

MANUALE DELL'UTENTE

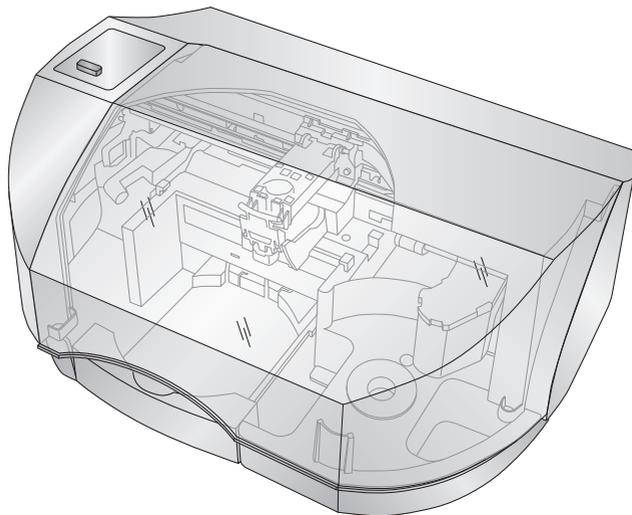
Per Macintosh e PC



Disc Publisher ^{se}

120515-510963

**Automated Optical Disc
Duplication & Printing System**



PRIMERA

© 2012 Tutti i diritti sono riservati

Una versione online del presente materiale si trova
all'indirizzo: <http://primera.eu/europe/manuals.html>

Nota: le informazioni in questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. NON SI RENDE NESSUNA GARANZIA DI QUALSIASI TIPO RIGUARDO A QUESTO MATERIALE, COMPRENDENDO, MA NON LIMITANDOSI A, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALITÀ E ADEGUATEZZA PER UN PARTICOLARE SCOPO. Non si assume alcuna responsabilità per gli errori qui contenuti o per danni incidentali o consequenziali in rapporto con la fornitura, le prestazioni o l'uso di questo materiale. Questo documento contiene informazioni di proprietà riservata che sono protette da copyright. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo documento può essere fotocopiata, riprodotta, o tradotta in un'altra lingua senza preventivo consenso scritto.

Riconoscimenti del marchio: Windows è un marchio registrato della Microsoft Corporation. Tutti gli altri marchi registrati sono proprietà dei rispettivi possessori.

Cronistoria di Pubblicazione: Edizione 1.5, #150512, Copyright 2012, tutti i diritti riservati.

Dichiarazione di conformità FCC: questo apparecchio è conforme alla parte 15 delle regole FCC. L'operazione è soggetta alle seguenti due condizioni: (1) questo apparecchio non può provocare interferenze dannose e (2) questo apparecchio deve accettare qualunque interferenza ricevuta, ivi comprendendo l'interferenza che possa causare un'operazione non desiderata. Per gli utenti degli Stati Uniti. Questo prodotto deve essere alimentato da un plug-in diretto omologato UL, un'alimentazione di classe 2 o un'alimentazione ITE omologata UL e denominata "LPS" con potenza nominale d'uscita 12VDC, 4,5A o superiore. Questa apparecchiatura è stata testata ed è conforme ai limiti imposti agli apparecchi digitali di classe A, a norma della parte 15 delle regole FCC. In ambito domestico questo prodotto può provocare interferenze radio, nel qual caso l'utente potrebbe dover adottare adeguate misure. Questo apparecchio produce, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installato e utilizzato secondo le istruzioni, può provocare interferenze dannose per le comunicazioni radio. Tuttavia, non si garantisce che l'interferenza non si verifichi in una particolare installazione. Se questo apparecchio provoca interferenze dannose per le ricezioni radio e televisive, che possono essere determinate spegnendo o accendendo l'apparecchio stesso, l'utente può provare a correggere l'interferenza secondo una o più delle seguenti misure:

- riorientare o spostare l'antenna ricevente;
- aumentare la separazione tra l'apparecchio e il ricevitore.
- connettere l'apparecchio ad una presa appartenente ad un circuito diverso da quello al quale il ricevitore è connesso.
- consultare il rivenditore o un tecnico qualificato radio/TV.

È richiesto l'utilizzo di cavi schermati in conformità ai limiti della Classe A della Parte 15 delle Norme FCC. La avvertiamo che qualunque cambiamento o modifica non espressamente approvata in questo manuale può annullare il suo diritto di esercitare e/o ottenere il servizio di garanzia relativamente a questo apparecchio.

Per gli utenti del Canada: This digital apparatus does not exceed the Class A limits for radio noise for digital apparatus set out on the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications. Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de la classe A prescrites dans le Règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par le ministère des Communications du Canada.

ATTENZIONE!

PER EVITARE IL RISCHIO DI INCENDI O PERICOLI DI SHOCK ELETTRICO, NON ESPORRE L'UNITÀ ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, NON RIMUOVERE I PANNELLI ESTERNI. LE PARTI INTERNE NON SONO UTILIZZABILI DALL'UTENTE. SI PREGA DI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO. FAR FUNZIONARE L'UNITÀ UNICAMENTE CON LE SPECIFICHE ELETTRICHE ADATTE COME RIPORTATO SULL'ETICHETTA DELLA STAMPANTE E SULL'ADATTATORE AC.

ATTENZIONE!

QUESTO PRODOTTO CONTIENE UN DIODO LASER DI CLASSE MAGGIORE DI 1. PER ASSICURARE CONTINUITÀ NELLA SICUREZZA, NON RIMUOVERE ALCUN COPERCCHIO NÉ CERCARE DI ACCEDERE ALLA PARTE INTERNA DI QUESTO PRODOTTO. RIVOLGERSI PER TUTTI I SERVIZI A PERSONALE QUALIFICATO. LA SEGUENTE ETICHETTA APPARE NELLA SUA UNITÀ: PRODOTTO LASER CLASSE 1

ATTENZIONE!

L'UTILIZZO DI CONTROLLI O MODIFICHE O LA REALIZZAZIONE DI PROCEDURE DIVERSE DA QUELLE SPECIFICATE IN QUESTO MANUALE POSSONO PORTARE ALL'EMISSIONE DI RADIAZIONI PERICOLOSE.

Tavola dei contenuti

Sezione 1: Per iniziare.....	1
A. Nota sulle Differenze di Modello	1
B. Scegliere una buona posizione	2
C. Rimozione dell'imballaggio e controllo.....	2
D. Identificazione delle componenti	3
E. Requisiti del Sistema PC	5
F. Requisiti del Sistema Mac	5
G. Quadro Generale delle Operazioni	5
Sezione 2: Impostazione dell'Hardware e del Software	7
A. Installazione del Software PC	7
B. Installazione del Software Mac.....	7
C. Impostazione dell'Hardware	8
Passaggio 1: Connessione all'Elettricità	8
Passaggio 2: Caricamento dei Media	8
Passaggio 3: Connessione del Cavo USB	10
Passaggio 4: Installazione della Cartuccia di Inchiostro	12
Passaggio 5: Allineamento della cartuccia	13
Sezione 3: Creazione di Dischi.....	14
A. Tutorial: Copiare un Disco (Stampa solo per utenti di Stampante di Dischi)	14
B. Uso di PTPublisher	17
B1. Tipi di Progetto	17
B2. Passaggi per Ogni Progetto	19
Passaggio 1: Aggiungere Dati.....	19
Passaggio 2: Aggiungere Stampa	20
Passaggio 3: Iniziare Progetto (Sommario – Impostazioni)	21
B3. Status di Publisher.....	24
B4. Progetto di Backup (Solo PC Disc Publisher)	25
B5. Rip Audio (Solo PC Disc Publisher)	28
B6. PTProtect (Solo PC Disc Publisher)	29
C. Creazione di un'Etichetta a Stampa Usando SureThing (PC)	30
D. Creazione di un'Etichetta a Stampa Usando Disc Cover (Mac)	31
E. Funzioni Avanzate del Driver della Stampante (PC)	35
F. Funzioni Avanzate del Driver della Stampante (Mac)	41
G. Uso di Altri Programmi di Grafica.....	47
Sezione 4: Manutenzione e Risoluzione dei Problemi	48
A. Interpretazione degli Indicatori Luminosi del Publisher	48
B. Pulizia del Publisher	48
C. Esecuzione di un Auto-Test Robotico	49
D. Pulizia delle Cartucce di Inchiostro	49
E. Supporto Tecnico	50
Sezione 5: Specifiche Tecniche	51
Indice	52

Sezione 1: Per iniziare

GRAZIE...

...per aver acquistato il Disc Publisher SE. Disc Publisher è la soluzione tutto-in-uno perfetta per produrre dischi CD-R e DVD-R come quelli professionali. È supportata un'ampia varietà di formati di disco, ivi compresi i CD audio, i CD video, i dischi di dati e oltre. Il funzionamento è semplice e completamente automatico una volta che il lavoro è iniziato.

Per iniziare a usare il suo Disc Publisher, legga questo manuale con attenzione. Questo Manuale dell'Operatore è una guida completa passo per passo per creare dischi rapidamente e con facilità con il suo nuovo Disc Publisher. Con il suo Publisher viene fornito un file separato di aiuto che spiega il funzionamento del Software. Su di un PC questo è accessibile tramite il menu di aiuto del software e l'icona ?. Su un Mac è accessibile nella cartella Disc Publisher nell'elenco delle applicazioni.

NOTA SUI TERMINI E CONVENZIONI:

Da questo punto in avanti, saranno applicati i seguenti termini e convenzioni:

Il Disc Publisher SE sarà abbreviato semplicemente come il Publisher.

Ai dischi ottici, che possono includere molti tipi diversi di dischi, ivi compresi i CD-R, i CD-RW, i DVD+/-R e oltre, si farà riferimento come ai CD o dischi. Si prega di notare che, al fine di copiare e registrare i DVD, lei avrà bisogno di acquistare la versione DVD del Publisher.

A. NOTA SULLE DIFFERENZE DI MODELLO

La Serie dei DP-SE è disponibile in cinque modelli diversi che comprendono:

- Disc Publisher SE AutoPrinter (Senza Drive)
Solo Stampa – Vedere
- Disc Publisher SE Disc Publisher (DVD Drive)
Masterizza e Stampa CD, DVD e DVDDL.
- Disc Publisher SE Blu (BDR Drive) Masterizza e Stampa CD, DVD, DVD-DL, BDR e BDR-DL.

Queste istruzioni sono scritte per essere applicate a tutti i modelli. Per esempio non ci sono istruzioni speciali per masterizzare i Dischi Blu-ray™ se lei ha un modello Blu-ray. Il software semplicemente riconosce che lei ha dei drive adatti al Blu-ray e aggiunge il tipo di medium BDR alla lista dei media disponibili per la masterizzazione.

B. SCEGLIERE UNA BUONA POSIZIONE

- Posizionare il Publisher in un luogo con adeguata circolazione d'aria in modo da evitare l'accumulo di calore interno. Avrà bisogno di almeno 38,73 cm (15,25") di spazio al di sopra per aprire completamente il coperchio.
- Non posizionare il Publisher in prossimità di fonti di calore come radiatori o condotti d'aria o in posizione diretta rispetto ai raggi del sole, a polvere eccessiva, alle vibrazioni meccaniche o shock.

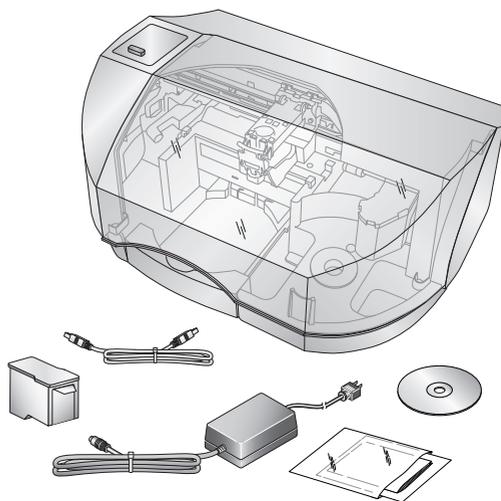
C. RIMOZIONE DELL'IMBALLAGGIO E CONTROLLO

Durante la rimozione dell'imballaggio del suo Publisher, ispezioni la scatola in modo da assicurarsi che non si siano verificati danni durante il trasporto. Si assicuri che tutti gli accessori forniti siano inclusi nella sua unità.

Nella scatola dovrebbero essere inclusi i seguenti elementi:

- Disc Publisher
- Filo per l'Alimentazione Elettrica e Convertitore
- Una Cartuccia di Inchiostro in Tricromia (CMG)
- Disco per l'Installazione
- Cavo Interfaccia USB 2.0 (Beige)
- Dichiarazione di Garanzia
- Questo Manuale dell'Operatore, Guida Quick Start e altre Informazioni Stampate

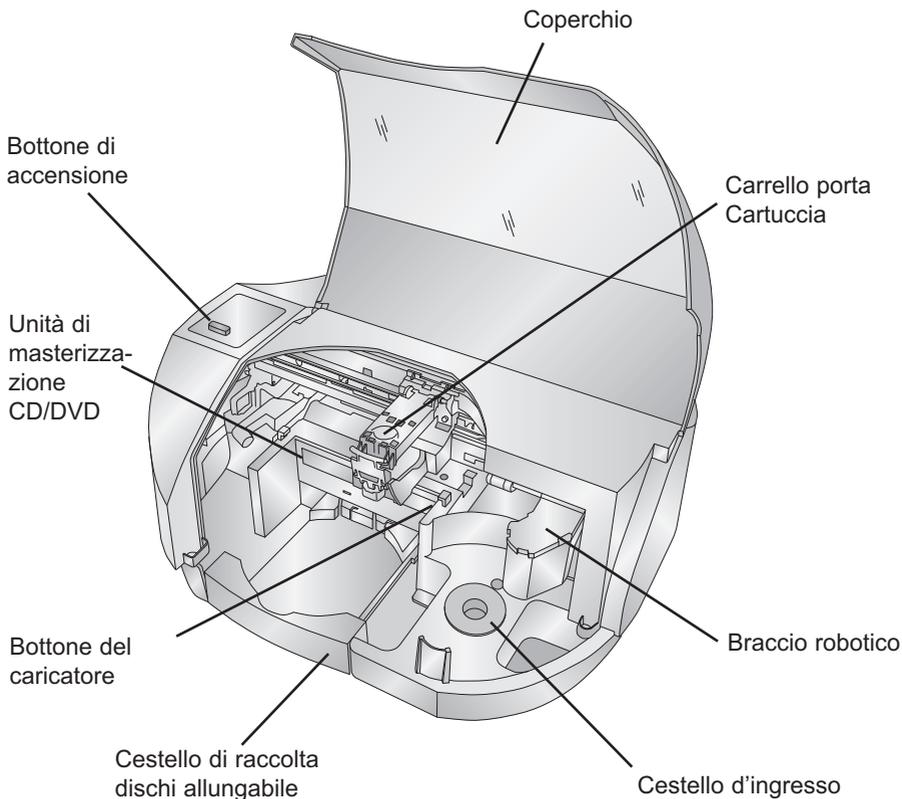
Conservi la scatola e il materiale da imballaggio. Torneranno utili in un secondo tempo se avrà mai bisogno di trasportare il Publisher e/o qualche sua parte e accessorio.



D. IDENTIFICAZIONE DELLE COMPONENTI

Pannello Anteriore e Parte Superiore

Questa illustrazione mostra il Publisher e i suoi componenti.



Il **Robotic Disc Transporter (Vettore Robotico di Dischi)** sposta i dischi dal vassoio di ingresso, al Registratore CD/DVD, alla stampante e finalmente al vassoio di uscita.

Il **Registratore di CD/DVD** è caricato e scaricato automaticamente dal Robotic Disc Transporter del Publisher.

Il pulsante del **Recorder Tray (Vassoio di Registrazione)** apre o chiude manualmente il Vassoio stesso. Nel funzionamento normale, il movimento dentro/fuori del Recorder Tray è controllato automaticamente e questo pulsante non viene usato.

A coperchio chiuso, il pulsante **Power/Ink** spegne il Publisher se premuto e mantenuto così per cinque secondi. Premerlo rapidamente per la riaccensione. Quando si accende di nuovo, premere rapidamente il pulsante di alimentazione farà aprire e chiudere il cassetto della stampante.

Quando il coperchio anteriore è aperto, il pulsante **Power/Ink** viene usato per posizionare il Cartridge Carrier (Supporto delle Cartucce) per una facile sostituzione delle cartucce di inchiostro.

I vassoi di **Input e Output** sono collocati sotto il coperchio superiore del Publisher. Il vassoio del lato destro è il vassoio di ingresso per media vuoti. Il vassoio può supportare fino a 20 dischi.

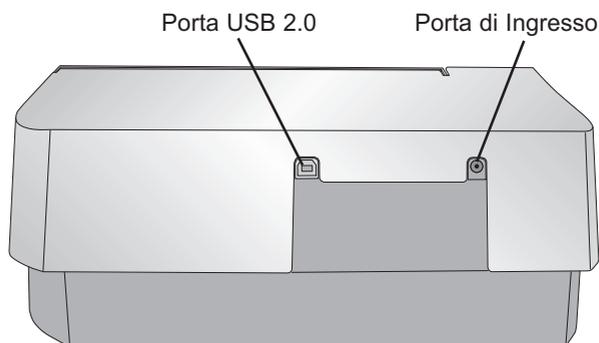
Il **vassoio di uscita** è collocato di fronte al drive di registrazione. Potrà accedere al vassoio di uscita aprendo il coperchio di fronte o tirando fuori il vassoio stesso. Il vassoio può essere espulso in ogni momento mentre il Publisher è operativo. Il vassoio può essere lasciato nella posizione "out" mentre il Publisher è operativo. Il disco automaticamente sarà collocato nel vassoio espulso.

Il **Coperchio Anteriore** è un coperchio in plastica durevole che proteggerà il Publisher dalla polvere e dalle interferenze.

Il **Cartridge Carrier per l'Inchiostro** (Ink Cartridge Carrier) sostiene la cartuccia di inchiostro a colori.

Pannello Posteriore

L'illustrazione mostra le porte di ingresso che si trovano sul pannello posteriore del Publisher:



La **Porta USB 2.0** è connessa con una porta aperta USB 2.0 sul suo PC con il cavetto USB 2.0 incluso nel suo Publisher.

La **Porta di Ingresso** per l'Alimentazione connette con il cavo per l'alimentazione incluso. L'apparecchio è alimentato da un alimentatore a commutazione 100V-240V.

E. REQUISITI DI SISTEMA PC

Prima di iniziare, è importante che lei verifichi se il suo PC soddisfa i requisiti minimi di sistema:

- Un processore Celeron o più veloce con Windows XP, Vista o 7.
- Una memoria RAM da 512 MB o maggiore.
- Spazio libero sull'hard drive di almeno 10 GB.
- Una porta disponibile per USB 2.0 (questo sembra uguale ad una porta USB 1.0. Si assicuri di avere una porta USB 2.0 per una prestazione ottimale).

Se il suo PC non ha questi requisiti minimi di sistema, la prestazione del sistema stesso potrebbe non essere accettabile.

F. REQUISITI DI SISTEMA MAC

Prima di iniziare, è importante che lei verifichi se il suo computer soddisfa i requisiti raccomandati di sistema:

- Processore PowerPC G5 o superiore con la versione 10.5 o superiore di OS X.
- RAM da 512 MB
- Spazio libero sull'hard drive di almeno 10 GB
- Porta disponibile USB 2.0
- Non colleghi il Publisher a nessun hub USB o all'ingresso USB della sua tastiera. Dovrebbe essere collegato direttamente ad una porta USB 2.0 onboard.

Se il suo computer non ha almeno questi requisiti minimi di sistema, la prestazione del sistema stesso potrebbe non essere accettabile.

G. PANORAMICA DI FUNZIONAMENTO

Il suo nuovo Publisher è un apparecchio automatico di precisione, destinato all'edizione continua di dischi. Quella che segue è una descrizione del processo completo del lavoro di duplicazione e stampa di CD/DVD sul suo Publisher:

1. Possono essere collocati fino a 20 dischi vuoti in una sola volta nel vassoio di entrata.
2. Il Robotic Disc Transporter integrato del Publisher controllerà prima il suo drive di registrazione per un disco cercando di "attingere" dal registratore stesso. Poi, il Robotic Disc Transporter tirerà su un disco dal vassoio di entrata.

3. Il Recorder Tray si apre automaticamente e il Robotic Disc Transporter colloca un disco nel registratore stesso. Dopo che il disco è collocato nel registratore, il Robotic Disc Transporter controlla la pila di input per “vedere” se sono stati tirati su due dischi.
4. Il Recorder Tray poi si chiude automaticamente. Se un disco non è registrato nel modo appropriato (con ciò intendendo che una parte o tutto il disco non è registrabile), il Robotic Disc Transporter lo tira fuori dal Cassetto CD e lo invia nel vassoio di uscita.
5. Il Registratore sta ora scrivendo sul disco. Se lei volesse registrare interamente un CD con dati, audio, video o musica (650 MB), il tempo di registrazione è di circa 3 minuti ciascuno. Un DVD completo si registra in circa 7-15 minuti, dipende dalla velocità del mezzo sul quale sta registrando. La maggior parte dei lavori non riempiono l'intero disco, così il tempo di registrazione di solito è inferiore a questo. Dopo la registrazione, il Recorder Tray si apre automaticamente. Il Robotic Disc Transporter solleva il disco fuori dal Recorder Tray. Il Recorder Tray si chiuderà e si aprirà il Printer Tray (Cassetto di Stampa). Il Robotic Disc Transporter farà scendere il disco nel Printer Tray, e questo si chiuderà automaticamente.
6. Se viene edito più di un disco, il Robotic Disc Transporter caricherà il Recorder Drive (Drive di Registrazione) con un disco vuoto dal vassoio di entrata per iniziare a registrare il prossimo ciclo.
7. Una volta che è iniziata la registrazione sul ciclo successivo, la stampa inizierà con il disco registrato dal ciclo precedente. Tale stampa e registrazione simultanea aumenta in modo consistente la produttività del suo Publisher.
8. Il tempo di stampa varia in conformità con la modalità di stampa che è stata selezionata (Sezione 3-A). Nella maggior parte dei casi, il tempo di stampa non supera i 2 minuti. Dopo aver stampato il primo disco, il Publisher's Printer Disc Tray (Cassetto della Stampante di Dischi del Publisher) si apre automaticamente. Il Robotic Disc Transporter sposta il disco completato nel vassoio di uscita.
9. Il Robotic Disc Transporter ora caricherà il secondo disco registrato nel Printer Tray per la stampa.
10. Il processo ricomincia e si ripete fino a che tutti i dischi vuoti saranno finiti, o il numero che lei ha specificato tramite software sia stato copiato e stampato.

Sezione 2: Installazione di Hardware e Software

Installazione

Questa sezione descriverà il processo passo per passo per l'installazione del suo Publisher. Ciò comprende informazioni sul come caricare i materiali (inchiostro e dischi) necessari per iniziare la produzione di dischi.

A. INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE PC

Il Disco di Installazione ha un menu che la guiderà attraverso il processo di installazione del suo duplicatore. È pregato di fare riferimento a quanto segue per maggiori informazioni su ciascun passaggio:

1. Collochi il Disco di Installazione dell'Optical Disc Publisher nel suo CD-ROM Drive. L'applicazione dell'Installatore dovrebbe essere lanciata in pochi momenti. Se ciò avviene, prosegua con il passaggio 2. Se non si verifica il lancio automatico, segua questi passaggi:
 - Faccia doppio click sull'icona My Computer, poi faccia doppio click sull'icona del CD drive appropriato che contiene il Disco di Installazione del Software (Software Installer Disc).
 - Faccia doppio click su Installer.exe
2. Nell'Applicazione di Installazione (Installer Application), clicchi sul pulsante Standard Install. Le istruzioni sullo schermo la guideranno passo per passo attraverso il processo di installazione.

B. INSTALLAZIONE DEL SOFTWARE MAC

Il disco di installazione ti guiderà attraverso il processo di settaggio della tua Disc Publisher. Si prega di fare riferimento ai seguenti passaggi per maggiori informazioni: Installi il software come segue:

- a. Inserisca il CD-ROM di Installazione nel CD-ROM drive del suo sistema.
- b. Faccia doppio click sull'icona del CD-ROM.
- c. Faccia doppio click sull'icona di file Disc Publisher SE Installer.mpkg. Segua le istruzioni sullo schermo.
- d. Il volume contenente il sistema operativo dovrebbe essere selezionato per l'installazione. Clicchi sul pulsante (Continue) Continua. Tutti i componenti saranno installati nelle loro proprie collocazioni.
- e. Una volta completata l'installazione, clicchi su Quit.

Lei ha installato con successo tutto il software necessario!

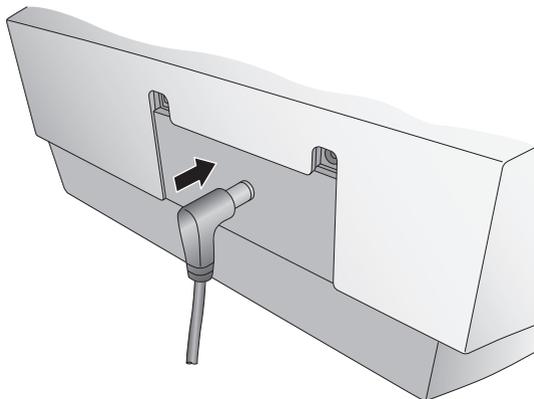
La sezione C, sotto, descriverà come collegare il Publisher al suo Mac.

C. IMPOSTAZIONE DELL'HARDWARE

Passaggio 1: Collegamento elettrico

Importante! Rimuova tutti i materiali di imballaggio dall'interno del Publisher prima di continuare con i passaggi seguenti.

- Collochi il cavo elettrico fornito con il suo Publisher.
- Inserisca l'adattatore in un'uscita protetta da sovratensioni e inserisca la spina di alimentazione nella porta di alimentazione sul pannello posteriore del Publisher.



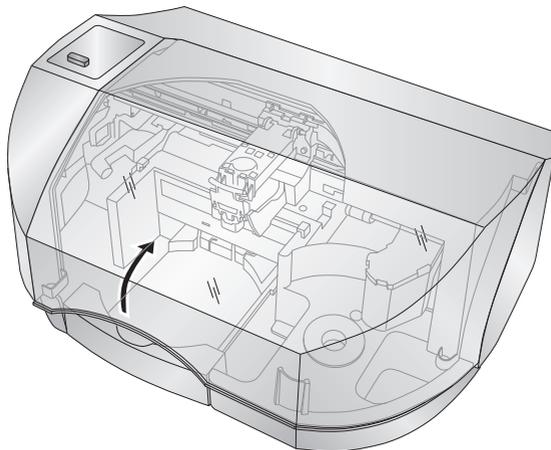
Passaggio 2: Caricamento dei Media (Dischi)

NOTA: Il suo Publisher in teoria può stampare direttamente su qualunque marca di CD/DVD a superficie stampabile a getto di inchiostro. Tuttavia, marche diverse di dischi hanno diversi rivestimenti stampabili. Perciò, lei potrà avere bisogno di regolare l'installazione del driver di stampa per adattarsi alla sua specifica marca di CD/DVD. Faccia riferimento alle Sezioni 3-E e 3-F per ulteriori informazioni sul driver di stampa.

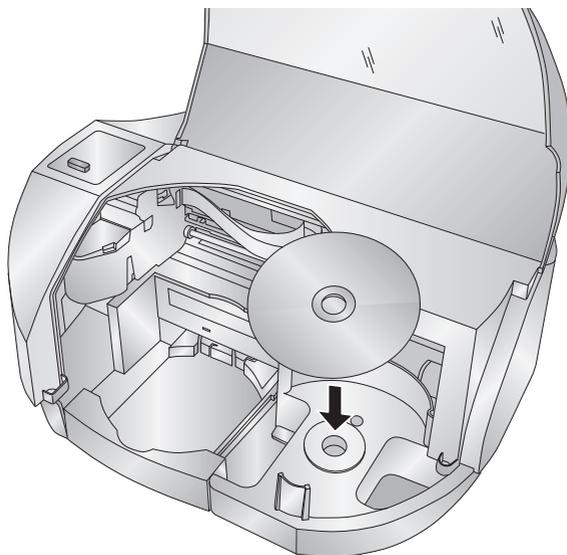
A causa della vasta varietà di CD/DVD a superficie stampabile, lei potrà constatare che alcune marche di dischi forniscono una qualità di stampa maggiore di altre. Per una qualità di stampa massima, usi CD/DVD autorizzati da Primera.

Faccia riferimento ai passaggi seguenti quando carica i dischi nel Publisher:

- Apre il coperchio anteriore del Publisher



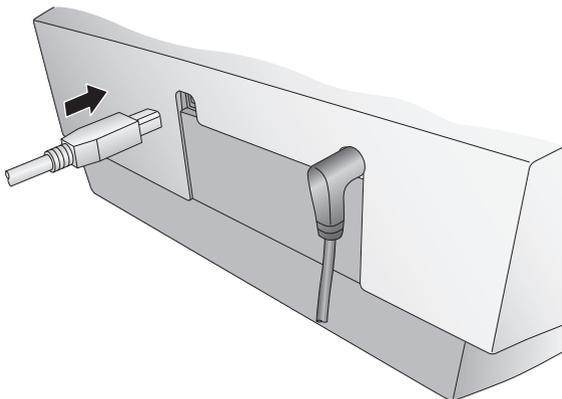
- Il Publisher posizionerà automaticamente il porta cartucce e il Robotic Disc Transporter per consentire un facile accesso al vassoio.



- Carichi il vassoio di entrata (il vassoio che si trova sul lato a destra del Publisher) con 20 dischi vuoti.

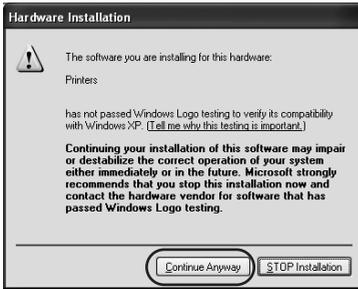
Passaggio 3: Collegamento del Cavo USB 2.0

Colleghi il Publisher al suo PC o Mac con il suo Cavo USB 2.0 beige. Se sta usando un PC, dopo pochi momenti, Windows le dirà che ha trovato un nuovo hardware e che sta cercando un software per installarlo.

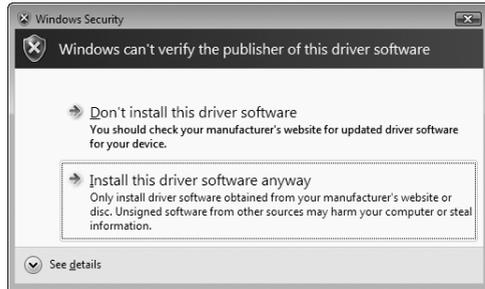


Selezioni “**Install the Software Automatically**” (Installa il Software Automaticamente) e clicchi su “**Next**”.

Potrebbe vedere un avviso come quello mostrato qui, che dice che la Stampante non ha superato il Test Windows Logo. Clicchi su **Continue Anyway** (Continua Comunque) per continuare con l’installazione del driver della stampante per il suo Publisher.



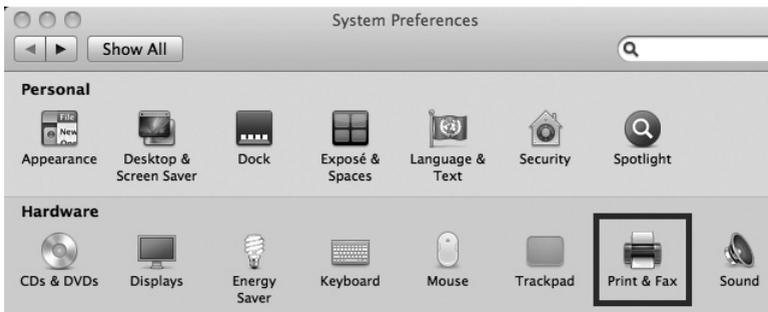
Windows XP Message



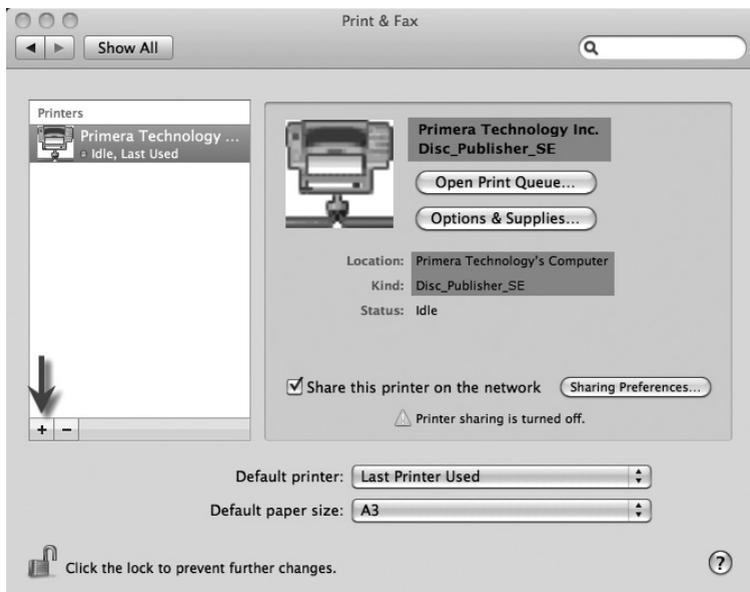
Windows Vista/7 Message

Se si utilizza un Mac:

Collegare la stampante al PC con il cavo USB 2.0 beige. Il driver della stampante sarà automaticamente installato. Per verificare il driver installato o reinstallare andare in Preferenze di sistema Mac (Apple - Preferenze di Sistema). Fare clic sull'icona Stampa e Fax.



Il driver apparirà come mostrato sotto. Per aggiungere il driver manualmente premere il pulsante +.



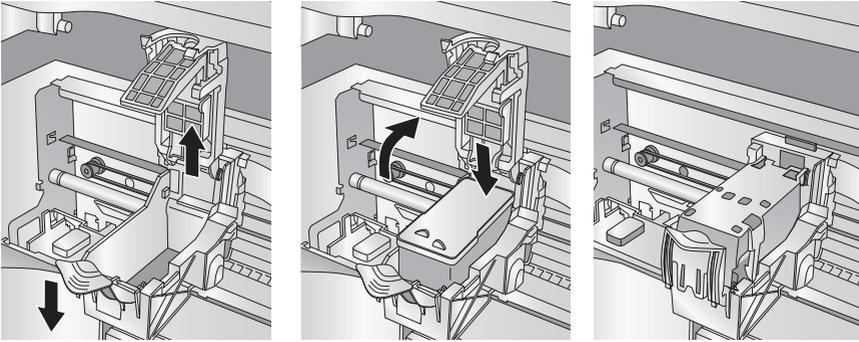
Passaggio 4: Installazione della Cartuccia di Inchiostro

- A coperchio aperto, prema il bottone Power/Ink per spostare il Porta Cartuccia di Inchiostro nella posizione di caricamento.
- Apra il coperchio della cartuccia premendo verso il basso sulla linguetta.
- Estragga la cartuccia di inchiostro dalla sua confezione.
- Rimuova lentamente il nastro che ricopre la testina di stampa della cartuccia.



NON TOCCARE LA PARTE IN RAME!

- Inserisca la cartuccia di inchiostro nel porta cartucce, l'estremità in rame per prima, e faccia scattare e il coperchio in posizione.
- Chiuda il coperchio anteriore del Publisher.



Passaggio 5: Allineamento delle cartucce

Se si utilizza un PC il programma di installazione eseguirà l'allineamento delle cartucce.

Se si utilizza un Mac si dovrà effettuare l'allineamento delle cartucce prima di stampare per la prima volta.

Nota: *An alignment print is required every time you install a new cartridge. The software will always prompt you to align the cartridges. Make sure there is an unprinted disc in the bin for this alignment.*

Sezione 3: Creazione di Dischi su un PC

Ci sono due componenti principali per la creazione di dischi, la stampa e la masterizzazione. SureThing CD Labeler è usata per progettare la stampa sui suoi dischi. PTPublisher controlla la registrazione e le permette di selezionare l'immagine da stampare sui suoi dischi. Entrambe le applicazioni saranno descritte dettagliatamente in questa sezione.

A. TUTORIAL: COPIARE UN DISCO (STAMPA SOLO PER UTENTI DI STAMPANTE DI DISCHI)

Nota: *Le funzioni di PTPublisher sono in teoria le stesse, sia per Mac sia per PC. È stato fatto ogni sforzo per rendere identici il loro aspetto e il loro funzionamento. Tuttavia, a motivo dei vantaggi e limiti unici di entrambi i sistemi operativi, ci sono lievi differenze. Dove ciò è importante, tali differenze saranno messe in risalto. In generale, queste istruzioni si applicheranno alle edizioni sia di Mac sia di PC.*

Nota per gli Utenti di Disc Printer: *Iniziare al passaggio 4, dopo aver scelto Print Only (Solo Stampa) dalla finestra di avvio progetto.*

Ci sono tre passaggi base per ciascun progetto. 1. Add Data (aggiungi Dati) 2. Add a Print File (Aggiungi un File di Stampa) 3. Imposta il numero delle copie e regola le opzioni (Summary-Sommario). Le istruzioni qui sotto spiegano come eseguire il progetto più comune – un Progetto di Copia.

Un Progetto di Copia (Copy Project) può essere usato per copiare qualsiasi CD, DVD, DVD-DL o Blu-ray originale. Questo tipo di lavoro legge il disco originale dal drive di Disc Publisher verso l'hard drive del suo computer. L'originale è immagazzinato nel format Global Image (*.gi) in una collocazione temporanea sul suo computer. PTPublisher usa questo file temporaneo per fabbricare tutte le copie successive richieste. Il disco originale viene letto solo una volta, per creare il file temporaneo iniziale.

Raccomandato per: tutti i contenuti CD, DVD o Blu-ray o tipi di disco (CD Audio, CD Dati, Dischi di Installazione Software, Video CD, Video DVD, Video Blu-ray: CDR, DVD-R, DVD+R, DVD-ROM, DVD+DL, DVD-DL, BDR, BDR-DL, ecc.). Il migliore uso è per singoli cicli, in cui lei non avrà bisogno di fare copie aggiuntive del disco originale in un secondo tempo.

Questo progetto richiede un disco originale. Se non ne possiede un'unità un altro tipo di progetto (Vedi Sezione 3B).

1. Selezioni Copy Project dalla Starter Window (Finestra di Partenza) o da New Project Panel (Pannello Nuovo Progetto). Sarà visualizzato un sottomenu di Copy Project. Scelga Copy CD (Copia CD) o Copy DVD (Copia DVD). Verrà visualizzato il primo passaggio del Copy Disc.
2. Le sarà chiesto di collocare il disco che le piacerebbe copiare nel drive dentro il Disc Publisher. Il cassetto di ingresso si aprirà automaticamente. Collochiate il disco nel drive e clicchiate su OK.



3. Il Publisher chiuderà il drive e leggerà il contenuto del disco. Visualizzerà il tipo di disco (CD/DVD) e mostrerà le dimensioni del disco stesso in Megabyte. Verificate la correttezza dell'informazione e clicchiate sulla freccia successiva per continuare.

***D*Gli utenti di Disc Printer inizino qui dopo aver scelto Print Only dalla finestra di avvio progetto.**

4. Selezioni il file stampa etichetta (print label) cliccando il pulsante seleziona un'etichetta (select a label). Quando ha selezionato il file stampa etichetta, clicchiate sulla freccia successiva. Ci sono modi diversi di selezionare un file di stampa. Veda le spiegazioni qui sotto per ulteriori informazioni.

Per qualsiasi tipo di lavoro che sceglie le sarà suggerito di selezionare un file di etichette per stampare. Può selezionare un'etichetta esistente, crearne una o scegliere di non stampare nulla. Clicchiate semplicemente sulla freccia successiva per non stampare nulla sul disco. Altrimenti segua i passaggi qui sotto.

4A. Selezionare un'etichetta

1. Clicchiate sul pulsante di scorrimento per aprire una finestra a tendina per scegliere il suo file di stampa.

2. Faccia doppio click sul file per aggiungerlo al suo progetto. Può aggiungere qualsiasi file BMP, JPG, TIFF, SureThing (PC) o Disc Cover (Mac). I file SureThing o Disc Cover sono automaticamente formattati in modo corretto. Tutti gli altri tipi di file

dovrebbero essere quadrati 4,72" x 4,72". Per la migliore qualità di stampa la risoluzione dell'immagine dovrebbe essere almeno 300 dpi.

4B. Creazione di un'Etichetta

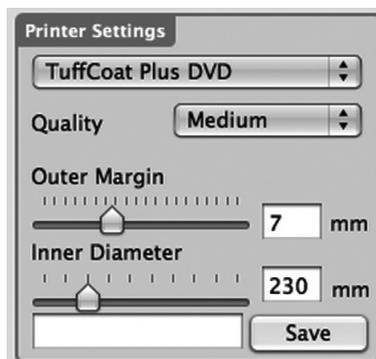
1. Clicchi sul pulsante **Create a Label** (Crea un'Etichetta) per aprire il SureThing CD Labeler o il programma Disc Cover. Questi programmi le permetteranno di creare un'etichetta.
2. Segua le istruzioni nella Sezione 2C o D per creare un'etichetta usando SureThing o Disc Cover.
3. Una volta che ha progettato l'etichetta, la salvi e chiuda il programma. Apparirà un messaggio che le chiederà se vuole usare il file dell'etichetta che ha appena creato nel suo progetto in atto. Clicchi **Yes** per usarlo nel suo progetto. Una volta che avrà scelto la sua etichetta, verrà visualizzata un'anteprima.
5. Dopo aver selezionato la sua etichetta da stampare è importante controllare le Impostazioni di Stampa (Printer Settings). Queste impostazioni dipendono dagli specifici dischi che sta usando. Ogni marca o tipo di disco (media) ha un margine esterno o diametro interno non stampabile di dimensioni diverse. Ha anche una diversa superficie stampabile.

Per I dischi a marchio Primera TuffCoat scelga semplicemente il suo medium dalla lista a discesa, le impostazioni saranno regolate di conseguenza.

Diametro Interno e Margine Esterno (Area Stampabile)

Se ha altri media, può avere bisogno di misurare il margine esterno non stampabile e il diametro interno con una riga millimetrata trasparente, per trovare la dimensione corretta da inserire. Per il margine esterno, misuri dal bordo del disco fino all'inizio della superficie bianca stampabile. Per il diametro

interno misuri da un lato all'altro del centro non stampabile. Il diametro interno non stampabile sarà quasi sempre più largo del foro centrale dei dischi (15 mm).



Qualità di Stampa. Tutti i media Primera sono automaticamente di default per la migliore qualità di stampa. Anche gli altri media possono accettare l'impostazione per la migliore qualità. Tuttavia, con alcuni media lei può dover stampare in una qualità inferiore per eliminare sbavature e fuori margine. Alcuni media di qualità scarsa possono non trattenere tutto l'inchiostro che viene usato per la stampa nelle impostazioni della miglior e qualità.

Clicchi sulla freccia successiva.

6. Il terzo e ultimo passaggio di ogni progetto è la schermata di riassunto. Su questa schermata può rivedere i dati e il tipo di stampa selezionati per il progetto, impostare il numero di copie, regolare le opzioni di masterizzazione e nominare il lavoro. Clicchi sul pulsante delle Opzioni (Options) per accedere alla masterizzazione rapida e altre opzioni. Se non regola le opzioni del progetto, una impostazione ottimale sarà selezionata automaticamente per lei.

Clicchi sul pulsante "Go" per iniziare il lavoro.



B. USO DI PTPUBLISHER

PTPublisher le permette di registrare e stampare CD, DVD e BDR (Blu-ray) usando una varietà di tipi di progetto descritti sotto. Quando il software è aperto questi progetti saranno disponibili dal menu principale di avvio. Può accedere ad essi anche cliccando New Projects (Nuovi Progetti) sull'area sinistra di navigazione.

B.1 Tipi di Progetto

Nota: Il Progetto "Print Only" (Solo Stampa) è il solo progetto disponibile per le Autoprinter

Copy Project (Progetto di Copia)

Un Copy Project può essere usato per copiare qualsiasi originale CD, DVD, DVD-DL o Blu-ray. Questo tipo di lavoro legge il disco originale dal drive di Disc Publisher sull'hard drive del suo computer. L'originale è immagazzinato nel format Global Image (*.gi) in una collocazione temporanea sul suo computer. PTPublisher usa questo file temporaneo per fabbricare tutte le copie successive richieste. Il disco originale viene letto solo una volta, per creare il file temporaneo iniziale.

Raccomandato per: tutti i contenuti CD, DVD o Blu-ray o tipi di disco (CD Audio, CD Dati, Dischi di Installazione Software, Video CD, Video DVD, Video Blu-ray: CDR, DVD-R, DVD+R, DVD-ROM, DVD+DL, DVD-DL, BDR, BDR-DL, ecc.). Il miglior uso è per singoli cicli, in cui lei non avrà bisogno di far e copie aggiuntive del disco originale in un secondo tempo.

Il progetto richiede un disco originale. Se non ne possiede uno usi un altro tipo di progetto.

Progetto Dati

Un progetto di disco dati le permette di creare un disco dati su un CD, DVD o BDR usando file sul suo hard drive. Può riprodurre la struttura del file sul suo hard drive o può creare la sua propria struttura di file personalizzata. Raccomandato per: usi il lavoro disco dati per creare

dischi di installazione software, o dischi di dati che contengano file di immagini, file di presentazione, PDF, documenti, MP3 o qualsiasi altro tipo di file. **I dischi dati generalmente possono essere letti SOLO da computer.**

Progetto Audio

Questo progetto le permette di creare un Cd audio usando file WAV, MP3, AIFF o WMA. Nota: questa procedura non è al fine di copiare CD audio originali già creati e masterizzati. Se ha già creato un CD audio originale in questa o in un'altra applicazione e vuole far e copie aggiuntive, usi per favore Copy Project.

Raccomandato per: creazione di CD Audio

Progetto Video

Questo progetto richiede che si estraggano le cartelle Audio TS e Video TS dal DVD originale o che si diriga il suo software di creazione di contenuti DVD verso l'output nelle cartelle Audio TS e Video TS, invece di masterizzare un disco originale. Per i Video Blu-ray, questo metodo richiede che si estraggano le cartelle Blu-ray dal DVD originale o che si diriga il suo software di creazione di contenuti Blu-ray verso l'output nelle cartelle Blu-ray, invece di masterizzare un disco originale. Nota: Il software PTPublisher non ha lo scopo di creare contenuti DVD o Blu-ray. Deve usare un altro software per masterizzare prima un DVD originale. Si assicuri che quel disco suoni e che i menu funzionino su tutti i sistemi. Può anche copiare un DVD originale usando Copy Project o Image Project. Tuttavia, il metodo raccomandato è Video Project (Progetto Video).

Raccomandato per: questo metodo è utile soprattutto se lei ha problemi di compatibilità con le formattazioni create dal software di creazione di contenuti DVD/Blu-ray, o con il tipo di medium del disco originale. Questo metodo rimuove alcune variabili potenzialmente complicanti dal processo di creazione di Video DVD/Blu-ray. Questo metodo elimina la necessità di un disco originale. Errori o incompatibilità possono essere introdotti nel suo originale dal drive che masterizza l'originale stesso, dal disco sul quale viene masterizzato l'originale o dal software che masterizza l'originale. Invece, gli originali possono essere immagazzinati su un grande hard drive. Questo le permette di masterizzare copie aggiuntive in qualsiasi momento senza individuare l'originale. Se viene impiegata una strategia di backup, l'immagazzinamento su hard drive è più affidabile nel lungo periodo dal momento che non è suscettibile di essere graffiato, come lo è un disco originale.

Progetto Immagine

Il Progetto Immagine (Image Project) le permette di copiare qualunque originale CD, DVD, o BDR. Lei può usare un'immagine esistente o crearne una e poi usarla nel progetto. Il disco originale viene letto dal drive specificato sull'hard drive del suo computer.

L'originale viene immagazzinato nel format Global Image (*.gi) in una collocazione specifica per l'utente sul suo computer.

PTPublisher usa questo file per fare tutte le copie successive richieste. Il disco originale viene letto solo una volta per creare il file iniziale.

Raccomandato per: Tutti i contenuti CD, DVD o Blu-ray o tipi di disco (CD Audio, CD Dati, Dischi di Installazione Software, Video CD, Video DVD, Video Blu-ray: CDR, DVD-R, DVD+R, DVD-ROM, DVD+DL, DVD-DL, BDR, BDR-DL, ecc.). Il migliore uso è per lavori che si ripetono su basi regolari, in cui avrà bisogno di fare copie addizionali del disco originale in un secondo tempo. Questo tipo di progetto immagazzina l'originale sul suo hard drive. Questo fa risparmiare il tempo che occorre per leggere l'originale e riduce la possibilità che vengano introdotti difetti nel disco originale stesso.

B.2 Passaggi per qualunque Progetto

Passaggio 1: Aggiunta di Dati

In relazione al suo tipo di lavoro, questo passaggio sarà diverso. Può scegliere il suo originale, scegliere i dati sul suo hard drive, scegliere le tracce sul suo CD audio, scegliere la sua immagine del disco o le cartelle dei video DVD o BDR.

Nella maggior parte dei lavori in questo passaggio può anche esser e create un'etichetta di capacità. Questa è l'etichetta che apparirà quando questo disco è inserito in un drive di computer.

Quando ha selezionato i dati che vuole masterizzare e clicchi sul pulsante successivo.

Passaggio 2: Aggiunta di Stampa

Se vuole che qualcosa venga stampato sul suo disco, è qui che sceglie un'etichetta esistente o la crea. Segua questi passaggi.

Per selezionare un'etichetta esistente:

1. Clicchi il pulsante di browse per aprire una finestra a scorrimento o trascini e lasci i file al box di stampa file o clicchi sulla freccia a discesa per scegliere le etichette precedentemente usate.
2. Scelga qualunque tipo di file supportato di JPG, BMP, TIFF, SureThing (PC) Disc Cover (Mac). I file dovrebbero essere di 120 mm quadrati. Per una migliore qualità di stampa la risoluzione dell'immagine dovrebbe essere di almeno 300 dpi. I file che non sono conformi saranno espansi o aumentati di dimensioni per riempire l'intera dimensione del disco.
3. Una volta che sia stato selezionato il file di stampa sarà visualizzata un'anteprima.
4. A questo punto lei può scegliere di andare al prossimo passaggio cliccando la freccia successiva. Tuttavia, ci sono impostazioni di qualità di stampa e di area di stampa che potrebbe voler regolare.
5. Nel box a discesa Media possono essere selezionati diversi tipi di media preimpostati, che corrispondono ai media disponibili presso il nostro webstore. Quando seleziona un tipo di medium da questo box, la Qualità di Stampa, il Margine Esterno e il Diametro Interno vengono automaticamente regolati per adattarsi a quel medium.
6. Per effettuare manualmente queste impostazioni le editi semplicemente. Il tipo di medium cambierà automaticamente in Custom. Può salvare le sue impostazioni regolate digitando il nome del profilo e cliccando su Save (Salva). Questo nome e le impostazioni associate saranno ora disponibili per la scelta nel box a discesa relativo ai media. Sotto c'è una descrizione di ognuna delle impostazioni disponibili.

Di seguito una descrizione di ciascuna delle impostazioni disponibili.

- **Qualità.** Qui ci sono diverse scelte che corrispondono alla velocità di stampa e alla saturazione dell'immagine. Qualità Migliore = velocità di stampa inferiore e stampe più vibranti e vivaci.

- **Margine Esterno.** I dischi di diversa fabbricazione variano molto riguardo a quanto la superficie stampabile si estende fino al bordo del disco. Misuri la distanza dal bordo del disco all'inizio dell'area bianca stampabile. Sarà tra 0 e 2 mm, in aumenti di, 1 mm.
- **Diametro Interno.** I dischi di diversa fabbricazione variano molto riguardo a quanto la superficie stampabile si estende fino all'interno del disco. Misuri la distanza da un lato del centro interno non stampabile all'altro. Sarà tra 15 mm e 50 mm, visualizzata in aumenti di, 1 mm

Per creare una nuova etichetta:

1. Clicchi sul pulsante Create Label (Crea Etichetta).
2. Si aprirà l'applicazione per progettare etichette SureThing (PC) o Disc Cover (Mac).
Progetti la sua etichetta usando clipart e sfondi inclusi. Può anche aggiungere una sua propria immagine, testo e qualsiasi altra caratteristica del progetto.
3. Salvi la sua etichetta andando su File menu – Save as (Salva come).
4. Chiuda SureThing o Disc Cover.
5. Le sarà chiesto se vuole usare l'etichetta che ha appena creato nel suo progetto in atto. Clicchi Yes (Sì).
6. Ora può scegliere di regolare le impostazioni di stampa come descritto sotto.

Passaggio 3: Inizio Progetto (Sommario – Impostazioni)

In questo passaggio lei può verificare i dati e informazioni di stampa e impostare il numero delle copie. Facoltativamente può scegliere di editare impostazioni masterizzate. Tuttavia, le impostazioni di default sono ottimizzate per darle la migliore qualità di masterizzazione. Clicchi semplicemente su Go per iniziare il lavoro.

Un sommario di tutte le opzioni di questo passaggio è elencato sotto.

Sommario del Progetto

Quest'area visualizza informazioni riguardo i dati che ha scelto, una miniatura e il nome del file di stampa che ha scelto e immagine e descrizione del Disc Publisher Robot che ha scelto. Se qualcuna di queste informazioni non è corretta, usi la freccia nella parte bassa dello schermo per tornare alla finestra appropriata per correggere l'informazione stessa.

- **Cambio Robot.** Questa è disponibile solo con molti robot connessi. Usi questa opzione per cambiare il robot al quale questo progetto sarà inviato.
- **Drive.** Con una 4102 connessa, lei può scegliere se masterizzare su entrambi i drive o solo sul drive in cima o in fondo.
- **Protezione Video con PTProtect (Solo PC).** Questo è disponibile solo nel Progetto DVD Video e immagine ISO, con l'acquisto di un dongle (chiave di sicurezza) USB PTProtect. Veda la sezione PTProtect per ulteriori informazioni.
- **Salva Progetto.** In cima alla finestra di sommario lei può digitare il nome del suo lavoro e poi cliccare su salva (save) per salvarlo ovunque sul suo computer.

Un file di progetto è un piccolo file che conserva le collocazioni dei file che devono essere masterizzati, la collocazione del file di stampa che deve essere stampato, e qualsiasi specifica impostazione di progetto, come la velocità di masterizzazione e il numero di copie. Nota: un file di progetto salvato non comprende i dati da masterizzare o il file di stampa che deve essere stampato. Se questi file sono spostati o cancellati, il file di progetto avrà bisogno di essere editato per rispecchiare questi cambiamenti.

- **Schedule Project.** Clicchi su questo pulsante per pianificare questo lavoro per avviarlo giornalmente, settimanalmente o mensilmente ad un tempo specifico. Per maggiori informazioni su questo argomento veda la Sezione 3B.5.

Opzioni di Progetto

Per qualsiasi tipo di progetto può cliccare sul pulsante Options per opzioni aggiuntive per quel lavoro. In basso si trova una descrizione di tutte le Opzioni di Progetto. Non tutte le opzioni sono disponibili per tutti i Tipi di Progetto. Se le opzioni per il tipo di progetto scelto non sono disponibili, saranno nascoste. Se vuole che queste opzioni siano di default per tutti i progetti di questo tipo clicchi su Save as Default (Salva come Default).

- **Velocità di Registrazione.** Imposti la velocità di registrazione con questa opzione. La velocità di registrazione maggiore è determinata dalla velocità minore massima del disco vuoto o del drive. Per esempio: la velocità "maggiore" in un drive da 20x max con un medium di 16x max dovrebbe masterizzare a 16x. In molti casi dovrebbe essere selezionata una velocità minore per ottenere il minor numero possibile di dischi espulsi.

- **Tipo di Registrazione**

Track-at-Once (Una Traccia alla Volta). Questo è il default. Per una traccia alla volta, il laser è spento dopo ogni traccia, cosa che produce un gap di due secondi. La caratteristica “una traccia alla volta” fa sì che canzoni e dati siano scritti ad intervalli diversi. I settori lead-in che vengono scritti all’inizio di ogni sessione contengono la collocazione nel disco dove possono essere messi i dati aggiuntivi.

Disc-at-Once (Un Disco alla Volta). Se si verifica questa opzione, il lead-in, tutte le tracce e il lead-out vengono scritti nella stessa azione. Il laser si mantiene acceso per l’intera sessione.

- **Closed-Finalized/Open(Chiuso-Finalizzato/Aperto)**. Un disco chiuso significa che non possono essere aggiunti dati in più. Se il disco viene lasciato aperto, possono essere aggiunti dati addizionali in un’altra sessione.
- **File System (Sistema di File)**. Il sistema di file è il metodo con il quale i file e le cartelle sono sistemati sul disco masterizzato. Joliet è il migliore per la maggior parte delle applicazioni di masterizzazione CD. UDF 1.02 è il migliore e per la masterizzazione di DVD. UDF 2.6 viene usato per i Blu-ray. Il motore di registrazione può anche aggiungere un ponte che aggiunge efficacemente un altro sistema di file al disco. UDF 1.02 con un ponte Joliet è il default.

La maggior parte delle differenze tra tipi di sistemi di file riguarda la lunghezza del nome del file stesso e le restrizioni relative ai caratteri, e il livello di profondità delle cartelle. ISO è il tipo di file più limitante e vecchio e UDF è il tipo più nuovo e meno restrittivo. La lista completa delle specifiche per ciascuno è di diverse centinaia di pagine. I Mac e i PC possono leggere entrambi i tipi.

Se vuole rendere il suo disco masterizzato compatibile con sistemi operativi obsoleti o altri sistemi operativi meno popolari, usi il sistema ISO.

- **Test di Registrazione (Test Record)**. Se si verifica questa opzione, il registratore sottopone a test un disco riguardo la capacità di registrazione prima di essere masterizzato. Il laser del drive viene impostato sulla funzione di lettura e l’intera superficie viene scannerizzata alla ricerca di errori. Ciò richiede la stessa quantità di tempo della registrazione. (i media DVD+R non possono essere sottoposti a test). Queste opzioni non possono essere usate in combinazione con una registrazione normale o una verifica.

- **Verify (Verifica).** Se si verifica questa opzione, essa paragona la copia con l'originale, bit per bit. Se trova una discrepanza espelle il disco. La verifica è uno standard di qualità estremamente elevata. Se il disco è audio o video, può ancora essere ascoltato o visto, e gli errori non potranno essere percepibili dall'occhio o dall'orecchio umano. Questa operazione può essere utile per verificare i dischi per l'installazione di software, caso in cui è estremamente importante avere copie accurate di tutti i file di installazione. Il verificarsi questa opzione raddoppierà il tempo necessario per la registrazione di ciascun disco.
- **Impostare Ora e Data sul tempo di Masterizzazione.** Se si verifica questa opzione, tutti i file sul disco saranno automaticamente impostati sull'ora e la data correnti.

B.3 Publisher Status

La finestra di stato viene mostrata automaticamente all'inizio di un lavoro. E' possibile accedervi in qualunque momento cliccando sul link "More Status" sotto l'immagine e la descrizione del robot connesso. Publisher Status è disponibile solo se Publisher è connesso.

- Se non sono presenti errori, verrà mostrato il pulsante di controllo verde con una indicazione a sinistra.
- Se sono presenti errori verrà mostrata un pulsante di esclamazione rosso con la spiegazione dell'errore a destra. A volte non risulta visibile l'intero errore. Clicchi su "More Status" per visualizzare l'errore completo.

La pagina di stato mostra Drive Status, Printer/Robot Arm Status e Project status.

Drive Status mostra lo stato attuale del drive durante un lavoro. L'avanzamento di registrazione viene mostrato sulla barra di avanzamento con la dimensione totale della masterizzazione e la quantità masterizzata.



Printer/Robot status mostra lo stato attuale della stampante, se è in fase di stampa, o del robot, se esso sta spostando i dischi.

L'area di Project Status della finestra Publisher Status mostra lo stato attuale del lavoro, così come quale numero di disco si sta stampando e

masterizzando rispetto al numero totale di dischi da produrre. Da qui è inoltre possibile visualizzare un registro dettagliato del lavoro attuale, dei lavori precedenti e interrompere i lavori attualmente in esecuzione.

Per interrompere un lavoro in esecuzione clicchi sul pulsante "Abort". Il publisher terminerà il suo comando robotico attuale e arresterà il lavoro.

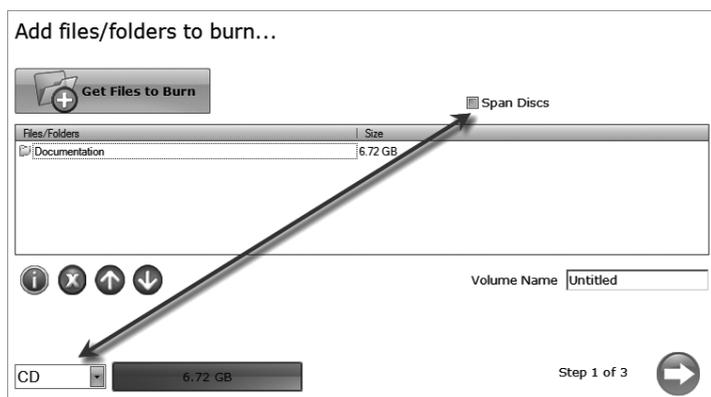
Queue Project. Per mettere in coda un altro progetto dopo il termine di quello attuale, deve semplicemente impostare il progetto come normalmente desidera. Quando sarà giunto alla terza fase del wizard di impostazione del progetto, se un progetto è attualmente in esecuzione, apparirà il pulsante "Queue" in luogo del pulsante "Go". Clicchi su di esso per mettere in coda il lavoro.



B.4 Progetto di backup (Solo per PC Disc Publishers)

Per creare un nuovo progetto di backup deve impostare un progetto dati e successivamente programmarlo. Nel fare ciò segua le fasi seguenti:

1. Scelga "Data Project" dalla finestra di avvio del progetto.
2. Aggiunga i file o le cartelle dei quali desidera il backup. Solitamente vi sono più dati dei quali effettuare il backup rispetto a quelli che entrano in un CD, DVD, ecc. Se accade ciò riceverà un messaggio di avvertimento e la barra dei dati in basso sullo schermo diventerà rossa.



Per risolvere questo problema può scegliere di distribuire i dati su diversi CD o DVD o optare per altri media con maggiore capacità di immagazzinamento dati.

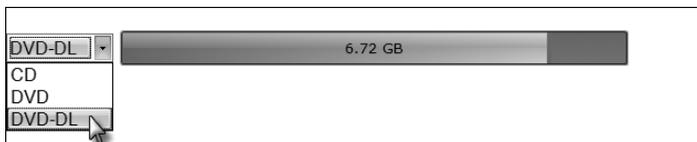


Se sceglie di spuntare il riquadro “Span Discs” non avrà bisogno di cambiare il tipo di medium. Apparirà un pulsante di Span Report che le indicherà come i dati saranno distribuiti sulle tipologie di media scelti.

A parte il tipo di medium selezionato per i progetti di backup, è consigliabile che “Span Discs” venga selezionato in modo da poter collocare i successivi backup degli stessi file / cartelle (che possono essere di dimensioni maggiori).

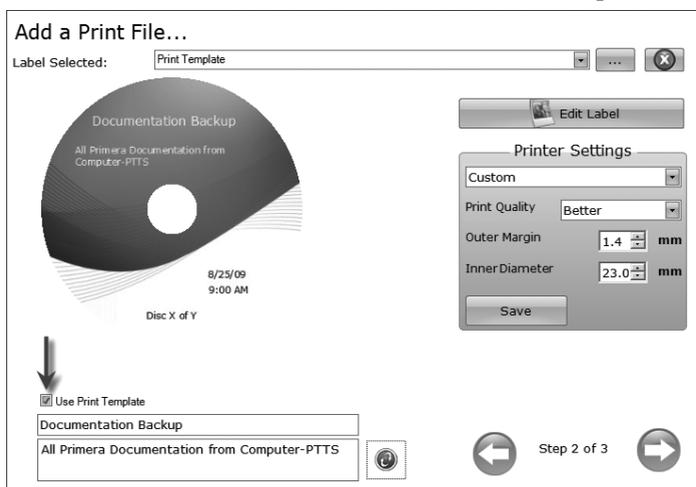
Nota Importante: Non è possibile distribuire un singolo file di grandi dimensioni su vari dischi.

Utilizzando la lista a scorrimento relativa ai media, può anche scegliere di cambiare il tipo di medium con uno di capacità maggiore. La barra dei dati cambierà da rossa a verde.



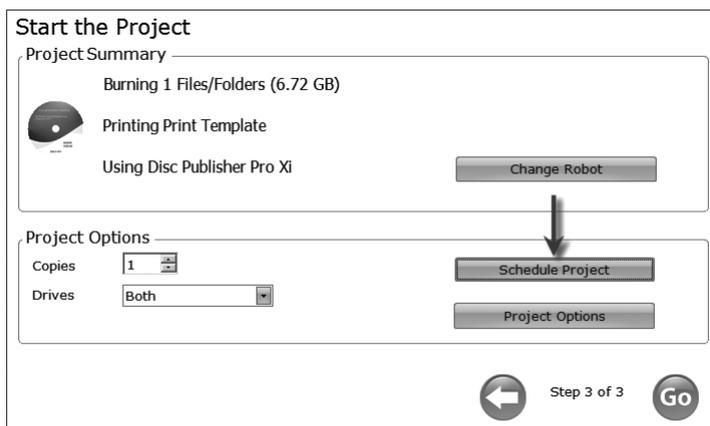
Nota: Il cambiamento del tipo di medium modifica unicamente i media che il software si aspetta. Sarà cura dell'utente far sì che il medium selezionato si trovi nel vassoio corretto.

- Una volta che avrà selezionato i dati clicchi sulla freccetta successiva per aggiungere un file di stampa. Esiste un modello di stampa designato per i progetti di backup. Si consiglia di utilizzare tale modello. Controlli il box “Use Print Template”.

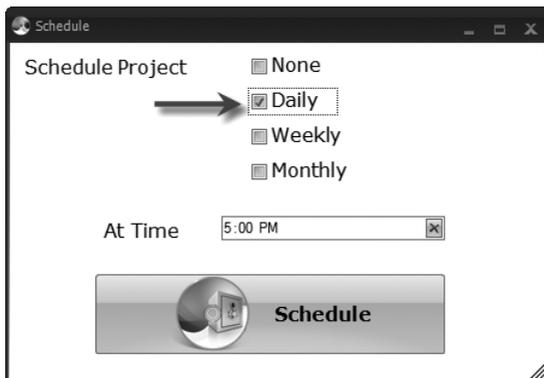


I campi “titolo” e “descrizione” appariranno al disotto di essi. Riempia tali campi con le informazioni pertinenti al progetto di backup. La data, l’ora e i numero di dischi nell’impostazione di backup saranno automaticamente stampati sul disco. Clicchi sul pulsante di aggiornamento per visualizzare le sue modifiche in anteprima.

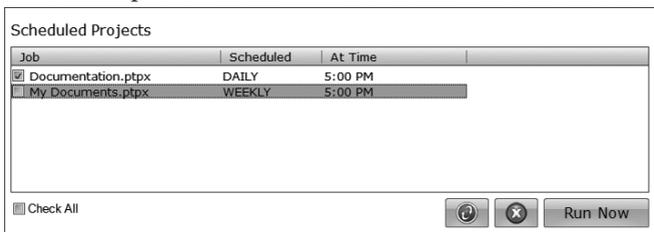
4. Clicchi sul pulsante successivo per visualizzare un sommario del progetto. Clicchi su “Schedule Project” per convertire questo progetto-dati in un progetto di backup. Le sarà richiesto di salvare il suo progetto. Non sposti i progetti fino a quando non li avrà salvati. Scelga sempre una cola copia anche se il suo progetto verrà distribuito su più dischi.



Una volta che il progetto è stato salvato apparirà la finestra di “Schedule”. Imposti la frequenza del backup e l’ora del giorno. Clicchi su “Schedule”.



Apparirà la finestra “Scheduled Projects”. Controlli il box accanto al progetto di backup che desidera avviare. Clicchi su “Run Now” per avviarlo per la prima volta in questo momento. Altrimenti il progetto di backup si avvierà all’orario stabilito.



Deve mantenere il programma PTPublisher aperto, il Disc Publisher acceso e i dischi caricati se vuole avviare il backup automatico programmato. Se non preferisce non farlo può anche cliccare su “None” sulla finestra “Schedule” per avviare il progetto di backup quando sceglie di farlo. Ciò aggiungerà il progetto di backup alla lista dei progetti programmati e le permetterà di avviarlo quando cliccherà sul pulsante “Run Now”.

Potrà accedere alla lista dei Progetti Programmati in qualunque momento scegliendo “Advanced Project” dalla finestra di avvio del progetto. Scelga “Progetto di backup” dal sottomenu e potrà così visualizzare tutti i progetti programmati, editare i progetti o modificare la frequenza temporale del backup automatico.

Nota: Tutte le serie di backup sono costituite da backup completi. PTPublisher non esegue backup incrementali o differenziali cercando dati nuovi o modificati.

B.5 Ripping di CD audio (solo per PC Disc Publisher)

Questo progetto le permette di estrarre brani musicali da un Cd Audio al disco fisso in MP3 o in altri formati utilizzando iTunes® o Windows Media Player.

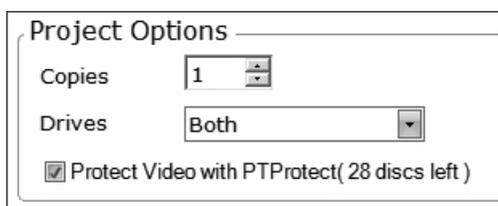
1. Per effettuare il ripping di un CD col suo database iTunes o Window Media Player scelga “Advanced Projects - Rip Project”.
2. Scegliere se effettuare il ripping con iTunes o Media Player.
3. Carichi il CD Audio sul vassoio destro del Disc Publisher.
4. Clicchi su “Go” per iniziare il ripping dei CD. Segua ogni richiesta sullo schermo riguardante le impostazioni che devono essere effettuate.

Nota: Il processo attuale di ripping viene completato da iTunes o Media Player. La preghiamo di effettuare tutte le impostazioni riguardanti il formato del ripping (mp3, wav, wma, ecc.), collocazione del ripping, qualità del ripping (kpbs), ecc. in Media Player o iTunes.

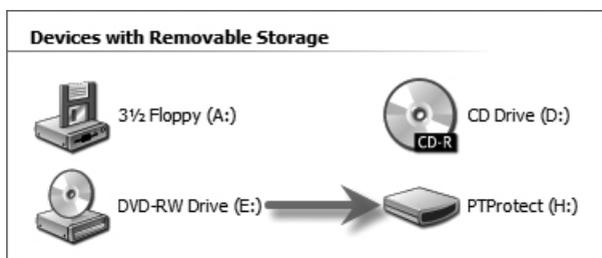
B.6 PTProtect (solo per PC Disc Publisher – E' richiesto l'acquisto separato di un dongle USB)

Può proteggere un DVD originale convertendolo in immagine ISO e utilizzando PTPublisher oppure può proteggere un DVD immagazzinato sul suo disco rigido come cartelle VIDEO_TS e AUDIO_TS. Le istruzioni relative ai due metodi si trovano nel dongle PTProtect o nel file di aiuto del software PTPublisher.

Per proteggere I DVD deve prima inserire il dongle USB PTProtect (100, 250, 500, 1000 o 5000 protezioni) in una porta USB sullo stesso computer al quale è connesso il Disc Publisher. Una volta che avrà inserito il dongle quest'ultimo apparirà in My Computer sotto la prima lettera disponibile relativa a un nuovo drive con l'etichetta di volume "PTProtect".



Quando PTPublisher viene lanciato diverrà disponibile l'opzione "PTProtect". Il numero di protezioni attive sarà visibile sulla schermata riassuntiva (fase 3) del Progetto Video DVD o del Progetto Immagine.

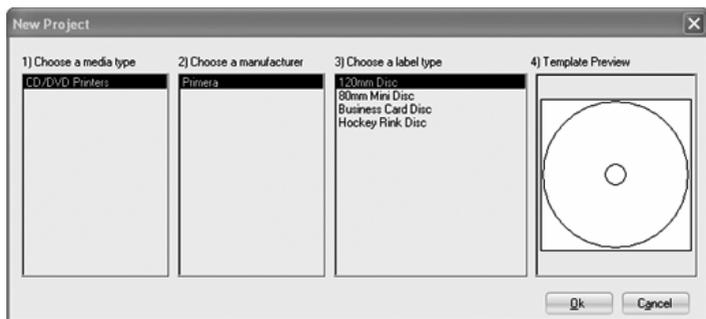


Nota: Riceverà 3 protezioni libere prima che il dongle sia connesso. Dopo che le protezioni libere siano state utilizzate, risulterà ancora visibile ma non selezionabile, l'opzione "PTProtect".

C.CREARE UN'ETICHETTA A STAMPA UTIZZANDO SURETHING (PC)

Il software SureThing Disc Labeler incluso nel suo Publisher è un ottimo strumento per la creazione di dischi dall'aspetto professionale. Può utilizzare gli Smart Design di Sure Thing per etichettare un disco o per importare facilmente il suo proprio design in numerosi formati di file. La sezione "Help" inclusa nel software le fornirà istruzioni complete e dettagliate. (Vada sul menu "Help-Choose Contents"). Quanto segue è un tutorial relativo alla creazione di un design basilare su disco:

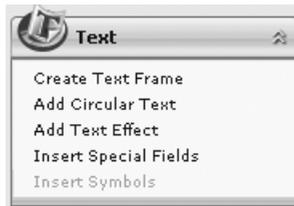
1. Apri il programma SureThing. Scegli Disc Template da 120 mm dalla finestra che appare.



2. Apri il pannello di sfondo cliccando sulla freccetta presente sul pulsante di sfondo. Aggiunga il suo sfondo all'etichetta selezionando "Select Background".
- 3A. Si sposti alla location della sua immagine di sfondo. Al fine di evitare stampe storte o sfocate si assicuri che la sua immagine sia di 120 mm quadrati e che abbia una risoluzione sufficiente. A tal proposito, si raccomanda una risoluzione di 300 dpi.
- 3B. In luogo del suo proprio sfondo, può scegliere anche fra diversi sfondi inclusi in SureThing. Per scegliere una di queste immagini clicchi sul pulsante SureThing Background nella finestra di scorrimento che appare. Selezioni "Background". Inoltre, può facilmente commutare (i vari sfondi) utilizzando la barra di commutazione al di sotto dell'etichetta. Gli sfondi sono controllati dal pulsante di scorrimento all'estrema sinistra.

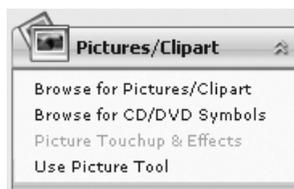


4A. Apre il pannello del testo cliccando sulla freccetta sul pulsante del testo. Aggiunga il testo selezionando una delle opzioni in basso. Per creare testi che seguano la curvatura del disco selezioni "Add Circular Text".



4B. Può inoltre scegliere tra diversi design proposti da SureThing. Tali modelli posizionano automaticamente il suo testo ed utilizzano particolari effetti di testo per dare alle sue etichette un aspetto professionale. Può facilmente commutare i vari design utilizzando il pulsante di commutazione centrale sulla barra di commutazione al di sotto dell'etichetta.

5. Infine, apra il pannello relative alle immagini cliccando la freccetta sul pulsante Pictures/Clipart. Aggiunga loghi, grafici o simboli all'etichetta. Tali grafici appariranno nella parte alta dell'immagine di sfondo. Può ridimensionarli in maniera appropriata trascinando gli angoli del grafico selezionato.



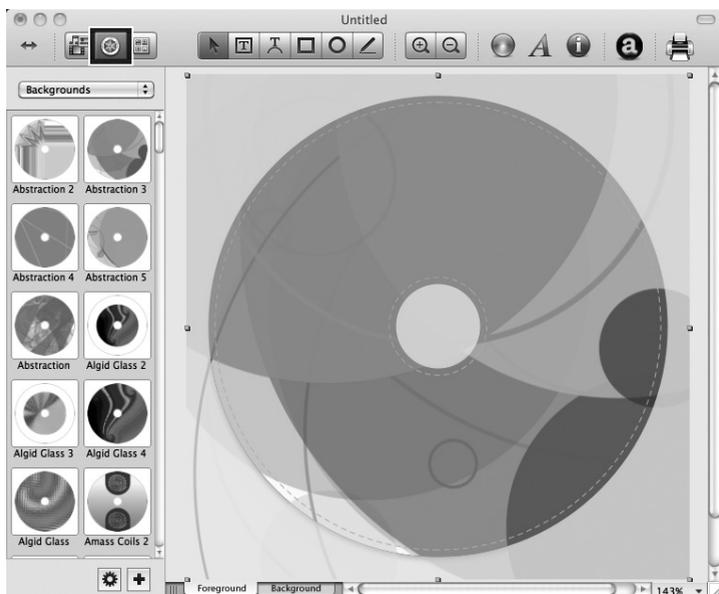
6. Quando avrà completato il lavoro salvi la sua etichetta scegliendo "Save Project" nel pannello delle azioni.

D. CREARE UN'ETICHETTA A STAMPA UTILIZZANDO DISC COVER (MAC)

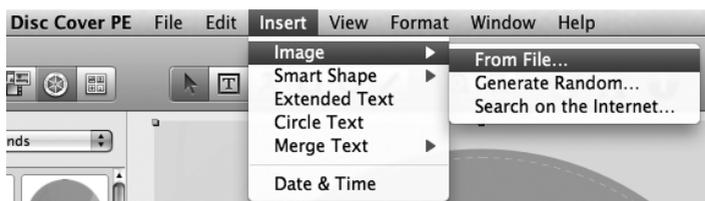
Il software Disc Cover Disc Labeler incluso nel suo Publisher è un ottimo strumento per la creazione di dischi dall'aspetto professionale in Mac. Può utilizzare gli sfondi di Disc Cover e le clipart per etichettare velocemente un disco oppure per importare facilmente il suo proprio design nei più comuni formati di file.

La sezione "Help" inclusa nel software le fornirà istruzioni complete e dettagliate. (Vada su "Help Menu-Disc Cover PE Help). Quanto segue è un quadro generale delle componenti di base del software:

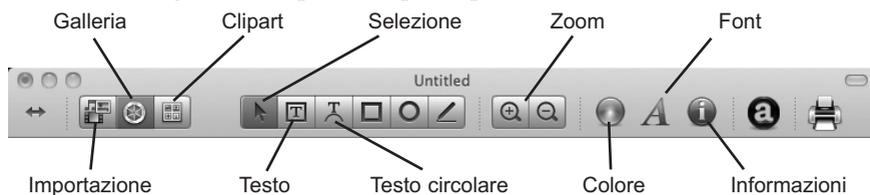
1. Apri il programma cliccando sul pulsante “Create Label” nella fase “Add Print file” (aggiungi file di stampa) di PTPublisher. Non c’è modo di aprire Disc Cover PE al di fuori del programma PTPublisher.



2. Per aggiungere uno sfondo da “Disc Cover”, clicchi sul pulsante “Gallery” nella barra degli strumenti in alto. Sull’immagine in alto, il pulsante “Gallery” è rappresentato dal pulsante centrale a forma di rotella evidenziato sul lato sinistro della barra degli strumenti in alto.
3. Scelga “Backgrounds” dal box a discesa. Clicchi sul design che desidera come sfondo. Utilizzi la barra di scorrimento per visualizzare tutti i design.
4. Può anche selezionare un’immagine o un design dal suo disco rigido, purché si tratti di un tipo di file supportato, come TIFF, JPG, BMP o PDF. Vada su “Insert Menu-Select Image-Choose From File...”

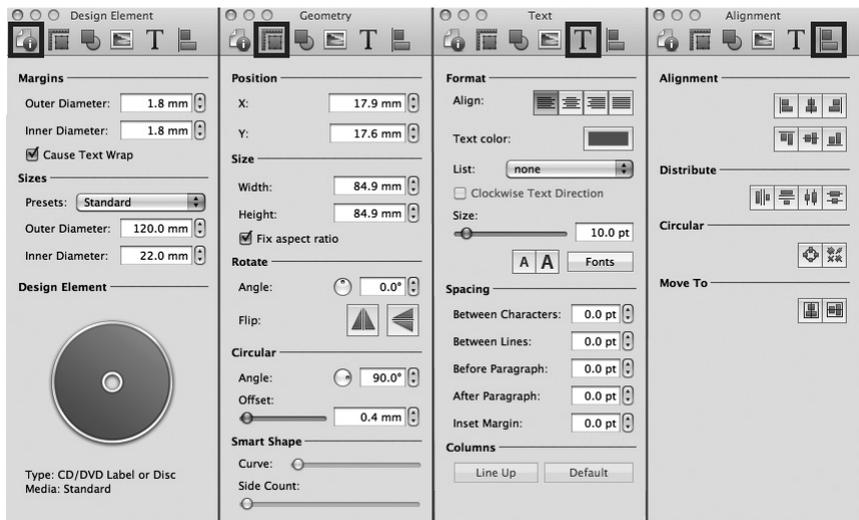


5. Una volta che la sua immagine o il suo sfondo siano stati selezionati può aggiungere un testo o altri elementi di disegno utilizzando i pulsanti sulla barra degli strumenti o il pulsante "Inspector". Di seguito viene presentata una breve descrizione di ognuno dei pulsanti principali:



- **Importazione** – Importa titoli di brani musicali da iTunes o immagini per un collage da iPhoto
- **Galleria** – Scelga uno sfondo da Disc Cover o diversi sfondi per creare un collage. Crei i suoi sfondi personali e li aggiunga alla Gallery.
- **Clipart** – Clipart- Scelga tra un'ampia selezione di clipart ordinate per categoria. Dopo aver selezionato questo pulsante, clicchi sul menu a discesa che appare per visualizzare tutte le categorie.
- **Selezione** – Ridimensioni o sposti il testo, le immagini o le forme con questo strumento.
- **Testo** – Crei una casella di testo standard.
- **Testo circolare** – Crei un testo circolare che segua il bordo interno o esterno del suo disco.
- **Zoom** – Effettui lo zoom out o lo zoom in.
- **Colore** – Cambi il colore dell'oggetto selezionato grazie a questo strumento.
- **Font** – Modifichi il tipo di carattere del testo selezionato o del testo circolare con questo strumento.
- **Informazioni** – Clicchi su questo pulsante per aprire o chiudere la finestra "Inspector". Tale finestra include opzioni avanzate che le permetteranno di modificare le proprietà del suo modello, modificare le dimensioni o la posizione degli oggetti, aggiungere effetti, editare la trasparenza, modificare le proprietà del testo ed allineare gli oggetti. Veda il passo successivo per maggiori informazioni.

6. Una volta che avrà diversi oggetti sullo schermo può scegliere e di utilizzare lo strumento “Inspector” per editare le proprietà avanzate dell’oggetto. Selezioni gli oggetti che desidera editare e poi clicchi su uno dei sei pulsanti nella parte alta dell’inspector. Quattro sono mostrati in basso. Veda la descrizione di ognuno per conoscere le opzioni disponibili.



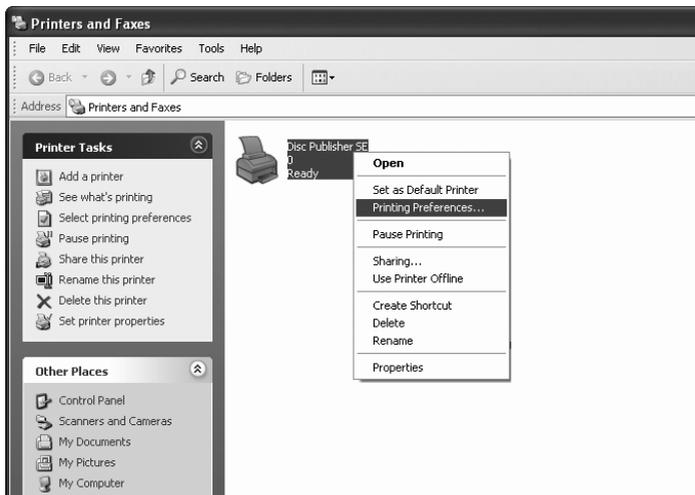
- **Design Element** – Passi a un nuovo modello, editi il modello attuale, crei il suo modello personalizzato.
 - **Geometry** – Sposti con precisione gli oggetti selezionati, li ridimensioni o li ruoti.
 - **Fill and Shadow** – Aggiunga l’ombreggiatura, modifichi lo spessore o il colore degli oggetti geometrici
 - **Image** – Aggiunga trasparenza o l’effetto gradiente alle immagini, alle clipart e agli sfondi.
 - **Text** – Modifichi la spaziatura delle linee e dei caratteri, il tipo di carattere, le dimensioni o la giustificazione di qualsiasi oggetto di testo selezionato.
 - **Alignment** – Allinei o distribuisca oggetti di testo multipli.
7. Sono disponibili, all’interno dei menu del Disc Cover, molte altre opzioni, come la modifica dell’ordine degli oggetti (sposta in avanti, sposta indietro) e l’esportazione in altri formati dei file.
8. Infine, salvi il design andando sul menu file “save as” (salva come). Chiuda disc Cover scegliendo “quit” dal menu di Disc Cover PE. PTPublisher le chiederà se desidera utilizzare il design che ha appena salvato nel suo progetto. Scegli “Yes”.

E. IMPOSTAZIONI AVANZATE DELLA STAMPANTE (PC)

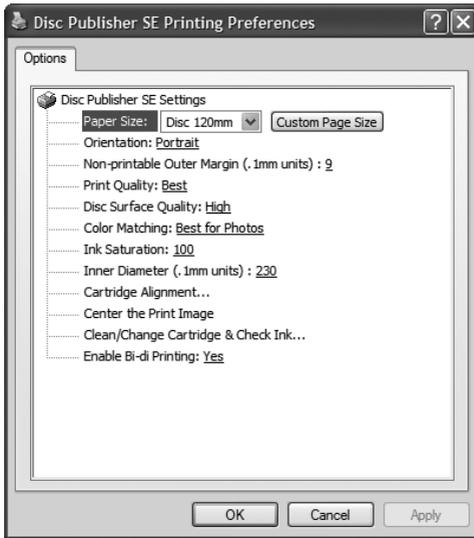
Una volta che il software Publisher è stato installato correttamente, si dedichi un momento per familiarizzare con le impostazioni del driver della stampante. Queste impostazioni influenzano la qualità di stampa dei dischi. Le impostazioni predefinite del driver della stampante si adattano alle esigenze di stampa della maggior parte. Si prega di fare riferimento ai seguenti passaggi per modificarle e verificare le opzioni del driver della stampante:

1. Per XP Professional fare clic sul pulsante Start, quindi fare clic su **Stampanti e Fax**. Per Windows Vista, fare clic sul pulsante di **Windows** e scegliere **Stampanti**. Per Windows 7 fare clic sul pulsante di **Windows** e scegliere **Dispositivi e stampanti**.

Fare clic sull' icona **Disc Publisher SE** con il tasto destro del mouse e selezionare **Preferenze stampa**.



NOTA: L'applicazione PTPublisher permette di regolare alcune di queste impostazioni direttamente attraverso la schermata di Aggiungi un file di stampa, in tale applicazione. In PTPublisher hai anche la possibilità di utilizzare valori predefiniti del driver. Se questa opzione è selezionata, il software userà tutte le opzioni impostate tramite i metodi descritti in questa sezione.



Formato della Carta

L'opzione formato della carta sarà impostata sul CD per la stampa sulla superficie stampabile di CD e DVD. Le opzioni rimanenti vengono applicate se lei ha acquistato il kit business car d adapter.

Margine Esterno non Stampabile

Regoli questo valore per stampare completamente sul bordo esterno di un CD. Questo è utile se lei sta stampando immagini a copertura totale. Più in basso lei imposterà questo valore più lontano dal margine esterno del CD lei stamperà. Per favore noti che con la maggior parte dei media la superficie stampabile non si estende completamente fino al bordo del disco.

Qualità di stampa

Questa impostazione riguarda la qualità, la velocità e l'utilizzo di inchiostro di stampa. L'equilibratura dei colori è anch'essa legata a tali impostazioni. Inizi con le impostazioni di default per una stampa più rapida e per il minor consumo della quantità di inchiostro. Se la qualità necessita di un miglioramento, vada all'impostazione superiore.

Qualità della superficie del disco

Questa impostazione riguarda la qualità, la velocità e l'utilizzo di inchiostro di stampa. L'equilibratura dei colori è anch'essa legata a questa impostazione. Inizi con l'impostazione di default per una stampa più rapida e per il minor consumo della quantità di inchiostro. Se la qualità necessita di un miglioramento, vada all'impostazione superiore.

Equilibratura dei colori

La modalità *Best for Graphics* è utilizzata in maniera ottimale per immagini grafiche nelle quali non è essenziale la riproduzione accurata del colore. Le immagini stampate in questa modalità appariranno più vibranti, in quanto viene utilizzato più inchiostro per produrle. Tuttavia, la stampa di immagini di persone può produrre tonalità della pelle con tinte rossastre.

La modalità *Best for Photos* mode è utilizzata in maniera ottimale per immagini fotografiche nelle quali la riproduzione accurata del colore è molto importante. Le immagini stampate in questa modalità appariranno più luminose rispetto a quelle stampate in modalità Photo. Le tonalità della pelle appariranno più naturali con questa modalità.+

NOTA: *L'esatta equilibratura tra i colori dei dischi stampati e quelli presenti sullo schermo non può essere mai possibile, in quanto ci sono fattori che influenzano su ciò al di fuori del controllo dei driver. La superficie del disco reagisce con l'inchiostro nella cartuccia per produrre il colore. Per tale motivo, quando si stampa la stessa immagine su diversi tipi di dischi con differenti superfici il prodotto in uscita può sembrare completamente differente.*

Saturazione dell'inchiostro

Questa opzione controlla la saturazione dell'inchiostro dell'immagine stampata. Quando si stampa sui CD Tuffcoat del produttore della stampante, questa opzione può essere lasciata alle impostazioni di default del 100%. Quando invece si stampa su altri marchi di CD Tuffcoat, può avere la necessità di modificare questo comando al fine di ottimizzare la saturazione d'inchiostro per la superficie stampabile del suo CD specifico. Se i dischi non sembrano asciugarsi completamente può essere necessario ridurre questo valore.

Diametro interno

Questo valore cambia la dimensione del centro non-stampato. Numeri più grandi producono un centro non stampato più grande e numeri più piccoli producono numeri più piccoli rendono il centro non stampato più piccolo. Questo numero viene incrementato di 0,1 mm, in modo che un cambiamento di 10 per il diametro interno varia il diametro di 1 mm.

Diametro non stampato

22.0 mm (230 0.905") (TuffCoat™, Default)

15 mm (150 0.591") (Physical Center)

Allineamento della cartuccia

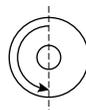
L'allineamento della cartuccia effettua una stampa di prova e poi automaticamente scannerizza la stampa in modo da configurare e la sua stampante per la stampa bidirezionale e allineare la cartuccia del colore. È importante effettuare questa calibrazione ogni volta che cambia una cartuccia. Se dimentica di effettuare questa calibrazione le sarà richiesto di farlo prima di effettuare la prima stampa con la nuova cartuccia.

Centrare l'immagine di stampa

NOTA: La sua stampante viene fornita precalibrata di fabbrica in modo da stampare l'immagine al centro del CD. Può utilizzare questa modifica se necessita di un piccolo aggiustamento.

Se ha bisogno di verificare le impostazioni di calibrazione orizzontale e verticale di fabbrica, può semplicemente effettuare una semplice procedura di calibrazione al fine di assicurare la centratura delle immagini quando vengono stampate su un CD. Per fare ciò, può fare riferimento alle fasi seguenti:

1. Verifichi che il disco e la cartuccia di inchiostro a colori siano installati nel Publisher. È importante utilizzare lo stesso disco che utilizza normalmente perché differenti marchi di dischi possono variare leggermente in dimensione. Inoltre, verifichi che il Publisher sia posizionato su ON e che sia connesso al computer.
2. Clicchi su **“Center the Print Image”** e poi sul pulsante **“Properties”** (proprietà). La stampante inizierà a stampare il test di calibrazione di stampa.
3. Quando la stampa è completata, ruoti il disco di 180° e lo inserisca nuovamente nel vassoio di entrata e ripeta la fase 2 utilizzando lo stesso disco.



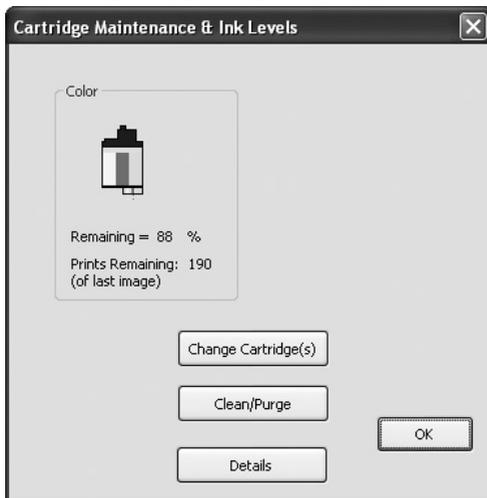
- Quando la stampa è completata, dovrebbe ottenere una stampa di prova simile alla seguente:



- Lungo l'asse verticale del disco stampato, trovi il numero le cui linee si toccano. Ad esempio, nell'illustrazione in alto, inserisca il numero 2 nella casella verticale della finestra di calibrazione e 0 per quanto riguarda l'asse orizzontale.
- Selezioni il pulsante **OK**. Le sue immagini dovrebbero ora risultare centrate quando verranno stampate su un disco. Dopo aver effettuato le selezioni, chiuda la finestra di setup della stampante. Ora è pronto per il programma di applicazione e per la stampa. Tutte le selezioni di stampa resteranno le stesse fin quando non verranno modificate.

Pulire/Cambiare la cartuccia & controllare I livelli d'inchiostro

Selezioni questo pulsante per mostrare i livelli di inchiostro attuali così come le opzioni per la pulizia e la sostituzione della cartuccia.



Sostituzione della cartuccia

Selezioni il pulsante "Change Cartridge" installare una nuova cartuccia o alternare quelle già utilizzate in precedenza.

Clean/Purge

Selezioni il pulsante "Clean/Purge" per inviare un semplice modello di prova alla stampante. Si assicuri che il disco sia nel vassoio d'ingr esso del Publisher e che il coperchio anteriore sia chiuso. Il modello di prova pulisce l'inchiostro attraverso le testine della sua cartuccia per eliminare qualunque ostruzione.

Dettagli

Selezioni il pulsante "Details" per avere informazioni sui driver, firmware, allineamento e numero di dischi stampati con il suo Publisher. Clicchi su "Reset Factory Default" per riportare tutte le impostazioni di centratura della stampa e di allineamento della cartuccia ai default di fabbrica.

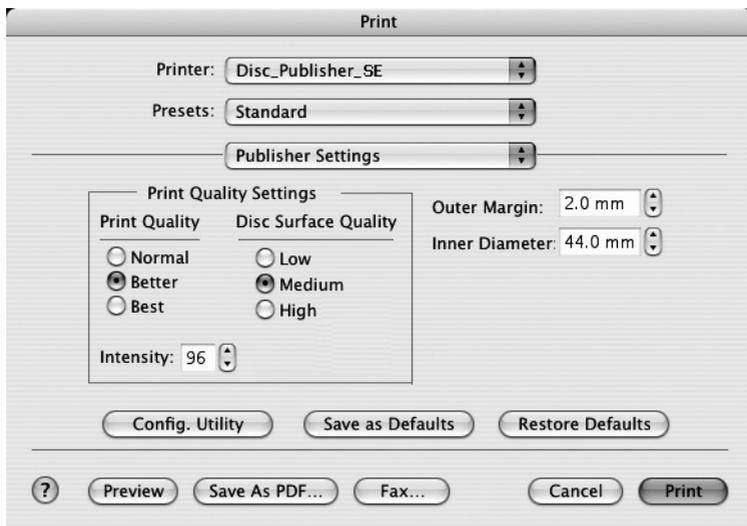
Abilitare la stampa bidirezionale

Imposti questa opzione su "Yes" per una stampa più rapida che richiede l'allineamento di stampa. Imposti questa opzione su "No" per una stampa più lenta che non richiede l'allineamento di stampa.

F. IMPOSTAZIONI AVANZATE DELLA STAMPANTE (MAC)

Accedi alle impostazioni avanzate del driver della stampante da qualsiasi programma di stampa su Mac. Vai a file - stampare. Selezionare Publisher Setting delle copie e pagine dai menu a tendina. Fare clic su Salva come Predefiniti quando si è finito.

Nota: Alle impostazioni più comuni è possibile accedere direttamente dalla fase di stampa di PTPublisher. Se si regolano le impostazioni lì, non c'è bisogno di regolarli da qui. Queste impostazioni non hanno normalmente bisogno di essere cambiate. Sono solo per utenti esperti.



Quanto segue è una descrizione delle impostazioni del driver della stampante:

Qualità di stampa

Ci sono tre opzioni relative alla qualità dell'immagine. Tenga presente che l'opzione "Normal" fornisce la stampa più rapida ad una qualità più bassa, mentre l'opzione "best" fornisce una migliore qualità con una velocità di stampa più lenta.

Qualità della superficie del disco

Questa impostazione riguarda la qualità, la velocità e l'utilizzo di inchiostro di stampa. L'equilibratura dei colori è anch'essa legata a questa impostazione. Inizi con l'impostazione di default per una stampa più rapida e per il minor consumo della quantità di inchiostro. Se la qualità necessita di un miglioramento, vada all'impostazione superiore.

Equilibratura dei colori

La modalità *Best for Graphics* è utilizzata in maniera ottimale per immagini grafiche nelle quali non è essenziale la riproduzione accurata del colore. Le immagini stampate in questa modalità appariranno più vibranti, in quanto viene utilizzato più inchiostro per produrle. Tuttavia, la stampa di immagini di persone può produrre tonalità della pelle con tinte rossastre.

La modalità *Best for Photos* mode è utilizzata in maniera ottimale per immagini fotografiche nelle quali la riproduzione accurata del colore è molto importante. Le immagini stampate in questa modalità appariranno più luminose rispetto a quelle stampate in modalità Photo. Le tonalità della pelle appariranno più naturali con questa modalità.

NOTA: *L'esatta equilibratura tra i colori dei dischi stampati e quelli presenti sullo schermo non può essere mai possibile, in quanto ci sono fattori che influenzano su ciò al di fuori del controllo del driver. La superficie del disco reagisce con l'inchiostro nella cartuccia per produrre il colore. Per tale motivo, quando si stampa la stessa immagine su diversi tipi di dischi con differenti superfici il prodotto in uscita può sembrare completamente differente.*

Intensità

Le impostazioni relative all'intensità controllano la quantità della saturazione d'inchiostro sul disco. Quando si stampa su dischi Primera ToughCoat, solitamente è sufficiente il 96%. Quando si stampa su media di altri marchi, o se desidera stampare colori più scuri, può aumentare le impostazioni relative all'intensità.

Diametro interno

Il diametro interno si riferisce alla dimensione del centro sul suo disco che non verrà stampato. La dimensione di questo centro può variare da un tipo di media all'altro. Ciò permette di impostare il diametro interno in millimetri, permettendo così di stampare fino al centro, indipendentemente dal tipo di disco che si sta utilizzando. Per quanto riguarda i dischi che venduti da Primera, utilizzi la seguente guida relativa al Diametro Interno:

- 23 mm per CDR Primera Tuff-Coat
- 24,9 mm per CD Hockey Rink, CD in formato biglietti da visita e CD da 80mm

Margine esterno

Il margine esterno determina il limite di stampa attorno al margine esterno del disco. La dimensione della superficie stampabile può variare da un tipo di media all'altro. Ciò permette di impostare il margine esterno in millimetri, permettendo così di stampare fino al bordo indipendentemente dal tipo di disco che si sta utilizzando.

Salva come default

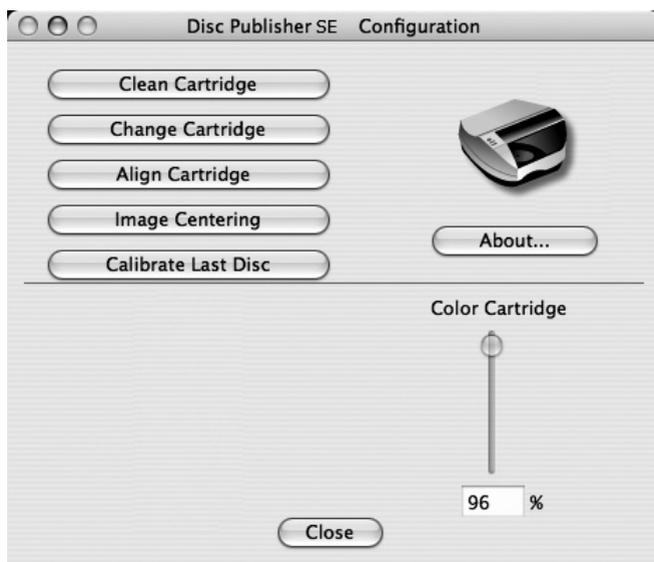
Il pulsante "Save as Default" salverà le impostazioni correnti come impostazioni predefinite.

Ripristina default

Il pulsante "Restore Defaults" ripristinerà le impostazioni del driver al default di fabbrica.

Config Utility

Questo pulsante lancia l'utilità di configurazione.



Verrà mostrato il livello di inchiostro a colori. Il livello di inchiostro a colori rappresenta il colore più basso presente nelle sue cartucce. Ad esempio, se la sua cartuccia ha l'80% di ciano, 50% di giallo e 65% di Magenta rimanenti, il livello riportato sarà del 50%. Inoltre vedrà i seguenti pulsanti:

Pulizia delle cartucce

In una cartuccia che rimanga inattiva nel Publisher per un certo periodo di tempo, l'inchiostro contenuto negli ugelli che costituiscono la testina di stampa può iniziare a seccarsi. Cliccando sul pulsante "Clean Cartridge" Publisher afferrerà un disco e lo posizionerà nel vassoio della stampante. Il Publisher stamperà quindi un semplice campione che ripulirà l'inchiostro attraverso gli ugelli. Il modello di prova mostrerà inoltre se ci sono ugelli intasati. Nel modello si potranno osservare delle linee diagonali che dovrebbero risultare continue; interruzioni in queste linee indicano un ugello intasato. Tenga presente che può essere richiesto più di un ciclo di pulizia per liberare completamente tutti gli ugelli. Se gli ugelli non risultano completamente liberi dopo alcune stampe di pulizia, potrà essere necessario rimuovere la cartuccia e pulire la testina di stampa asciugando delicatamente gli ugelli con un panno umido o un tovagliolo di carta e ricollocarla nel Publisher. Veda la sezione 4-D.

Sostituzione della cartuccia

Se deve sostituire la cartuccia, è bene utilizzare il pulsante "Change Cartridge" presente nell'Utility di Configurazione. Ciò assicura il miglior monitoraggio dei livelli d'inchiostro. Per sostituire una cartuccia, clicchi sul pulsante "Change Cartridge". Il porta cartucce si sposterà al centro del Publisher per rendere più agevole l'installazione della cartuccia. Sollevi il coperchio superiore e installi la cartuccia come descritto nella sezione 2 di questo manuale. Le verrà richiesto di indicare al sistema se sta installando oppure no una cartuccia a colori nuova o usata. Una volta installata, clicchi sul pulsante "OK" e il sistema aggiornerà i livelli d'inchiostro.

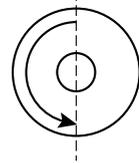
Alignment Calibration Print

L'allineamento della cartuccia effettua una stampa di prova e poi automaticamente scannerizza la stampa in modo da configurare la sua stampante per la stampa bidirezionale. E' importante effettuare questa calibrazione ogni volta che sostituisce una cartuccia. Se dimentica di effettuare la calibrazione le verrà richiesto di farlo prima di effettuare la prima stampa con la nuova cartuccia.

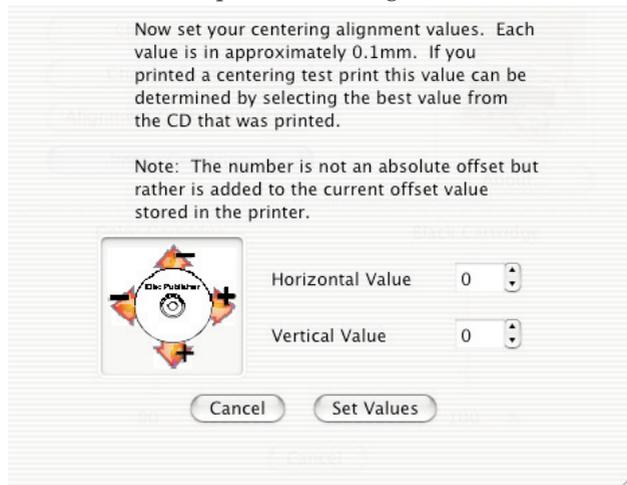
Image Alignment

Il pulsante "Image Alignement" le permetterà di spostare l'immagine in alto, in basso, a sinistra o a destra sul suo disco. Per centrare l'immagine, clicchi sul pulsante "Image Alignement". Le verrà richiesto di scegliere se effettuare una stampa di prova o semplicemente inserire i valori in modo da spostare l'allineamento dell'immagine sul disco.

Se non conosce la direzione e la distanza per centrare la sua immagine sul disco, può optare per un test di centratura. Si assicuri che i dischi e la cartuccia d'inchiostro o siano installati sul suo Publisher e che quest' ultimo sia connesso e pronto a ricevere i lavori di stampa; quindi clicchi sul pulsante "Yes". Il Publisher prenderà un disco e stamperà una scala di numeri su di esso. Le verrà richiesto di aprire il coperchio anteriore del Publisher, rotare il disco stampato di 180 gradi, reinserirlo nel vassoio e richiudere il coperchio. Cliccando su "OK" il Publisher afferrerà il disco e stamperà un'altra scala di numeri. Il disco dovrebbe apparire così come segue:



Terminata la stampa, vedrà la seguente finestra di dialogo:



Osservi l'allineamento finale del suo disco e scelga i numeri che si allineano meglio con un altro. Ad esempio, sul disco mostrato in questo manuale, l'allineamento verticale è 2 e l'allineamento orizzontale è 0. Inserisca questi valori nella finestra di dialogo di allineamento.

Se sceglie di non effettuare la stampa di prova, può semplicemente osservare la finestra di dialogo di allineamento ed inserire i valori in modo da spostare l'immagine. L'unità di misura è approssimativamente 0,1 mm. Rendendo il numero di calibrazione orizzontale più piccolo o più negativo l'immagine risulterà leggermente spostata verso sinistra. Rendendo tale valore più grande o più positivo, l'immagine risulterà spostata verso destra. Se il numero di calibrazione verticale viene diminuito o viene reso più negativo, l'immagine risulterà leggermente spostata in alto. Se la calibrazione verticale viene impostata ad un valore maggiore, o ad un valore più positivo, l'immagine si sposterà in basso sul disco.

Calibrazione dell'ultimo disco

Utilizzi questa calibrazione se riceve di frequente messaggi di errore che indicano che sono stati afferrati due dischi. Quando schiaccerà questo pulsante le verrà richiesto di collocare un disco sul vassoio di entrata. Il Publisher toccherà quindi ogni disco col suo braccio meccanico in modo da impostare le misure corrette per l'ultimo disco nel vassoio.

G. REQUISITI DI DESIGN DELL'ETICHETTA PER ALTRI PROGRAMMI DI GRAFICA

Per disegnare etichette e stamparle direttamente sul Publisher possono essere usati altri programmi di grafica.

Quando si stampa e masterizza mediante il software PTPublisher il suo Publisher supporterà i seguenti formati standard di file immagine per etichette: BMP, TIF, JPG, GIF, PNG e PRN. Tali formati possono essere esportati dalla maggior parte dei formati di grafica originali, come Adobe Photoshop o Illustrator.

Quando si creano immagini in altri programmi di grafica si raccomanda l'utilizzo di un'immagine quadrata delle dimensioni di 120 mm x 120 mm pollici, con una risoluzione di 300 dpi.

Sezione 4: Manutenzione e Risoluzione dei problemi

A. INTERPRETARE LE SPIE D'INDICAZIONE DEL PUBLISHER

Il pulsante "Power/Ink" (Accensione/Inchiostro) indica che cosa sta accadendo all'interno del Publisher. Si prega di fare riferimento a quanto segue:

Pulsante Power/Ink	Publisher
Lampeggiamento rapido	Il Publisher sta inizializzando. Vedrà questo modello quando il Publisher viene acceso per la prima volta. Attenda fino a quando le spie smettono di lampeggiare prima di aprire il programma o avviare i lavori.
Lampeggiamento lento	Il coperchio è aperto e il vettore della cartuccia d'inchiostro è in posizione di sostituzione. Inserisca una nuova cartuccia e chiuda il coperchio. (La spia di lampeggiamento lento può anche indicare una condizione al di fuori dei media, un errore automatico o un problema di aggancio. Tuttavia, queste condizioni sono sempre associate ad un messaggio di errore sullo schermo).

B. PULIRE IL PUBLISHER

NOTA: *Non tenti di oliare o lubrificare il braccio del Publisher o altre componenti. Potrebbe provocare più danni che benefici! Qualunque parte mobile è progettata per funzionare per tutta la durata di vita dell'apparecchio senza nessuna lubrificazione aggiuntiva.*

Utilizzi uno straccio che non lasci pelucchi con una piccola quantità di ammoniaca per la pulizia dei vetri per pulire l'involucro esterno del Publisher e i vassoi. Questo tipo di prodotto è molto efficace sull'inchiostro che si accumula sul vassoio della stampante. Soluzioni più energiche di pulizia non sono consigliabili in quanto possono danneggiare la vernice e i materiali di plastica di cui sono fatte le componenti. Disconnetta sempre i cavi elettrici del tuo Publisher prima della pulizia. Riprendi il funzionamento solo dopo che le superfici siano completamente asciutte.

C. EFFETTUARE UN AUTO-TEST AUTOMATICO

Al fine di assicurarsi che tutto proceda correttamente, è stata prevista una funzione auto-test all'interno del Publisher. In questa maniera, il trasportatore automatico di dischi afferrerà e collocherà un disco per assicurare il funzionamento adeguato dell'apparecchio. Questo test può essere effettuato senza connettere il Publisher al PC.

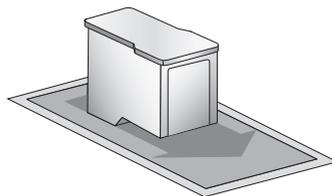
Effettui il test seguendo questi passaggi:

- Carichi dei dischi nel vassoio d'ingresso
- Apra il coperchio.
- Tenga premuto il pulsante di accensione per cinque secondi. A questo punto avrà inizio il test.
- Per terminare il test, chiuda il coperchio e prema il pulsante di accensione.

D. PULIZIA DELLE CARTUCCE D'INCHIOSTRO

Può essere necessario pulire gli ugelli della cartuccia d'inchiostro se dovesse notare una riduzione nella qualità di stampa, o se ritiene che un ugello della cartuccia sia lievemente secco o intasato. Se ci sono problemi nella qualità di stampa, segua le fasi sottostanti:

1. Rimuova la cartuccia d'inchiostro
2. Inumidisca con acqua un panno senza peli
3. Tenga il panno sugli ugelli per tre secondi. Ciò "romperà" l'inchiostro aggiuntivo sul panno umido.
4. Strofinare nella direzione indicata
5. Ripeta il procedimento.



E. SUPPORTO TECNICO

Se incontra difficoltà nell'utilizzare il suo Publisher, le procedure descritte in questo manuale e nella Guida dell'Utente dovranno essere, nella maggior parte dei casi, risolventi il problema. Se continua ad avere difficoltà, contatti il numero del supporto tecnico elencato nel fascicolo allegato nel pacchetto di supporto fornito con il Publisher.

Fonte	Sede
Primera Knowledge Base	www.primera.com/knowledgebase.html
File di aiuto del software Primo DVD	Apra il programma. Clicchi sul menu "Help – Get Help". 
File di aiuto del software SureThing	Apra il programma. Clicchi sul menu " Help-Contents "
Supporto via e-mail	support@primera.eu
Supporto per telefono Negli Stati Uniti	+49 (0)611 92777-0 (Lunedì - Giovedì dalle 9 alle 17 secondo Venerdì dalle 9 - 15 secondo il Central Standard Time)

Sezione 5: Specifiche tecniche

Modello:	Optical Disc Publisher SE
Configurazioni:	DVD+/-R Publisher
Modalità di stampa:	a getto d'inchiostro
Risoluzione di stampa:	4800 x 1200 dpi, 2400 x 1200 dpi, 1200 x 1200 dpi, 600 x 600 dpi
Tipo di inchiostro:	Una cartuccia a 3 colori (CMY)
Tipi di Media:	CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD RAM, DVD+R, Dual Layer DVD+R a superficie stampabile mediante getto d'inchiostro
Ampiezza massima di stampa:	120 mm (4.724")
Requisiti minimi di sistema per PC:	512 MB consigliati, slot PCI disponibile, una porta USB 2.0 libera
Requisiti minimi di sistema per Mac:	G4 PowerPC 700MHz o superiore con Mac OS versione 10.2 o superiore, 256 MB RAM minimo, 2G di spazio libero sull' hard disk (6 GB per DVD)
Capacità del disco:	20 nel vassoio di entrata, 20 dischi nel vassoio di uscita
Sistemi Operativi:	Windows XP e Windows 2000 Mac OSX Versione 10.2 o superiore
Interfaccia dati:	porta USB 2.0
Alimentazione elettrica:	100-120 VAC / 220-240 VAC
Peso:	4,71 kg (10.4 lbs)
Dimensioni:	14,15 cm x 38,1 cm x 38,1 cm (6.75" H x 15" W x 15" D)
Certificazioni:	EMC, FCC Class A, CE
Sicurezza:	UL, UL-C, CE, RoHS
Garanzia:	12 mesi

Indice

Interruzione	24
Allineamento	della cartuccia 13
Progetto Audio	18
AUDIO_TS	18, 29
Backup di Progetto	25
Blu-ray	2, 17, 51
BDR	2, 51
Cartuccia, Sostituzione	40, 44
Vassoio CD	6
Stampa test di centratura.....	45
Cambia Robot	22
Chiuso Disc	23
Equilibratura dei colori	37, 42
Connessioni, Pannello posteriore.....	4
Progetto di Copia	14, 17
Progetto Dati	18
Copertina del Disco	14, 31
Sistema di File	23
Galleria	33
Immagine totale	14
Identificazione delle Parti.....	3
Progetto d'Immagine	19
Livelli d'inchiostro e manutenzione delle cartucce.....	40
Saturazione d'inchiostro.....	37
Vassoio di entrata.....	4
Diametro Interno	16, 21, 37, 42
iTunes	28
Tipo di supporto	51
Pannello Nuovo Progetto	15
Apertura dischi	23
Margine esterno	16, 21, 36, 43
Vassoio di uscita.....	4
Panoramica delle operazioni	5
Formato della carta	36
Pulsante corrente/inchiostro.....	4, 48
Alimentazione elettrica.....	4
Qualità di stampa	17, 36, 41

Stampa Modello	26
PTProtect.....	22, 29
Publisher Status	24
Coda di Progetti.....	25
Velocità di registrazione	22
Tipo di registrazione	23
Risoluzione.....	51
Rip Audio	28
Salva progetto	22
Programma Progetto	22
Impostazione di ora e data sul tempo di masterizzazione ...	24
Span Disc	26
Specifiche	51
Requisiti di sistema.....	5
Supporto Tecnico	50
Test Record	23
Verifica	23
Progetto Video	18
VIDEO_TS.....	18, 29
Windows Media Player.....	28

