

ITALIANO

Canon



PowerShot A40 PowerShot A30

DIGITAL CAMERA

Manuale dell'utente – Fotocamera digitale

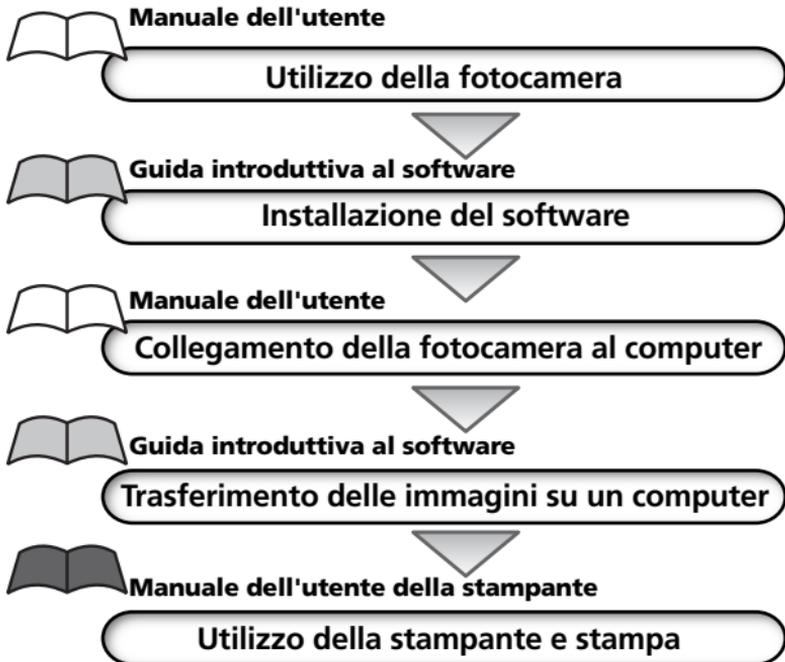


- Vedere la sezione “Leggere prima di cominciare” (pag. 5).
- Fare riferimento alla sezione Guida rapida per le informazioni relative allo scatto, alla riproduzione e all'eliminazione (pag. 12).
- Fare riferimento alla Guida software per le informazioni relative all'installazione del software e al trasferimento delle immagini.
- Consultare inoltre il Manuale dell'utente della stampante fornito con la stampante Canon.

Exif Print



Diagramma di flusso e guide di riferime



Precauzioni

Questa fotocamera digitale è progettata per fornire prestazioni ottimali quando utilizzata con accessori per fotocamere digitali Canon originali ("accessori marca Canon").

Con questa fotocamera digitale è possibile utilizzare accessori non di marca Canon. In questo caso, Canon Inc. non fornisce garanzie e non è responsabile di danni risultanti dall'uso di accessori non di marca Canon.

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Se si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, maneggiarla con attenzione in quanto si potrebbe avvertire una sensazione di forte calore alle mani.

Informazioni sul display LCD

Il display LCD è realizzato con tecnologie ad altissima precisione. Oltre il 99,99% dei pixel ha prestazioni pari a quelle descritte nelle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente essere fuori fuoco oppure apparire come punto nero o rosso. Ciò non ha alcun effetto sull'immagine registrata e non costituisce un difetto di funzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con uno schermo TV (pag. 134), accertarsi che il formato del segnale video della fotocamera corrisponda a quello in uso nel proprio paese.

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, consultare la sezione Leggere prima di cominciare (pag. 5).

Declinazione di responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaurienti. Canon Inc. declina tuttavia qualsiasi responsabilità per eventuali errori od omissioni. Canon Inc. si riserva inoltre il diritto di modificare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le specifiche dell'hardware e del software qui descritte.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualsiasi forma, sono assolutamente vietate senza la preventiva autorizzazione scritta di Canon Inc.
- Canon Inc. non risponde dei danni risultanti da alterazioni o perdite di dati dovute all'uso non corretto o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede CompactFlash™ (schede CF), dei personal computer, delle periferiche o all'uso di schede diverse dalle CF Canon.

- Canon e PowerShot sono marchi di Canon Inc.
- CompactFlash è un marchio di SanDisk Corporation.
- iBook e iMac sono marchi di Apple Computer, Inc.
- Macintosh, PowerBook e Power Macintosh e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. negli Stati Uniti e negli altri paesi.
- Microsoft, Windows e Windows NT sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e negli altri paesi.
- Altri nomi e prodotti citati nel testo e non riportati in questa sezione sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Copyright © 2002 Canon Inc. Tutti i diritti riservati.

Informazioni sul manuale

Simboli utilizzati

Le icone a destra delle barre del titolo mostrano le modalità di funzionamento. Nell'esempio riportato di seguito, la ghiera di selezione deve essere impostata su **AUTO**, **P**, **M** o .

 **Utilizzo del flash**











: Questo simbolo indica i problemi che potrebbero interessare il funzionamento della fotocamera.



: Questo simbolo indica argomenti aggiuntivi che complementano le procedure di esercizio di base.

Leggere prima qui in caso di dubbi sui seguenti argomenti.

- Navigazione nei menu
Selezione di menu e impostazioni (pag. 41)
- Impostazioni disponibili per ogni funzione
e
■ impostazioni che rimangono attive anche dopo lo spegnimento della fotocamera
Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto (pag. 82)
- Stampa
Informazioni sulla stampa (pag. 100)
- Funzioni disponibili nei menu
Menu Registra (pag. 130)
Menu Riproduzione (pag. 135)

Queste sezioni sono ombreggiate lungo il bordo destro per facilitarne la ricerca.

Informazioni sul sommario

Rapida introduzione per i nuovi utenti che desiderano utilizzare subito la fotocamera e leggere istruzioni più dettagliate in seguito. Spiega come impostare la fotocamera, come scattare le prime foto e come riprodurre le immagini.

Guida rapida

Descrizione dei componenti della fotocamera e istruzioni sul caricamento delle batterie e sull'uso del pulsante dell'otturatore.

Preparazione della fotocamera

Descrizione dello scatto con la fotocamera, dalle cinque diverse modalità di scatto all'uso delle varie funzioni di scatto della fotocamera.

Scatto

Istruzioni su come rivedere le immagini registrate una alla volta o sotto forma di indice, su come proteggerle o eliminarle e altro ancora.

Riproduzione, Eliminazione

Istruzioni sulla stampa, sull'impostazione delle preferenze di stampa e sulla selezione di immagini per il trasferimento al programma di posta elettronica.

Stampa, Trasferimento

Istruzioni sul trasferimento su computer delle immagini registrate. Ulteriori istruzioni sul collegamento della fotocamera a una TV per lo scatto e la riproduzione delle immagini.

Connettività

Visualizzazione dei menu di registrazione e di riproduzione e dei messaggi di errore. Ulteriori istruzioni sulla sostituzione della batteria a bottone e sull'uso dei vari accessori acquistabili separatamente, quali batteria, kit caricabatteria e obiettivi.

Appendice

Sommario

 : Funzioni e tabelle di operazioni. Queste pagine sono ombreggiate lungo il bordo destro per facilitarne la ricerca.

Leggere prima di cominciare	5
Guida rapida	12
Guida ai componenti	14
Preparazione della fotocamera	18
Installazione della batteria	18
Installazione di una scheda CF	22
Impostazione della data e dell'ora	25
Impostazione della lingua	27
Montaggio della cinghia	29
Funzioni di base	30
Accensione della fotocamera	30
Utilizzo del display LCD	32
Utilizzo del mirino per scattare	37
Utilizzo del pulsante dell'otturatore	38
Utilizzo dello zoom (lunghezza focale)	40
Selezione di menu e impostazioni	41
Scatto - Impostazioni di selezione definite dalla fotocamera	46
 Modalità Auto	46
Visualizzazione di un'immagine immediatamente dopo lo scatto.....	48
Modifica della risoluzione e della compressione.....	50
 Utilizzo del flash	52
   Utilizzo delle modalità Macro/Ritratto/Infinito	55
Zoom digitale	57
 Modalità Scatto continuo	59
 Autoscatto	60
Modalità Unione Guidata	62
Modalità Filmato.....	65

Scatto - Selezione di effetti particolari	67
Programma (blocco AE disponibile)	67
Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura.....	69
Utilizzo del blocco della messa a fuoco.....	71
Passaggio tra le modalità Autofocus	73
 Passaggio tra le modalità di misurazione della luce.....	74
WB Regolazione dell'esposizione	75
Impostazione del bilanciamento del bianco	76
Passaggio tra le modalità di Effetto foto	78
Modifica della velocità ISO	79
Reimpostazione del numero di file	80
Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto	82
Riproduzione	86
Visualizzazione di immagini singole	86
 Ingrandimento delle immagini	87
 Visualizzazione delle immagini in serie di nove (visualizzazione indice)	88
Visualizzazione dei filmati	90
Rotazione di immagini sul display	92
Auto Play (riproduzione automatica)	93
Protezione delle immagini	94
Eliminazione	96
Eliminazione di singole immagini	96
Eliminazione di tutte le immagini	97
Formattazione di una scheda CF	98
Stampa	100
Informazioni sulla stampa.....	100
Selezione dal menu Ordine Stampa.....	102
Collegamento della fotocamera a una stampante	104
Stampa	107
Impostazioni di stampa (funzione di stampa diretta)	109
Impostazioni di stampa DPOF	114
Stampa con impostazioni DPOF	119

Impostazioni di trasferimento delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF)	122
Selezione delle immagini per il trasferimento	122
Visualizzazione delle immagini su un televisore	124
Trasferimento delle immagini su un computer	126
Trasferimento direttamente da una scheda CF	126
Collegamento della fotocamera a un computer con il cavo USB	128
Elenco delle opzioni dei menu e dei messaggi	130
Menu Registra	130
Menu Riproduzione	135
Ripristino delle impostazioni predefinite	137
Elenco dei messaggi	138
Appendici	142
Sostituzione della batteria a bottone	142
Utilizzo dei kit opzionali della batteria	144
Utilizzo degli obiettivi e degli adattatori per obiettivi opzionali	148
Cura e manutenzione della fotocamera	154
Individuazione e risoluzione dei problemi	155
Specifiche	161
Indice	170
Supporto Clienti Canon	174

Leggere prima di cominciare

Importante: leggere con attenzione

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi di utilizzare la fotocamera in modo corretto. Canon Inc., le sue sussidiarie e consociate e i distributori delle fotocamere digitali Canon non sono responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera Canon o di una scheda CompactFlash(tm) (scheda CF) che comporti la mancata registrazione di un'immagine o la sua registrazione in un formato non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che determini una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società tramite l'uso di una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali anche se l'immagine viene registrata per uso personale.

Limitazioni di garanzia

Per i termini e le condizioni di garanzia, consultare l'opuscolo European Warranty System fornito da Canon.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza. Accertarsi sempre di utilizzare la fotocamera in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine sono volte a garantire il corretto uso della fotocamera e degli accessori, al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Con il termine "apparecchiatura" si intende essenzialmente la fotocamera, le batterie, il caricabatteria o l'adattatore di alimentazione opzionale.

AVVERTENZE

- Non orientare la fotocamera direttamente verso il sole o altra fonte luminosa che possa provocare danni alla vista.
- Non far scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. Per quanto riguarda i neonati, in particolare, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza quando si utilizza il flash.
- Conservare l'apparecchiatura fuori della portata dei bambini, che potrebbero danneggiare accidentalmente la fotocamera o la batteria con il conseguente rischio di gravi danni alle persone. Inoltre, la cinghia comporta un pericolo di soffocamento per un bambino, qualora questi l'avvolga attorno al collo.
- Tenere la batteria a bottone fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino inghiottisce le batterie a bottone, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Non cercare di smontare o modificare parti dell'apparecchiatura, salvo nei casi e secondo le modalità descritte in questo manuale. Operazioni di questo tipo possono causare scosse elettriche ad alta tensione. Ispezioni interne, modifiche e riparazioni devono essere effettuate solo da personale tecnico qualificato, autorizzato dal rivenditore della fotocamera o dall'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

-
- Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è stato danneggiato. Allo stesso modo, non toccare le parti interne dell'apparecchiatura che risultano esposte in seguito al danneggiamento. Esiste il rischio di scosse elettriche ad alta tensione. Rivolgersi al rivenditore o all'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
-
- Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive. Il mancato rispetto di tale precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente l'interruttore della fotocamera, rimuovere la batteria e il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Assicurarsi che il fumo e le esalazioni cessino. Rivolgersi al rivenditore o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
-
- Non utilizzare l'apparecchiatura se è caduta o se il corpo della macchina è danneggiato. Il mancato rispetto di tale precauzione può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente l'interruttore della fotocamera, rimuovere le batterie e il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rivolgersi al rivenditore o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
-
- Evitare che l'apparecchiatura venga a contatto con acqua o altre sostanze liquide. Non versare liquidi nella parte interna della fotocamera. La fotocamera non è impermeabile. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente. Se acqua o altre sostanze penetrano all'interno della fotocamera, spegnere immediatamente l'apparecchiatura, rimuovere la batteria e il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. L'uso dell'apparecchiatura in tali condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Rivolgersi al rivenditore o al più vicino Help Desk del Supporto Clienti Canon.
-
- Non pulire l'apparecchiatura con sostanze contenenti alcool, benzene, diluenti o altre sostanze infiammabili. L'uso di tali sostanze potrebbe generare incendi.
-

-
- Rimuovere periodicamente il cavo di alimentazione e pulirlo dalla polvere e dallo sporco depositati sulla spina, sulla parte esterna della presa di corrente e nell'area circostante. In ambienti polverosi, umidi o con presenza di grasso, la polvere che si deposita intorno alla spina per lunghi periodi di tempo potrebbe saturarsi di umidità causando cortocircuiti e conseguenti incendi.
-
- Non tagliare, danneggiare, alterare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo dell'adattatore di alimentazione. Tali operazioni possono essere causa di cortocircuito e, di conseguenza, di incendi e scosse elettriche.
-
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate in quanto potrebbe provocare scosse elettriche. Quando si scollega il cavo dalla presa, afferrare la parte rigida della spina. Tirando la parte flessibile del cavo, è possibile che il cavo stesso venga danneggiato o che i fili e la protezione vengano scoperti, con il rischio di incendio o scosse elettriche.
-
- L'uso di sorgenti elettriche non espressamente consigliate per questa apparecchiatura può causare surriscaldamento, alterazione dell'apparecchiatura stessa, incendi, scosse elettriche o altri rischi. Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.
-
- Non posizionare le batterie vicino a una fonte di calore, né esporle a fiamma e a calore diretti. Non immergerle in acqua. Tali azioni possono danneggiare le batterie ed essere causa di fuoriuscita di liquidi corrosivi, incendi, scosse elettriche, esplosione e lesioni gravi alle persone.
-
- Non smontare, alterare o esporre le batterie a fonti di calore. Ciò potrebbe arrecare gravi danni alle persone a causa del rischio di esplosione. Risciacquare immediatamente con acqua abbondante qualsiasi zona del corpo, in particolare occhi e bocca, e gli indumenti che dovessero venire a contatto con le sostanze contenute nelle batterie. Se tali sostanze vengono a contatto con occhi e bocca, risciacquare abbondantemente e rivolgersi ad un medico.
-
- Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro. Ciò potrebbe causare la fuoriuscita di liquido e conseguenti infortuni.
-

-
- Non causare il cortocircuito dei terminali della batteria mediante il contatto con oggetti metallici, ad esempio un portachiavi. Ciò può provocare surriscaldamento, ustioni e altre lesioni.
-
- Prima di eliminare una batteria, coprire i terminali della batteria stessa con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti. Il contatto con metalli o altri materiali presenti nel contenitore dei rifiuti può provocare incendi o esplosioni. Se nella propria zona sono disponibili contenitori per la raccolta differenziata, utilizzarli per l'eliminazione delle batterie usate.
-
- L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per l'apparecchiatura qui descritta potrebbe causare esplosioni o fuoriuscita di liquidi, con conseguente rischio di incendio, danni alle persone o agli oggetti circostanti. Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.
-
- Se si utilizzano batterie NiMH Tipo-AA, acquistare esclusivamente batterie Canon con relativo caricabatteria consigliato per questo tipo di batterie. L'uso di caricabatteria diversi può causare il surriscaldamento o la deformazione delle batterie con rischio di incendio o di scosse elettriche.
-
- Disconnettere il caricabatteria o l'adattatore di alimentazione dalla fotocamera e dalla presa di corrente dopo la ricarica e quando la fotocamera non è in uso al fine di evitare incendi o altri pericoli.
-
- Il terminale del cavo del caricabatteria e del cavo di alimentazione della fotocamera è concepito esclusivamente per l'uso con questa fotocamera. Non utilizzare altri prodotti o batterie, in quanto ciò comporta il rischio di incendi e di altri pericoli.
-
- Avvitare con cura il convertitore grandangolo, il convertitore teleobiettivo, l'obiettivo macro o l'adattatore per obiettivi, acquistati separatamente. Se questi dovessero allentarsi e cadere rompendosi, le schegge di vetro potrebbero provocare lesioni. Non orientare gli obiettivi direttamente verso il sole o altra fonte luminosa intensa che possa provocare danni alla vista.
-



ATTENZIONE

- Evitare di utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce del sole o alle alte temperature, come il cruscotto o il portabagagli dell'automobile. L'esposizione a luce solare diretta e a calore potrebbe causare la fuoriuscita accidentale di liquido dalle batterie, o causarne il surriscaldamento e l'esplosione, provocando incendi, ustioni o altre lesioni. Inoltre, le alte temperature possono deformare l'involucro dell'apparecchiatura. Quando si utilizza l'adattatore di alimentazione per caricare le batterie o per l'alimentazione della fotocamera, assicurare una buona ventilazione.
- Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi. Ciò potrebbe essere causa di incendi, scosse elettriche o altri danni.
- Quando si porta la fotocamera al collo o la si tiene per la cinghia, evitare di sottoporla a urti che potrebbero causare lesioni alla persona o danni all'apparecchiatura.
- Fare attenzione a non coprire il flash con le dita durante la ripresa. Inoltre, non toccare la superficie del flash dopo aver scattato varie foto in successione. In entrambi i casi esiste il rischio di ustioni.
- Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Se si utilizza la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, maneggiarla con attenzione in quanto si potrebbe avvertire una sensazione di forte calore alle mani.

Come prevenire i malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

Non posizionare mai la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altri apparecchi che generano forti campi magnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare i problemi causati dalla condensa

Forti sbalzi di temperatura possono portare alla formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici interne ed esterne dell'apparecchiatura. È possibile evitare questo inconveniente riponendo l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica ermetico e risigillabile e attendendo che si adatti alla nuova temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.

Formazione di condensa all'interno della fotocamera

Se si nota della condensa, sospendere immediatamente l'uso della fotocamera. Continuare ad utilizzarla potrebbe causare danni all'apparecchiatura. Rimuovere la scheda CF, le batterie e il cavo di alimentazione dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di ricominciare a usare l'apparecchiatura.

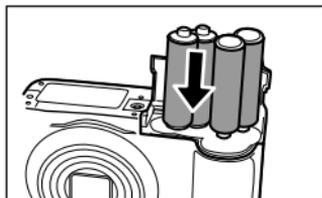
Conservazione prolungata

Se non si utilizza la fotocamera per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal caricabatteria e riporla in un luogo sicuro. Se la fotocamera viene conservata per lunghi periodi con le batterie installate, queste si scaricano e la fotocamera potrebbe subire danni.

Guida rapida

1 Installare le batterie (pag. 18).

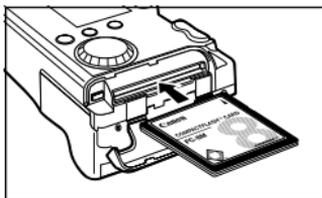
Far scorrere il blocco del coperchio delle batterie, quindi aprire il coperchio e inserire le batterie.



- Per informazioni importanti sulle batterie, consultare la sezione Corretto utilizzo delle batterie (pag. 19).

2 Installare la scheda CF (pag. 22).

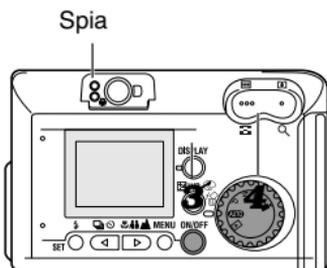
Aprire il coperchio dello slot della scheda CF e inserire la scheda CF.



3 Premere il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera (pag. 30).

Tenere premuto il pulsante ON/OFF fino a quando la spia vicino al mirino emette una luce verde lampeggiante.

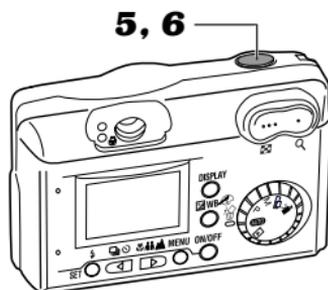
- Se sul display LCD è visualizzato il menu Imposta Data Ora, impostare la data e l'ora (pag. 25).
- Per informazioni sulla modifica della lingua, consultare la sezione Impostazione della lingua (pag. 27).



4 Ruotare la ghiera di selezione su **AUTO** (Auto) (pag. 46).

5 Impostare la messa a fuoco (pag. 38).

Puntare la fotocamera sul soggetto e premere leggermente il pulsante dell'otturatore tenendolo premuto a metà corsa. Quando la messa a fuoco è impostata, la fotocamera emette due beep.



6 Scattare l'immagine (pag. 38).

Premere il pulsante dell'otturatore fino in fondo. La fotocamera emette un beep per indicare che lo scatto è stato effettuato.

7 Visualizzare l'immagine registrata.

L'immagine registrata viene visualizzata sul display LCD per circa 2 secondi (pag. 48). Per informazioni sulla visualizzazione delle immagini scattate in precedenza, consultare la sezione Riproduzione (pag. 86).



Per eliminare immediatamente l'immagine visualizzata

- 1 Premere il pulsante  mentre viene visualizzata l'immagine.
- 2 Confermare che è stato selezionato [Elimina] e premere il pulsante **SET**.



Guida ai componenti

Pulsante dell'otturatore (pag. 38)

Finestra del mirino ottico (pag. 37)

Microfono (solo PowerShot A40)

Raggio AF-Assistant (pag. 39)

Spia di riduzione occhi rossi (pag. 52)

Spia dell'autoscatto (pag. 60)

Flash (pag. 52)

Protezione terminali

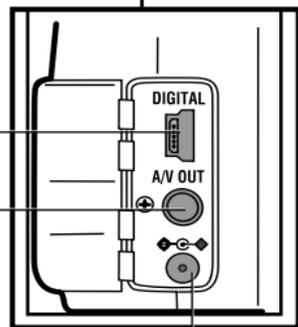
Obiettivo

Pulsante di rilascio dell'anello

Terminale digitale*

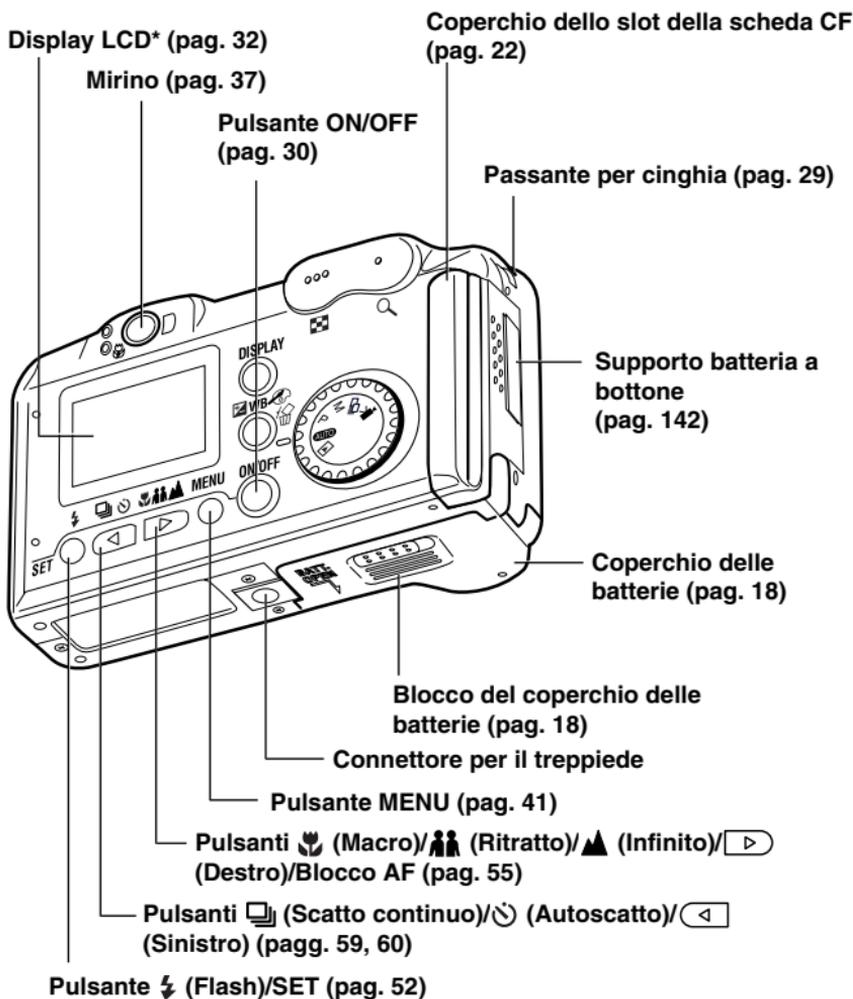
Terminale di uscita audio/
video (PowerShot A40)

Terminale di uscita video
(PowerShot A30)
(pag. 124)

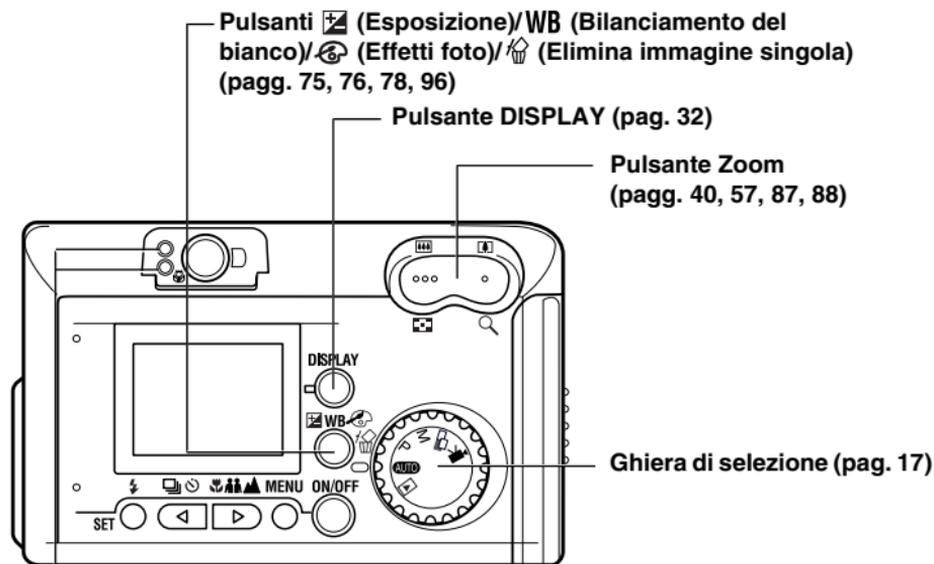


Terminale di entrata c.c. (pag. 146)

* Per il collegamento al computer, utilizzare il cavo USB in dotazione con la fotocamera (pagg. 104, 128). Per il collegamento a una stampante, utilizzare il cavo di interfaccia diretta DIF-100 in dotazione con la stampante. Per un elenco di stampanti compatibili con questa fotocamera, consultare la mappa del sistema.



* Il display LCD è protetto da un sottile foglio di plastica per evitare che si graffi durante il trasporto. Rimuoverlo prima di utilizzare la fotocamera.



Spie

La spia superiore si accende quando si avvia la fotocamera e quando si preme il pulsante dell'otturatore.

Spia superiore

Verde: fotocamera pronta per scattare o per comunicare con il computer.

Verde lampeggiante: fotocamera in fase di elaborazione (avvio, accesso alla scheda CF o trasmissione di dati al computer).

Arancione: fotocamera pronta a scattare con il flash.

Arancione lampeggiante: fotocamera pronta per scattare, ma velocità dell'otturatore lenta (l'immagine potrebbe risultare sfocata).

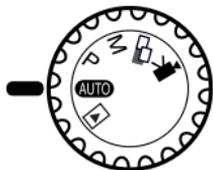
Spia inferiore

Gialla: modalità Macro/Ritratto/Infinito

Gialla lampeggiante: difficoltà di messa a fuoco (benché sia possibile premere il pulsante dell'otturatore, si consiglia di utilizzare il blocco della messa a fuoco per scattare (pag. 71).

Ghiera di selezione

La ghiera di selezione della fotocamera consente di selezionare la modalità operativa.



AUTO (Auto)

La maggior parte delle impostazioni viene selezionata automaticamente (pag. 46).

P (Programma (blocco AE disponibile))

Prima di scattare, è possibile regolare l'esposizione, il bilanciamento del bianco e le altre impostazioni (pag. 67).

M (Manuale)

È possibile impostare manualmente la velocità e l'apertura dell'otturatore per ottenere un effetto particolare (pag. 69).

U (Modalità Unione)

Utilizzare questa modalità per scattare immagini da combinare per comporre una panoramica (pag. 62).

F (Filmato)

Utilizzare questa modalità per riprendere filmati (pag. 65).

▶ (Riproduzione)

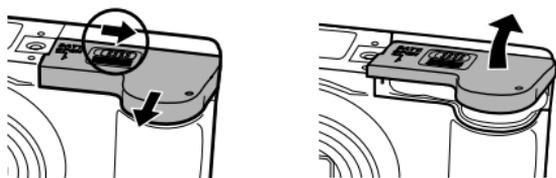
- Riproduzione o eliminazione di immagini dalla scheda CF (pagg. 86, 96).
- Trasferimento e visualizzazione di immagini sul computer (pag. 126).
- Stampa di immagini direttamente su una stampante collegata (pag. 104).

Preparazione della fotocamera

Installazione della batteria

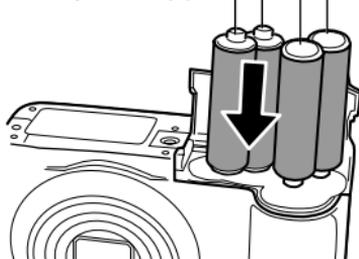
La fotocamera viene fornita con quattro batterie alcaline Tipo-AA, ma è anche possibile utilizzare batterie opzionali all'idruro di nichel (NiMH).

- 1** Accertarsi che la fotocamera sia spenta.
- 2** Far scorrere il blocco del coperchio delle batterie, quindi spingere leggermente in avanti il coperchio e aprirlo.

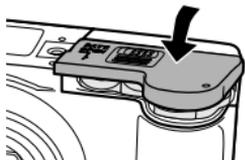


- 3** Inserire le batterie come illustrato.

Elettrodo positivo (+) Elettrodo negativo (-)



- 4** Chiudere il coperchio delle batterie.





- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio delle batterie quando la spia è di colore verde lampeggiante: la fotocamera è in fase di registrazione, lettura, eliminazione o trasmissione di un'immagine alla/dalla scheda CF.



- Si consiglia di alimentare la fotocamera con il kit dell'adattatore CA ACK600 opzionale quando la si utilizza a lungo (pag. 146).
- Il kit opzionale del caricabatteria consente di utilizzare batterie ricaricabili NiMH (pag. 144).
- Per informazioni importanti, consultare la sezione Prestazione delle batterie (pag. 164).
- Per informazioni sulla batteria, il kit caricabatteria e le batterie NiMH ricaricabili Tipo-AA, consultare la mappa del sistema (fornita separatamente da questo manuale).

Corretto utilizzo delle batterie

- Utilizzare soltanto batterie alcaline Tipo-AA o Canon NiMH Tipo-AA. Per informazioni sull'utilizzo delle batterie NiMH ricaricabili Tipo-AA, consultare la sezione Utilizzo dei kit opzionali della batteria (pag. 144).
- Non utilizzare batterie al magnesio o al litio poiché potrebbero provocare un surriscaldamento della fotocamera.
- Poiché le prestazioni delle batterie alcaline potrebbero differire a seconda della marca, la durata delle batterie acquistata potrebbe essere inferiore a quella delle batterie in dotazione con la fotocamera.
- Quando si utilizzano batterie alcaline, la durata della fotocamera potrebbe risultare ridotta a basse temperature. Inoltre, le batterie alcaline scadono prima di quelle NiMH a causa delle loro caratteristiche specifiche. Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi o per un periodo prolungato, si consiglia di utilizzare il kit batterie Canon NiMH Tipo-AA (un set di quattro elementi).
- Sebbene sia possibile, si sconsiglia di utilizzare batterie al nichel-cadmio Tipo-AA in quanto rendono inaffidabili le prestazioni.

- **Non utilizzare contemporaneamente batterie nuove e parzialmente usate. Impiegare sempre quattro batterie nuove o completamente ricaricate.**
- **Non utilizzare batterie di diversi tipi o prodotte da case diverse. È necessario che le quattro batterie siano tutte identiche.**
- Prima di inserire le batterie, pulire bene i terminali con un panno asciutto. Eventuale unto o sporco potrebbero ridurre notevolmente la quantità di immagini registrabili o il tempo di utilizzo.
- Le prestazioni delle batterie (specialmente quelle alcaline) risentono delle basse temperature. Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi e le batterie si scaricano più velocemente del solito, è possibile ovviare all'inconveniente conservando le batterie in un luogo riparato dal freddo prima di utilizzarle (ad esempio in tasca), avendo cura di non collocarle accanto a oggetti metallici che potrebbero causare un corto circuito.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per lunghi periodi, rimuovere le batterie e conservarle in un luogo sicuro, in quanto potrebbero perdere liquido e danneggiare la fotocamera.

AVVERTENZA

Non utilizzare batterie danneggiate o non perfettamente sigillate poiché potrebbero surriscaldarsi o esplodere oppure potrebbe verificarsi la fuoriuscita accidentale di liquido. Alcune batterie potrebbero essere difettose, quindi è consigliabile controllarne sempre i sigilli prima di caricarle. Non utilizzare batterie con sigilli difettosi.

Non utilizzare batterie che si trovino nelle condizioni illustrate di seguito.



Batterie parzialmente o completamente prive di sigilli (rivestimenti per isolamento elettrico).



Elettrodo positivo (+) appiattito.



Elettrodo negativo di forma corretta (sporge rispetto alla base di metallo), ma il sigillo non oltrepassa il bordo della base metallica.

Icone e messaggi relativi allo stato delle batterie

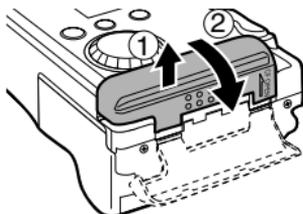
Sul display LCD vengono visualizzati un'icona o un messaggio che indicano se il livello delle batterie è basso o se queste sono scariche.

	Le batterie si stanno scaricando. Sostituire o ricaricare le batterie. Se il display LCD è spento, l'icona verrà visualizzata quando si preme uno dei seguenti pulsanti:  ,  ,  ,  ,  ,  , DISPLAY ,  /WB o MENU .
Cambiare le batterie	Le batterie sono completamente scariche e la fotocamera non può funzionare. Sostituire immediatamente le batterie.

Installazione di una scheda CF

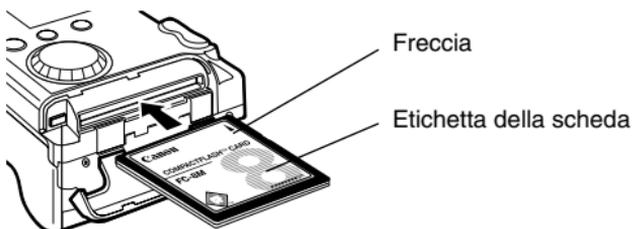
1 Accertarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Far scorrere il coperchio dello slot della scheda CF nella direzione indicata dalla freccia e aprirlo.



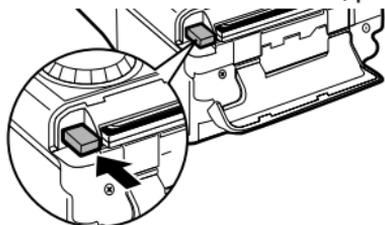
3 Inserire la scheda CF nello slot nella direzione illustrata nella figura.

- Inserire la scheda CF completamente nello slot in modo che la leva di espulsione della scheda CF fuoriesca interamente.



Leva di espulsione scheda CF

- Per rimuovere la scheda CF, premere la leva di espulsione.



4 Chiudere con cura il coperchio dello slot della scheda CF.



-
- Quando la spia a sinistra del mirino è di colore verde lampeggiante, la fotocamera è in fase di registrazione, lettura, eliminazione o trasmissione di un'immagine alla/dalla scheda. Per evitare di perdere o danneggiare i dati delle immagini si raccomanda di:
 - non scuotere la fotocamera e
 - non spegnere la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda CF.
 - Le schede CF il cui contenuto è stato modificato con un'altra fotocamera o con un software di diversa produzione potrebbero causare il malfunzionamento della fotocamera.
-



-
- Per ulteriori informazioni sulle schede CF, consultare la sezione Schede CF e capacità (immagini registrabili) (pag. 165).
-

Informazioni sulla scheda CF

- Le schede CF sono dispositivi elettronici di alta precisione. Non piegarle, non esercitare eccessive pressioni e non sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o alterare una scheda CF.
- Gli sbalzi di temperatura dovuti al repentino passaggio della scheda CF da un luogo all'altro possono generare la formazione di condensa sulla scheda stessa, causando malfunzionamenti. Per evitare la formazione di condensa, prima di spostarsi in un ambiente a temperatura diversa collocare la scheda CF in un sacchetto di plastica sigillato e lasciare che la scheda si adatti gradualmente alla nuova temperatura. Se si forma condensa sulla scheda CF, tenerla a temperatura ambiente finché la condensa non sia evaporata completamente.
- Non utilizzare o conservare le schede CF nei seguenti luoghi:
 - ambienti esposti a polvere e sabbia
 - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate.

Impostazione della data e dell'ora

Il menu Imposta Data Ora viene visualizzato quando si accende la fotocamera la prima volta o quando la batteria a bottone si è esaurita. Sostituire la batteria a bottone, quindi reimpostare la data e l'ora partendo dal punto 6 riportato di seguito.

1 Premere il pulsante ON/OFF per accendere la fotocamera (pag. 30).

2 Ruotare la ghiera di selezione su **AUTO**, **P**, **M**,
 o .

3 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il [Menu Registra].



Display di
Powershot A40

4 Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi premere il pulsante SET.



5 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare , quindi premere il pulsante SET.

6 Impostare la data e l'ora.

- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per modificare il valore del campo evidenziato.
- Premere il pulsante **SET** per impostare il valore e passare al campo successivo.
- L'ultimo campo consente di selezionare il tipo di visualizzazione della data. Premere il pulsante ◀ o ▶ per effettuare la selezione, quindi premere il pulsante **SET**.



I valori predefiniti per il formato dei dati potrebbero variare a seconda dei paesi.

7 Premere il pulsante MENU.

Impostazione della lingua

Utilizzare questa funzione per selezionare la lingua di visualizzazione del display LCD.

1 Ruotare la ghiera di selezione su **AUTO**, **P**, **M**,
  .

2 Premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il [Menu Registra].



Display di
Powershot A40

3 Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi premere il pulsante **SET**.



4 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare ☰, quindi premere il pulsante SET.



5 Selezionare la lingua desiderata.

- Mediante i pulsanti ◀ e ▶, selezionare una lingua.



In alcuni paesi, il menu Lingua potrebbe essere visualizzato in maniera diversa.

6 Premere il pulsante SET.

- Per tornare indietro, premere il pulsante MENU.

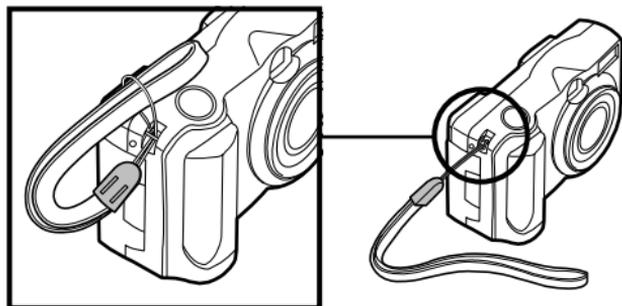
7 Premere il pulsante MENU.



Suggerimento per impostazione facile

- Il menu Lingua può essere visualizzato anche in modalità di riproduzione tenendo premuto il pulsante SET e premendo contemporaneamente il pulsante MENU.

Montaggio della cinghia



- Quando si trasporta la fotocamera tenendola per la cinghia, evitare di farla ondeggiare o di farle subire urti.

Funzioni di base

Accensione della fotocamera

1 Premere il pulsante ON/OFF fino a quando la spia verde comincia a lampeggiare.

Modalità **AUTO**, **P**, **M**,  e 

Sul display LCD vengono visualizzate le impostazioni di scatto correnti per circa 6 secondi.



- Se si ruota la ghiera di selezione su , l'obiettivo si ritrae dopo circa 1 minuto.

Modalità

Sul display LCD verrà visualizzata un'immagine.



Funzione di risparmio energetico

Se si attiva la funzione di risparmio energetico, premere il pulsante ON/OFF per riaccendere la fotocamera.

In modalità Scatto

La fotocamera si spegne automaticamente circa 3 minuti dopo che è stata eseguita l'ultima operazione. Anche se la funzione di spegnimento automatico è disattivata, il display LCD si spegnerà circa 3 minuti dopo che è stata eseguita l'ultima operazione. Premere qualsiasi pulsante ad eccezione di quello ON/OFF per riaccendere il display LCD.

In modalità Riproduzione

La fotocamera si spegne automaticamente circa 5 minuti dopo che è stata eseguita l'ultima operazione.

Con collegamento a una stampante

La fotocamera si spegne automaticamente circa 5 minuti dopo che è stata eseguita l'ultima operazione o che la stampante (acquistabile separatamente) ha terminato la stampa di un'immagine.

Con collegamento a un computer

Se non viene eseguita alcuna operazione, dopo circa 5 minuti sullo schermo del computer viene visualizzato un messaggio di avvertimento. La fotocamera si spegne automaticamente circa 1 minuto dopo che è stata eseguita l'ultima operazione.

- La funzione di risparmio energetico non viene attivata se la fotocamera è in modalità Auto Play (pag. 93).
 - È possibile modificare le impostazioni della fotocamera per disattivare la funzione di risparmio energetico (pag. 133).
-

Utilizzo del display LCD

Il display LCD può essere utilizzato per la composizione delle immagini in fase di scatto, la regolazione delle impostazioni di menu e la riproduzione di immagini.



- L'immagine del display LCD risulterà più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione. Questo non è un difetto.

Modalità **AUTO**, **P** e **M**

- Ogni pressione del pulsante **DISPLAY** consente di passare alla modalità successiva del display LCD.



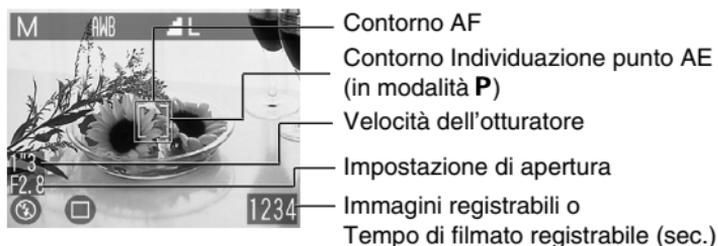
- Allo spegnimento, la fotocamera memorizza l'impostazione di acceso/spento del display LCD e la ripristina quando viene riaccesa. Tuttavia, se quando si accende il display LCD viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie", è possibile che il display LCD rimanga spento la volta successiva che si accende la fotocamera.
- Se il display LCD è impostato su Standard o Spento, per circa 6 secondi vengono visualizzate le informazioni di scatto quando si effettuano le seguenti operazioni.
 - Accensione del display LCD.
 - Pressione dei pulsanti o .
 - Modifica delle impostazioni della fotocamera.
 - Chiusura del menu Impostazione.
- L'impostazione della ghiera di selezione sulle modalità o accende il display LCD indipendentemente dall'impostazione di acceso o spento.

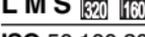
Informazioni visualizzate sul display LCD

In modalità Scatto e Riproduzione, sul display LCD vengono visualizzate informazioni quali le impostazioni della fotocamera, la capacità immagini residua e la data/ora dello scatto.

Modalità **AUTO**, **P**, **M**, ,

Di seguito sono riportate le informazioni che vengono visualizzate.



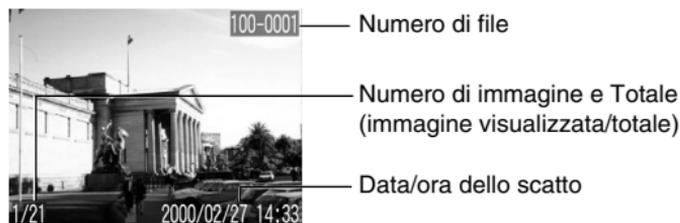
	In modalità Scatto	pag. 17
-2 ... ±0 ... + 2	Compensazione dell'esposizione	pag. 75
	Bilanciamento del bianco	pag. 76
	Effetto foto	pag. 78
	Compressione	pag. 50
	Risoluzione	pag. 50
ISO 50 100 200 400	Velocità ISO	pag. 79
	Blocco della messa a fuoco	pag. 71
	Flash	pag. 52
	Metodo di scatto	pagg. 59/60
	Macro/Ritratto/Infinito	pag. 55
● (rosso)	Modalità di registrazione filmato	pag. 65
(PowerShot A40) x3,8 x4,7 x6,0 x7,5 (PowerShot A30) x3,8 x4,8 x6,0	Impostazione dello zoom digitale*	pag. 57
	Icona d'immagine mossa	pag. 33
	Batteria scarica	pag. 21

- Le icone nelle caselle ombreggiate vengono visualizzate anche quando la visualizzazione delle informazioni è disattivata.
- Inoltre, vengono visualizzate le impostazioni di contorno AF, contorno di individuazione del punto AE (**modalità P**), velocità dell'otturatore, apertura (**modalità M**), immagini registrabili e tempo di filmato registrabile (sec.), come nell'esempio a sinistra.

* Le funzioni di zoom riflettono gli effetti zoom ottico e digitale combinati.
Se è attivato lo zoom digitale, vengono visualizzati questi dati.

Modalità

In modalità semplice, vengono visualizzate le seguenti informazioni.



  	Compressione	pag. 50
L M S	Risoluzione (immagini fisse)	pag. 50
	Annotazione audio (file wav)	pag. 66
AVI	Filmato	pag. 90
	Stato di protezione	pag. 94

In modalità dettagliata, vengono inoltre visualizzate le seguenti informazioni.



	In modalità Scatto	pag. 17
-2 ... ±0 ... + 2	Compensazione dell'esposizione	pag. 75
	Bilanciamento del bianco	pag. 76
	Effetto foto	pag. 78
ISO 50 100 200 400	Velocità ISO	pag. 79
	Flash	pag. 52
	Macro/Ritratto/Infinito	pag. 55
	Metodo di misurazione della luce	pag. 74
	Risoluzione (Filmati)	pag. 50

- Inoltre, vengono visualizzati la velocità dell'otturatore, l'impostazione di apertura e il tempo di filmato registrato, come nell'esempio della pagina precedente.

Con alcuni file di immagine possono essere visualizzate anche le seguenti informazioni.

	È allegato un file non wav o di un formato non riconosciuto.
	Un file JPEG non supportato dagli standard DCF (Struttura del File system della fotocamera).
	File di formato RAW.
	Un file di un formato non riconosciuto.



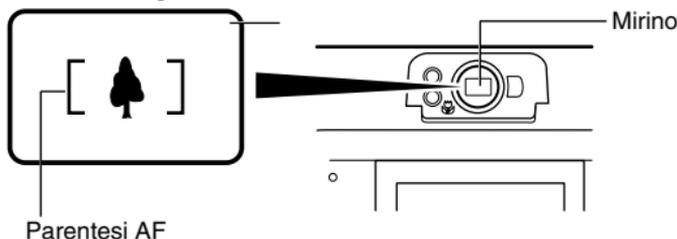
- È possibile che le informazioni relative alle immagini non vengano visualizzate in modo corretto se le immagini registrate con questa fotocamera vengono riprodotte su altre fotocamere e viceversa.

Utilizzo del mirino per scattare

Lo scatto con il mirino consente di risparmiare energia.

1 Per comporre l'immagine, allineare le parentesi quadre (campo di misurazione dell'autofocus) all'interno del mirino sul soggetto principale.

- Il mirino ha un campo visivo di circa l'80% dell'immagine effettiva da scattare.



Funzione Autofocus

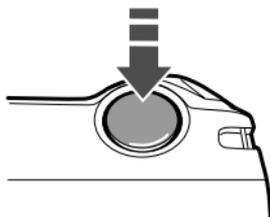
- Questa fotocamera utilizza la tecnologia AiAF (Autofocus con Intelligenza artificiale) basata su un ampio campo di misurazione per calcolare la distanza focale con la massima precisione. Si ottiene una messa a fuoco nitida anche se il soggetto fotografico non è centrato.

Differenze tra immagine vista col mirino e immagine registrata

- A causa della separazione fisica tra il mirino e l'obiettivo, l'immagine effettiva può differire dall'immagine vista nel mirino ottico. Si tratta del fenomeno della parallasse che è più evidente quanto più il soggetto è vicino all'obiettivo. In alcuni casi, parti di immagini scattate da vicino visibili nel mirino non verranno visualizzate nell'immagine registrata. Per scattare immagini ravvicinate si consiglia di utilizzare il display LCD.

Utilizzo del pulsante dell'otturatore

L'azione del pulsante dell'otturatore si svolge in due fasi.



Pressione a metà

La pressione a metà imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.

Le spie si accendono o lampeggiano come segue.

Spia superiore

- Verde: misurazione completata (due beep)
- Arancione: scatta il flash.
- Arancione lampeggiante: icona d'immagine mossa/esposizione insufficiente

Spia inferiore

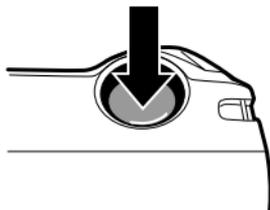
- Gialla: Macro/Ritratto/Infinito
- Gialla lampeggiante: difficoltà di messa a fuoco* (un beep)

* Quando la spia è di colore giallo lampeggiante, bloccare la messa a fuoco prima di scattare (pag. 71).



Quando è acceso il display LCD, il contorno AF viene visualizzato come segue.

- Verde: misurazione completata
- Giallo: difficoltà di messa a fuoco (quando è attivo AiAF (pag. 73))



Pressione completa

La pressione completa rilascia l'otturatore.

- Al termine dello scatto, verrà emesso il suono caratteristico dell'otturatore. Non muovere la fotocamera fino a quando non si è sentito questo suono.
- Mentre l'immagine viene registrata sulla scheda CF la spia emette una luce verde lampeggiante.



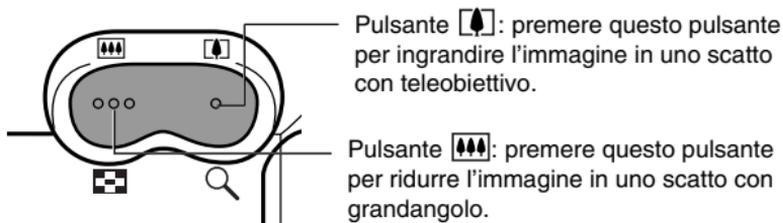
Raggio AF-Assistant

- Talvolta, quando si preme a metà il pulsante dell'otturatore per risolvere i problemi di messa a fuoco in determinate condizioni, ad esempio di scarsa illuminazione, viene emesso il raggio AF-Assistant.
- Il raggio AF-Assistant può essere disattivato (pag. 132). Se si scattano foto di animali al buio, disattivare il raggio per evitare di spaventarli, sebbene in questo modo la messa a fuoco risulti più difficile.

Utilizzo dello zoom (lunghezza focale)

Lo zoom può essere impostato su valori equivalenti all'intervallo 35-105 mm di una pellicola da 35 mm.

Teleobiettivo/grandangolo



Zoom digitale

Se il display LCD è acceso, è possibile utilizzare lo zoom digitale su un soggetto con il pulsante Zoom. È possibile ingrandire le immagini fino a 7,5 volte (PowerShot A40) o fino a 6 volte (PowerShot A30), combinando l'effetto dello zoom ottico (pag. 57).



- Più l'immagine viene ingrandita con lo zoom digitale, più appare granulosa.



- Lo zoom digitale non è disponibile in alcune modalità (pag. 82).

Selezione di menu e impostazioni

Utilizzare i menu riportati di seguito per regolare le varie impostazioni di scatto e riproduzione.

Per informazioni sulle voci e le impostazioni di menu, consultare la sezione Impostazioni di menu e impostazioni predefinite (pag. 44).

1 Premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu.



Modalità **AUTO**, **P**, **M**, e

Modalità

2 Premere il pulsante o per selezionare una voce di menu, quindi premere il pulsante SET.

- La parte seguente di questa procedura illustra l'utilizzo del menu Registra. La procedura per l'utilizzo del menu Riproduzione differisce a seconda della voce selezionata (pagg. 42, 102).

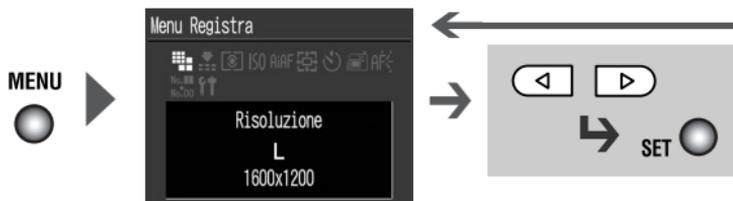
3 Premere il pulsante o per selezionare un'impostazione, quindi premere il pulsante SET.



4 Premere il pulsante MENU.

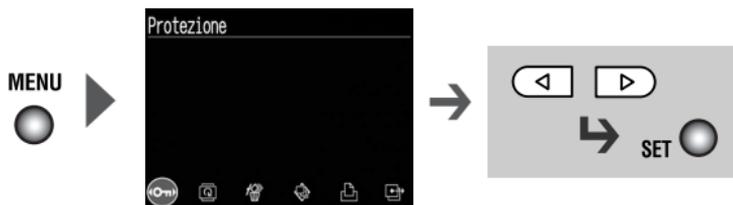
Selezione di menu e impostazioni, continua

Menu Registra (modalità **AUTO**, **P**, **M**, ,)



Le voci disponibili differiscono a seconda della modalità

Menu Riproduzione (modalità)



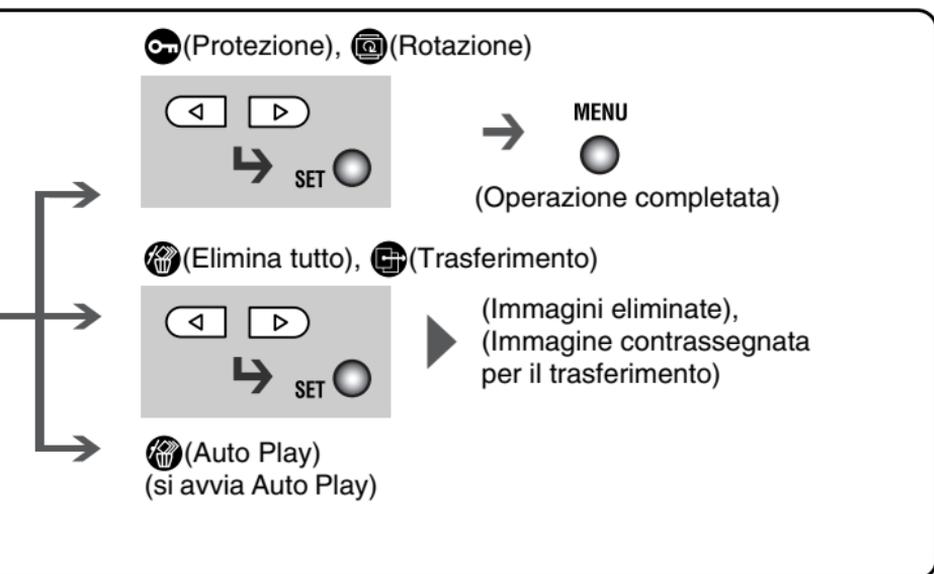
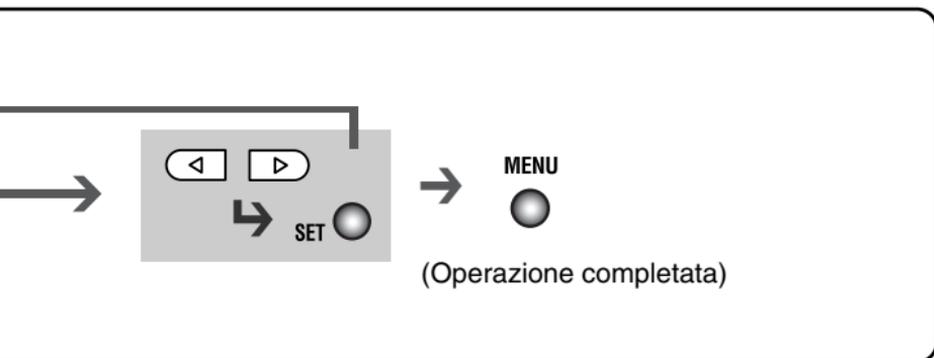
* Per informazioni su  (impostazioni di stampa)
 "Selezione dal menu Ordine Stampa" (pag. 102)

MENU

 : attiva/disattiva il menu

  : seleziona voci e impostazioni

SET  : imposta voci e impostazioni



Impostazioni di menu e impostazioni predefinite

Questo schema mostra le opzioni di ogni menu e le impostazioni predefinite.

Menu Registra

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Pagine di riferim.
PowerShot A40	L 1600 x 1200* M 1024 x 768 S 640 x 480	pag. 50
 Risoluzione (Immagine fissa)	L 1280 x 960* M 1024 x 768 S 640 x 480	
PowerShot A30	M 1024 x 768 S 640 x 480	
 Risoluzione (Filmato)	 320x240* /  160x120	pag. 50
 Compressione	 (Superfine)/  (Fine*)/  (Normale)	pag. 50
 Misurazione della luce	Misurazione valutativa*/ Misurazione Individuazione punto AE	pag. 74
 Velocità ISO	50/100/200/400/AUTO	pag. 79
 AiAF	Acceso*/Spento	pag. 73
 Zoom digitale	Acceso*/Spento*	pag. 57
 Autoscatto	10 sec.*/2 sec.	pag. 60
 Visualizza	Spento/2 sec.*/10 sec.	pag. 49
 Raggio AF-Assistant	Acceso*/Spento	pag. 132
 Reimp. File N.	Acceso*/Spento*	pag. 80
 Impostazione  AutoSpegnimento	Acceso*/Spento	pag. 133
 Data/ora	Imposta la data e l'ora.	pag. 25
 Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 134
 Beep	Acceso*/Spento	pag. 132
 Formattazione	Formatta la scheda CF	pag. 98
 Lingua	English* / Deutsch / Français / Nederlands / Dansk / Suomi / Italiano / Norsk / Svenska / Español / Giapponese o Cinese (a seconda dell'area geografica)	pag. 27

Menu Play

Voce di menu	Impostazioni disponibili	Pagine di riferim.
 Protezione	Attiva e disattiva la protezione dell'immagine	pag. 94
 Rotazione	Ruota l'immagine nel display	pag. 92
 Elimina tutto	Elimina tutte le immagini presenti nella scheda CF	pag. 97
 Auto Play	Riproduce le immagini selezionate in una visualizzazione diapositive	pag. 93
 Ordine Stampa	Definisce le impostazioni di stampa	pag. 102
 Ordine Trasferimento	Definisce le impostazioni di trasferimento	pag. 122

* Valori predefiniti. Le impostazioni predefinite della lingua e del sistema video variano a seconda delle aree geografiche.

- Alcune voci di menu non sono disponibili in determinate modalità di scatto.
- L'impostazione ISO predefinita dipende dalla modalità di scatto.
- È possibile ripristinare contemporaneamente tutti i valori predefiniti delle impostazioni modificate con i menu e i pulsanti, ad eccezione di [Data/Ora], [Sistema Video] e [Lingua] (p. 137).

Scatto - Impostazioni di selezione definite dalla fotocamera

AUTO Modalità Auto



In questa modalità, tutto quello che occorre fare è premere il pulsante dell'otturatore. Tutte le altre operazioni vengono eseguite dalla fotocamera.

- 1 Puntare la fotocamera sul soggetto.**
- 2 Utilizzare la leva dello zoom per ottenere la composizione desiderata (dimensione relativa del soggetto nel mirino).**
- 3 Premere a metà il pulsante dell'otturatore (pag. 38).**

- Al termine della misurazione da parte della fotocamera, verranno emessi due beep e si accenderà la spia di colore verde o arancione accanto al mirino. Se il display LCD è acceso, verrà visualizzato il contorno AF in verde.
- In caso di difficoltà di messa a fuoco del soggetto, la spia gialla lampeggerà e verrà emesso un beep.



Contorno AF

- 4 Premere completamente il pulsante dell'otturatore (pag. 38).**

Quando l'otturatore si attiva, verrà emesso un suono caratteristico.

- Se il display LCD è acceso, per due secondi verrà visualizzata l'immagine.



- Per informazioni sulle impostazioni che è possibile modificare, consultare la sezione “Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto” (pag. 82).
- La funzione Visualizza consente di modificare la durata della visualizzazione delle immagini sul display LCD dopo lo scatto o di disattivarne la visualizzazione (pag. 49).

Visualizzazione di un'immagine immediatamente dopo lo scatto



Una volta scattata una foto, l'immagine viene visualizzata sul display LCD per due secondi. Per modificare questa impostazione, vedere “Modifica della durata della visualizzazione delle immagini” (pag. 49). Sono disponibili due modi per visualizzare l'immagine per un periodo più lungo.

- **Tenere premuto il pulsante dell'otturatore.**
- **Premere il pulsante SET mentre l'immagine è visualizzata nel display LCD.**
 - Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore a metà per interrompere la visualizzazione.



- Durante la visualizzazione delle immagini è possibile effettuare le seguenti operazioni:
 - Eliminazione di singole immagini (pag. 96)
 - Ingrandimento delle immagini (pag. 87)

Modifica della durata della visualizzazione delle immagini

È possibile modificare la durata della visualizzazione delle immagini dopo lo scatto da 2 secondi a 10 secondi oppure è possibile disattivare la visualizzazione.

1 Nel menu [Registra], selezionare [Visualizza], quindi premere il pulsante SET.

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Utilizzare i pulsanti < / > per selezionare un'impostazione di visualizzazione, quindi premere il pulsante SET.



- Se è impostata l'opzione [Spento], l'immagine non verrà visualizzata automaticamente.
- Se sono impostate le opzioni [2 sec.] o [10 sec.], l'immagine verrà visualizzata per il tempo selezionato.
- Indipendentemente dall'impostazione di visualizzazione, è possibile prolungare la visualizzazione dell'immagine tenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.
- È possibile scattare un'altra fotografia mentre è ancora visualizzata quella precedente.

3 Premere il pulsante Menu.

Modifica della risoluzione e della compressione



È possibile modificare le impostazioni di risoluzione e di compressione (ad eccezione che per i filmati) per adattarle allo scopo dell'immagine che si sta per scattare.

La risoluzione aumenta nel seguente ordine: **S** (Small), **M** (Medium) e **L** (Large). Utilizzare una risoluzione superiore per una stampa grande e una inferiore per stampare su oggetti piccoli, ad esempio etichette, per inviare le immagini elettronicamente o per inserire più immagini in una scheda CF.

La compressione aumenta nel seguente ordine:

(Superfine), (Fine) e (Normale). Selezionare (Superfine) per una qualità d'immagine superiore o (Normale) per inserire più immagini in una scheda CF. L'impostazione (Fine) fornisce una qualità adeguata a scatti standard.

Risoluzione (escluso)

	PowerShot A40	PowerShot A30
L (Large)	1600 x 1200 pixel	1280 x 960 pixel
M (Medium)	1024 x 768 pixel	1024 x 768 pixel
S (Small)	640 x 480 pixel	640 x 480 pixel

Risoluzione ()

	320 x 240 pixel
	160 x 120 pixel

Compressione (escluso)

	Superfine
	Fine
	Normale

- Comune a PowerShot A40 e PowerShot A30

1 Nel menu [Registra], selezionare (Risoluzione) o , quindi premere il pulsante SET.

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Premere il pulsante o per regolare la relativa impostazione, quindi premere il pulsante SET.

 (Risoluzione)



 (Compressione)



Display di PowerShot A40

3 Premere il pulsante MENU.



- Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto" (pag. 82).
- Per informazioni sullo spazio necessario per immagine (approssimato), sui tipi di schede CF e sul numero di immagini per scheda, consultare la sezione Specifiche (pag. 165).

⚡ Utilizzo del flash



	Auto	Il flash scatta automaticamente se il livello di illuminazione lo richiede.
	Riduzione occhi rossi, Auto	Il flash scatta automaticamente se il livello di illuminazione lo richiede. La spia di riduzione occhi rossi si accende a ogni scatto.
	Acceso	Il flash scatta.
	Spento	Il flash non scatta.
	Riduzione occhi rossi, Flash acceso	La spia di riduzione occhi e il flash scattano sempre.
	Ottur. lento	La sincronizzazione del flash è regolata su velocità di otturazione basse, in modo da ridurre il rischio che lo sfondo risulti scuro quando si effettuano scatti di sera o in ambienti con illuminazione artificiale. La spia di riduzione occhi rossi si accende a ogni scatto. È consigliato l'uso del treppiede.

1 Premere il pulsante in modo da selezionare la modalità del flash desiderata.

	AUTO	P	M		
	○	○	—	—	—
	○*	○*	—	—	—
	—	○	○	△	—
	○	○	○*	○*	○*
	—	—	○	—	—
	—	○	—	△	—

* :modalità predefinita

○ :modalità disponibile

△ :modalità disponibile, ma non può essere modificata dopo il primo scatto.

— :modalità non disponibile

2 Scattare l'immagine.

- Quando la spia superiore emette una luce arancione fissa, il flash può scattare.



- Quando si scatta con una sensibilità ISO elevata utilizzando il flash incorporato, più si è vicini al soggetto più aumenta la possibilità di sovraesposizione.
- Negli ambienti poco illuminati, quando il flash è disattivato o impostato su Ottur. lento, viene automaticamente selezionata una velocità bassa dell'otturatore. In tali condizioni, occorre prestare particolare attenzione in quanto è maggiore il rischio di ottenere immagini sfocate.
 - Scatto in modalità **AUTO** Tenere ferma la fotocamera per evitare di ottenere immagini mosse.
 - Scatto in modalità **P** (quando la velocità ISO è impostata su AUTO)



Quando si scatta in modalità **P** o , fissare la fotocamera sul treppiede in quanto la velocità dell'otturatore è inferiore rispetto alla modalità **AUTO**. Se l'immagine risulta scura in modalità **AUTO**, scattare di nuovo in modalità **P** per ottenere un'immagine più chiara.



- Il caricamento del flash richiede circa 10 secondi. Questo lasso di tempo può variare a seconda dello stato di carica della batteria.
- In modalità **M**, il flash scatta a intensità completa (ma inferiore a quella della modalità Macro). L'intensità del flash viene regolata automaticamente, ad eccezione che in modalità **M**.
- Il flash scatta due volte. Un flash preliminare di preparazione sarà seguito dal flash principale. Le letture di esposizione ottenute con il flash preliminare vengono impiegate per impostare l'intensità ottimale del flash principale utilizzato per scattare l'immagine.

Riduzione occhi rossi

- Il fenomeno degli occhi rossi è causato dal riflesso della luce del flash in aree particolarmente scure. In tali condizioni, utilizzare la modalità di riduzione occhi rossi. Per ottenere risultati efficaci, è necessario che il soggetto guardi direttamente la spia di riduzione occhi rossi. Per ottenere risultati ancora migliori, effettuare lo scatto impostando l'obiettivo su grandangolo, aumentare l'illuminazione negli ambienti interni oppure avvicinarsi al soggetto.
 - * Per migliorare l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dall'accensione della spia di riduzione occhi rossi. Se si desidera avere una risposta più immediata dall'otturatore, impostare il flash su modalità diverse dalla riduzione occhi rossi automatica.

Utilizzo delle modalità Macro/Ritratto/ Infinito



	Modalità Macro	Utilizzare questa modalità per effettuare scatti a una distanza compresa tra 16 e 76 cm dall'obiettivo con impostazione massima del grandangolo e a una distanza compresa tra 26 e 76 cm dall'obiettivo con impostazione massima del teleobiettivo.
	Modalità Ritratto	Utilizzare questa modalità per registrare soggetti a una distanza compresa tra 1,5 e 2,5 m.
	Modalità Infinito	Utilizzare questa modalità per i paesaggi e gli oggetti lontani. Consente inoltre di creare composizioni di oggetti vicini e lontani.

Scatto

1 Premere il pulsante appropriato in modo da visualizzare , o .

	AUTO	P	M		
	○	○	○	○	○
	—	○	○	○	○
	—	○	○	○	○

○ :modalità disponibile
— : modalità non disponibile

2 Scattare l'immagine.



-
- Utilizzare il display LCD per comporre le immagini ravvicinate in modalità Macro in quanto è possibile che le immagini composte con il mirino ottico risultino decentrate a causa del fenomeno della parallasse.
 - È possibile che l'esposizione non sia ottimale quando si utilizza il flash in modalità Macro a una distanza compresa tra 16 e 26 cm.
-



-
- Quando l'obiettivo è impostato sulla posizione massima del grandangolo, l'area registrabile è approssimativamente di 162 x 120 mm alla distanza focale più vicina, mentre quando è impostato sulla posizione massima del teleobiettivo è approssimativamente di 92 x 69 mm.
-

Zoom digitale

AUTO

P

M

Se il display LCD è acceso, è possibile effettuare come segue lo zoom delle immagini con le funzioni combinate dello zoom ottico e digitale. I dati sono approssimati.

PowerShot A40: 3,8 volte, 4,7 volte, 6,0 volte e 7,5 volte

PowerShot A30: 3,8 volte, 4,8 volte e 6,0 volte

1 Nel menu [Registra], selezionare (Zoom digitale), quindi premere il pulsante SET.

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Premere il pulsante o per selezionare [Acceso], quindi premere il pulsante SET.



3 Premere il pulsante MENU.

4 Premere il pulsante .

- L'obiettivo eseguirà lo zoom fino all'impostazione massima del teleobiettivo ottico e si arresterà. Premere nuovamente il pulsante  per ingrandire ulteriormente l'immagine in modo digitale.
- Per ridurre, premere il pulsante .

5 Scattare l'immagine.



Vengono visualizzati gli ingrandimenti combinati dello zoom ottico e di quello digitale.



- Lo zoom digitale non è disponibile in alcune modalità (pag. 82).
- Maggiore è l'ingrandimento digitale, meno nitide saranno le immagini.

Modalità Scatto continuo

P**M**

La fotocamera scatta continuamente alla velocità di 2,5 immagini al secondo* (quando il display LCD è spento in modalità Large/Fine).

* Questi dati si basano sulle condizioni standard di scatto definite da Canon, ma possono variare a seconda delle condizioni di scatto effettive e del soggetto fotografato.

- 1** Premere il pulsante /  appropriato in modo da visualizzare  sul display LCD.
- 2** Scattare l'immagine.



- Se la memoria interna è piena, l'intervallo tra uno scatto e l'altro potrebbe allungarsi leggermente.
- Se si utilizza il flash, gli scatti potrebbero rallentare leggermente per consentire al flash di ricaricarsi.

Autoscatto



1 Premere il pulsante / appropriato in modo da visualizzare  sul display LCD.

2 Scattare l'immagine.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto si avvia e la relativa spia lampeggia.

Modifica del tempo di attesa dell'autoscatto

1 Nel menu [Registra], selezionare  [Autoscatto], quindi premere il pulsante SET.

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).



2 Selezionare [(10 sec.)] o [(2 sec.)] con i pulsanti /, quindi premere il pulsante SET.

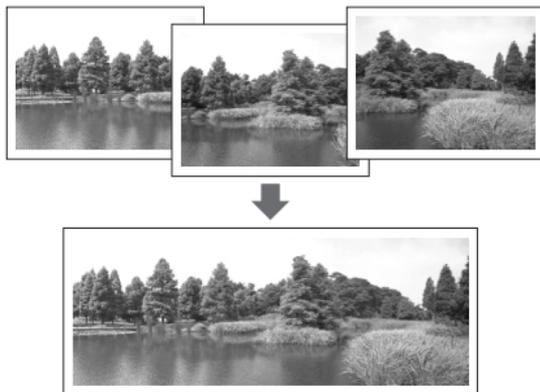
- Quando è selezionato [ (10 sec.)], l'autoscatto emette un beep e la spia lampeggia più velocemente 2 secondi prima dell'attivazione dell'otturatore.
- Quando è selezionato [ (2 sec.)], l'autoscatto emette un beep quando si preme il pulsante dell'otturatore. L'otturatore si attiva in 2 secondi.

3 Premere il pulsante MENU.

Modalità Unione Guidata



Utilizzare questa modalità per scattare fotografie da combinare per comporre una panoramica. Per creare la panoramica, è necessario unire le immagini con il computer.



- Per creare la panoramica con il computer, utilizzare il software PhotoStitch in dotazione con la fotocamera.

Inquadratura del soggetto

Il programma PhotoStitch individua le parti in comune di immagini contigue e le unisce fra loro. Al momento dello scatto, si consiglia di includere un elemento distintivo come punto di riferimento nelle parti da sovrapporre.





- Comporre ciascun fotogramma in modo che la parte comune (sovrapposizione) con l'immagine adiacente sia compresa fra il 30 % e il 50 %. Si consiglia di contenere il disallineamento verticale entro il 10 % dell'altezza dell'immagine.
- Non includere elementi in movimento nella sovrapposizione.
- Non unire immagini che includono oggetti vicini e distanti in quanto potrebbero apparire distorti o sdoppiati.
- Regolare la luminosità delle immagini nel modo più costante possibile. Forti contrasti di luminosità potrebbero rendere l'immagine finale innaturale.
- Per ottenere buoni risultati, effettuare gli scatti in successione facendo ruotare la fotocamera.
- Per gli scatti ravvicinati, spostarsi con la fotocamera mantenendola parallela rispetto al soggetto.

Scatto

1 Premere il pulsante  o  per selezionare la direzione della sequenza, quindi premere il pulsante **SET**.



 : in senso orizzontale da sinistra a destra.

 : in senso orizzontale da destra a sinistra.

- È possibile effettuare immediatamente il primo scatto premendo il pulsante dell'otturatore invece del pulsante **SET**.

2 Effettuare il primo scatto.

3 Effettuare lo scatto successivo avendo cura di riprendere una parte dell'immagine precedente.

- Quando le immagini verranno unite, sarà possibile correggere le piccole differenze nelle sezioni sovrapposte.
- Se uno scatto non è soddisfacente, utilizzare i pulsanti  o  per tornare indietro e ripeterlo.

4 Effettuare gli altri scatti per la panoramica nello stesso modo.

- È possibile scattare fino a 26 immagini.

5 Dopo aver scattato l'ultima immagine, premere il pulsante SET.



- Per informazioni sulle impostazioni che è possibile modificare, consultare la sezione “Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto” (pag. 82).
 - Le impostazioni definite per la prima immagine sono bloccate e non è possibile modificarle per gli scatti successivi.
 - Quando si scatta in modalità Unione Guidata, non è possibile visualizzare sullo schermo di un televisore le immagini visualizzate sul display LCD.
-



È possibile impostare la risoluzione su  320 x 240 pixel (impostazione predefinita) o  160 x 120 pixel in [Risoluzione] del menu Registra (pag. 50).

1 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

La ripresa inizia. Con il modello PowerShot A40, inizia contemporaneamente anche la registrazione dell'audio.

- Durante la ripresa, sul display LCD vengono visualizzati il tempo di registrazione (in secondi) e un cerchio rosso.

2 Premere completamente il pulsante dell'otturatore per terminare la registrazione del filmato.

- La lunghezza massima di ogni singolo filmato (circa 20 fotogrammi/secondo) è di circa 10 secondi* con l'impostazione (320 x 240) e di circa 30 secondi* con l'impostazione (160 x 120). Il filmato terminerà automaticamente una volta trascorso questo periodo di tempo o quando la scheda CF sarà piena.

* I dati riflettono le condizioni di collaudo standard di Canon. I dati effettivi possono variare a seconda degli oggetti da fotografare e delle condizioni di ripresa.



-
- Durante la ripresa fare attenzione a non toccare il microfono (solo PowerShot A40).
 - Le impostazioni di esposizione, messa a fuoco, bilanciamento del bianco e zoom sono impostati e bloccati sulle impostazioni del primo fotogramma.
 - Se dopo una ripresa la spia a sinistra del mirino è di colore verde lampeggiante, il filmato è in fase di registrazione nella scheda CF. Non è possibile effettuare altre riprese fino a quando la spia non smette di lampeggiare.
 - Per informazioni sulle impostazioni che è possibile modificare, consultare la sezione “Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto” (pag. 82).
-



- L'audio viene registrato in mono (solo PowerShot A40).
 - In modalità Filmato l'otturatore non emette alcun suono.
 - Per la riproduzione dei file di filmato è necessario un computer con installato QuickTime 3.0 o successivo (AVI/Motion JPEG). Nel disco Canon Digital Camera Solution è compreso QuickTime 5.0.
-

Scatto - Selezione di effetti particolari

Programma

(blocco AE disponibile)

P

Utilizzare la modalità Programma (blocco AE disponibile) affinché la fotocamera imposti automaticamente le impostazioni di velocità dell'otturatore e di apertura in base alla luminosità dell'ambiente. Alcune impostazioni, quali la compensazione dell'esposizione e il bilanciamento del bianco, possono essere impostate manualmente.

1 Scattare l'immagine.



Scatto



- La natura dei sensori immagine CCD è tale che i disturbi dell'immagine registrata aumentano alle velocità basse dell'otturatore. Questa fotocamera applica un'elaborazione speciale alle immagini scattate a velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi al fine di eliminare i disturbi e produrre immagini di qualità elevata. Tuttavia, prima di poter scattare l'immagine successiva si potrebbe dover attendere un certo periodo di tempo di elaborazione.



Differenze e somiglianze tra le modalità **P** e **AUTO**

- Entrambe le modalità selezionano automaticamente le impostazioni di velocità dell'otturatore e di apertura.
- Le seguenti impostazioni possono essere impostate in modalità **P**, ma non in modalità **AUTO**.
 - Compensazione dell'esposizione
 - Bilanciamento del bianco
 - Flash (Riduzione occhi rossi, Flash Acceso, Ottur. lento)
 - Modalità Scatto continuo
 - Ritratto/Infinito
 - Effetti foto
 - Velocità ISO
 - Modifica del metodo di misurazione della luce
 - Blocco della messa a fuoco
 - Modifica del contorno AF (solo Centro)

Impostazione manuale della velocità dell'otturatore e dell'apertura M

Per ottenere un effetto particolare, è possibile impostare manualmente la velocità dell'otturatore e l'apertura. Questa caratteristica è utile per la ripresa di fuochi d'artificio o altre immagini in cui sia difficile impostare automaticamente l'esposizione corretta.

1 Premere una volta il pulsante /WB.

Viene visualizzato il menu Esposizione.



2 Utilizzare i pulsanti / per selezionare la velocità dell'otturatore.

3 Utilizzare il pulsante DISPLAY per selezionare un'impostazione di apertura.

4 Scattare l'immagine.



- Per informazioni sulla riduzione dei disturbi, consultare la sezione “Programma (blocco AE disponibile)” (pag. 67).



Visualizzazione della velocità dell'otturatore

I numeri riportati nella tabella seguente indicano la velocità dell'otturatore in secondi. Per le velocità inferiori, le virgolette indicano le cifre decimali, ad esempio 0"3 indica 0,3 secondi e 2" indica 2 secondi.

1/1500	1/1250	1/1000	1/800	1/640	1/500	1/400	1/320						
1/250	1/200	1/160	1/125	1/100	1/80	1/60	1/50	1/40					
1/30	1/25	1/20	1/15	1/13	1/10	1/8	1/6	1/5	1/4				
0"3	0"4	0"5	0"6	0"8	1"	1"3	1"6	2"	2"5	3"2	4"	5"	6"
8"	10"	13"	15"										

Visualizzazione dell'impostazione di apertura

- Per ogni impostazione dello zoom sono disponibili solo due impostazioni di apertura, da F2,8 a F14.
- Le impostazioni di apertura disponibili dipendono dall'impostazione dello zoom. Selezionare una delle impostazioni visualizzate sul display LCD.

Utilizzo del blocco della messa a fuoco

P **M**

Nelle situazioni descritte di seguito non è consigliabile scattare fotografie con l'autofocus ed è opportuno quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto rispetto all'ambiente circostante
- Presenza di oggetti molto luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti attraverso un vetro
Scattare quanto più vicino possibile al vetro per ridurre il rischio di riflessi di luce.

Metodo 1 del blocco della messa a fuoco

- 1** Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza del soggetto principale risulti centrato tra le parentesi quadre del mirino ottico o del display LCD.
- 2** Premere e tenere premuto a metà il pulsante dell'otturatore. Attendere l'emissione di due beep. Senza rilasciare, puntare nuovamente la fotocamera per comporre lo scatto desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.

Metodo 2 del blocco della messa a fuoco

- 1** Premere il pulsante **DISPLAY** per accendere il display LCD.
- 2** Puntare la fotocamera in modo che il soggetto alla stessa distanza del soggetto principale sia centrato nel contorno AF selezionato.
- 3** Premere e tenere premuto a metà il pulsante dell'otturatore per bloccare la messa a fuoco. Attendere l'emissione di due beep. Senza rilasciare, premere il pulsante  /  / .

Nel display LCD viene visualizzato **AF**.

- 4** Comporre nuovamente l'immagine e premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare l'immagine.

Annullamento del blocco della messa a fuoco

- Per annullare il blocco della messa a fuoco, premere il pulsante  /  /  , il pulsante **DISPLAY** o il pulsante Zoom.
- Per annullare il blocco della messa a fuoco è anche possibile modificare la posizione della ghiera di selezione.



- Il metodo 2 risulta comodo perché è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore per ricomporre l'immagine. Inoltre, la messa a fuoco rimane bloccata dopo lo scatto, consentendo di scattare di nuovo con la stessa messa a fuoco.

Passaggio tra le modalità Autofocus

P M

È possibile modificare il metodo di selezione del contorno dell'autofocus (contorno AF). Il contorno AF viene visualizzato quando si accende il display LCD (pag. 38).

<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Acceso (selezione automatica)	La fotocamera seleziona automaticamente il contorno AF per mettere a fuoco in base alle condizioni di scatto.
<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Spento (Centro)	Dei tre contorni AF, quello centrale è selezionato sulla messa a fuoco. Questa impostazione garantisce che la messa a fuoco sia esattamente dove la si desidera.

indica il contorno AF che viene visualizzato sul display

1 Nel menu [Registra], selezionare **AiAF** (AiAF).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Selezionare [Acceso] o [Spento].



3 Premere il pulsante MENU.

- Per scattare immediatamente l'immagine utilizzando il contorno AF selezionato, è possibile premere il pulsante dell'otturatore invece del pulsante **MENU**.

Passaggio tra le modalità di misurazione della luce

P

È possibile passare da una modalità di misurazione all'altra per scattare.

	Misurazione della luce valutativa	È adatta alle condizioni di scatto standard, compresi gli ambienti in controluce. La fotocamera divide le immagini in più zone per effettuare la misurazione della luce, valuta le condizioni di illuminazione complesse, quali posizione del soggetto, luminosità, sfondo, luce diretta, controluce, quindi regola le impostazioni sull'esposizione corretta per il soggetto principale.
	Individuazione punto AE	Misura l'area contenuta nel contorno di individuazione punto AE al centro del display LCD. Utilizzare questa impostazione quando si desidera impostare l'esposizione sul soggetto al centro del display.

1 Nel menu [Registra], selezionare (Misurazione della luce).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Selezionare [Valutativa] o [Individuazione punto AE].

- Se si è selezionato [Individuazione punto AE], al centro del display LCD verrà visualizzato il relativo contorno.



Contorno Individuazione punto AE

es. Individuazione punto AE

3 Premere il pulsante MENU.

Regolazione dell'esposizione



Se lo sfondo è luminoso o in forte controluce, può essere necessario correggere l'esposizione in modo che il soggetto non risulti troppo scuro.

1 Premere una volta il pulsante /WB.



2 Regolare la compensazione.

- È possibile impostare la regolazione da -2 a $+2$ con incrementi/decrementi di $1/3$.
- Se il display LCD è acceso, è possibile verificare i risultati della compensazione visualizzando l'immagine.
- Subito dopo è possibile effettuare lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante SET.

- Se si desidera disattivare la compensazione, ripetere questa procedura impostando la compensazione sul valore [0].

WB Impostazione del bilanciamento del bianco del bianco



L'impostazione del bilanciamento del bianco in base alla fonte luminosa consente alla fotocamera di riprodurre i colori in modo più accurato. Impostare la modalità di bilanciamento del bianco su un'impostazione di luce naturale o artificiale, a seconda delle circostanze.

	Auto	La fotocamera imposta automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di scatto.
	Luce diurna	Utilizzare questa impostazione in ambienti esterni con intensa luce solare.
	Nuvoloso	Utilizzare questa impostazione in ambienti esterni con luce solare non sufficiente, ad esempio in condizioni di nuvolosità, ombra o foschia.
	Tungsteno	Utilizzare questa impostazione in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Utilizzare questa impostazione in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Utilizzare questa impostazione in ambienti con luce diurna fluorescente o illuminazione tipoluce diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.

1 Premere il pulsante /WB una o più volte.



2 Selezionare il bilanciamento del bianco.

- Se il display LCD è acceso, è possibile verificare i risultati visualizzando l'immagine.
- È possibile effettuare subito lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante SET.



- Non è possibile impostare il bilanciamento del bianco quando è selezionato l'effetto foto  (seppia) o  (bianco e nero).
-

Passaggio tra le modalità di Effetto foto

P**M**

	Effetto spento	Registra senza alcun effetto foto.
	Vivace	Esalta il contrasto e la saturazione dei colori per registrare con colori intensi.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Riduzione nitidezza	Registra i soggetti con i contorni ammorbiditi.
	Seppia	Registra in toni seppia.
	B/N	Registra in bianco e nero.

1 Premere il pulsante una o più volte.



2 Selezionare un effetto foto.

- Se il display LCD è acceso, è possibile verificare i risultati visualizzando l'immagine.
- Subito dopo è possibile effettuare lo scatto premendo il pulsante dell'otturatore. Il menu viene visualizzato nuovamente dopo lo scatto, consentendo di regolare l'impostazione.

3 Premere il pulsante SET.

Modifica della velocità ISO

P **M**

Modificare la velocità ISO quando si scatta in ambienti scuri o quando si desidera scattare con una velocità dell'otturatore più rapida.

1 Nel menu [Registra], selezionare ISO (Velocità ISO).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Selezionare una velocità ISO.



3 Premere il pulsante MENU.



- L'impostazione ISO [AUTO] è disponibile solo in modalità **P**.



- Velocità ISO più elevate aumentano i disturbi delle immagini. Per scattare immagini nitide, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile.
- Quando è selezionata l'impostazione ISO [AUTO], la fotocamera regola automaticamente il valore ISO tra 50 e 150.

Reimpostazione del numero di file

È possibile utilizzare questa funzione per reimpostare il numero di file ogni volta che si inserisce una nuova scheda CF.

Acceso	Ogni volta che si inserisce una nuova scheda CF mai utilizzata, il numero di file viene reimpostato su 100-0001. Se si inserisce una scheda che contiene immagini, la numerazione riprende dal numero successivo disponibile.
Spento	Quando si inserisce una nuova scheda CF, la numerazione comincia dal numero successivo all'ultimo numero di file rimasto nella memoria della fotocamera.

1 Nel menu [Registra], selezionare (Reimp. File N.).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Selezionare [Acceso] o [Spento].



3 Premere il pulsante MENU.



- Se si seleziona [Spento], i numeri dei file restano univoci per più schede CF. Ciò risulta utile se si prevede di scaricare immagini dalle schede sul computer, poiché impedisce la sovrascrittura accidentale in caso di nomi di file duplicati.

Numerazione dei file

- Ai file di immagine vengono assegnati nomi di file numerici compresi tra 0001 e 9900. La fotocamera memorizza questi file in cartelle alle quali sono assegnati numeri compresi tra 100 e 998 (sono esclusi i numeri che terminano con 99)
- Nella maggior parte dei casi sono memorizzati esattamente 100 file in ciascuna cartella. Tuttavia, dato che la fotocamera non può passare a una nuova cartella quando si scatta in modalità  o , alcune cartelle possono contenere più di 100 immagini.

Funzioni disponibili per ogni modalità di scatto

Lo schema seguente riporta funzioni e impostazioni disponibili per ogni modalità di scatto. La fotocamera memorizza le impostazioni separatamente per ciascuna modalità e le mantiene anche se si passa a una modalità diversa.

	Funzione	AUTO Auto	P Programma
Risoluzione	Large* 	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	Medium 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Small 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Filmato 	—	—
	Filmato 	—	—
Compressione	SuperFine 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fine 	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	Normale 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Flash	Auto 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Riduzione occhi rossi, Auto 	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *
	Acceso 	—	<input type="radio"/>
	Spento 	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Riduzione occhi rossi, Acceso 	—	—
	Ottur. lento 	—	<input type="radio"/>
Modalità Macro 		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Modalità Ritratto 		—	<input type="radio"/>
Modalità Infinito 		—	<input type="radio"/>
Blocco della messa a fuoco AFL		—	<input type="radio"/>

*: modalità predefinita, ○: modalità disponibile, △: modalità disponibile, ma non può essere modificata dopo il primo scatto, —: modalità non disponibile

■: l'impostazione viene mantenuta anche dopo lo spegnimento.

- (1) La velocità ISO viene impostata automaticamente tra l'equivalente di un valore compreso tra 50 e 150.
- (2) Non è possibile selezionare [AUTO].

M Manuale	 Unione Guidata	 Filmato	Pagina di riferimento
○*	△*	—	pag. 50
○	△	—	
○	△	—	
—	—	○*	
—	—	○	pag. 50
○	△	—	
○*	△*	—	
○	△	—	
—	—	—	pag. 52
—	—	—	
○	△	—	
○*	△*	○	
○	—	—	
—	△	—	
○	△	○	pag. 55
○	△	○	
○	△	○	
○	—	—	pag. 71

	Funzione	AUTO Auto	P Programma
Metodo di scatto	Immagine singola 	○*	○*
	Scatto continuo 	—	○
	Autoscatto 	○	○
Contorno autofocus		—	○
Raggio AF-Assistant		○	○
Misurazione della luce	Misurazione valutativa 	○	○*
	Misurazione Individuazione punto AE 	—	○
Zoom digitale		○	○
Compensazione dell'esposizione		—	○
Bilanciamento del bianco		—	○
Effetto foto		—	○
Velocità ISO		— (1)	○

M Manuale	 Unione Guidata	 Filmato	Pagina di riferimento
○*	△*	○*	pag. 59
○	—	—	
○	△	○	pag. 60
○	—	—	pag. 73
○	○	○	pag. 132
—	○	○	pag. 74
—	—	—	pag. 57
○	—	—	
—	△	○	pag. 75
○	△	○	pag. 76
○	△	○	pag. 78
○ ⁽²⁾	— ⁽¹⁾	— ⁽¹⁾	pag. 79

Riproduzione

Visualizzazione di immagini singole

Utilizzare questa funzione per visualizzare una alla volta sul display LCD le immagini registrate (riproduzione di una sola immagine).

1 Ruotare la ghiera di selezione su .

Sul display LCD viene visualizzata l'ultima immagine registrata.



2 Utilizzare i pulsanti e per visualizzare immagini diverse.

- Tenere premuto il pulsante  o  per passare da un'immagine all'altra in modo continuo.



1 Premere il pulsante 🔍.

L'immagine viene ingrandita gradualmente fino a circa 10 volte.



Posizione approssimativa dell'area ingrandita

- Tenere premuto il pulsante **SET** e premere il pulsante 🔍 per ingrandire l'immagine nell'ordine: di circa 2,5 volte → circa 5 volte → circa 10 volte.
- Per spostare l'immagine ingrandita a sinistra o a destra del display, premere il pulsante ◀ o ▶.
Per spostare l'immagine in alto o in basso, tenere premuto il pulsante **SET** e premere il pulsante ◀ o ▶.
- Per tornare alla visualizzazione in dimensioni normali, premere il pulsante 🗄️.

Visualizzazione delle immagini in serie di nove (visualizzazione indice)

Sul display LCD è possibile visualizzare nove immagini per volta (visualizzazione indice). Inoltre, è possibile saltare da una serie di nove a un'altra per cercare comodamente una determinata immagine.

1 Premere due volte il pulsante .



Vengono visualizzate nove immagini per volta.

2 Premere il pulsante o per cambiare le immagini visualizzate.

Vengono visualizzate la serie di nove immagini precedente o successiva.

- Tenere premuto il pulsante **SET** e premere il pulsante  o  per saltare alla prima o all'ultima serie di nove immagini.

3 Se l'immagine che si sta cercando è visualizzata tra le nove, premere il pulsante .



Immagine selezionata

4 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine, quindi premere il pulsante 🔍.

L'immagine selezionata viene visualizzata nella riproduzione di una sola immagine.

- Tenere premuto il pulsante **SET** e premere il pulsante ◀ o ▶ per saltare alla prima o all'ultima immagine.

Visualizzazione dei filmati



1 Premere il pulsante ◀ o ▶ per visualizzare un'immagine scattata in modalità (filmato).

- Viene visualizzato un filmato con l'istruzione **SET** ▶/||.



2 Premere il pulsante **SET**.

Inizia la riproduzione del filmato.

- Al termine della riproduzione di un filmato, verrà visualizzato l'ultimo fotogramma. Se si preme il pulsante **SET**, inizierà la riproduzione del filmato dal primo fotogramma.

Sospensione e ripresa della riproduzione

- Per sospendere la riproduzione del filmato, premere il pulsante **SET**. Premerlo nuovamente per riprendere la riproduzione.

Avanzamento veloce/Riavvolgimento

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per interrompere il filmato e visualizzare l'immagine o il filmato precedenti o successivi.



-
- Se si riproduce un filmato su un computer con risorse di sistema insufficienti, è possibile che alcuni fotogrammi non vengano visualizzati o che l'audio si interrompa.
-



-
- È possibile ascoltare l'audio di un filmato quando lo si riproduce su un televisore. Per regolare il volume, utilizzare il comando del televisore (solo PowerShot A40) (pag. 124).
-

Rotazione di immagini sul display

È possibile ruotare le immagini di 90° o 270° in senso orario sul display LCD.



0° (originale)



90°



270°

1 Nel menu Riproduzione, selezionare (Rotazione).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Premere il pulsante o per selezionare l'immagine che si desidera ruotare, quindi premere il pulsante SET.

- Premere il pulsante SET per ruotare l'immagine di 90°, 270° e tornare all'orientamento originale.

3 Premere il pulsante MENU.



- Non è possibile ruotare le immagini dei filmati.
- Se un'immagine è stata ruotata nella fotocamera prima di essere caricata sul computer, le impostazioni di rotazione vengono mantenute o perse a seconda del software utilizzato.

Auto Play (riproduzione automatica)



Utilizzare questa funzione per riprodurre in modo automatico tutte le immagini della scheda CF (Auto Play). Sul display LCD ogni immagine viene visualizzata per circa 3 secondi.

1 Nel menu Riproduzione, selezionare (Auto Play).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

Si avvia la riproduzione automatica.

- Come per la modalità di riproduzione di una sola immagine, premendo il pulsante  o  durante la riproduzione automatica, l'avanzamento delle immagini avverrà più rapidamente.

Sospensione e ripresa della funzione Auto Play

- Per sospendere la funzione Auto Play in qualsiasi momento, premere il pulsante **SET**. È possibile riavviare questa funzione premendo nuovamente il pulsante **SET**.

Interruzione della funzione Auto Play

- Per interrompere la funzione Auto Play, premere il pulsante **MENU**.



- L'intervallo di visualizzazione può variare per alcune immagini.
- Le immagini dei filmati vengono riprodotte per la durata della registrazione.
- Durante l'utilizzo della funzione Auto Play, la funzione di risparmio energetico è disattivata (pag. 30).

Protezione delle immagini



Utilizzare la funzione di protezione per proteggere immagini importanti da eliminazioni accidentali.

1 Nel menu Riproduzione, selezionare (Protezione).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Premere il pulsante o per selezionare l'immagine che si desidera proteggere, quindi premere il pulsante SET.



Icona di

- Sulle immagini protette viene visualizzata l'icona .
- Per rimuovere la protezione, premere nuovamente il pulsante **SET** mentre si è in modalità Protezione.
- Per facilitare la selezione delle immagini è possibile utilizzare il pulsante  per passare dalla riproduzione di una sola immagine alla riproduzione indice.

3 Premere il pulsante MENU.



-
- Si noti che anche le immagini protette vengono eliminate quando la scheda CF viene riformattata (pag. 98).
-

Eliminazione



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Evitare di eseguire eliminazioni accidentali.
- Con questa funzione non è possibile eliminare le immagini protette (pag. 94).

Eliminazione di singole immagini

- 1** Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine che si desidera eliminare, quindi premere il pulsante .



- 2** Premere il pulsante  o  per selezionare [Elimina], quindi premere il pulsante SET.

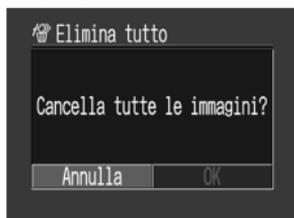
- Se si decide di non eliminare l'immagine, selezionare [Annulla] invece di [Elimina].

Eliminazione di tutte le immagini



- 1** Nel menu Riproduzione, selezionare **(Elimina tutto)**, quindi premere il pulsante **SET**.

Verrà richiesta conferma dell'eliminazione sul display LCD.



- 2** Premere  o  per selezionare **[OK]**, quindi premere il pulsante **SET**.

- Se si decide di non eliminare tutte le immagini non protette, selezionare **[Annulla]** invece di **[OK]**.

Formattazione di una scheda CF

AUTO

P

M



Prima di utilizzare schede CF nuove, è necessario formattarle.



- La formattazione della scheda CF comporta l'eliminazione di tutti i dati presenti sulla scheda, comprese le immagini protette. Prima di formattare una scheda già utilizzata, verificarne il contenuto.

1 Nel menu [Registra], selezionare  (Impostazione), quindi premere il pulsante SET.

2 Premere il pulsante  o  per selezionare  (Formattazione), quindi premere il pulsante SET.



3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.



- Per annullare la formattazione, selezionare [Annulla] invece di [OK].



- Se la fotocamera non funziona correttamente, è possibile che la scheda CF sia danneggiata. La formattazione della scheda potrebbe risolvere il problema.
- Se si utilizza una scheda CF di un produttore diverso e questa non funziona correttamente, la formattazione della scheda potrebbe risolvere il problema.
- Le schede CF formattate con un'altra fotocamera o da un computer potrebbero non funzionare correttamente finché non sono formattate con la fotocamera come descritto in precedenza. Se la formattazione nella fotocamera non funziona correttamente, spegnere la fotocamera e inserire nuovamente la scheda CF. Quindi riaccendere la fotocamera e ripetere la formattazione.

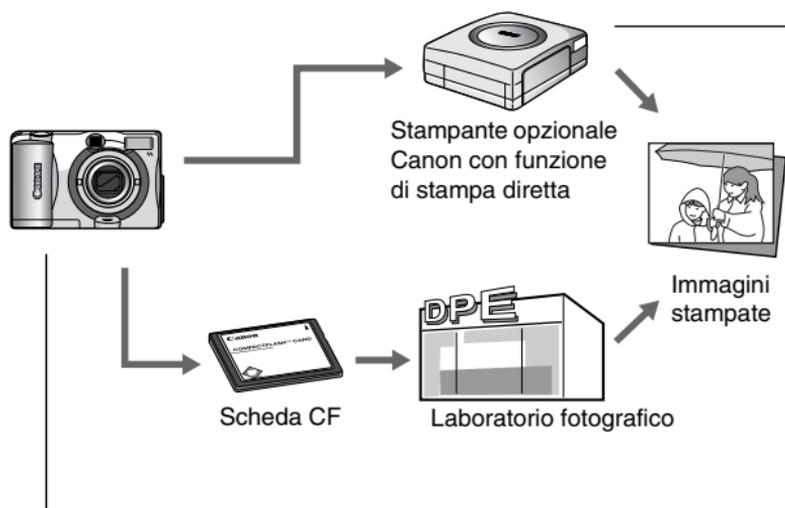
Stampa

Informazioni sulla stampa

Una volta collegata alla fotocamera una stampante opzionale Canon che disponga della funzione di stampa diretta, sarà possibile stampare facilmente le immagini utilizzando i controlli della fotocamera. In alternativa, sarà possibile specificare sulla scheda CF le immagini da stampare e il numero di copie (Impostazioni di stampa DPOF*), quindi portare la scheda CF a un laboratorio di sviluppo fotografico per farle stampare in seguito.

Per informazioni sulla stampante, consultare la mappa del sistema fornita con la fotocamera.

*DPOF (Digital Print Order Format)



Impostazioni della funzione di stampa diretta

- Selezionare il numero di copie desiderato (pag.109)



- Selezionare lo stile di stampa (pag. 110)
 - Standard/Multipla
 - Con bordi/No bordi
 - Data Acceso/Spento



- Selezionare l'area di stampa (pag. 112)

Impostazioni di stampa DPOF

- Selezionare l'immagine da stampare (pag. 114)



- Selezionare il numero di copie desiderato (pag.114)



- Selezionare lo stile di stampa (pag. 116)
 - Standard/Indice
 - Data Acceso/Spento
 - Numeri di file Sì/No

Impostazioni di trasferimento

- Selezionare l'immagine da inviare via posta elettronica* (pag. 122)

* Per l'effettivo trasferimento delle immagini è necessario un software compatibile con DPOF

Selezione dal menu Ordine Stampa

Per selezionare tutte le impostazioni di stampa, utilizzare il menu Ordine Stampa mostrato di seguito.

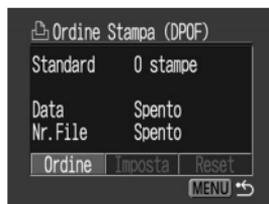
Funzione di stampa diretta

Impostare la ghiera di selezione su 

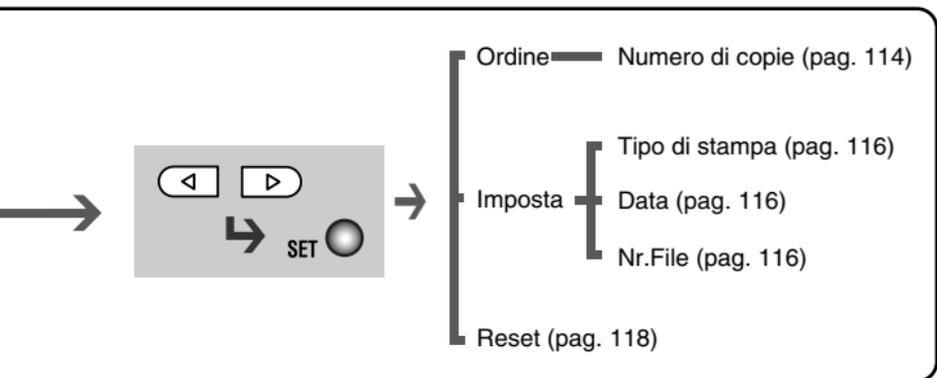
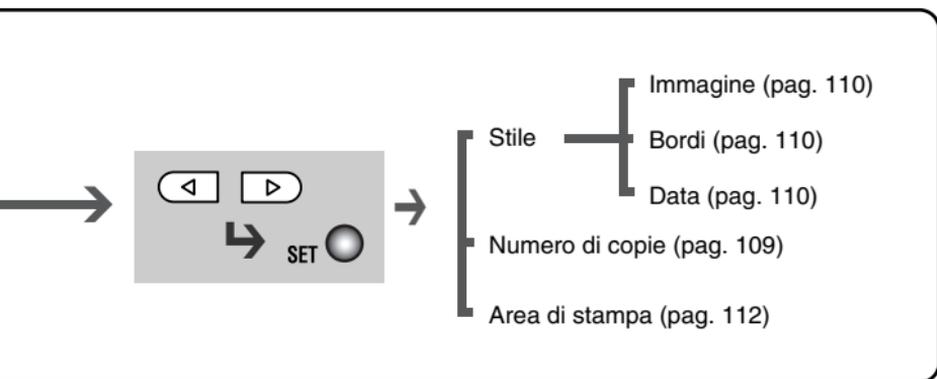


Impostazioni DPOF

Impostare la ghiera di selezione su 



-  : attiva/disattiva il menu
-  : seleziona voci e impostazioni
-  : imposta voci e impostazioni



Collegamento della fotocamera a una stampante

Le stampanti Canon dotate della funzione di stampa diretta vengono fornite con due cavi di interfaccia diretta. Per il collegamento a questa fotocamera, utilizzare il cavo DIF-100 con il contrassegno ↔ sul connettore.



- Se si prevede di eseguire molte stampe in una sola volta, prima di iniziare si consiglia di alimentare la fotocamera con una sorgente elettrica CA (pag. 146) oppure di inserire batterie NiMH completamente cariche (pag. 144) o batterie alcaline nuove.



- Per informazioni sulla stampante, consultare la mappa del sistema fornita con la fotocamera.
- Per istruzioni sul caricamento della carta e sull'installazione delle cartucce di inchiostro, consultare il manuale dell'utente della stampante.

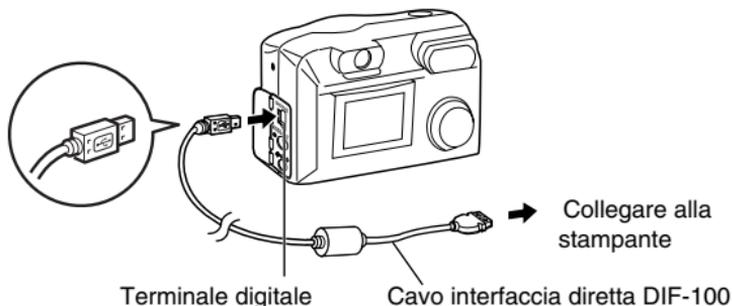
1 Spegnerla fotocamera.

2 Collegare un'estremità del cavo di alimentazione alla stampante e l'altra a una presa di corrente. In alternativa, installare la batteria ricaricabile della stampante.

- La possibilità di utilizzo delle batterie ricaricabili dipende dal tipo di stampante. Consultare il manuale dell'utente della stampante.

3 Collegare la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo di interfaccia diretta.

- Quando si inserisce il cavo, verificare che il contrassegno  del cavo sia rivolto verso il retro della fotocamera (lato display).



4 Ruotare la ghiera di selezione su e accendere la fotocamera.



Se la stampante è collegata in modo corretto, sul display LCD verrà visualizzata l'icona .



-
- Quando si scollega il cavo dal terminale digitale della fotocamera, afferrare il connettore ai lati ed estrarlo.
-



-
- Quando la fotocamera è collegata a una stampante non è possibile riprodurre i filmati.
 - Quando la stampante è scollegata, il simbolo  scompare dal display LCD e la fotocamera torna alla modalità di riproduzione standard.
-

Stampa

Un'immagine può essere stampata mentre è visualizzata in riproduzione singola o selezionata in una riproduzione indice.

1 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine che si desidera stampare, quindi premere il pulsante SET.

2 Impostare il numero di stampe, lo stile e l'area di stampa desiderati.

- Selezione del numero di copie (pag. 109)
- Selezione dello stile di stampa (pag. 110)
- Selezione dell'area di stampa (pag. 112)

3 Selezionare [Stampa].

La stampa dell'immagine avrà inizio. Al termine, il display tornerà alla modalità di riproduzione standard.



- Non è possibile stampare i filmati.



Annullamento della stampa

- Per annullare la stampa tra le immagini, premere il pulsante **SET**. Verrà visualizzata una finestra di conferma. Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **SET**.
- Non è possibile interrompere una stampa in corso. Attendere che l'immagine corrente sia stata stampata, quindi annullare prima che inizi la stampa di quella successiva. Il display tornerà alla modalità di riproduzione standard.

Errori di stampa

- Se durante il processo di stampa si verifica per qualche motivo un errore, verrà visualizzato un messaggio di errore (pag. 140). Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Stop] o [Riavvio], quindi premere il pulsante **SET**.
- Con alcuni messaggi di errore l'opzione [Riavvio] potrebbe non essere disponibile. In tal caso, selezionare l'opzione [Stop].

Impostazioni di stampa (funzione di stampa diretta)

Mentre la fotocamera è collegata alla stampante è possibile specificare le impostazioni di stampa.

Selezione del numero di copie

- 1** Durante la visualizzazione di un'immagine, premere il pulsante SET. Premere il pulsante  o  per selezionare [Copie], quindi premere il pulsante SET.



- 2** Premere il pulsante  o  per specificare il numero di copie desiderato.

- È possibile specificare un valore compreso tra 1 e 99.

Impostazione dello stile di stampa

È possibile selezionare uno dei seguenti stili di stampa.

Immagine	Standard	Stampa un'immagine per pagina.
	Multipla*	Stampa otto copie della stessa immagine su una pagina.
Bordi	No bordi	Stampa fino ai bordi della pagina.
	Con bordi	Stampa con un bordo.
Data		Stampa la data di creazione dell'immagine.

* Questa impostazione è disponibile solo per la carta di formato carta di credito.

- 1** Durante la visualizzazione di un'immagine, premere il pulsante SET. Premere il pulsante  o  per selezionare [Stile], quindi premere il pulsante SET.



- 2** Premere il pulsante  o  per selezionare [Immagine], [Bordi] o [Data], quindi premere il pulsante SET.



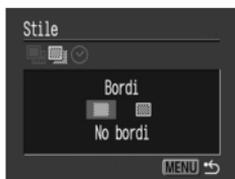
3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

 Immagine



Scegliere [Standard] o [Multipla].

 Bordi



Scegliere [No bordi] o [Con bordi].

 Data



Scegliere [Si] o [No].

4 Premere il pulsante MENU.

- Se come stile di stampa si sceglie [Con bordi] o [Multipla], la porzione centrale dell'immagine registrata (l'immagine visualizzata sul display LCD) verrà stampata ingrandita. Di conseguenza, la parte superiore, quella inferiore e i lati dell'immagine potrebbero risultare leggermente tagliati. L'area dell'immagine che verrà stampata sarà visualizzata più chiara del resto dell'immagine per consentire di verificare la porzione che verrà tagliata.



Contorno dell'area di stampa



- Quando è selezionata l'opzione [Multipla] non è possibile selezionare le impostazioni della data e dei bordi. L'immagine verrà stampata con la data impostata su [No] e i bordi impostati su [No bordi].
- Con l'opzione [Con bordi], il bordo viene stampato praticamente nello stesso spazio dell'immagine registrata.

Specificazione dell'area di stampa

Scegliere una delle tre opzioni dell'area di stampa.



Prima di specificare l'area di stampa

- Impostare lo Stile di stampa (Immagine, Bordi e Data) prima di impostare l'area di stampa (pag. 110).
- È possibile specificare l'area si stampa solo se si è selezionato lo stile di stampa No bordi.

1 Durante la visualizzazione di un'immagine, premere il pulsante SET. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Area di stampa], quindi premere il pulsante SET.

Viene visualizzato il simbolo ◀▶ che indica che è ora possibile impostare l'area di stampa per quell'immagine.



2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [1], [2] o [3].

[1]



[2]



[3]



- Quando si stampa su carta di formato L o quando [Ordine] è impostato su [Multipla], è possibile che l'area di stampa selezionabile si sposti verso sinistra o verso destra.



- L'impostazione dell'area di stampa si applica solo a un'immagine.
- L'impostazione dell'area di stampa viene annullata dalle seguenti operazioni.
 - Stampa
 - Impostazione dell'area di stampa per un'altra immagine.
 - Chiusura della modalità di stampa, ad esempio
 - spegnimento della fotocamera
 - modifica della modalità della fotocamera
 - selezione di [Annulla] e interruzione della stampa dopo aver impostato l'area di stampa
 - scollegamento del cavo di interfaccia diretta DIF-100

Impostazioni di stampa DPOF

Nella scheda CF, selezionare l'immagine o le immagini da stampare e il numero di copie desiderato. Questa opzione è utile per stampare sulle stampanti opzionali Canon dotate della funzione di stampa diretta o nei laboratori di sviluppo fotografico.

Selezione delle immagini per la stampa

1 Visualizzare il menu [Ordine Stampa].

- Per la selezione dal menu, consultare la sezione “Selezione dal menu Ordine Stampa”(pag. 102).

2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Ordine], quindi premere il pulsante SET.



3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine, quindi premere il pulsante SET.

- Il metodo di selezione varia in base al tipo di stampa (🖨️) (pag. 116).

🖨️ (Standard)/🖨️🖨️ (Entrambi)

Viene visualizzato il simbolo ◀▶ che indica che è ora possibile impostare il numero di copie per quell'immagine.

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il numero di copie (fino a 99).



(Indice)

In alto a sinistra viene visualizzato un segno di spunta.

Premere il pulsante **SET** una volta per selezionare l'immagine per la stampa. Premere nuovamente il pulsante **SET** per deselezionare l'immagine. Il segno di spunta non sarà più visualizzato.



4 Premere il pulsante MENU.



- Il simbolo  viene visualizzato per le immagini con contrassegni di stampa impostati da un'altra fotocamera compatibile con le impostazioni DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da eventuali contrassegni di stampa impostati dalla fotocamera in uso.
- È possibile che la stampa di alcuni laboratori di sviluppo o stampanti digitali non rifletta le impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile stampare i filmati.



- Le immagini vengono stampate dalla più vecchia alla più nuova in base alla data di scatto.
- Per ogni scheda CF è possibile contrassegnare fino a 998 immagini.
- Premere il pulsante Zoom al punto 3 per passare dalla riproduzione di una sola immagine alla riproduzione indice di 3 immagini e selezionare un'immagine.
- Quando [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie, mentre quando è impostato su [Indice] non è possibile. Verrà stampata solo una copia.
- Inoltre, è possibile assegnare le impostazioni di stampa alle immagini utilizzando i programmi software forniti per i computer.

Impostazione dello stile di stampa

È possibile impostare lo stile di stampa nel modo seguente:

🖨️ Tipo di stampa	🖨️ Standard	Stampa di un'immagine per foglio.
	📄 Indice	Stampa dell'indice (più foto in formato ridotto per pagina).
	🖨️ 📄 Entrambi	Stampa delle immagini selezionate in formato Standard e Indice.
🕒 Data		Aggiunta della data sulla stampa.
📄 Nr.File		Aggiunta del numero di file sulla stampa.

1 Visualizzare il menu [Ordine Stampa].

- Per la selezione dal menu, consultare la sezione "Selezione dal menu Ordine Stampa"(pag. 102).

2 Selezionare l'impostazione, quindi premere il pulsante SET.



3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare lo stile di stampa (🖨️, 🕒 o 📄), quindi premere il pulsante SET.

4 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.



 **(Tipo di stampa)**
Selezionare [Standard],
[Indice] o [Entrambi].



 **(Data)**
Selezionare [Sì] o [No].



 **(Nr. File)**
Selezionare [Sì] o [No].

5 Premere il pulsante MENU.



- Se si è scelto [Indice] come tipo di stampa, non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Sì].
- Se si è scelto [Entrambi] come tipo di stampa, è possibile impostare sia [Data] sia [Nr.File] su [Sì]. Tuttavia, sulle stampe indice verranno stampati solo i numeri dei file.



- Se inclusa, la data viene stampata in base al formato specificato nel menu Imposta Data Ora (pag. 25).

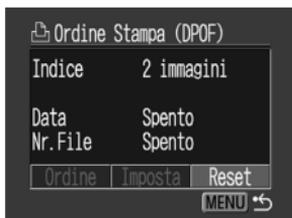
Ripristino delle impostazioni di stampa

La funzione Reset annulla tutte le selezioni effettuate per la stampa e reimposta il tipo di stampa su [Standard], la data su [Si] e il numero di file su [No].

1 Visualizzare il menu [Ordine Stampa].

- Per la selezione dal menu, consultare la sezione “Selezione dal menu Ordine Stampa”(pag. 102).

2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Reset], quindi premere il pulsante SET.



3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

- Se si decide di non ripristinare le impostazioni originali, selezionare [Annulla] invece di [OK].

Stampa con impostazioni DPOF

Per stampare con una stampante opzionale dotata della funzione di stampa diretta è possibile utilizzare le impostazioni DPOF.

1 Visualizzare il menu [Ordine Stampa].

- Per la selezione dal menu, consultare la sezione “Selezione dal menu Ordine Stampa”(pag. 102).

2 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Stampa], quindi premere il pulsante SET.

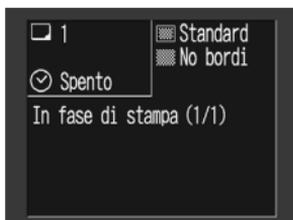


3 Specificare le impostazioni desiderate per lo stile di stampa.

- Consultare la sezione Selezione delle impostazioni di stampa (pag. 116)
- Non è possibile impostare uno stile di stampa se il tipo di stampa è impostato su [Indice] nelle impostazioni DPOF.

4 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

La stampa dell'immagine avrà inizio. Al termine, il display tornerà alla modalità di riproduzione standard.



- Per stampare la data, al punto 2 della procedura riportata nella pagina precedente, impostare l'opzione [Data] su [Sì]. Non è possibile impostare la stampa della data con il menu [Stile] del punto 3 della procedura riportata nella pagina precedente (pag. 116). Se il tipo di stampa è impostato su [Indice], la data non verrà stampata anche se al punto 2 si è impostata l'opzione [Data] su [Sì].



- Se il tipo di stampa è impostato su [Indice], il numero di immagini che verrà stampato dipende dal formato della carta.
 - Carta di credito: 20 immagini
 - L: 42 immagini
 - Cartolina: 63 immagini

Annullamento della stampa (pag. 108)

Riavvio della stampa

- Nel menu Ordine Stampa, utilizzare il pulsante  o  per selezionare [Riavvio], quindi premere il pulsante **SET**. Sarà possibile stampare le immagini rimaste.
- Nelle seguenti circostanze non è possibile riavviare la stampa:
 - Se le impostazioni di stampa sono state modificate prima del riavvio.
 - Se l'immagine per cui sono state specificate le impostazioni di stampa è stata eliminata prima del riavvio.
 - Se al momento dell'annullamento della stampa lo spazio residuo sulla scheda CF era molto limitato.In questi casi, è possibile selezionare [OK] nel menu Ordine Stampa e ristampare dalla prima immagine. Se la stampa è stata annullata a causa delle batterie scariche della fotocamera, si consiglia di collegare la fotocamera a una presa di corrente o inserire batterie NiMH Tipo-AA completamente cariche o batterie alcaline nuove. Se si deve utilizzare una batteria, verificare che sia completamente carica prima di stampare (pag. 144). Una volta sostituita la batteria usata, accendere nuovamente la fotocamera.

Errori di stampa (pag. 108)

Impostazioni di trasferimento delle immagini (Ordine Trasferimento DPOF)

Utilizzando la fotocamera è possibile contrassegnare le immagini da trasferire e allegare a messaggi di posta elettronica. Utilizzare il software in dotazione per trasferire le immagini. Queste impostazioni sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).



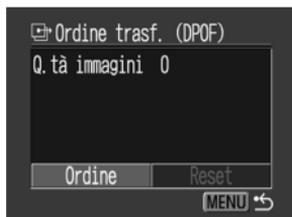
- Il simbolo  viene visualizzato per le immagini con contrassegni di trasferimento impostati da un'altra fotocamera compatibile con le impostazioni DPOF. Queste impostazioni vengono sovrascritte da eventuali contrassegni impostati dalla fotocamera in uso.

Selezione delle immagini per il trasferimento

1 Nel menu [Registra], selezionare (Ordine Trasferimento).

- Per informazioni sull'utilizzo del menu, consultare la sezione "Selezione di menu e impostazioni" (pag. 41).

2 Selezionare [Ordine] e premere il pulsante SET.



- Selezionare [Reset] per rimuovere contemporaneamente tutti i contrassegni di trasferimento.

3 Selezionare le immagini per il trasferimento.

- Utilizzare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'immagine, quindi utilizzare il pulsante **SET** per aggiungere o rimuovere i contrassegni alle/dalle immagini.
- Per selezionare le immagini nella modalità di riproduzione indice (3 immagini) è possibile utilizzare la stessa procedura. Premere il pulsante  per passare dalla riproduzione di una sola immagine a quella indice e viceversa.



4 Premere il pulsante MENU.

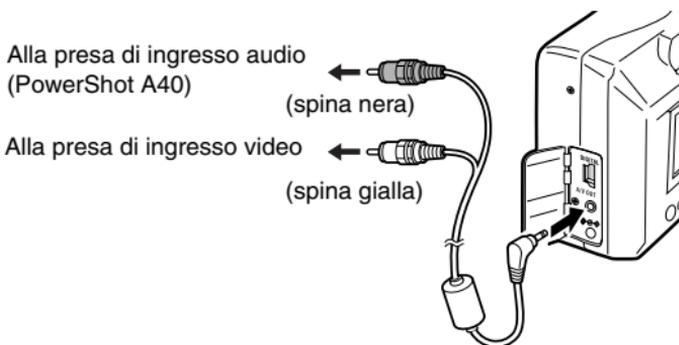


- Le immagini vengono trasferite dalla più vecchia alla più nuova in base alla data di scatto.
- Per ogni scheda CF è possibile contrassegnare fino a 998 immagini.
- Inoltre, è possibile assegnare le impostazioni di trasferimento alle immagini utilizzando i programmi software forniti per i computer.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

La fotocamera può essere collegata direttamente a un televisore consentendo l'utilizzo dello schermo TV come display durante lo scatto o la riproduzione delle immagini. Effettuare il collegamento mediante il cavo AV AVC-DC100 (per PowerShot A40) o il cavo video VC-100 (per PowerShot A30). Prima di collegare o scollegare il cavo, spegnere sia la TV sia la fotocamera.

- 1 Collegare la fotocamera alla TV mediante il cavo video fornito. Accendere la TV e impostarla per la visualizzazione del segnale in entrata.**



- 2 Accendere la fotocamera.**

- L'immagine che viene normalmente visualizzata sul display LCD è ora visualizzata sullo schermo TV.
- Se l'immagine scompare dallo schermo TV mentre la fotocamera si trova in una delle modalità di scatto, è possibile ripristinare l'immagine premendo il pulsante **DISPLAY**.



-
- Durante il collegamento alla TV, le immagini non sono visualizzate sul display.
 - Non è possibile utilizzare uno schermo TV in modalità .
 - In una TV stereo è possibile collegare il cavo AV alla presa di ingresso di sinistra o di destra. Consultare il manuale della TV per informazioni dettagliate.
-



-
- È possibile commutare il segnale di uscita video su PAL o NTSC a seconda dello standard locale (pag. 134). L'impostazione predefinita varia a seconda del paese. NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan, ecc. PAL: Europa, Asia (esclusi Giappone e Taiwan), Oceania e così via.
-

Trasferimento delle immagini su un computer

Per trasferire su un computer le immagini scattate con la fotocamera sono disponibili i seguenti metodi:

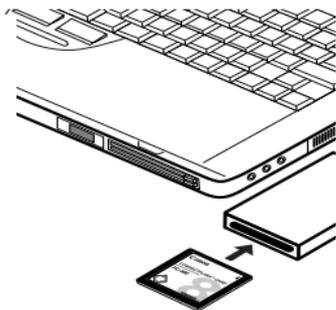
- **Direttamente dalla scheda CF**
- **Collegamento della fotocamera a un computer con il cavo USB**

Una volta installato il software in dotazione, è possibile trasferire automaticamente le immagini collegando semplicemente la fotocamera a un computer con il cavo USB in dotazione.

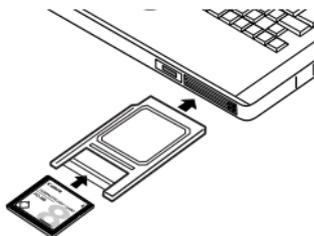
* Per informazioni sui requisiti di sistema e ulteriori dettagli sul trasferimento delle immagini, consultare la Guida software.

Trasferimento direttamente da una scheda CF

- 1 Estrarre la scheda CF dalla fotocamera e inserirla in un lettore di schede CF collegato al computer.**



- Se si utilizza un lettore di schede PC, inserire prima la scheda CF in un adattatore per schede PC (opzionale), quindi inserire l'adattatore per schede PC nel lettore di schede PC del computer.



2 Fare doppio clic sull'icona dell'unità con la scheda CF.

3 Copiare le immagini dalla scheda alla cartella desiderata sul disco fisso.

- Le immagini vengono memorizzate nelle cartelle [xxxCANON] che si trovano nella cartella [DCIM] (dove xxx è un numero a tre cifre compreso tra 100 e 998).

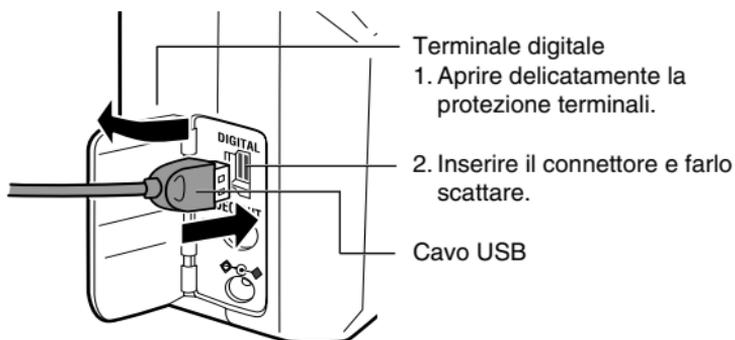
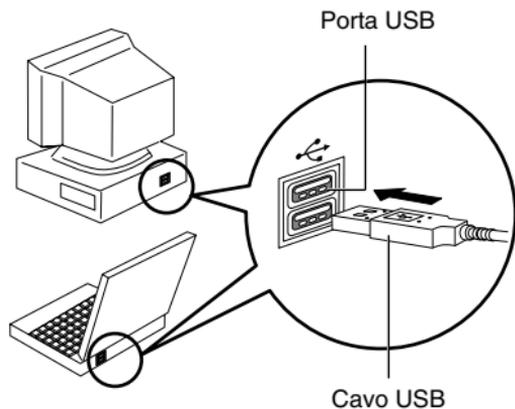


- Con alcuni computer o lettori di schede PC è necessario spegnere il dispositivo prima di inserire l'adattatore per schede CF o PC. Poiché ciò dipende dal modello, consultare il manuale del dispositivo.

Collegamento della fotocamera a un computer con il cavo USB

1 Collegare il cavo di interfaccia USB fornito alla porta USB del computer e al terminale digitale della fotocamera.

- Quando si effettua il collegamento, non è necessario spegnere il computer o la fotocamera.
- Consultare il manuale del computer per verificare la posizione della porta USB.

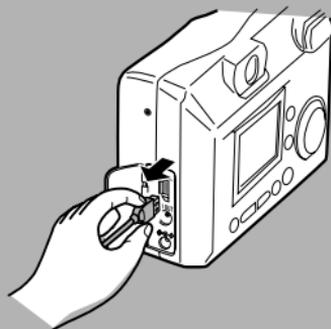


2 Ruotare la ghiera di selezione su .

Sul display LCD verrà visualizzata la modalità di riproduzione.

Dopo aver effettuato il collegamento al computer, il display LCD si spegne e si accende la spia verde.

Per scollegare il cavo dalla fotocamera afferrare il connettore del cavo ai lati ed estrarlo.



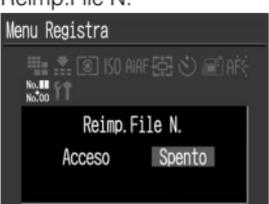
- Durante il collegamento a un computer, si consiglia di alimentare la fotocamera da una presa di corrente utilizzando il kit opzionale dell'adattatore CA ACK600.
 - Se si estrae il cavo USB mentre la fotocamera è accesa, questa si spegnerà automaticamente.
 - Se la fotocamera rimane inutilizzata per circa 5 minuti mentre è collegata al computer, lo schermo del computer visualizzerà un messaggio di avvertenza. Se non si esegue alcuna operazione entro un minuto, la fotocamera si spegne. È possibile riaccenderla premendo il pulsante ON/OFF.
-
- Per informazioni sulle operazioni da eseguire dopo il collegamento, consultare la *Guida software*.

Elenco delle opzioni dei menu e dei messaggi

Menu Registra

Voce / Schermata menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
<p>Risoluzione (immagini fisse)</p> 	<p>Imposta il numero di pixel utilizzato per registrare le immagini sulle schede CF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L Large* PowerShot A40 (1600 x 1200 pixel) PowerShot A30 (1280 x 960 pixel) • M Medium (1024 x 768 pixel) • S Small (640 x 480 pixel) 	<p>pag. 50</p>
<p>Risoluzione (Filmati)</p> 	<p>Imposta la risoluzione dei fotogrammi come sono stati registrati sulla scheda CF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 320 (320 x 240 pixel)* • 160 (160 x 120 pixel) 	<p>pag. 50</p>
<p>Compressione</p> 	<p>Imposta il rapporto di compressione relativo utilizzato per registrare le immagini sulle schede CF.</p> <ul style="list-style-type: none"> • S Superfine • Fine* • Normale 	<p>pag. 50</p>
<p>Misurazione della luce</p> 	<p>Consente di passare da un'opzione di misurazione all'altra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutativa* • Individuazione 	<p>pag. 74</p>

Voce / Schermata menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
<p>Velocità ISO</p> 	<p>Imposta la sensibilità di registrazione delle immagini. L'impostazione ISO predefinita dipende dalla modalità di scatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50 • 100 • 200 • 400 • AUTO 	<p>pag. 79</p>
<p>AiAF</p> 	<p>Imposta AiAF su Acceso (la fotocamera seleziona automaticamente il contorno AF durante lo scatto di un'immagine) o su Spento (il contorno AF è impostato sul contorno centrale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acceso* • Spento 	<p>pag. 73</p>
<p>Zoom digitale</p> 	<p>Attiva o disattiva lo zoom digitale (lo zoom digitale si combina con quello ottico per ingrandire le immagini).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acceso • Spento* 	<p>pag. 57</p>
<p>Autoscatto</p> 	<p>Imposta il tempo di attesa dell'autoscatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 sec.* • 2 sec. 	<p>pag. 60</p>

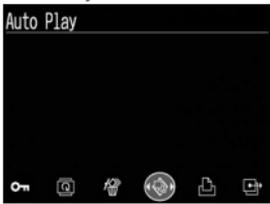
Voce / Schermata menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Visualizza 	Imposta la durata di visualizzazione delle immagini sul display LCD una volta rilasciato l'otturatore. <ul style="list-style-type: none"> • Spento • 2 sec.* • 10 sec. 	pag. 49
Raggio AF-Assistant 	Attiva o disattiva il raggio AF-Assistant. <ul style="list-style-type: none"> • Acceso* • Spento 	pag. 39
Reimp.File N. 	Imposta la modalità di assegnazione dei numeri di file alle immagini quando si inserisce una nuova scheda CF. <ul style="list-style-type: none"> • Acceso • Spento* 	pag. 80
Imposta Beep 	Specifica se viene emesso o meno un beep quando si preme il pulsante dell'otturatore o quando si esegue un'operazione di un menu. <ul style="list-style-type: none"> • Acceso* • Spento (emette comunque un beep in caso di errore) 	pag. 38

Voce / Schermata menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
Imposta AutoSpegnimento 	Specifica se la fotocamera si spegne automaticamente o meno dopo un periodo di tempo specificato senza l'effettuazione di alcuna operazione. <ul style="list-style-type: none"> • Acceso* • Spento 	pag. 30
Imposta Data Ora 	Imposta la data, l'ora e il formato della data.	pag. 25
Imposta Formattazione 	Formatta (inizializza) una scheda CF.	pag. 98
Imposta Lingua 	Imposta la lingua utilizzata nei menu e nei messaggi visualizzati sul display LCD. In alcuni paesi il menu può avere un aspetto diverso. <ul style="list-style-type: none"> • English • Deutsch • Français • Nederlands • Dansk • Suomi • Italiano • Norsk • Svenska • Español • Giapponese o Cinese 	pag. 27

Voce / Schermata menu	Contenuto impostazione	Pagina di referim.
Imposta Sistema Video 	Imposta lo standard del segnale di uscita video. <ul style="list-style-type: none"> • NTSC • PAL 	pag. 125

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce / Schermata menu	Contenuto impostazione	Pagina di referim.
Protezione 	Protegge le immagini dall'eliminazione accidentale.	pag. 94
Rotazione 	Ruota le immagini in senso orario di 90 o 270 gradi nel display.	pag. 92
Elimina tutto 	Elimina tutte le immagini da una scheda CF (escluse le immagini protette).	pag. 97
Auto Play 	Riproduce le immagini automaticamente una dopo l'altra.	pag. 93

Voce / Schermata menu	Contenuto impostazione	Pagina di riferim.
<p>Ordine Stampa</p> 	<p>Imposta le immagini e il numero di copie da stampare su una stampante dotata di funzione di stampa diretta o in un laboratorio di sviluppo fotografico.</p>	<p>pag. 114</p>
<p>Ordine Trasferimento</p> 	<p>Imposta le immagini da trasferire con il software di posta elettronica.</p>	<p>pag. 122</p>

Ripristino delle impostazioni predefinite

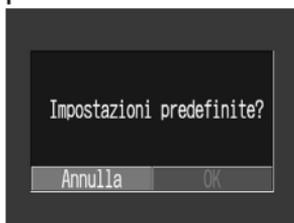
È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i menu e tutte le funzioni dei pulsanti ad eccezione di [Data Ora], [Lingua] e [Sistema Video].

1 Accendere la fotocamera.

- È possibile ruotare la ghiera di selezione su qualsiasi impostazione.

2 Premere il pulsante MENU per più di 5 secondi.

Sul display LCD viene visualizzato un messaggio in cui viene chiesto se si desidera ripristinare le impostazioni predefinite.



3 Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK], quindi premere il pulsante SET.

Durante il ripristino viene visualizzata la seguente schermata. Al termine verrà visualizzata nuovamente la schermata normale.



- Per annullare il ripristino, selezionare [Annulla] invece di [OK].

Elenco dei messaggi

Nella tabella seguente sono riportati i messaggi che potrebbero essere visualizzati sul display LCD.

In uso.	La fotocamera sta registrando i dati relativi all'immagine sulla scheda CF (dopo lo scatto) oppure sta leggendo l'immagine dalla scheda (prima di visualizzarla).
Nessuna scheda CF.	Si è tentato di scattare o riprodurre un'immagine senza installare la scheda CF.
Impossibile registrare!	Si è tentato di scattare un'immagine senza installare la scheda CF.
Errore scheda CF.	Si è verificato un errore nella scheda CF.
Scheda CF piena.	La scheda CF è troppo piena per memorizzare immagini o accettare nuove impostazioni di stampa.
Errore nome!	Non è possibile creare un nome di file per l'immagine scattata perché (a) la scheda contiene già una cartella con lo stesso nome del file da creare o (b) è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Visualizzare il Menu Registra e impostare [Reimp.File N.] su [Acceso]. Salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda CF (tutti i dati presenti saranno eliminati).
Cambiare le batterie.	Le batterie sono completamente scariche e la fotocamera non funziona. Sostituirle con batterie alcaline Tipo-AA nuove (pag.18) o batterie completamente ricaricate, avendo cura di sostituirle tutte contemporaneamente.
Nessuna Immagine.	Sulla scheda CF non è registrata alcuna immagine.
Immagine troppo grande.	Si è tentato di riprodurre un'immagine di dimensioni troppo grandi o con risoluzione superiore a 3200 x 2400 pixel.

Formato JPEG incompatib.	Si è tentato di riprodurre un file JPEG incompatibile.
Dati non corretti.	Si è tentato di riprodurre un'immagine contenente dati danneggiati.
RAW	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in formato RAW.
Immagine non identificata	Si è tentato di riprodurre un'immagine registrata in un formato di file non riconosciuto (registrato da una diversa fotocamera in un formato proprietario, ecc.).
Impossibile ingrandire!	Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o in un formato che non può essere ingrandito o modificato al computer.
Impossibile ruotare!	Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o in un formato che non può essere ruotato o modificato al computer.
Immagine protetta!	Si è tentato di eliminare un'immagine protetta.
Troppe selezioni.	Sono state selezionate troppe immagini per la stampa o il trasferimento. Il processo non può continuare.
Impossibile marcare immagine	Si è tentato di impostare le impostazioni di stampa per un file non JPEG.
Exx	Malfunzionamento della fotocamera (dove xx è il codice di errore a due cifre). Provare a spegnere e riaccendere la fotocamera. Se questo messaggio viene visualizzato frequentemente, annotarlo e rivolgersi all'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se viene visualizzato subito dopo lo scatto, è possibile che la fotocamera non sia riuscita a registrare l'immagine. Si consiglia di passare alla modalità Riproduzione per verificare se l'immagine è stata effettivamente registrata.

La tabella seguente riporta l'elenco e la descrizione dei messaggi che potrebbero essere visualizzati sul display LCD durante la stampa con una stampante opzionale dotata di funzione di stampa diretta. A seconda del tipo di stampante, alcuni messaggi potrebbero non essere visualizzati.

Assenza carta	Cassetto della carta vuoto o non installato correttamente.
Assenza inchiostro	Cartuccia dell'inchiostro esaurita o non presente nella stampante.
Formato carta incompatibile	Si è tentato di stampare con un formato carta incompatibile con la fotocamera.
Dimensione cartuccia incompatibile	Si è tentato di stampare con un tipo di cartuccia di inchiostro incompatibile con la fotocamera.
Errore cassetto inchiostro	Si è verificato un problema con la cartuccia dell'inchiostro.
Carta e inchiostro non corrispondono	Il formato carta e il tipo di inchiostro provengono da set diversi.
Inceppamento carta	Carta inceppata durante la stampa.
Carta cambiata	È stato modificato il formato della carta tra il momento della visualizzazione del menu Stile di stampa e il momento di inizio della stampa.
Inchiostro cambiato	È stato modificato il tipo di inchiostro tra il momento della visualizzazione del menu Stile di stampa e il momento di inizio della stampa.

Ricaricare la batteria della stampante	La batteria della stampante è scarica.
Errore di comunicazione	Si è verificato un errore di comunicazione.
Impossibile stampare!	Si è tentato di stampare un'immagine scattata da un'altra fotocamera o il cui formato è incompatibile oppure scaricata e modificata al computer.
No stampa xx immagini	Si è tentato di stampare xx immagini con impostazioni DPOF scattate con un'altra fotocamera o il cui formato è incompatibile oppure scaricate e modificate al computer.

Appendici

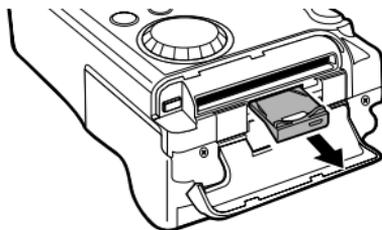
Sostituzione della batteria a bottone

La fotocamera utilizza una speciale batteria a bottone per alimentare l'orologio interno. Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il menu Imposta Data Ora, la batteria a bottone è scarica e l'orologio si è fermato. Acquistare una batteria sostitutiva di tipo CR2016 e installarla come descritto di seguito. **La fotocamera viene fornita con una batteria preinstallata dalla fabbrica. È quindi possibile che si esaurisca prima della durata media prevista per questo tipo di batterie.**

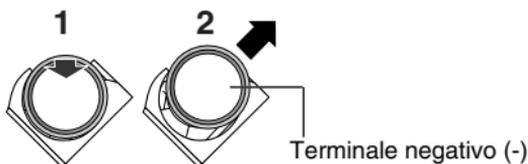


- Tenere le batterie a bottone fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino inghiottisce la batteria a bottone, rivolgersi immediatamente a un medico perché i fluidi corrosivi della batteria possono danneggiare le pareti dello stomaco o dell'intestino.

- 1** Accertarsi che la fotocamera sia spenta.
- 2** Aprire il coperchio dello slot della scheda CF.
- 3** Estrarre il supporto della batteria a bottone.



4 Estrarre la batteria dal supporto come illustrato nella figura.



5 Inserire la nuova batteria nell'apposito supporto con il terminale (-) rivolto verso l'alto.

6 Riposizionare il supporto della batteria nel suo alloggiamento e chiudere il coperchio dello slot della scheda CF.

7 Se sul display LCD è visualizzato il menu Imposta Data Ora, impostare la data e l'ora (pag. 25).



- La prima volta che si accende la fotocamera, sul display LCD viene visualizzato il menu Imposta Data Ora. Questa condizione è normale e non significa che la batteria a bottone è scarica.

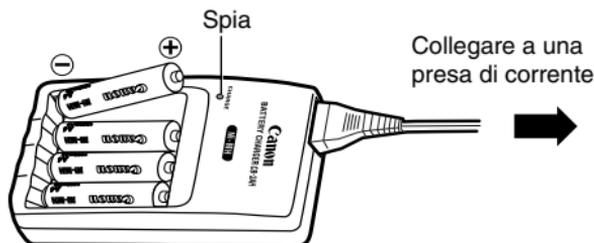
Prima di disfarsi della fotocamera, rimuovere la batteria a bottone e attenersi alle norme per il riciclaggio delle batterie vigenti nel proprio paese.



Utilizzo dei kit opzionali della batteria

Utilizzo delle batterie ricaricabili (Kit batterie e caricabatteria CBK100)

Sono compresi il caricabatteria e quattro batterie ricaricabili NiMH (idruro di nichel) Tipo-AA. Ricaricare le batterie come illustrato di seguito.



- Durante la ricarica delle batterie la spia emette una luce lampeggiante che diventa fissa al termine della ricarica.



- Questo caricabatteria può essere utilizzato soltanto per ricaricare le batterie NiMH Canon Tipo-AA. Non utilizzare questo caricabatteria per altri tipi di batterie.
- Non utilizzare batterie nuove con batterie già utilizzate in altri dispositivi.
- Ricaricare sempre tutte e quattro le batterie contemporaneamente.
- È necessario che le batterie da ricaricare si trovino nelle stesse condizioni di carica e che siano state acquistate contemporaneamente. Non utilizzare batterie acquistate in date diverse o in diverse condizioni di carica.
- Non ricaricare batterie già completamente cariche per evitare di ridurne o danneggiarne le prestazioni.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che tendono a surriscaldarsi.
- Se si ricaricano le batterie prima che siano completamente scariche, la loro capacità potrebbe diminuire con il tempo. Non ricaricare le batterie fino a quando sul display LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".

- Nelle seguenti situazioni, pulire con un panno asciutto e pulito i terminali della batteria in quanto potrebbe esservi depositato dell'unto o altro sporco:
 - Se la durata della batteria è notevolmente diminuita
 - Se il numero di immagini registrabili è notevolmente diminuito
 - Durante la carica delle batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di caricare)
 - Quando la carica termina entro pochi minuti (la spia del caricabatteria rimane accesa)
- Subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di non utilizzo è possibile che non si possano caricare completamente le batterie. In tal caso, utilizzare le batterie fino a quando non saranno completamente scariche prima di ricaricarle. Una volta ripetuta questa operazione alcune volte, le prestazioni delle batterie saranno ripristinate.
- Se il tempo di utilizzo della batteria è notevolmente ridotto nonostante se ne siano puliti i terminali e la spia del caricabatteria rimanga accesa, è possibile che le batterie abbiano raggiunto il termine della loro durata. Inserire altre batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, scegliere batterie Canon NiMH Tipo-AA (set di quattro elementi).
- Non lasciare le batterie nella fotocamera o nel caricabatteria per evitare di danneggiare l'apparecchiatura causando la fuoriuscita di liquido. Se la fotocamera o il caricabatteria non vengono utilizzati per lunghi periodi, rimuovere le batterie e riporle in luogo fresco e asciutto.



- In base ai test di laboratorio Canon, la ricarica completa delle batterie richiede circa 220 minuti. Non caricare le batterie in luoghi in cui vengano raggiunte temperature inferiori o superiori a 0-35° C.
- Il tempo di ricarica varia a seconda della temperatura ambientale e dello stato di carica iniziale delle batterie.

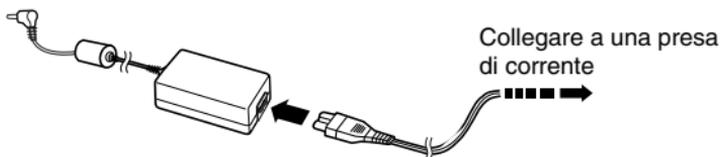
Utilizzo dell'alimentazione domestica (Kit dell'adattatore CA ACK600)

Il kit dell'adattatore opzionale consente di utilizzare la fotocamera in modo continuativo senza doverla spegnere per sostituire le batterie. Si consiglia di far uso del kit quando si prevede di utilizzare a lungo la fotocamera o di collegarla a un computer.

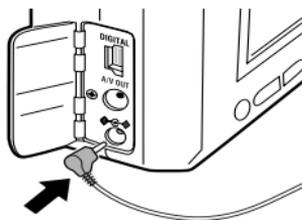


- Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore di alimentazione compatto.

1 Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore compatto e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.



2 Aprire la protezione terminali e collegare la presa c.c. dell'adattatore di alimentazione al terminale di ingresso c.c. della fotocamera.



- Dopo aver utilizzato la fotocamera, scollegare l'adattatore dalla presa di corrente.



-
- Non utilizzare adattatori diversi dal kit dell'adattatore CA ACK600. L'utilizzo di altri tipi di adattatori potrebbe danneggiare la fotocamera o l'adattatore.
-

Utilizzo degli obiettivi e degli adattatori per obiettivi opzionali

La fotocamera supporta l'utilizzo del convertitore grandangolo WC-DC52, del convertitore teleobiettivo TC-DC52 e dell'obiettivo macro 250D (52 mm) opzionali. Per collegare uno di questi obiettivi, è necessario l'adattatore per obiettivi opzionale LA-DC52B.



- Quando si monta il convertitore grandangolo, il convertitore teleobiettivo o l'obiettivo macro, avvitarli con cura. Se dovessero svitarsi e cadere, le schegge di vetro potrebbero causare lesioni.
- Non guardare direttamente il sole o un'altra fonte di luce intensa attraverso il convertitore grandangolo, il convertitore teleobiettivo o l'obiettivo macro poiché ciò potrebbe causare gravi danni alla vista o cecità.

Convertitore grandangolo WC-DC52

Utilizzare questo convertitore per gli scatti con il grandangolo. Il convertitore varia la lunghezza focale dell'obiettivo del corpo della fotocamera di un fattore pari a 0,7 (il diametro di filettatura è di 52 mm).



Convertitore teleobiettivo TC-DC52

Utilizzare questo convertitore di ingrandimento con filettatura da 52 mm per gli scatti con il teleobiettivo. L'obiettivo varia la lunghezza focale dell'obiettivo del corpo della telecamera di un fattore pari a 2,4x.



- Non è possibile montare filtri o paraluce sul convertitore grandangolo o sul convertitore teleobiettivo.
- Se si utilizza il flash con il convertitore grandangolo, la zona circostante l'immagine registrata (in particolare l'angolo in basso a destra) risulterà piuttosto scura.
- Il convertitore grandangolo blocca parte della visualizzazione attraverso il mirino.
- Quando si utilizza la fotocamera con il convertitore grandangolo, impostarla sulla massima ampiezza.
- Quando si utilizza il convertitore teleobiettivo, impostare la lunghezza focale sul valore massimo. Alle altre impostazioni di zoom l'immagine risulterebbe con gli angoli tagliati.

Obiettivo macro 250D (52 mm)

Questo obiettivo facilita gli scatti ravvicinati. Con la fotocamera in modalità Macro, consente di riprendere soggetti che si trovano a una distanza dall'obiettivo compresa tra i 10 e i 25 cm con l'impostazione massima del grandangolo e tra i 13 e i 25 cm con l'impostazione massima del teleobiettivo.



- Quando si effettuano scatti con questo obiettivo, non utilizzare il flash.

Intervalli di scatto in modalità Macro

	Distanza tra l'obiettivo e il soggetto	Intervalli di scatto
Impostazione massima del teleobiettivo	13 cm	48 x 36 mm
	25 cm	82 x 61 mm
Impostazione massima del grandangolo	10 cm	106 x 80 mm
	25 cm	230 x 173 mm

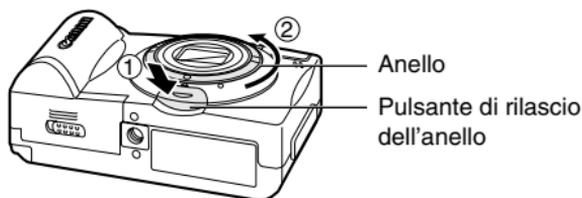
Adattatore per obiettivi LA-DC52B (52 mm)

Per il montaggio del convertitore grandangolo, del convertitore teleobiettivo e dell'obiettivo macro opzionali è necessario questo adattatore opzionale.

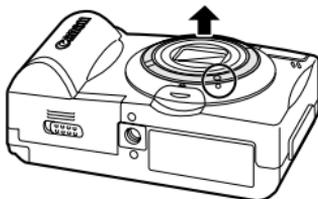


Montaggio dell'obiettivo

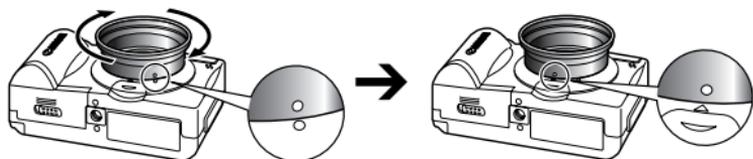
- 1** Accertarsi che la fotocamera sia spenta.
- 2** Premere e tenere premuto il pulsante di rilascio dell'anello, quindi ruotare l'anello in direzione della freccia.



- 3** Quando i simboli • sull'anello e sulla fotocamera sono allineati, sollevare l'anello.



- 4** Allineare i simboli ● sull'adattatore per obiettivi e sulla fotocamera, quindi ruotare l'adattatore nella direzione delle frecce fino al simbolo ▲ sulla fotocamera.



- 5** Posizionare l'obiettivo sull'adattatore e montarlo girandolo nella direzione indicata.





-
- Prima dell'uso, pulire con cura gli obiettivi utilizzando l'apposita spazzola a pompetta, per evitare che la fotocamera metta a fuoco residui di polvere o sporco presenti sull'obiettivo.
 - Maneggiare con cura gli obiettivi evitando di lasciarvi impronte digitali.
 - Fare attenzione a non lasciare cadere la fotocamera o l'adattatore quando si rimuove l'anello.
 - Quando si fotografa con questi componenti, utilizzare il display LCD per comporre le immagini. I componenti bloccano parte della visualizzazione attraverso il mirino e la superficie visualizzata nel mirino non corrisponde a quella effettivamente registrata con lo scatto.
 - Quando si utilizzano questi componenti, si sconsiglia di scattare in modalità  in quanto non consente di unire le immagini al computer con il software PhotoStitch.
-

Cura e manutenzione della fotocamera

Quando occorre, pulire la fotocamera seguendo le istruzioni riportate di seguito.

Corpo della fotocamera	Spolverare il corpo della fotocamera con un panno soffice o con una salvietta per la pulizia degli occhiali.
Obiettivo	Pulire l'obiettivo con l'apposita spazzola a pompetta, quindi passarvi delicatamente un panno soffice. <ul style="list-style-type: none">• Non pulire mai il corpo o l'obiettivo della fotocamera con solventi organici o altri detergenti sintetici. Se non si riesce a rimuovere lo sporco dall'obiettivo, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
Mirino	Pulire con l'apposita spazzola a pompetta. Se necessario, passarvi delicatamente un panno soffice o una salvietta per la pulizia degli occhiali.
Display LCD	Pulire con l'apposita spazzola a pompetta. Se necessario, passarvi delicatamente un panno soffice o una salvietta per la pulizia degli occhiali. <ul style="list-style-type: none">• Non premere o strofinare con forza sul display per evitare di graffiarne la superficie.



- Non utilizzare acqua, diluenti, benzene o detergenti per pulire la fotocamera, in quanto potrebbero danneggiarla o deformarla.

Individuazione e risoluzione dei problemi

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non funziona (manca alimentazione).	La fotocamera è spenta.	Premere il pulsante ON/OFF per alcuni secondi.
	Il coperchio delle batterie o dello slot della scheda CF è aperto.	Assicurarsi che questi coperchi siano ben chiusi.
	Le batterie sono state inserite al contrario.	Reinserire le batterie con l'orientamento corretto.
	Le batterie sono scariche.	<ul style="list-style-type: none"> • Sostituirle con batterie alcaline nuove o completamente cariche (quattro batterie Tipo-AA). • Utilizzare una sorgente di alimentazione domestica.
	Le batterie non sono del tipo giusto.	Utilizzare soltanto batterie alcaline nuove Tipo-AA o batterie Canon NiMH Tipo-AA. Per informazioni sulle batterie alcaline, consultare la sezione Corretto utilizzo delle batterie (pag. 19).
	I terminali delle batterie non fanno contatto con quelli della fotocamera.	Rimuovere la polvere dai terminali della batteria con un panno asciutto e pulito.

Problema	Causa	Soluzione
La fotocamera non scatta.	La ghiera di selezione è impostata su  (Riproduzione).	Ruotare la ghiera di selezione su AUTO (Auto), P (Programma), M (Manuale),  (Unione Guidata) o  (Filmato).
	Il flash è in carica.	Prima di premere il pulsante dell'otturatore, attendere che il flash sia carico e che la spia emetta una luce arancione fissa.
	La scheda CF è piena.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire una scheda CF nuova. • Trasferire le immagini sul computer quindi eliminarle dalla scheda per liberare spazio.
	La scheda CF non è formattata correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Formattare la scheda (pag. 98). • È possibile che la scheda sia difettosa (o che i circuiti logici siano danneggiati). Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.
La fotocamera è spenta ma l'obiettivo non è rientrato.	Il coperchio delle batterie o dello slot della scheda CF è stato aperto mentre la fotocamera era accesa.	Chiudere i coperchi, quindi premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera in modo corretto.
	Il coperchio delle batterie o dello slot della scheda CF è stato aperto durante la registrazione dalla fotocamera alla scheda CF (viene emesso un beep di avvertimento).	Chiudere i coperchi, quindi premere il pulsante ON/OFF per spegnere la fotocamera in modo corretto.

Problema	Causa	Soluzione
Le batterie si esauriscono rapidamente.	Le batterie non sono del tipo giusto.	Utilizzare soltanto batterie alcaline nuove Tipo-AA o batterie Canon NiMH Tipo-AA. Per informazioni sulle batterie alcaline, consultare la sezione Corretto utilizzo delle batterie (pag. 19).
	Le batterie sono fredde.	Le prestazioni delle batterie risentono delle basse temperature. Se si utilizza la fotocamera in ambienti freddi, tenere le batterie in un luogo caldo, ad esempio in tasca, fino al momento dell'uso.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	Pulirli con un panno asciutto prima dell'uso.
	Le batterie sono rimaste inutilizzate per più di un anno.	Se le batterie sono ricaricabili, le prestazioni dovrebbero tornare in condizioni normali dopo alcuni cicli di ricarica.
	In caso di batterie ricaricabili, queste hanno perso efficacia.	Eliminare le 4 batterie e sostituirle con batterie nuove.

Problema	Causa	Soluzione
Si utilizzano batterie ricaricabili, ma non si ricaricano.	Le batterie sono state inserite al contrario nel caricabatteria.	Reinserire le batterie nel caricabatteria con l'orientamento corretto.
	Problema di contatto elettrico.	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi di inserire correttamente le batterie nel caricabatteria. • Verificare che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nel caricabatteria e nella presa di corrente.
	I terminali delle batterie sono sporchi.	Pulirli con un panno asciutto prima della ricarica.
	Le batterie hanno esaurito il proprio ciclo di vita.	Sostituire le 4 batterie con batterie nuove.
Le immagini sono confuse e sfuocate.	La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.	Tenere la fotocamera ferma durante lo scatto.
	La funzione Autofocus è ostacolata da un'ostruzione che blocca il raggio AF-Assistant.	Accertarsi di non bloccare la luce ausiliaria AF con le dita o altri oggetti.
	Il raggio AF-Assistant è stato impostato su [Spento] tramite il menu.	Impostare il raggio AF-Assistant su [Acceso].

Problema	Causa	Soluzione
Le immagini sono confuse e sfuocate.	Il soggetto era fuori dal campo focale della fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi che la distanza tra l'obiettivo della fotocamera e il soggetto sia di almeno 76 cm. • Utilizzare la modalità Macro per gli scatti ravvicinati, tra 16 e 76 cm dall'obiettivo con il grandangolo e tra 26 e 76 cm con il teleobiettivo. • Utilizzare la modalità Infinito per i soggetti distanti.
Il soggetto risulta sottoesposto (troppo scuro).	La luce non è sufficiente per scattare.	Accendere il flash.
	Il soggetto è troppo scuro rispetto all'ambiente circostante.	Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo o utilizzare la misurazione della luce con identificazione del punto AE.
	Il soggetto è fuori dal campo del flash.	Quando si utilizza il flash, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve superare i 4,2 m con l'impostazione massima del grandangolo o i 2,5 m con l'impostazione massima del teleobiettivo.

Problema	Causa	Soluzione
Il soggetto risulta sovraesposto (troppo chiaro).	Il soggetto si trova troppo vicino al flash.	Quando si utilizza il flash, la distanza tra l'obiettivo e il soggetto non deve essere inferiore a 26 cm.
	Il soggetto è troppo chiaro rispetto all'ambiente circostante.	Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo.
	La luce è diretta o riflessa nella fotocamera.	Modificare l'angolazione della fotocamera.
	Il flash è attivato e scatta sempre.	Impostare il flash su modalità diversa da Acceso.
Il flash non scatta.	Il flash è disattivato (Spento).	Impostare il flash su una modalità diversa da Spento.
L'immagine non viene visualizzata sullo schermo del televisore.	Impostazione errata del sistema video.	Impostare il sistema video sull'impostazione corretta, NTSC o PAL, per il televisore. In alternativa, utilizzare la misurazione della luce con individuazione del punto AE.
	La ghiera di selezione è impostata su  (Unione Guidata).	Ruotare la ghiera di selezione su una modalità diversa da  .
Lo zoom non funziona.	Il pulsante Zoom è stato premuto durante uno scatto in modalità Filmato.	Azionare lo zoom prima di scattare in modalità Filmato.

Specifiche

Tutti i dati si basano su test standard Canon e sono soggetti a modifica senza preavviso.

PowerShot A40/PowerShot A30

Pixel effettivi della fotocamera	A40 : Circa 2 milioni A30 : Circa 1,2 milioni
Sensore immagine	A40 : 1/2,7" CCD (numero totale di pixel: circa 2,1 milioni) A30 : 1/2,7" CCD (numero totale di pixel: circa 1,3 milioni)
Obiettivo	: 5,4 (W) – 16,2 (T) mm (equivalente pellicola 35 mm: 35 – 105 mm), F 2,8 (W) – 4,8
Zoom digitale	A40 : Massimo 2,5x (Massimo 7,5x con zoom ottico) A30 : Massimo 2,0x (Massimo 6x con zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom Real-image
Display LCD	: LCD TFT a colori da 1,5 pollici, in silicio policristallino e a bassa temperatura, circa 120.000 pixel
Autofocus	: TTL con tecnologia AiAF (Autofocus con Intelligenza Artificiale) a tre punti/Possibile TTL a 1 punto con blocco della messa a fuoco AF centrale
Campo focale	: Normale : 76 cm – ∞ : Macro : 16 – 76 cm (W)/ 26 – 76 cm (T)
Otturatore	: Meccanico + elettronico
Velocità dell'otturatore	: 15 – 1/1500 sec. • 15 – 1,3 sec. in modalità manuale a flash spento o in modalità Ottur. lento • Riduzione dei disturbi a velocità inferiori a 1,3 sec.
Metodo di misurazione della luce	: Misurazione valutativa (connessa al punto di messa a fuoco)/ Misurazione Individuazione punto AE
Controllo dell'esposizione	: Programma (blocco AE disponibile) (solo in modalità Auto e Programma)
Compensazione dell'esposizione	: Compensazione valutativa, tra +2 e -2 (incrementi/decrementi di 1/3)

(W): grandangolo (T): teleobiettivo

Sensibilità	: Equivalente ISO 50/100/200/400 e Auto (in modalità Auto, la fotocamera regola automaticamente la sensibilità nell'intervallo compreso tra gli equivalenti di ISO 50 e ISO 150)
Bilanciamento del bianco	: Attraverso l'obiettivo (TTL) auto/predefinito (luce diurna, nuvoloso, tungsteno, fluorescente, fluorescente H)
Flash	: Auto/riduzione occhi rossi auto/accesso/spento/riduzione occhi rossi accesa/ottur. lento
Copertura del flash	: Modalità Normale:76 cm – 4,2 m (W), 76 cm – 2,5 m (T) Modalità Macro:26 – 76 cm (W/T)
Modalità di scatto	: Auto/Programma/Manuale/Unione Guidata/Filmato
Scatto continuo	: Circa 2,5 immagini/sec. (modalità Large/Fine, display LCD spento)
Autoscatto	: Scatta dopo circa 2 o 10 secondi.
Utilizzo con collegamento al PC	: Disponibile (solo connessione USB; software esclusivo "RemoteCapture" in dotazione con il kit della fotocamera).
Supporto di registrazione	: Scheda CompactFlash (Tipo I)
Formato file	: Struttura del File system della fotocamera, compatibile con DPOF
Formato Immagini fisse	: JPEG (Exif 2.2)* ¹
Registrazione	Filmati: AVI (dati delle immagini: Motion JPEG, dati audio: WAVE [mono], solo A40)
Formattazione	
Compressione	: Superfine/fine/normale
Numero Immagini fisse	registrazione
pixel	Large: (A40) 1600 x 1200 pixel (A30) 1280 x 960 pixel Medium: 1024 x 768 pixel Small: 640 x 480 pixel
Filmati	: 320 x 240 pixel (circa 10 sec.)* ² 160 x 120 pixel (circa 30 sec.)* ² Circa 20 fotogrammi/sec.
	* ² I dati tra parentesi si riferiscono alla lunghezza massima del filmato per scatto

Modalità di riproduzione	: Riproduzione di una sola immagine/riproduzione indice (9 miniature)/visualizzazione con zoom (il display LCD ingrandisce le immagini fino a un massimo di 10x)/auto play/stampa con Stampante Photo Card CP-100 o CP-10 (funzione di stampa diretta)
Lingue del display	: English, Deutsch, Français, Nederlands, Dansk, Suomi, Italiano, Norsk, Svenska, Español, Cinese o Giapponese (a seconda dell'area geografica)
Interfaccia	A40 : Universal Serial Bus (USB) (mini-B), uscita audio/video (possibilità di selezione di NTSC o PAL, audio mono) A30 : Universal Serial Bus (USB) (mini-B), uscita video (possibilità di selezione di NTSC o PAL)
Alimentazione	: Quattro batterie alcaline Tipo-AA (incluse) Quattro batterie NiMH ricaricabili Tipo-AA (opzionali) Adattatore di alimentazione compatto CA-PS500 (opzionale)
Temperatura d'uso	: 0 – 40° C
Umidità	: 10 – 90 %
Dimensioni (larg. x alt. x prof.)	: 110,3 x 71,0 x 37,6 mm (escluse sporgenze)
Peso	: Circa 250 g (escluse batterie e scheda CF)

Questa fotocamera digitale supporta lo standard Exif 2.2 (chiamato anche "Exif Print").

Exif Print è uno standard per incrementare le capacità di comunicazione tra fotocamera digitale e stampante.

Con la connessione ad una stampante compatibile "Exif Print", i dati acquisiti dalla fotocamera al momento dello scatto saranno ottimizzati in modo tale da permettere una stampa di qualità eccezionale.

Prestazioni delle batterie

	Numero di scatti		Tempo di riproduzione
	Display LCD acceso	Display LCD spento	
Batterie alcaline Tipo-AA (incluse con la fotocamera)	Circa 200 scatti	Circa 500 scatti	Circa 240 min.
Batteria NiMH Tipo-AA NB-1AH	Circa 350 scatti	Circa 1000 scatti	Circa 240 min.

<Condizioni standard>

Scatto: temperatura ambiente (23° C), alternando scatti con il grandangolo e con il teleobiettivo a intervalli di 20 secondi, utilizzando il flash ogni quattro scatti, spegnendo e riaccendendo la fotocamera ogni otto scatti.

Riproduzione: temperatura ambiente (23° C), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.

- Per informazioni sulle batterie, consultare la sezione Corretto utilizzo delle batterie (pagg. 19, 144).

Schede CF e capacità (immagini registrabili)

PowerShot A40

		FC-8M	FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M
L		7	15	31	64	128
		11	24	49	100	200
		24	48	99	200	401
M		16	32	67	135	271
		24	49	102	205	412
		46	92	189	379	760
S		35	70	143	288	577
		50	99	206	415	831
		87	172	353	707	1417
Filmato (in secondi)		18	36	75	152	305
		48	97	198	399	799

PowerShot A30

		FC-8M	FC-16M	FC-32M	FC-64M	FC-128M
L		10	21	43	88	177
		16	32	67	135	271
		32	64	131	263	528
M		16	32	67	135	271
		24	49	102	205	412
		46	92	189	379	760
S		35	70	143	288	577
		50	99	206	415	831
		87	172	353	707	1417
Filmato (in secondi)		18	36	75	152	305
		48	97	198	399	799

-  (Superfine),  (Fine),  (Normale) indicano l'impostazione di compressione.
- Nelle tabelle precedenti, le lettere **L** (Large), **M** (Medium), **S** (Small),  e  si riferiscono alle seguenti risoluzioni delle immagini (in pixel).

	PowerShot A40	PowerShot A30
L (Large)	1600 x 200 pixel	1280 x 960 pixel
M (Medium)	1024 x 768 pixel	1024 x 768 pixel
S (Small)	640 x 480 pixel	640 x 480 pixel
	320 x 240 pixel	320 x 240 pixel
	160 x 120 pixel	160 x 120 pixel

Dimensione approssimativa del file di un'immagine

PowerShot A40

			
L (1600 x 1200)	957KB	611KB	302KB
M (1024 x 768)	450KB	294KB	155KB
S (640 x 480)	208KB	141KB	79KB

PowerShot A30

			
L (1600 x 1200)	693KB	450KB	228KB
M (1024 x 768)	450KB	294KB	155KB
S (640 x 480)	208KB	141KB	79KB

Batteria NiMH NB-1AH

Fornita con il set di batterie NiMH NB4-100 e il kit caricabatteria CBK100.

Tipo	Batteria ricaricabile all'idruro di nichel (NiMH)
Tensione nominale	c.c. 1,2 V
Capacità tipica	1600 mAh
Tempo di ricarica	Circa 220 min.*
Durata media	Circa 300 ricariche
Temperatura d'uso	0 - 35° C
Dimensioni	Diametro: 14,5 mm Lunghezza: 50 mm
Peso	Circa 27 g

* Per caricare quattro batterie

Caricabatteria CB-3AH

Fornito con il kit batterie e caricabatteria CBK100.

Entrata nominale	c.c. 100 – 240 V (50/60 Hz), 8 W
Uscita nominale	c.c. 1,6 V/2 A
Temperatura d'uso	0 - 35° C
Dimensioni	113 x 74 x 27,5 mm
Peso	Circa 100 g

Adattatore di alimentazione compatto CA-PS500

Fornito con il kit dell'adattatore CA ACK600.

Entrata nominale	c.c. 100 – 240 V (50/60 Hz), 0,17 A
Uscita nominale	c.c. 4,3 V/1,5 A
Temperatura d'uso	0 - 40° C
Dimensioni	42,5 x 104,4 x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g

Scheda CompactFlash™

Tipo di slot della scheda	Tipo I
Dimensioni	36,4 x 42,8 x 3,3 mm
Peso	Circa 10 g

Convertitore grandangolo WC-DC52 (opzionale)

Ingrandimento	Circa 0,7x (equivalente alla pellicola da 35 mm all'impostazione massima del grandangolo: circa 24,5 mm)
Campo focale (distanza dall'obiettivo)	Circa 60 mm – ∞ (se installato su PowerShot A40 o A30, all'impostazione massima del grandangolo)
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm (per montare l'obiettivo su una fotocamera PowerShot A40 o A30 è necessario l'adattatore per obiettivi LA-DC52)
Dimensioni	Diametro: 58 mm Lunghezza: 30,5 mm
Peso	Circa 74 g

Convertitore teleobiettivo TC-DC52 (opzionale)

Ingrandimento	Circa 2,4x (equivalente alla pellicola da 35 mm all'impostazione massima del teleobiettivo: circa 252 mm)
Campo focale (distanza dall'obiettivo)	Circa 200 mm – ∞ (se montato su una fotocamera PowerShot A40 o A30, con l'impostazione massima del grandangolo)
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm (per montare l'obiettivo su una fotocamera PowerShot A40 o A30 è necessario l'adattatore per obiettivi LA-DC52)
Dimensioni	Diametro: 67 mm Lunghezza: 57 mm
Peso	Circa 74 g

Obiettivo macro 250D 52mm (opzionale)

Lunghezza focale	250 mm
Campo focale (distanza dall'obiettivo)	100 – 250 mm (W)/130 – 250 mm (T) (montato sulla fotocamera PowerShot A40 o A30)
Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm (per montare l'obiettivo su una fotocamera PowerShot A40 o A30 è necessario l'adattatore per obiettivi LA-DC52)
Dimensioni	Diametro: 54 mm Lunghezza: 10,2 mm
Peso	Circa 55 g

Adattatore per obiettivi LA-DC52B (opzionale)

Diametro filettatura	Filettatura filtro standard da 52 mm
Dimensioni (distanza dall'obiettivo)	Diametro: 55,7 mm Lunghezza: 23 mm
Peso	Circa 13 g

Indice

A

Alimentazione	30
Alimentazione domestica	146
Batterie ricaricabili	144
Autofocus	73
Autoscatto	60

B

Batteria a bottone	142
Batterie	18
Batterie ricaricabili	144
Cambiare	21
Coperchio delle batterie	18
Installazione	18
Possibilità di utilizzo	19
Prestazioni	164
Stato	21
Utilizzo	19
Bilanciamento del bianco	76
Blocco della messa a fuoco	71

C

Cinghia	29
Compressione	50
Computer, trasferimento delle immagini	126
Collegamento della fotocamera al computer	128
Da una scheda CF	126
Connettore per il treppiede	15
Cura	154

D

Data/ora dello scatto	35
Display LCD	32
DPOF	100, 114

E

Effetto foto	78
Eliminazione	96
Singola immagine	96
Tutte le immagini	97

F

Filmato	65
Flash	52
Funzione di risparmio energetico	30
Funzioni disponibili	82

G

Ghiera di selezione	17
Grandangolo	40
Guida ai componenti	14

I

Immagini registrabili	34
Impostazione	44
Data	25
Lingua	27
Ora	25
Ripristino delle impostazioni predefinite	137
Impostazione dell'ora	25
Impostazione della data	25
Impostazione di apertura	34, 35, 69
Impostazioni di trasferimento delle immagini	122
Rimuovi tutto	122
Selezione delle immagini	122
Impostazioni predefinite	44
Infinito	55

L

Lingua	27
Lunghezza focale	40

M

Macro	55
Manutenzione	154
Menu	41
Menu Registra	130
Menu Riproduzione	135
Microfono	14
Mirino	37
Campo di misurazione dell'autofocus	37
Parallasse	37
Modalità di misurazione della luce	74
Individuazione punto AE	74
Misurazione della luce valutativa	74
Modalità di scatto	82
Funzioni disponibili	82

N

Numero di file	35
Numerazione dei file	81
Reimpostazione	80
Numero di immagine	35

O

Obiettivo	14, 148
Adattatore per obiettivi	151
Convertitore grandangolo	148
Convertitore teleobiettivo	149
Obiettivo macro	150

P

Programma (blocco AE disponibile)	67
Protezione delle immagini	94
Protezione terminali	14
Pulsante dell'otturatore	38
Pulsante di rilascio dell'anello	14, 151
Pulsante ON/OFF	30
Pulsante Zoom	40, 57, 87, 88

R

Raggio AF-Assistant	39
Regolazione dell'esposizione	75
Riduzione occhi rossi	54
Riproduzione	86
Auto Play	93
Filmati	90
Ingrandimento delle immagini	87
Riproduzione di una sola immagine	86
Rotazione di immagini	92
Visualizzazione di nove immagini	88
Visualizzazione di un'immagine immediatamente dopo lo scatto	48
Visualizzazione di una sola immagine	86
Visualizzazione indice	88
Risoluzione	50
Ritratto	55

S

Scatto	46
Impostazioni di selezione definite dalla fotocamera	46
Selezione di effetti particolari	67
Scatto continuo	59

Scatto su un televisore	124
Schede CF	22
Coperchio dello slot	22
Formattazione di una scheda CF	98
Informazioni sulle schede CF	24
Installazione	22
Lettore scheda CF	126
Trasferimento delle immagini	126
Spia	16
Spia di riduzione occhi rossi	52
Stampa	100, 107
Collegamento a una stampante	104
Impostazione	109, 116
Impostazioni di stampa DPOF	114
Ripristino delle impostazioni di stampa	118
Selezione dal menu Ordine Stampa	102
Selezione delle immagini	114
Specificazione dell'area di stampa	112
Stampa con impostazioni DPOF	119
Stampanti dotate della funzione di stampa diretta	100
Stile di stampa	110, 116
Tipo di stampa	116

T

Teleobiettivo	40
Tempo di filmato registrabile	34
Tempo di filmato registrato	35
Terminale di ingresso c.c.	146
Terminale digitale	14

U

Unione Guidata	62
Inquadratura del soggetto	62
Scatto	63

V

Velocità dell'otturatore	34, 35, 69
Velocità ISO	79
Visualizzazione delle immagini su un televisore	124

Z

Zoom	40, 57
Zoom digitale	40, 57

Supporto Clienti Canon

Canon Inc.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo
146-8501, Giappone

NORD AMERICA

Canon U.S.A., Inc.

Canon Customer Care Center
Tel. (US): 1-800-828-4040 (da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 20,
ora della costa orientale)
www.powershot.com

Canon Canada Inc.

Tel. (Canada): 1-800-OK-CANON (1-800-652-2666)
(24 ore al giorno, 7 giorni alla settimana)

EUROPA

Europa, Africa e Medio Oriente

Canon Europa N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen,
Paesi Bassi

Canon (UK) Ltd.

Helpdesk
Tel.: 08705 143 723 (le chiamate possono essere registrate).
Fax.: 08705 143 340

Canon Communication & Image France S.A.

Tel : 01.41.99.70.70
Fax : 01.41.99.79.50

Canon Deutschland GmbH

Customer Hotline: (02151) 349-555

Canon Italia S.p.A.

Pronto: Canon: 02 8249 2000

E-mail: support@canon.it

Canon Belgium N.V. / S.A.

Helpdesk: 0900-10627

Tel.: (02) 722.04.11

Fax: (02) 721.32.74

Canon Luxembourg S.A.

Tel.: (352) 48 47 961

Fax: (352) 48 47 96232

Canon Nederland N.V.

Helpdesk: 023 - 5 681 681

Tel.: 023 - 5 670 123

Fax: 023 - 5 670 124

Canon Danmark A/S

Tel.: +45 44882400

e-mail: helpdesk@canon.no

Canon España S.A.

Help Desk: 906 301 255

Fax: (91) 411 5448

E-mail: helpdesk1@btlink.net

Canon Norge as

Tlf. 22 62 93 21

Faks: 22 62 06 15

E-mail: helpdesk@canon.no

Finland

Canon OY

Puhelin: 010 54420 Fax: 010 544 4571

Help Desk: 0600 0 22606 (14,80 mk/min+pvm)

Help Desk: 0600 0 22666 (enint. 40mk/puhelu+pvm)

Sähköposti: helpdesk@canon.fi

Canon (Schweiz) AG

Tel. 01-835-6161
Fax: 01-835-6526
Hotline 0900 57 55 20

Canon Svenska AB

Helpdesk: 08-7448620

Austria

Canon GmbH

Zetschegasse 11, A-1230 Wien Vienna
Helpdesk Tel: 01 66 146 412
Fax: 01 66 146 308

OCEANIA

Canon Australia Pty. Ltd.

Info-Line: (02) 9805 2864
<http://www.canon.com.au/support/crm.html>

Canon New Zealand Ltd.

Info-Line: 0900-522666

ASIA

Canon Singapore Pte. Ltd.

79 Anson Road, #09-01 / 06,
Singapore 079906
Tel.: (65) 532 4400
Fax: (65) 221 7577

Canon Hongkong Co., Ltd.

9/F, The Hong Kong Club Building,
3A Chater Road, Central, Hong Kong
Tel.: 852-2739-0802
Fax: 852-2369-7701

Canon Marketing Services

No.1 Jalan Kilang Timor, #09-00,
Pacific Tech Centre, Singapore 159303
Phone: (65) 799 8888
Fax: (65) 273 3317

Canon Marketing (Malaysia) Sdn. Bhd.

Wisma General Lumber, Block D, Peremba Square, Saujana
Resort, Section U2, 40150,
Shah Alam, Selangor Darul Ehsan, Malaysia
Tel.: (60) 3 744 6000, (60) 3 745 0055
Fax: (60) 3 745 0505

Canon Marketing (Thailand) Co., Ltd.

10th Floor, Bangkok City Tower, 179/34-45 South Sathorn Road,
Bangkok 10120, Thailand
Tel.: (662) 344 9999
Fax: (662) 344 9910

Canon Marketing (Hongkong) Co., Ltd.

10/F, Mirror Tower, 61 Mody Road, Tsimshatsui East , Kowloon
HongKong
Tel.: 852-2170-2828
Fax: 852-2723-9684

Canon

DIGITAL CAMERA

PowerShot A40/A30

Manuale dell'utente – Fotocamera digitale

Canon