

TELECAMERA **ZC-PT SERIES**

GUIDA UTENTE

IT

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Prima di utilizzarlo, suggeriamo di leggere attentamente il manuale di istruzioni per apprendere le tecniche di utilizzo corretto. Conservate queste istruzioni con cura, per poterle consultare successivamente.



Prefazione

Le informazioni fornite in questo manuale sono aggiornate alla data di pubblicazione. Il produttore si riserva il diritto di apportare modifiche e miglioramenti ai suoi prodotti. Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Avviso

Per lavorare con le telecamere PTZ, l'installatore o il tecnico deve avere i seguenti requisiti:

- Una conoscenza di base dei sistemi e componenti TVCC
- Una conoscenza di base delle connessioni elettriche a basso voltaggio e dei cablaggi elettrici
- Familiarità completa con il contenuto del presente manuale

Importanti informazioni

Prima di proseguire, si prega di leggere e osservare tutte le istruzioni e avvisi contenuti in questo manuale. Conservate questo manuale assieme al documento di vendita per qualsiasi esigenza futura e, se necessario, per usufruire del servizio di assistenza in garanzia. Durante l'estrazione del prodotto dall'imballo, verificate la presenza di tutti i componenti e il loro stato. Se manca un oggetto, o se presenta un danno evidente, **NON INSTALLATE NÉ UTILIZZATE IL PRODOTTO**. Contattate il rivenditore per ricevere assistenza.

Copyright

Per le leggi sui diritti di autore e copyright, il contenuto di questa guida utente non può essere copiato, fotocopiato, tradotto, riprodotto o replicato su qualsiasi media elettronico o formato leggibile da macchine, in toto o in parte, senza previo permesso scritto di

CBC Co. Ltd.

©Copyright2006CBC Co. Ltd.

Normative



Questo dispositivo è conforme con la Parte 15 delle Norme FCC. Il suo utilizzo è soggetto alle seguenti due condizioni:

(1) questo dispositivo non dovrebbe causare interferenze dannose, e (2) questo dispositivo deve tollerare qualsiasi interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero comprometterne il corretto funzionamento.

Avvertenze

- **Maneggiare la camera con cura**

Non maltrattate la telecamera. Evitate colpi, scosse, ecc. La telecamera potrebbe danneggiarsi se maneggiata o conservata con scarsa cura.

- **Non smontate la camera.**

Per prevenire il rischio di folgorazione, non rimuovete le viti né i coperchi. All'interno non sono presenti parti riparabili personalmente. Richiedete sempre l'intervento di personale tecnico qualificato.

- **Non ostruire i fori di aerazione della staffa**

Questa camera integra una ventola di raffreddamento. L'ostruzione dei fori di aerazione causa un'elevazione della temperatura interna, che potrebbe causare mal funzionamenti.

- **Non utilizzare la camera a temperature, valori di umidità o alimentazione oltre i limiti specificati.**

Utilizzate la telecamera per interni in ambienti con temperatura compresa tra 0 e 40°C e la versione per esterni a -50~ 50°C con grado di umidità inferiore a 90%.

- **Non utilizzare detergenti forti o abrasivi per pulire il corpo camera.**

Utilizzate un panno asciutto per pulire la telecamera. Se lo sporco è resistente, utilizzate un detergente delicato, passando il panno con delicatezza.

- **Non puntare la camera verso il sole**

Non puntate la telecamera in direzione di oggetti luminosi. Indipendentemente dal fatto che la telecamera sia acceso o spenta, non puntatela mai verso il sole o altri oggetti particolarmente luminosi. La telecamera potrebbe danneggiarsi o produrre immagini con aloni.

Sommario

1. Panoramica.....	5
1.1 Caratteristiche del prodotto	6
1.2 Impiego del prodotto.....	7
2. Collegare la telecamera PTZ	8
2.1 Contenuto della confezione.....	8
2.2 Definizione selettori	9
2.3 Impostazione del selettore di comunicazione.....	9
2.4 Impostazione dell'ID della telecamera PTZ	10
2.5 Protocollo di controllo della telecamera PTZ.....	10
2.6 Piedinatura del connettore a 22-Pin	11
2.7 Connettore RS-485	13
3. Funzionamento e configurazione	14
3.1 Formato del display OSD	14
3.2 Struttura ad albero del menu OSD	15
3.2.1 Modello 18× / 26×.....	15
3.2.2 Modello 22× / 23×.....	17
3.3 Menu di configurazione	20
3.3.1 LINGUA	22
3.3.2 RIPR.IMP.CAM.	22
3.3.3 RETROILLUMINAZ	22
3.3.4 FUOCO.....	23
3.3.5 MODALITÀ AE.....	24
3.3.6 MODALITÀ WBC.....	25
3.3.7 MENU CONFIG. 1	27
• VELOCITÀ ZOOM	27
• ZOOM DIGITALE	27
• SLOW SHUTTER	27
• IMM. INVERSA	28
• APERTURA	28
• ESCI.....	28
3.3.8 MENU CONFIG. 2	29
• ROTAZIONE (IMMAGINE/M.E./OFF)	29
• REG. ANG. VIS.....	29
• VEL. SU ZOOM	30
• AUTO CALIBR. (Calibrazione automatica)	30
• RESET SISTEMA	30
• ESCI.....	30
3.3.9 VISUALIZZA ID.....	30
3.3.10 VISUAL.TITOLO.....	30

3.3.11	IMPOSTA TITOLO	31
3.3.12	PRESET	32
3.3.13	SEQUENZA.....	32
3.3.14	AUTOPAN	33
3.3.15	PERLUSTRAZ.....	35
3.3.16	IMPOSTA HOME	36
3.3.17	FUNZIONE IR (Filtro infrarossi rimovibile)	37
3.3.18	IMPOSTA ALLARME	38
3.3.19	RILEVAZ. ALLRM (solo modelli 18× / 26×)	40
3.3.20	FUNZIONE WDR (solo modello 23×).....	41
3.3.21	MASCH. AREA.....	42
3.3.22	IMPOSTA ORA	46
3.3.23	PROGRAMMAZIONE	46
3.3.24	ESCI OSD	47
Appendice A: Specifiche tecniche		48
Note sul menu OSD		49
	<Modello 18× / 26×>	49
	<Modello 22× / 23×>	52

1. **Panoramica**

La telecamera PTZ integrata per interni serie ZC-PT è un modello sub-compatto nuovo, progettato per garantire prestazioni eccellenti e ottima durata; abbinata a una custodia elegante e dal design intelligente, è ideale per applicazioni di sicurezza e sorveglianza. Per le applicazioni in esterni, è indicata la nuova telecamera PTZ integrata serie ZC-PT-XT, resistente alle intemperie. Le serie ZC-PT e ZC-PT-XT adottano un cablaggio standard studiato per semplificarne l'installazione, e possono essere integrate con prodotti TVC; quali DVR, tastiere di controllo e accessori, per realizzare una soluzione di sorveglianza completa.

La gamma di telecamere PTZ include quattro modelli di telecamere a colori DSP avanzate di nuova generazione:

- ☐ Modello ZC-PT226: zoom ottico 26x/ ingrandimento digitale 12x
- ☐ Modello ZC-PT223: zoom ottico 23x/ ingrandimento digitale 12x
- ☐ Modello ZC-PT222: zoom ottico 22x/ ingrandimento digitale 12x
- ☐ Modello ZC-PT218: zoom ottico 18x/ ingrandimento digitale 12x

La telecamera PTZ ha un rapporto di zoom 312 x, per riprendere immagini nitide anche a lunga distanza. Le funzioni di autofocus in continuo, la compensazione del controllo luce, l'esposizione automatica e lo slow shutter digitale garantiscono la produzione di immagini nitide e di alta qualità. Tra la funzionalità chiave incorporate per soddisfare le esigenze dei nostri clienti non potevano mancare un filtro IR rimovibile per il funzionamento su 24 ore, l'incremento delle aree di privacy, appositamente studiate per prevenire il monitoraggio inopportuno di particolari aree, e la funzione Wide Dynamic Range (ampia gamma dinamica). La funzione Home consente di specificare un preposizionamento come 'posizione iniziale' o una funzione predefinita (sequenza/panoramica automatica/perlustrazione) come 'funzione iniziale'. La telecamera PTZ tornerà automaticamente nella posizione o alla funzione iniziale se l'utente non interviene su alcun controllo per un periodo di tempo prestabilito. L'esclusiva funzione di programmazione consente di programmare un preposizionamento o una funzione (sequenza/panoramica automatica/perlustrazione), da attivare automaticamente ad un orario prestabilito.

La velocità pan/tilt della telecamera PTZ varia da una ronda veloce di 400° al secondo fino a una panoramica lenta di 5° al secondo con una precisione di 0,225°, utile per tracciamenti precisi. La rotazione in continuo su 360° e la corsa di inclinazione tra -10° e 190° rendono possibile il tracciamento di oggetti che transitano direttamente sotto alla telecamera PTZ. E' possibile programmare fino a 256 preposizionamenti per le attività di sorveglianza immediata di particolari aree ed anche definire 8 sequenze, 4 panoramiche automatiche e 1 percorso di

perlustrazione, eseguibile in automatico. Per il controllo remoto è disponibile una porta di comunicazione RS-485.

La telecamera PTZ include 8 ingressi allarme e 2 uscite allarme, e il meccanismo di gestione degli allarmi intelligente è programmabile via menu OSD; alcune funzioni (Preposizionamento/Sequenza/Panoramica automatica/Perlustrazione) possono essere attivate alla rilevazione di un allarme.

Numerosi protocollo integrati, tra cui Ganz-PT, Ganz-S, Pelco, VCL, Philips, AD-422 (Manchester) ecc., assicurano la connettività con altri sistemi di sorveglianza, per poter utilizzare la telecamera PTZ integrata con sistemi di altre marche.

Gli aspetti chiave del design di questa telecamera sono ultra affidabili. Ogni telecamera PTZ è assemblata con cura meticolosa e ampiamente collaudata presso il nostro impianto di produzione certificato ISO 9001. Il livello prestazionale, l'affidabilità e il prezzo fanno di questa telecamera la soluzione ideale anche per le applicazioni di sorveglianza più complesse e rigorose.

1.1 Caratteristiche del prodotto

Tracciamento preciso e accurato

- Calibrazione automatica
- Funzione Home
- Funzione di programmazione
- Precisione panoramica 0,225°
- Velocità preposizionamenti fino a 400°/sec.
- Pan & tilt proporzionali al fattore di zoom
- 256 preposizionamenti / 8 sequenze / 4 panoramiche automatiche / 1 perlustrazione

Applicazioni in condizioni di scarsa luce

- Filtro IR rimovibile (modelli 23x, 26x)
- Illuminazione minima 0,01 Lux
- Slow shutter digitale
- Otturatore elettronico

Soluzione con contrasto perfetto per elevata qualità dell'immagine

- Ampia gamma dinamica (modello 23x)
- Bilanciamento automatico del bianco
- Controllo automatico guadagno
- Compensazione del controllo luce
- Controllo diaframma automatico

Funzioni avanzate dome ad alta velocità

- Fino a 24 zone di privacy programmabili per vista telecamera (modelli 18×, 26×)
- Rotazione digitale dell'immagine
- Inversione immagine
- OSD multilingue integrato
- Aggiornamento FW semplificato via ISP

Configurazione telecamera PTZ dinamica

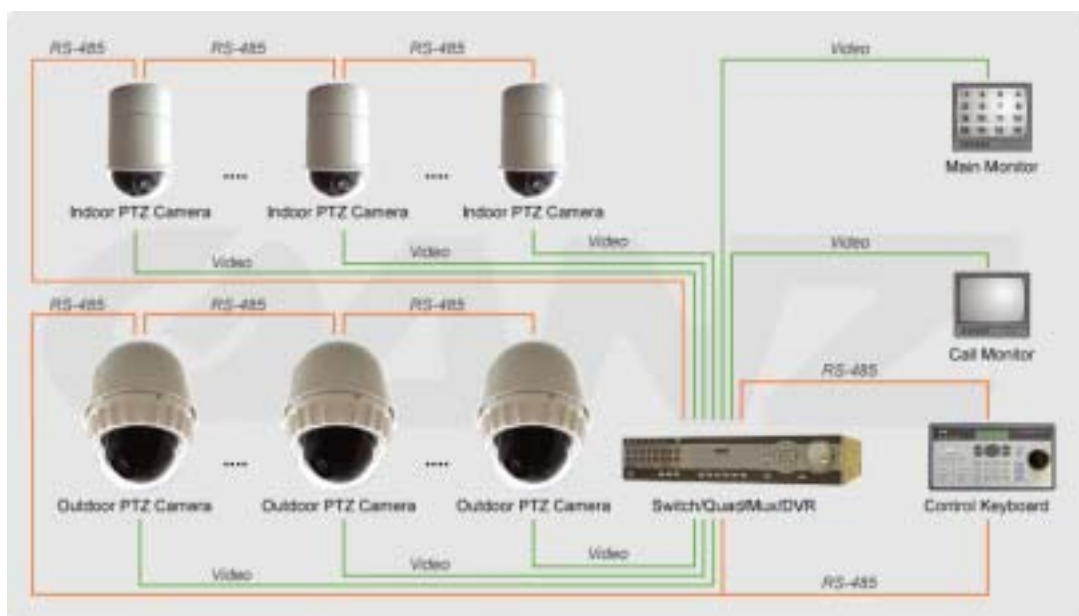
- Versatili montaggi per interni/esterni
- Design leggero e compatto per un'installazione semplificata
- Custodia resistente alle intemperie per proteggere da temperature estreme, raggi solari e pioggia

Funzione Internet integrata (opzionale)

- Modalità di monitoraggio remoto / configurazione di sistema / aggiornamenti software
- Applicazioni Windows incorporate

1.2 Impiego del prodotto

Collegate la telecamera PTZ ad altri dispositivi come illustrato nel diagramma, per realizzare una soluzione di videosorveglianza completa.



NOTA: Per portare la lunghezza della rete fino a 1,2 km e proteggere i dispositivi collegati, si raccomanda vivamente di inserire un ripetitore nel punto mediano. In ogni caso, potrebbe essere necessario un ripetitore anche per reti con lunghezza inferiore a 1,2 km, se il cablaggio non viene realizzato con cavi CAT 5, 24 AWG (vedi [2.7 Connettore RS-485](#)). Per maggiori informazioni consultate la guida utente del ripetitore.

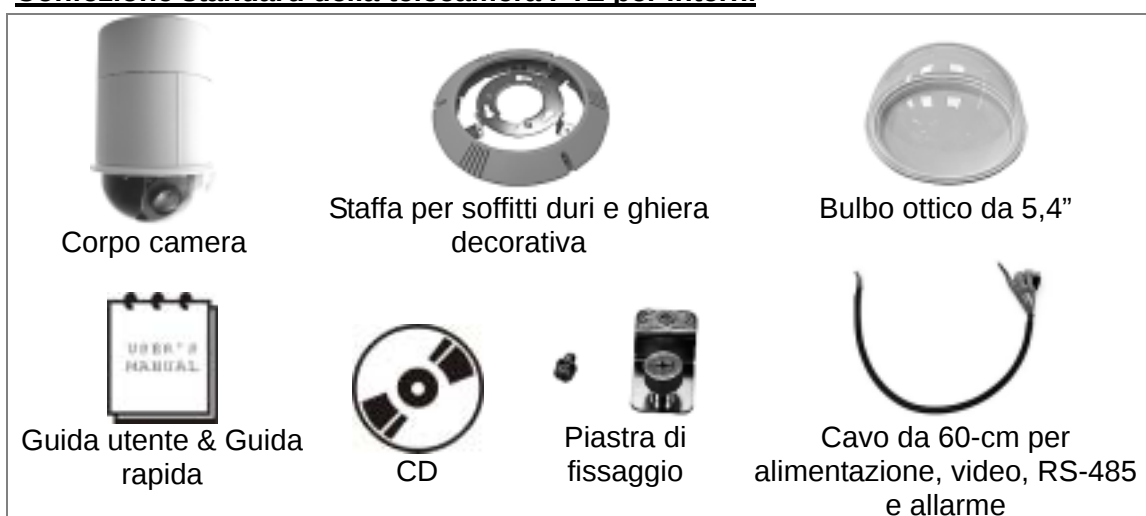
2. Collegare la telecamera PTZ

Nelle sezioni seguenti vengono descritte le procedure per configurare e collegare la telecamera PTZ. Per controllare la telecamera PTZ, è necessaria una tastiera di controllo o un dispositivo equivalente.

2.1 Contenuto della confezione

Prima di procedere controllate che l'imballo contenga tutti gli articoli elencati di seguito. Se un componente risulta mancante o difettoso, NON installate il prodotto, ma contattate immediatamente il rivenditore per richiedere assistenza.

Confezione standard della telecamera PTZ per interni

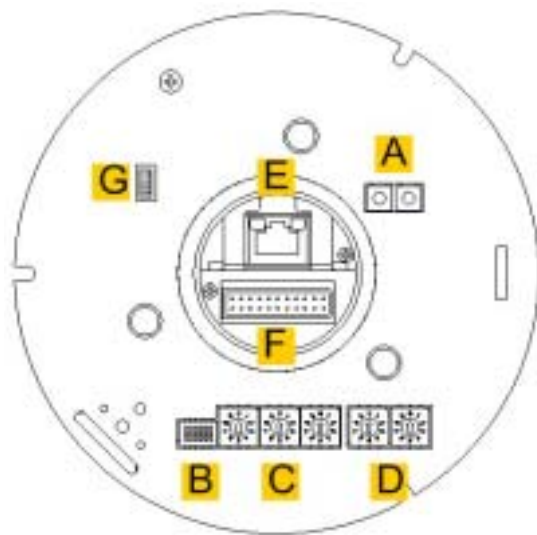


Confezione standard della telecamera PTZ per esterni

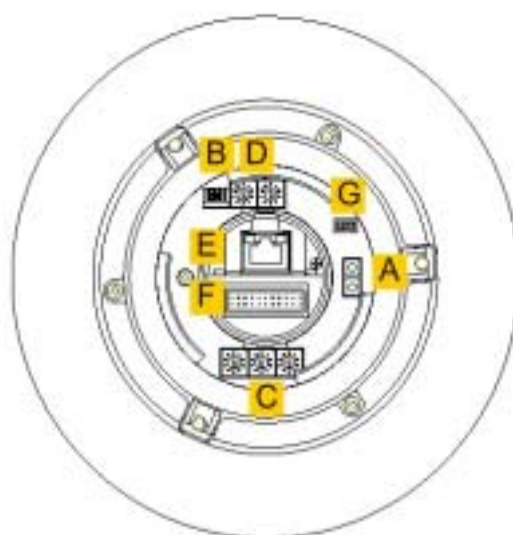


2.2 Definizione selettori

Prima di collegare la telecamera ad altri dispositivi è necessario configurare l'ID della telecamera PTZ e il protocollo di comunicazione. I selettori da utilizzare per queste informazioni si trovano sul fondo della telecamera PTZ.



Telecamera PTZ per interni



Telecamera PTZ per esterni

A	Riservato
B	Selettore comunicazione
C	Selettore ID telecamera PTZ
D	Protocollo di controllo della telecamera PTZ
E	Connettore RJ-45 (solo per IP camera)
F	Connettore a 22-pin
G	Connettore ISP (per l'aggiornamento FW)

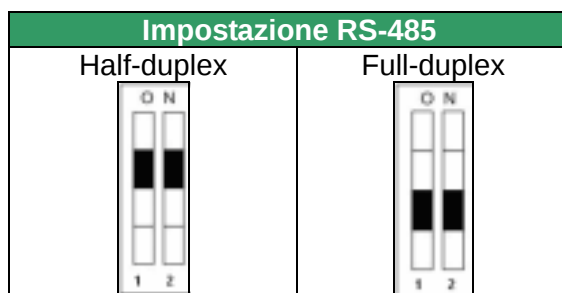
2.3 Impostazione del selettore di comunicazione

La tabella seguente mostra la funzione di ciascun pin del selettore di comunicazione.

Selettore comunicazione	SW 1	Impostazione RS-485
	SW 2	
	SW 3	
	SW 4	
	SW 5	
	SW 6	

RS-485 è l'interfaccia che permette alla telecamera PTZ di comunicare con la sua unità di controllo; la configurazione RS-485 sulla telecamera PTZ e dell'unità di controllo devono pertanto corrispondere. L'impostazione RS-485 predefinita è half-duplex. Non cambiare impostazione senza richiedere consiglio a uno specialista qualificato o al fornitore. SW 3 e SW 4 servono rispettivamente per

impostare la terminazione e il line lock. SW 5 viene principalmente utilizzato per ripristinare la configurazione predefinita della telecamera; va inoltre utilizzato anche a seguito di un aggiornamento del firmware.

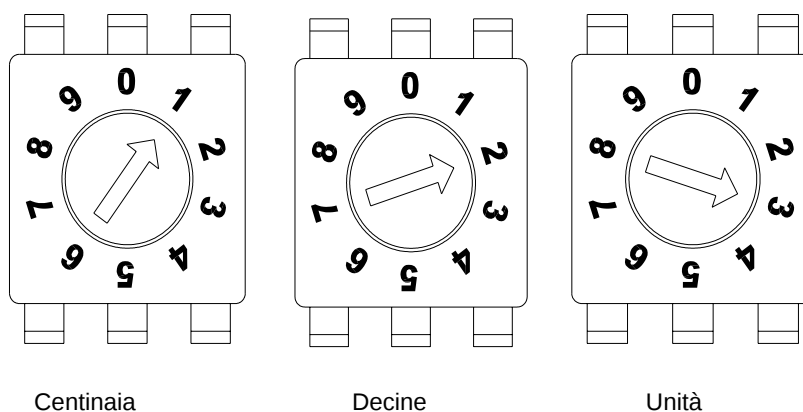


2.4 Impostazione dell'ID della telecamera PTZ

Utilizzate il selettore per cambiare ID alla telecamera PTZ, ruotando la freccia sul numero desiderato. Nell'esempio seguente l'ID della telecamera è impostato su 123.



NOTA: Non è ammesso assegnare lo stesso ID a due telecamere, per evitare conflitti di comunicazione.



NOTA: Il numero "0" si trova in alto, come mostrato nel diagramma precedente.

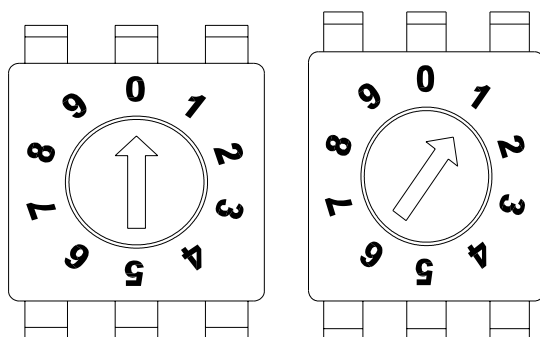
2.5 Protocollo di controllo della telecamera PTZ

Un protocollo è un gruppo di regole e procedure specifiche, utilizzate per la comunicazione di dati. Specificate il protocollo che utilizzerete in base ai dispositivi che compongono il sistema di sorveglianza. In genere, si utilizza un solo protocollo anche per dispositivi di più marche. Utilizzate il selettore per impostare il protocollo di controllo della telecamera PTZ e la baud rate. Consultate la tabella seguente e ruotate la freccia sul numero che corrisponde al protocollo desiderato.

Selettore no.	Protocollo	Baud rate
00	VCL	9600
01	Pelco D	2400
02	Pelco P	4800
04	Chiper	9600
05	Philips	9600
07	GANZ-PT	9600
08	AD422	4800
09	DM P	9600
11	Pelco D	4800
12	Pelco D	9600
13	Pelco P	2400
14	Pelco P	9600
16	GANZ-S	4800
17	GANZ-S	9600
18	GANZ-S	19200
19	GANZ-S	38400
21	KALATEL RS485	9600
22	KALATEL RS422	4800

*GANZ-PT è per le telecamere PTZ serie ZC-PT. GANZ-S è per le telecamere PTZ serie ZC-S.

Ad esempio, per selezionare il protocollo Pelco D con una baud rate di 2400, impostate i selettori come illustrato di seguito.



Decine

Unità



NOTA: Cambiate il protocollo di controllo della telecamera PTZ solo a telecamera spenta.

Dopo aver modificato il protocollo, svolgete la procedura seguente:

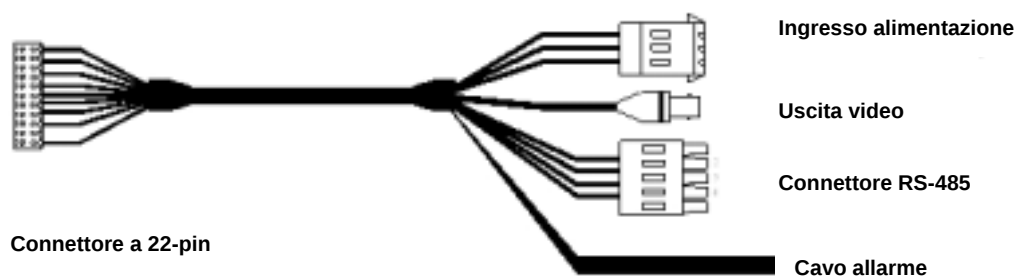
- (1) Impostate SW 5 (selettore di comunicazione) su on.
- (2) Accendete la telecamera e leggete il messaggio visualizzato sullo schermo.
- (3) Spegnete e impostate SW 5 (selettore di comunicazione) su off..
- (4) Accendete nuovamente.

2.6

Piedinatura del connettore a 22-Pin

Con la telecamera PTZ viene fornito un cavo dati da 60-cm (come mostrato sotto) per

realizzare un'installazione temporanea, ad esempio a scopo dimostrativo o per svolgere dei test.



La seguente tabella descrive la piedinatura del connettore da 22-pin.



Pin	Definizione	Via cavo
1	AC24-1	20AWG
2	ALM NC	24AWG
3	AC24-2	20AWG
4	ALM NO	24AWG
5	FG	20AWG
6	ALM COM	24AWG
7	T+	24AWG
8	R-	
9	T-	
10	R+	
11	Alarm ISOG	
12	ALM-1	
13	ALM-3	
14	ALM-2	
15	ALM-4	
16	ALM-5	
17	ALM-6	
18	ALM-7	
19	ALM-8	
20	ALM GND	
21	VGND	
22	Video	

2.7 Connettore RS-485

RS-485 è l'interfaccia utilizzata dalla telecamera PTZ per comunicare con la sua unità di controllo. Collegate la tastiera di controllo alla telecamera, tramite il blocco terminali. I cavi raccomandati per la comunicazione RS-485 sono **CAT 5**; la lunghezza massima di un cavo con AWG maggiore di 24 è 1219 metri. Se la lunghezza complessiva del cavo eccede questo valore, si raccomanda l'impiego di un ripetitore per amplificare il segnale.

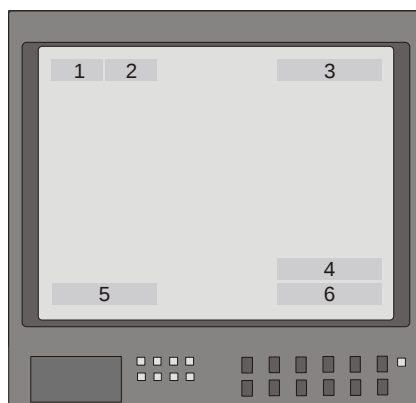


Pin	Pin corrispondenti (Connettore a 22-pin)	Definizione
1	7,10	T+, R+ (D+)
2	Riservato	
3	Riservato	
4	Riservato	
5	8,9	T-, R- (D-)

3. Funzionamento e configurazione

3.1 Formato del display OSD

La tabella riassume le informazioni visualizzate sullo schermo in termini di testo visualizzato, posizione e funzione.



Posizione	Funzione	Testo visualizzato	Descrizione
1	Modalità di messa a fuoco	A	Fuoco automatico
		M	Fuoco manuale
2	Controluce	X	Compensazione del controluce OFF
		B	Compensazione del controluce ON
3	Allarme	ALLARME	Messaggio di allarme
4	Fattore di zoom	×1	Fattore di zoom corrente (Zoom ottico→Zoom digitale)
5	Titolo	- Fino a 20 caratteri per titolo. 16 gruppi di titoli disponibili.	
6	ID camera	Mostra l'ID della telecamera	

3.2 Struttura ad albero del menu OSD

Le strutture dei menu OSD per il modello 18×/26× e il modello 22×/23× sono elencate separatamente. Il simbolo della stella indica l'impostazione predefinita.

Per una descrizione dettagliata delle funzioni, consultate la sezione [3.3 Menu di configurazione](#).

3.2.1 Modello 18× / 26×

Voce	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Imposta- zione predefi- ni ta
LINGUA	<INGLESE>, <FRANCESE>, <TEDESCO>, <ITALIANO>, <GIAPPONESE>, <POLACCO>, <PORTOGHESE>, <RUSSO>, <SPAGNOLO>			INGLESE
RIPR.IMP.CAM.	<ON>, <OFF>			ON
RETROILLU-MIN AZ	<ON>, <OFF>			OFF
FUOCO	AUTO	MODALITÀ AF <NORMALE>, <TEMPORIZZATO>, <SU ZOOM>		NORMAL E
	MANUALE	VELOCITÀ FUOCO <01>~<08>		
MODALITÀ AE	COMPENS.ESPOS.	<OFF>, ESPOSIZIONE: <-10,5dB> ~ <10,5dB>		OFF
	MODALITÀ AE	AUTO		
		LUMIN.	LUMINOSITÀ <00> ~ <31>	
		SHUTTER	VEL. SHUTTER <1> ~ <1/10000> SEC.	
		IRIS	IRIS <CHIUSO>, <F1.6> ~ <F28>	
		MANUALE	LUMINOSITÀ: AUTO	
			VEL. SHUTTER <1/10000> ~ <1>	
			VALORE IRIS <F1.6> ~ <F28>	
			GUADAGNO <-3>dB ~ <28>dB	
ESCI	SI			
MODALITÀ WBC	AUTO (Bilanciamento automatico bianco)			★
	INTERNI			
	ESTERNI			
	ATW (Tracciam. auto WBC)			
	MANUALE	GUADAGNO R <000> ~ <127> GUADAGNO B <000> ~ <127>		
MENU CONFIG. 1	VELOCITÀ ZOOM	<1> ~ <8>		8
	ZOOM DIGITALE	<ON>, <OFF>		ON
	SLOW SHUTTER	<ON>, <OFF>		OFF
	IMM. INVERSA	<ON>, <OFF>		OFF
	APERTURA	<01> ~ <16>		11
	ESCI	SI		
MENU CONFIG. 2	ROTAZIONE	<OFF>, <M.E.>, <IMMAGINE>		OFF
	REG. ANG. VIS.	ANGOLO MIN <-10 ~ +10 °>, ANGOLO MAX <080 ~ 100 °>		0 90
	VEL. SU ZOOM	<ON>, <OFF>		OFF
	AUTO CALIBR.	<ON>, <OFF>		OFF
	RESET SISTEMA	SI		
	ESCI	SI		

Voce	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Imposta-zione predefinita
VISUALIZZA ID	<ON>, <OFF>			ON
VISUAL.TITOLO	<ON>, <OFF>			OFF
IMPOSTA TITOLO	<01> ~ <16>			01
PRESET	IMPOSTA PRESET	<001>~<256>		INVIO
	AVVIA PRESET	<001>~<256>		INVIO
	ESCI	SI		INVIO
SEQUENZA	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		1
	PUNTO SEQUENZA	<01> ~ <32>		01
	POS PRESET	<001> ~ <255>, <FINE>		001
	VELOCITÀ	<01> ~ <15>		01
	TEMPO DI SOSTA	<000> ~ <127> SEC.		000
	AVVIA SEQUENZA	INVIO		
	ESCI	SI		
AUTOPAN	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		1
	PUNTO INIZIO	<TROVA>, <SALVA>		
	PUNTO FINE	<TROVA>, <SALVA>		
	DIREZIONE	<DESTRA>, <SINISTRA>		DESTRA
	VELOCITÀ	<01> ~ <04>		01
	AVVIA AUTOPAN	INVIO		
	ESCI	SI		
PERLUSTRAZ.	INIZIO REG.	INVIO		
	FINE REGISTR.	INVIO		
	AVVIA PERLUST.	INVIO		
	ESCI	SI		
IMPOSTA HOME	FUNZIONE HOME	<ON>, <OFF>		OFF
	MODALITÀ	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		PRESET
	PUNTO PRESET	<001> ~ <256>		001
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		1
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		1
	LINEA PERLUS	<1>		1
	TIMER	<000> ~ <128> MIN.		000
	VAI	INVIO		
FUNZIONE IR (solo modello 26x)	<AUTO>, <ON>			AUTO
IMPOSTA ALLRM	PIN ALLARME	<1> ~ <8>		1
	ATTIVA ALLARME	<ON>, <OFF>		OFF
	TIPO ALLARME	<N.A.> (Norm. aperto), <N.C.> (Norm. chiuso)		N.C.
	AZIONE ALLARME	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		PRESET
	PUNTO PRESET	<001> ~ <256>		001
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		1
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		1
	LINEA PERLUS	1		1
	TEMPO DI SOSTA	<001> ~ <127> Sec., <SEMPRE>		SEMPRE
RILEVAZ. ALLRM	ESCI	SI		
	ATTIVA RILEV.	<ON>, <OFF>		OFF
	MOD.RILEVAZ.	<FUOCO I>, <F.FUOCO>, <AE INT.>, <FIS.AE>		FUOCO I
MASCH. AREA	ESCI	SI		
	ATTIVA PRIVACY	<ON>, <OFF>		OFF
	TRASPARENZA	<ON>, <OFF>		OFF
	COLORE	<NERO>, <GR.CHIA>, <GRIGIO>, <BIANCO>, <ROSSO>, <VERDE>, <BLU>, <CIANO>, <GIALLO>, <MAGENTA>		NERO

Voce	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Imposta-zione predefinita
	IMP. MASCHER.	<01> ~ <24>	CENTRO H: S/D	
			CENTRO V: B/A	
			DIM. H <000> ~ <080>	
			DIM. V <000> ~ <060>	
			ESCI + SALVA	
IMPOSTA ORA	AZZERA MASC.	<01> ~ <24>		
	ESCI	SI		
	VISUALIZZA ORA	<ON>, <OFF>		
	IMPOSTA ANNO	<00> ~ <99>		
	IMPOSTA MESE	<01> ~ <12>		
	IMPOSTA GIORNO	<00> ~ <31>		
	IMPOSTA ORA	<00> ~ <23>		
PROGRAMMAZIONE	IMPOSTA MINUTI	<00> ~ <59>		
	ESCI+SALVA			
	ATTIVA PROGR.	<ON>, <OFF>		
	PUNTO PROGR.	<01> ~ <32>		01
	ORA PROGR.	<00> ~ <23>		00
	MINUTI PROGRAM	<00> ~ <59>		00
	MOD. PROGRAM.	NESSUNA	NES.FUNZIONE	★
		PRESET	PUNTO PRESET <001> ~ <256>	
		SEQUENZA	LINEA SEQUENZA <1> ~ <8>	
		AUTOPAN	LINEA AUTOPAN <1> ~ <4>	
		PERLUSTRAZ.	LINEA PERLUS <1>	
		FUNZIONE IR	FUNZIONE IR AUTO	
	RESET PROGR.	SI		
	ESCI DA PROGR.	SI		
ESCI OSD	SI			

3.2.2 Modello 22x / 23x

Voce	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Imposta-zione predefinita
LINGUA	<INGLESE>, <FRANCESE>, <TEDESCO>, <ITALIANO>, <GIAPPONESE>, <POLACCO>, <PORTOGHESE>, <RUSSO>, <SPAGNOLO>			INGLESE
RIPR.IMP.CAM.	<ON>, <OFF>			ON
RETROILLUMINAZ	<ON>	LIVELLO BLC <00> ~ <30>		OFF
	<OFF>			
FUOCO	AUTO	REGOLA VALORE <1CM>, <10CM>, <30CM>, <1M>		10CM
	MANUALE	VELOCITÀ FUOCO <0> ~ <3>		
MODALITÀ AE	AUTO	OFFSET IRIS <00> ~ <15>		
	SHUTTER	VEL. SHUTTER <1/30000> ~ <1/2>		
	IRIS	<00> ~ <09>		
	AGC	<00> ~ <05>		
MODALITÀ WBC	AUTO (Bilanciamento automatico bianco)			★
	MANUALE	GUADAGNO R <00> ~ <99> GUADAGNO B <00> ~ <99>		
MENU CONFIG. 1	VELOCITÀ ZOOM	<VELOCE>, <LENTO>		VELOCE
	ZOOM DIGITALE	<OFF>, <02> ~ <12>		OFF
	SLOW SHUTTER (solo modello 23x)	<1/2> ~ <1/60> (NTSC)		1/30
		<1/1.5> ~ <1/50> (PAL)		1/25

Voce	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Imposta-zione predefinita
	IMM. INVERSA	<ON>, <OFF>		OFF
	APERTURA	<AUTO>		★
		<MANUALE>	APERTURA O <00> ~ <31> APERTURA V <00> ~ <31>	
	ESCI	SI		
MENU CONFIG. 2	ROTAZIONE	<OFF>, <M.E.>, <IMMAGINE>(SOLO MODELLO 23x)		OFF
	REG. ANG. VIS.	ANGOLO MIN <-10 ~ +10 °>,		0
		ANGOLO MAX <080 ~ 100 °>		90
	VEL. SU ZOOM	<ON>, <OFF>		OFF
	AUTO CALIBR.	<ON>, <OFF>		OFF
	RESET SISTEMA	SI		
	ESCI	SI		
VISUALIZZA ID	<ON>, <OFF>			ON
VISUAL.TITOLO	<ON>, <OFF>			OFF
IMPOSTA TITOLO	<01> ~ <16>			01
PRESET	IMPOSTA PRESET	<001>~<256>		INVIO
	AVVIA PRESET	<001>~<256>		INVIO
	ESCI	SI		INVIO
SEQUENZA	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		1
	PUNTO SEQUENZA	<01> ~ <32>		01
	POS PRESET	<001> ~ <255>, <FINE>		001
	VELOCITÀ	<01> ~ <15>		01
	TEMPO DI SOSTA	<000> ~ <127> SEC.		000
	AVVIA SEQUENZA	INVIO		
	ESCI	SI		
AUTOPAN	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		1
	PUNTO INIZIO	<TROVA>, <SALVA>		
	PUNTO FINE	<TROVA>, <SALVA>		
	DIREZIONE	<DESTRA>, <SINISTRA>		DESTRA
	VELOCITÀ	<01> ~ <04>		01
	AVVIA AUTOPAN	INVIO		
	ESCI	SI		
PERLUSTRAZ.	INIZIO REG.	INVIO		
	FINE REGISTR.	INVIO		
	AVVIA PERLUST.	INVIO		
	ESCI	SI		
IMPOSTA HOME	FUNZIONE HOME	<ON>, <OFF>		OFF
	MODALITÀ	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		PRESET
	PUNTO PRESET	<001> ~ <256>		001
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		1
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		1
	LINEA PERLUS	<1>		1
	TIMER	<000> ~ <128> MIN.		000
	VAI	INVIO		
	ESCI	SI		
FUNZIONE IR (solo modello 23x)	<AUTO>, <ON>	SOGLIA <MED>, <ALTA>, <BASSA> COLORE IR <B/W>, <COLORE> ESCI <SI>		AUTO
IMPOSTA ALLRM	PIN ALLARME	<1> ~ <8>		1
	ATTIVA ALLARME	<ON>, <OFF>		OFF
	TIPO ALLARME	<N.A.> (Norm. aperto), <N.C.> (Norm. chiuso)		N.C.
	AZIONE ALLARME	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		PRESET

Voce	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Imposta- zione predefi- ni- ta
	PUNTO PRESET LINEA SEQUENZA LINEA AUTOPAN LINEA PERLUS	<001> ~ <256>		001
		<1> ~ <8>		1
		<1> ~ <4>		1
		1		1
	TEMPO DI SOSTA	<001> ~ <127> Sec., <SEMPRE>		SEMPRE
	ESCI	SI		
FUNZIONE WDR (solo modello 23x)	<ON>	RAPPORTO <000> ~ <128> VEL. SHUTTER <000> ~ <128> OFFSET IRIS <000> ~ <128> ESCI <SI>		
	<OFF>			★
MASCH. AREA (solo modello 23x)	ATTIVA PRIVACY	<ON>, <OFF>		OFF
	OMBREG.MASC.	<GRIGIO>, <BIANCO>, <NERO>		NERO
	IMP. MASCHER.	<01> ~ <08>	CENTRO H <000> ~ <255>	
			CENTRO V <000> ~ <255>	
			DIM. O <000> ~ <127>	
			DIM. V<000> ~ <127>	
			ESCI + SALVA	
	AZZERA MASC.	<01> ~ <08>, <RESET>		01
	VISUALIZZA MASCHER.	<PRIMA>, <DOPO>		PRIMA
ESCI	SI			
IMPOSTA ORA	VISUALIZZA ORA	<ON>, <OFF>		
	IMPOSTA ANNO	<00> ~ <99>		
	IMPOSTA MESE	<01> ~ <12>		
	IMPOSTA GIORNO	<00> ~ <31>		
	IMPOSTA ORA	<00> ~ <23>		
	IMPOSTA MINUTI	<00> ~ <59>		
	ESCI+SALVA			
PROGRAM-MAZIONE	ATTIVA PROGR.	<ON>, <OFF>		
	PUNTO PROGR.	<01> ~ <32>		01
	ORA PROGR.	<00> ~ <23>		00
	MINUTI PROGRAM	<00> ~ <59>		00
	MOD. PROGRAM.	NESSUNA	NES.FUNZIONE	★
		PRESET	PUNTO PRESET <001> ~ <256>	
		SEQUENZA	LINEA SEQUENZA <1> ~ <8>	
		AUTOPAN	LINEA AUTOPAN <1> ~ <4>	
		PERLUSTRAZ.	LINEA PERLUS <1>	
		FUNZIONE IR	FUNZIONE IR AUTO	
RESET PROGR.	SI			
ESCI DA PROGR.	SI			
ESCI OSD	SI			

3.3 Menu di configurazione

Il menu OSD (On Screen Display) consente di impostare le funzione e i parametri di configurazione della telecamera PTZ, tramite l'uso di un'unità di controllo, ad esempio una tastiera (ZCA-SC201). Nelle seguenti sezioni sono descritte le funzioni del menu OSD dei modelli 18×, 22×, 23× e 26×.

Modello 18×

		PAGINA PRINCIPALE 2	
		VISUALIZZA ID	ON
		VISUAL.TITOLO	OFF
		IMPOSTA TITOLO	01
		PRESET	INVIO
		SEQUENZA	INVIO
		AUTOPAN	INVIO
		PERLUSTRAZ.	INVIO
		IMPOSTA HOME	INVIO

PAGINA PRINCIPALE 3	
FUNZIONE IR	NESSUNA
IMPOSTA ALLARME	INVIO
RILEVAZ. ALLRM	INVIO
MASCH. AREA	INVIO
IMPOSTA ORA	INVIO
PROGRAMMAZIONE	INVIO
ESCI OSD	SI

Modello 26×

		PAGINA PRINCIPALE 2	
		VISUALIZZA ID	ON
		VISUAL.TITOLO	OFF
		IMPOSTA TITOLO	01
		PRESET	INVIO
		SEQUENZA	INVIO
		AUTOPAN	INVIO
		PERLUSTRAZ.	INVIO
		IMPOSTA HOME	INVIO

PAGINA PRINCIPALE 3	
FUNZIONE IR	AUTO
IMPOSTA ALLARME	INVIO
RILEVAZ. ALLRM	INVIO
MASCH. AREA	INVIO
IMPOSTA ORA	INVIO
PROGRAMMAZIONE	INVIO
ESCI OSD	SI

Modello 22x

		PAGINA PRINCIPALE 2	
		VISUALIZZA ID	ON
		VISUAL.TITOLO	OFF
		IMPOSTA TITOLO	01
		PRESET	INVIO
		SEQUENZA	INVIO
		AUTOPAN	INVIO
		PERLUSTRAZ.	INVIO
		IMPOSTA HOME	INVIO

PAGINA PRINCIPALE 3	
FUNZIONE IR	NESSUNA
IMPOSTA ALLARME	INVIO
FUNZIONE WDR	NESSUNA
MASCH. AREA	INVIO
IMPOSTA ORA	INVIO
PROGRAMMAZIONE	INVIO
ESCI OSD	SI

Modello 23x

		PAGINA PRINCIPALE 2	
		VISUALIZZA ID	ON
		VISUAL.TITOLO	OFF
		IMPOSTA TITOLO	01
		PRESET	INVIO
		SEQUENZA	INVIO
		AUTOPAN	INVIO
		PERLUSTRAZ.	INVIO
		IMPOSTA HOME	INVIO

PAGINA PRINCIPALE 3	
FUNZIONE IR	AUTO
IMPOSTA ALLARME	INVIO
FUNZIONE WDR	OFF
MASCH. AREA	INVIO
IMPOSTA ORA	INVIO
PROGRAMMAZIONE	INVIO
ESCI OSD	SI

Per accedere al menu OSD della telecamera selezionata, mantenete premuto per 3 secondi il tasto <MENU CAMERA> della tastiera di controllo.

Per selezionare un'opzione, utilizzate i tasti di direzione della tastiera per spostare il cursore all'interno del menu OSD.

Per impostare un'opzione, utilizzate i tasti di direzione della tastiera per spostare il cursore all'interno del menu OSD. Per le opzioni con →, selezionate i valori

premendo i tasti di direzione sinistra/destra della tastiera. Per le opzioni con ↓, premete il tasto <MENU CAMERA> della tastiera per accedere al sottomenu. Per le opzioni con →↓, utilizzate i tasti di direzione sinistra/destra per selezionare le funzioni, poi premete il tasto <MENU CAMERA> della tastiera per accedere al sottomenu.

Per maggiori dettagli sulle procedure di configurazione, consultate il manuale utente delle unità di controllo installate.

3.3.1 LINGUA

La telecamera visualizza le informazioni in varie lingue: inglese, francese, tedesco, italiano, polacco, portoghese, russo e spagnolo. Selezionando una lingua con i tasti freccia, il menu OSD si presenta automaticamente nella lingua selezionata. L'impostazione predefinita è <INGLESE>.

3.3.2 RIPR.IMP.CAM.

Questa opzione consente di ripristinare alcune impostazioni predefinite della telecamera, tra cui retroilluminazione, fuoco, AE, WBC, apertura, velocità di zoom e zoom digitale. Modificano una di queste opzioni, l'impostazione verrà automaticamente configurata su <OFF>. Selezionate <ON> per questa opzione per richiamare i parametri predefiniti della telecamera.

3.3.3 RETROILLUMINAZ

La funzione di compensazione del controllo luce evita che il soggetto centrale risulti eccessivamente scuro se inquadrato su uno sfondo particolarmente luminoso.

Modello 18× / 26×:

Selezionate <ON> per attivare la funzione; l'oggetto centrale apparirà più luminoso in contrasto con il bordo dell'immagine (zona in cui il controllo luce è in genere più evidente).

Modello 22×23×:

Il livello di compensazione del controllo luce è compreso nell'intervallo tra 00 e 30.

LIVELLO BLC	00
-------------	----



NOTA: Quando questa funzione è abilitata, la funzione WDR (solo per il modello 23×) verrà disabilitata automaticamente. Per i dettagli, fate riferimento alla sezione 3.3.20 Imposta WDR.

3.3.4

FUOCO

La messa a fuoco della telecamera PTZ può essere svolta in Modalità fuoco automatico e manuale. Segue una descrizione delle impostazioni.

Modello 18× / 26×:

- **AUTO**

La messa a fuoco viene ottimizzata dal circuito digitale interno. Sono disponibili 3 modalità per le varie condizioni ambientali.

Modalità AF (auto focus) normale: La telecamera PTZ regola il fuoco automaticamente.

Modalità Su zoom: Cambiando il fattore di zoom con i tasti TELE o WIDE della tastiera o di un'altra unità di controllo, la telecamera PTZ attende un periodo di tempo (inizialmente impostato di cinque secondi) prima di regolare nuovamente il fuoco in automatico, finché non viene terminato l'uso dei comandi TELE/WIDE.

Modalità AF intervallata: Questa modalità server per i movimenti AF svolti a intervalli specificati. Se l'utente effettua un pan/tilt della telecamera PTZ, il fuoco verrà regolato automaticamente trascorso un dato periodo di tempo. Il valore predefinito è cinque secondi.

- **MANUALE**

In questa modalità, la velocità di messa a fuoco viene regolata tra 01 ~ 08.

VELOCITÀ FUOCO	01
----------------	----

Modello 22×/23×:

- **AUTO**

La messa a fuoco viene ottimizzata dal circuito digitale interno. L'utente può regolare l'intervallo minimo di messa a fuoco automatica per situazioni particolari; le opzioni sono <1 cm>, <10 cm>, <30 cm> e <1 m>.

REGOLA VALORE	10CM
---------------	------

- **MANUALE**

In questa modalità, la velocità di messa a fuoco viene regolata tra 0 ~ 3.

VELOCITÀ FUOCO	0
----------------	---

3.3.5

MODALITÀ AE

Per esposizione si intende la quantità di luce catturata dal sensore immagine, e viene determinata dalla larghezza dell'apertura del diaframma dell'ottica (regolazione iris), dalla durata di esposizione del sensore (velocità shutter) e da altri parametri di esposizione. Questa opzione consente di definire la modalità operativa della funzione di esposizione automatica (AE).

Modello 18x / 26x:

- **COMPENS.ESPOS.**

I valori ammessi sono compresi tra -10,5dB ~ 10,5dB. Selezionate <OFF> per disabilitare la funzione.

- **MODALITÀ AE**

AUTO

In questa modalità i circuiti di controllo di luminosità, velocità otturatore, IRIS e AGC (Auto Gain Control) cooperano per mantenere automaticamente un livello costante dell'uscita video.

LUMIN.

La funzione di controllo della luminosità regola l'IRIS e il guadagno AGC, tramite un algoritmo interno. La luminosità viene controllata dal guadagno, in condizioni di scarsa luce e dal diaframma quando la scena è luminosa. I valori ammessi sono compresi tra 00 ~ 31.

SHUTTER

Con questa opzione, la velocità dello SHUTTER prende il controllo dell'esposizione, e IRIS e AGC funzioneranno automaticamente in congiunzione con la velocità otturatore per mantenere costante l'esposizione. I valori ammessi sono compresi tra 1/10000 ~ 1.

IRIS

Con questa opzione, l'esposizione viene controllata principalmente dalla funzione IRIS. La velocità SHUTTER e il circuito AGC funzioneranno automaticamente in combinazione con IRIS per mantenere costante l'esposizione. L'apertura dell'ottica controlla la quantità di luce che raggiunge la superficie del dispositivo selezionato. Aumentando il numero F-stop (F/1.6, F/2, F/2.4, ecc.), si riduce la quantità di luce che può passare.

MANUALE

In questa modalità, l'utente può regolare la velocità otturatore (1/10000 ~ 1), il diaframma (F1.6 ~ F28) e il guadagno (-3dB ~ 28dB).

- **ESCI**

Esce dal menu **MODALITÀ AE**.

Modello 22x/23x:

- **AUTO**

In questa modalità, l'otturatore, le funzioni IRIS e AGC operano congiuntamente in modo automatico per regolare l'esposizione del sensore immagine, per ottenere un livello di uscita video costante. OFFSET IRIS consente di impostare il livello di variazione IRIS (00 ~ 15).

- **SHUTTER**

Con questa opzione la priorità assegnata a SHUTTER è superiore a quella di IRIS e AGC; IRIS e il circuito AGC funzioneranno automaticamente in combinazione con SHUTTER per ottenere un'esposizione costante. I valori ammessi sono compresi tra 1/30000 ~ 1/2.

- **IRIS**

Con questa opzione la priorità assegnata a IRIS è superiore a quella di SHUTTER e AGC; SHUTTER e il circuito AGC funzioneranno automaticamente in combinazione con IRIS per ottenere un'esposizione costante. Se IRIS viene modificato manualmente, la compensazione dell'esposizione sarà a carico del circuito AGC. I valori ammessi per il livelli diaframma sono compresi tra 00 e 09.

- **AGC**

Con questa opzione la priorità assegnata a AGC è superiore a quella di SHUTTER e IRIS; SHUTTER e il circuito IRIS funzioneranno automaticamente in combinazione con AGC per ottenere un'esposizione costante. Se AGC viene modificato manualmente, la compensazione dell'esposizione dipenderà dalla modifica di IRIS. I valori ammessi per il livelli diaframma sono compresi tra 00 e 05.

3.3.6 MODALITÀ WBC

Una telecamera digitale deve avere una temperatura colore di riferimento, ossia un modo per misurare la qualità della sorgente di luce, e calcolare quindi tutti gli altri colori. L'unità per misurare questo fattore sono i gradi Kelvin (K). A seconda delle condizioni è possibile selezionare una modalità di controllo del bilanciamento del bianco. La tabella seguente mostra la temperatura colore di alcune sorgenti di luce.

Sorgente di luce	Temperatura colore in K
Cielo nuvoloso	da 6000 a 8000
Sole a picco e cielo azzurro	6500
Luce artificiale	da 2500 a 3000
Lampadina da 75 watt	2820
Fiamma di una candela	da 1200 a 1500

Modello 18x / 26x:

- **AUTO**

In questa modalità, la funzione di bilanciamento del bianco opera all'interno della propria gamma di temperatura colore. Questa modalità computa il valore di bilanciamento del bianco utilizzando le informazioni sul colore disponibili nella inquadratura completa. Produce il valore appropriato utilizzando la temperatura colore irradiata da un soggetto nero, basandosi su una gamma di valori compresi tra 3000K e 7500K.

- **INTERNI**

Modalità base 3200 K.

- **ESTERNI**

Modalità base 5800 K.

- **ATW (Tracking automatico del bilanciamento del bianco)**

La telecamera PTZ registra i segnali provenienti dallo schermo in un intervallo di valori compresi tra 2000 K e 10000 K.

- **MANUALE**

In questa modalità, l'utente può modificare manualmente il valore di bilanciamento del bianco; i valori per Guadagno R e Guadagno B sono compresi tra 0 e 127.

MENU WBC	
GUADAGNO R	050
GUADAGNO B	050

Modello 22x/23x:

- **AUTO**

In questa modalità, la funzione di bilanciamento del bianco opera all'interno della propria gamma di temperatura colore e calcola il valore migliore.

- **MANUALE**

In questa modalità, l'utente può modificare manualmente il valore di bilanciamento del bianco; i valori per Guadagno R e Guadagno B sono compresi tra 0 e 99.

MENU WBC	
GUADAGNO R	50
GUADAGNO B	50

3.3.7

MENU CONFIG. 1

Modello 18× / 26×:

MENU CONFIG. 1	
VELOCITÀ ZOOM	8
ZOOM DIGITALE	ON
SLOW SHUTTER	OFF
IMM. INVERSA	OFF
APERTURA	11
ESCI	SI

Modello 22×/23×:

MENU CONFIG. 1	
VELOCITÀ ZOOM	VELOCE
ZOOM DIGITALE	OFF
SLOW SHUTTER	OFF
IMM. INVERSA	OFF
APERTURA	AUTO
ESCI	SI

- VELOCITÀ ZOOM**

Questa opzione consente di impostare la velocità di zoom durante l'azionamento della telecamera PTZ.

Modello 18× / 26×:

Per questi modelli, le opzioni per la velocità di zoom sono <1> (lenta) ~ <8> (veloce). L'impostazione predefinita è <8>.

Modello 22×/23×:

Per questi due modelli, le opzioni sono <VELOCE> (predefinita) e <LENTA>.

- ZOOM DIGITALE**

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale 12×. Lo zoom digitale viene attivato dopo il raggiungimento del valore massimo di zoom ottico.



NOTA: La differenza tra zoom ottico e digitale risiede nel fatto che lo zoom ottico utilizza l'ottica della telecamera per avvicinare l'immagine e inquadrare un particolare ingrandito. Le immagini ingrandite con lo zoom ottico mantengono la risoluzione e la qualità originale. Per contro, lo zoom digitale prende una porzione dell'immagine e la espande fino alle dimensioni dell'immagine intera; tuttavia la qualità dell'immagine diminuisce.

Modello 18× / 26×:

Su questi modelli, è possibile abilitare uno zoom digitale massimo a 12×. L'impostazione predefinita è <ON>.

Modello 22×/23×:

Su questi due modelli lo zoom digitale è regolabile tra <1> e <12>. L'impostazione predefinita è <OFF>.

- SLOW SHUTTER**

La velocità dell'otturatore determina il tempo di esposizione alla luce del

sensores immagine. Per ottenere un'immagine nitida in ambienti scuri, abilitate questa funzione e selezionate una velocità otturatore più bassa.

Modello 18x / 26x:

Quando è abilitata la funzione slow shutter digitale, la telecamera PTZ regola automaticamente la velocità otturatore in base alle condizioni di luce ambiente. In questo modo è possibile vedere soggetti in ambienti scuri al di sotto di 0,2 lux.

Modello 23x:

La velocità otturatore è regolabile sul modello 23x. Alla velocità otturatore più bassa, è possibile vedere soggetti in ambienti scuri al di sotto di 0,2 lux o un'immagine video nitida alla velocità più elevata. I valori ammessi sono compresi tra $<1/2>$ e $<1/60>$.

- **IMM. INVERSA**

E' possibile selezionare $<ON>$ per capovolgere l'immagine visualizzata. Per i modelli 22x e 23x, quando questa funzione è abilitata, le maschere predefinite verranno automaticamente disattivate (vedi sezione [3.3.21 Area di privacy](#)). L'impostazione predefinita è $<OFF>$.

- **APERTURA**

In questo menu di configurazione, è possibile regolare l'enfatizzazione dei bordi degli oggetti inquadrati.

Modello 18x / 26x:

Sono disponibili 16 livelli di regolazione: $<01>$ ~ $<16>$; $<01>$ indica "nessuna enfatizzazione". Riprendendo del testo, questa funzione potrebbe renderlo più nitido.

Modello 22x/23x:

Sono disponibili le modalità $<AUTO>$ e $<MANUALE>$. In modalità $<MANUALE>$, i parametri dell'apertura O e V sono regolabili, tra 00 e 31.

MENU APERTURA	
APERTURA O	00
APERTURA V	00

- **ESCI**

Esce dal **MENU CONFIG: 1** e torna alla **PAGINA PRINCIPALE 1**.

3.3.8

MENU CONFIG. 2

Modelli 18x/22x/23x/26x:

MENU CONFIG. 2	
ROTAZIONE	INVIO
REG. ANG. VIS.	INVIO
VEL. SU ZOOM	OFF
AUTO CALIBR.	OFF
RESET SISTEMA	SI
ESCI	SI

- ROTAZIONE (IMMAGINE/M.E./OFF)**

Con l'opzione di rotazione IMMAGINE (rotazione digitale) o M.E. (rotazione meccanica) è possibile tracciare un oggetto in continuo al suo passaggio sotto alla telecamera PTZ.

IMPOSTA ROTAZ.	
ROTAZIONE	OFF
ESCI	SI

IMMAGINE

IMMAGINE rappresenta la ROTAZIONE IMMAGINE di digitale, che permette di tracciare in continuo gli oggetti; in questa modalità non si presenta praticamente alcun ritardo, in comparazione con la modalità M.E..



NOTA: Le aree mascherate verranno automaticamente disabilitate quando la funzione di rotazione dell'immagine è abilitata, e sullo schermo viene visualizzato il messaggio "Maschera disabilitata".

M.E.

M.E. è una modalità di funzionamento meccanico standard. La telecamera mentre si inclina di 90°, effettua una panoramica su 180°, e continua ad inclinarsi per tracciare l'oggetto.

OFF

Selezionate questa opzione per disabilitare la funzione di rotazione.



NOTA: Per inclinare la telecamera PTZ tra -10° e +100° o tra -10° ~ e +190°, selezionate **REG. ANG. VIS.** (vedi sezione seguente) per completare la configurazione. In caso contrario, la telecamera sarà solo in grado di inclinarsi di 90°.

- REG. ANG. VIS.**

Consente di regolare l'angolo di visuale. L'angolo di visuale varia in base alle modalità di ROTAZIONE: tra -10° e +100° in modalità ROTAZIONE M.E. e ROTAZIONE OFF, e da -10° ~ +190° in modalità ROTAZIONE IMMAGINE.

REG. ANG. VIS.	
REG. ANG. MIN	10 °
REG. ANG. MAX	100 °
ESCI+IMPOSTA	SI

- **VEL. SU ZOOM**

Impostando questa opzione su <ON>, durante lo zoom automatico, la velocità di pan/tilt verrà regolata da un algoritmo interno. Maggiore è il fattore di zoom, minore sarà la velocità di rotazione.

- **AUTO CALIBR. (Calibrazione automatica)**

In ciascuna telecamera è presente un punto orizzontale e un punto di controllo a raggi infrarossi verticale. Durante l'installazione o la manutenzione, la posizione della telecamera PTZ può essere variata. Quindi la distanza relativa tra il punto originale e il punto di controllo subisce una variazione. Abilitando la funzione di calibrazione automatica, la telecamera rileverà automaticamente il problema e ripristinerà il punto orizzontale alla posizione originale.

- **RESET SISTEMA**

Selezionando questa opzione si esegue un reset remoto.

- **ESCI**

Esce dal **MENU CONFIG: 2** e torna alla **PAGINA PRINCIPALE 1**.

3.3.9

VISUALIZZA ID

E' possibile specificare se l'ID della telecamera PTZ debba essere visualizzato sul monitor per identificare la camera. Per maggiori informazioni, consultate la sezione 2.4 Impostazione dell'ID della telecamera PTZ.

- **ON**

Visualizza l'indirizzo ID della telecamera selezionata, nell'angolo in basso a destra del monitor.

- **OFF**

Nasconde l'ID della telecamera PTZ selezionata.

3.3.10

VISUAL.TITOLO

E' possibile assegnare un nome a una data vista e visualizzarne il titolo, per semplificarne il riconoscimento. Questa opzione consente di specificare se visualizzare o meno il titolo impostato precedentemente.

- **ON**

Il titolo impostato per una data vista verrà visualizzato non appena la telecamera PTZ inquadra tale zona.

- **OFF**

Se VISUAL.TITOLO è impostato su <OFF>, sul monitor non sarà visualizzato alcun titolo, anche se precedentemente impostato.

3.3.11 IMPOSTA TITOLO

E' possibile assegnare a 16 zone un nome con lunghezza massima di 20 caratteri ciascuno. L'utente può assegnare ai titoli di zona i numeri ID delle aree di privacy, per riconoscerle più facilmente.



NOTA: Sul modello 23x, l'area disponibile per impostare la maschera di privacy è limitata ad un angolo di inclinazione di 45°.

Per impostare il titolo telecamera, procedete come descritto di seguito.

PUNTO 1: Inquadrate l'area alla quale assegnare un titolo.

PUNTO 2: Accedete al menu OSD e andate alla **PAGINA PRINCIPALE 2** per selezionare <IMPOSTA TITOLO>.

PUNTO 3: Selezionate un numero che identifichi la vista.

PUNTO 4: Premete <INVIO> per accedere alla pagina di modifica.

IMPOSTA TITOLO: 01										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	ESCI
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	SALVA
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	SINISTRA
U	V	W	X	Y	Z	:	/	.	,	DESTRA
[	]	+	?	-						CANCELLA
TITOLO:										
ABC										

PUNTO 5: Scegliete un carattere con i tasti di direzione premete <INVIO> per inserire il carattere. Ad esempio: <A > <INVIO>, <INVIO>, <C> <INVIO>

TITOLO: ABC

PUNTO 6: Per cancellare i caratteri inseriti, spostate il cursore a <SINISTRA> o a <DESTRA>, e premete <INVIO> per selezionare un carattere nel campo. Poi spostate il cursore su <CANCELLA> e premete <INVIO> per eliminare il carattere selezionato.

PUNTO 7: Al termine, spostate il cursore su <SALVA> e premete <INVIO> per salvare.

3.3.12**PRESET**

- **IMPOSTA PRESET**

Spostate la telecamera sul punto/area da inquadrare. Quando il cursore lampeggia, premete "INVIO" per spostare l'area/punto come preposizionamento 1, 2, 3, ecc. Sono disponibili fino a 256 preposizionamenti.

- **AVVIA PRESET**

Selezionate il preposizionamento da inquadrare. Premendo <INVIO>, la telecamera si sposterà sul punto richiesto.

- **ESCI**

Esce dal menu **PRESET** e torna alla **PAGINA PRINCIPALE 2**.



I preposizionamenti possono essere impostati da tastiera. Per maggiori informazioni, consultate la guida rapida della telecamera PTZ.

3.3.13**SEQUENZA**

Questa funzione riunisce varie impostazioni di pan, tilt, zoom e fuoco all'interno di una sequenza, per una data telecamera. Prima di configurare questa funzione, è necessario aver impostato almeno due preposizionamenti.

SEQUENZA	
LINEA SEQUENZA	1
PUNTO SEQUENZA	01
POSIZIONE PRESET	001
VELOCITÀ	1
TEMPO DI SOSTA	001
AVVIA SEQUENZA	INVIO
ESCI	SI

- **LINEA SEQUENZA**

La telecamera PTZ ha otto set di linee sequenza integrate. Utilizzate i tasti di direzione SINISTRA/DESTRA per selezionare una linea, poi impostate i punti di sequenza associati.

- **PUNTO SEQUENZA**

E' possibile specificare fino a 32 punti in ciascuna linea di sequenza. I punti sequenza rappresentano l'ordine con cui la telecamera PTZ si sposterà automaticamente tra i preposizionamenti. Le opzioni seguenti, incluse POSIZIONE PRESET, VELOCITÀ e TEMPO DI SOSTA, influenzeranno la modalità di spostamento della telecamera tra i vari punti sequenza.

- **POSIZIONE PRESET**

Questa opzione consente di assegnare un preposizionamento specifico al punto sequenza selezionato.

- **VELOCITÀ**

L'utente può impostare la velocità tra un punto sequenza e l'altro, con valori compresi tra 1 e 15. Per maggiori informazioni, consultate la tabella seguente.

	Pan (gradi/sec.)	Tilt (gradi/sec.)
Velocità 1	10	8
Velocità 2	23	12
Velocità 3	35	22
Velocità 4	45	30
Velocità 5	55	40
Velocità 6	65	50
Velocità 7	75	58
Velocità 8	185	185
Velocità 9	205	210
Velocità 10	225	240
Velocità 11	250	275
Velocità 12	280	305
Velocità 13	320	335
Velocità 14	365	365
Velocità 15	400	400

- **TEMPO DI SOSTA**

E' il tempo di permanenza della telecamera PTZ su un punto sequenza; i valori ammessi variano tra <0> e <127> secondi. La telecamera PTZ passerà sul punto sequenza successivo non appena il TEMPO DI SOSTA è trascorso. Impostando <0>, la telecamera PTZ resterà fissa sul punto sequenza finché l'utente non sposterà manualmente la telecamera.

- **AVVIA SEQUENZA**

Impartisce il comando di avvio della linea di sequenza selezionata.

- **ESCI**

Selezionate questa opzione per uscire dal menu **SEQUENZA**.

3.3.14

AUTOPAN

Con Auto-pan si intende il movimento di scansione di un'area svolto in senso orizzontale, per riprendere una panoramica. Sono disponibili le seguenti parametri.

AUTOPAN	
LINEA AUTOPAN	1
PUNTO INIZIO	TROVA
PUNTO FINE	TROVA
DIREZIONE	DESTRA
VELOCITÀ	1
AVVIA AUTOPAN	INVIO
ESCI	SI

- **LINEA AUTOPAN**

La telecamera PTZ integra quattro set di linee auto-pan. Per selezionare una linea da eseguire utilizzate i tasti di direzione SINISTRA/DESTRA. Inoltre, è possibile impartire un comando alla telecamera per effettuare una panoramica in continuo, configurando il punto iniziale e quello finale sullo stesso valore.

- **PUNTO INIZIO**

Segue una descrizione di come impostare la posizione iniziale del percorso AUTOPAN.

1. Spostate il cursore su <PUNTO INIZIO> e premete <INVIO> finché <TROVA> inizia a lampeggiare - l'opzione diventa automaticamente <SALVA>.
2. Spostate la telecamera PTZ sulla posizione desiderata e premete <INVIO> per salvare il punto iniziale; il cursore si sposta automaticamente su <PUNTO FINE>. Impostate il punto finale per completare la configurazione auto-pan.



NOTA: I valori di inclinazione e zoom del punto iniziale verranno registrati e fissati per la linea auto-pan selezionata.

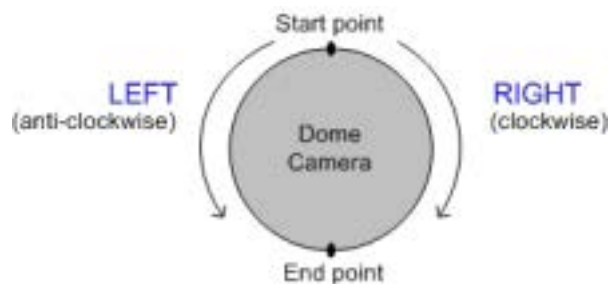
- **PUNTO FINE**

Dopo aver specificato il punto iniziale, è possibile impostare il punto finale della panoramica automatica. Spostate la telecamera PTZ su un'altra posizione e premete <INVIO> per salvare il punto finale.

- **DIREZIONE**

Questa opzione consente di impostare la direzione AUTOPAN della telecamera PTZ. Selezionando <DESTRA>, la telecamera inizierà ad effettuare la panoramica in senso orario, a partire dal punto iniziale, fino a raggiungere quello finale, poi tornerà al punto di inizio. Selezionando <SINISTRA>, la telecamera inizierà ad effettuare la panoramica in senso antiorario, a partire dal punto iniziale, fino a raggiungere quello finale. Fate riferimento al diagramma seguente.





- **VELOCITÀ**

Questa opzione consente di definire la velocità di rotazione della telecamera PTZ durante la panoramica automatica. La velocità è regolabile tra 1 e 4; per i dettagli, consultate la tabella seguente.

	PAN (gradi/sec.)
Velocità 1	10
Velocità 2	23
Velocità 3	35
Velocità 4	45

- **AVVIA AUTOPAN**

Al termine, selezionate questa opzione per eseguire la funzione di panoramica automatica in manuale.

- **ESCI**

Esce dal menu **AUTOPAN**.

3.3.15

PERLUSTRAZ

Si tratta di un percorso formati costruito in modo manuale tramite la regolazione di parametri di panoramica, inclinazione zoom, che viene memorizzato e richiamato per svolgere ripetutamente una perlustrazione (l'impostazione di zoom solo per il modello 18×/26×).

PERLUSTRAZ.	
INIZIO REG.	INVIO
FINE REGISTR.	INVIO
AVVIA PERLUST.	INVIO
ESCI	SI

- **INIZIO REG.**

Segue una spiegazione di come registrare il percorso di PERLUSTRAZIONE.

1. Puntate la telecamera PTZ sulla vista desiderata e premete <INVIO> per creare il percorso di perlustrazione con il joystick dell'unità di controllo. Sullo schermo viene visualizzata la percentuale del buffer di memoria utilizzato.

2. Effettuate una panoramica e inclinate la telecamera per creare un percorso.
Lo zoom è disponibile solo sui modelli 18x/26x.



NOTA: Fate attenzione alla quantità di memoria disponibile, durante la creazione del percorso di perlustrazione. Quando la percentuale del buffer raggiunge il 100%, la registrazione del percorso verrà interrotta.

- **FINE REGISTR.**

Durante la creazione della linea di perlustrazione, il cursore si sposterà su FINE REGISTR.; al termine, premete <INVIO> per salvare il percorso.

- **AVVIA PERLUST.**

Quando avete concluso la creazione del percorso, selezionate questa opzione per eseguire la funzione di perlustrazione.

- **ESCI**

Esce dal menu **PERLUSTRAZ..**

3.3.16

IMPOSTA HOME

L'utente può impostare una modalità operativa per il monitoraggio costante; se la telecamera PTZ rimane in attesa per un periodo di tempo, verrà attivata automaticamente la funzione predefinita: la funzione HOME. Questa funzione consente di monitorare in continuo e con accuratezza, evitando che la telecamera PTZ interrompa la propria attività o non rilevi degli eventi.

IMPOSTA HOME	
FUNZIONE HOME	OFF
MODALITÀ	PRESET
PUNTO PRESET	001
TIMER	001 MIN.
VAI	INVIO
ESCI	SI

- **FUNZIONE HOME**

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare la funzione HOME. Utilizzate i tasti di direzione sinistra/destra della tastiera di controllo per cambiare impostazione.

- **MODALITÀ**

Selezionate una delle modalità che la telecamera PTZ deve eseguire quando la funzione HOME viene abilitata e il TIMER si estingue. Le opzioni sono <AUTOPAN>, <SEQUENZA>, <PERLUSTRAZ..> e <PRESET>. Utilizzate i tasti di direzione sinistra/destra della tastiera di controllo per cambiare

impostazione; le opzioni seguenti cambieranno in base alla selezione.

- **PUNTO PRESET**

Selezionate un preposizionamento in cui la telecamera deve posizionarsi quando la funzione Timer viene attivata. Il/i preposizionamenti vanno impostati precedentemente, dal menu di configurazione dei PRESET o via tastiera.

LINEA SEQUENZA

Selezionate la linea sequenza che la telecamera PTZ deve eseguire quando la funzione Timer viene attivata. La/e linee sequenza vanno impostate precedentemente, dal menu di configurazione SEQUENZA o via tastiera.

LINEA AUTOPAN

Selezionate la linea auto-pan che la telecamera PTZ deve eseguire quando la funzione Timer viene attivata. La/e linee auto-pan vanno impostate precedentemente, dal menu di configurazione AUTOPAN o via tastiera.

LINEA PERLUS

Selezionate la linea di perlustrazione che la telecamera PTZ deve eseguire quando la funzione Timer viene attivata. La/e linee di perlustrazione vanno impostate precedentemente, dal menu di configurazione PERLUSTRAZ.. o via tastiera.

- **TIMER**

La telecamera avvia un conto alla rovescia "TIMER"; quando si esaurisce, eseguirà la funzione impostata con l'opzione MODALITÀ. I valori ammessi per TIMER sono compresi tra 0 ~ 128 minuti.

- **VAI**

Se la funzione HOME è abilitata, con questa opzione l'utente può eseguire la funzione HOME.

- **ESCI**

Esce dal menu **IMPOSTA HOME**.

3.3.17 FUNZIONE IR (Filtro infrarossi rimovibile)

Questo filtro consente alla telecamera di riprendere immagini nitide durante le ore notturne, o in condizioni di scarsa luce. Durante il giorno, il filtro IR blocca la luce infrarossi per ottenere un'immagine nitida, mentre di notte il filtro viene rimosso per catturare i raggi infrarossi e visualizzare le immagini in bianco e nero. Su modello 23×, è possibile visualizzare immagini a colori anche se la funzione IR è attivata.

Consultate la descrizione seguente per maggiori informazioni sulla funzione IR.

Modelli 18x/26x:

- **AUTO**

Il circuito interno stabilisce automaticamente quando rimuovere il filtro IR, in accordo con il calore di luce calcolato dall'algoritmo interno.

- **ON**

Selezionate questa opzione per rimuovere il filtro IR.

Modello 23x:

- **AUTO**

Il circuito interno stabilisce automaticamente quando rimuovere il filtro IR, in base al livello di luminosità dell'immagine.

- **ON**

Selezionate questa opzione per rimuovere il filtro IR.

FUNZIONE IR	
SOGLIA	BASSA
COLORE IR	COLORE
ESCI	SI

SOGLIA

La telecamera rimuoverà il filtro non appena viene raggiunto il valore di soglia. I valori ammessi sono <BASSA>, <MED>, <ALTA>. <BASSA> indica una maggiore sensibilità, valore che può aumentare l'affidabilità dell'ottica.

COLORE IR

Quando la funzione IR è abilitata, è possibile programmare l'uscita video su colore o B/W (bianco e nero).

3.3.18

IMPOSTA ALLARME

La telecamera PTZ include otto ingressi allarme e un'uscita allarme (N.A. o N.C) per la connessione di dispositivi di allarme. Questa funzione consente alla telecamera PTZ di operare in congiunzione con un sistema di allarme, per catturare le immagini di un particolare evento. Per maggiori informazioni sul cablaggio, fate riferimento alla guida all'installazione e/o a personale di assistenza qualificato. Segue un elenco dei parametri di allarme disponibili.

IMPOSTA ALLARME	
PIN ALLARME	1
ATTIVA ALLARME	OFF
TIPO ALLARME	N.C.
AZIONE ALLARME	PRESET
PUNTO PRESET	001
TEMPO DI SOSTA	SEMPRE
ESCI	SI

- **PIN ALLARME**

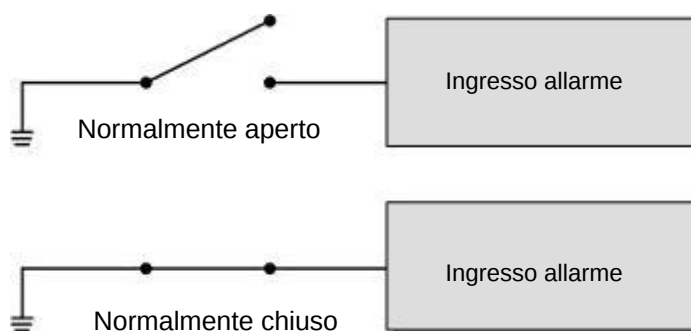
La telecamera PTZ include otto ingressi allarme e un'uscita allarme (N.A. o N.C). Selezionate una connessione di allarme poi impostate i parametri relativi agli allarmi nel menu Imposta allarme. Fate riferimento alla sezione 2.6 22-Piedinatura connettore o alla guida all'installazione.

- **ATTIVA ALLARME**

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare la funzione di allarme per la connessione selezionata. Utilizzate i tasti di direzione sinistra/destra della tastiera di controllo per cambiare impostazione.

- **TIPO ALLARME**

Sono disponibili due tipi di allarme: Normalmente aperto o normalmente chiuso, come spiegato di seguito. Selezionate il tipo di allarme adeguato all'applicazione.



- **AZIONE ALLARME**

Le azioni su allarme sono PRESET, SEQUENZA, AUTOPAN e PERLUSTRAZ.. Selezionate la modalità che verrà attivata alla rilevazione di un allarme. Utilizzate il tasto di direzione destra della tastiera di controllo per selezionare una modalità; le opzioni seguenti cambieranno in base alla selezione.

- **PUNTO PRESET**

Selezionate un preposizionamento sul quale la telecamera deve spostarsi alla rilevazione di un allarme sulla connessione selezionata. Il/i preposizionamenti vanno impostati precedentemente, dal menu di configurazione dei PRESET o via tastiera.

LINEA SEQUENZA

Selezionate una linea sequenza che la telecamera PTZ deve eseguire alla rilevazione di un allarme sulla connessione selezionata. La/e linee sequenza

vanno impostate precedentemente, dal menu di configurazione SEQUENZA o via tastiera.

LINEA AUTOPAN

Selezionate una linea auto-pan che la telecamera PTZ deve eseguire alla rilevazione di un allarme sulla connessione selezionata. La/e linee auto-pan vanno impostate precedentemente, dal menu di configurazione AUTOPAN o via tastiera.

LINEA PERLUS

Selezionate una linea di perlustrazione che la telecamera PTZ deve eseguire alla rilevazione di un allarme sulla connessione selezionata. La/e linee di perlustrazione vanno impostate precedentemente, dal menu di configurazione PERLUSTRAZ.. o via tastiera.

- **TEMPO DI SOSTA**

Indica la durata di esecuzione dell'azione su allarme. Se è stata selezionata la modalità PRESET, alla rilevazione di un allarme, la telecamera si sposterà sul preposizionamento selezionata e resterà in tale posizione per il tempo di sosta predefinito (1~127secondi/Sempre). Per le altre modalità (SEQUENZA/AUTOPAN/ PERLUSTRAZ.), la telecamera continuerà ad eseguire l'azione impostata (TEMPO DI SOSTA: SEMPRE) finché l'allarme non viene rilasciato o l'utente non sposta la cupola.



NOTA: Il tempo di sosta è regolabile solo se come azione su allarme viene selezionato **Preset**.

- **ESCI**

Esce dal menu IMPOSTA ALLARME.

3.3.19

RILEVAZ. ALLRM (solo modelli 18x / 26x)

Questa funzione impone alla telecamera di rilevare il movimento all'interno dell'area monitorata, inviando automaticamente un segnale di allarme. Prima di attivare questa funzione, è necessario completare la configurazione delle connessioni allarme.

RILEVAZ. ALLRM	
ATTIVA RILEV.	OFF
MOD.RILEVAZ.	FUOCO I
ESCI	SI

- **ATTIVA RILEV.**

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare la funzione RILEVAZ. ALLRM.

- **MOD.RILEVAZ.**

Sono disponibili quattro modalità di rilevazione allarme.

FUOCO I (Fuoco interno)

L'allarme verrà attivato se il fuoco interno cambia; se il fuoco torna alla posizione originale, l'allarme verrà interrotto.

FISSA FUOCO

Se viene rilevato un cambiamento della messa a fuoco, l'allarme verrà attivato, e si interromperà quando il fuoco torna alla posizione originale. Se il movimento di fuoco rilevato dura per oltre quattro secondi, la nuova posizione di fuoco verrà memorizzata come riferimento, e l'allarme verrà interrotti.



NOTA: Le modalità di rilevazione FUOCO I. e FISSA FUOCO sono attivabili solo in modalità auto focus.

AE INT. (AE interno)

Se viene rilevato un cambiamento dell'esposizione automatica, l'allarme verrà attivato, se il livello di esposizione torna al valore originale, l'allarme verrà interrotto.

FISSA AE

L'allarme verrà attivato al cambiamento del valore di esposizione; se il nuovo valore AE rimane invariato per quattro secondi, verrà salvato come riferimento, e l'allarme verrà interrotto.

- **ESCI**

Esce dalla pagina **RILEVAZ. ALLRM.**

3.3.20 **FUNZIONE WDR (solo modello 23×)**

La funzione Wide Dynamic Range (WDR) è particolarmente utile per risolvere situazioni di elevato contrasto, per ottenere un'immagine di migliore qualità. Contenete la cattura di dati precisi e dettagliati dalla zona scura (interno) escludendo la saturazione della zona luminosa (esterno).



NOTA: La funzione di compensazione del controllo luce verrà automaticamente disattivata quando la funzione WDR è abilitata, perché quest'ultima ottiene un effetto migliore.

- **AUTO**

In questa modalità, la telecamera PTZ utilizza automaticamente la funzione WDR.

- **ON**

In questo campo è possibile definire i valori di tre parametri: RAPPORTO (000 ~ 128), VEL. SHUTTER (000 ~ 128) e OFFSET IRIS (000 ~ 128), come mostrato nella seguente colonna.

MODALITÀ WDR	
RAPPORTO	000
VEL. SHUTTER	000
OFFSET IRIS	000
ESCI	SI

- **ESCI**

Esce dal menu **FUNZIONE WDR**.

3.3.21

MASCH. AREA

Questa funzione ha lo scopo di rispettare la privacy evitando di monitorare zone private. Gli utenti possono orientare la vista della telecamera con il joystick, e regolare la dimensione della maschera per oscurare l'area da non riprendere tramite i tasti di direzione della tastiera di controllo. La telecamera PTZ memorizza il centro della vista come punto originale, in modo che il joystick venga bloccato all'accesso al menu IMP. MASCHER. (vedi sotto). Segue una descrizione delle opzioni per la configurazione della maschere di privacy.



NOTA: La funzione di rotazione (per tutti i modelli) e la funzione di inversione dell'immagine (per il modello 23x) verranno automaticamente disabilitate quando la mascheratura di aree è attiva.

Modello 18x / 26x:

MENU MASCHER. PRIVACY	
ATTIVA PRIVACY	OFF
TRASPARENZA	OFF
COLORE	NERO
IMP. MASCHER.	01
AZZERA MASC.	01
ESCI	SI

- **ATTIVA PRIVACY**

Consente di abilitare o disabilitare la funzione di maschera di privacy.

Selezionate <ON> prima di mascherare le aree.

- **TRASPARENZA**

Il colore della maschera può essere reso trasparente. Selezionate <ON> per visualizzare le maschere in trasparenza.

- **COLORE**

Questa opzione consente di impostare il colore della maschera. Le opzioni disponibili sono nero, grigio, (GR.CHIA), bianco, rosso, verde, blu, diano, giallo e magenta.

- **IMP. MASCHER.**

Utilizzate l'unità di controllo per spostare la telecamera PTZ sull'area da mascherare. Premete <INVIO> per accedere al menu **IMP. MASCHER.**. La telecamera memorizzerà la posizione corrente come posizione della maschera. E' possibile impostare fino a 24 aree.

MENU MASCHERA01	
CENTRO H	S/D
CENTRO V	B/A
DIM. H	000
DIM. V	000
ESCI+SALVA	SI

CENTRO H

Il centro orizzontale della zona da mascherare corrisponde al centro dello schermo; può essere spostato in un'altra posizione regolando il valore orizzontale con i tasti SINISTRA/DESTRA. La telecamera si sposterà a destra o a sinistra in base al controllo utilizzato.

CENTRO V

Il centro verticale della zona da mascherare corrisponde al centro dello schermo; può essere spostato in un'altra posizione regolando il valore verticale con i tasti SINISTRA/DESTRA. La telecamera si sposterà in alto o in basso in base al controllo utilizzato.

DIM. H (00~80)

Consente di regolare la dimensione orizzontale dell'area da mascherare. Impostando le dimensioni orizzontale e verticale su 0 si elimina la maschera selezionata.

DIM. V (00~60)

Consente di regolare la dimensione verticale dell'area da mascherare. Impostando le dimensioni orizzontale e verticale su 0 si elimina la maschera selezionata.

- **AZZERA MASC.**

Con questa opzione si elimina una zona di privacy. Svolgete i passaggi elencati di seguito.

1. Selezionate la maschera da eliminare (p.e. 01).
2. Premete <INVIO> per confermare la scelta. Sullo schermo verranno visualizzate le istruzioni per effettuare il reset dopo la cancellazione della maschera.
3. Selezionate <RESET> sotto a AZZERA MASC. e premete <INVIO> per procedere.

- **ESCI**

Esce dalla pagina **MASCH. AREA**.

Modello 23x:

PRIVACY	
ATTIVA PRIVACY	OFF
OMBREGG.	NERO
IMP. MASCHER.	01
AZZERA MASC.	01
VISUALIZZA MASCHER.	PRIMA
ESCI	SI

- **ATTIVA PRIVACY**

Questa opzione consente di abilitare o disabilitare la funzione di mascheratura di aree. Selezionate <ON> prima di mascherare le aree.

- **OMBREGG.**

Questa opzione consente di impostare il colore della maschera. I colori disponibili sono nero, grigio e bianco.

- **IMP. MASCHER.**

Dopo aver premuto <INVIO> per accedere al sottomenu IMP. MASCHER., la telecamera memorizzerà la posizione corrente come posizione della maschera; è possibile impostare fino a 8 maschere. Questo modello non consente la configurazione di maschere troppo vicine tra loro.

MENU MASCHERA01	
CENTRO H	000
CENTRO V	000
DIM. H	000
DIM. V	000
ESCI+SALVA	SI

DIM. H (000~255)

Il centro originale della maschera è il centro dello schermo. Per spostare il centro della maschera, utilizzate i tasti SINISTRA/DESTRA per cambiare il

valore di questo campo.

DIM. V (000~255)

Il centro originale della maschera è il centro dello schermo. Per spostare il centro della maschera, utilizzate i tasti SINISTRA/DESTRA per cambiare il valore di questo campo.

DIM. H (000~127)

Questa opzione consente di regolare la dimensione orizzontale della maschera. Impostando le dimensioni orizzontale e verticale su 0 si elimina la maschera selezionata.

DIM. V (000~127)

Questa opzione consente di regolare la dimensione verticale della maschera. Impostando le dimensioni orizzontale e verticale su 0 si elimina la maschera selezionata.

- **AZZERA MASC.**

Con questa opzione si elimina una zona di privacy. Svolgete i passaggi elencati di seguito.

1. Selezionate la maschera da eliminare (p.e. 01).
2. Premete <INVIO> per confermare la scelta. Sullo schermo verranno visualizzate le istruzioni per effettuare il reset dopo la cancellazione della maschera.
3. Selezionate <RESET> sotto a AZZERA MASC. e premete <INVIO> per procedere.

- **VISUALIZZA MASCHER.**

Questa opzione consente di impostare la modalità di visualizzazione di una maschera.

PRIMA

In questa modalità, la telecamera prima rileverà la zona mascherata nel successivo preposizionamento, poi si sposterà in quella posizione.

DOPO

In questa modalità, la telecamera si sposterà sul preposizionamento e successivamente visualizzerà la mascheratura della zona.



NOTA: Sul modello 23×, l'area disponibile per impostare la maschera di privacy è limitata ad un'angolo di inclinazione di 45°, e per ogni vista sono ammesse due zone mascherate.

- **ESCI**

Esce dalla pagina **MASCH. AREA**.

3.3.22 IMPOSTA ORA

Questa funzione consente di impostare le opzioni di data e ora della dome high speed integrata. Segue una descrizione delle opzioni disponibili.

IMPOSTA ORA	
VISUALIZZA ORA	OFF
IMPOSTA ANNO	05
IMPOSTA MESE	10
IMPOSTA GIORNO	02
IMPOSTA ORA	12
IMPOSTA MINUTI	12
ESCI+SALVA	SI

- **VISUALIZZA ORA**

Selezionate <ON> per visualizzare le informazioni sull'ora/data sullo schermo, o <NO> per non visualizzarle.

- **ANNO / MESE / GIORNO**

Queste opzioni consentono di impostare la data di sistema.

- **ORE / MINUTI**

Queste opzioni consentono di impostare l'ora di sistema.

- **ESCI+SALVA**

Esce dalla pagina **IMPOSTA ORA**.

3.3.23 PROGRAMMAZIONE

La funzione di programmazione consente di programmare un preposizionamento o una funzione (Sequenza/Panoramica automatica/Perlustrazione), da attivare automaticamente ad un orario prestabilito.

PROGRAMMAZIONE	
ATTIVA PROGR.	ON
PUNTO PROGR.	01
ORA PROGR.	11
MINUTI PROGRAM	53
MOD. PROGRAM.	PRESET
PUNTO PRESET	001
RESET PROGR.	SI
ESCI DA PROGR.	SI

- **ATTIVA PROGR.**

Selezionate <ON> per abilitare o <OFF> per disabilitare la programmazione.

- **PUNTO PROGR.**

E' possibile programmare fino a 32 set di punti di programmazione, ossia, a

ciascun set di punti programmati può essere assegnata una modalità di programmazione.

- **ORA / MINUTI PROGR.**

Queste opzioni consentono di impostare il momento in cui svolgere ciascun punto di programmazione.

- **MOD. PROGRAM.**

Questa opzione consente di impostare la funzione di programmazione del punto selezionato; sono disponibili le seguenti modalità.

NESSUNA

Non verrà svolta alcuna azione.

PRESET

E' possibile selezionare la modalità PRESET come azione da svolgere in un punto programmato.

SEQUENZA

E' possibile selezionare la modalità SEQUENZA come azione da svolgere in un punto programmato.

AUTOPAN

E' possibile selezionare la modalità AUTOPAN come azione da svolgere in un punto programmato.

PERLUSTRAZ.

E' possibile selezionare la modalità PERLUSTRAZ. come azione da svolgere in un punto programmato.

FUNZIONE IR (Funzione IR)

Selezionando questa modalità, la funzione infrarossi automatica verrà attivata per il punto programmato.

- **RESET PROGR.**

Con questa opzione si elimina l'intera programmazione.

- **ESCI DA PROGR.**

Esce dal menu **PROGRAMMAZIONE**.

3.3.24

ESCI OSD

Per uscire dal menu di configurazione OSD, è possibile selezionare questa opzione o premere il tasto ESC della tastiera di controllo.

Appendice A: Specifiche tecniche

Elemento		Modello 22×	Modello 18×	Modello 23×	Modello 26×	
CAMERA						
	Pixel effettivi	NTSC	380k			
		PAL	440k			
	Risoluzione orizzontale	NTSC	480 linee TV			
		PAL	480 linee TV			
	Area di scansione		Progressive CCD da 1/4"	CCD da 1/4" ExView	Progressive CCD da 1/4"	CCD da 1/4" ExView
	Sistema di scansione		PAL, NTSC			
	Sincronismo		Interno / Line lock			
	Uscita video		1,0 Vp-p / 75Ω, BNC			
	Rapporto S/R (AGC OFF)		Oltre 49dB			
	Illuminazione minima		1 lux	0,7 lux	0,01 lux, 0 lux (Illuminatore IR)	0,01 lux, 0 lux (Illuminatore IR)
	Lunghezza focale		4-88 mm	4,1-73,8 mm	3,6-82,8 mm	3,5-91 mm
	Fattore di zoom		Zoom ottico 22×	Zoom ottico 18×	Zoom ottico 23×	Zoom ottico 26×
	Zoom digitale		×1 ~ ×12 variabile			
	Modalità fuoco		Auto / Manuale			
	Bilanciamento del bianco		Auto / Manuale			
	Controllo diaframma		Auto / Manuale			
	Otturatore elettronico	NTSC	1/60-1/30k sec.	1/1-1/10k sec.	1/2-1/30k sec.	1/1-1/10k sec.
PAL		1/50-1/30k sec	1/1-1/10k sec	1/1,5-1/30k sec	1/1-1/10k sec	
Controllo AGC		Auto / Manuale				
Compensazione controluce		On / Off				
FUNZIONAMENTO						
	Protocolli integrati		Ganz-S , Ganz-PT, Pelco-P&D, VCL, Philips, AD-Manchester, AD-422 ecc.			
	Corsa Pan		360° in continuo			
	Corsa Tilt		-10°~100°	-10°~190°		
	Velocità manuale		1°~90°/s			
	Preposizionamenti		256			
	Precisione preposizionamento	Pan	0,225°			
		Tilt	0.45°			
	Velocità preposizionamento**	Pan	5°~400°/s, alta risoluzione (entrambi i tipi di motore D&E)			
		Tilt	5°~400°/s, risoluzione standard (motore tipo D) 5°~400°/s, alta risoluzione (motore tipo E)			
	Perlustrazione		1			
	Sequenza		8			
	Auto pan		4			
	Maschera di privacy		-	24	8	24
	Pan & tilt proporzionali al fattore di zoom		Si	Si	Si	Si
	Ripristino automatico P/T/Z		Si	Si	Si	Si
	Ritorno automatico		Si	Si	Si	Si
	Titolo zona		Si	Si	Si	Si
	Funzione Home		Si	Si	Si	Si
	Rotazione digitale		-	Si	Si	Si
	Slow shutter digitale		-	Si	Si	Si
	Rilevazione movimento		-	Si	-	Si
	Wide dynamic range		-	-	Si	-
Day/night: Filtro infrarossi		-	-	Si	Si	
GENERALE						
	Ambiente		Interni / Esterni			
	Interfaccia controller		RS-485			
	Temperatura operativa		Interni: 0°C~40°C Esterni: -50°C~50°C			
	Standard resist. intemperie		Standard IP 66 (solo versione per esterni)			
	Dimensioni	Interni	Ø131 × 226 mm			
		Esterni	Ø 172 x 302.5mm			
			Ø 190 x 302,5mm, con parasole			
	Peso	Interni	1,6kg			
		Esterni	5,8 kg			
	Alimentazione	Interni	CA 24 V			
		Esterni	CA 24 V			
Consumo		30 W / 65 W (con riscaldatore)				
Standard normative		CE, FCC, IP66				

**I motori D sono disponibili per vari telecamere PTZ e presentano varie "velocità di preposizionamento" e risoluzioni. Risoluzione standard: 800 step/risoluzione. Alta risoluzione: 1600 step/risoluzione.

Note sul menu OSD

Le tabelle che seguono elencano i menu OSD e consentono all'utente di annotare le varie impostazioni della telecamera PTZ.

<Modello 18x / 26x>

Elemento	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Note
LINGUA	<INGLESE>, <FRANCESE>, <TEDESCO>, <ITALIANO>, <GIAPPONESE>, <POLACCO>, <PORTOGHESE>, <RUSSO>, <SPAGNOLO>			
RIPR.IMP.CAM.	<ON>, <OFF>			
RETROILLU-MIN AZ	<ON>, <OFF>			
FUOCO	AUTO	MODALITÀ AF <NORMALE>, <TEMPORIZZATO>, <SU ZOOM>		
	MANUALE	VELOCITÀ FUOCO <01>~<08>		
MODALITÀ AE	COMPENS.ESPOS.	<OFF>, ESPOSIZIONE: <-10,5dB> ~ <10,5dB>		
	MODALITÀ AE	AUTO		
		LUMIN.	LUMINOSITÀ <00> ~ <31>	
		SHUTTER	VEL. SHUTTER <1> ~ <1/10000> SEC.	
		IRIS	IRIS <CHIUSO>, <F1.6> ~ <F28>	
		MANUALE	LUMINOSITÀ: AUTO	
			VEL. SHUTTER <1/10000> ~ <1>	
			VALORE IRIS <F1.6> ~ <F28>	
			GUADAGNO <-3>dB ~ <28>dB	
	ESCI	SI		
MODALITÀ WBC	AUTO (Bilanciamento automatico bianco)			
	INTERNI			
	ESTERNI			
	ATW (Tracciam. auto WBC)			
	MANUALE	GUADAGNO R <000> ~ <127>		
		GUADAGNO B <000> ~ <127>		
MENU CONFIG. 1	VELOCITÀ ZOOM	<1> ~ <8>		
	ZOOM DIGITALE	<ON>, <OFF>		
	SLOW SHUTTER	<ON>, <OFF>		
	IMM. INVERSA	<ON>, <OFF>		
	APERTURA	<01> ~ <16>		
	ESCI	SI		
MENU CONFIG. 2	ROTAZIONE	<OFF>, <M.E.>, <IMMAGINE>		
	REG. ANG. VIS.	ANGOLO MIN <-10 ~ +10 °>, ANGOLO MAX <080 ~ 100 °>		
	VEL. SU ZOOM	<ON>, <OFF>		
	AUTO CALIBR.	<ON>, <OFF>		
	RESET SISTEMA	SI		
	ESCI	SI		
VISUALIZZA ID	<ON>, <OFF>			
VISUAL.TITOLO	<ON>, <OFF>			
IMPOSTA TITOLO	<01> ~ <16>			
PRESET	IMPOSTA PRESET	<001>~<256>		
	AVVIA PRESET	<001>~<256>		

Elemento	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Note
SEQUENZA	ESCI	SI		
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		
	PUNTO SEQUENZA	<01> ~ <32>		
	POS PRESET	<001> ~ <255>, <FINE>		
	VELOCITÀ	<01> ~ <15>		
	TEMPO DI SOSTA	<000> ~ <127> SEC.		
	AVVIA SEQUENZA	INVIO		
AUTOPAN	ESCI	SI		
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		
	PUNTO INIZIO	<TROVA>, <SALVA>		
	PUNTO FINE	<TROVA>, <SALVA>		
	DIREZIONE	<DESTRA>, <SINISTRA>		
	VELOCITÀ	<01> ~ <04>		
	AVVIA AUTOPAN	INVIO		
PERLUSTRAZ.	ESCI	SI		
	INIZIO REG.	INVIO		
	FINE REGISTR.	INVIO		
	AVVIA PERLUST.	INVIO		
IMPOSTA HOME	FUNZIONE HOME	<ON>, <OFF>		
	MODALITÀ	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		
	PUNTO PRESET	<001> ~ <256>		
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		
	LINEA PERLUS	<1>		
	TIMER	<000> ~ <128> MIN.		
	VAI	INVIO		
FUNZIONE IR (solo modello 26x)	ESCI	SI		
	<AUTO>, <ON>			
IMPOSTA ALLRM	PIN ALLARME	<1> ~ <8>		
	ATTIVA ALLARME	<ON>, <OFF>		
	TIPO ALLARME	<N.A.> (Norm. aperto), <N.C.> (Norm. chiuso)		
	AZIONE ALLARME	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		
	PUNTO PRESET	<001> ~ <256>		
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		
	LINEA PERLUS	1		
	TEMPO DI SOSTA	<001> ~ <127> Sec., <SEMPRE>		
RILEVAZ. ALLRM	ESCI	SI		
	ATTIVA RILEV.	<ON>, <OFF>		
	MOD.RILEVAZ.	<FUOCO I>, <F.FUOCO>, <AE INT.>, <FIS.AE>		
MASCH. AREA	ESCI	SI		
	ATTIVA PRIVACY	<ON>, <OFF>		
	TRASPARENZA	<ON>, <OFF>		
	COLORE	<NERO>, <GR.CHIA>, <GRIGIO>, <BIANCO>, <ROSSO>, <VERDE>, <BLU>, <CIANO>, <GIALLO>, <MAGENTA>		
	IMP. MASCHER.	<01> ~ <24>	CENTRO H: S/D	
			CENTRO V: B/A	
			DIM. H <000> ~ <080>	
			DIM. V <000> ~ <060>	
			ESCI + SALVA	
	AZZERA MASC.	<01> ~ <24>		
	ESCI	SI		
IMPOSTA ORA	VISUALIZZA ORA	<ON>, <OFF>		
	IMPOSTA ANNO	<00> ~ <99>		

Elemento	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Note
	IMPOSTA MESE	<01> ~ <12>		
	IMPOSTA GIORNO	<00> ~ <31>		
	IMPOSTA ORA	<00> ~ <23>		
	IMPOSTA MINUTI	<00> ~ <59>		
	ESCI+SALVA			
PROGRAM-MAZIONE	ATTIVA PROGR.	<ON>, <OFF>		
	PUNTO PROGR.	<01> ~ <32>		
	ORA PROGR.	<00> ~ <23>		
	MINUTI PROGRAM	<00> ~ <59>		
	MOD. PROGRAM.	NESSUNA	NES.FUNZIONE	
		PRESET	PUNTO PRESET <001> ~ <256>	
		SEQUENZA	LINEA SEQUENZA <1> ~ <8>	
		AUTOPAN	LINEA AUTOPAN <1> ~ <4>	
		PERLUSTRAZ.	LINEA PERLUS <1>	
		FUNZIONE IR	FUNZIONE IR AUTO	
RESET PROGR.	SI			
ESCI DA PROGR.	SI			
ESCI OSD	SI			

<Modello 22x / 23x>

Elemento	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Note
LINGUA	<INGLESE>, <FRANCESE>, <TEDESCO>, <ITALIANO>, <GIAPPONESE>, <POLACCO>, <PORTOGHESE>, <RUSSO>, <SPAGNOLO>			
RIPR.IMP.CAM.	<ON>, <OFF>			
RETROILLU-MIN AZ	<ON>	LIVELLO BLC <00> ~ <30>		
	<OFF>			
FUOCO	AUTO	REGOLA VALORE <1CM>, <10CM>, <30CM>, <1M>		
	MANUALE	VELOCITÀ FUOCO <0> ~ <3>		
MODALITÀ AE	AUTO	OFFSET IRIS <00> ~ <15>		
	SHUTTER	VEL. SHUTTER <1/30000> ~ <1/2>		
	IRIS	<00> ~ <09>		
	AGC	<00> ~ <05>		
MODALITÀ WBC	AUTO (Bilanciamento automatico bianco)			
	MANUALE	GUADAGNO R <00> ~ <99> GUADAGNO B <00> ~ <99>		
MENU CONFIG. 1	VELOCITÀ ZOOM	<VELOCE>, <LENTO>		
	ZOOM DIGITALE	<OFF>, <02> ~ <12>		
	SLOW SHUTTER (solo modello 23x)	<1/2> ~ <1/60> (NTSC)		
		<1/1.5> ~ <1/50> (PAL)		
	IMM. INVERSA	<ON>, <OFF>		
	APERTURA	<AUTO>		
		<MANUALE>	APERTURA O <00> ~ <31> APERTURA V <00> ~ <31>	
ESCI	SI			
MENU CONFIG. 2	ROTAZIONE	<OFF>, <M.E.>, <IMMAGINE>(SOLO MODELLO 23x)		
	REG. ANG. VIS.	ANGOLO MIN <-10 ~ +10 °>, ANGOLO MAX <080 ~ 100 °>		
	VEL. SU ZOOM	<ON>, <OFF>		
	AUTO CALIBR.	<ON>, <OFF>		
	RESET SISTEMA	SI		
	ESCI	SI		
VISUALIZZA ID	<ON>, <OFF>			
VISUAL.TITOLO	<ON>, <OFF>			
IMPOSTA TITOLO	<01> ~ <16>			
PRESET	IMPOSTA PRESET	<001>~<256>		
	AVVIA PRESET	<001>~<256>		
	ESCI	SI		
SEQUENZA	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		
	PUNTO SEQUENZA	<01> ~ <32>		
	POS PRESET	<001> ~ <255>, <FINE>		
	VELOCITÀ	<01> ~ <15>		
	TEMPO DI SOSTA	<000> ~ <127> SEC.		
	AVVIA SEQUENZA	INVIO		
	ESCI	SI		
AUTOPAN	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		
	PUNTO INIZIO	<TROVA>, <SALVA>		
	PUNTO FINE	<TROVA>, <SALVA>		
	DIREZIONE	<DESTRA>, <SINISTRA>		
	VELOCITÀ	<01> ~ <04>		
	AVVIA AUTOPAN	INVIO		
	ESCI	SI		
PERLUSTRAZ.	INIZIO REG.	INVIO		
	FINE REGISTR.	INVIO		
	AVVIA PERLUST.	INVIO		
	ESCI	SI		

Elemento	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Note
IMPOSTA HOME	FUNZIONE HOME	<ON>, <OFF>		
	MODALITÀ	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		
	PUNTO PRESET	<001> ~ <256>		
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		
	LINEA PERLUS	<1>		
	TIMER	<000> ~ <128> MIN.		
	VAI	INVIO		
FUNZIONE IR (solo modello 23x)	ESCI	SI		
		SOGLIA <MED>, <ALTA>, <BASSA> COLORE IR <B/W>, <COLORE> ESCI <SI>		
IMPOSTA ALLRM	PIN ALLARME	<1> ~ <8>		
	ATTIVA ALLARME	<ON>, <OFF>		
	TIPO ALLARME	<N.A.> (Norm. aperto), <N.C.> (Norm. chiuso)		
	AZIONE ALLARME	<PRESET>, <SEQUENZA>, <AUTOPAN>, <PERLUSTRAZ.>		
	PUNTO PRESET	<001> ~ <256>		
	LINEA SEQUENZA	<1> ~ <8>		
	LINEA AUTOPAN	<1> ~ <4>		
	LINEA PERLUS	1		
	TEMPO DI SOSTA	<001> ~ <127> Sec., <SEMPRE>		
	ESCI	SI		
FUNZIONE WDR (solo modello 23x)	<ON>	RAPPORTO <000> ~ <128> VEL. SHUTTER <000> ~ <128> OFFSET IRIS <000> ~ <128> ESCI <SI>		
	<OFF>			
MASCH. AREA (solo modello 23x)	ATTIVA PRIVACY	<ON>, <OFF>		
	OMBREG.MASC.	<GRIGIO>, <BIANCO>, <NERO>		
	IMP. MASCHER.	<01> ~ <08>	CENTRO O <000> ~ <255>	
			CENTRO V <000> ~ <255>	
			DIM. O <000> ~ <127>	
			DIM. V <000> ~ <127>	
			ESCI + SALVA	
	AZZERA MASC.	<01> ~ <08>, <RESET>		
	VISUALIZZA MASCHER.	<PRIMA>, <DOPO>		
	ESCI	SI		
IMPOSTA ORA	VISUALIZZA ORA	<ON>, <OFF>		
	IMPOSTA ANNO	<00> ~ <99>		
	IMPOSTA MESE	<01> ~ <12>		
	IMPOSTA GIORNO	<00> ~ <31>		
	IMPOSTA ORA	<00> ~ <23>		
	IMPOSTA MINUTI	<00> ~ <59>		
	ESCI+SALVA			
PROGRAM-MAZIONE	ATTIVA Progr.	<ON>, <OFF>		
	PUNTO Progr.	<01> ~ <32>		
	ORA Progr.	<00> ~ <23>		
	MINUTI PROGRAM	<00> ~ <59>		
	MOD. PROGRAM.	NESSUNA	NES.FUNZIONE	
		PRESET	PUNTO PRESET <001> ~ <256>	
		SEQUENZA	LINEA SEQUENZA <1> ~ <8>	
		AUTOPAN	LINEA AUTOPAN <1> ~ <4>	
		PERLUSTRAZ.	LINEA PERLUS <1>	
		FUNZIONE IR	FUNZIONE IR AUTO	

Elemento	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Note
	RESET PROGR.	SI		
	ESCI DA PROGR.	SI		
ESCI OSD	SI			

Specifiche soggette a modifiche senza preavviso.



CBC Co.,Ltd.
Tokyo, Japan
www.GANZ.jp