

KENWOOD

Ricevitore USB/iPod marino

KMR-700U

ISTRUZIONI PER L'USO

Kenwood Corporation

SI DICHIARA CHE:

Il Ricevitore AM/FM Kenwood per uso marino, modello

KMR-700U

risponde alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn il 04 febbraio 2009

Kenwood Electronics Europe B.V. Amsterdamseweg 37

1422 AC Uithoorn The Netherlands



Dichiarazione di conformità relativa alla direttiva EMC 2004/108/CE

Produttore:

Kenwood Corporation

2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

Rappresentante UE:

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands



Sommario

Prima dell'uso	3	Impostazione del telecomando (accessorio opzionale)	19
Introduzione	4	Impostazione dell'ID del telecomando	
Collegamento dell'iPod o di un dispositivo USB		Eliminazione dell'ID del telecomando	
Rimozione dell'iPod o del dispositivo USB		Impostazione del Controllo Dual Zone	
Regolazione dell'orologio e della data		Funzionamento dell'unità Bluetooth (accessorio opzionale)	20
Funzionamento di base	6	Unità Bluetooth (accessorio opzionale)	
Funzioni generali		Funzionamento del metodo di composizione	
Funzioni sintonizzatore		Comporre un numero	
Funzioni di riproduzione dell'iPod e del dispositivo USB		Funzionamento della chiamata vocale	
Sistema di menu	8	Appendice	22
Impostazioni display	10	Accessori/ Procedimento per l'installazione	24
Selezione del tipo di visualizzazione		Collegamento dei cavi ai terminali	25
Selezione del lato del display		Installazione	26
Selezione della visualizzazione testo		Guida alla risoluzione dei problemi	27
Impostazione della visualizzazione dell'ingresso ausiliario		Specifiche	29
Funzionamento del sintonizzatore	11		
Modo di memorizzazione automatica			
PTY (Tipo di programma)			
Preselezione del tipo di programma			
Modifica della lingua per la funzione PTY			
Funzionamento del dispositivo iPod/USB	13		
Ricerca unità			
Ricerca brano			
Ricerca brano per l'iPod			
Ricerca brani secondo l'iniziale			
Ricerca correlata			
Regolazioni dell'audio	15		
Controllo dell'audio			
Regolazione dei dettagli del controllo audio			
Impostazioni audio			
Memoria di preselezione audio			
Richiamo delle preselezioni audio			
Controllo Dual Zone			
Controllo preferiti	18		
Memoria di preselezione dei preferiti			
Richiamo della preselezione dei preferiti			
Eliminazione della memoria di preselezione dei preferiti			
Impostazione del nome per i preferiti			

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

"Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

"Works with iPhone" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Prima dell'uso

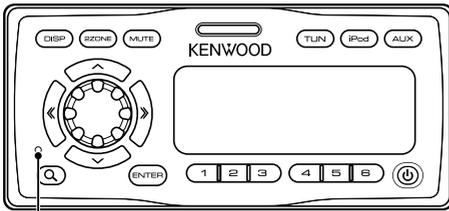
▲ AVVERTENZA

Per prevenire lesioni o incendi, adottare le seguenti precauzioni:

- Per evitare cortocircuiti, non inserire mai oggetti di metallo (come monete o strumenti di metallo) all'interno dell'unità.

Ripristino dell'unità

- Se l'unità o l'unità collegata non funziona correttamente, premere il tasto di ripristino. L'unità ritorna alle impostazioni predefinite quando viene premuto il tasto di ripristino.



Tasto di ripristino

Pulizia dell'unità

Se il frontalino di questa unità è macchiato, pulirlo con un panno morbido asciutto, come ad esempio un panno al silicone.

Se il frontalino è molto macchiato, rimuovere la macchia con un panno imbevuto di un detergente neutro, quindi ripulirlo con un panno morbido pulito e asciutto.



- Non applicare detergenti spray direttamente sull'unità: si rischia di danneggiare i componenti meccanici. Pulendo il frontalino con un panno non morbido o usando un liquido volatile come diluente o alcol si rischia di graffiare la superficie o di cancellare le scritte.

Telecomandi

All'unità possono essere collegati massimo 3 telecomandi (KCA-RC107MR; accessorio opzionale). Per informazioni sull'uso del telecomando, vedere il Manuale d'uso allegato. Quando si collega il telecomando all'unità, registrare l'ID del telecomando. Per informazioni, vedere <Impostazione dell'ID del telecomando> (pagina 19).

- In caso di difficoltà durante l'installazione, rivolgersi al più vicino rivenditore Kenwood.
- All'acquisto di accessori opzionali, contattare il proprio rivenditore Kenwood e verificare che gli accessori siano adatti al proprio modello e alla regione di utilizzo.

- È possibile visualizzare i caratteri ISO 8859-1.
- Nel presente documento, se l'indicatore di descrizione si accende, significa che viene visualizzato uno stato. Per informazioni dettagliate sul display dello stato, fare riferimento alla sezione <Selezione del tipo di visualizzazione> (pagina 10).
- La funzione RDS non funziona se tale servizio non è fornito dalle emittenti.
- Le illustrazioni nel display e nel pannello riportate nel presente manuale sono esempi utilizzati per spiegare più chiaramente l'utilizzo dei comandi. Pertanto, ciò che appare sul display nelle illustrazioni potrebbe variare da ciò che appare sul display del dispositivo reale e alcune delle illustrazioni sul display potrebbero non essere applicabili.
- Non smontare il prodotto. Il frontalino dell'unità principale è conforme agli standard IPX5 sulla impermeabilità. L'impermeabilità, tuttavia, non è garantita se il componente viene rimosso.
- Utilizzare questa unità con il frontalino chiuso, ad eccezione di quando si collega un iPod o un dispositivo USB. Lo standard di impermeabilità IPX5 è veramente garantito quando il frontalino è chiuso.

Il presente prodotto non è installato dalla casa produttrice di un veicolo nella linea di produzione né dall'azienda importatrice di un veicolo in un Paese membro UE.

Informazioni sullo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche e delle batterie (valide per i Paesi Europei che hanno adottato sistemi di raccolta differenziata)



I prodotti e le batterie recanti il simbolo di un cassonetto della spazzatura su ruote barrato non possono essere smaltiti insieme ai normali rifiuti di casa.



I vecchi prodotti elettrici ed elettronici e le batterie devono essere riciclati presso un'apposita struttura in grado di trattare questi prodotti e di smaltirne i loro componenti.



Per conoscere dove e come recapitare tali prodotti nel luogo a voi più vicino, contattare l'apposito ufficio comunale. Un appropriato riciclo e smaltimento aiuta a conservare la natura e a prevenire effetti nocivi alla salute e all'ambiente.

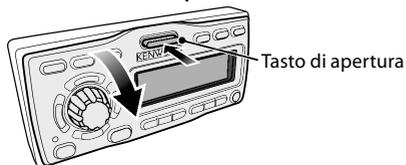
Pb

Nota: Il simbolo "Pb" sotto al simbolo delle batterie indica che questa batteria contiene piombo.

Introduzione

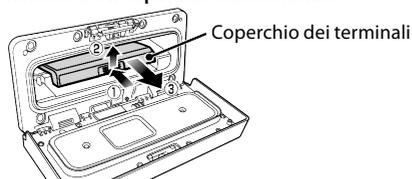
Collegamento dell'iPod o di un dispositivo USB

1 Premere il tasto di apertura.

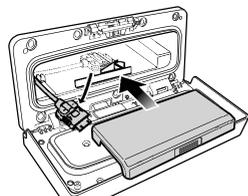


Aprire il frontalino spingendolo e sostenendolo con la mano.

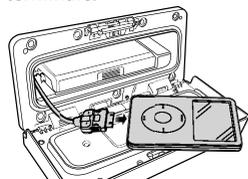
2 Rimuovere il coperchio dei terminali.



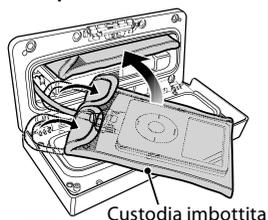
3 Estrarre il terminale da utilizzare e riposizionare il coperchio dei terminali.



4 Collegare l'iPod e il dispositivo USB al terminale.

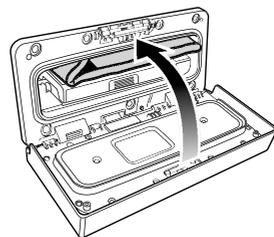


5 Inserire l'iPod e il dispositivo USB collegati nella custodia imbottita (accessorio) e collocarli sul coperchio dei terminali.

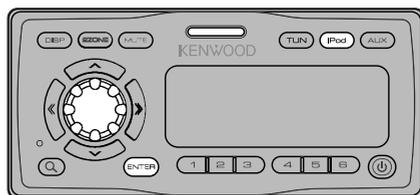


- Assicurarsi di utilizzare la custodia imbottita che protegge l'iPod o il dispositivo USB da eventuali urti.
- Non sovraccaricare il frontalino aperto; altrimenti potrebbe danneggiarsi.

6 Chiudere il frontalino.



Rimozione dell'iPod o del dispositivo USB



1 Accedere al modo di rimozione

Premere il tasto [iPod] per almeno 2 secondi. Viene visualizzato "REMOVE".

2 Selezionare il dispositivo da rimuovere

Selezionare il dispositivo da rimuovere ruotando la manopola [VOL] e premere il tasto [ENTER].

3 Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "YES", quindi premere il tasto [ENTER].

4 Premere il tasto di apertura.

Aprire il frontalino spingendolo e sostenendolo con la mano.

5 Rimuovere il dispositivo.

Solo il dispositivo selezionato nel passo 2 può essere rimosso.

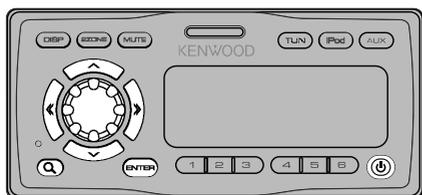


- Tenere il terminale inutilizzato nel coperchio dei terminali per evitare di danneggiarlo.

Annullamento del modo di rimozione

Premere il tasto [iPod] per almeno 1 secondo.

Regolazione dell'orologio e della data



1 Accendere il dispositivo

Premere il tasto [].

2 Accedere al modo menu

Tenere premuto il tasto [] per almeno 1 secondo.

Viene visualizzato "MENU".



- Quando "SYNC" in <Sistema di menu> (pagina 8) è impostato su ON, l'ora viene regolata automaticamente ricevendo i dati dell'ora dalla trasmissione RDS. Passare al passo 7. Per regolare l'ora manualmente, impostare "SYNC" su "OFF" (la voce di menu "Clock Adjust" non appare quando "SYNC" è impostato su "ON") Quindi, procedere fino al passo 3.

3 Selezionare la visualizzazione "Clock Adjust"

Ruotare la manopola [VOL].

4 Accedere al modo di regolazione dell'orologio

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

La visualizzazione dell'orologio lampeggia.

5 Regolazione dell'orologio

Voce da regolare	Operazione
Selezione della voce (ore o minuti)	Premere il tasto [<<] o [>>].
Regolazione di ogni voce	Ruotare la manopola [VOL].

6 Uscire dal modo di regolazione dell'orologio

Premere il tasto [].

7 Selezionare la visualizzazione "Date Adjust"

Ruotare la manopola [VOL].

8 Accedere al modo di regolazione della data

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

Il display della data lampeggia.

9 Regolazione della data

Tipo di operazione	Operazione
Selezione della voce (mese, giorno o anno)	Premere il tasto [<<] o [>>].
Regolazione di ogni voce	Ruotare la manopola [VOL].

10 Uscire dal modo di regolazione della data

Premere il tasto [].

11 Selezionare la visualizzazione "Date Mode"

Ruotare la manopola [VOL].

12 Accedere al modo formato data

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

Viene visualizzata la data.

13 Selezionare il formato data

Ruotare la manopola [VOL].

Selezionare una delle 7 voci.

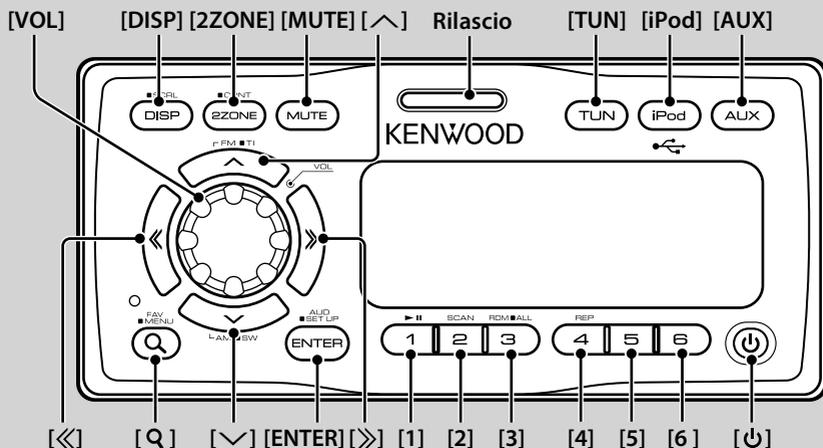
14 Uscire dal modo menu

Premere due volte il tasto [].



- L'orologio e la data vengono regolati in modo predefinito quando il cavo di alimentazione viene rimosso dalla batteria.

Funzionamento di base



Funzioni generali

Tasto di accensione: [⏻]

Il dispositivo viene acceso/spento ogni volta che viene premuto questo tasto.

Controllo del volume: **Manopola [VOL]**

Ruotare la manopola per regolare il volume.

Volume muto: [MUTE]

Premendo nuovamente questo tasto il volume ritorna al livello originale.

La musica viene riprodotta dall'iPod o dal dispositivo USB: [iPod]

Ogni volta che viene premuto questo tasto la sorgente di riproduzione passa dall'iPod al dispositivo USB e viceversa.

Ricezione radio sintonizzatore: [TUN]

Commuta sul sintonizzatore.

Commutazione sulla sorgente AUX: [AUX]

Commuta la sorgente del dispositivo collegato sull'ingresso AUX.

Controllo Dual Zone: [2ZONE]

Emette suoni diversi sui canali anteriori e posteriori da sorgenti diverse. Per ulteriori informazioni, vedere <Controllo Dual Zone> (pagina 17).

Uscita subwoofer: [∨]

Commuta tra ON ("SUBWOOFER ON") e OFF ("SUBWOOFER OFF") ogni volta che si preme questo tasto per almeno 2 secondi.

Commutazione della visualizzazione: [DISP]

Cambio delle informazioni visualizzate. Vedere <Impostazioni display> (pagina 10).

Scorrimento testo/titolo: [DISP]

Se viene premuto per almeno 1 secondo, scorre la visualizzazione del testo.

Apertura del frontalino: **Rilascio**

Funzioni sintonizzatore

Banda FM: [^]

Ogni volta che si preme il tasto [^], commuta tra FM1, FM2 e FM3.

Banda AM: [v]

Commuta su AM.

Sintonizzazione: [<< | / | >>]

Cambia la frequenza.



- Utilizzare "Seek Mode" in <Sistema di menu> (pagina 8) per cambiare frequenza.
- Durante la ricezione delle stazioni stereo si accende l'indicatore "ST".

Memoria di preselezione: [1] - [6]

Se viene premuto per almeno 2 secondi, memorizza la stazione selezionata.

Sintonia preselezionata: [1] - [6]

Richiama la stazione memorizzata.

Informazioni sul traffico: [^]

Attiva o disattiva la funzione Informazioni sul traffico quando viene premuto per almeno 2 secondi. Quando la funzione è attivata, l'indicatore "TI" è acceso.

Se il bollettino sul traffico inizia quando la funzione è impostata su ON, viene visualizzato "Traffic INFO"/ "Traffic" e vengono ricevute le informazioni sul traffico.



- Se il volume viene regolato durante la ricezione delle informazioni sul traffico, le nuove impostazioni del volume vengono memorizzate automaticamente. Il volume memorizzato viene applicato la volta successiva in cui viene attivata la funzione delle informazioni sul traffico.

Funzioni di riproduzione dell'iPod e del dispositivo USB

Pausa e riproduzione: [1]

Commuta tra pausa e riproduzione ad ogni pressione del tasto.

Ricerca brano: [<< | / | >>]

Premendo questo tasto, si cambia musica. Tenendolo premuto, viene effettuato il riavvolgimento o l'avanzamento rapido del brano (non viene emesso alcun suono durante l'avanzamento o riavvolgimento di file audio).

Ricerca cartella: [^]/[v]

Cambia la cartella contenente il file audio.

Modo di ricerca: [Q]

Permette la ricerca del brano o la preselezione/il richiamo dei preferiti.

Vedere <Ricerca brano> (pagina 13), <Ricerca brano per l'iPod> (pagina 13) e <Controllo preferiti> (pagina 18).

Ripetizione di file/ cartelle: [4]

Ogni volta che viene premuto questo tasto, commuta tra la ripetizione dei file ("File Repeat ON"), delle cartelle ("Folder Repeat ON") e OFF ("Repeat OFF").



- La ripetizione delle cartelle non può essere eseguita mentre l'iPod è in riproduzione.

Scansione: [2]

Riproduce in successione l'introduzione dei brani nella cartella.

Quando viene attivata la scansione, viene visualizzato "File Scan ON".



- La scansione non può essere eseguita mentre l'iPod è in riproduzione.
- Quantità riprodotta con "File Scan"
 - File audio: Primi 10 secondi
 - Supporto Music Editor: Primi 10 secondi o la parte presa saltando l'introduzione.Durante il salto dell'introduzione, ruotare la manopola di controllo a sinistra o a destra per cambiare il brano. Il metodo di scansione varia in base alle impostazioni di Music Editor. Per informazioni vedere la Guida di Music Editor.

Riproduzione casuale: [3]

Riproduce in modo casuale i brani nella cartella.

Quando viene attivata la riproduzione casuale, viene visualizzato "Folder Random ON".

Riproduzione Tutto casuale: [3]

Tutti i brani nell'iPod o nel dispositivo USB vengono riprodotti in ordine casuale.

La funzione di riproduzione Tutto casuale è attivata premendo il tasto per almeno 1 secondo.

Quando viene attivata la riproduzione Tutto casuale, viene visualizzato "All Random ON".



- Il tempo necessario per l'attivazione della funzione Tutto casuale potrebbe aumentare a seconda del numero di brani contenuti nell'iPod o nella struttura delle cartelle.
- Se la voce di ricerca viene commutata su ricerca il brano mentre la funzione Tutto casuale è attiva, la funzione Tutto casuale viene disattivata e i brani nella voce di ricerca vengono riprodotti in ordine casuale.

Sistema di menu

Per impostare le seguenti funzioni.

Voce	Impostazione	Immissione	Panoramica impostazioni	Condizione	Pagina
"Skip Search"	"0.5%*" / "1%*" / "5%" / "10%"		Imposta il rapporto dei salti eseguiti con <Ricerca brano per l'iPod>.	iPod	13
"Beep"	"OFF" / "ON"*		Attiva/disattiva il tono di conferma operazione (segnale acustico).	—	—
"Clock Adjust"	—	1 sec.	Imposta l'orologio.	—	5
"Date Adjust"	—	1 sec.	Imposta la data.	—	5
"Date Mode"	—	1 sec.	Imposta il formato di visualizzazione della data.	—	5
"SYNC"	"OFF" / "ON"*		Sincronizza l'orologio interno dell'unità con l'orario trasmesso dalle emittenti RDS.	—	—
"ILM Dimmer"	"Auto*" / "Manual" / "OFF"		Imposta se regolare l'illuminazione dei tasti in combinazione con l'interruttore delle luci dell'imbarcazione oppure in modo costante.	—	**
"ILM Effect"	"OFF" / "ON"*		Imposta la modifica della luminosità dell'illuminazione dei tasti in combinazione con il funzionamento dei tasti.	—	—
"DISP Dimmer"	"Auto*" / "Manual" / "OFF"		Imposta se modificare l'illuminazione del display in combinazione con l'interruttore delle luci dell'imbarcazione oppure in modo costante.	—	**
"Contrast"	"1" — "10"		Regolazione del contrasto del display.	—	—
"DISP N/P"	"POS1 1" / "2" / "NEGA 1" / "2"		Commuta il display del pannello tra positivo e negativo.	—	**
"AMP"	"OFF" / "ON"*		Attiva/disattiva l'amplificatore integrato.	—	**
"Supreme"	"OFF" / "ON"*		Attiva/disattiva la funzione Supreme.	USB	**
"News"	"OFF*" / "00min" — "90min"		Attiva/disattiva la funzione di ricezione automatica dei notiziari e imposta l'ora di interruzione dei notiziari.	FM	**
"Local Seek"	"OFF*" / "ON"		Vengono ricercate solo le stazioni con una buona ricezione mediante la sintonizzazione con ricerca automatica.	FM	—
"Seek Mode"	"Auto1*" / "Auto2" / "Manual"		Seleziona il modo di sintonizzazione della radio.	TUN	**
"Auto memory"	—	2 sec.	Vengono memorizzate automaticamente le sei stazioni che offrono una buona ricezione.	TUN	12
"AF"	"OFF" / "ON"*		Quando la ricezione di una stazione è scadente, commuta automaticamente sulla stazione che sta trasmettendo lo stesso programma nella stessa rete RDS.	FM	**
"Regional"	"OFF" / "ON"*		Imposta se passare alla stazione solo nella regione specifica usando il comando "AF".	FM	—
"ATPS"	"OFF" / "ON"*		Quando la ricezione di una stazione con le informazioni sul traffico è scadente, ricerca automaticamente una stazione con una ricezione migliore.	FM	—
"MONO"	"OFF*" / "ON"		È possibile ridurre il rumore delle trasmissioni stereo commutandole a monoaurale.	FM	—
"Name Set"	—	1 sec.	Imposta il display quando viene commutato sulla sorgente AUX.	AUX	11
"Russian"	"OFF*" / "ON"		Seleziona il russo come lingua del display.	—	**
"Scroll"	"Auto" / "Manual"*		Specifica se scorrere il testo automaticamente.	—	—
"Favorite Delete"	—		Elimina la memoria di preselezione dei preferiti.	—	18
"Built in AUX"	"OFF" / "ON"*		Imposta se visualizzare AUX durante la selezione della sorgente.	—	—
"Audio Preset"	—	1 sec.	Registrazione dell'impostazione dei valori con il controllo dell'audio.	—	17
"Backup MEM DEL"	—	1 sec.	Inizializza le impostazioni di "MENU", ecc.	—	9
"SYS F/W VER"	—		Visualizzazione della versione del firmware e aggiornamento del firmware.	—	—

* Impostazione di fabbrica

** Vedere il <Glossario menu> (pagina 23).

Le voci visualizzate dipendono dalla sorgente o dal modo attualmente selezionati. Il contrassegno nella colonna condizione mostra la condizione nella quale la voce viene visualizzata.

USB : Può essere impostato con la sorgente USB.

iPod : Può essere impostato soltanto durante la riproduzione della sorgente iPod.

TUN : Può essere impostato con la sorgente sintonizzatore.

FM : Può essere impostato durante la ricezione FM.

AUX : Può essere impostato durante l'accesso alla sorgente ausiliaria.

— : Può essere impostato con tutte le sorgenti.

1 Accedere al modo menu

Premere il tasto [Q] per almeno 1 secondo.

Viene visualizzato "MENU".

2 Selezionare la voce di menu

Sintonizzare con la manopola [VOL].

3 Impostare la voce di menu

Premere il tasto [<<] o [>>].

Di solito le voci di menu vengono impostate premendo il tasto [<<] o [>>]. Tuttavia, prima di poter impostare alcune voci, è necessario premere il tasto [ENTER] per almeno 1 o 2 secondi. Per tali voci viene visualizzata l'icona **1sec.** o **2sec.** nella colonna "Entry".

4 Uscire dal modo menu

Premere il tasto [Q].



- Fare riferimento alla rispettiva pagina per informazioni su come impostare le voci con il numero della pagina di riferimento.
- Vengono visualizzate solo le voci disponibili per la sorgente attuale.

Eliminazione della memoria di backup

Inizializza le impostazioni di "MENU", ecc.

1 Accedere al modo menu

Premere il tasto [Q] per almeno 1 secondo.

Viene visualizzato "MENU".

2 Selezionare la voce di eliminazione della memoria di backup

Selezionare la visualizzazione "Backup MEM DEL".

Per informazioni su come selezionare le voci di menu, vedere <Sistema di menu> (pagina 8).

3 Accedere al modo di eliminazione della memoria di backup

Premere il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

Viene visualizzato "Backup Memory DEL?".

4 Eliminare la memoria di backup

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "YES", quindi premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Reboot" e l'unità si riavvia.

Impostazioni display

Selezione del tipo di visualizzazione

Di seguito sono riportati degli esempi di tipi di visualizzazione.

Display	Tipo di visualizzazione
"TYPE [A]"	Visualizza 4 linee di testo.
"TYPE [B]"	Visualizza 3 linee di testo e lo stato (indicatore on/off per ogni funzione).
"TYPE [C]"	Visualizza 3 linee di testo.
"TYPE [D]"	Visualizza 2 linee di testo e lo stato (indicatore on/off per ogni funzione).

1 Accedere al modo di impostazione della visualizzazione
Premere il tasto [DISP].

2 Scegliere la voce di selezione del tipo di visualizzazione

Sintonizzare con la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Type Select".

3 Accedere al modo di selezione del tipo di visualizzazione

Premere il tasto [ENTER].

4 Selezionare il tipo di visualizzazione
Sintonizzare con la manopola [VOL].

5 Uscire dal modo di selezione del tipo di visualizzazione

Premere il tasto [DISP].

Per uscire dal modo di impostazione della visualizzazione, tenere premuto il tasto [DISP] per almeno 1 secondo.



- L'icona della sorgente e il titolo del testo sul lato sinistro del display possono essere modificati.
- Per cambiare il testo da visualizzare, vedere <Selezione della visualizzazione testo> (pagina 10).

Selezione del lato del display

Per impostare il lato sinistro del display.

1 Accedere al modo di impostazione della visualizzazione
Premere il tasto [DISP].

2 Scegliere la voce di selezione del lato del display
Sintonizzare con la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Side Select".

3 Accedere al modo di Selezione del lato del display

Premere il tasto [ENTER].

4 Selezionare il lato del display

Sintonizzare con la manopola [VOL].

È possibile selezionare fra il titolo del testo visualizzato, l'icona della sorgente riprodotta e nessuno.

5 Uscire dal modo di selezione del lato del display

Premere il tasto [DISP].

Per uscire dal modo di impostazione della visualizzazione, tenere premuto il tasto [DISP] per almeno 1 secondo.

Selezione della visualizzazione testo

Commuta le informazioni sul display a seconda della sorgente, come illustrato di seguito;

Sorgente sintonizzatore

Informazioni	Visualizzazione (tipo A,B/ C,D)
Frequenza e nome dell'emittente (FM)	"Frequency/PS"/"FREQ/PS"
Titolo del brano (FM) e nome dell'artista (FM)	"Title/Artist"/"Title"
Nome della stazione (FM)	"Station Name"/"ST Name"
Testo radio più (FM)	"Radio text Plus"/"R-TEXT+"
Testo radio (FM)	"Radio text"/"R-TEXT"
Orologio	"Clock"/"Clock"
Data	"Date"/"Date"
Display spento	"Blank"/"Blank"

Sorgente di ingresso iPod/ USB

Informazioni	Visualizzazione (tipo A,B/ C,D)
Titolo del brano e nome dell'artista	"Title/Artist"/"Title"
Nome dell'album e nome dell'artista	"Album/Artist"/"Album"
Nome della cartella	"Folder Name"/"Folder"
Nome del file	"File Name"/"File"
Tempo di riproduzione e numero del brano	"P-Time"/"P-Time"
Orologio	"Clock"/"Clock"
Data	"Date"/"Date"
Display spento	"Blank"/"Blank"

Sorgente di ingresso ausiliario

Informazioni	Visualizzazione (tipo A,B/ C,D)
Nome AUX	"Source Name"/"SRC Name"
Orologio	"Clock"/"Clock"
Data	"Date"/"Date"
Display spento	"Blank"/"Blank"

1 Accedere al modo di impostazione della visualizzazione
Premere il tasto [DISP].

2 Scegliere la voce di selezione del testo di visualizzazione

Sintonizzare con la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Text Select".

3 Accedere al modo di selezione del testo di visualizzazione

Premere il tasto [ENTER].

4 Selezionare la parte di testo visualizzata

Premere il tasto [^] o [v].

La parte di testo selezionata lampeggia.

5 Selezionare il testo di visualizzazione

Sintonizzare con la manopola [VOL].

6 Uscire dal modo di selezione del testo di visualizzazione

Premere il tasto [DISP].

Per uscire dal modo di impostazione della visualizzazione, tenere premuto il tasto [DISP] per almeno 1 secondo.



- Se l'elemento selezionato non contiene informazioni, vengono visualizzate informazioni alternative.
- Se si seleziona "Folder Name" durante la riproduzione con l'iPod, i nomi verranno visualizzati in base alle voci di ricerca attualmente selezionate.
- Se non è possibile visualizzare tutti i caratteri durante la riproduzione con iPod, viene visualizzato il numero del file nell'elenco.

Informazioni	Display
Titolo del brano	"TITLE****"
Nome della cartella	"FLD****"
Nome del file	"FILE****"

Impostazione della visualizzazione dell'ingresso ausiliario

Selezione della visualizzazione quando si passa alla sorgente di ingresso ausiliario.

1 Selezionare la sorgente di ingresso ausiliario

Premere il tasto [AUX].

2 Selezionare la voce di inserimento nome

Selezionare la visualizzazione "Name Set".

Per informazioni su come selezionare le voci di menu, vedere <Sistema di menu> (pagina 8).

3 Accedere al modo di inserimento nome

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

Viene mostrata la visualizzazione dell'ingresso ausiliario attualmente selezionato.

4 Selezionare la visualizzazione dell'ingresso ausiliario

Ruotare la manopola [VOL].

"AUX"/"DVD"/"PORTABLE"/"GAME"/"VIDEO"/"TV"

5 Uscire dal modo di inserimento nome

Premere il tasto [Q].



- Quando l'operazione si arresta per 10 secondi, il nome è registrato e il modo d'impostazione del display per l'ingresso ausiliario si chiude.

Modo di memorizzazione automatica

Memorizzazione automatica di stazioni che offrono una buona ricezione.

1 Selezionare la voce di memorizzazione automatica

Selezionare la visualizzazione "Auto Memory".

Per informazioni su come selezionare le voci di menu, vedere <Sistema di menu> (pagina 8).

2 Attivare il modo di memorizzazione automatica

Premere il tasto [ENTER] per almeno 2 secondi.

Quando le 6 stazioni che si possono ricevere sono state memorizzate, si chiude il modo di memorizzazione automatica.



- Se "AF" in <Sistema di menu> (pagina 8) è attivo, vengono memorizzate solo le stazioni RDS.

Funzionamento del sintonizzatore

PTY (Tipo di programma)

Selezione del tipo di programma tra quelli illustrati di seguito e ricerca di una stazione;

Tipo di programma	Display	Tipo di programma	Display
Parlato	"All Speech"	Meteo	"Weather & Metr"
Musica	"All Music"	Finanza	"Finance"
Notizie	"News"	Programmi per bambini	"Children's Prog"
Attualità	"Current Affairs"	Affari sociali	"Social Affairs"
Informazioni	"Information"	Religione	"Religion"
Sport	"Sport"	Chiamate in diretta	"Phone In"
Programmi educativi	"Education"	Viaggi	"Travel & Touring"
Teatro	"Drama"	Tempo libero	"Leisure & Hobby"
Cultura	"Cultures"	Musica jazz	"Jazz Music"
Scienza	"Science"	Musica country	"Country Music"
Varie	"Varied Speech"	Musica nazionale	"National Music"
Musica pop	"Pop Music"	Revival	"Oldies Music"
Musica rock	"Rock Music"	Musica folk	"Folk Music"
Musica leggera	"Easy Listening M"	Documentari	"Documentary"
Musica classica leggera	"Light Classic M"		
Musica classica	"Serious Classics"		
Altri tipi di musica	"Other Music"		

- I modi Parlato e Musica comprendono i tipi di programmi indicati di seguito.
Musica : voci indicate con caratteri neri.
Parlato: voci indicate con caratteri bianchi.

1 Accedere al modo di ricerca

Premere il tasto [Q].

Viene visualizzato "SEARCH/FAVORITE".

2 Accedere al modo PTY

Ruotare la manopola [VOL].

Viene visualizzato "PTY Select".

3 Selezionare il tipo di programma

Ruotare la manopola [VOL].

4 Ricercare la stazione del tipo di programma selezionato

Premere il tasto [<<] o [>>].

5 Uscire dal modo PTY

Premere due volte il tasto [Q].



- Questa funzione non può essere usata durante i bollettini sul traffico o la ricezione AM.
- Se il tipo di programma selezionato non viene trovato, viene visualizzato "No PTY". Selezionare un altro tipo di programma.

Preselezione del tipo di programma

Memorizzazione del tipo di programma nella memoria del tasto di preselezione per poter poi richiamare lo stesso rapidamente.

Preselezione del tipo di programma

1 Selezionare il tipo di programma da preimpostare

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 12).

2 Memorizzazione del tipo di programma

Premere il tasto desiderato [1] — [6] per almeno 2 secondi.

Richiamo del tipo di programma preselezionato

1 Accedere al modo PTY

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 12).

2 Richiamare il tipo di programma

Premere il tasto [1] — [6] desiderato.

Modifica della lingua per la funzione PTY

Selezione della lingua di visualizzazione del tipo di programma, come illustrato di seguito;

Lingua	Display
Inglese	"English"
Francese	"French"
Tedesco	"German"

1 Accedere al modo PTY

Fare riferimento a <PTY (Tipo di programma)> (pagina 12).

2 Accedere al modo di modifica della lingua

Premere il tasto [DISP].

3 Selezionare la lingua

Ruotare la manopola [VOL].

4 Uscire dal modo di modifica della lingua

Premere il tasto [DISP].

Funzionamento del dispositivo iPod/USB

Ricerca unità

Selezione del dispositivo inserito nel lettore Multi Card.

1 Mettere in pausa la riproduzione

Premere il tasto [1].

2 Selezionare un dispositivo

Premere il tasto [^] o [v].

3 Riavviare la riproduzione

Premere il tasto [1].



- Quest'unità è compatibile con lettori Multi Card con al massimo 4 slot.
- Se si inserisce un dispositivo durante il collegamento del lettore Multi Card, questo non viene riconosciuto. Selezionare il modo di rimozione facendo riferimento a <Rimozione dell'iPod o del dispositivo USB> (pagina 4), rimuovere il lettore di schede e inserire la memoria.

Funzionamento della sorgente USB

Ricerca brano

Selezione dei brani da ascoltare tra quelli contenuti nel dispositivo o supporto riprodotto al momento.

1 Accedere al modo di ricerca

Premere il tasto [Q].

Viene visualizzato "SEARCH/FAVORITE".

2 Accedere al modo di ricerca brano

Ruotare la manopola [VOL].

Viene visualizzato il nome dell'attuale file audio.

3 Ricercare il brano

Tipo di operazione	Operazione
Spostamento tra cartelle/file	Ruotare la manopola [VOL].
Selezione cartella/file	Premere il tasto [ENTER].
Ritorno alla cartella precedente	Premere il tasto [◀].
Ritorno alla cartella principale	Tenere premuto il tasto [◀] per almeno 1 secondo.

I simboli "◀" o "▶" accanto al nome della cartella visualizzata indicano che questa cartella è preceduta o seguita da un'altra cartella.

Viene visualizzato il nome del file con l'indicatore "♪".

Viene visualizzato il nome della cartella con l'indicatore "■".

Annullamento del modo di ricerca

Premere due volte il tasto [Q].



- Non è possibile eseguire la ricerca musica durante la riproduzione casuale o la scansione.

Funzionamento della sorgente di iPod

Ricerca brano per l'iPod

Ricerca il brano (nell'iPod) che si desidera riprodurre.

1 Accedere al modo di ricerca

Premere il tasto [Q].

Viene visualizzato "SEARCH/FAVORITE".

2 Accedere al modo di ricerca brano

Ruotare la manopola [VOL].

Visualizza il nome del brano corrente.

3 Ricercare il brano

Tipo di operazione	Operazione
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola [VOL].
Ricerca con salto brani	Premere il tasto [◀] o [▶].
Selezione delle voci	Premere il tasto [ENTER].
Ritorno alla voce precedente	Premere il tasto [^].
Ritorno al menu precedente	Tenere premuto il tasto [^] per almeno 1 secondo.
Ricerca per iniziale	Tenere premuto il tasto [Q] per almeno 1 secondo. Vedere la sezione successiva <Ricerca brani secondo l'iniziale>.

La barra di scorrimento viene visualizzata sul lato destro della schermata.

Annullamento del modo di ricerca

Premere due volte il tasto [Q].



- Ricerca con salto brani: Il numero di brani da saltare è determinato dal rapporto del numero totale di brani nell'elenco attualmente selezionato. Impostare il rapporto con "Skip Search" in <Sistema di menu> (pagina 8). Tenendo premuto questo tasto per almeno 3 secondi, il salto dei brani passa al 10% indipendentemente dall'impostazione effettuata.
- I caratteri inclusi in un nome brano impossibili da visualizzare vengono lasciati vuoti. Se nessun carattere del nome di un brano non può essere visualizzato, vengono visualizzati i nomi e le cifre delle voci di ricerca.

Voci	Display	Voci	Display
Elenchi di riproduzione	"PLIST****"	Podcast	"PDCT****"
Artisti	"ART****"	Generi	"GEN****"
Album	"ALB****"	Compositori	"COM****"
Brani	"PRGM****"		

Funzionamento del dispositivo iPod/USB

Funzionamento della sorgente iPod

Ricerca brani secondo l'iniziale

È possibile selezionare un carattere alfabetico dall'elenco nella voce di ricerca (artista, album ecc.) attualmente selezionata.

1 Accedere al modo di ricerca

Premere il tasto [Q].

2 Accedere al modo di ricerca brano

Ruotare la manopola [VOL].

Visualizza il nome del brano corrente.

3 Avviare la ricerca in ordine alfabetico

Premere il tasto [Q] per almeno 1 secondo.

Viene visualizzato "A B C ...".

4 Selezionare l'iniziale da ricercare

Tipo di operazione	Operazione
Passare al carattere successivo.	Ruotare la manopola [VOL].
Passare alla riga successiva.	Premere il tasto [^] o [v].

5 Confermare l'iniziale selezionata

Premere il tasto [ENTER].

Avviare la ricerca. Al termine della ricerca, il modo di ricerca musica viene selezionato nuovamente in corrispondenza della posizione del carattere selezionato.

Annullamento della ricerca in ordine alfabetico

Premere il tasto [Q].



- La ricerca per carattere alfabetico potrebbe impiegare molto tempo a seconda del numero di brani nell'iPod o della struttura delle cartelle.
- Quando si seleziona un'iniziale nella ricerca in ordine alfabetico, inserendo "*" vengono ricercati dei simboli e inserendo "1" vengono ricercate delle cifre.
- Se la prima stringa di caratteri inizia con un articolo "a", "an", o "the" nel modo di ricerca alfabetica, la ricerca viene eseguita ignorando l'articolo.

Funzionamento della sorgente iPod

Ricerca correlata

Ricerca i brani dello stesso artista o genere di quello riprodotto.

1 Accedere al modo di ricerca correlata

Premere il tasto [5].

2 Selezionare una voce di ricerca

Dopo aver selezionato la voce di ricerca desiderata, ruotare la manopola [VOL] e premere il tasto [ENTER].

Display	Musica visualizzata
"Browse Artist"	Visualizza gli album dello stesso artista.
"Browse Album"	Visualizza i brani dell'album che comprende quello in riproduzione.
"Browse Genre"	Visualizza gli artisti dello stesso genere.
"Browse Composer"	Visualizza l'album che comprende i brani creati dallo stesso artista.

3 Ricercare il brano

Tipo di operazione	Operazione
Spostamento tra le voci	Ruotare la manopola [VOL].
Selezione delle voci	Premere il tasto [ENTER].
Ritorno alla voce precedente	Premere il tasto [^].

Annullamento della ricerca correlata

Premere il tasto [5].



- La ricerca correlata non può essere eseguita durante la riproduzione podcast.
- Se il brano riprodotto non contiene informazioni sulle voci di ricerca o se non sono stati trovati brani, viene visualizzato "Not Found".

Regolazioni dell'audio

Controllo dell'audio

È possibile regolare le seguenti voci di controllo audio;

Voce da regolare	Display	Intervallo
Volume posteriore	"Rear volume"	0 — 35
Livello subwoofer	"Sub-W Level"	-15 — +15
System Q	"User", "Rock", "Pops", "Easy", "Top40", "Jazz", "Game", "Natural"	Impostazioni utente, rock, pop, leggera, top 40, jazz, gioco, naturale
Livello dei bassi	"Bass Level"	-8 — +8
Livello dei medi	"Middle Level"	-8 — +8
Livello degli alti	"Treble Level"	-8 — +8
Bilanciamento	"Balance"	Sinistra 15 — Destra 15
Fader	"Fader"	Posteriore 15 — Anteriore 15



- Memoria dei toni della sorgente: È inoltre possibile impostare, toni bassi, medi e acuti per ciascuna origine.
- "User": gli ultimi valori selezionati per i livelli di bassi, medi e alti vengono automaticamente richiamati.

- 1 Selezionare la sorgente da regolare**
Premere i tasti [TUN], [iPod] o [AUX].
- 2 Accedere al modo di controllo dell'audio**
Premere il tasto [ENTER].
- 3 Selezionare la voce audio da regolare**
Ruotare la manopola [VOL].
- 4 Regolare la voce audio**
Premere il tasto [<<] o [>>].
- 5 Uscire dal modo di controllo dell'audio**
Premere il tasto [ENTER].

Regolazione dei dettagli del controllo audio

È possibile regolare le seguenti voci audio di base in dettaglio: Livello dei bassi, livello dei medi e livello degli alti.

Livello dei bassi

Voce da regolare	Display	Intervallo
Frequenza centrale dei bassi	"Bass FREQ"	40, 50, 60, 70, 80, 100, 120, 150 Hz
Fattore Q dei bassi	"BassQ Factor"	1,00, 1,25, 1,50, 2,00
Estensione dei bassi	"Bass EXT"	OFF, ON

Livello dei medi

Voce da regolare	Display	Intervallo
Frequenza centrale dei medi	"MID FREQ"	0,5, 1,0, 1,5, 2,0 kHz
Fattore Q dei medi	"MID Q Factor"	1,0, 2,0

Livello degli alti

Voce da regolare	Display	Intervallo
Frequenza centrale degli alti	"TRE FREQ"	10,0, 12,5, 15,0, 17,5 kHz

- 1 Selezionare la voce audio di base**
Per i modi di selezione delle voci dell'audio di base, vedere <Controllo dell'audio> (pagina 15).
- 2 Accedere al modo di regolazione di precisione del controllo audio**
Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.
- 3 Selezionare la voce audio di precisione da regolare**
Ruotare la manopola [VOL].
- 4 Regolare la voce audio di precisione**
Premere il tasto [<<] o [>>].
- 5 Uscire dal modo di controllo audio di precisione**
Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

Il modo ritorna al controllo dell'audio.



- Quando si attiva la funzione estensione dei bassi, la risposta alle basse frequenze aumenta del 20%.

Regolazioni dell'audio

Impostazioni audio

È possibile impostare il sistema audio, ad esempio come illustrato di seguito;

Voce da regolare	Display	Intervallo
Filtro passa alto anteriore	"HPF Front"	Through, 40, 60, 80, 100, 120, 150, 180, 220 (Hz)
Filtro passa alto posteriore	"HPF Rear"	Through, 40, 60, 80, 100, 120, 150, 180, 220 (Hz)
Filtro passa basso	"LPF SW"	50, 60, 80, 100, 120, Through (Hz)
Fase subwoofer	"SW Phase"	Inverso (180°), normale (0°)
Offset del volume	"Volume Offset"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Impostazione dell'altoparlante	"SP SEL"	OFF, 5/4 pollici, 6x9/6 pollici, O.E.M.
Sonorità	"Loudness"	ON, OFF



- Offset del volume: il volume di ogni sorgente può essere impostato in modo diverso dal volume principale.

1 Selezionare la sorgente da regolare

Premere i tasti [TUN], [iPod] o [AUX].

2 Accedere al modo di impostazione dell'audio

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

3 Selezionare la voce di impostazione dell'audio da regolare

Ruotare la manopola [VOL].

4 Regolare la voce di impostazione dell'audio

Premere il tasto [<<] o [>>].

5 Uscire dal modo di impostazione dell'audio

Premere il tasto [ENTER].

Memoria di preselezione audio

Registrazione dell'impostazione dei valori di controllo del suono. Non è possibile cancellare la memoria tramite il tasto di ripristino.

1 Impostazione del controllo del suono

Fare riferimento ai seguenti passaggi per impostare il controllo del suono.

- <Controllo dell'audio> (pagina 15)
- <Regolazione dei dettagli del controllo audio> (pagina 15)
- <Impostazioni audio> (pagina 16)

2 Selezionare la voce di preselezione audio

Selezionare la visualizzazione "Audio Preset".

Per informazioni su come selezionare le voci di menu, vedere <Sistema di menu> (pagina 8).

3 Accedere al modo di preselezione audio

Premere [ENTER] per almeno 1 secondo.

Viene visualizzato "Recall".

4 Selezionare la memoria di preselezione audio

Ruotare la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Memory".

5 Selezionare se memorizzare la preselezione audio

Premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Memory?".

6 Memorizzare la preselezione audio

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "YES", quindi premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Memory Completed".

7 Uscire dal modo di preselezione audio

Premere il tasto [Q].



- Registrare 1 coppia di memorie di preselezione audio. Non è possibile registrare dalla sorgente.
- Non è possibile registrare le seguenti voci. Volume, bilanciamento, fader, sonorità, offset del volume, sistema Dual Zone, volume posteriore

Richiamo delle preselezioni audio

Richiamo delle impostazioni del suono registrate con <Memoria di preselezione audio> (pagina 16).

1 Selezionare la sorgente

Per informazioni su come selezionare la sorgente, vedere <Funzioni generali> di <Funzionamento di base> (pagina 6).

2 Selezionare la voce di preselezione audio

Selezionare la visualizzazione "Audio Preset".

Per informazioni su come selezionare le voci di menu, vedere <Sistema di menu> (pagina 8).

3 Accedere al modo di preselezione audio

Premere [ENTER] per almeno 1 secondo.

4 Selezionare il richiamo delle preselezioni audio

Ruotare la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Recall".

5 Selezionare se richiamare la preselezione audio

Premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Recall?".

6 Richiamare la preselezione audio

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "YES", quindi premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Recall Completed".

7 Uscire dal modo di preselezione audio

Premere il tasto [Q].



- La memoria utente di "System Q" in <Controllo dell'audio> (pagina 15) viene cambiata nel valore richiamato.
- La voce della memoria dei toni della sorgente <Controllo dell'audio> (pagina 15) viene cambiata al valore richiamato dalla sorgente selezionata.

Controllo Dual Zone

Emette suoni da sorgenti diverse sui canali anteriori e posteriori. Imposta anche la sorgente per ogni canale.

1 Accedere al modo di controllo Dual Zone

Premere il tasto [2ZONE].

2 Attivare/disattivare Dual Zone

Ruotare la manopola [VOL].

Per attivare la funzione Dual Zone, selezionare "2ZONE: ON".

3 Selezionare il canale per impostare la sorgente

Premere il tasto [V], quindi premere il tasto [◀] o [▶].

Selezionare il canale con il tasto [◀◀] o [▶▶].

4 Selezionare la sorgente

Ruotare la manopola [VOL].

5 Uscire dal modo di controllo Dual Zone

Premere il tasto [2ZONE].



- Regolare il volume del canale anteriore con la manopola [VOL].
- Regolare il volume del canale posteriore con il <Controllo dell'audio> (pagina 15).
- Il controllo dell'audio non ha effetti sulla sorgente posteriore.
- Quando iPod o USB sono selezionati come sorgente per il canale anteriore, è possibile effettuare solo la stessa selezione per il canale posteriore. Ad esempio, quando iPod è selezionato per il canale anteriore, solo iPod può essere selezionato per il canale posteriore e non USB.
- Quando è attivata la funzione Dual Zone, è possibile controllare il canale anteriore utilizzando il telecomando KCA-RC107MR (accessorio opzionale). È anche possibile impostare il canale posteriore abilitato per il telecomando.

Controllo preferiti

Memoria di preselezione dei preferiti

Registrazione della procedura operativa per selezionare la propria stazione di radiodiffusione preferita o gli elenchi di riproduzione/artisti dell'iPod, ecc.

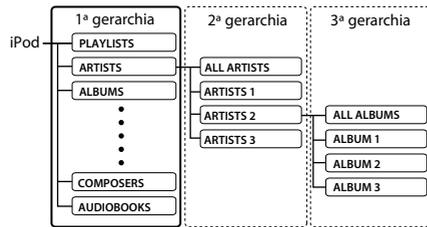
1 Visualizzare una voce tra i preferiti

Sorgente	Voce impostazione
Sintonizzatore	Memoria di preselezione. Vedere <Sintonia preselezionata> (pagina 7).
iPod	Schermata degli elenchi di selezione per elenchi di riproduzione/artisti/album, ecc. Vedere <Ricerca brano per l'iPod> (pagina 13).
Telefono vivavoce	Recupero numero di telefono.

"FAV" viene visualizzato quando è possibile registrare la procedura operativa.

Impostazione dell'iPod

Si può registrare l'elenco desiderato nella prima gerarchia.



2 Accedere al modo di ricerca (solo sorgente di ingresso FM)

Premere il tasto [Q].

Viene visualizzato "SEARCH/FAVORITE".

3 Accedere al modo preferiti

Premere il tasto [Q].

Vengono visualizzate le voci registrate come preferiti.

4 Selezionare il numero da memorizzare

Ruotare la manopola [VOL].

5 Inserire la preselezione dei preferiti nella memoria

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

Annullamento del modo preferiti

Premere il tasto [Q].



- La registrazione della procedura operativa di un numero preselezionato esistente sovrascrive la procedura esistente.
- Registrare 6 coppie di memorie di preselezione dei preferiti. Non è possibile cancellare la memoria tramite il tasto di ripristino.

- Le voci <Controllo dell'audio> (pagina 15) e <Funzionamento dell'unità Bluetooth> (pagina 20) possono essere anche registrate utilizzando gli stessi passi.
- Se le voci nella seconda gerarchia o in quella più bassa sono cambiate, l'elenco nell'iPod viene modificato aggiungendo o eliminando i brani secondo la registrazione dei PREFERITI. Per questo motivo l'elenco registrato in questa unità sarà diverso da quello presente nell'iPod. La registrazione dei PREFERITI deve essere nuovamente eseguita dopo aver modificato le voci nell'iPod.

Richiamo della preselezione dei preferiti

Recupero di una voce registrata in preferiti.

1 Accedere al modo di ricerca (solo sorgente di ingresso iPod/USB/FM)

Premere il tasto [Q].

Viene visualizzato "SEARCH/FAVORITE".

2 Accedere al modo preferiti

Premere il tasto [Q].

Vengono visualizzate le voci registrate come preferiti.

3 Selezionare il numero da richiamare nella memoria dei preferiti

Ruotare la manopola [VOL].

4 Richiamare la preselezione dei preferiti

Premere il tasto [ENTER].

Annullamento del modo preferiti

Premere il tasto [Q].



- Quando l'iPod è selezionato come sorgente, viene visualizzata la schermata degli elenchi di selezione per elenchi di riproduzione/artisti/album, ecc. I brani non verranno riprodotti automaticamente.

Eliminazione della memoria di preselezione dei preferiti

Eliminazione di una voce registrata in preferiti.

1 Selezionare la voce di eliminazione preferiti

Selezionare la visualizzazione "Favorite Delete".

Per informazioni su come selezionare le voci di menu, vedere <Sistema di menu> (pagina 8).

2 Accedere al modo di eliminazione preferiti

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

Vengono visualizzate le voci registrate come preferiti.

3 Selezionare il numero da eliminare

Ruotare la manopola [VOL].

Selezionare "ALL" se si vuole eliminare tutto.

Impostazione del telecomando (accessorio opzionale)

4 Eliminare la preselezione dei preferiti selezionati

Premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Delete?".

5 Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "YES" e premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Completed".

Uscire dal modo di eliminazione della memoria di preselezione dei preferiti.

Impostazione del nome per i preferiti

Assegnazione di un nome alla memoria di preselezione registrata in preferiti.

1 Accedere al modo di ricerca (solo sorgente di ingresso iPod/USB/FM)

Premere il tasto [Q].

Viene visualizzato "SEARCH/FAVORITE".

2 Accedere al modo preferiti

Premere il tasto [Q].

Vengono visualizzate le voci registrate come preferiti.

3 Selezionare il numero che si desidera impostare come nome

Ruotare la manopola [VOL].

4 Accedere al modo di inserimento nome dei preferiti

Tenere premuto il tasto [DISP] per almeno 1 secondo.

Selezionare la visualizzazione "Favorite Name Set".

5 Introdurre il nome

Tipo di operazione	Operazione
Spostare il cursore alla posizione di inserimento carattere	Premere il tasto [<<] o [>>].
Selezionare il tipo di carattere*	Premere il tasto [ENTER].
Selezionare i caratteri	Ruotare la manopola [VOL].

* Ogni volta che si preme il tasto [ENTER], il tipo di carattere alterna tra i tipi indicati nella tabella in basso.

Tipo di carattere	
Lettere maiuscole	
Lettere minuscole	
Numeri e simboli	

6 Uscire dal modo di inserimento nome dei preferiti

Premere il tasto [DISP].

Annullamento dell'inserimento nome

Premere il tasto [Q].

Impostazione dell'ID del telecomando

Quando si collega il telecomando KCA-RC107MR (accessorio opzionale) all'unità, registrare l'ID per KCA-RC107MR.

1 Accedere al modo di impostazione del telecomando

Tenere premuto il tasto [2ZONE] per almeno 1 secondo.

2 Selezionare la voce di impostazione dell'ID del telecomando

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "Remote ID Set", quindi premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato l'elenco degli ID del telecomando. "Yes" indica che questo ID è già registrato. "No" indica che questo ID è disponibile.

3 Attivare la registrazione dell'ID del telecomando

Premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Registering ...".

4 Registrare l'ID del telecomando

Per KCA-RC107MR, premere il tasto [ENTER], [SRC] o [DISP].

Tasto	ID telecomando
[ENTER]	ID1 è registrato.
[SRC]	ID2 è registrato.
[DISP]	ID3 è registrato.

Viene visualizzato "ID# Setup Completed".

5 Uscire dal modo di impostazione del telecomando

Premere il tasto [2ZONE].

Annullamento dell'impostazione dell'ID del telecomando

Tenere premuto il tasto [2ZONE] per almeno 1 secondo.



- Quando KCA-RC107MR viene rimosso, eliminare l'ID del telecomando registrato, come descritto in <Eliminazione dell'ID del telecomando> (pagina 19).

Eliminazione dell'ID del telecomando

Eliminare l'ID registrato del telecomando KCA-RC107MR (accessorio opzionale).

1 Accedere al modo di impostazione del telecomando

Tenere premuto il tasto [2ZONE] per almeno 1 secondo.

Impostazione del telecomando (accessorio opzionale)

2 Selezionare la voce di eliminazione dell'ID del telecomando

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "Remote ID Delete", quindi premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato l'elenco degli ID dei telecomandi registrati.

3 Selezionare l'ID del telecomando da eliminare Ruotare la manopola [VOL].

4 Eliminare l'ID del telecomando Premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Remote ID# Delete?".

5 Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "YES", quindi premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "ID# Delete Completed".

6 Uscire dal modo di impostazione del telecomando

Premere il tasto [2ZONE].

Annullamento dell'eliminazione dell'ID del telecomando

Tenere premuto il tasto [2ZONE] per almeno 1 secondo.

Impostazione del Controllo Dual Zone

Quando è attivata la funzione Dual Zone, selezionare il canale, anteriore o posteriore, da controllare con il telecomando KCA-RC107MR (accessorio opzionale).

1 Accedere al modo di impostazione del telecomando

Tenere premuto il tasto [2ZONE] per almeno 1 secondo.

2 Selezionare la voce di impostazione del Controllo Dual Zone

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "Remote Zone Select", quindi premere il tasto [ENTER].

Le impostazioni correnti sono visualizzate per gli ID registrati del telecomando.

3 Selezionare l'ID del telecomando target Premere il tasto [^] o [v].

4 Selezionare il canale target Premere il tasto [<<] o [>>].

Display	Canale controllato nel modo Dual Zone
"Front"	Il canale anteriore è controllato.
"Rear"	Il canale posteriore è controllato.

5 Uscire dal modo di impostazione del telecomando

Premere il tasto [2ZONE].

Funzionamento dell'unità

Unità Bluetooth (accessorio opzionale)

Collegando l'unità Bluetooth KCA-BT200 (accessorio opzionale) a questa unità è possibile chiamare con un telefono vivavoce o dispositivi audio di controllo tramite Bluetooth.

Per la procedura, vedere la descrizione relativa al gruppo Model-C del Manuale d'uso allegato all'unità Bluetooth KCA-BT200.

Fanno eccezione i seguenti passi che sono diversi da quelli del Manuale d'uso KCA-BT200 dell'unità Bluetooth.



- Non è possibile utilizzare la funzione <Continuare la chiamata corrente> di <Chiamata in attesa>.

Funzionamento del metodo di composizione

1 Accedere al modo menu Bluetooth

Tenere premuto il tasto [MUTE] per almeno 1 secondo.

2 Selezionare la voce modo di selezione del metodo di composizione

Ruotare la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Dialing Mode".

3 Selezionare il modo di selezione del metodo di composizione

Premere il tasto [ENTER].

4 Selezionare un metodo di composizione

Premere il tasto [ENTER].

Premendo il tasto [ENTER] il metodo di composizione commuta nel modo seguente: "DIAL", "INITIAL", "P-BOOK", "OUT-CALL", "INCALL", "MIS-CALL"

5 Uscire dal modo di selezione del metodo di composizione

Tenere premuto il tasto [MUTE] per almeno 1 secondo.

Per la procedura di ciascun metodo di composizione, vedere il Manuale d'uso di KCA-BT200.

Per il funzionamento dei tasti e delle manopole che non sono presenti in questa unità, ma vengono descritti nel Manuale d'uso di KCA-BT200, vedere la seguente tabella delle corrispondenze.

Note utilizzate nel Manuale d'istruzioni di KCA-BT200	Operazione
Tasto [ATT]	Tasto [MUTE]
Tasto [▶]	Tasto [ENTER]

Bluetooth (accessorio opzionale)

Tasto [SRC]	[TUN], [iPod] o [AUX]
Tasto [SE]	Tasto [DISP]
Ruotare la manopola di controllo	Ruotare la manopola [VOL]
Premere la manopola di controllo	Premere la manopola [ENTER]
Spingere la manopola di controllo verso l'alto o verso il basso	Premere il tasto [^] o [v].
Spingere la manopola di controllo verso sinistra o verso destra	Premere il tasto [«] o [»].

Annullamento del modo menu Bluetooth

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare "Return", quindi premere il tasto [ENTER].

Comporre un numero

1 Accedere al modo menu Bluetooth

Tenere premuto il tasto [MUTE] per almeno 1 secondo.

2 Selezionare la voce modo di selezione del metodo di composizione

Ruotare la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Dialing Mode".

3 Selezionare il modo di selezione del metodo di composizione

Premere il tasto [ENTER].

4 Selezionare un metodo di composizione

Premere il tasto [ENTER].

Selezionare la visualizzazione "DIAL".

5 Inserire un numero di telefono

Tipo di operazione	Operazione
Selezionare i caratteri	Ruotare la manopola [VOL].
Determinare i caratteri.	Premere il tasto [»].
Cancellare i caratteri.	Premere il tasto [«].

6 Effettuare una chiamata

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.



- È possibile inserire al massimo 32 cifre.

Funzionamento della chiamata vocale

1 Accedere al modo menu Bluetooth

Tenere premuto il tasto [MUTE] per almeno 1 secondo.

2 Selezionare la voce modo chiamata vocale

Ruotare la manopola [VOL].

Selezionare la visualizzazione "Voice Recognize".

3 Accedere al modo chiamata vocale

Premere il tasto [ENTER].

Viene visualizzato "Ready?".

4 Effettuare il riconoscimento vocale del nome

Premere il tasto [ENTER] e pronunciare il nome.

Viene visualizzato "PB Name?".

Quando viene emesso un segnale acustico, pronunciare il nome entro 2 secondi.

5 Riconoscimento del nome.

Premere il tasto [1] e pronunciare la categoria.

Viene visualizzato "PN Type?".

Quando viene emesso un segnale acustico, pronunciare la categoria entro 2 secondi.

6 Effettuare una chiamata

Tenere premuto il tasto [ENTER] per almeno 1 secondo.

7 Uscire dal modo chiamata vocale

Premere il tasto [MUTE] per almeno 1 secondo.

Annullamento del modo menu Bluetooth

Ruotare la manopola [VOL] per selezionare

"Return", quindi premere il tasto [ENTER].

Appendice

File audio

• File audio riproducibili

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)

• Dispositivi USB riproducibili

Dispositivo di archiviazione di massa USB

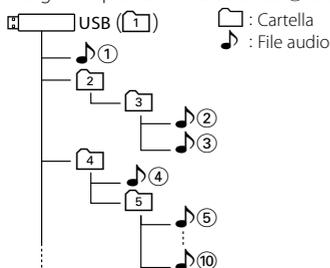
• Formati file system dispositivo USB riproducibili

FAT16, FAT32

Anche se i file audio rispettano gli standard sopra elencati, la riproduzione potrebbe non essere possibile a causa del tipo o delle condizioni del supporto o del dispositivo.

• Ordine di riproduzione del file audio

Nell'esempio riportato di seguito relativo a una struttura ad albero delle cartelle/dei file, i file vengono riprodotti in ordine da ① a ⑩.



Sul sito www.kenwood.com/audiofile/ è disponibile un manuale online relativo ai file audio. Al suo interno sono contenute informazioni dettagliate non riportate in questo manuale. Si consiglia pertanto di leggere anche il manuale online.



In questo manuale la parola "dispositivo USB" si riferisce a memorie flash e lettori audio digitali con terminali USB.

iPod/iPhone collegabili a questa unità

Made for

- iPod nano (1st generation) • iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (3rd generation) • iPod nano (4th generation)
- iPod with video • iPod classic
- iPod touch (1st generation) • iPod touch (2nd generation)

Works with

- iPhone
- iPhone 3G



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB

• Aggiornare il software dell'iPod/iPhone all'ultima versione.



- Se si avvia la riproduzione dopo aver collegato l'iPod, vengono riprodotti per primi i brani dell'iPod. In questo caso, viene visualizzato il messaggio "RESUMING" senza il nome di una cartella, ecc. Cambiando la voce di ricerca vengono visualizzate le informazioni corrette.
- Non è possibile controllare l'iPod se "KENWOOD" o "✓" è visualizzato sull'iPod.

Dispositivo USB

- Quando il dispositivo USB è collegato a questa unità, è possibile caricarlo se l'unità è collegata all'alimentazione.
- Non è possibile collegare un dispositivo USB attraverso un hub USB.
- Fare delle copie di backup dei file audio usati con questa unità. I file possono essere cancellati a seconda delle condizioni operative del dispositivo USB. Non saremo responsabili per eventuali danni dovuti alla cancellazione dei dati memorizzati.
- Nessun dispositivo USB è fornito in dotazione con questa unità. Il dispositivo USB deve essere acquistato separatamente.

Informazioni su KENWOOD "Music Editor" dell'applicazione PC

- "Music Editor" è contenuto nel CD-ROM fornito con questa unità.
- Per il funzionamento di "Music Editor", vedere il manuale utente contenuto nel CD-ROM di installazione e la Guida di "Music Editor".
- L'unità può riprodurre il contenuto del dispositivo USB creato con "Music Editor".
- Informazioni sull'aggiornamento di "Music Editor" sono disponibili sul sito www.kenwood.com.

Glossario menu

• AMP

Selezionando "OFF", l'amplificatore integrato si spegne. Lo spegnimento dell'amplificatore integrato migliora la qualità dell'audio dell'uscita preamplificata.

• ILM Dimmer

Riduce la luminosità dell'illuminazione dei tasti.

Auto: Attenua l'illuminazione in base all'interruttore delle luci interne del veicolo.

Manual: Attenua l'illuminazione in modo progressivo.

OFF: Non attenua l'illuminazione.

• DISP Dimmer

Riduce la luminosità dell'illuminazione del display.

Auto: Attenua l'illuminazione in base all'interruttore delle luci interne del veicolo.

Manuale: Attenua l'illuminazione in modo progressivo.

OFF: Non attenua l'illuminazione.

• DISP N/P

Commuta il display del pannello tra positivo e negativo. È inoltre possibile invertirla in base alle luci interne.

POS1 : Visualizza il testo in positivo.

POS2 : Se le luci interne sono spente, il testo viene visualizzato in positivo; se le luci interne sono accese, il testo viene visualizzato in negativo.

NEGA1 : Visualizza il testo in negativo.

NEGA2 : Se le luci interne sono spente, il testo viene visualizzato in negativo; se le luci interne sono accese, il testo viene visualizzato in positivo.

• Seek Mode

Per selezionare un modo di sintonizzazione della radio.

Modo di sintonizzazione	Display	Operazione
Ricerca automatica	"Auto1"	Ricerca automatica di una stazione.
Ricerca delle stazioni preselezionate	"Auto2"	Cerca in base alle stazioni presenti nella memoria di preselezione.
Manuale	"Manual"	Sintonizzazione manuale.

• Supreme

Tecnologia per estrapolare e integrare con l'algoritmo proprietario il raggio ad alta frequenza che viene interrotto durante la codifica a una bassa velocità di bit (inferiore a 128 Kbps; la frequenza di campionamento è 44,1 kHz).

L'integrazione viene ottimizzata dal formato di compressione (AAC, MP3 o WMA) ed elaborata in base alla velocità dei bit.

L'effetto è insignificante con musica codificata a velocità di trasmissione alta, a velocità di trasmissione variabile o che ha una gamma di alta frequenza minima.

• News (notiziari con impostazione di timeout)

Riceve automaticamente i notiziari quando iniziano. Impostare il tempo in cui l'interruzione deve essere disattivata dopo l'inizio di un altro notiziario.

Questa funzione si attiva passando da "News 00min" a "News 90min".

Se il notiziario inizia quando questa funzione

è attivata, viene visualizzato "Traffic INFO" e il

notiziario viene ricevuto. Se viene impostato

"20min", la ricezione di un altro notiziario non inizia prima di 20 minuti.

Il volume del notiziario è allo stesso livello

impostato per le informazioni sul traffico.

• AF (ricerca delle frequenze alternative)

Quando la ricezione è scadente, fa passare

automaticamente ad un'altra frequenza lo stesso

programma nella stessa rete RDS con una ricezione migliore.

• Russian (impostazione della lingua russa)

Quando questa impostazione è attiva, le seguenti

stringhe di carattere vengono visualizzate in russo:

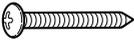
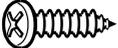
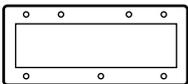
Nome cartella/ nome file/ titolo canzone/ nome

artista/ nome album/ KCA-BT200 (accessorio

opzionale)

Accessori/Procedimento per l'installazione

Accessori

①	1
②	1
③	7
④	2
⑤	1
⑥	1

Procedimento per l'installazione

1. Per evitare cortocircuiti, rimuovere la chiave dall'accensione e scollegare la batteria ⊖.
2. Eseguire correttamente tutti i collegamenti dei cavi in ingresso e in uscita per ciascuna unità.
3. Collegare i cavi dell'altoparlante.
4. Collegare i cavi del fascio di cavi nel seguente ordine: terra, batteria, accensione.
5. Collegare il connettore del fascio di cavi all'unità.
6. Installare l'unità sull'imbarcazione.
7. Ricollegare la batteria ⊖.
8. Premere il tasto di ripristino.

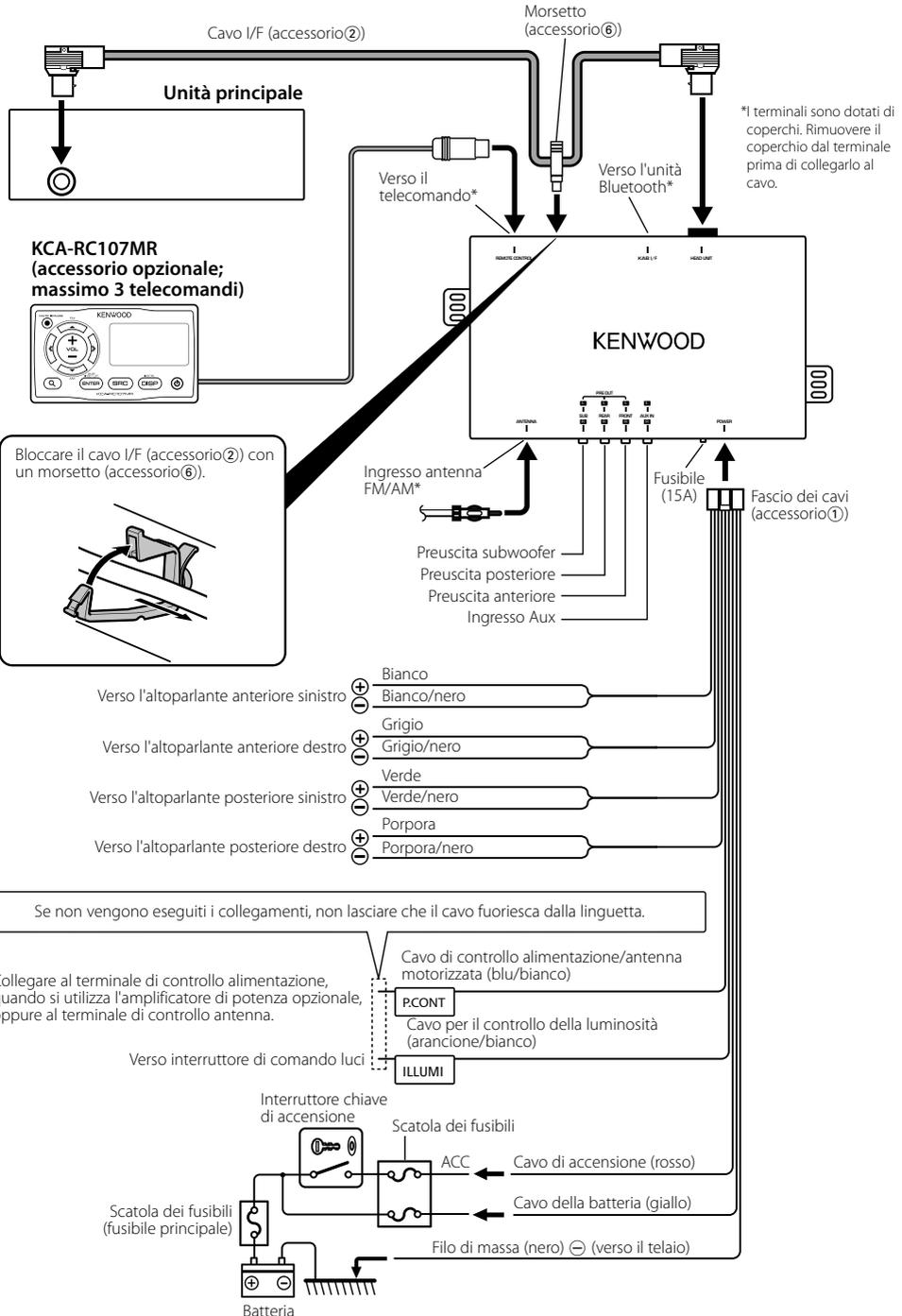
▲ AVVERTENZA

Se si collega il cavo di accensione (rosso) e il cavo della batteria (giallo) al punto di terra negativo, è possibile che si verifichi un cortocircuito che può provocare un incendio. Collegare sempre i cavi all'alimentazione che passa attraverso la scatola fusibili.



- Il montaggio e il cablaggio di questo prodotto richiedono conoscenze specifiche ed esperienza. Per questioni di sicurezza, incaricare del montaggio e dell'applicazione del cablaggio personale specializzato.
- Alimentare l'unità esclusivamente con una tensione nominale di 12 V CC, con polo negativo a massa.
- Non installare l'unità in un luogo esposto a luce solare diretta o a calore o umidità eccessivi.
- Non usare viti diverse da quelle in dotazione. Utilizzare esclusivamente le viti fornite. Se si utilizzano viti errate, l'unità potrebbe danneggiarsi.
- Se l'alimentazione non si accende (viene visualizzato "Protect"), il cavo dell'altoparlante potrebbe avere avuto un cortocircuito o essere venuto a contatto del telaio, attivando la funzione di protezione. Pertanto, controllare il cavo dell'altoparlante.
- Se l'accensione dell'imbarcazione non ha la posizione ACC, collegare il cavo di accensione a una sorgente di alimentazione che possa essere attivata e disattivata con la chiave di accensione o con un altro interruttore di comando. Se il ricevitore viene mantenuto acceso per un periodo prolungato la batteria potrebbe scaricarsi.
- Se un fusibile salta, assicurarsi innanzitutto che i cavi non siano in contatto, con la possibilità di provocare un cortocircuito, quindi sostituire il vecchio fusibile con un nuovo della stessa potenza.
- Isolare i cavi non collegati con del nastro isolante in vinile o un altro materiale simile. Per evitare cortocircuiti, non rimuovere i cappucci sulle estremità dei cavi o dei terminali scollegati.
- Collegare i cavi degli altoparlanti correttamente ai terminali ai quali corrispondono. L'unità potrebbe danneggiarsi o non funzionare correttamente se si condividono i cavi ⊖ o se vengono messi a terra su parti metalliche nell'imbarcazione.
- Quando solo due degli altoparlanti solo collegati al sistema, collegare i connettori ad entrambi i terminali di uscita anteriori o ad entrambi quelli posteriori (non mescolare quelli anteriori e posteriori). Ad esempio, se si collega il connettore dell'altoparlante sinistro + ad un terminale di uscita anteriore, non collegare il connettore ⊖ ad un terminale di uscita posteriore.
- Dopo aver installato l'unità, controllare che l'equipaggiamento elettrico, come gli indicatori di direzione e il pannello strumenti, funzionino regolarmente.
- Installare l'unità in modo tale che l'angolo di montaggio sia di 30° o inferiore.

Collegamento dei cavi ai terminali

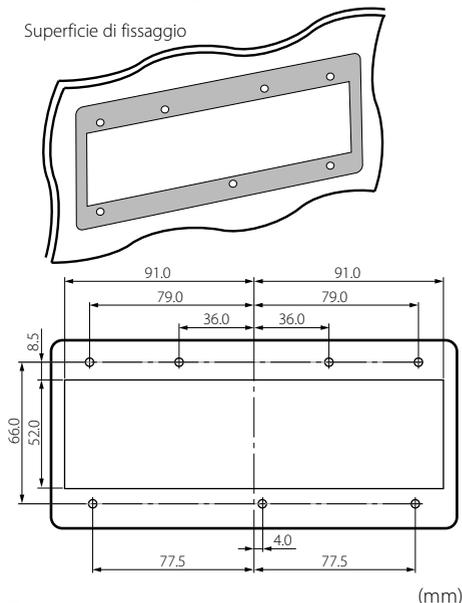


Installazione

Installazione dell'unità principale

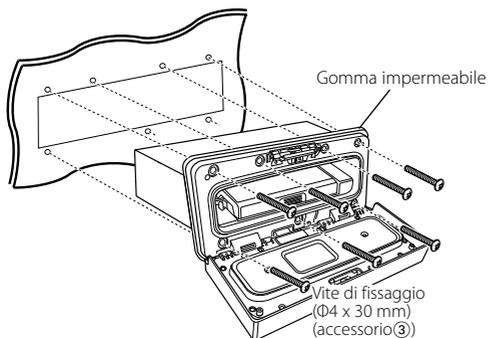
- 1 Applicare il modello (accessorio⑤) nella posizione di installazione.
- 2 Filettare i fori (foro di fissaggio unità principale x 1, fori vite x 7) sulla superficie di fissaggio in base al modello (accessorio⑤).

Superficie di fissaggio



- Stabilire la dimensione dei fori delle viti in base al materiale della superficie di fissaggio.

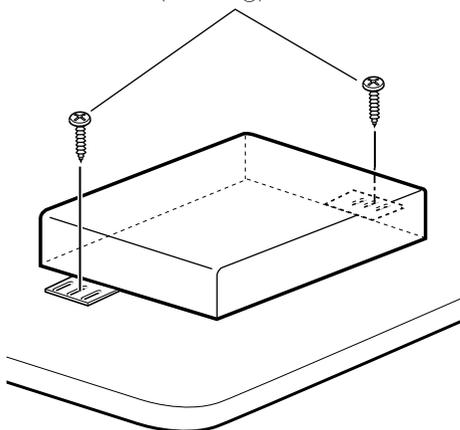
- 3 Rimuovere il modello (accessorio⑤).
- 4 Installare l'unità principale.



- Installare l'unità principale insieme alla gomma impermeabile. L'impermeabilità è garantita solo se viene applicata la gomma impermeabile.

Installazione unità a scomparsa

Vite di fissaggio ($\Phi 4 \times 16$ mm)
(accessorio④)



- Installare l'unità a scomparsa lontano dall'acqua.
- Prima dell'installazione, controllare che non vi siano serbatoi di carburante, tubi o cavi sulla parte posteriore della superficie di fissaggio, per evitare che le viti vi penetrino all'interno.

Guida alla risoluzione dei problemi

Alcune funzioni di questa unità potrebbero essere disattivate a causa di alcune impostazioni effettuate sull'unità.

- ! • **Impossibile impostare il subwoofer.**
- ! • **Impossibile impostare il filtro passa basso.**
- ! • **Nessuna uscita dal subwoofer.**
 - ▶ La voce <Uscita subwoofer> in <Funzionamento di base> (pagina 6) non è attivata.

- ! • **Impossibile impostare il subwoofer.**
- ! • **Impossibile impostare il filtro passa alto.**
- ! • **Impossibile impostare il Fader.**
- ! • **Nessun effetto del controllo dell'audio su AUX.**
- ! • **Impossibile impostare la posizione riportata nella sezione Impostazione manuale della posizione.**
 - ▶ La voce <Uscita subwoofer> in <Funzionamento di base> (pagina 6) non è attivata.
 - La funzione Dual Zone è attivata.
 - ☞ <Funzionamento di base> (pagina 6)

- ! • **Impossibile impostare la fase del subwoofer.**
 - ▶ Il filtro passa basso è impostato su Through.
 - ☞ <Impostazioni audio> (pagina 16)

- ! • **Impossibile selezionare la destinazione di uscita della sorgente secondaria in Dual Zone.**
- ! • **Impossibile regolare il volume degli altoparlanti posteriori.**
 - ▶ La funzione Dual Zone è disattivata.
 - ☞ <Funzionamento di base> (pagina 6)

Ciò che potrebbe sembrare un malfunzionamento nell'unità potrebbe essere soltanto il risultato di un lieve malfunzionamento o di un collegamento errato. Prima di contattare il servizio di assistenza, consultare i possibili problemi nella tabella che segue.

Generale

- ? **Non si sente il tono di conferma dei tasti.**
 - ✓ Si sta usando la presa di uscita preamplificata.
 - ☞ Non è possibile emettere il tono di conferma dei tasti dalla presa di uscita preamplificata.

Sorgente sintonizzatore

- ? **La ricezione radio è scarsa.**
 - ✓ L'antenna dell'automobile non è estesa.
 - ☞ Estrarre completamente l'antenna.

Sorgente file audio

- ? **L'audio salta quando viene riprodotto un file audio.**
 - ✓ Le condizioni di registrazione non sono buone.
 - ☞ Registrare di nuovo il supporto oppure utilizzarne un altro.

Guida alla risoluzione dei problemi

I messaggi indicati sotto indicano la condizione del sistema.

Protect (lampeggio):

- Cortocircuito del cavo dell'altoparlante oppure contatto tra lo stesso e il telaio del veicolo con la successiva attivazione della funzione di protezione.
- ⇨ Collegare o isolare correttamente il cavo dell'altoparlante e premere il tasto di ripristino. Se il codice "Protect" non scompare, rivolgersi al centro di assistenza più vicino.

Unsupported File:

Un file audio è riprodotto con un formato non ammesso da quest'unità.

Copy protection:

Riproduzione di un file protetto da copia.

Read Error:

- Il file system del dispositivo USB collegato presenta un errore.
- ⇨ Copiare nuovamente i file e le cartelle del dispositivo USB. Se il messaggio di errore è ancora visualizzato, inizializzare il dispositivo USB oppure utilizzare altri dispositivi USB.

No Device:

- Il dispositivo USB è selezionato come sorgente anche se nessun dispositivo USB è stato collegato.
- ⇨ Selezionare una sorgente qualsiasi diversa da USB. Collegare un dispositivo USB e cambiare di nuovo la sorgente ad USB.

N/A Device:

- È stato collegato un dispositivo USB non ammesso.
- Il collegamento all'iPod non si è concluso con successo.
- ⇨ Verificare che l'iPod collegato sia un iPod supportato. Vedere <File audio> (pagina 22) per informazioni sugli iPod supportati.

No Music Data:

- Il dispositivo USB non contiene alcun file audio riproducibile.
- È stato riprodotto un supporto contenente dati che l'unità non è in grado di riprodurre.

USB Error:

- Potrebbe essersi verificato qualche problema al dispositivo USB collegato.
- ⇨ Rimuovere il dispositivo USB, quindi portare l'interruttore di accensione su ON. Se viene visualizzato nuovamente lo stesso display, utilizzare un altro dispositivo USB.

iPod Error:

- Il collegamento all'iPod non si è concluso con successo.
- ⇨ Rimuovere l'iPod e ricollegarlo.
- ⇨ Verificare che sia installata l'ultima versione del software per l'iPod.
- Potrebbe essersi verificato qualche problema all'iPod collegato.
- ⇨ Rimuovere l'iPod, quindi portare l'interruttore di accensione su ON. Se compare la stessa visualizzazione, utilizzare un altro iPod.

REMO ERROR:

- Potrebbe essersi verificato qualche problema al controllo remoto collegato.
- ⇨ Rimuovere il controllo remoto e ricollegarlo.

USB REMOVE (lampeggio):

È stato selezionato il modo di rimozione per il dispositivo USB. Il dispositivo USB può essere rimosso in tutta sicurezza.

iPod REMOVE (lampeggio):

È stato selezionato il modo di rimozione dell'iPod. L'iPod può essere rimosso in tutta sicurezza.

Favorite:No Memory:

La procedura non è registrata nella memoria di preselezione dei preferiti

No Access:

La procedura preselezionata con il controllo preferiti non può essere disponibile. Il contenuto della preselezione potrebbe non essere richiamato a seconda della sorgente o del modo.

Specifiche

Sezione sintonizzatore FM

- Gamma di frequenza (spazio 50 kHz)
 - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilità utile (S/R = 26dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Riduzione sensibilità (S/R = 46dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Risposta in frequenza (\pm 3,0 dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Rapporto segnale/rumore (MONO)
 - : 65 dB
- Selettività (DIN) (\pm 400 kHz)
 - : \geq 80 dB
- Separazione stereo (1 kHz)
 - : 35 dB

Sezione sintonizzatore MW

- Gamma di frequenza (spazio 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilità utile (S/R = 20dB)
 - : 25 μ V

Sezione sintonizzatore LW

- Gamma di frequenza
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilità utile (S/R = 20dB)
 - : 45 μ V

Interfaccia USB

- Standard USB
 - : USB1.1/ 2.0 (alta velocità)
- Corrente di alimentazione massima
 - : 500 mA
- Convertitore D/A
 - : 24 Bit
- Risposta in frequenza (\pm 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsione armonica totale (1 kHz)
 - : 0,010%
- Rapporto segnale/rumore (1 kHz)
 - : 105 dB
- Gamma dinamica
 - : 93 dB
- Sistema file
 - : FAT16/ 32
- Decodifica MP3
 - : Conforme a MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodifica WMA
 - : Conforme a Windows Media Audio
- Decodifica AAC
 - : AAC-LC files “.m4a”
- Segnale WAV
 - : PCM lineare

Sezione audio

- Potenza di uscita massima
 - : 50 W x 4
- Potenza di uscita (DIN 45324, +B=14,4V)
 - : 30 W x 4
- Impedenza altoparlante
 - : 4 – 8 Ω
- Azione dei toni
 - Bassi : 100 Hz \pm 8 dB
 - Toni medi : 1 kHz \pm 8 dB
 - Alti : 10 kHz \pm 8 dB
- Livello/carico uscita preamplificata (CD)
 - : 4000 mV/10 k Ω
- Impedenza di preuscita
 - : \leq 600 Ω

Ingresso ausiliario

- Risposta di frequenza (\pm 3 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Tensione massima di ingresso
 - : 1200 mV
- Impedenza di ingresso
 - : 10 k Ω

Generale

- Tensione di alimentazione (11 – 16 V ammesso)
 - : 14,4V
- Consumo di corrente massimo
 - : 15 A
- Dimensione installazione (L x A x P)
 - Unità principale: 182 x 50 x 138 mm
- Dimensioni (L x A x P)
 - Unità principale: 197 x 90 x 188 mm
 - Unità a scomparsa: 243 x 52 x 169 mm
- Peso
 - Unità principale: 1,02 kg
 - Unità a scomparsa: 0,97 kg



This symbol mark indicates that Kenwood manufactured this product so as to decrease harmful influence on the environment.

KENWOOD