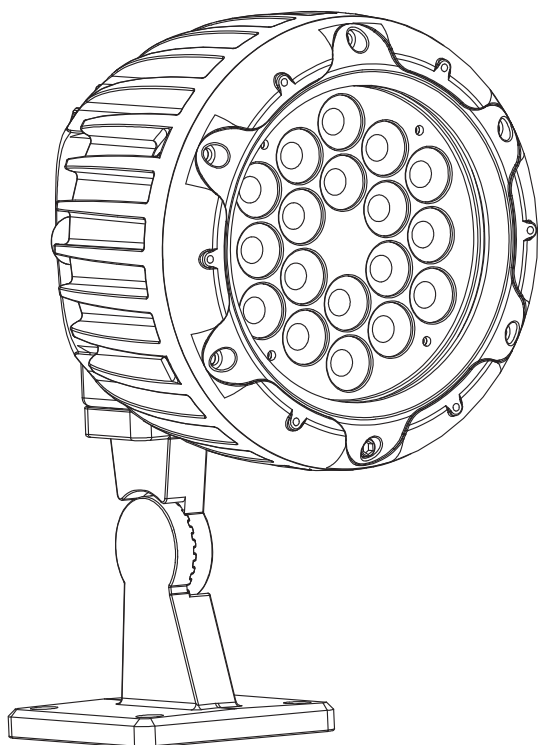


ARCSPOT18RGB

ARCHITECTURAL LIGHTING



Manuale Utente

User Manual

INDICE

Sicurezza

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	4

1 Descrizione e specifiche tecniche

1.1 Elementi di comando e collegamenti	5
1.2 Descrizione	6
1.3 Specifiche tecniche	6

2 Installazione

2.1 Montaggio	7
2.2 Connessione all'alimentazione	8
2.3 Connessione al segnale di controllo	8

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento tramite controller ARCMAT	9
3.2 Impostazione base	10
3.3 Struttura del menu	11
3.4 Configurazioni canali DMX	11
3.5 Modalità DMX	12
3.6 Impostazione dell'indirizzo start	12
3.7 Tabella canali DMX	13
3.8 Istruzioni per la configurazione ARCFULL	14
3.9 Funzioni speciali	14
3.10 Dimmer	14
3.11 Calibrazione bianco	15

4 Manutenzione

4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione	15
---	----

Certificato di garanzia

CONTENUTO DELL'IMBALLO:

- ARCSPOT18RGB
 - Cavo di sicurezza
 - Manuale utente
-



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C o inferiori a -20°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Non guardare direttamente il fascio luminoso.
- Ogni persona coinvolta con l'installazione e la manutenzione di questo prodotto deve essere qualificata e seguire le istruzioni di questo manuale
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Per la pulizia del prodotto non usare solventi tipo acetone o alcool per non danneggiare la finitura esterna.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

**Le informazioni riportate in questo manuale sono state attentamente controllate.
Music & Lights S.r.l. non si assume, tuttavia, responsabilità derivanti da eventuali inesattezze.**

- 1 - DESCRIZIONE E SPECIFICHE TECNICHE

1.1 Elementi di comando e di collegamenti

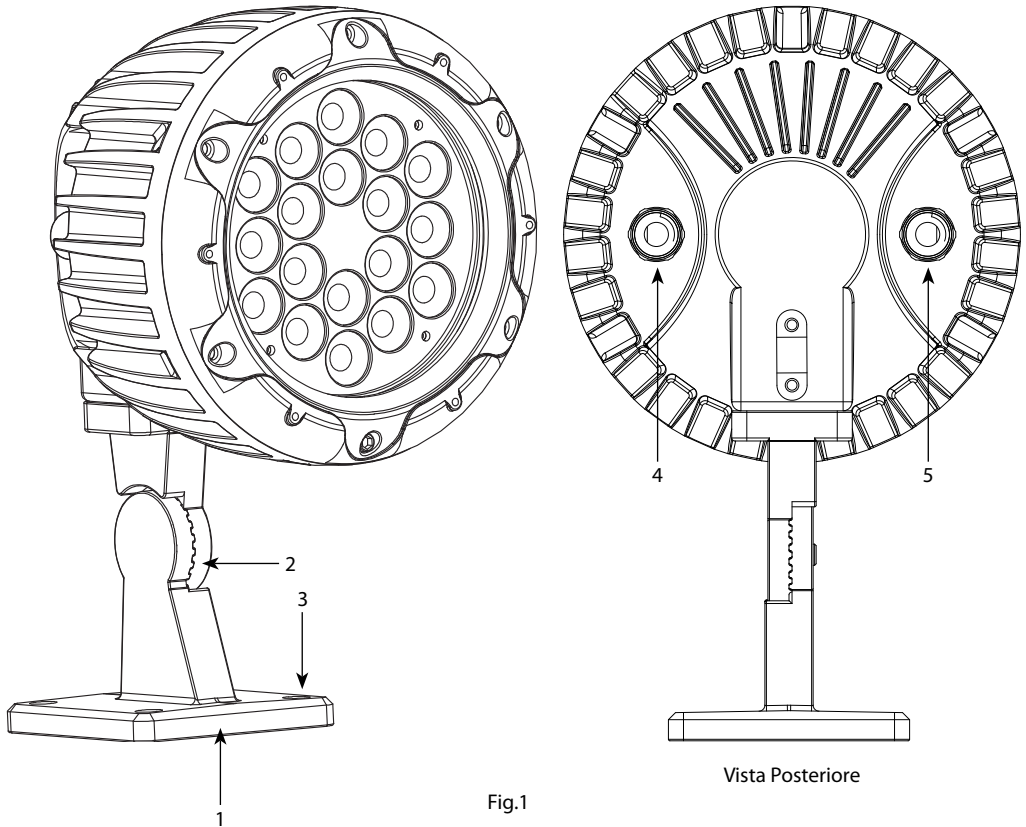


Fig.1

1. STAFFA BASE DI SUPPORTO
2. BRACCIO direzionabile per regolazione inclinazione
3. FORI per il fissaggio
4. CAVO DI SEGNALE
DMX IN (3 pole):
Pin1= shield, Pin2 (black) = DMX -, Pin3 (white) = DMX +
- DMX OUT (3 pole):
Pin1= shield, Pin4 (green) = DMX -, Pin5 (red) = DMX +
5. CAVO DI ALIMENTAZIONE
L = Brown, N = Blue, E = Green/Yellow

1.2 Descrizione

ARCSPOT18RGB è un illuminatore compatto basato su tecnologia LED, dotato di 18 LEDs a miscelazione RGB. Il corpo di questo proiettore è stato disegnato per essere integrato in qualsiasi contesto architettonico, anche all'esterno, grazie al suo grado di isolamento interno IP67. Nonostante le dimensioni compatte, l'unità di alimentazione è integrata all'interno del proiettore, garantendo un montaggio estremamente semplificato e rapido. ARCSPOT18RGB è la scelta ideale per progetti d'impatto dove siano richieste elevate performance e durabilità.

1.3 Caratteristiche tecniche

Sorgente luminosa e ottica

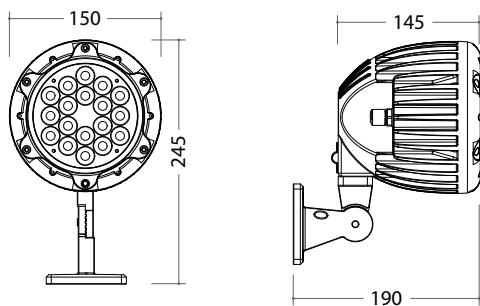
- 18 x 1W CREE LED RGB (6 rosso, 6 verde, 6 blu).
- Angolo di proiezione: 15°.
- Lumen: 610 lm.
- Lux@2m: 1560 lux.
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGB (>16 milioni di colori).
- Durata media diodi LED: >50.000 ore.

Funzionamento ed elettronica

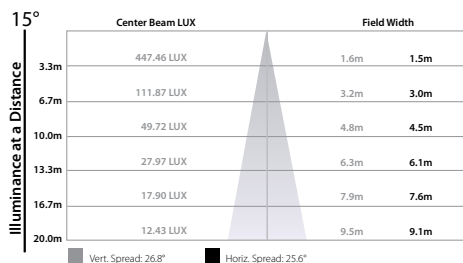
- Modalità di funzionamento: DMX512, colori statici.
- Funzioni: RGB (0-100%), dimmer, regolazione curva dimmer, calibrazione colori.
- Interfaccia di controllo: DMX coder esterno ARCMAT opzionale.
- Silenziosità di funzionamento, proiettore privo di ventole e struttura disegnata per avere una dissipazione a convezione naturale.

Corpo e alimentazione

- Struttura esterna: alluminio, vetro temperato.
- Grado di isolamento: IP67.
- Bilanciamento temperatura e pressione attraverso valvole di sfiato GORE microforate.
- Regolazione di inclinazione proiettore tramite snodo orientabile.
- Condizioni di esercizio: -40°C/+50°C.
- Alimentazione: interna 100-240V 50/60Hz.
- Alimentazione/Segnale: cavi a 3/5 conduttori.
- Assorbimento massimo: 26W.
- Peso: 2,7kg.
- Dimensioni: 150x145x245mm.



Photometric data



- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 Montaggio

L'ARCSPOT18RGB può essere collocato su un piano solido (fig.2). Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio con la staffa di supporto (1), l'unità può essere montata su diverse superfici come pareti e soffitti. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre, assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze, in materia di sicurezza, per tali proiettori.

- Fissare il proiettore attraverso la staffa di supporto (1) ad una collocazione idonea, mediante l'inserimento delle viti nei 4 fori (3).
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sul braccio di regolazione (2).

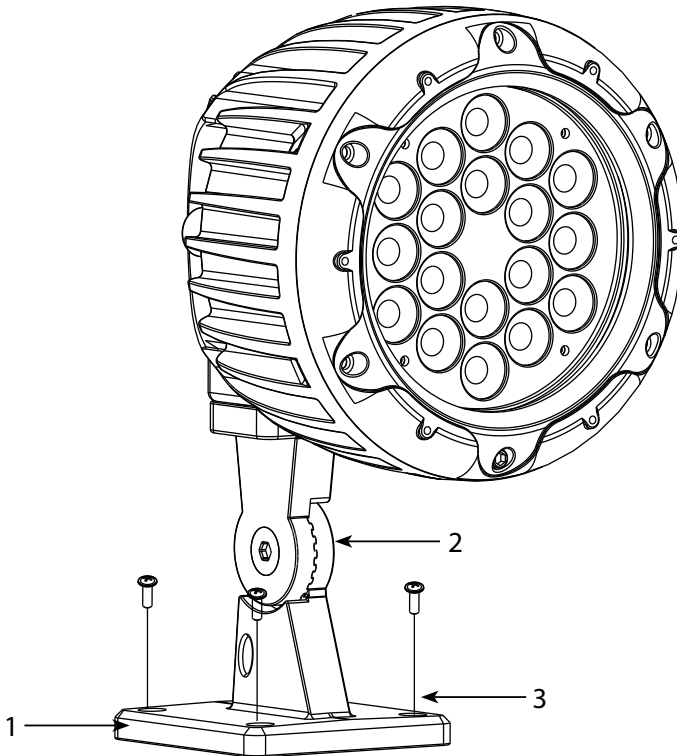


Fig.2

2.2 Connessione all'alimentazione

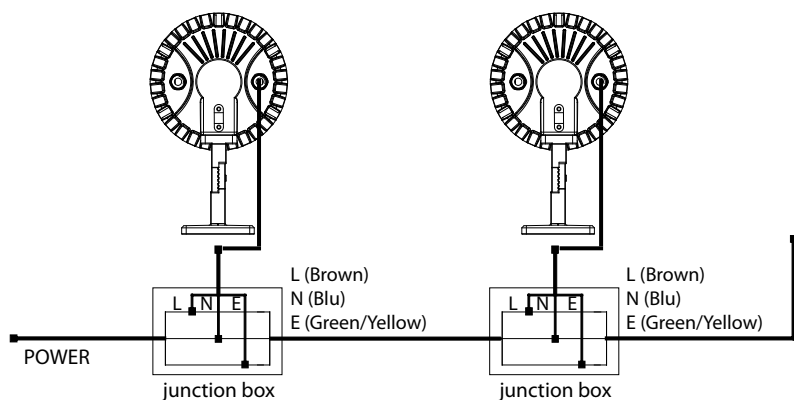


Fig.3

2.3 Connessione al segnale di controllo

Per una maggiore stabilità, è consigliato, impiegare un amplificatore di segnale DMX qualora si colleghino più di 20 unità o il cavo di segnale sia maggiore di 60 m di lunghezza.

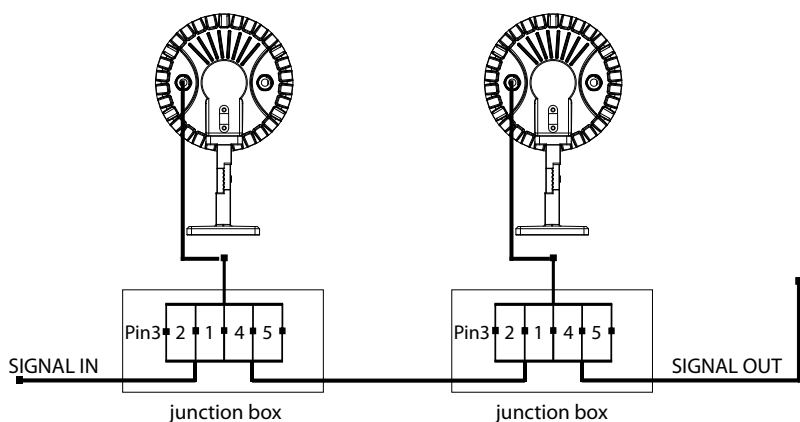


Fig.4

Pins:

- Pin 1 Shield
- Pin 2 (black)
- Pin 3 (white)
- Pin 4 (green)
- Pin 5 (red)

Functions:

- Gnd/0
- Data input (-)
- Data input (+)
- Data output (-)
- Data output (+)

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 Funzionamento tramite controller ARCMAT

Dopo aver effettuato il collegamento dell'ARCSPOT18RGB all'alimentazione (230V~ 50Hz), collegare l'unità al controller esterno ARCMAT attraverso il cavo di segnale.

(Per ulteriori informazioni sul funzionamento del controller ARCMAT consultare il relativo manuale dedicato).

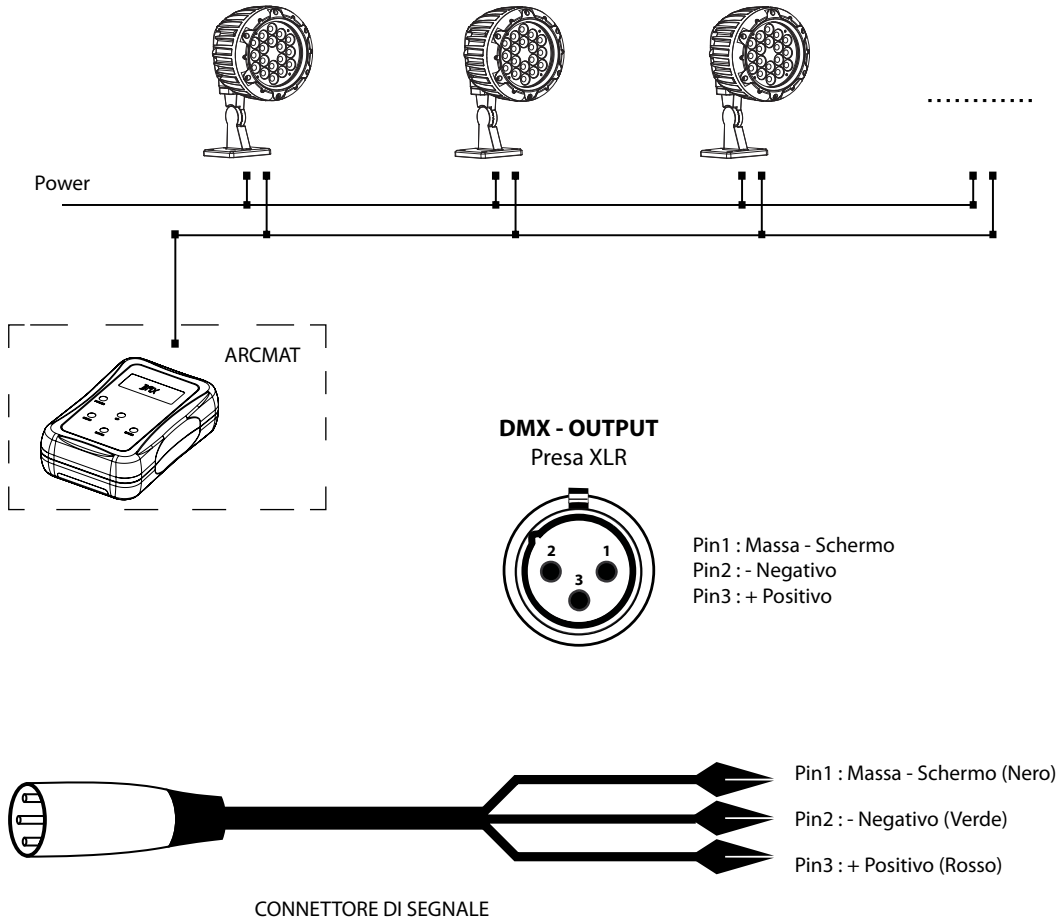


Fig.5

NOTA

- Connettere il controller ARCMAT alle unità disposte in serie che si desidera controllare.
- Tutte le unità connesse all'ARCMAT devono essere settate allo stesso modo per poter funzionare correttamente.
- Impostare i parametri e le funzioni sulle unità attraverso il controller.
- Si possono controllare contemporaneamente fino a 20 unità collegate in serie.

3.2 Impostazione base

Per accendere l'ARCMAT, inserire le 2 batterie da 1.5V (incluse), e premere il tasto POWER. Per spegnere l'ARCMAT, invece, non premere nessun tasto o non assegnare nessuna funzione per circa un minuto. Il controller dispone di un LED display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.6). Nota: Dopo circa un minuto fra due pressioni dei tasti, la procedura d'impostazione entra in modalità standby.

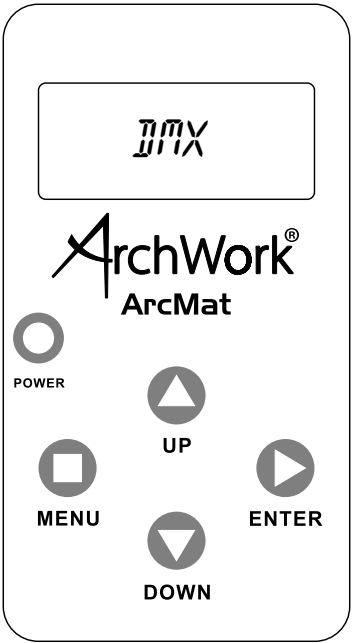
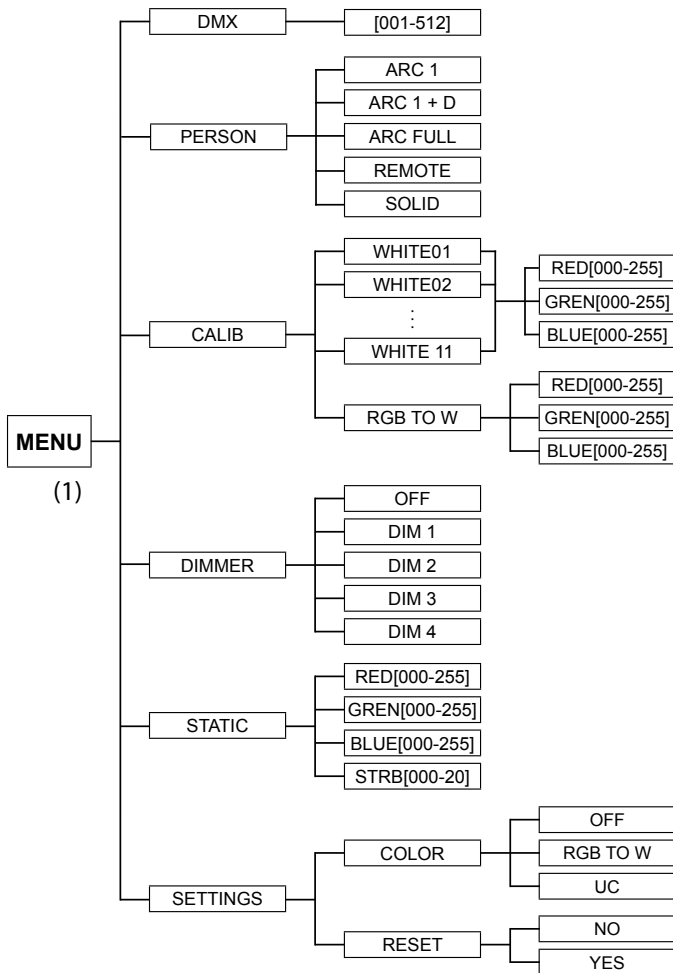


Fig.6

Tasto	Istruzioni
POWER	Tasto per l'accensione dell'ARCMAT. Il dispositivo si spegnerà automaticamente se passerà circa un minuto senza premere tasti, o assegnare funzioni.
MENU	Premendo questo tasto, è possibile selezionare la funzione desiderata: DMX, PERSON, CALIB, DIMMER, STATIC, SETTING (Vedere paragrafo 3.3). Con questo tasto è possibile anche tornare ad un opzione del MENU precedente.
UP	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa.
DOWN	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa.
ENTER	Tasto per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu.

3.3 Struttura del menu

ATTENZIONE! Per l'ARCSPOT18RGB sono abilitate sul controller ARCMAT solo le funzioni riportate di seguito:



3.4 Configurazioni canali DMX

L'ARCSPOT18RGB dispone di 4 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [PERSON], quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP e DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera (ARC 1 - ARC1+D - ARC FULL - SOLID).

Nota: l'impostazione REMOTE è una funzione non abilitata.

Le tabelle a pagina 13 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede cavo di segnale a 3 fili.

3.5 Modalità DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [DMX].
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere i tasti UP o DOWN per selezionare il valore desiderato [001 - 512]; tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente.

3.6 Impostazione dell'indirizzo di start

Per poter comandare l' ARCSPOT18RGB con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull' ARCSPOT18RGB l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 4 e a 7 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
4	33	33-36	37	41	45
7	33	33-39	40	47	54

Esempio di configurazione a 7 canali DMX (modalità ARCFULL)

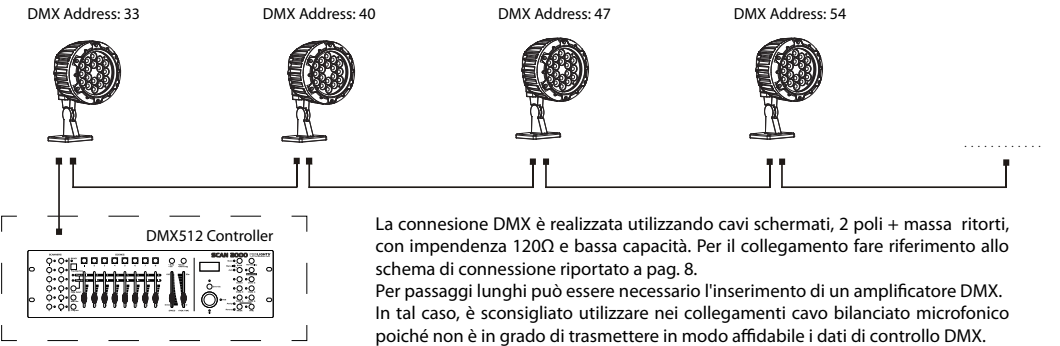


Fig.7

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i Pin 2 e 3.

3.7 Tabella canali DMX

Channel	Function in ARC FULL mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	COLOR MACRO + WHITE BALANCE No function R*: 100% / G*: Up / B*: 0% R: Down / G: 100% / B: 0% R: 0% / G: 100% / B: Up R: 0% / G: Down / B: 100% R: Up / G: 0% / B: 100% R: 100% / G: 0% / B: Down R: 100% / G: Up / B: Up R: Down / G: Down / B: 100% White 1: 3200 K White 2: 3400 K White 3: 4200 K White 4: 4900 K White 5: 5600 K White 6: 5900 K White 7: 6500 K White 8: 7200 K White 9: 8000 K	000-010 011-035 036-060 061-085 086-110 111-135 136-160 161-185 186-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255
6	STROBE No function 1-20 Hz	000-005 006-255
7	DIMMER SPEED OFF Speed 1 (fastest) Speed 2 Speed 3 Speed 4 (slowest)	000-009 010-069 070-129 130-189 190-255

Channel	Function in ARC1 mode	DMX value
1	RED 0-100%	000-255
2	GREEN 0-100%	000-255
3	BLUE 0-100%	000-255

Channel	Function in ARC1+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER 0-100%	000-255
2	RED 0-100%	000-255
3	GREEN 0-100%	000-255
4	BLUE 0-100%	000-255

Channel	Function in SOLID mode	DMX value
1	RGB + MASTER DIMMER	000-255

NOTE

R*=Red

G*=Green

B*=Blue

W*=White

3.8 Istruzioni di base per il funzionamento DMX nella configurazione ARCFULL

MASTER DIMMER

- Il canale 1 controlla l'intensità di luce del proiettore.
- Quando il cursore del controller è posizionato al valore massimo (255) l'intensità d'uscita è massima.

RED, GREEN E BLUE, COLOR SELECTION

- I canali 2, 3 e 4, controllano d'intensità dei Led relativi al colore rosso, verde, blu.
- Quando il cursore è posizionato al valore massimo (255) l'intensità del colore è massima.
- I valori DMX regolati dai canali 2, 3 e 4, possono essere combinati insieme per creare 16 milioni di colori.

COLORE MACRO E BILANCIAMENTO BIANCO

- Il canale 5 seleziona la macro colore e bianchi a temperatura colore diversa.
- Il canale 5 ha la priorità sui canali 2, 3 e 4.
- Il canale 1 è usato per controllare l'intensità di colore delle macro.

STROBE

- Il canale 6 controlla la strobo dei canali da 1 a 5.

DIMMER SPEED

- Il canale 7 è usato per selezionare il tipo di curva dimmer richiesto.

3.9 Funzioni speciali

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce [SETTINGS]; per confermare premere il tasto ENTER.

È possibile accedere alle seguenti funzioni:

COLOR

- Selezionando la funzione [COLOR] è possibile attivare/disattivare le modalità calibratura colore.
 - Quando [RGB] è selezionato, su RGB =255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità CAL2 (RGB). Quando [COLOR] è impostato su [OFF], su RGB =255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza.
 - Quando [UC] è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard.

RESET

- Selezionando la funzione [RESET] è possibile ripristinare i valori di default.

3.10 Dimmer

- Selezionando la funzione [DIM] è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su [OFF], L'RGB e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim 1/2/3/4 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare; [DIM 1] è il valore più veloce mentre [DIM 4] il più lento.

Nota. Le impostazioni di fabbrica sono su [DIM 4].

3.11 Calibrazione bianco

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [CALIB], quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare una delle 11 impostazioni colore bianco pre-programmate (**WHITE01 - WHITE11**).
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde, blu (**Red - Green - Blue**), attraverso i tasti UP e DOWN.

Nota. Nella configurazione ARCFULL è possibile effettuare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco selezionando le impostazioni **WHITE01 - WHITE09** del canale 5.

- Selezionare [RGB] per impostare i valori (**000 - 255**) relativi ai canali rosso, verde e blu.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 Pulizia sistema ottico e manutenzione

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.



TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	2

1 Description and technical specifications

1. 1 Operating elements and connections	3
1. 2 Description	4
1. 3 Technical specifications	4

2 Installation

2. 1 Mounting	5
2. 2 Connection to power	6
2. 3 Connection to the control signal	6

3 Functions and settings

3. 1 Operation through ARCMAT controller	7
3. 2 Basic	8
3. 3 Menu structure	9
3. 4 DMX configurations	9
3. 5 DMX Mode	10
3. 6 Setting the start	10
3. 7 DMX control	11
3. 8 Basic instructions for DMX operation ARCFULL	12
3. 9 Special functions	12
3. 10 Dimmer	12
3. 11 White calibration	13

4 Maintenance

4. 1 Cleaning the unit and maintenance	13
--	----

Warranty

PACKING CONTENT:

- ARCSPOT18RGB
 - Safety cable
 - User manual
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instructions

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 40°C or less than 20°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- Never look directly at the light beam.
- Every person involved with installation and maintenance of this device have to be qualified and follow the instructions of this manual.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- When cleaning loudspeakers, please do not use solvents such as acetone or alcohol, since they may damage the of the unit outer finish.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

**The information provided in this manual has been carefully checked.
However Music & Lights S.r.l. is not responsible for any possible inaccuracy.**

- 1 - DESCRIPTION AND TECHNICAL SPECIFICATIONS

1.1 Operating elements and connections

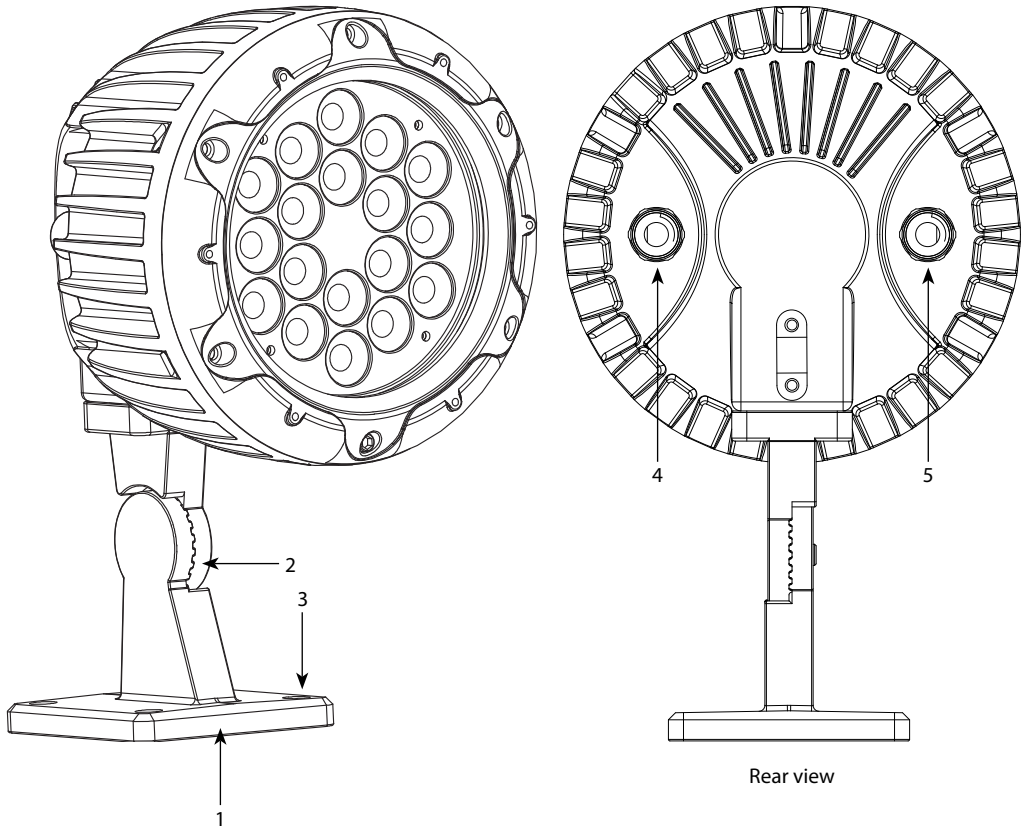


Fig.1

1. BRACKET-BASED SUPPORT
2. ARM direction and tilt adjustment
3. HOLES for fixing
4. SIGNAL CABLE
DMX IN (3 pole):
Pin1= shield, Pin2 (black) = DMX -, Pin3 (white) = DMX +
DMX OUT (3 pole):
Pin1= shield, Pin4 (green) = DMX -, Pin5 (red) = DMX +
5. POWER CABLE
DMX IN (3 pole):
L = Brown, N = Blue, E = green/yellow

1.2 Description

ARCSPOT18RGB is a compact luminaire based on LED technology, employing 18 LEDs with RGB colour synthesis. Its structure and design have been expressly designed to match all kind of installations and architectural environments, even in outdoor application due to IP67 protection rate. Despite its small size this luminaire has internal power supply, granting immediate and simple mounting operations. ARCSPOT18RGB is the best choice for impressive lighting project where durability and performance are required.

1.3 Technical specifications

Light source and optics

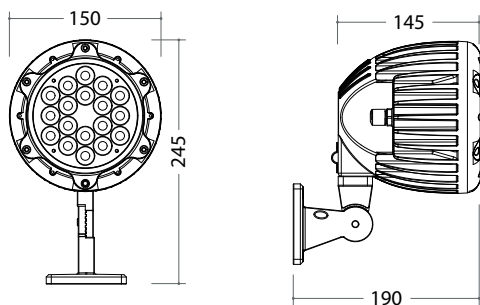
- 18 x 1W CREE RGB LEDs (6 red, 6 green, 6 blue).
- Beam angle: 15°.
- Lumen: 610 lm.
- Lux@2m: 1560 lux.
- Colour synthesis: RGB colour mixing (>16 million colours) for a limitless colour range.
- LEDs average life span: >50'000h.

Electronics and features

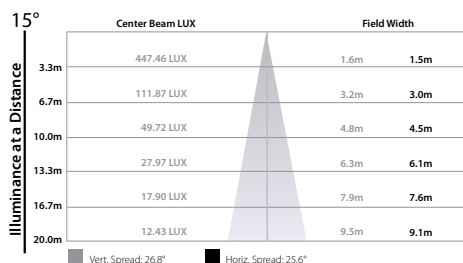
- Function modes: DMX512, static colours.
- Features: RGB (0-100%), dimming curve selection, colour calibration.
- User interface: through ARCMAT external coder (optional).
- Silent operations, due to natural cooling of the peculiar chassis and to absence of fans.

Structure and power supply

- Housing: die-cast aluminium, tempered glass.
- Internal Protection: IP67.
- Pressure and temperature balance through GORE membrane vents.
- Adjustable joint for accurate positioning.
- Working conditions: -40°C/+50°C.
- Power unit: 100-240V 50/60Hz.
- Power/Data cable: 3/5 conductors.
- Max output consumption: 26W.
- Weight: 2,7kg.
- Dimensions: 150x145x245mm.



Photometric data



- 2 - INSTALLATION

2.1 Mounting

ARCSPOT18RGB may be set up on a solid and even surface (fig.2). The unit can also be mounted with to a support bracket (1), the unit can be on different surfaces such as walls and ceilings. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1). Secure the bracket through the screws into the 4 holes (3).
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

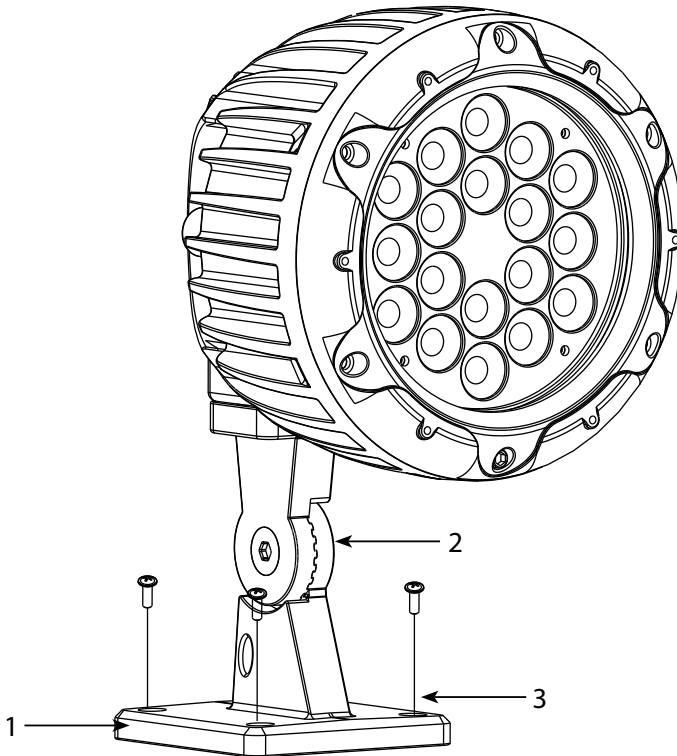


Fig.2

2.2 Connection to power

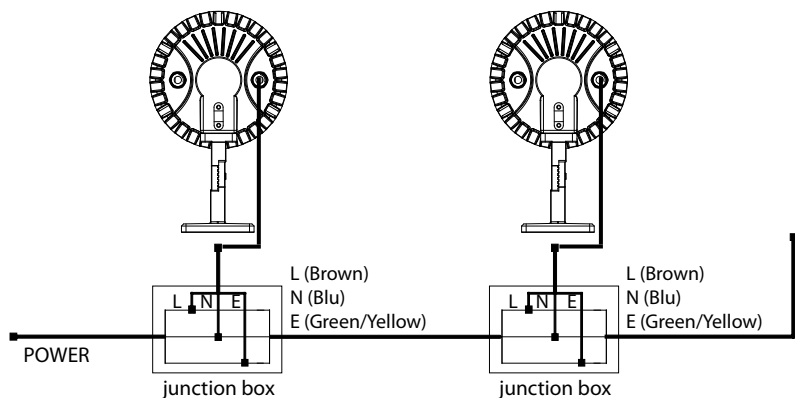


Fig.3

2.2 Connection to the control signal

For greater stability, it is recommended to use a DMX signal amplifier, if you connect more than 20 units or the signal cable is greater than 60 m in length.

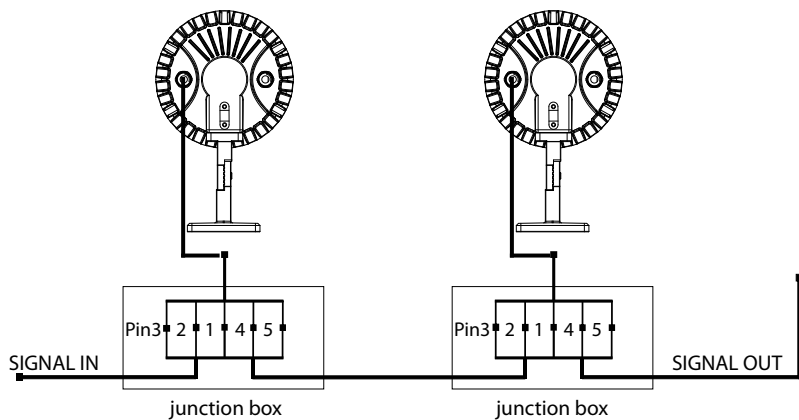


Fig.4

Pins:

- Pin 1 Shield
- Pin 2 (black)
- Pin 3 (white)
- Pin 4 (green)
- Pin 5 (red)

Functions:

- Gnd/0
- Data input (-)
- Data input (+)
- Data output (-)
- Data output (+)

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 Operation via ARCMAT controller

After making the connection ARCSPOT18RGB supply (230V ~ 50Hz), connect the unit to the external controller ARCMAT through the signal cable.

(For more information on the operation of the controller ARCMAT consult the instruction manual).

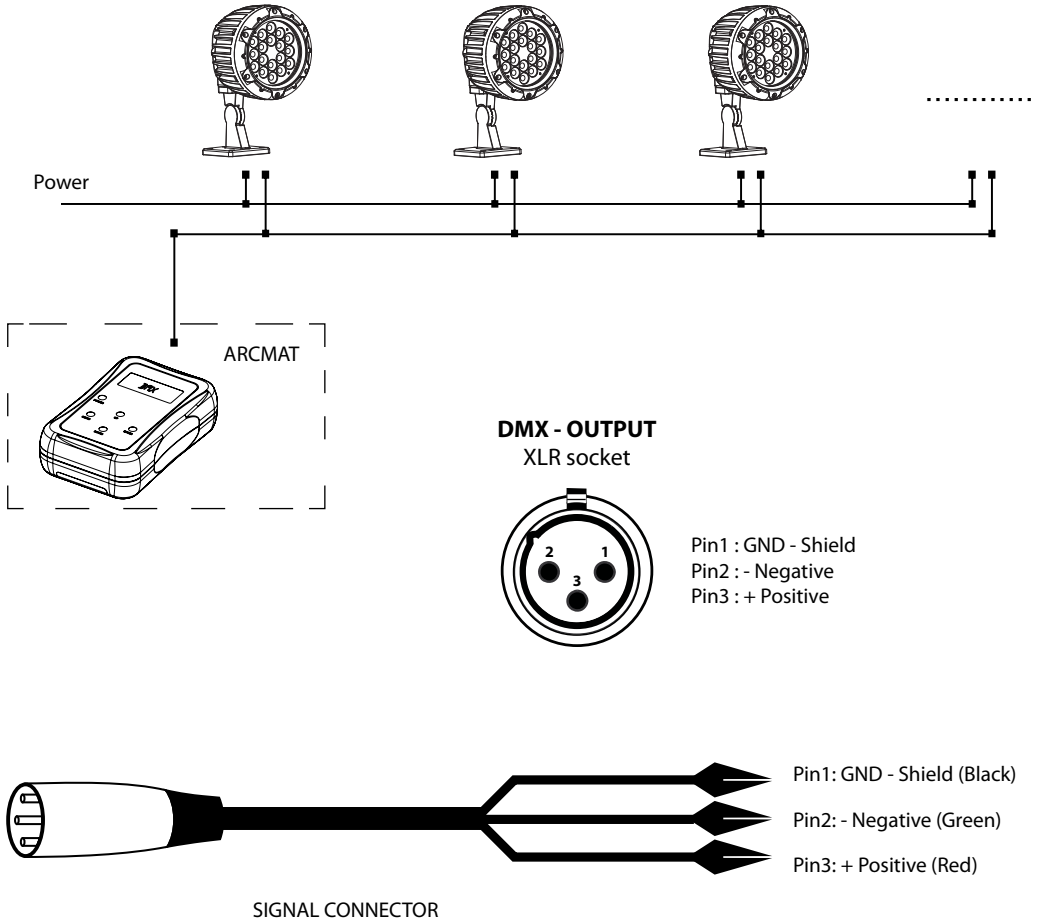


Fig.5

NOTE

- Connect the DMX coder to the units in series.
- All connected units will be set with the same information.
- Set corresponding DMX address, Personality, Calibration and Dimmer of fixture through the DMX coder.
- A maximum of 20 units in series can be set by the DMX Coder at the same time.

3.2 Basic

To turn the ARCMAT, insert the 2 batteries 1.5V (included), and press the POWER button. To turn off the ARCMAT, however, do not press any buttons or do not assign any function for about a minute. The controller has an LED display and 4 buttons to access the functions of the control panel.

Note: After a minute or two keystrokes, the setting procedure is in standby mode.

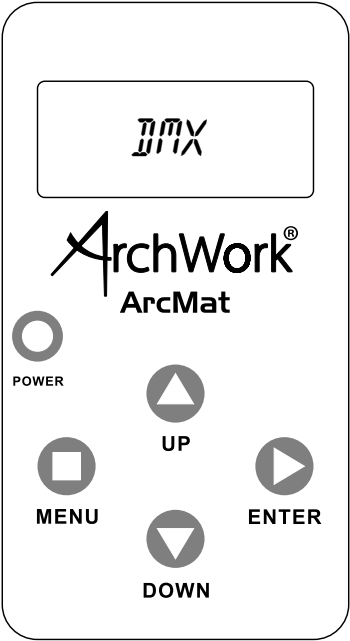
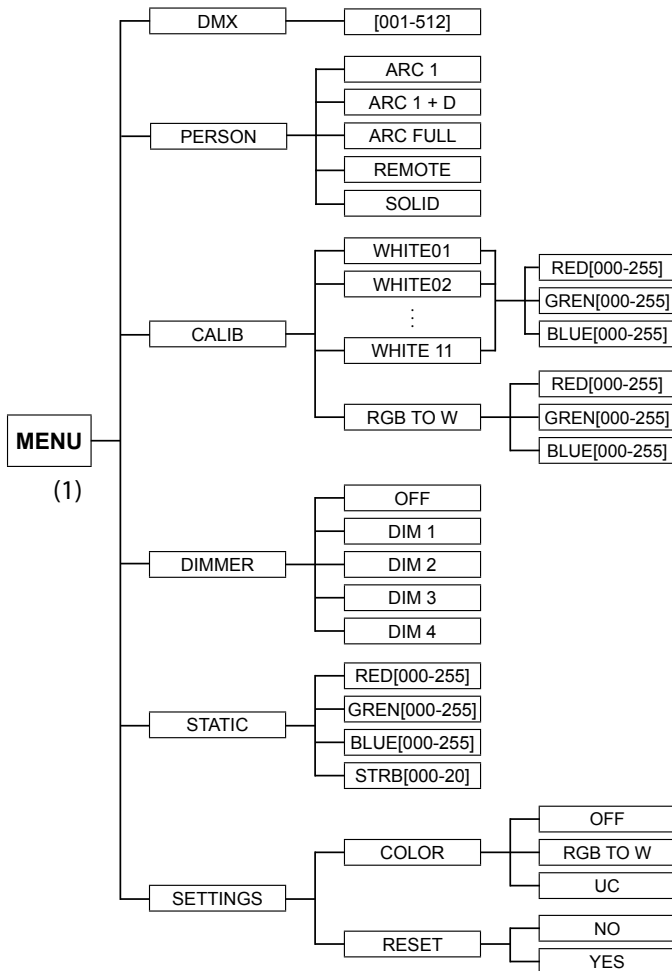


Fig.6

Button	Instruction
POWER	Used to turn on the ARCMAT. The device will turn off automatically if one minute passes without pressing buttons or without assign function.
UP	Scrolls through menu options in ascending order.
ENTER	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu.
DOWN	Scrolls through menu options in descending order.
MENU	Used to access the menu: DMX, PERSON, CALIB, DIMMER, STATIC, SETTING (See section 3.3). Used to return a previous menu option.

3.3 Menu structure

ATTENTION! for ARCSPOT18RGB are enabled on the controller only ARCMAT following functions.



3.4 DMX configurations

ARCSPOT18RGB is equipped with 4DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **[PERSON]**, and press the button ENTER to confirm.
 - Select the desired DMX configuration (**ARC 1 - ARC 1+D - ARC FULL - SOLID**) through the buttons UP and DOWN.
- Note: **REMOTE** setting is a function not enabled.

The tables on page 10 indicate the operating mode and DMX value. As DMX interface, the unit has a 5-wire signal cable.

3.5 DMX Mode

- Press the button MENU so many times until the display shows [DMX].
 - Press the button ENTER to confirm.
 - Press the buttons UP and DOWN to select the desired value [001 - 512]; hold to scroll quickly.
- After setting the value is saved automatically.

3.6 Setting the start

To able to operate the ARCSPOT18RGB with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ARCSPOT18RGB. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with a start address 33 and configuration to 4 and 7 DMX channels:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
4	33	33-36	37	41	45
7	33	33-39	40	47	54

Example 7 DMX channels configuration (mode ARCFULL):

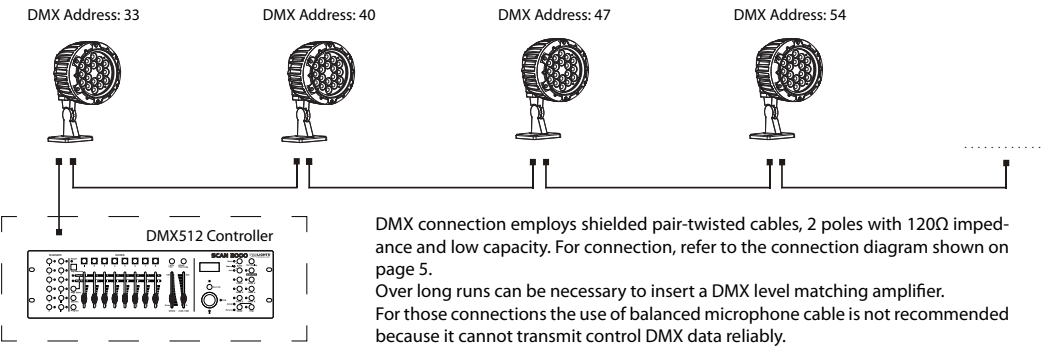


Fig.6

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
 - Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
 - When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.
- The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reaches the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals. The termination has to be prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor on the last element of the DMX chain, between pins 2 and 3.

3.7 DMX control

Channel	Function in ARC FULL mode	DMX value
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	COLOR MACRO + WHITE BALANCE No function R*: 100% / G*: Up / B*: 0% R: Down / G: 100% / B: 0% R: 0% / G: 100% / B: Up R: 0% / G: Down / B: 100% R: Up / G: 0% / B: 100% R: 100% / G: 0% / B: Down R: 100% / G: Up / B: Up R: Down / G: Down / B: 100% White 1: 3200 K White 2: 3400 K White 3: 4200 K White 4: 4900 K White 5: 5600 K White 6: 5900 K White 7: 6500 K White 8: 7200 K White 9: 8000 K	000-010 011-035 036-060 061-085 086-110 111-135 136-160 161-185 186-210 211-215 216-220 221-225 226-230 231-235 236-240 241-245 246-250 251-255
6	STROBE No function 1-20 Hz	000-005 006-255
7	DIMMER SPEED OFF Speed 1 (fastest) Speed 2 Speed 3 Speed 4 (slowest)	000-009 010-069 070-129 130-189 190-255

Channel	Function in ARC1 mode	DMX value
1	RED 0-100%	000-255
2	GREEN 0-100%	000-255
3	BLUE 0-100%	000-255

Channel	Function in ARC1+D mode	DMX value
1	MASTER DIMMER 0-100%	000-255
2	RED 0-100%	000-255
3	GREEN 0-100%	000-255
4	BLUE 0-100%	000-255

Channel	Function in SOLID mode	DMX value
1	RGB + MASTER DIMMER	000-255

NOTE

R*=Red

G*=Green

B*=Blue

W*=White

3.8 Basic instructions for DMX operation ARCFULL

MASTER DIMMER

- CH1 controls the intensity of the currently projected color.
- When the slider is at the highest position (255) the intensity of the output is the maximum.

RED, GREEN AND BLUE COLOR SELECTION

- CH2, CH3 and CH4, control the intensity ratio of each of the red, green, blue.
- When the slider is at the highest position (255) the intensity of the color is the maximum.
- CH2, CH3 and CH4 can be combined together to create over 16 million colors.

COLOR MACROS AND WHITE BALANCE

- CH5 selects the required COLOR MACRO and whites in different color temp.
- CH5 has priority over CH2, CH3 and CH4.
- CH1 is used to control the intensity of the COLOR MACRO.

STROBE

- CH6 controls the strobe of CH1 to CH5.

DIMMER SPEED

- CH7 is used to select the kind of dimmers curve required.

3.9 Special functions

- Press the button MENU and select through the directional buttons the [SETTINGS] mode; and press the button ENTER to confirm.

It is possible to view to following functions:

COLOR

- [COLOR] is for activate/deactivate the color calibration functions.
- When [RGB] is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in CAL2 (RGB).
- When [COLOR] is set [OFF], on RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
- When [UC] is selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations.

RESET

- In order to reset custom modesto default values select [RESET].

3.10 Dimmer

- Enter [Dim] to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to [OFF], the RGB and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3/4 are speed modes of the non linear dimmer, [Dim1] is the faster, while [Dim4] is the slowest.

Note. The factory default setting is [Dim4].

3.11 White calibration

Enter the **CALIB** mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU so many times until show [**CAL1**] and press the button ENTER to confirm.
- There are 11 pre-programmed white colors (**WHITE01 - WHITE11**) can be edited by using red, green and blue (**Red - Green - Blue**), through the UP and DOWN.

Note. In the ARCFULL configuration is possible to balance custom color temperature settings by selecting white **WHITE01 - WHITE09** CH 5.

- Select [**RGB**] to set the values (**000 - 255**) on the CH red, green and blu.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 Cleaning the unit and maintenance

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company
www.musiclights.it info@musiclights.it

ARCHWORK è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

ARCHWORK is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

ARCHWORK is a brand of Music & Lights S.r.l.

