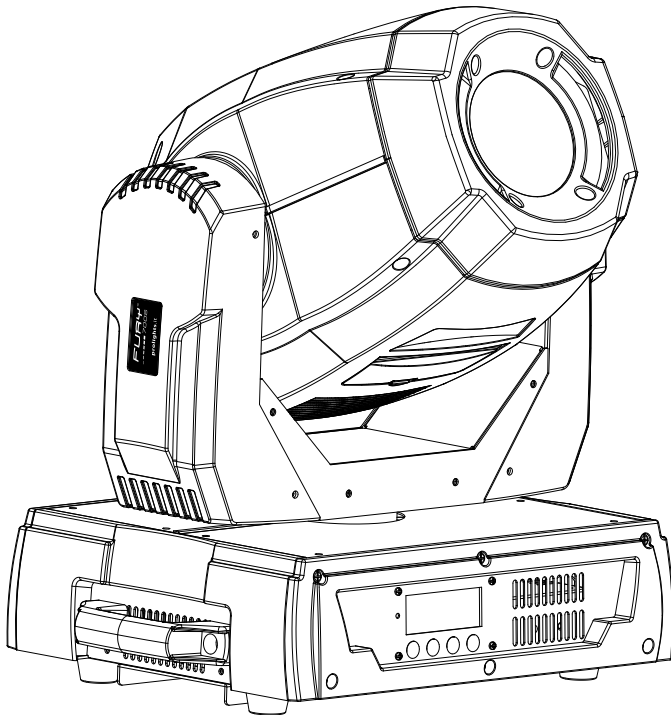


FURY FY700S

**HIGH-POWER LED
MOVING-SPOT**



**Manuale Utente
User Manual**

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Descrizione

1.1 Specifiche tecniche	6
1.2 Elementi di comando e di collegamento	8

2 Installazione

2.1 Montaggio	10
---------------------	----

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	10
3.2 Impostazione base	10
3.3 Struttura menu	11
3.4 Modalità automatica	13
3.5 Modalità musicale	13
3.6 Modalità Master/Slave	13
3.7 Collegamento	13
3.8 Configurazione canali DMX	13
3.9 Indirizzamento DMX	14
3.10 Collegamenti della linea DMX	15
3.11 Costruzione del terminatore DMX	15
3.12 Tabella canali DMX	16
3.13 Impostazioni del proiettore	23

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	24
4.2 Gobos	24
4.3 Sostituzione gobos	25
4.4 Sostituzione fusibile	26
4.5 Risoluzione dei problemi	26

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- FURY FY700S
- Cavo di alimentazione
- Manuale utente



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla c.e.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture di aerazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non sollevare il proiettore afferrandolo per parte mobile (testa).
- Dopo lo spegnimento, se è necessario utilizzare ancora una volta l'unità, attendere 20 minuti per il raffreddamento.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - DESCRIZIONE

1.1 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa e ottica

- 1 x 225W LED bianco ad alta resa luminosa
- Luminosità: 95000 Lux @1mt
- Angolo di proiezione: 18°
- Gruppo ottico ad alta resa luminosa
- Lenti antiriflesso ad alta definizione con trattamento acromatico
- Messa a fuoco elettronica da 2 m all'infinito
- Vita media sorgente LED: >50'000 h

Dimmer/Shutter/Strobo

- Dimmer lineare 0-100%
- Shutter indipendente ed effetti di dissolvenza a velocità variabile
- Strobo: meccanico 1-20 flash/s

Sistema colori

- Ruota colori con 7 filtri dicroici + bianco (selezione lineare-stepless)
- Effetto rainbow a velocità regolabile
- Calibrazione e manutenzione facilitata dal posizionamento magnetico

Effetti

- Ruota Gobo No.1: 7 Gobos rotanti e intercambiabili + open
- Ruota Gobo No.2: 8 Gobos fissi metallici + open
- 56 possibili effetti di sovrapposizione
- Effetto "gobo-shake" e rotazione continua selezionabile
- Gruppo gobos di facile accesso attraverso pannello rimovibile sul corpo mobile
- Ruota effetti composta da prisma a 3 facce con rotazione bidirezionale a velocità variabile
- Iris motorizzato lineare da 5-100%
- Easy show: programmi preimpostati con modalità automatico/musicale attivabile da pannello di controllo

Elettronica

- Interfaccia utente: pannello di controllo con display LCD per assegnazione indirizzo DMX, impostazione settaggi
- 2 configurazioni DMX disponibili: 11 canali (8bit) e 16 canali (16bit) per controllo avanzato o semplificato
- Segnale di ingresso ed uscita tramite connettore XLR 3p
- Reset delle funzioni da controllo remoto
- Check up e test elettronico per diagnostica
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate, non produce calore

Struttura e corpo mobile

- Corpo: in polimeri ignifughi ad alta resistenza, colore nero
- Escursione: Pan= 540° Tilt= 360°
- Risoluzione Pan/Tilt: 8-bit o 16-bit:
- Pan = 2,10° Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,05° Tilt Fine = 0,004°
- Riposizionamento automatico degli effetti in seguito a spostamenti accidentali
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega (inclusi)

Alimentazione

- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Consumo ad emissione massima: 380 W

Peso e dimensioni

- Peso: 20,5 kg
- Dimensioni (LxAxP): 420x525x304 mm

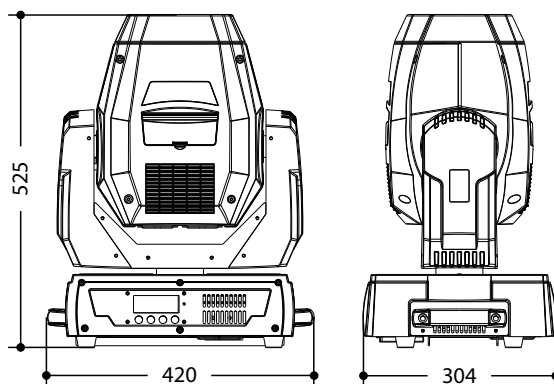


Fig.1

Diagramma di luminosità

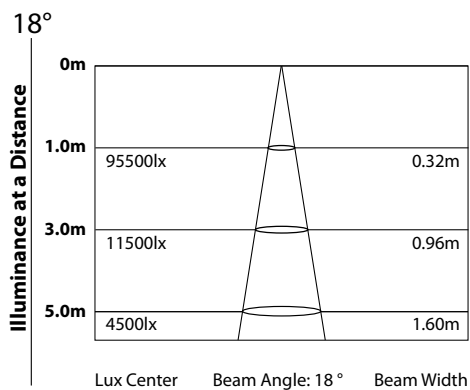


Fig.2

1.2 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

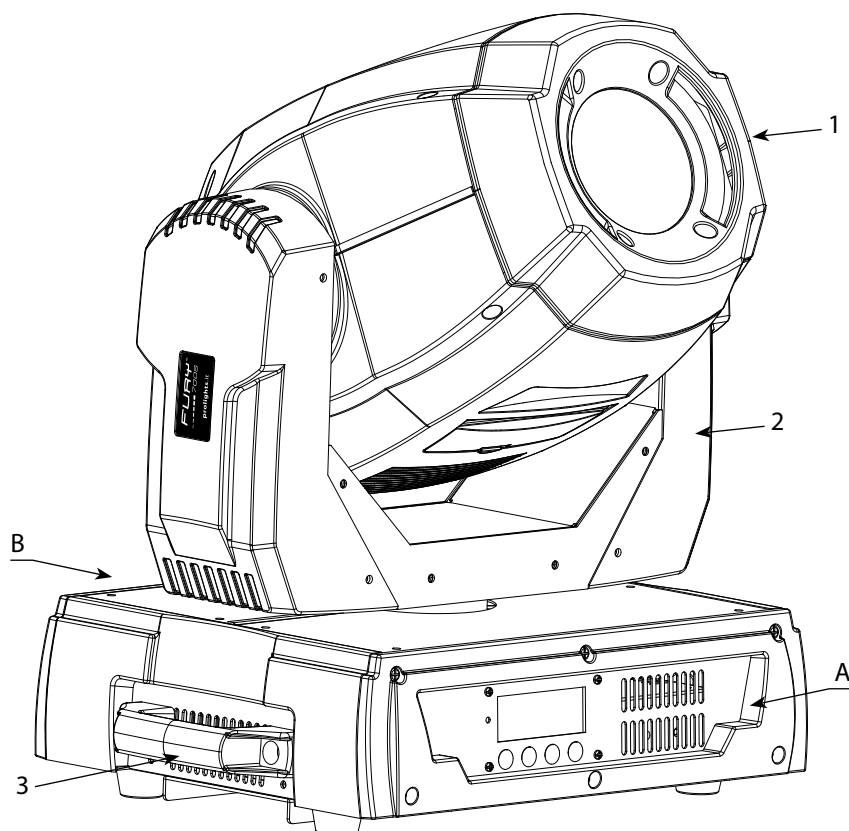
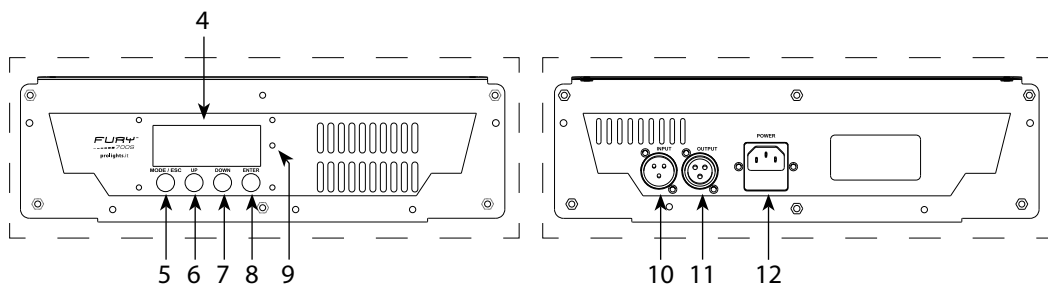


Fig.3



1. TESTA MOBILE
2. BRACCIO GIREVOLE
3. MANIGLIA PER TRASPORTO
4. DISPLAY LCD
5. Tasto MODE ESC per selezionare il menu d'impostazione o tornare ad un livello del menu precedente.
6. Tasto UP per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine crescente o aumentare il valore della funzione stessa.
7. Tasto DOWN per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine decrescente o diminuire il valore della funzione stessa.
8. Tasto ENTER per entrare nel menu selezionato o confermare un'impostazione del menu.
9. Indicatore luminoso DMX
10. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
11. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
12. POWER IN spina da pannello VDE per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione. Sotto la spina si trova il portafusibile. Sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

Il FURY FY700S può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza. È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza "reset". Poco dopo l'unità è pronta. Dopo l'uso staccare il cavo di alimentazione dalla presa per spegnere l'unità.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore FY700 dispone di un display LCD e di 4 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.4).

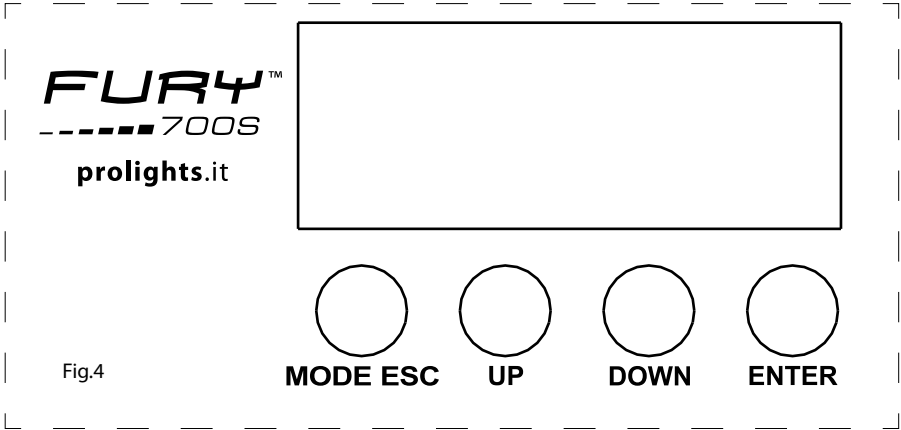
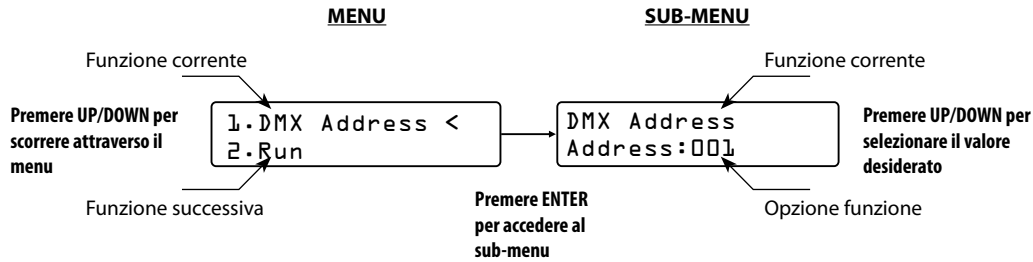


Fig.4

MODE ESC	UP	DOWN	ENTER
Per accedere al menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni, dall'alto verso il basso, o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni, dal basso verso l'alto, o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Esempio



3.3 STRUTTURA MENU

MENU	DMX Address	Set address 001 - 512
	Run	Fast
		Slow
		Sound
		Slave
	Pan	Normal
		Reverse
	Tilt	Normal
		Reverse
	Display	Bright
		30 Close
	Pan Angle	540
		360
		180
	Tilt Angle	270
		180
		90
	Channels	Basic
		Advanced
	Temp. Disp	T1- xx / T2- xx/ T3-xx
	Reset System	Ok
		No
	Load Set	Ok
		No

Per accedere alla parte di menu riservata alle impostazioni del dispositivo procedere nel seguente modo:

- Tenere premuto il tasto MODE/ESC fino a quando sul display non appare **[Password:0000]**.
- Inserire la password **[2323]** e premere il tasto ENTER per confermare.

NOTA - Attraverso il tasto UP è possibile aumentare il valore. Invece, mediante il tasto DOWN, è possibile spostarsi tra i digit (cifre).

FUNCTION MODE	Pan init	Set 000 - 255
	Tilt init	Set 000 - 255
	Color init	Set 000 - 255
	Gobo 1 init	Set 000 - 255
	Grota init	Set 000 - 255
	Gobo 2 init	Set 000 - 255
	Focus init	Set 000 - 255
	Prism init	Set 000 - 255
	Iris init	Set 000 - 255
	LED init	Set 000 - 255

Per accedere alla parte di menu riservata alle funzioni di servizio procedere nel seguente modo:

- Tenere premuto il tasto MODE/ESC fino a quando sul display non appare **[Password:0000]**.
- Inserire la password **[2322]** e premere il tasto ENTER per confermare.

NOTA - Attraverso il tasto UP è possibile aumentare il valore. Invece, mediante il tasto DOWN, è possibile spostarsi tra i digit (cifre).

FUNCTION MODE	Pris Half	Set 000 - 255
	Focus Half	Set 000 - 255

Per uscire dal menu premere il tasto MODE/ESC oppure attendere 30 secondi circa.

3.4 MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MODE/ESC per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità **[FAST]** o **[SLOW]**. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta. L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione, rispettivamente, in modo veloce o lento il programma pre-impostato.
- Premere il tasto MODE/ESC per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

NOTA - Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

3.5 MODALITÀ MUSICALE

- Per entrare nella modalità musicale, premere il tasto MODE/ESC per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità **[SOUND]**. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.

Premere il tasto MODE/ESC per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.6 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità FURY FY700S senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MODE/ESC per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità **[SLAVE]**. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Sull'unità master selezionare il programma desiderato come indicato al paragrafo 3.4.
- Premere il tasto MODE/ESC per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.
- Servirsi dei connettori DMX del FURY FY700S e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.

3.7 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.8 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

Il FURY FY700S dispone di due diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MODE/ESC per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **[CHANNELS]**, quindi premere il tasto ENTER.

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la modalità **[BASIC]** (11 canali) o **[ADVANCED]** (16 canali). Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MODE/ESC per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli.

3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

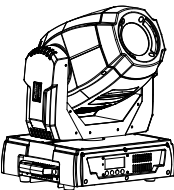
- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MODE/ESC per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **[DMX ADDRESS]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MODE/ESC per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Per poter comandare il FURY FY700S con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul FY700S l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

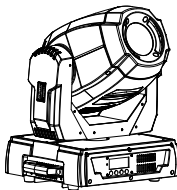
Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 11 e 16 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
11	33	33-43	44	55	66
16	33	33-48	49	65	81

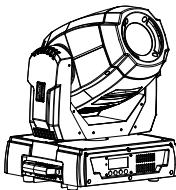
DMX Address: 33



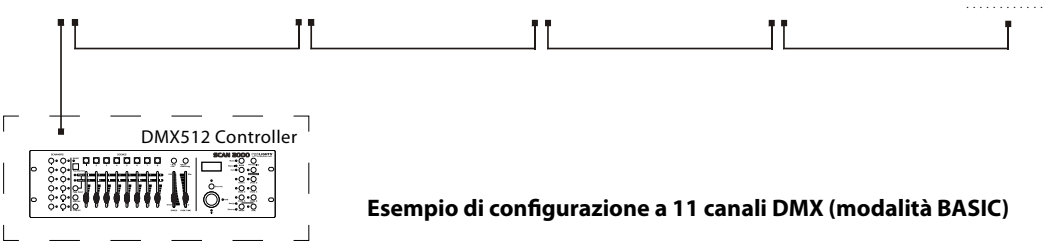
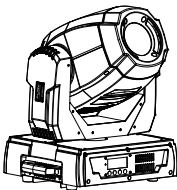
DMX Address: 44



DMX Address: 55



DMX Address: 66



Esempio di configurazione a 11 canali DMX (modalità BASIC)

Fig.5

3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

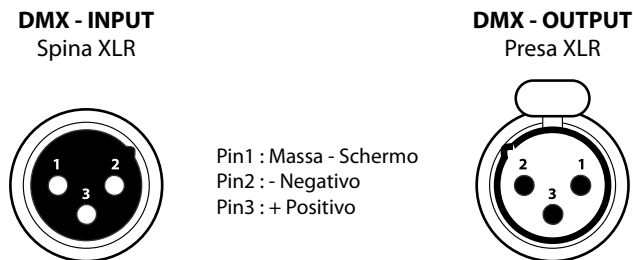


Fig.6

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

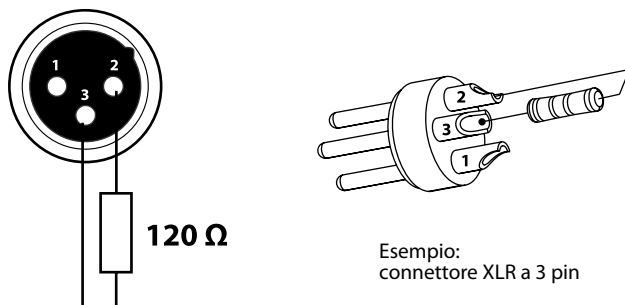


Fig.7

3.12 TABELLA CANALI DMX

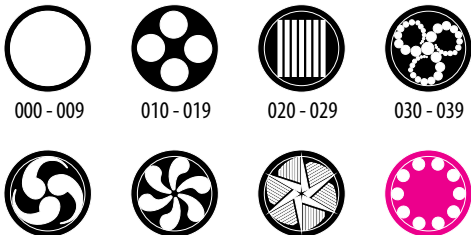
BASIC

CH	Function in BASIC mode	Value
1	PAN 540°	000 - 255
2	TILT 270°	000 - 255
3	COLOR WHEEL White Blue Yellow Pink Green Red Light Blue Orange red White From White to Blue From Blue to Yellow From Yellow to Pink From Pink to Green From Green to Red From Red to Light Blue From Light Blue to Orange red Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 066 067 - 078 079 - 092 093 - 107 108 - 120 121 - 136 137 - 152 153 - 170 171 - 212 213 - 255
4	GOBO WHEEL  000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039  040 - 049 050 - 059 060 - 069 070 - 079 Gobo 1 shake with increasing speed Gobo 2 shake with increasing speed Gobo 3 shake with increasing speed Gobo 4 shake with increasing speed Gobo 5 shake with increasing speed	080 - 099 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179

CH	Function in BASIC mode	Value
4	Gobo 6 shake with increasing speed Gobo 7 shake with increasing speed Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	180 - 199 200 - 219 220 - 237 238 - 255
5	GOBO ROTATION Gobo rotate index Positive and negative rotation with increasing speed Positive rotation with increasing speed Negative rotation with increasing speed	000 - 010 011 - 127 128 - 191 192 - 255
6	STATIC GOBO WHEEL           Static Gobo 1 shake with increasing speed Static Gobo 2 shake with increasing speed Static Gobo 3 shake with increasing speed Static Gobo 4 shake with increasing speed Static Gobo 5 shake with increasing speed Static Gobo 6 shake with increasing speed Static Gobo 7 shake with increasing speed Static Gobo 8 shake with increasing speed Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039 040 - 049 050 - 059 060 - 069 070 - 079 080 - 089 090 - 091 092 - 107 108 - 123 124 - 139 140 - 155 156 - 171 172 - 187 188 - 203 204 - 219 220 - 237 238 - 255
7	SHUTTER Close Open Strobe effect with increasing speed Open Pulse strobe Open Random shutter Open	000 - 007 008 - 022 023 - 085 086 - 100 101 - 165 166 - 180 181 - 245 246 - 255

CH	Function in BASIC mode	Value
8	DIMMER 0 - 100% mechanic dimmer	000 - 255
9	FOCUS Motorized focus, zoom out to zoom in	000 - 255
10	IRIS Iris (big to small) Auto zoom with increasing speed Zoom in slowly and zoom out fast Zoom in fast and zoom out slowly	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
11	PRISM White Stop, static prism effect Rotation prism effect positive rainbow Rotation prism effect negative rainbow Stop, static prism effect	000 - 007 008 - 015 016 - 127 128 - 239 240 - 255

ADVANCE

CH	Function in ADVANCE mode	Value
1	PAN 540°	000 - 255
2	TILT 270°	000 - 255
3	3 PAN 16 BIT Pan spinner	000 - 255
4	3 TILT 16 BIT Tilt spinner	000 - 255
5	X/Y SPEED Pan/Tilt controllable speed with decreasing	000 - 255
6	COLOR WHEEL White Blue Yellow Pink Green Red Light Blue Orange red White From White to Blue From Blue to Yellow From Yellow to Pink From Pink to Green From Green to Red From Red to Light Blue From Light Blue to Orange red Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 066 067 - 078 079 - 092 093 - 107 108 - 120 121 - 136 137 - 152 153 - 170 171 - 212 213 - 255
7	GOBO WHEEL  000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039 040 - 049 050 - 059 060 - 069 070 - 079	

CH	Function in ADVANCE mode	Value
7	Gobo 1 shake with increasing speed	080 - 099
	Gobo 2 shake with increasing speed	100 - 119
	Gobo 3 shake with increasing speed	120 - 139
	Gobo 4 shake with increasing speed	140 - 159
	Gobo 5 shake with increasing speed	160 - 179
	Gobo 6 shake with increasing speed	180 - 199
	Gobo 7 shake with increasing speed	200 - 219
	Positive rainbow effect with increasing speed	220 - 237
	Negative rainbow effect with increasing speed	238 - 255
8	GOBO ROTATION	
	Stop	000 - 010
	Gobo rotate index	011 - 127
	Positive rainbow effect with increasing speed	128 - 191
	Negative rainbow effect with increasing speed	192 - 255
9	STATIC GOBO WHEEL	
		000 - 009
		010 - 019
		020 - 029
		030 - 039
		040 - 049
		050 - 059
		060 - 069
		070 - 079
		080 - 089
		090 - 091
	Static Gobo 1 shake with increasing speed	092 - 107
	Static Gobo 2 shake with increasing speed	108 - 123
	Static Gobo 3 shake with increasing speed	124 - 139
	Static Gobo 4 shake with increasing speed	140 - 155
	Static Gobo 5 shake with increasing speed	156 - 171
	Static Gobo 6 shake with increasing speed	172 - 187
	Static Gobo 7 shake with increasing speed	188 - 203
	Static Gobo 8 shake with increasing speed	204 - 219
	Positive rainbow effect with increasing speed	220 - 237
	Negative rainbow effect with increasing speed	238 - 255
10	SHUTTER	
	Close	000 - 007
	Open	008 - 022
	Strobe effect with increasing speed	023 - 085
	Open	086 - 100
	Pulse strobe	101 - 165
	Open	166 - 180
	Random shutter	181 - 245
	Open	246 - 255

CH	Function in ADVANCE mode	Value
11	DIMMER 0-100% mechanic dimmer	000 - 255
12	FOCUS Motorized focus, zoom out to zoom in	000 - 255
13	IRIS Iris (big to small) Auto zoom with increasing speed Zoom in slowly and zoom out fast Zoom in fast and zoom out slowly	000 - 063 064 - 127 128 - 239 240 - 255
14	PRISM White Stop, static prism effect Rotation prism effect positive rainbow Rotation prism effect negative rainbow Stop, static prism effect	000 - 007 008 - 015 016 - 127 128 - 239 240 - 255
15	CHANNEL FUNCTION Reserved Blackout while pan/tilt moving Blackout while color wheel moving Disabled blackout while pan/tilt/color wheel moving Blackout while gobo wheel moving Disabled blackout while pan/tilt/gobo wheel moving Disabled blackout while color wheel/gobo wheel moving Disabled blackout while pan/tilt/color wheel/gobo wheel moving Reset Pan Reset Tilt Color wheel 1 disk reset Iris disk reset Gobo disk reset Reset gobo rotation Reset gobo 2 Reset Focus Reset Prism All channel reset Reserved Run random programme Sound control	000 - 009 010 - 014 015 - 019 020 - 024 025 - 029 030 - 034 035 - 039 040 - 044 045 - 049 050 - 054 055 - 059 060 - 064 065 - 069 070 - 074 075 - 079 080 - 084 085 - 089 090 - 099 100 - 129 130 - 192 193 - 255
16	EFFECT Reserved Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4	000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039 040 - 049

CH	Function in ADVANCE mode	Value
16	Effect 5	050 - 059
	Effect 6	060 - 069
	Effect 7	070 - 079
	Effect 8	080 - 089
	Effect 9	090 - 099
	Effect 10	100 - 109
	Effect 11	110 - 119
	Effect 12	120 - 129
	Effect 13	130 - 139
	Effect 14	140 - 149
	Effect 15	150 - 159
	Effect 16	160 - 169
	Effect 17	170 - 179
	Effect 18	180 - 189
	Effect 19	190 - 199
	Effect 20	200 - 209
	Effect 21	210 - 219
	Effect 22	220 - 229
	Effect 23	230 - 239
	Effect 24	240 - 249
	Effect 25	250 - 255

3.13 IMPOSTAZIONI DEL PROIETTORE

Per il FURY FY700S è possibile modificare i parametri relativi al dispositivo:

Impostazione funzioni proiettore

- Premere il tasto MODE/ESC per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione desiderata, quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare una delle l'opzione proposte con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.
 - **[PAN REVERSE]** - Rotazione in senso opposto della testa mobile. **[NORMAL]** Disattiva la funzione (impostazione normale), **[REVERSE]** Attiva la funzione (Pan reverse).
 - **[TILT REVERSE]** - Inclinazione in senso opposto della testa mobile. **[NORMAL]** Disattiva la funzione (impostazione normale), **[REVERSE]** Attiva la funzione (Tilt reverse).
 - **[DISPLAY]** - Tempo di retroilluminazione display. È possibile impostare il tempo di retroilluminazione display tra: lungo **[BRIGHT]** o breve **[30 CLOSE]** (spegnimento dopo 30 secondi dall'ultima pressione su tasto).
 - **[PAN ANGLE]** - Angolo Pan. Selezionare uno dei valori: **[540]**, **[360]** e **[180]**. (Solo per i programmi pre-impostati).
 - **[TILT ANGLE]** - Angolo Tilt. Selezionare uno dei valori: **[270]**, **[180]** e **[90]**. (Solo per i programmi pre-impostati).
 - **[TEMP. DISP]** - Temperatura di ciascun LED (T1, T2, T3).
 - **[RESET SYSTEM]** - Reset completo proiettore. Premere **[OK]** o **[NO]** a seconda che si voglia, rispettivamente, effettuare o no il reset completo dell'unità.
 - **[LOAD SET]** - Premere **[OK]** o **[NO]** a seconda che si vogliano ripristinare i parametri dell'unità.
- Premere il tasto MODE/ESC per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

Impostazione funzioni di servizio

Per accedere alla parte di menu riservata alle funzioni di servizio procedere nel seguente modo:

- Tenere premuto il tasto MODE/ESC fino a quando sul display non appare **[Password:0000]**.
- Inserire la password **[2323]** e premere il tasto ENTER per confermare.

NOTA - Attraverso il tasto UP è possibile aumentare il valore. Invece, mediante il tasto DOWN, è possibile spostarsi tra i digit (cifre).

Per effettuare l' impostazione dei valori correttivi delle diverse funzioni:

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione (**PAN INIT, TILT INIT, COLOR INIT, GOBO1 INIT, GROTA INIT, GOBO2 INIT, FOCUS INIT, PRISMA INIT, IRIS INIT, LAMP INIT**).
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare con il tasto UP/DOWN il valore desiderato (**000-255**).
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Allo stesso modo, per accedere alla parte di menu riservata alle altre funzioni di servizio procedere come segue:

- Tenere premuto il tasto MODE/ESC fino a quando sul display non appare **[Password:0000]**.
- Inserire la password **[2322]** e premere il tasto ENTER per confermare.

NOTA - Attraverso il tasto UP è possibile aumentare il valore. Invece, mediante il tasto DOWN, è possibile spostarsi tra i digit (cifre).

Per effettuare l' impostazione dei valori correttivi delle diverse funzioni:

- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare la funzione (**PRISM HALF e FOCUS HALF**).
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare con il tasto UP/DOWN il valore desiderato (**000-255**).
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

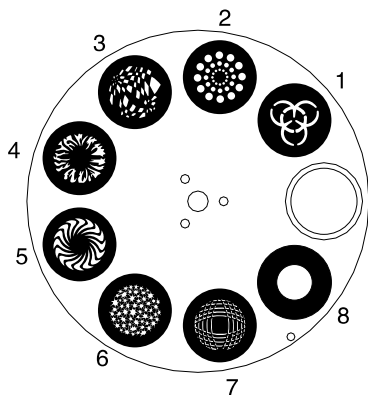
Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

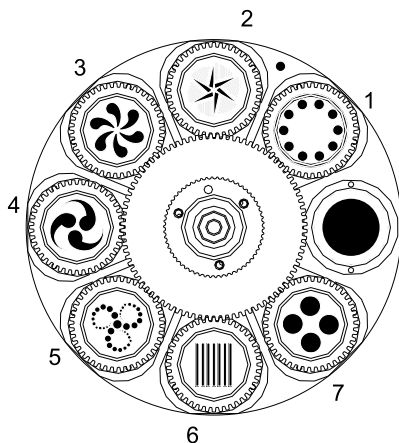
- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 GOBOS



GOBOS - Ruota 1



GOBOS - Ruota 2

Fig.8

4.3 SOSTITUZIONE GOBOS

I gobos rotanti, nella ruota, possono essere cambiati e sostituiti, per esempio, con propri gobos:

1. Staccare la spina dalla presa di rete.
2. Rimuovere le coperture per accedere alla ruota gobos.
3. Girare la ruota, come indicato nella figura 10, in modo che il gobo da sostituire si trovi in alto.
4. Premere il portagobos nella direzione A e tirare nella direzione B (fig.11).
5. Togliere l'anello di sicurezza (fig.12) sul gobo con un utensile adatto e prelevare il gobo.
6. Non svitare le viti sul portagobos perché tengono insieme il cuscinetto a sfere!
7. Inserire il nuovo gobo nel portagobos e fissarlo con l'anello di sicurezza. Se il gobo ha un lato più scuro o più opaco, tale lato deve essere orientato verso la lampada.
8. Sistemare il portagobos nella ruota in modo che venga fissato sotto l'elemento C.
9. Ripristinare tutte le parti nella posizione originale.

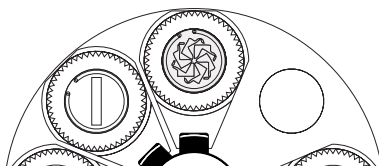


Fig.10

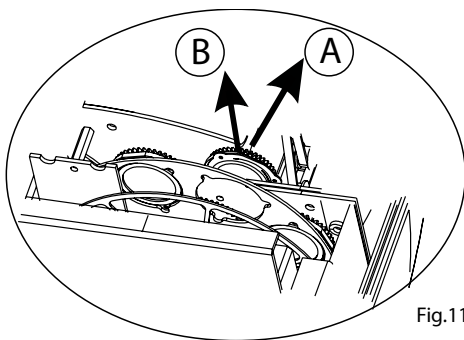
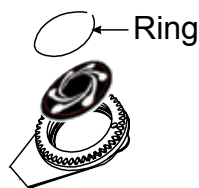


Fig.11

Pressure plate (C)

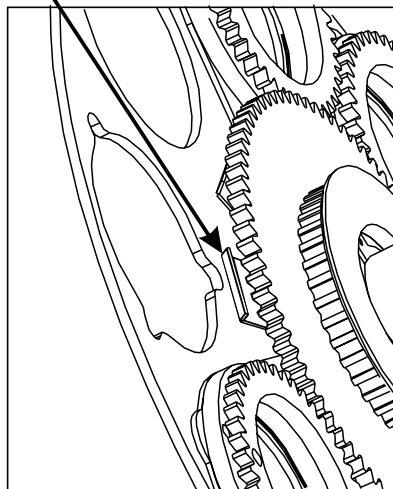


Fig.12

4.4 SOSTITUZIONE FUSIBILE

- 1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo e valore.
- 2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
- 3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

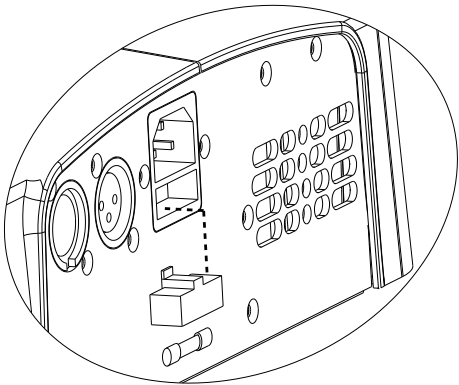


Fig.13

4.5 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.





TABLE OF CONTENTS**Safety**

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Description

1.1 Technical specifications	4
1.2 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Mounting	8
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	8
3.2 Basic	8
3.3 Menu structure	9
3.4 Automatic mode	11
3.5 Sound mode	11
3.6 Master/Slave mode	11
3.7 Linking	11
3.8 DMX configuration	11
3.9 DMX addressing	12
3.10 Connection of the DMX line	13
3.11 Construction of the DMX termination	13
3.12 DMX control	14
3.13 Fixture settings	21

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	22
4.2 Gobos	22
4.3 Replacement of the gobos	23
4.4 Fuse replacement	24
4.5 Trouble shooting	24

Warranty**Packing content**

- FURY FY700S
- Power cable
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE .
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 40°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Don't lift the fixture holding it by the moving part (head).
- After power off, if it is need used again, please cool down over 20 minutes.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold “ex works” and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the “General Guarantee Conditions” on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - DESCRIPTION

1.1 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Light source and optics

- 1 x 225W high-power white LED
- Brightness: 95000 Lux @1mt
- Projection angle: 18°
- High efficiency optical system
- High definition anti-reflection lenses with achromatic coating
- Focus: motorized focusing, from 2 m to infinity
- LED average life span: >50'000 h

Dimmer/Shutter/Strobe

- 0-100% linear dimmer
- Independent shutter and fading effects with adjustable speed
- Strobe: mechanical, 1-20 flash per second

Colour system

- Colour wheel with 7 dichroic filters + open (linear-stepless selection)
- Rainbow effect with speed adjustment
- Easy calibration and maintenance by magnetic repositioning

Effects

- 1st Gobo wheel: 7 rotating and interchangeable Gobos
- 2nd Gobo wheel: 8 metallic static Gobos
- 56 possible overlapping gobos combinations
- "Gobo-shake" effect and continuous rotation
- Easy access to gobo wheel for replacement through slot-n-lock panel
- Effect wheel with 3 facet prism rotating in both directions at different speed
- 5-100% motorized iris
- Easy show: built-in programs with automatic/sound activated mode enabled by LCD control panel

Electronics

- User Interface: LCD display to control unit DMX addressing, general settings
- 2 DMX available configurations: 11 channels (8 bit) and 16 channels (16 bit) for advance or basic control mode
- Input and output signal through XLR 3p connector
- Unit reset: through control panel or via DMX
- Electronic self-test and check-up for diagnostics
- Cooling: forced air, protection against overheating

Structure and moving body

- High resistance and flame retardant polymer case in black colour
- Motion Angle: Pan = 540° Tilt = 360°
- Pan/Tilt resolution: 8-bit or 16-bit
- Pan = 2,10° Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,41° Tilt Fine = 0,006°
- Automatic repositioning of effects in case of accidental movements
- Suspension and fixing: any possible working position through omega kit (included)

Power supply

- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Max power consumption: 380 W

Structure and moving body

- Weight: 20,5 kg
- Dimensions (WxHxD): 420x525x304 mm

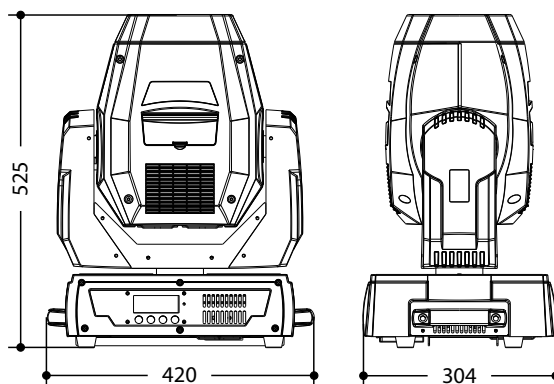


Fig.1

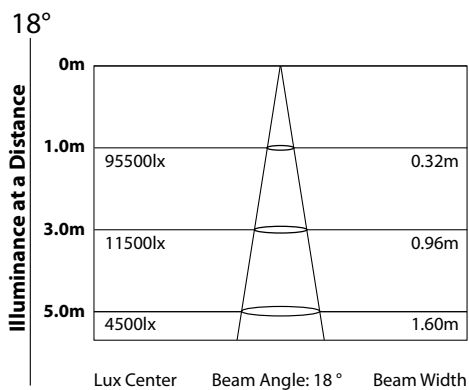
Photometric data

Fig.2

1.2 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

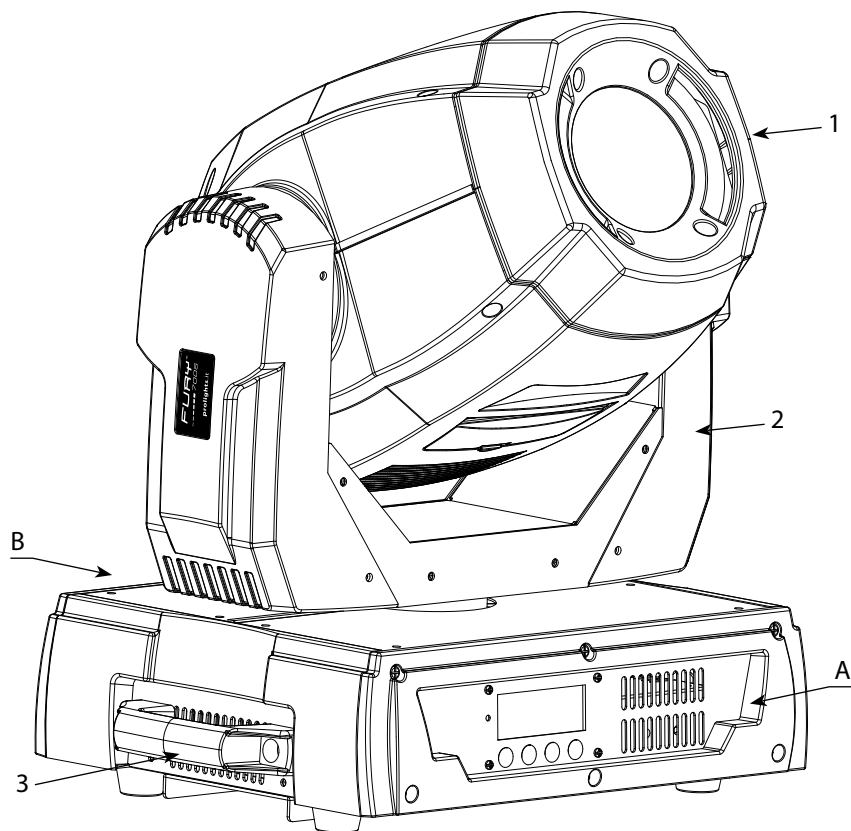
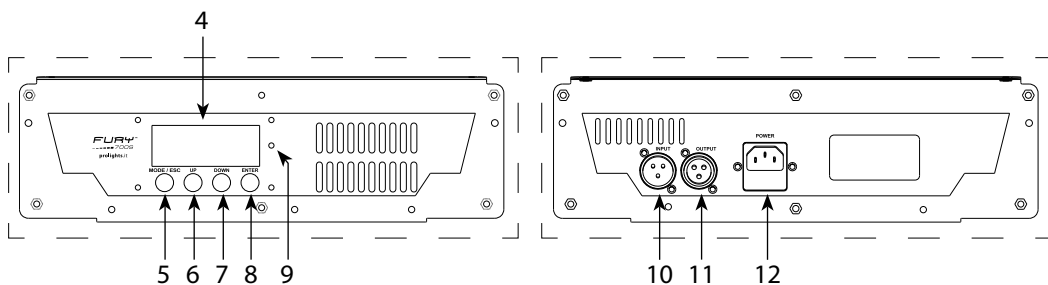


Fig.3



1. MOVING HEAD
2. ROTARY ARM
3. HANDLE
4. LCD DISPLAY
5. MODE ESC button: scroll through the main menu or exits from the current submenu.
6. UP button: scroll 'up' through the menu list or increase the value of the current function.
7. DOWN button: scroll 'down' through the menu list or decrease the value of the current function.
8. ENTER button: enter the currently selected menu or confirm the current function value.
9. LED indicator DMX
10. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
11. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
12. POWER IN mains plug for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable. The support for the mains fuse is located near the mains plug. Only replace a blown fuse by one of the same type.

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

The FURY FY700S may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the base-plate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm.
The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down.
For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

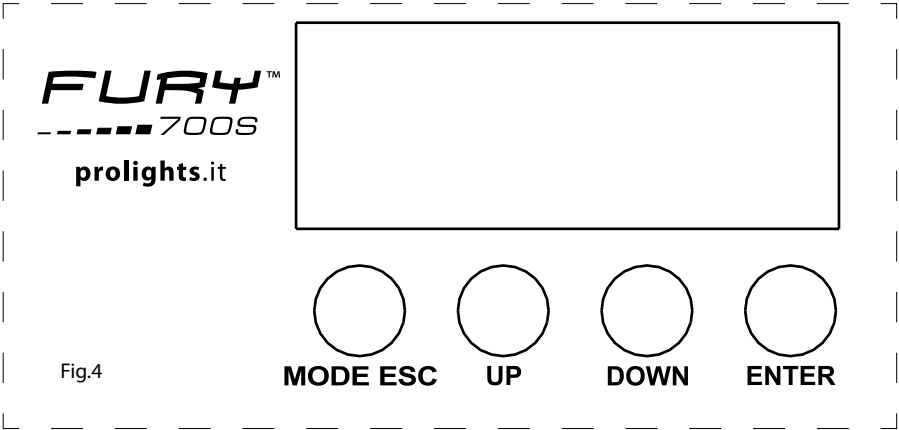
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). The unit will run built-in program to reset all motors to their start position. Shortly after that the FURY FY700S is ready for operation.
To switch off, disconnect the mains plug from the socket.

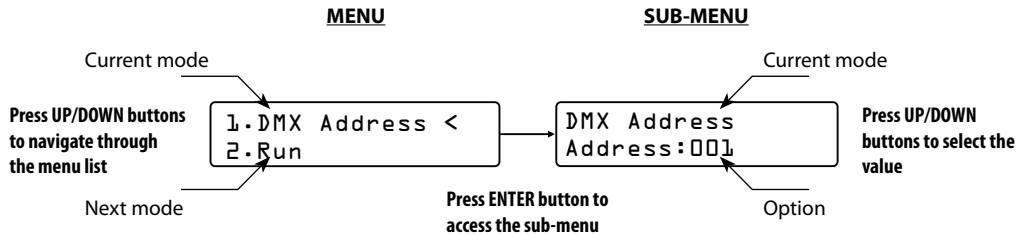
3.2 BASIC

The FY700S has a LCD display and 4 button used to access the control panel functions and manage them (fig.4).



MODE ESC	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates downwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates upwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

Example



3.3 MENU STRUCTURE

MENU	DMX Address	Set address 001 - 512
	Run	Fast
		Slow
		Sound
		Slave
	Pan	Normal
		Reverse
	Tilt	Normal
		Reverse
	Display	Bright
		30 Close
	Pan Angle	540
		360
		180
	Tilt Angle	270
		180
		90
	Channels	Basic
		Advanced
	Temp. Disp	T1- xx / T2- xx/ T3-xx
	Reset System	Ok
		No
	Load Set	Ok
		No

The FURY FY700S contains a password-protected mode which allows you to calibrate and troubleshoot any small issues you may have during normal operation. In order to access this mode, do the following:

- Press and hold the button MODE/ESC for at least 10 seconds.
- Use the UP/DOWN buttons to enter the password: **[2323]**. Press ENTER to confirm the access.

NOTE - Press the button DOWN to navigate the digit. Press the button UP to navigate the value.

FUNCTION MODE	Pan init	Set 000 - 255
	Tilt init	Set 000 - 255
	Color init	Set 000 - 255
	Gobo 1 init	Set 000 - 255
	Grota init	Set 000 - 255
	Gobo 2 init	Set 000 - 255
	Focus init	Set 000 - 255
	Prism init	Set 000 - 255
	Iris init	Set 000 - 255
	LED init	Set 000 - 255

In order to access this mode, do the following:

- Press and hold the button MODE/ESC for at least 10 seconds.
- Use the UP/DOWN buttons to enter the password: **[2322]**. Press ENTER to confirm the access.

NOTE - Press the button DOWN to navigate the digit. Press the button UP to navigate the value.

FUNCTION MODE	Pris Half	Set 000 - 255
	Focus Half	Set 000 - 255

After entering into the interface above, pressing the MODE/ESC button can be back to the present running state or if no operating within 60 seconds it will exit automatically.

3.4 AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the MODE/ESC button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **[RUN]**, then press ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select **[FAST]** (for a fast light show) or **[SLOW]** (for a slow light show).
- Press ENTER button to confirm.
- Press the MODE/ESC button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

NOTE - In automatic mode the unit will be set as Master.

3.5 SOUND MODE

The product will only respond to low frequencies of music (bass and drums).

- To enter in sound mode; press the MODE/ESC button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **[RUN]**, then press ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select **[SOUND]**.
- Press ENTER button to confirm the choice.
- Press the MODE/ESC button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.6 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the MODE/ESC button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **[RUN]**, then press ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select **[SLAVE]**.
- Press ENTER button to confirm the choice.
- Press the MODE/ESC button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.
- Set the master unit to operate in either Automatic or Sound mode.
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 13).

3.7 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.8 DMX CONFIGURATION

FURY FY700S is equipped with different DMX configuration.

- Press the MODE/ESC button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **[CHANNELS]**, then press ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select **[BASIC]** (11 channels) or **[ADVANCED]** (16 channels).
- Press ENTER button to confirm the choice.
- Press the MODE/ESC button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

The tables on page 14 indicate the operating mode and DMX value. The FURY FY700S is equipped with 3-pole XLR connections.

3.9 DMX ADDRESSING

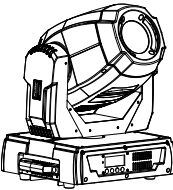
- Press the MODE/ESC button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select [DMX ADDRESS], then press ENTER button.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (001-512). Press and hold to scroll quickly.
- Press ENTER button to confirm.
- Press the MODE/ESC button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

To able to operate the FURY FY700S with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the FY700S. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

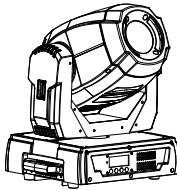
An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
11	33	33-43	44	55	66
16	33	33-48	49	65	81

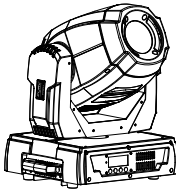
DMX Address: 33



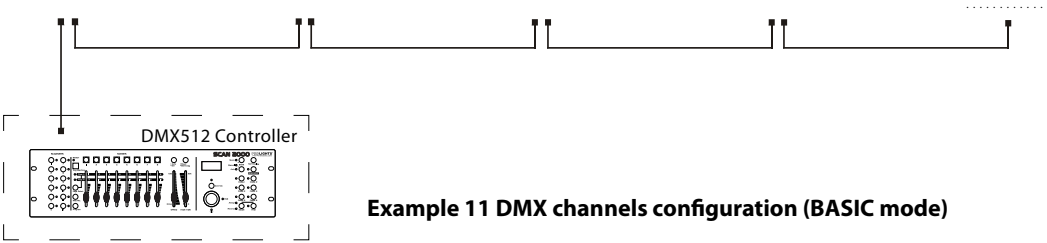
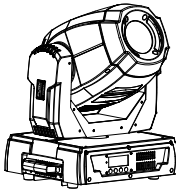
DMX Address: 44



DMX Address: 55



DMX Address: 66



Example 11 DMX channels configuration (BASIC mode)

Fig.5

3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

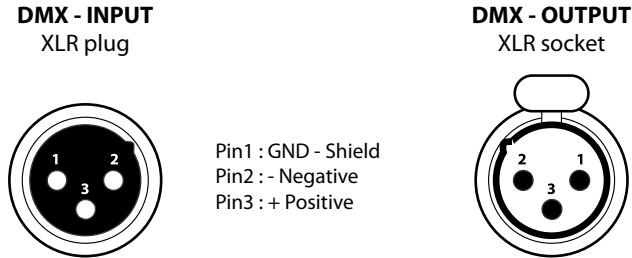


Fig.6

ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω $1/4$ W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

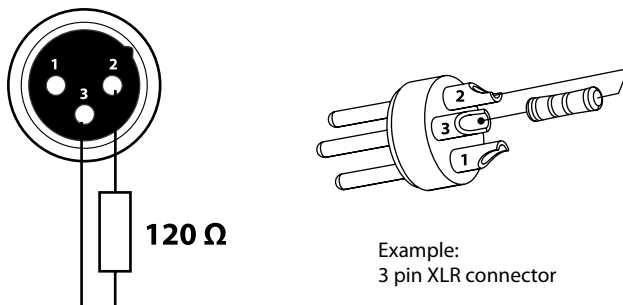


Fig.7

3.12 DMX CONTROL

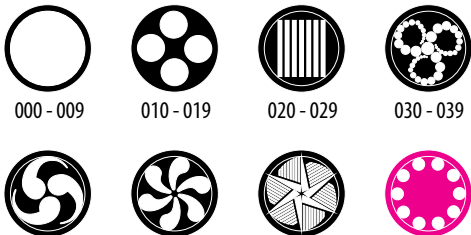
BASIC

CH	Function in BASIC mode	Value
1	PAN 540°	000 - 255
2	TILT 270°	000 - 255
3	COLOR WHEEL White Blue Yellow Pink Green Red Light Blue Orange red White From White to Blue From Blue to Yellow From Yellow to Pink From Pink to Green From Green to Red From Red to Light Blue From Light Blue to Orange red Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 066 067 - 078 079 - 092 093 - 107 108 - 120 121 - 136 137 - 152 153 - 170 171 - 212 213 - 255
4	GOBO WHEEL  000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039  040 - 049 050 - 059 060 - 069 070 - 079 Gobo 1 shake with increasing speed Gobo 2 shake with increasing speed Gobo 3 shake with increasing speed Gobo 4 shake with increasing speed Gobo 5 shake with increasing speed	080 - 099 100 - 119 120 - 139 140 - 159 160 - 179

CH	Function in BASIC mode	Value
4	Gobo 6 shake with increasing speed Gobo 7 shake with increasing speed Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	180 - 199 200 - 219 220 - 237 238 - 255
5	GOBO ROTATION Gobo rotate index Positive and negative rotation with increasing speed Positive rotation with increasing speed Negative rotation with increasing speed	000 - 010 011 - 127 128 - 191 192 - 255
6	STATIC GOBO WHEEL  000 - 009  010 - 019  020 - 029  030 - 039  040 - 049  050 - 059  060 - 069  070 - 079  080 - 089  090 - 091 Static Gobo 1 shake with increasing speed Static Gobo 2 shake with increasing speed Static Gobo 3 shake with increasing speed Static Gobo 4 shake with increasing speed Static Gobo 5 shake with increasing speed Static Gobo 6 shake with increasing speed Static Gobo 7 shake with increasing speed Static Gobo 8 shake with increasing speed Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	092 - 107 108 - 123 124 - 139 140 - 155 156 - 171 172 - 187 188 - 203 204 - 219 220 - 237 238 - 255
7	SHUTTER Close Open Strobe effect with increasing speed Open Pulse strobe Open Random shutter Open	000 - 007 008 - 022 023 - 085 086 - 100 101 - 165 166 - 180 181 - 245 246 - 255

CH	Function in BASIC mode	Value
8	DIMMER 0 - 100% mechanic dimmer	000 - 255
9	FOCUS Motorized focus, zoom out to zoom in	000 - 255
10	IRIS Iris (big to small) Auto zoom with increasing speed Zoom in slowly and zoom out fast Zoom in fast and zoom out slowly	000 - 063 064 - 127 128 - 191 192 - 255
11	PRISM White Stop, static prism effect Rotation prism effect positive rainbow Rotation prism effect negative rainbow Stop, static prism effect	000 - 007 008 - 015 016 - 127 128 - 239 240 - 255

ADVANCE

CH	Function in ADVANCE mode	Value
1	PAN 540°	000 - 255
2	TILT 270°	000 - 255
3	3 PAN 16 BIT Pan spinner	000 - 255
4	3 TILT 16 BIT Tilt spinner	000 - 255
5	X/Y SPEED Pan/Tilt controllable speed with decreasing	000 - 255
6	COLOR WHEEL White Blue Yellow Pink Green Red Light Blue Orange red White From White to Blue From Blue to Yellow From Yellow to Pink From Pink to Green From Green to Red From Red to Light Blue From Light Blue to Orange red Positive rainbow effect with increasing speed Negative rainbow effect with increasing speed	000 - 007 008 - 015 016 - 023 024 - 031 032 - 039 040 - 047 048 - 055 056 - 063 064 - 066 067 - 078 079 - 092 093 - 107 108 - 120 121 - 136 137 - 152 153 - 170 171 - 212 213 - 255
7	GOBO WHEEL  000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039 040 - 049 050 - 059 060 - 069 070 - 079	

CH	Function in ADVANCE mode	Value
7	Gobo 1 shake with increasing speed	080 - 099
	Gobo 2 shake with increasing speed	100 - 119
	Gobo 3 shake with increasing speed	120 - 139
	Gobo 4 shake with increasing speed	140 - 159
	Gobo 5 shake with increasing speed	160 - 179
	Gobo 6 shake with increasing speed	180 - 199
	Gobo 7 shake with increasing speed	200 - 219
	Positive rainbow effect with increasing speed	220 - 237
	Negative rainbow effect with increasing speed	238 - 255
8	GOBO ROTATION	
	Stop	000 - 010
	Gobo rotate index	011 - 127
	Positive rainbow effect with increasing speed	128 - 191
	Negative rainbow effect with increasing speed	192 - 255
9	STATIC GOBO WHEEL	
		000 - 009
		010 - 019
		020 - 029
		030 - 039
		040 - 049
		050 - 059
		060 - 069
		070 - 079
		080 - 089
		090 - 091
	Static Gobo 1 shake with increasing speed	092 - 107
	Static Gobo 2 shake with increasing speed	108 - 123
	Static Gobo 3 shake with increasing speed	124 - 139
	Static Gobo 4 shake with increasing speed	140 - 155
	Static Gobo 5 shake with increasing speed	156 - 171
	Static Gobo 6 shake with increasing speed	172 - 187
	Static Gobo 7 shake with increasing speed	188 - 203
	Static Gobo 8 shake with increasing speed	204 - 219
	Positive rainbow effect with increasing speed	220 - 237
	Negative rainbow effect with increasing speed	238 - 255
10	SHUTTER	
	Close	000 - 007
	Open	008 - 022
	Strobe effect with increasing speed	023 - 085
	Open	086 - 100
	Pulse strobe	101 - 165
	Open	166 - 180
	Random shutter	181 - 245
	Open	246 - 255

CH	Function in ADVANCE mode	Value
11	DIMMER 0-100% mechanic dimmer	000 - 255
12	FOCUS Motorized focus, zoom out to zoom in	000 - 255
13	IRIS Iris (big to small) Auto zoom with increasing speed Zoom in slowly and zoom out fast Zoom in fast and zoom out slowly	000 - 063 064 - 127 128 - 239 240 - 255
14	PRISM White Stop, static prism effect Rotation prism effect positive rainbow Rotation prism effect negative rainbow Stop, static prism effect	000 - 007 008 - 015 016 - 127 128 - 239 240 - 255
15	CHANNEL FUNCTION Reserved Blackout while pan/tilt moving Blackout while color wheel moving Disabled blackout while pan/tilt/color wheel moving Blackout while gobo wheel moving Disabled blackout while pan/tilt/gobo wheel moving Disabled blackout while color wheel/gobo wheel moving Disabled blackout while pan/tilt/color wheel/gobo wheel moving Reset Pan Reset Tilt Color wheel 1 disk reset Iris disk reset Gobo disk reset Reset gobo rotation Reset gobo 2 Reset Focus Reset Prism All channel reset Reserved Run random programme Sound control	000 - 009 010 - 014 015 - 019 020 - 024 025 - 029 030 - 034 035 - 039 040 - 044 045 - 049 050 - 054 055 - 059 060 - 064 065 - 069 070 - 074 075 - 079 080 - 084 085 - 089 090 - 099 100 - 129 130 - 192 193 - 255
16	EFFECT Reserved Effect 1 Effect 2 Effect 3 Effect 4	000 - 009 010 - 019 020 - 029 030 - 039 040 - 049

CH	Function in ADVANCE mode	Value
16	Effect 5	050 - 059
	Effect 6	060 - 069
	Effect 7	070 - 079
	Effect 8	080 - 089
	Effect 9	090 - 099
	Effect 10	100 - 109
	Effect 11	110 - 119
	Effect 12	120 - 129
	Effect 13	130 - 139
	Effect 14	140 - 149
	Effect 15	150 - 159
	Effect 16	160 - 169
	Effect 17	170 - 179
	Effect 18	180 - 189
	Effect 19	190 - 199
	Effect 20	200 - 209
	Effect 21	210 - 219
	Effect 22	220 - 229
	Effect 23	230 - 239
	Effect 24	240 - 249
	Effect 25	250 - 255

3.13 FIXTURE SETTINGS

It is possible to change the parameter value in the following way:

Setting functions

- Press the MODE/ESC button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select the desired function, then press ENTER button.
- Press ENTER button to confirm the choice.
 - **[PAN REVERSE]** - Reverse PAN movement. Select (**NORMAL/ REVERSE**) for normal/inverted control of the PAN function.
 - **[TILT REVERSE]** - Reverse TILT movement. Select (**NORM/ REVERSE**) for normal/inverted control of the TILT function.
 - **[DISPLAY]** - Time for display backlight. Select (**BRIGHT - 30 CLOSE**) for length of time for display backlight. In the "30 CLOSE" mode the background lighting will turn off after 30 seconds if no buttons are pushed.
 - **[PAN ANGLE]** - Restrict the pan angles. Select either **[540]**, **[360]** or **[180]**. (For built-in program only)
 - **[TILT ANGLE]** - Restrict the tilt angles. Select either **[270]**, **[180]** or **[90]**. (For built-in program only)
 - **[TEMP. DISP]** - Independent temperature of each LED (T1, T2, T3).
 - **[RESET SYSTEM]** - Whole machine reset. Select **[OK]** or **[NO]** (no Reset).
 - **[LOAD SET]** - Load original state. Select **[OK]** or **[NO]** (unload).
- Press the MENU button to go back or wait some seconds for automatic exit from the menu.

Setting service functions

The FURY FY700S contains a password-protected mode which allows you to calibrate and troubleshoot any small issues you may have during normal operation. In order to access this mode, do the following:

- Press and hold the button MODE/ESC for at least 10 seconds.
- Use the UP/DOWN buttons to enter the password: **[2323]**. Press ENTER to confirm the access.

NOTE - Press the button DOWN to navigate the digit. Press the button UP to navigate the value.

In this mode you have several options for adjustment.

- Press UP/DOWN button to select **PAN INIT, TILT INIT, COLOR INIT, GOBO1 INIT, GROTA INIT, GOBO2 INIT, FOCUS INIT, PRISMA INIT, IRIS INIT, LAMP INIT.**
- Press ENTER button to confirm the choice.
- Use the UP/DOWN button to select the desired value (**000-255**).
- Press ENTER button to confirm the setting.

In order to access this mode, do the following:

- Press and hold the button MODE/ESC for at least 10 seconds.
- Use the UP/DOWN buttons to enter the password: **[2322]**. Press ENTER to confirm the access.

NOTE - Press the button DOWN to navigate the digit. Press the button UP to navigate the value.

- Press UP/DOWN button to select **PRISM HALF e FOCUS HALF.**
- Press ENTER button to confirm the choice.
- Use the UP/DOWN button to select the desired value (**000-255**).
- Press ENTER button to confirm the setting.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

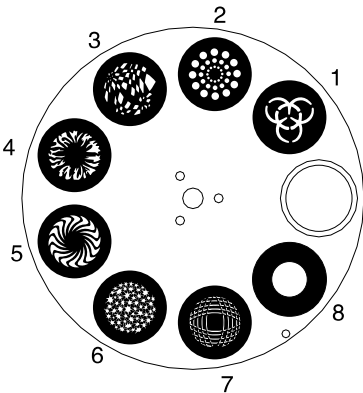
To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

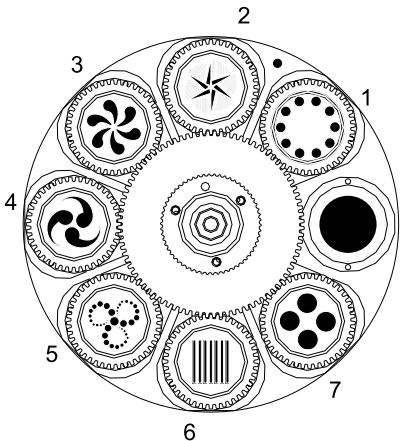
- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 GOBOS



GOBO - Wheel 1



GOBO - Wheel 2

Fig.8

4.3 REPLACEMENT OF THE GOBOS

The rotating gobos can be replaced and e. g. be exchanged for individual gobos.

1. Disconnect the main plug from the socket.
2. Remove the part of the pan head.
3. Turn the gobo wheel as indicated in fig.10 in such a way that the gobo to be replaced is on top.
4. Push the gobo plate follow the direction A, and pull out the plate follow the direction B (fig.11).
5. Move the ring over the gobo away (fig.12), so you can take out the gobo.
6. Never release the screws on the gobo support; they keep the ball bearing together!
7. Insert the new gobo into the gobo support and fasten it with the retaining ring. If the gobo has a side which is darker or more matt, this side must be directed towards the lamp.
8. Make sure the gobo plate is installed under the pressure plate (C).
9. Install all parts on the original position.

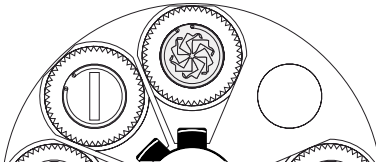


Fig.10

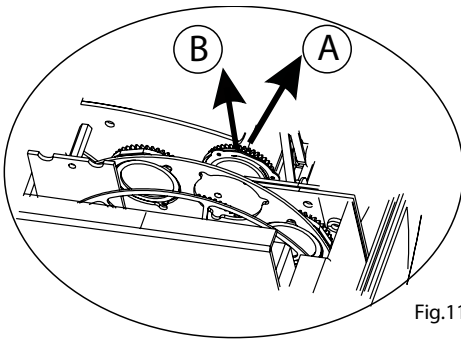
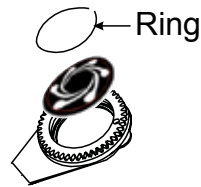


Fig.11

Pressure plate (C)

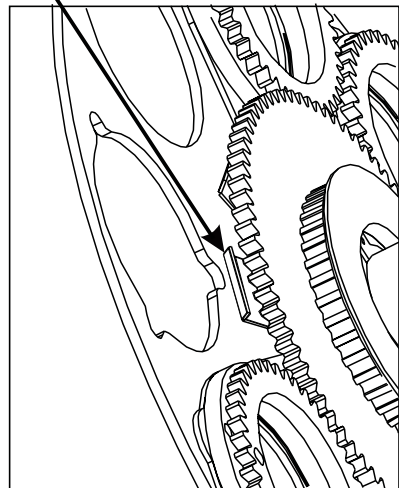


Fig.12

4.4 FUSE REPLACEMENT

- 1. With a flat head screwdriver, wedge the fuse holder out of its housing and remove the blown fuse from its holder.
- 2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
- 3. Insert the fuse holder back in its place, and reconnect power.

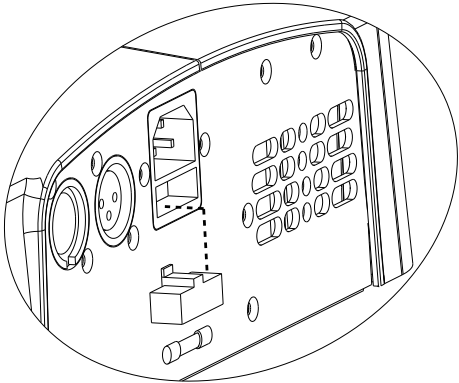


Fig.13

4.5 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE

Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2012 Music & Lights S.r.l.

