north star design

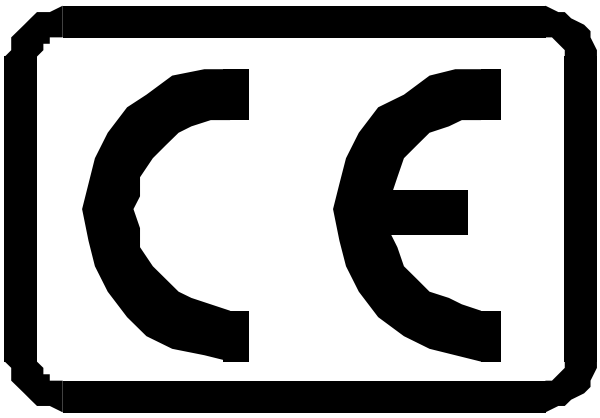
MODEL192

High Performance
CD-TRANSPORT
192kHz-24bit

Manuale Utente

Serial #: _____

Revision 2 – 1/09/2005



01

La ringraziamo per aver acquistato il North Star Design Model 192 CD-Transport. Il Model 192 CD-Transport rappresenta ciò che di più avanzato possa offrire la tecnologia nella riproduzione dei CD. La meccanica di trasporto si basa su un modulo Philips CD-PRO2 ed una circuitazione digitale con doppio anti-jitter, per offrire prestazioni audio di riferimento. Il Model 192 CD-Transport può effettuare l'upsampling dai 44.1kHz-16bit ai 192kHz-24bit disponibili sull'uscita I2S; tale uscita permette una connessione diretta tramite un cavo RJ45 tra il CD-Transport e il Model192 DAC senza dover effettuare una conversione di formato dei dati digitali in S/PDIF o AES/EBU. Tale modalità di trasferimento dei dati digitali consente di ridurre ai minimi termini i valori di jitter.

DESCRIZIONE TECNICA

Il Model 192 CD-Transport è incentrato su un meccanismo di trasporto dell'ultima generazione, il CD-PRO2 della Philips, utilizzato nei CD-Player di classe hi-end. Per ridurre le risonanze e massimizzare la capacità di lettura, il modulo CD-PRO2 è disaccoppiato dal telaio in metallo da una sospensione morbida; questo permette una lettura perfetta di dati audio digitali da CD, CD-R, CD-RW senza errori. La sezione di anti-jitter e upsampling è basata su un Crystal CS8420 ed un Nippon Precision Circuit SM5849AF. Il CS8420 effettua l'upsampling dai 44.1kHz-16bit del CD ai 96kHz-24bit e l'SM5849AF innalza la frequenza fino 192kHz-24bit.
Sono presenti tre uscite digitali: una S/PDIF su RCA coassiale, una AES/EBU su connettore bilanciato XLR, una I2S su connettore RJ45.

ISTRUZIONI PER L'USO:

PRECAUZIONI:

1. **Maneggiare con cura il cavo di alimentazione**

Fare attenzione a non danneggiare o deformare il cavo di alimentazione. In caso contrario si creano pericoli di scosse o di guasti. Staccando il cavo dalla presa di rete, prenderlo sempre per la spina e non tirare mai il cavo stesso.

2. **Non aprire il coperchio superiore**

Per evitare pericoli di scosse non aprire il coperchio superiore quando l'apparecchio è collegato alla presa di rete o a qualsivoglia altro apparecchio.

3. **Non inserire alcun oggetto all'interno**

Non inserire oggetti metallici nell'apparecchio e fare attenzione a non rovesciarvi sopra liquidi. In caso contrario si creano pericoli di scosse o di guasti.

WARNING:

Il pick-up laser è posto dietro l'alberino.
NON GUARDARE MAI direttamente il fascio laser.
Nelle normali condizioni di funzionamento il laser non richiede pulizia.
Non usare alcun tipo di pulisci CD.

TOGLIERE IL CD TRANSPORT DALL'IMBALLO.

Togliere dall'imballo il CD-Transport con molta cura e attenzione. L'imballo è stato studiato per consentire un trasporto sicuro della macchina. La parte flottante viene tenuta ferma dalla particolare forma dell'imballo. **Raccomandiamo di conservare tutte le parti dell'imballo per futuri trasporti**. **Raccomandiamo di utilizzare sempre l'imballo originale per trasportare la macchina. Danneggiamenti dovuti ad un incorretto trasporto fanno decadere la garanzia**.

Contenuto della scatola

1pz Model192 CD-Transport
1pz Cavo RJ45 per connessione I2S al Model192 DAC
1pz CD clamp
1pz Manuale Utente
1pz Telecomando con batterie

Procedura di set-up

Prima di collegare la spina di rete alla presa verificare che il valore di tensione riportato sul retro dell'apparecchio corrisponda a quello presente nel vostro paese.

Come evitare danneggiamenti

Un corretto modo di procedere è quello di spegnere tutti gli apparecchi prima di effettuare una qualunque connessione o disconnessione. In nessun caso connettere o disconnettere l'apparato quando è acceso. Connettere o disconnettere l'apparato quando è acceso può causare gravi danni all'amplificatore e ai diffusori.

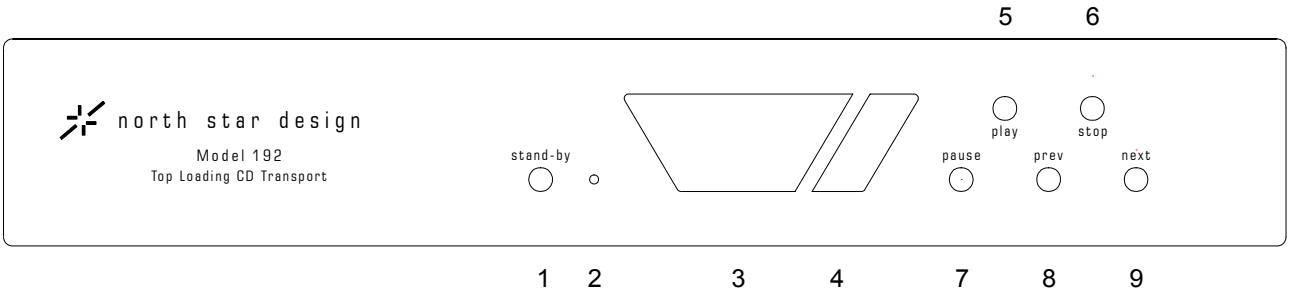
Come evitare problemi di rumori

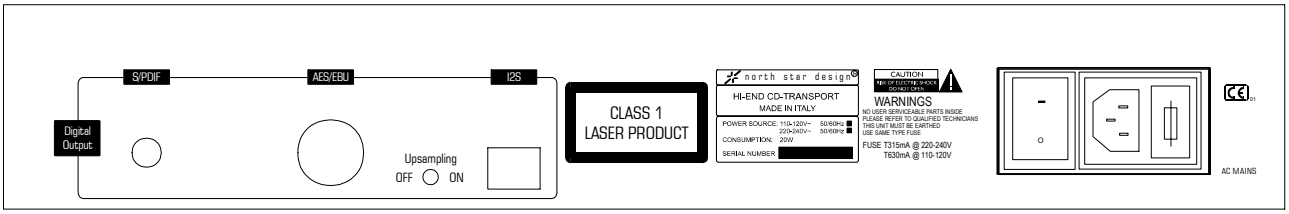
Il Model192 CD-Transport contiene circuiti delicati che sono sensibili alle dispersioni magnetiche. L'unità non deve essere posizionata vicino a grossi trasformatori, TVs, ecc.

Riprodurre un disco

Caricare un disco spostando delicatamente verso sinistra il coperchio superiore. Sul display comparirà la scritta "OPEN". Mettere il disco sull'alberino ruotante. Poi mettere sopra all'alberino il clamp magnetico. Ora il clamp blocca il disco sull'alberino.
Richiudere il coperchio spostandolo delicatamente verso destra. Ora il CD-Transport legge dal disco le informazioni per iniziare la riproduzione. Questo è indicato da tratti lampeggianti sul display che durano circa 3 secondi. Vengono mostrati tempo totale e numero delle tracce. Premere Play e la prima traccia verrà riprodotta. Quando si cambia un disco, premere il pulsante di stop sul pannello frontale o sul telecomando prima di aprire il coperchio.
Se il coperchio viene aperto durante la riproduzione, impiegherà alcuni secondi prima di fermare il disco. Non toccare il disco prima che sia completamente fermo.

Controlli sul pannello anteriore e posteriore.





10 11 13 12 14 15 16

1. **Pulsante di Stand-by**

Premere per passare dalla modalità di stand-by a quella Operativa e viceversa. Prima di premere il pulsante chiudere il coperchio superiore in alluminio altrimenti la pressione sul pulsante non avrà alcun effetto.

2. **Led indicazione stand-by**

Il Led si accende di rosso quando la macchina è in stand-by

3. **Display**

Vengono riportate informazioni sul numero di traccia, sulla durata dei brani, ecc.

4. **Sensore ricevitore del telecomando**

Riceve il segnale a infrarosso dal telecomando

5. **Tasto Play**

Premendo questo tasto inizia la riproduzione del brano selezionato. Se non viene selezionato alcun brano la riproduzione inizia dal brano 1.

6**. Tasto Stop**

Premendo questo tasto si interrompe la riproduzione.

7**. Tasto Pause**

Quando il Cdriproduce un disco, una pressione su questo tasto mette la macchina in pausa; premendo nuovamente il tasto riprende la riproduzione.

8**. Tasto Prev**

Premendo questo tasto si seleziona la traccia precedente a quella attuale

9**. Tasto Next**

Premendo questo tasto si seleziona la traccia successiva a quella attuale

10**. Uscita digitale S/PDIF**

Su questa uscita è disponibile un segnale digitale in standard S/PDIF con impedenza di 75 Ohm e sempre a 44.1kHz-16bit.

11**. Uscita digitaleAES/EBU**

Su questa uscita è disponibile un segnale digitale in standard AES/EBU con impedenza di 110 Ohm; se il deviatore di upsampling è sulla posizione OFF su tale uscita sarà disponibile un segnale 44.1kHz-16bit, se il deviatore è su ON tale uscita sarà disponibile un segnale 96kHz-24bit.

12**. Uscita digitale I2S**

Su questa uscita è disponibile un segnale digitale in formato I2S a 192kHz-24bit; **tale uscita è abilitata solo quando il deviatore posteriore è nella posizione UPSAMPLING ON**.

13**. Deviatore per selezione Upsampling**

Utilizzare questo deviatore per scegliere di abilitare o meno sull' uscita digitale I2S la funzionalità di upsampling. ATTENZIONE!!! La lettura della posizione del deviatore viene effettuata dal microcontrollore soltanto all'accensione della macchina; eventuali spostamenti del deviatore durante il funzionamento (anche in stand-by) non vengono riconosciuti dal microcontrollore. Quindi, la procedura corretta per selezionare la modalità di funzionamento (UPSAMPLING ON -OFF) è la seguente:

1) Con la macchina spenta dall'interruttore posteriore, selezionare la modalità di funzionamento con il deviatore posteriore
2) Accendere l'unità in modo che il microcontrollore possa leggere la modalità di funzionamento impostata
3) Qualora si voglia cambiare la modalità di funzionamento, spegnere l'unità dall'interruttore posteriore spostare il deviatore e riprendere dal punto 2).

ATTENZIONE!!! L'uscita I2S è abilitata solo nella modalità UPSAMPLING ON ed ha un'uscita fissa a 192kHz-24bit. Questa uscita deve essere utilizzata con il cavo terminato con connettori RJ45 fornito nella confezione per collegare l'unità di trasporto al DAC Model192 che presenta questo connettore sull'ingresso 4.

14**. Interruttore di accensione**

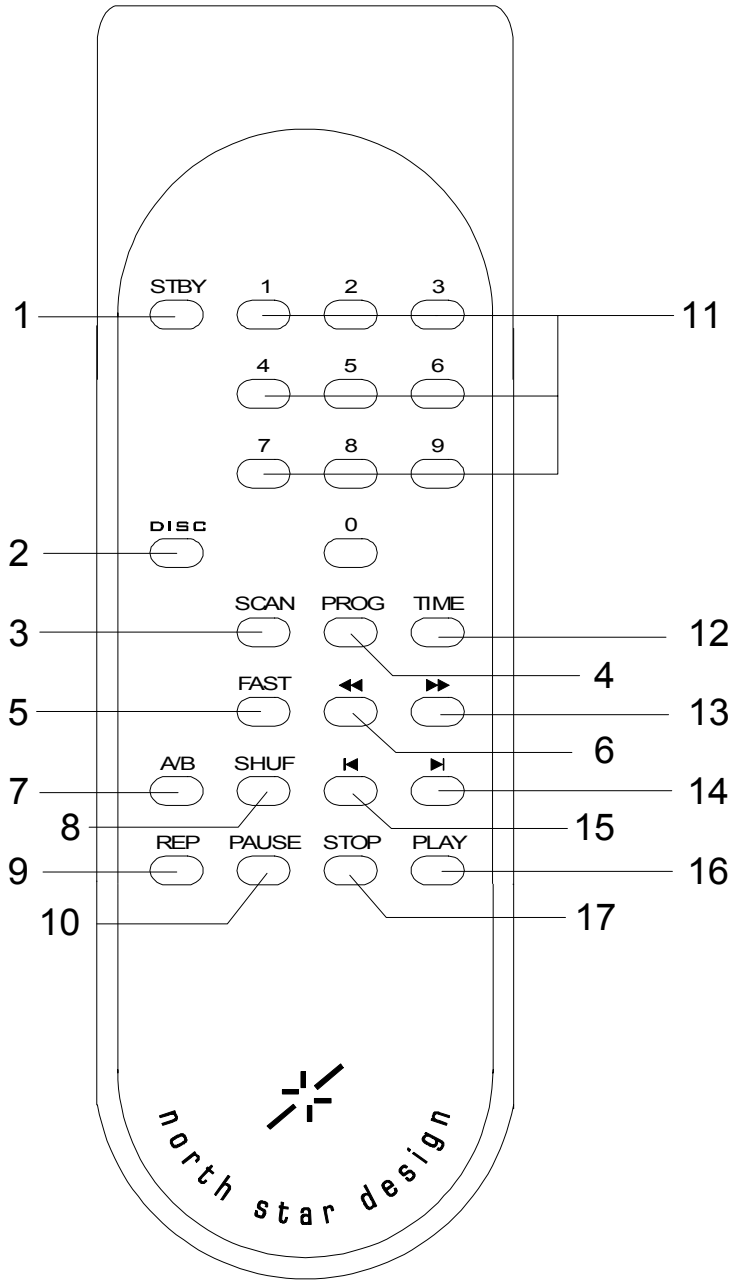
15**. Presa di corrente**

Inserire il cavo di alimentazione prima di connettere l'altra estremità alla presa di rete. Verificare che l'apparecchio da voi acquistato abbia la tensione di funzionamento conforme a quella della rete del vostro paese.

16**. Portafusibile**

Utilizzare solo fusibili del valore indicato.

TELECOMANDO A RAGGI INFRAROSSI



1. STBY Standby on/off
2. DISC nessuna funzione.
3. SCAN riproduce I primi 10 secondi di ogni traccia.
4. PROG a. Mettere il CD-Transport in modalità STOP. b. Selezionare le tracce con il tastierino numerico, o con i tasti > o < c. Premere il tasto PROG – la traccia è programmata. Ripeti b e c fino a quando non si inseriscono tutte le tracce volute. Dopo la programmazione di una singola traccia viene visualizzato il tempo totale. Se viene programmata una traccia con un numero superiore a 13, non viene visualizzato il tempo totale. Si può andare avanti e indietro tra le tracce programmate con i tasti > e <. Sulle tracce già programmate potrete vedere una <<P>> sul display. Se volete togliere una traccia dal programma, scegliete la traccia e premete PROG. Per controllare quali tracce sono state programmate. Andate in modalità STOP. Premete PROG – Il display vi mostrerà le tracce programmate nel nuovo ordine. Le tracce sono ora memorizzate

nell'ordine da voi programmato e non nell'ordine numerico originale. Se premete STOP la sequenza di programmazione sarà cancellata.

5. FAST Attivatelo e potrete fare una ricerca veloce.

6. << Ricerca indietro

7. A/B Ripete un intervallo del disco/traccia. Premete il pulsante una volta per segnare il punto di inizio. Premetelo nuovamente alla fine della sequenza desiderata. L'area selezionata verrà riprodotta continuamente fino a quando non sarà attivato il tasto STOP.

8. SHUF Le tracce saranno riprodotte in ordine casuale.

9. REP Premete il tasto una volta e tutte le tracce saranno ripetute. Il display mostrerà <<REPEAT>>. Premete il tasto ancora una volta e verrà ripetuta solo la traccia corrente. Il display mostrerà <<REPEAT1>>

10. PAUSE On/off.

11. 0-9 Premete questi tasti per selezionare una traccia del disco. Per la traccia 10 e successive, bisogna premere una seconda cifra insieme alla prima.

12. TIME Normalmente viene visualizzato il tempo trascorso della traccia corrente. Una prima attivazione del pulsante vi mostrerà il tempo rimanente per terminare il disco. Una successiva pressione del tasto vi mostrerà il tempo totale del disco.

13. >> Ricerca avanti

Sostituzione delle batterie del telecomando.

Sostituire le batterie scariche facendo leva delicatamente con la punta di un cacciavite sul lato sinistro del coperchio del vano batterie. Aprite il coperchio, ed inserite un set nuovo di batterie. Prestate attenzione alla polarità + e – indicata nella parte inferiore del vano batterie. Batterie: 2x LR03/AAA:1.5V

SPECIFICHE TECNICHE

Range Dinamico:	100dB
Rapporto S/N:	100dB
Uscite:	1 S/PDIF su RCA (75 Ohm), 1 AES/EBU su XLR balanced (110 Ohm) 1 I2S (RJ45)
Tensione di rete/Consumo:	230/115V 50/60Hz 20VA
Dimensioni Chassis:	43,3 x 17 x 7.5 cm
Peso (con imballo):	7.4 Kg