

Manuale d'istruzioni **Bedieningshandleiding**

Lettore CD/MP3/WMA/AAC ad alta potenza DSP con controllo multi-CD e sintonizzatore RDS

Hoog vermogen CD/MP3/WMA/AAC-speler met DSP en RDS-tuner

DEH-P88RS

Italiano

Nederlands

Grazie per aver acquistato questo prodotto Pioneer.

Leggere attentamente queste istruzioni operative, in modo da imparare come azionare correttamente il modello. *Dopo aver terminato la lettura delle istruzioni, conservare questo manuale in un luogo sicuro, per consultazione futura.*

01 Prima di iniziare

- Informazioni sull'unità **6**
- Informazioni su questo manuale **6**
- In caso di problemi **7**
- Caratteristiche **7**
- Informazioni sul formato WMA **8**
- Informazioni sul formato AAC **8**
- Registrazione del prodotto **8**
- Protezione antifurto dell'unità **8**
 - Rimozione del frontalino **9**
 - Montaggio del frontalino **9**
- Reimpostazione del microprocessore **9**
- Commutazione della modalità d'impostazione DSP **10**
- Informazioni sulla modalità dimostrativa **10**
 - Modalità inversa **10**
 - Modalità dimostrazione delle caratteristiche **11**
- Uso e cura del telecomando **11**
 - Installazione della batteria **11**
 - Utilizzo del telecomando **11**
 - Tasto FUNCTION e tasto AUDIO **12**

02 Nomenclatura

- Unità principale **13**
- Telecomando **13**

03 Funzionamento di base

- Accensione dell'unità **15**
- Selezione di una sorgente **15**
- Caricamento di un disco **15**
- Regolazione del volume **16**
- Spegnimento dell'unità **16**

04 Sintonizzatore

- Ascolto della radio **17**
- Introduzione alle funzioni avanzate del sintonizzatore **18**
- Memorizzazione delle frequenze di trasmissione **18**

Memorizzazione delle frequenze di trasmissione più forti **19**

- Selezione delle stazioni dall'elenco canali preselezionati **19**
- Sintonizzazione di segnali forti **20**

05 RDS

- Introduzione al funzionamento del sistema RDS **21**
- Selezione di frequenze alternative **22**
 - Uso della ricerca PI **22**
 - Uso della funzione di ricerca automatica PI per le stazioni preselezionate **22**
 - Limitazione delle stazioni alla programmazione regionale **23**
- Ricezione dei notiziari sul traffico **23**
- Uso delle funzioni PTY **24**
 - Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY **24**
 - Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari **24**
 - Ricezione della trasmissione di allarme PTY **25**
- Uso del testo radio **25**
 - Visualizzazione del testo radio **25**
 - Memorizzazione e richiamo di testo radio **25**
- Elenco PTY **27**

06 Lettore CD incorporato

- Riproduzione di un CD **28**
- Selezione diretta di un brano **28**
- Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD incorporato **29**
- Riproduzione ripetuta **29**
- Riproduzione di brani in ordine casuale **29**
- Scansione dei brani di un CD **30**
- Pausa della riproduzione di un CD **30**
- Selezione del metodo di ricerca **30**

Ricerca ogni 10 brani nel disco corrente **31**

Uso della funzione del titolo del disco **31**

- Immissione dei titoli dei dischi **31**
- Visualizzazione dei titoli dei dischi **32**

Uso della funzione CD TEXT **32**

- Visualizzazione delle informazioni di testo su dischi CD TEXT **32**
- Scorrimento delle informazioni di testo sul display **33**
- Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani **33**

07 Lettore MP3/WMA/AAC/WAV

Riproduzione file MP3/WMA/AAC/WAV **34**

Selezione diretta di un brano nella cartella corrente **35**

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD incorporato (MP3/WMA/AAC/WAV) **36**

Riproduzione ripetuta **36**

Riproduzione di brani in ordine casuale **37**

Scansione di cartelle e di brani **37**

Pausa della riproduzione di un file MP3/WMA/AAC/WAV **37**

Selezione del metodo di ricerca **38**

Ricerca ogni 10 brani nella cartella corrente **38**

Visualizzazione delle informazioni di testo su dischi MP3/WMA/AAC/WAV **38**

- Quando si riproduce un disco MP3/WMA/AAC **38**
- Quando si riproduce un disco WAV **39**

Scorrimento delle informazioni di testo sul display **39**

Selezione di brani dall'elenco dei nomi dei file **39**

08 Lettore multi-CD

Riproduzione di un CD **40**

Selezione diretta di un brano **41**

Lettore multi-CD da 50 dischi **41**

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore multi-CD **41**

Riproduzione ripetuta **42**

Riproduzione di brani in ordine casuale **42**

Scansione di CD e di brani **42**

Pausa della riproduzione di un CD **43**

Uso della lista di riproduzione ITS **43**

- Creazione di una lista di riproduzione con la programmazione ITS **43**
- Riproduzione a partire dalla lista di riproduzione ITS **44**
- Cancellazione di un brano dalla lista di riproduzione ITS **44**
- Cancellazione di un CD dalla lista di riproduzione ITS **45**

Uso della funzione del titolo del disco **45**

- Immissione dei titoli dei dischi **45**
- Visualizzazione dei titoli dei dischi **46**
- Selezione di un disco dall'elenco dei titoli dei dischi **46**

Uso della funzione CD TEXT **46**

- Visualizzazione delle informazioni di testo su dischi CD TEXT **46**
- Scorrimento delle informazioni di testo sul display **47**
- Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani **47**

09 Riproduzione di brani sull'iPod

Riproduzione di brani sull'iPod **48**

Scorrimento dei brani **48**

- Ricerca dei brani **48**
- Selezione di una lista di riproduzione **49**

Visualizzazione delle informazioni di testo sull'iPod **49**

Introduzione alle funzioni avanzate
dell'adattatore iPod **50**
Riproduzione ripetuta **50**
Riproduzione di brani in ordine casuale
(shuffle) **50**
Messa in pausa di un brano **51**

10 Sintonizzatore TV

Televisione **52**
Introduzione alle funzioni avanzate del
sintonizzatore TV **53**
Memorizzazione delle stazioni di
trasmissione **53**
Memorizzazione delle stazioni di
trasmissione più forti in sequenza **53**
Selezione delle stazioni dall'elenco canali
preselezionati **54**

11 Lettore DVD

Riproduzione di un disco **55**
Selezione di un disco **55**
Selezione di una cartella **55**
Introduzione alle funzioni avanzate del lettore
DVD **56**
Riproduzione ripetuta **56**
Pausa della riproduzione di un disco **57**
Riproduzione di brani in ordine casuale **57**
Scansione dei brani di un CD/MP3/
WMA **57**
Uso delle funzioni lista di riproduzione ITS e
titolo del disco **58**
Uso della funzione del titolo del disco **58**
– Immissione dei titoli dei dischi **58**

12 Regolazione dell'audio

Modalità di funzionamento **59**
– Indicazioni della modalità di
funzionamento **59**
Modalità rete a 3 vie **NW** **59**
– Regolazione di base dell'audio **59**

– Regolazione di precisione
dell'audio **59**
Modalità standard **STD** **60**
– Regolazione di base dell'audio **60**
– Regolazione di precisione
dell'audio **60**
Funzioni extra **60**
Introduzione alla regolazione dell'audio **61**
Regolazione dei canali sinistro e destro **62**
Uso del selettore di posizione **62**
Uso della regolazione del bilanciamento
NW **63**
Uso della regolazione del bilanciamento
STD **63**
Utilizzo dell'allineamento temporale **64**
– Regolazione dell'allineamento
temporale **64**
Informazioni sulla funzione rete **NW** **65**
– Parametri regolabili **65**
– Punti concernenti le regolazioni di
rete **66**
– Silenziamento delle unità altoparlanti
(filtri) **66**
– Regolazione della rete **67**
Uso dell'uscita subwoofer **STD** **68**
– Uso dell'uscita subwoofer **68**
– Regolazione delle impostazioni del
subwoofer **68**
– Regolazione della pendenza di
attenuazione del filtro passa alto **69**
Uso del filtro passa alto **STD** **69**
– Silenziamento delle unità altoparlanti
(filtri) **70**
– Impostazione del filtro passa alto per
gli altoparlanti anteriori **70**
– Impostazione del filtro passa alto per
gli altoparlanti posteriori **70**
Uso del suono BBE **71**

Uso della funzione BMX e della compressione **71**
 Uso dell'equalizzatore automatico **72**
 Richiamo delle curve d'equalizzazione **72**
 Regolazione delle curve d'equalizzazione **73**
 Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande **73**
 Regolazione della sonorità **74**
 Utilizzo del livellatore automatico del suono **74**
 Regolazione dei livelli delle sorgenti **74**
 Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica) **75**
 – Prima di utilizzare la funzione TA ed EQ automatica **76**
 – Esecuzione della funzione TA ed EQ automatica **77**

13 Impostazioni iniziali

Regolazione delle impostazioni iniziali **79**
 Selezione della lingua del display **79**
 Impostazione dell'orologio **80**
 Attivazione o disattivazione del display della funzione Off Clock **80**
 Impostazione del passo di sintonizzazione FM **80**
 Attivazione/disattivazione della ricerca automatica PI **81**
 Attivazione/disattivazione del tono di avvertenza **81**
 Attivazione e disattivazione dell'apertura a scorrimento automatica **81**
 Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un apparecchio ausiliario **82**
 Attivazione/disattivazione del varialuce **82**
 Regolazione della luminosità **82**
 Correzione del suono distorto **82**
 Reimpostazione delle funzioni audio **83**

Attivazione/disattivazione della funzione di silenziamento/attenuazione del suono **83**
 Impostazione dell'amplificatore di potenza interno **84**
 Attivazione/disattivazione della dimostrazione delle caratteristiche **84**
 Attivazione/disattivazione della modalità inversa **84**
 Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante **85**

14 Altre funzioni

Uso della sorgente AUX **86**
 – Informazioni sulle sorgenti AUX1 e AUX2 **86**
 – Selezione della sorgente AUX **86**
 – Impostazione del titolo AUX **86**
 Uso dei diversi display di intrattenimento **87**
 Uso del tasto PGM **88**

● Informazioni supplementari

Spiegazione dei messaggi di errore del lettore CD incorporato **89**
 Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione TA ed EQ automatica **89**
 Cura del lettore CD **90**
 Dischi CD-R/CD-RW **90**
 File MP3, WMA, AAC e WAV **91**
 – Informazioni supplementari sul formato MP3 **92**
 – Informazioni supplementari sul formato WMA **92**
 – Informazioni supplementari sul formato AAC **92**
 – Informazioni supplementari sul formato WAV **93**
 Informazioni sulle cartelle e sui file MP3/WMA/AAC/WAV **93**
 Terminologia **95**
 Dati tecnici **97**



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

I privati cittadini dei venticinque paesi membri dell'UE, di Svizzera e Norvegia, possono restituire senza alcun costo i loro prodotti elettronici usati ad appositi servizi di raccolta o a un rivenditore (se si desidera acquistarne uno simile).

Per i paesi non citati qui sopra, si prega di prendere contatto con le autorità locali per il corretto metodo di smaltimento.

In questo modo, si è sicuri che il proprio prodotto eliminato subirà il trattamento, il recupero e il riciclo necessari per prevenire gli effetti potenzialmente negativi sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.

Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è operativa solo nelle aree in cui esistono stazioni FM che trasmettono segnali RDS.



ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri a contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità

entra a contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.

- "PRODOTTO LASER DI CLASSE 1"
- Questo prodotto contiene un diodo a laser di classe superiore a 1. Per la sicurezza continua, non rimuovere nessuna copertura o cercare di accedere all'interno del prodotto. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di servizio.
- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Tenere questo manuale a portata di mano come riferimento per le procedure e le precauzioni operative.
- Mantenere sempre il volume abbastanza basso, in modo da poter udire i suoni provenienti dall'esterno del veicolo.
- Proteggere questa unità dall'umidità.
- Se la batteria viene scollegata o si scarica, la memoria delle preselezioni viene cancellata e deve essere riprogrammata. ▣

Informazioni su questo manuale

Questa unità è dotata di diverse funzioni sofisticate che garantiscono una migliore ricezione e un miglior funzionamento. Tutte le funzioni sono state progettate per semplificare al massimo l'uso, ma molte non sono comprensibili immediatamente. Questo manuale d'istruzioni vuole essere un aiuto affinché l'utente possa beneficiare completamente delle potenzialità di questa unità e massimizzare l'esperienza dell'ascolto.

Raccomandiamo di familiarizzarsi con le funzioni e il loro significato leggendo completamente il manuale prima di iniziare a usare l'unità. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da

AVVERTENZA e **ATTENZIONE** in questo manuale. ▣

Prima di iniziare

In caso di problemi

Nel caso che questo prodotto non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino. □

Caratteristiche

Riproduzione CD

È possibile la riproduzione di CD/CD-R/CD-RW musicali.

Riproduzione file MP3

È possibile riprodurre file MP3 registrati su CD-ROM/CD-R/CD-RW (registrazioni standard di Livello 1/Livello 2 ISO9660).

- La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satellite, cavo e/o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

Riproduzione file WMA

È possibile riprodurre file WMA registrati su CD-ROM/CD-R/CD-RW (registrazioni standard di Livello 1/Livello 2 ISO9660).

Riproduzione file AAC

È possibile riprodurre file AAC registrati su CD-ROM/CD-R/CD-RW (registrazioni standard di Livello 1/Livello 2 ISO9660).

Riproduzione file WAV

È possibile riprodurre file WAV registrati su CD-ROM/CD-R/CD-RW (registrazioni PCM lineare (LPCM)/MS ADPCM).

Ricevitore RDS (Radio Data System)

Questo sintonizzatore RDS riceve il servizio di trasmissione dei dati radio.

Audio di alta qualità

Questa unità dispone di un sistema DSP ad elevate prestazioni per offrire un suono nitido e realistico.

Controllo IP-BUS multiplo

Questa unità consente di controllare qualsiasi tipo di dispositivo Pioneer con IP-BUS, come i lettori multi-CD, i lettori DVD e i sintonizzatori TV.

- Con questa unità potrebbe non essere possibile controllare completamente alcune unità Pioneer. Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.

Compatibilità iPod

Se si utilizza questa unità con un adattatore Pioneer per iPod (CD-IB100), è possibile controllare un dispositivo iPod dotato di connettore Dock.

- iPod è un marchio di Apple Computer, Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi. □

Informazioni sul formato WMA



Il logo Windows Media™ stampato in una casella indica che questa unità può riprodurre dati WMA.

WMA è l'acronimo di Windows Media Audio e si riferisce a una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. I dati WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media Player versione 7 o successiva.

Windows Media e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.



Note

- A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.
- A seconda della versione di Windows Media Player utilizzata per codificare i file WMA, i nomi degli album e altre informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente. ■

Informazioni sul formato AAC

AAC è l'acronimo di Advanced Audio Coding e si riferisce a uno standard tecnologico per la compressione audio utilizzato con gli standard MPEG 2 e MPEG 4.

È possibile utilizzare diverse applicazioni per codificare i file AAC, ma le estensioni e i formati file sono diversi a seconda dell'applicazione utilizzata per la codifica.

Questa unità riproduce i file AAC codificati con iTunes® versione 4.8 e precedente. iTunes® è un marchio di Apple Computer, Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri Paesi. ■

Registrazione del prodotto

Visita il seguente sito Web:



- Potrai registrare il tuo prodotto. Pioneer conserverà i dettagli del tuo acquisto per agevolare il riferimento a tali informazioni nel caso di una richiesta di risarcimento assicurativa, come in caso di furto o smarrimento. ■

Protezione antifurto dell'unità

Il frontalino può essere staccato dall'unità principale e conservato nella custodia protettiva, fornita per evitare i furti.

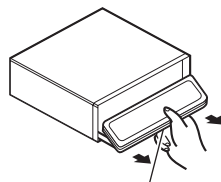
- Se il frontalino non viene staccato dall'unità principale entro cinque secondi dallo spegnimento del motore dell'automobile, viene emesso un tono di avvertenza e il frontalino si apre.
- È possibile disattivare il tono di avvertenza. Vedere *Attivazione/disattivazione del tono di avvertenza* a pagina 81.
- È possibile disattivare la funzione di apertura a scorrimento automatica. Vedere *Attivazione e disattivazione dell'apertura a scorrimento automatica* a pagina 81.

Prima di iniziare



Importante

- Non applicare mai forza e non afferrare il display e i tasti in maniera troppo stretta quando si rimuove o si installa il frontalino.
- Evitare di sottoporre il frontalino a urti eccessivi.
- Mantenere il frontalino lontano dalla luce solare diretta e dalle alte temperature.
- Alcuni istanti dopo aver ruotato l'interruttore della chiave di avviamento su on o off, il frontalino si muove automaticamente. In questo caso, le dita potrebbero rimanere incastrate nel frontalino, pertanto tenere le mani a una distanza adeguata.
- Quando si rimuove il frontalino, accertarsi di afferrare il tasto di rilascio scanalato sulla parte posteriore del frontalino mentre si tira.



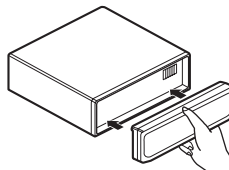
Tasto di rilascio

3 Inserire il frontalino nella custodia protettiva fornita, per conservarlo in sicurezza.

Montaggio del frontalino

1 Accertarsi che la copertura interna sia chiusa.

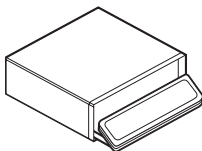
2 Riapplicare il frontalino fino al completo inserimento.



Rimozione del frontalino

1 Premere EJECT per aprire il frontalino.

Se è stato inserito un disco nell'unità, se si preme e si tiene premuto **EJECT**, è possibile aprire il frontalino senza espellere il disco.



2 Premere il tasto di rilascio, far scorrere e tirare il frontalino verso l'esterno.

Si raccomanda di non impugnare il frontalino con forza eccessiva, di non lasciarlo cadere e di proteggerlo da contatti con l'acqua e con altri liquidi per evitare danni permanenti.

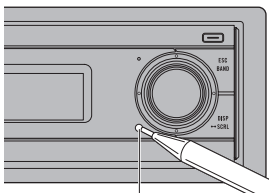
Reimpostazione del microprocessore

È necessario reimpostare il microprocessore nei seguenti casi:

- Prima di utilizzare questa unità per la prima volta dopo l'installazione
- Se l'unità non funziona correttamente
- Quando sul display vengono visualizzati messaggi inusuali o non corretti



- Premere **RESET** con la punta di una penna o un altro strumento appuntito.

Tasto **RESET**

Commutazione della modalità d'impostazione DSP

Per questa unità sono disponibili due modalità di funzionamento: la modalità rete a 3 vie (NW) e la modalità standard (STD). È possibile alternare le modalità secondo le esigenze. Inizialmente, l'impostazione DSP è configurata per la modalità standard (STD).

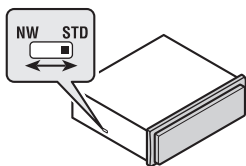
- Dopo aver modificato l'impostazione, reimpostare il microprocessore.



AVVERTENZA

Non utilizzare l'unità in modalità standard se a questa unità è collegato un sistema di altoparlanti per la modalità rete a 3 vie. In caso contrario, gli altoparlanti potrebbero subire danni.

- Utilizzare un cacciavite a punta sottile standard per commutare l'interruttore DSP sul lato di questa unità.



Nota

Anche quando la batteria viene disconnessa o il microprocessore reimpostato, l'impostazione audio di questa unità rimane memorizzata per almeno un giorno. Se si desidera reimpostare l'impostazione audio, vedere *Reimpostazione delle funzioni audio* a pagina 83. ■

Informazioni sulla modalità dimostrativa

Per questa unità sono disponibili due modalità dimostrative. Una è la modalità inversa, l'altra è la modalità dimostrazione delle caratteristiche.



Importante

Il conduttore rosso (ACC) di questa unità deve essere collegato a un terminale accoppiato al funzionamento on/off dell'interruttore della chiave di avviamento. In caso contrario, la batteria dell'automobile potrebbe scaricarsi.

Modalità inversa

Se non si esegue nessuna operazione per circa 30 secondi, le indicazioni su schermo vengono visualizzate in ordine inverso e continuano a essere invertite ogni 10 secondi. Se si preme **BAND** quando l'unità è spenta mentre l'interruttore della chiave di avviamento è in posizione ACC o ON la modalità inversa viene annullata. Premere nuovamente **BAND** per avviare la modalità inversa.

- È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da *Attivazione/disattivazione della modalità inversa* su *Impostazioni iniziali*. Per ulteriori dettagli, vedere *Attivazione/disattivazione della modalità inversa* a pagina 84.

Prima di iniziare

Modalità dimostrazione delle caratteristiche

La dimostrazione delle caratteristiche viene avviata automaticamente quando l'unità viene spenta con l'interruttore della chiave di avviamento posizionato su ACC o ON. Se si preme

DISPLAY quando è attiva la dimostrazione delle caratteristiche, tale modalità viene disattivata. Premere nuovamente **DISPLAY** per avviare la modalità dimostrazione delle caratteristiche. Se la dimostrazione delle caratteristiche continua mentre il motore del veicolo è spento, la batteria potrebbe scaricarsi.

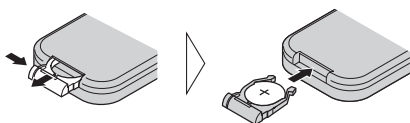
- È inoltre possibile eseguire la stessa operazione da *Attivazione/disattivazione della dimostrazione delle caratteristiche su Impostazioni iniziali*. Per ulteriori dettagli, vedere *Attivazione/disattivazione della dimostrazione delle caratteristiche* a pagina 84. 

Uso e cura del telecomando

Installazione della batteria

Estrarre il cassetto sulla parte posteriore del telecomando e inserire la batteria con i poli positivo (+) e negativo (-) rivolti nella direzione corretta.

- Quando si utilizza il telecomando per la prima volta, estrarre la pellicola che sporge dal cassetto.



AVVERTENZA

Tenere la batteria lontana dalla portata dei bambini. Se la batteria viene inghiottita, rivolgersi immediatamente a un medico.



ATTENZIONE

- Utilizzare esclusivamente una batteria al litio **CR2025 (3 V)**.
- Rimuovere la batteria se il telecomando non viene utilizzato per un mese o per un periodo di tempo più prolungato.
- Non ricaricare, disassemblare, riscaldare o smaltire la batteria nel fuoco.
- Non maneggiare la batteria con attrezzi metallici.
- Non conservare la batteria assieme a materiali metallici.
- In caso di perdite dalla batteria, pulire a fondo il telecomando e installare una batteria nuova.
- Quando si smaltiscono le batterie esaurite, osservare la normativa governativa o le regole ambientali delle istituzioni pubbliche applicabili al Paese o all'area geografica.

Utilizzo del telecomando

Per l'utilizzo, puntare il telecomando nella direzione del pannello anteriore.

- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se esposto alla luce solare diretta.



Importante

- Non conservare il telecomando a temperature elevate o in una posizione esposta alla luce solare diretta.
- Non lasciar cadere il telecomando sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Tasto FUNCTION e tasto AUDIO

È inoltre possibile selezionare la modalità desiderata utilizzando i tasti **FUNCTION** e **AUDIO** sul telecomando. Tuttavia il funzionamento dei tasti **FUNCTION** e **AUDIO** sul telecomando è diverso dal funzionamento di

MULTI-CONTROL sull'unità principale. Se si utilizza il telecomando, per selezionare le modalità, alternare le modalità come descritto di seguito.

Funzionamento del tasto FUNCTION

- Premere **FUNCTION** per selezionare la modalità desiderata (ad esempio, lettore CD incorporato).

Se si preme ripetutamente **FUNCTION**, sul display vengono visualizzate le modalità seguenti:

Play mode (riproduzione ripetuta)—
Random mode (riproduzione casuale)—
Scan mode (lettura a scansione)—**Pause** (pausa)—**Search mode** (metodo di ricerca)—
TitleInput "A" (immissione del titolo del disco)



Nota

Vedere *Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD incorporato* a pagina 29.

Funzionamento del tasto AUDIO

- Premere **AUDIO** per selezionare la modalità desiderata.

Se si preme ripetutamente **AUDIO**, sul display vengono visualizzate le modalità seguenti:

Modalità standard **STD**

F/B (regolazione del bilanciamento)—**POS1** (selettore di posizione)—**TA1** (impostazione dell'allineamento temporale)—**TA2** (regolazione dell'allineamento temporale)—**LOUD** (sonorità)—**EQ 1** (equalizzatore grafico)—**EQ 2** (equalizzatore grafico a 16 bande)—**SW 1** (impostazione on/off del subwoofer)—**SW 2** (fre-

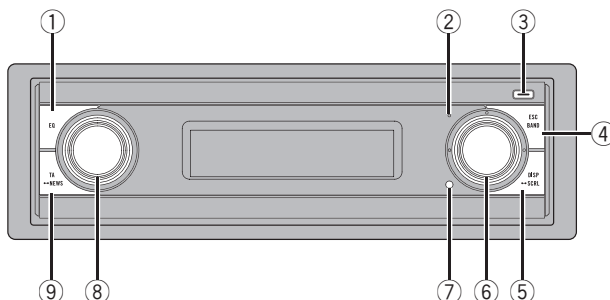
quenza di taglio del subwoofer)—**SW 3** (pendenza del subwoofer)—**F.HPF 1** (pendenza filtro passa alto anteriore)—**F.HPF 2** (frequenza di taglio filtro passa alto anteriore)—**R.HPF 1** (pendenza filtro passa alto posteriore)—**R.HPF 2** (frequenza di taglio filtro passa alto posteriore)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX e compressione)—**A.EQ** (impostazione on/off equalizzatore automatico)—**ASL** (livellatore automatico del suono)—**SLA** (regolazione del livello della sorgente)



Nota

Vedere *Introduzione alla regolazione dell'audio* a pagina 61. 

Nomenclatura



Unità principale

① Tasto EQ

Premere questo tasto per selezionare le varie curve d'equalizzazione.

② Indicatore display spento

Si accende quando il display viene spento.

③ Tasto EJECT

Premere questo tasto per espellere un CD dal lettore CD incorporato.
Premere e tenere premuto per aprire o chiudere il frontalino.

④ Tasto BAND

Premere questo tasto per selezionare una delle tre bande FM e MW/LW e per annullare la modalità di controllo delle funzioni.

⑤ Tasto DISPLAY

Premere questo tasto per selezionare diversi display.

⑥ MULTI-CONTROL

Spostarlo per eseguire la sintonizzazione manuale, l'avanzamento rapido, la modalità inversa e i comandi per la ricerca dei brani. Viene inoltre utilizzato per controllare alcune funzioni.
Ruotare per visualizzare l'elenco dei titoli dei dischi, l'elenco dei titoli dei brani, l'elenco

co delle cartelle, l'elenco dei file o l'elenco canali preselezionati, in base alla sorgente.

⑦ Tasto RESET

Premere per reimpostare il microprocessore.

⑧ SOURCE tasto, VOLUME

Questa unità viene accesa selezionando una sorgente. Premere questo tasto per passare in rassegna tutte le sorgenti disponibili.
Ruotarlo per alzare o abbassare il volume.

⑨ Tasto TA

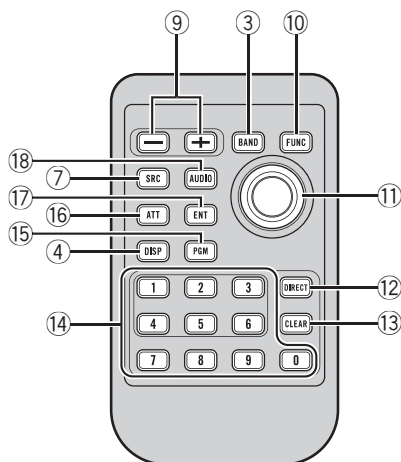
Premere per attivare o disattivare la funzione TA. Premere e tenere premuto questo tasto per attivare o disattivare la funzione NOTIZIE. ■

Telecomando

Il funzionamento è analogo a quello dei tasti presenti sull'unità principale.

⑨ Tasti VOLUME

Premere questo tasto per alzare o abbassare il volume.



⑩ Tasto FUNCTION

Premere questo tasto per selezionare le funzioni.

⑪ Joystick

Spostarlo per eseguire la sintonizzazione manuale, l'avanzamento rapido, la modalità inversa e i comandi per la ricerca dei brani. Viene inoltre utilizzato per controllare alcune funzioni.

Premere per visualizzare l'elenco dei titoli dei dischi, l'elenco dei titoli dei brani, l'elenco delle cartelle, l'elenco dei file o l'elenco canali preselezionati, in base alla sorgente.

⑫ Tasto DIRECT

Premere per selezionare direttamente il brano desiderato.

⑬ Tasto CLEAR

Premere per annullare il numero inserito quando vengono utilizzati **0-9**.

⑭ Tasti 0-9

Premere per selezionare direttamente il brano, la preselezione sintonia o il disco de-

siderato. I tasti **1-6** possono controllare la preselezione sintonia per il sintonizzatore o la ricerca del numero del disco per il lettore multi-CD.

⑮ Tasto PGM

Premere per utilizzare le funzioni preprogrammate per ciascuna sorgente. (Vedere *Uso del tasto PGM* a pagina 88.)

⑯ Tasto ATT

Premendo questo tasto si abbassa rapidamente il livello del volume, di circa il 90%. Premere nuovamente il tasto per tornare al livello di volume originale.

⑰ Tasto ENTERTAINMENT

Premere questo tasto per cambiare il display di intrattenimento.

⑱ Tasto AUDIO

Premere questo tasto per selezionare i diversi controlli della qualità audio. 

Funzionamento di base

Accensione dell'unità

● Premere SOURCE per accendere l'unità.

Quando si sceglie una sorgente, l'unità si accende. ■

Selezione di una sorgente

È possibile selezionare la sorgente che si desidera ascoltare. Per attivare il lettore CD incorporato, inserire un disco nell'unità (vedere a pagina 28).

● Premere SOURCE per selezionare una sorgente.

Premere ripetutamente **SOURCE** per passare a una delle sorgenti seguenti:

Sintonizzatore—Televisione—Lettore DVD/Lettore multi-DVD—Lettore CD incorporato—Lettore multi-CD—iPod—Unità esterna 1—Unità esterna 2—AUX1—AUX2



Note

- Nei casi seguenti, la sorgente sonora non cambia:
 - Quando a questa unità non è collegato nessun dispositivo corrispondente alla sorgente selezionata.
 - Quando nell'unità non è stato inserito nessun disco.
 - Quando nel lettore DVD non è stato inserito nessun disco.
 - Quando nel lettore multi-CD non è stato inserito nessun caricatore.
 - Quando nel lettore multi-DVD non è stato inserito nessun caricatore.
 - Quando AUX (ingresso ausiliario) è disattivato (off) (vedere a pagina 82).
- Un'unità esterna è un prodotto Pioneer (ad esempio un prodotto disponibile in futuro) che, sebbene incompatibile come sorgente, consente il controllo delle funzioni di base tra-

mite questa unità. Con questa unità è possibile controllare due unità esterne. Quando si collegano due unità esterne, la loro assegnazione all'unità esterna 1 o all'unità esterna 2 viene impostata automaticamente da questa unità.

- Quando il conduttore isolato blu/bianco di questa unità viene collegato al terminale di controllo del relé dell'antenna automatica del veicolo, l'antenna del veicolo si estende quando si accende l'unità. Per ritirare l'antenna, spegnere la sorgente. ■

Caricamento di un disco

1 Premere EJECT per aprire il frontalino.

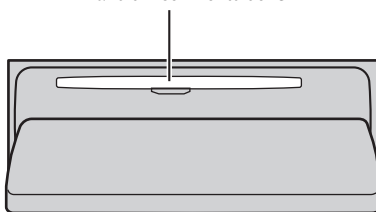
Il vano d'inserimento dei CD si apre.

- Dopo che si è inserito un CD, premere **SOURCE** per selezionare il lettore CD incorporato.

2 Inserire un CD nel vano d'inserimento dei CD.

Il frontalino si chiude automaticamente e viene avviata la riproduzione.

Vano d'inserimento dei CD



- È possibile espellere un CD premendo **EJECT**.



Note

- Il lettore CD incorporato riproduce un CD standard, da 12 cm o da 8 cm per volta. Non usare un adattatore quando si usano CD da 8 cm.
- Nel vano d'inserimento dei CD non inserire nient'altro che CD.

- In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti tra l'avvio della riproduzione del CD e l'emissione del suono. Durante la lettura viene visualizzata l'indicazione **Format read**.
- Se non si riesce a inserire completamente un disco o se dopo l'inserimento di un disco il disco non viene riprodotto, controllare che il lato del disco con l'etichetta sia rivolto verso l'alto. Premere **EJECT** per espellere il disco e controllare eventuali danni del disco prima di inserirlo di nuovo.
- Quando il caricamento o l'espulsione del CD non funzionano correttamente, è possibile espellere il CD tenendo premuto **EJECT** con il frontalino aperto.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore come **ERROR-11**, vedere *Spiegazione dei messaggi di errore del lettore CD incorporato* a pagina 89. 

Regolazione del volume

- Usare **VOLUME** per regolare il livello sonoro.

Con l'unità principale, ruotare **VOLUME** per alzare o abbassare il volume.

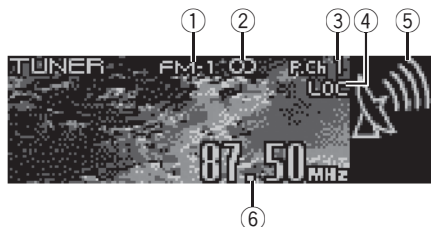
Con il telecomando, premere **VOLUME** per alzare o abbassare il volume. 

Spegnimento dell'unità

- Premere e tenere premuto **SOURCE** fino a quando l'unità si spegne. 

Sintonizzatore

Ascolto della radio



Di seguito vengono illustrati i passaggi di base per azionare la radio. Le funzioni più avanzate del sintonizzatore vengono illustrate nella pagina seguente.

È possibile attivare e disattivare (on/off) la funzione AF (ricerca delle frequenze alternative) di questa unità. Per le operazioni normali di sintonizzazione, la funzione AF deve essere disattivata (vedere a pagina 22).

① Indicatore di banda

Mostra su quale banda è sintonizzata la radio, MW/LW o FM.

② Indicatore stereo (CD)

Mostra quando la frequenza selezionata viene trasmessa in stereo.

③ Indicatore numero di preselezione

Mostra la preselezione selezionata.

④ Indicatore LOC

Mostra l'attivazione della ricerca di sintonia in modo locale.

⑤ Indicatore del livello di segnale

Mostra l'intensità delle onde radio.

⑥ Indicatore di frequenza

Mostra la frequenza su cui è sintonizzato il sintonizzatore.

1 Premere SOURCE per selezionare il sintonizzatore.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **Tuner**.

2 Premere BAND per selezionare una banda.

Premere **BAND** fino a quando è visualizzata la banda desiderata, **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** per FM o **MW/LW**.

3 Per eseguire la sintonizzazione manuale, spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

Le frequenze si spostano verso l'alto o verso il basso, passo dopo passo.

4 Per eseguire la ricerca di sintonia, spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per circa un secondo e poi rilasciare.

Il sintonizzatore esegue la scansione delle frequenze fino a quando trova un segnale abbastanza forte per una buona ricezione.

- È possibile annullare la ricerca di sintonia spingendo **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra.

- Se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra è possibile saltare le stazioni. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilascia **MULTI-CONTROL**. ■

Introduzione alle funzioni avanzate del sintonizzatore



① Display delle funzioni

Mostra lo stato della funzione.

1 Premere **MULTI-CONTROL** per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **FUNCTION**.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Sul display viene visualizzato il nome della funzione.

3 Ruotare **MULTI-CONTROL** per selezionare la funzione.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

BSM (memoria delle stazioni migliori)—**Regional** (regionale)—**Local** (ricerca di sintonia in modo locale)—**PTY Search** (selezione del tipo di programma)—**Traffic ANNOUNCE** (attesa di notiziari sul traffico)—

Alternative FREQ (ricerca delle frequenze alternative)—**News Interrupt** (interruzione dei programmi per i notiziari)

- È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.

- Per tornare al display della frequenza, premere **BAND**.

- Se è selezionata la banda MW/LW, è possibile selezionare solo **BSM** o **Local**.



Nota

Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della frequenza.

Memorizzazione delle frequenze di trasmissione

È possibile memorizzare sino a sei frequenze di trasmissione e quindi richiamarle in seguito.

1 Quando viene individuata una stazione di trasmissione che si desidera memorizzare, ruotare **MULTI-CONTROL** per passare alla modalità dell'elenco canali preselezionati.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per memorizzare la stazione selezionata.

Ruotare per modificare il numero di preselezione; premere e tenere premuto per memorizzare.

Il numero selezionato lampeggia nell'elenco dei numeri di preselezione e quindi rimane acceso. La frequenza della stazione radio selezionata risulta quindi memorizzata.

- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco canali preselezionati viene annullata automaticamente.



Nota

- Il nome di servizio del programma non viene visualizzato se la radio non riceve la frequenza.
- È possibile memorizzare fino a 18 stazioni FM, sei per ognuna delle tre bande FM e sei stazioni MW/LW.

Sintonizzatore

- È inoltre possibile memorizzare una frequenza di trasmissione premendo **1-6** sul telecomando. 

Memorizzazione delle frequenze di trasmissione più forti

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) consente di memorizzare automaticamente le sei frequenze di trasmissione più forti assegnandole ai tasti **1-6** di preselezione sintonia; una volta memorizzate, è quindi possibile richiamarle con la semplice pressione di un tasto.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare BSM.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **BSM**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la funzione BSM.

Viene visualizzato **Searching**. Mentre **Searching** viene visualizzato, le sei più forti frequenze di trasmissione vengono memorizzate, in ordine decrescente di forza del segnale, assegnandole ai numeri **1-6** di preselezione sintonia. Al termine, viene visualizzato l'elenco canali preselezionati.

- Per annullare il processo di memorizzazione, premere **MULTI-CONTROL**.

3 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare la stazione desiderata.

Ruotare per modificare la stazione; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare la stazione spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco canali preselezionati viene annullata automaticamente.

Nota

La memorizzazione delle frequenze di trasmissione tramite la funzione BSM può comportare la sostituzione delle frequenze di trasmissione memorizzate usando i tasti **1-6**. 

Selezione delle stazioni dall'elenco canali preselezionati

L'elenco canali preselezionati consente di visualizzare la lista delle stazioni preselezionate e di selezionarne una per la ricezione.

1 Ruotare MULTI-CONTROL per passare alla modalità dell'elenco canali preselezionati.

- È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare la stazione desiderata.

Ruotare per modificare la stazione; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare la stazione spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco canali preselezionati viene annullata automaticamente.

Note

- Un altro modo per richiamare dalla memoria le stazioni assegnate ai numeri di preselezione sintonia, consiste nello spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- È inoltre possibile richiamare stazioni assegnate ai numeri **1-6** di preselezione sintonia premendo uno dei tasti di preselezione sintonia **1-6** sul telecomando. 

Sintonizzazione di segnali forti

La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente forti per una buona ricezione.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Local.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Local**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la ricerca di sintonia in modo locale.

Sul display viene visualizzata la sensibilità automatica locale (ad esempio, **Level 2**).

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la ricerca di sintonia in modo locale.

3 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per impostare la sensibilità.

Sono disponibili quattro livelli di sensibilità per FM e due livelli per MW/LW:

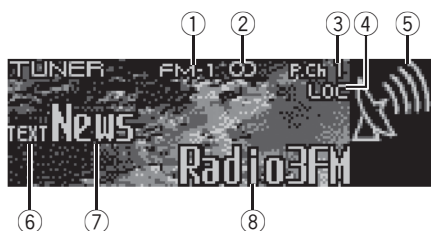
FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW: **Level 1—Level 2**

L'impostazione **Level 4** consente la ricezione solo delle stazioni più forti, mentre le impostazioni più basse consentono di ricevere stazioni sempre più deboli. 

RDS

Introduzione al funzionamento del sistema RDS



La funzione RDS (radio data system) serve per trasmettere delle informazioni durante le trasmissioni in FM. Queste informazioni impercettibili forniscono elementi come il nome di servizio del programma, il tipo di programma, l'attesa di notiziari sul traffico e la sintonizzazione automatica, con lo scopo di aiutare gli ascoltatori della radio nella ricerca e nella sintonizzazione della stazione desiderata.

① Indicatore di banda

Mostra su quale banda è sintonizzata la radio, MW/LW o FM.

② Indicatore stereo (◐)

Mostra quando la frequenza selezionata viene trasmessa in stereo.

③ Indicatore numero di preselezione

Mostra la preselezione selezionata.

④ Indicatore LOC

Mostra l'attivazione della ricerca di sintonia in modo locale.

⑤ Indicatore del livello di segnale

Mostra l'intensità delle onde radio.

⑥ Indicatore TEXT

Mostra quando viene ricevuto il testo radio.

⑦ Informazioni PTY (codice ID del tipo di programma)

Mostra le informazioni PTY (codice ID del tipo di programma)

- Le informazioni PTY (codice ID del tipo di programma) sono elencate a pagina 27.
- Se da una stazione viene ricevuto un codice PTY 0, il display rimane vuoto. Ciò indica che la stazione non ha definito il contenuto del suo programma.
- Se il segnale è troppo debole perché questa unità possa estrarre il codice PTY, il display delle informazioni PTY rimane vuoto.

⑧ Nome di servizio del programma

Mostra il nome del programma trasmesso.

1 Premere MULTI-CONTROL per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare FUNCTION.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.
Sul display viene visualizzato il nome della funzione.

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare la funzione.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

BSM (memoria delle stazioni migliori)—

Regional (regionale)—**Local** (ricerca di sintonia in modo locale)—**PTY Search** (selezione del tipo di programma)—**Traffic ANNOUNCE** (attesa di notiziari sul traffico)—

Alternative FREQ (ricerca delle frequenze alternative)—**News Interrupt** (interruzione dei programmi per i notiziari)

- È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.
- Per tornare al display della frequenza, premere **BAND**.
- Se è selezionata la banda MW/LW, è possibile selezionare solo **BSM** o **Local**.

**Note**

- Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della frequenza.
- Il servizio RDS non viene fornito da tutte le stazioni.
- Le funzioni RDS come AF e TA sono attive solo quando la radio è sintonizzata su una stazione RDS. 

Selezione di frequenze alternative

Se si sta ascoltando una trasmissione e la ricezione si indebolisce o se si verificano altri problemi, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa della stessa rete che trasmetta un segnale più forte.

- L'impostazione predefinita della ricerca automatica AF è attivata.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **Alternative FREQ**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Alternative FREQ**.

2 Premere **MULTI-CONTROL** per attivare la funzione **AF**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **AF ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la funzione AF.

**Note**

- Quando la funzione AF è attivata, solo le stazioni RDS vengono sintonizzate durante la ricerca di sintonia o la funzione BSM.
- Quando si richiama una stazione preselezionata, il sintonizzatore può aggiornare la stazione preselezionata con una nuova frequenza tratta dall'elenco AF delle stazioni. Sul display non viene visualizzato nessun numero di preselezione se i dati RDS relativi alla stazione ricevuta differiscono da quelli relativi alla stazione memorizzata in origine.
- Durante una ricerca di frequenza AF, l'audio può essere temporaneamente interrotto da un altro programma.
- È possibile attivare o disattivare la funzione AF in modo indipendente per ogni banda FM.

Uso della ricerca PI

Se l'unità non riesce a trovare una frequenza alternativa adatta o se si sta ascoltando una trasmissione e la ricezione si indebolisce, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione. Durante la ricerca, viene visualizzata l'indicazione **PI SEEK** e l'uscita viene silenziata. Il silenziamento viene interrotto dopo il completamento della ricerca PI, sia che venga trovata sia che non venga trovata una stazione diversa.

Uso della funzione di ricerca automatica PI per le stazioni preselezionate

Quando non risulta possibile richiamare le stazioni preselezionate, come ad esempio nel corso di lunghi viaggi, è possibile impostare l'unità in modo che esegua la ricerca PI durante il richiamo delle stazioni preselezionate stesse.

RDS

- L'impostazione predefinita della ricerca automatica PI è disattivata. Vedere *Attivazione/disattivazione della ricerca automatica PI* a pagina 81.

Limitazione delle stazioni alla programmazione regionale

Quando si utilizza la funzione AF per risintonizzare automaticamente le frequenze, la funzione regionale limita la selezione a stazioni che trasmettono programmi regionali.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Regional.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Regional**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la funzione regionale.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la funzione regionale.



Note

- I programmi regionali e le reti regionali sono organizzati in modo diverso a seconda del Paese (cioè, possono cambiare a seconda dell'ora, dello Stato o dell'area di trasmissione).
- Il numero della preselezione può scomparire dal display se il sintonizzatore si sintonizza su una stazione regionale diversa dalla stazione selezionata in origine.
- La funzione regionale può essere attivata o disattivata in modo indipendente per ogni banda FM. 

Ricezione dei notiziari sul traffico

La funzione TA (attesa di notiziari sul traffico) consente di ricevere automaticamente i notiziari sul traffico, indipendentemente dalla sorgente che si sta ascoltando. È possibile attivare la funzione TA sia per una stazione TP (una stazione che trasmette informazioni sul traffico) sia a una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network (una stazione che trasmette informazioni che fornisce rinvii a stazioni TP).

1 Sintonizzarsi su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.

2 Premere TA per attivare l'attesa di notiziari sul traffico.

Premere **TA** e sul display viene visualizzata l'indicazione **TA ON**. Il sintonizzatore entra in modalità di attesa di notiziari sul traffico.

- Per disattivare la modalità di attesa di notiziari sul traffico, premere nuovamente **TA**.

3 Usare MULTI-CONTROL per regolare il volume TA quando inizia un notiziario sul traffico.

Ruotarlo per alzare o abbassare il volume. Il volume appena impostato viene memorizzato e richiamato per i notiziari sul traffico successivi.

4 Per annullare il notiziario sul traffico, premere TA mentre è in corso la ricezione del notiziario sul traffico.

Il sintonizzatore torna alla sorgente originale ma resta in modalità di attesa fino a quando si preme di nuovo **TA**.

- È anche possibile annullare il notiziario premendo **SOURCE**, **BAND** o **MULTI-CONTROL** mentre è in corso la ricezione del notiziario sul traffico.

**Note**

- Quando viene ricevuto un notiziario sul traffico, viene visualizzata la schermata di interruzione per i notiziari sul traffico.
- La funzione TA può essere attivata e disattivata anche dal menu visualizzato utilizzando **MULTI-CONTROL**.
- Dopo la ricezione di un notiziario sul traffico, il sistema torna alla sorgente originale.
- Quando la funzione TA è attivata, solo le stazioni TP e le stazioni TP con estensione alle altre stazioni del network vengono sintonizzate durante la ricerca di sintonia o la funzione BSM. 

Uso delle funzioni PTY

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY

È possibile ricercare programmi di trasmissioni di tipo generali, come quelli elencati a pagina 27.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **PTY Search**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **PTY Search**.

2 Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra per selezionare un tipo di programma.

Esistono quattro tipi di programmi:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Premere **MULTI-CONTROL** per avviare la ricerca.

Quando si preme **MULTI-CONTROL** il nome del tipo di programma visualizzato sul display

inizia a lampeggiare. L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

- Per cancellare la ricerca premere nuovamente **MULTI-CONTROL**.

**Note**

- Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (Tipo di programma) trasmesso.
- Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **Not Found** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari

Quando viene trasmesso un programma di notizie da una stazione di notizie del codice PTY, l'unità può passare da qualsiasi stazione alla stazione che trasmette notizie. Quando il programma di notizie è terminato, viene ripresa la ricezione del programma precedente.

● Premere e tenere premuto **TA** per attivare l'interruzione dei programmi per i notiziari.

Premere **TA** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **NEWS ON**.

- Per disattivare l'interruzione dei programmi per i notiziari, premere **TA** e tenerlo premuto fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **NEWS OFF**.

- Il programma per i notiziari può essere annullato premendo **TA**.

- È inoltre possibile annullare il programma per i notiziari premendo **SOURCE**, **BAND** o

MULTI-CONTROL quando viene ricevuto un programma per i notiziari.

RDS



Note

- Quando viene ricevuto un programma per i notiziari, viene visualizzata la schermata di interruzione dei programmi per i notiziari.
- Il programma per notiziari può essere annullato o attivato anche dal menu visualizzato utilizzando **MULTI-CONTROL**.

Ricezione della trasmissione di allarme PTY

L'allarme PTY è un codice PTY speciale per gli annunci riguardanti emergenze come i disastri naturali. Quando il sintonizzatore riceve il codice di allarme della radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **ALARM** e il volume viene regolato su quello TA. Quando la stazione termina la trasmissione dell'annuncio di emergenza, il sistema torna alla sorgente precedente.

- È possibile annullare un annuncio di emergenza premendo **TA**.
- È possibile inoltre annullare un annuncio di emergenza premendo **SOURCE**, **BAND** o **MULTI-CONTROL**. 

Uso del testo radio

Il sintonizzatore può visualizzare i dati di testo radio trasmessi dalle stazioni RDS, come le informazioni sulla stazione, il titolo della canzone correntemente in trasmissione e il nome dell'artista.

- Il sintonizzatore memorizza automaticamente le ultime tre trasmissioni di testo radio ricevute, sostituendo il testo della ricezione meno recente con nuovo testo, appena viene ricevuto.

Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare il testo radio correntemente in corso di ricezione e i tre testi radio più recenti.

1 Premere **DISPLAY** e tenerlo premuto per visualizzare il testo radio.

Il testo radio della stazione che sta trasmettendo correntemente viene visualizzato.

- È possibile annullare il display del testo radio premendo **DISPLAY** o **BAND**.
- Se non viene ricevuto nessun testo radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **No text**.

2 Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra per richiamare i tre testi radio più recenti.

Spingendo **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra si alterna il display del testo radio corrente con quello dei dati dei tre testi radio più recenti.

- Se in memoria non ci sono dati di testi radio, il display non cambia.

3 Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per scorrere.

Spingere **MULTI-CONTROL** in alto per andare all'inizio del testo radio. Spingere **MULTI-CONTROL** in basso per scorrere i dati del testo radio.

Memorizzazione e richiamo di testo radio

È possibile utilizzare questa funzione esclusivamente tramite il telecomando.

È possibile memorizzare dati fino a un massimo di sei trasmissioni di testo radio per i tasti **1-6**.

1 Visualizzare il testo radio che si desidera salvare in memoria.

Vedere *Visualizzazione del testo radio* in questa pagina.

2 Premere e tenere premuto uno dei tasti 1–6 sul telecomando per memorizzare il testo radio selezionato.

Viene visualizzato il numero di memoria e il testo radio selezionato viene memorizzato.

Da questo momento, premendo lo stesso tasto del telecomando, nel display del testo radio il testo memorizzato viene richiamato dalla memoria. 

Elenco PTY

Generali	Indicazione specifica	Tipo di programma
News&Inf	News	Notizie
	Affairs	Problemi attuali
	Info	Informazioni e consigli generali
	Sport	Sport
	Weather	Previsioni del tempo/informazioni meteorologiche
	Finance	Indici di Borsa, commercio, affari, ecc.
Popular	Pop Mus	Musica popolare
	Rock Mus	Musica moderna contemporanea
	Easy Mus	Musica rilassante
	Oth Mus	Musica varia
	Jazz	Jazz
	Country	Musica country
	Nat Mus	Musica nazionale
	Oldies	Oldies, vecchi successi
	Folk mus	Musica folk
Classics	L. Class	Musica classica di facile ascolto
	Classic	Musica classica
Others	Educate	Programmi educativi
	Drama	Commedie e serie radiofoniche
	Culture	Cultura nazionale o regionale
	Science	Natura, scienza e tecnologia
	Varied	Intrattenimento leggero
	Children	Bambini
	Social	Questioni sociali
	Religion	Argomenti o servizi religiosi
	Phone In	Chiamate in diretta
	Touring	Programmi di viaggi, non per notiziari sul traffico
	Leisure	Hobby e attività ricreative
	Document	Documentari



Riproduzione di un CD



Di seguito vengono illustrati i passaggi di base necessari per riprodurre un CD con il lettore CD incorporato. Le funzioni più avanzate del CD vengono illustrate nella pagina seguente.

① Indicatore del numero di brano

Mostra il numero del brano correntemente in riproduzione.

② Indicatore del tempo di riproduzione

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano corrente.

1 Premere SOURCE per selezionare il lettore CD incorporato.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **Compact Disc**.

- Se nell'unità non è caricato alcun disco, non è possibile selezionare **Compact Disc** (lettore CD incorporato). Inserire un disco nell'unità. (Vedere a pagina 15.)

2 Per eseguire l'avanzamento rapido o la modalità inversa, spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

- Se si seleziona **Rough search** e si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, è possibile ricercare ogni 10 brani del disco correntemente inserito. (Vedere *Selezione del metodo di ricerca* a pagina 30.)

3 Per saltare a un altro brano all'indietro o in avanti, spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

Spingendo **MULTI-CONTROL** a destra si salta all'inizio del brano successivo. Spingendo una volta **MULTI-CONTROL** a sinistra si salta all'inizio del brano corrente. Spingendolo di nuovo si salta al brano precedente.



Nota

Quando viene inserito un disco CD TEXT, sul display scorre automaticamente il titolo del disco. Se la funzione Scorrimento costante è attivata come impostazione iniziale, il titolo del disco scorre continuamente. Vedere *Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante* a pagina 85. ■

Selezione diretta di un brano

Se si utilizza il telecomando, è possibile selezionare direttamente un brano immettendo il numero di brano desiderato.

1 Premere DIRECT.

Viene visualizzato il display per l'immissione del numero di brano.

2 Premere i tasti 0-9 per immettere il numero di brano desiderato.

- È possibile annullare l'immissione del numero premendo **CLEAR**.

3 Premere DIRECT.

Viene riprodotto il brano corrispondente al numero immesso.



Nota

Dopo aver selezionato la modalità di immissione del numero, se non si esegue alcuna operazione entro circa otto secondi, la modalità viene automaticamente annullata. ■

Lettore CD incorporato

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD incorporato



① Display delle funzioni

Mostra lo stato della funzione.

1 Premere MULTI-CONTROL per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare FUNCTION.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Sul display viene visualizzato il nome della funzione.

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare la funzione.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

Play mode (riproduzione ripetuta)—
Random mode (riproduzione casuale)—
Scan mode (lettura a scansione)—**Pause**
 (pausa)—**Search mode** (metodo di ricerca)—
TitleInput "A" (immissione del titolo del disco)

■ È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.

■ Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND**.

Note

- Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della riproduzione.
- La funzione **TitleInput "A"** (immissione del titolo del disco) non viene annullata automaticamente. 

Riproduzione ripetuta

Il lettore CD incorporato dispone di due intervalli di riproduzione ripetuta: **Disc repeat** (ripetizione di un disco) e **Track repeat** (ripetizione di un brano).

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Play mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Play mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare l'intervallo di ripetizione.

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'intervallo di ripetizione desiderato viene visualizzato sul display.

- **Disc repeat** – Ripete il disco corrente
- **Track repeat** – Ripete solo il brano corrente

Nota

Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track repeat**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc repeat**. 

Riproduzione di brani in ordine casuale

La riproduzione casuale consente di riprodurre i brani di un CD in ordine casuale.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Random mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la riproduzione casuale.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la riproduzione casuale. 

Scansione dei brani di un CD

La lettura a scansione consente di ascoltare i primi 10 secondi di ogni brano di un CD.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Scan mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la lettura a scansione.

Vengono riprodotti i primi 10 secondi di ogni brano.

3 Quando si trova il brano desiderato, premere MULTI-CONTROL per disattivare la lettura a scansione.

Continua l'esecuzione del brano.

- Se il display è tornato automaticamente alla visualizzazione della riproduzione, selezionare di nuovo **Scan mode** utilizzando **MULTI-CONTROL**.



Nota

Dopo che la scansione del CD è terminata, la riproduzione normale dei brani riprende. 

Pausa della riproduzione di un CD

La pausa consente di arrestare temporaneamente la riproduzione di un CD.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Pause.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la pausa.

La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la pausa. 

Selezione del metodo di ricerca

È possibile alternare il metodo di ricerca tra avanzamento rapido/modalità inversa e la ricerca ogni 10 brani.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Search mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Search mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare il metodo di ricerca.

Premere **MULTI-CONTROL** fino a quando il metodo di ricerca desiderato viene visualizzato sul display.

- **FF/REV** – Avanzamento rapido e modalità inversa
- **Rough search** – Ricerca ogni 10 brani 

Lettore CD incorporato

Ricerca ogni 10 brani nel disco corrente

Se un disco contiene più di 10 brani, è possibile ricercare ogni 10 brani. Se un disco contiene un numero considerevole di brani, la ricerca del brano che si desidera riprodurre potrebbe risultare elaborata.

1 Selezionare il metodo di ricerca Rough search.

Vedere *Selezione del metodo di ricerca* nella pagina precedente.

2 Spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per cercare ogni 10 brani del disco.

■ Se un disco contiene meno di 10 brani, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a destra, viene richiamato l'ultimo brano del disco. Inoltre, se il numero dei brani rimanenti dopo aver eseguito una ricerca ogni 10 brani è inferiore a 10, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a destra, viene richiamato l'ultimo brano del disco.

■ Se un disco contiene meno di 10 brani, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra, viene richiamato il primo brano del disco. Inoltre, se il numero dei brani rimanenti dopo aver eseguito una ricerca ogni 10 brani è inferiore a 10, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra, viene richiamato il primo brano del disco. 

Uso della funzione del titolo del disco

È possibile immettere il titolo del CD e visualizzarlo. La volta successiva che si inserisce un CD del quale si è immesso il titolo, il titolo del CD viene visualizzato.

Utilizzare la funzione di immissione del titolo del disco per memorizzare fino a 48 titoli di CD

nell'unità. Ciascun titolo può essere lungo fino a 10 caratteri.

- Quando si riproduce un disco CD TEXT, non è possibile passare al display di immissione del titolo del disco. Sul disco CD TEXT il titolo del disco è già stato registrato.

Immissione dei titoli dei dischi

È possibile visualizzare le informazioni di testo di qualsiasi disco per il quale è stato immesso il titolo.

1 Riprodurre il CD del quale si desidera immettere il titolo.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare TitleInput "A".

Sul display viene visualizzata l'indicazione TitleInput "A".

3 Premere DISPLAY per selezionare il tipo di carattere desiderato.

Premere ripetutamente **DISPLAY** per alternare i seguenti tipi di carattere:

Alfabeto (maiuscole), numeri e simboli—Alfabeto (minuscole)—Caratteri Europei, quali quelli accentati (es. á, à, â, ç)—Numeri e simboli

4 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per selezionare una lettera dell'alfabeto.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto, viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **A B C ... X Y Z**, numeri e simboli nell'ordine **1 2 3 ... @ # <**. A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in basso, viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **Z Y X ... C B A**.



5 Spingere MULTI-CONTROL a destra per spostare il cursore sulla posizione del carattere successivo.

Quando è visualizzata la lettera desiderata, spingere **MULTI-CONTROL** a destra per spostare il cursore sulla posizione successiva e quindi selezionare la lettera seguente. Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra per spostarsi all'indietro sul display.

6 Spostare il cursore sull'ultima posizione spingendo MULTI-CONTROL a destra dopo l'immissione del titolo.

Quando si spinge **MULTI-CONTROL** a destra una o più volte, il titolo immesso viene memorizzato.

7 Premere BAND per tornare al display della riproduzione.



Note

- I titoli rimangono memorizzati, anche dopo che il disco è stato rimosso dall'unità e vengono quindi richiamati quando il disco viene reinserito.
- Dopo che sono stati inseriti in memoria i dati relativi a 48 dischi, i dati relativi a un nuovo disco sovrascrivono quelli meno recenti.
- Se si collega un lettore multi-CD, è possibile immettere i titoli di 100 dischi.

Visualizzazione dei titoli dei dischi

È possibile visualizzare le informazioni di testo di qualsiasi disco per il quale è stato immesso il titolo.

● Premere DISPLAY.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Tempo di riproduzione—: titolo del disco e tempo di riproduzione—:

Uso della funzione CD TEXT

Certi dischi contengono alcune informazioni codificate sul disco durante la produzione. Questi dischi possono contenere informazioni come titolo del CD, titolo del brano, nome dell'artista e tempo di riproduzione e vengono chiamati dischi CD TEXT. Solo questi dischi con codifica speciale CD TEXT supportano le funzioni elencate di seguito.

Visualizzazione delle informazioni di testo su dischi CD TEXT

È possibile visualizzare le informazioni di testo di qualsiasi disco per il quale è stato immesso il titolo.

● Premere DISPLAY.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Tempo di riproduzione—: titolo del disco e tempo di riproduzione—: artista del disco e tempo di riproduzione—: titolo del brano e tempo di riproduzione—: artista del brano e tempo di riproduzione—: titolo del disco e : artista del disco—: titolo del brano e : artista del brano

■ Se su un disco CD TEXT non è stata registrata nessuna informazione specifica, il titolo o il nome non vengono visualizzati.

Lettore CD incorporato

Scorrimento delle informazioni di testo sul display

Questa unità può visualizzare le prime 14 lettere del titolo del disco, dell'artista del disco, del titolo del brano e dell'artista del brano. Se le informazioni di testo sono più lunghe di 14 lettere, è possibile scorrere le informazioni di testo nel modo seguente.

- **Premere DISPLAY e tenerlo premuto fino a quando le informazioni di testo iniziano a scorrere sul display.**



Nota

Quando la funzione Scorrimento costante è attivata come impostazione iniziale, sul display scorrono continuamente le informazioni CD text. Se si desiderano visualizzare temporaneamente i primi 14 caratteri delle informazioni di testo e scorrere dall'inizio, premere e tenere premuto **DISPLAY**. Vedere *Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante* a pagina 85.

Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani

L'elenco dei titoli dei brani consente di visualizzare la lista dei titoli dei brani su dischi CD TEXT e di selezionarne uno da riprodurre.

1 Ruotare MULTI-CONTROL per passare alla modalità dell'elenco titoli dei brani.

- È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare il titolo del brano desiderato.

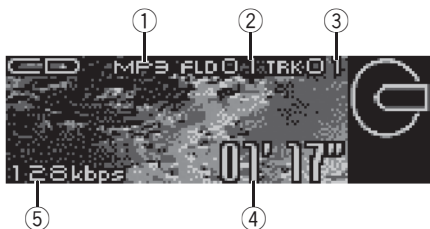
Ruotare per modificare il titolo del brano; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare il titolo del brano spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.

- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco dei titoli dei brani viene annullata automaticamente. ■

Lettore MP3/WMA/AAC/WAV

Riproduzione file MP3/WMA/AAC/WAV



Di seguito vengono illustrati i passaggi di base necessari per riprodurre un file MP3/WMA/AAC/WAV con il lettore CD incorporato. Le funzioni più avanzate relative ai file MP3/WMA/AAC/WAV vengono illustrate a pagina 36.

① Indicatore MP3/WMA/AAC/WAV

Mostra il tipo di file correntemente in riproduzione.

② Indicatore del numero della cartella

Mostra il numero della cartella correntemente in riproduzione.

③ Indicatore del numero di brano

Mostra il numero del brano (file) correntemente in riproduzione.

④ Indicatore del tempo di riproduzione

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano (file) corrente.

⑤ Indicatore della velocità in bit/frequenza di campionamento

Mostra la velocità in bit e la frequenza di campionamento del brano (file) corrente.

- Quando si riproducono file MP3 registrati con velocità in bit variabile (VBR, variable bit rate), il valore della velocità in bit non viene visualizzato anche dopo aver

selezionato la velocità in bit. (Viene visualizzata l'indicazione **VBR**.)

- Quando si riproducono file WMA registrati come file VBR (variable bit rate, velocità in bit variabile), viene visualizzato il valore medio della velocità in bit.
- È possibile riprodurre file WAV esclusivamente con frequenze di 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) o 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). La frequenza di campionamento visualizzata nel display potrebbe essere approssimata.

1 Premere **SOURCE** per selezionare il lettore CD incorporato.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **Compact Disc**.

- Se nell'unità non è caricato alcun disco, non è possibile selezionare **Compact Disc** (lettore CD incorporato). Inserire un disco nell'unità. (Vedere a pagina 15.)

2 Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per selezionare una cartella.

- Non è possibile selezionare una cartella in cui non sono memorizzati file MP3/WMA/AAC/WAV.
- Per ritornare alla cartella 01 (PRINCIPALE), premere e tenere premuto **BAND**. Tuttavia, se la cartella 01 (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella 02.

3 Per eseguire l'avanzamento rapido o la modalità inversa, spingere e tenere premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra.

- Se si seleziona **Rough search** e si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, è possibile ricercare ogni 10 brani della cartella corrente. (Vedere *Selezione del metodo di ricerca* a pagina 38.)

Lettore MP3/WMA/AAC/WAV

4 Per saltare a un altro brano all'indietro o in avanti, spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra.

Spingendo **MULTI-CONTROL** a destra si salta all'inizio del brano successivo. Spingendo una volta **MULTI-CONTROL** a sinistra si salta all'inizio del brano corrente. Spingendolo di nuovo si salta al brano precedente.



Note

- Quando si riproducono dischi con file MP3/WMA/AAC/WAV e dati audio (CD-DA) come CD-EXTRA e CD MODALITÀ MISTA, è possibile riprodurre entrambi i tipi solo alternando tra la modalità MP3/WMA/AAC/WAV e CD-DA con **BAND**.
- Se si alterna la riproduzione dei file MP3/WMA/AAC/WAV e dei dati audio (CD-DA), la riproduzione viene avviata dal primo brano del disco.
- Il lettore CD incorporato può riprodurre file MP3/WMA/AAC/WAV registrati su CD-ROM. (Vedere a pagina 91 per informazioni sui file che è possibile riprodurre.)
- La riproduzione viene eseguita nell'ordine del numero dei file. Se le cartelle non contengono file, vengono ignorate. (Se la cartella 01 (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella 02.)
- Quando si riproducono file registrati con velocità in bit variabile (VBR, variable bit rate), il tempo di riproduzione non verrà visualizzato correttamente se vengono utilizzate operazioni come l'avanzamento rapido o la modalità inversa.
- Durante l'avanzamento rapido e la modalità inversa non viene emesso audio.
- Quando l'impostazione del display passa alle informazioni di testo tramite la pressione di **DISPLAY**, sul display cominciano a scorrere automaticamente il nome della cartella e il nome del file. Quando la funzione Scorrimento costante è attivata come impostazione iniziale, il nome del file e il nome della cartella

scorrono continuamente. Per informazioni sulla funzione Scorrimento costante, vedere *Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante* a pagina 85. ■

Selezione diretta di un brano nella cartella corrente

Se si utilizza il telecomando, è possibile selezionare direttamente un brano immettendo il numero di brano desiderato.

1 Premere **DIRECT**.

Viene visualizzato il display per l'immissione del numero di brano.

2 Premere i tasti 0-9 per immettere il numero di brano desiderato.

- È possibile annullare l'immissione del numero premendo **CLEAR**.

3 Premere **DIRECT**.

Viene riprodotto il brano corrispondente al numero immesso.



Nota

Dopo aver selezionato la modalità di immissione del numero, se non si esegue alcuna operazione entro circa otto secondi, la modalità viene automaticamente annullata. ■

Lettore MP3/WMA/AAC/WAV

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore CD incorporato (MP3/WMA/AAC/WAV)



① Display delle funzioni

Mostra lo stato della funzione.

1 Premere MULTI-CONTROL per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare FUNCTION.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Sul display viene visualizzato il nome della funzione.

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare la funzione.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

Play mode (riproduzione ripetuta)—

Random mode (riproduzione casuale)—

Scan mode (lettura a scansione)—**Pause**

(pausa)—**Search mode** (metodo di ricerca)

- È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.

- Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND**.



Nota

Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della riproduzione. ■

Riproduzione ripetuta

Per la riproduzione di MP3/WMA/AAC/WAV sono disponibili tre intervalli di riproduzione ripetuta: **Folder repeat** (ripetizione della cartella), **Track repeat** (ripetizione di un brano) e **Disc repeat** (ripetizione di tutti i brani).

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Play mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Play mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare l'intervallo di ripetizione.

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'intervallo di ripetizione desiderato viene visualizzato sul display.

- **Folder repeat** – Ripete la cartella corrente
- **Track repeat** – Ripete solo il brano corrente
- **Disc repeat** – Ripete tutti i brani



Nota

- Se durante la riproduzione ripetuta si seleziona un'altra cartella, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc repeat**.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track repeat**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Folder repeat**.
- Quando viene selezionato **Folder repeat**, non è possibile riprodurre i brani presenti nelle cartelle secondarie della cartella. ■

Lettore MP3/WMA/AAC/WAV

Riproduzione di brani in ordine casuale

La riproduzione casuale consente di riprodurre brani in ordine casuale all'interno dell'intervallo di riproduzione, **Folder repeat** e **Disc repeat**.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Vedere *Riproduzione ripetuta* nella pagina precedente.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Random mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random mode**.

3 Premere MULTI-CONTROL per attivare la riproduzione casuale.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale all'interno dell'intervallo **Folder repeat** o **Disc repeat** selezionato in precedenza.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la riproduzione casuale. 

Scansione di cartelle e di brani

Quando si usa l'intervallo **Folder repeat**, l'inizio di ogni brano della cartella selezionata viene riprodotto per circa 10 secondi. Quando si usa l'intervallo **Disc repeat**, l'inizio del primo brano di ogni cartella viene riprodotto per circa 10 secondi.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Vedere *Riproduzione ripetuta* nella pagina precedente.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Scan mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan mode**.

3 Premere MULTI-CONTROL per attivare la lettura a scansione.

Vengono riprodotti i primi 10 secondi di ogni brano della cartella corrente (o il primo brano di ogni cartella).

4 Quando si trova il brano (o la cartella) desiderato premere MULTI-CONTROL per disattivare la lettura a scansione.

Continua l'esecuzione del brano (o della cartella).

- Se il display è tornato automaticamente alla visualizzazione della riproduzione, selezionare di nuovo **Scan mode** utilizzando **MULTI-CONTROL**.



Nota

Dopo il termine della scansione del brano o della cartella, viene avviata nuovamente la riproduzione dei brani. 

Pausa della riproduzione di un file MP3/WMA/AAC/WAV

La pausa consente di arrestare temporaneamente la riproduzione di un file MP3/WMA/AAC/WAV.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Pause.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la pausa.

La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la pausa. 

Lettore MP3/WMA/AAC/WAV

Selezione del metodo di ricerca

È possibile alternare il metodo di ricerca tra avanzamento rapido/modalità inversa e la ricerca ogni 10 brani.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **Search mode**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Search mode**.

2 Premere **MULTI-CONTROL** per selezionare il metodo di ricerca.

Premere **MULTI-CONTROL** fino a quando il metodo di ricerca desiderato viene visualizzato sul display.

- **FF/REV** – Avanzamento rapido e modalità inversa
- **Rough search** – Ricerca ogni 10 brani 

Ricerca ogni 10 brani nella cartella corrente

Se la cartella corrente contiene più di 10 brani, è possibile ricercare ogni 10 brani. Se una cartella contiene un notevole numero di brani, la ricerca del brano che si desidera riprodurre potrebbe risultare elaborata.

1 Selezionare il metodo di ricerca **Rough search**.

Vedere *Selezione del metodo di ricerca* in questa pagina.

2 Spingere e tenere premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra per cercare ogni 10 brani della cartella corrente.

■ Se la cartella corrente contiene meno di 10 brani, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra, viene richiamato l'ultimo brano della cartella. Inoltre, se il numero dei brani rimanenti dopo aver eseguito una ricerca ogni 10 brani è inferiore a 10, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a destra, viene richiamato l'ultimo brano della cartella.

■ Se la cartella corrente contiene meno di 10 brani, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra, viene richiamato il primo brano della cartella. Inoltre, se il numero dei brani rimanenti dopo aver eseguito una ricerca ogni 10 brani è inferiore a 10, se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra, viene richiamato il primo brano della cartella. 

Visualizzazione delle informazioni di testo su dischi MP3/WMA/AAC/WAV

È possibile visualizzare le informazioni di testo sui dischi MP3/WMA/AAC/WAV.

Quando si riproduce un disco MP3/WMA/AAC

● Premere **DISPLAY**.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Tempo di riproduzione—: nome della cartella e tempo di riproduzione—: nome del file e tempo di riproduzione—: nome della cartella e : nome del file—: nome degli artisti e : titolo dell'album—: nome degli artisti e : titolo del brano—: commento e tempo di riproduzione

■ Se su un disco MP3/WMA/AAC non è stata registrata nessuna informazione specifica, il titolo o il nome non vengono visualizzati.

■ A seconda della versione di iTunes® utilizzata per scrivere i file MP3 su un disco, i commenti potrebbero non essere visualizzati correttamente.

■ A seconda della versione di Windows Media Player utilizzata per codificare i file WMA, i nomi degli album e altre informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.

Lettore MP3/WMA/AAC/ WAV

Quando si riproduce un disco WAV

● Premere **DISPLAY**.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Tempo di riproduzione—: nome della cartella e tempo di riproduzione—: nome del file e tempo di riproduzione—: nome della cartella e : nome del file 

Scorrimento delle informazioni di testo sul display

Questa unità può visualizzare solo le prime 14 lettere del nome della cartella, del nome del file, del titolo del brano, del nome degli artisti, del titolo dell'album e del commento. Se le informazioni registrate sono più lunghe di 14 lettere, è possibile far scorrere il testo verso sinistra, in modo da poter visualizzare anche il resto delle informazioni di testo.

● Premere **DISPLAY** e tenerlo premuto fino a quando le informazioni di testo iniziano a scorrere sul display.

Le informazioni di testo scorrono.



Note

- Diversamente dai formati file MP3, WMA e AAC, per i file WAV vengono visualizzati esclusivamente il nome della cartella e il nome del file.
- Quando la funzione Scorrimento costante è attivata come impostazione iniziale, sul display scorrono continuamente le informazioni CD text. Se si desiderano visualizzare temporaneamente i primi 14 caratteri delle informazioni di testo e scorrere dall'inizio, premere e tenere premuto **DISPLAY**. Vedere *Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante* a pagina 85. 

Selezione di brani dall'elenco dei nomi dei file

L'elenco dei nomi dei file consente di visualizzare la lista dei nomi dei file (o dei nomi delle cartelle) e di selezionarne uno da riprodurre.

1 Ruotare **MULTI-CONTROL** per passare alla modalità dell'elenco dei nomi file.

- È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare il nome del file (o il nome della cartella) desiderato.

Ruotare per modificare il nome del file o della cartella; premere per avviare la riproduzione; spingere a destra per visualizzare un elenco dei file (o delle cartelle) nella cartella selezionata.

- È inoltre possibile modificare il nome del file o della cartella spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- Per tornare all'elenco precedente (la cartella superiore di un livello), spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra.
- Se il numero della cartella/file è superiore a 100, vengono visualizzate le ultime 2 cifre del numero della cartella/file.
- Il numero della cartella/file nella cartella correntemente selezionata viene visualizzato a destra del display.
- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco dei nomi dei file viene annullata automaticamente. 

Riproduzione di un CD



È possibile usare quest'unità per controllare un lettore multi-CD, venduto a parte.

Di seguito vengono illustrati i passaggi di base necessari per riprodurre un CD con il lettore multi-CD. Le funzioni più avanzate del CD vengono illustrate nella pagina seguente.

① Indicatore del numero di disco

Mostra il numero del disco correntemente in riproduzione.

② Indicatore del numero di brano

Mostra il numero del brano correntemente in riproduzione.

③ Indicatore del tempo di riproduzione

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano corrente.

1 Premere SOURCE per selezionare il lettore multi-CD.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **Multi-CD**.

2 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per selezionare il disco che si desidera ascoltare.

- È inoltre possibile selezionare un disco utilizzando **1-6** sul telecomando.
 - Per i dischi da 1 a 6, premere il tasto del numero corrispondente.
 - Per i dischi da 7 a 12, premere e tenere premuto i tasti dei numeri corrispondenti, ad

esempio **1** per il disco 7, finché non viene visualizzato sul display il numero del disco.

3 Per eseguire l'avanzamento rapido o la modalità inversa, spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

4 Per saltare a un altro brano all'indietro o in avanti, spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

Spingendo **MULTI-CONTROL** a destra si salta all'inizio del brano successivo. Spingendo una volta **MULTI-CONTROL** a sinistra si salta all'inizio del brano corrente. Spingendolo di nuovo si salta al brano precedente.



Note

- Quando il lettore multi-CD esegue le operazioni preparatorie, viene visualizzata l'indicazione **Ready**.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore del tipo **ERROR-11**, vedere il manuale utente del lettore multi-CD.
- Se non ci sono dischi nel caricatore del lettore multi-CD, viene visualizzata l'indicazione **No Disc**.
- Quando si seleziona un disco CD TEXT con un lettore multi-CD compatibile CD TEXT, sul display scorrono automaticamente i titoli del brano e del disco. Quando la funzione Scorrimento costante è attivata come impostazione iniziale, i titoli del brano e del disco scorrono continuamente. Per informazioni sulla funzione Scorrimento costante, vedere *Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante* a pagina 85. ▢

Lettore multi-CD

Selezione diretta di un brano

Se si utilizza il telecomando, è possibile selezionare direttamente un brano immettendo il numero di brano desiderato.

1 Premere **DIRECT**.

Viene visualizzato il display per l'immissione del numero di brano.

2 Premere i tasti **0–9** per immettere il numero di brano desiderato.

■ È possibile annullare l'immissione del numero premendo **CLEAR**.

3 Premere **DIRECT**.

Viene riprodotto il brano corrispondente al numero immesso.



Nota

Dopo aver selezionato la modalità di immissione del numero, se non si esegue alcuna operazione entro circa otto secondi, la modalità viene automaticamente annullata. 

Lettore multi-CD da 50 dischi

Solo le funzioni descritte in questo manuale sono supportate dai lettori multi-CD da 50 dischi.

Questa unità non è progettata per utilizzare le funzioni relative all'elenco dei titoli dei dischi per i lettori multi-CD da 50 dischi. Per informazioni sulle funzioni relative all'elenco dei titoli dei dischi, vedere *Selezione di un disco dall'elenco dei titoli dei dischi* a pagina 46. 

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore multi-CD



① Display delle funzioni

Mostra lo stato della funzione.

1 Premere **MULTI-CONTROL** per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **FUNCTION**.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Sul display viene visualizzato il nome della funzione.

3 Ruotare **MULTI-CONTROL** per selezionare la funzione.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

Play mode (riproduzione ripetuta)—

Random mode (riproduzione casuale)—

Scan mode (riproduzione a scansione)—

Pause (pausa)—**ITS play mode** (riproduzione ITS)—**ITS memo** (programmazione ITS)—

TitleInput "A" (immissione del titolo del disco)

■ È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.

■ Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND**.

**Note**

- Quando si riproduce un disco CD TEXT su un lettore multi-CD compatibile con il formato CD TEXT, non è possibile passare all'immissione del titolo del disco. Sul disco CD TEXT il titolo del disco è già stato registrato.
- Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della riproduzione.

Riproduzione ripetuta

Il lettore multi-CD dispone di tre intervalli di riproduzione ripetuta: **M-CD repeat** (ripetizione del lettore multi-CD), **Track repeat** (ripetizione di un brano) e **Disc repeat** (ripetizione di un disco).

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Play mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Play mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare l'intervallo di ripetizione.

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'intervallo di ripetizione desiderato viene visualizzato sul display.

- **M-CD repeat** – Ripete tutti i dischi contenuti nel lettore multi-CD
- **Track repeat** – Ripete solo il brano corrente
- **Disc repeat** – Ripete il disco corrente

**Note**

- Se durante la riproduzione ripetuta si selezionano altri dischi, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **M-CD repeat**.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track repeat**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc repeat**.

Riproduzione di brani in ordine casuale

La riproduzione casuale consente di riprodurre brani in ordine casuale all'interno dell'intervallo di riproduzione, **M-CD repeat** e

Disc repeat.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Vedere *Riproduzione ripetuta* in questa pagina.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Random mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random mode**.

3 Premere MULTI-CONTROL per attivare la riproduzione casuale.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale all'interno dell'intervallo **M-CD repeat** o **Disc repeat** selezionato in precedenza.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la riproduzione casuale.

Scansione di CD e di brani

Quando si usa l'intervallo **Disc repeat**, l'inizio di ogni brano del disco selezionato viene riprodotto per circa 10 secondi. Quando si usa l'intervallo **M-CD repeat**, l'inizio del primo brano di ogni disco viene riprodotto per circa 10 secondi.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Vedere *Riproduzione ripetuta* in questa pagina.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Scan mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan mode**.

Lettore multi-CD

3 Premere **MULTI-CONTROL** per attivare la lettura a scansione.

Vengono riprodotti i primi 10 secondi di ogni brano del disco corrente (o il primo brano di ogni disco).

4 Quando si trova il brano (o il disco) desiderato premere **MULTI-CONTROL** per disattivare la lettura a scansione.

Continua l'esecuzione del brano (o del disco).

- Se il display è tornato automaticamente alla visualizzazione della riproduzione, selezionare di nuovo **Scan mode** utilizzando **MULTI-CONTROL**.



Nota

Dopo il termine della scansione del brano o del disco, viene avviata nuovamente la riproduzione dei brani.

Pausa della riproduzione di un CD

La pausa consente di arrestare temporaneamente la riproduzione di un CD.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **Pause**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere **MULTI-CONTROL** per attivare la pausa.

La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la pausa.

Uso della lista di riproduzione ITS

La funzione ITS (selezione istantanea di brani) consente di creare una lista di riproduzione dei brani preferiti tra quelli contenuti nel caricatore del lettore multi-CD. Dopo aver aggiunto i brani preferiti alla lista di riproduzione, è possibile attivare la riproduzione ITS e riprodurre solo i brani selezionati.

Creazione di una lista di riproduzione con la programmazione ITS

È possibile utilizzare la funzione ITS per immettere e riprodurre fino a 99 brani per disco, fino a 100 dischi (con i titoli dei dischi). (Nei lettori multi-CD venduti anteriormente ai modelli CDX-P1250 e CDX-P650, nella lista di riproduzione possono essere memorizzati sino a 24 brani.)

1 Riprodurre il CD che si desidera programmare.

Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per selezionare il CD.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **ITS memo**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS memo**.

3 Selezionare il brano desiderato spingendo **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra.

4 Spingere **MULTI-CONTROL** in alto per memorizzare il brano correntemente in riproduzione nella lista di riproduzione.

Viene visualizzata l'indicazione

Memory complete e la selezione correntemente in riproduzione viene aggiunta alla lista di riproduzione.

5 Premere **BAND** per tornare al display della riproduzione.



Nota

Dopo che sono stati inseriti in memoria i dati relativi a 100 dischi, i dati relativi a un nuovo disco sovrascrivono quelli meno recenti.

Riproduzione a partire dalla lista di riproduzione ITS

La funzione di riproduzione ITS consente di ascoltare i brani immessi nella lista di riproduzione ITS. Quando si attiva la riproduzione ITS, viene avviata la riproduzione dei brani della lista di riproduzione ITS contenuti nel lettore multi-CD.

1 Selezionare l'intervallo di ripetizione.

Vedere *Riproduzione ripetuta* a pagina 42.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **ITS play mode**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS play mode**.

3 Premere **MULTI-CONTROL** per attivare la riproduzione ITS.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS play mode**. Viene avviata la riproduzione dei brani della lista di riproduzione contenuti negli intervalli **M-CD repeat** o **Disc repeat** selezionati in precedenza.

- Se nessun brano dell'intervallo corrente è programmato per la riproduzione ITS, viene visualizzata l'indicazione **ITS empty**.
- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la riproduzione ITS.

Cancellazione di un brano dalla lista di riproduzione ITS

È possibile eliminare un brano dalla lista di riproduzione ITS, se la riproduzione ITS viene attivata.

Se la funzione ITS è già attivata, saltare al punto 2. Se la funzione ITS non è ancora attivata, utilizzare **MULTI-CONTROL**.

1 Riprodurre il CD con il brano che si desidera eliminare dalla lista di riproduzione ITS e attivare la riproduzione ITS.

Vedere *Riproduzione a partire dalla lista di riproduzione ITS* in questa pagina.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **ITS memo**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS memo**.

3 Selezionare il brano desiderato spingendo **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra.

4 Spingere **MULTI-CONTROL** in basso per eliminare il brano dalla lista di riproduzione ITS.

La selezione correntemente in riproduzione viene cancellata dalla lista di riproduzione ITS e viene avviata la riproduzione del brano successivo della lista di riproduzione ITS.

- Se non ci sono brani della lista di riproduzione nell'intervallo corrente, viene visualizzata l'indicazione **ITS empty** e viene ripresa la riproduzione normale.

5 Premere **BAND** per tornare al display della riproduzione.

Lettore multi-CD

Cancellazione di un CD dalla lista di riproduzione ITS

È possibile eliminare tutti i brani di un CD dalla lista di riproduzione ITS, se la riproduzione ITS viene disattivata.

1 Riprodurre il CD che si desidera eliminare.

Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per selezionare il CD.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare ITS memo.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ITS memo**.

3 Spingere **MULTI-CONTROL** in basso per cancellare tutti i brani del CD correntemente in riproduzione dalla lista di riproduzione ITS.

Tutti i brani del CD correntemente in riproduzione vengono cancellati dalla lista di riproduzione e viene visualizzata l'indicazione **Memory deleted**.

4 Premere **BAND** per tornare al display della riproduzione.

Uso della funzione del titolo del disco

È possibile immettere i titoli dei CD e visualizzarli. Quindi, è semplice ricercare e riprodurre il disco desiderato.

Immissione dei titoli dei dischi

Utilizzare la funzione di immissione del titolo del disco per memorizzare fino a 100 titoli di CD (con la lista di riproduzione ITS) nel lettore multi-CD. Ciascun titolo può essere lungo fino a 10 caratteri.

1 Riprodurre il CD del quale si desidera immettere il titolo.

Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per selezionare il CD.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare TitleInput "A".

Sul display viene visualizzata l'indicazione **TitleInput "A"**.

3 Premere **DISPLAY** per selezionare il tipo di carattere desiderato.

Premere ripetutamente **DISPLAY** per alternare i seguenti tipi di carattere:
Alfabeto (maiuscole), numeri e simboli—Alfabeto (minuscole)—Caratteri Europei, quali quelli accentati (es. á, à, â, ç)—Numeri e simboli

4 Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per selezionare una lettera dell'alfabeto.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto, viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **A B C ... X Y Z**, numeri e simboli nell'ordine **1 2 3 ... @ # <**. A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in basso, viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **Z Y X ... C B A**.



5 Spingere **MULTI-CONTROL** a destra per spostare il cursore sulla posizione del carattere successivo.

Quando è visualizzata la lettera desiderata, spingere **MULTI-CONTROL** a destra per spostare il cursore sulla posizione successiva e quindi selezionare la lettera seguente. Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra per spostarsi all'indietro sul display.

6 Spostare il cursore sull'ultima posizione spingendo **MULTI-CONTROL** a destra dopo l'immissione del titolo.

Quando si spinge **MULTI-CONTROL** a destra una o più volte, il titolo immesso viene memorizzato.

7 Premere **BAND** per tornare al display della riproduzione.



Note

- I titoli rimangono in memoria, anche dopo che il disco è stato rimosso dal caricatore, e vengono richiamati quando il disco viene reinserito.
- Dopo che sono stati inseriti in memoria i dati relativi a 100 dischi, i dati relativi a un nuovo disco sovrascrivono quelli meno recenti.

Visualizzazione dei titoli dei dischi

È possibile visualizzare le informazioni di testo di qualsiasi disco per il quale è stato immesso il titolo.

● Premere **DISPLAY**.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Tempo di riproduzione — : titolo del disco e tempo di riproduzione

Selezione di un disco dall'elenco dei titoli dei dischi

L'elenco dei titoli dei dischi consente di visualizzare l'elenco dei titoli dei dischi immessi nel lettore multi-CD e di selezionarne uno per la riproduzione.

1 Ruotare **MULTI-CONTROL** per passare alla modalità dell'elenco dei titoli dei dischi.

- È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare il titolo del disco desiderato.

Ruotare per modificare il titolo del disco; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare il titolo del disco spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- Se per un disco non è stato immesso nessun titolo, viene visualizzata l'indicazione **No D.Title**.
- Se nel caricatore non è presente alcun disco, accanto al numero del disco viene visualizzata l'indicazione **No Disc**. 

Uso della funzione CD TEXT

È possibile utilizzare questa funzione solo con un CD TEXT compatibile con il lettore multi-CD.

Certi dischi contengono alcune informazioni codificate sul disco durante la produzione. Questi dischi possono contenere informazioni come titolo del CD, titolo del brano, nome dell'artista e tempo di riproduzione e vengono chiamati dischi CD TEXT. Solo questi dischi con codifica speciale CD TEXT supportano le funzioni elencate di seguito.

Visualizzazione delle informazioni di testo su dischi CD TEXT

● Premere **DISPLAY**.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Lettore multi-CD

Tempo di riproduzione—: titolo del disco e tempo di riproduzione—: artista del disco e tempo di riproduzione—: titolo del brano e tempo di riproduzione—: artista del brano e tempo di riproduzione—: titolo del disco e : artista del disco—: titolo del brano e : artista del brano

■ Se su un disco CD TEXT non è stata registrata nessuna informazione specifica, il titolo o il nome non vengono visualizzati.

Scorrimento delle informazioni di testo sul display

Questa unità può visualizzare le prime 14 lettere del titolo del disco, dell'artista del disco, del titolo del brano e dell'artista del brano. Se le informazioni di testo sono più lunghe di 14 lettere, è possibile scorrere le informazioni di testo nel modo seguente.

- Premere **DISPLAY** e tenerlo premuto fino a quando le informazioni di testo iniziano a scorrere sul display.



Nota

Quando la funzione Scorrimento costante è attivata come impostazione iniziale, sul display scorrono continuamente le informazioni CD text. Se si desiderano visualizzare temporaneamente i primi 14 caratteri delle informazioni di testo e scorrere dall'inizio, premere e tenere premuto **DISPLAY**. Vedere *Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante* a pagina 85.

Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani

L'elenco dei titoli dei brani consente di visualizzare la lista dei titoli dei brani su dischi CD TEXT e di selezionarne uno da riprodurre.

1 Ruotare **MULTI-CONTROL** per passare alla modalità dell'elenco dei titoli dei dischi.

- È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.
- Se si desidera visualizzare l'elenco dei titoli dei brani del disco correntemente in riproduzione, spingere **MULTI-CONTROL** a destra.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare il titolo del disco CD TEXT desiderato.

Ruotare per modificare il titolo del disco; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare il titolo del disco spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- Se per un disco non è stato immesso nessun titolo, viene visualizzata l'indicazione **No D.Title**.
- Se nel caricatore non è presente alcun disco, accanto al numero del disco viene visualizzata l'indicazione **No Disc**.

3 Spingere **MULTI-CONTROL** a destra per passare alla modalità dell'elenco titoli dei brani.

- Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra per tornare all'elenco dei titoli dei dischi.

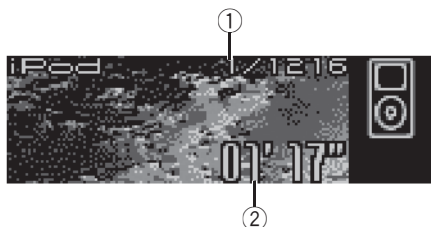
4 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare il titolo del brano desiderato.

Ruotare per modificare il titolo del brano; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare il titolo del brano spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.

Riproduzione di brani sull'iPod

Riproduzione di brani sull'iPod



È possibile utilizzare questa unità per controllare un adattatore iPod, venduto a parte.

Ecco i passaggi di base per azionare un adattatore iPod. Le funzioni più avanzate dell'adattatore iPod vengono illustrate *Introduzione alle funzioni avanzate dell'adattatore iPod* a pagina 50.

① Indicatore del numero del brano

Mostra il numero del brano riprodotto nell'elenco selezionato.

② Indicatore del tempo di riproduzione

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano corrente.

1 Premere SOURCE per selezionare l'iPod.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **iPod**.

2 Per eseguire l'avanzamento rapido o la modalità inversa, spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

3 Per saltare a un altro brano all'indietro o in avanti, spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

Spingendo **MULTI-CONTROL** a destra si salta all'inizio del brano successivo. Spingendo una volta **MULTI-CONTROL** a sinistra si salta all'inizio del brano corrente. Spingendolo di nuovo si salta al brano precedente. ■

Scorrimento dei brani

Il funzionamento di questa unità per controllare l'iPod è concepito per essere quanto più simile possibile a quello dell'iPod e semplificare le operazioni e la ricerca dei brani.

1 Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, ruotare MULTI-CONTROL.

■ È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare una categoria.

Ruotare per modificare la categoria; premere per selezionare.

Playlists (liste di riproduzione)—**Artists** (artisti)—**Albums** (album)—**Songs** (brani)—**Genres** (generi)

Viene visualizzata la lista per la categoria selezionata.

■ È possibile avviare la riproduzione nella categoria selezionata premendo e tenendo premuto **MULTI-CONTROL**.

■ È inoltre possibile modificare la categoria spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.

■ È inoltre possibile selezionare la categoria spingendo **MULTI-CONTROL** a destra.

■ Per tornare alla lista precedente, spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra.

■ Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, spingere e tenere premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra.

■ Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la ricerca nelle liste viene annullata automaticamente.

Ricerca dei brani

1 Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, ruotare MULTI-CONTROL.

■ È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

Riproduzione di brani sull'iPod

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Genres, Artists, Albums o Songs dalle categorie.

Ruotare per modificare la categoria; premere per selezionare.

Viene visualizzata la lista per la categoria selezionata.

3 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare un brano, un album, un'artista o un genere.

Ruotare per modificare l'opzione; premere per selezionare.

Viene visualizzata la lista per l'opzione selezionata.

- Se si seleziona **Songs** (brani), la riproduzione viene avviata immediatamente dal brano selezionato.

4 Ripetere il punto 3 per trovare il brano che si desidera ascoltare.

Selezione di una lista di riproduzione

È possibile selezionare una lista di riproduzione da una lista di riproduzione dell'iPod.

1 Per passare al menu superiore della ricerca delle liste, ruotare MULTI-CONTROL.

- È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Playlists dalle categorie.

Ruotare per modificare la categoria; premere per selezionare.

Viene visualizzata la lista per **Playlists** (liste di riproduzione) selezionata.

3 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare una lista di riproduzione.

Ruotare per modificare la lista di riproduzione; premere per selezionare.

Viene visualizzata la lista dei brani per la lista di riproduzione selezionata.

- È possibile avviare la riproduzione nella lista di riproduzione selezionata premendo e tenendo premuto **MULTI-CONTROL**.

4 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare un brano dalla lista di riproduzione selezionata.

Ruotare per modificare il brano; premere per riprodurlo.

- Se nella lista di riproduzione non è memorizzato nessun brano, viene visualizzata l'indicazione **STOP** e la riproduzione viene interrotta. 

Visualizzazione delle informazioni di testo sull'iPod

È possibile visualizzare le informazioni di testo sull'iPod.

● Premere DISPLAY.

Se si preme ripetutamente **DISPLAY**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

Tempo di riproduzione— : titolo dell'album e tempo di riproduzione— : titolo del brano e tempo di riproduzione— : nome degli artisti e tempo di riproduzione— : nome degli artisti e  : titolo dell'album— : titolo del brano e  : titolo dell'album

- Se i caratteri registrati sull'iPod non sono compatibili con questa unità, tali caratteri non verranno visualizzati.

Note

- È possibile scorrere a sinistra delle informazioni di testo premendo e tenendo premuto **DISPLAY**.
- Quando la funzione Scorrimento costante è attivata come impostazione iniziale, sul display scorrono continuamente le informazioni di testo. Se si desiderano visualizzare temporaneamente i primi 14 caratteri delle informazioni di testo e scorrere dall'inizio, premere e tenere premuto **DISPLAY**. Vedere *Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante* a pagina 85. 

Riproduzione di brani sull'iPod

Introduzione alle funzioni avanzate dell'adattatore iPod



①

① Display delle funzioni

Mostra lo stato della funzione.

1 Premere MULTI-CONTROL per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare FUNCTION.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Sul display viene visualizzato il nome della funzione.

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare la funzione.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

Play mode (riproduzione ripetuta)—
Shuffle mode (riproduzione casuale)—**Pause** (pausa)

- È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.

- Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND**.



Nota

Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della riproduzione. ■

Riproduzione ripetuta

Per la riproduzione dei brani dell'iPod, sono disponibili due intervalli di riproduzione ripetuta: **Repeat One** (ripete un brano) e **Repeat All** (ripete tutti i brani della lista).

- Se l'opzione **Play mode** è impostata su **Repeat One**, non è possibile selezionare gli altri brani.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Play mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Play mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare l'intervallo di ripetizione.

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'intervallo di ripetizione desiderato viene visualizzato sul display.

- **Repeat One** – Ripete solo il brano corrente
- **Repeat All** – Ripete tutti i brani dell'elenco selezionato ■

Riproduzione di brani in ordine casuale (shuffle)

Per la riproduzione dei brani dell'iPod, sono disponibili due metodi di riproduzione casuale:

Shuffle Songs (riproduce i brani in ordine casuale) e **Shuffle Albums** (riproduce gli album in ordine casuale).

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Shuffle mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Shuffle mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare l'impostazione preferita.

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'impostazione desiderata viene visualizzata sul display.

- **Shuffle Songs** – Riproduce in ordine casuale i brani contenuti nell'elenco selezionato

Riproduzione di brani sull'iPod

- **Shuffle Albums** – Seleziona casualmente un album e quindi riproduce in ordine tutti i relativi brani
- **Shuffle OFF** – Annulla la riproduzione casuale. 

Messa in pausa di un brano

La pausa consente di arrestare temporaneamente la riproduzione di un brano.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Pause.

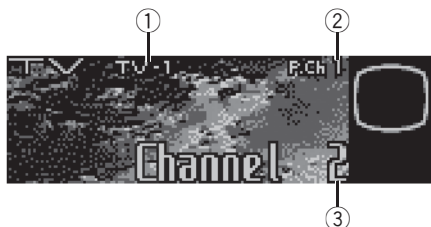
Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la pausa.

La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la pausa. 

Televisione



È possibile utilizzare questa unità per controllare un sintonizzatore TV, venduto a parte.

Per dettagli relativi al funzionamento, vedere il manuale d'istruzioni del sintonizzatore TV. Questa sezione fornisce informazioni sulle operazioni TV con questa unità diverse da quelle descritte nel manuale d'istruzioni del sintonizzatore TV.

① Indicatore di banda

Mostra su quale banda è sintonizzato il sintonizzatore TV.

② Indicatore numero di preselezione

Mostra la preselezione selezionata.

③ Indicatore dei canali

Mostra su quale canale è sintonizzato il sintonizzatore TV.

1 Premere **SOURCE** per selezionare il sintonizzatore TV.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **Television**.

2 Premere **BAND** per selezionare una banda.

Premere **BAND** fino a quando è visualizzata la banda desiderata, **TV-1** o **TV-2**.

3 Per eseguire la sintonizzazione manuale, spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra.

I canali si spostano verso l'alto o verso il basso, passo dopo passo.

4 Per eseguire la ricerca di sintonia, spingere e tenere premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra per circa un secondo e poi rilasciare.

Il sintonizzatore esegue la scansione dei canali fino a quando trova un segnale abbastanza forte per una buona ricezione.

- È possibile annullare la ricerca di sintonia spingendo **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra.

- Se si spinge e si tiene premuto **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra è possibile saltare i canali. La ricerca di sintonia viene avviata non appena si rilascia **MULTI-CONTROL**. ■

Sintonizzatore TV

Introduzione alle funzioni avanzate del sintonizzatore TV



① Display delle funzioni

Mostra i nomi delle funzioni.

1 Premere MULTI-CONTROL per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare FUNCTION.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **BSSM**.

- Per tornare al display dei canali, premere **BAND**.



Nota

Se non si attiva la funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione dei canali. 

Memorizzazione delle stazioni di trasmissione

È possibile memorizzare sino a 12 stazioni di trasmissione e quindi richiamarle in seguito.

1 Quando viene individuata una stazione di trasmissione che si desidera memorizzare, ruotare **MULTI-CONTROL** per passare alla modalità dell'elenco canali preselezionati.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per memorizzare la stazione selezionata.

Ruotare per modificare il numero di preselezione; premere e tenere premuto per memorizzare.

Il numero selezionato lampeggia nell'elenco dei numeri di preselezione e quindi rimane acceso. La stazione selezionata risulta quindi memorizzata.

- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco canali preselezionati viene annullata automaticamente.



Note

- È possibile memorizzare fino a 24 stazioni, 12 per ognuna delle due bande TV.
- È inoltre possibile memorizzare le stazioni assegnate ai numeri **1-6** di preselezione sintonia premendo e tenendo premuto uno dei tasti di preselezione sintonia **1-6** sul telecomando. 

Memorizzazione delle stazioni di trasmissione più forti in sequenza

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** e selezionare **FUNCTION** per visualizzare **BSSM**.

2 Premere **MULTI-CONTROL** per attivare la funzione **BSSM**.

Viene visualizzata l'indicazione **Searching**.

Mentre viene visualizzata l'indicazione

Searching, le 12 più forti stazioni di trasmissione vengono memorizzate, dal canale più basso verso il più alto. Al termine, viene visualizzato l'elenco canali preselezionati.

- Per annullare il processo di memorizzazione, premere **MULTI-CONTROL**.

3 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare la stazione desiderata.

Ruotare per modificare la stazione; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare la stazione spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco canali preselezionati viene annullata automaticamente.



Nota

La memorizzazione delle stazioni di trasmissione tramite la funzione BSSM può comportare la sostituzione delle stazioni di trasmissione memorizzate usando **P01—P12**. ■

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare la stazione desiderata.

Ruotare per modificare la stazione; premere per selezionare.

- È inoltre possibile modificare la stazione spingendo **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- Se non si attiva l'elenco entro circa 30 secondi, la modalità dell'elenco canali preselezionati viene annullata automaticamente.



Note

- Un altro modo per richiamare dalla memoria le stazioni assegnate ai numeri di preselezione sintonia, consiste nello spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso.
- È inoltre possibile richiamare stazioni assegnate ai numeri **1–6** di preselezione sintonia premendo uno dei tasti di preselezione sintonia **1–6** sul telecomando. ■

Selezione delle stazioni dall'elenco canali preselezionati

L'elenco canali preselezionati consente di visualizzare la lista delle stazioni preselezionate e di selezionarne una per la ricezione.

1 Ruotare **MULTI-CONTROL** per passare alla modalità dell'elenco canali preselezionati.

- È inoltre possibile eseguire questa operazione premendo il joystick sul telecomando.

Lettore DVD

Riproduzione di un disco



È possibile usare questa unità per controllare un lettore DVD o un lettore multi-DVD, venduto a parte.

Per dettagli relativi al funzionamento, vedere il manuale d'istruzioni del lettore DVD o del lettore multi-DVD. Questa sezione fornisce informazioni sulle operazioni DVD con questa unità diverse da quelle descritte nel manuale d'istruzioni del lettore DVD o del lettore multi-DVD.

Di seguito vengono illustrati i passaggi di base necessari per riprodurre un DVD video con il lettore DVD. Le funzioni più avanzate dei DVD video vengono illustrate nella pagina seguente.

- ① **Indicatore DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA**
Mostra il tipo di disco correntemente in riproduzione.
- ② **Indicatore del numero di disco**
Mostra il numero del disco correntemente riprodotto utilizzando un lettore multi-DVD.
- ③ **Indicatore del numero del Titolo/Cartella**
Mostra il titolo (se viene riprodotto un video DVD) o la cartella (se viene riprodotto un file MP3 o WMA) della selezione correntemente in riproduzione.

④ Indicatore del numero di capitolo/brano

Mostra il capitolo (se viene riprodotto un video DVD) o il brano (se viene riprodotto un CD video, un CD, un file MP3 o WMA) correntemente in riproduzione.

⑤ Indicatore del tempo di riproduzione

Mostra il tempo di riproduzione trascorso del brano corrente.

1 Premere SOURCE per selezionare il lettore DVD/lettore multi-DVD.

Premere **SOURCE** fino a quando viene visualizzata l'indicazione **DVD**.

2 Per eseguire l'avanzamento rapido o la modalità inversa, spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL a sinistra o a destra.

3 Per saltare a un altro capitolo/brano all'indietro o in avanti, spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra. ▣

Selezione di un disco

- È possibile utilizzare questa funzione esclusivamente se a questa unità è collegato un lettore multi-DVD.
- Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per selezionare il disco desiderato. ▣

Selezione di una cartella

- Questa funzione è disponibile solo se un lettore DVD, necessario per la riproduzione dei file MP3/WMA, è collegato a questa unità.
- Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per selezionare una cartella. ▣

Introduzione alle funzioni avanzate del lettore DVD



① Display delle funzioni

Mostra i nomi delle funzioni.

1 Premere **MULTI-CONTROL** per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **FUNCTION**.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Sul display viene visualizzato il nome della funzione.

3 Ruotare **MULTI-CONTROL** per selezionare la funzione.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

Durante la riproduzione video DVD o Video CD

Play mode (riproduzione ripetuta)—**Pause** (pausa)

Durante la riproduzione CD

Play mode (riproduzione ripetuta)—
Random mode (riproduzione casuale)—
Scan mode (riproduzione a scansione)—
Pause (pausa)—**ITS play mode** (riproduzione ITS)—**ITS memo** (immissione ITS)—
Titleinput "A" (immissione del titolo del disco)

Durante la riproduzione di un file MP3/WMA

Play mode (riproduzione ripetuta)—

Random mode (riproduzione casuale)—

Scan mode (lettura a scansione)—**Pause** (pausa)

■ È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.

■ Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND**.



Nota

Quando si utilizza questa unità con un lettore multi-DVD, è possibile passare a **ITS play mode**, **ITS memo** e all'immissione del titolo del disco. □

Riproduzione ripetuta

- Durante la riproduzione PBC di Video CD, non è possibile utilizzare questa funzione.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **Play mode**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Play mode**.

2 Premere **MULTI-CONTROL** per selezionare l'intervallo di ripetizione.

Durante la riproduzione DVD video

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'intervallo di ripetizione desiderato viene visualizzato sul display.

- **Disc repeat** – Ripete il disco corrente
- **Chapter repeat** – Ripete solo il capitolo corrente
- **Title repeat** – Ripete solo il titolo corrente

Durante la riproduzione Video CD o CD

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'intervallo di ripetizione desiderato viene visualizzato sul display.

- **Disc repeat** – Ripete il disco corrente
- **Track repeat** – Ripete solo il brano corrente

Lettore DVD

Durante la riproduzione di un file MP3/WMA

Premere ripetutamente **MULTI-CONTROL** fino a quando l'intervallo di ripetizione desiderato viene visualizzato sul display.

- **Disc repeat** – Ripete il disco corrente
- **Folder repeat** – Ripete la cartella corrente
- **Track repeat** – Ripete solo il brano corrente



Note

- Se durante la riproduzione ripetuta si selezionano altri dischi, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc repeat**.
- Quando viene riprodotto un CD o un CD video, se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track repeat**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc repeat**.
- Quando viene riprodotto un file MP3/WMA, se durante la riproduzione ripetuta si seleziona un'altra cartella, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc repeat**.
- Quando viene riprodotto un file MP3/WMA, se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track repeat**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Folder repeat**. ■

Pausa della riproduzione di un disco

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Pause.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Pause**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la pausa.

La riproduzione del brano corrente viene messa in pausa.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la pausa. ■

Riproduzione di brani in ordine casuale

- È possibile utilizzare questa funzione esclusivamente durante la riproduzione CD/MP3/WMA.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Random mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Random mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la riproduzione casuale.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la riproduzione casuale. ■

Scansione dei brani di un CD/MP3/WMA

- È possibile utilizzare questa funzione esclusivamente durante la riproduzione CD/MP3/WMA.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Scan mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Scan mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la lettura a scansione.

Vengono riprodotti i primi 10 secondi di ogni brano.

3 Quando si trova il brano desiderato, premere MULTI-CONTROL per disattivare la lettura a scansione.

Continua l'esecuzione del brano.

- Se il display è tornato automaticamente alla visualizzazione della riproduzione, selezionare di nuovo **Scan mode** utilizzando **MULTI-CONTROL**. ■

Uso delle funzioni lista di riproduzione ITS e titolo del disco

- È possibile utilizzare queste funzioni esclusivamente se a questa unità è collegato un lettore multi-DVD.
- Questa funzione è leggermente diversa dalla riproduzione ITS con un lettore multi-CD. Con un lettore multi-DVD, la riproduzione ITS è applicabile esclusivamente alla riproduzione CD. Per ulteriori dettagli, vedere *Uso della lista di riproduzione ITS* a pagina 43. ■

Uso della funzione del titolo del disco

È possibile immettere i titoli dei CD e visualizzarli. Quindi, è semplice ricercare e riprodurre il disco desiderato.

- È possibile utilizzare questa funzione durante la riproduzione CD.

Immissione dei titoli dei dischi

L'immissione del titolo del disco consente di immettere titoli di CD lunghi fino a 10 lettere nel lettore DVD. Per dettagli su questa operazione, vedere *Immissione dei titoli dei dischi* a pagina 45.

- È possibile utilizzare questa funzione esclusivamente se a questa unità è collegato un lettore DVD.
- Quando si riproduce un disco CD TEXT su un lettore DVD compatibile con il formato CD TEXT, non è possibile passare all'immissione del titolo del disco. Sul disco CD TEXT il titolo del disco è già stato registrato. ■

Regolazione dell'audio

Modalità di funzionamento

Per questa unità sono disponibili due modalità di funzionamento: la modalità rete a 3 vie (NW) e la modalità standard (STD). È possibile alternare le modalità secondo le esigenze. Inizialmente, l'impostazione DSP è configurata per la modalità standard (STD). (Vedere *Commutazione della modalità d'impostazione DSP* a pagina 10.)

- La modalità rete a 3 vie (NW) consente di realizzare un sistema a 3 vie con più altoparlanti e più amplificatori, con altoparlanti separati per la riproduzione delle frequenze (bande) alte, medie e basse, ciascuno controllato da un amplificatore di potenza dedicato. Per la modalità rete a 3 vie sono disponibili le funzioni di rete e allineamento temporale, due funzioni essenziali per i sistemi con più altoparlanti e più amplificatori, che consentono il controllo di precisione sulle impostazioni per ogni gamma di frequenza.
- La modalità standard (STD) consente di realizzare un sistema a 4 altoparlanti con altoparlanti anteriori e posteriori, o un sistema a 6 altoparlanti con altoparlanti anteriori e posteriori e subwoofer.



Importante

Anche quando la batteria viene disconnessa o il microprocessore reimpostato, l'impostazione audio di questa unità rimane memorizzata per almeno un giorno. Se si desidera reimpostare l'impostazione audio, vedere *Reimpostazione delle funzioni audio* a pagina 83.

Indicazioni della modalità di funzionamento

Questo manuale utilizza le indicazioni seguenti per rendere le descrizioni più chiare.

NW: questa indicazione fa riferimento a una funzione disponibile esclusivamente in modalità NW o a un'operazione in modalità NW.

STD: questa indicazione fa riferimento a una funzione disponibile esclusivamente in modalità STD o a un'operazione in modalità STD.

- Le funzioni e le operazioni per cui non è specificata alcuna indicazione sono applicabili sia alla modalità NW che alla modalità STD. ■

Modalità rete a 3 vie **NW**

Regolazione di base dell'audio

Eseguendo le seguenti impostazioni/regolazioni nell'ordine indicato, è possibile creare in modo agevole un campo sonoro impostato precisamente.

- ① *Uso del selettore di posizione (POSI)*
- ② *Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)*
- ③ *Uso della regolazione del bilanciamento (BAL)* **NW**
- ④ *Richiamo delle curve d'equalizzazione*

Regolazione di precisione dell'audio

Eseguendo le seguenti impostazioni/regolazioni nell'ordine indicato, è possibile creare in modo agevole un campo sonoro impostato precisamente.

- ① *Regolazione dell'allineamento temporale (Low-Lch)*
- ② *Regolazione della rete (NW 1, NW 2, NW 3)*
- ③ *Regolazione delle curve d'equalizzazione (EQ 1)*
- ④ *Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (EQ 2)* ■

Modalità standard **STD**

Regolazione di base dell'audio

Le funzioni seguenti consentono di regolare in modo semplice il sistema audio, in modo da adattarlo alle caratteristiche acustiche interne del veicolo, che variano a seconda del tipo di veicolo.

- ① *Uso del selettore di posizione (POS)*
- ② *Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)*
- ③ *Uso della regolazione del bilanciamento **STD** (F/B)*
- ④ *Richiamo delle curve d'equalizzazione*

Regolazione di precisione dell'audio

Eseguendo le seguenti impostazioni/regolazioni nell'ordine indicato, è possibile creare in modo agevole un campo sonoro impostato precisamente.

- ① *Uso dell'uscita subwoofer (SW 1)*
- ② *Regolazione delle impostazioni del subwoofer (SW 2)*
- ③ *Regolazione della pendenza di attenuazione del filtro passa alto (SW 3)*
- ④ *Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti anteriori (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- ⑤ *Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti posteriori (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- ⑥ *Regolazione delle curve d'equalizzazione (EQ 1)*
- ⑦ *Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (EQ 2) *

- *Regolazione della sonorità (LOUD)*
- *Utilizzo del livellatore automatico del suono (ASL)*
- *Regolazione dei livelli delle sorgenti (SLA)*
- *Uso della funzione BMX e della compressione (BMX) *

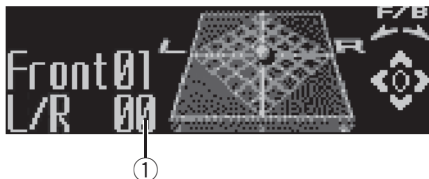
Funzioni extra

Queste funzioni risultano utili per regolare l'audio in modo che si adatti al sistema o alle preferenze personali.

- *Uso del suono BBE (BBE)*

Regolazione dell'audio

Introduzione alla regolazione dell'audio



① Display dell'audio

Mostra lo stato della regolazione dell'audio.

1 Premere **MULTI-CONTROL** per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **AUDIO**.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Sul display viene visualizzato il nome della funzione audio.

3 Ruotare **MULTI-CONTROL** per selezionare la funzione audio.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni audio seguenti:

NW

BAL (regolazione del bilanciamento)—**NW 1** (regolazione rete 1)—**NW 2** (regolazione rete 2)—**NW 3** (regolazione rete 3)—**NW 4** (regolazione rete 4)—**POSI** (selettore di posizione)—**TA1** (impostazione dell'allineamento temporale)—**TA2** (regolazione dell'allineamento temporale)—**LOUD** (sonorità)—**EQ 1** (equalizzatore grafico)—**EQ 2** (equalizzatore grafico a 16 bande)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX e compressione)—**A.EQ** (impostazione on/off equalizzatore automatico)—**ASL** (livellatore

automatico del suono)—**SLA** (regolazione della sorgente)

STD

F/B (regolazione del bilanciamento)—**POSI** (selettore di posizione)—**TA1** (impostazione dell'allineamento temporale)—**TA2** (regolazione dell'allineamento temporale)—**LOUD** (sonorità)—**EQ 1** (equalizzatore grafico)—**EQ 2** (equalizzatore grafico a 16 bande)—**SW 1** (impostazione on/off del subwoofer)—**SW 2** (frequenza di taglio del subwoofer)—**SW 3** (pendenza del subwoofer)—**F.HPF 1** (pendenza filtro passa alto anteriore)—**F.HPF 2** (frequenza di taglio filtro passa alto anteriore)—**R.HPF 1** (pendenza filtro passa alto posteriore)—**R.HPF 2** (frequenza di taglio filtro passa alto posteriore)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX e compressione)—**A.EQ** (impostazione on/off equalizzatore automatico)—**ASL** (livellatore automatico del suono)—**SLA** (regolazione del livello della sorgente)

- È inoltre possibile alternare le funzioni audio in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.
- Quando viene selezionato il sintonizzatore, la televisione o un apparecchio AUX come sorgente, non è possibile selezionare **BMX**.
- Quando si seleziona il sintonizzatore FM come sorgente, non è possibile passare alla funzione **SLA**.
- Se in **TA1** si seleziona **OFF**, non è possibile passare a **TA2**.
- È possibile selezionare **SW 2** e **SW 3** solo quando l'uscita subwoofer è attivata in **SW 1**.
- Per tornare al display di ogni sorgente, premere **BAND**.



Note

- Se non si attiva una funzione entro circa 30 secondi, il display torna automaticamente alla visualizzazione della sorgente.

- Le funzioni **EQ 2** (equalizzatore grafico a 16 bande), **TA2** (regolazione dell'allineamento temporale), **NW 1** (regolazione della rete 1), **NW 2** (regolazione della rete 2), **NW 3** (regolazione della rete 3) e **NW 4** (regolazione della rete 4) non vengono annullate automaticamente. ■

Regolazione dei canali sinistro e destro

È possibile regolare per i canali sinistro e destro, autonomamente o unitariamente, le seguenti funzioni.

Modalità rete a 3 vie **NW**

- Regolazione della rete (**NW 1, NW 2, NW 3**)
- Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (**EQ 2**)

Modalità standard **STD**

- Regolazione delle impostazioni del subwoofer (**SW 2**)
- Regolazione della pendenza di attenuazione del filtro passa alto (**SW 3**)
- Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti anteriori (**F.HPF 1, F.HPF 2**)
- Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti posteriori (**R.HPF 1, R.HPF 2**)
- Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande (**EQ 2**)

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare la funzione audio precedentemente descritta.

2 Premere e tenere premuto **MULTI-CONTROL** per alternare tra la modalità destra/sinistra autonoma e unitaria. Premere e tenere premuto **MULTI-CONTROL** per selezionare tra la modalità destra/sinistra autonoma e unitaria.

3 Premere **MULTI-CONTROL** per selezionare il canale destro o sinistro, se è stata selezionata la modalità destra/sinistra autonoma.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** si seleziona il canale destro o sinistro.

4 Regolare le tre funzioni secondo le esigenze. ■

Uso del selettore di posizione

Un modo per ottenere un suono più naturale consiste nel posizionare in modo accurato l'immagine stereo, ponendo l'ascoltatore proprio al centro del campo sonoro. La funzione del selettore di posizione consente di regolare automaticamente i livelli di uscita degli altoparlanti e di inserire un tempo di ritardo che rifletta il numero e la posizione dei sedili occupati.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **POSI**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **POSI**.

2 Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra, a destra in alto o in basso per selezionare una posizione di ascolto.

Direzione	Display	Posizione
Sinistra	Front Left	Sedile anteriore sinistro
Destra	Front Right	Sedile anteriore destro
Alto	Front	Sedili anteriori
Basso	All	Tutti i sedili STD

- Per annullare la posizione di ascolto selezionata, spingere nuovamente **MULTI-CONTROL** nella stessa direzione. ■

Regolazione dell'audio

Uso della regolazione del bilanciamento **NW**

È possibile selezionare un'impostazione del bilanciamento che realizzi un ambiente di ascolto ideale per tutti i posti occupati.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare BAL.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **BAL**.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro viene spostato verso la parte sinistra o quella destra.

Viene visualizzata l'indicazione da **Left 25** a **Right 25** mentre il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro si sposta da sinistra a destra. 

Viene visualizzata l'indicazione da **Front 25** a **Rear 25** mentre che il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori si sposta dalla parte anteriore a quella posteriore.

■ **F/R 00** è l'impostazione corretta quando si usano solo due altoparlanti.

3 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro viene spostato verso la parte sinistra o quella destra.

Viene visualizzata l'indicazione da **Left 25** a **Right 25** mentre il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro si sposta da sinistra a destra. 

Uso della regolazione del bilanciamento **STD**

È possibile modificare l'impostazione della dissolvenza/bilanciamento in modo che realizzi un ambiente di ascolto ideale per tutti i posti occupati.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare F/B.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **F/B**.

2 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto o in basso, il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori viene spostato verso la parte anteriore o quella posteriore.

Utilizzo dell'allineamento temporale

L'allineamento temporale consente di regolare la distanza tra ciascun altoparlante e la posizione di ascolto.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare TA1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **TA1**.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare l'allineamento temporale.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona un allineamento temporale nell'ordine seguente:

Initial (iniziale)—**Custom** (personalizzato)—**AutoTA** (allineamento temporale automatico)—**OFF** (disattivato)

- **Initial** è l'allineamento temporale impostato in fabbrica.
- **Custom** è un allineamento temporale modificato che è possibile personalizzare.
- **AutoTA** è un allineamento temporale creato dalla funzione TA ed EQ automatica. (Vedere *Funzione TA ed EQ automatica* (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica) a pagina 75.)

■ Viene visualizzata l'indicazione

Please set Auto TA. Questa indicazione informa che non è possibile selezionare **AutoTA** se non è stata eseguita la funzione TA ed EQ automatica.

Regolazione dell'allineamento temporale

È possibile regolare la distanza tra ciascun altoparlante e la posizione selezionata.

- L'allineamento temporale modificato viene memorizzato in **Custom**.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare TA 1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **TA1**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare un'unità di misura.

Ad ogni pressione di **MULTI-CONTROL** si seleziona un'unità di misura, nell'ordine seguente: **(cm)** (centimetri)—**(inch)** (pollici)

3 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare TA2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **TA2**.

■ Viene visualizzata l'indicazione

Can't Adjust TA. Set POS FL/FR se nella modalità del selettore di posizione (**POSI**) non è selezionato **Front Left** o **Front Right**.

■ Se in **TA1** si seleziona **OFF**, non è possibile passare a **TA2**.

4 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare l'altoparlante da regolare.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona un altoparlante nell'ordine seguente:

NW

Hi L (sinistro di gamma alta)—**Hi R** (destro di gamma alta)—**Mid L** (sinistro di gamma media)—**Mid R** (destro di gamma media)—**Low L** (sinistro di gamma bassa)—**Low R** (destro di gamma bassa)

STD

Front L (anteriore sinistro)—**Front R** (anteriore destro)—**Rear R** (posteriore destro)—**Rear L** (posteriore sinistro)—**SubW. L** (subwoofer sinistro)—**SubW. R** (subwoofer destro)

■ Non è possibile selezionare **SubW. L** e **SubW. R** se l'uscita subwoofer è disattivata.

Regolazione dell'audio

5 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare la distanza tra l'altoparlante selezionato e la posizione di ascolto.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto o in basso, la distanza aumenta o diminuisce. A seconda se la distanza viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione **400.0cm** a **0.0cm**, se sono stati selezionati i centimetri (**(cm)**).

A seconda se la distanza viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione **160inch** a **0inch**, se sono stati selezionati i pollici (**(inch)**).

■ È possibile regolare la distanza per gli altri altoparlanti procedendo nello stesso modo.

6 Premere BAND per annullare la modalità di allineamento temporale.

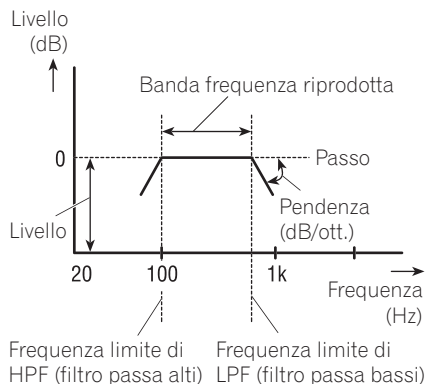
Informazioni sulla funzione rete

La funzione rete consente di suddividere il segnale audio in bande di frequenza differenziate e di riprodurre ciascuna banda tramite unità altoparlanti separate.

È quindi possibile eseguire regolazioni di precisione per la banda di frequenza riprodotta (con un filtro passa basso o un filtro passa alto), il livello, la fase e gli altri parametri, in modo che corrispondano alle caratteristiche di ciascuna unità altoparlante.

Parametri regolabili

La funzione rete consente la regolazione dei parametri riportati di seguito. Eseguire le regolazioni in base alla banda di frequenza riprodotta e alle caratteristiche di ciascuna unità altoparlante collegata.



Banda di frequenza riprodotta

La regolazione della frequenza di taglio dell'HPF (filtro passa alto) o del LPF (filtro passa basso) consente di impostare la banda di frequenza riprodotta per ciascuna unità altoparlante.

- Il filtro HPF taglia le frequenze (basse) al di sotto della frequenza impostata, lasciando inalterate le frequenze alte.
- Il filtro LPF taglia le frequenze (alte) al di sopra della frequenza impostata, lasciando inalterate le frequenze basse.

Livello

È possibile correggere la differenza nei livelli riprodotti tra le unità altoparlanti.

Pendenza

La regolazione della pendenza HPF/LPF (pendenza di attenuazione del filtro) consente di regolare la continuità del suono tra le unità altoparlanti.

- La pendenza indica il numero di decibel (dB) per cui il segnale viene attenuato quando la frequenza diventa più alta (o più bassa) di un'ottava (Unità: dB per ottava). Tanto più elevata la pendenza, tanto più il segnale viene attenuato.

Fase

È possibile commutare la fase (normale, inversa) per il segnale in ingresso di ciascuna unità altoparlante. Se la continuità del suono tra gli altoparlanti risulta imprecisa, provare a commutare la fase. In questo modo si può migliorare la continuità del suono tra gli altoparlanti.

Punti concernenti le regolazioni di rete

Regolazione della frequenza di taglio

- Con l'altoparlante di gamma bassa installato nel vano posteriore, se si imposta la frequenza di taglio **Low LPF** su un valore alto, i suoni bassi risultano separati in modo da dare l'impressione di provenire dalla parte posteriore. Si consiglia di impostare la frequenza di taglio **Low LPF** su 100 Hz o un valore inferiore.
- L'impostazione per la potenza di uscita massima per gli altoparlanti di gamma media e alta è generalmente inferiore all'impostazione relativa agli altoparlanti di gamma bassa. Se la frequenza di taglio **Mid HPF** o **HighHPF** viene impostata su un valore inferiore a quello richiesto, segnali in ingresso con forti bassi potrebbero danneggiare l'altoparlante.

Regolazione dei livelli

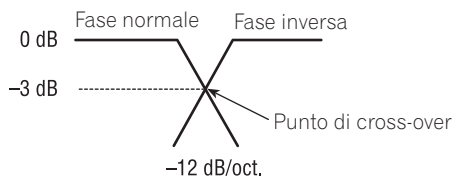
Le frequenze di base della maggior parte degli strumenti musicali si trovano all'interno della gamma media. Eseguire prima la regolazione del livello di gamma media, quindi procedere alla gamma alta e alla gamma bassa in questo ordine.

Regolazione della pendenza

- Se si imposta un valore assoluto basso per la pendenza (per una pendenza attenuata), le interferenze tra le unità altoparlanti adiacenti frequentemente possono provocare un deterioramento della risposta in frequenza.
- Se si imposta un valore assoluto alto per la pendenza (per una pendenza accentuata), la continuità dell'audio tra le unità altoparlanti si deteriora e il suono risulta separato.
- Se si imposta la pendenza su 0 dB per ottava (**Passo**), il filtro non influisce sul segnale audio e non ha quindi nessun effetto.

Regolazione della fase

Quando il valore del punto di cross-over per i filtri su entrambi i lati è impostato su -12 dB per ottava, la fase viene invertita di 180 gradi alla frequenza di taglio del filtro. In questo caso, l'inversione della fase garantisce una migliore continuità del suono.



Silenziamento delle unità altoparlanti (filtri)

È possibile silenziare ciascuna unità altoparlante (filtro). Quando un'unità altoparlante (filtro) viene silenziata, da tale altoparlante non viene emesso alcun suono.

- Se si silenzia l'unità altoparlante (filtro) selezionata, l'indicazione **MUTE** lampeggia e non è possibile alcuna regolazione.
- Tuttavia, anche se viene silenziata un'unità altoparlante (filtro), è possibile regolare i parametri per le altre unità altoparlanti (filtri).

Regolazione dell'audio

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare NW 1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **NW 1**.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare l'unità altoparlante (filtro) da regolare.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona un'unità altoparlante (filtro) nell'ordine seguente:

Low LPF (altoparlante di gamma bassa LPF)
—**Mid HPF** (altoparlante di gamma media HPF)—**Mid LPF** (altoparlante di gamma media LPF)—**HighHPF** (altoparlante di gamma alta HPF)

3 Spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL per silenziare l'unità altoparlante (filtro) selezionata.

Sul display l'indicazione **MUTE** lampeggia.

- Per annullare il silenziamento spingere **MULTI-CONTROL** in alto.

Regolazione della rete

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare NW 1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **NW 1**.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare l'unità altoparlante (filtro) da regolare.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona un'unità altoparlante (filtro) nell'ordine seguente:

Low LPF (altoparlante di gamma bassa LPF)
—**Mid HPF** (altoparlante di gamma media HPF)—**Mid LPF** (altoparlante di gamma media LPF)—**HighHPF** (altoparlante di gamma alta HPF)

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare NW 2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **NW 2**.

4 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la frequenza di taglio (frequenza crossover) dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona una frequenza di taglio (frequenza crossover) nell'ordine seguente:

Low LPF: 25—31,5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

Mid HPF: 25—31,5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

Mid LPF: 1,25k—1,6k—2k—2.5k—3,15k—4k—5k—6,3k—8k—10k—12,5k (Hz)

HighHPF: 1,25k—1,6k—2k—2.5k—3,15k—4k—5k—6,3k—8k—10k—12,5k (Hz)

5 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il livello dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto o in basso il livello per l'unità altoparlante (filtro) selezionata aumenta o diminuisce.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **±0dB** a **-24dB**.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **+6dB** a **-24dB**, solo se è stato selezionato **Low LPF**.

6 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare NW 3.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **NW 3**.

7 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la pendenza dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona una pendenza nell'ordine seguente:

Low LPF: -36 — -30 — -24 — -18 — -12 (dB per ottava)

Mid HPF: -24 — -18 — -12 — -6 — **Passo (0)** (dB per ottava)

Mid LPF: -24 — -18 — -12 — -6 — **Passo (0)** (dB per ottava)

HighHPF: -24 — -18 — -12 — -6 (dB per ottava)

8 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per modificare la fase dell'unità altoparlante (filtro) selezionata.

Spingere **MULTI-CONTROL** in alto per selezionare la fase normale e sul display viene visualizzata l'indicazione **NOR**. Spingere

MULTI-CONTROL in basso per selezionare la fase invertita; sul display viene visualizzata l'indicazione **REV**.

- È possibile regolare i parametri per le altre unità altoparlanti (filtri) procedendo nello stesso modo.

9 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare NW 4.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **NW 4**.

10 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare l'audio stereo o mono.

Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra per selezionare l'audio mono; sul display viene visualizzata l'indicazione **MONO**. Spingere

MULTI-CONTROL a destra per selezionare l'audio stereo; sul display viene visualizzata l'indicazione **Stereo**.

- È possibile seguire questa procedura esclusivamente quando è stata selezionata la modalità **Low LPF**.

11 Premere BAND per annullare la modalità di regolazione di rete.

Uso dell'uscita subwoofer

Uso dell'uscita subwoofer

Questa unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata. Se a questa unità è collegato un subwoofer, attivare l'uscita subwoofer.

È possibile alternare la fase dell'uscita subwoofer tra normale e invertita.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare SW 1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **SW 1**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare l'uscita subwoofer.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**. L'uscita subwoofer è attivata.

- Per disattivare l'uscita subwoofer, premere nuovamente **MULTI-CONTROL**.

3 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare l'audio stereo o mono.

Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra per selezionare l'audio mono; sul display viene visualizzata l'indicazione **MONO**. Spingere **MULTI-CONTROL** a destra per selezionare l'audio stereo; sul display viene visualizzata l'indicazione **Stereo**.

Regolazione delle impostazioni del subwoofer

Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare le frequenze di taglio e il livello di uscita del subwoofer.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare SW 2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **SW 2**.

- Quando l'uscita subwoofer è attivata, è possibile selezionare **SW 2**.

Regolazione dell'audio

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la frequenza di taglio.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona una frequenza di taglio nell'ordine seguente:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer.

3 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il livello di uscita del subwoofer.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto o in basso, il livello del subwoofer aumenta o diminuisce. A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-24**.

Regolazione della pendenza di attenuazione del filtro passa alto

Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare la continuità del suono tra le unità altoparlanti.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare SW 3.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **SW 3**.

■ Quando l'uscita subwoofer è attivata, è possibile selezionare **SW 3**.

2 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per selezionare la fase dell'uscita subwoofer.

Spingere **MULTI-CONTROL** in alto per selezionare la fase normale; sul display viene visualizzata l'indicazione **NOR**. Spingere

MULTI-CONTROL in basso per selezionare la fase invertita; sul display viene visualizzata l'indicazione **REV**.

3 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la pendenza.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona una pendenza nell'ordine seguente:

-18—-12—-6 (dB per ottava)



Nota

Se la pendenza del subwoofer e il filtro passa alto sono impostati su **-12dB**, con la stessa frequenza di taglio, la fase viene invertita di 180 gradi alla frequenza di taglio. In questo caso, l'inversione della fase garantisce una migliore continuità del suono. □

Uso del filtro passa alto **STO**

Se si desidera che i suoni bassi provenienti dalla gamma di frequenza dell'uscita subwoofer non siano riprodotti dagli altoparlanti anteriori o posteriori, attivare la funzione HPF (filtro passa alto). Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.

Silenziamento delle unità altoparlanti (filtri)

È possibile silenziare separatamente le unità altoparlanti (filtri) anteriori e posteriori. Quando le unità altoparlanti (filtri) vengono silenziate, da tali altoparlanti non viene emesso alcun suono.

- Tuttavia, anche se viene silenziata l'unità altoparlante (filtro), è possibile regolare i parametri per le unità altoparlanti silenziate (filtri). Tuttavia, il silenziamento viene annullato automaticamente quando viene regolato il livello.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare F.HPF 1 (o R.HPF 1).

Sul display viene visualizzata l'indicazione F.HPF 1 (o R.HPF 1).

2 Spingere e tenere premuto MULTI-CONTROL per silenziare l'unità altoparlante (filtro) selezionata.

Viene visualizzata l'indicazione MUTE.

- Per annullare il silenziamento spingere MULTI-CONTROL in alto.

Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti anteriori

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare F.HPF 1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione F.HPF 1.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la pendenza.

A ogni pressione di MULTI-CONTROL a sinistra o a destra, si seleziona una pendenza nell'ordine seguente:

-12—6—Passo (0) (dB per ottava)

- Se si imposta la pendenza su 0 dB per ottava (**Passo**), il filtro non influisce sul segnale audio e non ha quindi nessun effetto.

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare F.HPF 2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione F.HPF 2.

4 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la frequenza di taglio.

A ogni pressione di MULTI-CONTROL a sinistra o a destra, si seleziona una frequenza di taglio nell'ordine seguente:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori.

5 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il livello di uscita degli altoparlanti anteriori.

Ogni volta che si spinge MULTI-CONTROL in alto o in basso, il livello degli altoparlanti anteriori aumenta o diminuisce. A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **±0** a **-24**.

Impostazione del filtro passa alto per gli altoparlanti posteriori

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare R.HPF 1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione R.HPF 1.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la pendenza.

A ogni pressione di MULTI-CONTROL a sinistra o a destra, si seleziona una pendenza nell'ordine seguente:

-12—6—Passo (0) (dB per ottava)

- Se si imposta la pendenza su 0 dB per ottava (**Passo**), il filtro non influisce sul segnale audio e non ha quindi nessun effetto.

Regolazione dell'audio

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare R.HPF 2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **R.HPF 2**.

4 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la frequenza di taglio.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona una frequenza di taglio nell'ordine seguente:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti posteriori.

5 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il livello di uscita degli altoparlanti posteriori.

Ogni volta che si spinge **MULTI-CONTROL** in alto o in basso, il livello degli altoparlanti posteriori aumenta o diminuisce. A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **±0** a **-24**. 

Uso del suono BBE

Grazie alla funzione BBE, eseguendo la correzione del ritardo dei componenti in alta frequenza e delle deviazioni di ampiezza che si verificano durante la riproduzione per mezzo della combinazione della compensazione di fase e del potenziamento delle gamme alte, si ottiene una riproduzione molto vicina al suono originale. Questa funzione rende quindi possibile la riproduzione dinamica del campo sonoro come se si stesse assistendo a un'esecuzione dal vivo.

Con la tecnologia di elaborazione del suono BBE, è possibile regolare il livello di BBE.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare BBE.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **BBE**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la funzione BBE.

■ Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la funzione BBE.

3 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il livello BBE.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto o in basso, il livello dell'impostazione BBE aumenta o diminuisce.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **+4** a **-4**.



Nota

Prodotto dietro licenza di BBE Sound, Inc. Il marchio BBE è un marchio di fabbrica di BBE Sound, Inc. 

Uso della funzione BMX e della compressione

L'uso delle funzioni BMX e COMP (compressione) consente di regolare la qualità della riproduzione audio di questa unità. Ognuna delle funzioni consente una regolazione in due fasi. La funzione BMX controlla i riverberi del suono per conferire alla riproduzione un suono più pieno. Ascoltare ognuno degli effetti dopo averli selezionati e utilizzare quello che ottimizza al meglio la riproduzione del brano del CD che si sta ascoltando. La funzione COMP bilancia l'uscita dei suoni più pesanti e più leggeri ai volumi più alti.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare BMX.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **BMX**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la funzione BMX.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la funzione BMX.

3 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare l'impostazione desiderata.

Ogni volta che si spinge **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona un'impostazione nell'ordine seguente:

COMP 1—COMP 2—BMX 1—BMX 2 

Uso dell'equalizzatore automatico

L'equalizzatore automatico è la curva d'equalizzazione creata dalla funzione TA ed EQ automatica (vedere *Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)* a pagina 75). È possibile attivare o disattivare l'equalizzatore automatico.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare A.EQ.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **A.EQ.**

- Se non è stata eseguita la funzione TA ed EQ automatica, viene visualizzato il messaggio **Please set Auto EQ**, che indica che non è possibile attivare questa funzione.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare l'equalizzatore automatico.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Auto EQ ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare l'equalizzatore automatico. 

Richiamo delle curve d'equalizzazione

L'equalizzatore consente di regolare l'equalizzazione in modo che corrisponda alle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile in base alle esigenze dell'ascoltatore. Sono disponibili sette curve d'equalizzazione memorizzate che possono essere richiamare in qualsiasi momento. Ecco la lista delle curve d'equalizzazione:

Display	Curva d'equalizzazione
Powerful	Powerful
Natural	Naturale
Vocal	Vocal
Flat	Piatta
Custom 1	Personalizzata 1
Custom 2	Personalizzata 2
Super Bass	Super bass

- **Custom 1 e Custom 2** sono curve d'equalizzazione personalizzate, che possono essere create dall'utente. Le regolazioni possono essere eseguite con un equalizzatore grafico a 16 bande.
- Quando si seleziona **Flat** non viene effettuata nessuna aggiunta o correzione al suono. Questa opzione risulta utile per controllare l'effetto delle curve d'equalizzazione alternando l'opzione **Flat** e una curva d'equalizzazione impostata.

• Premere EQ per selezionare l'equalizzazione.

Se si preme ripetutamente **EQ**, sul display vengono visualizzate le seguenti impostazioni dell'equalizzatore:

Super Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom 1—Custom 2 

Regolazione dell'audio

Regolazione delle curve d'equalizzazione

Le curve d'equalizzazione fornite dal produttore, con l'eccezione di **Flat**, possono essere regolate con precisione (controllo delle sfumature).

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare EQ 1.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **EQ 1**.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare una curva d'equalizzazione.

3 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare la curva d'equalizzazione.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto o in basso la curva d'equalizzazione aumenta o diminuisce.

A seconda se la curva d'equalizzazione viene aumentata o diminuita, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-6**.

- L'intervallo effettivo di regolazione varia a seconda di quale curva d'equalizzazione è stata selezionata.
- Non è possibile regolare la curva d'equalizzazione con tutte le frequenze impostate su **0**. 

Regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande

Per le curve d'equalizzazione **Custom 1** e **Custom 2**, è possibile regolare il livello di ogni banda.

- Per ogni sorgente è possibile creare una curva **Custom 1** separata. (Il lettore CD incorporato e il lettore multi-CD sono automaticamente impostati alla stessa regolazione di equalizzazione della sorgente.) Se si eseguono regolazioni quando è

selezionata una curva diversa da **Custom 2**, le impostazioni della curva d'equalizzazione verranno memorizzate in **Custom 1**.

- È inoltre possibile creare una curva **Custom 2** comune a tutte le sorgenti. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata la curva **Custom 2**, la curva **Custom 2** viene aggiornata.

1 Richiamare la curva d'equalizzazione che si desidera regolare.

Vedere *Richiamo delle curve d'equalizzazione* nella pagina precedente.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare EQ 2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **EQ 2**.

3 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare la banda d'equalizzazione da regolare.

Ogni volta che si spinge **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona una banda d'equalizzazione nell'ordine seguente:

20—31,5—50—80—125—200—315—500—800—1,25k—2k—3,15k—5k—8k—12,5k—20k (Hz)

4 Premere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il livello della banda d'equalizzazione.

Ogni volta che si spinge **MULTI-CONTROL** in alto o in basso, il livello della banda d'equalizzazione aumenta o diminuisce.

A seconda se il livello viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **+6** a **-6**.

- Quindi, è possibile selezionare un'altra banda e regolarne il livello.

5 Premere BAND per annullare la regolazione dell'equalizzatore grafico a 16 bande.

Regolazione della sonorità

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme dei suoni bassi e alti a basso volume.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare LOUD.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **LOUD**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la sonorità.

- Per disattivare la sonorità premere nuovamente **MULTI-CONTROL**. 

Utilizzo del livellatore automatico del suono

Durante la guida, il rumore nel veicolo cambia in base alla velocità di guida e alle condizioni del manto stradale. Il livellatore automatico del suono (ASL) rileva tali variazioni e aumenta automaticamente il livello del volume, in caso di aumento del rumore. La sensibilità (la variazione del livello del volume rispetto al livello del rumore) del livellatore ASL può essere impostata su cinque livelli diversi.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare ASL.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ASL**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare il livellatore ASL.

Sul display viene visualizzato il livello del livellatore ASL (ad esempio, **Mid-L**).

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare il livellatore ASL.

3 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare il livello ASL desiderato.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, si seleziona un livello ASL nell'ordine seguente:

Low (basso)—**Mid-L** (medio-basso)—**Mid** (medio)—**Mid-H** (medio-alto)—**High** (alto)



Nota

Quando la modalità ASL viene attivata e chiusa, sul display di ciascuna sorgente viene visualizzata l'indicazione **ASL**. 

Regolazione dei livelli delle sorgenti

La funzione SLA (regolazione del livello della sorgente) consente di regolare il livello di volume di ogni sorgente per prevenire cambiamenti radicali di volume quando si passa da una sorgente all'altra.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume del sintonizzatore FM, che rimane immutato.

1 Confrontare il livello di volume del sintonizzatore FM con il livello della sorgente che si desidera regolare.

2 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare SLA.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **SLA**.

3 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per regolare il volume della sorgente.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto o in basso, il volume della sorgente aumenta o diminuisce.

Regolazione dell'audio

A seconda se il volume della sorgente viene aumentato o diminuito, viene visualizzata l'indicazione da **SLA +4** a **SLA -4**.



Note

- Con le regolazioni del livello della sorgente è anche possibile regolare il livello di volume del sintonizzatore MW/LW.
- Il lettore CD incorporato e il lettore multi-CD sono automaticamente impostati allo stesso volume di regolazione del livello della sorgente.
- L'unità esterna 1 e l'unità esterna 2 sono automaticamente impostate allo stesso volume di regolazione del livello della sorgente. 

Funzione TA ed EQ automatica (allineamento temporale automatico e equalizzazione automatica)

L'allineamento temporale automatico viene regolato automaticamente in base alla distanza tra ciascun altoparlante e la posizione di ascolto.

L'equalizzatore automatico misura automaticamente le caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile, quindi crea la curva d'equalizzazione automatica sulla base di tali informazioni.



AVVERTENZA

Per prevenire eventuali incidenti, non eseguire mai la funzione TA ed EQ automatica durante la guida. Quando questa funzione misura le caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile per creare una curva d'equalizzazione automatica, dagli altoparlanti può essere emesso un tono (rumore) di misurazione molto intenso.



ATTENZIONE

- Se si esegue la funzione TA ed EQ automatica nelle condizioni riportate di seguito, gli altoparlanti potrebbero subire danni. Verificare attentamente che non sussistano tali condizioni prima di eseguire la funzione TA ed EQ automatica.
 - Quando gli altoparlanti sono collegati in modo non corretto. (ad esempio, quando un altoparlante posteriore è collegato all'uscita subwoofer.)
 - Quando un altoparlante è collegato a un amplificatore di potenza che emette un segnale in uscita superiore alla capacità di potenza in ingresso massima dell'altoparlante.
- Se il microfono è collocato in una posizione non corretta, il tono di misurazione può distorcersi e la misurazione può richiedere un prolungato periodo di tempo o la batteria potrebbe scaricarsi. Accertarsi che il microfono si trovi nella posizione specificata.

Prima di utilizzare la funzione TA ed EQ automatica

- Eseguire la funzione TA ed EQ automatica in un luogo quanto più silenzioso possibile, con il motore dell'automobile e l'impianto di climatizzazione spenti. Inoltre, spegnere eventuali telefoni cellulari o portatili presenti nell'automobile o rimuoverli dal veicolo prima di eseguire la funzione TA ed EQ automatica. Suoni diversi dal tono di misurazione (suoni ambientali, il rumore del motore, il trillo dei telefoni ecc.) possono impedire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile.
- Accertarsi di eseguire la funzione TA ed EQ automatica utilizzando il microfono fornito. Se si utilizza un altro microfono la misurazione potrebbe non essere possibile o potrebbero risultare misurazioni delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile non corrette.
- Quando l'altoparlante anteriore non è collegato, la funzione TA ed EQ automatica non può essere eseguita.
- Quando si silenziano le unità altoparlanti anteriori, la funzione TA ed EQ automatica non può essere eseguita. (Vedere a pagina 70.)
- Quando questa unità è collegata a un amplificatore di potenza dotato di controllo del livello di ingresso, potrebbe non essere possibile eseguire la funzione TA ed EQ automatica se si diminuisce il livello di ingresso dell'amplificatore di potenza. Impostare il livello di ingresso dell'amplificatore di potenza sulla posizione standard.
- Quando questa unità è collegata a un amplificatore di potenza con filtro passa basso (LPF), disattivare il filtro passa basso prima di eseguire la funzione TA ed EQ automatica. Inoltre, la frequenza di taglio per il filtro passa basso incorporato di un subwoofer attivo deve essere impostata sulla frequenza più alta.
- Il valore dell'allineamento temporale calcolato dalla funzione TA ed EQ automatica potrebbe risultare diverso dalla distanza effettiva nelle condizioni riportate di seguito. Tuttavia, la distanza è stata calcolata dal computer sul ritardo ottimale per ottenere risultati corretti per tali condizioni, pertanto si consiglia di continuare a utilizzare tale valore.
 - Quando il suono riflesso all'interno del veicolo è considerevole e si verifica ritardo.
 - In presenza di ritardi per i suoni bassi dovuti all'influenza del filtro passa basso sui subwoofer attivi o sugli amplificatori esterni.
- La funzione TA ed EQ automatica cambia le impostazioni audio come riportato di seguito:
 - Le impostazioni di dissolvenza/bilanciamento ritornano alla posizione centrale. (Vedere a pagina 63.)
 - La curva dell'equalizzatore grafico ritorna a **Flat**. (Vedere a pagina 72.)
 - Se a questa unità è collegato un subwoofer, la regolazione viene impostata automaticamente sull'impostazione per l'uscita subwoofer e il filtro passa alto per l'altoparlante posteriore.
- Se si esegue la funzione TA ed EQ automatica quando già esiste un'impostazione precedente, l'impostazione verrà sostituita.
- Se si collegano tweeter, verificare la gamma di frequenza utilizzabile con i tweeter. Quando si imposta la frequenza di taglio, impostare un valore superiore alla frequenza di taglio minima utilizzabile dal tweeter.

Regolazione dell'audio

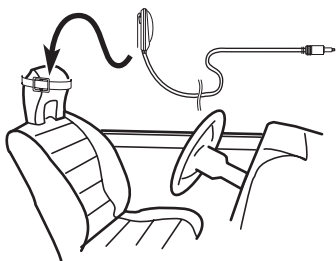
- La funzione TA automatica utilizza per la misurazione una gamma superiore a 10 kHz. Pertanto, se si utilizzano tweeter che non possono riprodurre segnali con frequenza superiore a 10 kHz, i tweeter potrebbero subire danni. Quando viene utilizzata la funzione TA ed EQ, accertarsi di impostare la frequenza di taglio appropriata. Inoltre, utilizzare tweeter in grado di riprodurre segnali con frequenza di 10 kHz come frequenza utilizzabile minima.

Esecuzione della funzione TA ed EQ automatica

1 Arrestare l'automobile in un luogo quanto più silenzioso possibile, chiudere tutte le portiere, i finestrini ed eventualmente il tettuccio, quindi spegnere il motore.

- Se il motore rimane acceso, il rumore del motore potrebbe impedire l'esecuzione corretta della funzione TA ed EQ automatica.

2 Collocare il microfono fornito al centro del poggiatesta del sedile del guidatore, rivolto in avanti, utilizzando la cinghia (venduta a parte).



- La funzione TA ed EQ automatica può variare in base alla posizione in cui viene collocato il microfono. Se si desidera, collocare il microfono sul sedile del passeggero anteriore per eseguire la funzione TA ed EQ automatica.

3 Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulla posizione ON o ACC.

- Se l'impianto di climatizzazione dell'automobile è acceso, spegnerlo. Il rumore prodotto dalla ventola del climatizzatore potrebbe impedire la corretta regolazione della funzione TA ed EQ automatica.
- Premere **SOURCE** per accendere la sorgente, se questa unità è spenta.

4 Selezionare la posizione per il sedile su cui è collocato il microfono.

Vedere *Uso del selettore di posizione* a pagina 62.

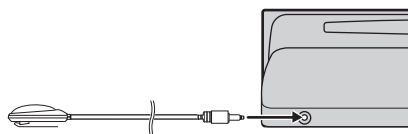
- Se non viene selezionata alcuna posizione prima di avviare la funzione TA ed EQ automatica, viene selezionato automaticamente **Front Left**.

5 Premere e tenere premuto SOURCE fino a quando l'unità si spegne.

6 Premere e tenere premuto EQ per accedere alla modalità misurazione della funzione TA ed EQ automatica.

Il frontalino si apre automaticamente.

7 Collegare il microfono al connettore di ingresso del microfono su questa unità.



8 Premere MULTI-CONTROL per avviare la funzione TA ed EQ automatica.

9 Uscire dall'automobile e chiudere la portiera entro 10 secondi quando viene avviato il conteggio alla rovescia di 10 secondi.

Il tono (rumore) di misurazione viene emesso dagli altoparlanti e la funzione TA ed EQ automatica viene avviata.

- Se sono collegati tutti gli altoparlanti, la funzione TA ed EQ automatica viene completata in circa sei minuti.
- Per interrompere la funzione TA ed EQ automatica, premere nuovamente **MULTI-CONTROL**.
- Per annullare la funzione TA ed EQ automatica, premere **BAND**.

10 Quando la funzione TA ed EQ automatica è completata, viene visualizzato Complete.

Se non è possibile eseguire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile, viene visualizzato un messaggio di errore. (Vedere *Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione TA ed EQ automatica* a pagina 89.)

11 Premere **BAND** per annullare la funzione TA ed EQ automatica.

12 Conservare il microfono con cura nello scomparto per i guanti.

Conservare il microfono con cura nello scomparto per i guanti o in un altro luogo sicuro. Se il microfono viene esposto alla luce solare diretta per un prolungato periodo di tempo, le alte temperature possono provocare distorsione, scolorimenti o malfunzionamenti.



Nota

Accertarsi di aver scollegato il microfono prima di premere **EJECT** per aprire o chiudere il frontalino (se il microfono è ancora collegato viene emesso un suono di avvertenza). 

Impostazioni iniziali

Regolazione delle impostazioni iniziali



①

Utilizzando le impostazioni iniziali, è possibile personalizzare le diverse impostazioni di sistema per ottenere le prestazioni ottimali per questa unità.

① Display delle funzioni

Mostra lo stato della funzione.

1 Premere e tenere premuto SOURCE fino a quando l'unità si spegne.

2 Premere MULTI-CONTROL e tenerlo premuto fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione Language select.

3 Ruotare MULTI-CONTROL per selezionare una delle impostazioni iniziali.

Se si ruota in senso orario **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le funzioni seguenti:

Language select (selezione della lingua)—

Clock (orologio)—**Off Clock** (orologio disattivato)—

FM step (passo di sintonizzazione FM)—

Auto PI seek (ricerca automatica PI)—

Warning tone (tono di avvertenza)—

Face auto open (funzione di apertura a scorrimento automatica)—

AUX1 (ingresso ausiliario 1)—

AUX2 (ingresso ausiliario 2)—

Dimmer (varialuce)—

Brightness (luminosità)—

Digital ATT (attenuatore digitale)—

Mute (silenzamento/attenuazione dell'audio)—

Internal AMP (impostazione dell'amplificato-

re di potenza)—**Demonstration** (dimostrazione delle caratteristiche)—

Reverse mode (modalità inversa)—

Ever-scroll (scorrimento costante)

Attenersi alle impostazioni seguenti per azionare ognuna delle impostazioni.

■ È inoltre possibile alternare le funzioni in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.

■ Per annullare le impostazioni iniziali, premere **BAND**.

Selezione della lingua del display

Questa unità può visualizzare i comandi sul display in più lingue. È possibile selezionare la lingua desiderata.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Language select.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Language select**.

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare la lingua.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** si seleziona una lingua, nell'ordine seguente:

English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ

Impostazione dell'orologio

Attenersi alle istruzioni seguenti per impostare l'orologio.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Clock.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Clock**.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per selezionare il segmento del display dell'orologio che si desidera impostare.

Spingendo **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra si seleziona un segmento del display dell'orologio:

Ora—Minuto

Il segmento selezionato del display dell'orologio diventa intermittente.



3 Spingere MULTI-CONTROL in alto o in basso per impostare l'orologio.

Spingendo **MULTI-CONTROL** in alto si aumenterà l'ora o il minuto selezionato. Spingendo **MULTI-CONTROL** in basso si diminuirà l'ora o il minuto selezionato.



Nota

È possibile sincronizzare l'orologio a un segnale orario premendo **MULTI-CONTROL**.

- Se il minuto è compreso nell'intervallo compreso tra **00** e **29**, i minuti scorrono verso il basso. (Ad esempio, **10:18** diventa **10:00**.)
- Se il minuto è compreso nell'intervallo compreso tra **30** e **59**, i minuti scorrono verso l'alto. (Ad esempio, **10:36** diventa **11:00**.) 

Attivazione o disattivazione del display della funzione Off Clock

Se la funzione Off Clock è attivata, quando le sorgenti e la dimostrazione delle caratteristiche sono disattivate, sul display viene visualizzato l'orologio.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Off Clock.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Off Clock**.

2 Per attivare o disattivare il display della funzione Off Clock, premere MULTI-CONTROL.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Per disattivare la funzione Off Clock, premere nuovamente **MULTI-CONTROL**. 

Impostazione del passo di sintonizzazione FM

Normalmente il passo per la sintonizzazione in FM impiegata dalla ricerca di sintonia è 50 kHz. Quando sono attivate le funzioni AF o TA il passo di sintonizzazione cambia automaticamente a 100 kHz. Quando è attivata la funzione AF, è preferibile impostare il passo di sintonizzazione a 50 kHz.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare FM step.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **FM step**.

Impostazioni iniziali

2 Premere MULTI-CONTROL per selezionare il passo di sintonizzazione FM.

Mentre sono attivate le funzioni AF o TA, premendo ripetutamente **MULTI-CONTROL** si alternano i valori tra 50 kHz e 100 kHz per il passo di sintonizzazione FM. Il passo di sintonizzazione FM selezionato viene visualizzato sul display.



Nota

Il passo di sintonizzazione rimane a 50 kHz durante la sintonizzazione manuale. 

Attivazione/disattivazione della ricerca automatica PI

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Auto PI seek.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Auto PI seek**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la ricerca automatica PI.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la ricerca automatica PI. 

Attivazione/disattivazione del tono di avvertenza

Se il frontalino non viene staccato dall'unità principale entro quattro secondi dallo spegnimento del motore dell'automobile, viene emesso un tono di avvertenza. È possibile disattivare il tono di avvertenza.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Warning tone.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Warning tone**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare il tono di avvertenza.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare il tono di avvertenza. 

Attivazione e disattivazione dell'apertura a scorrimento automatica

Come protezione antifurto, il frontalino si apre automaticamente e si distacca agevolmente. Per impostazione predefinita, la funzione di apertura a scorrimento automatica è attivata.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Face auto open.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Face auto open**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare l'apertura a scorrimento automatica.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare l'apertura a scorrimento automatica. 

Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un apparecchio ausiliario

È possibile attivare individualmente i singoli apparecchi ausiliari collegati a questa unità. Impostare ciascuna sorgente AUX su ON, quando utilizzata. Per informazioni sul collegamento o l'uso degli apparecchi ausiliari, vedere *Uso della sorgente AUX* a pagina 86.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare AUX1/AUX2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **AUX1/AUX2**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare le impostazioni AUX1/AUX2.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare l'apparecchio AUX. 

Attivazione/disattivazione del varialuce

Per impedire che il display sia troppo luminoso di notte, quando si accendono le luci dell'automobile il display viene automaticamente attenuato. È possibile attivare o disattivare il varialuce.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Dimmer.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Dimmer**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare il varialuce.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Per disattivare il varialuce, premere nuovamente **MULTI-CONTROL**. 

Regolazione della luminosità

È possibile regolare il livello della luminosità. Inizialmente questa modalità è impostata su 12.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Brightness.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Brightness**.

2 Spingere MULTI-CONTROL a sinistra o a destra per regolare il livello della luminosità.

Ogni volta che si spinge **MULTI-CONTROL** a sinistra o a destra, il livello della luminosità aumenta o diminuisce. A seconda se il livello aumenta o diminuisce, viene visualizzata l'indicazione da **00** a **15**.

- Quando il varialuce è in funzione, è possibile regolare il livello della luminosità da **00** a **10**. 

Correzione del suono distorto

Quando si ascolta un CD o un'altra sorgente in cui il livello di registrazione è alto, impostando su alto il livello della curva d'equalizzazione si possono provocare distorsioni. È possibile impostare su basso l'attenuatore digitale in modo da ridurre la distorsione.

- La qualità dell'audio è migliore con l'impostazione alto, per cui in genere si usa questa impostazione.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Digital ATT.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Digital ATT**.

Impostazioni iniziali

2 Premere **MULTI-CONTROL** per selezionare il livello dell'attenuatore digitale.

Premendo ripetutamente **MULTI-CONTROL** si alterna tra **High** (alto) e **Low** (basso), con la visualizzazione del relativo stato. 

Reimpostazione delle funzioni audio

È possibile reimpostare tutte le funzioni audio.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **Audio Reset**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Reset OK!**.

2 Premere **MULTI-CONTROL**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Does it RESET?**.

3 Spingere **MULTI-CONTROL** a destra.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Are you sure?**.

4 Premere **MULTI-CONTROL** per reimpostare le funzioni audio.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Complete** e le funzioni audio vengono reimpostate.

■ Per annullare questa funzione mentre è in esecuzione, premere **BAND**. 

Attivazione/disattivazione della funzione di silenziamento/attenuazione del suono

Il suono del sistema viene silenziato o attenuato automaticamente quando viene ricevuto un

segnale da un apparecchio dotato di funzione di silenziamento.

- Il suono viene silenziato o attenuato, viene visualizzato **MUTE** o **ATT** e non è possibile effettuare nessuna regolazione dell'audio.
- Il suono del sistema ritorna alle condizioni normali quando il silenziamento o l'attenuazione viene annullata.

1 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **Mute**.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Mute**.

2 Premere **MULTI-CONTROL** per selezionare l'impostazione desiderata.

Se si preme ripetutamente **MULTI-CONTROL**, sul display vengono visualizzate le impostazioni seguenti:

- **10dB ATT** – Attenuazione
- **20dB ATT** – Attenuazione (**20dB ATT** ha un effetto più accentuato rispetto a **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Silenziamento 

Impostazione dell'amplificatore di potenza interno

Questa unità è dotata di un amplificatore di potenza. Tuttavia, in sistemi particolari, al posto dell'amplificatore interno, vengono utilizzati amplificatori esterni. Se si utilizzano amplificatori esterni per realizzare un sistema con più amplificatori e l'amplificatore interno non viene utilizzato, si consiglia di disattivare l'amplificatore interno. Disattivando l'amplificatore interno, si ridurranno i disturbi provocati dal funzionamento dell'amplificatore stesso e dalla ventola.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Internal AMP.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Internal AMP**.

2 Premere MULTI-CONTROL per accendere l'amplificatore di potenza interno.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Per spegnere l'amplificatore di potenza interno premere nuovamente **MULTI-CONTROL**. ■

Attivazione/disattivazione della dimostrazione delle caratteristiche

La dimostrazione delle caratteristiche viene avviata automaticamente quando l'unità viene spenta con l'interruttore della chiave di avviamento posizionato su ACC o ON.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Demonstration.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Demonstration**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la dimostrazione delle caratteristiche.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la dimostrazione delle caratteristiche.



Note

- Se la dimostrazione delle caratteristiche continua mentre il motore del veicolo è spento, la batteria potrebbe scaricarsi.
- È inoltre possibile attivare o disattivare la funzione di dimostrazione premendo **DISPLAY** quando questa unità è spenta. Per ulteriori dettagli, vedere *Modalità dimostrazione delle caratteristiche* a pagina 11. ■

Attivazione/disattivazione della modalità inversa

Se non si esegue nessuna operazione per circa 30 secondi, le indicazioni su schermo vengono visualizzate in ordine inverso e continuano a essere invertite ogni 10 secondi.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Reverse mode.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Reverse mode**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare la modalità inversa.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare la modalità inversa.



Nota

È inoltre possibile attivare o disattivare la modalità inversa premendo **BAND** quando questa unità è spenta. Per ulteriori dettagli, vedere *Modalità inversa* a pagina 10. ■

Attivazione/disattivazione della funzione di scorrimento costante

Quando la funzione di scorrimento costante è attivata, sul display scorrono continuamente le informazioni di testo registrate sul CD o sull'iPod. Disattivarla se si desidera che le informazioni scorrano una sola volta.

1 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare Ever-scroll.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **Ever-scroll**.

2 Premere MULTI-CONTROL per attivare lo scorrimento costante.

Sul display viene visualizzata l'indicazione **ON**.

- Premere nuovamente **MULTI-CONTROL** per disattivare lo scorrimento costante. 

Uso della sorgente AUX

Questa unità può controllare fino a due apparecchi ausiliari, come dispositivi VTR o dispositivi portatili (venduti a parte). Quando collegati, gli apparecchi ausiliari vengono automaticamente rilevati come sorgenti AUX e assegnati all'impostazione **AUX1** o **AUX2**. Di seguito vengono descritte le relazioni tra le sorgenti **AUX1** e **AUX2**.

Informazioni sulle sorgenti AUX1 e AUX2

Per collegare gli apparecchi ausiliari a questa unità è possibile seguire due metodi.

Sorgente AUX1:

Quando si collega un apparecchio ausiliario utilizzando un cavo mini plug stereo

- **Collegare il cavo mini plug stereo al connettore di ingresso di questa unità.**

Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di installazione.

L'apparecchio ausiliario viene automaticamente assegnato all'impostazione **AUX1**.

Sorgente AUX2:

Quando si collega un apparecchio ausiliario utilizzando un interconnettore IP-BUS-RCA (venduto a parte)

- **Utilizzare un interconnettore IP-BUS-RCA come il CD-RB20/CD-RB10 (venduto a parte) per collegare quest'unità a un apparecchio ausiliario dotato di uscita RCA.**

Per ulteriori dettagli, vedere il manuale utente dell'interconnettore IP-BUS-RCA.

L'apparecchio ausiliario viene automaticamente assegnato all'impostazione **AUX2**.

- È possibile eseguire questo tipo di collegamento se l'apparecchio ausiliario è dotato di uscite RCA.

Selezione della sorgente AUX

- **Premere SOURCE per selezionare AUX come sorgente.**

Premere **SOURCE** fino a quando sul display viene visualizzata l'indicazione **AUX**.

- Se non è stata attivata l'impostazione dell'apparecchio ausiliario, non è possibile selezionare **AUX**. Per ulteriori dettagli, vedere *Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un apparecchio ausiliario* a pagina 82.

Impostazione del titolo AUX

È possibile modificare il titolo visualizzato per la sorgente **AUX1** o **AUX2**.

- 1 Dopo aver selezionato AUX come sorgente, utilizzare MULTI-CONTROL e selezionare FUNCTION per visualizzare TitleInput "A".**

- 2 Premere DISPLAY per selezionare il tipo di carattere desiderato.**

Premere ripetutamente **DISPLAY** per alternare i seguenti tipi di carattere:

Alfabeto (maiuscole), numeri e simboli—Alfabeto (minuscole)—Caratteri Europei, quali quelli accentati (es. **á, à, ä, ç**)—Numeri e simboli

Altre funzioni

3 Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per selezionare una lettera dell'alfabeto.

A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in alto, viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **A B C ... X Y Z**, numeri e simboli nell'ordine **1 2 3 ... @ # <**. A ogni pressione di **MULTI-CONTROL** in basso, viene visualizzata una lettera dell'alfabeto nell'ordine **Z Y X ... C B A**.



4 Spingere **MULTI-CONTROL** a destra per spostare il cursore sulla posizione del carattere successivo.

Quando è visualizzata la lettera desiderata, spingere **MULTI-CONTROL** a destra per spostare il cursore sulla posizione successiva e quindi selezionare la lettera seguente. Spingere **MULTI-CONTROL** a sinistra per spostarsi all'indietro sul display.

5 Spostare il cursore sull'ultima posizione spingendo **MULTI-CONTROL** a destra dopo l'immissione del titolo.

Quando si spinge **MULTI-CONTROL** a destra una o più volte, il titolo immesso viene memorizzato.

6 Premere **BAND** per tornare al display della riproduzione.

Uso dei diversi display di intrattenimento

È possibile utilizzare i display di intrattenimento mentre si ascolta ognuna delle sorgenti sonore.

1 Premere **MULTI-CONTROL** per visualizzare il menu principale.

Sul display vengono visualizzate le indicazioni **FUNCTION**, **AUDIO** e **ENTERTAINMENT**.

2 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per selezionare **ENTERTAINMENT**.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

3 Utilizzare **MULTI-CONTROL** per cambiare il display.

Ruotare per modificare l'opzione di menu; premere per selezionare.

ENT. OFF (intrattenimento disattivato)—**BGV-1** (aspetto sfondo 1)—**BGV-2** (aspetto sfondo 2)—**BGV-3** (aspetto sfondo 3)—**BGV-4** (aspetto sfondo 4)—**BGP-1** (immagine di sfondo 1)—**BGP-2** (immagine di sfondo 2)—**BGP-3** (immagine di sfondo 3)—**BGP-4** (immagine di sfondo 4)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (analizzatore di spettro 1)—**SPECTRUM ANALYZER-2** (analizzatore di spettro 2)—**LEVEL METER** (misuratore di livello)—**LEVEL INDICATOR** (Indicatore di livello)—**BATTERY VOLTAGE** (indicatore della tensione)—**ENT CLOCK** (orologio di intrattenimento)—**MOVIE** (schermo cinematografico)—**DISPLAY OFF** (display spento)

- L'indicatore di tensione potrebbe riportare un valore diverso dal livello effettivo della tensione.
- Selezionando **DISPLAY OFF** si riducono i disturbi provocati dal display. Mentre l'indicatore del display si spegne, l'indicatore display spento si accende.
- È inoltre possibile alternare i display in ordine inverso ruotando **MULTI-CONTROL** in senso antiorario.
- È inoltre possibile alternare i diversi display premendo **ENTERTAINMENT** sul telecomando.
- Per tornare al display della riproduzione, premere **BAND**.

4 Utilizzare MULTI-CONTROL per selezionare il display.

Spingere **MULTI-CONTROL** in alto o in basso per selezionare l'opzione di menu; premere per selezionare.

Display Form 1—Display Form 2—

Display Form 3

- È possibile modificare i display esclusivamente quando è selezionata l'opzione intrattenimento disattivato (**ENT. OFF**), l'aspetto sfondo (**BGV-1**, **BGV-2**, **BGV-3**, **BGV-4**) o l'immagine di sfondo (**BGP-1**, **BGP-2**, **BGP-3**, **BGP-4**).

- Se con le sorgenti riportate di seguito è selezionata l'opzione **Display Form 2**, non vengono visualizzate insieme le informazioni sul titolo e il tempo di riproduzione.

- Lettore CD incorporato
- Lettore multi-CD
- Lettore DVD/lettore multi-DVD
- iPod

- Se con le sorgenti riportate di seguito è selezionata l'opzione **Display Form 3**, non è possibile modificare le informazioni del display.

- Sintonizzatore
- Lettore CD incorporato
- Lettore multi-CD
- Lettore DVD/lettore multi-DVD
- iPod 

● Premere PGM e mantenerlo premuto per attivare la funzione BSM quando si seleziona come sorgente il sintonizzatore.

Tenere premuto **PGM** fino a quando la funzione BSM non viene attivata.

- Per annullare il processo di memorizzazione, premere nuovamente **PGM**.

● Premere PGM e mantenerlo premuto per attivare la funzione BSSM quando si seleziona come sorgente la televisione.

Tenere premuto **PGM** fino a quando la funzione BSSM non viene attivata.

- Per annullare il processo di memorizzazione, premere nuovamente **PGM**. 

Uso del tasto PGM

È possibile utilizzare le funzioni preprogrammate per ciascuna sorgente utilizzando **PGM** sul telecomando.

● Premere PGM per attivare la pausa quando si selezionano le seguenti sorgenti:

- **CD** – Lettore CD incorporato
- **Multi-CD** – Lettore multi-CD
- **iPod** – iPod
- **DVD** – Lettore DVD/lettore multi-DVD
- Premere nuovamente **PGM** per disattivare la pausa.

Informazioni supplementari

Spiegazione dei messaggi di errore del lettore CD incorporato

Quando si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di riportare il messaggio di errore.

Messaggio	Causa	Azione
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sporco	Pulire il disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco graffiato	Sostituire il disco.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Elettrica o meccanica	Spegnere e accendere il motore oppure passare a una sorgente diversa e poi di nuovo al lettore CD.
ERROR-15	Il disco inserito non contiene dati	Sostituire il disco.
ERROR-23	Il formato CD non può essere riprodotto	Sostituire il disco.
No Audio	Il disco inserito non contiene file che è possibile riprodurre	Sostituire il disco.
TRK SKIPPED	Il disco inserito contiene file WMA protetti da tecnologia DRM	Sostituire il disco.
PROTECT	Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM	Sostituire il disco.



Spiegazione dei messaggi di errore relativi alla funzione TA ed EQ automatica

Se non è possibile eseguire la corretta misurazione delle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile utilizzando la funzione TA ed EQ automatica, viene visualizzato un messaggio di errore. Se viene visualizzato un messaggio di errore, consultare la tabella riportata di seguito per verificare la natura del problema e il metodo suggerito per correggerlo. Dopo la verifica, riprovare.

Messaggio	Causa	Azione
ERR:MIC check	Il microfono non è collegato.	Collegare saldamente il microfono fornito al connettore.
ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubW-Lch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWoofer	Il microfono non può rilevare il tono di misurazione di un altoparlante.	• Verificare che gli altoparlanti siano collegati correttamente. • Annullare il silenziamento delle unità altoparlanti anteriori. • Correggere l'impostazione del livello di ingresso dell'amplificatore di potenza collegato agli altoparlanti. • Posizionare il microfono correttamente.
ERR:Outside Noise	Il livello del rumore ambientale è troppo alto.	• Arrestare l'automobile in un luogo quanto più silenzioso possibile e spegnere il motore e l'impianto di climatizzazione. • Posizionare il microfono correttamente.



Informazioni supplementari

Cura del lettore CD

- Usare solo CD contrassegnati con uno dei due marchi Compact Disc Digital Audio riportati di seguito.



- Usare solo CD normali, rotondi. Se si inseriscono CD dalla forma irregolare, non rotonda, essi potrebbero far inceppare il lettore CD o non essere riprodotti correttamente.



- Prima della riproduzione, controllare in tutti i CD l'eventuale presenza di rotture, graffi o deformazioni. I CD che presentano rotture o graffi o che sono deformati potrebbero non essere riprodotti correttamente. Non utilizzare tali tipi di dischi.
- Evitare di toccare la superficie registrata (non stampata) quando si maneggia il disco.
- Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.
- Tenere i dischi lontano dalla luce solare diretta e non esporli ad alte temperature.
- Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

- Per pulire un CD, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.



- Se nella stagione fredda si usa il riscaldamento, può formarsi della condensa sui componenti contenuti all'interno del lettore CD. La condensa può far sì che il lettore non funzioni correttamente. Se si ritiene che la condensa possa rappresentare un problema, spegnere il lettore CD per un'ora, in modo da consentirgli di asciugare e pulire tutti i dischi umidi con un panno morbido per rimuovere l'umidità.
- Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un CD. ■

Dischi CD-R/CD-RW

- Quando vengono utilizzati dischi CD-R/CD-RW, la riproduzione è possibile solo per i dischi che sono stati chiusi.
- I dischi CD-R/CD-RW registrati per mezzo di un registratore CD musicale o di un personal computer potrebbero non essere riproducibili a causa delle caratteristiche dei dischi stessi, in seguito a graffi o sporcizia sulla loro superficie, o in seguito a sporcizia, condensa, ecc. sulla lente di questa unità.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su un personal computer, a seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente. Registrare con il formato corretto. (Per ulteriori dettagli, contattare il produttore dell'applicazione.)

Informazioni supplementari

- La riproduzione di dischi CD-R/CD-RW potrebbe diventare impossibile in caso di esposizione diretta alla luce solare, in presenza di alte temperature o a seconda delle condizioni di conservazione all'interno del veicolo.
- Questa unità potrebbe non visualizzare titoli o altri testi memorizzati su un disco CD-R/CD-RW (in caso di dati audio (CD-DA)).
- Prima dell'utilizzo di dischi CD-R/CD-RW leggere le relative precauzioni. ■

File MP3, WMA, AAC e WAV

- MP3 è l'abbreviazione di MPEG Audio Layer 3 e si riferisce a uno standard tecnologico per la compressione audio.
- WMA è l'acronimo di Windows Media™ Audio e si riferisce a una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. I dati WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media Player versione 7 o successiva.
- AAC è l'acronimo di Advanced Audio Coding e si riferisce a uno standard tecnologico per la compressione audio.
- WAV è l'abbreviazione di Waveform, un formato file audio standard per Windows®.
- A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.
- A seconda della versione di Windows Media Player utilizzata per codificare i file WMA, i nomi degli album e altre informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Quando si avvia la riproduzione dei file WMA/AAC codificati con dati immagine, potrebbe intercorrere un ritardo di alcuni istanti.
- Questa unità consente di riprodurre file MP3/WMA/AAC/WAV su dischi CD-ROM, CD-R e CD-RW. È possibile riprodurre registrazioni su disco compatibili con il livello 1 e il livello 2 dello standard ISO9660 e con il file system Romeo e Joliet.
- È possibile riprodurre dischi registrati compatibili multi-sessione.
- I file MP3/WMA/AAC/WAV non sono compatibili con il trasferimento dati scrittura a pacchetti.
- Il numero massimo di caratteri che è possibile visualizzare per un nome file, inclusa l'estensione (.mp3, .wma, .m4a o .wav), è 32, a partire dal primo carattere.
- Il numero massimo di caratteri che è possibile visualizzare per un nome cartella è 32.
- Nel caso di file registrati utilizzando il file system Romeo, è possibile visualizzare solo i primi 32 caratteri.
- Quando si riproducono dischi con file MP3/WMA/AAC/WAV e dati audio (CD-DA) come CD-EXTRA e CD MODALITÀ MISTA, è possibile riprodurre entrambi i tipi solo alternando tra la modalità MP3/WMA/AAC/WAV e CD-DA.
- La sequenza di selezione delle cartelle per la riproduzione e le altre operazioni corrisponde alla sequenza di scrittura utilizzata dal software di scrittura. Per questo motivo, la sequenza prevista per la riproduzione potrebbe non coincidere con la sequenza di riproduzione effettiva. Tuttavia, sono disponibili anche alcuni software di scrittura che consentono di impostare l'ordine di riproduzione.
- Alcuni CD audio contengono brani che si succedono senza alcuna pausa. Quando questi dischi vengono convertiti in file MP3/WMA/AAC/WAV e masterizzati su CD-R/CD-RW/CD-ROM, questo lettore riproduce tali brani con una breve pausa tra gli stessi, indipendentemente dalla lunghezza della pausa che intercorre tra i brani sul CD audio originale.

Informazioni supplementari



Importante

- Quando si assegnano nomi ai file MP3/WMA/AAC/WAV, aggiungere l'estensione file corrispondente (.mp3, .wma, .m4a o .wav).
- Questa unità riproduce file con estensione nome file (.mp3, .wma, .m4a o .wav) come file MP3/WMA/AAC/WAV. Per prevenire rumori e malfunzionamenti, non utilizzare queste estensioni per file diversi dai file MP3/WMA/AAC/WAV.

Informazioni supplementari sul formato MP3

- I file sono compatibili con i formati tag ID3 Versione 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 e 2.4 per la visualizzazione dell'album (titolo del disco), del brano (titolo del brano), dell'artista (artista del brano) e i commenti. Viene data la priorità alle Versioni 2.x delle tag ID3 in caso siano presenti contemporaneamente le Versioni 1.x e le Versioni 2.x.
- La funzione di enfattizzazione è valida solo quando vengono riprodotti file MP3 con frequenze di 32, 44,1 e 48 kHz. (È possibile riprodurre frequenze di campionamento di 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz.)
- Non è supportata la compatibilità con la lista di riproduzione m3u.
- Non è supportata la compatibilità con i formati MP3i (MP3 interattivo) o mp3 PRO.
- La qualità audio dei file MP3 generalmente è direttamente proporzionale alla velocità in bit. Questa unità può riprodurre registrazioni con velocità in bit comprese tra 8 e 320 kbps, ma per fruire di una qualità audio soddisfacente, si consiglia di utilizzare esclusivamente dischi registrati con velocità in bit di almeno 128 kbps.

Informazioni supplementari sul formato WMA

- Questa unità riproduce file WMA codificati con Windows Media Player versione 7, 7.1, 8, 9 e 10.
- È possibile riprodurre file WMA esclusivamente con frequenze di 32, 44,1 e 48 kHz.
- La qualità audio dei file WMA generalmente è direttamente proporzionale alla velocità in bit. Questa unità può riprodurre registrazioni con velocità in bit comprese tra 48 e 320 kbps (CBR) o tra 48 kbps e 384 kbps (VBR), ma per fruire di una qualità audio soddisfacente, si consiglia di utilizzare esclusivamente dischi registrati con velocità in bit alta.
- Questa unità non supporta i seguenti formati.
 - Windows Media Audio 9 Professional (canali 5.1)
 - Windows Media Audio 9 Lossless
 - Windows Media Audio 9 Voice

Informazioni supplementari sul formato AAC

- Questa unità riproduce i file AAC codificati con iTunes® versione 4.8 e precedente.
- Questa unità riproduce file AAC con frequenze di campionamento di 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz.
- La qualità audio dei file AAC generalmente è direttamente proporzionale alla velocità in bit. Questa unità può riprodurre registrazioni con velocità di trasmissione comprese tra 16 e 320 kbps, ma per fruire di una qualità audio soddisfacente, si consiglia di utilizzare esclusivamente dischi registrati con velocità di trasmissione alta.
- Questa unità non supporta i seguenti formati.
 - Apple Lossless

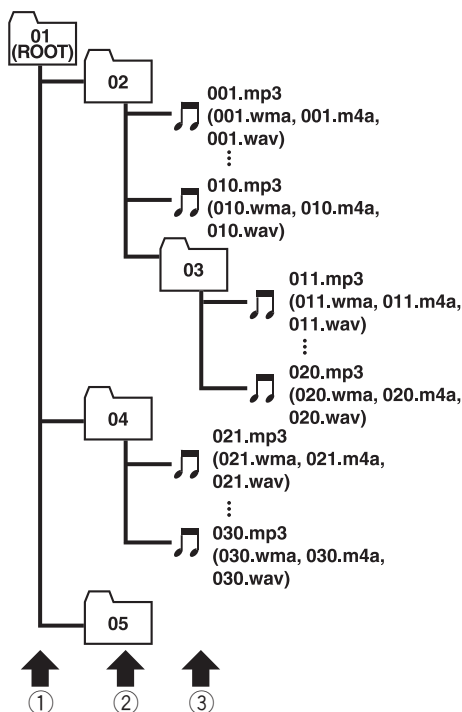
Informazioni supplementari

Informazioni supplementari sul formato WAV

- Questa unità riproduce file WAV codificati in formato PCM lineare (LPCM) o in formato MS ADPCM.
- È possibile riprodurre file WAV esclusivamente con frequenze di 16, 22,05, 24, 32, 44,1 e 48 kHz (LPCM) o 22,05 e 44,1 kHz (MS ADPCM). La frequenza di campionamento visualizzata nel display potrebbe essere approssimata.
- La qualità audio dei file WAV generalmente è direttamente proporzionale al numero dei bit di quantizzazione. Questa unità può riprodurre registrazioni con 8 e 16 bit di quantizzazione (LPCM) o 4 bit di quantizzazione (MS ADPCM), ma per fruire di una qualità audio soddisfacente, si consiglia di utilizzare esclusivamente dischi registrati con un numero di bit di quantizzazione alto. ■

Informazioni sulle cartelle e sui file MP3/WMA/AAC/WAV

- Di seguito viene illustrata la struttura dei CD-ROM con file MP3/WMA/AAC/WAV. Le cartelle secondarie vengono mostrate come cartelle all'interno della cartella correntemente selezionata.



① Primo livello

② Secondo livello

③ Terzo livello

Note

- Questa unità assegna numeri alle cartelle. L'utente non può assegnare numeri alle cartelle.
- Non è possibile esplorare cartelle in cui non sono presenti file MP3/WMA/AAC/WAV. (Tali cartelle vengono ignorate senza visualizzare il numero della cartella.)

Informazioni supplementari

- È possibile riprodurre file MP3/WMA/AAC/WAV presenti in un massimo di 8 livelli di cartelle. Tuttavia, in caso di dischi in cui sono presenti numerosi livelli, intercorreranno alcuni istanti di ritardo prima dell'avvio della riproduzione. Per questo motivo si consiglia di creare dischi con non più di 2 livelli.
- È possibile riprodurre fino a 99 cartelle in un disco. 

Informazioni supplementari

Terminologia

AAC

AAC è l'acronimo di Advanced Audio Coding e si riferisce a uno standard tecnologico per la compressione audio utilizzato con gli standard MPEG 2 e MPEG 4.

Bit di quantizzazione lineare

I bit di quantizzazione lineare rappresentano un fattore che determina la qualità complessiva dell'audio; la qualità audio è direttamente proporzionale alla "profondità dei bit". Tuttavia, aumentando la profondità dei bit aumenta anche la quantità dei dati e, quindi, lo spazio di archiviazione richiesto.

Formato ISO9660

Lo standard internazionale per la logica di formato delle cartelle e dei file nei CD-ROM. Per il formato ISO9660 sussistono i due seguenti livelli di limitazioni.

Livello 1:

Il nome del file è in formato 8.3 (il nome è formato da un massimo di 8 caratteri, di mezzo byte in lettere maiuscole anglosassoni e da caratteri numerici di mezzo byte e del segno "_", con un'estensione file di tre caratteri.)

Livello 2:

Il nome file può avere un massimo di 31 caratteri (incluso il segno di separazione "." e l'estensione file). Ciascuna cartella contiene meno di 8 gerarchie.

Formati estesi

Joliet:

I nomi file possono avere un massimo di 64 caratteri.

Romeo:

I nomi file possono avere un massimo di 128 caratteri.

m3u

Le liste di riproduzione create utilizzando il software "WINAMP" hanno un'estensione file lista di riproduzione (.m3u).

Modulazione PCM lineare (LPCM)/ Codice impulso

Modulazione a codice impulso lineare, il sistema di registrazione del segnale utilizzato per i CD musicali e i DVD.

MP3

MP3 è l'abbreviazione di MPEG Audio Layer 3, uno standard di compressione audio definito da un gruppo di lavoro (MPEG) dell'organizzazione ISO (International Standards Organization). Lo standard MP3 consente di comprimere dati audio a circa 1/10 del livello di un disco convenzionale.

MS ADPCM

Modulazione a codice impulso differenziale adattivo di Microsoft, il sistema di registrazione del segnale utilizzato per il software multimediale di Microsoft Corporation.

Multi-sessione

Per multi-sessione si intende un metodo di registrazione che consente di registrare successivamente dati supplementari. Quando si registrano dati su CD-ROM, CD-R o CD-RW, ecc., tutti i dati, dall'inizio alla fine, vengono gestiti come un'unità o una sessione singola. Il metodo multi-sessione è un metodo che consente di registrare in un disco almeno 2 sessioni.

Scrittura a pacchetti

Termine generale che si riferisce al metodo di scrittura su CD-R, ecc. e al tempo necessario per un file, analogamente a quanto avviene per i file su dischi floppy o dischi rigidi.

Informazioni supplementari

Tag ID3

Si riferisce a un metodo utilizzato per incorporare informazioni relative ai brani nei file MP3. Queste informazioni incorporate possono includere il titolo del brano, il nome degli artisti, il titolo dell'album, il genere musicale, l'anno di produzione, commenti e altri dati. È possibile modificare liberamente i contenuti utilizzando software con funzioni di modifica tag ID3. Sebbene le tag presentano limitazioni relative al numero di caratteri, è possibile visualizzare le informazioni quando il brano viene riprodotto.

VBR

VBR è l'acronimo di variable bit rate, velocità in bit variabile. Generalmente, la velocità in bit costante (constant bit rate, CBR) è più diffusamente utilizzata. Tuttavia, regolando flessibilmente la velocità in bit in base alle esigenze della compressione audio, è possibile ottenere una qualità audio che privilegi la compressione.

Velocità in bit

Esprime il volume dei dati trasmessi al secondo o unità bps (bit per secondo). Più alta la velocità, maggiore sarà la quantità di informazioni disponibili per la riproduzione audio. Utilizzando lo stesso metodo di codifica (come lo standard MP3), la qualità audio è direttamente proporzionale alla velocità.

WAV

WAV è l'abbreviazione di Waveform, un formato file audio standard per Windows®.

WMA

WMA è l'acronimo di Windows Media™ Audio e si riferisce a una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. I dati WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media Player versione 7 o successiva.

Windows Media e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. ■

Informazioni supplementari

Dati tecnici

Generali

Alimentazione	14,4 V di c.c. (variazioni con-
	sentite da 10,8 V a 15,1 V)
Messa a terra	Negativa
Consumo massimo di corrente	10,0 A
Dimensioni (L × A × P):	
DIN	
Unità principale ...	178 × 50 × 159 mm
Pannello anteriore	188 × 58 × 30 mm
D	
Unità principale ...	178 × 50 × 164 mm
Pannello anteriore	170 × 45 × 25 mm
Peso	1,6 kg

Audio/DSP

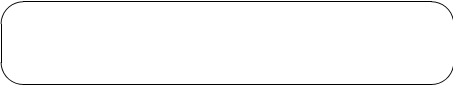
Potenza d'uscita massima	50 W × 4
Potenza d'uscita continua	27 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Impedenza di carico	4 Ω (variazioni permissibili da 4 Ω a 8 Ω)
Livello massimo di uscita e impedenza di uscita al preamplificatore	5,0 V/100Ω
Contorno della sonorità	+10 dB (a 100 Hz), +6,5 dB (a 10 kHz) (volume -30 dB)
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 16 bande con controllo indipendente sinistro/destro):	
Frequenze	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1.25k/2k/3,15k/5k/8k/12,5k/20k Hz
Gamma di equalizzazione	±12 dB (a passi di 2 dB)
Equalizzatore automatico:	
(Anteriore, posteriore e subwoofer/Alto, medio e basso)	
Frequenze	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1.25k/2k/3,15k/5k/8k/12,5k/20k Hz
Gamma di equalizzazione	da +6 a -12 dB (a passi di 2 dB)
Rete (modalità standard):	
HPF (anteriore/posteriore):	
Frequenze	50/63/80/100/125/160/200 Hz

Pendenza	0 (Passo)/-6/-12 dB per ottava
Guadagno	da 0 a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Subwoofer (stereo/mono):	
Frequenze	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Pendenza	-6/-12/-18 dB per ottava
Guadagno	da +6 a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita
Rete (modalità rete a 3 vie):	
Alti HPF:	
Frequenze	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 kHz
Pendenza	-6/-12/-18/-24 dB per ottava
Guadagno	da 0 a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita
Medi LPF/LPF:	
Frequenze (LPF)	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 kHz
Frequenze (HPF)	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Pendenza (LPF)	0 (Passo)/-6/-12/-18/-24 dB per ottava
Pendenza (HPF) ...	0 (Passo)/-6/-12/-18/-24 dB per ottava
Guadagno	da 0 a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita
Bassi LPF (stereo/mono):	
Frequenze	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Pendenza	-12/-18/-24/-30/-36 dB per ottava
Guadagno	da +6 a -24 dB/Silenziato (a passi di 1 dB)
Fase	Normale e invertita

Lettores CD

Sistema	Sistema audio per compact disc
Dischi utilizzabili	Compact disc
Formato segnale:	
Frequenza di campionamento	44,1 kHz
Bit di quantizzazione lineare	16

Informazioni supplementari



Caratteristiche di frequenza	da 5 Hz a 20 000 Hz (± 1 dB)
Rapporto segnale/rumore ...	105 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A)
Gamma dinamica	100 dB (1 kHz)
Numero di canali	2 (stereo)
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes®)
Formato segnale WAV	PCM lineare & MS ADPCM

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza	da 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilità	8 dBf (0,7 μ V, 75 Ω mono, rapporto S/R: 30 dB)
Sensibilità di silenziamento a 50 dB	10 dBf (0,9 μ V, 75 Ω mono)
Rapporto segnale/rumore ...	75 dB (rete IEC-A)
Distorsione	0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, stereo) 0,05 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Risposta in frequenza	da 30 Hz a 15 000 Hz (± 3 dB)
Separazione stereo	45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
Selettività	80 dB (± 200 kHz)

Sintonizzatore MW

Gamma di frequenza	da 531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilità	18 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
Rapporto segnale/rumore ...	67 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore LW

Gamma di frequenza	da 153 kHz a 281 kHz
Sensibilità	30 μ V (rapporto S/R: 20 dB)
Rapporto segnale/rumore ...	67 dB (rete IEC-A)



Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti a modifiche senza preavviso a causa di migliorie. ■

Questo prodotto è conforme al DM 28/8/1995, N° 548, ottemperando alle prescrizioni di cui al DM 25/6/1985 (par. 3, All. A) e DM 27/8/1987 (All. I).

Hartelijk dank voor het aanschaffen van dit Pioneer-product.

Lees de instructies in deze handleiding goed door om ervoor te zorgen dat u het toestel op de juiste manier leert bedienen. *Als u de instructies heeft gelezen, bewaar deze handleiding dan op een veilige plaats zodat u hem altijd bij de hand heeft voor later.*

01 Voor u begint

- Informatie over dit toestel **103**
- Informatie over deze handleiding **103**
- Bij problemen **104**
- Kenmerken **104**
- Informatie over WMA **105**
- Informatie over AAC **105**
- Productregistratie **105**
- Het toestel tegen diefstal beveiligen **105**
 - Het voorpaneel verwijderen **106**
 - Het voorpaneel bevestigen **106**
- De microprocessor resetten **106**
- De DSP-instelling wijzigen **107**
- Informatie over de demofuncties **107**
 - Functie tegengesteld **107**
 - Functiedemo **108**
- Gebruik en onderhoud van de afstandsbediening **108**
 - De batterij plaatsen **108**
 - De afstandsbediening gebruiken **108**
 - FUNCTION-toets en AUDIO-toets **109**

02 Wat is wat

- Hoofdtoestel **110**
- Afstandsbediening **110**

03 Basishandelingen

- Het toestel inschakelen **112**
- Signaalbron selecteren **112**
- Een disc plaatsen **112**
- Het volume afstellen **113**
- Het toestel uitschakelen **113**

04 Tuner

- Naar de radio luisteren **114**
- Inleiding tot de bediening van de geavanceerde tunerfuncties **115**
- Zenderfrequenties opslaan **115**
- Frequenties van de sterkste zenders opslaan **116**
- Zenders selecteren uit de lijst met voorkeuzezenders **116**

- Op sterke signalen afstemmen **117**

05 RDS

- Inleiding tot de RDS-bediening **118**
- Alternatieve frequenties kiezen **119**
 - PI-zoeken gebruiken **119**
 - Automatische PI-zoekfunctie voor voorkeuzezenders gebruiken **119**
 - Alleen zenders met regionale programmering zoeken **120**
- Verkeersberichten ontvangen **120**
- PTY-functies gebruiken **121**
 - Een RDS-zender via PTY-informatie zoeken **121**
 - Onderbreking door nieuwsberichten gebruiken **121**
 - PTY-nooduitzendingen ontvangen **122**
- Radiotekst gebruiken **122**
 - Radiotekst weergeven **122**
 - Radiotekst opslaan en oproepen **122**
- PTY-lijst **123**

06 Ingebouwde CD-speler

- Een CD afspelen **124**
- Een fragment direct selecteren **124**
- Inleiding tot de geavanceerde bediening van de ingebouwde CD-speler **125**
- Herhaalde weergave **125**
- Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen **125**
- Fragmenten op een CD scannen **126**
- Het afspelen van een CD onderbreken **126**
- Een zoekmethode selecteren **126**
- Elk 10e fragment op de huidige disc zoeken **126**
- Functies voor discitels gebruiken **127**
 - Discitels invoeren **127**
 - Discitels weergeven **128**
- CD TEXT-functies gebruiken **128**
 - Tekstinformatie op een CD-TEXT-disc weergeven **128**

- Tekstinformatie over het display laten schuiven **128**
- Fragmenten uit de lijst met fragmenttitels selecteren **129**

07 MP3/WMA/AAC/WAV-speler

MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden afspelen **130**

Een fragment in de huidige map direct selecteren **131**

Inleiding tot de geavanceerde bediening van de ingebouwde CD-speler (MP3/WMA/AAC/WAV) **132**

Herhaalde weergave **132**

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen **133**

Mappen en fragmenten scannen **133**

Het afspelen van MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden onderbreken **133**

Een zoekmethode selecteren **134**

Elk 10e fragment in de huidige map zoeken **134**

Tekstinformatie op een MP3/WMA/AAC/WAV-disc weergeven **134**

- Bij het afspelen van een MP3/WMA/AAC-disc **134**
- Bij het afspelen van een WAV-disc **135**

Tekstinformatie over het display laten schuiven **135**

Fragmenten uit de lijst met bestandsnamen selecteren **135**

08 Multi-CD-speler

Een CD afspelen **136**

Een fragment direct selecteren **137**

Multi-CD-speler voor 50 discs **137**

Inleiding tot de geavanceerde bediening van de multi-CD-speler **137**

Herhaalde weergave **138**

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen **138**

CD's en fragmenten scannen **138**

Het afspelen van een CD onderbreken **139**

ITS-speellijsten gebruiken **139**

- Een speellijst met ITS-programmering samenstellen **139**
- De ITS-speellijst afspelen **140**
- Een fragment uit de ITS-speellijst verwijderen **140**
- Een CD uit de ITS-speellijst verwijderen **140**

Functies voor discitels gebruiken **141**

- Discitels invoeren **141**
- Discitels weergeven **142**
- Discs selecteren uit de discitellijst **142**

CD TEXT-functies gebruiken **142**

- Tekstinformatie op een CD-TEXT-disc weergeven **142**
- Tekstinformatie over het display laten schuiven **142**
- Fragmenten uit de lijst met fragmenttitels selecteren **143**

09 Muziek op de iPod afspelen

Naar muziek op de iPod luisteren **144**

Naar een song bladeren **144**

- Een song zoeken **145**
- Een speellijst selecteren **145**

Tekstinformatie op de iPod weergeven **145**

Geavanceerde bediening van een iPod-adapter **146**

Herhaalde weergave **147**

Songs in willekeurige volgorde afspelen (shuffle) **147**

Een song onderbreken **147**

10 TV-tuner

Televisie kijken **148**

Inleiding tot de bediening van de geavanceerde functies van de TV-tuner **149**

Zenders opslaan **149**

De sterkste zenders op volgorde
opslaan **149**

Zenders selecteren uit de lijst met
voorkeuzezenders **150**

11 DVD-speler

Een disc afspelen **151**

Een disc selecteren **151**

Een map selecteren **151**

Inleiding tot de bediening van de
geavanceerde functies van de DVD-
speler **152**

Herhaalde weergave **152**

Het afspelen van een disc onderbreken **153**

Fragmenten in willekeurige volgorde
afspelen **153**

Fragmenten op een CD/MP3/WMA
scannen **153**

De ITS-speellijst en functies voor discitels
gebruiken **154**

Functies voor discitels gebruiken **154**
– Discitels invoeren **154**

12 Audio-instellingen

Bedieningsstanden **155**

– Aanduidingen voor de
bedieningsstand **155**

Stand driewegnetwerk **NW 155**

– Audio eenvoudig aanpassen **155**

– Audio fijn afstemmen **155**

Standaardstand **STD 155**

– Audio eenvoudig aanpassen **155**

– Audio fijn afstemmen **156**

Extra functies **156**

Inleiding tot de audio-instellingen **156**

Het linker- en rechterkanaal aanpassen **157**

Positiekeuze-instelling **158**

Balansinstelling **NW 158**

Balansinstelling **STD 158**

Tijduitlijning **159**

– Tijduitlijning aanpassen **159**

Informatie over de audionetwerkfunctie

NW 160

– Instelbare parameters **160**

– Opmerking over aanpassingen aan het
audionetwerk **161**

– Luidsprekers (filters) dempen **162**

– Het audionetwerk aanpassen **162**

Het uitgangssignaal van de subwoofer

STD 163

– De subwoofer-uitgang **163**

– De subwoofer-instellingen
aanpassen **164**

– De afval (demping) van het low pass
filter aanpassen **164**

Het high pass filter **STD 165**

– Luidsprekers (filters) dempen **165**

– Het high pass filter voor de
luidsprekers voorin instellen **165**

– Het high pass filter voor de
luidsprekers achterin instellen **165**

BBE-geluid gebruiken **166**

BMX en compressie **167**

De auto-equalizer **167**

Equalizercurven oproepen **167**

De equalizercurven aanpassen **168**

De 16-bands grafische equalizer
aanpassen **168**

De loudness aanpassen **169**

Automatische volumeaanpassing **169**

Het bronniveau aanpassen **169**

Automatische TA en EQ-meting
(automatische tijduitlijning en instelling
van de equalizer) **170**

– Voordat u een automatische TA en EQ-
meting uitvoert **170**

– Een automatische TA en EQ-meting
uitvoeren **171**

13 Begininstellingen

De begininstellingen aanpassen **173**

De taal van het display selecteren **173**

De klok instellen **173**

In- en uitschakelen van het uit- klokdisplay	174
De FM-afstemstap instellen	174
De automatische PI-zoekfunctie in- of uitschakelen	174
De waarschuwingstoon in- of uitschakelen	175
Het voorpaneel automatisch openen	175
De externe aansluiting in- of uitschakelen	175
De dimmer in- of uitschakelen	175
De helderheid aanpassen	176
Vervormd geluid corrigeren	176
Audiofuncties resetten	176
Het geluid tijdelijk uitschakelen/ dempen	176
De interne versterker instellen	177
De functiedemo inschakelen	177
De functie tegengesteld inschakelen	177
Ever Scroll inschakelen	178

14 Overige functies

De AUX-signaalbron gebruiken	179
– Informatie over AUX1 en AUX2	179
– AUX als signaalbron selecteren	179
– De AUX-titel instellen	179
De verschillende entertainment-displays gebruiken	180
De PGM-knop gebruiken	181

Aanvullende informatie

Foutmeldingen van de ingebouwde CD- speler	182
Foutmeldingen tijdens automatische TA en EQ-meting	182
Zorg voor uw CD-speler	183
CD-R/CD-RW-discs	183
MP3-, WMA-, AAC- en WAV-bestanden	184
– Aanvullende informatie over MP3	185
– Aanvullende informatie over WMA	185
– Aanvullende informatie over AAC	185

– Aanvullende informatie over WAV	185
Informatie over mappen en MP3/WMA/AAC/ WAV-bestanden	186
Begrippen	187
Technische gegevens	189

Voor u begint



Deponeer dit product niet bij het gewone huishoudelijk afval wanneer u het wilt verwijderen. Er bestaat een speciaal wettelijk voorgeschreven verzamelsysteem voor de juiste behandeling, het opnieuw bruikbaar maken en de recycling van gebruikte elektronische producten.

In de 25 lidstaten van de EU, Zwitserland en Noorwegen kunnen particulieren hun gebruikte elektronische producten gratis bij de daarvoor bestemde verzamelplaatsen of een verkooppunt (indien u aldaar een gelijkwaardig nieuw product koopt) inleveren. Indien u zich in een ander dan bovengenoemd land bevindt kunt u contact opnemen met de plaatselijke overheid voor informatie over de juiste verwijdering van het product. Zodoende zorgt u ervoor dat het verwijderde product op de juiste wijze wordt behandeld, opnieuw bruikbaar wordt gemaakt, gerecycleerd en het niet schadelijk is voor de gezondheid en het milieu.

Informatie over dit toestel

De frequenties waarop de tuner van dit toestel kan worden afgestemd, zijn in gebruik in Europa, Azië, het Midden-Oosten, Afrika en Oceanië. Gebruik van het toestel in andere gebieden kan een slechte ontvangst tot gevolg hebben. De RDS-functie (radiodatasysteem) werkt alleen in gebieden waar de FM-zenders RDS-signalen uitzenden.

! LET OP

- Zorg ervoor dat dit apparaat niet met vloeistof in aanraking komt. Een elektrische schok kan daarvan het gevolg zijn. Bovendien kan dit leiden tot rookvorming en oververhitting, waardoor het apparaat beschadigd raakt.
- "KLASSE 1 LASERPRODUCT"
- Dit product bevat een laserdiode van een hogere klasse dan 1. Uit veiligheidsoverwegingen mag u de behuizing niet verwijderen en niet proberen toegang te krijgen tot de binnenzijde van het toestel. Laat alle onderhoudswerkzaamheden over aan gekwalificeerd personeel.
- De Pioneer CarStereo-Pass wordt alleen in Duitsland gebruikt.
- Houd deze handleiding bij de hand zodat u de bedieningsprocedures en de te nemen voorzorgsmaatregelen kunt opzoeken.
- Houd het volume altijd laag genoeg om geluiden van buiten de auto te kunnen blijven horen.
- Bescherm dit toestel tegen vocht.
- Als de accu losgekoppeld wordt of leeg raakt, zal het voorkeuzegeheugen worden gewist en zult u het toestel opnieuw moeten programmeren. ■

Informatie over deze handleiding

Dit toestel beschikt over een aantal geavanceerde functies voor superieure ontvangst en bediening. Alle functies zijn ontworpen om het gebruik zo eenvoudig mogelijk te maken, maar ze spreken niet altijd voor zich. Deze bedieningshandleiding helpt u om alles uit het toestel te halen.

We raden u aan om u met de functies en de bediening van de functies vertrouwd te maken door deze handleiding te lezen voordat u het toestel gaat gebruiken. Het is met name belangrijk dat u de teksten met **WAARSCHUWING** en **LET OP** in deze handleiding leest en dat u zich aan deze teksten houdt. ■

Bij problemen

Als dit product niet naar behoren functioneert, kunt u uw leverancier of het dichtstbijzijnde erkende servicestation van Pioneer raadplegen. ■

Kenmerken

CD's afspelen

U kunt met dit toestel CD's/CD-R's/CD-RW's afspelen.

MP3-bestanden afspelen

U kunt MP3-bestanden op CD-ROM/CD-R/CD-RW afspelen (standaardopnamen ISO9660 niveau 1/niveau 2).

- Dit product is uitsluitend bedoeld voor niet-commercieel privé-gebruik. Het mag niet in een commerciële omgeving worden gebruikt voor uitzendingen (over land, via satelliet, kabels en/of andere media), voor uitzendingen via internet, intranet en/of andere netwerken, of in andere elektronische distributiesystemen zoals betaalradio of audio-op-aanvraagtoepassingen. Hiervoor heeft u een aparte licentie nodig. Kijk voor meer informatie op <http://www.mp3licensing.com>.

WMA-bestanden afspelen

U kunt WMA-bestanden op CD-ROM/CD-R/CD-RW afspelen (standaardopnamen ISO9660 niveau 1/niveau 2).

AAC-bestanden afspelen

U kunt AAC-bestanden op CD-ROM/CD-R/CD-RW afspelen (standaardopnamen ISO9660 niveau 1/niveau 2).

WAV-bestanden afspelen

U kunt WAV-bestanden op CD-ROM/CD-R/CD-RW afspelen (lineaire PCM (LPCM)/MS ADPCM opnamen).

RDS-ontvanger (radiodatasysteem)

De RDS-ontvanger van dit toestel ontvangt de uitgezonden RDS-informatie.

Geluid van hoge kwaliteit

Dit toestel is voorzien van een geavanceerd DSP-systeem voor een heldere en realistische geluidswaergave.

IP-BUS voor het bedienen van andere apparaten

Via dit toestel kunt u ieder ander Pioneer-toestel met IP-BUS bedienen, zoals een multi-CD-speler, DVD-speler en TV-tuner.

- Sommige Pioneer-toestellen kunt u niet volledig bedienen via dit toestel. Raadpleeg voor meer informatie uw dichtstbijzijnde leverancier.

iPod-compatibiliteit

Als u dit toestel in combinatie met een iPod-adapter van Pioneer gebruikt (CD-IB100), kunt u een iPod met een dock connector bedienen.

- iPod is een handelsmerk van Apple Computer, Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen. ■

Voor u begint

Informatie over WMA



Het logo Windows Media™ dat op de doos is afgedrukt, geeft aan dat dit toestel WMA-gegevens kan afspelen.

WMA staat voor Windows Media Audio en verwijst naar de audiocompressietechnologie die door Microsoft Corporation is ontwikkeld. WMA-gegevens kunnen met de Windows Media Player versie 7 of hoger worden gecodeerd.

Windows Media en het Windows-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.



Opmerkingen

- Een juiste werking van dit toestel is afhankelijk van de toepassing waarmee u WMA-bestanden heeft gecodeerd.
- Afhankelijk van de versie van de Windows Media Player die is gebruikt om WMA-bestanden te coderen, kan het voorkomen dat albumtitels en andere tekstinformatie niet goed worden weergegeven. ■

Informatie over AAC

AAC staat voor Advanced Audio Coding en verwijst naar een standaard voor audiocompressietechnologie die wordt gebruikt met MPEG-2 en MPEG-4.

U kunt verschillende toepassingen gebruiken om AAC-bestanden te coderen, maar deze toepassingen gebruiken verschillende bestandsformaten en extensies bij het coderen.

Dit toestel speelt AAC-bestanden af die zijn gecodeerd door iTunes® versie 4.8 en eerder. iTunes® is een handelsmerk van Apple Computer, Inc., gedeponeerd in de V.S. en andere landen. ■

Productregistratie

Hier vindt u onze site:



- Registreer uw product. Wij bewaren de gegevens van het product dat u heeft aangeschaft zodat u deze eenvoudig kunt opvragen als u die nodig mocht hebben voor de verzekering, bijvoorbeeld na verlies of diefstal. ■

Het toestel tegen diefstal beveiligen

Om diefstal te voorkomen, kunt u het voorpaneel van het hoofdtoestel verwijderen en in het meegeleverde beschermende foedraal bewaren.

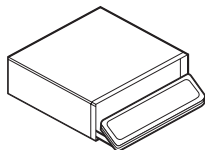
- Als het voorpaneel niet binnen vijf seconden na het uitschakelen van het contact van het hoofdtoestel is verwijderd, klinkt er een waarschuwingston klinken en wordt het voorpaneel automatisch geopend.
- U kunt deze waarschuwingston uitschakelen. Zie *De waarschuwingston in- of uitschakelen* op bladzijde 175.
- U kunt het automatisch openen uitschakelen. Zie *Het voorpaneel automatisch openen* op bladzijde 175.

**Belangrijk**

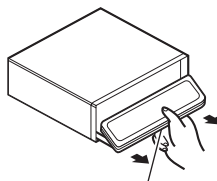
- Bij het verwijderen en aanbrengen van het voorpaneel mag u in geen geval kracht gebruiken of het display en de toetsen stevig vastgrijpen.
- Stel het voorpaneel niet aan grote schokken bloot.
- Stel het voorpaneel niet bloot aan direct zonlicht en hoge temperaturen.
- Een paar seconden nadat het contact wordt in- of uitgeschakeld, beweegt het voorpaneel automatisch. Houd op dat moment uw handen uit de buurt om te voorkomen dat uw vingers door het paneel ingeklemd zouden worden.
- Bij het verwijderen van het voorpaneel houdt u de geribbelde openingsknop aan de achterzijde ervan ingedrukt terwijl u het voorpaneel naar voren trekt.

Het voorpaneel verwijderen**1 Druk op EJECT om het voorpaneel te openen.**

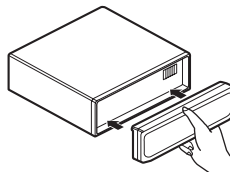
Als er een disc in het toestel is geplaatst, kunt u het voorpaneel openen zonder de disc uit te werpen door **EJECT** ingedrukt te houden.

**2 Druk op de openingsknop en schuif het voorpaneel in uw richting om het te verwijderen.**

Pak het voorpaneel niet te stevig vast, laat het niet vallen en bescherm het tegen water en andere vloeistoffen om permanente schade te voorkomen.



Openingsknop

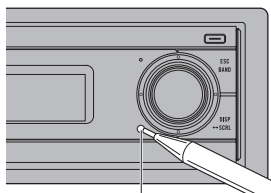
3 Doe het voorpaneel in het meegeleverde beschermende foedraal om het veilig te bewaren.**Het voorpaneel bevestigen****1 Zorg dat de binnenste afdekking gesloten is.****2 Plaats het voorpaneel terug door het op zijn plaats te klemmen.****De microprocessor resetten**

De microprocessor moet in de volgende gevallen worden gereset:

- Als u dit toestel voor de eerste keer gebruikt nadat u het heeft geïnstalleerd
- Als het toestel niet naar behoren werkt
- Als er vreemde of onjuiste berichten op het scherm verschijnen

Voor u begint

- Druk met een pen of een ander puntig voorwerp op RESET.



RESET-toets



De DSP-instelling wijzigen

Dit toestel heeft twee bedieningsstanden: de stand driewegnetwerk (NW) en de standaardstand (STD). U kunt naar wens tussen deze standen schakelen. De DSP-instelling is aanvankelijk ingesteld op de standaardstand (STD).

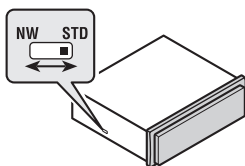
- U moet de microprocessor resetten nadat u een andere DSP-instelling heeft gekozen.



WAARSCHUWING

Gebruik het toestel niet in de standaardstand als er een luidsprekersysteem voor de stand driewegnetwerk op het toestel is aangesloten. Hierdoor kunnen de luidsprekers beschadigd raken.

- De DSP-schakelaar bevindt zich aan de zijkant van het toestel. Gebruik een schroevendraaier met een dunne standaardkop om deze in de gewenste stand te brengen.



Opmerking

Zelfs als u het toestel loskoppelt of de microprocessor reset, blijven de audio-instellingen minimaal één dag in het geheugen van het toestel bewaard. Raadpleeg *Audiofuncties resetten* op bladzijde 176 voor meer informatie over het resetten van de audio-instellingen. ■

Informatie over de demofuncties

Dit toestel beschikt over twee demonstratiefuncties: de functie tegengesteld en de functie demo.



Belangrijk

De rode draad (ACC) van dit toestel moet worden aangesloten op een aansluiting die is gekoppeld aan de aan/uit-stand van het contactslot. Anders loopt u het risico dat de accu leeg raakt.

Functie tegengesteld

Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een handeling uitvoert, worden de displaykleuren omgekeerd weergegeven en veranderen deze elke 10 seconden. Als u op **BAND** drukt als het toestel is uitgeschakeld en het contactslot op ACC of ON staat, wordt de functie tegengesteld geannuleerd. Druk opnieuw op **BAND** om de functie tegengesteld te starten.

- U kunt dit ook doen door *De functie tegengesteld inschakelen* in *Begininstellingen* uit te voeren. Raadpleeg *De functie tegengesteld inschakelen* op bladzijde 177 voor meer informatie.

Functiedemo

De functiedemo start automatisch als dit toestel is uitgeschakeld terwijl het contactslot op ACC of ON staat. Als u op **DISPLAY** drukt terwijl de functiedemo actief is, wordt deze uitgeschakeld. Druk opnieuw op **DISPLAY** om de functiedemo te starten. Let op: de accu kan leeglopen als de functiedemo geactiveerd blijft terwijl de motor uit staat.

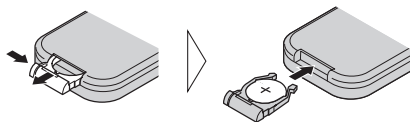
- U kunt dit ook doen door *De functiedemo inschakelen* in *Begininstellingen* uit te voeren. Raadpleeg *De functiedemo inschakelen* op bladzijde 177 voor meer informatie. 

Gebruik en onderhoud van de afstandsbediening

De batterij plaatsen

Verwijder de schuif uit de achterzijde van de afstandsbediening en plaats de batterij met de pluspool (+) en de minpool (–) in de juiste richting.

- Als u de afstandsbediening voor de eerste keer gebruikt, moet u eerst het plastic uit de schuif trekken.



WAARSCHUWING

Houd de batterij buiten bereik van kinderen. Roep onmiddellijk de hulp van een arts in als de batterij per ongeluk wordt ingeslikt.

LET OP

- Gebruik alleen een lithium **CR2025 (3 V)**-batterij.

- Verwijder de batterij als de afstandsbediening langer dan een maand niet wordt gebruikt.
- De batterij mag niet worden opgeladen of uit elkaar worden gehaald en mag niet worden blootgesteld aan hitte en vuur.
- Raak de batterij niet aan met metalen gereedschap.
- Bewaar de batterij niet bij metalen materialen.
- Als de batterij lekt, moet u de afstandsbediening helemaal schoon vegen en een nieuwe batterij plaatsen.
- Als u gebruikte batterijen weggooit, zorg dan dat u dit doet overeenkomstig de wettelijke bepalingen of milieuregels die in uw land of regio gelden.



De afstandsbediening gebruiken

Wijs met de afstandsbediening in de richting van het voorpaneel.

- De afstandsbediening kan minder goed werken in direct zonlicht.

Belangrijk

- Bewaar de afstandsbediening niet op plaatsen met hoge temperaturen of in direct zonlicht.
- Laat de afstandsbediening niet op de grond vallen, omdat deze dan onder het rem- of gaspedaal terecht kan komen.

Voor u begint

FUNCTION-toets en AUDIO-toets

U kunt de gewenste functie ook met de **FUNCTION**-toets en de **AUDIO**-toets op de afstandsbediening selecteren. De bediening van de **FUNCTION**-toets en de **AUDIO**-toets op de afstandsbediening verschilt van de bediening van de **MULTI-CONTROL** op het hoofdtoestel. Bij gebruik van de afstandsbediening kunt u de functies als volgt doorlopen om de gewenste functie te kiezen.

Gebruik van de FUNCTION-toets

- **Druk op FUNCTION om de gewenste functie te selecteren (bijv. de ingebouwde CD-speler).**

Druk herhaaldelijk op **FUNCTION** om te schakelen tussen de volgende functies:

Play mode (herhaalde weergave)—

Random mode (willekeurige weergave)—

Scan mode (scanweergave)—**Pause** (pauze)

—**Search mode** (zoekmethode)—

TitleInput "A" (disctitel invoeren)



Opmerking

Raadpleeg *Inleiding tot de geavanceerde bediening van de ingebouwde CD-speler* op bladzijde 125.

Gebruik van de AUDIO-toets

- **Druk op AUDIO en selecteer de gewenste functie.**

Druk herhaaldelijk op **AUDIO** om te schakelen tussen de volgende functies:

Standaardstand **STD**

F/B (balansinstelling)—**POS1** (positiekeuze)—

TA1 (instelling tijduitlijning)—**TA2** (aanpas-

sing tijduitlijning)—**LOUD** (loudness)—**EQ 1**

(grafische equalizer)—**EQ 2** (16-bands grafi-

sche equalizer)—**SW 1** (subwoofer aan/uit)—

SW 2 (drempelfrequentie subwoofer)—**SW 3**

(afval subwoofer)—**F.HPF 1** (afval voorste high

pass filter)—**F.HPF 2** (drempelfrequentie

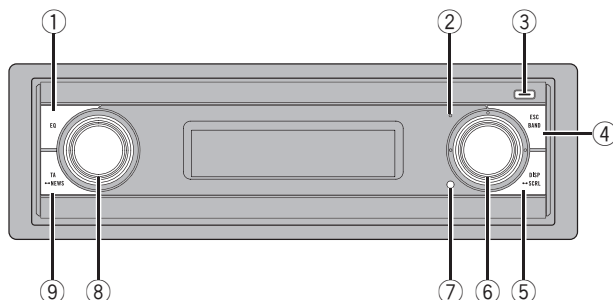
voorste high pass filter)—**R.HPF 1** (afval ach-

terste high pass filter)—**R.HPF 2** (drempelfre-
quentie achterste high pass filter)—**BBE** (BBE)
—**BMX** (BMX en compressie)—**A.EQ** (auto-
equalizer aan/uit)—**ASL** (automatische volu-
meaanpassing)—**SLA** (bronniveauregeling)



Opmerking

Raadpleeg *Inleiding tot de audio-instellingen* op bladzijde 156. ▣



Hoofdtoestel

① EQ-toets

Druk op deze toets om de verschillende equalizercurven te selecteren.

② Display uit-indicator

Deze indicator gaat branden als het display is uitgeschakeld.

③ EJECT-toets

Druk op deze toets om de CD te laten uitwerpen uit de ingebouwde CD-speler. Houd deze toets ingedrukt om het voorpaneel te openen of te sluiten.

④ BAND-toets

Druk op deze toets om te kiezen uit één van de drie FM-frequentiebanden en de MW/LW-frequentiebanden, en om de instelling van een functie te annuleren.

⑤ DISPLAY-toets

Druk op deze toets om een ander display te selecteren.

⑥ MULTI-CONTROL

Gebruik deze knop voor handmatig afstemmen, vooruit- en achteruitspoelen, en om naar fragmenten te zoeken. U kunt deze knop ook gebruiken om functies te bedienen.

Draai aan deze knop om de disctitellijst, fragmenttitellijst, mappenlijst, bestandenlijst of voorkeuzezenderlijst weer te geven, afhankelijk van de gekozen signaalbron.

⑦ RESET-toets

Druk hierop om de microprocessor te resetten.

⑧ SOURCE -toets, VOLUME

Dit toestel wordt ingeschakeld zodra u een signaalbron selecteert. Druk op deze toets om alle signaalbronnen af te gaan. Draai aan deze knop om het volume te verhogen of te verlagen.

⑨ TA-toets

Druk op deze toets om de TA-functie in of uit te schakelen. Houd deze toets ingedrukt om de NEWS-functie in of uit te schakelen. ☐

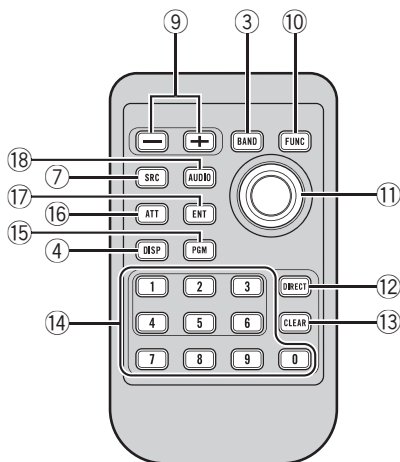
Afstandsbediening

De bediening van de toetsen op de afstandsbediening is hetzelfde als de toetsen op het hoofdtoestel.

⑨ VOLUME-toetsen

Druk op deze toetsen om het volume te verhogen of te verlagen.

Wat is wat



⑩ FUNCTION-toets

Druk op deze toets om een functie te selecteren.

⑪ Joystick

Gebruik deze knop voor handmatig afstemmen, vooruit- en achteruitspoelen, en om naar fragmenten te zoeken. U kunt deze knop ook gebruiken om functies te bedienen.

Druk op deze toets om de disctitellijst, fragmenttitellijst, mappenlijst, bestandenlijst of voorkeuzezenderlijst weer te geven, afhankelijk van de gekozen signaalbron.

⑫ DIRECT-toets

Druk op deze toets om het gewenste fragment te selecteren.

⑬ CLEAR-toets

Druk op deze toets om het ingevoerde nummer te annuleren terwijl **0-9** worden gebruikt.

⑭ 0-9-toetsen

Druk op deze toetsen om rechtstreeks het gewenste fragment, de gewenste voorkeuzezender of de gewenste disc te kiezen. Met de toetsen **1-6** kunt u de voorkeuzeafstemming voor de tuner of de zoekfunctie voor het discnummer van de multi-CD-speler bedienen.

⑮ PGM-toets

Druk op deze toets om de vooraf geprogrammeerde functies voor elke signaalbron te bedienen. (Raadpleeg *De PGM-knop gebruiken* op bladzijde 181.)

⑯ ATT-toets

Druk op deze toets om het volume snel met ongeveer 90% te verlagen. Druk nogmaals op deze toets om terug te keren naar het oorspronkelijke volumeniveau.

⑰ ENTERTAINMENT-toets

Druk op deze toets om het entertainment-display in te schakelen.

⑱ AUDIO-toets

Druk op deze toets om te kiezen uit de diverse toonregelingsfuncties. 

Het toestel inschakelen

- **Druk op SOURCE om het toestel in te schakelen.**

Als u een signaalbron selecteert, wordt het toestel automatisch ingeschakeld. ■

Signaalbron selecteren

U kunt de signaalbron selecteren waarnaar u wilt luisteren. Om naar de ingebouwde CD-speler over te schakelen, hoeft u alleen een disc in het toestel te plaatsen (raadpleeg bladzijde 124).

- **Druk op SOURCE om een signaalbron te kiezen.**

Druk meerdere keren op **SOURCE** om te schakelen tussen de volgende signaalbronnen:

Tuner—Televisie—DVD-speler/Multi-DVD-speler—Ingebouwde CD-speler—Multi-CD-speler—iPod—Extern toestel 1—Extern toestel 2—AUX—AUX2



Opmerkingen

- In de volgende gevallen wordt er niet naar een andere geluidsbron overgeschakeld:
 - Als er geen apparaat op dit toestel is aangesloten dat overeenkomt met de geselecteerde signaalbron.
 - Als er geen disc in het toestel is geplaatst.
 - Als er geen disc in de DVD-speler is geplaatst.
 - Als er geen magazijn in de multi-CD-speler is geplaatst.
 - Als er geen magazijn in de multi-DVD-speler is geplaatst.
 - Als de AUX (externe aansluiting) is uitgeschakeld (raadpleeg bladzijde 175).
- Met een extern toestel wordt een Pioneer-product bedoeld (bijvoorbeeld een toekomstig verkrijgbaar product) waarvan u de basisfuncties met dit toestel kunt bedienen. Er kunnen

twee externe toestellen met dit toestel worden bediend. Als er twee externe toestellen zijn aangesloten, wordt de toewijzing van extern toestel 1 of extern toestel 2 automatisch door dit toestel uitgevoerd.

- Als de blauw-witte draad van dit toestel is aangesloten op de bedieningsaansluiting van de automatische antenne van de auto, zal de antenne uitschuiven wanneer er een signaalbron van dit toestel wordt ingeschakeld. Als u de signaalbron uitschakelt, wordt de antenne weer ingeschoven. ■

Een disc plaatsen

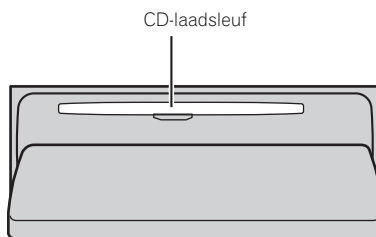
- 1 Druk op EJECT om het voorpaneel te openen.**

De CD-laadsleuf verschijnt.

- Nadat u de CD in het toestel heeft geplaatst, drukt u op **SOURCE** om de ingebouwde CD-speler als signaalbron te kiezen.

- 2 Plaats een CD in de CD-laadsleuf.**

Het voorpaneel gaat automatisch dicht en het afspelen begint.



- U kunt de CD uitwerpen door op **EJECT** te drukken.



Opmerkingen

- De ingebouwde CD-speler kan een standaard-CD van 12 cm of 8 cm afspelen. Gebruik geen adapter als u CD's van 8 cm afspeelt.

Basishandelingen

- Plaats geen ander object dan een CD in de CD-laadsleuf.
- Er is soms enige vertraging tussen het starten van de CD en de weergave van het geluid. Tijdens het inlezen wordt **Format read** op het display weergegeven.
- Als u een disc niet volledig kunt plaatsen of als de disc niet begint te spelen nadat u deze in de speler heeft geplaatst, controleer dan of het label van de disc aan de bovenkant zit. Druk op **EJECT** om de disc uit te werpen en controleer de disc op beschadigingen voordat u de disc opnieuw plaatst.
- Als u moeilijkheden ondervindt bij het plaatsen of uitwerpen van een CD, kunt u de CD uitwerpen door **EJECT** ingedrukt te houden terwijl u het voorpaneel opent.
- Als er een foutmelding zoals **ERROR-11** wordt weergegeven, raadpleegt u *Foutmeldingen van de ingebouwde CD-speler* op bladzijde 182. ■

Het volume afstellen

- **Gebruik VOLUME om de geluidssterkte te regelen.**

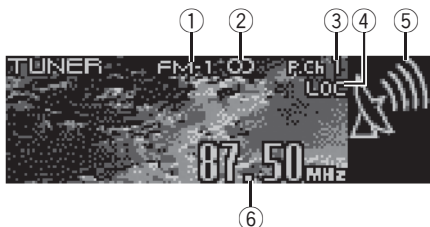
Op het hoofdtoestel gebruikt u de **VOLUME**-knop om het volume te verhogen of te verlagen.

Op de afstandsbediening drukt u op **VOLUME** om het volume te verhogen of te verlagen. ■

Het toestel uitschakelen

- **Houd SOURCE ingedrukt tot het toestel uit gaat.** ■

Naar de radio luisteren



Hieronder volgen de basisstappen voor de bediening van de radio. Vanaf de volgende bladzijde wordt de meer geavanceerde bediening van de tuner uitgelegd.

U kunt de AF-functie van dit toestel (zoeken naar alternatieve frequenties) in- en uitschakelen. Bij normaal afstemmen moet de AF-functie uit staan (raadpleeg bladzijde 119).

① Frequentiebandindicator

Deze geeft aan op welke band de radio is afgestemd: MW/LW of FM.

② Stereo-indicator (CD)

Deze geeft aan of de frequentie waarop u heeft afgestemd in stereo uitzendt.

③ Voorkeuzenummerindicator

Deze geeft aan welke voorkeuzezender is geselecteerd.

④ LOC-indicator

Deze geeft aan of automatisch afstemmen op lokale zenders is ingeschakeld.

⑤ Signaalniveau-indicator

Deze geeft de sterkte van het signaalniveau weer.

⑥ Frequentie-indicator

Deze toont de frequentie waarop u heeft afgestemd.

1 Druk op SOURCE om de tuner te selecteren.

Druk op **SOURCE** tot **Tuner** op het display verschijnt.

2 Druk op BAND en kies een frequentieband.

Druk op **BAND** tot u de gewenste frequentieband op het display ziet verschijnen; **FM-1**, **FM-2**, **FM-3** voor FM of **MW/LW** voor MG/LG.

3 Om handmatig af te stemmen, duwt u MULTI-CONTROL naar links of naar rechts.

De frequenties worden stapsgewijs verhoogd of verlaagd.

4 Voor automatisch afstemmen duwt u MULTI-CONTROL ongeveer een seconde naar links of naar rechts en laat u de knop vervolgens los.

De tuner zoekt nu de frequenties in de aangegeven richting af tot er een uitzending gevonden wordt die sterk genoeg is voor een goede ontvangst.

- U kunt het automatisch afstemmen annuleren door **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts te duwen.

- Als u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt en vasthoudt, kunt u zenders overslaan. Het automatisch afstemmen begint zodra u **MULTI-CONTROL** loslaat. ■

Tuner

Inleiding tot de bediening van de geavanceerde tunerfuncties



① Functiedisplay

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

1 Druk op MULTI-CONTROL om het hoofdmenu weer te geven.

FUNCTION, **AUDIO** en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om FUNCTION te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De functienaam verschijnt op het display.

3 Draai aan MULTI-CONTROL om de functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

BSM (geheugen voor de beste zenders)—**Regional** (regionaal)—**Local** (automatisch afstemmen op lokale zenders)—**PTY Search** (programmatypekeuze)—**Traffic ANNOUNCE** (stand-by voor verkeersberichten)—

Alternative FREQ (zoeken naar alternatieve frequenties)—**News Interrupt** (onderbreking door nieuwsberichten)

- U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.

- Druk op **BAND** om terug te keren naar het frequentiedisplay.

- Als u de MW/LW-band heeft geselecteerd, kunt u alleen kiezen uit **BSM** of **Local**.

Opmerking

Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, gaat het display automatisch terug naar het frequentiedisplay. 

Zenderfrequenties opslaan

U kunt eenvoudig zes zenderfrequenties opslaan zodat u deze later weer snel kunt oproepen.

1 Wanneer u heeft afgestemd op een zender die u in het geheugen wilt opslaan, draait u MULTI-CONTROL om over te schakelen naar de lijst met voorkeuzezenders.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om de geselecteerde zender in het geheugen op te slaan.

Draai aan de knop om een ander voorkeuzenummer te kiezen en houd de knop ingedrukt om de zender op te slaan.

Het nummer dat u heeft geselecteerd gaat eerst knippen in de lijst met voorkeuzenummers en blijft vervolgens branden. De frequentie van de geselecteerde radiozender is in het geheugen opgeslagen.

- Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt deze functie automatisch geannuleerd.

Opmerkingen

- De programmaservicenaam wordt niet weergegeven tenzij de radio de frequentie ontvangt.

- Er kunnen maximaal achttien FM-zenders (zes voor elk van de drie FM-frequentiebanden) en zes MW/LW-zenders in het geheugen worden opgeslagen.
- U kunt zenders ook in het geheugen opslaan door op de afstandsbediening op **1–6** te drukken. 

Frequenties van de sterkste zenders opslaan

Met de functie BSM (Best Stations Memory, geheugen voor de beste zenders) kunt u automatisch de zes sterkste zenders opslaan onder de voorkeuzetoetsen **1–6**. Daarna kunt u met één druk op de toets afstemmen op de opgeslagen frequenties.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om BSM te selecteren.

BSM verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de BSM-functie in te schakelen.

Searching wordt weergegeven. Terwijl

Searching wordt weergegeven, worden de zes sterkste frequenties opgeslagen onder de voorkeuzetoetsen **1–6**, in volgorde van signaalsterkte. Als het zoeken is voltooid, verschijnt de lijst met voorkeuzezenders.

- Druk op **MULTI-CONTROL** om het opslaan te annuleren.

3 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste zender te selecteren.

Draai aan de knop om een andere zender te zoeken; druk op de knop om een zender te selecteren.

- U kunt ook een andere zender zoeken door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt deze functie automatisch geannuleerd.



Opmerking

Het is mogelijk dat de zenders die via de BSM-functie worden opgeslagen, de eerder door uzelf opgeslagen zenders onder de toetsen **1–6** vervangen. 

Zenders selecteren uit de lijst met voorkeuzezenders

U kunt een voorkeuzezender selecteren uit de lijst met voorkeuzezenders.

1 Draai MULTI-CONTROL om naar de functie voorkeuzezenderlijst te gaan.

- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste zender te selecteren.

Draai aan de knop om een andere zender te zoeken; druk op de knop om een zender te selecteren.

- U kunt ook een andere zender zoeken door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt deze functie automatisch geannuleerd.



Opmerkingen

- U kunt de zenders die aan voorkeuzetoetsen zijn toegewezen ook oproepen door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- U kunt de zenders die aan de voorkeuzenummers **1–6** zijn toegewezen ook oproepen door één van de voorkeuzetoetsen **1–6** op de afstandsbediening in te drukken. 

Op sterke signalen afstemmen

Met de functie voor automatisch afstemmen op lokale zenders kunt u het toestel laten afstemmen op zenders waarvan het signaal sterk genoeg is voor een goede ontvangst.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Local te selecteren.

Local verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het automatisch afstemmen op lokale zenders in te schakelen.

Het gevoeligheidsniveau voor zoeken naar lokale zenders (bijv. **Level 2**) verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de functie automatisch afstemmen op lokale zenders uit te schakelen.

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om de gevoeligheid in te stellen.

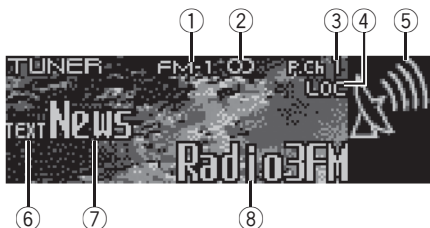
Er zijn vier gevoeligheidsniveaus voor FM en twee voor MW/LW:

FM: **Level 1—Level 2—Level 3—Level 4**

MW/LW: **Level 1—Level 2**

Als u het niveau **Level 4** selecteert, wordt alleen afgestemd op de sterkste zenders. Bij lagere instellingen wordt ook afgestemd op zwakkere zenders. 

Inleiding tot de RDS-bediening



RDS (radiodatasysteem) is een systeem voor het verschaffen van informatie tijdens FM-uitzendingen. Deze onhoorbare informatie bevat functies zoals de programmaservicenaam, het programmatype, stand-by voor verkeersberichten en automatisch afstemmen. Zo kunt u als luisteraar eenvoudig de gewenste zender zoeken.

① Frequentiebandindicator

Deze geeft aan op welke band de radio is afgestemd: MW/LW of FM.

② Stereo-indicator (◐)

Deze geeft aan of de frequentie waarop u heeft afgestemd in stereo uitzendt.

③ Voorkeuzenummerindicator

Deze geeft aan welke voorkeuzezender is geselecteerd.

④ LOC-indicator

Deze geeft aan of automatisch afstemmen op lokale zenders is ingeschakeld.

⑤ Signaalniveau-indicator

Deze geeft de sterkte van het signaalniveau weer.

⑥ TEXT-indicator

Deze geeft aan dat er radiotekst wordt ontvangen.

⑦ PTY-informatie (programmatype-ID-code)

Deze toont de PTY-informatie (programmatype-ID-code)

- De PTY-lijst (ID-code en programmatypen) vindt u op bladzijde 123.
- Als er een PTY-code van nul wordt ontvangen van een zender, blijft het display leeg. Dit geeft aan dat de zender de inhoud van het programma niet heeft gedefinieerd.
- Als het signaal zo zwak is dat het toestel de PTY-code niet kan ontvangen, blijft het display voor PTY-informatie leeg.

⑧ Programmaservicenaam

Toont de naam van het programma.

1 Druk op MULTI-CONTROL om het hoofdmenu weer te geven.

FUNCTION, AUDIO en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om FUNCTION te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De functienaam verschijnt op het display.

3 Draai aan MULTI-CONTROL om de functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

BSM (geheugen voor de beste zenders)—**Regional** (regionaal)—**Local** (automatisch afstemmen op lokale zenders)—**PTY Search** (programmatypekeuze)—**Traffic ANNOUNCE** (stand-by voor verkeersberichten)—**Alternative FREQ** (zoeken naar alternatieve frequenties)—**News Interrupt** (onderbreking door nieuwsberichten)

RDS

- U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.
- Druk op **BAND** om terug te keren naar het frequentiedisplay.
- Als u de MW/LW-band heeft geselecteerd, kunt u alleen kiezen uit **BSM** of **Local**.

**Opmerkingen**

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, gaat het display automatisch terug naar het frequentiedisplay.
- Het is mogelijk dat niet alle zenders RDS-diensten leveren.
- RDS-functies zoals AF en TA werken alleen wanneer u heeft afgestemd op een RDS-zender. 

Alternatieve frequenties kiezen

Als u naar een uitzending luistert en de ontvangst wordt zwakker of er doen zich andere problemen voor, gaat het toestel automatisch op zoek naar een andere zender in hetzelfde netwerk met een betere ontvangst.

- Standaard is de AF-functie ingeschakeld.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om

Alternative FREQ te selecteren.

Alternative FREQ verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de AF-functie in te schakelen.

AF ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de AF-functie uit te schakelen.

**Opmerkingen**

- Bij automatisch afstemmen of gebruik van de BSM-functie wordt er alleen afgestemd op RDS-zenders als de AF-functie is ingeschakeld.

- Als u een voorkeuzezender oproept, kan de tuner een nieuwe frequentie uit de AF-lijst van de zender aan deze voorkeuzezender toewijzen. Er verschijnt geen voorkeuzenummer op het display als de RDS-gegevens van de ontvangende zender afwijken van de oorspronkelijk opgeslagen zender.
- Het is mogelijk dat de geluidsweergave tijdelijk wordt onderbroken door een ander programma terwijl de AF-functie aan het zoeken is.
- De AF-functie kan voor elke FM-frequentieband afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

PI-zoeken gebruiken

Als het toestel geen geschikte alternatieve frequentie kan vinden of als u naar een uitzending luistert waarvan de ontvangst verslechtert, zoekt het toestel automatisch een andere zender met dezelfde programmering. Tijdens het zoeken wordt **PI SEEK** weergegeven en wordt het volume gedempt. Het volume wordt naar het normale niveau teruggezet als PI-zoeken is voltooid. Het maakt daarbij niet uit of er een andere zender is gevonden of niet.

Automatische PI-zoekfunctie voor voorkeuzezenders gebruiken

Wanneer een voorkeuzezender niet kan worden opgeroepen (bijvoorbeeld wanneer u een grote afstand heeft afgelegd), kan het toestel zo worden ingesteld dat ook bij het oproepen van een voorkeuzezender de PI-zoekfunctie wordt uitgevoerd.

- De automatische PI-zoekfunctie is standaard uitgeschakeld. Zie *De automatische PI-zoekfunctie in- of uitschakelen* op bladzijde 174.

Aleen zenders met regionale programmering zoeken

Wanneer u de AF-functie gebruikt om automatisch alternatieve frequenties te zoeken, kunt u met de regionale functie het zoeken beperken tot zenders die regionale programma's uitzenden.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Regional te selecteren.

Regional verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de regionale functie in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de regionale functie uit te schakelen.



Opmerkingen

- Regionale programmering en regionale netwerken kunnen per land anders georganiseerd zijn. (Ze kunnen bijvoorbeeld verschillen afhankelijk van de tijd, het land of het ontvangstgebied.)
- Het voorkeuzenummer kan van het display verdwijnen als de tuner afstemt op een regionale zender die afwijkt van de oorspronkelijk gekozen zender.
- De regionale functie kan voor elk van de FM-frequentiebanden afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

Verkeersberichten ontvangen

Met de TA-functie (stand-by voor verkeersberichten) kunt u automatisch verkeersberichten ontvangen, ongeacht de signaalbron waarnaar u aan het luisteren bent. De TA-functie kan voor zowel een TP-zender (een zender die verkeersberichten uitzendt) als een uitgebreide TP-zender van een ander netwerk (een zender met informatie die verwijst naar andere TP-zenders) worden geactiveerd.

1 Stem af op een TP-zender of een uitgebreide TP-zender van een ander netwerk.

2 Druk op TA om de functie stand-by voor verkeersberichten in te schakelen.

Druk op **TA** en **TA ON** verschijnt op het display. De tuner staat stand-by voor verkeersberichten.

- Druk nogmaals op **TA** om de functie stand-by voor verkeersberichten weer uit te schakelen.

3 U kunt het volume van de verkeersberichten regelen met MULTI-CONTROL wanneer er een verkeersbericht wordt uitgezonden.

Draai aan deze knop om het volume te verhogen of te verlagen.

Het ingestelde volume wordt in het geheugen opgeslagen en wordt opnieuw gebruikt bij volgende verkeersberichten.

4 Druk op TA terwijl er een verkeersbericht wordt ontvangen als u het bericht wilt annuleren.

De tuner keert terug naar de oorspronkelijk ingestelde signaalbron maar blijft in de stand-by modus totdat u nogmaals op **TA** drukt.

- U kunt het bericht ook annuleren door op **SOURCE**, **BAND** of **MULTI-CONTROL** te drukken terwijl er een verkeersbericht wordt ontvangen.



Opmerkingen

- Als er een verkeersbericht wordt ontvangen, wordt het scherm voor onderbreking voor verkeersberichten weergegeven.
- U kunt de TA-functie ook in- of uitschakelen via het menu dat verschijnt als u **MULTI-CONTROL** gebruikt.
- Het systeem keert terug naar de oorspronkelijke signaalbron wanneer het verkeersbericht is afgelopen.

RDS

- Bij automatisch afstemmen of gebruik van de BSM-functie wordt er alleen afgestemd op TP-zenders en uitgebreide TP-zenders van een ander netwerk als de TA-functie is ingeschakeld. 

PTY-functies gebruiken

U kunt de PTY-informatie (programmatype-informatie) gebruiken om op een zender af te stemmen.

Een RDS-zender via PTY-informatie zoeken

U kunt naar algemene soorten uitzendingen zoeken, zoals opgesomd op bladzijde 123.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om PTY Search te selecteren.

PTY Search verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om een programmatype te selecteren.

Er zijn vier programmatypen:

News&Inf—Popular—Classics—Others

3 Druk op MULTI-CONTROL om het zoeken te starten.

Als u op **MULTI-CONTROL** drukt, begint de naam van het programmatype op het display te knippen. Het toestel begint te zoeken naar een zender die het geselecteerde programmatype uitzendt.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om het zoeken te annuleren.



Opmerkingen

- Het programma van een zender kan soms afwijken van de informatie die door de PTY-code wordt aangegeven.
- Als er geen zender gevonden wordt gevonden die een programma van het gewenste type uit-

zendt, wordt ongeveer twee seconden

Not Found op het display getoond, en keert de tuner terug naar de oorspronkelijke zender.

Onderbreking door nieuwsberichten gebruiken

Als er een nieuwsprogramma wordt uitgezonden door een nieuwszender met PTY-code, kan het toestel van elke zender overschakelen naar deze nieuwszender. Als het nieuwsprogramma is afgelopen, schakelt het toestel terug naar het vorige programma.

● Houd TA ingedrukt om de onderbreking door nieuwsberichten in te schakelen.

Druk op **TA** tot **NEWS ON** op het display verschijnt.

- Om de functie onderbreking door nieuwsberichten uit te schakelen, houdt u **TA** ingedrukt tot **NEWS OFF** op het display verschijnt.
- U kunt een nieuwsbericht annuleren door op **TA** te drukken.
- U kunt het nieuwsprogramma ook annuleren door op **SOURCE**, **BAND** of **MULTI-CONTROL** te drukken terwijl het nieuwsprogramma wordt uitgezonden.



Opmerkingen

- Als er een nieuwsprogramma wordt ontvangen, wordt het scherm voor onderbreking voor nieuwsprogramma's weergegeven.
- U kunt een nieuwsbericht ook in- of uitschakelen via het menu dat verschijnt als u **MULTI-CONTROL** gebruikt.

PTY-nooduitzendingen ontvangen

PTY-alarm is een speciale PTY-code voor het aankondigen van noodsituaties, zoals natuurrampen. Als de tuner de radioalarmcode ontvangt, verschijnt **ALARM** op het display en wordt het volume op het TA-volume ingesteld. Als het noodbericht is afgelopen, keert het toestel terug naar de vorige signaalbron.

- U kunt een noodbericht annuleren door op **TA** te drukken.
- U kunt een noodbericht ook annuleren door op **SOURCE**, **BAND** of **MULTI-CONTROL** te drukken. 

Radiotekst gebruiken

Deze tuner kan radiotekst op het display weergeven die door RDS-zenders wordt uitgezonden, zoals zendergegevens, de titel van het uitgezonden muziekfragment en de naam van de artiest.

- De tuner slaat automatisch de drie laatst ontvangen radiotekstuitzendingen in het geheugen op. Hierbij wordt de tekst van de oudste uitzending door de nieuwe tekst vervangen.

Radiotekst weergeven

U kunt de radiotekst die u ontvangt en de drie meest recente radiotekstuitzendingen op het display laten weergeven.

1 Houd **DISPLAY** ingedrukt om de radiotekst op het display te laten weergeven.

De radiotekst van de zender die momenteel uitzendt, wordt weergegeven.

- U kunt de weergave van radiotekst annuleren door op **DISPLAY** of **BAND** te drukken.
- Wanneer er geen radiotekst wordt ontvangen, verschijnt **No text** op het display.

2 Duw **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts om de drie meest recente radiotekstuitzendingen op te roepen.

Als u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, kunt u schakelen tussen de huidige de drie voorgaande radiotekstuitzendingen.

- Als er geen radiotekstgegevens in het geheugen zijn opgeslagen, verandert het display niet.

3 Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om te bladeren.

Duw **MULTI-CONTROL** omhoog om naar het begin te gaan. Duw **MULTI-CONTROL** omlaag om door de radiotekstgegevens te bladeren.

Radiotekst opslaan en oproepen

U kunt deze functie alleen via de afstandsbediening gebruiken.

U kunt gegevens van maximaal zes radiotekstuitzendingen opslaan via de toetsen **1-6**.

1 Geef op het display de radiotekst weer die u in het geheugen wilt opslaan.

Raadpleeg *Radiotekst weergeven* op deze bladzijde.

2 Houd één van de toetsen **1-6** op de afstandsbediening ingedrukt om de geselecteerde radiotekst op te slaan.

Het geheugennummer verschijnt op het display en de geselecteerde radiotekst wordt opgeslagen in het geheugen.

Wanneer u de volgende keer op dezelfde toets van de afstandsbediening drukt als het radiotekstdisplay is geactiveerd, wordt de eerder opgeslagen tekst uit het geheugen opgeroepen. 

PTY-lijst

Algemeen	Specifiek	Programmatype
News&Inf	News	Nieuws
	Affairs	Actualiteiten
	Info	Algemene informatie en adviezen
	Sport	Sport
	Weather	Weerberichten/meteorologische informatie
	Finance	Beursberichten, handel, zakelijk nieuws enz.
Popular	Pop Mus	Populaire muziek
	Rock Mus	Eigentijdse moderne muziek
	Easy Mus	Easy listening-muziek
	Oth Mus	Overige muziek
	Jazz	Jazz
	Country	Countrymuziek
	Nat Mus	Nationale muziek
	Oldies	Gouwe Ouwe
	Folk mus	Folkmuziek
Classics	L. Class	Lichte klassieke muziek
	Classic	Klassieke muziek
Others	Educate	Educatieve programma's
	Drama	Hoorspelen en series
	Culture	Nationale of regionale cultuur
	Science	Natuur, wetenschap en techniek
	Varied	Licht amusement
	Children	Kinderprogramma's
	Social	Praatprogramma's
	Religion	Religieuze aangelegenheden of diensten
	Phone In	Inbelprogramma's
	Touring	Reisprogramma's; niet voor verkeersberichten
	Leisure	Hobby's en recreatie
	Document	Documentaires



Een CD afspelen



Hieronder volgen de basisstappen voor het afspelen van een CD met de ingebouwde CD-speler. Vanaf de volgende bladzijde wordt de meer geavanceerde bediening voor het afspelen van CD's uitgelegd.

① Nummerindicator fragment

Deze geeft het nummer aan van het fragment dat momenteel wordt afgespeeld.

② Weergavetijd-indicator

Deze geeft de verstreken weergavetijd van het spelende fragment aan.

1 Druk op SOURCE en selecteer de ingebouwde CD-speler als signaalbron.

Druk op **SOURCE** tot **Compact Disc** op het display verschijnt.

- Als er geen disc in het toestel is geplaatst, kunt u **Compact Disc** (ingebouwde CD-speler) niet selecteren. Plaats een disc in het toestel. (Raadpleeg bladzijde 112.)

2 Houd MULTI-CONTROL naar links of naar rechts ingedrukt om achteruit of vooruit te spelen.

- Als u **Rough search** selecteert, kunt u door **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts ingedrukt te houden stapsgewijs 10 fragmenten op de huidige CD vooruit of achteruit gaan. (Raadpleeg *Een zoekmethode selecteren* op bladzijde 126.)

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om naar het vorige of volgende fragment te gaan.

Als u **MULTI-CONTROL** naar rechts duwt, gaat u naar het begin van het volgende fragment. Als u **MULTI-CONTROL** één keer naar links duwt, gaat u naar het begin van het huidige fragment. Als u nogmaals naar links duwt, gaat u naar het vorige fragment.



Opmerking

Als er een CD TEXT-disc in het toestel is geplaatst, schuift de titel van de disc automatisch door het display. Als u bij de begininstellingen **Ever Scroll** op **ON** heeft ingesteld, blijft de disc-titel continu door het display schuiven. Raadpleeg *Ever Scroll inschakelen* op bladzijde 178. ■

Een fragment direct selecteren

Met de afstandsbediening kunt u een fragment direct selecteren door het gewenste fragmentnummer in te voeren.

1 Druk op DIRECT.

Het invoerscherm voor fragmentnummers verschijnt.

2 Druk op de toetsen 0–9 om het gewenste fragmentnummer in te voeren.

- U kunt het ingevoerde nummer annuleren door op **CLEAR** te drukken.

3 Druk op DIRECT.

Het fragment dat hoort bij het ingevoerde nummer wordt afgespeeld.



Opmerking

Als u niet binnen ongeveer acht seconden een handeling uitvoert, wordt de modus voor het invoeren van nummers automatisch geannuleerd. ■

Ingebouwde CD-speler

Inleiding tot de geavanceerde bediening van de ingebouwde CD-speler



① Functiedisplay

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

1 Druk op MULTI-CONTROL om het hoofdmenu weer te geven.

FUNCTION, **AUDIO** en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om FUNCTION te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De functienaam verschijnt op het display.

3 Draai aan MULTI-CONTROL om de functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

Play mode (herhaalde weergave)—

Random mode (willekeurige weergave)—

Scan mode (scanweergave)—**Pause** (pauze)

—**Search mode** (zoekmethode)—

TitleInput "A" (discitel invoeren)

- U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.

- Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.



Opmerkingen

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, wordt automatisch teruggekeerd naar het weergavedisplay.
- **TitleInput "A"** (invoerfunctie voor discitels) wordt niet automatisch geannuleerd.

Herhaalde weergave

De ingebouwde CD-speler heeft twee bereiken voor herhaalde weergave: **Disc repeat** (een disc herhalen) en **Track repeat** (een fragment herhalen).

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Play mode te selecteren.

Play mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het herhaalbereik te selecteren.

Druk enkele malen op **MULTI-CONTROL** totdat het gewenste herhaalbereik op het display verschijnt.

- **Disc repeat** – De spelende disc herhalen
- **Track repeat** – Alleen het spelende fragment herhalen



Opmerking

Als u tijdens **Track repeat** een fragment zoekt of vooruit- of achteruitspoelt, wordt het bereik voor herhaalde weergave gewijzigd in **Disc repeat**.

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen

Met de functie willekeurige weergave kunt u de fragmenten op de CD in willekeurige volgorde laten afspelen.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Random mode te selecteren.
Random mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de willekeurige weergave in te schakelen.

De fragmenten worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

▪ Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de willekeurige weergave uit te schakelen. 

Fragmenten op een CD scannen

Met de functie scanweergave hoort u de eerste 10 seconden van elk fragment op de CD.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Scan mode te selecteren.
Scan mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de scanweergave in te schakelen.

De eerste 10 seconden van elk fragment worden afgespeeld.

3 Als u het gewenste fragment heeft gevonden, drukt u op MULTI-CONTROL om de scanweergave uit te schakelen.

Het fragment wordt in zijn geheel afgespeeld.

▪ Als het display automatisch is teruggekeerd naar het weergavedisplay, moet u **Scan mode** opnieuw selecteren met behulp van

MULTI-CONTROL.



Opmerking

Wanneer het scannen van de CD is voltooid, begint de normale weergave van de fragmenten opnieuw. 

Het afspelen van een CD onderbreken

Met de pauzefunctie kunt u het afspelen van de CD tijdelijk onderbreken.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Pause te selecteren.

Pause verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de pauzefunctie in te schakelen.

Het afspelen van het huidige fragment wordt onderbroken.

▪ Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** als u de pauzefunctie wilt uitschakelen. 

Een zoekmethode selecteren

U kunt bij de zoekmethode kiezen tussen vooruit- en achteruitspoelen en elk 10e fragment zoeken.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Search mode te selecteren.

Search mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de gewenste zoekmethode te selecteren.

Druk op **MULTI-CONTROL** tot de gewenste zoekmethode op het display verschijnt.

- **FF/REV** – Vooruit- en achteruitspoelen
- **Rough search** – Elk 10e fragment zoeken 

Elk 10e fragment op de huidige disc zoeken

Als een disc meer dan 10 fragmenten bevat, kunt u op elk 10e fragment zoeken. Als een disc veel fragmenten bevat, kunt u zo sneller het fragment zoeken dat u wilt afspelen.

Ingebouwde CD-speler

1 Selecteer de zoekmethode

Rough search.

Raadpleeg *Een zoekmethode selecteren* op de vorige bladzijde.

2 Houd **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts ingedrukt om elk 10e fragment op een CD te zoeken.

- Als een CD minder dan 10 fragmenten bevat, wordt het laatste fragment van de CD afgespeeld als u **MULTI-CONTROL** naar rechts ingedrukt houdt. Als er minder dan 10 fragmenten overblijven nadat u elk 10e fragment heeft doorzocht, wordt eveneens het laatste fragment van de CD afgespeeld als u **MULTI-CONTROL** naar rechts ingedrukt houdt.
- Als een CD minder dan 10 fragmenten bevat, wordt het eerste fragment van de CD afgespeeld als u **MULTI-CONTROL** naar links ingedrukt houdt. Als er minder dan 10 fragmenten overblijven nadat u elk 10e fragment heeft doorzocht, wordt eveneens het eerste fragment van de CD afgespeeld als u **MULTI-CONTROL** naar links ingedrukt houdt. □

Functies voor disctitels gebruiken

U kunt CD-titels invoeren en deze op het display laten weergeven. Als u een CD in de speler plaatst waarvoor u eerder een titel heeft ingevoerd, verschijnt de titel van de CD op het display.

U kunt de invoerfunctie voor disctitels gebruiken om maximaal 48 CD-titels in het toestel op te slaan. Een titel kan maximaal 10 tekens lang zijn.

- Als u een CD TEXT-disc afspeelt, kunt u het invoerscherm voor disctitels niet activeren. Op een CD TEXT-disc is de disctitel namelijk al vastgelegd.

Disctitels invoeren

U kunt de titel laten weergeven van elke disc waarvoor een disctitel is ingevoerd.

1 Speel de CD af waarvoor u een titel wilt invoeren.

2 Gebruik **MULTI-CONTROL** om TitleInput "A" te selecteren.

TitleInput "A" verschijnt op het display.

3 Druk op **DISPLAY** en selecteer het gewenste tekentype.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende tekensets: Alfabet (hoofdletters), cijfers en symbolen—Alfabet (kleine letters)—Europese letters, zoals letters met accenten (bijv. á, à, â, ç)—Cijfers en symbolen

4 Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag en selecteer een letter uit het alfabet.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog duwt, verschijnt er een letter uit het alfabet in de volgorde **A B C ... X Y Z**, of een cijfer of symbool in de volgorde **1 2 3 ... @ # <**. Telkens als u **MULTI-CONTROL** omlaag duwt, verschijnen de letters in de volgorde **Z Y X ... C B A**.



5 Duw **MULTI-CONTROL** naar rechts om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.

Wanneer de gewenste letter op het display verschijnt, duwt u **MULTI-CONTROL** naar rechts om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen en de volgende letter te selecteren. Duw **MULTI-CONTROL** naar links om naar de voorgaande positie te gaan.

6 Verplaats de cursor naar de laatste tekenpositie door MULTI-CONTROL naar rechts te duwen nadat u de titel heeft ingevoerd.

Als u **MULTI-CONTROL** nogmaals naar rechts duwt, wordt de ingevoerde titel opgeslagen in het geheugen.

7 Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.



Opmerkingen

- De titels blijven in het geheugen, zelfs als de disc uit het toestel is verwijderd. Als de disc weer in het toestel wordt geplaatst, wordt de bijbehorende titel opgeroepen.
- Nadat er gegevens voor 48 discs in het geheugen zijn opgeslagen, zullen de gegevens van een nieuwe disc de gegevens van de oudste disc overschrijven.
- Als u een multi-CD-speler aansluit, kunt u disc-titels voor maximaal 100 discs opslaan.

Disctitels weergeven

U kunt de titel laten weergeven van elke disc waarvoor een disctitel is ingevoerd.

● Druk op **DISPLAY**.

Druk meerdere keren op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Weergavetijd—: disctitel en weergavetijd

deerde CD-TEXT-discs ondersteunen de onderstaande functies.

Tekstinformatie op een CD-TEXT-disc weergeven

U kunt de titel laten weergeven van elke disc waarvoor een disctitel is ingevoerd.

● Druk op **DISPLAY**.

Druk meerdere keren op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Weergavetijd—: disctitel en weergavetijd
: naam artiest disc en weergavetijd—: fragmenttitel en weergavetijd—: naam artiest fragment en weergavetijd—: disctitel en : naam artiest disc—: fragmenttitel en : naam artiest fragment

■ Als bepaalde gegevens niet op de CD TEXT-disc zijn vastgelegd, wordt de titel of de naam niet op het display weergegeven.

Tekstinformatie over het display laten schuiven

Dit toestel kan de eerste 14 letters van de disctitel, de naam van de artiest van de disc, de fragmenttitel en de naam van de artiest van het fragment weergeven. Als de tekstinformatie langer is dan 14 letters, kunt u deze als volgt door het display schuiven:

● Houd **DISPLAY** ingedrukt tot de tekstinformatie door het display begint te schuiven.

CD TEXT-functies gebruiken

Bij sommige discs is er tijdens de fabricage extra informatie op de disc vastgelegd. Deze discs kunnen informatie bevatten zoals de CD-titel, fragmenttitels, de naam van de artiest en de weergavetijd. Zulke discs worden CD TEXT-discs genoemd. Alleen deze speciaal geco-

Ingebouwde CD-speler



Opmerking

Als Ever Scroll bij de begininstellingen op ON is gezet, blijft de tekstinformatie van de CD continu door het display schuiven. Als u de eerste 14 tekens van de tekstinformatie tijdelijk wilt weergeven en de tekst vanaf het begin door het display wilt laten schuiven, moet u **DISPLAY** ingedrukt houden. Raadpleeg *Ever Scroll inschakelen* op bladzijde 178.

Fragmenten uit de lijst met fragmenttitels selecteren

De lijst met fragmenttitels toont de fragmenttitels op een CD TEXT-disc. U kunt één van deze titels selecteren om af te spelen.

1 Draai MULTI-CONTROL om naar de fragmenttitellijst te gaan.

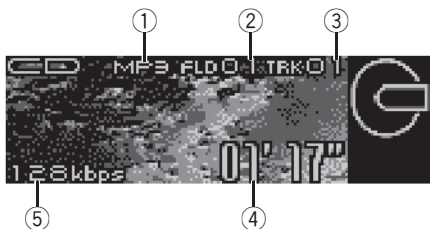
- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste fragmenttitel te selecteren.

Draai aan de knop om een andere fragmenttitel te kiezen; druk op de knop om het fragment af te spelen.

- U kunt ook een andere fragmenttitel kiezen door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt de functie fragmenttitellijst automatisch geannuleerd. ☐

MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden afspelen



Hieronder volgen de basisstappen voor het afspelen van een MP3/WMA/AAC/WAV met uw ingebouwde CD-speler. Vanaf bladzijde 132 wordt de meer geavanceerde bediening voor het afspelen van MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden uitgelegd.

① MP3/WMA/AAC/WAV-indicator

Deze geeft het type bestand aan dat wordt afgespeeld.

② Mapnummerindicator

Deze geeft het nummer aan van de map die momenteel wordt afgespeeld.

③ Nummerindicator fragment

Deze geeft aan welk fragment (welk bestand) er momenteel wordt afgespeeld.

④ Weergavetijd-indicator

Deze geeft de verstreken tijd van het spelende fragment (bestand) aan.

⑤ Indicator bitsnelheid/bemonsteringsfrequentie

Deze toont de bitsnelheid of bemonsteringsfrequentie van het huidige fragment (bestand).

- Als u MP3-bestanden afspeelt die als VBR-bestanden (variabele bitsnelheid) zijn opgenomen, wordt de waarde van de

bitsnelheid niet weergegeven, ook niet als u overschakelt naar bitsnelheid. (VBR wordt weergegeven.)

- Als u WMA-bestanden afspeelt die als VBR-bestanden (variabele bitsnelheid) zijn opgenomen, wordt de waarde van de gemiddelde bitsnelheid weergegeven.
- U kunt alleen WAV-bestanden met de frequenties 16, 22,05, 24, 32, 44,1 en 48 kHz (LPCM) of 22,05 en 44,1 kHz (MS ADPCM) afspelen. De bemonsteringsfrequentie die op het display wordt getoond, kan zijn afgerond.

1 Druk op SOURCE en selecteer de ingebouwde CD-speler als signaalbron.

Druk op **SOURCE** tot **Compact Disc** op het display verschijnt.

- Als er geen disc in het toestel is geplaatst, kunt u **Compact Disc** (ingebouwde CD-speler) niet selecteren. Plaats een disc in het toestel. (Raadpleeg bladzijde 112.)

2 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om een map te selecteren.

- U kunt geen map selecteren waarin geen MP3/WMA/AAC/WAV-bestand is opgeslagen.
- Houd **BAND** ingedrukt om terug te keren naar map 01 (ROOT). Als de map 01 (ROOT) geen bestanden bevat, begint het afspelen bij map 02.

3 Houd MULTI-CONTROL naar links of naar rechts ingedrukt om achteruit of vooruit te spoelen.

- Als u **Rough search** selecteert, kunt u door **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts ingedrukt te houden elk 10e fragment in de huidige map zoeken. (Raadpleeg *Een zoekmethode selecteren* op bladzijde 134.)

MP3/WMA/AAC/WAV-speler

4 Duw **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts om naar het vorige of volgende fragment te gaan.

Als u **MULTI-CONTROL** naar rechts duwt, gaat u naar het begin van het volgende fragment. Als u **MULTI-CONTROL** één keer naar links duwt, gaat u naar het begin van het huidige fragment. Als u nogmaals naar links duwt, gaat u naar het vorige fragment.



Opmerkingen

- Als u CD's met MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden en audiogegevens (CD-DA) zoals CD-EXTRA en MIXED-MODE-CD's afspeelt, kunt u beide gegevenstypen alleen afspelen door tussen MP3/WMA/AAC/WAV en CD-DA te schakelen door middel van **BAND**.
- Als u heeft geschakeld tussen het afspelen van MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden en audiogegevens (CD-DA), begint het afspelen bij het eerste fragment op de CD.
- De ingebouwde CD-speler kan MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden op CD-ROM afspelen. (Raadpleeg bladzijde 184 voor bestanden die kunnen worden afgespeeld.)
- Bestanden worden afgespeeld in de volgorde van de bestandsnummers. Mappen die geen bestanden bevatten worden overgeslagen. (Als de map 01 (ROOT) geen bestanden bevat, begint het afspelen bij map 02.)
- Als u bestanden afspeelt die als VBR-bestanden (variabele bitsnelheid) zijn opgenomen, wordt de weergavetijd niet juist weergegeven als u vooruit- of achteruitspoelt.
- Bij vooruit- of achteruitspoelen hoort u geen geluid.
- Als u op **DISPLAY** heeft gedrukt om tekstinformatie op het display weer te geven, schuiven de mapnaam en bestandsnaam automatisch door het display. Als Ever Scroll bij de begininstellingen op ON is ingesteld, schuiven de mapnaam en bestandsnaam continu door het display. Raadpleeg *Ever Scroll inschakelen* op

bladzijde 178 voor informatie over Ever Scroll.

Een fragment in de huidige map direct selecteren

Met de afstandsbediening kunt u een fragment direct selecteren door het gewenste fragmentnummer in te voeren.

1 Druk op **DIRECT**.

Het invoerscherm voor fragmentnummers verschijnt.

2 Druk op de toetsen 0–9 om het gewenste fragmentnummer in te voeren.

- U kunt het ingevoerde nummer annuleren door op **CLEAR** te drukken.

3 Druk op **DIRECT**.

Het fragment dat hoort bij het ingevoerde nummer wordt afgespeeld.



Opmerking

Als u niet binnen ongeveer acht seconden een handeling uitvoert, wordt de modus voor het invoeren van nummers automatisch geannuleerd.

Inleiding tot de geavanceerde bediening van de ingebouwde CD-speler (MP3/WMA/AAC/WAV)



① Functiedisplay

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

1 Druk op MULTI-CONTROL om het hoofdmenu weer te geven. **FUNCTION**, **AUDIO** en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om FUNCTION te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De functienaam verschijnt op het display.

3 Draai aan MULTI-CONTROL om de functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

Play mode (herhaalde weergave)—
Random mode (willekeurige weergave)—
Scan mode (scanweergave)—**Pause** (pauze)
 —**Search mode** (zoekmethode)

- U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.

- Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.



Opmerking

Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, wordt automatisch teruggedraaid naar het weergavedisplay. ■

Herhaalde weergave

Voor het afspelen van MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden bestaan drie opties voor herhaalde weergave: **Folder repeat** (een map herhalen), **Track repeat** (een fragment herhalen) en **Disc repeat** (alle fragmenten herhalen).

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Play mode te selecteren.

Play mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het herhaalbereik te selecteren.

Druk enkele malen op **MULTI-CONTROL** totdat het gewenste herhaalbereik op het display verschijnt.

- **Folder repeat** – De huidige map herhalen
- **Track repeat** – Alleen het spelende fragment herhalen
- **Disc repeat** – Alle fragmenten herhalen



Opmerkingen

- Als u tijdens de herhaalde weergave een andere map kiest, wordt het bereik voor herhaalde weergave gewijzigd in **Disc repeat**.
- Als u tijdens **Track repeat** een fragment zoekt of vooruit- of achteruitspoelt, wordt het bereik voor herhaalde weergave gewijzigd in **Folder repeat**.
- Als **Folder repeat** is geselecteerd, kunt u geen submap van die map afspelen. ■

MP3/WMA/AAC/WAV-speler

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen

Met de functie willekeurige weergave kunt u de fragmenten binnen de herhaalbereiken **Folder repeat** en **Disc repeat** in willekeurige volgorde laten afspelen.

1 Selecteer het herhaalbereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op de vorige bladzijde.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om Random mode te selecteren.

Random mode verschijnt op het display.

3 Druk op MULTI-CONTROL om de willekeurige weergave in te schakelen.

De fragmenten in het geselecteerde bereik (**Folder repeat** of **Disc repeat**) worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de willekeurige weergave uit te schakelen. 

Mappen en fragmenten scannen

Als u **Folder repeat** gebruikt, worden de eerste 10 seconden van elk fragment in de geselecteerde map afgespeeld. Als u **Disc repeat** gebruikt, worden de eerste 10 seconden van het eerste fragment in elke map afgespeeld.

1 Selecteer het herhaalbereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op de vorige bladzijde.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om Scan mode te selecteren.

Scan mode verschijnt op het display.

3 Druk op MULTI-CONTROL om de scanweergave in te schakelen.

De eerste 10 seconden van elk fragment in de huidige map (of van het eerste fragment in elke map) worden afgespeeld.

4 Als u het gewenste fragment (of de gewenste map) heeft gevonden, drukt u op MULTI-CONTROL om de scanweergave uit te schakelen.

Het fragment (of de map) wordt in zijn geheel afgespeeld.

- Als het display automatisch is teruggekeerd naar het weergavedisplay, moet u **Scan mode** opnieuw selecteren met behulp van **MULTI-CONTROL**.



Opmerking

Wanneer het scannen van fragmenten of mappen is voltooid, begint de normale weergave van de fragmenten opnieuw. 

Het afspelen van MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden onderbreken

Met de pauzetoets kunt u de weergave van de MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden tijdelijk onderbreken.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Pause te selecteren.

Pause verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de pauzefunctie in te schakelen.

Het afspelen van het huidige fragment wordt onderbroken.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** als u de pauzefunctie wilt uitschakelen. 

Een zoekmethode selecteren

U kunt bij de zoekmethode kiezen tussen vooruit- en achteruitspoelen en elk 10e fragment zoeken.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om

Search mode te selecteren.

Search mode verschijnt op het display.

2 Druk op **MULTI-CONTROL** om de gewenste zoekmethode te selecteren.

Druk op **MULTI-CONTROL** tot de gewenste zoekmethode op het display verschijnt.

- **FF/REV** – Vooruit- en achteruitspoelen
- **Rough search** – Elk 10e fragment zoeken 

Elk 10e fragment in de huidige map zoeken

Als de huidige map meer dan 10 fragmenten bevat, kunt u op elk 10e fragment zoeken. Als een map veel fragmenten bevat, kunt u zo globaal zoeken naar het fragment dat u wilt afspelen.

1 Selecteer de zoekmethode **Rough search**.

Raadpleeg *Een zoekmethode selecteren* op deze bladzijde.

2 Houd **MULTI-CONTROL** naar links of rechts ingedrukt om op elk 10e fragmenten in de huidige map te zoeken.

- Als de huidige map minder dan 10 fragmenten bevat, wordt het laatste fragment van de map afgespeeld als u **MULTI-CONTROL** naar rechts ingedrukt houdt. Als er minder dan 10 fragmenten overblijven nadat u de map op elk 10e fragment heeft doorzocht, wordt eveneens het laatste fragment in de map afgespeeld als u **MULTI-CONTROL** naar rechts ingedrukt houdt.

- Als de huidige map minder dan 10 fragmenten bevat, wordt het eerste fragment afgespeeld als u **MULTI-CONTROL** naar links ingedrukt houdt. Als er minder dan 10 fragmenten overblijven nadat u de map op elk 10e fragment heeft doorzocht, wordt eveneens het eerste fragment weergegeven als u **MULTI-CONTROL** naar links ingedrukt houdt. 

Tekstinformatie op een MP3/WMA/AAC/WAV-disc weergeven

U kunt de tekstinformatie laten weergeven die op een MP3/WMA/AAC/WAV-disc is vastgelegd.

Bij het afspelen van een MP3/WMA/AAC-disc

● Druk op **DISPLAY**.

Druk meerdere keren op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Weergavetijd—: mapnaam en weergavetijd—: bestandsnaam en weergavetijd—: mapnaam en : bestandsnaam—: naam artiest en : albumtitel—: naam artiest en : fragmenttitel—: opmerking en afspeeltijd

- Als bepaalde gegevens niet op de MP3/WMA/AAC-disc zijn vastgelegd, wordt de titel of de naam niet op het display weergegeven.
- Afhankelijk van de versie van iTunes® die is gebruikt om MP3-bestanden op de disc vast te leggen, kan het voorkomen dat bepaalde gegevens niet goed worden weergegeven.
- Afhankelijk van de versie van de Windows Media Player die is gebruikt om WMA-bestanden te coderen, kan het voorkomen dat albumtitels en andere tekstinformatie niet goed worden weergegeven.

MP3/WMA/AAC/WAV-speler

Bij het afspelen van een WAV-disc

- **Druk op DISPLAY.**

Druk meerdere keren op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Weergavetijd—: mapnaam en weergavetijd

—: bestandsnaam en weergavetijd—:

mapnaam en : bestandsnaam

Tekstinformatie over het display laten schuiven

Dit toestel kan alleen de eerste 14 letters weergeven van de mapnaam, de bestandsnaam, de fragmenttitel, de naam van de artiest, de albumtitel en de opmerking. Als de vastgelegde informatie langer is dan 14 letters, kunt u de tekst naar links schuiven zodat u de rest van de tekstinformatie kunt zien.

- **Houd DISPLAY ingedrukt tot de tekstinformatie door het display begint te schuiven.**

De tekstinformatie schuift door het display.



Opmerkingen

- In tegenstelling tot de bestandsformaten MP3, WMA en AAC, wordt bij WAV-bestanden alleen de mapnaam en bestandsnaam weergegeven.
- Als Ever Scroll bij de begininstellingen op ON is gezet, blijft de tekstinformatie van de CD continu door het display schuiven. Als u de eerste 14 tekens van de tekstinformatie tijdelijk wilt weergeven en de tekst vanaf het begin door het display wilt laten schuiven, moet u **DISPLAY** ingedrukt houden. Raadpleeg *Ever Scroll inschakelen* op bladzijde 178.

Fragmenten uit de lijst met bestandsnamen selecteren

In de lijst met bestandsnamen ziet u de namen van de bestanden (of mappen) en kunt u één van deze namen selecteren om af te spelen.

1 Draai MULTI-CONTROL om de lijst met bestandsnamen weer te geven.

- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste bestandsnaam (of mapnaam) te selecteren.

Draai aan de knop om een andere bestandsnaam of mapnaam te kiezen; druk op de knop om een fragment af te spelen; duw de knop naar rechts om de lijst met bestanden (of mappen) in de geselecteerde map weer te geven.

- U kunt ook een ander bestand of een andere map ook kiezen door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Duw **MULTI-CONTROL** naar links om terug te keren naar de vorige lijst (de map die een niveau hoger ligt).
- Als het map- of bestandsnummer hoger is dan 100, worden de laatste 2 cijfers van het map- of bestandsnummer weergegeven.
- Het aantal bestanden of mappen in de geselecteerde map wordt rechts op het display weergegeven.
- Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt de functie bestandsnaamlijst automatisch geannuleerd.

Een CD afspelen



U kunt via dit toestel een los verkrijgbare multi-CD-speler bedienen.

Hieronder volgen de basisstappen voor het afspelen van een CD met de multi-CD-speler. Vanaf de volgende bladzijde wordt de meer geavanceerde bediening voor het afspelen van CD's uitgelegd.

① Discnummerindicator

Deze toont het nummer van de disc die momenteel wordt afgespeeld.

② Nummerindicator fragment

Deze geeft het nummer aan van het fragment dat momenteel wordt afgespeeld.

③ Weergavetijd-indicator

Deze geeft de verstreken weergavetijd van het spelende fragment aan.

1 Druk op SOURCE en selecteer de multi-CD-speler als signaalbron.

Druk op **SOURCE** tot **Multi-CD** op het display verschijnt.

2 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om de disc te selecteren waarnaar u wilt luisteren.

- U kunt ook een disc selecteren door de toetsen **1-6** op de afstandsbediening te gebruiken.
 - Druk voor discs 1 t/m 6 op de corresponderende nummertoes.

- Voor discs 7 t/m 12 houdt u de corresponderende toets iets langer ingedrukt (bijvoorbeeld **1** voor disc 7), tot het discnummer op het display wordt weergegeven.

3 Houd MULTI-CONTROL naar links of naar rechts ingedrukt om achteruit of vooruit te spoelen.

4 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om naar het vorige of volgende fragment te gaan.

Als u **MULTI-CONTROL** naar rechts duwt, gaat u naar het begin van het volgende fragment. Als u **MULTI-CONTROL** één keer naar links duwt, gaat u naar het begin van het huidige fragment. Als u nogmaals naar links duwt, gaat u naar het vorige fragment.



Opmerkingen

- Wanneer de multi-CD-speler bezig is met de voorbereidingen, verschijnt **Ready** op het display.
- Als er een foutmelding zoals **ERROR-11** wordt weergegeven, raadpleeg dan de handleiding van de multi-CD-speler.
- Als er geen discs in het magazijn van de multi-CD-speler zijn geplaatst, verschijnt **No Disc** op het display.
- Als u een CD TEXT-disc in een CD TEXT-compatibele multi-CD-speler selecteert, schuiven de titels van de disc en de fragmenten automatisch door het display. Als de functie Ever Scroll bij de begininstellingen op ON is ingesteld, schuiven de titels van de disc en de fragmenten continu door het display. Raadpleeg *Ever Scroll inschakelen* op bladzijde 178 voor informatie over Ever Scroll. ■

Multi-CD-speler

Een fragment direct selecteren

Met de afstandsbediening kunt u een fragment direct selecteren door het gewenste fragmentnummer in te voeren.

1 Druk op **DIRECT**.

Het invoerscherm voor fragmentnummers verschijnt.

2 Druk op de toetsen 0–9 om het gewenste fragmentnummer in te voeren.

■ U kunt het ingevoerde nummer annuleren door op **CLEAR** te drukken.

3 Druk op **DIRECT**.

Het fragment dat hoort bij het ingevoerde nummer wordt afgespeeld.

Opmerking

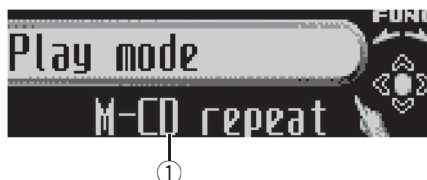
Als u niet binnen ongeveer acht seconden een handeling uitvoert, wordt de modus voor het invoeren van nummers automatisch geannuleerd. 

Multi-CD-speler voor 50 discs

Multi-CD-spelers voor 50 discs ondersteunen alleen de functies die in deze handleiding zijn beschreven.

Dit toestel ondersteunt niet de functies voor discitellijsten voor een multi-CD-speler voor 50 discs. Raadpleeg *Discs selecteren uit de discitellijst* op bladzijde 142 voor meer informatie over de functies voor discitellijsten. 

Inleiding tot de geavanceerde bediening van de multi-CD-speler



① **Functiedisplay**

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

1 Druk op **MULTI-CONTROL** om het hoofdmenu weer te geven.

FUNCTION, **AUDIO** en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **FUNCTION** te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De functienaam verschijnt op het display.

3 Draai aan **MULTI-CONTROL** om de functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

Play mode (herhaalde weergave)—

Random mode (willekeurige weergave)—

Scan mode (scanweergave)—**Pause** (pauze)

—**ITS play mode** (ITS-weergave)—**ITS memo** (ITS-programmering)—**TitleInput "A"** (discitel invoeren)

■ U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.

■ Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.

**Opmerkingen**

- Als u een CD TEXT-disc afspeelt op een CD TEXT-compatibele multi-CD-speler, kunt u de invoerfunctie voor disctitels niet inschakelen. Op een CD TEXT-disc is de disctitel namelijk al vastgelegd.
- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, wordt automatisch teruggekeerd naar het weergavedisplay.

Herhaalde weergave

Er zijn drie bereiken voor herhaalde weergave voor de multi-CD-speler: **M-CD repeat** (de multi-CD-speler herhalen), **Track repeat** (een fragment herhalen) en **Disc repeat** (een disc herhalen).

1 Gebruik MULTI-CONTROL om

Play mode te selecteren.

Play mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het herhaalbereik te selecteren.

Druk enkele malen op **MULTI-CONTROL** tot dat het gewenste herhaalbereik op het display verschijnt.

- **M-CD repeat** – Alle discs in de multi-CD-speler herhalen
- **Track repeat** – Alleen het spelende fragment herhalen
- **Disc repeat** – De spelende disc herhalen

**Opmerkingen**

- Als u tijdens de herhaalde weergave een andere disc selecteert, wordt het bereik voor herhaalde weergave gewijzigd in **M-CD repeat**.
- Als u tijdens **Track repeat** een fragment zoekt of vooruit- of achteruitspoelt, wordt het bereik voor herhaalde weergave gewijzigd in **Disc repeat**.

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen

Met willekeurige weergave kunt u de fragmenten binnen de herhaalbereiken **M-CD repeat** en **Disc repeat** in willekeurige volgorde laten afspelen.

1 Selecteer het herhaalbereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op deze bladzijde.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om

Random mode te selecteren.

Random mode verschijnt op het display.

3 Druk op MULTI-CONTROL om de willekeurige weergave in te schakelen.

De fragmenten in het geselecteerde bereik (**M-CD repeat** of **Disc repeat**) worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de willekeurige weergave uit te schakelen.

CD's en fragmenten scannen

Als u **Disc repeat** gebruikt, worden de eerste 10 seconden van elk fragment op de geselecteerde disc afgespeeld. Als u **M-CD repeat** gebruikt, worden de eerste 10 seconden van het eerste fragment op elke disc afgespeeld.

1 Selecteer het herhaalbereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op deze bladzijde.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om

Scan mode te selecteren.

Scan mode verschijnt op het display.

Multi-CD-speler

3 Druk op **MULTI-CONTROL** om de scanweergave in te schakelen.

De eerste 10 seconden van elk fragment van de huidige disc (of van het eerste fragment van elke disc) worden afgespeeld.

4 Als u het gewenste fragment (of de gewenste disc) heeft gevonden, drukt u op **MULTI-CONTROL** om de scanweergave uit te schakelen.

Het fragment (of de disc) wordt normaal afgespeeld.

- Als het display automatisch is teruggekeerd naar het weergavedisplay, moet u **Scan mode** opnieuw selecteren met behulp van **MULTI-CONTROL**.



Opmerking

Wanneer het scannen van fragmenten of discs is voltooid, worden de fragmenten normaal afgespeeld. 

Het afspelen van een CD onderbreken

Met de pauzefunctie kunt u het afspelen van de CD tijdelijk onderbreken.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **Pause** te selecteren.

Pause verschijnt op het display.

2 Druk op **MULTI-CONTROL** om de pauzefunctie in te schakelen.

Het afspelen van het huidige fragment wordt onderbroken.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** als u de pauzefunctie wilt uitschakelen. 

ITS-speellijsten gebruiken

Met ITS (Instant Track Selection) kunt u een speellijst met uw favoriete fragmenten samenstellen van de discs die in het magazijn van de multi-CD-speler zijn geplaatst. Als u uw favoriete fragmenten aan de speellijst heeft toegevoegd, kunt u de ITS-weergave inschakelen om de geselecteerde fragmenten af te spelen.

Een speellijst met ITS-programmering samenstellen

U kunt ITS gebruiken om maximaal 99 fragmenten per disc, tot 100 discs (met de discitels) in te voeren en af te spelen. (Bij multi-CD-spelers die vóór de CDX-P1250 en CDX-P650 zijn verkocht, kunnen maximaal 24 fragmenten in de speellijst worden opgeslagen.)

1 Speel een CD af die u wilt programmeren.

Druk **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om de CD te selecteren.

2 Gebruik **MULTI-CONTROL** om ITS memo te selecteren.

ITS memo verschijnt op het display.

3 Selecteer het gewenste fragment door **MULTI-CONTROL** naar links of rechts te duwen.

4 Duw **MULTI-CONTROL** omhoog om het huidige fragment in de speellijst op te slaan.

Memory complete wordt weergegeven en de huidige selectie wordt aan de speellijst toegevoegd.

5 Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.

**Opmerking**

Nadat er gegevens voor 100 discs in het geheugen zijn opgeslagen, zullen de gegevens van een nieuwe disc de gegevens van de oudste disc overschrijven.

De ITS-speellijst afspelen

Met ITS-weergave kunt u de fragmenten afspelen die u in de ITS-speellijst heeft ingevoerd. Als u de ITS-weergave inschakelt, worden de fragmenten uit de ITS-lijst in de multi-CD-speler afgespeeld.

1 Selecteer het herhaalbereik.

Raadpleeg *Herhaalde weergave* op bladzijde 138.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om ITS play mode te selecteren.

ITS play mode verschijnt op het display.

3 Druk op MULTI-CONTROL om de ITS-weergave in te schakelen.

ITS play mode verschijnt op het display. Het afspelen begint met de fragmenten van de speellijst binnen het eerder geselecteerde bereik, **M-CD repeat** of **Disc repeat**.

- Als er geen fragmenten in het huidige bereik voor ITS-weergave zijn geprogrammeerd, verschijnt **ITS empty** op het display.
- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de ITS-weergave uit te schakelen.

Een fragment uit de ITS-speellijst verwijderen

U kunt een fragment uit de ITS-speellijst verwijderen als de ITS-weergave aan staat. Als de ITS-weergave al is geactiveerd, gaat u verder met stap 2. Als de ITS-weergave nog niet is ingeschakeld, gebruikt u **MULTI-CONTROL**.

1 Speel de CD af waarvan u een fragment uit de ITS-speellijst wilt verwijderen en schakel de ITS-weergave in.

Raadpleeg *De ITS-speellijst afspelen* op deze bladzijde.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om ITS memo te selecteren.

ITS memo verschijnt op het display.

3 Selecteer het gewenste fragment door MULTI-CONTROL naar links of rechts te duwen.**4 Duw MULTI-CONTROL omlaag om het fragment uit de ITS-speellijst te verwijderen.**

Het huidige fragment wordt uit de ITS-speellijst verwijderd en het volgende fragment van de ITS-speellijst wordt afgespeeld.

- Als er geen fragmenten in uw speellijst binnen het huidige bereik vallen, wordt **ITS empty** weergegeven en wordt de disc normaal afgespeeld.

5 Druk op BAND om terug te keren naar het weergavedisplay.**Een CD uit de ITS-speellijst verwijderen**

U kunt alle fragmenten van een CD uit de ITS-speellijst verwijderen als de ITS-weergave uit staan.

1 Speel de CD af die u wilt verwijderen.

Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om de CD te selecteren.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om ITS memo te selecteren.

ITS memo verschijnt op het display.

Multi-CD-speler

3 Duw MULTI-CONTROL omlaag om alle fragmenten van de huidige CD uit de ITS-speellijst te verwijderen.

Alle fragmenten van de spelende CD worden uit de speellijst verwijderd en

Memory deleted wordt weergegeven.

4 Druk op BAND om terug te keren naar het weergavedisplay.

Functies voor disctitels gebruiken

U kunt CD-titels invoeren en laten weergeven. Daarna kunt u eenvoudig naar de disc zoeken die u wilt afspelen.

Disctitels invoeren

Gebruik de invoerfunctie voor disctitels om maximaal 100 CD-titels (met ITS-speellijst) in de multi-CD-speler op te slaan. Een titel kan maximaal 10 tekens lang zijn.

1 Speel de CD af waarvoor u een titel wilt invoeren.

Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om de CD te selecteren.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om TitleInput "A" te selecteren.

TitleInput "A" verschijnt op het display.

3 Druk op DISPLAY en selecteer het gewenste tekentype.

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende tekensets:

Alfabet (hoofdletters), cijfers en symbolen—Alfabet (kleine letters)—Europese letters, zoals letters met accenten (bijv. **á, à, â, ç**)—Cijfers en symbolen

4 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag en selecteer een letter uit het alfabet.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog duwt, verschijnt er een letter uit het alfabet in de volgorde **A B C ... X Y Z**, of een cijfer of symbool in de volgorde **1 2 3 ... @ # <**. Telkens als u **MULTI-CONTROL** omlaag duwt, verschijnen de letters in de volgorde **Z Y X ... C B A**.



5 Duw MULTI-CONTROL naar rechts om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.

Wanneer de gewenste letter op het display verschijnt, duwt u **MULTI-CONTROL** naar rechts om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen en de volgende letter te selecteren. Duw **MULTI-CONTROL** naar links om naar de voorgaande positie te gaan.

6 Verplaats de cursor naar de laatste tekenpositie door MULTI-CONTROL naar rechts te duwen nadat u de titel heeft ingevoerd.

Als u **MULTI-CONTROL** nogmaals naar rechts duwt, wordt de ingevoerde titel opgeslagen in het geheugen.

7 Druk op BAND om terug te keren naar het weergavedisplay.



Opmerkingen

- De titels blijven in het geheugen, zelfs als de disc uit het magazijn wordt verwijderd. Ze worden opgeroepen als de disc weer in het toestel wordt geplaatst.

- Nadat er gegevens voor 100 discs in het geheugen zijn opgeslagen, zullen de gegevens van een nieuwe disc de gegevens van de oudste disc overschrijven.

Disctitels weergeven

U kunt de titel laten weergeven van elke disc waarvoor een disctitel is ingevoerd.

● Druk op **DISPLAY**.

Druk meerdere keren op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Weergavetijd—: disctitel en weergavetijd

Discs selecteren uit de disctitellijst

De disctitellijst geeft u een overzicht van de in de multi-CD-speler ingevoerde disctitels. Hierdoor kunt u gemakkelijk de gewenste disc kiezen om af te spelen.

1 Draai **MULTI-CONTROL** om naar de functie disctitellijst te gaan.

- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik **MULTI-CONTROL** om de gewenste disctitel te selecteren.

Draai aan de knop om een andere disctitel te kiezen; druk op de knop om deze af te spelen.

- U kunt ook een andere disctitel kiezen door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Als er geen titel is ingevoerd voor een disc, verschijnt **No D.Title** op het display.
- Als er geen disc in het magazijn is geplaatst, verschijnt **No Disc** naast het discnummer. 

CD TEXT-functies gebruiken

U kunt deze functies uitsluitend gebruiken met een voor CD TEXT geschikte multi-CD-speler.

Bij sommige discs is er tijdens de fabricage extra informatie op de disc vastgelegd. Deze discs kunnen informatie bevatten zoals de CD-titel, fragmenttitels, de naam van de artiest en de weergavetijd. Zulke discs worden CD TEXT-discs genoemd. Alleen deze speciaal gecodeerde CD-TEXT-discs ondersteunen de onderstaande functies.

Tekstinformatie op een CD-TEXT-disc weergeven

● Druk op **DISPLAY**.

Druk meerdere keren op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Weergavetijd—: disctitel en weergavetijd
 —: naam artiest disc en weergavetijd—: fragmenttitel en weergavetijd—: naam artiest fragment en weergavetijd—: disctitel en : naam artiest disc—: fragmenttitel en : naam artiest fragment

- Als bepaalde gegevens niet op de CD TEXT-disc zijn vastgelegd, wordt de titel of de naam niet op het display weergegeven.

Tekstinformatie over het display laten schuiven

Dit toestel kan de eerste 14 letters van de disctitel, de naam van de artiest van de disc, de fragmenttitel en de naam van de artiest van het fragment weergeven. Als de tekstinformatie langer is dan 14 letters, kunt u deze als volgt door het display schuiven:

- Houd **DISPLAY** ingedrukt tot de tekstinformatie door het display begint te schuiven.

Multi-CD-speler



Opmerking

Als Ever Scroll bij de begininstellingen op ON is gezet, blijft de tekstinformatie van de CD continu door het display schuiven. Als u de eerste 14 tekens van de tekstinformatie tijdelijk wilt weergeven en de tekst vanaf het begin door het display wilt laten schuiven, moet u **DISPLAY** ingedrukt houden. Raadpleeg *Ever Scroll inschakelen* op bladzijde 178.

Fragmenten uit de lijst met fragmenttitels selecteren

De lijst met fragmenttitels toont de fragmenttitels op een CD TEXT-disc. U kunt één van deze titels selecteren om af te spelen.

1 Draai MULTI-CONTROL om naar de functie discitellijst te gaan.

- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.
- Als u de fragmenttitellijst van de huidige disc wilt weergegeven, duwt u **MULTI-CONTROL** naar rechts.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste titel van de CD TEXT te selecteren.

Draai aan de knop om een andere discitel te kiezen; druk op de knop om deze af te spelen.

- U kunt ook een andere discitel kiezen door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Als er geen titel is ingevoerd voor een disc, verschijnt **No D.Title** op het display.
- Als er geen disc in het magazijn is geplaatst, verschijnt **No Disc** naast het discnummer.

3 Duw MULTI-CONTROL naar rechts om over te schakelen naar de fragmenttitellijst.

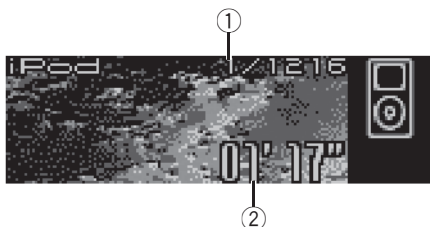
- Duw **MULTI-CONTROL** naar links om terug te keren naar de discitellijst.

4 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste fragmenttitel te selecteren.

Draai aan de knop om een andere fragmenttitel te kiezen; druk op de knop om het fragment af te spelen.

- U kunt ook een andere fragmenttitel kiezen door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen. ■

Naar muziek op de iPod luisteren



U kunt via dit toestel een iPod-adaptor bedienen. Deze is los verkrijgbaar.

Hieronder volgen de basisstappen voor de bediening van een iPod-adaptor. Zie *Geavanceerde bediening van een iPod-adaptor* op bladzijde 146 voor de meer geavanceerde bediening van een iPod-adaptor.

① Nummerindicator voor songs

Deze toont het nummer van de song die wordt afgespeeld in de geselecteerde lijst.

② Weergavetijd-indicator

Deze toont de verstreken speeltijd van de huidige song.

1 Druk op SOURCE om de iPod te selecteren.

Druk op **SOURCE** tot **iPod** op het display verschijnt.

2 Houd MULTI-CONTROL naar links of naar rechts ingedrukt om achteruit of vooruit te spelen.

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om naar de vorige of volgende song te gaan.

Als u **MULTI-CONTROL** naar rechts duwt, gaat u naar het begin van de volgende song. Als u **MULTI-CONTROL** één keer naar links

duwt, gaat u naar het begin van de huidige song. Als u nogmaals naar links duwt, gaat u naar de vorige song.

Naar een song bladeren

Om de bediening van de iPod en het zoeken naar songs te vereenvoudigen, is ernaar gestreefd de bediening van dit toestel zoveel mogelijk te laten lijken op de bediening van de iPod zelf.

1 Draai MULTI-CONTROL om naar het hoofdmenu met zoeklijsten te gaan.

■ U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om een categorie te selecteren.

Draai aan de knop om een andere categorie te kiezen; druk op de knop om een categorie te selecteren.

Playlists (speellijsten)—**Artists** (artiesten)—**Albums** (albums)—**Songs** (songs)—**Genres** (genres)

De lijst van de geselecteerde categorie wordt weergegeven.

■ U kunt de gewenste categorie afspelen door **MULTI-CONTROL** ingedrukt te houden.

■ U kunt een andere categorie ook kiezen door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.

■ U kunt de categorie ook selecteren door **MULTI-CONTROL** naar rechts te duwen.

■ Duw **MULTI-CONTROL** naar links om terug te keren naar de vorige lijst.

■ Houd **MULTI-CONTROL** ingedrukt om naar het hoofdmenu met zoeklijsten te gaan.

■ Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt deze functie automatisch geannuleerd.

Muziek op de iPod afspelen

Een song zoeken

1 Draai MULTI-CONTROL om naar het hoofdmenu met zoeklijsten te gaan.

- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om uit de categorieën een Genres, Artists, Albums of Songs te selecteren.

Draai aan de knop om een andere categorie te kiezen; druk op de knop om een categorie te selecteren.

De lijst van de geselecteerde categorie wordt weergegeven.

3 Gebruik MULTI-CONTROL om een song, album, artiest of genre te selecteren.

Draai aan de knop om een ander item te kiezen; druk op de knop om een item te selecteren.

De lijst van het geselecteerde item wordt weergegeven.

- Als u **Songs** (songs) selecteert, wordt het afspelen van de song direct gestart.

4 Herhaal stap 3 om de song te zoeken die u wilt afspelen.

Een speellijst selecteren

U kunt een speellijst van de iPod selecteren als speellijst voor dit toestel.

1 Draai MULTI-CONTROL om naar het hoofdmenu met zoeklijsten te gaan.

- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om uit de categorieën een Playlists te selecteren.

Draai aan de knop om een andere categorie te kiezen; druk op de knop om een categorie te selecteren.

Lijsten uit **Playlists** (speellijsten) worden weergegeven.

3 Gebruik MULTI-CONTROL om een speellijst te selecteren.

Draai aan de knop om een andere speellijst te kiezen; druk op de knop om een speellijst te selecteren.

De lijst met songs van de geselecteerde speellijst wordt weergegeven.

- U kunt de songs in de geselecteerde speellijst afspelen door **MULTI-CONTROL** ingedrukt te houden.

4 Gebruik MULTI-CONTROL om een song uit de geselecteerde speellijst te selecteren.

Draai aan de knop om een andere song te kiezen; druk op de knop om een song te selecteren.

- Als u geen songs in de speellijst heeft opgeslagen, wordt **STOP** weergegeven en wordt het afspelen gestopt. 

Tekstinformatie op de iPod weergeven

Dit toestel kan tekstinformatie weergeven die op de iPod is vastgelegd.

● Druk op DISPLAY.

Druk meerdere keren op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

Weergavetijd—: fragmenttitel en weergavetijd—: songtitel en weergavetijd—: naam artiest en weergavetijd—: naam artiest en : albumtitel—: songtitel en : albumtitel

- Als de tekens die op de iPod zijn vastgelegd niet compatibel zijn met dit toestel, worden deze niet weergegeven.



Opmerkingen

- Door **DISPLAY** ingedrukt te houden, kunt u de cursor links van de tekstinformatie plaatsen.
- Als Ever Scroll bij de begininstellingen op ON is ingesteld, blijft de tekstinformatie continu door het display schuiven. Als u de eerste 14 tekens van de tekstinformatie tijdelijk wilt weergeven en de tekst vanaf het begin door het display wilt laten schuiven, moet u **DISPLAY** ingedrukt houden. Raadpleeg *Ever Scroll inschakelen* op bladzijde 178. ■

Geavanceerde bediening van een iPod-adapter



① Functiedisplay

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

1 Druk op **MULTI-CONTROL** om het hoofdmenu weer te geven.

FUNCTION, **AUDIO** en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **FUNCTION** te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De functienaam verschijnt op het display.

3 Draai aan **MULTI-CONTROL** om de functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

Play mode (herhaalde weergave)—

Shuffle mode (willekeurige weergave)—

Pause (pauze)

■ U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.

■ Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.

Muziek op de iPod afspelen



Opmerking

Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, wordt automatisch teruggekeerd naar het weergavedisplay. ■

Herhaalde weergave

Voor het afspelen van songs op de iPod bestaan twee bereiken voor herhaalde weergave:

Repeat One (één song herhalen) en

Repeat All (alle songs in de lijst herhalen).

- Als **Play mode** is ingesteld op **Repeat One**, kunt u de andere songs niet selecteren.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Play mode te selecteren.

Play mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het herhaalbereik te selecteren.

Druk enkele malen op **MULTI-CONTROL** tot dat het gewenste herhaalbereik op het display verschijnt.

- **Repeat One** – Alleen de huidige song herhalen
- **Repeat All** – Alle songs in de geselecteerde lijst herhalen ■

Songs in willekeurige volgorde afspelen (shuffle)

U kunt songs op de iPod op twee manieren in willekeurige volgorde afspelen: **Shuffle Songs** (songs in willekeurige volgorde afspelen) en **Shuffle Albums** (albums in willekeurige volgorde afspelen).

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Shuffle mode te selecteren.

Shuffle mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL en selecteer de gewenste instelling.

Druk meerdere keren op **MULTI-CONTROL** tot de gewenste instelling op het display verschijnt.

- **Shuffle Songs** – Songs in de geselecteerde lijst in willekeurige volgorde afspelen
- **Shuffle Albums** – Een willekeurig album selecteren en alle songs van het album in volgorde afspelen
- **Shuffle OFF** – Het afspelen in willekeurige volgorde annuleren ■

Een song onderbreken

Met de pauzefunctie kunt u het afspelen van een song tijdelijk onderbreken.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Pause te selecteren.

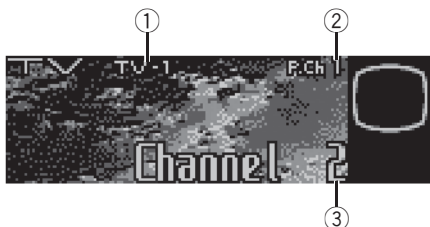
Pause verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de pauzefunctie in te schakelen.

Het afspelen van de huidige song wordt onderbroken.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** als u de pauzefunctie wilt uitschakelen. ■

Televisie kijken



U kunt via dit toestel een los verkrijgbare TV-tuner bedienen.

Raadpleeg voor meer informatie over de bediening van de TV-tuner de handleiding van de TV-tuner. In dit deel vindt u informatie over de bediening van de TV-tuner met dit toestel voorzover die afwijkt van wat er in de handleiding van de TV-tuner staat.

① Frequentiebandindicator

Deze geeft aan op welke frequentieband de TV-tuner is afgestemd.

② Voorkeuzenummerindicator

Deze geeft aan welke voorkeuzezender is geselecteerd.

③ Zenderindicator

Deze geeft aan op welke zender de TV-tuner is afgestemd.

1 Druk op **SOURCE** om de **TV** te selecteren.

Druk op **SOURCE** tot **Television** op het display verschijnt.

2 Druk op **BAND** en kies een frequentieband.

Druk op **BAND** tot u de gewenste frequentieband (**TV-1** of **TV-2**) op het display ziet verschijnen.

3 Om handmatig af te stemmen, duwt u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts.

De zenders worden stapsgewijs geselecteerd.

4 Voor automatisch afstemmen duwt u **MULTI-CONTROL** ongeveer een seconde naar links of naar rechts en laat u de knop vervolgens los.

De tuner zoekt nu zelf de zenders af tot er een uitzending gevonden wordt die sterk genoeg is voor een goede ontvangst.

- U kunt het automatisch afstemmen annuleren door **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts te duwen.

- Als u **MULTI-CONTROL** naar links of rechts duwt en vasthoudt, kunt u zenders overslaan. Het automatisch afstemmen begint zodra u **MULTI-CONTROL** loslaat. 

TV-tuner

Inleiding tot de bediening van de geavanceerde functies van de TV-tuner



① Functiedisplay

Deze toont de functienamen.

1 Druk op MULTI-CONTROL om het hoofdmenu weer te geven.
FUNCTION, **AUDIO** en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om FUNCTION te selecteren.

BSSM verschijnt op het display.

■ Druk op **BAND** om terug te keren naar het zenderdisplay.

Opmerking

Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, gaat het display automatisch terug naar het kanaldisplay. 

Zenders opslaan

U kunt eenvoudig 12 zenders opslaan zodat u deze later weer snel kunt oproepen.

1 Wanneer u heeft afgestemd op een zender die u in het geheugen wilt opslaan, draait u MULTI-CONTROL om over te schakelen naar de lijst met voorkeuzezenders.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om de geselecteerde zender in het geheugen op te slaan.

Draai aan de knop om een ander voorkeuzenummer te kiezen en houd de knop ingedrukt om de zender op te slaan.

Het geselecteerde voorkeuzenummer gaat knipperen en blijft daarna branden. De geselecteerde zender is in het geheugen opgeslagen.

■ Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt deze functie automatisch geannuleerd.

Opmerkingen

- Er kunnen maximaal 24 zenders (12 voor elke TV-band) in het geheugen worden opgeslagen.
- U kunt ook zenders aan de voorkeuzenummers **1-6** toewijzen door één van de voorkeuze-toetsen **1-6** op de afstandsbediening ingedrukt te houden. 

De sterkste zenders op volgorde opslaan

1 Gebruik MULTI-CONTROL en selecteer FUNCTION om BSSM weer te geven.

2 Druk op MULTI-CONTROL om BSSM in te schakelen.

Searching wordt weergegeven. Terwijl **Searching** wordt weergegeven, worden de 12 sterkste tv-zenders opgeslagen, te beginnen met de laagste zender. Als het zoeken is voltooid, verschijnt de lijst met voorkeuzezenders.

■ Druk op **MULTI-CONTROL** om het opslaan te annuleren.

3 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste zender te selecteren.

Draai aan de knop om een andere zender te zoeken; druk op de knop om een zender te selecteren.

- U kunt ook een andere zender zoeken door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt deze functie automatisch geannuleerd.



Opmerking

Het is mogelijk dat de via de BSSM-functie opgeslagen zenders de eerder door uzelf onder de toetsen **P01—P12** opgeslagen zenders vervangen. 

Zenders selecteren uit de lijst met voorkeuzezenders

U kunt een voorkeuzezender selecteren uit de lijst met voorkeuzezenders.

1 Draai MULTI-CONTROL om naar de functie voorkeuzezenderlijst te gaan.

- U kunt dit ook doen door op de joystick op de afstandsbediening te drukken.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om de gewenste zender te selecteren.

Draai aan de knop om een andere zender te zoeken; druk op de knop om een zender te selecteren.

- U kunt ook een andere zender zoeken door **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag te duwen.
- Als u de lijst niet binnen ongeveer 30 seconden gebruikt, wordt deze functie automatisch geannuleerd.



Opmerkingen

- U kunt de zenders die aan voorkeuzetoetsen zijn toegewezen ook opvragen door

MULTI-CONTROL omhoog of omlaag te duwen.

- U kunt de zenders die aan de voorkeuzenummers **1–6** zijn toegewezen ook oproepen door één van de voorkeuzetoetsen **1–6** op de afstandsbediening in te drukken. 

DVD-speler

Een disc afspelen



U kunt via dit toestel een los verkrijgbare DVD-speler of multi-DVD-speler bedienen.

Raadpleeg voor meer informatie over de bediening de handleiding van de DVD-speler of de multi-DVD-speler. In dit deel vindt u informatie over de bediening van de DVD-speler met dit toestel voorzover die afwijkt van de informatie in de handleiding van de DVD-speler of de multi-DVD-speler.

Hieronder volgen de basisstappen voor het afspelen van een DVD-video met de DVD-speler. Vanaf de volgende bladzijde wordt de meer geavanceerde bediening van DVD-video uitgelegd.

① **DVD-V/VCD/CD/MP3/WMA-indicator**

Deze geeft het type disc aan dat wordt afgespeeld.

② **Discnummerindicator**

Deze toont het nummer van de disc die momenteel wordt afgespeeld als u een multi-DVD-speler gebruikt.

③ **Titel-/Mapnummerindicator**

Deze toont de titel (DVD-video) of het mapnummer (MP3 of WMA) van de selectie die momenteel wordt afgespeeld.

④ **Hoofdstuk-/Fragmentnummerindicator**

Deze toont het nummer van het hoofdstuk (DVD-video) of fragment (Video-CD, CD,

MP3 of WMA) dat momenteel wordt afgespeeld.

⑤ **Weergavetijd-indicator**

Deze geeft de verstreken weergavetijd van het spelende fragment aan.

1 Druk op SOURCE en selecteer de DVD-speler/multi-DVD-speler als signaalbron.

Druk op **SOURCE** tot **DVD** op het display verschijnt.

2 Houd MULTI-CONTROL naar links of naar rechts ingedrukt om achteruit of vooruit te spoelen.

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om naar het vorige of volgende hoofdstuk/fragment te gaan. ▣

Een disc selecteren

- U kunt deze functie alleen gebruiken als er een multi-DVD-speler op het toestel is aangesloten.

● **Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om de gewenste disc te selecteren. ▣**

Een map selecteren

- U kunt deze functie alleen gebruiken als er op dit toestel een DVD-speler is aangesloten die MP3/WMA kan afspelen.

● **Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om een map te selecteren. ▣**

Inleiding tot de bediening van de geavanceerde functies van de DVD-speler



① Functiedisplay

Deze toont de functienamen.

1 Druk op MULTI-CONTROL om het hoofdmenu weer te geven.
FUNCTION, AUDIO en ENTERTAINMENT verschijnen op het display.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om FUNCTION te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De functienaam verschijnt op het display.

3 Draai aan MULTI-CONTROL om de functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

Tijdens het afspelen van een DVD-video of Video-CD

Play mode (herhaalde weergave)—**Pause** (pauze)

Tijdens het afspelen van een CD

Play mode (herhaalde weergave)—

Random mode (willekeurige weergave)—

Scan mode (scanweergave)—**Pause** (pauze)

—**ITS play mode** (ITS-weergave)—**ITS memo** (ITS-invoer)—**TitleInput "A"** (disc titel invoeren)

Tijdens het afspelen van MP3/WMA

Play mode (herhaalde weergave)—

Random mode (willekeurige weergave)—

Scan mode (scanweergave)—**Pause** (pauze)

- U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.

- Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.



Opmerking

Als u dit toestel met een multi-DVD-speler gebruikt, kunt u overschakelen naar **ITS play mode**, **ITS memo** en de invoerfunctie voor disc titels. ■

Herhaalde weergave

- U kunt deze functie niet gebruiken tijdens PBC-weergave van Video-CD's.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Play mode te selecteren.
Play mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het herhaalbereik te selecteren.

Tijdens het afspelen van een DVD-video

Druk enkele malen op **MULTI-CONTROL** totdat het gewenste herhaalbereik op het display verschijnt.

- **Disc repeat** – De spelende disc herhalen
- **Chapter repeat** – Alleen het huidige hoofdstuk herhalen
- **Title repeat** – Alleen de huidige titel herhalen

Tijdens het afspelen van een Video-CD of CD

Druk enkele malen op **MULTI-CONTROL** totdat het gewenste herhaalbereik op het display verschijnt.

- **Disc repeat** – De spelende disc herhalen
- **Track repeat** – Alleen het spelende fragment herhalen

DVD-speler

Tijdens het afspelen van MP3/WMA

Druk enkele malen op **MULTI-CONTROL** tot dat het gewenste herhaalbereik op het display verschijnt.

- **Disc repeat** – De spelende disc herhalen
- **Folder repeat** – De huidige map herhalen
- **Track repeat** – Alleen het spelende fragment herhalen



Opmerkingen

- Als u tijdens de herhaalde weergave een andere disc selecteert, wordt het bereik voor herhaalde weergave gewijzigd in **Disc repeat**.
- Als u tijdens het afspelen van een video-CD of CD een fragment zoekt of snel vooruit- of terugspoelt tijdens **Track repeat**, wordt het bereik voor de herhaalde weergave gewijzigd in **Disc repeat**.
- Als u tijdens de herhaalde weergave bij het afspelen van een MP3/WMA een andere map kiest, wordt het bereik voor de herhaalde weergave gewijzigd in **Disc repeat**.
- Als u bij het afspelen van een MP3/WMA een fragment zoekt of snel vooruit- of terugspoelt tijdens **Track repeat**, wordt het bereik voor de herhaalde weergave gewijzigd in **Folder repeat**. ■

Het afspelen van een disc onderbreken

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **Pause** te selecteren.

Pause verschijnt op het display.

2 Druk op **MULTI-CONTROL** om de **pauze-functie** in te schakelen.

Het afspelen van het huidige fragment wordt onderbroken.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** als u de pauzefunctie wilt uitschakelen. ■

Fragmenten in willekeurige volgorde afspelen

- U kunt deze functie gebruiken bij het afspelen van CD/MP3/WMA.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **Random mode** te selecteren.

Random mode verschijnt op het display.

2 Druk op **MULTI-CONTROL** om de **willekeurige weergave** in te schakelen.

De fragmenten worden in willekeurige volgorde afgespeeld.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de willekeurige weergave uit te schakelen. ■

Fragmenten op een CD/MP3/WMA scannen

- U kunt deze functie gebruiken bij het afspelen van CD/MP3/WMA.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **Scan mode** te selecteren.

Scan mode verschijnt op het display.

2 Druk op **MULTI-CONTROL** om de **scanweergave** in te schakelen.

De eerste 10 seconden van elk fragment worden afgespeeld.

3 Als u het gewenste fragment heeft gevonden, drukt u op **MULTI-CONTROL** om de **scanweergave** uit te schakelen.

Het fragment wordt in zijn geheel afgespeeld.

- Als het display automatisch is teruggekeerd naar het weergavedisplay, moet u **Scan mode** opnieuw selecteren met behulp van **MULTI-CONTROL**. ■

De ITS-speellijst en functies voor disctitels gebruiken

- U kunt deze functies alleen gebruiken als er een multi-DVD-speler op het toestel is aangesloten.
- Deze functie verschilt enigszins van de ITS-weergave met een multi-CD-speler. Bij een multi-DVD-speler heeft ITS-weergave alleen betrekking op het afspelen van CD's. Raadpleeg *ITS-speellijsten gebruiken* op bladzijde 139 voor meer informatie. 

Functies voor disctitels gebruiken

U kunt CD-titels invoeren en laten weergeven. Daarna kunt u eenvoudig naar de disc zoeken die u wilt afspelen.

- U kunt deze functie gebruiken tijdens het afspelen van een CD.

Disctitels invoeren

U kunt CD-titels van maximaal 10 letters in de DVD-speler invoeren. Raadpleeg *Disctitels invoeren* op bladzijde 141 voor meer informatie over de bediening.

- U kunt deze functie alleen gebruiken als er een DVD-speler op het toestel is aangesloten.
- Als u een CD TEXT-disc afspeelt op een CD TEXT-compatibele DVD-speler, kunt u de invoerfunctie voor disctitels niet inschakelen. Op een CD TEXT-disc is de disctitel namelijk al vastgelegd. 

Audio-instellingen

Bedieningsstanden

Dit toestel heeft twee bedieningsstanden: de stand driewegnetwerk (NW) en de standaardstand (STD). U kunt naar wens tussen deze standen schakelen. De DSP-instelling is aanvankelijk ingesteld op de standaardstand (STD). (Raadpleeg *De DSP-instelling wijzigen* op bladzijde 107.)

- De stand driewegnetwerk (NW) creëert een driewegsysteem met meerdere versterkers en meerdere luidsprekers. In deze stand zijn er afzonderlijke luidsprekers voor de hoge, midden- en lage frequenties, die worden aangestuurd door afzonderlijke versterkers. De stand driewegnetwerk biedt instellingsmogelijkheden voor het audionetwerk en tijduitlijning - twee functies die essentieel zijn voor een systeem met meerdere versterkers en luidsprekers. Dankzij deze mogelijkheden kunt u nauwkeurige instellingen maken voor elk frequentiebereik.
- De standaardstand (STD) creëert een systeem met vier luidsprekers (voorin en achterin) of zes luidsprekers (voorin, achterin en subwoofers).



Belangrijk

Zelfs als u het toestel loskoppelt of de microprocessor reset, blijven de audio-instellingen minimaal één dag in het geheugen van het toestel bewaard. Raadpleeg *Audiofuncties resetten* op bladzijde 176 voor meer informatie over het resetten van de audio-instellingen.

Aanduidingen voor de bedieningsstand

In deze handleiding worden de volgende aanduidingen gebruikt om de toepasselijke bedieningsstand aan te geven:

NW : Geeft een functie of handeling aan die alleen in de stand NW (driewegnetwerk) beschikbaar is.

STD : Geeft een functie of handeling aan die alleen in de stand STD (standaardstand) beschikbaar is.

- Functies zonder aanduiding kunnen in beide standen gebruikt worden.

Stand driewegnetwerk **NW**

Audio eenvoudig aanpassen

Door achtereenvolgens de volgende instellingen of aanpassingen te maken, kunt u eenvoudig een rijk, genuanceerd geluidsbeeld creëren.

- ① *Positiekeuze-instelling (POSI)*
- ② *Automatische TA en EQ-meting (automatische tijduitlijning en instelling van de equalizer)*
- ③ *Balansinstelling **NW** (BAL)*
- ④ *Equalizercurven oproepen*

Audio fijn afstemmen

Door achtereenvolgens de volgende instellingen of aanpassingen te maken, kunt u eenvoudig een rijk, genuanceerd geluidsbeeld creëren.

- ① *Tijduitlijning aanpassen (Low-Lch)*
- ② *Het audionetwerk aanpassen (**NW 1**, **NW 2**, **NW 3**)*
- ③ *De equalizercurven aanpassen (**EQ 1**)*
- ④ *De 16-bands grafische equalizer aanpassen (**EQ 2**)*

Standaardstand **STD**

Audio eenvoudig aanpassen

Met behulp van de volgende functies kunt u uw audiosysteem eenvoudig aanpassen aan de akoestische eigenschappen van het interieur van uw auto. Deze eigenschappen zijn verschillend voor elk type auto.

- ① *Positiekeuze-instelling (POSI)*

- ② Automatische TA en EQ-meting (automatische tijduitlijning en instelling van de equalizer)
- ③ Balansinstelling **STD** (F/B)
- ④ Equalizercurven oproepen

Audio fijn afstemmen

Door achtereenvolgens de volgende instellingen of aanpassingen te maken, kunt u eenvoudig een rijk, genuanceerd geluidsbeeld creëren.

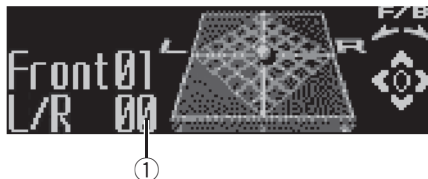
- ① De subwoofer-uitgang (**SW 1**)
- ② De subwoofer-instellingen aanpassen (**SW 2**)
- ③ De afval (damping) van het low pass filter aanpassen (**SW 3**)
- ④ Het high pass filter voor de luidsprekers voorin instellen (**F.HPF 1, F.HPF 2**)
- ⑤ Het high pass filter voor de luidsprekers achterin instellen (**R.HPF 1, R.HPF 2**)
- ⑥ De equalizercurven aanpassen (**EQ 1**)
- ⑦ De 16-bands grafische equalizer aanpassen (**EQ 2**) 

Extra functies

Met behulp van deze functies kunt u het geluid nog verder aan uw systeem of persoonlijkke voorkeuren aanpassen.

- BBE-geluid gebruiken (**BBE**)
- De loudness aanpassen (**LOUD**)
- Automatische volumeaanpassing (**ASL**)
- Het bronniveau aanpassen (**SLA**)
- BMX en compressie (**BMX**) 

Inleiding tot de audio-instellingen



① Audiodisplay

Het audiodisplay toont de status van de audio-instellingen.

1 Druk op MULTI-CONTROL om het hoofdmenu weer te geven. FUNCTION, AUDIO en ENTERTAINMENT verschijnen op het display.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om AUDIO te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

De naam van de audiofunctie verschijnt op het display.

3 Draai MULTI-CONTROL om de audio-functie te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de audiofuncties in de onderstaande volgorde te doorlopen:

NW

Audio-instellingen

BAL (balansafstelling)—**NW 1** (netwerkafstelling 1)—**NW 2** (netwerkafstelling 2)—**NW 3** (netwerkafstelling 3)—**NW 4** (netwerkafstelling 4)—**POSI** (positiekeuze)—**TA1** (instelling tijduitlijning)—**TA2** (aanpassing tijduitlijning)—**LOUD** (loudness)—**EQ 1** (grafische equalizer)—**EQ 2** (16-bands grafische equalizer)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX en compressie)—**A.EQ** (auto-equalizer aan/uit)—**ASL** (automatische volumeaanpassing)—**SLA** (bronniveauregeling)

STD

F/B (balansinstelling)—**POSI** (positiekeuze)—**TA1** (instelling tijduitlijning)—**TA2** (aanpassing tijduitlijning)—**LOUD** (loudness)—**EQ 1** (grafische equalizer)—**EQ 2** (16-bands grafische equalizer)—**SW 1** (subwoofer aan/uit)—**SW 2** (drempelfrequentie subwoofer)—**SW 3** (afval subwoofer)—**F.HPF 1** (afval voorste high pass filter)—**F.HPF 2** (drempelfrequentie voorste high pass filter)—**R.HPF 1** (afval achterste high pass filter)—**R.HPF 2** (drempelfrequentie achterste high pass filter)—**BBE** (BBE)—**BMX** (BMX en compressie)—**A.EQ** (auto-equalizer aan/uit)—**ASL** (automatische volumeaanpassing)—**SLA** (bronniveauregeling)

- U kunt de audiofuncties ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.
- Als u de tuner, televisie of AUX als signaalbron heeft geselecteerd, kunt u **BMX** niet selecteren.
- Wanneer u de FM-tuner als signaalbron gebruikt, kunt u niet overschakelen naar **SLA**.
- Als u **OFF** in **TA1** selecteert, kunt u **TA2** niet gebruiken.
- U kunt **SW 2** en **SW 3** alleen selecteren als het uitgangssignaal voor de subwoofer is ingeschakeld bij **SW 1**.
- Druk op **BAND** om terug te keren naar het bij de signaalbron behorende display.



Opmerkingen

- Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een functiehandeling uitvoert, wordt er automatisch teruggekeerd naar het bij de signaalbron behorende display.
- De functies **EQ 2** (16-bands grafische equalizer), **TA2** (aanpassing tijduitlijning), **NW 1** (netwerkafstelling 1), **NW 2** (netwerkafstelling 2), **NW 3** (netwerkafstelling 3) en **NW 4** (netwerkafstelling 4) worden niet automatisch geannuleerd. ■

Het linker- en rechterkanaal aanpassen

U kunt de volgende audiofuncties aanpassen voor het linker- of rechterkanaal afzonderlijk of beide kanalen tegelijk.

Stand driewegnetwerk **NW**

- *Het audionetwerk aanpassen (NW 1, NW 2, NW 3)*
- *De 16-bands grafische equalizer aanpassen (EQ 2)*

Standaardstand **STD**

- *De subwoofer-instellingen aanpassen (SW 2)*
- *De afval (damping) van het low pass filter aanpassen (SW 3)*
- *Het high pass filter voor de luidsprekers voorin instellen (F.HPF 1, F.HPF 2)*
- *Het high pass filter voor de luidsprekers achterin instellen (R.HPF 1, R.HPF 2)*
- *De 16-bands grafische equalizer aanpassen (EQ 2)*

1 Selecteer de gewenste audiofunctie met MULTI-CONTROL.

2 Houd **MULTI-CONTROL** ingedrukt om te schakelen tussen de standen links/rechts afzonderlijk en links/rechts gezamenlijk.

Iedere keer als u **MULTI-CONTROL** ingedrukt houdt, schakelt u tussen de standen links/rechts afzonderlijk en links/rechts gezamenlijk.

3 Druk op **MULTI-CONTROL** om het linker- of rechterkanaal te selecteren als u de stand links/rechts afzonderlijk heeft geselecteerd.

Iedere keer als u op **MULTI-CONTROL** drukt, selecteert u afwisselend het linker- of rechterkanaal.

4 Pas de functies naar wens aan.

Positiekeuze-instelling

Het geluid dat u hoort klinkt natuurlijker als het stereobeeld juist gericht is. U krijgt daarbij het beste resultaat als u zich precies in het centrum van het geluidsveld bevindt. Met behulp van de functie positiekeuze kunt u automatisch het uitgangsniveau van de luidsprekers aanpassen. Daarbij wordt een vertraging ingesteld die is afgestemd op het aantal passagiers en hun positie in het voertuig.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **POSI** te selecteren.

POSI verschijnt op het display.

2 Druk **MULTI-CONTROL** naar links, rechts, omhoog of omlaag om een luisterpositie te selecteren.

Richting	Display	Positie
Links	Front Left	Voorstoel links
Rechts	Front Right	Voorstoel rechts

Richting	Display	Positie
Omhoog	Front	Voorstoelen
Omlaag	All	Alle stoelen STD

■ Druk **MULTI-CONTROL** nogmaals in dezelfde richting om de geselecteerde luisterpositie te annuleren. 

Balansinstelling **NW**

U kunt de balansinstelling aanpassen voor een optimale geluidswaergave op alle plaatsen in het voertuig.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **BAL** te selecteren.

BAL verschijnt op het display.

2 Duw **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts om de balans in te stellen tussen de linker- en rechterluidsprekers.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, wordt de balans tussen de linker- en rechterluidsprekers naar links of rechts verplaatst.

U kunt de balans tussen de linker- en rechterluidsprekers van links naar rechts aanpassen van de waarde **Left 25** tot **Right 25**. Deze waarde wordt op het display getoond. 

Balansinstelling **STD**

U kunt de fader-/balansinstelling aanpassen voor een optimale geluidswaergave op alle plaatsen in het voertuig.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **F/B** te selecteren.

F/B verschijnt op het display.

Audio-instellingen

2 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om de balans tussen de luidsprekers voorin en achterin in te stellen.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, wordt de balans tussen de voor- en achterluidsprekers naar voren of naar achteren verplaatst.

U kunt de balans tussen de voor- en achterluidsprekers van voor naar achter aanpassen van de waarde **Front 25** tot **Rear 25**. Deze waarde wordt op het display getoond.

- **F/R 00** is de aanbevolen instelling wanneer u slechts twee luidsprekers gebruikt.

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om de balans in te stellen tussen de linker- en rechterluidsprekers.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, wordt de balans tussen de linker- en rechterluidsprekers naar links of rechts verplaatst.

U kunt de balans tussen de linker- en rechterluidsprekers van links naar rechts aanpassen van de waarde **Left 25** tot **Right 25**. Deze waarde wordt op het display getoond. 

Tijduitlijning

Tijduitlijning past de geluidswaargave aan aan de afstand tussen de luidsprekers en de luisterpositie.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om TA1 te selecteren.

TA1 verschijnt op het display.

2 Druk MULTI-CONTROL naar links of rechts om de beschikbare instellingen te selecteren.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de beschikbare instellingen in onderstaande volgorde geselecteerd:

Initial (standaard)—**Custom** (aangepast)—**AutoTA** (automatische tijduitlijning)—**OFF** (uit)

- **Initial** is de standaardinstelling voor tijduitlijning.
- **Custom** is een aangepaste instelling die u zelf kunt maken.
- **AutoTA** is de instelling die door de automatische TA en EQ-meting wordt gemaakt. (Raadpleeg *Automatische TA en EQ-meting (automatische tijduitlijning en instelling van de equalizer)* op bladzijde 170.)
- **Please set Auto TA** verschijnt. Dit geeft aan dat u **AutoTA** niet kunt selecteren als er nog geen automatische TA en EQ-meting is uitgevoerd.

Tijduitlijning aanpassen

Door de tijduitlijning aan te passen, kunt u de geluidswaargave aanpassen aan de afstand tussen de verschillende luidsprekers en de geselecteerde luisterpositie.

- Een tijduitlijning-instelling die u zelf maakt, wordt opgeslagen in **Custom**.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om TA 1 te selecteren.

TA1 verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om een maateenheid te selecteren.

Iedere keer als u op **MULTI-CONTROL** drukt, wordt de maateenheid als volgt geselecteerd: **(cm)** (centimeter)—**(inch)** (inch)

3 Gebruik MULTI-CONTROL om TA2 te selecteren.

TA2 verschijnt op het display.

- Als u in de positiekeuzestand (**POS1**) niet **Front Left** (voorstel links) of **Front Right** (voorstel rechts) heeft geselecteerd, verschijnt **Can't Adjust TA. Set POS FL/FR**.
- Als u **OFF** in **TA1** selecteert, kunt u **TA2** niet gebruiken.

4 Duw MULTI-CONTROL naar links of rechts en selecteer de luidspreker die u wilt aanpassen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de luidsprekers in onderstaande volgorde geselecteerd:

NW

Hi L (hoge frequenties links)—**Hi R** (hoge frequenties rechts)—**Mid L** (middenfrequenties links)—**Mid R** (middenfrequenties rechts)—**Low L** (lage frequenties links)—**Low R** (lage frequenties rechts)

STD

Front L (voor links)—**Front R** (voor rechts)—**Rear R** (achter rechts)—**Rear L** (achter links)—**SubW. L** (subwoofer links)—**SubW. R** (subwoofer rechts)

- U kunt **SubW. L** en **SubW. R** niet selecteren als de subwoofer-uitgang is uitgeschakeld.

5 Druk MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om de geluidswaergave aan te passen aan de afstand tussen de geselecteerde luidspreker en de luisterpositie.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, vergroot of verkleint u de afstand.

Als u de maateenheid centimeters ((**cm**)) heeft geselecteerd, kunt de geluidswaergave aanpassen voor een afstand van **400.0cm** tot **0.0cm**. Deze waarde wordt op het display getoond.

Als u de maateenheid inches ((**inch**)) heeft geselecteerd, kunt de geluidswaergave aanpassen voor een afstand van **160inch** tot **0inch**. Deze waarde wordt op het display getoond.

- U kunt de geluidswaergave op dezelfde manier aanpassen voor de andere luidsprekers.

6 Druk op **BAND** om de functie tijduittijning te annuleren. ■

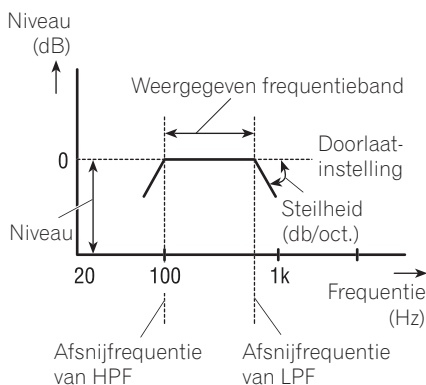
Informatie over de audionetwerkfunctie **NW**

Met de audionetwerkfunctie kunt u het audiosignaal in verschillende frequentiebanden opdelen en elke band via afzonderlijke luidsprekers weergeven.

Vervolgens kunt u de geluidswaergave optimaal aanpassen aan elke afzonderlijke luidspreker, door haarfijne aanpassingen te maken aan de weergegeven frequentieband (met een low pass filter of high pass filter), het niveau, de fase en andere parameters.

Instelbare parameters

Met de audionetwerkfunctie kunt u de parameters aanpassen die hieronder worden besproken. Voer de aanpassingen uit in functie van de weergegeven frequentieband en de akoestische eigenschappen van elke aangesloten luidspreker.



Weergegeven frequentieband

Door de drempelfrequentie van het high pass filter (HPF, hoogdoorlaatfilter) of low pass filter (LPF, laagdoorlaatfilter) aan te passen, kunt u de weergegeven frequentieband voor iedere luidspreker instellen.

Audio-instellingen

- Het high pass filter geeft frequenties (laag) onder een bepaalde waarde niet weer: deze worden uitgefilterd. Hogere frequenties worden wel doorgelaten.
- Het low pass filter geeft frequenties (hoog) boven een bepaalde waarde niet weer: deze worden uitgefilterd. Lagere frequenties worden wel doorgelaten.

Niveau

U kunt het niveauverschil tussen de verschillende luidsprekers corrigeren.

Afval

Door de zogenaamde 'afval' (de mate van demping van uitgefilterde frequenties, die grafisch als een meer of minder steil afvallende lijn wordt voorgesteld) van de high pass en low pass filters in te stellen, kunt u de continuïteit van het klankbeeld regelen tussen de verschillende luidsprekers.

- De afval geeft het aantal decibel (dB) aan waarmee het signaal wordt gedempt als de frequentie een octaaf hoger (lager) is. De eenheid hiervoor is dB/oct. Hoe steiler de afval is, hoe meer het signaal wordt gedempt.

Fase

U kunt de fase (normaal, tegengesteld) voor het ingangssignaal van elke luidspreker afzonderlijk instellen. Als u geen continu klankbeeld hoort tussen verschillende luidsprekers, kunt u proberen de fase te wijzigen. Dit kan een beter resultaat geven.

Opmerking over aanpassingen aan het audionetwerk

Aanpassing van de drempelfrequentie

- Als de luidspreker voor lage tonen in de hoedenplank is geplaatst en een hoge drempelfrequentie is ingesteld voor **Low LPF**, worden de lage tonen geschei-

den waardoor het lijkt of deze van achteren komen. We raden u aan de drempelfrequentie voor **Low LPF** in te stellen op 100 Hz of lager.

- De maximale instelling voor het ingangsvermogen voor luidsprekers voor midden- of hoge tonen is meestal lager dan voor luidsprekers voor lage tonen. Wees er daarom op bedacht dat sterke bastonen deze luidsprekers kunnen beschadigen als u de drempelfrequentie voor **Mid HPF** of **HighHPF** lager instelt dan strikt genomen nodig is.

Niveauregeling

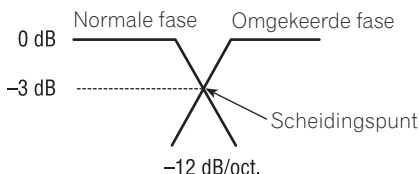
De basisfrequenties van veel muziekinstrumenten bevinden zich in het middenbereik. Pas daarom eerst de middentonen aan en daarna de hoge en lage tonen.

Regeling van de afval

- Als u een lage absolute waarde instelt voor de afval (voor een niet te steile demping), kan interferentie optreden tussen naast elkaar geplaatste luidsprekers, met een verminderde frequentierespons als gevolg.
- Een hoge absolute waarde voor de afval (voor een steile demping) kan de klankcontinuïteit tussen afzonderlijke luidsprekers negatief beïnvloeden, en doen lijken of het geluid uit gescheiden bronnen komt.
- Als u de afval instelt op 0 dB/oct. (**Pass**), worden er geen signalen uitgefilterd en heeft het filter geen effect.

Faseaanpassing

Als de cross-overwaarde voor filters aan beide zijden wordt ingesteld op -12 dB/oct, wordt de fase bij de drempelfrequentie van het filter 180 graden omgekeerd. In dat geval zorgt het omkeren van de fase voor een betere geluidscontinuïteit.



Luidsprekers (filters) dempen

U kunt elke luidspreker (elk filter) dempen. Als u een luidspreker (filter) dempt, hoort u geen geluid uit die luidspreker.

- Als u de geselecteerde luidspreker (filter) dempt, gaat **MUTE** knipperen en kunt u geen aanpassingen maken.
- Als een luidspreker (filter) gedempt is, kunt u de parameters voor andere luidsprekers (filters) wel aanpassen.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om NW 1 te selecteren.

NW 1 verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of rechts en selecteer de luidspreker (filter) die u wilt aanpassen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de luidsprekers (filters) in onderstaande volgorde geselecteerd: **Low LPF** (LPF voor luidspreker voor lage tonen)—**Mid HPF** (HPF voor luidspreker voor middentonen)—**Mid LPF** (LPF voor luidspreker voor middentonen)—**HighHPF** (HPF voor luidspreker voor hoge tonen)

3 Houd MULTI-CONTROL ingedrukt om de geselecteerde luidspreker (filter) te dempen.

MUTE knippert op het display.

- Druk op **MULTI-CONTROL** om het dempen te annuleren.

Het audionetwerk aanpassen

1 Gebruik MULTI-CONTROL om NW 1 te selecteren.

NW 1 verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of rechts en selecteer de luidspreker (filter) die u wilt aanpassen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de luidsprekers (filters) in onderstaande volgorde geselecteerd:

Low LPF (LPF voor luidspreker voor lage tonen)—**Mid HPF** (HPF voor luidspreker voor middentonen)—**Mid LPF** (LPF voor luidspreker voor middentonen)—**HighHPF** (HPF voor luidspreker voor hoge tonen)

3 Draai MULTI-CONTROL en selecteer NW 2.

NW 2 verschijnt op het display.

4 Druk MULTI-CONTROL naar links of rechts om de drempelfrequentie (cross-overfrequentie) van de geselecteerde luidspreker (filter) te selecteren.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de drempelfrequenties (cross-overfrequenties) in onderstaande volgorde geselecteerd:

Low LPF: 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

Mid HPF: 25—31.5—40—50—63—80—100—125—160—200—250 (Hz)

Mid LPF: 1,25k—1,6k—2k—2,5k—3,15k—4k—5k—6,3k—8k—10k—12,5k (Hz)

HighHPF: 1,25k—1,6k—2k—2,5k—3,15k—4k—5k—6,3k—8k—10k—12,5k (Hz)

Audio-instellingen

5 Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om het niveau van de geselecteerde luidspreker (filter) in te stellen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, wordt het niveau van de geselecteerde luidspreker (filter) verhoogd of verlaagd. U kunt het niveau verhogen of verlagen tussen de waarden **±0 dB** en **-24 dB**. Deze waarde wordt op het display getoond.

Als u **Low LPF** heeft geselecteerd, kunt u het niveau verhogen of verlagen tussen de waarden **+6 dB** en **-24 dB**. Deze waarde wordt op het display getoond.

6 Draai **MULTI-CONTROL** en selecteer **NW 3**.

NW 3 verschijnt op het display.

7 Druk **MULTI-CONTROL** naar links of rechts om de afval van de geselecteerde luidspreker (filter) in te stellen.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de afvalwaarden in onderstaande volgorde geselecteerd:

Low LPF: -36 — -30 — -24 — -18 — -12 (dB/oct.)

Mid HPF: -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

Mid LPF: -24 — -18 — -12 — -6 — Pass (0) (dB/oct.)

HighHPF: -24 — -18 — -12 — -6 (dB/oct.)

8 Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om de fase van de geselecteerde luidspreker (filter) te wijzigen.

Duw **MULTI-CONTROL** omhoog om de normale fase te selecteren; **NOR** verschijnt op het display. Duw **MULTI-CONTROL** omlaag om de tegengestelde fase te selecteren; **REV** verschijnt op het display.

■ U kunt de parameters voor de andere luidsprekers (filters) op dezelfde manier aanpassen.

9 Draai **MULTI-CONTROL** en selecteer **NW 4**.

NW 4 verschijnt op het display.

10 Duw **MULTI-CONTROL** naar links of rechts om stereo of mono te selecteren.

Duw **MULTI-CONTROL** naar links om mono te selecteren; **MONO** verschijnt op het display.

Duw **MULTI-CONTROL** naar rechts om stereo te selecteren; **Stereo** verschijnt op het display.

■ U kunt deze procedure alleen uitvoeren als **Low LPF** is geselecteerd.

11 Druk op **BAND** om de aanpassing van het audionetwerk te annuleren.

Het uitgangssignaal van de subwoofer

De subwoofer-uitgang

Dit toestel is voorzien van een subwoofer-uitgang. U kunt deze uitgang in- of uitschakelen. Als er een subwoofer is aangesloten op dit toestel, moet u het uitgangssignaal voor de subwoofer inschakelen.

De fase van het uitgangssignaal van de subwoofer kan normaal of tegengesteld zijn.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **SW 1** te selecteren.

SW 1 verschijnt op het display.

2 Druk op **MULTI-CONTROL** om het uitgangssignaal voor de subwoofer in te schakelen.

ON verschijnt op het display. De subwoofer-uitgang is nu ingeschakeld.

■ Als u het uitgangssignaal voor de subwoofer uit wilt zetten, drukt u nogmaals op

MULTI-CONTROL.

3 Duw **MULTI-CONTROL** naar links of rechts om stereo of mono te selecteren.

Duw **MULTI-CONTROL** naar links om mono te selecteren; **MONO** verschijnt op het display.

Duw **MULTI-CONTROL** naar rechts om stereo te selecteren; **Stereo** verschijnt op het display.

De subwoofer-instellingen aanpassen

Wanneer de subwoofer-uitgang is ingeschakeld, kunt u de drempelfrequentie en het uitgangsniveau van de subwoofer instellen.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **SW 2** te selecteren.

SW 2 verschijnt op het display.

- Als de subwoofer-uitgang is ingeschakeld, kunt u **SW 2** selecteren.

2 Duw **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts om de drempelfrequentie te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de beschikbare waarden in onderstaande volgorde geselecteerd:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

De subwoofer geeft alleen frequenties beneden de geselecteerde waarde weer.

3 Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om het uitgangsniveau van de subwoofer aan te passen.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, verhoogt of verlaagt u het uitgangsniveau van de subwoofer. Waarden van **+6 tot -24** verschijnen op het display terwijl u het niveau verhoogt of verlaagt.

De afval (damping) van het low pass filter aanpassen

Als het uitgangssignaal van de subwoofer is ingeschakeld, kunt u de continuïteit van het klankbeeld tussen de luidsprekers aanpassen.

1 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **SW 3** te selecteren.

SW 3 verschijnt op het display.

- Als de subwoofer-uitgang is ingeschakeld, kunt u **SW 3** selecteren.

2 Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om de fase te selecteren voor het uitgangssignaal van de subwoofer.

Duw **MULTI-CONTROL** omhoog om de normale fase te selecteren; **NOR** verschijnt op het display. Duw **MULTI-CONTROL** omlaag om de tegengestelde fase te selecteren; **REV** verschijnt op het display.

3 Duw **MULTI-CONTROL** naar links of rechts om de afval te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de afvalwaarden in onderstaande volgorde geselecteerd:

-18—-12—-6 (dB/oct.)



Opmerking

Als de afval van de subwoofer en het high pass filter **-12dB** is en als ze dezelfde drempelfrequentie hebben, wordt de fase bij de drempelfrequentie 180 graden tegengesteld. In dat geval zorgt het omkeren van de fase voor een betere geluidscontinuïteit. ■

Audio-instellingen

Het high pass filter **STB**

Als u wilt dat de luidsprekers voorin of achterin geen lage tonen (tonen uit het frequentiebereik van de subwoofer) weergegeven, kunt u het HPF (high pass filter) aanzetten. De luidsprekers voorin of achterin geven dan alleen frequenties boven het geselecteerde bereik weer.

Luidsprekers (filters) dempen

U kunt de luidsprekers (filters) voorin en achterin afzonderlijk dempen. Als u luidsprekers (filters) dempt, hoort u geen geluid uit die luidsprekers.

- Zelfs als een luidspreker (filter) gedempt is, kunt u deze nog aanpassen. Het dempen wordt echter geannuleerd wanneer u het niveau wijzigt.

1 Gebruik MULTI-CONTROL en selecteer F.HPF 1 of R.HPF 1.

F.HPF 1 of R.HPF 1 verschijnt op het display.

2 Houd MULTI-CONTROL ingedrukt om de geselecteerde luidspreker (filter) te dempen.

MUTE wordt weergegeven.

- Druk op **MULTI-CONTROL** om het dempen te annuleren.

Het high pass filter voor de luidsprekers voorin instellen

1 Gebruik MULTI-CONTROL om F.HPF 1 te selecteren.

F.HPF 1 verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of rechts om de afval te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de afval-

waarden in onderstaande volgorde geselecteerd:

-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

- Als u de afval instelt op 0 dB/oct. (**Pass**), worden er geen signalen uitgefilterd en heeft het filter geen effect.

3 Draai MULTI-CONTROL en selecteer F.HPF 2.

F.HPF 2 verschijnt op het display.

4 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om de drempelfrequentie te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de beschikbare waarden in onderstaande volgorde geselecteerd:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

De luidsprekers voorin geven nu alleen frequenties boven de geselecteerde waarde weer.

5 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om het uitgangsniveau van de luidsprekers voorin in te stellen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog- of omlaag duwt, verhoogt of verlaagt u het niveau van de luidsprekers voorin. U kunt het uitgangsniveau verhogen of verlagen tussen de waarden **±0** en **-24**. De waarde wordt op het display getoond.

Het high pass filter voor de luidsprekers achterin instellen

1 Gebruik MULTI-CONTROL om R.HPF 1 te selecteren.

R.HPF 1 verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of rechts om de afval te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de afvalwaarden in onderstaande volgorde geselecteerd:

-12—-6—Pass (0) (dB/oct.)

- Als u de afval instelt op 0 dB/oct. (**Pass**), worden er geen signalen uitgefilterd en heeft het filter geen effect.

3 Draai MULTI-CONTROL en selecteer R.HPF 2.

R.HPF 2 verschijnt op het display.

4 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om de drempelfrequentie te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de beschikbare waarden in onderstaande volgorde geselecteerd:

50—63—80—100—125—160—200 (Hz)

De luidsprekers achterin geven nu alleen frequenties boven de geselecteerde waarde weer.

5 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om het uitgangsniveau van de luidsprekers achterin in te stellen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog- of omlaag duwt, verhoogt of verlaagt u het niveau van de luidsprekers achterin. U kunt het uitgangsniveau verhogen of verlagen tussen de waarden **±0** en **-24**. De waarde wordt op het display getoond. 

BBE de helderheid van het oorspronkelijke geluid. Dankzij BBE luistert u naar een dynamisch geluidsveld dat vrijwel even echt klinkt als een liveoptreden.

De BBE-technologie stelt u in staat zelf het BBE-niveau in te stellen voor een optimale weergave.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om BBE te selecteren.

BBE verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om BBE in te schakelen.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om BBE uit te schakelen.

3 Druk MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om het BBE-niveau te selecteren.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, verhoogt of verlaagt u het BBE-niveau.

U kunt het niveau verhogen of verlagen tussen de waarden **+4** en **-4**. Deze waarde wordt op het display getoond.



Opmerking

Vervaardigd onder licentie van BBE Sound, Inc. Het merkteken BBE is een handelsmerk van BBE Sound, Inc. 

BBE-geluid gebruiken

BBE zorgt voor een heldere, natuurlijke weergave die het originele geluid zo dicht mogelijk benadert. Door een versterking van de hoge frequenties (die vaak afgezwakt klinken), fasecompensatie en amplitudecorrectie herstelt

Audio-instellingen

BMX en compressie

Met de functies BMX en COMP (compressie) kunt u de geluidskwaliteit van dit toestel aanpassen. Beide functies worden in twee stappen ingesteld. BMX regelt de geluidswaarneemingen zodat het geluid voller klinkt. Probeer deze effecten uit terwijl u luistert, en gebruik het effect dat het fragment of de CD waarnaar u luistert het beste weergeeft. De functie COMP zorgt voor een betere balans tussen de hardere en zachtere geluiden bij hoge volumes.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om BMX te selecteren.

BMX verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om BMX in te schakelen.

■ Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om BMX uit te schakelen.

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of rechts om de gewenste instelling te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de instellingen in onderstaande volgorde geselecteerd:

COMP 1—COMP 2—BMX 1—BMX 2 ■

De auto-equalizer

De auto-equalizer is de equalizercurve die wordt gemaakt door de functie automatische TA en EQ-meting (raadpleeg *Automatische TA en EQ-meting (automatische tijduitlijning en instelling van de equalizer)* op bladzijde 170). U kunt de auto-equalizer in- of uitschakelen.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om A.EQ te selecteren.

A.EQ verschijnt op het display.

■ Als u nog geen automatische TA en EQ-meting heeft uitgevoerd, wordt **Please set Auto EQ**

weergegeven. Deze melding geeft aan dat u deze functie (nog) niet kunt gebruiken.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de auto-equalizer in te schakelen.

Auto EQ ON verschijnt op het display.

■ Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om de auto-equalizer uit te schakelen. ■

Equalizercurven oproepen

Met de equalizer kunt u de geluidswaargave aanpassen aan de akoestische eigenschappen van het interieur van uw auto.

Er zijn zeven voorinstelde equalizercurven die u op elk moment kunt oproepen. In onderstaande lijst ziet u de beschikbare equalizercurven:

Display	Equalizercurve
Powerful	Power
Natural	Natuurlijk
Vocal	Vocaal
Flat	Vlak
Custom 1	Aangepast 1
Custom 2	Aangepast 2
Super Bass	Superbas

- **Custom 1** en **Custom 2** zijn aangepaste equalizercurven die u zelf maakt. U kunt de 16-bands grafische equalizer gebruiken om aanpassingen te maken.
- Als **Flat** is geselecteerd, wordt het geluid niet aangevuld of gecorrigeerd. Door te schakelen tussen **Flat** en een van de andere equalizercurven kunt u het effect van de verschillende equalizercurven beluisteren.

● Druk op EQ om een equalizer te selecteren.

Druk herhaaldelijk op **EQ** om tussen de volgende equalizerinstellingen te schakelen:

Super Bass—Powerful—Natural—Vocal—Flat—Custom 1—Custom 2 

De equalizercurven aanpassen

Met uitzondering van **Flat** kunt u alle voorgeprogrammeerde equalizercurven nog aanpassen (nuancecontrole).

1 Gebruik MULTI-CONTROL om EQ 1 te selecteren.

EQ 1 verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of rechts om een equalizercurve te selecteren.

3 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om de equalizercurve aan te passen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, verhoogt of verlaagt u de equalizercurve.

U kunt de equalizercurve verhogen of verlagen tussen de waarden **+6** en **-6**. Deze waarde wordt op het display getoond.

- Het werkelijke bereik van uw aanpassing is afhankelijk van de equalizercurve die u heeft gekozen.

- De equalizercurve waarvan alle frequenties zijn ingesteld op **0** kan niet worden aangepast. 

De 16-bands grafische equalizer aanpassen

Voor de equalizercurven **Custom 1** en

Custom 2 kunt u het niveau van elke band aanpassen.

- Voor elke signaalbron kunt u een afzonderlijke **Custom 1**-curve maken. (De ingebouwde CD-speler en een eventueel aanwezige multi-CD-speler zullen automatisch op dezelfde equalizercurve worden ingesteld.) Als u aanpassingen maakt terwijl er een andere curve dan **Custom 2** is gese-

lecteerd, worden de aangepaste instellingen opgeslagen in **Custom 1**.

- U kunt een algemene **Custom 2**-curve instellen voor alle signaalbronnen. Als u aanpassingen maakt terwijl de **Custom 2**-curve is geselecteerd, wordt de **Custom 2**-curve bijgewerkt.

1 Roep de equalizercurve op die u wilt aanpassen.

Zie *Equalizercurven oproepen* op de vorige bladzijde.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om EQ 2 te selecteren.

EQ 2 verschijnt op het display.

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts en selecteer de frequentieband van de equalizer die u wilt aanpassen.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, worden de frequentiebanden van de equalizer in onderstaande volgorde geselecteerd:

20—31,5—50—80—125—200—315—500—800—1,25k—2k—3,15k—5k—8k—12,5k—20k (Hz)

4 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om het niveau van de frequentieband van de equalizer aan te passen.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, verhoogt of verlaagt u het niveau van de frequentieband van de equalizer. U kunt het niveau verhogen of verlagen tussen de waarden **+6** en **-6**. Deze waarde wordt op het display getoond.

- Vervolgens kunt u een andere frequentieband kiezen en daarvan het niveau aanpassen.

5 Druk op **BAND** om het aanpassen van de 16-bands grafische equalizer te annuleren.

Audio-instellingen

De loudness aanpassen

De loudness-functie compenseert een tekort aan hoge en lage tonen bij lage volumes.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om LOUD te selecteren.

LOUD verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de loudness-functie in te schakelen.

- Als u de loudness-functie wilt uitzetten, drukt u nogmaals op **MULTI-CONTROL**. 

Automatische volumeaanpassing

Tijdens het rijden verandert het geluid in de auto afhankelijk van de rijsnelheid en de weggesteldheid. De functie automatische volumeaanpassing (ASL) reageert op deze variërende omgevingsgeluiden en verhoogt automatisch het volume als het geluid van buitenaf toeneemt. U kunt de gevoeligheid van de ASL-functie (de volumewijziging ten opzichte van het geluidsniveau) op vijf niveaus instellen.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om ASL te selecteren.

ASL verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de ASL-functie in te schakelen.

Het ASL-niveau verschijnt op het display (bijv. **Mid-L**).

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de ASL-functie uit te schakelen.

3 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om het gewenste ASL-niveau te selecteren.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** naar links of naar rechts duwt, wordt het volgende ASL-niveau in onderstaande volgorde geselecteerd:

Low (laag)—**Mid-L** (midden-laag)—**Mid** (midden)—**Mid-H** (midden-hoog)—**High** (hoog)



Opmerking

Bij het in- of uitschakelen van de ASL-functie verschijnt **ASL** op het display van elke signaalbron. 

Het bronniveau aanpassen

Met de functie SLA (Source Level Adjustment, bronniveauregeling) kunt u het volumeniveau van alle signaalbronnen afzonderlijk instellen. Hierdoor kunt u plotselinge volumewisselingen voorkomen wanneer u naar een andere signaalbron overschakelt.

- De instellingen zijn gebaseerd op het volumeniveau van de FM-tuner, dat u niet kunt wijzigen.

1 Vergelijk het volumeniveau van de signaalbron die u wilt aanpassen met dat van de FM-tuner.

2 Gebruik MULTI-CONTROL om SLA te selecteren.

SLA verschijnt op het display.

3 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om het volume van de signaalbron aan te passen.

Telkens wanneer u **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag duwt, verhoogt of verlaagt u het volume van de signaalbron.

U kunt het volume van de signaalbron verhogen of verlagen tussen de waarden **SLA +4** en **SLA -4**. Deze waarde wordt op het display getoond.



Opmerkingen

- Het volumeniveau van de MW/LW-tuner kan wel met de functie SLA worden aangepast.

- De ingebouwde CD-speler en de multi-CD-speler worden automatisch op hetzelfde volumeniveau ingesteld.
- Extern toestel 1 en extern toestel 2 worden automatisch op hetzelfde volumeniveau ingesteld. 

Automatische TA en EQ-meting (automatische tijduitlijning en instelling van de equalizer)

De functie auto TA (automatische tijduitlijning) stelt automatisch een optimale tijduitlijning in afhankelijk van de afstand tussen elke luidspreker en de luisterpositie.

De auto-equalizer meet de akoestische eigenschappen van het autointerieur en maakt op basis daarvan een curve voor de auto-equalizer.



WAARSCHUWING

Voer nooit een automatische TA en EQ-meting uit tijdens het rijden om ongelukken te voorkomen. Tijdens de automatische TA en EQ-meting kunnen de luidsprekers een luide meettoon (luid geluid) afgeven.



LET OP

- De luidsprekers kunnen beschadigd raken als u een automatische TA en EQ-meting uitvoert onder de onderstaande omstandigheden. Controleer dit zorgvuldig voordat u een automatische TA en EQ-meting uitvoert.
 - Als de luidsprekers verkeerd zijn aangesloten (bijvoorbeeld als een luidspreker achterin op een subwoofer-uitgang is aangesloten.).
 - Als een luidspreker is aangesloten op een versterker met een hoger uitgangssignaal dan de maximaal toegestane ingang van de luidspreker.

- Als de microfoon in een ongeschikte positie wordt geplaatst, kan de meettoon erg luid worden en kan het meten lang duren, waardoor de accu leeg kan raken. Zorg dat de microfoon op de aangewezen locatie is geplaatst.

Voordat u een automatische TA en EQ-meting uitvoert

- Voer een automatische TA en EQ-meting op een zo rustig mogelijke plaats uit. Schakel de motor en de airconditioning uit. Onderbreek ook de voeding naar autotelefoons en mobiele telefoons in de auto of verwijder deze uit de auto voordat u een automatische TA en EQ-meting uitvoert. Andere geluiden dan de meettoon (geluid uit de omgeving, motorgeluid, rinkelende telefoons, etc.) kunnen een juiste meting van de akoestische eigenschappen van het autointerieur verstoren.
- Voer een automatische TA en EQ-meting altijd uit met de meegeleverde microfoon. Gebruik van een andere microfoon kan meting onmogelijk maken of een verkeerd resultaat geven.
- Als de luidsprekers voorin niet zijn aangesloten, kan geen automatische TA en EQ-meting worden uitgevoerd.
- Als de luidsprekers voorin zijn gedempt, kan geen automatische TA en EQ-meting worden uitgevoerd. (Raadpleeg bladzijde 165.)
- Als dit toestel is aangesloten op een versterker met niveauregeling voor de ingangssignalen, is een automatische TA en EQ-meting wellicht niet mogelijk als het ingangsniveau van de versterker te laag is ingesteld. Zet het ingangsniveau van de versterker op de standaardstand.

Audio-instellingen

- Als dit toestel is aangesloten op een versterker met een low pass filter, dient u deze uit te zetten voordat u een automatische TA en EQ-meting uitvoert. Ook moet de drempelfrequentie voor een ingebouwde low pass filter van een actieve subwoofer worden ingesteld op de hoogste frequentie.
- De waarde voor tijduitlijning die tijdens de automatische TA en EQ-meting is berekend, kan in de onderstaande omstandigheden afwijken van de werkelijke afstand. De computer heeft de afstand echter zo berekend dat de vertraging optimaal is voor een zo goed mogelijk resultaat voor uw voertuig. Blijf deze waarde dus gebruiken.
 - Als er sterke geluidswerkaatsingen zijn in het voertuig en vertragingen optreden.
 - Als lage tonen vertraagd worden door invloed van de low pass filter op actieve subwoofers of externe versterkers.
- Automatische TA en EQ-meting wijzigt de audio-instellingen als volgt:
 - De instellingen van de fader/balans worden teruggezet naar de middelste stand. (Raadpleeg bladzijde 158.)
 - De curve van de grafische equalizer wordt op **Flat** gezet. (Raadpleeg bladzijde 167.)
 - Als er een subwoofer op het toestel is aangesloten, wordt deze automatisch aangepast aan het uitgangssignaal van de subwoofer en de instelling van de high pass filter voor de luidspreker achterin.
- Als u een automatische TA en EQ-meting uitvoert terwijl er al een eerdere instelling voor bestaat, wordt deze instelling vervangen.
- Controleer het bruikbare frequentiebereik voordat u de tweeters aansluit. Als u de drempelfrequentie gebruikt, moet u die hoger instellen dan de laagst bruikbare frequentie van de tweeter.

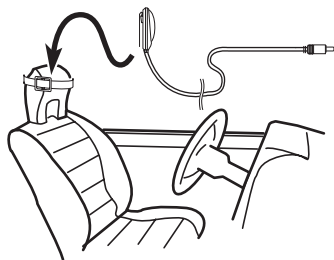
- Automatische TA gebruikt voor metingen een bereik dat hoger is dan 10 kHz. Als u daarbij een tweeter gebruikt die een frequentiebereik van 10 kHz niet kan weergeven, bestaat de kans dat de tweeter beschadigt. Als Automatische TA&EQ wordt gebruikt, moet u de juiste drempelfrequentie instellen. Gebruik daarnaast een tweeter die 10 kHz als de laagst bruikbare frequentie kan weergeven.

Een automatische TA en EQ-meting uitvoeren

1 Parkeer de auto op een zo rustig mogelijke plaats, sluit alle portieren, ramen en het schuifdak en zet de motor uit.

- Als de motor blijft draaien, kan het motorgeluid de automatische TA en EQ-meting verstoren.

2 Plaats de meegeleverde microfoon in het midden van de hoofdsteun van de bestuurdersstoel, en richt deze naar voren. Gebruik hiervoor de (los verkrijgbare) bevestigingsband



- Het resultaat van de automatische TA en EQ-meting is afhankelijk van de positie van de microfoon. Indien gewenst kunt u de microfoon voor automatische TA en EQ-meting ook op de voorste passagiersstoel plaatsen.

3 Zet de contactschakelaar op ON of ACC.

- Zet de airconditioning en verwarming uit als deze zijn ingeschakeld. Het geluid van de ventilator van de airconditioning of verwarming kan de automatische TA en EQ-meting verstoren.
- Druk op **SOURCE** om de signaalbron in te schakelen als het toestel is uitgeschakeld.

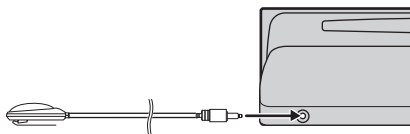
4 Selecteer de positie van de stoel waarop de microfoon is geplaatst.

Raadpleeg *Positiekeuze-instelling* op bladzijde 158.

- Als u geen positie selecteert voordat u de meting start, wordt automatisch **Front Left** geselecteerd.

5 Houd SOURCE ingedrukt tot het toestel uit gaat.**6 Houd EQ ingedrukt om de meetstand voor de automatische TA en EQ-meting in te voeren.**

Het voorpaneel wordt automatisch geopend.

7 Steek de plug van de microfoon in de microfooningang op het toestel.**8 Druk op MULTI-CONTROL om de automatische TA en EQ-meting te starten.****9 Verlaat de auto en sluit het portier binnen 10 seconden nadat het aftellen is begonnen.**

De luidsprekers geven een meettoon (geluid) af, en de automatische TA en EQ-meting begint.

- Als alle luidsprekers zijn aangesloten, neemt een volledige, automatische TA en EQ-meting ongeveer zes minuten in beslag.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om de automatische TA en EQ-meting te stoppen.

- Als u de automatische TA en EQ-meting halverwege wilt onderbreken, drukt u op **BAND**.

10 Als de automatische TA en EQ-meting is voltooid, wordt Complete weergegeven.

Er verschijnt een foutmelding als de meting niet correct kon worden uitgevoerd. (Raadpleeg *Foutmeldingen tijdens automatische TA en EQ-meting* op bladzijde 182.)

11 Druk op BAND om de stand automatische TA en EQ-meting te annuleren.**12 Berg de microfoon voorzichtig op in het handschoenenkastje.**

Berg de microfoon zorgvuldig op in het handschoenenkastje of op een andere veilige plaats. Als de microfoon langere tijd wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kunnen hoge temperaturen vervorming, verkleuring of storingen veroorzaken.

**Opmerking**

Zorg dat u de microfoon heeft ontkoppeld voordat u op **EJECT** drukt om het paneel te openen of te sluiten (u hoort een waarschuwingsgeluid als de microfoon nog aangesloten is). ■

Begininstellingen

De begininstellingen aanpassen



①

Uitgaande van de begininstellingen van het systeem kunt u verschillende instellingen aan uw wensen aanpassen.

① Functiedisplay

Hierop is de status van de ingestelde functie af te lezen.

1 Houd SOURCE ingedrukt tot het toestel uit gaat.

2 Houd MULTI-CONTROL ingedrukt tot Language select op het display verschijnt.

3 Draai MULTI-CONTROL om één van de begininstellingen te selecteren.

Draai **MULTI-CONTROL** naar rechts om de functies in de onderstaande volgorde te doorlopen:

Language select (taal selecteren)—**Clock** (klok)—**Off Clock** (uit-klok)—**FM step** (FM-afstemstap)—**Auto PI seek** (automatische PI-zoekfunctie)—**Warning tone** (waarschuwingston)—**Face auto open** (voorpaneel automatisch openen)—**AUX1** (externe aansluiting 1)—**AUX2** (externe aansluiting 2)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (helderheid)—**Digital ATT** (digitale demping)—**Audio Reset** (audio resetten)—**Mute** (geluid tijdelijk uitschakelen/dempen)—**Internal AMP** (instelling versterker)—**Demonstration** (functiedemo)—**Reverse mode** (functie tegengesteld)—**Ever-scroll** (Ever Scroll)

Volg onderstaande instructies om de verschillende instellingen aan te passen.

- U kunt de functies ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.
- Druk op **BAND** om het aanpassen van begininstellingen te annuleren. □

De taal van het display selecteren

Dit toestel beschikt over meerdere displaytaalen. U kunt kiezen welke taal u wilt instellen.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om

Language select te selecteren.

Language select verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de taal te selecteren.

Telkens als u op **MULTI-CONTROL** drukt, worden de talen als volgt geselecteerd:

English—Français—Italiano—Español—Deutsch—Nederlands—РУССКИЙ □

De klok instellen

Volg onderstaande instructies om de klok in te stellen.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Clock te selecteren.

Clock verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts en selecteer het onderdeel van het klokdisplay dat u wilt instellen.

Door **MULTI-CONTROL** naar links of rechts te duwen, selecteert u een van de volgende onderdelen van het klokdisplay:

Uur—Minuut

Het geselecteerde onderdeel van het klokdisplay gaat knippen.



3 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag om de klok in te stellen.

Als u **MULTI-CONTROL** omhoog duwt, verhoogt u het uur of de minuut. Als u **MULTI-CONTROL** omlaag duwt, verlaagt u het uur of de minuut.



Opmerking

U kunt de klok met een tijdsignaal gelijkzetten door op **MULTI-CONTROL** te drukken.

- Als het aantal minuten van de tijdsaanduiding tussen **00** en **29** is, wordt naar beneden afgerond. (bijvoorbeeld **10:18** wordt afgerond naar **10:00**.)
- Als het aantal minuten van de tijdsaanduiding tussen **30** en **59** is, wordt naar boven afgerond. (bijvoorbeeld **10:36** wordt afgerond naar **11:00**.) ☐

In- en uitschakelen van het uit-klokdisplay

Als het uit-klokdisplay aan staat terwijl de signaalbronnen en functiedemo uit staan, wordt de klok op het display weergegeven.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Off Clock te selecteren.

Off Clock verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het uit-klokdisplay in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om het uit-klokdisplay uit te schakelen. ☐

De FM-afstemstep instellen

Standaard wordt er bij automatisch afstemmen een FM-afstemstep van 50 kHz gebruikt. Als u de functie AF of TA heeft ingeschakeld, wordt de afstemstep automatisch 100 kHz. Maar soms verdient het aanbeveling om de afstemstep op 50 kHz in te stellen als AF is ingeschakeld.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om FM step te selecteren.

FM step verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de FM-afstemstep te selecteren.

Door herhaaldelijk op **MULTI-CONTROL** te drukken, wijzigt u de FM-afstemstep als AF of TA aan staat in 50 kHz of 100 kHz. De geselecteerde FM-afstemstep verschijnt op het display.



Opmerking

Bij handmatig afstemmen blijft de afstemstep 50 kHz. ☐

De automatische PI-zoekfunctie in- of uitschakelen

Het toestel kan automatisch zoeken naar een andere zender met eenzelfde soort programma, ook bij het oproepen van voorkeuzezenders.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Auto PI seek te selecteren.

Auto PI seek verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de automatische PI-zoekfunctie in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de automatische PI-zoekfunctie uit te schakelen. ☐

Begininstellingen

De waarschuwingstoon in- of uitschakelen

Als het voorpaneel niet binnen vier seconden na het uitschakelen van het contact van het hoofdtoestel wordt verwijderd, klinkt er een waarschuwingstoon. U kunt deze waarschuwingstoon uitschakelen.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om

Warning tone te selecteren.

Warning tone verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de waarschuwingstoon in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de waarschuwingstoon uit te schakelen. 

Het voorpaneel automatisch openen

Om het toestel tegen diefstal te beveiligen, wordt het voorpaneel automatisch geopend en kunt u het eenvoudig verwijderen. Standaard is deze functie ingeschakeld.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om

Face auto open te selecteren.

Face auto open verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het voorpaneel automatisch te laten openen.

ON verschijnt op het display.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om het automatisch openen uit te schakelen. 

De externe aansluiting in- of uitschakelen

Externe apparaten die u op dit toestel heeft aangesloten, kunnen afzonderlijk geactiveerd

worden. Zet elke AUX-bron aan bij gebruik. Raadpleeg *De AUX-signaalbron gebruiken* op bladzijde 179 voor meer informatie over het aansluiten en gebruiken van externe apparaten.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om AUX1/AUX2 te selecteren.

AUX1/AUX2 verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om AUX1/AUX2 in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de AUX-functie uit te schakelen. 

De dimmer in- of uitschakelen

Om te voorkomen dat het display 's avonds te licht wordt, wordt het display automatisch gedimd als u de koplampen van de auto aanzet. U kunt de dimmer aan- of uitzetten.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Dimmer te selecteren.

Dimmer verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de dimmer in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de dimmer uit te schakelen. 

De helderheid aanpassen

U kunt de helderheid van het display aanpassen. Standaard is de helderheid ingesteld op de waarde 12.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Brightness te selecteren.

Brightness verschijnt op het display.

2 Duw MULTI-CONTROL naar links of naar rechts om het helderheidsniveau in te stellen.

Telkens als u **MULTI-CONTROL** naar links of rechts duwt, neemt de helderheid toe of af. U kunt de helderheid aanpassen tussen de waarden **00** en **15**. Deze waarde wordt op het display getoond.

■ Als de dimmer is ingeschakeld, kunt u de helderheid aanpassen tussen de waarden **00** en **10**. ■

Vervormd geluid corrigeren

Als u naar een CD of andere signaalbron luistert die hard is opgenomen, kan het geluid vervormd klinken als de equalizercurve te hoog is ingesteld. U kunt de digitale demping lager instellen om geluidsvervalsing te voorkomen.

- De geluidskwaliteit is meestal beter is bij een hoge instelling. Daarom wordt gewoonlijk een hogere instelling gebruikt.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Digital ATT te selecteren.

Digital ATT verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om het niveau voor digitale demping te selecteren.

Door herhaaldelijk op **MULTI-CONTROL** te drukken kunt u schakelen tussen **High** (hoog) en **Low** (laag). ■

Audiofuncties resetten

U kunt alle audiofuncties resetten.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Audio Reset te selecteren.

Reset OK! verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL.

Does it RESET? verschijnt op het display.

3 Duw MULTI-CONTROL naar rechts.

Are you sure? verschijnt op het display.

4 Druk op MULTI-CONTROL om de audiofuncties te resetten.

Als **Complete** op het display verschijnt, zijn de audiofuncties gereset.

- Druk op **BAND** om deze functie te annuleren. ■

Het geluid tijdelijk uitschakelen/dempen

Het geluid van dit toestel wordt automatisch uitgeschakeld of gedempt wanneer er een signaal wordt ontvangen van een apparaat met uitschakelingsfunctie.

- Het geluid wordt tijdelijk uitgeschakeld of gedempt en **MUTE** of **ATT** verschijnt op het display. U kunt het geluid dan niet aanpassen.
- Het volume keert terug naar het normale niveau wanneer het uitschakelen of dempen wordt geannuleerd.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Mute te selecteren.

Mute verschijnt op het display.

Begininstellingen

2 Druk op MULTI-CONTROL om de gewenste instelling te selecteren.

Druk meerdere keren op **MULTI-CONTROL** om te schakelen tussen de volgende instellingen:

- **10dB ATT** – Dempen
- **20dB ATT** – Dempen (**20dB ATT** heeft meer effect dan **10dB ATT**)
- **TEL mute** – Uitschakelen 

De interne versterker instellen

Dit toestel beschikt over een versterker met een hoog vermogen. In bepaalde systemen worden externe versterkers gebruikt in plaats van de interne versterker. Als u externe versterkers gebruikt voor een systeem met meerdere versterkers en de interne versterker niet gebruikt, is het raadzaam de interne versterker uit te schakelen. Als u de interne versterker uitschakelt, hoort u de ruis niet die de versterker en de ventilator veroorzaken.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Internal AMP te selecteren.

Internal AMP verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de interne versterker in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk nogmaals op **MULTI-CONTROL** om de interne versterker uit te schakelen. 

De functiedemo inschakelen

De functiedemo start automatisch als dit toestel is uitgeschakeld terwijl het contactslot op ACC of ON staat.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Demonstration te selecteren.

Demonstration verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de functiedemo aan te zetten.

ON verschijnt op het display.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om de functiedemo uit te schakelen.



Opmerkingen

- Let op: de accu kan leeglopen als de functiedemo geactiveerd blijft terwijl de motor uit staat.
- U kunt de functiedemo ook in- of uitschakelen door op **DISPLAY** te drukken als het toestel uit staat. Raadpleeg *Functiedemo* op bladzijde 108 voor meer informatie. 

De functie tegengesteld inschakelen

Als u niet binnen ongeveer 30 seconden een handeling uitvoert, worden de displaykleuren omgekeerd weergegeven en veranderen deze elke 10 seconden.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Reverse mode te selecteren.

Reverse mode verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om de functie tegengesteld in te schakelen.

ON verschijnt op het display.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om de functie tegengesteld uit te schakelen.



Opmerking

U kunt de functie tegengesteld ook in- of uitschakelen door op **BAND** te drukken als het toestel uit staat. Raadpleeg *Functie tegengesteld* op bladzijde 107 voor meer informatie. 

Ever Scroll inschakelen

Als Ever Scroll op ON is ingesteld, blijft de tekst die op een CD of de iPod is vastgelegd continu door het display schuiven. Zet Ever Scroll op OFF als u wilt dat de informatie maar één keer door het display schuift.

1 Gebruik MULTI-CONTROL om Ever-scroll te selecteren.

Ever-scroll verschijnt op het display.

2 Druk op MULTI-CONTROL om Ever Scroll aan te zetten.

ON verschijnt op het display.

- Druk opnieuw op **MULTI-CONTROL** om Ever Scroll uit te zetten. 

Overige functies

De AUX-sigitaalbron gebruiken

Via dit toestel kunt u maximaal twee externe apparaten bedienen zoals VCR of draagbare apparaten (los verkrijgbaar). Als u een extern apparaat aansluit, wordt het automatisch als een AUX-sigitaalbron herkend en toegewezen aan **AUX1** of **AUX2**. De relatie tussen de sigitaalbronnen **AUX1** en **AUX2** wordt hieronder uitgelegd.

Informatie over AUX1 en AUX2

U kunt externe apparaten op twee manieren op dit toestel aansluiten.

AUX1-sigitaalbron:

Als u een extern apparaat met een stereo-mini-plugkabel aansluit

- **Steek de stereo-miniplugkabel in de ingang van dit toestel.**

Raadpleeg de handleiding van het apparaat voor meer informatie.

Externe apparatuur die u op deze manier aansluit, wordt automatisch aan **AUX1** toegewezen.

AUX2-sigitaalbron:

Als u een extern apparaat aansluit met een IP-BUS-RCA-adapter (los verkrijgbaar)

- **Met een IP-BUS-RCA-adapter zoals de CD-RB20/CD-RB10 (los verkrijgbaar) kunt u externe apparatuur met een RCA-uitgang op dit toestel aansluiten.**

Raadpleeg voor meer informatie de gebruikershandleiding van de IP-BUS-RCA-adapter. Externe apparatuur die u op deze manier aansluit, wordt automatisch aan **AUX2** toegewezen.

- U kunt op deze manier alleen externe apparaten aansluiten die voorzien zijn van een RCA-uitgang.

AUX als sigitaalbron selecteren

- **Druk op SOURCE en kies AUX als sigitaalbron.**

Druk op **SOURCE** tot **AUX** op het display verschijnt.

- Als de externe aansluiting niet is ingeschakeld, kan **AUX** niet worden geselecteerd. Raadpleeg *De externe aansluiting in- of uitschakelen* op bladzijde 175 voor meer informatie.

De AUX-titel instellen

De naam die voor de sigitaalbronnen **AUX1** en **AUX2** wordt weergegeven, kan worden gewijzigd.

- 1 Nadat u AUX als sigitaalbron heeft geselecteerd, gebruikt u MULTI-CONTROL om FUNCTION te selecteren en TitleInput "A" weer te geven.**

- 2 Druk op DISPLAY en selecteer het gewenste tekentype.**

Druk herhaaldelijk op **DISPLAY** om te schakelen tussen de volgende tekensets:

Alfabet (hoofdletters), cijfers en symbolen—Alfabet (kleine letters)—Europese letters, zoals letters met accenten (bijv. á, à, ä, ç)—Cijfers en symbolen

- 3 Duw MULTI-CONTROL omhoog of omlaag en selecteer een letter uit het alfabet.**

Telkens als u **MULTI-CONTROL** omhoog duwt, verschijnt er een letter uit het alfabet in de volgorde **A B C ... X Y Z**, of een cijfer of symbool in de volgorde **1 2 3 ... @ # <**. Telkens als u **MULTI-CONTROL** omlaag duwt, verschijnen de letters in de volgorde **Z Y X ... C B A**.



4 Duw **MULTI-CONTROL** naar rechts om de cursor naar de volgende tekenpositie te verplaatsen.

Wanneer de gewenste letter op het display verschijnt, duwt u **MULTI-CONTROL** naar rechts om de cursor naar de volgende positie te verplaatsen en de volgende letter te selecteren. Duw **MULTI-CONTROL** naar links om naar de voorgaande positie te gaan.

5 Verplaats de cursor naar de laatste tekenpositie door **MULTI-CONTROL** naar rechts te duwen nadat u de titel heeft ingevoerd.

Als u **MULTI-CONTROL** nogmaals naar rechts duwt, wordt de ingevoerde titel opgeslagen in het geheugen.

6 Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.

De verschillende entertainment-displays gebruiken

U kunt verschillende entertainment-displays weergeven terwijl u naar de verschillende signaalbronnen luistert.

1 Druk op **MULTI-CONTROL** om het hoofdmenu weer te geven.

FUNCTION, **AUDIO** en **ENTERTAINMENT** verschijnen op het display.

2 Gebruik **MULTI-CONTROL** om **ENTERTAINMENT** te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

3 Gebruik **MULTI-CONTROL** om een ander display te selecteren.

Draai aan de knop om een andere menu-optie te kiezen; druk op de knop om een optie te selecteren.

ENT. OFF (entertainment-display uit)—**BGV-1** (achtergrondweergave 1)—**BGV-2** (achtergrondweergave 2)—**BGV-3** (achtergrondweergave 3)—**BGV-4** (achtergrondweergave 4)—**BGP-1** (achtergrondafbeelding 1)—**BGP-2** (achtergrondafbeelding 2)—**BGP-3** (achtergrondafbeelding 3)—**BGP-4** (achtergrondafbeelding 4)—**SPECTRUM ANALYZER-1** (spectrum analyzer 1)—

SPECTRUM ANALYZER-2 (spectrum analyzer 2)—**LEVEL METER** (niveau-meter)—

LEVEL INDICATOR (niveau-indicator)—

BATTERY VOLTAGE (accu-indicator)—

ENT CLOCK (entertainment-klok)—**MOVIE** (filmscherm)—**DISPLAY OFF** (display uit)

- De waarde die de accu-indicator aangeeft, kan afwijken van de werkelijke waarde.
- Als u **DISPLAY OFF** selecteert, vermindert u de ruis van het display. Als het display uitgeschakeld is, brandt de display uit-indicator.
- U kunt de displays ook in omgekeerde volgorde doorlopen door **MULTI-CONTROL** naar links te draaien.
- U kunt ook een andere display selecteren door op de afstandsbediening op **ENTERTAINMENT** te drukken.
- Druk op **BAND** om terug te keren naar het weergavedisplay.

4 Gebruik **MULTI-CONTROL** om een displayvorm te selecteren.

Duw **MULTI-CONTROL** omhoog of omlaag om een menuoptie te selecteren; druk op de knop om een selectie te maken.

Overige functies

Display Form 1—Display Form 2— Display Form 3

■ U kunt een andere displayvorm kiezen als u een van de volgende instellingen heeft geselecteerd: geen entertainment-display (**ENT. OFF**), een achtergrondweergave (**BGV-1**, **BGV-2**, **BGV-3**, **BGV-4**) of een achtergrondafbeelding (**BGP-1**, **BGP-2**, **BGP-3**, **BGP-4**).

■ Als u **Display Form 2** heeft geselecteerd bij de onderstaande signaalbronnen, worden de weergavetijd en de titelinformatie niet gelijktijdig weergegeven.

- Ingebouwde CD-speler
- Multi-CD-speler
- DVD-speler/multi-DVD-speler
- iPod

■ Als u **Display Form 3** heeft geselecteerd bij de onderstaande signaalbronnen, kunt u de display-informatie niet wijzigen.

- Tuner
- Ingebouwde CD-speler
- Multi-CD-speler
- DVD-speler/multi-DVD-speler
- iPod 

● Houd PGM ingedrukt om BSM in te schakelen als u de tuner als signaalbron selecteert.

Houd **PGM** ingedrukt tot de functie BSM aan gaat.

■ Druk opnieuw op **PGM** om het opslaan te annuleren.

● Houd PGM ingedrukt om BSSM in te schakelen als u de televisie als signaalbron selecteert.

Houd **PGM** ingedrukt tot de BSSM aan gaat.

■ Druk opnieuw op **PGM** om het opslaan te annuleren. 

De PGM-knop gebruiken

U kunt de voorgeprogrammeerde functies voor elke signaalbron bedienen met **PGM** op de afstandsbediening.

● Druk op PGM om pauze in te schakelen als u de volgende signaalbronnen selecteert:

- **CD** – Ingebouwde CD-speler
- **Multi-CD** – Multi-CD-speler
- **iPod** – iPod
- **DVD** – DVD-speler/multi-DVD-speler

■ Druk opnieuw op **PGM** als u de pauzefunctie wilt uitschakelen.

Aanvullende informatie

Foutmeldingen van de ingebouwde CD-speler

Schrijf een foutmelding altijd nauwkeurig op en zorg dat u deze bij de hand heeft voordat u contact opneemt met uw leverancier of het dichtstbijzijnde Pioneer servicecentrum.

Melding	Oorzaak	Maatregel
ERROR-11, 12, 17, 30	Vuile disc	Maak de disc schoon.
ERROR-11, 12, 17, 30	Bekraste disc	Vervang de disc.
ERROR-10, 11, 12, 15, 17, 30, A0	Elektrisch of mechanisch probleem	Zet het contact uit en weer aan, of schakel over naar een andere signaalbron en dan weer terug naar de CD-speler.
ERROR-15	De geplaatste disc bevat geen gegevens	Vervang de disc.
ERROR-23	Het CD-formaat kan niet worden afgespeeld	Vervang de disc.
No Audio	De geplaatste disc bevat geen bestanden die kunnen worden afgespeeld	Vervang de disc.
TRK SKIPPED	De geplaatste disc bevat WMA-bestanden die door digital rights management (digitaal rechtenbeheer, DRM) zijn beveiligd	Vervang de disc.
PROTECT	Alle bestanden op de disc zijn door digital rights management (DRM) beveiligd	Vervang de disc.

Foutmeldingen tijdens automatische TA en EQ-meting

Als een automatische TA en EQ-meting van de akoestische eigenschappen van het autointerieur niet correct kan worden uitgevoerd, kan er op het display een foutmelding getoond worden. Raadpleeg in dat geval de onderstaande tabel met problemen en voorgestelde oplossingen. Probeer het daarna opnieuw.

Melding	Oorzaak	Maatregel
ERR:MIC check	De microfoon is niet aangesloten.	Controleer of de plug van de microfoon goed is geplaatst in de microfooningang van het toestel.
ERR:Front Speaker, ERR:Front-Lch, ERR:Front-Rch, ERR:Rear-Lch, ERR:Rear-Rch, ERR:SubW-Lch, ERR:SubW-Rch, ERR:SubWoofer	De microfoon kan de meettoon van een luidspreker niet waarnemen.	• Controleer of de luidsprekers juist zijn aangesloten. • Annuleer het dempen van de luidsprekers voorin. • Corrigeer de instelling van het ingangsniveau van de versterker die op de luidsprekers is aangesloten. • Plaats de microfoon op de juiste manier.
ERR:Outside Noise	Er is te veel omgevingslawaai.	• Parkeer de auto op een zo rustig mogelijke plaats en zet de motor, airconditioning en verwarming uit. • Plaats de microfoon op de juiste manier.



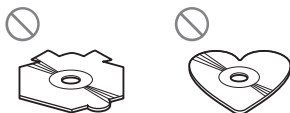
Aanvullende informatie

Zorg voor uw CD-speler

- Gebruik alleen CD's met onderstaande Compact Disc Digital Audio-logo's.



- Gebruik alleen normale, ronde CD's. Onregelmatig gevormde, niet-ronde CD's kunnen vast komen te zitten, of worden niet goed afgespeeld.



- Controleer alle CD's op barsten, krassen of vervormingen voordat u ze afspeelt. CD's met barsten, krassen of vervormingen kunnen niet goed worden afgespeeld. Gebruik zulke discs daarom niet.
- Raak het opnameoppervlak (de kant waarop niets is gedrukt) niet aan wanneer u de disc vasthoudt.
- Bewaar discs in het bijbehorende doosje wanneer u ze niet gebruikt.
- Houd discs uit direct zonlicht en stel ze niet bloot aan hoge temperaturen.
- Plak geen labels op discs, schrijf er niet op en breng het oppervlak niet in aanraking met chemische middelen.
- Om een CD te reinigen, veegt u de disc van het midden naar de buitenkant met een zachte doek schoon.



- Als het koud is en u de verwarming gebruikt, kan er vocht (condens) ontstaan op de onderdelen in de CD-speler. Condensvorming kan er de oorzaak van zijn dat de CD-speler niet goed functioneert. Als u denkt dat er sprake is van condensvorming, zet u de CD-speler ongeveer een uur uit zodat hij kan drogen. Gebruik een zachte doek om vocht van de disc te verwijderen.
- Schokken tijdens het rijden kunnen de CD laten overslaan. ■

CD-R/CD-RW-discs

- CD-R/CD-RW-discs kunnen alleen worden afgespeeld als ze gefinaliseerd zijn.
- Het kan voorkomen dat u bepaalde CD-R/CD-RW-discs niet kunt afspelen die op een audio CD-recorder of computer zijn opgenomen. Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde eigenschappen van deze CD's. Krassen of vuil op de disc, of vuil, condens en dergelijke op de lens van dit toestel kan ook de oorzaak zijn.
- Afhankelijk van de instellingen van de gebruikte toepassing, is afspelen van discs die op een computer zijn opgenomen soms niet mogelijk. Neem discs op in het juiste formaat. (Neem voor meer informatie contact op met de fabrikant van de toepassing.)
- Het kan gebeuren dat u geen CD-R/CD-RW-discs kunt afspelen omdat deze zijn blootgesteld aan direct zonlicht of hoge temperaturen, of vanwege de omstandigheden waaronder de discs in de auto zijn bewaard.
- Titels en andere tekstinformatie die zijn vastgelegd op een CD-R/CD-RW-disc worden mogelijk niet door dit toestel weergegeven (in het geval van audiogegevens (CD-DA)).

Aanvullende informatie

- Lees de voor CD-R/CD-RW-discs geldende voorzorgsmaatregelen voor u ze gebruikt. 

MP3-, WMA-, AAC- en WAV-bestanden

- MP3 staat voor MPEG Audio Layer 3 en verwijst naar een standaard voor audiocompressietechnologie.
- WMA staat voor Windows Media™ Audio en verwijst naar een audiocompressietechnologie die door Microsoft Corporation is ontwikkeld. WMA-gegevens kunnen met de Windows Media Player versie 7 of hoger worden gecodeerd.
- AAC staat voor Advanced Audio Coding en verwijst naar een standaard voor audiocompressietechnologie.
- WAV staat voor waveform. Dit is een standaard audiobestandsformaat voor Windows®.
- Een juiste werking van dit toestel is afhankelijk van de toepassing waarmee u WMA-bestanden heeft gecodeerd.
- Afhankelijk van de versie van de Windows Media Player die is gebruikt om WMA-bestanden te coderen, kan het voorkomen dat albumtitels en andere tekstinformatie niet goed worden weergegeven.
- Er kan een kleine vertraging optreden bij het afspelen van WMA/AAC-bestanden die met image-data zijn gecodeerd.
- Met dit toestel kunt u MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden op CD-ROM, CD-R en CD-RW discs afspelen. Discopnamen die compatibel zijn met ISO9660 niveau 1 en 2 en met de bestandssystemen Romeo en Joliet kunnen worden afgespeeld.
- Het is mogelijk om multi-sessiediscs af te spelen.
- MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden zijn niet compatibel met packet write data transfer.
- Van bestandsnamen kunnen maximaal 32 tekens, inclusief de extensie (.mp3, .wma, .m4a of .wav), worden weergegeven.
- Van een mapnaam kunnen maximaal 32 tekens worden weergegeven.
- Van bestanden die met het bestandssysteem Romeo zijn opgenomen, worden alleen de eerste 32 tekens weergegeven.
- Als u CD's afspeelt die zowel MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden en audiogegevens (CD-DA) bevatten zoals CD-EXTRA en MIXED-MODE-CD's, kunt u beide typen alleen afspelen door over te schakelen tussen MP3/WMA/AAC/WAV en CD-DA.
- De volgorde waarin de mappen voor weergave en andere handelingen worden geselecteerd, is gelijk aan de schrijfolgorde die door de schrijfwatware werd gebruikt. Daardoor kan de volgorde bij het afspelen afwijken van de verwachte afspelvolgorde. Er bestaat echter ook schrijfwatware waarmee u de afspelvolgorde zelf kunt instellen.
- Sommige audio-CD's bevatten fragmenten die zonder pauze in elkaar overlopen. Als deze discs worden omgezet in MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden en op een CD-R/CD-RW/CD-ROM worden gebrand, worden de bestanden op deze speler afgespeeld met een korte pauze ertussen, ongeacht de lengte van de pauze tussen de fragmenten op de originele audio-CD.



Belangrijk

- Als u een MP3/WMA/AAC/WAV-bestand een naam geeft, moet u de bijbehorende extensie (.mp3, .wma, .m4a of .wav) toevoegen.
- Dit toestel speelt bestanden met de bestands-extensies .mp3, .wma, .m4a of .wav als MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden af. Om ruis en storingen te voorkomen kunt u deze extensies beter niet gebruiken voor andere bestanden dan MP3/WMA/AAC/WAV.

Aanvullende informatie

Aanvullende informatie over MP3

- De bestanden zijn compatibel met ID3 Tag versie 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 en 2.4 voor weergave van album (disc-titel), fragment (fragment-titel), artiest (artiest fragment) en opmerkingen. Versie 2.x van ID3 Tag krijgt de voorkeur als zowel versie 1.x en versie 2.x aanwezig zijn.
- De versterkingsfunctie werkt alleen als er MP3-bestanden met frequenties van 32, 44,1 en 48 kHz worden afgespeeld. (Bemonsteringsfrequenties van 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz kunnen worden afgespeeld.)
- Er is geen compatibiliteit met m3u-speellijsten.
- Er is geen compatibiliteit met de formaten MP3i (MP3 interactive) of mp3 PRO.
- De geluidskwaliteit van MP3-bestanden is doorgaans beter bij een hogere bitsnelheid. Dit toestel kan opnamen met een bitsnelheid van 8 kbps tot 320 kbps afspelen. Voor een goede geluidskwaliteit raden wij u aan alleen discs te gebruiken die met een bitsnelheid van ten minste 128 kbps zijn opgenomen.

Aanvullende informatie over WMA

- Dit toestel speelt WMA-bestanden af die met de Windows Media Player versie 7, 7.1, 8, 9 en 10 zijn gecodeerd.
- Dit toestel kan alleen WMA-bestanden met een frequentie van 32, 44,1 en 48 kHz afspelen.
- De geluidskwaliteit van WMA-bestanden is doorgaans beter bij een hogere bitsnelheid. Dit toestel kan opnamen met een bitsnelheid van 48 kbps tot 320 kbps (CBR) of van 48 kbps tot 384 kbps (VBR) afspelen. Voor een goede geluidskwaliteit raden wij u aan alleen discs met een hogere bitsnelheid te gebruiken.
- De volgende formaten worden door dit toestel niet ondersteund:

- Windows Media Audio 9 Professional (5.1ch)
- Windows Media Audio 9 Lossless
- Windows Media Audio 9 Voice

Aanvullende informatie over AAC

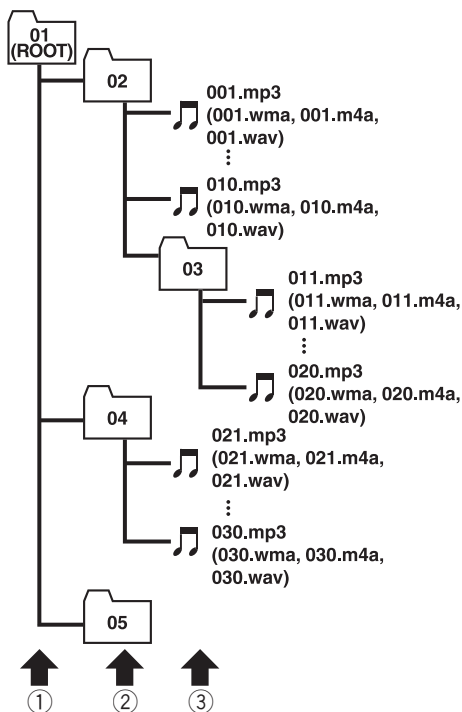
- Dit toestel speelt AAC-bestanden af die zijn gecodeerd door iTunes® versie 4.8 en eerder.
- Dit toestel speelt AAC-bestanden af in de bemonsteringsfrequenties 11,025, 16, 22,05, 24, 32, 44,1 en 48 kHz.
- De geluidskwaliteit van AAC-bestanden is doorgaans beter bij een hogere transmissiesnelheid. Dit toestel kan opnamen met een transmissiesnelheid van 16 kbps tot 320 kbps afspelen. Voor een goede geluidskwaliteit raden wij u aan alleen CD's met een hogere transmissiesnelheid te gebruiken.
- De volgende formaten worden door dit toestel niet ondersteund:
 - Apple Lossless

Aanvullende informatie over WAV

- Dit toestel speelt WAV-bestanden af die in het formaat Lineair PCM (LPCM) of het formaat MS ADPCM zijn gecodeerd.
- U kunt alleen WAV-bestanden met de frequenties 16, 22,05, 24, 32, 44,1 en 48 kHz (LPCM) of 22,05 en 44,1 kHz (MS ADPCM) afspelen. De bemonsteringsfrequentie die op het display wordt getoond, kan zijn afgerond.
- De geluidskwaliteit van WAV-bestanden is doorgaans beter bij een hoger aantal quantisatiebits. Dit toestel kan opnamen met 8 en 16 (LPCM) of 4 (MS ADPCM) quantisatiebits afspelen. Voor een goede geluidskwaliteit raden wij u aan alleen discs te gebruiken die met het hogere aantal quantisatiebits zijn opgenomen. ■

Informatie over mappen en MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden

- Hieronder is een schematisch overzicht afgebeeld van een CD-ROM met MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden. Submappen worden weergegeven als mappen in de geselecteerde map.



① Eerste niveau

② Tweede niveau

③ Derde niveau



Opmerkingen

- Mapnummers worden door dit toestel toegevoegd. Als gebruiker kunt u geen mapnummers toewijzen.
- U kunt geen mappen openen die geen MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden bevatten. (Deze mappen worden overgeslagen zonder dat het mapnummer wordt weergegeven.)
- Dit toestel kan MP3/WMA/AAC/WAV-bestanden in maximaal 8 mapniveaus diep afspelen. Er treedt echter enige vertraging op bij het beginnen met afspelen van discs met veel niveaus. Daarom raden wij u aan geen discs met meer dan 2 niveaus te maken.
- Dit toestel kan maximaal 99 mappen op een disc afspelen. ■

Aanvullende informatie

Begrippen

AAC

AAC staat voor Advanced Audio Coding en verwijst naar een standaard voor audiocompressietechnologie die wordt gebruikt met MPEG-2 en MPEG-4.

Aantal kwantisatiebits

Het aantal kwantisatiebits zegt iets over de algemene geluidskwaliteit: hoe hoger de “bit-diepte”, hoe beter de geluidskwaliteit. Een toename in bitdiepte betekent echter ook een toename in de hoeveelheid gegevens en daarmee in de benodigde opslagruimte.

Bitsnelheid

De bitsnelheid geeft het datavolume per seconde aan, oftewel het aantal bits per seconde (bps). Hoe hoger de bitsnelheid, hoe meer informatie er beschikbaar is voor het reproduceren van het geluid. Voor iedere codeermethode (zoals MP3) geldt: hoe hoger de bitsnelheid, hoe beter het geluid.

ID3 Tag

Dit is een methode voor het opslaan van informatie over MP3-bestanden. Deze informatie kan bestaan uit de fragmenttitel, de naam van de artiest, de albumtitel, het muziekgenre, het productiejaar, opmerkingen, en andere gegevens. Deze informatie kan met ID3 Tag-software worden bewerkt. Hoewel het aantal tekens per tag beperkt is, kan deze informatie worden getoond als het fragment wordt afgespeeld.

ISO9660-formaat

Dit is de internationale standaard voor de indeling van mappen en bestanden op een CD-ROM. Er bestaan twee niveaus voor het ISO9660-formaat.

Niveau 1:

De bestandsnaam is in het 8.3-formaat: maximaal 8 tekens voor de naam (inclusief hoofd-

letters, cijfers en het teken “_”), gevolgd door een bestandsextensie van drie tekens.

Niveau 2:

De bestandsnaam kan uit maximaal 31 tekens bestaan (inclusief het scheidingsteken “.” en de bestandsextensie). Elke map bevat minder dan 8 hiërarchieën.

Uitgebreide formaten

Joliet:

Bestandsnamen kunnen maximaal 64 tekens bevatten.

Romeo:

Bestandsnamen kunnen maximaal 128 tekens bevatten.

Lineaire PCM (LPCM)/ Pulscodemodulatie

Dit staat voor lineaire pulscodemodulatie, het signaalopnamesysteem dat wordt gebruikt voor muziek-CD's en DVD's.

m3u

Speellijsten die met de software “WINAMP” zijn gemaakt, dragen de bestandsextensie .m3u.

MP3

MP3 staat voor MPEG Audio Layer 3. MP3 is een audiocompressiestandaard die is ingesteld door een werkgroep (MPEG) van de ISO (International Standards Organization). MP3 kan audiogegevens comprimeren tot ongeveer een tiende van de grootte op een conventionele disc.

MS ADPCM

Dit staat voor Microsoft adaptieve differentiële pulscodemodulatie, het signaalopnamesysteem dat voor de multimediasoftware van Microsoft Corporation wordt gebruikt.

Multi-sessie

Multi-sessie is een opnamemethode waarbij gegevens op een later tijdstip aan een disc kunnen worden toegevoegd. Als u gegevens op een CD-ROM, CD-R of CD-RW, etc. opneemt, worden alle gegevens van begin tot eind als één enkele eenheid of sessie beschouwd. Multi-sessie is een methode waarbij twee of meer sessies op een disc worden opgenomen.

Packet write

Dit is een algemene term voor een methode om CD-R-discs etc. te branden, en is vergelijkbaar met het schrijven van bestanden naar een diskette of een harde schijf.

VBR

VBR staat voor Variable Bit Rate (variabele bitsnelheid). Meestal wordt CBR (Constant Bit Rate, constante bitsnelheid) gebruikt. Maar door de bitsnelheid aan de audiocompressie aan te passen, kunt u geluidskwaliteit met compressieprioriteit verkrijgen.

WAV

WAV staat voor waveform. Dit is een standaard audiobestandsformaat voor Windows®.

WMA

WMA staat voor Windows Media™ Audio en verwijst naar een audiocompressietechnologie die door Microsoft Corporation is ontwikkeld. WMA-gegevens kunnen met de Windows Media Player versie 7 of hoger worden gecodeerd.

Windows Media en het Windows-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. ■

Aanvullende informatie

Technische gegevens

Algemeen

Spanningsbron	14,4 V gelijkstroom (10,8 tot 15,1 V toelaatbaar)
Aarding	Negatief
Max. stroomverbruik	10,0 A
Afmetingen (B × H × D):	
DIN	
Chassis	178 × 50 × 159 mm
Voorpaneel	188 × 58 × 30 mm
D	
Chassis	178 × 50 × 164 mm
Voorpaneel	170 × 45 × 25 mm
Gewicht	1,6 kg

Audio/DSP

Maximaal uitgangsvermogen	50 W × 4
Continuvermogen	27 W × 4 (DIN 45324, +B = 14,4 V)
Belastingimpedantie	4 Ω (4 Ω tot 8 Ω toegestaan)
Preout maximaal uitgangsniveau/uitgangsimpedantie	5,0 V/100 Ω
Contouren geluidsterkte	+10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz) (volume: -30 dB)
Equalizer (links/rechts afzonderlijke 16-bands grafische equalizer):	
Frequentie	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1,25k/2k/3,15k/5k/8k/12,5k/20k Hz
Bereik equalizer	±12 dB (in stappen van 2 dB)
Auto-equalizer:	
(Voorin & achterin & subwoofer/Hoog & midden & laag)	
Frequentie	20/31,5/50/80/125/200/315/500/800/1,25k/2k/3,15k/5k/8k/12,5k/20k Hz
Bereik equalizer	+6 tot -12 dB (in stappen van 2 dB)
Netwerk (standaardstand):	
HPF (Voor/achter):	
Frequentie	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Afval	0 (Pass)/-6/-12 dB/oct
Gain	0 tot -24 dB/Dempen (in stappen van 1 dB)
Subwoofer (stereo/mono):	
Frequentie	50/63/80/100/125/160/200 Hz
Afval	-6/-12/-18 dB/oct

Gain	+6 tot -24 dB/Dempen (in stappen van 1 dB)
Fase	Normaal/teggengesteld
Netwerk (Stand driewegnetwerk):	
Hoog HPF:	
Frequentie	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 kHz
Afval	-6/-12/-18/-24 dB/oct
Gain	0 tot -24 dB/Dempen (in stappen van 1 dB)
Fase	Normaal/teggengesteld
Midden HPF/LPF:	
Frequentie (LPF) ...	1,25/1,6/2/2,5/3,15/4/5/6,3/8/10/12,5 kHz
Frequentie (HPF)	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Afval (LPF)	0 (Pass)/-6/-12/-18/-24 dB/oct
Afval (HPF)	0 (Pass)/-6/-12/-18/-24 dB/oct
Gain	0 tot -24 dB/Dempen (in stappen van 1 dB)
Fase	Normaal/teggengesteld
Laag LPF (stereo/mono):	
Frequentie	25/31,5/40/50/63/80/100/125/160/200/250 Hz
Afval	-12/-18/-24/-30/-36 dB/oct
Gain	+6 tot -24 dB/Dempen (in stappen van 1 dB)
Fase	Normaal/teggengesteld

CD-speler

Systeem	Compact Disc Audio
Bruikbare discs	Compact Discs
Signaalformaat:	
Bemonsteringsfrequentie	44,1 kHz
Aantal kwantisatiebits	16; lineair
Frequentiekaracteristieken	5 Hz tot 20 000 Hz (±1 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding	105 dB (1 kHz) (IEC-A netwerk)
Dynamisch bereik	100 dB (1 kHz)
Aantal kanalen	2 (stereo)
MP3-decoderingsformaat ...	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
WMA-decoderingsformaat	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10 (2kan audio) (Windows Media Player)

Aanvullende informatie

AAC-decoderingsformaat ... MPEG-4 AAC (iTunes® al-
leen gecodeerd)
WAV-signaalformaat Lineaire PCM & MS ADPCM

FM-tuner

Frequentiebereik 87.5 MHz tot 108.0 MHz
Bruikbare gevoeligheid 8 dBf (0,7 μ V/75 Ω , mono,
S/N: 30 dB)
Gevoeligheid bij 50 dB demping
..... 10 dBf (0,9 μ V/75 Ω , mono)
Signaal-tot-ruisverhouding
..... 75 dB (IEC-A netwerk)
Vervorming 0,3% (bij 65 dBf, 1 kHz, ste-
reo)
0,05% (bij 65 dBf, 1 kHz,
mono)
Frequentierespons 30 Hz tot 15 000 Hz ($\pm$ 3 dB)
Stereoscheiding 45 dB (bij 65 dBf, 1 kHz)
Selectiviteit 80 dB ($\pm$ 200 kHz)

MW-tuner

Frequentiebereik 531 kHz tot 1 602 kHz (9
kHz)
Bruikbare gevoeligheid 18 μ V (S/N: 20 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding
..... 67 dB (IEC-A netwerk)

LW-tuner

Frequentiebereik 153 kHz tot 281 kHz
Bruikbare gevoeligheid 30 μ V (S/N: 20 dB)
Signaal-tot-ruisverhouding
..... 67 dB (IEC-A netwerk)

Opmerking

Technische gegevens en ontwerp kunnen ter pro-
ductverbetering zonder voorafgaande kennisge-
ving worden gewijzigd. 



Visit **www.pioneer.co.uk** (or **www.pioneer-eur.com**) to register your product.

Visite **www.pioneer.es** (o **www.pioneer-eur.com**) para registrar su producto.

Zum Registrieren Ihres Produktes besuchen Sie bitte **www.pioneer.de** (oder **www.pioneer-eur.com**).

Visitez **www.pioneer.fr** (ou **www.pioneer-eur.com**) pour enregistrer votre appareil.

Si prega di visitare il sito **www.pioneer.it** (o **www.pioneer-eur.com**) per registrare il prodotto.

Bezoek **www.pioneer.nl** (of **www.pioneer-eur.com**) om uw product te registreren.

Посетите **www.pioneer-rus.ru** (или **www.pioneer-eur.com**) для регистрации приобретенного Вами изделия.

PIONEER CORPORATION

4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.

TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium

TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936

TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia

TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada

TEL: 1-877-283-5901

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso

Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000

TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

總公司：台北市中山北路二段44號13樓

電話：(02) 2521-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心

9樓901-6室

電話：(0852) 2848-6488

Pubblicato da Pioneer Corporation. Diritti d'autore © 2005 tutelati da Pioneer Corporation. Tutti i diritti sono riservati.

Uitgegeven door Pioneer Corporation. Copyright © 2005 by Pioneer Corporation. Alle rechten voorbehouden.

Stampato in Tailandia
Gedruckt in Thailand