

Pioneer

Manuale d'istruzioni

SINTOLETTORE DVD RDS CON AV

AVH-2300DVD

DIVX

DVD
VIDEO

DOLBY
DIGITAL

Made for



iPod



iPhone

Italiano

Grazie per aver acquistato questo prodotto PIONEER.

Leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto, per assicurarne il corretto utilizzo. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** contenute in questo manuale. *Conservare il manuale in un luogo sicuro e accessibile, per consultazione futura.*

Leggere attentamente questa sezione

- Codici regionali dei dischi DVD video **6**
- Linee guida per l'uso corretto **58**

01 Precauzioni

NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA **4**
Per garantire la sicurezza della guida **4**
Per evitare di scaricare la batteria **5**

02 Prima di iniziare

Informazioni sull'unità **6**
Informazioni su questo manuale **7**
Ambiente operativo **7**
In caso di problemi **7**
Reimpostazione del microprocessore **7**
Modalità dimostrazione **7**
Regolazione delle posizioni di risposta del touch panel (calibrazione touch panel) **8**

03 Nomenclatura

Unità principale **9**
Telecomando opzionale **9**

04 Funzionamento di base

Funzionamento di base **10**
Funzionamento della barra di scorrimento e della barra di avanzamento **11**
Attivazione dei tasti del touch panel **11**
Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi **12**
Espulsione di un disco **12**
Impostazione dell'orologio **12**

05 Sintonizzatore

Introduzione alle funzioni del sintonizzatore **13**

06 Riproduzione di filmati

Introduzione alle funzioni di riproduzione video **14**

07 Riproduzione audio

Introduzione alle funzioni di riproduzione audio **17**

08 Riproduzione di immagini statiche

Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche **20**
Introduzione alle funzioni di riproduzione in sequenza delle immagini statiche **21**

09 Istruzioni dettagliate

Memorizzazione e richiamo delle stazioni **22**
Visualizzazione del testo radio **22**
Memorizzazione e richiamo di testo radio **22**
Memorizzazione delle stazioni più forti **22**
Sintonizzazione di segnali forti **22**
Ricezione dei notiziari sul traffico **23**
Uso delle funzioni PTY **23**
Passaggio a un altro tipo di file multimediale **24**
Utilizzo del menu DVD **24**
Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod **25**
Riproduzione casuale (shuffle) **25**
Riproduzione casuale di tutti i brani (shuffle all) **25**
Riproduzione ripetuta **25**
Riproduzione di video dall'iPod **26**
Selezione di video/musica sull'iPod **26**
Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro) **27**
Riproduzione fotogramma per fotogramma **27**
Riproduzione rallentata **28**

- Ricerca di una parte da riprodurre **28**
- Modifica della lingua dell'audio durante la riproduzione (Multi-audio) **28**
- Modifica della lingua dei sottotitoli durante la riproduzione (Sottotitoli multipli) **29**
- Modifica dell'angolazione di visualizzazione durante la riproduzione (Angolazione multipla) **29**
- Ripresa della riproduzione da una scena specificata **29**
- Selezione dell'uscita audio **29**
- Riproduzione PBC **29**
- Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani **30**
- Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file **30**
- Uso della funzione Sound Retriever **30**
- Modifica della velocità dell'audiolibro **30**
- Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamento) **30**
- Riproduzione di contenuti DivX® VOD **31**
- Acquisizione di immagini in file JPEG **31**
- Modifica della modalità schermo esteso **32**

10 Operazioni dei menu

- Introduzione alle operazioni dei menu **33**
- Regolazione dell'audio **34**
- Configurazione del lettore DVD **37**
- Impostazioni di sistema **41**
- Impostazioni di intrattenimento **46**
- Personalizzazione dei menu **47**

11 Altre funzioni

- Modifica della regolazione dell'immagine **48**
- Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel) **49**
- Uso della sorgente AUX **49**

● Informazioni supplementari

- Risoluzione dei problemi **51**
- Messaggi di errore **53**
- Spiegazione dei messaggi **56**
- Elenco degli indicatori **56**
- Linee guida per l'uso corretto **58**
- Compatibilità audio compresso (dischi, USB) **60**
- Compatibilità iPod **62**
- Riproduzione in sequenza dei file audio **62**
- Uso corretto del display **63**
- Copyright e marchi registrati **64**
- Grafico dei codici lingua per DVD **66**
- Dati tecnici **68**

NOTE IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

Leggere attentamente tutte le seguenti istruzioni inerenti il display e conservarle come riferimento futuro.

- 1 **Leggere attentamente tutte le sezioni di questo manuale prima di utilizzare il display.**
- 2 **Tenere questo manuale a portata di mano come riferimento per le procedure e le istruzioni di sicurezza.**
- 3 **Leggere attentamente tutte le avvertenze incluse in questo manuale e seguire scrupolosamente le istruzioni.**
- 4 **Nessuno deve utilizzare questo sistema senza aver letto e compreso le istruzioni operative.**
- 5 **Non installare il display in posizioni in cui potrebbe (i) limitare la visuale del guidatore, (ii) limitare le prestazioni dei sistemi operativi o delle funzionalità di sicurezza del veicolo, inclusi gli air bag, i tasti per le luci di emergenza o (iii) limitare l'abilità del guidatore a controllare il veicolo in modo sicuro.**
- 6 **Non utilizzare questo display nel caso ciò dovesse distrarre in qualsiasi modo il conducente dalla guida sicura del veicolo. Osservare sempre le norme per la guida sicura e seguire sempre la normativa del codice della strada in vigore. Se si riscontrano difficoltà nel controllare il sistema o nel leggere il display, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro ed effettuare le regolazioni necessarie.**
- 7 **Mantenere sempre allacciate le cinture di sicurezza durante la guida del veicolo. In caso di incidente, le lesioni personali possono risultare sensibilmente più gravi se le cinture di sicurezza non sono allacciate correttamente.**
- 8 **Non utilizzare mai auricolari durante la guida.**
- 9 **A scopo di sicurezza, alcune funzioni sono disattivate se il freno di stazionamento non è attivato e il veicolo è in movimento.**

- 10 **Non regolare mai il volume del display su un'impostazione troppo alta che impedisca di udire il traffico esterno e i veicoli di emergenza.**



AVVERTENZA

- **Non cercare di installare o effettuare interventi di manutenzione sul display. L'installazione o l'esecuzione di interventi di manutenzione sul display da parte di persone sprovviste delle qualifiche o dell'esperienza richiesta per apparecchi elettronici e accessori automobilistici potrebbe risultare pericolosa e esporre a rischi di scosse elettriche e di altre situazioni pericolose. ▣**

Per garantire la sicurezza della guida



AVVERTENZA

- **IL FILO DI COLORE VERDE CHIARO SUL CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE È PROGETTATO PER RILEVARE LA CONDIZIONE DI STAZIONAMENTO DEL VEICOLO E DEVE ESSERE COLLEGATO AL LATO DI ALIMENTAZIONE DELL'INTERUTTORE DEL FRENO DI STAZIONAMENTO. IL COLLEGAMENTO O L'USO NON CORRETTO DI QUESTO FILO POTREBBE RAPPRESENTARE UNA VIOLAZIONE DELLA NORMATIVA APPLICABILE E PROVOCARE DANNI O LESIONI GRAVI.**
- Per evitare il rischio di danni e lesioni e di potenziali violazioni della normativa in vigore, questa unità non deve essere utilizzata come schermo video visibile al conducente.
- Per evitare il rischio di incidenti e la potenziale violazione della normativa applicabile, la visione dei video dal sedile anteriore è vietata mentre il veicolo è in movimento. Inoltre, i display posteriori non devono trovarsi in posizioni che possano distrarre visivamente il conducente.

Precauzioni

- In alcuni Stati o Paesi la visione di immagini su un display installato all'interno di un veicolo, anche da parte di persone diverse dal conducente, potrebbe essere illegale. Se sono in vigore norme di questo tipo, è necessario osservarle scrupolosamente e le caratteristiche DVD di questa unità non devono essere utilizzate.

Se si cerca di guardare immagini video mentre il veicolo è in movimento, sul display anteriore viene visualizzato il messaggio **Viewing of front seat video source while driving is strictly prohibited.**

Per guardare le immagini video sul display anteriore, parcheggiare il veicolo in un luogo sicuro e applicare il freno di stazionamento.

Quando si utilizza un display collegato all'uscita V OUT

Se si collega questa unità a un display utilizzando l'uscita **V OUT** anche i passeggeri del sedile posteriore possono guardare i DVD o la TV.



AVVERTENZA

Non installare **MAI** il display posteriore in una posizione che consenta al guidatore di guardare i DVD o la TV durante la guida.

Quando si utilizza la telecamera per retromarcia

Con una telecamera per retromarcia opzionale, è possibile utilizzare questa unità come ausilio per controllare il rimorchio, o per parcheggiare il veicolo.



AVVERTENZA

- **L'IMMAGINE SU SCHERMO PUÒ ESSERE VISUALIZZATA INVERTITA.**
- **UTILIZZARE IL SEGNALE IN INGRESSO ESCLUSIVAMENTE PER IMMAGINI INVERTITE O SPECULARI TRASMESSE DALLA TELECAMERA PER RETROMAR-**

CIA. USI DIVERSI POTREBBERO PROVOCARE LESIONI O DANNI.



ATTENZIONE

- La funzione di telecamera per retromarcia deve essere utilizzata solo come ausilio per controllare il rimorchio o per la retromarcia. Non utilizzarla a scopo di intrattenimento.
- I bordi delle immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia potrebbero essere lievemente diversi, a seconda che le immagini vengano visualizzate durante la retromarcia o mentre il veicolo procede in avanti.

Per evitare di scaricare la batteria

Quando si utilizza questa unità, mantenere il motore del veicolo acceso per evitare di scaricare la batteria.

- Se a questa unità non viene erogata alimentazione, ad esempio, a causa della sostituzione della batteria del veicolo, il microcomputer di questa unità viene reimpostato alla condizione iniziale. Si consiglia di trascrivere i dati di regolazione audio.



AVVERTENZA

Non utilizzare in veicoli che non dispongono della posizione ACC per l'interruttore della chiave di avviamento.



Se si vuole eliminare questo prodotto, non gettarlo insieme ai rifiuti domestici. Esiste un sistema di raccolta differenziata in conformità alle leggi che richiedono appositi trattamenti, recupero e riciclo.

Gli utenti privati dei Paesi membri dell'Unione Europea, della Svizzera e della Norvegia possono portare i propri prodotti elettronici gratuitamente presso i centri di raccolta specificati o presso il rivenditore al dettaglio (se l'acquisto è stato eseguito presso un rivenditore di questo tipo).

Per i Paesi non specificati in precedenza, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

In questo modo si garantirà che il prodotto smaltito subisca i processi di trattamento, recupero e riciclaggio necessari per prevenire i potenziali effetti negativi per l'ambiente e la salute umana. ■

Informazioni sull'unità

Le frequenze del sintonizzatore di questa unità sono destinate all'uso in Europa occidentale, in Asia, nel Medio Oriente, in Africa e in Oceania. L'uso in altre aree può dare come risultato una ricezione non adeguata. La funzione RDS (Radio Data System) è operativa solo nelle aree in cui vengono trasmessi segnali RDS per stazioni FM.

ATTENZIONE

Questo prodotto è classificato come prodotto laser di classe 1 in conformità con gli standard di sicurezza dei prodotti laser (IEC 60825-1:2007) e contiene un modulo laser di classe 1M. Per garantire continuamente la sicurezza, non rimuovere nessuna copertura o cercare di accedere ai componenti interni del prodotto. Rivolgersi a personale qualificato per qualsiasi intervento di manutenzione.

CLASS 1 LASER PRODUCT

CAUTION—CLASS 1M VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. DO NOT VIEW DIRECTLY WITH OPTICAL INSTRUMENTS.



ATTENZIONE

- Non lasciare che questa unità entri in contatto con liquidi, in caso contrario possono verificarsi scosse elettriche. Inoltre, se questa unità entra in contatto con liquidi, può subire danni oppure emettere fumo o surriscaldarsi.
- Il CarStereo-Pass Pioneer può essere usato solo in Germania.
- Mantenere sempre il volume basso abbastanza da poter udire i suoni provenienti dall'esterno.
- Evitare l'esposizione all'umidità.
- Se la batteria viene scollegata o si scarica, la memoria delle preselezioni viene cancellata.

Codici regionali dei dischi DVD video

Con questa unità è possibile riprodurre solo dischi DVD video con codici regionali compatibili. Il codice regionale del lettore si trova sulla parte inferiore di questa unità e nel presente manuale (vedere *Dati tecnici* a pagina 68). ■

Prima di iniziare

Informazioni su questo manuale

Questa unità è dotata di diverse funzioni sofisticate che garantiscono una migliore ricezione e un miglior funzionamento. Tutte le funzioni sono state progettate per semplificare al massimo l'uso, ma molte non sono comprensibili immediatamente. Questo manuale d'istruzioni vuole essere un aiuto affinché l'utente possa beneficiare completamente delle potenzialità di questa unità e massimizzare l'esperienza dell'ascolto.

Raccomandiamo di familiarizzarsi con le funzioni e il loro significato leggendo completamente il manuale prima di iniziare a usare l'unità. È particolarmente importante leggere e osservare le precauzioni contrassegnate da **AVVERTENZA** e **ATTENZIONE** in questo manuale. 

Ambiente operativo

Questa unità deve essere utilizzata alle temperature riportate di seguito.

Intervallo di temperatura operativo: da -10°C a $+60^{\circ}\text{C}$

Temperatura di test EN300328 ETC: -20°C e $+55^{\circ}\text{C}$ 

In caso di problemi

Nel caso che questo prodotto non funzioni correttamente, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza autorizzato Pioneer più vicino. 

Reimpostazione del microprocessore

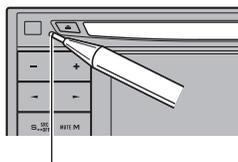
Premendo **RESET**, è possibile reimpostare il microprocessore alle impostazioni iniziali senza modificare le informazioni dei segnali.

È necessario reimpostare il microprocessore nei seguenti casi:

- Prima di utilizzare questa unità per la prima volta dopo l'installazione
- Se l'unità non funziona correttamente
- Se sul display vengono visualizzati messaggi inusuali o non corretti

1 Ruotare l'interruttore della chiave di avviamento sulla posizione OFF.

2 Premere RESET con la punta di una penna o un altro strumento appuntito.



Tasto **RESET**

Nota

È necessario accendere il motore o posizionare l'interruttore della chiave di avviamento su ACC o ON e quindi premere **RESET** nei seguenti casi:

- Dopo aver completato i collegamenti
- Per cancellare tutte le impostazioni memorizzate
- Per reimpostare l'unità alle impostazioni iniziali (del produttore) 

Modalità dimostrazione

La dimostrazione delle caratteristiche viene avviata automaticamente quando si seleziona **Source Off** come sorgente e continua con l'interruttore della chiave di avviamento posizionato su ACC o ON. Per annullare la dimostrazione delle caratteristiche, premere e tenere premuto **MUTE**. Per riavviarla, premere e tenere premuto nuovamente **MUTE**. Se la dimostrazione delle caratteristiche continua col motore del veicolo spento, la batteria potrebbe scaricarsi.

 Importante

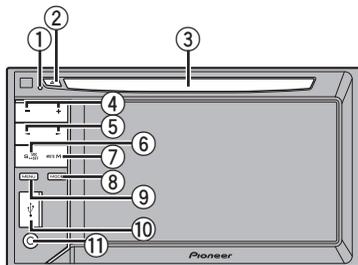
Se non si collega il conduttore rosso (ACC) di questa unità a un terminale accoppiato al funzionamento on/off dell'interruttore della chiave di avviamento, la batteria potrebbe scaricarsi. 

Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel)

Se i tasti del touch panel sembrano deviare dalla posizione effettiva di risposta al tocco, regolare le posizioni di risposta del touch panel. Vedere *Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel)* a pagina 49. 

Nomenclatura

Unità principale



Componente	Componente
① RESET	⑦ MUTE
② ▲ (espulsione)	⑧ MODE Disattiva il display delle informazioni.
③ Vano d'inserimento dei dischi	⑨ MENU Visualizza il menu. Ritorna al display normale.
④ +/- (VOLUME/ VOL)	⑩ Porta USB Quando si collega un dispositivo USB, aprire la copertura della porta USB.
⑤ ◀▶ (TRACK/ SEEK)	⑪ Connettore di ingresso ausiliario AUX (connettore stereo/video da 3,5 mm) Utilizzare questo connettore per collegare un dispositivo ausiliario.
⑥ SRC/OFF	

! ATTENZIONE

- Utilizzare un cavo USB Pioneer opzionale (CD-U50E) per collegare un lettore audio USB o un dispositivo di memoria USB, in quanto se i dispositivi vengono collegati direttamente all'unità, sporgeranno dalla stessa e potrebbero risultare pericolosi.
- Non utilizzare prodotti non approvati.
- Per dettagli sul funzionamento di un sistema di navigazione collegato a questa unità, vedere

il manuale d'istruzioni dell'unità di navigazione.

Nota

Se è collegato il sistema di navigazione, premere **MODE** per passare al display di navigazione. Premere e tenere premuto **MODE** per disattivare il display.

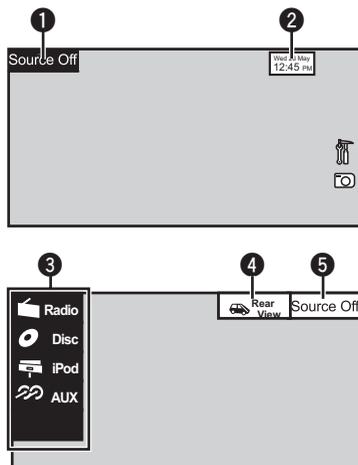
Premere nuovamente **MODE** per attivare il display.

Telecomando opzionale

Il telecomando CD-R55 viene venduto a parte.

Per ulteriori dettagli sul funzionamento, vedere il manuale del telecomando.

Funzionamento di base



- Tasti del touch panel

1	Source Off	Visualizza il menu della sorgente.
2	Wed 28 May 12:45 PM	Visualizza il display di regolazione dell'orologio. Vedere <i>Impostazione dell'orologio</i> a pagina 12.
3	Radio	Icona della sorgente Seleziona una sorgente preferita. Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
4	Rear View	Attiva e disattiva le immagini trasmesse dalla telecamera per retromarcia.
5	Source Off	Spegne l'unità.

Accensione dell'unità utilizzando i tasti

- 1 Premere **SRC/OFF** per accendere l'unità.

Spegnimento dell'unità utilizzando i tasti

- 1 Premere **SRC/OFF** e tenerlo premuto fino a quando l'unità non si spegne.

Selezione di una sorgente utilizzando i tasti

- 1 Premere **SRC/OFF** per passare in rassegna le sorgenti elencate in basso.

Selezione di una sorgente utilizzando i tasti del touch panel

- 1 Toccare l'icona della sorgente e quindi il nome della sorgente desiderata.

- **Radio** – Radio
- **AV** – Ingresso AV
- **Disc** – Lettore DVD incorporato
- **USB/iPod** – USB/iPod
- **AUX** – AUX
- Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.

Regolazione del volume

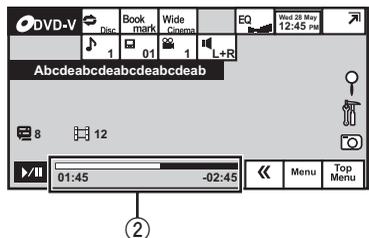
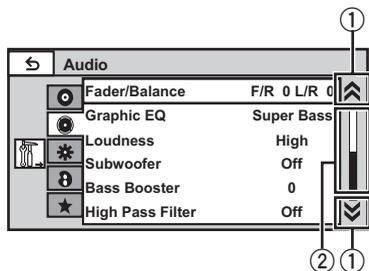
- 1 Premere **+/- (VOLUME/VOL)** per regolare il volume.

Note

- In questo manuale, il termine "iPod" verrà utilizzato per indicare iPod e iPhone.
- L'icona **USB/iPod** cambia nel modo seguente:
 - Quando viene collegato un dispositivo di memoria USB, viene visualizzata l'indicazione **USB**.
 - Quando viene collegato un iPod, viene visualizzata l'indicazione **iPod**.
 - Quando non è collegato alcun dispositivo, viene visualizzata l'indicazione **USB/iPod**.
- Dopo aver configurato correttamente la telecamera, è possibile visualizzare automaticamente l'immagine trasmessa dalla telecamera per retromarcia. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione di una telecamera per retromarcia* a pagina 44. ■

Funzionamento di base

Funzionamento della barra di scorrimento e della barra di avanzamento



- ① Icona di scorrimento
Viene visualizzata quando le opzioni selezionabili sono nascoste.
- ② Barra di avanzamento
Viene visualizzata quando è possibile specificare o impostare tramite trascinamento il punto di riproduzione.

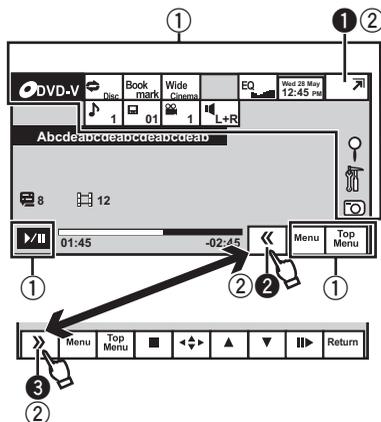
Visualizzazione delle opzioni nascoste

- ① Toccare l'icona di scorrimento o trascinare la barra di avanzamento per visualizzare le eventuali opzioni nascoste.

Selezione del punto di riproduzione

- ① Trascinare la barra di avanzamento sullo schermo.
(Funzione non disponibile se la barra di avanzamento è sfumata in grigio.)

Attivazione dei tasti del touch panel



- ① Tasti del touch panel
Toccano il pannello è possibile eseguire diverse operazioni.
- ② Tasti mostra/nascondi
Toccano questi tasti è possibile controllare l'area dei tasti del touch panel.

①



Imposta il display sulla visualizzazione semplificata.
Ritorna alla visualizzazione normale toccando lo schermo durante la riproduzione dei filmati.
Ritorna alla visualizzazione normale toccando la stessa posizione durante la riproduzione audio.

②



Visualizza i tasti del touch panel nascosti.

③



Riduce l'area del touch panel.

Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi



Visualizza il menu degli elenchi.
Avvia la funzione di ricerca.



Visualizza il menu.
Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.



Visualizza le immagini statiche in sequenza quando si ascolta un'altra sorgente.
Riproduce le immagini in sequenza.
Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 20.



Ritorna al display precedente.
Ritorno all'elenco/categoria precedente (la cartella/categoria superiore di un livello)

- Premere e tenere premuto **MENU** per visualizzare **Picture Adjustment**.
Vedere *Modifica della regolazione dell'immagine* a pagina 48.

Espulsione di un disco

- Premere **▲** (espulsione).

Impostazione dell'orologio

1 Passare al display **Clock Adjustment**.

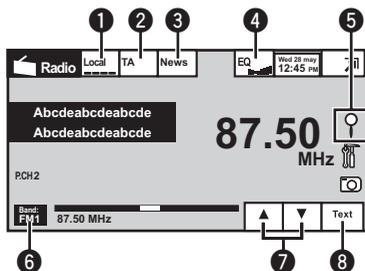
Vedere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Selezionare la voce da impostare.

3 Toccare **▲** o **▼** per impostare l'ora e la data corretta.

Sintonizzatore

Introduzione alle funzioni del sintonizzatore



- Tasti del touch panel

1

Local

Attiva e disattiva la ricerca di sintonia in modo locale. Vedere *Sintonizzazione di segnali forti* a pagina 22.

2

TA

Attiva e disattiva la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico). Vedere *Ricezione dei notiziari sul traffico* a pagina 23.

3

News

Attiva e disattiva l'interruzione dei programmi per i notiziari. Vedere *Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari* a pagina 24.

4

EQ

Seleziona la curva d'equalizzazione. Vedere *Uso dell'equalizzatore* a pagina 34.

5



Visualizza l'elenco dei canali preselezionati. Vedere *Memorizzazione e richiamo delle stazioni* a pagina 22. Vedere *Memorizzazione delle stazioni più forti* a pagina 22. Vedere *Uso delle funzioni PTY* a pagina 23.

6

Band:

Seleziona una banda (FM1, FM2, FM3 per FM o MW/LW).

7



Richiamano dalla memoria le frequenze delle stazioni radio assegnate ai tasti di preselezione sintonia.

8

Text

Visualizza il testo radio. Vedere *Visualizzazione del testo radio* a pagina 22. Memorizza e richiama il testo radio. Vedere *Memorizzazione e richiamo di testo radio* a pagina 22.

Sintonizzazione manuale (passo per passo) utilizzando i tasti

1 Premere ◀ o ▶ (TRACK/SEEK).

Ricerca di sintonia utilizzando i tasti

1 Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRACK/SEEK).

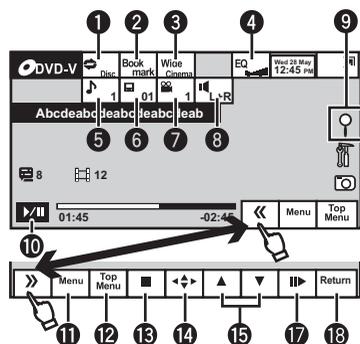
Nota

Se si ascolta la radio MW/LW mentre si carica un iPod con questa unità, potrebbero generarsi disturbi. In questi casi, scollegare l'iPod dall'unità. ■

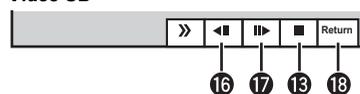
Introduzione alle funzioni di riproduzione video

È possibile vedere immagini da DVD/DVD-R/ DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/dispositivi USB/ iPod.

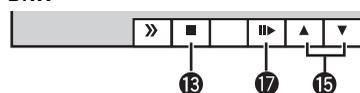
DVD video



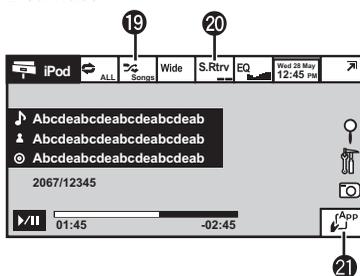
Video CD



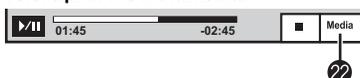
DivX



iPod video



Riproduzione di un disco contenente diversi tipi di file multimediali



- Se a questa unità viene collegato un iPod con funzioni video utilizzando un cavo di interfaccia come il CD-IU200V (venduto a parte), è possibile guardare i contenuti video dell'iPod come sorgente **iPod**.
- Tasti del touch panel

1



Seleziona l'intervallo di ripetizione.
Vedere *Riproduzione ripetuta* a pagina 25.

2



Durante la riproduzione, toccare nel punto in cui si desidera riprendere la riproduzione al successivo caricamento del disco.
Vedere *Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro)* a pagina 27.

3



Modifica la modalità schermo.
Vedere *Modifica della modalità schermo esteso* a pagina 32.

4



Seleziona la curva d'equalizzazione.
Vedere *Uso dell'equalizzatore* a pagina 34.

5



Passa da una lingua audio all'altra durante la riproduzione.
Vedere *Modifica della lingua dell'audio durante la riproduzione (Multi-audio)* a pagina 28.

6



Passa da una lingua dei sottotitoli all'altra durante la riproduzione.
Vedere *Modifica della lingua dei sottotitoli durante la riproduzione (Sottotitoli multipli)* a pagina 29.

7



Passa da un angolo di visualizzazione all'altro durante la riproduzione.
Vedere *Modifica dell'angolazione di visualizzazione durante la riproduzione (Angolazione multipla)* a pagina 29.

Riproduzione di filmati

8	 <p>Passa da un'uscita audio all'altra, quando si riproducono dischi registrati con audio LPCM. Vedere <i>Selezione dell'uscita audio</i> a pagina 29. Passa dall'uscita stereo all'uscita mono, quando si riproducono dischi Video CD.</p>	 <p>Passa a un titolo successivo. Seleziona una cartella durante la riproduzione di file DivX.</p>
9	 <p>Avvia la funzione di ricerca. Vedere <i>Ricerca di una parte da riprodurre</i> a pagina 28. Vedere <i>Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file</i> a pagina 30. Visualizza i menu dell'iPod. Vedere <i>Riproduzione di video dall'iPod</i> a pagina 26 e <i>Selezione di video/musica sull'iPod</i> a pagina 26.</p>	 <p>Riduce la velocità di riproduzione in quattro passaggi durante la riproduzione rallentata dei Video CD.</p>
10	 <p>Mette in pausa la riproduzione. Ritorna alla riproduzione normale dalla pausa, dalla riproduzione rallentata o dalla riproduzione fotogramma per fotogramma.</p>	 <p>Avanza di un fotogramma alla volta durante la riproduzione. Vedere <i>Riproduzione fotogramma per fotogramma</i> a pagina 27. Toccare e tenere premuto per almeno due secondi per rallentare la velocità di riproduzione. Aumenta la velocità di riproduzione in quattro passaggi durante la riproduzione rallentata dei DVD video/Video CD.</p>
11	 <p>Visualizza il menu DVD durante la riproduzione DVD. Vedere <i>Utilizzo del menu DVD</i> a pagina 24.</p>	 <p>Ritorna alla scena specificata a cui il DVD correntemente in riproduzione è stato preprogrammato di ritornare. Vedere <i>Ripresa della riproduzione da una scena specificata</i> a pagina 29.</p>
12	 <p>Ritorna al menu principale durante la riproduzione DVD.</p>	 <p>Riproduce i video sull'iPod in ordine casuale. Vedere <i>Riproduzione casuale (shuffle)</i> a pagina 25.</p>
13	 <p>Interrompe la riproduzione. Interrompe la riproduzione nel punto impostato con la funzione di Ripresa della riproduzione. Toccare nuovamente per interrompere la riproduzione completamente quando si riproduce contenuto DivX. Vedere <i>Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro)</i> a pagina 27.</p>	 <p>Seleziona le impostazioni per la funzione S.Rtrv (Sound Retriever) quando si riproduce video dall'iPod. Vedere <i>Uso della funzione Sound Retriever</i> a pagina 30.</p>
14	 <p>Visualizza i tasti freccia per controllare il menu DVD. Vedere <i>Uso dei tasti freccia</i> a pagina 24.</p>	

Riproduzione di filmati

②



Consente di eseguire le operazioni tramite l'iPod e di ascoltare l'iPod tramite gli altoparlanti del veicolo.

Vedere *Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod* a pagina 25.

②

Media

Seleziona i diversi tipi di file multimediali sul DVD/CD/di-
spositivo USB da riprodurre.
Vedere *Passaggio a un altro
tipo di file multimediale* a pa-
gina 24.

Riproduzione dei video

- ① Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. La riproduzione viene avviata automaticamente.
- Se viene riprodotto un DVD o un Video CD, può essere visualizzato un menu. Vedere *Utilizzo del menu DVD* a pagina 24 e *Riproduzione PBC* a pagina 29.
 - Se la funzione di riproduzione automatica è attivata, l'unità salta automaticamente il menu DVD e avvia la riproduzione dal primo capitolo del primo titolo. Vedere *Riproduzione automatica dei DVD* a pagina 41.
 - Quando un iPod viene collegato a questa unità, sull'iPod viene visualizzata l'indicazione **PIONEER, OK to disconnect** o ✓ (un segno di spunta).
 - Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
 - Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
 - A seconda del modello dell'iPod e della quantità di dati presenti nell'iPod, potrebbero essere necessari alcuni istanti prima che la riproduzione si avvii.
 - Usare i tasti del touch panel per selezionare l'iPod, dopo averlo collegato a questa unità.
 - Quando si disconnette l'iPod, viene visualizzata l'indicazione **No Device**.
 - Dopo aver caricato un disco con contenuti DivX VOD, se viene visualizzato un messaggio, toccare **Play**.
Vedere *Riproduzione di contenuti DivX® VOD* a pagina 31.

Espulsione di un disco
Vedere *Espulsione di un disco* a pagina 12.

Selezione di un capitolo utilizzando i tasti

- ① Premere ◀ o ▶ (**TRACK/SEEK**).

Avanzamento rapido o riavvolgimento utilizzando i tasti

- ① Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (**TRACK/SEEK**).
- L'avanzamento rapido o il riavvolgimento rapido potrebbero non essere sempre possibili con alcuni dischi. In questi casi, la riproduzione normale riprende automaticamente.

Note

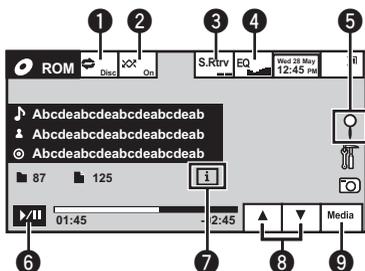
- Questo lettore DVD è in grado di riprodurre file DivX registrati su CD-R/RW o DVD-R/RW. (Vedere la sezione seguente per i file che è possibile riprodurre. Vedere a pagina 60.)
- Nel vano d'inserimento dei dischi non inserire null'altro che dischi DVD (-R/-RW) o CD (-R/-RW).
- Se è attiva la funzione segnalibro, la riproduzione del DVD riprende dal punto selezionato. Per ulteriori dettagli, vedere *Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro)* a pagina 27.
- A causa della programmazione dei dischi, alcune operazioni potrebbero non essere disponibili quando si guardano DVD. In questi casi, sullo schermo viene visualizzata l'icona Ⓞ.
- Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.
- Mentre l'iPod è collegato a questa unità, non è possibile accendere o spegnere l'iPod. ■

Riproduzione audio

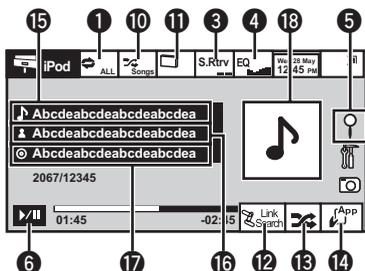
Introduzione alle funzioni di riproduzione audio

È possibile ascoltare file audio da DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW/dispositivi USB/iPod.

CD



iPod audio



È possibile controllare un iPod con questa unità utilizzando un cavo, ad esempio, il cavo CD-IU50 (venduto a parte).

- Tasti del touch panel

1



Seleziona l'intervallo di ripetizione.
Vedere *Riproduzione ripetuta* a pagina 25.

2



Riproduce i brani in ordine casuale.
Vedere *Riproduzione casuale (shuffle)* a pagina 25.

3

S.Rtrv

Seleziona le impostazioni per la funzione **S.Rtrv** (Sound Retriever) quando si riproduce audio.
Vedere *Uso della funzione Sound Retriever* a pagina 30.

4

EQ

Seleziona la curva d'equalizzazione.
Vedere *Uso dell'equalizzatore* a pagina 34.

5



Visualizza un elenco dei titoli dei brani/nomi file per selezionare i brani da un CD.
Vedere *Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani* a pagina 30.
Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file.
Vedere *Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file* a pagina 30.
Visualizza i menu dell'iPod.
Vedere *Selezione di video/musica sull'iPod* a pagina 26.

6



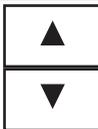
Avvia e mette in pausa la riproduzione.

7



Alterna le informazioni di testo da visualizzare su questa unità quando si riproducono file MP3/WMA/AAC.

8



Selezionano una cartella.

9

Media

Seleziona i diversi tipi di file multimediali sul DVD/CD/dispositivo USB.
Vedere *Passaggio a un altro tipo di file multimediale* a pagina 24.

Riproduzione audio

10



Riproduce i brani sull'iPod in ordine casuale.
Vedere *Riproduzione casuale (shuffle)* a pagina 25.

11



Modifica la velocità di riproduzione degli audiolibri sull'iPod.
Vedere *Modifica della velocità dell'audiolibro* a pagina 30.

12



Passa alla modalità di ricerca dei collegamenti per riprodurre brani correlati a quello correntemente in riproduzione su un iPod.
Vedere *Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamento)* a pagina 30.

13



Riproduce tutti i brani sull'iPod in ordine casuale.
Vedere *Riproduzione casuale di tutti i brani (shuffle all)* a pagina 25.

14



Consente di eseguire le operazioni tramite l'iPod e di ascoltare l'iPod tramite gli altoparlanti del veicolo.
Vedere *Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod* a pagina 25.

- Informazioni di testo

15



Visualizza l'elenco **Songs** sull' iPod.
Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* a pagina 26.

16



Visualizza l'elenco **Artists** sull' iPod.
Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* a pagina 26.

17



Visualizza l'elenco **Albums** sull' iPod.
Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* a pagina 26.

- Visualizzazione copertina album

Avvio della funzione **Album Link Search** sull'iPod quando si tocca la copertina dell'album.

18

Vedere *Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamento)* a pagina 30.

Riproduzione di audio

- 1 Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. La riproduzione viene avviata automaticamente.
- Quando un iPod viene collegato a questa unità, sull'iPod viene visualizzata l'indicazione **PIONEER, OK to disconnect** o ✓ (un segno di spunta).
 - Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.
 - Scollegare gli auricolari dall'iPod prima di collegarlo a questa unità.
 - A seconda del modello dell'iPod e della quantità di dati presenti nell'iPod, potrebbero essere necessari alcuni istanti prima che la riproduzione si avvii.
 - Usare i tasti del touch panel per selezionare l'iPod, dopo averlo collegato a questa unità.
 - Quando si disconnette l'iPod, viene visualizzata l'indicazione **No Device**.

Espulsione di un disco

Vedere *Espulsione di un disco* a pagina 12.

Riproduzione audio

Selezione di un brano utilizzando i tasti

1 Premere ◀ o ▶ (TRACK/SEEK).

Avanzamento rapido o riavvolgimento utilizzando i tasti

1 Premere e tenere premuto ◀ o ▶ (TRACK/SEEK).

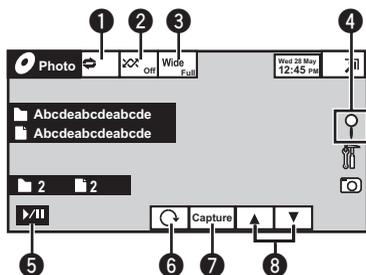
Note

- Quando si riproducono file registrati con velocità in bit variabile (VBR, variable bit rate), il tempo di riproduzione non verrà visualizzato correttamente se vengono utilizzate operazioni come l'avanzamento rapido o la modalità inversa.
- Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.
- Mentre l'iPod è collegato a questa unità, non è possibile accendere o spegnere l'iPod.
- Se i caratteri registrati sul disco non sono compatibili con questa unità, non vengono visualizzati.
- Le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente, a seconda dell'ambiente di registrazione.
- Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB dopo averlo utilizzato.
- Se si seleziona **Clock** in *Selezione del display di sfondo* a pagina 46, la copertina dell'album non viene visualizzata. ■

Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche

È possibile visualizzare immagini statiche presenti su CD-R/CD-RW/dispositivi USB.

CD



Riproduzione di un disco contenente diversi tipi di file multimediali



Quando si carica un CD-R/CD-RW/dispositivo USB contenente file immagine JPEG, questa unità avvia la riproduzione in sequenza delle immagini a partire dalla prima cartella/immagine del disco/dispositivo. Il lettore visualizza le immagini di ciascuna cartella in ordine alfabetico per nome file sul CD-R/CD-RW. La tabella in basso indica i comandi per la visualizzazione delle sequenze immagini.

- Tasti del touch panel

Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare la funzione da regolare.

1		Seleziona l'intervallo di ripetizione. Vedere <i>Riproduzione ripetuta</i> a pagina 25.
2		Riproduce i file in ordine casuale. Vedere <i>Riproduzione casuale (shuffle)</i> a pagina 25.
3	Wide	Modifica della modalità schermo Vedere <i>Modifica della modalità schermo esteso</i> a pagina 32.

4		Visualizza l'elenco dei nomi file per la selezione dei file. Vedere <i>Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file</i> a pagina 30.
5		Avviano e mettono in pausa la sequenza immagini.
6		Ruota l'immagine visualizzata di 90° in senso orario.
7	Capture	Acquisisce un'immagine in file JPEG. Vedere <i>Acquisizione di immagini in file JPEG</i> a pagina 31.
8		Selezionano una cartella.
9	Media	Passa a un altro tipo di file multimediale. Vedere <i>Passaggio a un altro tipo di file multimediale</i> a pagina 24.

Riproduzione di immagini statiche

- 1 Inserire un disco nel vano d'inserimento dei dischi, con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto. La riproduzione viene avviata automaticamente.
 - Se l'icona della sorgente non viene visualizzata, è possibile visualizzarla toccando lo schermo.

Espulsione di un disco

Vedere *Espulsione di un disco* a pagina 12.

Selezione di un file utilizzando i tasti

- 1 Premere ◀▶ (**TRACK/SEEK**).

Ricerca rapida file

- 1 Premere e tenere premuto ◀▶ (**TRACK/SEEK**).
 - È possibile cercare 10 file JPEG alla volta.

Note

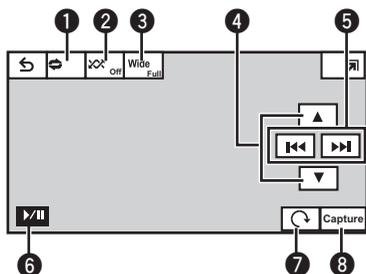
- Questa unità è in grado di riprodurre file JPEG registrati su CD-R/CD-RW/dispositivi di memoria USB. (Vedere la sezione seguente per i file che è possibile riprodurre. Vedere *File immagine JPEG* a pagina 59.)

Riproduzione di immagini statiche

- I file vengono riprodotti in ordine di numero file e le cartelle vengono ignorate se non contengono file. (Se la cartella **01** (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella **02**.)

Introduzione alle funzioni di riproduzione in sequenza delle immagini statiche

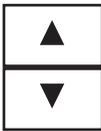
È possibile visualizzare in sequenza le immagini statiche presenti su CD-R/CD-RW/dispositivi USB quando si ascolta un'altra sorgente.



La tabella seguente riporta i comandi di base per la visualizzazione in sequenza delle immagini.

- Tasti del touch panel
Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare la funzione da regolare.

1		Seleziona l'intervallo di ripetizione. Vedere <i>Riproduzione ripetuta</i> a pagina 25.
2		Riproduce i file in ordine casuale. Vedere <i>Riproduzione casuale (shuffle)</i> a pagina 25.
3		Modifica la modalità schermo. Vedere <i>Modifica della modalità schermo esteso</i> a pagina 32.

4		Selezionano una cartella.
5		Selezionano i file.
6		Avviano e mettono in pausa la sequenza immagini.
7		Ruota l'immagine visualizzata di 90° in senso orario.
8		Acquisisce un'immagine in file JPEG. Vedere <i>Acquisizione di immagini in file JPEG</i> a pagina 31.

1 Avviare la riproduzione in sequenza delle immagini mentre si ascolta un'altra sorgente.

Vedere *Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi* a pagina 12.



Visualizza le immagini statiche in sequenza.

2 Selezionare il dispositivo contenente i file che si desiderano visualizzare.

- Disc** – Lettore DVD incorporato
- USB** – Dispositivo USB
- Per annullare la ricerca, toccare **Cancel**.

Note

- Se è selezionata come sorgente il disco o il dispositivo USB, questa unità non può visualizzare in sequenza le immagini statiche presenti sul disco/dispositivo USB.
- Se è selezionata la banda MW/LW, questa unità non può visualizzare in sequenza le immagini statiche salvate su disco.

Memorizzazione e richiamo delle stazioni

È possibile memorizzare sino a sei stazioni per ciascuna banda come preselezioni.

1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 13.

Sul display viene visualizzata la schermata di preselezione.

2 Toccare e tenere premuto uno dei tasti di preselezione sintonia per memorizzare la frequenza selezionata.

La frequenza della stazione radio selezionata risulta quindi memorizzata.

3 Toccare uno dei tasti di preselezione sintonia per selezionare la stazione desiderata.

Visualizzazione del testo radio

Questo sintonizzatore può visualizzare i dati di testo radio trasmessi dalle stazioni RDS, come le informazioni sulla stazione, il titolo della canzone correntemente in trasmissione e il nome dell'artista.

- Se non viene ricevuto nessun testo radio, sul display viene visualizzata l'indicazione **No Text**. 

Memorizzazione e richiamo di testo radio

È possibile memorizzare dati fino a un massimo di sei trasmissioni di testo radio per i tasti da **Memo1** a **Memo6**.

1 Visualizzare il testo radio che si desidera memorizzare.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 13.

2 Toccare e tenere premuto uno dei tasti per memorizzare il testo radio selezionato.

Viene visualizzato il numero di memoria e il testo radio selezionato viene memorizzato.

Da questo momento, premendo lo stesso tasto nel display del testo radio, il testo memorizzato verrà richiamato dalla memoria. 

Memorizzazione delle stazioni più forti

La funzione BSM (memorizzazione delle stazioni migliori) memorizza automaticamente le sei stazioni più forti in ordine di forza del segnale.

La memorizzazione delle frequenze di trasmissione tramite la funzione BSM può determinare la sostituzione delle frequenze di trasmissione memorizzate usando i tasti di preselezione sintonia.

1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 13.

Sul display viene visualizzata la schermata di preselezione.

2 Toccare BSM per attivare la funzione BSM.

Le sei più forti frequenze di trasmissione vengono memorizzate, in ordine di forza del segnale, assegnandole ai tasti di preselezione sintonia.

- Per annullare il processo di memorizzazione, toccare **Cancel**. 

Sintonizzazione di segnali forti

La ricerca di sintonia in modo locale consente di sintonizzare solo le stazioni radio con segnali radio sufficientemente potenti per una buona ricezione.

Istruzioni dettagliate

FM: Disattivata — — — — — — — — — —
— — — — —

MW/LW: Disattivata — — — — —

L'impostazione di livello massimo consente la ricezione solo delle stazioni più forti, mentre i livelli più bassi consentono di ricevere stazioni più deboli. 

Ricezione dei notiziari sul traffico

Indipendentemente dalla sorgente che si sta ascoltando, è possibile ricevere automaticamente i notiziari sul traffico con la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).

1 Sintonizzarsi su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network.

L'indicatore  si accende.

2 Attivare la funzione per i notiziari sul traffico.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 13.

- Se si attiva la funzione TA mentre non si è sintonizzati su una stazione TP o su una stazione TP con estensione alle altre stazioni del network, l'indicatore  si accende con intensità ridotta.

3 Premere +/- (VOLUME/VOL) per regolare il volume TA quando inizia un notiziario sul traffico.

Il volume appena impostato viene memorizzato e richiamato per i notiziari sul traffico successivi.

4 Annullare il notiziario mentre è in corso la ricezione del notiziario sul traffico.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 13.

Il sintonizzatore torna alla sorgente originale ma resta in modalità di attesa della funzione TA fino a quando si tocca di nuovo l'icona. 

Uso delle funzioni PTY

È possibile sintonizzarsi su una stazione usando le informazioni PTY (tipo di programma).

Ricerca di una stazione RDS tramite le informazioni PTY

È possibile ricercare programmi di trasmissioni di tipo generale, come quelli elencati nella sezione seguente. Vedere nella pagina seguente.

1 Visualizzare la schermata di preselezione.

Vedere *Introduzione alle funzioni del sintonizzatore* a pagina 13.

2 Toccare PTY.

3 Toccare ▲ o ▼ per selezionare un tipo di programma.

Esistono quattro tipi di programmi: **News&Info**—**Popular**—**Classics**—**Others**

4 Toccare Start per avviare la ricerca.

L'unità ricerca una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato. Quando viene trovata una stazione, viene visualizzato il nome di servizio del programma.

Le informazioni PTY (codice ID del tipo di programma) sono elencate nella sezione seguente. Vedere nella pagina seguente.

- Per cancellare la ricerca, toccare **Cancel**.
- Il programma di alcune stazioni può essere diverso da quello indicato dal PTY (tipo di programma) trasmesso.
 - Se nessuna stazione trasmette il tipo di programma ricercato, per circa due secondi viene visualizzata l'indicazione **Not Found** e poi il sintonizzatore torna alla stazione originale.

Uso dell'interruzione dei programmi per i notiziari

Quando viene trasmesso un programma di notizie da una stazione di notizie del codice PTY, l'unità può passare da qualsiasi stazione alla stazione che trasmette notizie. Quando il programma di notizie è terminato, viene ripresa la ricezione del programma precedente.

Elenco PTY

News&Info

News (Notizie), **Affairs** (Problemi attuali), **Info** (Informazione), **Sport** (Sport), **Weather** (Informazioni meteorologiche), **Finance** (Economia)

Popular

Pop Mus (Musica popolare), **Rock Mus** (Musica rock), **Easy Mus** (Musica rilassante), **Oth Mus** (Altra musica), **Jazz** (Jazz), **Country** (Musica Country), **Nat Mus** (Musica nazionale), **Oldies** (Vecchi successi), **Folk Mus** (Musica Folk)

Classics

L. Class (Musica classica leggera), **Classic** (Musica classica)

Others

Educate (Educazione), **Drama** (Teatro), **Culture** (Cultura), **Science** (Scienza), **Varied** (Varietà), **Children** (Bambini), **Social** (Questioni sociali), **Religion** (Religione), **Phone In** (Chiamate in diretta), **Touring** (Viaggi), **Leisure** (Tempo libero), **Document** (Documentari)



Passaggio a un altro tipo di file multimediale

Se un disco contiene diversi tipi di file multimediali, ad esempio DivX e MP3, è possibile alternare i tipi di file da riprodurre.

Con questa unità non è possibile riprodurre dati audio (CD-DA) e file immagine JPEG presenti su DVD-R/RW/ROM.

CD (dati audio (CD-DA))—**Music/ROM** (audio compresso)—**Video** (file video DivX)—**Photo** (file immagine JPEG)

Utilizzo del menu DVD

(Funzione per i DVD video)

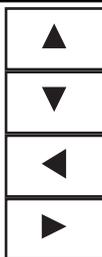
Alcuni DVD consentono di selezionare il contenuto del disco utilizzando un menu.

Uso dei tasti freccia

1 Visualizzare i tasti freccia per controllare il menu DVD.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14.

2 Selezionare l'opzione di menu desiderata.



Selezionano l'opzione di menu desiderata.



Avvia la riproduzione dall'opzione di menu selezionata.



Consentono di utilizzare il menu DVD toccando direttamente l'opzione di menu desiderata.

- Quando si utilizza il menu DVD toccando direttamente l'opzione di menu, toccare l'icona per controllare il menu.



Ritorna al display video DVD normale.



Visualizza i tasti freccia.

- Le modalità per visualizzare il menu variano a seconda del disco.

Istruzioni dettagliate

- A seconda del contenuto del disco DVD, tale funzione potrebbe non funzionare correttamente. In questi casi, per utilizzare il menu DVD utilizzare i tasti del touch panel. 

Utilizzo della funzione iPod di questa unità dall'iPod

Selezionando **App Mode**, è possibile ascoltare l'audio delle applicazioni dell'iPod utilizzando gli altoparlanti dell'automobile.

Questa funzione non è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPod nano di prima generazione
- iPod di quinta generazione

La modalità APP è compatibile con i seguenti modelli di iPod.

- iPhone 4 (versione del software 4.1 o successiva)
- iPhone 3GS (versione del software 4.1 o successiva)
- iPhone 3G (versione del software 4.1 o successiva)
- iPhone (versione del software 3.1.3 o successiva)
- iPod touch di quarta generazione (versione del software 4.1 o successiva)
- iPod touch di terza generazione (versione del software 4.0 o successiva)
- iPod touch di seconda generazione (versione del software 4.0 o successiva)
- iPod touch di prima generazione (versione del software 3.1.3 o successiva)

1 Passare alla modalità di controllo App Mode.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione video* a pagina 14.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione audio* a pagina 17.

2 Utilizzare i comandi dell'iPod collegato per selezionare un video/brano e riprodurlo.

Nota

Anche se la modalità di controllo è impostata su **App Mode**, è possibile controllare le seguenti funzioni da questa unità.

- Pausa
- Avanzamento rapido/modalità inversa rapida
- Avanzamento/retroceSSIONE brano
- Passaggio a un capitolo precedente/successivo 

Riproduzione casuale (shuffle)

È possibile riprodurre i video dell'iPod/brani in ordine casuale.

- **Songs** – Riproduce in ordine casuale i video/brani contenuti nella lista selezionata.
- **Albums** – Riproduce i video/brani in ordine casuale contenuti in un album selezionato.
- **Folder** – Riproduce in ordine casuale i brani/tracce contenuti nella cartella selezionata.
- **Disc** – Riproduce in ordine casuale i brani/tracce contenuti nel disco selezionato.
- **On** – Riproduce in ordine casuale i file contenuti nell'intervallo di ripetizione, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Annulla la riproduzione casuale. 

Riproduzione casuale di tutti i brani (shuffle all)

(Funzione per iPod)

Questo metodo riproduce tutti i brani sull'iPod in ordine casuale. 

Riproduzione ripetuta

- **Disc** – Riproduce il contenuto del disco corrente
- **Chapter** – Ripete il capitolo corrente
- **Title** – Ripete il titolo corrente
- **Track** – Ripete il brano corrente

Istruzioni dettagliate

- **File** – Ripete il file corrente
- **Folder** – Ripete la cartella corrente
- **One** – Ripete solo il video/brano/traccia corrente
- **All** – Ripete tutti i video/brani della lista selezionata sull'iPod e tutti i file del dispositivo USB
- Durante la riproduzione di Video CD dotati della funzione PBC (playback control), non è possibile utilizzare questa funzione.
- Se si esegue la ricerca di capitoli, l'avanzamento rapido/modalità inversa, la riproduzione fotogramma per fotogramma o la riproduzione rallentata, la riproduzione ripetuta viene interrotta.
- Quando si riproducono dischi con audio compresso o dati audio (CD-DA), la riproduzione viene ripetuta nell'ambito del tipo di dati attualmente riprodotto anche se è selezionato **Disc**.
- Se durante la riproduzione ripetuta si seleziona un'altra cartella, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc**. Se si seleziona la sorgente USB, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **All**.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **File**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Folder**.
- Se si esegue la ricerca di un titolo/capitolo o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Chapter**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc**.
- Se si esegue la ricerca di un brano o l'avanzamento rapido/la modalità inversa durante **Track**, l'intervallo di riproduzione ripetuta cambia in **Disc**.
- Quando viene selezionato **Folder**, non è possibile riprodurre i brani presenti nelle cartelle secondarie della cartella. 

Riproduzione di video dall'iPod

(Funzione per iPod)

È possibile riprodurre video con questa unità se è connesso un iPod con funzioni video.

- Questa unità è in grado di riprodurre "Movies", "Music video", "Video Podcast" e "TV show" scaricati dal negozio iTunes.
- Prima di visualizzare la schermata video, accertarsi di modificare le impostazioni video sull'iPod in modo che questo possa trasmettere il segnale video a un dispositivo esterno.

1 Visualizzare i menu dell'iPod.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14.

2 Passare alla modalità video dell'iPod.



Passa alla modalità video dell'iPod.

3 Riprodurre il video dall'iPod.

- Per passare alla modalità musicale dell'iPod, toccare l'icona.



Passa alla modalità musicale dell'iPod.



Selezione di video/musica sull'iPod

(Funzione per iPod)

Per semplificare le operazioni e la ricerca dei brani, le funzionalità di questa unità per controllare l'iPod sono concepite per essere quanto più simili possibili a quelle dell'iPod.

Ricerca di video/musica per categoria

1 Visualizzare i menu dell'iPod.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14.

Vedere *Riproduzione audio* a pagina 17.

Istruzioni dettagliate

2 Toccare una delle categorie in cui si desidera ricercare i video o la musica.

- **Video Playlists** (liste di riproduzione video)
- **Movies** (filmati)
- **Music Videos** (video musicali)
- **Video Podcasts** (podcast video)
- **TV Shows** (trasmissioni TV)
- **Playlists** (liste di riproduzione)
- **Artists** (artisti)
- **Albums** (album)
- **Songs** (brani)
- **Podcasts** (podcast)
- **Genres** (generi)
- **Composers** (compositori)
- **Audiobooks** (audiolibri)

3 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.

Ripetere questa operazione fino a quando si individua il video o la musica desiderata.

4 Avvia la riproduzione della lista selezionata.



Avvia la riproduzione della lista selezionata.

Ricerca alfabetica nella lista

(Funzione per iPod)

1 Selezionare una categoria.

Vedere *Ricerca di video/musica per categoria* nella pagina precedente.

2 Passare alla modalità di ricerca alfabetica.



Passa alla modalità di ricerca alfabetica.

Viene visualizzata la modalità di ricerca alfabetica.

3 Toccare la prima lettera del titolo del video/brano che si desidera cercare.

Durante la ricerca, non è possibile utilizzare i tasti del touch panel.

- Per ridefinire la ricerca con una lettera diversa, toccare **Cancel**.

4 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.

Ripetere questa operazione fino a quando si individua il brano/video desiderato.

5 Avvia la riproduzione della lista selezionata.



Avvia la riproduzione della lista selezionata.

Ripresa della riproduzione (funzione segnalibro)

(Funzione per i DVD video)

Utilizzando la funzione segnalibro è possibile riprendere la riproduzione da una scena selezionata, la volta successiva che viene caricato lo stesso disco.

Nella scena selezionata viene inserito un segnalibro che consente di riprendere la riproduzione da tale punto al successivo caricamento del disco.

- Per rimuovere il segnalibro presente su un disco, toccare e tenere premuto il tasto durante la riproduzione.
- Il segnalibro più recente sostituisce il segnalibro meno recente.

Riproduzione fotogramma per fotogramma

(Funzione per i DVD video/video CD/file DivX)

Nota

Con alcuni dischi, le immagini potrebbero risultare non perfettamente chiare durante la riproduzione fotogramma per fotogramma. 

Riproduzione rallentata**Note**

- Durante la riproduzione rallentata non viene emesso l'audio.
- Con alcuni dischi, le immagini potrebbero risultare non perfettamente chiare durante la riproduzione rallentata.
- La riproduzione rallentata inversa non è disponibile. 

Ricerca di una parte da riprodurre

È possibile utilizzare la funzione di ricerca per individuare la parte da riprodurre.

Per i DVD video, è possibile selezionare **Title** (titolo), **Chapter** (capitolo) o **10key** (tasto numerico).

Per i video CD, è possibile selezionare **Track** (brano) o **10key** (tasto numerico).

- La ricerca per capitolo non è disponibile se la riproduzione del disco è stata interrotta.
- Durante la riproduzione di alcuni DVD video o Video CD dotati della funzione PBC (playback control), non è possibile utilizzare questa funzione.

1 Avviare la funzione di ricerca.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14.

2 Toccare l'opzione di ricerca desiderata (ad esempio Chapter).**3 Toccare da 0 a 9 per immettere il numero desiderato.**

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.

4 Avviare la riproduzione dalla parte selezionata.

Registra i numeri e avvia la riproduzione.

Nota

Se il disco dispone di un menu, è inoltre possibile utilizzare il menu DVD per eseguire la selezione. Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14. 

Modifica della lingua dell'audio durante la riproduzione (Multi-audio)

Se si riproducono DVD/file DivX con audio in diverse lingue e diversi sistemi, come ad esempio Dolby Digital, è possibile alternare le diverse lingue/sistemi audio durante la riproduzione.

Note

- Con alcuni DVD, potrebbe non essere possibile alternare le lingue o i sistemi audio utilizzando la visualizzazione di un menu.
- È inoltre possibile alternare le lingue o i sistemi audio utilizzando il menu **Video Setup**. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dell'audio* a pagina 37.
- A seconda dell'impostazione, il video potrebbe non essere riprodotto con il sistema audio utilizzato per registrare il DVD.
- Se si modifica l'impostazione **Audio** durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, si tornerà alla riproduzione normale. 

Istruzioni dettagliate

Modifica della lingua dei sottotitoli durante la riproduzione (Sottotitoli multipli)

Se si riproducono DVD/file DivX con registrazione di sottotitoli multipli, è possibile alternare le diverse lingue dei sottotitoli durante la riproduzione.

Note

- Con alcuni DVD, potrebbe non essere possibile alternare le lingue dei sottotitoli utilizzando la visualizzazione di un menu.
- È inoltre possibile alternare le lingue dei sottotitoli utilizzando il menu **Video Setup**. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione della lingua dei sottotitoli* a pagina 37.
- Se si modifica l'impostazione **Subtitle** durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la pausa o la riproduzione rallentata, si tornerà alla riproduzione normale.

Modifica dell'angolazione di visualizzazione durante la riproduzione (Angolazione multipla)

Se si riproducono DVD con registrazioni ad angolazioni multiple (scene riprese da più angolazioni), è possibile alternare le diverse angolazioni di visualizzazione durante la riproduzione.

- Durante la riproduzione di una scena ripresa da più angolazioni, viene visualizzata l'icona di angolazione. Utilizzare il menu **Video Setup** per attivare o disattivare il display dell'icona di angolazione. Per ulteriori dettagli, vedere *Impostazione dell'indicazione delle angolazioni multiple per i DVD* a pagina 38.

Nota

Se si modifica l'angolo di visualizzazione durante l'avanzamento rapido/riavvolgimento rapido, la

pausa o la riproduzione rallentata, si tornerà alla riproduzione normale.

Ripresa della riproduzione da una scena specificata

(Funzione per i DVD video)

Non è possibile utilizzare questa funzione se sul disco DVD non è stata preprogrammata una scena specificata.

Selezione dell'uscita audio

Quando vengono riprodotti Video CD, è possibile alternare l'uscita audio tra stereo e mono.

- Questa funzione non è disponibile se la riproduzione del disco è stata interrotta.
- **L+R** – sinistra e destra
- **Left** – sinistra
- **Right** – destra
- **Mix** – messaggio sinistra e destra

A seconda del disco o della posizione di riproduzione, potrebbe non essere possibile selezionare o utilizzare questa funzione.

Riproduzione PBC

(Funzione per i Video CD)

Durante la riproduzione dei Video CD che dispongono del controllo PBC (Playback Control), viene visualizzata l'indicazione **PBC ON**.

1 Avviare la funzione di ricerca.

Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14.

2 Toccare 10key per visualizzare il tastierino numerico.

3 Toccare il tasto da 0 a 9 corrispondente al numero del menu.

Istruzioni dettagliate

4 Avviare la riproduzione dalla parte selezionata.



Registra i numeri e avvia la riproduzione.

Note

- È possibile visualizzare il menu DVD toccando **Return** durante la riproduzione PBC. Per dettagli, vedere le istruzioni fornite con il disco.
- Non è possibile annullare la riproduzione PBC dei Video CD.
- Durante la riproduzione di Video CD che dispongono della funzione di controllo PBC (playback control), non è possibile selezionare l'intervallo per la ripetizione ripetuta o utilizzare le funzioni di ricerca.

Selezione di brani dall'elenco dei titoli dei brani

È possibile selezionare i brani da riprodurre utilizzando l'elenco dei titoli dei brani, ovvero, una lista dei brani registrati sul disco.

1 Visualizzare l'elenco dei titoli dei brani.

Vedere *Riproduzione audio* a pagina 17.

2 Toccare il titolo del brano desiderato.

Viene avviata la riproduzione.

Selezione di file dall'elenco dei nomi dei file

(Funzione per audio compresso/DivX/JPEG)
L'elenco dei nomi dei file è una lista di nomi file (o nomi delle cartelle) dalla quale è possibile selezionare un file (o una cartella) da riprodurre.

1 Visualizzare l'elenco dei nomi dei file (o delle cartelle).

Vedere *Riproduzione audio* a pagina 17.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 20.

2 Toccare il nome del file (o della cartella) desiderato.

- Una volta selezionata una cartella, è possibile visualizzare un elenco dei nomi dei file (o delle cartelle) in essa contenuti. Ripetere questa operazione per selezionare il nome del file desiderato.
- Se la cartella **01** (PRINCIPALE) non contiene file, la riproduzione comincia dalla cartella **02**.

3 Avvia la riproduzione della lista selezionata.



Avvia la riproduzione della lista selezionata.

Uso della funzione Sound Retriever

Questa funzione migliora automaticamente l'audio compresso e ripristina il suono completo.

Disattivata — — — —

- — — — — è più efficace di —.

Modifica della velocità dell'audiolibro

(Funzione per iPod)

- — — — — — Riproduzione più veloce del normale
- — — — — Riproduzione normale
- — — Riproduzione più lenta del normale

Visualizzazione di elenchi correlati al brano attualmente in riproduzione (ricerca collegamento)

(Funzione per iPod)

Istruzioni dettagliate

1 Avviare la funzione Link Search.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione audio* a pagina 17.

2 Toccare una delle categorie in cui si desidera effettuare la riproduzione.

- **Artist** – Visualizza un elenco di album dell'artista attualmente in riproduzione.
 - **Album** – Visualizza un elenco di brani dall'album attualmente in riproduzione.
 - **Genre** – Visualizza un elenco di album del genere attualmente in riproduzione.
- Per annullare la ricerca, toccare **Cancel**.

3 Toccare il titolo della lista che si desidera riprodurre.

4 Avvia la riproduzione della lista selezionata.



Avvia la riproduzione della lista selezionata.



Riproduzione di contenuti DivX® VOD

Alcuni contenuti DivX VOD (video on demand) possono essere riprodotti solo un certo numero di volte. Se si carica un disco che include questo tipo di contenuti, sullo schermo viene visualizzato il numero rimanente di volte che è possibile riprodurlo. È quindi possibile decidere se riprodurre o meno il disco.

- Se non vi sono limiti per la riproduzione dei contenuti DivX VOD, è possibile caricare il disco nel lettore e riprodurre il contenuto per tutte le volte desiderate, senza che venga visualizzato alcun messaggio.
- È possibile verificare il numero di volte che è possibile riprodurre i contenuti controllando il messaggio visualizzato dopo **"This DivX rental has used"**.

🔔 Importante

- Per riprodurre il contenuto DivX VOD su questa unità, è necessario prima registrare l'unità con il proprio fornitore di contenuti DivX VOD. Per ulteriori dettagli sul codice di registrazione, vedere *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD* a pagina 40.
- Il contenuto DivX VOD è protetto da un sistema DRM (Digital Rights Management). Tale sistema limita la riproduzione a specifici dispositivi registrati.

● Dopo aver caricato un disco con contenuti DivX VOD, se viene visualizzato un messaggio, toccare Play.

Verrà avviata la riproduzione del contenuto DivX VOD.

- Per passare al file successivo, toccare **Next Play**.
- Se non si desidera riprodurre il contenuto DivX VOD, toccare **Stop**.

Acquisizione di immagini in file JPEG

È possibile acquisire dati immagine e usarli come sfondo. È possibile memorizzare un'immagine e richiamarla in modo agevole in questa unità.

- In questa unità è possibile memorizzare solo una immagine. La vecchia immagine viene sostituita dalla nuova.

1 Mettere in pausa la sequenza immagini quando viene visualizzata l'immagine desiderata.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 20.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione in sequenza delle immagini statiche* a pagina 21.

2 Acquisire l'immagine.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 20.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione in sequenza delle immagini statiche* a pagina 21.

3 Quando viene visualizzata l'indicazione **Do you save this image?**, toccare **Yes**.

Quando si memorizza l'immagine in questa unità, viene visualizzata l'indicazione **Saving the image Don't switch off the battery**.

Una volta completato il processo, viene visualizzata l'indicazione **Image saved**.

- Per annullare il processo di memorizzazione, toccare **No**. 

Modifica della modalità schermo esteso

È possibile selezionare la modalità desiderata per ingrandire le immagini dal formato 4:3 al formato 16:9.

1 Visualizzare la modalità schermo.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione video* a pagina 14.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione delle immagini statiche* a pagina 20.

Vedere *Introduzione alle funzioni di riproduzione in sequenza delle immagini statiche* a pagina 21.

2 Toccare l'impostazione della modalità schermo esteso desiderata.

Full (schermo intero)

L'immagine 4:3 viene ingrandita solo in direzione orizzontale, realizzando immagini TV 4:3 (immagini normali) senza tagli.

Just (adatta)

L'immagine viene leggermente ingrandita al centro e la quantità dell'ingrandimento aumenta in senso orizzontale verso i margini dello schermo, consentendo di visualizzare immagini 4:3 senza percepire discrepanze, anche su schermi di grandi dimensioni.

Cinema (cinema)

L'immagine viene ingrandita con le stesse proporzioni di **Full** o **Zoom** in direzione orizzontale e in proporzione intermedia tra **Full** e **Zoom** in direzione verticale; ideale per un'immagine di dimensioni cinematografiche (immagini a schermo esteso) con i sottotitoli all'esterno.

Zoom (zoom)

L'immagine 4:3 viene ingrandita con le stesse proporzioni sia verticalmente che orizzontalmente; ideale per un'immagine di dimensioni cinematografiche (immagini a schermo esteso).

Normal (normale)

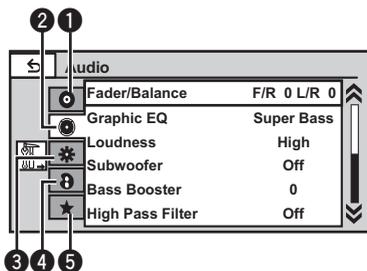
L'immagine 4:3 viene visualizzata conservando le proporzioni originali, senza alcun senso di discrepanza, poiché le proporzioni rimangono invariate rispetto all'immagine normale.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione durante la guida.
- Per ciascuna sorgente video è possibile memorizzare diverse impostazioni.
- Quando viene visualizzato un video in modalità schermo esteso che non corrisponde al rapporto d'aspetto originale, l'aspetto del video potrebbe risultare diverso.
- Ricordare che l'utilizzo della funzione modalità estesa di questo sistema per scopi commerciali o di trasmissione pubblica può rappresentare una violazione dei diritti d'autore protetti dalla normativa sul Copyright.
- L'immagine video appare più sgranata quando viene visualizzata in modalità **Cinema** o **Zoom**. 

Operazioni dei menu

Introduzione alle operazioni dei menu



1 Visualizzare i menu.

Vedere *Operazioni comuni per le impostazioni dei menu/elenchi* a pagina 12.

2 Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare il menu da regolare.

- Tasti del touch panel

1		Menu di configurazione video Vedere <i>Configurazione del lettore DVD</i> a pagina 37.
2		Menu delle funzioni audio Vedere <i>Regolazione dell'audio</i> nella pagina seguente.
3		Menu di sistema Vedere <i>Impostazioni di sistema</i> a pagina 41.
4		Menu di intrattenimento Vedere <i>Impostazioni di intrattenimento</i> a pagina 46.
5		Menu personalizzato È possibile selezionare menu all'interno di ciascun menu (menu delle funzioni audio, ecc.) e registrarli all'interno di questo menu personalizzato. Vedere <i>Personalizzazione dei menu</i> a pagina 47.

Note

- È possibile passare al menu **Video Setup** se è selezionata la sorgente **Disc** o **USB**.
- Se si avvia il menu **Video Setup**, la riproduzione viene interrotta.

- Non è possibile visualizzare il menu delle funzioni Audio se è attiva la funzione di silenziamento/attenuazione o vengono riprodotti file JPEG.

Regolazione dell'audio

Nota

Quando si seleziona FM come sorgente, non è possibile passare alla funzione

Source Level Adjuster.

Uso della dissolvenza/ regolazione del bilanciamento

È possibile modificare l'impostazione della dissolvenza/bilanciamento in modo da realizzare un ambiente di ascolto ideale per tutti i posti occupati.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* nella pagina precedente.

2 Toccare Fader/Balance nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare ▲ o ▼ per regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori.

Intervallo: **Front:15 - Rear:15**

- Selezionare **F/R: 0 L/R: 0** se si usano solo due altoparlanti.

- Non è possibile regolare il bilanciamento degli altoparlanti anteriori/posteriori se l'impostazione dell'uscita posteriore è **Subwoofer**. Vedere *Impostazione dell'uscita posteriore e del controller del subwoofer* a pagina 41.

4 Toccare ◀ o ▶ per regolare il bilanciamento dell'altoparlante sinistro/destro.

Intervallo: **Left:15 - Right:15**

Uso dell'equalizzatore

È possibile regolare l'equalizzazione in modo che corrisponda alle caratteristiche acustiche dell'interno dell'automobile in base alle esigenze dell'ascoltatore.

Richiamo delle curve d'equalizzazione

Sono disponibili sette curve d'equalizzazione memorizzate che possono essere richiamare in qualsiasi momento. Ecco la lista delle curve d'equalizzazione.

Display	Curva d'equalizzazione
Powerful	Potente
Natural	Naturale
Vocal	Vocale
Custom1	Personalizzata 1
Custom2	Personalizzata 2
Flat	Piatta
Super Bass	Super bassi

- **Custom1** e **Custom2** sono curve d'equalizzazione personalizzate, che possono essere create dall'utente.
- Quando si seleziona **Flat** non viene effettuata nessuna regolazione dell'audio. Questa opzione risulta utile per controllare l'effetto delle curve d'equalizzazione alternando l'opzione **Flat** e una curva d'equalizzazione impostata.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* nella pagina precedente.

2 Toccare Graphic EQ nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare l'opzione desiderata.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

Regolazione dell'equalizzatore grafico a 5 bande

È possibile regolare il livello di ogni banda per le curve d'equalizzazione.

Operazioni dei menu

- Per ogni sorgente è possibile creare una curva **Custom1** separata. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata una curva diversa da **Custom2**, le impostazioni della curva d'equalizzazione verranno registrate in **Custom1**.
- È inoltre possibile creare una curva **Custom2** comune a tutte le sorgenti. Se si eseguono regolazioni quando è selezionata la curva **Custom2**, la curva **Custom2** viene aggiornata.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Graphic EQ nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare l'opzione desiderata.

Powerful—Natural—Vocal—Custom1—Custom2—Flat—Super Bass

4 Toccare la banda di equalizzazione per regolarla.

5 Toccare ▲ o ▼ per regolare il livello della banda di equalizzatore.

Intervallo: +12dB - -12dB

- Quindi, è possibile selezionare un'altra banda e regolarne il livello.

Regolazione della sonorità

La sonorità compensa le deficienze nelle gamme delle frequenze basse e alte a basso volume.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Loudness nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il livello desiderato.

Off (non attiva)—Low (bassa)—Mid (media)—High (alta)

Uso dell'uscita subwoofer

L'unità è dotata di un'uscita subwoofer che può essere attivata o disattivata.

- Se l'uscita subwoofer è attivata, è possibile regolare la frequenza di taglio e il livello di uscita.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Subwoofer nel menu delle funzioni audio.

3 Toccare On o Off accanto a Subwoofer per attivare o disattivare l'uscita subwoofer.

4 Toccare Normal o Reverse accanto a Phase per selezionare la fase dell'uscita subwoofer.

5 Toccare ◀ o ▶ accanto a Level per regolare il livello dell'uscita subwoofer.

Intervallo: +6 - -24

6 Toccare ◀ o ▶ accanto a Frequency per selezionare la frequenza di taglio.

50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Solo frequenze più basse di quelle presenti nell'intervallo selezionato vengono emesse dal subwoofer.

Incremento dei bassi

È possibile aumentare il livello dei bassi.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il livello desiderato.

Intervallo: 0 - +6

Uso del filtro passa alto

Se si desidera che i suoni bassi provenienti dalla gamma di frequenza dell'uscita subwoofer non siano riprodotti dagli altoparlanti anteriori o posteriori, attivare la funzione HPF (filtro passa alto). Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare ◀ o ▶ accanto a Frequency per selezionare la frequenza di taglio.

Off (disattivata)—50Hz—63Hz—80Hz—100Hz—125Hz

Solo le frequenze più alte di quelle comprese nell'intervallo selezionato vengono emesse dagli altoparlanti anteriori o posteriori.

Regolazione dei livelli delle sorgenti

Con la funzione SLA (regolazione del livello della sorgente), è possibile regolare i livelli di volume di ciascuna sorgente per impedire considerevoli differenze tra le sorgenti.

- Le impostazioni sono basate sul livello di volume FM, che rimane immutato.

1 Visualizzare il menu delle funzioni audio.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Confrontare il livello di volume FM con il livello della sorgente che si desidera regolare.

3 Toccare Source Level Adjuster nel menu delle funzioni audio.

4 Toccare ▲ o ▼ per regolare il volume della sorgente.

Intervallo: +4 - -4

Note

- Con questa funzione è anche possibile regolare il livello di volume MW/LW.
- Le riproduzioni Video CD, CD, audio compresso e DivX sono automaticamente impostate allo stesso volume di regolazione del livello della sorgente.
- L'iPod e i dispositivi di memoria USB vengono impostati automaticamente sullo stesso volume di regolazione del livello della sorgente. 

Operazioni dei menu

Configurazione del lettore DVD

Impostazione della lingua dei sottotitoli

È possibile impostare la lingua dei sottotitoli desiderata. Se disponibili, i sottotitoli verranno visualizzati nella lingua selezionata.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Subtitle Language nel menu Video Setup.

Viene visualizzato un display per la lingua dei sottotitoli.

3 Toccare la lingua desiderata.

Viene impostata una lingua per i sottotitoli.

- Se è stato selezionato **Others**, vedere *Quando si seleziona Others* in questa pagina.

Note

- Se la lingua selezionata non è disponibile, viene visualizzata la lingua specificata sul disco.
- È inoltre possibile alternare le lingue dei sottotitoli toccando l'icona durante la riproduzione. (Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14.)
- L'impostazione configurata con questa operazione non viene modificata anche se la lingua dei sottotitoli viene modificata durante la riproduzione utilizzando **Subtitle**.

Quando si seleziona Others

Quando si seleziona **Others**, viene visualizzato il display di inserimento del codice lingua. Vedere *Grafico dei codici lingua per DVD* a pagina 66.

1 Toccare da 0 a 9 per immettere il codice della lingua.

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.

2 Registra il codice.



Registra il codice.

Impostazione della lingua dell'audio

È possibile impostare la lingua dell'audio desiderata.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Audio Language nel menu Video Setup.

Viene visualizzato un display per la lingua dell'audio.

3 Toccare la lingua desiderata.

Viene impostata una lingua dell'audio.

- Se è stato selezionato **Others**, vedere *Quando si seleziona Others* in questa pagina.

Note

- Se la lingua selezionata non è disponibile, viene utilizzata la lingua specificata sul disco.
- È inoltre possibile alternare le lingue dell'audio toccando **Audio** durante la riproduzione. (Vedere *Riproduzione di filmati* a pagina 14.)
- L'impostazione configurata con questa operazione non viene modificata anche se la lingua dell'audio viene modificata durante la riproduzione utilizzando **Audio**.

Impostazione della lingua dei menu

È possibile impostare la lingua desiderata per la visualizzazione dei menu registrati su un disco.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Menu Language nel menu Video Setup.

Viene visualizzato un display per la lingua dei menu.

3 Toccare la lingua desiderata.

Viene impostata una lingua dei menu.

- Se è stato selezionato **Others**, vedere *Quando si seleziona Others* nella pagina precedente.

Nota

Se la lingua selezionata non è disponibile, viene visualizzata la lingua specificata sul disco.

Impostazione dell'indicazione delle angolazioni multiple per DVD

È possibile impostare la visualizzazione di un'icona dell'angolazione nelle scene in cui è possibile alternare l'angolazione.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Multi Angle nel menu Video Setup per attivare o disattivare la visualizzazione dell'icona dell'angolazione.

Impostazione del rapporto d'aspetto

Sono disponibili due tipi di display: un display a schermo esteso, con un rapporto larghezza per altezza (aspetto TV) di 16:9, e un display normale, con aspetto TV di 4:3. Selezionare l'aspetto TV corretto per il display collegato all'uscita **V OUT**.

- Quando si utilizza il display normale, selezionare **Letter Box** o **Pan Scan**. Se si seleziona **16:9**, l'aspetto delle immagini potrebbe risultare innaturale.
- Se si seleziona l'aspetto TV, il display dell'unità viene configurato sulla stessa impostazione.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare TV Aspect nel menu Video Setup per selezionare il rapporto aspetto TV.

Toccare ripetutamente **TV Aspect** fino a quando viene visualizzato il rapporto aspetto desiderato.

- **16:9** – Vengono visualizzate immagini a schermo esteso (16:9) senza alcuna modifica (impostazione iniziale)
- **Letter Box** – Le immagini hanno la forma di un riquadro lettera con bande nere sulla parte superiore e inferiore dello schermo
- **Pan Scan** – Le immagini vengono tagliate nei lati destro e sinistro dello schermo

Note

- Quando si riproducono dischi non conformi **Pan Scan**, la riproduzione viene eseguita in formato **Letter Box** anche se si seleziona l'impostazione **Pan Scan**. Verificare che sulla confezione del disco sia impresso il marchio .
- Per alcuni dischi non è possibile modificare il rapporto aspetto TV. Per dettagli, vedere le istruzioni fornite con il disco.

Impostazione dell'intervallo delle sequenze immagini

Su questa unità è possibile visualizzare i file JPEG come sequenze immagini. Con questa impostazione, è possibile configurare l'intervallo tra ciascuna immagine.

1 Visualizzare il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

Operazioni dei menu

2 Toccare Time Per Photo Slide nel menu Video Setup per selezionare l'intervallo per la sequenza immagini.

Toccare ripetutamente **Time Per Photo Slide** fino a quando viene visualizzata l'impostazione desiderata.

- **5sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 5 secondi
- **10sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 10 secondi
- **15sec** – Le immagini JPEG vengono alternate a intervalli di 15 secondi
- **Manual** – Le immagini JPEG possono essere alternate manualmente

Impostazione del controllo genitori

Alcuni dischi DVD video consentono di utilizzare una funzione di controllo genitori per impedire ai bambini la visione di scene violente e rivolte a un pubblico adulto. È possibile impostare il controllo genitori al livello desiderato.

- Se si imposta un livello per il controllo genitori e quindi si riproduce un disco dotato della funzione di controllo genitori, possono essere visualizzate indicazioni di immissione dei codici numerici. In questi casi, la riproduzione viene avviata quando viene inserito il codice numerico corretto.

Impostazione del codice numerico e del livello

Per riprodurre dischi con la funzione controllo genitori, è necessario che sia registrato un codice numerico.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Parental nel menu Video Setup.

3 Toccare da 0 a 9 per immettere un codice numerico a quattro cifre.

- Per cancellare i numeri inseriti, toccare **C**.

4 Registra il codice.



Registra il codice.

Il codice numerico è stato impostato, ed è quindi possibile impostare il livello.

5 Toccare da 1 a 8 per selezionare il livello desiderato.

6 Toccare Enter.

Il controllo genitori è impostato.

- **8** – È possibile riprodurre l'intero disco (impostazione iniziale)
- Da **7** a **2** – È possibile riprodurre dischi per bambini e non rivolti a un pubblico adulto
- **1** – È possibile esclusivamente la riproduzione di dischi per bambini

Note

- Si consiglia di annotare il codice numerico personale, nel caso venga dimenticato.
- Il livello del controllo genitori è registrato sul disco. Verificare l'indicazione del livello scritta sulla confezione del disco, nella documentazione acclusa o sul disco stesso. Il controllo genitori di questa unità non può essere utilizzato se sul disco non è stato registrato il livello di controllo genitori.
- Con alcuni dischi, il controllo genitori può essere attivo solo per scene appartenenti a determinati livelli. La riproduzione di tali scene verrà saltata. Per dettagli, vedere il manuale di istruzioni fornito con il disco.

Modifica del livello

È possibile modificare il livello di controllo genitori impostato.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Parental nel menu Video Setup.

3 Toccare da 0 a 9 per immettere il codice numerico registrato.

4 Registra il codice.



Registra il codice.

Il codice numerico è stato impostato, ed è quindi possibile modificare il livello.

- Se si inserisce un codice numerico non corretto, viene visualizzata l'icona . Toccare **C** e inserire il codice numerico corretto.
- Se si dimentica il codice numerico, vedere *Se si dimentica il codice numerico* in questa pagina.

5 Toccare da 1 a 8 per selezionare il livello desiderato.

6 Toccare Enter.

Il nuovo controllo genitori è impostato.

Se si dimentica il codice numerico

Premere **RESET**.

Impostazione del file dei sottotitoli DivX

È possibile scegliere se visualizzare o meno i sottotitoli esterni DivX.

- Se non esiste un file dei sottotitoli esterni DivX, i sottotitoli DivX verranno visualizzati anche quando è selezionato **Custom**.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare DivX Subtitle nel menu Video Setup per selezionare l'impostazione desiderata per i sottotitoli.

- **Original** – Visualizza i sottotitoli DivX
- **Custom** – Visualizza i sottotitoli esterni DivX

Note

- In una singola riga possono essere visualizzati fino a 42 caratteri. Se vengono impostati più di 42 caratteri, la riga viene interrotta e i caratteri vengono visualizzati nella riga successiva.

- In una singola schermata possono essere visualizzati fino a 126 caratteri. Se vengono impostati più di 126 caratteri, i caratteri in eccesso non verranno visualizzati.

Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD

Per riprodurre i contenuti DivX VOD (video on demand) su questa unità, è necessario prima registrare l'unità con un fornitore di contenuti DivX VOD. Per la registrazione, generare un codice di registrazione DivX VOD e inviarlo al proprio fornitore.

- Prendere nota del codice, che servirà per effettuare la registrazione dell'unità con il fornitore DivX VOD.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare DivX VOD nel menu Video Setup.

Viene visualizzata l'indicazione **Registration Code** e **Deregistration Code**.

3 Toccare Registration Code.

Viene visualizzato il codice di registrazione.

Visualizzazione del codice di deregistrazione

Se il dispositivo utilizzato è già attivato, è possibile disattivarlo inserendo il codice di deregistrazione.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare DivX VOD nel menu Video Setup.

3 Toccare Deregistration Code.

- Per annullare la deregistrazione, toccare **Cancel**.

Operazioni dei menu

4 Toccare OK.

L'operazione di deregistrazione è completata.

Riproduzione automatica dei DVD

Se viene inserito un disco DVD dotato di menu DVD, questa unità annulla automaticamente il menu e avvia la riproduzione dal primo capitolo del primo titolo.

- Alcuni DVD potrebbero non funzionare correttamente. Se questa funzione non viene attivata correttamente, disattivare la funzione e avviare la riproduzione.

1 Visualizza il menu Video Setup.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare DVD Auto Play per attivare la riproduzione automatica.

- Toccare nuovamente **DVD Auto Play** per disattivare la riproduzione automatica.

Impostazioni di sistema

Attivazione/disattivazione dell'impostazione di un dispositivo ausiliario

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un dispositivo ausiliario.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare AUX Input nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione AUX Input.

Impostazione dell'ingresso AV

Attivare questa impostazione se a questa unità viene collegato un componente video esterno.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare AV Input nel menu di sistema per attivare o disattivare la funzione AV Input.

Impostazione dell'uscita posteriore e del controller del subwoofer

Le uscite degli altoparlanti posteriori di questa unità possono essere collegate con altoparlanti a gamma completa (**Full**) o con un subwoofer (**Subwoofer**). Se si imposta l'uscita degli altoparlanti posteriori su **Subwoofer**, è possibile collegare un subwoofer direttamente a una delle uscite, senza l'uso di un amplificatore ausiliario.

- Quando nessun subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Full** (altoparlanti a gamma completa).

Operazioni dei menu

- Se le uscite posteriori sono collegate con un subwoofer, selezionare **Subwoofer** (subwoofer).

L'uscita posteriore di questa unità (uscita posteriore RCA) può essere utilizzata per una connessione con un subwoofer (**Subwoofer**) o con altoparlanti posteriori (**Rear**).

- Quando nessun subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Rear** (Posteriore).
- Quando nessun subwoofer è collegato all'uscita posteriore, selezionare **Subwoofer** (subwoofer).

1 Spegnere l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

3 Toccare Rear Speaker nel menu di sistema.

4 Toccare Rear Speaker per alternare l'uscita del subwoofer e gli altoparlanti a gamma completa.

5 Toccare Preout per passare all'impostazione del subwoofer o dell'uscita posteriore.

Note

- Anche se si modifica l'impostazione, non verrà emesso alcun suono a meno che si attivi l'uscita subwoofer (vedere *Uso dell'uscita subwoofer* a pagina 35).
- Se si modifica questa impostazione, l'uscita subwoofer nel menu dell'audio viene riportata alle impostazioni del produttore.

Impostazione del passo di sintonizzazione FM

Normalmente il passo per la sintonizzazione in FM impiegata dalla ricerca di sintonia è 50 kHz. Quando sono attivate le funzioni AF o

TA il passo di sintonizzazione cambia automaticamente a 100 kHz. Quando è attivata la funzione AF, è preferibile impostare il passo di sintonizzazione a 50 kHz.

- Il passo di sintonizzazione rimane a 50 kHz durante la sintonizzazione manuale.

1 Spegnere l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

3 Toccare FM Step nel menu di sistema per selezionare il passo di sintonizzazione in FM.

Toccando **FM Step**, si alternano i valori tra 50 kHz e 100 kHz per il passo di sintonizzazione in FM. Viene visualizzato il passo di sintonizzazione FM.

Impostazione RDS

Limitazione delle stazioni alla programmazione regionale

Quando si utilizza la funzione AF, la funzione regionale limita la selezione alle stazioni che trasmettono programmi regionali. La funzione regionale può essere attivata o disattivata in modo indipendente per ogni banda FM.

1 Spegnere l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

3 Toccare RDS Setup nel menu di sistema.

4 Toccare Regional nel menu per attivare la funzione regionale.

- Toccare nuovamente **Regional** per disattivare la funzione regionale.

Operazioni dei menu

Selezione di frequenze alternative

Se il sintonizzatore riceve un segnale debole, l'unità ricerca automaticamente una stazione diversa della stessa rete.

È possibile attivare o disattivare la funzione AF in modo indipendente per ogni banda FM.

1 Spegner l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

3 Toccare RDS Setup nel menu di sistema.

4 Toccare Alternative FREQ per attivare la funzione AF.

- Toccare nuovamente **Alternative FREQ** per disattivare la funzione AF.

Nota

Durante una ricerca di frequenza AF, l'audio può essere temporaneamente interrotto da un altro programma.

Attivazione/disattivazione della ricerca automatica PI

L'unità può ricercare automaticamente una stazione diversa con la stessa programmazione, anche durante il richiamo delle preselezioni.

1 Spegner l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

3 Toccare Auto PI nel menu di sistema per attivare la ricerca automatica PI.

- Toccare nuovamente **Auto PI** per disattivare la ricerca automatica PI.

Attivazione/disattivazione della funzione di silenziamento/ attenuazione del suono

Il suono del sistema viene silenziato o attenuato automaticamente quando viene ricevuto un segnale da un apparecchio dotato di funzione di silenziamento.

- Il suono del sistema ritorna alle condizioni normali quando il silenziamento o l'attenuazione vengono annullati.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Mute/ATT fino a quando viene visualizzata l'impostazione desiderata.

Toccare **Mute/ATT** fino a quando l'impostazione desiderata viene visualizzata sul display.

- **Mute** – Silenziamento
- **ATT –20dB** – Attenuazione (**ATT –20dB** ha un effetto più accentuato rispetto a **ATT –10dB**)
- **ATT –10dB** – Attenuazione
- **Off** – Disattiva la funzione di silenziamento/ attenuazione del suono

Note

- Se viene visualizzata l'indicazione **Mute**, l'audio è disattivato e non è possibile eseguire alcuna regolazione audio.
- Se viene visualizzata l'indicazione **ATT**, l'audio viene attenuato e non è possibile eseguire altre regolazioni audio.
- Il funzionamento torna alla normalità al termine del collegamento telefonico.

Selezione della lingua dei menu

È possibile selezionare la lingua dei menu tra quattro lingue.

Se le informazioni di testo, come il nome del titolo, il nome dell'artista o il commento sono codificate in una lingua europea o in Russo, questa unità è in grado di visualizzarle.

- È possibile modificare la lingua per le seguenti voci:

- Menu di sistema
- Menu di configurazione video
- Display su schermo
- Impostazione multilingue per DivX
- Se la lingua incorporata e l'impostazione della lingua selezionata non corrispondono, le informazioni di testo potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- Per completare questa operazione, portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF e quindi ON dopo aver impostato la funzione.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare System Language nel menu di sistema per selezionare la lingua desiderata.

3 Toccare la lingua desiderata.

English (Inglese)—**Français** (Francese)—**Español** (Spagnolo)—**Русский** (Russo)

Impostazione di una telecamera per retromarcia

ATTENZIONE

Pioneer consiglia di utilizzare una telecamera che trasmette immagini speculari. Altrimenti, le immagini su schermo risulteranno invertite.

Questa unità è dotata di una funzione che imposta automaticamente il segnale sul video della telecamera per retromarcia (connettore **R.C IN**) se nel veicolo è installata una telecamera per retromarcia e il cambio viene spostato in posizione **RETROMARCIA (R)**. (Consultare il rivenditore per ulteriori dettagli.)

- Dopo la configurazione dell'impostazione della telecamera per retromarcia, spostare il cambio in posizione di **RETROMARCIA**

(R) e verificare se il segnale video della telecamera viene visualizzato sul display.

- Se il display passa per errore al video della telecamera per retromarcia durante la marcia in avanti, modificare questa impostazione.
- Per interrompere la visualizzazione della telecamera per retromarcia e passare alla visualizzazione del display della sorgente, premere e tenere premuto **MUTE**.
- Toccare l'icona della sorgente **RearView** per visualizzare l'immagine trasmessa dalla telecamera per retromarcia durante la marcia in avanti. Toccare nuovamente l'icona della sorgente per disattivare la telecamera per retromarcia. Per ulteriori dettagli, vedere *Selezione di una sorgente utilizzando i tasti del touch panel* a pagina 10.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Camera Polarity nel menu di sistema per selezionare l'impostazione appropriata.

- **Battery** – Quando la polarità del conduttore collegato è positiva mentre il cambio è in posizione **RETROMARCIA (R)**
- **Ground** – Quando la polarità del conduttore collegato è negativa mentre il cambio è in posizione **RETROMARCIA (R)**
- **Off** – Quando una telecamera per retromarcia non è collegata a questa unità

Operazioni dei menu

Selezione del formato video

È possibile alternare il formato dell'uscita video di **V OUT** tra NTSC e PAL.

1 Spegnerne l'unità.

Vedere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

3 Toccare Video Output Format nel menu di sistema per selezionare il formato dell'uscita video.

PAL—NTSC

Nota

È possibile alternare il formato dell'uscita video della sorgente solo da questa unità.

Impostazione del segnale video

Se si collega un apparecchio AV a questa unità, selezionare l'impostazione del segnale video appropriata.

- Questa funzione viene inizialmente impostata su **Auto**, pertanto, questa unità regola automaticamente l'impostazione per il segnale video.

Tuttavia, la schermata potrebbe diventare nera o le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente quando è stata selezionata l'opzione **Auto** e la ricezione è debole. Generalmente, selezionare il segnale video appropriato.

1 Visualizzare il menu di sistema.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Video Signal Setting nel menu delle funzioni.

Vengono visualizzate le voci del menu

Video Signal Setting.

- **AV** – Regola il segnale video AV
- **AUX** – Regola il segnale video AUX
- **Camera** – Regola il segnale video della telecamera per retromarcia

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il segnale video desiderato.

Auto—PAL—NTSC—PAL-M—PAL-N—SECAM 

Impostazioni di intrattenimento

Selezione del colore dell'illuminazione

Questa unità è dotata di illuminazione a più colori.

Selezione diretta dai colori dell'illuminazione predefiniti

È possibile scegliere un colore dell'illuminazione dall'elenco dei colori.

1 Visualizzare il menu di intrattenimento.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Appearance.

3 Toccare Illumination e quindi toccare un colore nell'elenco.

Personalizzazione del colore dell'illuminazione

1 Visualizzare il menu di intrattenimento.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Appearance.

3 Toccare Illumination e quindi toccare l'icona Custom.



Icona di personalizzazione

4 Toccare la barra dei colori per personalizzare il colore.

5 Toccare ◀ o ▶ per eseguire la regolazione di precisione del colore.

6 Toccare e tenere premuta l'icona di memorizzazione per salvare il colore personalizzato in memoria.



Icona di memorizzazione

Il colore personalizzato risulta quindi memorizzato.

Da questo momento, toccando la stessa icona, il colore viene richiamato dalla memoria.

Selezione del colore OSD

È possibile modificare il colore OSD.

1 Visualizzare il menu di intrattenimento.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Appearance.

3 Toccare Screen.

4 Toccare un colore dall'elenco.

Selezione del display di sfondo

È possibile modificare lo sfondo visualizzato quando si ascolta una sorgente.

1 Visualizzare il menu di intrattenimento.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

2 Toccare Background.

3 Toccare l'impostazione desiderata.

- Se in questa unità non è stata memorizzata alcuna immagine JPEG, non è possibile selezionare foto. Per memorizzare un'immagine JPEG in questa unità, vedere *Acquisizione di immagini in file JPEG* a pagina 31. 

Operazioni dei menu

Personalizzazione dei menu

1 Visualizzare le colonne dei menu da registrare.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

È possibile personalizzare tutti i menu tranne il menu **Video Setup**.

2 Toccare e tenere premuta la colonna del menu per registrarla.

- Per annullare la registrazione, toccare nuovamente la colonna del menu e tenerla premuta.

3 Visualizzare il menu di personalizzazione e selezionare un menu registrato.

Vedere *Introduzione alle operazioni dei menu* a pagina 33.

Nota

È possibile registrare fino a 12 colonne. 

Modifica della regolazione dell'immagine

È possibile regolare le impostazioni **Brightness** (luminosità), **Contrast** (contrasto), **Color** (colore), **Hue** (tinta), **Dimmer** (varialuce), **Temperature** (temperatura), **Black Level** (livello di nero) e **RGB Dot Adjustment** (regolazione dell'orologio a punti RGB) per ciascuna sorgente e per la telecamera per retromarcia.

- Non è possibile regolare le impostazioni **Color**, **Hue**, **Contrast** e **Black Level** per la sorgente audio.

1 Premere e tenere premuto MENU per visualizzare Picture Adjustment.

Vengono visualizzati i nomi delle funzioni di regolazione.

2 Per regolare la funzione Picture Adjustment, selezionare l'unità.

NAVI

Regola la funzione **Picture Adjustment** per il sistema di navigazione.

Rear View

Regola la funzione **Picture Adjustment** per la telecamera per retromarcia.

Source

Regola la funzione **Picture Adjustment** per la sorgente.

3 Toccare uno dei tasti del touch panel per selezionare la funzione da regolare.

Vengono visualizzate le voci del menu

Picture Adjustment.

- **Brightness** – Regola l'intensità del nero
- **Contrast** – Regola il contrasto
- **Color** – Regola la saturazione dei colori
- **Hue** – Regola il tono del colore (viene enfatizzato il rosso o il verde)
- **Dimmer** – Regola la luminosità del display
- **Temperature** – Regola la temperatura dei colori, consentendo un miglior bilanciamento del bianco
- **Black Level** – Enfatizza le aree scure delle immagini, in modo che la differenza tra aree luminose e scure risulti più distinta
- **RGB Dot Adjustment** – Regola l'incremento di fase per punto orologio quando è collegato un sistema di navigazione
 - Non è possibile effettuare la regolazione dell'immagine per la telecamera per retromarcia quando **Camera Polarity** è impostato su **Off**. (Vedere *Impostazione di una telecamera per retromarcia* a pagina 44.)
 - Se il sistema colore è impostato su PAL/PAL-N/PAL-M/SECAM, non è possibile regolare **Hue**.
 - Con alcune telecamere per retromarcia la regolazione delle immagini potrebbe non essere possibile.

4 Toccare ◀ o ▶ per regolare l'opzione selezionata.

Ogni volta che si tocca ◀ o ▶ il livello dell'opzione selezionata aumenta o diminuisce.

- L'impostazione **Dimmer** può essere regolata da **+1** a **+48**.
- **Temperature** può essere regolata da **+3** a **-3**.

5 Toccare Black Level e RGB Dot Adjustment per eseguire la regolazione.

- **Black Level** può essere attivato o disattivato.
- L'impostazione **RGB Dot Adjustment** può essere configurata su **1** o **2**.

Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione durante la guida.
- È possibile configurare impostazioni **Brightness/Contrast/Dimmer** diverse, a seconda di se l'interruttore di illuminazione è acceso o spento.

Altre funzioni

Regolazione delle posizioni di risposta dei touch panel (calibrazione touch panel)

Se i tasti del touch panel sembrano deviare dalla posizione effettiva di risposta al tocco, regolare le posizioni di risposta del touch panel. I metodi di regolazione sono due: regolazione a 4 punti, in cui si toccano i quattro angoli dello schermo, e regolazione a 16 punti, in cui si effettua una regolazione precisa di tutto lo schermo.

- Toccare delicatamente lo schermo per eseguire la regolazione. Se si preme con forza il touch panel, esso potrebbe subire danni. Non utilizzare uno strumento appuntito, ad esempio penne a sfera o a scatto, altrimenti lo schermo potrebbe subire danni.
- Se la regolazione del touch panel non può essere eseguita correttamente, contattare il rivenditore Pioneer locale.

1 Spegnerne l'unità.

Verdere *Funzionamento di base* a pagina 10.

2 Premere e tenere premuto MENU per visualizzare Picture Adjustment.

3 Premere e tenere premuto MENU per avviare la calibrazione del touch panel.

Viene visualizzata la schermata di regolazione del touch panel a 4 punti.

4 Toccare ogni freccia ai quattro angoli dello schermo.

- Per annullare la regolazione, premere e tenere premuto **MENU**.

5 Premere MENU per completare la regolazione a 4 punti.

La posizione regolata viene memorizzata.

- Non spegnere il motore mentre vengono salvati i dati.

6 Premere MENU per effettuare la regolazione a 16 punti.

Viene visualizzata la schermata di regolazione del touch panel a 16 punti.

- Per annullare la regolazione, premere e tenere premuto **MENU**.

7 Toccare delicatamente il centro del segno + visualizzato sullo schermo.

Dopo aver toccato tutti i segni, i dati della posizione regolata vengono memorizzati.

- Non spegnere il motore mentre vengono salvati i dati.

8 Premere e tenere premuto MENU per completare la regolazione.

Uso della sorgente AUX

È possibile collegare a questa unità un dispositivo ausiliario venduto a parte, ad esempio un videoregistratore o un dispositivo portatile. Quando viene collegato, il dispositivo ausiliario viene riconosciuto automaticamente come sorgente AUX e viene assegnato a **AUX**.

Informazioni sui metodi di collegamento AUX

È possibile collegare apparecchi ausiliari a questa unità.

Cavo mini plug (AUX)

Quando si collega un dispositivo ausiliario utilizzando un cavo mini plug

A questa unità è possibile collegare iPod e lettori audio/video portatili tramite cavo mini plug.

- Se a questa unità viene collegato un iPod con funzioni video tramite cavo plug 3,5 mm (4 poli) (ad esempio CD-V150M), è possibile guardare i contenuti video dell'iPod collegato.

- È possibile collegare un lettore audio/video portatile, utilizzando un cavo plug da 3,5 mm (4 poli) con un cavo RCA (venduto a parte). Tuttavia, a seconda del cavo, può essere necessaria l'inversione del collegamento tra il cavo rosso (audio lato destro) e il cavo giallo (video) perché l'audio e le immagini video siano riprodotte correttamente.

- **Collegare il cavo mini plug stereo al connettore di ingresso ausiliario (AUX) di questa unità.**

Vedere *Nomenclatura* a pagina 9. 

Informazioni supplementari

Risoluzione dei problemi

Problemi comuni

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
L'unità non si accende. L'unità non funziona.	I conduttori e i connettori non sono collegati correttamente. Il fusibile è bruciato.	Verificare nuovamente che tutti i collegamenti siano corretti. Risolvere la causa del problema, quindi sostituire il fusibile. Controllare attentamente che il fusibile installato sia della stessa portata di quello sostituito.
	Disturbi e/o altri fattori possono determinare un funzionamento non corretto del microprocessore incorporato.	Premere RESET . (Pagina 9)
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando. L'unità non funziona correttamente anche se vengono premuti i tasti corretti del telecomando.	La batteria è scarica. Con alcuni dischi non è possibile eseguire operazioni particolari.	Inserire una nuova batteria. Verificare il funzionamento utilizzando un altro disco.
La riproduzione non è possibile.	Il disco è sporco. L'unità non può riprodurre il tipo di disco inserito.	Pulire il disco. Controllare il tipo di disco.
	Il sistema video non è compatibile con il disco inserito.	Sostituire il disco con uno compatibile con il sistema video.

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Non viene emesso alcun suono. Non è possibile aumentare il livello del volume.	I cavi non sono collegati correttamente. L'unità sta eseguendo la riproduzione di immagini statiche, la riproduzione rallentata o la riproduzione fotografata per fotogramma.	Collegare correttamente i cavi. Durante la riproduzione di immagini statiche, la riproduzione rallentata o la riproduzione fotografata per fotogramma non viene emesso alcun suono.
Assenza di immagini.	Il cavo del freno a mano non è collegato. Non è stato applicato il freno a mano.	Collegare il cavo del freno a mano e applicare il freno a mano. Collegare il cavo del freno a mano e applicare il freno a mano.
Viene visualizzata l'icona  , e l'operazione non è possibile.	L'operazione è proibita per il disco. L'operazione non è compatibile con la configurazione del disco.	Questa operazione non è possibile. Questa operazione non è possibile.
Le immagini visualizzate si interrompono (vengono messe in pausa) e non è possibile utilizzare l'unità.	Non è più possibile leggere i dati durante la riproduzione.	Interrompere la riproduzione, quindi riavviarla.
Assenza di suono. Il livello del volume è basso.	Il livello del volume è basso. L'attenuatore è attivato.	Regolare il livello del volume. Disattivare l'attenuatore.
L'audio e il video saltano.	L'unità non è fissata saldamente. Le dimensioni file o la frequenza di trasmissione sono al di sopra dei valori consentiti.	Assicurare saldamente l'unità. Creare un file DivX conforme alle specifiche per dimensioni file e frequenza di trasmissione.

Informazioni supplementari

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Il rapporto aspetto non è corretto e l'immagine risulta allungata.	L'impostazione del rapporto aspetto non è corretta per il display.	Selezionare l'impostazione appropriata per il display utilizzato. (Pagina 38)
Quando l'interruttore della chiave di avviamento viene ruotato su ON (o viene ruotato su ACC), si percepisce il rumore del motore.	L'unità sta verificando la presenza di dischi nel vano.	Ciò è normale.
Non viene visualizzata alcuna immagine. Non è possibile utilizzare i tasti del touch panel.	Non è collegata alcuna telecamera per retromarcia. Camera Polarity è configurata su un'impostazione non corretta.	collegare una telecamera per retromarcia. Premere e tenere premuto MENU per tornare al display della sorgente, quindi selezionare l'impostazione corretta per Camera Polarity . (Pagina 44)
Quando cambia il display, viene visualizzata un'indicazione No xxxx (ad esempio, No Title).	Nel brano non è incorporata alcuna informazione di testo.	Modificare la visualizzazione o riprodurre un altro brano/file.
Non è possibile riprodurre le cartelle secondarie.	È stata selezionata la riproduzione ripetuta della cartella.	Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.
L'intervallo di riproduzione ripetuta cambia automaticamente.	Durante la riproduzione ripetuta è stata selezionata un'altra cartella. Durante la riproduzione ripetuta del file è stato selezionato la ricerca di un brano, l'avanzamento/riavvolgimento rapido.	Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione. Selezionare nuovamente l'intervallo di ripetizione.

DVD

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
La riproduzione non è possibile.	Il disco inserito ha un codice regionale diverso da questa unità.	Sostituire il disco con uno recante lo stesso codice regionale di questa unità.
Viene visualizzato un messaggio della funzione controllo genitori e la riproduzione non è possibile.	È attivata la funzione di controllo genitori.	Disattivare il controllo genitori o modificare il livello. (Pagina 39)
Non è possibile annullare il controllo genitori.	Il codice numerico non è corretto. Il codice numerico è stato smarrito.	Inserire il codice numerico corretto. (Pagina 39) Premere RESET . (Pagina 40)
Non è possibile modificare la lingua dei dialoghi (e la lingua dei sottotitoli).	Il DVD riprodotto non è stato registrato in più lingue. È possibile utilizzare esclusivamente le opzioni indicate nel menu del disco.	Non è possibile alternare le diverse lingue se non sono registrate sul disco. Cambiare la lingua utilizzando il menu del disco.
I sottotitoli non vengono visualizzati.	Il DVD riprodotto non è stato registrato con sottotitoli. È possibile utilizzare esclusivamente le opzioni indicate nel menu del disco.	Se i sottotitoli non sono registrati sul disco, non è possibile visualizzarli. Cambiare la lingua utilizzando il menu del disco.
La riproduzione non viene eseguita con le impostazioni della lingua dell'audio e della lingua dei sottotitoli selezionate nel menu Video Setup .	Il DVD riprodotto non dispone di dialoghi o sottotitoli per la lingua selezionata.	Non è possibile alternare le diverse lingue se non sono registrate sul disco.

Informazioni supplementari

Sintomo	Causa	Azione (Pagina di riferimento)
Non è possibile cambiare l'angolazione di visualizzazione.	Sul DVD riprodotto non sono presenti scene riprese da più angolazioni.	Non è possibile alternare più angolazioni se sul DVD non sono presenti scene registrate da più angolazioni.
	Si sta cercando di passare alla visualizzazione con più angolazioni di una scena non registrata da più angolazioni.	Alternare le diverse angolazioni quando vengono visualizzate scene registrate da più angolazioni.

Le immagini risultano estremamente indefinite/distorte e scure durante la riproduzione.	Il disco è dotato di un segnale che impedisce la copia.	Questa unità è compatibile con il sistema di gestione della generazione dalla copia analogico, pertanto, quando si riproduce un disco dotato di segnale che impedisce la copia, le immagini possono presentare strisce orizzontali o altre imperfezioni, se visualizzate su alcuni display. Ciò non indica un malfunzionamento.
---	---	---

Video CD

Sintomo	Causa	Azione
Non è possibile richiamare il menu PBC (playback control).	Il Video CD riprodotto non è stato registrato con il controllo PBC.	Questa operazione non è possibile con Video CD senza controllo PBC.
Non sono possibili la riproduzione ripetuta e la ricerca temporale o di brani.	Il Video CD riprodotto è stato registrato con il controllo PBC.	Questa operazione non è possibile con Video CD con controllo PBC.

iPod

Sintomo	Causa	Azione
L'iPod non funziona correttamente.	I cavi sono collegati in modo non corretto.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	La versione dell'iPod è obsoleta.	Aggiornare la versione dell'iPod.



Messaggi di errore

Se si contatta il rivenditore o il Centro assistenza Pioneer più vicino, accertarsi di annotare il messaggio di errore.

Sintonizzatore

Messaggio	Causa	Azione
No Data	Questa unità non è in grado di ricevere informazioni sul nome di servizio del programma.	Spostarsi in un luogo più adatto, dove la ricezione è migliore.

DVD

Messaggio	Causa	Azione
Different Region Disc	Il disco non ha lo stesso codice regionale di questa unità.	Sostituire il DVD con uno con il codice regionale corretto.
Error-02-XX/FF-FF	Il disco è sporco.	Pulire il disco.
	Il disco è graffiato.	Sostituire il disco.
	Il disco è stato inserito capovolto.	Verificare che il disco sia stato inserito correttamente.
	Si è verificato un errore elettrico o meccanico.	Premere RESET .

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
Unplayable Disc	Questa unità non può riprodurre questo tipo di disco.	Sostituire il disco con uno riproducibile con questa unità.
	Il disco inserito non contiene file riproducibili.	Sostituire il disco.
Protect	Tutti i file nel disco inserito sono protetti da tecnologia DRM.	Sostituire il disco.
Skipped	Il disco inserito contiene file protetti con tecnologia DRM.	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media DRM 9/10.
TEMP	La temperatura dell'unità non è compresa nel normale intervallo operativo.	Attendere che la temperatura dell'unità ritorni nei limiti operativi normali.
Rental Expired.	Il disco inserito contiene contenuti DivX VOD scaduti.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Video resolution not supported	Il disco inserito contiene file DivX ad alta definizione.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
It is not possible to write it in the flash.	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	Il codice di registrazione DivX di questa unità non è stato autorizzato dal fornitore di contenuti DivX VOD.	Registrare questa unità presso il fornitore di contenuti DivX VOD.
Unplayable File	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

Messaggio	Causa	Azione
Format Read	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
Video frame rate not supported.	La frequenza fotogrammi del file DivX è superiore a 30 fps.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Audio format not supported.	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)		
Messaggio	Causa	Azione
Unplayable File	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
	Assenza di brani.	Trasferire i file audio sul lettore audio portatile USB/memoria USB e collegarlo.
	È attivata la protezione per la memoria USB collegata.	Seguire le istruzioni della memoria USB per disattivare la protezione.
Format Read	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
Skipped	Il lettore audio portatile USB/memoria USB collegato contiene file WMA protetti da tecnologia Windows Media™ DRM 9/10.	Riprodurre un file audio non protetto da tecnologia Windows Media DRM 9/10.

Informazioni supplementari

Messaggio	Causa	Azione
Protect	Tutti i file del lettore audio portatile USB/ memoria USB sono protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10.	Trasferire file audio non protetti da tecnologia Windows Media DRM 9/10 sul lettore audio portatile USB/memoria USB e collegarlo.
Incompatible USB	Il dispositivo USB collegato non è supportato da questa unità.	Collegare un lettore audio portatile USB o un dispositivo di memoria USB compatibile con la classe dei sistemi di memorizzazione di massa USB.
	Il dispositivo USB non è formattato in formato FAT16 o FAT32.	Il dispositivo USB collegato deve essere formattato in formato FAT16 o FAT32.
Check USB	Il connettore USB o il cavo USB è in cortocircuito.	Verificare che il connettore USB o il cavo USB non sia incastrato o danneggiato.
	Il lettore audio portatile USB/memoria USB consuma più della potenza massima consentita.	Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB e non utilizzarlo. Portare l'interruttore della chiave di avviamento in posizione OFF, quindi su ACC o ON e infine collegare un lettore audio portatile USB/memoria USB compatibile.

Messaggio	Causa	Azione
Error-02-9X/-DX	Errore di comunicazione.	Eseguire una delle operazioni riportate di seguito. –Spegner e accendere il motore. –Scollegare il lettore audio portatile USB/memoria USB. –Passare a una sorgente diversa. Quindi, tornare al lettore audio portatile USB/memoria USB.
Rental Expired.	Il dispositivo di memoria esterno inserito contiene contenuti DivX VOD scaduti.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Video resolution not supported	Il dispositivo di memoria esterno inserito contiene file DivX ad alta definizione.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
It is not possible to write it in the flash.	La memoria flash di questa unità, utilizzata come area di memorizzazione temporanea, è piena.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Your device is not authorized to play this DivX protected video.	Il codice di registrazione DivX di questa unità non è stato autorizzato dal fornitore di contenuti DivX VOD.	Registrare questa unità presso il fornitore di contenuti DivX VOD.
Format Read	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio sparisca.
Video frame rate not supported.	La frequenza fotogrammi del file DivX è superiore a 30 fps.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.
Audio format not supported.	Questa unità non può riprodurre questo tipo di file.	Selezionare un file che è possibile riprodurre.

Informazioni supplementari

iPod

Messaggio	Causa	Azione
Format Read/Ready	A volte si verifica ritardo tra quando la riproduzione viene avviata e quando si inizia a percepire il suono.	Attendere che il messaggio scompaia.
Error-02-6X/-9X/-DX	Errore di comunicazione.	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
	Errore dell'iPod	Scollegare il cavo dall'iPod. Quando viene visualizzato il menu principale dell'iPod, collegare l'iPod e reimpostarlo.
Error-02-67	La versione del firmware dell'iPod è obsoleta	Aggiornare la versione dell'iPod.
Stop	Assenza di brani.	Scaricare i brani sull'iPod.
	Nessun brano presente nella lista corrente.	Selezionare una lista che contenga brani.
Not Found	Non ci sono brani correlati	Scaricare i brani sull'iPod.



Spiegazione dei messaggi

Messaggio	Traduzione
Screen image may appear reversed.	Pioneer consiglia di utilizzare una telecamera che trasmette immagini speculari. Altrimenti, le immagini su schermo risulteranno invertite.



Elenco degli indicatori



Area 1



Indica che la frequenza selezionata viene trasmessa in stereo.



Indica che è stato ricevuto testo radio.



Indica che è attivata la funzione TA (attesa di notiziari sul traffico).



Indica che la funzione di interruzione dei programmi per i notiziari è attiva.



Indica che il formato digitale è Dolby Digital.



Indica che il formato digitale è MPEG Audio.



Indica che il formato digitale è PCM lineare.



Indica la frequenza di campionamento.



Indica il canale dell'audio.

Informazioni supplementari

PBCOn

Indica che viene riprodotto un disco con controllo PBC.



Mostra la lingua dell'audio selezionata.



Mostra la lingua dei sottotitoli selezionata.

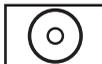


Mostra l'angolazione di visualizzazione selezionata.



Mostra l'uscita audio selezionata.

Area 2



Mostra il disco/album correntemente in riproduzione.



Mostra il brano/traccia correntemente in riproduzione.



Mostra il commento correntemente in riproduzione.



Mostra il nome dell'artista per il brano/traccia correntemente in riproduzione.



Mostra le informazioni sul telefono generali.



Mostra le informazioni sul telefono dell'abitazione.



Mostra le informazioni sul telefono dell'ufficio.



Mostra altre informazioni sul telefono.



Mostra il nome della cartella correntemente in riproduzione.



Mostra il nome del file correntemente in riproduzione.



Mostra il numero di preselezione della stazione correntemente ricevuta.

Area 3



Mostra il numero del titolo correntemente in riproduzione.



Mostra il numero del capitolo correntemente in riproduzione.

DEMO

Indica che è attiva la dimostrazione delle caratteristiche.



Informazioni supplementari

Linee guida per l'uso corretto

Dischi e lettori

Utilizzare esclusivamente dischi che riportino uno dei seguenti loghi.



Dischi da 12 cm. Non utilizzare dischi da 8 cm o adattatori per dischi da 8 cm.

Utilizzare esclusivamente dischi convenzionali, completamente circolari. Non utilizzare dischi dalla forma irregolare.



Nel vano d'inserimento dei dischi non inserire null'altro che dischi DVD (-R/-RW) o CD (-R/-RW).

Non utilizzare dischi rotti, incrinati, piegati o altrimenti danneggiati, in quanto potrebbero danneggiare il lettore.

Non è possibile riprodurre CD-R/CD-RW non finalizzati.

Non toccare la superficie registrata dei dischi.

Quando non si utilizzano, conservare i dischi nelle rispettive custodie.

Non attaccare etichette, non scrivere e non applicare prodotti chimici sulla superficie dei dischi.

Per pulire un disco, passare delicatamente un panno morbido sul disco procedendo dal centro verso l'esterno.

La formazione di condensa potrebbe temporaneamente limitare le prestazioni del lettore. In tal caso, lasciarlo raggiungere una temperatura più alta per circa un'ora. Inoltre, pulire i dischi che dovessero presentare condensa con un panno morbido.

La riproduzione dei dischi potrebbe non essere possibile a causa delle caratteristiche del disco, del formato del disco, dell'applicazione di registrazione, dell'ambiente di riproduzione, delle condizioni di conservazione e così via.

Le asperità della strada possono far interrompere la riproduzione di un disco.

Prima di utilizzare i dischi, leggere le relative avvertenze.

Per alcuni dischi DVD alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni dischi DVD video.

Non è possibile riprodurre dischi DVD-RAM.

Questa unità non è compatibile con i dischi registrati nel formato AVCHD (Advanced Video Codec High Definition). Non inserire dischi AVCHD. Se inserito, il disco potrebbe non essere espulso.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

A seconda del dispositivo di memoria esterno (USB, SD), potrebbero verificarsi i problemi seguenti.

- Le operazioni potrebbero risultare diverse.
- Il dispositivo di memoria potrebbe non essere riconosciuto.
- I file potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Dispositivo di memoria USB

I collegamenti tramite hub USB non sono supportati.

Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memoria USB.

Durante la guida fissare saldamente il dispositivo di memoria USB. Non lasciar cadere il dispositivo di memoria USB sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

A seconda del dispositivo di memoria USB, potrebbero generarsi interferenze nel segnale radio.

I file protetti da copyright memorizzati nei dispositivi USB non possono essere riprodotti.

Non è possibile collegare un lettore audio portatile USB/memoria USB a questa unità utilizzando un hub USB.

Informazioni supplementari

I dispositivi di memorizzazione USB partizionati non sono compatibili con questa unità.

A seconda del tipo di lettore audio portatile USB/memoria USB, questa unità potrebbe non riconoscere il lettore audio USB/memoria USB oppure alcuni file audio potrebbero non essere riprodotti correttamente.

Non esporre il lettore audio portatile USB/memoria USB alla luce solare diretta per periodi di tempo prolungati. In caso contrario il dispositivo potrebbe non funzionare correttamente a causa dell'elevata temperatura.

iPod

Per assicurare il funzionamento corretto, collegare il cavo del connettore dock direttamente dall'iPod a questa unità.

Durante la guida fissare saldamente l'iPod. Non lasciar cadere l'iPod sul fondo della vettura, dove potrebbe incastrarsi sotto il pedale del freno o dell'acceleratore.

Informazioni sulle impostazioni dell'iPod

- Quando un iPod è collegato, questa unità disattiva la funzione EQ (equalizzatore) dell'iPod per ottimizzare l'acustica. Quando si scollega l'iPod, l'impostazione EQ ritorna al valore originale.
- Non è possibile disattivare l'opzione di ripetizione dell'iPod se il dispositivo viene utilizzato con questa unità. L'opzione di ripetizione viene automaticamente modificata su Tutti quando si collega l'iPod a questa unità.

Se il testo salvato sull'iPod non è compatibile, non verrà visualizzato da questa unità.

Dischi DVD-R/DVD-RW

I dischi DVD-R/RW registrati in formato Video (modalità video) senza chiusura della sessione non possono essere riprodotti.

I dischi DVD-R/DVD-RW potrebbero non essere riproducibili a causa delle caratteristiche dei dischi stessi, a causa di graffi o sporcizia sulla loro superficie, o a causa di sporcizia, condensa, ecc. sulla lente di questa unità.

A seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente, potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su un personal computer. (Per ulteriori dettagli, contattare il produttore dell'applicazione.)

Dischi CD-R/CD-RW

Quando vengono utilizzati dischi CD-R/CD-RW, la riproduzione è possibile solo per i dischi che sono stati chiusi.

I dischi CD-R/CD-RW registrati per mezzo di un registratore CD musicale o di un personal computer potrebbero non essere riproducibili a causa delle caratteristiche dei dischi stessi, in seguito a graffi o sporcizia sulla loro superficie, o in seguito a sporcizia, condensa, ecc. sulla lente di questa unità.

A seconda delle impostazioni dell'applicazione e dell'ambiente, potrebbe non essere possibile riprodurre dischi registrati su un personal computer. (Per ulteriori dettagli, contattare il produttore dell'applicazione.) La riproduzione di dischi CD-R/CD-RW potrebbe diventare impossibile in caso di esposizione diretta alla luce solare, in presenza di alte temperature o a seconda delle condizioni di conservazione all'interno del veicolo.

Questa unità potrebbe non visualizzare titoli o altri testi memorizzati su un disco CD-R/CD-RW (in caso di dati audio (CD-DA)).

DualDisc

I supporti DualDisc sono dischi con due lati: un CD registrabile per l'audio su un lato e un DVD registrabile per i video sull'altro lato.

Con questa unità è possibile la riproduzione del lato DVD. Tuttavia, poiché il lato CD dei supporti DualDisc non è fisicamente compatibile con gli standard CD generali, potrebbe non essere possibile riprodurre il lato CD con questa unità.

Il caricamento e l'espulsione frequenti di un DualDisc, possono provocare la presenza di graffi sul disco. Graffi profondi possono determinare problemi di riproduzione sull'unità. In alcuni casi, il DualDisc potrebbe rimanere bloccato nel vano di inserimento disco e non essere espulso. Per prevenire questi inconvenienti, si consiglia di non utilizzare DualDisc con questa unità.

Fare riferimento alle informazioni fornite dal produttore del disco per informazioni dettagliate sui DualDisc.

File immagine JPEG

JPEG è l'acronimo di Joint Photographic Experts Group e si riferisce a uno standard tecnologico per la compressione di immagini statiche.

I file sono compatibili con le immagini statiche Baseline JPEG e EXIF 2.1, con una risoluzione massima di 8 192 × 7 680. (Il formato EXIF viene comunemente utilizzato con le fotocamere digitali.)

Informazioni supplementari

Potrebbe non essere possibile riprodurre file in formato EXIF elaborati con un personal computer.

Non è supportata la compatibilità JPEG progressiva.

File video DivX

A seconda della composizione delle informazioni del file, come il numero di flussi audio o le dimensioni file, potrebbe verificarsi un leggero ritardo nella riproduzione dei dischi.

Alcune operazioni particolari potrebbero non essere possibili a causa della composizione dei file DivX.

È garantito unicamente il funzionamento corretto dei file DivX scaricati da siti partner DivX. I file DivX non autorizzati potrebbero non funzionare correttamente.

I file DRM a noleggio non sono operativi fino all'avvio della riproduzione.

Dimensioni file consigliate: 2 Mbps o meno con una frequenza di trasmissione di 4 GB o inferiore.

Il codice ID di questa unità deve essere registrato presso un fornitore di contenuti DivX VOD per riprodurre file DivX VOD. Per informazioni sui codici ID, vedere *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD* a pagina 40.

Per ulteriori dettagli su DivX, visitare il sito: <http://www.divx.com/>

Importante

- Quando si assegnano nomi ai file immagine JPEG, aggiungere l'estensione file corrispondente (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif).
- Questa unità riproduce file con estensioni del nome file (.jpg, .jpeg, .jpe o .jfif) come file immagine JPEG. Per prevenire malfunzionamenti, non utilizzare queste estensioni per file diversi dalle immagini JPEG. 

Compatibilità audio compresso (dischi, USB)

WMA

Estensione file: .wma

Velocità in bit: da 5 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz

Compatibilità Windows Media Audio Professional, Lossless, Voice/DRM Stream/Stream con video: Non compatibile

MP3

Estensione file: .mp3

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (VBR)

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz per l'enfaticizzazione)

Versioni tag ID3 compatibili: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3 (alla tag ID3 Versione 2.x viene data la priorità rispetto alla Versione 1.x.)

Compatibilità lista di riproduzione m3u: Non compatibile

Compatibilità MP3i (MP3 interattivo), mp3 PRO: Non compatibile

AAC

Formato compatibile: AAC codificato da iTunes

Estensione file: .m4a

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 44,1 kHz

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps

Apple Lossless: Non compatibile

File AAC acquistati su iTunes Store (estensione file .m4p): Non compatibile

Compatibilità DivX

Formato compatibile: Formato video DivX implementato in relazione agli standard DivX

Estensioni file: .avi o .divx

Formato DivX Ultra: Non compatibile

Formato DivX HD: Non compatibile

File DivX senza dati video: Non compatibile

DivX plus: Non compatibile

Codec audio compatibili: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: Non compatibile

Velocità in bit: da 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Informazioni supplementari

Frequenza di campionamento: da 8 kHz a 48 kHz

Estensione file sottotitoli esterni compatibile: .srt

Informazioni supplementari

Alcuni caratteri dei nomi dei file (includere le estensioni) o dei nomi delle cartelle potrebbero non essere visualizzati.

A seconda dell'applicazione utilizzata per codificare i file WMA, questa unità potrebbe non funzionare correttamente.

In alcuni casi possono intercorrere alcuni istanti prima dell'avvio della riproduzione di file incorporati con dati immagine o file audio su dispositivi di memoria USB con numerose gerarchie di cartelle.

Il testo cirillico da visualizzare su questa unità deve essere codificato con uno dei seguenti set di caratteri:

- Unicode (UTF-8, UTF-16)
- Un set di caratteri diverso da Unicode utilizzato in ambiente Windows e impostato come cirillico nell'impostazione multilingue

Disco

Cartelle riproducibili: fino a 700

File riproducibili: fino a 999 per CD-R/CD-RW

File riproducibili: fino a 3500 per DVD-R/DVD-RW

File system: ISO 9660 di livello 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02, 1.50, 2.00, 2.01, 2.50 (DVD-R/DVD-RW)

Riproduzione multi-sessione: Compatibile

Trasferimento dati con scrittura a pacchetti: Non compatibile

Indipendentemente dalla durata degli intervalli vuoti tra i brani della registrazione originale, i dischi contenenti file audio compresso verranno riprodotti con una breve pausa tra i brani.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

Cartelle riproducibili: fino a 6000 (massimo 700 per i DivX)

File riproducibili: fino a 65535, massimo 255 per singola cartella

Riproduzione dei file con protezione del copyright: Non compatibile

Dispositivo di memoria esterno partizionato (USB): È possibile riprodurre solo la prima partizione.

L'unità non è compatibile con le Multi Media Card (MMC).

ATTENZIONE

- Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dal lettore audio portatile USB/memoria USB anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità.
- Non lasciare i dischi/il dispositivo di memoria esterno (USB) o l'iPod in luoghi esposti ad alte temperature. 

Informazioni supplementari

Compatibilità iPod

L'unità è compatibile esclusivamente con i seguenti modelli di iPod. Le versioni compatibili del software iPod sono riportate di seguito. È possibile che le versioni anteriori non siano compatibili.

- iPhone 4 (versione del software 4.1)
- iPhone 3GS (versione del software 4.1)
- iPhone 3G (versione del software 4.1)
- iPhone (versione del software 3.1.3)
- iPod nano di sesta generazione (versione del software 1.0)
- iPod nano di quinta generazione (versione del software 1.0.2)
- iPod nano di quarta generazione (versione del software 1.0.4)
- iPod nano di terza generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di seconda generazione (versione del software 1.1.3)
- iPod nano di prima generazione (versione del software 1.3.1)
- iPod touch di quarta generazione (versione del software 4.1)
- iPod touch di terza generazione (versione del software 4.0)
- iPod touch di seconda generazione (versione del software 4.0)
- iPod touch di prima generazione (versione del software 3.1.3)
- iPod classic 160GB (versione del software 2.0.4)
- iPod classic 120GB (versione del software 2.0.1)
- iPod classic (versione del software 1.1.2)
- iPod di quinta generazione (versione del software 1.3)

A seconda della generazione o della versione dell'iPod, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.

Il funzionamento può variare a seconda della versione del software di iPod.

Se si utilizza un iPod, è necessario un cavo di collegamento tra l'interfaccia USB e il connettore Dock dell'iPod.

Se si utilizza un cavo di interfaccia Pioneer CD-IU50V/CD-IU200V, consultare il rivenditore per i dettagli.

Per informazioni dettagliate sulla compatibilità di file/formati, vedere i manuali dell'iPod.

Audiolibri, podcast: Compatibile

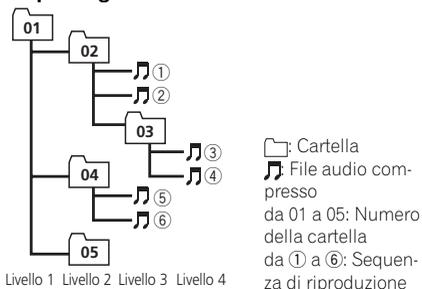
ATTENZIONE

Pioneer non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati dall'iPod, anche se i dati vengono persi durante l'uso di questa unità. 

Riproduzione in sequenza dei file audio

Con questa unità, l'utente non può assegnare i numeri alle cartelle e specificare sequenze di riproduzione.

Esempio di gerarchia



Disco

La sequenza di selezione delle cartelle o altre operazioni potrebbero risultare differenti, a seconda del software utilizzato per la codifica o la scrittura.

Dispositivo di memoria esterno (USB, SD)

La sequenza di riproduzione è la stessa della sequenza di registrazione sul dispositivo di memoria esterno (USB).

Per specificare la sequenza di riproduzione, si consiglia di utilizzare il seguente metodo.

- 1 Creare un nome file includendo i numeri che specificano la sequenza di riproduzione (ad esempio, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
- 2 Inserire tali file in una cartella.
- 3 Salvare la cartella contenente i file nel dispositivo di memoria esterno (USB).

Informazioni supplementari

Tuttavia, a seconda dell'ambiente di sistema, potrebbe non essere possibile specificare la sequenza di riproduzione.

Per i lettori audio portatili USB, la sequenza è diversa e dipende dal tipo di lettore. 

Uso corretto del display



ATTENZIONE

- Se all'interno di questa unità penetra del liquido o corpi estranei, scollegare immediatamente l'alimentazione e consultare immediatamente il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER. Non utilizzare questa unità in tali condizioni, perché possono verificarsi incendi o scosse elettriche o altri guasti.
- Se si riscontra fumo, rumori o odori strani, o altre anomalie sul display, scollegare immediatamente l'alimentazione e consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER. Se si usa questa unità in queste condizioni, possono verificarsi danni permanenti al sistema.
- Non smontare o modificare questa unità, in quanto all'interno sono presenti componenti ad alta tensione che possono provocare scosse elettriche. Consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER per ispezioni, regolazioni o riparazioni interne.

Cura del display

- Utilizzando il touch panel, toccare lo schermo solo con le dita; non utilizzare mai altri oggetti. Lo schermo può essere graffiato con estrema facilità.
- Se il display è soggetto alla luce solare diretta per un prolungato periodo di tempo, si riscalda sensibilmente con conseguenti possibili danni allo schermo LCD. Evitare di esporre il display alla luce solare diretta.
- Il display deve essere utilizzato all'interno di un intervallo di temperatura compreso tra -10°C e $+60^{\circ}\text{C}$.

A temperature superiori o inferiori all'intervallo operativo il display potrebbe non funzionare correttamente.

- Lo schermo LCD è disposto in modo da aumentarne la visibilità all'interno del veicolo. Non esercitare una pressione eccessiva sul display, in quanto potrebbe subire danni.
- Non spingere con forza lo schermo LCD, in quanto potrebbe graffiarsi.

Schermo LCD (Liquid Crystal Display)

- Il calore del riscaldamento potrebbe danneggiare lo schermo LCD, mentre l'aria fredda del condizionatore potrebbe provocare la formazione di umidità all'interno del display provocando probabili danni.
- Sullo schermo LCD potrebbero apparire piccoli punti neri o punti bianchi (punti luminosi). Tali punti sono dovuti alle caratteristiche dello schermo LCD e non indicano un malfunzionamento.
- Quando si utilizza un telefono cellulare, mantenere distante dal display per prevenire danni al video con conseguente comparsa di macchie, strisce colorate, ecc.

Retroilluminazione a LED (diode ad emissione luminosa)

- A basse temperature, l'utilizzo della retroilluminazione a LED può aumentare l'effetto di persistenza dell'immagine e ridurne la qualità a causa delle caratteristiche dello schermo LCD. La qualità delle immagini migliora con l'aumentare della temperatura.
- Per proteggere la retroilluminazione LED, lo schermo si oscurerà nei seguenti casi:
 - Se esposto alla luce solare diretta
 - Se viene posizionato vicino al flusso di aria calda delle bocchette di ventilazione

Informazioni supplementari

- Il periodo operativo utile per la retroilluminazione LED è superiore alle 10 000 ore. Tuttavia, potrebbe ridursi se il prodotto viene esposto a temperature elevate.
- Se la retroilluminazione LED raggiunge la fine della sua vita operativa, lo schermo diventa scuro e le immagini non vengono più proiettate. In questo caso, consultare il rivenditore o la più vicina stazione assistenza PIONEER.

Manutenzione del display

- Quando si rimuove la polvere dallo schermo o si pulisce il display, scollegare prima l'alimentazione dal sistema, quindi spolverare con un panno delicato e asciutto.
- Quando si pulisce lo schermo, fare attenzione a non graffiare la superficie. Non utilizzare detergenti aggressivi o abrasivi. 

Copyright e marchi registrati

Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione dalla copia a sua volta protetta da brevetti statunitensi e da altri diritti alla proprietà intellettuale detenuti dalla Rovi Corporation. Il reverse engineering ed il disassemblaggio sono proibiti.

DVD video

 è un marchio di DVD Format/Logo Licensing Corporation.

iTunes

Apple ed iTunes sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

MP3

La fornitura di questo prodotto prevede il trasferimento di una licenza esclusivamente per uso privato, non-commerciale e non prevede la concessione di una licenza, né implica qualsiasi diritto a utilizzare questo prodotto in qualsiasi trasmissione in diretta commerciale (ovvero, che generi profitti) terrestre, via satelli-

te, cavo e/o tramite altro mezzo, trasmissioni/diffusioni tramite Internet, Intranet e/o altre reti o in altri sistemi elettronici di distribuzione di contenuti, come applicazioni di trasmissione audio a pagamento o audio-on-demand. Per tali usi è necessaria una licenza specifica. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

WMA

Windows Media è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed in altri paesi. Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.

iPod e iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, e iPod touch sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi. "Fatto per l'iPod" e "Fatto per l'iPhone" significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non è responsabile per il funzionamento di tale dispositivo o per la sua conformità agli standard di sicurezza e normativi. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può peggiorare le prestazioni wireless.

Dolby Digital

Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.

DivX

DivX®, DivX Certified® ed i relativi logo sono marchi di fabbrica della DivX, Inc. usati su licenza.

Informazioni supplementari

INFORMAZIONI SUL FORMATO DIVX

VIDEO: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questa unità è un dispositivo con certificazione ufficiale DivX Certified®, in grado di riprodurre video DivX. Visitare divx.com per ulteriori informazioni e per le utilità software per la conversione dei file in DivX video.

INFORMAZIONI SUI CONTENUTI DIVX

VIDEO-ON-DEMAND: Per riprodurre contenuti DivX Video-on-Demand (VOD), è necessario registrare questo dispositivo dotato di certificazione DivX Certified®. Per ottenere il codice di registrazione, vedere la sezione DivX VOD in *Visualizzazione del codice di registrazione DivX® VOD*. Visitare vod.divx.com per ulteriori informazioni su come completare la registrazione. ■

Informazioni supplementari

Grafico dei codici lingua per DVD

Lingua (codice), codice di immissione

Giapponese (ja), 1001	Dzongkha (dz), 0426	Curdo (ku), 1121	Kinyarwanda (rw), 1823
Inglese (en), 0514	Ewe (ee), 0505	Komi (kv), 1122	Sanscrito (sa), 1901
Francese (fr), 0618	Esperanto (eo), 0515	Cornico (kw), 1123	Sardo (sc), 1903
Spagnolo (es), 0519	Estone (et), 0520	Kirghizo, Kirghiso (ky), 1125	Sindhi (sd), 1904
Tedesco (de), 0405	Basco (eu), 0521	Latino (la), 1201	Sami del nord (se), 1905
Italiano (it), 0920	Persiano (fa), 0601	Lussemburghese (lb), 1202	Sangho (sg), 1907
Cinese (zh), 2608	Fulah (ff), 0606	Ganda (lg), 1207	Sinhala (si), 1909
Olandese, Fiammingo (nl), 1412	Finlandese (fi), 0609	Limburchese (li), 1209	Slovacco (sk), 1911
Portoghese (pt), 1620	Fiji (fj), 0610	Lingala (ln), 1214	Sloveno (sl), 1912
Svedese (sv), 1922	Faroese (fo), 0615	Laosiano (lo), 1215	Samoano (sm), 1913
Russo (ru), 1821	Frisona occidentale (fy), 0625	Lituano (lt), 1220	Shona (sn), 1914
Coreano (ko), 1115	Irlandese (ga), 0701	Luba-Katanga (lu), 1221	Somalo (so), 1915
Greco (el), 0512	Gaelico (gd), 0704	Lettone (lv), 1222	Albanese (sq), 1917
Afar (aa), 0101	Galiziano (gl), 0712	Malagascio (mg), 1307	Serbo (sr), 1918
Abkazo (ab), 0102	Guarani (gn), 0714	Marshallese (mh), 1308	Siswati (ss), 1919
Avestico (ae), 0105	Gujarati (gu), 0721	Maori (mi), 1309	Sotho, Meridionale (st), 1920
Afrikaans (af), 0106	Mannese (gv), 0722	Macedone (mk), 1311	Sundanese (su), 1921
Akan (ak), 0111	Hausa (ha), 0801	Malayalam (ml), 1312	Swahili (sw), 1923
Amarico (am), 0113	Ebreo (he), 0805	Mongolo (mn), 1314	Tamil (ta), 2001
Aragonese (an), 0114	Hindi (hi), 0809	Marathi (mr), 1318	Telugu (te), 2005
Arabo (ar), 0118	Hiri Motu (ho), 0815	Malese (ms), 1319	Tagico (tg), 2007
Assamese (as), 0119	Croato (hr), 0818	Maltese (mt), 1320	Thai (th), 2008
Avarico (av), 0122	Haitiano (ht), 0820	Burmese (my), 1325	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Ungherese (hu), 0821	Nauru (na), 1401	Turkmeno (tk), 2011
Azerbaigiano (az), 0126	Armeno (hy), 0825	Bokmal (nb), 1402	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Herero (hz), 0826	Ndebele, Settentrionale (nd), 1404	Tswana (tn), 2014
Bielorusso (be), 0205	Interlingua (ia), 0901	Nepalese (ne), 1405	Tonga (to), 2015
Bulgaro (bg), 0207	Indonesiano (id), 0904	Ndonga (ng), 1407	Turco (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Interlingue (ie), 0905	Nynorsk (nn), 1414	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Igbo (ig), 0907	Norvegese (no), 1415	Tatar (tt), 2020
Bambara (bm), 0213	Sichuan Yi (ii), 0909	Ndebele, Meridionale (nr), 1418	Twi (tw), 2023
Bengalese (bn), 0214	Inupiaq (ik), 0911	Navajo, Navaho (nv), 1422	Tahitiano (ty), 2025
Tibetano (bo), 0215	Ido (io), 0915	Chicheva (ny), 1425	Uighur, Uyghur (ug), 2107
Bretone (br), 0218	Islandese (is), 0919	Occitano (oc), 1503	Ucraino (uk), 2111
Bosniaco (bs), 0219	Inuktitut (iu), 0921	Ojibwa (oj), 1510	Urdu (ur), 2118
Catalano (ca), 0301	Javanese (jv), 1022	Oromo (om), 1513	Uzbeko (uz), 2126
Ceceno (ce), 0305	Georgiano (ka), 1101	Oriya (or), 1518	Venda (ve), 2205
Chamorro (ch), 0308	Kongo (kg), 1107	Osseto (os), 1519	Vietnamita (vi), 2209
Corso (co), 0315	Kikuyu, Gikuyu (ki), 1109	Panjabi, Punjabi (pa), 1601	Volapük (vo), 2215
Cree (cr), 0318	Kuanyama (kj), 1110	Pali (pi), 1609	Walloon (wa), 2301
Ceco (cs), 0319	Kazaco (kk), 1111	Polacco (pl), 1612	Wolof (wo), 2315
Slavo ecclesiastico (cu), 0321	Kalaallisut (kl), 1112	Pashto, Pushto (ps), 1619	Xhosa (xh), 2408

Informazioni supplementari

Lingua (codice), codice di immissione

Ciuvascio (cv), 0322	Cambogiano centrale (km), 1113	Quechua (qu), 1721	Yiddish (yi), 2509
Gallese (cy), 0325	Kannada (kn), 1114	Romancio (rm), 1813	Yoruba (yo), 2515
Danese (da), 0401	Kanuri (kr), 1118	Rundi (rn), 1814	Zhuang, Chuang (za), 2601
Divehi (dv), 0422	Kashmiri (ks), 1119	Rumeno (ro), 1815	Zulu (zu), 2621



Informazioni supplementari

Dati tecnici

Generali

Alimentazione nominale	14,4 V cc (intervallo tensione consentito: da 12,0 a 14,4 V cc)
Messa a terra	Negativa
Consumo massimo	10,0 A
Dimensioni (L × A × P):	
DIN	
Unità principale ...	180 mm × 100 mm × 157 mm
Pannello anteriore	188 mm × 118 mm × 15 mm
D	
Unità principale ...	180 mm × 100 mm × 165 mm
Pannello anteriore	171 mm × 97 mm × 7 mm
Peso	1,7 kg

Display

Dimensioni schermo/rapporto d'aspetto	5,8 pollici di larghezza/16:9 (area di visualizzazione effettiva: 128,4 mm × 70,9 mm)
Pixel	345 600 (1 440 × 240)
Metodo di visualizzazione ...	TFT a matrice attiva, tipo trasmissivo
Sistema colore	compatibile NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM
Intervallo di temperatura di resistenza (spento)	da -20 °C a +80 °C

Audio

Potenza d'uscita massima	50 W × 4 70 W × 1/2 Ω (per il subwoofer)
Potenza d'uscita continua	22 W × 4 (da 50 Hz a 15 000 Hz, 5% THD, carico 4 Ω entrambi i canali)
Impedenza di carico	4 Ω (variazioni consentite da 4 Ω a 8 Ω (2 Ω per 1 canale))
Livello massimo di uscita ...	2,0 V
Equalizzatore (equalizzatore grafico a 5 bande):	
Frequenze	100 Hz/315 Hz/1,25 kHz/3,15 kHz/8 kHz
Guadagno	±12 dB

Filtro passa alto:	
Frequenze	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendenza	-12 dB per ottava
Subwoofer (mono):	
Frequenze	50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Pendenza	-18 dB per ottava
Guadagno	da +6 dB a -24 dB
Fase	Normale e invertita
Incremento dei bassi:	
Guadagno	da +12 dB a 0 dB

Letture DVD

Sistema	Riproduttore DVD video, Video CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG
Dischi utilizzabili	DVD video, Video CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/RDL
Codice regionale	2
Risposta in frequenza	da 5 a 44 000 Hz (con DVD, alla frequenza di campionamento di 96 kHz)
Rapporto segnale/rumore ...	96 dB (a 1 kHz) (rete IEC-A) (livello RCA)
Livello di uscita:	
Video	1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Numero di canali	2 (stereo)
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)
Formato di decodifica AAC	AAC MPEG-4 (codifica solo tramite iTunes) (.m4a) (Ver. 9.0,3 e precedenti)
Formato di decodifica DivX	Home Theater ver. 3, 4, 5,2, 6 (.avi, .divx)

USB

Specifiche standard USB ...	USB 1.1, USB 2.0 massima velocità
Alimentazione massima	500 mA
Classe USB	MSC (Mass Storage Class)
File system	FAT16, FAT32
Formato di decodifica MP3	MPEG-1 & 2 Audio Layer 3
Formato di decodifica WMA	Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (2 canali audio) (Windows Media Player)

Informazioni supplementari

Formato di decodifica AAC

..... AAC MPEG-4 (codifica solo
tramite iTunes)
(Ver. 9,0,3 e precedenti)

Formato di decodifica DivX

..... Home Theater ver. 3, 4, 5,2,
6 (.avi, .divx)

Sintonizzatore FM

Gamma di frequenza da 87,5 MHz a 108,0 MHz

Sensibilità 9 dBf (0,8 μ V, 75 Ω mono,
rapporto S/R: 30 dB)

Rapporto segnale/rumore ... 72 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore MW

Gamma di frequenza da 531 kHz a 1 602 kHz (9
kHz)

Sensibilità 25 μ V (rapporto S/R: 20 dB)

Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

Sintonizzatore LW

Gamma di frequenza da 153 kHz a 281 kHz

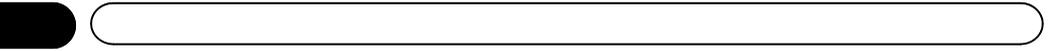
Sensibilità 28 μ V (rapporto S/R: 20 dB)

Rapporto segnale/rumore ... 62 dB (rete IEC-A)

Questo prodotto è conforme al DM 28/8/1995,
N° 548, ottemperando alle prescrizioni di cui
al DM 25/6/1985 (par. 3, All. A) e DM 27/8/1987
(All. I).

Nota

Caratteristiche tecniche e design sono soggetti a
eventuali modifiche senza preavviso.





<http://www.pioneer.eu>

Si prega di visitare il sito www.pioneer.it (o www.pioneer.eu) per registrare il prodotto.

PIONEER CORPORATION

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi,
Kanagawa 212-0031, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium/Belgique
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202 Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada
TEL: 1-877-283-5901
TEL: 905-479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

先鋒股份有限公司

台北市內湖區瑞光路407號8樓
電話：(02) 2657-3588

先鋒電子（香港）有限公司

香港九龍尖沙咀海港城世界商業中心
9樓901-6室
電話：(0852) 2848-6488

Publicato da Pioneer Corporation. Diritti
d'autore © 2010 tutelati da Pioneer
Corporation. Tutti i diritti sono riservati.