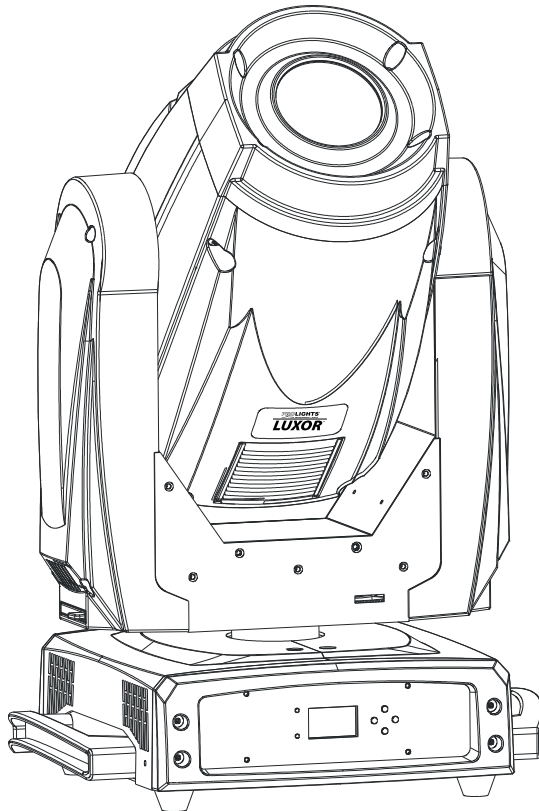


LUXOR

PROFESSIONAL SPOT MOVING HEAD



Manuale Utente User Manual

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE**Sicurezza**

Avvertenze generali	4
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	4
Informazioni generali	5

1 Introduzione

1.1 Descrizione	6
1.2 Specifiche tecniche	6
1.3 Elementi di comando e di collegamento	8

2 Installazione

2.1 Lampada	10
2.2 Installazione o sostituzione lampada	10
2.3 Montaggio	11

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	12
3.2 Impostazione base	12
3.3 Struttura menu	13
3.4 Modalità DMX	14
3.5 Indirizzamento DMX	14
3.6 Visualizzare valore DMX	15
3.7 Collegamenti della linea DMX	15
3.8 Costruzione del terminatore DMX	15
3.9 Tabella canali DMX	16
3.10 Informazioni sul proiettore	18
3.11 Impostazioni lampada	18
3.12 Impostazioni display	19
3.13 Impostazioni dispositivo	20
3.14 Regolazioni su dispositivo	21
3.15 Funzioni reset	21
3.16 Funzioni speciali	21

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	22
4.2 Sostituzione fusibile	22
4.3 Ruota gobos	23
4.4 Risoluzione dei problemi	23

Certificato di garanzia**Contenuto dell'imballo:**

- LUXOR
- Cavo di segnale
- Cavo di alimentazione
- Cavo di sicurezza
- Supporti omega (2pz.)
- Manuale utente



ATTENZIONE! Prima di effettuare qualsiasi operazione con l'unità, leggere con attenzione questo manuale e conservarlo accuratamente per riferimenti futuri. Contiene informazioni importanti riguardo l'installazione, l'uso e la manutenzione dell'unità.



SICUREZZA

Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla CE.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C o inferiori a 2°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a decadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- La temperatura massima raggiungibile sulla superficie esterna dell'unità, in condizioni di regime termico, è di 80°C.
- Assicurarsi che l'unità sia spenta e che la temperatura delle parti non possa provocare ustioni.
- Il proiettore monta una lampada ad alta pressione; sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore.
- Dopo lo spegnimento non rimuovere alcuna parte dell'unità per 20 minuti. Trascorso tale tempo la probabilità di esplosione della lampada è praticamente nulla. L'unità è progettata in modo da trattenere le schegge prodotte dall'eventuale scoppio della lampada. Le lenti devono essere obbligatoriamente montate; devono inoltre, se visibilmente danneggiate, essere sostituite con ricambi originali.
- Se è necessario sostituire la lampada, utilizzare un guanto che non lasci pelucchi; evitare contatto diretto con le mani.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.

- La distanza minima tra il proiettore e le pareti circostanti deve essere superiore a 50 cm e non devono essere ostruite, in nessun caso, le aperture d'aerazione.
- L'unità deve essere posizionata in modo tale che gli oggetti colpiti dal fascio luminoso siano distanti almeno 2,5 m da essa.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- Non sollevare il proiettore afferrandolo per parte mobile (testa).
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non collegare il proiettore a un dimmer pack.

INFORMAZIONI GENERALI

Spedizioni e reclami

Le merci sono vendute "franco nostra sede" e viaggiano sempre a rischio e pericolo del distributore/cliente. Eventuali avarie e danni dovranno essere contestati al vettore. Ogni reclamo per imballi manomessi dovrà essere inoltrato entro 8 giorni dal ricevimento della merce.

Garanzie e resi

Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia". Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato alla fine del manuale. A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia. Music & Lights constata tramite verifica sui resi la difettosità dichiarata, correlata all'appropriato utilizzo, e l'effettiva validità della garanzia; provvede quindi alla riparazione dei prodotti, declinando tuttavia ogni obbligo di risarcimento per danni diretti o indiretti eventualmente derivanti dalla difettosità.

- 1 - INTRODUZIONE

1.1 DESCRIZIONE

LUXOR è un nuovo concept di testa mobile Spot, ideato per superare in performance e luminosità i proiettori con lampada a scarica MSR700W di generazione precedente. Il design HYBRID del gruppo ottico e delle funzioni a bordo rendono LUXOR uno strumento creativo realmente multiuso, in grado di rappresentare non solo il top della gamma Spot, ma anche di emulare effetti BEAM a lunga gittata e WASH ad ampio raggio con risultati sorprendenti. LUXOR riproduce un'estrema luminosità ed una proiezione totalmente omogenea grazie alla combinazione di un gruppo ottico di elevata precisione e della lampada Platinum MSD15R 300W Philips con parabola corta integrata, garantendo un'efficienza lumen/watt mai raggiunta prima. Oltre ad offrire un notevole risparmio energetico, LUXOR è stato disegnato con una struttura molto compatta ed ultra-leggera, veloce e facile da installare, risultando essere il testa-mobile perfetto per le Rental company. La spiccata versatilità di questo proiettore è il risultato di un range effetti senza limiti con zoom 6°-26° (1:4), 7 filtri colore, sistema di miscelazione CMY, 22 gobos (8 rotanti), prisma 3f, frost, focus ed iris. I movimenti sono precisi e rapidi, grazie alla struttura leggera del telaio e la gestione motori 3step per il Pan/Tilt, mentre le ventole silenziate consentono anche un utilizzo in applicazioni Broadcast e teatrali dove il rumore non è tollerato.

1.2 SPECIFICHE TECNICHE

Sorgente luminosa

- MSD Platinum Philips 15R 300W
- Temperatura colore: 8000 K
- Flusso luminoso: 14550 lm
- Vita media: 2000h

Ottica

- Gruppo ottico composto da lente in vetro HQ
- Parabola integrata ad arco corto per massimizzare l'efficienza
- Zoom elettronico lineare 6°-26° (1:4)
- Messa a fuoco elettronica da 2 m all'infinito
- Emissione luminosa: 33'000 lux@5mt (6°)

Dimmer/Shutter/Strobo

- Dimmer lineare 0-100%
- Shutter indipendente ed effetti di dissolvenza a velocità variabile
- Strobo: meccanico 8 flash/s

Sistema colori

- Ruota colori con 7 filtri dicroici + bianco (selezione lineare-stepless)
- Ruota colori dotata di filtro colore 3200K° e UV
- Sistema di miscelazione colore CMY ad inserimento lineare.
- Preset colori CMY su ruota virtuale
- Effetto rainbow in entrambe le direzioni

Effetti

- Ruota Gobo No.1: 8 Gobos rotanti e dicroici
- Ruota Gobo No.2: 14 Gobos fissi metallici
- 112 possibili effetti di sovrapposizione
- Effetto "gobo-shake" selezionabile
- Gruppo gobos di facile accesso
- Filtro Frost ad inserimento lineare
- Effetto prisma a 3 facce, rotante, indicizzabile

- Iris motorizzato lineare 5-100%

Elettronica

- Display grafico LCD 3,5"- black per accesso semplificato al menu di controllo, configurazione e assegnazione indirizzo
- Batteria tampone per accensione display senza alimentazione
- Configurazione DMX: 23 canali di controllo
- RDA: Indirizzamento DMX da remoto
- WDMX: Ricevitore ad antenna (2.4 GHz) by Wireless Solution opzionale
- Segnale di ingresso ed uscita tramite connettori XLR 3p e 5p
- Controllo ON/OFF della lampada in remoto
- Reset delle funzioni da controllo remoto
- Check-up e test elettronico per diagnostica
- Timer ore di vita della lampada
- Sensore termico per il monitoraggio della temperatura ottimale di lavoro della lampada
- Modalità "ENERGY SAVE": consumo ridotto del 50% con il proiettore in blackout
- Raffreddamento ad aria filtrata forzata con ventole silenziate a velocità regolabile

Struttura e corpo mobile

- Struttura in alluminio con coperture in policarbonato ad alta resistenza, colore nero
- Maniglie ergonomiche laterali per il trasporto
- Motori 3step per movimenti ultra-veloci e precisi
- Escursione: Pan = 540° Tilt = 270°
- Risoluzione Pan/Tilt: 8-bit o 16-bit
- Pan = 2,10° Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,05° Tilt Fine = 0,004°
- Assemblaggio modulare per facilitare la manutenzione
- Riposizionamento automatico degli effetti in seguito a spostamenti accidentali
- Sospensione e fissaggio: qualsiasi posizione per mezzo di supporti omega (inclusi) con sistema di aggancio "quick lock"

Alimentazione

- Ballast elettronico: alimentazione universale 100-240V 50/60Hz
- Consumo energetico: 493W a 230V/50Hz

Peso e dimensioni

- Peso: 23 kg
- Dimensioni (LxAxP): 435x344x649 mm

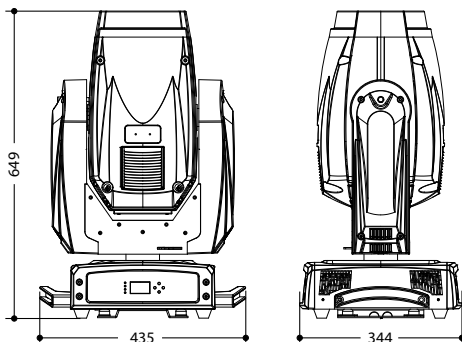


Fig.1

Diagramma di luminosità

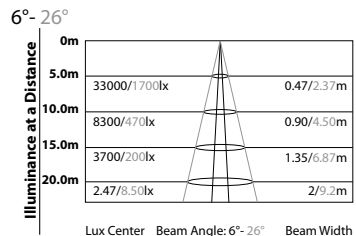


Fig.2

1.3 ELEMENTI DI COMANDO E DI COLLEGAMENTO

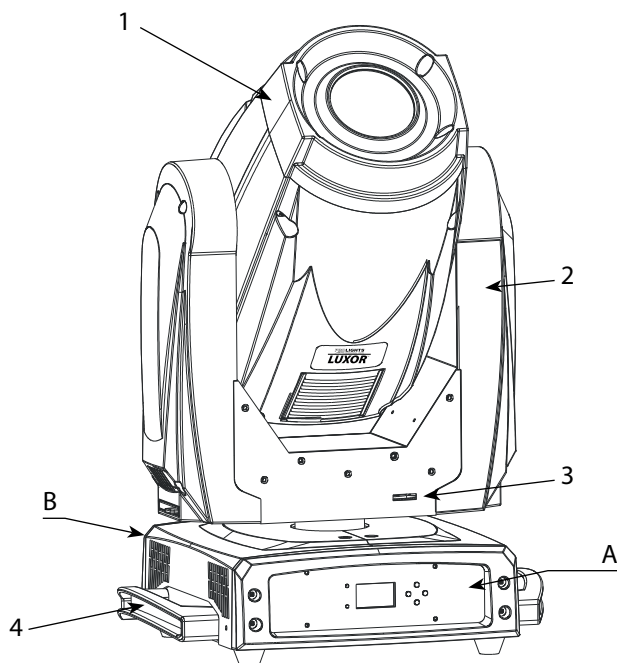
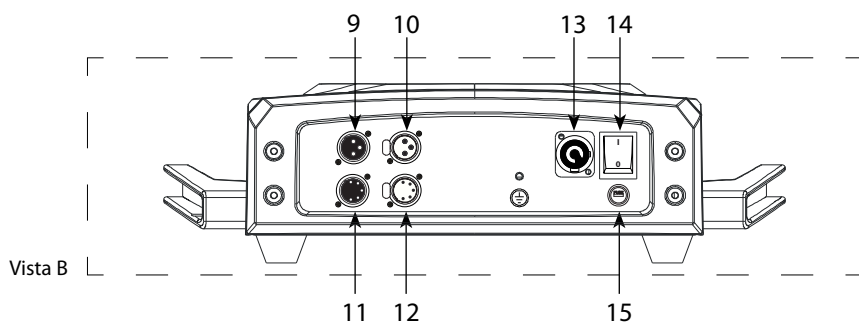
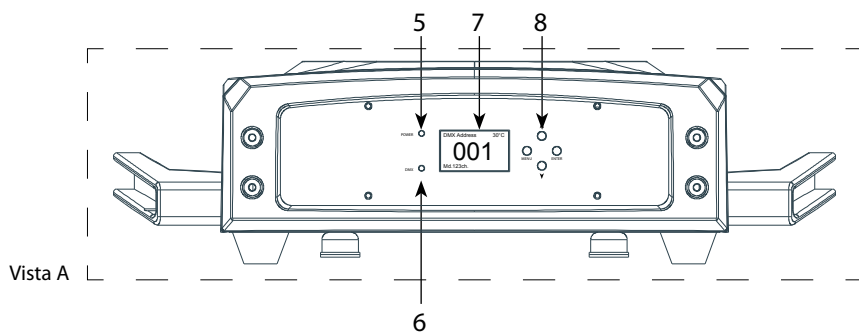


Fig.3



1. TESTA MOBILE
2. BRACCIO GIREVOLE
3. LEVA di blocco e sblocco braccio girevole (movimento PAN)
4. MANIGLIA PER TRASPORTO
5. INDICATORE LED POWER.
6. INDICATORE LED per modalità DMX.
7. DISPLAY LCD
8. PANNELLO DI CONTROLLO con 4 pulsanti per l'accesso e gestione delle diverse funzioni:
 - Tasto MENU per selezionare il menu d'impostazione o tornare ad un livello del menu precedente.
 - Tasto UP per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine crescente o aumentare il valore della funzione stessa.
 - Tasto DOWN per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine decrescente o diminuire il valore della funzione stessa.
- Tasto ENTER per entrare nel menu selezionato o confermare un'impostazione del menu.
9. DMX IN (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. DMX OUT (XLR a 3 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +
11. DMX IN (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
12. DMX OUT (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
13. POWER IN (connettore di potenza Neutrik):
per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione;
14. INTERRUTTORE ON/OFF
15. PORTAFUSIBILE: sostituire un fusibile difettoso solo con uno dello stesso tipo.

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 LAMPADA

Si raccomanda l'uso di lampade Philips MSD Platinum 15R 300W. Assicurarsi che la lampada sia compatibile con il voltaggio dell'impianto elettrico usato. Se lampada viene fatta operare con un voltaggio superiore al suo voltaggio nominale potrebbe essere danneggiata o la sua durata notevolmente ridotta.

2.2 INSTALLAZIONE O SOSTITUZIONE LAMPADA

Per installare la lampada, osservare le seguenti istruzioni, (l'unità monta una lampada ad alta pressione che può raggiungere temperature molto alte, attendere il raffreddamento dell'unità prima di eseguire qualsiasi tipo di operazione. Sostituire immediatamente la lampada se danneggiata o deformata dal calore).

1. Disconnettere la spina di alimentazione dell'unità, svitare le 2 viti (X,Y) per rimuovere la copertura della lampada (fig.4) posizionata nella parte posteriore della testa mobile.
2. Nel caso di sostituzione della lampada rimuovere la vecchia lampada dalla sua sede afferrandola alla base e ruotando in senso antiorario.
3. Non toccare il bulbo della lampada a mani nude, se ciò accade, pulire la lampada con alcool denaturato ed asciugare con un panno che non lasci pelucchi. Afferrare la nuova lampada alla base (non al bulbo) e fissarla nella sede ruotando in senso orario.
4. Rimettere la copertura della lampada e avvitare le 2 viti (X,Y).

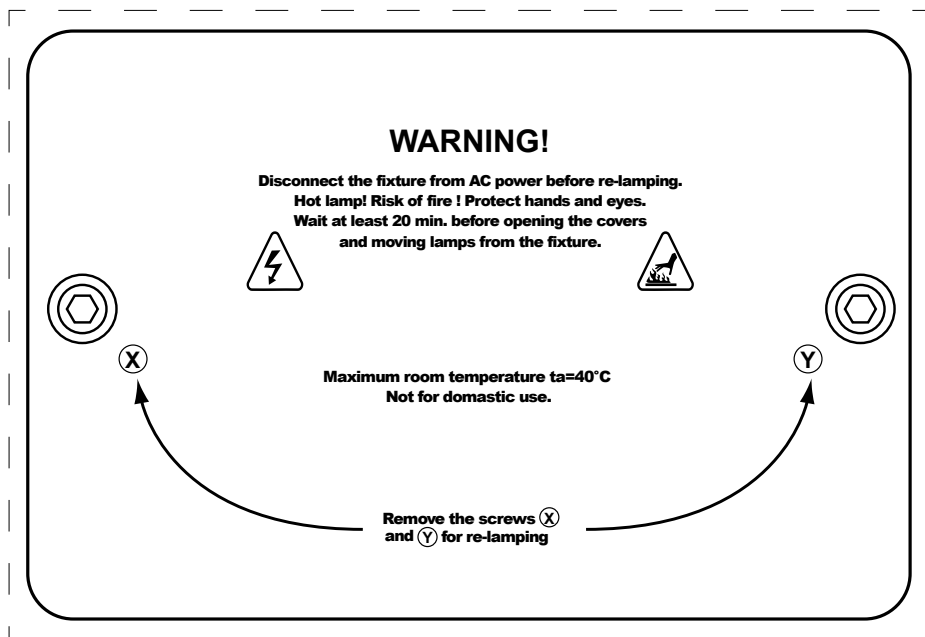


Fig.4

2.3 MONTAGGIO

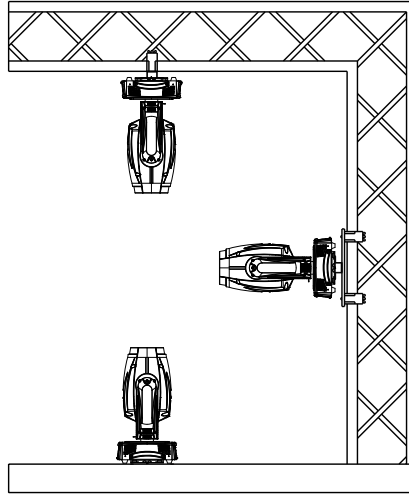


Fig.5

Il LUXOR può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie ai fori di fissaggio, l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa (fig.5). Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio.

Come si vede nell'illustrazione, i perni del sistema di aggancio rapido, dei supporti omega, sono da inserire nelle apposite sedi della piastra dove vengono bloccati con una rotazione in senso orario (fino all'arresto). L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità. Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.

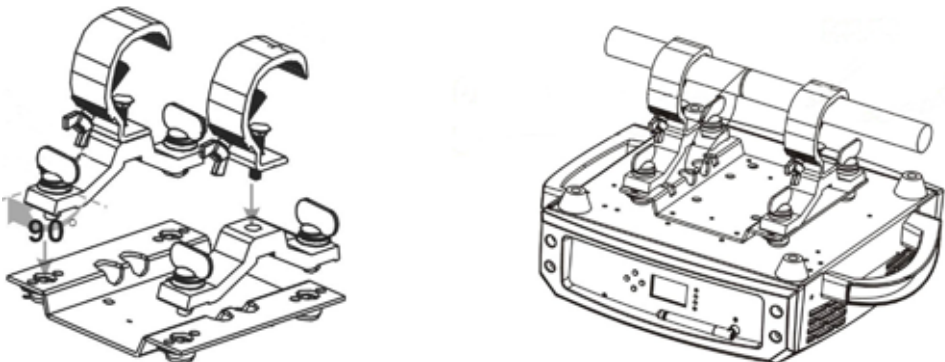


Fig.6

- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) e accendere il LUXOR con l'interruttore ON/OFF. La testa mobile e tutti i motori di comando si mettono in una precisa posizione di partenza. Poco dopo l'unità è pronta. Dopo l'uso spegnere l'unità attraverso il medesimo l'interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

Il proiettore LUXOR dispone di un display LCD e di 4 pulsanti per l'accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.7).

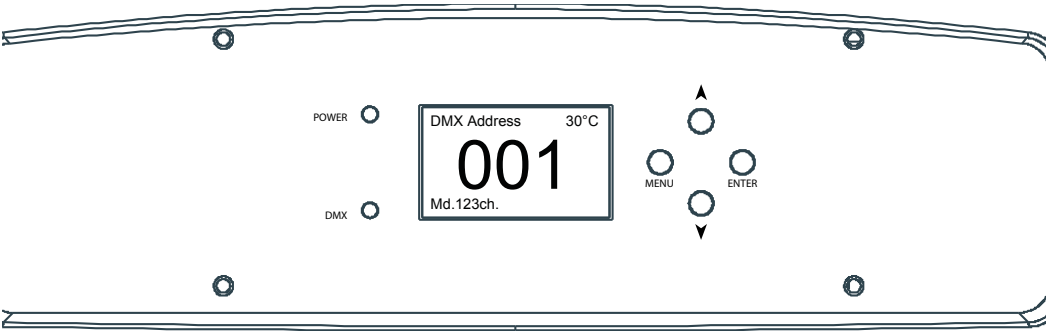


Fig.7

MENU	UP	DOWN	ENTER
Per entrare nel menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o aumentare il valore della funzione stessa	Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o diminuire il valore della funzione stessa	Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

3.3 STRUTTURA MENU

DMX FUNCTION	DMX Address	001 - 512
	DMX Channel Mode	Mode 1 (23)
	View DMX Value	
FIXTURE SETTING	Pan Inverse	No/Yes
	Tilt Inverse	No/Yes
	P/T Feedback	No/Yes
	Bl.o.P/T Moving	No/Yes
	Bl.o. Color Change	No/Yes
	Bl.o.Gobo Change	No/Yes
LAMP SETTING	On/OFF	ON/OFF
	State/Power On	ON/OFF
	Off Via DMX	No/Yes
	On if DMX On	No/Yes
	Off if DMX Off	No/Yes
	Ignition Delay	0S - 255S
	Low Power Delay	0S - 255S
DISPLAY SETTING	Display Inverse	No/Yes
	Backlight Auto Off	No/Yes
	Backlight Intensity	1-10
	Temperature Unit	C°/F°
FIXTURE TEST	Auto Test	
	Manual Test	
FIXTURE INFORMATION	Fixture use time	
	Lamp On time	Exit/Reset Time
	Fireware Version	
RESET FUNCTIONS	Pan/Tilt	No/Yes
	Shutter	No/Yes
	Color/CMY	No/Yes
	Gobo/Iris	No/Yes
	Focus/Zoom/Frost/Prism	No/Yes
	All	No/Yes
SPECIAL FUNCTIONS	Fixture Maintenance	Interval/Remain Time
	Factory Setting	No/Yes

3.4 MODALITÀ DMX

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU per accedere alle funzioni **DMX FUNCTION**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN scorrere fino a quando sul display non appare: **DMX Address**
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Selezionare con il tasto UP/DOWN il valore desiderato (**001 - 512**)
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire dal menu d'impostazione.

3.5 INDIRIZZAMENTO DMX

Per poter comandare il LUXOR con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sul LUXOR l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi. Segue un esempio con indirizzo 33 di start

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
23	33	33-48	49	64	79

Il LUXOR dispone di una configurazione DMX a 23 canali **Mode1** a cui si può accedere dal pannello di controllo

- Premere il tasto MENU per accedere alla funzione **DMX FUNCTION**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN scorrere fino a quando sul display non appare: **DMX Channel Mode**
- Selezionare la modalità a 23 canali **Mode1 (23)** e premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire dal menu d'impostazione.

Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità di funzionamento e i relativi valori DMX. Come interfaccia DMX, l'unità possiede dei contatti XLR a 3 poli e 5 poli

3.6 VISUALIZZARE VALORE DMX

É possibile visualizzare la funzione e il valore DMX sul display

- Per poter entrare nella modalità DMX; premere il tasto MENU per accedere alle funzioni **DMX FUNCTION**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN scorrere fino a quando sul display non appare: **View DMX Value**
- Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
- Utilizzare i tasti UP/DOWN per scorrere e visualizzare anche gli altri valori
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire dal menu d'impostazione.

3.7 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:

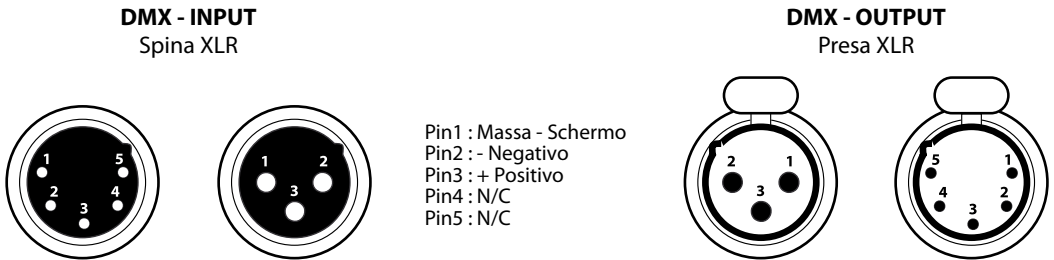


Fig.8

ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.8 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo $1/4W$) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.

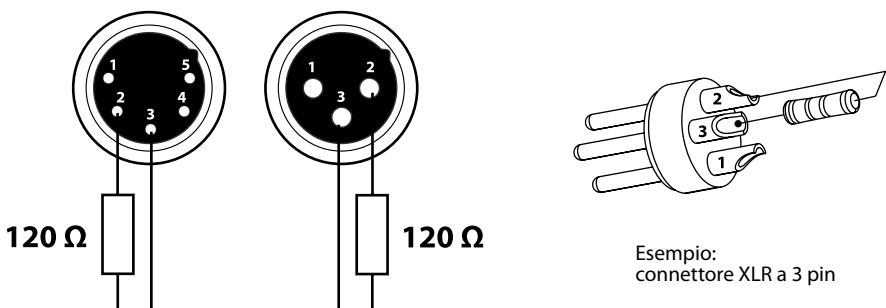


Fig.9

3.9 TABELLA CANALI DMX

MODE1

CH	Function in MODE 1	Value
1	PAN Pan 0° - 540°	000 - 255
2	PAN FINE	000 - 255
3	TILT Tilt 0° - 270°	000 - 255
4	TILT FINE	000 - 255
5	PAN/TILT SPEED Slow - Fast	000 - 255
6	FUNCTION	
	No Function	000 - 069
	Enable blackout while Pan/Til move	070 - 079
	Disable blackout while Pan/Til move	080 - 089
	Enable blackout while color change	090 - 099
	Disable blackout while color change	100 - 109
	Enable blackout while gobo change	110 - 119
	Disable blackout while gobo change	120 - 129
	Lamp ON	130 - 139
	Pan/Til reset	140 - 149
	Color/CMY Reset	150 - 159
	Gobo/Iris reset	160 - 169
	Shutter/Dimmer reset	170 - 179
	Focus reset	180 - 189
	Frost reset	190 - 199
	Reset all	200 - 209
	Enable blackout while Pan/Tilt moving or color change or gobo change	210 - 219
	Disable blackout while Pan/Tilt moving or color change or gobo change	220 - 229
	Lamp OFF	230 - 239
	Prism reset	240 - 249
	Lamp half power	250 - 255
7	COLOR	
	Open	001 - 007
	Color 1	008 - 015
	Color 2	016 - 023
	Color 3	024 - 031
	Color 4	032 - 039
	Color 5	040 - 047
	Color 6	048 - 055
	Color 7	056 - 063
	Color Mix	064 - 127

CH	Function in MODE 1	Value
7	Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow - Fast	194 - 255
8	CYAN 0 - 100%	000 - 255
9	MAGENTA 0 - 100%	000 - 255
10	YELLOW 0 - 100%	000 - 255
11	PRESET COLOR	
	Open	000 - 021
	Color 1	022 - 042
	Color 2	043 - 063
	Color 3	064 - 085
	Color 4	086 - 106
	Color 5	107 - 127
	Color 6	128 - 148
	Color 7	149 - 170
	Color 8	171 - 191
	Color 9	192 - 212
	Color 10	213 - 233
	Color 11	234 - 255
12	CMY SPEED	
	Fast - Slow Slow - Fast	000 - 254 254 - 255
13	GOBO 1	
	Open	000 - 007
	Gobo 1	008 - 014
	Gobo 2	015 - 021
	Gobo 3	022 - 028
	Gobo 4	029 - 035
	Gobo 5	036 - 042
	Gobo 6	043 - 049
	Gobo 7	050 - 056
	Gobo 8	057 - 064
	Gobo 1 - 8 shaking	065 - 127
	Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow-Fast	194 - 255

CH	Function in MODE 1	Value
14	R - GOBO 1	
	No function	000 - 127
	Rotation Fast-Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow-Fast	194 - 255
15	GOBO 2	
	Open	000 - 004
	Gobo 1	005 - 008
	Gobo 2	009 - 013
	Gobo 3	014 - 017
	Gobo 4	018 - 022
	Gobo 5	023 - 026
	Gobo 6	027 - 031
	Gobo 7	032 - 035
	Gobo 8	036 - 040
	Gobo 9	041 - 044
	Gobo 10	045 - 049
	Gobo 11	050 - 053
	Gobo 12	054 - 058
	Gobo 13	059 - 062
	Gobo 14	063 - 067
	Gobo 1 - 14 shaking	068 - 127
	Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow-Fast	194 - 255
16	PRISM	
	No effect	000 - 007
	Effect 1	008 - 127
	Effect 2	128 - 191
	Effect 3	192 - 255
17	R - PRISM	
	Index rotation	000 - 127
	Slow rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow - Fast	194 - 255
18	ZOOM	
	Open	000 - 007
	0 - 100%	008 - 255
19	FOCUS	
	0 - 100%	000 - 255
20	FROST	
	0 - 100%	000 - 255

CH	Function in MODE 1	Value
21	IRIS	
	0 - 100%	000 - 255
22	SHUTTER	
	Off	000 - 007
	Open	008 - 015
	Strobe	016 - 131
	Slow open - Fast close	132 - 167
	Fast open - Slow close	168 - 203
	Slow open - Slow close	204 - 239
23	Random Strobe	240 - 247
	Open	248 - 255
	DIMMER	
	0 - 100%	000 - 255

3.10 INFORMAZIONI SUL PROIETTORE

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **FIXTURE INFORMATION** quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Fixture use time - Lamp On time - Fireware Version**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

Tempo di funzionamento - [Fixture use time] -

- Nella sezione **Fixture use time**, è possibile visualizzare sul display il tempo di funzionamento del proiettore.

Tempo di accensione lampada - [Lamp On time] -

- Nella sezione **Lamp On time**, è possibile visualizzare le ore di funzionamento della lampada
- Premere il tasto ENTER e selezionare **Exit** oppure **Reset Time** con il tasto UP/DOWN a seconda che si voglia uscire dal menu oppure resettare il contatore.

Informazione prodotto - [Fireware Version] -

- Attraverso la funzione **Fireware Version** è possibile la visualizzazione sul display le informazioni del software relative al proiettore.

3.11 IMPOSTAZIONI LAMPADA

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Lamp Setting**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **On/Off - State/Power On - Off Via DMX - On if DMX On - Off if DMX off - Ignition Delay - Low Power Delay**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire dal menu d'impostazione.

On/Off - [On/OFF] -

- Nella sezione **On/OFF**, è possibile impostare l'accensione o spegnimento della lampada dal pannello comandi.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare ON oppure OFF.

State/Power On - [State/Power On] -

- Nella sezione **State/Power On**, è possibile impostare lo stato della lampada all'accensione dell'unità.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare ON oppure OFF a seconda che si voglia accesa o spenta la lampada all'avvio dell'unità.

Off Via DMX - [Off Via DMX] -

- Nella sezione **Off Via DMX**, è possibile abilitare il canale DMX di controllo remoto della lampada.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o meno la funzione.

On if DMX On - [On if DMX On] -

- Nella sezione **On if DMX On**, è possibile impostare l'accensione della lampada quando viene rilevato il segnale DMX.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o meno la funzione

Off if DMX Off - [Off if DMX Off] -

- Nella sezione **Off if DMX Off**, è possibile impostare lo spegnimento della lampada quando viene interrotto il segnale DMX.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o meno la funzione

Ignotion Delay - [Ignotion Delay] -

- Nella sezione **Ignotion Delay**, è possibile impostare il tempo di ritardo tra alimentazione e accensione lampada.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **0 S - 255S**.

Low Power Delay - [Low Power Delay] -

- Nella sezione **Low Power Delay**, è possibile impostare il tempo di ritardo che intercorre tra chiusura shutter/dimmer e riduzione alimentazione lampada
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **0 S - 255S**.

3.12 IMPOSTAZIONI DISPLAY

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Display Setting**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Display Inverse - Backlight Auto Off - Backlight Intensity - Temperature Unit**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

Display Inverse - [Display Inverse] -

- Nella sezione **Display Inverse**, è possibile impostare la visualizzazione inversa del display
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o disattivare la funzione.

Backlight Auto Off - [Backlight Auto Off] -

- Nella sezione **Backlight Auto Off**, è possibile impostare la retroilluminazione del display Auto Off.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES per impostare il display spento 1 minuto dopo l'uscita dal menu, oppure selezionare NO per impostare il display sempre acceso.

Backlight Intensity - [Backlight Intensity] -

- Nella sezione **Backlight Intensity**, è possibile impostare l'intensità della retroilluminazione del display.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato **1 - 10**.

Temperature - [Temperature] -

- Nella sezione **Temperature**, è possibile impostare la scala di misura della temperatura.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **°C (grado Celsius)** oppure **°F (grado Fahrenheit)**.

3.13 IMPOSTAZIONI DISPOSITIVO

È possibile modificare i seguenti parametri relativi al dispositivo seguendo la medesima procedura:

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Fixture Setting**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Pan Inverse - Tilt Inverse - P/T Feedback - Bl.o. P/T moving - Bl.o. Color Change - Bl.o. Gobo Change**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

Pan Inverse - [Pan Inverse] -

- Nella sezione **Pan Inverse**, è possibile impostare la rotazione in senso opposto della testa mobile
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES se si vuole attivare la funzione pan inverse oppure selezionare NO per disattivare la funzione (impostazione normale).

Tilt Inverse - [Tilt Inverse] -

- Nella sezione **Tilt Inverse**, è possibile impostare l'inclinazione in senso opposto della testa mobile
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES se si vuole attivare la funzione tilt inverse oppure selezionare NO per disattivare la funzione (impostazione normale).

P/T Feedback - [P/T Feedback] -

- Nella sezione **P/T Feedback**, è possibile attivare la funzione di auto riposizionamento PAN/TILT dell'unità.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o disattivare la funzione.

Bl.o. P/T moving - [Bl.o. P/T moving] -

- Nella sezione **Bl.o. P/T moving**, è possibile attivare il blackout mentre Pan/Tilt sono in movimento.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o disattivare la funzione.

Bl.o. Color Change - [Bl.o. Color Change] -

- Nella sezione **Bl.o. Color Change**, è possibile attivare il blackout mentre il cambiacolori è in funzione.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o disattivare la funzione.

Bl.o. Gobo Change - [Bl.o. Gobo Change] -

- Nella sezione **Bl.o. Gobo Change**, è possibile attivare il blackout mentre il cambia gobos è in funzione.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare YES oppure NO a seconda che si voglia attivare o disattivare la funzione.

3.14 REGOLAZIONI SU DISPOSITIVO

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Fixture Test**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Auto Test - Manual Test**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

Test su dispositivo - [Auto Test] -

- Nella sezione **Auto Test**, è possibile verificare il corretto funzionamento dell'unità.
- Per confermare e dare l'avvio al test automatico premere il tasto ENTER

Manual Test su dispositivo - [Manual Test] -

- Nella sezione **Manual Test**, è possibile eseguire tramite pannello comandi, il test manuale di ogni funzione.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare l'effetto sul quale si desidera eseguire la regolazione
- Per confermare premere il tasto ENTER
- Premere il tasto UP/DOWN per variare il valore del singolo effetto.

3.15 FUNZIONE RESET

Con questa funzione è possibile effettuare, attraverso il pannello di controllo, il reset delle funzioni del dispositivo.

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Reset Functions**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti funzioni che si desidera resettare: **Pan/Tilt - Shutter - Color/CMY - Gobo/Iris - Focus/Zoom/Frost/Prism - All**.
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Selezionare con i tasti UP/DOWN **Yes** o **No** a seconda che si voglia attivare o disattivare la funzione reset.
5. Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

3.16 FUNZIONI SPECIALI

È possibile modificare i seguenti parametri relativi al dispositivo seguendo la medesima procedura:

1. Premere il tasto MENU per entrare nel menu principale e scorrere con il tasto UP/DOWN per selezionare **Special Functions**, quindi premere il tasto ENTER.
2. Selezionare con il tasto UP/DOWN una delle seguenti opzioni: **Fixture Maintenance - Factory Setting**
3. Premere il tasto ENTER per confermare la scelta.
4. Premere il tasto MENU per tornare indietro o rispettare il tempo di attesa per uscire automaticamente dal menu d'impostazione.

Fixture Maintenance - [Fixture Maintenance] -

- Nella modalità **Special Functions** selezionare con il tasto UP/DOWN **Fixture Maintenance**
- Per confermare premere il tasto ENTER
- Sul display verrà mostrata l'impostazione **Interval** relativa all'intervallo di tempo tra due interventi di manutenzione, e l'impostazione **Remain Time** relativa al tempo rimanente della manutenzione.
- Nell'impostazione **Remain Time** è possibile selezionare tramite i tasti UP/DOWN **Exit** oppure **Reset time** a seconda che si voglia uscire dall'impostazione o resettare il contatore.
- Per confermare premere il tasto ENTER.

Factory Setting - [Factory Setting] -

- Nella sezione **Factory Setting**, è possibile ripristinare l'unità alle impostazioni di fabbrica
- Per confermare premere il tasto ENTER

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l'area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerne l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l'unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l'installazione dell'unità e le sue parti dovrebbero essere assicurate saldamente e non dovrebbero essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) dovrebbero essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- Quando una lente ottica è visibilmente danneggiata a causa di rotture o graffi profondi, deve essere sostituita.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e dovrebbero essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Al fine di proteggere l'unità da surriscaldamento, le ventole di raffreddamento (e nel caso) le aperture di ventilazione, devono essere pulite mensilmente.

Per mantenere funzionalità e rendimento ottimali per lungo tempo è indispensabile effettuare una pulizia periodica delle parti soggette all'accumulo di polveri e grassi. La frequenza con la quale effettuare le operazioni sotto indicate dipende da diversi fattori, quali la quantità di movimenti degli effetti e la qualità dell'ambiente di lavoro (umidità dell'aria, presenza di polvere, salsedine, ecc.). Per rimuovere lo sporco dal riflettore, dalle lenti e dai filtri usare un panno morbido inumidito di un qualsiasi liquido detergente per la pulizia del vetro.

Annualmente si consiglia di sottoporre il proiettore a personale tecnico qualificato per una manutenzione straordinaria consistente almeno nelle seguenti operazioni:

- Pulizia generale delle parti interne.
- Ripristino della lubrificazione di tutte le parti soggette ad attrito tramite l'utilizzo di lubrificanti appropriati.
- Controllo visivo generale di componenti interni, cablaggio, parti meccaniche, ecc.
- Controlli elettrici, fotometrici e funzionali; eventuali riparazioni.

Attenzione: consigliamo che la pulizia interna sia eseguita da personale qualificato!

4.2 SOSTITUZIONE FUSIBILE

1. Assicurarsi di scollegare il cavo di alimentazione del proiettore prima di sostituire un fusibile bruciato con uno dello stesso tipo e valore.
2. Con un cacciavite, rimuovere il portafusibile dalla sua sede e il fusibile bruciato dal suo supporto; sostituire il fusibile con uno identico per tipologia e valore.
3. Inserire il portafusibile al suo posto e ricollegare l'alimentazione.

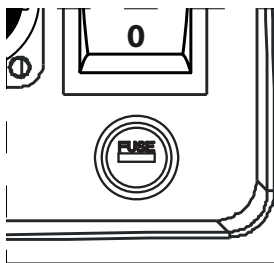


Fig.10

4.3 RUOTA GOBOS



Fixed Gobos

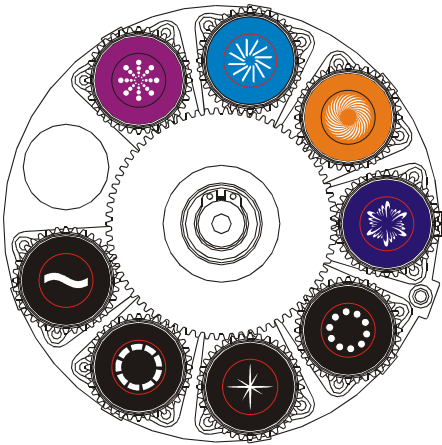


Fig.11

Rotating Gobos

Ø 17.8 mm, image Ø 12 mm

4.4 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non funziona	• Mancanza di alimentazione di rete • Fusibile bruciato • Impostazione errata dei canali DMX • Lampada esaurita	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Sostituire il fusibile con uno dello stesso tipo • Verificare valori canali DMX • Sostituire la lampada
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

All rights reserved by Music & Lights S.r.l. No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, Music&Lights S.r.l. reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.musiclights.it

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2
General information	3

1 Introduction

1.1 Description	4
1.2 Technical specifications	4
1.3 Operating elements and connections	6

2 Installation

2.1 Lamp	8
2.2 Inserting or replace the lamp	8
2.3 Mounting	9

3 Functions and settings

3.1 Operation	10
3.2 Basic	10
3.3 Menu structure	11
3.4 DMX mode	12
3.5 DMX addressing	12
3.6 View DMX value	12
3.7 Connection of the DMX LINE	13
3.8 Construction of the DMX termination	13
3.9 DMX control	14
3.10 Information	16
3.11 Lamp settings	16
3.12 Display setting	17
3.13 Fixture setting	18
3.14 Fixture test	19
3.15 Reset function	19
3.16 Special function	19

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	20
4.2 Fuse replacement	20
4.3 Gobo wheel	21
4.4 Trouble shooting	21

Warranty

Packing content

- LUXOR
- Signal cable
- Power cable
- Safety cable
- Omega holder (2pc.)
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45°C or less than 2°C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment.



Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- The maximum temperature that can be reached on the external surface of the fitting, in a thermally steady state, is 80°C.
- Make certain that the fixture is off and the temperature of the components cannot cause burns.
- The fitting mounts a high-pressure lamp; immediately replace the lamp if damaged or deformed by heat.
- After switching off, do not remove any parts of the fitting for at least 20 minutes. After this time the likelihood of the lamp exploding is virtually nil. The fitting is designed to hold in any splinters produced by a lamp exploding. The lenses must be mounted and, if visibly damaged, they have to be replaced with genuine spares.
- When fitting a lamp, always use gloves or soft lint free cloth never touch it with your bare hands.
- Install the fixture in a well ventilated place.
- The minimum distance between the fixture and surrounding walls must be more than 50 cm and the air vents at the housing must not be covered in any case.

- The projector needs to be positioned so that the objects hit by the beam of light are at least 12 m from the lens of the projector.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- The lamp shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Don't lift the fixture holding it by the moving part (head).
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Don't connect the device to a dimmer pack.

GENERAL INFORMATION

Shipments and claims

The goods are sold "ex works" and always travel at the risk and danger of the distributor. Eventual damage will have to be claimed to the freight forwarder. Any claim for broken packs will have to be forwarded within 8 days from the reception of the goods.

Warranty and returns

The guarantee covers the fixture in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it. Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate. For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate. Music & Lights will verify the validity of the claim through examination of the defect in relation to proper use and the actual validity of the guarantee. Music & Lights will eventually provide replacement or repair of the products declining, however, any obligation of compensation for direct or indirect damage resulting from faultiness.

- 1 - INTRODUCTION

1.1 DESCRIPTION

LUXOR is the new concept of Spot moving-head, engineered to outperform in terms of brightness and functions the traditional projectors equipped with MSR700W of the old generation.

The HYBRID design of the optical group and on-board features make LUXOR a creative and versatile tool to perform the top-class SPOT performance, and even long-throw BEAM effects and wide-coverage WASH with unexpected results. LUXOR performs an extreme brightness level and a total homogeneous projection thanks to the combination between the precise optic group and the new lamp technology Platinum MSD15R 300W by Philips with short-arc integrated reflector, granting the highest lumen/watt ratio in the market. In addition to offering significant energy savings, LUXOR has been designed in a very compact and ultra-light structure, fast and easy to install, proving to be the perfect solution for Rental companies. The remarkable versatility of this projector is the result of a wide effect range with unlimited possibilities: 6°-26° (1:4) zoom, 7 colours, CMY color mixing, 22 gobos (8 rotating), 3f prysm, frost, focus and iris. The movements are precise and fast, thanks to the light-weight aluminium main structure and the 3step motor engine used for Pan/Tilt, and also silenced fan allow LUXOR to be used for theatres and broadcasting where noise is forbidden.

1.2 TECHNICAL SPECIFICATIONS

Lamp

- Philips MSD Platinum 15R 300W
- Colour temperature: 8000 K
- Luminous flux: 14550 lm
- Average life span: 2000 h

Optics

- HQ glass optics
- Short-arc integrated reflector to maximize efficiency
- 6°-26° (1:4) electronic linear zoom
- Lamp featuring built-in parabolic reflector guaranteeing highest uniformity and precision
- Focus: electronic focusing
- Light output: 33000 lux @ 5mt (6°)

Dimmer/Shutter/Strobe

- 0-100% linear dimmer
- Independent shutter and fading effects with adjustable speed
- Strobe: mechanical, 8 flash per second (with random strobe effect)

Colour system

- Colour wheel with 9 dichroic filters + open (linear-step-less selection)
- 3200K colour temperature and UV filters
- Linear CMY color mixing
- CMY color preset by DMX on virtual wheel
- Bidirectional rainbow effect

Effects

- 1st Gobo wheel: 8 dichroic rotating Gobos
- 2nd Gobo wheel: 14 metallic fixed Gobos
- 112 possible overlapping gobos combinations
- "Gobo-shake" effect
- Gobo change with synchronized blackout
- Easy access to gobo wheels for replacement

- Linear frost filter
- 3-facet prism effect, bi-directional rotation with variable speed
- 5-100% motorized linear iris

Electronics

- 3,4" LCD graphic black display for simplified access to control menu, configuration and DMX addressing
- Battery powered display
- DMX configuration: 23 channels for full control
- RDA: Remote DMX addressing
- 2,4GHz WDMX receiver by Wireless Solutions (optional)
- Input and output signal through 3p and 5p XLR connectors
- Remote ON/OFF lamp control by DMX
- Remote unit reset by DMX
- Electronic self-test and check-up for diagnostics
- Lamp life timer
- Thermal sensor monitoring optimum lamp temperature
- "ENERGY SAVE" mode: 50% reduction of power consumption during blackout status
- Cooling: filtered forced ventilation with variable speed low-noise fans

Structure and moving body

- Aluminium structure with hi-resistance polycarbonate cover, black colour
- Ergonomic side handles for transportation
- 3-step motor engine for Pan/Tilt moves
- Motion Angle: Pan = 540° Tilt = 270°
- Pan/Tilt resolution: 8-bit or 16-bit
- Pan = 2,10° Pan Fine = 0,008° Tilt = 1,05° Tilt Fine = 0,004°
- Modular assembly to allow easy maintenance operations
- Feedback automatic repositioning
- Suspension and fixing: any possible working position through omega kit (included) with "quick lock" system

Power supply

- Electronic ballast: 100-240V 50/60Hz universal power supply
- Power consumption: 493W

Weight and dimensions

- Weight: 23 kg
- Dimensions (WxHxD): 435x344x649 mm

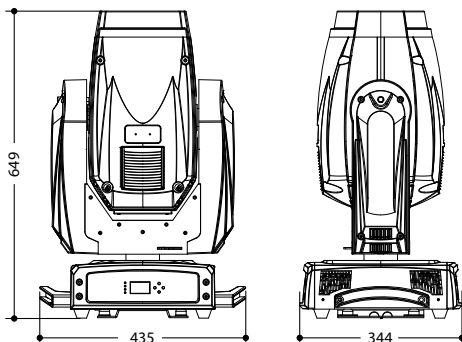


Fig.1

Photometric data

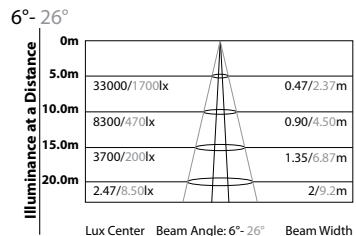


Fig.2

1.3 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

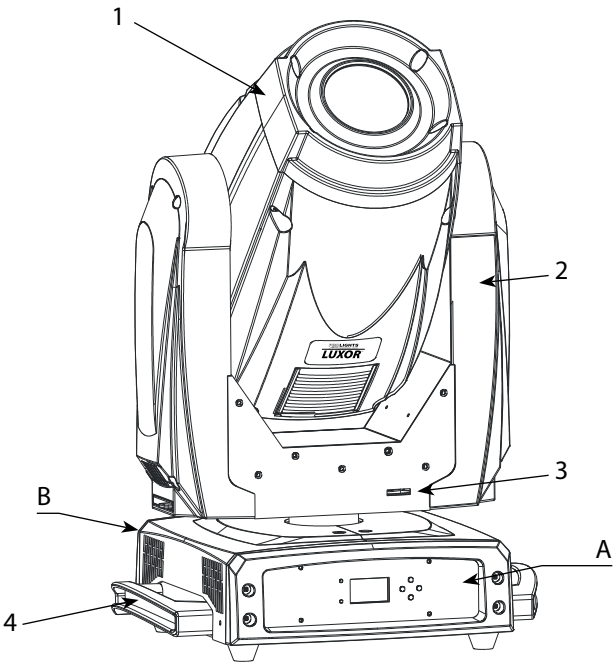
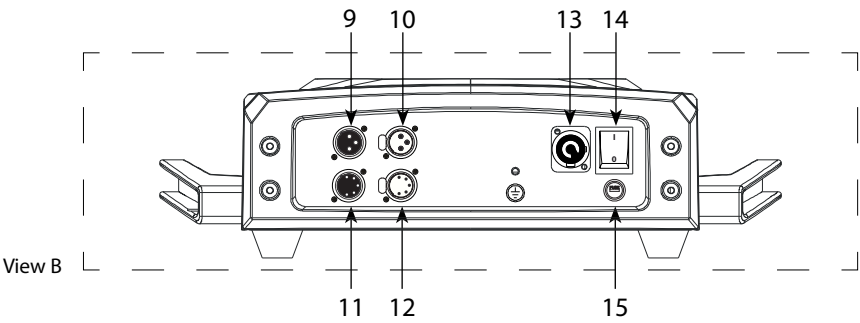
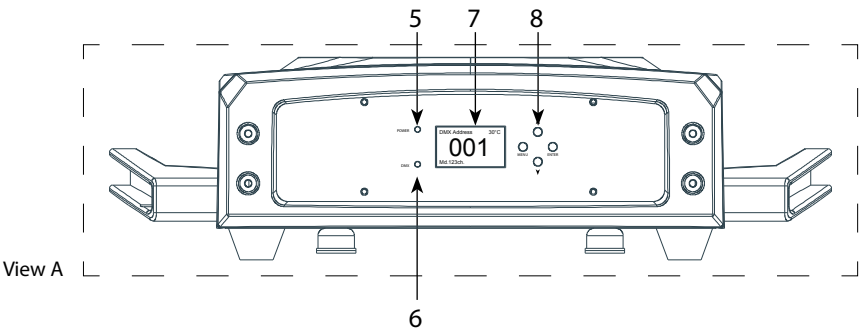


Fig.3



1. MOVING HEAD
2. ROTARY ARM
3. LEVEL for locking and unlocking the folding arms (PAN movement).
4. HANDLE
5. LED INDICATOR POWER
6. LED INDICATOR for DMX
7. LCD DISPLAY
8. CONTROL PANEL with 4 button used to access the control panel functions and manage them:
 - MENU button: scroll through the main menu or exits from the current submenu.
 - UP button: scroll 'up' through the menu list or increase the value of the current function.
 - DOWN button: scroll 'down' through the menu list or decrease the value of the current function.
 - ENTER button: enter the currently selected menu or confirm the current function value.
9. DMX IN (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
10. DMX OUT (3-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX -, 3 = DMX +
11. DMX IN (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
12. DMX OUT (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
13. POWER IN (Neutrik connector): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
14. ON/OFF SWITCH
15. MAIN FUSE HOLDER: replace a burnt-out fuse by one of the same type only.

- 2 - INSTALLATION

2.1 LAMP

We recommend that you use MSD Platinum 5R 189W (cod. 800198). Make sure that the lamp you use is compatible with local voltage. If the lamp is operated with a voltage surpassing its nominal operating voltage, it can be damaged or its service life reduced considerably.

2.2 INSERTING OR REPLACING THE LAMP

Please proceed as follows to replace the lamp (the lamp gets very hot during operation, so let it cool down sufficiently before you attempt to dismount it! Lamps that have been damaged must be replaced immediately).

1. Disconnect the power plug the unit, Unscrew the two screws X, Y (see fig.4), open the lamp cover, turn it to the position as the diagram shown.
2. Hold the base of the lamp, anticlockwise turn until it is parallel to the groove.
3. Do not touch the lamp's envelope with bare hands. Should this happen, clean the bulb with a cloth soaked in alcohol and dry it with a clean, dry cloth. Inset a new lamp follow the groove, turn it clockwise to fix the lamp.
4. Screw the screws X, Y to fix the lamp cover.

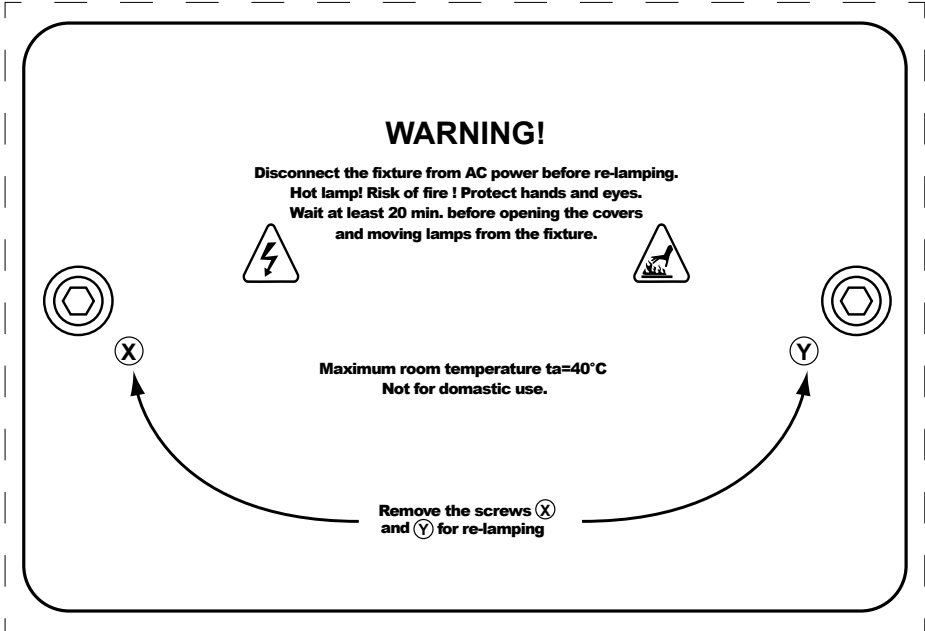


Fig.4

2.3 MOUNTING

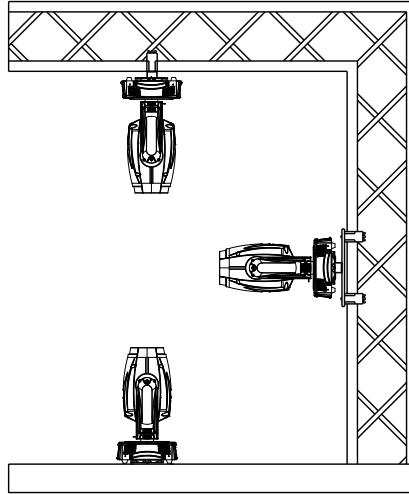


Fig.5

The LUXOR may be set up on a solid and even surface. By means of the fixing facilities of the baseplate, the unit can also be mounted upside down to a cross arm. The base plate is shown in fig.5.

For fixing, stable mounting clips are required. According to the figure, the bolts of the brackets are placed into the openings provided in the base plate and turned clockwise until they lock (to the stop).

The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down.

For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.

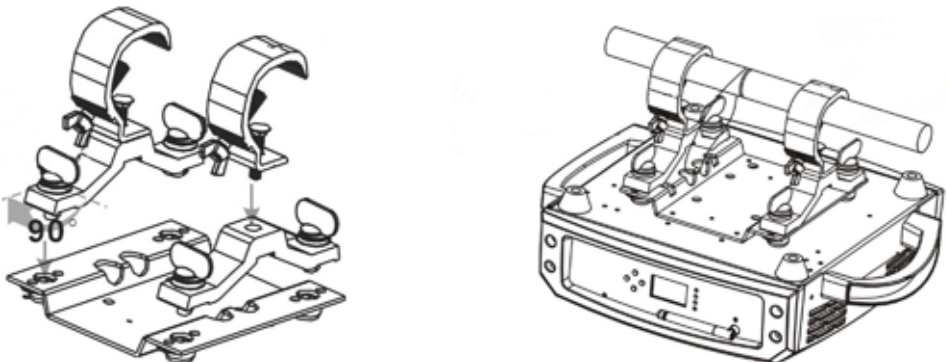


Fig.6

- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240V~/50-60Hz). Switch on the unit with the power switch. The unit will run built-in program to reset all motors to their home position. Shortly after that the LUXOR is ready for operation.
After operation, switch off the unit with the power switch.

3.2 BASIC

The LUXOR has a LCD display and 4 button used to access the control panel functions and manage them (fig.7).
NOTE - Never wait for more than 60 seconds to press the next button, otherwise the procedure for setting enter into stand-by mode.

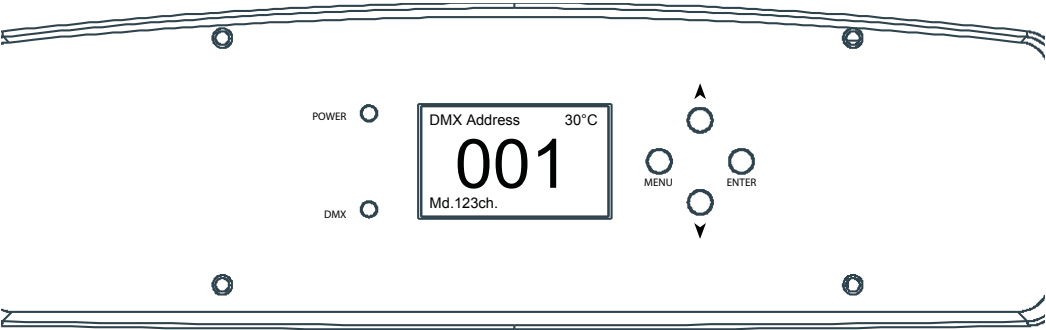


Fig.7

MENU	UP	DOWN	ENTER
Used to access the menu or to return a previous menu option	Navigates upwards through the menu list and increases the numeric value when in a function	Navigates downwards through the menu list and decreases the numeric value when in a function	Used to select and store the current menu or confirm the current function value or option within a menu

3.3 MENU STRUCTURE

DMX FUNCTION	DMX Address	001 - 512
	DMX Channel Mode	Mode 1 (23)
	View DMX Value	
FIXTURE SETTING	Pan Inverse	No/Yes
	Tilt Inverse	No/Yes
	P/T Feedback	No/Yes
	Bl.o.P/T Moving	No/Yes
	Bl.o. Color Change	No/Yes
	Bl.o.Gobo Change	No/Yes
LAMP SETTING	On/OFF	ON/OFF
	State/Power On	ON/OFF
	Off Via DMX	No/Yes
	On if DMX On	No/Yes
	Off if DMX Off	No/Yes
	Ignition Delay	0S - 255S
	Low Power Delay	0S - 255S
DISPLAY SETTING	Display Inverse	No/Yes
	Backlight Auto Off	No/Yes
	Backlight Intensity	1-10
	Temperature Unit	C°/F°
FIXTURE TEST	Auto Test	
	Manual Test	
FIXTURE INFORMATION	Fixture use time	
	Lamp On time	Exit/Reset Time
	Fireware Version	
RESET FUNCTIONS	Pan/Tilt	No/Yes
	Shutter	No/Yes
	Color/CMY	No/Yes
	Gobo/Iris	No/Yes
	Focus/Zoom/Frost/Prism	No/Yes
	All	No/Yes
SPECIAL FUNCTIONS	Fixture Maintenance	Interval/Remain Time
	Factory Setting	No/Yes

3.4 DMX MODE

- Press the MENU button and scroll using UP/DOWN to select **DMX FUNCTION**, then press ENTER button.
- Use UP/DOWN button to select: **DMX Address**
- Press the ENTER button to confirm the selection.
- Edit the DMX address value into the **(001 - 512)** range using the UP and DOWN button
- Press the ENTER button to confirm the DMX address value
- Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.5 DMX ADDRESSING

To able to operate the LUXOR with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the LUXOR. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
23	33	33-48	49	64	79

The LUXOR is equipped with 1 DMX channel modes: 23 Ch **Mode1**

It is possible to access them in the following mode:

Press the MENU button, select through the directional buttons the **DMX Functions** menu voice and press the ENTER button to confirm.

- Select the **DMX Channel Mode** menu voice and press the ENTER button to confirm the choice.
- Select **Mode1(23)**, and press the ENTER button to confirm.

See page 14 for table that indicate the operation modes and their DMX value. As DMX interface, the unit has 3 and 5 pole XLR contacts.

3.6 VIEW DMX VALUE

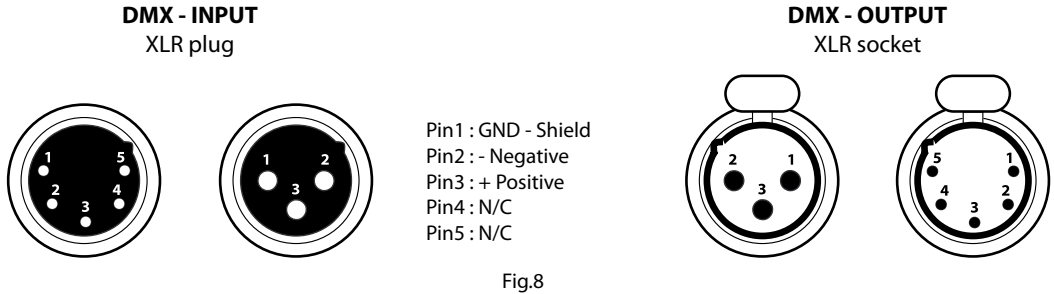
It is possible to view the DMX value and the relative function on the LCD display in the following way:

- Press the MENU button, select the **DMX Functions** menu voice and press the ENTER button to confirm the choice.
- Select the **View DMX Value** menu voice and confirm the choice by pressing the ENTER button.
- Use the directional buttons to view all the menu voices.
- Press the MENU button to go back or wait for one minute for automatic exit from the menu.

3.7 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120 Ω impedance and low capacity.

The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.8 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120 Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.

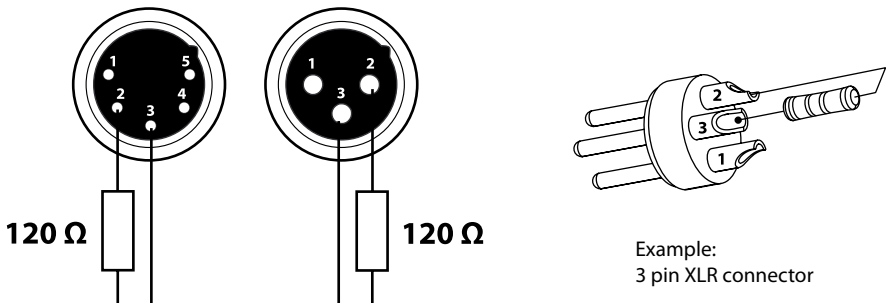


Fig.9

3.9 DMX CONTROL

MODE1

CH	Function in MODE 1	Value
1	PAN Pan 0° - 540°	000 - 255
2	PAN FINE	000 - 255
3	TILT Tilt 0° - 270°	000 - 255
4	TILT FINE	000 - 255
5	PAN/TILT SPEED Slow - Fast	000 - 255
6	FUNCTION	
	No Function	000 - 069
	Enable blackout while Pan/Til move	070 - 079
	Disable blackout while Pan/Til move	080 - 089
	Enable blackout while color change	090 - 099
	Disable blackout while color change	100 - 109
	Enable blackout while gobo change	110 - 119
	Disable blackout while gobo change	120 - 129
	Lamp ON	130 - 139
	Pan/Til reset	140 - 149
	Color/CMY Reset	150 - 159
	Gobo/Iris reset	160 - 169
	Shutter/Dimmer reset	170 - 179
	Focus reset	180 - 189
	Frost reset	190 - 199
	Reset all	200 - 209
	Enable blackout while Pan/Tilt moving or color change or gobo change	210 - 219
	Disable blackout while Pan/Tilt moving or color change or gobo change	220 - 229
	Lamp OFF	230 - 239
	Prism reset	240 - 249
	Lamp half power	250 - 255
7	COLOR	
	Open	001 - 007
	Color 1	008 - 015
	Color 2	016 - 023
	Color 3	024 - 031
	Color 4	032 - 039
	Color 5	040 - 047
	Color 6	048 - 055
	Color 7	056 - 063
	Color Mix	064 - 127

CH	Function in MODE 1	Value
7	Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow - Fast	194 - 255
8	CYAN 0 - 100%	000 - 255
9	MAGENTA 0 - 100%	000 - 255
10	YELLOW 0 - 100%	000 - 255
11	PRESET COLOR	
	Open	000 - 021
	Color 1	022 - 042
	Color 2	043 - 063
	Color 3	064 - 085
	Color 4	086 - 106
	Color 5	107 - 127
	Color 6	128 - 148
	Color 7	149 - 170
	Color 8	171 - 191
	Color 9	192 - 212
	Color 10	213 - 233
	Color 11	234 - 255
12	CMY SPEED	
	Fast - Slow Slow - Fast	000 - 254 254 - 255
13	GOBO 1	
	Open	000 - 007
	Gobo 1	008 - 014
	Gobo 2	015 - 021
	Gobo 3	022 - 028
	Gobo 4	029 - 035
	Gobo 5	036 - 042
	Gobo 6	043 - 049
	Gobo 7	050 - 056
	Gobo 8	057 - 064
	Gobo 1 - 8 shaking	065 - 127
	Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow-Fast	194 - 255

CH	Function in MODE 1	Value
14	R - GOBO 1	
	No function	000 - 127
	Rotation Fast-Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow-Fast	194 - 255
15	GOBO 2	
	Open	000 - 004
	Gobo 1	005 - 008
	Gobo 2	009 - 013
	Gobo 3	014 - 017
	Gobo 4	018 - 022
	Gobo 5	023 - 026
	Gobo 6	027 - 031
	Gobo 7	032 - 035
	Gobo 8	036 - 040
	Gobo 9	041 - 044
	Gobo 10	045 - 049
	Gobo 11	050 - 053
	Gobo 12	054 - 058
	Gobo 13	059 - 062
	Gobo 14	063 - 067
	Gobo 1 - 14 shaking	068 - 127
	Rotation Fast - Slow	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow-Fast	194 - 255
16	PRISM	
	No effect	000 - 007
	Effect 1	008 - 127
	Effect 2	128 - 191
	Effect 3	192 - 255
17	R - PRISM	
	Index rotation	000 - 127
	Slow rotation	128 - 189
	Stop	190 - 193
	Rotation Slow - Fast	194 - 255
18	ZOOM	
	Open	000 - 007
	0 - 100%	008 - 255
19	FOCUS	
	0 - 100%	000 - 255
20	FROST	
	0 - 100%	000 - 255

CH	Function in MODE 1	Value
21	IRIS	
	0 - 100%	000 - 255
22	SHUTTER	
	Off	000 - 007
	Open	008 - 015
	Strobe	016 - 131
	Slow open - Fast close	132 - 167
	Fast open - Slow close	168 - 203
	Slow open - Slow close	204 - 239
23	Random Strobe	240 - 247
	Open	248 - 255
	DIMMER	
	0 - 100%	000 - 255

3.10 INFORMATION

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **FIXTURE INFORMATION**, and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **Fixture use time - Lamp On time - Fireware Version**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Time information - [Fixture use time] -

- In the **Fixture use time** mode you can display show the fixture working hours.

Lamp on time - [Lamp On time] -

- In the **Lamp On time** mode you can display show the working hours of lamp.
- Select, by using the UP and DOWN button, **Exit** or **Reset Time** menu voice, for exit or reset the counter

Product information - [Fireware Version] -

- Through the **Fireware Version** function you can display the fireware version of the device.
- Press ENTER button to view the firmware data.

3.11 LAMP SETTINGS

1. Press MENU button to enter the main menu and scroll with UP/DOWN button to select **LAMP CONTROL**, then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **On/Off - State/Power On - Off Via DMX - On if DMX On - Off if DMX off - Ignition Delay - Low Power Delay**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or wait some seconds for automatic exit from the menu.

On/Off - [On/OFF] -

- In the **On/OFF** mode you can turn on/off the lamp from the control panel.
- Press UP/DOWN button to select **ON** or **OFF**.

State/Power On - [State/Power On] -

- In the **POWER ON LIGHT** mode you can set lamp state while the unit is power on.
- Press UP/DOWN button to select **ON** or **OFF** to enable or disable the function.

Off Via DMX - [Off Via DMX] -

- In the **Off Via DMX** mode, it is possible turn off the unit via DMX controller
- Press UP/DOWN button to select **ON** or **OFF** to enable or disable the function.

On if DMX On - [On if DMX On] -

- In the **On if DMX On** mode you can turn on the lamp when detected DMX signal.
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** to enable or disable the function.

Off if DMX Off - [Off if DMX Off] -

- In the **Off if DMX Off** mode you can turn off the lamp when cut DMX signal.
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** to enable or disable the function.

Ignition Delay - [Ignition Delay] -

- In the **Ignition Delay** mode, it is possible delay time between power on and lamp on
- Press UP/DOWN button to select the value desired **05 - 255S**

Low Power Delay - [Low Power Delay] -

- In the **Low Power Delay** mode, it is possible delay time between reduce lamp power and shutter/dimmer off the unit.
- Press UP/DOWN button to select the value desired **05 - 255S**

3.12 DISPLAY SETTING

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Display Setting**, and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **Display Inverse - Backlight Auto Off - Backlight Intensity - Temperature Unit**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Display Inverse - [Display Inverse] -

- In the **Display Inverse** mode you can reverse display
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** to enable or disable the function.

Backlight Auto Off - [Backlight Auto Off] -

- In the **Backlight Auto Off** mode you can enable blackout function
- Press UP/DOWN button to select **Yes** to set display off one minute after exit menu mode or **No** to set display always on

Backlight Intensity - [Backlight Intensity] -

- In the **Backlight Intensity** mode, it is possible set backlight intensity
- Press UP/DOWN button to select the value desired **1 - 10**

Temperature - [Temperature] -

- In **TEMPERATURE C/F** mode you can set temperature unit: use UP/DOWN button to select **Celsius degree/ Fahrenheit degree**.

3.13 FIXTURE SETTING

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Fixture Setting**, and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **Pan Inverse - Tilt Inverse - P/T Feedback - Bl.o. P/T moving - Bl.o. Color Change - Bl.o. Gobo Change**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Pan Inverse - [Pan Inverse] -

- Reverse PAN movement.
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** for normal/inverted control of the PAN function.

Tilt Inverse - [Tilt Inverse] -

- Reverse TILT movement.
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** for normal/inverted control of the TILT function.

P/T Feedback - [P/T Feedback] -

- In the **P/T Feedback** mode, it is possible enable the auto repositioning PAN/TILT unit
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** to enable or disable the function.

Bl.o. P/T moving - [Bl.o. P/T moving] -

- In the **Bl.o. P/T moving** mode, it is possible enable blackout while Pan/Tilt moving
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** to enable or disable the function.

Bl.o. Color Change - [Bl.o. Color Change] -

- In the **Bl.o. Color Change** mode, it is possible enable blackout while change color
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** to enable or disable the function.

Bl.o. Gobo Change - [Bl.o. Gobo Change] -

- In the **Bl.o. Gobo Change** mode, it is possible enable blackout while change gobo
- Press UP/DOWN button to select **Yes** or **No** to enable or disable the function.

3.14 FIXTURE TEST

1. Press the MENU button to enter the main menu and scroll using UP/DOWN button to select **Fixture Test**, and then press ENTER button.
2. Use UP/DOWN button to select: **Auto Test - Manual Test**.
3. Press ENTER button to confirm the selection.
4. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

Auto Test - [Auto Test] -

- In the **Auto Test** mode, it is possible enable check the proper functioning of the unit
- Press the button ENTER to confirm; a test programme will be executed.

Manual Test su dispositivo - [Manual Test] -

- In the **Manual Test** mode, it is possible run the manual test of each functions
- Press UP/DOWN button to select the effect.
- Press the button ENTER to confirm.
- Press UP/DOWN button to change the value of the single effect

3.15 RESET FUNCTION

With this function you can reset the device via the control board. You can select the different reset functions through UP/DOWN button.

5. Press the MENU button to enter the main menu and scroll with UP/DOWN button to select **Reset Functions** and then press ENTER button.
6. Use UP/DOWN button to select: **Pan/Tilt - Shutter - Color/CMY - Gobo/Iris - Focus/Zoom/Frost/Prism - All**.
7. Press ENTER button to confirm the selection.
8. Press the MENU button to go back or to meet the waiting time to exit from the setup menu automatically.

3.16 SPECIAL FUNCTION

- Press the MENU button and select through the directional buttons the **[Special Function]** menu voice.
- Press the ENTER button to confirm.

It is possible to view the following information

Fixture Maintenance - [Fixture Maintenance] -

- Select the **Fixture Maintenance** menu voice.
- Press the ENTER button to confirm.
- Select the **Interval** menu voice and press the ENTER button to view the time range between two maintenance operations. Press the MENU button to go back.
- Select the **Remain Time** menu voice and press the ENTER button to view the remaining time.
- Press the MENU button to go back.

Factory Setting - [Factory Setting] -

- Select through directional buttons the **Factory Setting** menu voice.
- Press the ENTER button to confirm.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- When the lens is visibly damaged due to cracks or deep scratches, it must be replaced.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- In order to protect the device from overheating the cooling fans (if any), and ventilation openings should be cleaned monthly.

To ensure optimal operation and performance for a long time it is essential to periodically clean the parts subject to dust and grease deposits. The frequency with which the following operations are to be carried out depends on various factors, such as the amount of the effects and the quality of the working environment (air humidity, presence of dust, salinity, etc.). Use a soft cloth dampened with any detergent liquid for cleaning glass to remove the dirt from the reflectors, from the lenses and filters.

It is recommended that the projector undergoes an annual service by a qualified technician for special maintenance involving at least the following operations:

- General cleaning of internal parts..
- Restoring lubrication of all parts subject to friction, using lubricants specifically.
- General visual check of the internal components, cabling, mechanical parts, etc.
- Electrical, photometric and functional checks; eventual repairs.

Warning: we strongly recommend internal cleaning to be carried out by qualified personnel!

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.

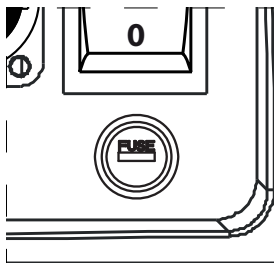


Fig.10

4.3 GOBO WHEEL



Fixed Gobos

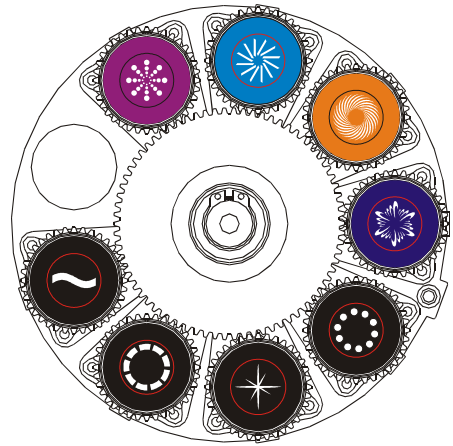


Fig.11

Rotating Gobos

Ø 17.8 mm, image Ø 12 mm

4.4 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	- No mains supply - Faulty fuse - Incorrect setting DMX - Lamp exhausted or defective	- Check the power supply voltage - Replace a burnt-out fuse by one of the same type only - Check setting DMX - Replace the lamp
General low light intensity	- Dirty lens assembly - Misaligned lens assembly	- Clean the fixture regularly - Install lens assembly properly
Fixture does not power up	- No power - Loose or damaged power cord - Faulty internal power supply	- Check for power on power outlet - Check power cord - Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	- Wrong DMX addressing - Damaged DMX cables - Bouncing signals	- Check control panel and unit addressing - Check DMX cables - Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.



Il prodotto è coperto da garanzia in base alle vigenti normative. Sul sito www.musiclights.it è possibile consultare il testo integrale delle "Condizioni Generali di Garanzia".

Estratto dalle

Condizioni Generali di Garanzia

- Si prega, dopo l'acquisto, di procedere alla registrazione del prodotto sul sito www.musiclights.it. In alternativa il prodotto può essere registrato compilando e inviando il modulo riportato sul retro.
- Sono esclusi i guasti causati da imperizia e da uso non appropriato dell'apparecchio.
- La garanzia non ha più alcun effetto qualora l'apparecchio sia stato manomesso.
- La garanzia non prevede la sostituzione dell'apparecchio.
- Sono escluse dalla garanzia le parti esterne, le lampade, le manopole, gli interruttori e le parti asportabili.
- Le spese di trasporto e i rischi conseguenti sono a carico del possessore dell'apparecchio.
- A tutti gli effetti la validità della garanzia è avallata unicamente dalla presentazione del certificato di garanzia.

The guarantee covers the unit in compliance with existing regulations. You can find the full version of the "General Guarantee Conditions" on our web site www.musiclights.it.

Abstract

General Guarantee Conditions

- Please remember to register the piece of equipment soon after you purchase it, logging on www.musiclights.it. The product can be also registered filling in and sending the form available on your guarantee certificate.
- Defects caused by inexperience and incorrect handling of the equipment are excluded.
- The guarantee will no longer be effective if the equipment has been tampered.
- The guarantee makes no provision for the replacement of the equipment.
- External parts, lamps, handles, switches and removable parts are not included in the guarantee.
- Transport costs and subsequent risks are responsibility of the owner of the equipment.
- For all purposes, the validity of the guarantee is endorsed solely on presentation of the guarantee certificate.

Music&Lights®

CERTIFICATO DI GARANZIA GUARANTEE CERTIFICATE

Spett.le
Music&Lights S.r.l.
Via Appia Km 136.200
04020 Itri (LT) Italy

Place Stamp Here
Affrancare

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND MAILED / CEDOLA DA COMPILARE E SPEDIRE

MODEL / MODELLO

SERIAL N° / SERIEN°

Purchased by / Acquistato da

SURNAME / COGNOME

NAME / NOME

ADDRESS / VIA

N.

CITY / CITTA'

ZIP CODE / C.A.P.

PROV.

Dealer's stamp
and signature

Timbro e firma
del Rivenditore

Purchasing date

Data acquisto

FORM TO BE FILLED IN AND KEPT / CEDOLA DA COMPILARE E CONSERVARE





Music & Lights S.r.l. _____ *entertainment technologies*
Via Appia km 136,200 - 04020 Itri (LT) ITALY
tel. +39 0771 72190 fax +39 0771 721955
www.musiclights.it info@musiclights.it

ISO 9001:2008
Certified Company

PROLIGHTS è un brand di proprietà della Music & Lights S.r.l.

PROLIGHTS is a brand of Music & Lights S.r.l. company.

PROLIGHTS ©2013 Music & Lights S.r.l.

