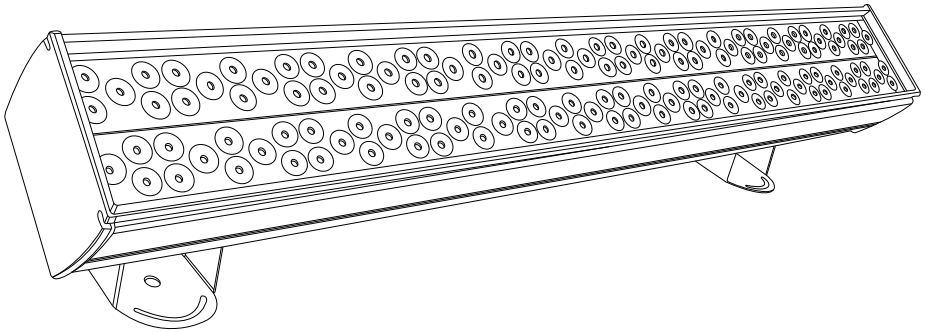


# ARCLED3144RGBWA

## ARCHITAINMENT LED PROJECTOR



**Manuale Utente**  
**User Manual**

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.  
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.  
All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it)

<b>INDICE</b>	<b>Sicurezza</b>	
	Avvertenze generali .....	4
	Attenzioni e precauzioni per l'installazione .....	4
	Informazioni generali .....	5
	<b>1 Introduzione</b>	
	1.1 Descrizione .....	6
	1.2 Specifiche tecniche .....	6
	1.3 Elementi di comando e collegamenti .....	8
	<b>2 Installazione</b>	
	2.1 Montaggio .....	9
	<b>3 Funzioni e impostazioni</b>	
	3.1 Funzionamento .....	10
	3.2 Impostazione base .....	10
	3.3 Struttura menu .....	11
	3.4 Funzionamento in modalità automatica .....	12
	3.5 Modalità Master/Slave .....	12
	3.6 Collegamento .....	13
	3.7 Configurazioni canali DMX .....	13
	3.8 Modalità DMX .....	13
	3.9 Indirizzamento DMX .....	13
	3.10 Collegamenti della linea DMX .....	14
	3.11 Costruzione del terminatore DMX .....	15
	3.12 Tabella canali DMX .....	16
	3.13 Editing programmi personalizzati .....	19
	3.14 Funzioni speciali .....	19
	3.15 Funzione calibrazione .....	20
	3.16 Impostazioni ventole .....	20
	3.17 Attivazione password .....	20
	<b>4 Manutenzione</b>	
	4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico .....	21
	4.2 Sostituzione fusibile .....	21
	4.3 Risoluzione dei problemi .....	22

### Certificato di garanzia

---

<b>Contenuto dell'imballo:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARCLE3144RGBWA</li> <li>• Cavo di sicurezza</li> <li>• Staffa di fissaggio (2pz.)</li> <li>• Manuale utente</li> </ul>
--------------------------------	---

---




**ATTENZIONE!** Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



## SICUREZZA

### Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
  - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
  - in luoghi a temperatura superiore ai 40°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

### Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Questo prodotto è solo per uso interno. Per prevenire il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità.
- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.

## INFORMAZIONI GENERALI

### Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute “franco nostra sede” e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

### Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle “Condizioni Generali di Garanzia”. Si prega, dopo l’acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all’appropriato utilizzo, e l’effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

## - 1 - INTRODUZIONE

### 1.1 DESCRIZIONE

ARCLEDD3144RGBWA è un cambiaccolori lineare professionale concepito per ospitare 144 LEDs RGBWA. Il range cromatico riproducibile con questo proiettore è incredibilmente vasto e si ottiene unendo l'ampia gamma cromatica, ottenuta con sistema di miscelazione RGB, al controllo di saturazione e temperatura realizzabile attraverso l'impiego dei LEDs bianco ed ambra.

Il design dual-optic con lenti da 15° e 30° rende questo proiettore lineare estremamente versatile, garantendo un'elevata capacità luminosa su proiezioni a lungo raggio ed una omogenea riproduzione cromatica sulle brevi distanze.

L'innovativo sistema di controllo permette di gestire in maniera indipendente ciascuno dei tre segmenti (48 LEDs ciascuno) che compongono il corpo di questo proiettore, per una flessibilità di controllo senza precedenti.

ARCLEDD3144RGBWA è particolarmente suggerito in applicazioni teatrali o progetti professionali dove sia necessario una perfetta riproduzione della scala del bianco (3200K-10000K).

### 1.2 SPECIFICHE TECNICHE

#### Sorgente luminosa e ottica

- 144 x 1W CREE LED RGBWA ad alta resa luminosa (36 rosso, 36 verde, 36 blu, 18 bianco, 18 ambra)
- Lumen: 5160
- Lux: 1500@5m
- Diodi LED ad alta efficienza, con colori più vividi e minore assorbimento energetico delle lampade tradizionali
- Sistema di sintesi colore: miscelazione RGBWA (>16 milioni di colori) con pieno controllo di saturazione e temperatura colore grazie ai LED ambra e bianco.
- Preset temperatura colore bianco: 3200K~10000K
- Ottiche installate: Dual optics 15° e 30°
- Ottiche sezione superiore: 15°
- Ottiche sezione inferiore: 30°
- Durata media diodi LED: >50.000 ore

#### Funzionamento ed elettronica

- Diverse configurazioni DMX disponibili (3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 15 canali) per controllo avanzato o semplificato
- 3 canali: RGB
- 3 canali: HSV
- 4 canali: RGB, dimmer
- 5 canali: RGBWA
- 6 canali: RGBWA, dimmer
- 7 canali: RGBWA, dimmer, strobo
- 9 canali: RGB (controllo indipendente dei moduli)
- 12 canali: RGBWA, dimmer, strobo, macro, auto programs, programs speed, ID address, segment selection
- 15 canali: RGBWA (controllo indipendente dei moduli)
- Interfaccia di controllo mediante display LCD per esecuzione dei programmi automatici, scelta dei colori statici, memorizzazione di show personalizzati, calibrazione preset colori
- Modalità Master/Slave con più unità collegate
- Edit mode: Possibilità di creare show personalizzati fino a 255 scene direttamente da pannello di controllo
- Passaggio lineare "stepless" dei valori sui canali DMX

- Frequenza dei diodi anti-flicker (400Hz)
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate, regolazione della frequenza tramite display grafico

### Corpo e alimentazione

- Corpo in alluminio estruso ad alta resistenza
- Grado di isolamento: IP33
- Connessioni di alimentazione Input/Output: Neutrik NAC3MPA/NAC3MPB
- Connessioni di segnale Input/output: XLR3p
- Doppia staffa per il posizionamento del proiettore da terra con regolazione di inclinazione 0°-180°
- Alimentazione: 100-240V 50/60Hz
- Output alimentazione per connessione di più unità in serie: fino a 6 proiettori a 230V
- Consumo ad emissione massima: 170W
- Peso: 8,2 kg
- Dimensioni (LxAxP): 997x133x212 mm

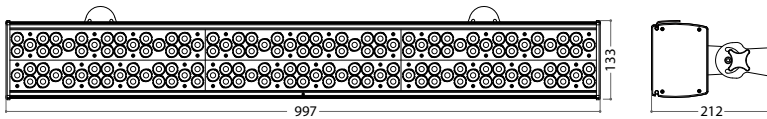


Fig.1

### Diagramma di luminosità

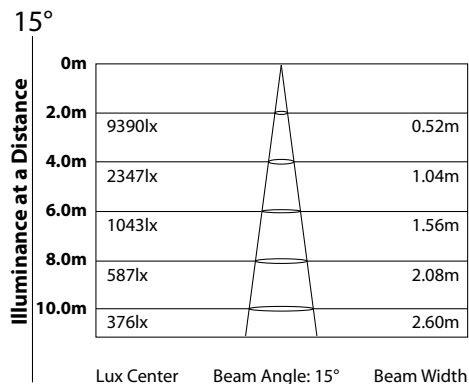
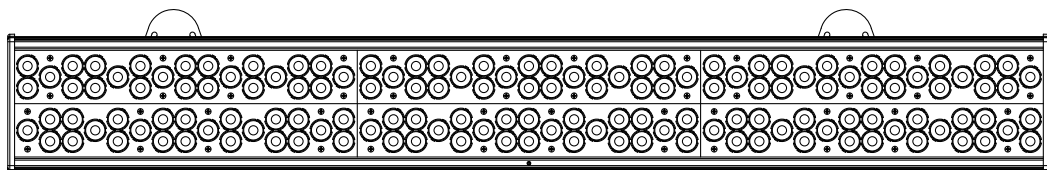
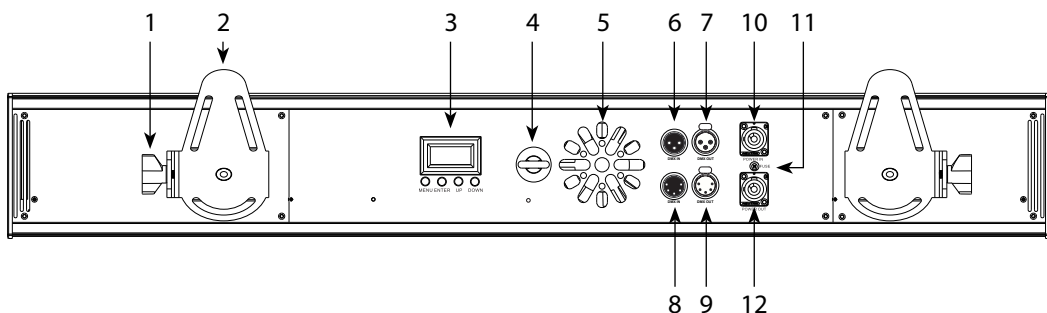


Fig.2

## 1.3 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI



Vista Frontale



Vista Posteriore

1. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio.
2. STAFFA DI MONTAGGIO
3. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4 pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni.
4. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza.
5. PRESA DI VENTILAZIONE: apertura per uscita flusso d'aria da non ostruire.
6. DMX IN (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX OUT (XLR 3 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX IN (XLR a 5 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
9. DMX OUT (XLR a 5 poli):  
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
10. POWER IN (connettore di potenza Neutrik) per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione;
11. PORTAFUSIBILE sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo
12. POWER OUT (connettore di potenza Neutrik): output alimentazione per connessione di più unità in serie

Fig.3



## - 2 - INSTALLAZIONE

### 2.1 MONTAGGIO

ARCLEDD3144RGBWA può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio con la doppia staffa (fig.4), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (2) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (1).

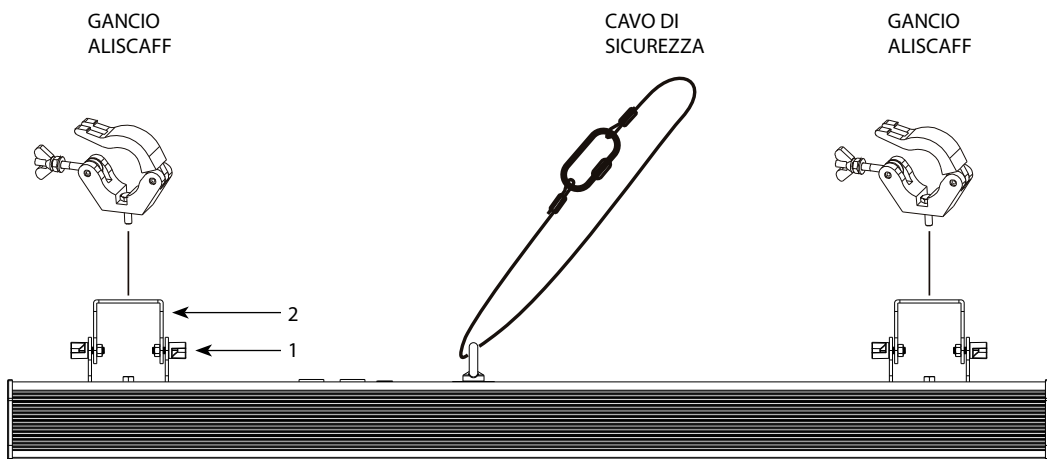


Fig.4

## - 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

### 3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l'ARCLED3144RGBWA, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~ 50Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l'ARCLED3144RGBWA, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

### 3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore ARCLED3144RGBWA dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo (fig.5).

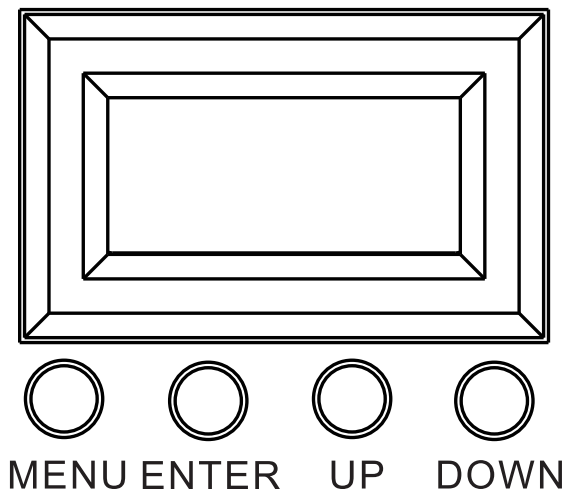


Fig.5

MENU	ENTER	UP	DOWN
Per uscire dal menu corrente o da una funzione	Abilita il menu visualizzato o imposta il valore selezionato della funzione corrente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni o diminuire il valore della funzione stessa

## 3.3 STRUTTURA MENU

MAIN FUNCTION	SELECTION		DESCRIPTION	
STATIC	RED	000 - 255	User can combine Red, Green, Blue, White and Amber to generate a custom color	
	GREN			
	BLUE			
	WHIT			
	AMBE			
	STRB	00 - 20	Select a strobe frequency	
AUTO	AUTO	Auto 01 - 10	SP 000 - 255	Choose from 10 automatic programs
	CUSTOM	Custom 01 - 10		Choose from 10 customizable programs
ADDRESS	ADDR	000 - 512		Sets the DMX starting address
RUN	DMX		Select the DMX mode	
	SLAVE		Select the SLAVE mode	
PERSON	TOUR		12-ch: RGBWA, dimmer, dimmer speed, strobe, macro, auto/custom, and module select	
	BLOCK1		9-ch: RGB for individual block control	
	BLOCK2		15-ch: RGBWA for individual block control	
	ARC1		3-ch: RGB control	
	ARC1 + D		4-ch: RGB, dimmer	
	ARC3		5-ch: RGBWA control	
	ARC3 + D		6-ch: RGBWA, dimmer	
	ARC3 + S		7-ch: RGBWA, dimmer, strobe	
	HSV		3-ch: HSV control (hue, saturation, and value)	
SETTINGS	UPLOAD	PASSWORD ****		Uploads custom programs
	RESET	PASSWORD ****		Resets the product to the factory settings
	DIMMER	OFF		No dimmer
		DIM1		Dimmer curve
		DIM2		
		DIM3		
		DIM4		
	COLOR	OFF		RGB set to "255"=max output
		RGB TO W		RGB set to "255"=balanced white
		UC		Universal color balance
	DERR	SAVE		All LEDs stay on the last command used when the DMX signal is lost
BLAK		All LEDs turn off when DMX signal is lost		

EDIT	CUSTOM 01-10		SCENE 01-30		RED	000 - 255	User can combine Red, Green, Blue, White and Amber to generate a custom color
					GREN		
					BLUE		
					WHIT		
					AMBER		
					STRB	00 - 20	Select a strobe frequency
					TIME	000 - 255	Defines the step duration
FADE	Defines the fade duration						
CALIB1	WHITE	White 01-11	RED	000 - 255	Modifies the color macros used in the TOUR personality		
			GREN				
			BLUE				
			WHIT				
			AMBE				
CALIB2	RGB TO W		RED	000 - 255	Defines the color temperature used when COLO is set to RGBw		
			GREN				
			BLUE				
FANS			OFF	000 - 255	Select fan speed		
			LOW				
			NORMAL				
			HIGH				
			AUTO				
KEYLOCK			ON	000 - 255	Turns the password on or off		
			OFF				

### 3.4 FUNZIONAMENTO IN MODALITÀ AUTOMATICA

Se alla presa DMX non è presente alcun segnale di comando DMX, l'unità può svolgere il suo programma Show autonomamente:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[AUTO]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere al programma desiderato **[AUTO01-AUTO10 o CUSTOM01-CUSTOM10]**. Impostare il valore della velocità di esecuzione **[SP000 - 255]**

L'unità entrerà in modalità automatica mandando in esecuzione il programma selezionato

NOTA - I programmi **AUTO01-AUTO10** sono completamente pre-programmati e non possono essere modificati. Invece, i programmi **CUSTOM01-CUSTOM10** possono essere modificati nella modalità EDIT.

Nella modalità automatica l'unità è MASTER.

### 3.5 MODALITÀ MASTER/SLAVE

Questa modalità consente di collegare in linea più unità ARCLEd3144RGBWA senza un controller. La prima unità sarà impostata come master e le altre funzioneranno come slave con lo stesso effetto.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare **[SLAVE]** per impostare le unità come slave.
- Sull'unità MASTER selezionare il programma desiderato come indicato nel paragrafo 3.4
- Servirsi dei connettori DMX dell'ARCLEDD3144RGBWA e di un cavo XLR per formare una catena di unità. In certe condizioni e lunghezze si consiglia di effettuare una terminazione come mostrato a pagina 15.

### 3.6 COLLEGAMENTO

Si possono collegare più unità affinché tutte le unità secondarie abbiano lo stesso effetto luce dell'unità principale (Master).

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 3 o 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

### 3.7 CONFIGURAZIONI CANALI DMX

L'ARCLEDD3144RGBWA dispone di 9 configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[PERSON]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso il tasto UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX che si desidera **[TOUR - BLOCK1 - BLOCK2 - ARC1 - ARC1+D - ARC3 - ARC3+D - ARC3+S - HSV]**

Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 e 5 poli.

### 3.8 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[RUN]**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN e selezionare la modalità **[DMX]**.
- Dal menu iniziale, per impostare il valore desiderato, entrare nella modalità **[ADDRESS]** e selezionare il valore desiderato **[001-512]**; tenere premuto per lo scorrimento veloce.
- Al termine dell'impostazione il valore verrà salvato automaticamente

NOTA - Quando il dispositivo opera nella modalità automatica la funzione **[RUN]** non è disponibile.

### 3.9 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare l'ARCLEDD3144RGBWA con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'ARCLEDD3144RGBWA l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start e una configurazione a 9 e 12 canali DMX:

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
9	33	33-41	42	51	60
12	33	33-45	46	61	76

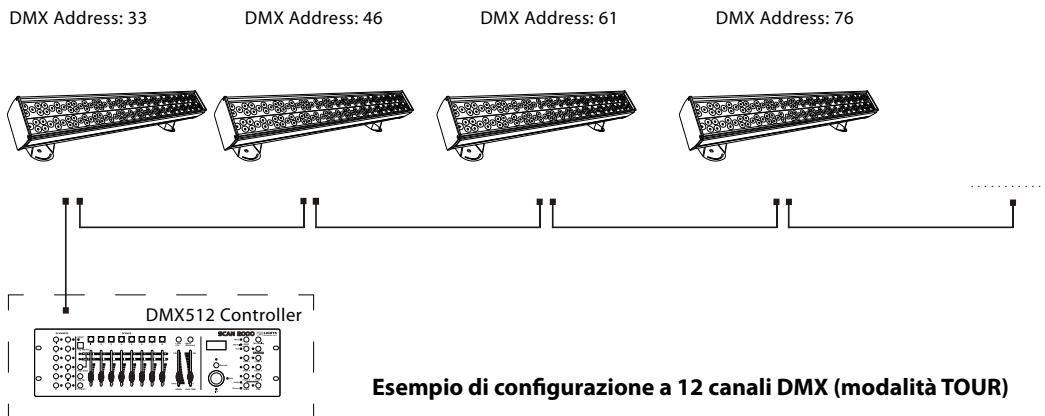


Fig.6

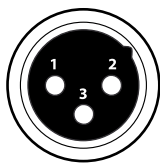
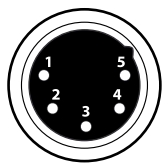
### 3.10 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

#### DMX - INPUT

Spina XLR



Pin1 : Massa - Schermo  
 Pin2 : - Negativo  
 Pin3 : + Positivo  
 Pin4 : N/C  
 Pin5 : N/C

#### DMX - OUTPUT

Presca XLR

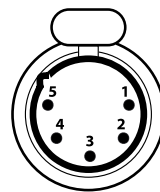
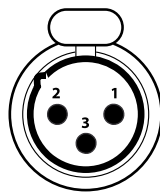


Fig.7

#### ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

### 3.11 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di  $120\Omega$  (minimo  $1/4W$ ) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

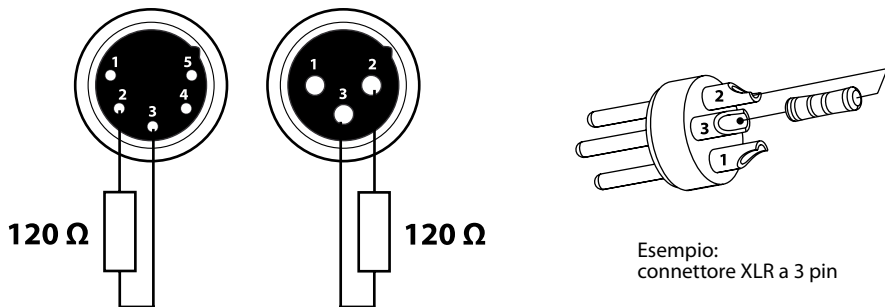


Fig.8

## 3.12 TABELLA CANALI DMX

## TOUR

Ch	Function in TOUR mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100% (Step time when playing custom 01-10)	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 000 - 100% (Fade time when playing custom 01-10)	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>COLOR MACRO+WHITE BALANCE</b>	
	No function	000 - 010
	Red 100%/Green 0-100%/Blue 0%	011 - 030
	Red 100%-0/Green 100%/Blue 0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue 0-100%	051 - 070
	Red 0%/Green 100%-0/Blue 100%	071 - 090
	Red 0-100%/Green 0%/Blue 100%	091 - 110
	Red 100%/Green 0%/Blue 100%-0	111 - 130
	Red 100%/Green 0-100%/Blue 0-100%	131 - 150
	Red 100%-0/Green 100%-0/Blue 100%	151 - 170
	All LEDs 100%	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
White 5	221 - 225	
White 6	226 - 230	
White 7	231 - 235	
White 8	236 - 240	
White 9	241 - 245	
White 10	246 - 250	
White 11	251 - 255	
8	<b>STROBE</b>	
	No function 01-20 Hz	000 - 009 010 - 255
9	<b>AUTO+CUSTOM PROGRAMS+FAN CONTROL</b>	
	No function Fans off	000 - 010 011 - 020

Ch	Function in TOUR mode	Value
9	Fans low	021 - 025
	Fans High	026 - 030
	Fans auto	031 - 040
	Auto 1	041 - 050
	Auto 2	051 - 060
	Auto 3	061 - 070
	Auto 4	071 - 080
	Auto 5	081 - 090
	Auto 6	091 - 100
	Auto 7	101 - 110
10	Auto 8	111 - 120
	Auto 9	121 - 130
	Auto 10	131 - 140
	Custom 1	141 - 150
	Custom 2	151 - 160
	Custom 3	161 - 170
	Custom 4	171 - 180
	Custom 5	181 - 190
	Custom 6	191 - 200
	Custom 7	201 - 210
11	Custom 8	211 - 220
	Custom 9	221 - 230
12	Custom 10	231 - 255
	<b>AUTO SPEED</b> 000 - 100%	000 - 255
11	<b>DIM SPEED</b>	
	Dimmer speed as per control panel	000 - 009
	Linear dimmer	010 - 029
	Non-linear dimmer 1 (fastest)	030 - 069
	Non-linear dimmer 2	070 - 129
12	Non-linear dimmer 3	130 - 189
	Non-linear dimmer 4 (slowest)	190 - 255
	<b>MODULE SELECT</b>	
12	Block1, 2 & 3	000 - 010
	Block 1	011 - 034
	Block 2	035 - 064
	Block 3	065 - 094
	Block 1 & 2	095 - 124
	Block 2 & 3	125 - 154
	Block 1 & 3	155 - 184
Block 1, 2 & 3	185 - 214	
No function	215 - 255	



**BLOCK1**

Ch	Function in BLOCK1 mode	Value
1	<b>BLOCK 1 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLOCK 1 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLOCK 1 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>BLOCK 2 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>BLOCK 2 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>BLOCK 2 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>BLOCK 3 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
8	<b>BLOCK 3 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
9	<b>BLOCK 3 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255

**BLOCK2**

Ch	Function in BLOCK2 mode	Value
1	<b>BLOCK 1 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLOCK 1 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLOCK 1 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>BLOCK 1 WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>BLOCK 1 AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>BLOCK 2 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>BLOCK 2 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
8	<b>BLOCK 2 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
9	<b>BLOCK 2 WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
10	<b>BLOCK 2 AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
11	<b>BLOCK 3 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
12	<b>BLOCK 3 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
13	<b>BLOCK 3 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
14	<b>BLOCK 3 WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
15	<b>BLOCK 3 AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC1**

Ch	Function in ARC1 mode	Value
1	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC1+D**

Ch	Function in ARC1+D mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC3+S**

Ch	Function in ARC3+S mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>STROBE</b> No function 00-20 Hz	000 - 010 011 - 255

**ARC3+D**

Ch	Function in ARC3+D mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC3**

Ch	Function in ARC3 mode	Value
1	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255

**HSV**

Ch	Function in HSV mode	Value
1	<b>HUE</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>SATURATION</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>VALUE</b> 000 - 100%	000 - 255

### 3.13 EDITING PROGRAMMI PERSONALIZZATI

Per effettuare le modifiche dei programmi personalizzati procedere come segue:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **[EDIT]**, quindi premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto UP o DOWN per selezionare il programma da modificare da 1 a 10 [**CUSTOM 01- CUSTOM 10**].
- Per ogni programma è possibile modificare 30 scene, intervenendo sui valori del canale rosso **[RED]**, verde **[GREEN]**, blue **[BLUE]**, bianco **[WHITE]**, ambra **[AMBER]**, modificando i valori della funzione strobo **[STRB 00-20]**, time **[TIME 000-255]** e fade **[FADE 000-255]**.
- I valori (ad esempio 000 - 255) possono essere selezionati attraverso il tasto UP/DOWN

### 3.14 FUNZIONI SPECIALI

- Premere il tasto MENU e selezionare attraverso i tasti direzionali la voce **[SETTINGS]**; per confermare premere il tasto ENTER.

È possibile accedere alle seguenti funzioni:

#### UPLOAD

- Selezionando la funzione **[UPLD]** è possibile caricare i programmi personalizzati dalla unità corrente Master alle unità Slave. Per eseguire il trasferimento è necessario inserire la password che risulta essere la stessa per l'accesso principale.
- Durante la fase di caricamento dei programmi le unità Master e Slave si illumineranno di giallo.
- Se, durante questo processo, si presentasse un errore le unità si illumineranno di rosso.
- Se il caricamento dei programmi avviene con successo le unità si illumineranno invece di verde.

#### RESET

Selezionando la funzione **[REST]** è possibile ripristinare i valori di default.

#### DIMMER

Selezionando la funzione **[DIM]** è possibile entrare nella modalità dimmer. In particolare, quando è impostato su **[OFF]**, l'RGBWA e il MASTER DIMMER sono lineari. Dim1/2/3/4 rappresentano invece diversi valori di velocità nella modalità non lineare; **[DIM1]** è il valore più veloce mentre **[DIM4]** il più lento.

NOTA - Le impostazioni di fabbrica sono su **[DIM4]**.

#### COLOR

Selezionando la funzione **[COLOR]** è possibile attivare/disattivare le modalità calibratura colore.

- Quando **[RGB TO W]** è selezionato, su RGB =255, 255, 255 il colore è visualizzato come calibrato nella modalità CALIB2 (RGB TO W). Quando **[COLOR]** è impostato su **[OFF]**, su RGB =255, 255, 255 il colore non può essere regolato e l'uscita mostrerà la massima potenza.
- Quando **[UC]** è selezionato, i colori sono regolati secondo un preset universale standard.

#### DERR

Selezionare la funzione **[DERR]**, per la gestione in caso di errore del segnale DMX.

- **[SAVE]** consente di salvare gli ultimi dati DMX in caso di errore del segnale DMX.
- **[BLACK]** consente di attivare la modalità blackout in caso di errore DMX.

### 3.15 FUNZIONE CALIBRAZIONE

#### IMPOSTAZIONI BIANCO

Per impostare il bilanciamento personalizzato della temperatura colore bianco:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [CALIB1], quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare uno delle 11 impostazioni colore bianco pre-programmate (WHITE01 - WHITE11).
- Le impostazioni possono essere modificate, intervenendo sui valori (000 - 255) relativi ai canali rosso, verde, blu, white e ambr (Red - Green - Blue - White - Amber), attraverso i tasti UP e DOWN.

#### CALIBRAZIONE BIANCO

Per impostare il bilanciamento del bianco intervenendo sui parametri RGB:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [CALIB2], quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare il canale rosso, verde, blu attraverso il tasto UP/DOWN.
- Per confermare premere il tasto ENTER
- Impostare i valori 000 - 255 attraverso i tasto UP/DOWN

Quando la nuova impostazione è attivata, l'unità di controllo DMX sceglierà RGB=255, 255, 255 il colore bianco verrà fatto dagli attuali valori RGB nella modalità [CALIB2]

### 3.16 IMPOSTAZIONI VENTOLE

Per impostare la velocità della ventole:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [FANS], quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare la modalità di velocità desiderata attraverso i tasti UP e DOWN tra (OFF - LOW - NORMAL - HIGH - AUTO).

Quando la modalità di velocità è impostata su [AUTO] il dispositivo automaticamente regolerà la velocità delle ventole e la potenza dell'unità affinché la temperatura non superi il limite.

### 3.17 ATTIVAZIONE PASSWORD

Per attivare/disattivare la password di accesso:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare [KEYLOCK], quindi premere il tasto ENTER.
- Selezionare [ON] oppure [OFF] a seconda che si voglia, rispettivamente, attivare o disattivare la password di accesso.

Nota. Le impostazioni di fabbrica relative alla password di accesso corrispondono alla combinazione dei tasti UP + DOWN + UP + DOWN. Premere ENTER per confermare.

## - 4 - MANUTENZIONE

### 4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

### 4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

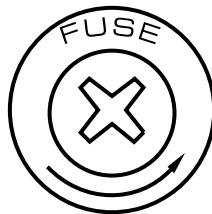
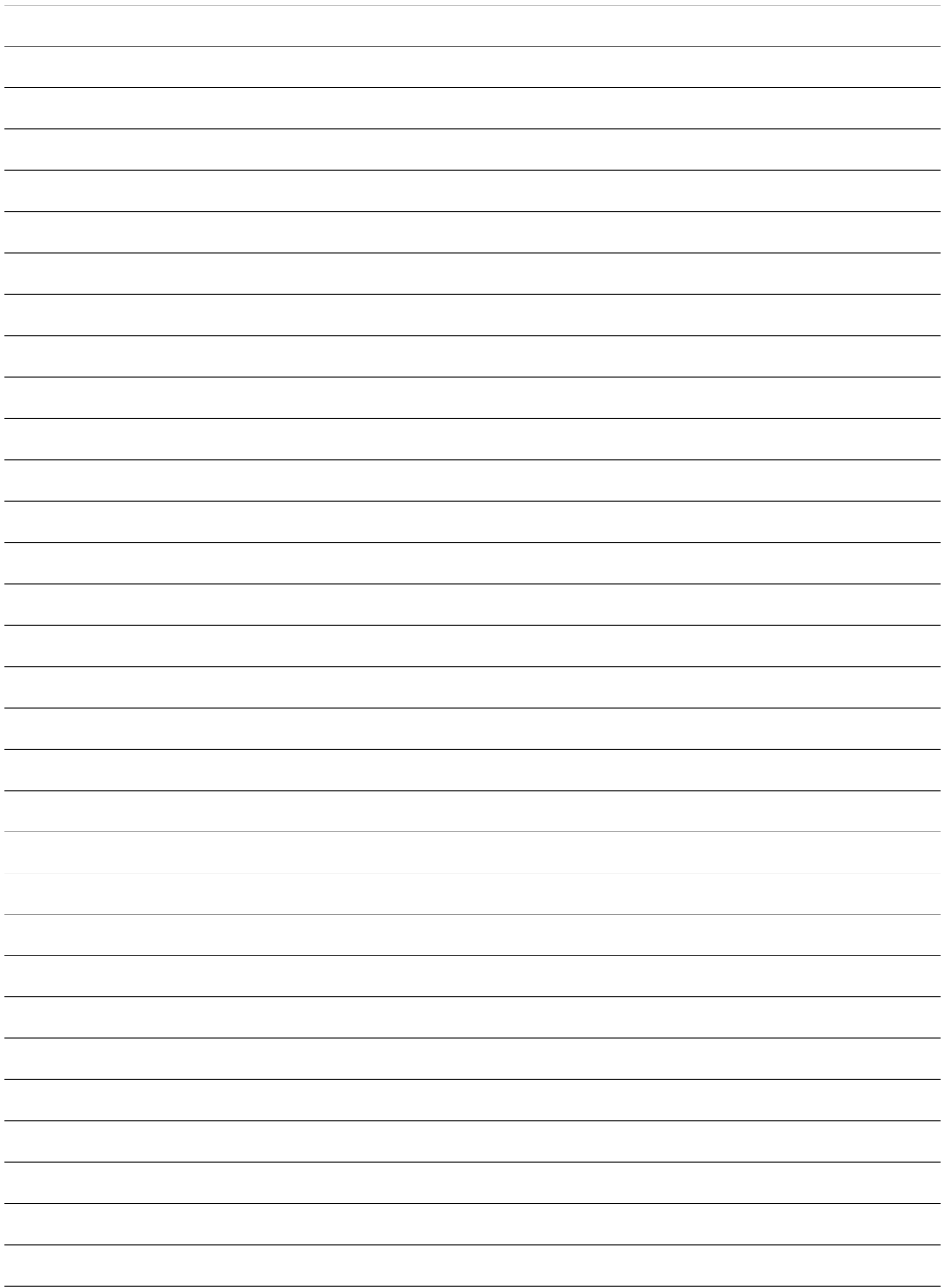


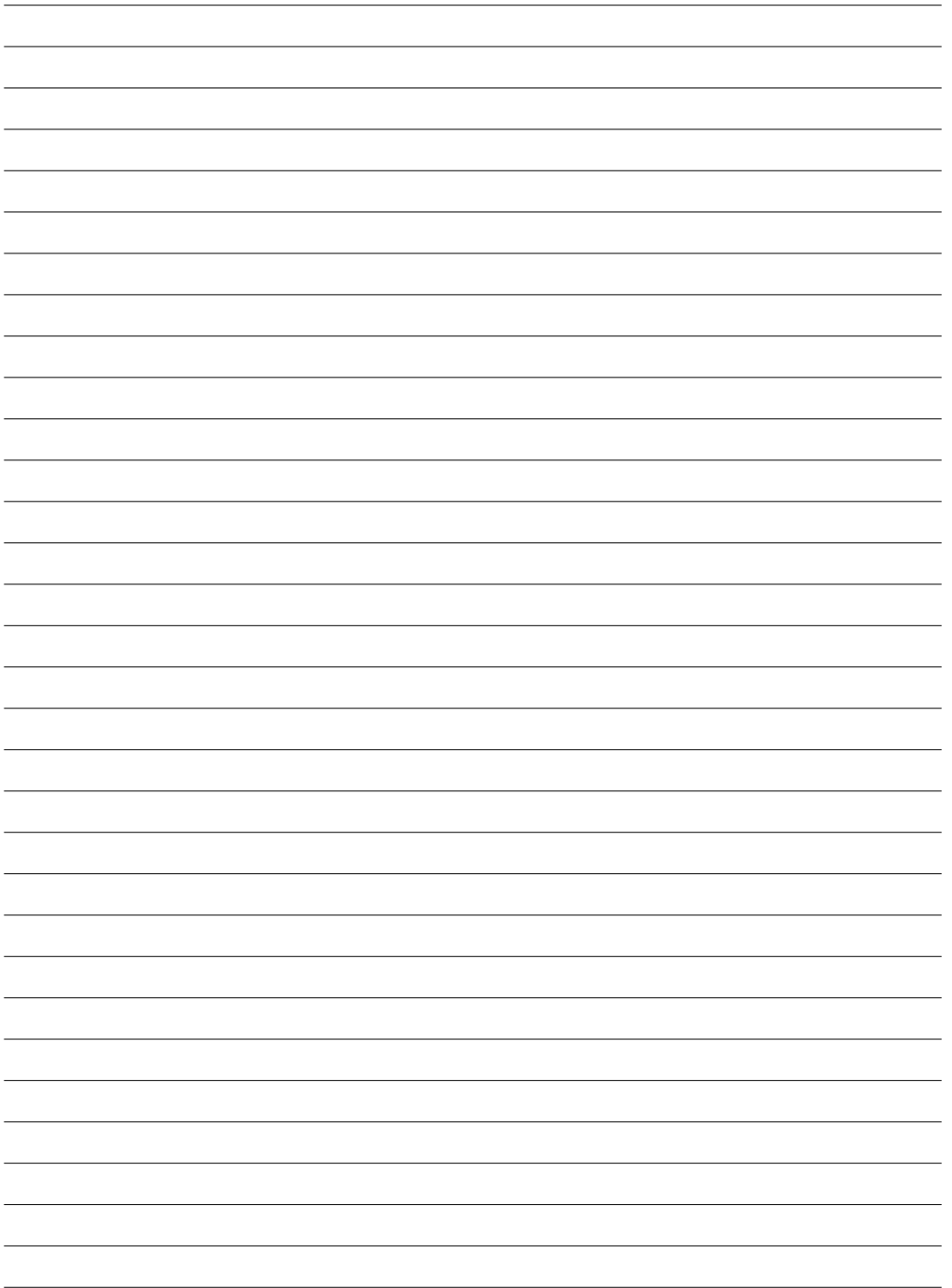
Fig.9

## 4.3 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Dimmer impostato a 0</li> <li>• Tutti i colori impostati a 0</li> <li>• Tutti i valori nella modalità STATIC sono impostati a 0</li> <li>• LED difettoso/i</li> <li>• Scheda LED difettosa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Incrementare i valori del canale dimmer</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Incrementare i valori dei canali colori</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> <li>• Sostituire scheda LED</li> </ul>
Bassa intensità di luce generale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenti sporche</li> <li>• Lente disallineata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulire il dispositivo regolarmente</li> <li>• Installare il gruppo ottico correttamente</li> </ul>
Il proiettore non è alimentato	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mancanza di alimentazione di rete</li> <li>• Cavo di alimentazione danneggiato</li> <li>• Alimentatore interno difettoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificare la presenza della tensione alimentazione</li> <li>• Controllare il cavo di alimentazione</li> <li>• Sostituire l'alimentatore interno</li> </ul>
Il proiettore non risponde al DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indirizzamento DMX errato</li> <li>• Cavo di segnale DMX difettoso</li> <li>• Rimbalzo segnale DMX</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità</li> <li>• Controllare il cavo di segnale DMX</li> <li>• Installare una terminazione DMX come suggerito</li> </ul>

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato in caso di problema non riportato in tabella o che non possono essere risolti mediante la procedura riportata in tabella.







**TABLE OF CONTENTS****Safety**

General instructions .....	2
Warnings and installation precautions .....	2
General information .....	3

**1 Introduction**

1.1 Description .....	4
1.2 Technical specifications .....	4
1.3 Operating elements and connections .....	6

**2 Installation**

2.1 Mounting .....	7
--------------------	---

**3 Functions and settings**

3.1 Operation .....	8
3.2 Basic .....	8
3.3 Menu structure .....	9
3.4 Operation in automatic mode .....	10
3.5 Master/Slave mode .....	10
3.6 Linking .....	11
3.7 DMX configuration .....	11
3.8 DMX mode .....	11
3.9 DMX addressing .....	11
3.10 Connection of the DMX line .....	12
3.11 Construction of the DMX termination .....	13
3.12 DMX control .....	14
3.13 Editing custom programs .....	17
3.14 Special function .....	17
3.15 Calibration function .....	18
3.16 Activate the password .....	18

**4 Maintenance**

4.1 Maintenance and cleaning the unit .....	19
4.2 Fuse replacement .....	19
4.3 Trouble shooting .....	20

**Warranty****Packing content**

- ARCLED3144RGBWA
- Safety cable
- Mount bracket (2 pc.)
- User manual




**WARNING!** Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



## SAFETY

### General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with  $\text{CE}$ .
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
  - in places subject to vibrations or bumps;
  - in places with a temperature of over 40°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

### Warnings and installation precautions

- The unit for indoor use only. To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the unit to rain or moisture.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.

## GENERAL INFORMATION

### Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

### Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

## - 1 - INTRODUCTION

### 1.1 DESCRIPTION

ARCLEDD3144RGBWA is a professional linear colour-changer housing 144 high-power LEDs with RGBWA colour mixing. This projector performs a limitless colour range, combining the wide chromatic scale obtained with RGB mixing with saturation and temperature adjustment granted by control of amber and white LEDs.

The new concept dual-optic design with 15° and 30° lenses makes this linear projector a multipurpose fixture, granting an high luminous capacity for long-throw projection by keeping a smooth and uniform chromatic reproduction in close proximity to the fixture.

The advanced control system of this fixture offers independent control of each of the 3 sectors composing the light bar, for a professional and flexible control.

ARCLEDD3144RGBWA is optimized to produce theatrical-quality whites (3200K-10000K range) and tints that render pigments and skin tones in their natural appearance.

### 1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

#### Light source and optics

- 144 x 1W CREE high-efficiency RGBWA LEDs (36 red, 36 green, 36 blue, 18 white, 18 amber)
- Lumen: 5160
- Lux: 1500@5m
- Energy-saving LEDs employed, with more vivid colours and lower power consumption than traditional lamps
- Colour synthesis: RGBWA colour mixing (>16 million colours) for a limitless colour range with full control over saturation and temperature allowed by amber and white LEDs
- White temperature presets: 3200K~10000K
- Installed optics: 15° and 30° dual-optic design
- Upper section optics: 15°
- Lower section optics: 30°
- LEDs average life span: >50'000 h

#### Electronics and features

- Several DMX selectable configurations (3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 15 channels) for advanced or basic controlling
  - 3 channels: RGB
  - 3 channels: HSV
  - 4 channels: RGB, dimmer
  - 5 channels: RGBWA
  - 6 channels: RGBWA, dimmer
  - 7 channels: RGBWA, dimmer, strobe
  - 9 channels: RGB (segment control)
  - 13 channels: RGBWA, dimmer, strobe, macro, auto programs, programs speed, ID address, segment selection
  - 15 channels: RGBWA (independent segment control)
- LED display user interface for auto programs execution, static colour mode, creation of custom shows, colour calibration presets
- Master/Slave mode for stand-alone operations
- Linear and "stepless" transition between DMX values
- Flicker-free operations (400Hz)
- Cooling: forced ventilation with adjustment of fan speed from LCD user interface

### Structure and Power supply

- Extruded aluminium case in black colour
- Internal Protection: IP33
- Input/Output power connections: Neutrik NAC3MPA, NAC3MPB
- Double bracket suitable as a floor stand for accurate positioning, 0-180° adjustment
- Power unit: 100-240V 50/60Hz
- Power output to link more units in a chain: up to 6 fixtures at 230V
- Max power consumption: 170W
- Weight: 8,2 kg
- Dimensions (WxHxD): 997x133x212 mm

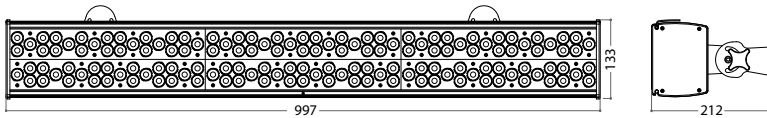


Fig.1

### Photometric data

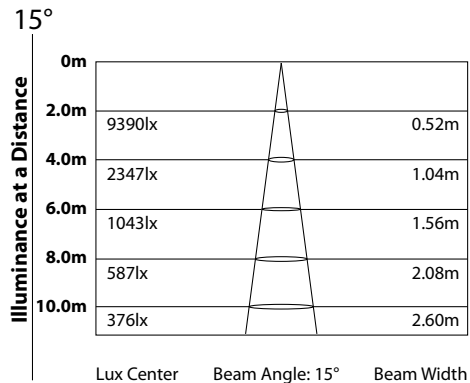
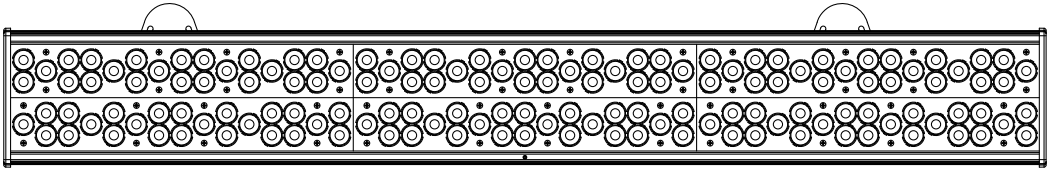
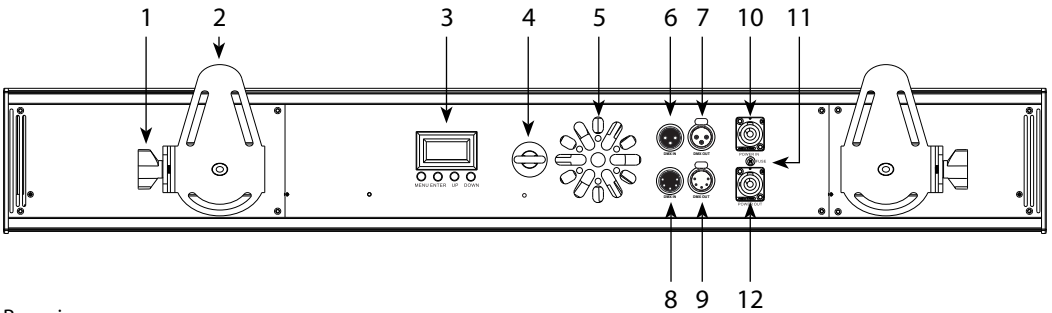


Fig.2

## 1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



Frontal view



Rear view

1. LOCKING KNOB for the mounting bracket.
2. MOUNTING BRACKET
3. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
4. SAFETY EYE to attach safety cable.
5. VENTILATION OPENINGS: the openings let the air flow in. Do not obstruct them
6. DMX IN (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
7. DMX OUT (3-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
8. DMX IN (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
9. DMX OUT (5-pole XLR):  
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C;
10. POWER IN (Neutrik connector) for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable
11. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only
12. POWER OUT (Neutrik connector): power output for connection of multiple units in series

Fig.3

## - 2 - INSTALLATION

### 2.1 MOUNTING

ARCLEd3144RGBWA may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (2).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (1) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

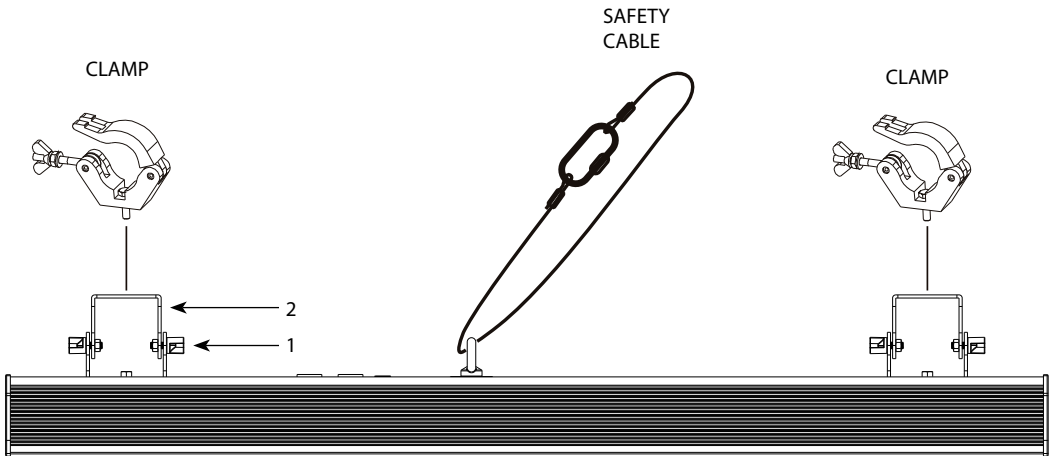


Fig.4

## - 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

### 3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 V~/50 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

### 3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.5).

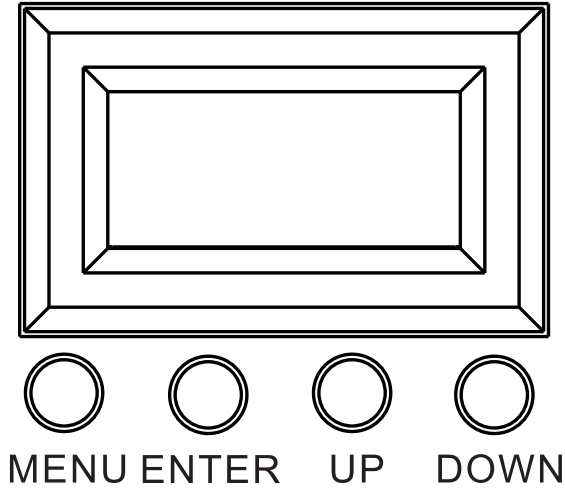


Fig.5

MENU	ENTER	UP	DOWN
Exit from the current menu or function	Enables the currently displayed menu or sets the currently selected value in to the current function	Navigates upward through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates downward through the menu list and decreases the numeric value when in a function



## 3.3 MENU STRUCTURE

MAIN FUNCTION	SELECTION		DESCRIPTION	
STATIC	RED	000 - 255	User can combine Red, Green, Blue, White and Amber to generate a custom color	
	GRN			
	BLUE			
	WHIT			
	AMBE			
	STRB	00 - 20	Select a strobe frequency	
AUTO	AUTO	Auto 01 - 10	SP 000 - 255	Choose from 10 automatic programs
	CUSTOM	Custom 01 - 10		Choose from 10 customizable programs
ADDRESS	ADDR	000 - 512		Sets the DMX starting address
RUN	DMX		Select the DMX mode	
	SLAVE		Select the SLAVE mode	
PERSON	TOUR		12-ch: RGBWA, dimmer, dimmer speed, strobe, macro, auto/custom, and module select	
	BLOCK1		9-ch: RGB for individual block control	
	BLOCK2		15-ch: RGBWA for individual block control	
	ARC1		3-ch: RGB control	
	ARC1 + D		4-ch: RGB, dimmer	
	ARC3		5-ch: RGBWA control	
	ARC3 + D		6-ch: RGBWA, dimmer	
	ARC3 + S		7-ch: RGBWA, dimmer, strobe	
	HSV		3-ch: HSV control (hue, saturation, and value)	
SETTINGS	UPLOAD	PASSWORD ****		Uploads custom programs
	RESET	PASSWORD ****		Resets the product to the factory settings
	DIMMER	OFF		No dimmer
		DIM1		Dimmer curve
		DIM2		
		DIM3		
		DIM4		
	COLOR	OFF		RGB set to "255"=max output
		RGB TO W		RGB set to "255"=balanced white
		UC		Universal color balance
	DERR	SAVE		All LEDs stay on the last command used when the DMX signal is lost
BLAK		All LEDs turn off when DMX signal is lost		

EDIT	CUSTOM 01-10	SCENE 01-30	RED	000 - 255	User can combine Red, Green, Blue, White and Amber to generate a custom color
			GREEN		
			BLUE		
			WHIT		
			AMBER		
			STRB		
			TIME	000 - 255	Defines the step duration
FADE	Defines the fade duration				
CALIB1	WHITE	White 01-11	RED GREEN BLUE WHIT AMBE	000 - 255	Modifies the color macros used in the TOUR personality
CALIB2	RGB TO W	RED GREEN BLUE		000 - 255	Defines the color temperature used when COLO is set to RGBw
FANS	OFF			000 - 255	Select fan speed
	LOW				
	NORMAL				
	HIGH				
	AUTO				
KEYLOCK	ON			000 - 255	Turns the password on or off
	OFF				

### 3.4 OPERATION IN AUTOMATIC MODE

If no DMX control signal is present at the DMX INPUT, the unit independently runs through its show programme provided that the blackout mode is switched off:

- Press the button MENU so many times until the display shows [AUTO], then press the button ENTER.
- Press the button UP/DOWN to switch between the programs (AUTO 01 - AUTO10 o CUSTOM01 - CUSTOM10). The unit will operate in automatic mode.

NOTE - Programs **AUTO 01 - AUTO10** are fully pre-programmed and will not be altered by changes in EDIT mode. Programs **CUSTOM01 - CUSTOM10** are fully pre-programmed and can be edited in EDIT mode.

In automatic mode the unit will be set as Master.

### 3.5 MASTER/SLAVE MODE

This mode will allow you to link up the units together without a controller. Choose a unit to function as the Master. The unit must be the first unit in line; other units will work as slave with the same effect.

- Press the button MENU so many times until the display shows **[RUN]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN to set the unit as **[SLAVE]**.
- Select the desired program (see section 3.4).
- Use standard DMX cables to daisy chain your units together via the DMX connector on the rear of the units. For longer cable runs we suggest a terminator at the last fixture (see page 13).

### 3.6 LINKING

Several units may be interconnected in order to control all further slave units to the same effect of the master unit.

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 3 or 5 -pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

### 3.7 DMX CONFIGURATION

ARCLE3144RGBWA is equipped with 9 DMX configuration.

- Press the button MENU so many times until shows **[PERSON]**, and press the button ENTER to confirm.
- Select the desired DMX configuration **[TOUR - BLOCK1 - BLOCK2 - ARC1 - ARC1+D - ARC3 - ARC3+D - ARC3+S - HSV]** through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 14 indicate the operating mode and DMX value. The ARCLE3144RGBWA is equipped with 3 and 5 -pole XLR connections.

### 3.8 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **[RUN]**, and press the button ENTER to confirm.
- Press the buttons UP and DOWN to select **[DMX]** mode.
- Then enter the **[ADDRESS]** mode to set the ID address.
- Press the buttons UP and DOWN to select the desired value **[001-512]**.
- After the setting value is automatically saved.

NOTE - When fixtures are under Auto program operation, the **[RUN]** mode does no works.

### 3.9 DMX ADDRESSING

To able to operate the ARCLE3144RGBWA with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ARCLE3144RGBWA. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses.

An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
9	33	33-41	42	51	60
12	33	33-45	46	61	76

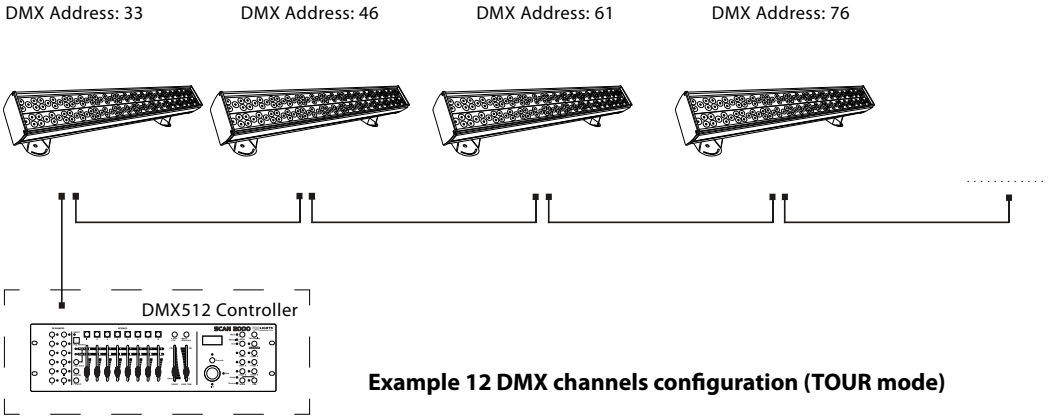


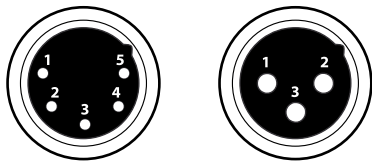
Fig.6

**3.10 CONNECTION OF THE DMX LINE**

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:

**DMX - INPUT**  
XLR plug



Pin1 : GND - Shield  
 Pin2 : - Negative  
 Pin3 : + Positive  
 Pin4 : N/C  
 Pin5 : N/C

**DMX - OUTPUT**  
XLR socket

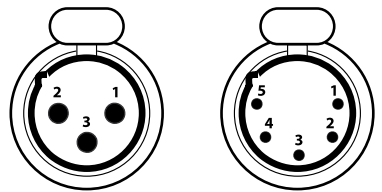


Fig.7

**ATTENTION**

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

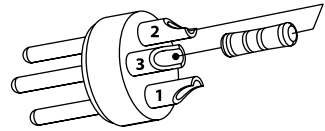
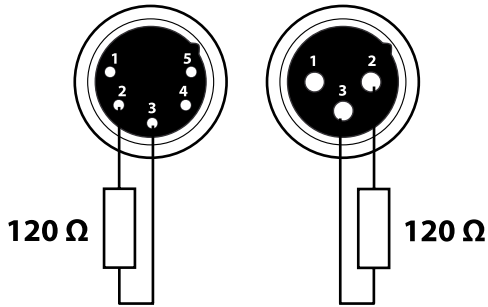
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

### 3.11 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a  $120\Omega$   $1/4W$  resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



Example:  
3 pin XLR connector

Fig.8

## 3.12 DMX CONTROL

## TOUR

Ch	Function in TOUR mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100% (Step time when playing custom 01-10)	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 000 - 100% (Fade time when playing custom 01-10)	000 - 255
4	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>COLOR MACRO+WHITE BALANCE</b>	
	No function	000 - 010
	Red 100%/Green 0-100%/Blue 0%	011 - 030
	Red 100%-0/Green 100%/Blue 0%	031 - 050
	Red 0%/Green 100%/Blue 0-100%	051 - 070
	Red 0%/Green 100%-0/Blue 100%	071 - 090
	Red 0-100%/Green 0%/Blue 100%	091 - 110
	Red 100%/Green 0%/Blue 100%-0	111 - 130
	Red 100%/Green 0-100%/Blue 0-100%	131 - 150
	Red 100%-0/Green 100%-0/Blue 100%	151 - 170
	All LEDs 100%	171 - 200
	White 1	201 - 205
	White 2	206 - 210
	White 3	211 - 215
	White 4	216 - 220
White 5	221 - 225	
White 6	226 - 230	
White 7	231 - 235	
White 8	236 - 240	
White 9	241 - 245	
White 10	246 - 250	
White 11	251 - 255	
8	<b>STROBE</b>	
	No function 01-20 Hz	000 - 009 010 - 255
9	<b>AUTO+CUSTOM PROGRAMS+FAN CONTROL</b>	
	No function Fans off	000 - 010 011 - 020

Ch	Function in TOUR mode	Value
9	Fans low	021 - 025
	Fans High	026 - 030
	Fans auto	031 - 040
	Auto 1	041 - 050
	Auto 2	051 - 060
	Auto 3	061 - 070
	Auto 4	071 - 080
	Auto 5	081 - 090
	Auto 6	091 - 100
	Auto 7	101 - 110
10	Auto 8	111 - 120
	Auto 9	121 - 130
	Auto 10	131 - 140
	Custom 1	141 - 150
	Custom 2	151 - 160
	Custom 3	161 - 170
	Custom 4	171 - 180
	Custom 5	181 - 190
	Custom 6	191 - 200
	Custom 7	201 - 210
11	Custom 8	211 - 220
	Custom 9	221 - 230
12	Custom 10	231 - 255
	<b>AUTO SPEED</b> 000 - 100%	000 - 255
11	<b>DIM SPEED</b>	
	Dimmer speed as per control panel	000 - 009
	Linear dimmer	010 - 029
	Non-linear dimmer 1 (fastest)	030 - 069
	Non-linear dimmer 2	070 - 129
11	Non-linear dimmer 3	130 - 189
	Non-linear dimmer 4 (slowest)	190 - 255
	<b>MODULE SELECT</b>	
12	Block1, 2 & 3	000 - 010
	Block 1	011 - 034
	Block 2	035 - 064
	Block 3	065 - 094
	Block 1 & 2	095 - 124
	Block 2 & 3	125 - 154
	Block 1 & 3	155 - 184
	Block 1, 2 & 3	185 - 214
No function	215 - 255	

**BLOCK1**

Ch	Function in BLOCK1 mode	Value
1	<b>BLOCK 1 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLOCK 1 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLOCK 1 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>BLOCK 2 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>BLOCK 2 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>BLOCK 2 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>BLOCK 3 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
8	<b>BLOCK 3 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
9	<b>BLOCK 3 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255

**BLOCK2**

Ch	Function in BLOCK2 mode	Value
1	<b>BLOCK 1 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLOCK 1 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLOCK 1 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>BLOCK 1 WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>BLOCK 1 AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>BLOCK 2 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>BLOCK 2 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
8	<b>BLOCK 2 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
9	<b>BLOCK 2 WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
10	<b>BLOCK 2 AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
11	<b>BLOCK 3 RED</b> 000 - 100%	000 - 255
12	<b>BLOCK 3 BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
13	<b>BLOCK 3 GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
14	<b>BLOCK 3 WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
15	<b>BLOCK 3 AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC1**

Ch	Function in ARC1 mode	Value
1	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC1+D**

Ch	Function in ARC1+D mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC3+S**

Ch	Function in ARC3+S mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255
7	<b>STROBE</b> No function 00-20 Hz	000 - 010 011 - 255

**ARC3+D**

Ch	Function in ARC3+D mode	Value
1	<b>MASTER DIMMER</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
6	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255

**ARC3**

Ch	Function in ARC3 mode	Value
1	<b>RED</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>BLUE</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>GREEN</b> 000 - 100%	000 - 255
4	<b>WHITE</b> 000 - 100%	000 - 255
5	<b>AMBER</b> 000 - 100%	000 - 255

**HSV**

Ch	Function in HSV mode	Value
1	<b>HUE</b> 000 - 100%	000 - 255
2	<b>SATURATION</b> 000 - 100%	000 - 255
3	<b>VALUE</b> 000 - 100%	000 - 255



### 3.13 EDITING CUSTOM PROGRAMS

To edit the custom programs:

- Press the button MENU so many times until show [EDIT] and press the button ENTER to confirm.
- Select the program [CUSTOM 01- CUSTOM 10] through the button UP/DOWN.
- Each custom program has 30 steps that can be edited.
- Each step allows the creation of a scene using red [RED], green [GREEN], blue [BLUE], white [WHITE], amber [AMBER], strobe [STRB 00-20], time [TIME 000-255] and fade [FADE 000-255].
- Set the value (000 - 255 ), through the button UP/DOWN.

### 3.14 SPECIAL FUNCTIONS

- Press the button menu and select through the directional buttons the [SETTINGS] mode; and press the button ENTER to confirm.

It is possible to view to following functions:

#### UPLOAD

- Select [UPLOAD] to upload the custom programs from the current Master unit to the Slave units.
- In order to activate the upload function the password must be entered. Password is the same as the main access password.
- When uploading the Master and Slave units will display yellow.
- If an error occurs when uploading the Master and/or Slave units will display red.
- On successful uploading of the custom programs the Master and Slave units will display green.

#### RESET

- In order to reset custom modesto default values select [RESET].

#### DIMMER

Enter [Dim] to select dimmer mode and dimmer speed. When dimmer is set to [OFF], the RGBWA and MASTER DIMMER are linear. The Dim1/2/3/4 are speed modes of the non linear dimmer, [DIM1] is the faster, while [DIM4] is the slowest.

Note. The factory default setting is [DIM4].

#### COLOR

[COLOR] is for activate/deactivate the color calibration functions.

- When [RGB TO W] is selected, on RGB =255, 255, 255 the color is displayed as calibrated in CAL2 (RGBW).
- When [COLOR] is set [OFF], on RGB =255, 255, 255 the RGB values are not adjusted and the output is most powerful.
- When [UC] is selected, the RGB output adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations.

#### DERR

Enter to [DERR] to control in case of DMX signal errors.

- [SAVE] saves the latest data DMX on error DMX signal.
- [BLACK] allows you to activate the mode on error DMX blackout.

### 3.15 CALIBRATION FUNCTION

#### WHITE SETTING

Enter the **[CALIB1]** mode to select white color of different color temperature;

- Press the button MENU so many times until show **[CALIB1]** and press the button ENTER to confirm.
- There are 11 pre-programmed white colors (**WHITE01 - WHITE11**) can be edited by using red, green, blue, white and amber (**Red - Green - Blue - White - Amber**).
- Set the value (**000 - 255**), through the buttons UP and DOWN.

#### WHITE SETTING

Enter the **[CALIB2]** mode to adjust the RGB parameter to make different whites.

- Press the button MENU so many times until show **[CALIB2]** and press the button ENTER to confirm.
- Select red, green blue or white (**RED - GREEN -BLUE**), through the button UP/DOWN. Press the button ENTER to confirm.
- Set the value 000 - 255, through the button UP/DOWN.
- When the new setting is activated, the DMX controller choose RGB=255, 255, 255 the write color will be made by actual RGB values on the **[CALIB2]**.

### 3.16 FAN SETTING

To set the speed of the fans:

- Press the button MENU so many time until show **[FANS]** and press the button ENTER to confirm.
- Select the fan speed mode through the button UP/DOWN (**OFF - LOW - NORMAL - HIGH - AUTO**).

When fan setting is on **[AUTO]** mode, the fixture will automatic adjust the fan speed and fixture power, ensure the fixture temperature is not exceed the limit.

When fan setting is on other modes, the fan will run according to the set speed.

### 3.17 ACTIVATE THE PASSWORD

Enter the **[KEYLOCK]** mode to select whether the access password is on or off.

- Press the button MENU so many times until show **[KEYLOCK]** and press the button ENTER to confirm.
- Select **[ON]** or **[OFF]**.

Note. The factory access password is UP + DOWN + UP + DOWN. Press ENTER to confirm the access.

## - 4 - MAINTENANCE

### 4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

### 4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.



Fig.9

### 4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No mains supply</li> <li>• Dimmer fader set to 0</li> <li>• All color faders set to 0</li> <li>• All colors in STATIC are set to 0</li> <li>• Faulty LED</li> <li>• Faulty LED board</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check the power supply voltage</li> <li>• Increase the value of the dimmer channels</li> <li>• Increase the value of the color channels</li> <li>• Increase the values of the colors</li> <li>• Replace the LED board</li> <li>• Replace the LED board</li> </ul>
General low light intensity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dirty lens assembly</li> <li>• Misaligned lens assembly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clean the fixture regularly</li> <li>• Install lens assembly properly</li> </ul>
Fixture does not power up	<ul style="list-style-type: none"> <li>• No power</li> <li>• Loose or damaged power cord</li> <li>• Faulty internal power supply</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check for power on power outlet</li> <li>• Check power cord</li> <li>• Replace internal power supply</li> </ul>
Fixture does not respond to DMX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrong DMX addressing</li> <li>• Damaged DMX cables</li> <li>• Bouncing signals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Check control panel and unit addressing</li> <li>• Check DMX cables</li> <li>• Install terminator as suggested</li> </ul>

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

**Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it) è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".**

#### **Estratto dalle**

#### **Condizioni Generali di Garanzia**

- *Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.*
- *Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.*
- *La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.*
- *La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.*
- *Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.*
- *Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.*
- *A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.*

**The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it).**

#### **Abstract**

#### **General Guarantee Conditions**

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on [www.musiclights.it](http://www.musiclights.it). The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

# **Music & LIGHTS®**

## **CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE**

Spett.le  
**Music&Lights S.r.l.**  
Via Appia Km 136.200  
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here  
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIE N°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp  
and signature

Timbro e firma  
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE



**Music & Lights S.r.l.** \_\_\_\_\_ *entertainment technologies*  
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY ISO 9001:2008  
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955 Certified Company  
www.musiclights.it info@musiclights.it

**PROLIGHTS** è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

**PROLIGHTS** is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

©2012 Music & Lights S.r.l.

