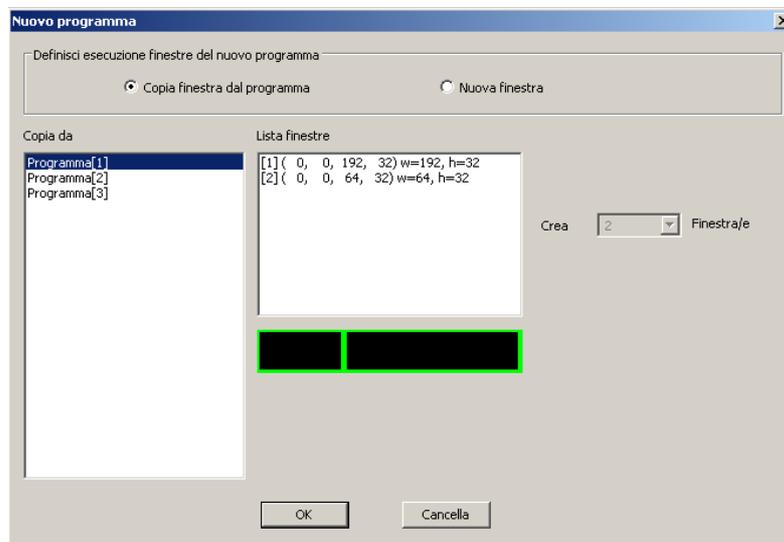
Premendo il tasto destro del mouse su uno dei programmi esistenti, è possibile cancellarlo ("delete"/"Cancella"), spostarlo verso il basso nella sequenza ("move down"/"Sposta giù") oppure aggiungere un nuovo programma ("add program"/"Nuovo programma").



Come da figura sopra riportata, quando nella "lista programmi" viene selezionato un programma, nel riquadro "dettagli" sono visualizzate tutte le sue impostazioni, modificabili dall'utente:

#### "Add window"/"Nuova finestra"

Utilizzando le icone a disposizione, è possibile aprire un programma già salvato oppure salvare il programma corrente. Oppure, premendo "Add play items."/ "Importa programma con finestre" comparirà la finestra sotto riportata, nella quale è sufficiente selezionare uno dei programmi già presenti nella lista programmi corrente, per copiare le relative impostazioni: selezionando "Copy windows layout only"/"Nuova finestra" si copiano solo il numero di finestre e la loro disposizione; selezionando "Copy layout and data"/"Copia finestra dal programma" si copiano anche i contenuti. Nell'esempio riportato, si stanno copiando le impostazioni delle finestre del programma e il programma n. 1: sulla parte destra della finestra stessa sono riportate dimensioni e posizioni delle finestre, oltre che un'anteprima grafica.



**“Window num”**

Definisce il numero di finestre del programma corrente (sarà comunque possibile aggiungerne o cancellarne in seguito). Le finestre saranno dimensionate in modo “affiancato”, così da coprire tutta l’area disponibile.

**“Name”/“Nome”**

Nome del programma (se non definito, sarà chiamato semplicemente “program”).

**“Image”/“Immagine”**

Se inserita (utilizzare le icone disponibili), è l’immagine di sfondo del programma corrente, che sarà visualizzata quando non coperta dalle finestre impostate nel programma stesso.

**“Mode”/“Modo”**

Modalità di visualizzazione dell’immagine di sfondo (se inserita).

**“Repeat - play time”/“Ripeti – Tempo di esecuzione”**

Quando per lo stesso giornale vi sono più programmi, questi vengono visualizzati secondo la sequenza impostata. E’ possibile indicare quante volte ripetere un programma (“repeat”/“Ripeti”) prima di passare al successivo oppure indicare il tempo di esecuzione del programma (“play time”/“Tempo di esecuzione”) prima di passare al successivo.

**“Play in this period”/“Esegui in questo periodo”**

Se selezionato, è possibile impostare i giorni e gli orari di visualizzazione del programma corrente. In caso contrario, il programma sarà sempre visualizzato.

**Note per l’impostazione degli orari:**

- orario di inizio (“begin”/“Inizio”) = orario di fine (“end”/“Fine”) (esempio: Inizio = 00:00, Fine = 00:00) → programma visualizzato tutto il giorno
- orario di inizio minore dell’orario di fine (esempio: Inizio = 8:00, Fine = 20:00) → programma visualizzato da “Inizio” a “Fine” (nell’esempio, dalle 8:00 alle 20:00)
- orario di inizio maggiore dell’orario di fine (esempio: Inizio = 20:00, Fine = 8:00) → programma visualizzato da “begin”/“Inizio” alle 24:00 e da 0:00 a “end”/“Fine” (nell’esempio, dalle 20:00 alle 24:00 e dalle 0:00 alle 8:00).

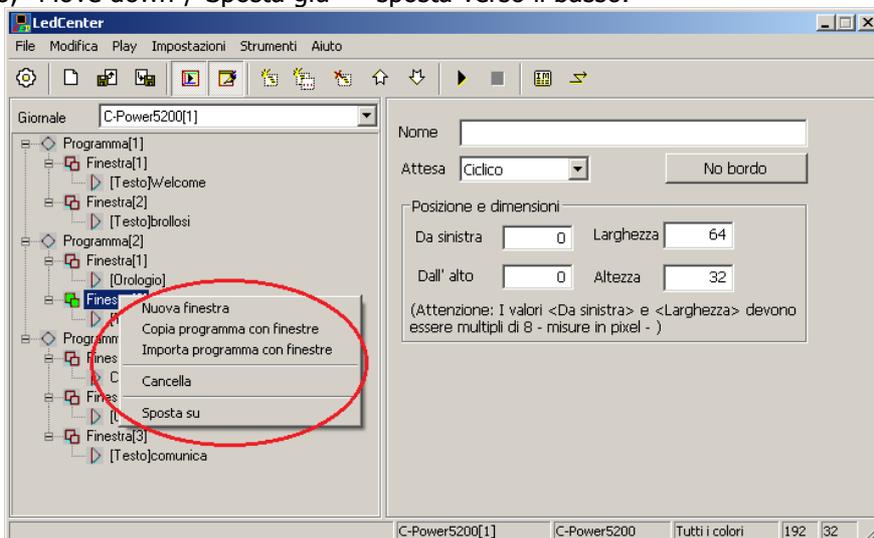
**Attenzione !** Se tutti i programmi sono impostati con orari di visualizzazione, negli eventuali periodi in cui nessun programma deve essere visualizzato, il display apparirà spento.

**4.5.4. Gestione delle finestre**

Le finestre possono essere create in modo contestuale al programma (come descritto al paragrafo precedente), oppure possono essere gestite in modo manuale: posizionarsi, nella lista programmi, su una finestra esistente all’interno dello stesso programma e agire in uno dei seguenti modi:

- scegliere una delle voci disponibili nel Menu Edit(Modifica);
- utilizzare una delle icone presenti sulla barra degli strumenti;
- cliccare il tasto destro del mouse e scegliere una delle voci proposte, come da figura di seguito riportata.

Si ricorda che “Add”/“Nuovo” = aggiungere; “Delete”/“Cancella” = cancellare; “Move up”/“Sposta su” = sposta verso l’alto; “Move down”/“Sposta giù” = sposta verso il basso.



Come da figura sopra riportata, quando nella "lista programmi" viene selezionata una finestra, nel riquadro "dettagli" sono visualizzate tutte le sue impostazioni, modificabili dall'utente:

"Name"/"Nome"

Nome della finestra (se non definito, sarà chiamato semplicemente "window"/"Finestra");

"Waiting"/"Attesa"

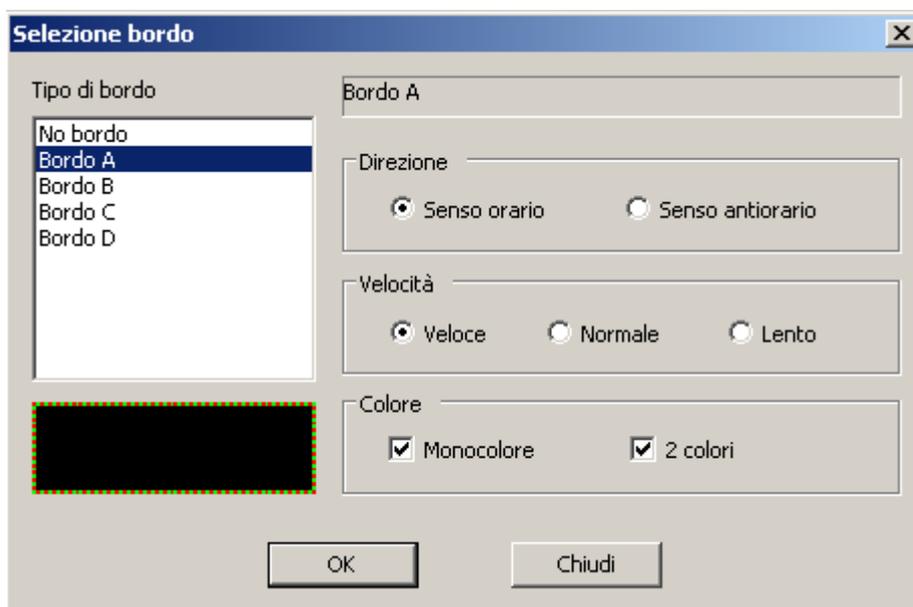
Qualora la finestra corrente termini l'esecuzione prima delle altre finestre dello stesso programma, l'utente può stabilire cosa visualizzare durante il tempo di attesa, fino a quando tutte le finestre non avranno concluso l'esecuzione: "Loop"/"Ciclico" = ripeti il contenuto; "Still"/"Continua" = mostra l'ultimo contenuto visualizzato in modalità fissa; "Hide"/"Nascondi" = nascondi il contenuto.

"Border"/"Bordo"

Premere il pulsante per modificare il bordo. Compare la finestra sotto riportata, nella quale è possibile scegliere l'eventuale bordo da inserire, con relativi:

- "direction"/"Direzione" (senso di scorrimento): clockwise = orario; anticlockwise = antiorario;
- "speed"/"Velocità": fast = veloce; normal = normale; slow = lento;
- "color"/"colore": red color = rosso/monocolore; two colors = bicolore/ 2 colori

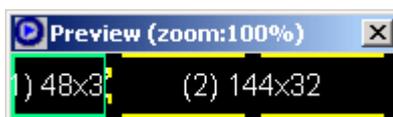
In basso a sinistra è disponibile l'anteprima dell'effetto prescelto.



"Position and size"/"Posizione e dimensioni"

La prima riga definisce posizione e dimensione in senso orizzontale (left/Da sinistra = distanza dal bordo sinistro; width = larghezza della finestra); la seconda riga definisce posizione e dimensione in senso verticale (top/Dall'alto = distanza dal bordo superiore; height = altezza della finestra). Le misure sono espresse in pixel e devono essere multipli di 8.

**Attenzione !** Un metodo più semplice e veloce per definire posizione e dimensione della finestra è il seguente. Quando un programma o una finestra sono selezionati nella lista programmi, nella finestra di anteprima vengono visualizzate le finestre del programma corrente, come da figura sotto riportata. La finestra corrente è ribordata di giallo, le altre di verde. Posizione e dimensioni di ciascuna finestra possono essere modificate utilizzando il mouse.



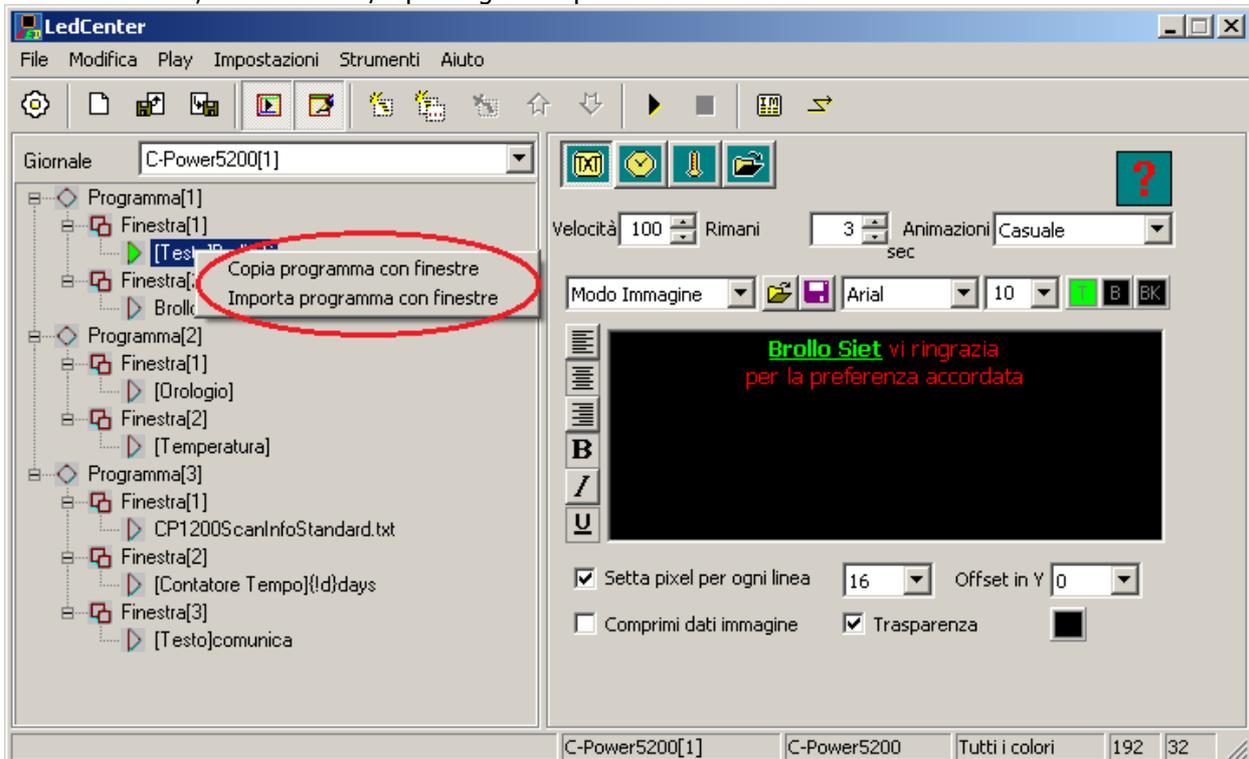
**4.5.5. Gestione dei messaggi**

Per gestire i messaggi, posizionarsi, nella lista programmi, su un messaggio esistente all'interno della stessa finestra ed agire in uno dei seguenti modi:

- scegliere una delle voci disponibili nel Menu Edit(Modifica);

- utilizzare una delle icone presenti sulla barra degli strumenti;
- cliccare il tasto destro del mouse e scegliere una delle voci proposte, come da figura di seguito riportata.

Si ricorda che "Add"/"Nuovo" = aggiungere; "Delete"/"Cancella" = cancellare; "Move up"/"Sposta su" = sposta verso l'alto; "Move down"/"Sposta giù" = sposta verso il basso.



Come da figura sopra riportata, quando nella "lista programmi" viene selezionato un messaggio, nel riquadro "dettagli" sono visualizzate tutte le sue impostazioni, modificabili dall'utente. Il contenuto del riquadro "dettagli" varia a seconda del tipo di messaggio richiesto:

- "Testo" : editabile sia in formato testo (utilizzando i fonts memorizzati nel display), sia in formato immagine (usando i fonts presenti nel PC, convertiti in immagine prima di inviare i dati al display).
- "Orologio" : visualizza l'ora e la data corrente, oltre che funzioni di count-down.
- "Temperatura" : visualizza la temperatura ambiente.  
**Attenzione !** Il display deve essere dotato di opportuna sonda temperatura!
- "Documento esterno" : per l'inserimento di video, animazioni, immagini.

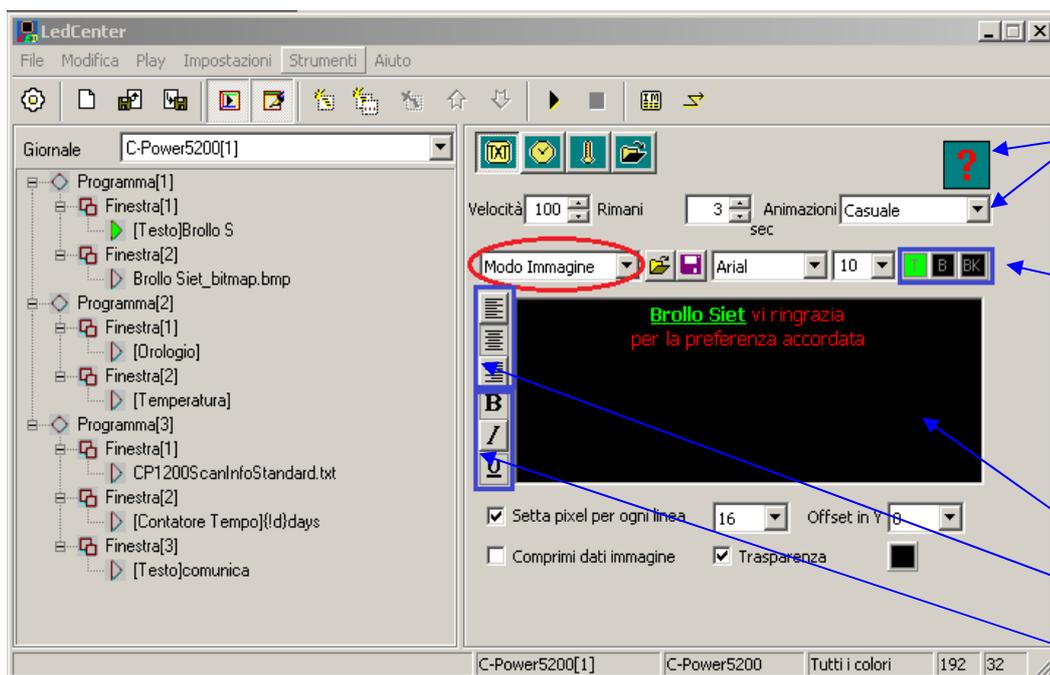
#### 4.5.5.1. Messaggi di testo

Per configurare un messaggio con contenuto testo, dopo aver creato il messaggio come descritto al par. 4.4.4., premere sull'icona "Testo".

Occorre ora scegliere se utilizzare la modalità testo (utilizza i fonts memorizzati nella scheda del display) o la modalità immagine (utilizza i fonts installati nel PC e li converte in immagine prima di inviarli al display).

**Attenzione !** La qualità di visualizzazione della modalità immagine è inferiore rispetto alla modalità testo: tipicamente, caratteri di piccole dimensioni non vengono visualizzati bene, in quanto la conversione in immagine ne penalizza la qualità. Si consiglia, pertanto, di utilizzare il formato immagine solo per testi di grandi dimensioni.

→ **Modalità immagine**



Utilizzare il menu a tendina per selezionare l'effetto di apparizione e visualizzazione del testo. Cliccare sull'icona per un'anteprima degli

T = colore del testo;  
B = colore di sfondo del testo;  
BK = colore di sfondo della finestra  
N.B. selezionare il testo prima di impostarne il

Campo di inserimento testo

Allineamento riga

Strumenti di formattazione

Selezionare la modalità immagine utilizzando l'apposito menù a tendina evidenziato in rosso nell'immagine sopra riportata.

In fase di impostazione, si suggerisce di mantenere aperta la finestra di anteprima.

**"Inserimento del testo"**

Inserire il testo nel "campo di inserimento testo". E' possibile, utilizzando le icone "apri" e "salva" importare / salvare testi contenuti in files di tipo txt o rtf.

**"Formattazione"**

Selezionare il testo da formattare e modificare, se necessario, il tipo carattere e la relativa altezza, i colori, la formattazione (B = grassetto, I = corsivo, U = sottolineato). Fare riferimento alla figura sopra riportata per la posizione degli strumenti disponibili.

**"Allineamento"**

Utilizzare i pulsanti di allineamento testo (ogni riga può avere allineamento diverso).

**"Effetti"**

Scegliere l'effetto di apparizione e visualizzazione del testo (fare riferimento alla figura sopra riportata). Regolare la velocità modificando il valore del campo "speed", regolare il tempo di visualizzazione del testo modificando il valore del campo "stay" (valore espresso in secondi).

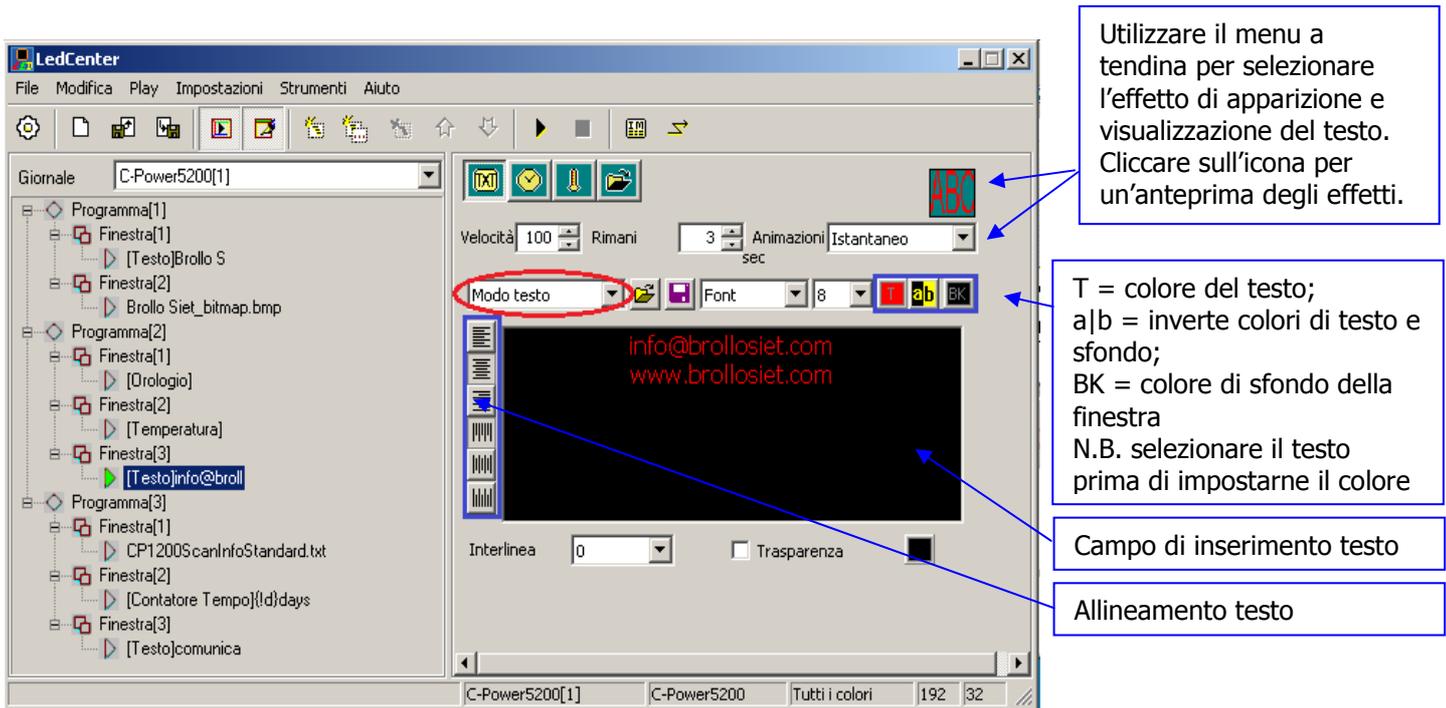
**"Set row spacing"/"Setta pixel per ogni linea"**

Se selezionato, consente di impostare la spaziatura tra righe e l'altezza della stesse rispetto al bordo superiore della finestra ("Y-offset").

**"Transparent color"/"Trasparenza"**

Se selezionato, il colore impostato risulterà trasparente sul display. Fare riferimento al successivo paragrafo "→ Testo trasparente" per i dettagli.

→ **Modalità testo**



Selezionare la modalità testo utilizzando l'apposito menù a tendina evidenziato in rosso nell'immagine sopra riportata.

In fase di impostazione, si suggerisce di mantenere aperta la finestra di anteprima.

**"Inserimento del testo"**

Inserire il testo nel "campo di inserimento testo". E' possibile, utilizzando le icone "apri" e "salva" importare / salvare testi contenuti in files di tipo txt o rtf.

**"Formattazione"**

Selezionare il testo da formattare e modificare, se necessario, il tipo carattere (nella versione standard è disponibile un solo font) e la relativa altezza, i colori. Fare riferimento alla figura sopra riportata per la posizione degli strumenti disponibili.

**"Allineamento"**

Utilizzare i pulsanti di allineamento testo, sia in senso orizzontale che verticale.

**"Effetti"**

Scegliere l'effetto di apparizione e visualizzazione del testo (fare riferimento alla figura sopra riportata). Regolare la velocità modificando il valore del campo "speed", regolare il tempo di visualizzazione del testo modificando il valore del campo "stay"/"Rimani" (valore espresso in secondi).

**"Line spacing"/"Interlinea"**

Consente di impostare la spaziatura tra righe.

**"Transparent color"/"Trasparenza"**

Se selezionato, il colore impostato risulterà trasparente sul display. Fare riferimento al successivo paragrafo "→ Testo trasparente" per i dettagli.

→ **Testo trasparente**

Il messaggio di testo può essere impostato come "trasparente" ed essere sovrapposto ad altre finestre contenenti immagini o animazioni.

E' necessario seguire i seguenti 4 passi:

1. verificare dimensioni e posizione della finestra del messaggio di testo, in modo che via sia l'effettiva sovrapposizione con altre finestre;
2. verificare che, nella sequenza della lista programmi, la finestra di testo sia dopo le altre finestre;

3. selezionare l'opzione "transparent color"/"Trasparenza";
4. selezionare il colore da considerare come trasparente (e quindi non visualizzato).

Esempio n.1:

Sovrapposizione di un testo con un video. L'obiettivo è che il video faccia da sfondo rispetto alle scritte.

1. Finestra di testo sovrapposta all'altra finestra  
 2. Il numero della finestra di testo è superiore  
 3. "Transparent color" selezionato  
 4. Il colore selezionato è quello dello sfondo

Esempio n.2:

Sovrapposizione di un testo con un video. L'obiettivo è che il video compaia solo sul testo.

1. Finestra di testo sovrapposta all'altra finestra  
 2. Il numero della finestra di testo è superiore  
 3. "Transparent color" selezionato  
 4. Il colore selezionato è quello dello testo

#### 4.5.5.2. Messaggi ora – data

Per configurare un messaggio con contenuto ora – data, dopo aver creato il messaggio come descritto al par. 4.5.5., premere sull'icona "Orologio".

Occorre ora scegliere il tipo di funzione: orologio, contatempo, conteggio ore lavorate.

#### → Orologio



Scegliere la funzione "clock", evidenziata in rosso nell'immagine precedente.

#### "Caption"/"Titolo"

Consente di inserire un breve testo, prima della visualizzazione dell'ora (opzionale).

#### " +00:00 "

Premere per selezionare la zona oraria (differenza rispetto al meridiano di Greenwich).

#### "Opzioni"

24-Hour/24 Ore: se selezionato, l'ora viene espressa da 0 a 24.

2-Year/Anno su 2 cifre: se selezionato, l'anno viene espresso con due sole cifre (es. 12 invece che 2012).

Multi-line/In più righe: se selezionato, data e ora vengono visualizzati in più righe.

#### "Unità di misura"

Selezionare i valori da visualizzare: year = anno; month = mese; day = giorno; day of week = giorno della settimana; hour = ora; minute = minuti; second = secondi.

Show hands = mostra le lancette dell'orologio analogico.

Show marks = mostra il quadrante dell'orologio analogico.

**Attenzione !** I mesi e i giorni della settimana sono visualizzati in lingua inglese.

#### "Format"/"Formato"

Scegliere il formato di visualizzazione tra quelli richiesti ed il relativo tempo di visualizzazione ("stay"/"Permanenza"/"Rimani"), espresso in secondi.

#### "Font"

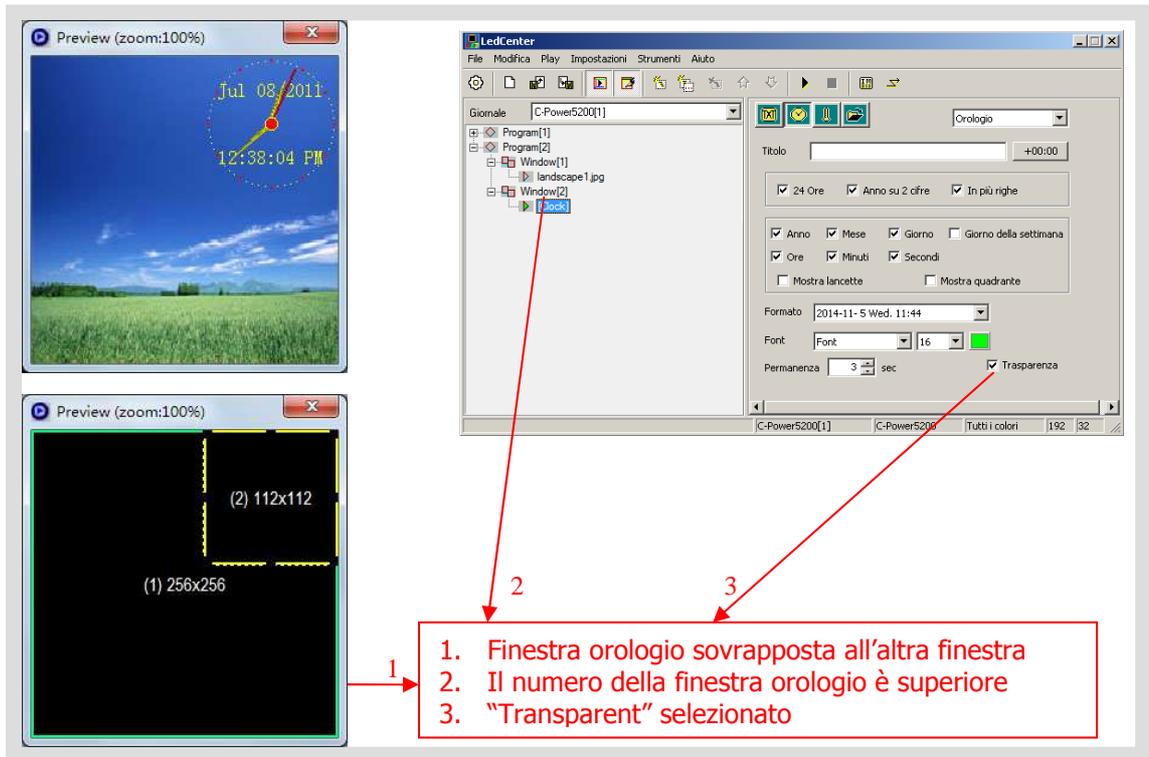
Scegliere il font (tra quelli disponibili nella scheda di gestione del display, nella versione standard è disponibile un solo font), l'altezza carattere ed il colore.

#### "Transparent"/"Trasparenza"

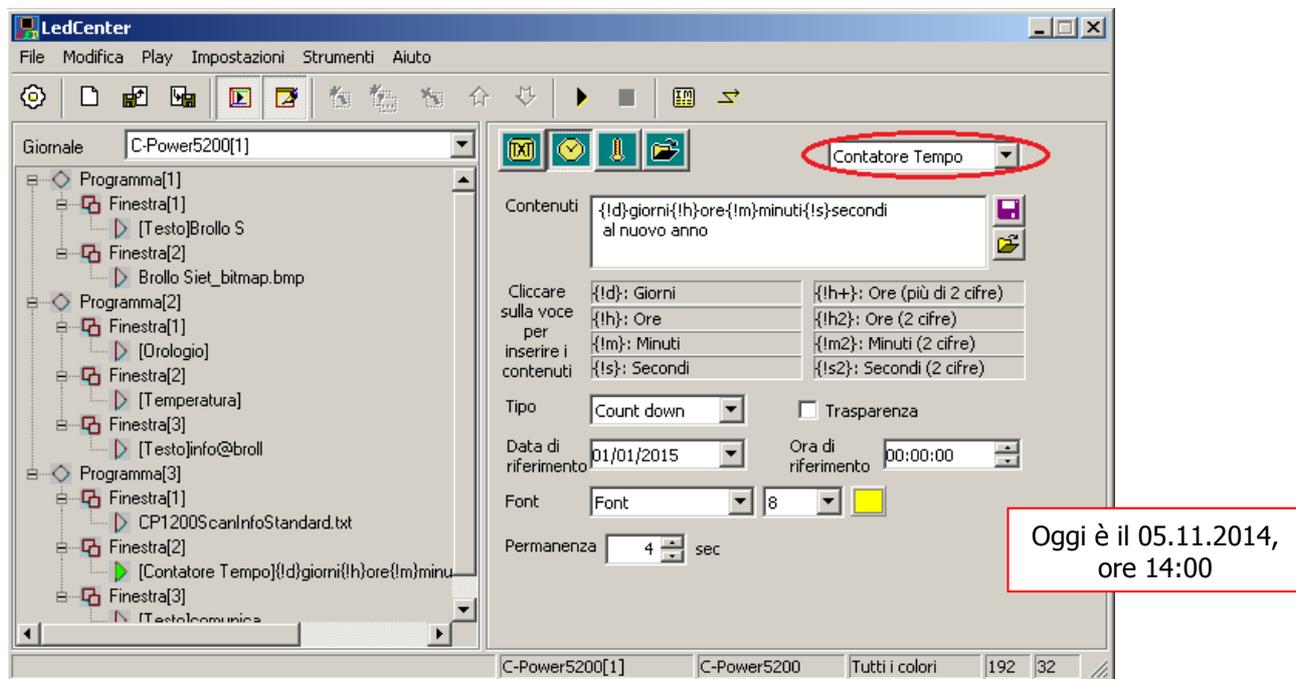
Se selezionato, rende lo sfondo trasparente. E' necessario seguire 3 passi:

1. verificare dimensioni e posizione della finestra orologio, in modo che via sia l'effettiva sovrapposizione con altre finestre;
2. verificare che, nella sequenza della lista programmi, la finestra orologio sia dopo le altre finestre;
3. selezionare l'opzione "transparent".

Esempio:



→ **Contatempo**



Scegliere la funzione "time counter", evidenziata in rosso nell'immagine precedente.

"Content"/"Contenuti"

Inserire il messaggio da visualizzare, composto da testo e contatori. Per inserire i contatori, posizionarsi nel punto dove si intende inserirli e cliccare sulla voce desiderata.

"Type"/"Tipo"

Tipo di conteggio. Count down = conteggio all'indietro; count up = conteggio in avanti.

**"Base date & base time"/"Data di riferimento & Ora di riferimento"**

Data e orario di riferimento.

Nel caso di *count down*, inserire una data posteriore rispetto alla data odierna. Il giornale visualizza il tempo mancante al raggiungimento di data e orario di riferimento.

Nel caso di *count up*, inserire una data antecedente rispetto alla data odierna. Il giornale visualizza il tempo trascorso a partire da data e orario di riferimento.

**"Format"/"Formato"**

Scegliere il formato di visualizzazione tra quelli richiesti ed il relativo tempo di visualizzazione ("stay"/"Permanenza"/"Rimani"), espresso in secondi.

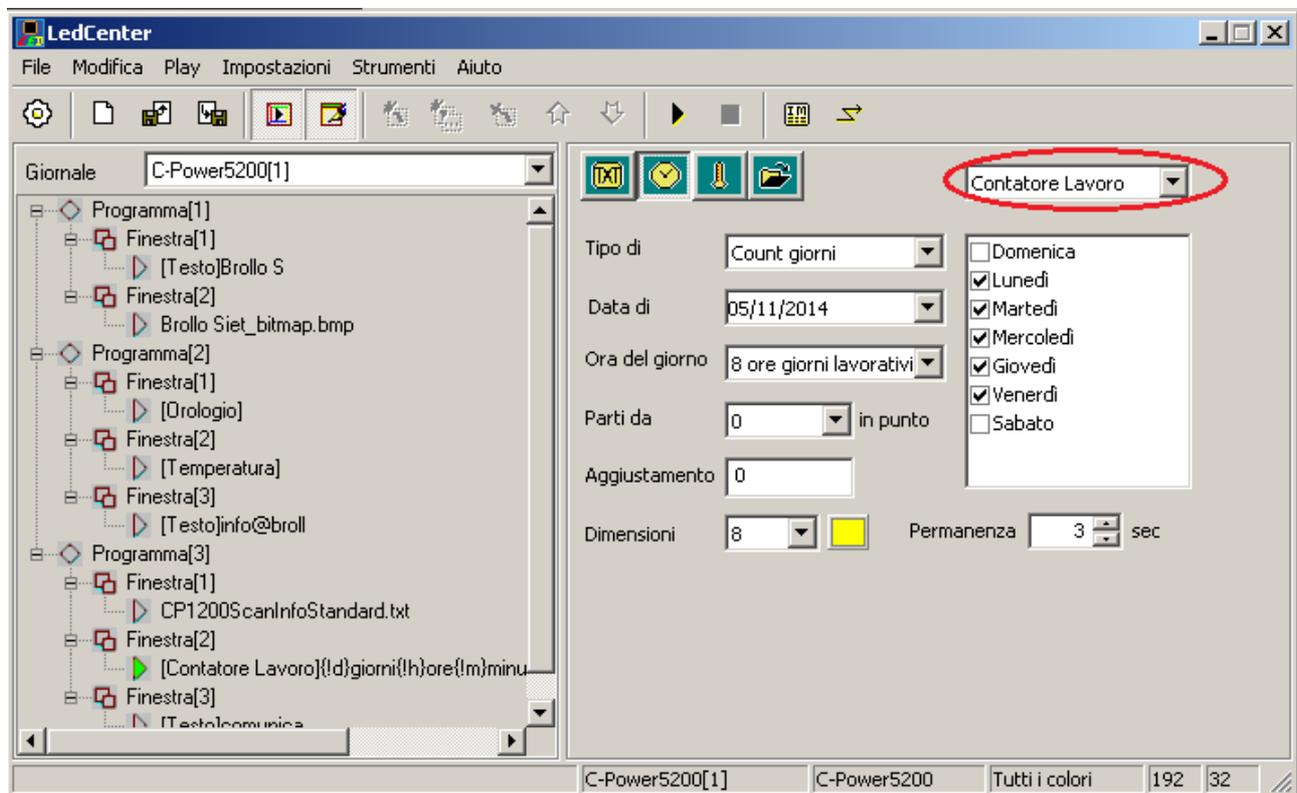
**"Font"**

Scegliere il font (tra quelli disponibili nella scheda di gestione del display, nella versione standard è disponibile un solo font), l'altezza carattere ed il colore.

**"Transparent"/"Trasparenza"**

Se selezionato, rende lo sfondo trasparente. Per l'utilizzo di questa opzione, vedere la funzione "orologio" precedentemente descritta.

**→ Conteggio ore lavorate**



Scegliere la funzione "work counter", evidenziata in rosso nell'immagine sopra riportata.

**"Count type"/"Tipo di"** => Selezionare se eseguire conteggio dei giorni (count days/conta giorni) o delle ore (count hours/conta ore).

**"Calendario"** => Selezionare i giorni della settimana da considerare come lavorativi.

**"Base date"/"Parti da"** => Data di inizio conteggio.

**"Hours a day"/"Ora del giorno"** => Ore lavorate giornaliere.

**"Start from"/"Parti da"** => Ora di inizio conteggio.

**"Value adjust"/"Aggiustamento"** => Giorni o ore (a seconda del tipo conteggio scelto) da aggiungere al valore calcolato.

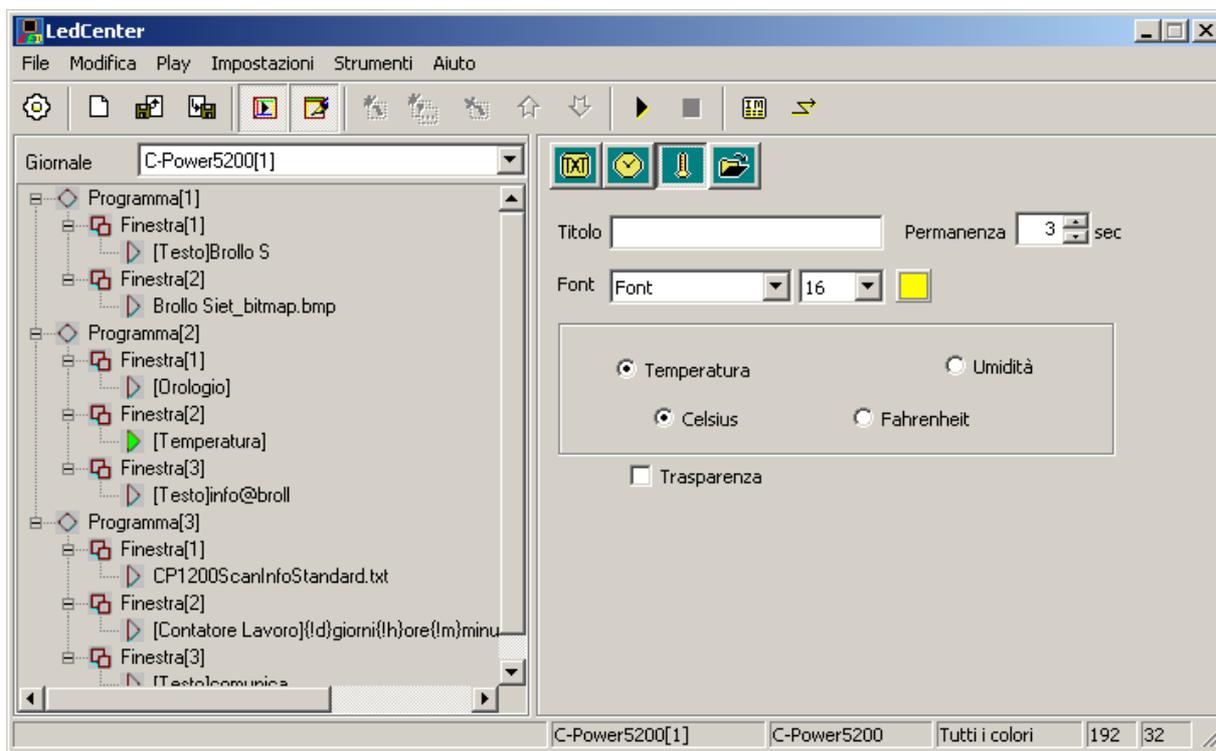
**"Font size"/"Dimensioni"** => Scegliere l'altezza carattere ed il colore.

**"Stay"/"Rimani"/"Permanenza"** => Impostare il tempo di permanenza (espresso in secondi).

### 4.5.5.3. Messaggi temperatura

Per configurare un messaggio con contenuto temperatura, dopo aver creato il messaggio come descritto al par. 4.5.5., premere sull'icona "Temperatura".

**Attenzione !** E' necessario che il display sia dotato di apposita sonda temperatura.



#### "Caption"/"Titolo"

Consente di inserire un breve testo, prima della visualizzazione della temperatura (opzionale).

#### "Stay"/"Rimani"/"Permanenza"

Impostare il tempo di permanenza (espresso in secondi).

#### "Font"

Scegliere il font (tra quelli disponibili nella scheda di gestione del display, nella versione standard è disponibile un solo font), l'altezza carattere ed il colore.

#### "Temperatura"

Selezionare l'unità di misura: gradi Celsius o gradi Fahrenheit.

#### "Transparent"/"Trasparenza"

Se selezionato, rende lo sfondo trasparente. Per l'utilizzo di questa opzione, vedere la funzione "orologio" precedentemente descritta.

### 4.5.5.4. Messaggi da documenti esterni

Per configurare un messaggio con contenuto ricavato da documenti esterni, dopo aver creato il messaggio come descritto al par. 4.5.5., premere sull'icona "Documenti esterni".

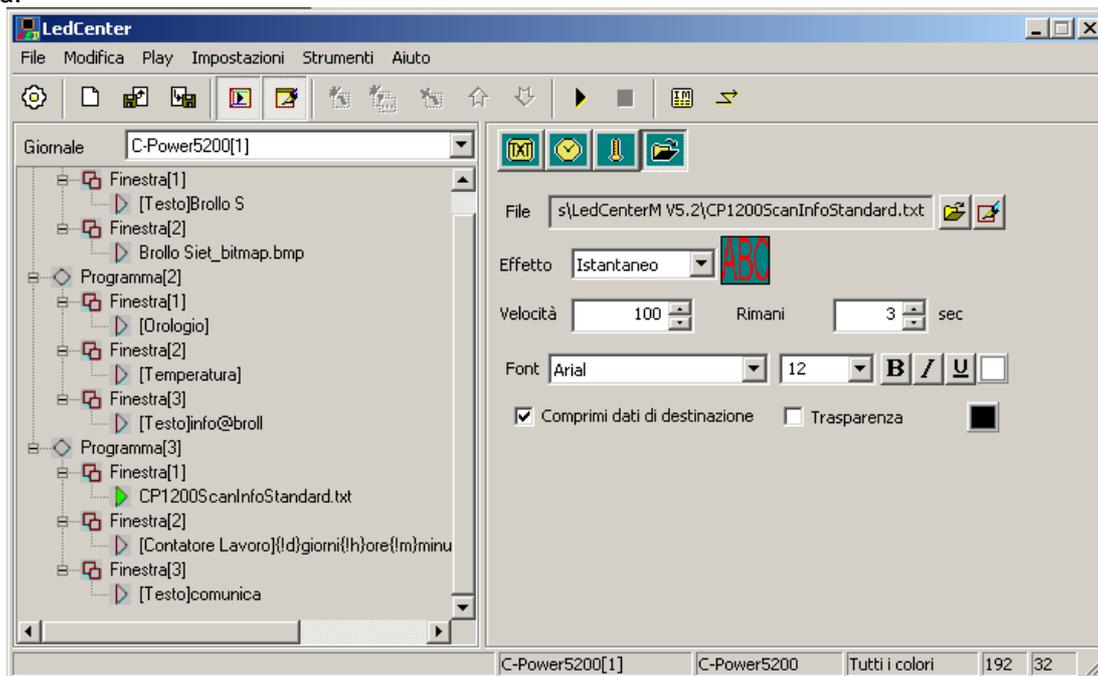
Si presenta la finestra di dialogo per la scelta del file da visualizzare. Sono supportati i seguenti tipi di files:

- file testo (\*.txt)
- file office (\*.doc, \*.xls, \*.rtf)
- file immagine (\*.jpg, \*.bmp, \*.gif, \*.png, \*.tif)
- file animazione o video (\*.gif, \*.avi, \*.swf)

Si consiglia, durante le impostazioni, di mantenere sempre aperta la finestra di anteprima.

**→ File di testo ed office**

Quando vengono selezionati files di testo o di office, il riquadro dettagli si presenta come da immagine sotto riportata.



**“Show”/“Effetto”/“Animazione”**

Scegliere l'effetto di apparizione e visualizzazione. Cliccando sull'icona ABC, vengono visualizzate le anteprime di tutti gli effetti disponibili. Regolare la velocità modificando il valore del campo "speed", regolare il tempo di visualizzazione del testo modificando il valore del campo "stay"/"Rimani"/"Permanenza" (valore espresso in secondi).

**“Color inverse”/“Inverti colori”**

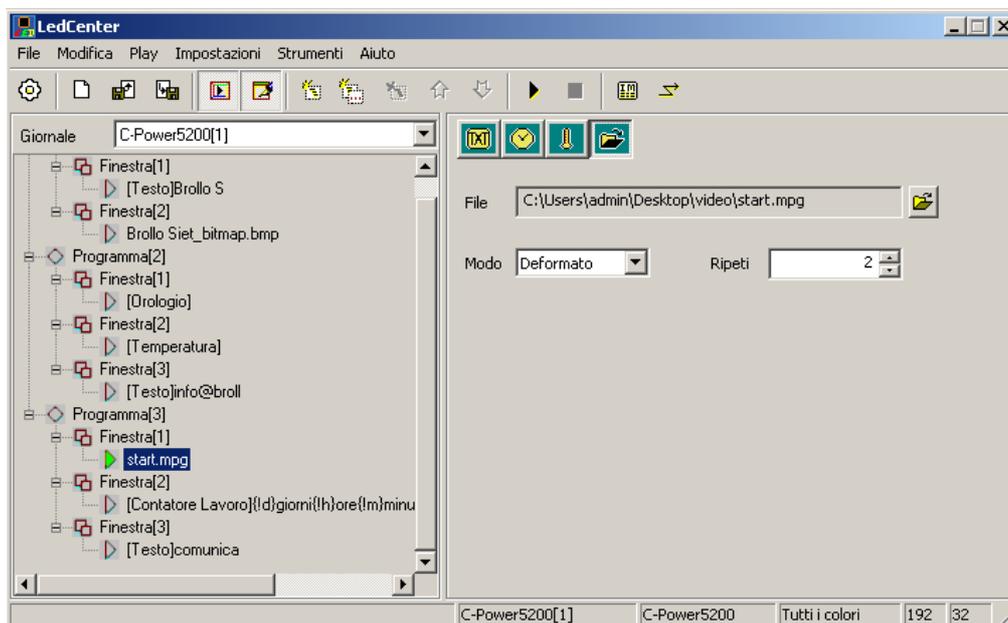
Inverte il colore dello sfondo con quelli del testo e delle eventuali griglie.

**“View as text”/“Vedi come testo”**

Disponibile solo con files \*.doc, impagina automaticamente il testo in modo da renderlo compatibile con le dimensioni della finestra.

**→ File video**

Quando vengono selezionati files video (\*.avi), il riquadro dettagli si presenta come da immagine sotto riportata.



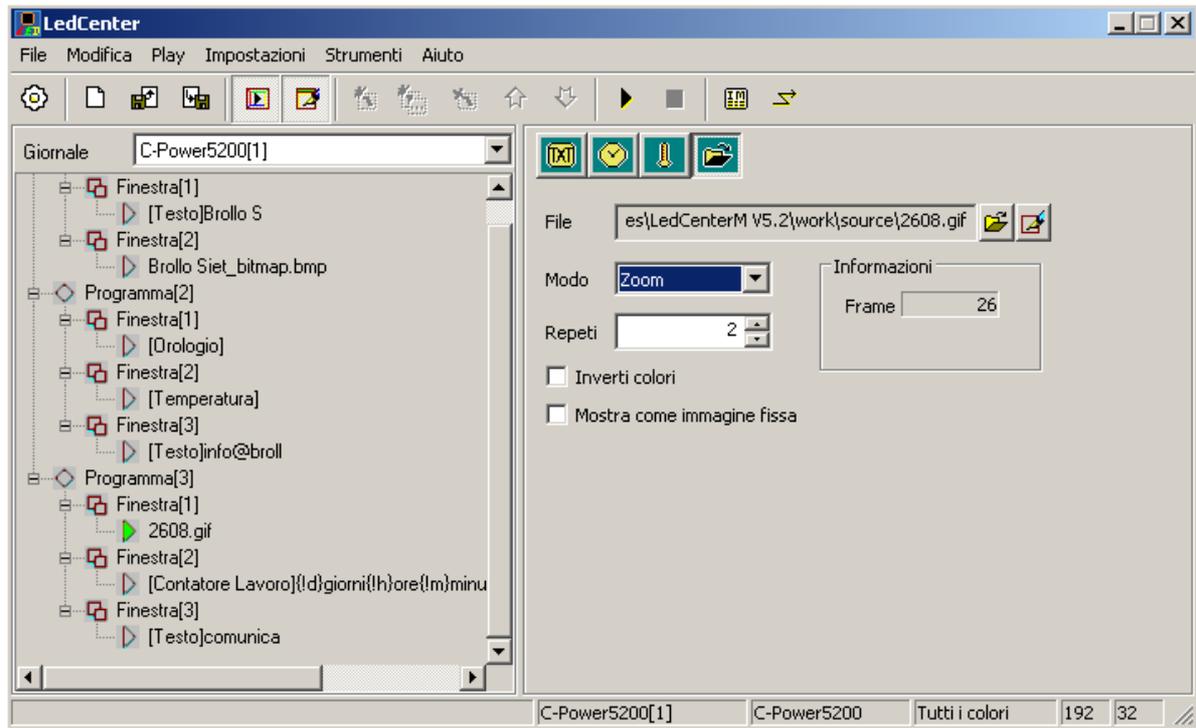
"Mode"/"Modo" => scegliere la modalità di ridimensionamento del video.

"Repeat"/"Ripeti" => impostare il numero di ripetizioni del video.

### → File animazioni

Quando vengono selezionati files animazioni, sia flash (\*.swf) che gif animate (\*.gif), il riquadro dettagli si presenta come da immagine sotto riportata.

**Attenzione !** Si suggerisce di utilizzare le gif animate, in quanto vengono decomprese: questo riduce notevolmente le dimensioni dei dati e, di conseguenza, la velocità di trasmissione.



### "Mode"/"Modo"

Scegliere la modalità di ridimensionamento dell'animazione.

### "Repeat"/"Ripeti"

Impostare il numero di ripetizioni dell'animazione.

### "Color inverse"/"Inverti colori"

Se selezionato, inverte il colore dello sfondo con quello dell'immagine.

### "View as still image"/"Mostra come immagine fissa"

Se selezionato, visualizza il contenuto dell'animazione come una semplice immagine. In questo caso, il riquadro dettagli assume i contenuti descritti al successivo paragrafo "→ File immagine".

### → File immagine

Quando vengono selezionati files immagine, il riquadro dettagli si presenta come da immagine sotto riportata.

### "Show"/"Animazione"

Scegliere l'effetto di apparizione e visualizzazione. Cliccando sull'icona ABC, vengono visualizzate le anteprime di tutti gli effetti disponibili. Regolare la velocità modificando il valore del campo "speed", regolare il tempo di visualizzazione modificando il valore del campo "stay" (valore espresso in secondi).

### "Mode"/"Modo"

Scegliere la modalità di ridimensionamento dell'immagine.

### "Color inverse"/"Inverti i colori"

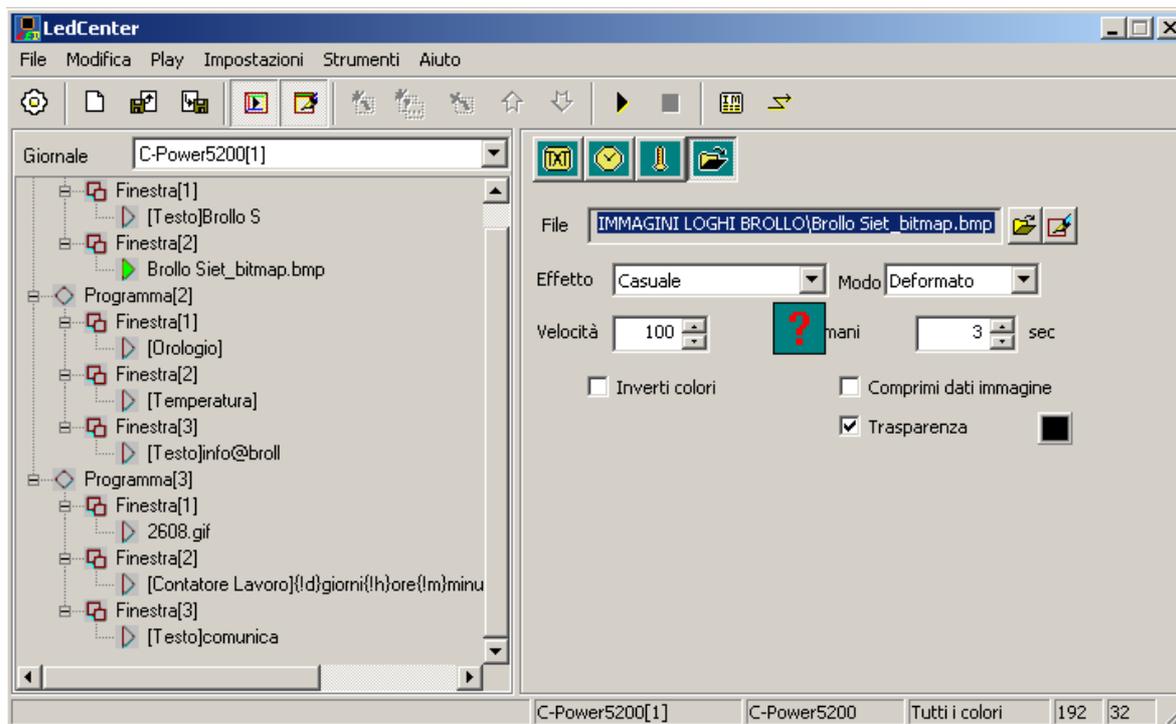
Inverte il colore dello sfondo con quello dell'immagine.

“Compress image data”/“Comprimi dati immagine”

Riduce notevolmente le dimensioni del file, e quindi la velocità di trasmissione. La qualità dell’immagine visualizzata potrebbe peggiorare.

“Transparent color”/“Trasparenza”

Se selezionato, il colore impostato risulterà trasparente sul display. Per i dettagli, fare riferimento al paragrafo “→ Testo trasparente” del punto 4.5.5.1 “Messaggi di testo”.



**4.5.6. Anteprima dei programmi**

Al termine della creazione dei programmi, l’utente può visualizzare quanto impostato nella finestra di anteprima.

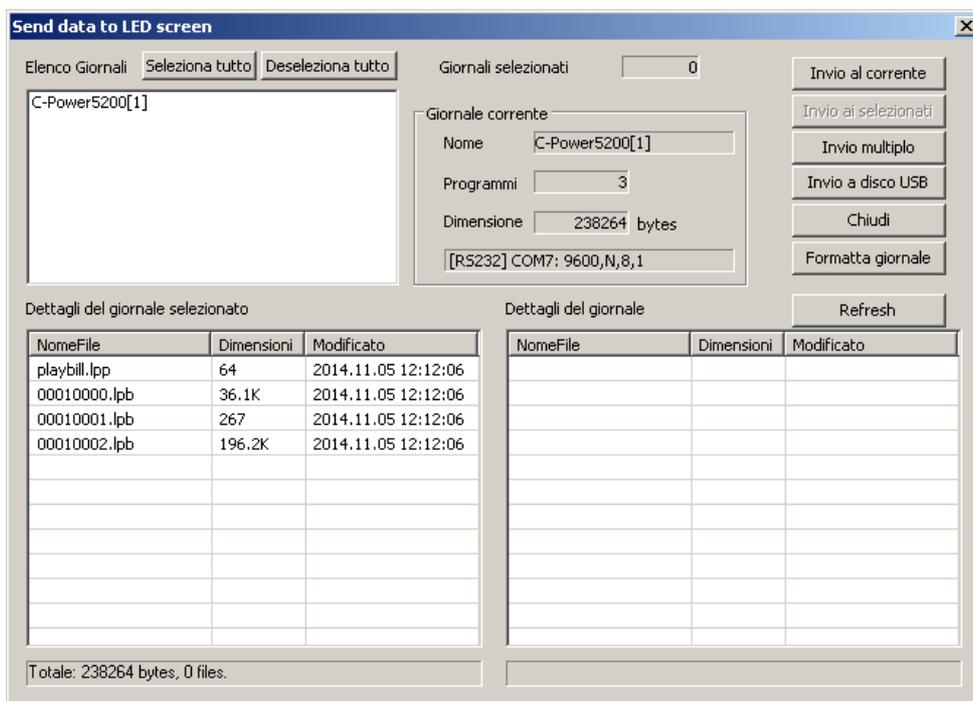
Selezionare la voce “Preview”/“Anteprima” dal Menu Play, oppure premere l’apposita icona (  ) nella barra degli strumenti.

Nella finestra anteprima, viene visualizzato tutto il contenuto della lista programmi.

Selezionare la voce “Stop” dal Menu Play, oppure premere l’apposita icona (  ) nella barra degli strumenti, per bloccare la visualizzazione dell’anteprima.

### 4.5.7. Invio dei programmi al display

Selezionare la voce "Send program data..."/"Invio programmi" dal Menu Play, oppure premere l'apposita icona (  ) nella barra degli strumenti. Si apre una nuova finestra, riportata di seguito:

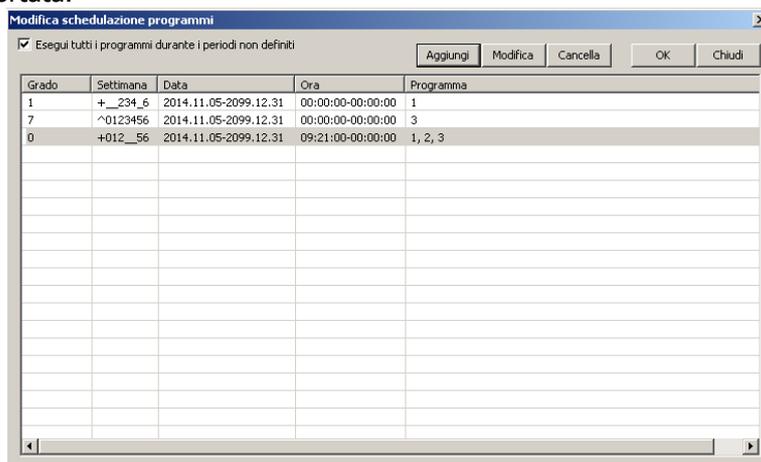


- Dopo aver accertato che il PC sia connesso al/ai display, premere su uno dei seguenti pulsanti:
- "Send to current"/"Invio al corrente" : invia i dati solo al giornale corrente (i cui dati sono riportati nel riquadro "Current screen"/"Giornale corrente");
  - "Send to selected"/"Invio ai selezionati": invia i dati ai giornali selezionati, tra quelli disponibili nella lista in alto a sinistra.

**Attenzione !** L'invio dati a più giornali in modo contemporaneo differenziando i display, può essere eseguito solo se la comunicazione è via RS-485 o ethernet. Nel caso di comunicazione via radio, inviare i dati ad un solo display per volta o, nel caso si voglia far visualizzare lo stesso messaggio su 2 display perfettamente uguali, basterà configurarli in modo analogo mantenendo lo stesso ID (attenzione: in questo modo però non garantiamo la perfetta visualizzazione su entrambi i prodotti).

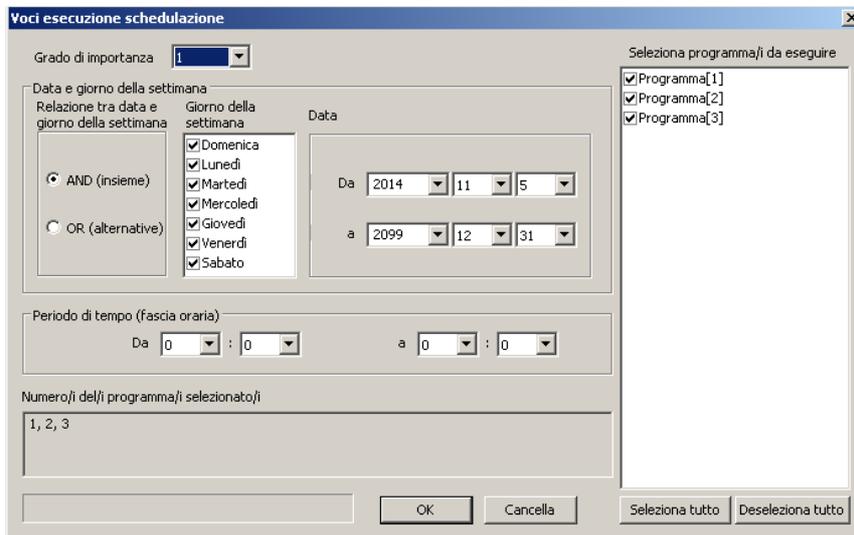
### 4.5.8. Schedulazione dei programmi

E' possibile dettagliare ulteriormente la schedulazione eventualmente impostata sui singoli programmi e descritta al paragrafo 4.5.3. Selezionare la voce "Playing schedule"/"Schedulazione programmi" dal Menu Edit(Modifica) : compare la finestra di seguito riportata.



Mantenere selezionata la voce "Undefined time play all programs"/"Esegui tutti i programmi nei periodi non definiti": in questo modo, nei periodi non coperti dalle schedulazioni sotto elencate (o qualora non ci fossero schedulazioni impostate) verranno visualizzati tutti i programmi.

Premere il pulsante "Add"/"Aggiungi" per aggiungere una nuova schedulazione, oppure "Edit"/"Modifica" per modificare una schedulazione esistente, dopo averla selezionata. Compare la finestra di dialogo sotto riportata.



"Item grade"/"Grado di importanza"

Ogni schedulazione ha una priorità : quando due o più schedulazioni sono in conflitto (perché relative allo stesso periodo di tempo), viene visualizzata prima la schedulazione con priorità maggiore.

"Select program(s) to be play"/"Seleziona programma/i da eseguire"

Selezionare i programmi da visualizzare.

"Date and week days"/"Data e giorno della settimana"

Definisce le date ed i giorni della settimana in cui visualizzare i programmi selezionati.

- *Date/Data*: impostare le date di inizio e fine visualizzazione ("from" = da; "to" = a). Attenzione: i campi visualizzati sono, in sequenza, anno – mese – giorno.
- *Week days/Giorni della settimana*: impostare i giorni della settimana in cui visualizzare i programmi selezionati ("Sunday" = domenica, "Monday" = lunedì, ...);
- *Relation of D and W/Relazione tra data e giorno della settimana* :
- *AND* = i programmi sono visualizzati nei periodi che soddisfano entrambe le condizioni imposte sui giorni della settimana e sulle date. Per esempio si potrebbero riprodurre i programmi 1 e 2 solo durante tutti i sabati e le domeniche nel periodo compreso tra 08.dic.2014 e 06.gen.2016.
- *OR* = i programmi sono visualizzati nei periodo che soddisfano almeno una delle condizioni imposte sui giorni della settimana o sulle date. Se nell'esempio precedente si fosse scelta l'opzione "OR", i progammi 1 e 2 sarebbero visualizzati tutti i sabati e le domeniche (indipendentemente dalla data) e nel periodo compreso tra 08.dic.2014 e 06.gen.2016 (tutti i giorni, indipendentemente dal giorno della settimana).

"Time"/"Periodo di tempo"

Impostare gli orari giornalieri di visualizzazione dei programmi selezionati.

Note per l'impostazione degli orari:

- orario di inizio ("From"/"Da") = orario di fine ("To"/"a") (esempio: Da = 00:00, a = 00:00) → programma visualizzato tutto il giorno
- orario di inizio minore dell'orario di fine (esempio: Da = 8:00, a = 20:00) → programma visualizzato da "begin" a "end" (nell'esempio, dalle 8:00 alle 20:00)
- orario di inizio maggiore dell'orario di fine (esempio: Da = 20:00, a = 8:00) → programma visualizzato "begin"/"Da" dalle 24:00 e da 0:00 "end"/"a" (nell'esempio, dalle 20:00 alle 24:00 e dalle 0:00 alle 8:00).

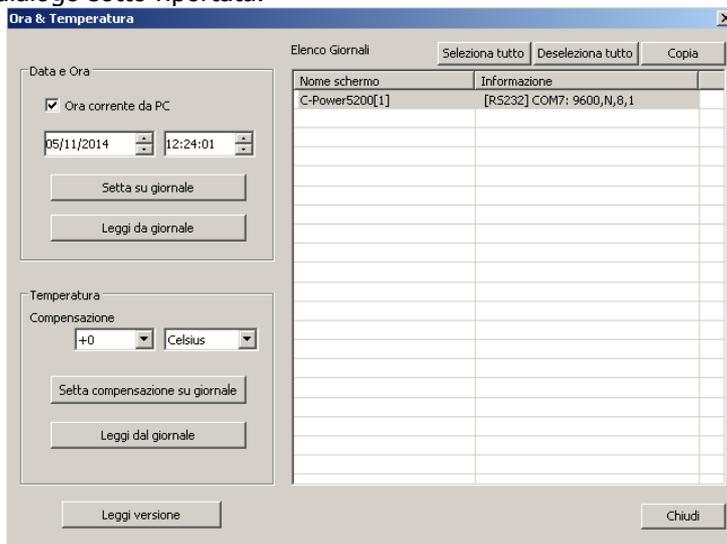
Premere il pulsante "OK" per confermare le impostazioni.

Per rendere effettive le impostazioni sul display, inviare nuovamente i programmi al display, come da paragrafo 4.5.7.

### 4.5.9. Regolazione di data e ora & temperatura

Qualora la data e l'ora visualizzate dal display non siano corrette, procedere come di seguito descritto.

Selezionare la voce "Date time & temperature"/"Ora data temperatura" nel Menu Setting(Impostazioni). Compare la finestra di dialogo sotto riportata.



Selezionare il giornale connesso al PC (sulla tabella Elenco connessioni).

Inserire manualmente data e ora, oppure rilevare la data dal PC selezionando il campo "current computer time"/"Ora corrente da PC".

Inviare data e ora al giornale, premendo il pulsante "Set to screen"/"Setta sul giornale".

Controllare l'avvenuta regolazione, premendo il pulsante "Read from screen"/"Leggi da giornale" e verificando, alla colonna Information/Informazione, la correttezza della data rilevata.

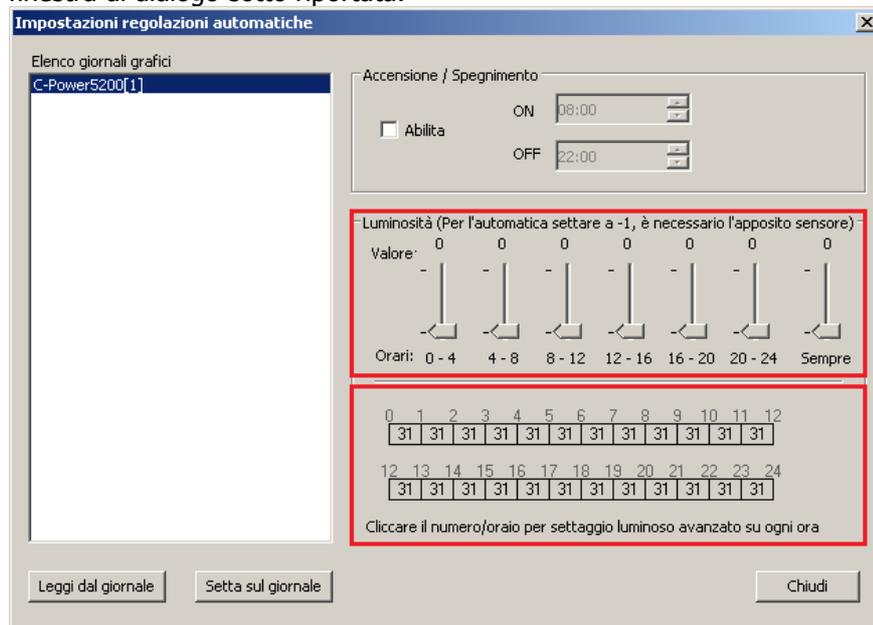
Allo stesso modo è possibile regolare anche la lettura di temperatura (ovviamente se il prodotto è dotato dell'apposita sonda).

**ATTENZIONE :** La sonda deve essere fissata in un luogo riparato e lontana da fonti di calore. In caso contrario la rilevazione sarà falsata dalla maggiore temperatura dovuta all'esposizione diretta dei raggi solari o da eventuali fonti di calore.

### 4.5.10. Impostazione accensione, spegnimento e luminosità

E' possibile impostare diversi livelli di luminosità, su scaglioni orari giornalieri, nonché gli orari giornalieri di accensione e spegnimento.

Selezionare la voce "Auto task"/"Regolazioni automatiche" dal Menu Setting(Impostazioni). Compare la finestra di dialogo sotto riportata.



← Impostazione semplice della luminosità

← Impostazione avanzata della luminosità

Selezionare il display a cui associare le impostazioni dall' Elenco giornali grafici".

**Impostazione orari di accensione e spegnimento.**

Si utilizza il riquadro "Power on / power off" – "Accensione / Spegnimento". Se selezionato il campo "Enable"/"Abilità", si può procedere all'impostazione degli orari giornalieri di accensione (ON) e spegnimento (OFF) del display.

**Impostazione livelli di luminosità.**

Sono disponibili 32 diversi livelli: 0 = luminosità minima; 31 = luminosità massima

E' possibile procedere in due modi:

a) *Impostazione su 6 scaglioni fissi di 4 ore (dalle 0:00 alle 4:00, dalle 4:00 alle 8:00, ...)*

Utilizzare la console nel riquadro "impostazione semplice" evidenziato nella figura sopra riportata.

Con il mouse, regolare la posizione delle levette associate a ciascuno scaglione. Qualora si richieda una unica regolazione per tutto il giorno, agire semplicemente sulla levetta "ALL"/"Sempre".

b) *Impostazione su 24 scaglioni di 1 ora ciascuno*

Utilizzare la console nel riquadro "impostazione avanzata" evidenziato nella figura sopra riportata.

Con il mouse, selezionare gli intervalli orari su cui impostare la stessa luminosità e spostare la levetta a destra per assegnare la luminosità agli intervalli selezionati.

Per impostare altri livelli, procedere allo stesso modo, dopo aver deselezionato le caselle appena impostate.

Inviare le impostazioni al display, premendo il pulsante "Set to screen"/"Setta sul giornale".

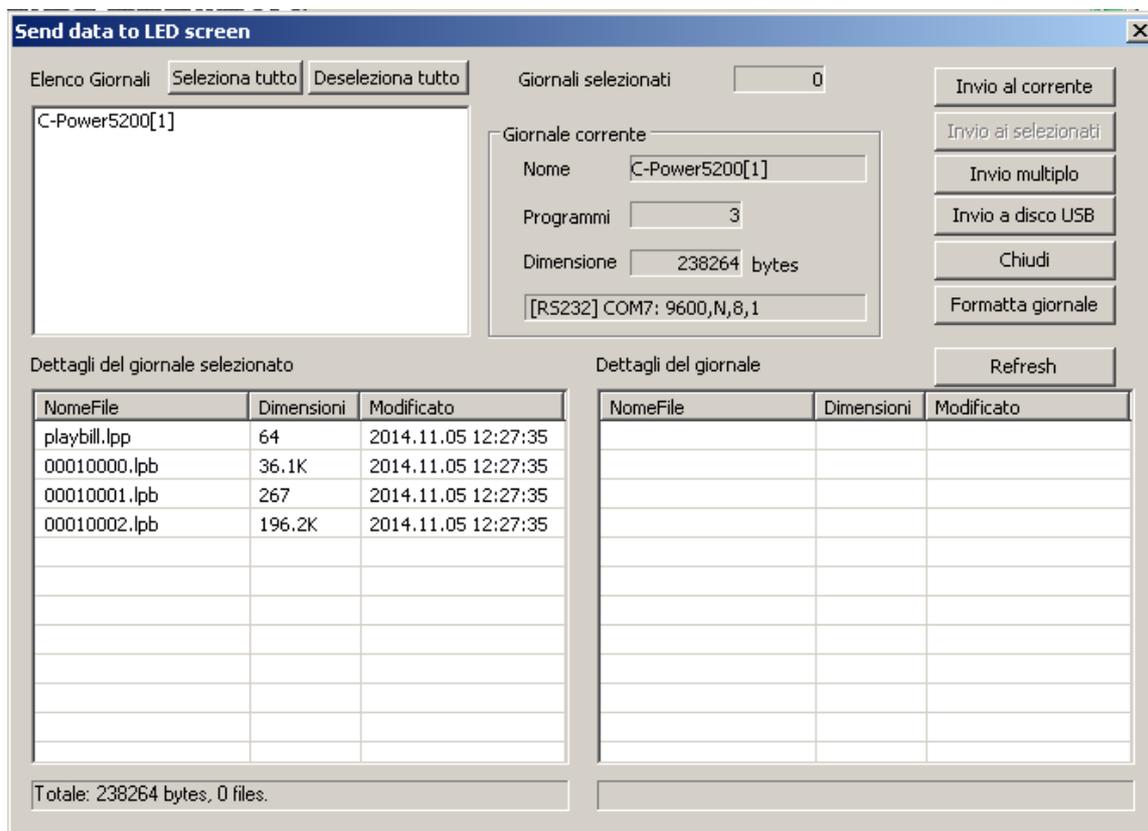
Controllare l'avvenuta memorizzazione dei dati, premendo il pulsante "Read from screen"/"Leggi dal giornale" e verificando la correttezza dei dati importati.

**4.5.11. Reset di un giornale**

Selezionare la voce "Send program data..."/"Invio programmi" dal Menu Play, oppure premere l'apposita

icona (  ) nella barra degli strumenti.

Si apre una nuova finestra, riportata di seguito:



Selezionare prima il giornale e poi il campo "Format screen"/"Formatta giornale".

#### 4.5.12. Precisazioni aggiuntive per "giornali grafici bifacciali"

**Attenzione:** la comprensione di questo paragrafo da per assodate le nozioni precedentemente spiegate.

Per questioni di natura tecnica questi modelli di giornali sono per la quasi totalità monofacciali.

Per eventuali necessità di giornali grafici bifacciali è comunque sufficiente affiancare (sulle rispettive schiene) 2 giornali monofacciali di uguali dimensioni e caratteristiche. Eventuali varianti/accessori (come predisposizione Ethernet e sonda di temperatura) dovranno perciò essere presenti in entrambi i display.

Per i modelli standard (ovvero dotati di bus RS-485 e rice-trasmissione RF), la gestione delle facce può venire gestita in 2 modi:

- tramite bus RS-485 (o ethernet);
- tramite trasmissioni radio RF.

Nel primo caso le faccie verranno gestite separatamente dal programma LED-Center. Sarà quindi necessario impostare 2 diversi ID. Occorrerà perciò inviare lo stesso programma ad entrambe le faccie. Si ricorda che la funzione di invio multiplo è comunque già predisposta nella maschera di invio.

Nel secondo caso le faccie possono venire gestite contemporaneamente. Per farlo però occorre configurare entrambi i giornali, uno alla volta, sullo stesso ID. In questo modo, in fase di trasmissione dati via radio, entrambi i giornali riceveranno lo stesso pacchetto dati. Questa seconda opzione risulta funzionante se le antenne di ricezione dei 2 giornali sono molto vicine tra loro. Resta in ogni caso la possibilità, che con questo sistema, la trasmissione dati possa risultare parziale in uno dei 2 giornali. Se si presenta questo problema occorre necessariamente lavorare come nel primo caso e impostare i giornali con 2 ID differenti.

**Attenzione:** la gestione di funzioni "random"/"casuale" (come per esempio animazioni dei testi ecc.) non è sincronizzabile in nessun modo sulle faccie del display. Per avere un buon sincronismo tra le 2 faccie impostare funzioni fisse.

**Attenzione:** è consigliabile configurare sempre e solo un display per volta disalimentando gli altri in modo tale da evitare eventuali miscele di dati o inversioni di indirizzi ID.

## 5. MANUTENZIONE

Per qualsiasi intervento di manutenzione diverso dall'installazione e dalla programmazione, contattare esclusivamente il personale della BROLLO SIET .

L'utilizzatore è autorizzato esclusivamente alle operazioni di accensione e programmazione descritte nel presente manuale di "Uso e installazione".

## 7. SUGGERIMENTI PER UN CORRETTO IMPIEGO

### ATTENZIONE !

Per l'installazione, la manutenzione e la pulizia interna, rivolgersi a personale qualificato.

Nelle apparecchiature dotate di sonda per la temperatura, si consiglia di **non** posizionare quest'ultima a contatto con superfici metalliche o in zone esposte a correnti d'aria, al fine di evitare rilevazioni non corrette.

## 8. CARATTERISTICHE TECNICHE

- Box in metallo, completo di staffe di fissaggio, di diverse forme e materiali a seconda della linea prodotto
- Colore nero (differenti colori su richiesta, a seconda del tipo di prodotto).
- LED ad alta efficienza.
- Perfetta leggibilità anche di giorno.
- Distanza di lettura consigliata per la versione da esterno: 10 - 100 m
- Visualizzazione di ora e data, temperatura, testi animati, animazioni, foto, video, conta tempo, ecc.

### 8.1. PULIZIA

Si consiglia di effettuare una pulizia periodica dell'unità utilizzando dei prodotti specifici (antistatici), o semplicemente acqua e sapone neutro (in quantità minima).

Utilizzare un panno di pelle daino o altro panno non ruvido.

Non utilizzare solventi.

## 9. ASSISTENZA

Per qualsiasi informazione o per assistenza tecnica contattare il nostro servizio tecnico on-line:

**[ledservice@brollosiet.com](mailto:ledservice@brollosiet.com)**

## DICHIARAZIONE DI CONFORMITA'

Il costruttore: BROLLO SIET S.r.l.

Indirizzo: Via Mazzini, 24 - 31031 CAERANO di SAN MARCO (TV) ITALY

dichiara sotto la propria responsabilità che il prodotto

## GIORNALE GRAFICO

è conforme alle seguenti Norme:

EN 60950 - EN 60950/A4 - EN 60950/A11

EN 61000-6-3 - EN 61000-6-1 - EN 55022

ed ai requisiti essenziali delle seguenti Direttive CEE:

Direttiva Bassa Tensione 2006/95/CE - 72/23CE - 93/68CE

Direttiva EMC 2004/108/CE - 89/336/CE - 92/31/CE

Ufficio Progettazione

