

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S2500

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi commerciali di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Introduzione

Operazioni preliminari

**Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo
 (auto)**

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Cura e manutenzione della fotocamera

Note tecniche e indice analitico

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, scollegare immediatamente l'adattatore CA/caricabatteria e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA/caricabatteria potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. Se la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria dovessero aprirsi in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto interessato presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per far eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si sta utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria, assicurarsi di averlo scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione). Caricare la batteria inserita nella fotocamera collegando l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (in dotazione).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Per il trasporto, riporre la batteria nell'apposita custodia. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.

- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina e non rimanere vicino all'adattatore CA/caricabatteria in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non toccare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

 Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

 Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

 CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

 Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

 Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

 Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

 Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Avvisi

Avvisi per gli utenti europei

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN MODELLO DI TIPO NON CORRETTO.

PER LO SMALTIMENTO DELLE BATTERIE USATE ATTENERSI ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le



seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.

- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza.....	ii
AVVERTENZE	ii
Avvisi	v
Introduzione.....	1
Informazioni sul manuale	1
Informazioni e precauzioni.....	2
Componenti della fotocamera	4
Corpo macchina.....	4
Monitor	6
Operazioni di base.....	8
Pulsante  (modo di ripresa)	8
Pulsante  (riproduzione).....	8
Multi-selettore	9
Pulsante MENU	10
Passaggio da una scheda all'altra	10
Pulsante di scatto.....	11
Fissaggio della cinghia della fotocamera	11
Operazioni preliminari.....	12
Inserimento della batteria	12
Rimozione della batteria	13
Ricarica della batteria	14
Accensione e spegnimento della fotocamera	17
Impostazione della lingua, della data e dell'ora	18
Inserimento delle card di memoria	20
Rimozione delle card di memoria	20

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo  (auto)	22
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo  (auto)	22
Indicatori visualizzati nel modo  (auto)	23
Passaggio 2 Inquadratura	24
Uso dello zoom	25
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	26
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini	28
Riproduzione delle immagini (modo di riproduzione)	28
Eliminazione di immagini	28
Uso del flash	30
Impostazione del modo flash	30
Riprese con l'autoscatto	32
Modo macro	33
Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)	34
 Altre informazioni sulla ripresa	 35
Selezione di un modo di ripresa	35
Opzioni di ripresa: Menu di ripresa (modo  (auto))	36
Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)	37
Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)	39
Sequenza	41
Sensibilità ISO	42
Opzioni colore	43
Modo area AF	44
Modo autofocus	48
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente	49
Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)	50
Selezione di un modo scena	50
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)	51
Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)	53
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica	61
Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)	63
Menu ritratto intelligente	65
Messa a fuoco di un soggetto in movimento (modo inseguimento soggetto)	66
Riprese nel modo inseguimento soggetto	68

Altre informazioni sulla riproduzione	69
Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato	69
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature	70
Visualizzazione calendario	72
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione	73
Selezione di un modo di riproduzione	74
Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)	75
Inserimento di immagini negli album	75
Visualizzazione delle immagini contenute in un album	76
Rimozione di immagini dagli album	77
Uso del modo foto preferite	78
Menu Foto preferite	78
Modifica delle icone assegnate agli album	79
Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico	81
Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico	81
Uso del modo Ordinamento automatico	83
Menu ordinamento automatico	83
Visualizzazione delle immagini per data (Elenca per data)	84
Selezione di una data nel modo elenca per data	84
Uso del modo Elenca per data	85
Menu elenca per data	86
Opzioni di riproduzione: menu play	87
 Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)	88
 Slide show	92
 Cancella (eliminazione di più immagini)	93
 Proteggi	95
 Ruota immagine	95
 Memo vocali	96
 Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)	98
Modifica delle immagini	99
Funzioni di modifica	99
Modifica delle immagini	101
 Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione	101
 D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto	102
 Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle	103
 Mini-foto: ridimensionamento delle immagini	105
 Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	106

Registrazione e riproduzione di filmati	107
Registrazione di filmati	107
Menu filmato	109
Opzioni filmato	109
Modo autofocus	110
VR elettronico	110
Riproduzione di filmati.....	111
Eliminazione di filmati.....	111
 Collegamento a televisori, computer e stampanti.....	112
Collegamento a un televisore	112
Collegamento a un computer	113
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera	113
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer	114
Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer.....	118
Collegamento a una stampante	119
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	120
Stampa di una singola immagine alla volta.....	121
Stampa di più immagini.....	122
 Impostazione base della fotocamera.....	125
Menu impostazioni.....	125
Schermata avvio	127
Data	128
Impostazioni monitor	131
Stampa data (Data e ora in sovrapposizione)	132
VR elettronico.....	133
Rilevam. movimento.....	134
Illuminatore AF	135
Zoom digitale	135
Impostazioni audio	136
Autospegnimento	136
Formatta memoria/Formatta card.....	137
Lingua/Language	138
Standard video	138
Ricarica via computer.....	139
Avviso occhi chiusi.....	140
Ripristina tutto	142
Versione firmware	144

Cura e manutenzione della fotocamera.....	145
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni	145
Pulizia	147
Conservazione	147

Note tecniche e indice analitico.....	148
Accessori opzionali.....	148
Card di memoria approvate.....	149
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle	150
Messaggi di errore	151
Risoluzione dei problemi	156
Caratteristiche tecniche.....	162
Standard supportati	165
Indice analitico.....	166

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S2500. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni di questo manuale.

Convenzioni adottate

- Le card di memoria Secure Digital (SD), card di memoria SDHC e card di memoria SDXC sono indicate genericamente con il termine "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.



Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti sulla card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il seguente sito:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi cariche batterie, batterie, adattatori CA/caricabatterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.



Sigillo con ologramma:
identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

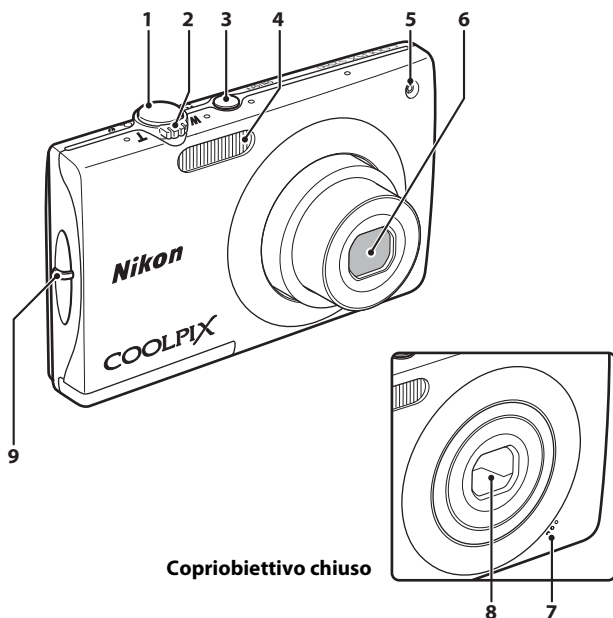
Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini selezionate in corrispondenza dell'opzione **Scegliere immagine** per la **Schermata avvio** (📖 127). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

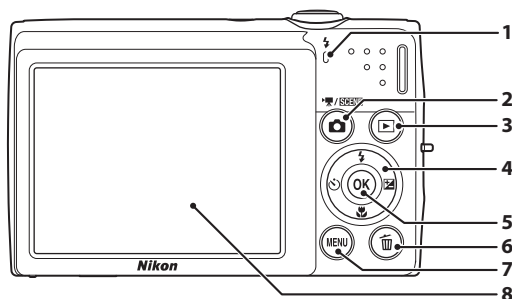
Componenti della fotocamera

Corpo macchina

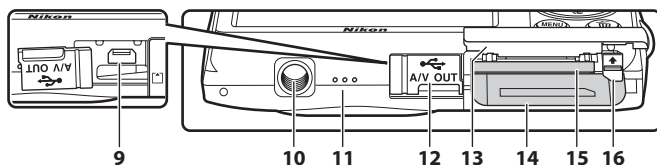


Copriobiettivo chiuso

1	Pulsante di scatto	26	4	Flash incorporato	30
2	Controllo zoom	25	5	Spia autoscatto	32
	W : grandangolo	25	6	Illuminatore ausiliario AF	135
	T : teleobiettivo	25	7	Obiettivo	147, 162
	riproduzione miniature	70	8	Microfono incorporato	96, 107
	zoom in riproduzione	73	9	Copriobiettivo	145
3	guida	50		Occhiello per cinghia fotocamera	11
	Interruttore di alimentazione/ spia di accensione	17, 22, 136			



Apertura del coperchio di protezione connettori



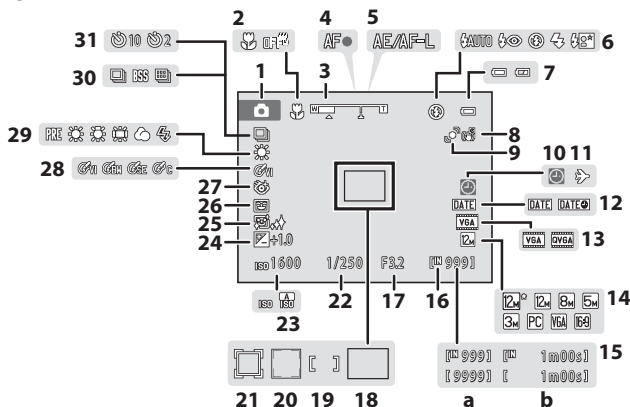
1	Spia di carica.....	15, 118
	Spia flash.....	31
2	Pulsante  (modo di ripresa).....	8, 35
3	Pulsante  (riproduzione).....	8, 28, 74
4	Multi-selettore.....	9
5	Pulsante  (applicazione della selezione)....	9
6	Pulsante  (cancella).....	28, 29, 97, 111
7	Pulsante MENU	10, 36, 87, 126
8	Monitor.....	6, 23
9	Connettore USB/uscita audio/video	112, 114, 120

10	Attacco per treppiedi	
11	Diffusore acustico.....	97, 111
12	Coperchio di protezione connettori	112, 114, 120, 150
13	Coperchio vano batteria/ coperchio alloggiamento card di memoria.....	12, 20
14	Vano batteria	12
15	Alloggiamento card di memoria.....	20
16	Cursore di blocco batteria.....	12, 13

Monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, nel monitor possono essere visualizzati gli indicatori riportati di seguito. La visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera. Gli indicatori che appaiono nel monitor durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo alcuni secondi (📖 131).

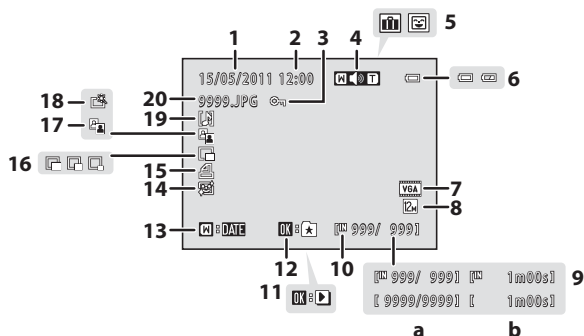
Ripresa



1	Modo di ripresa* 22, 50, 63, 66, 107	16	Indicatore memoria interna 23
2	Modo macro 33	17	Apertura 26
3	Indicatore zoom 25, 33	18	Area di messa a fuoco (auto) 26, 44
4	Indicatore di messa a fuoco 26	19	Area di messa a fuoco (per manuale o area centrale) 44
5	Indicatore AE/AF-L 62	20	Area di messa a fuoco (priorità al volto) ... 26, 44, 63
6	Modo flash 30	21	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto) 66
7	Indicatore di livello batteria 22	22	Tempo di posa 26
8	Icona VR elettronico 133	23	Sensibilità ISO 31, 42
9	Icona Rilevam. movimento 23, 134	24	Valore di compensazione dell'esposizione ... 34
10	Indicatore "data non impostata" 151	25	Effetto pelle soft 63, 65
11	Destinazione 128	26	Timer sorriso 63, 65
12	Stampa data 132	27	Icona verifica occhi aperti 65
13	Opzioni filmato 109	28	Opzioni colore 43
14	Formato immagine 37	29	Modo bilanciamento bianco 39
15	a Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) 22	30	Modo di ripresa in sequenza 41
	b Durata filmato 107	31	Indicatore autoscatto 32

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso.

Riproduzione



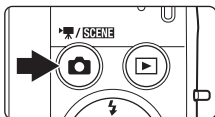
1	Data di registrazione	18	10	Indicatore memoria interna	28
2	Ora di registrazione	18	11	Guida riproduzione filmati	111
3	Icona proteggi	95	12	Guida inserimento foto preferite	75
4	Indicatore volume	97, 111	13	Guida elenca per data	84
5	Icona album modo foto preferite ¹	76	14	Icona effetto pelle soft	103
	Icona categoria modo ordinamento automatico ¹	81	15	Icona ordine di stampa	88
6	Indicatore di livello batteria	22	16	Icona mini-foto	105
7	Opzioni filmato ²	109	17	Icona D-Lighting	102
8	Formato immagine ²	37	18	Icona ritocco rapido	101
9	a Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi	28	19	Icona memo vocale	97
	b Durata filmato	111	20	Numero e tipo di file	150

¹ Nel modo di riproduzione viene visualizzata l'icona dell'album o della categoria selezionata nel modo ordinamento automatico.

² Dipende dalle impostazioni configurate durante la ripresa.

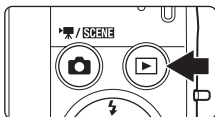
Operazioni di base

Pulsante (modo di ripresa)



- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante  per passare al modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e cambiare modo di ripresa (📖 35).

Pulsante (riproduzione)



- Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per passare al modo di riproduzione.
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e cambiare modo di riproduzione (📖 74).
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo di riproduzione.

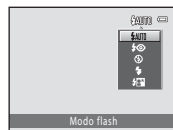
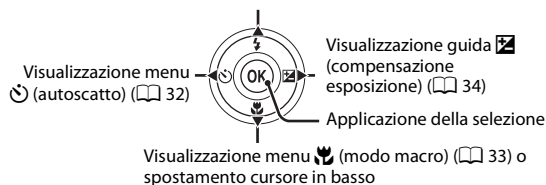
Multi-selettore

In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

Il multi-selettore può essere premuto verso il basso, verso l'alto, verso sinistra/destra per selezionare le opzioni; premendo il pulsante **OK** (applicazione della selezione) si rendono operative le impostazioni selezionate.

Ripresa

Visualizzazione menu  (modo flash) (libro 30)
o spostamento cursore in alto

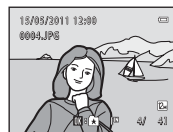


Riproduzione

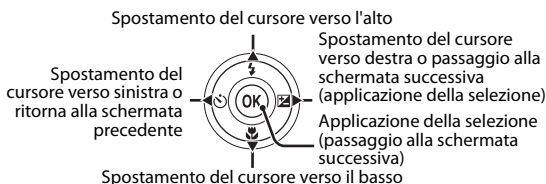
Selezione immagine precedente



Seleziona immagine successiva



Schermata dei menu



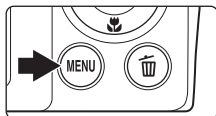
Note sul multi-selettore

Nel manuale, le pressioni verso l'alto, verso il basso, a sinistra e a destra del multi-selettore sono indicate rispettivamente dai simboli ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

Per visualizzare il menu del modo selezionato, premere il pulsante **MENU**.

- Per scorrere i menu utilizzare il multi-selettore (📖 9).
- Scegliere una scheda a sinistra per visualizzare il menu corrispondente.
- Per uscire dal menu, premere nuovamente il pulsante **MENU**.



Visualizzazione dei menu disponibili nel modo corrente

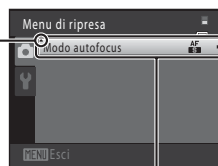
Visualizzazione del menu impostazioni

Visualizzato quando il menu comprende due o più pagine

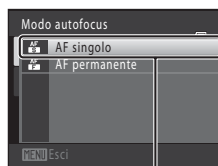


Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti



Scegliere un'opzione e premere il pulsante **OK** o ► sul multi-selettore per passare al gruppo di opzioni successivo



Premere il pulsante **OK** o ► sul multi-selettore per applicare la selezione

Passaggio da una scheda all'altra



Premere ◀ sul multi-selettore per evidenziare la scheda



Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una scheda, quindi premere il pulsante **OK** o ►



Viene visualizzato il menu selezionato

Pulsante di scatto

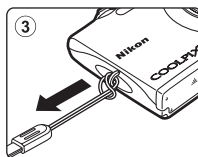
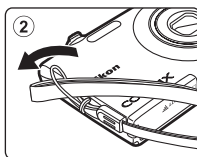
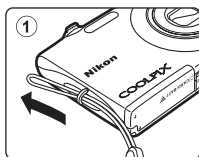
La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate.



Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto

Fissaggio della cinghia della fotocamera

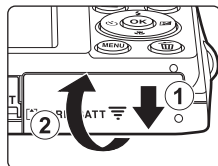


Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (📖 14).

- 1 Aprire il coperchio del vano batteria/
alloggiamento card di memoria.



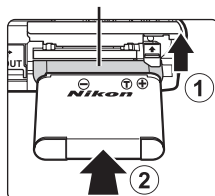
- 2 Inserire la batteria.

Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

Utilizzare la batteria per spingere il cursore di blocco batteria arancione verso l'alto (①) e inserirla (②).

Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di blocco batteria la bloccherà in posizione.

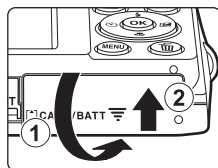
Vano batteria



✓ Inserimento della batteria

L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria/
coperchio alloggiamento card di memoria.

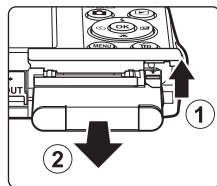


Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera (📖 17) e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②).

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria.



✓ Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 146).
- Se la batteria non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Ricarica della batteria

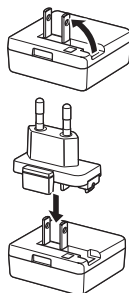
Per caricare la batteria ricaricabile Li-ion (in dotazione) EN-EL19 inserita nella fotocamera, collegare l'adattatore CA/caricabatteria (in dotazione) EH-69P alla fotocamera tramite il cavo USB UC-E6 (in dotazione), quindi innestare l'adattatore CA/caricabatteria in una presa a muro.

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P.

Se la dotazione comprende un adattatore spina*, innestarlo sulla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Spingere l'adattatore spina con decisione finché non sarà posizionato correttamente. Se si cerca di rimuovere con la forza l'adattatore spina quando i due componenti sono collegati, si rischia di danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore spina varia a seconda del paese o area geografica di acquisto della fotocamera.

L'adattatore CA/caricabatteria è fornito con l'adattatore spina collegato in Corea e Argentina.

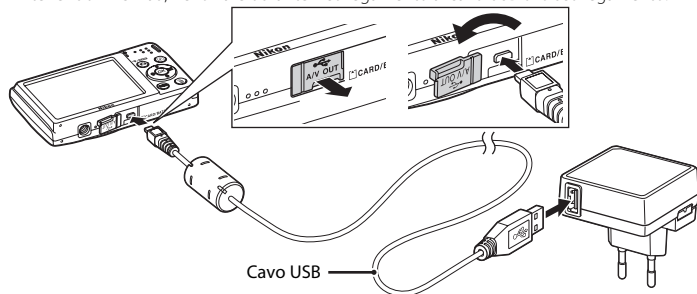


2 Inserire la batteria (📖 12).

Non accendere la fotocamera.

3 Collegare l'adattatore CA/caricabatteria alla fotocamera tramite il cavo USB in dotazione.

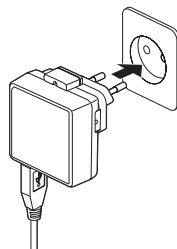
Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



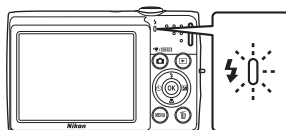
4 Innestare l'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

La spia di carica emetterà dei lampeggi con luce verde a bassa frequenza per indicare che la batteria è in carica.

Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 2 ore e 10 minuti.



Nella tabella sotto riportata è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a una presa elettrica.



Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
Spenta	Batteria non in carica. Quando la batteria è carica, la spia di carica smette di lampeggiare con luce verde e si spegne.
Lampeggio veloce (verde)	- La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. - Il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria non sono collegati correttamente, oppure si è verificato un problema con la batteria. Scollegare il cavo USB oppure staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa e ricollegarlo correttamente; in alternativa, sostituire la batteria.

5 Scollegare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

Ricarica della batteria

Note sull'adattatore CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P può essere impiegato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con dispositivi di altre marche o modelli.
- Prima di utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria, leggere e mettere in pratica le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 146).
- L'EH-69P è compatibile con le prese di corrente CA 100-240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, utilizzare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P è progettato per caricare la batteria inserita nella fotocamera. Quando è collegata a una presa di corrente tramite l'adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Alimentazione CA

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente; 📖 148), è possibile alimentare la fotocamera tramite una presa elettrica per scattare foto e riprodurre immagini.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-62G. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Caricamento tramite computer o caricabatteria

- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (📖 114, 139) può essere ricaricata collegando la fotocamera COOLPIX S2500 a un computer.
- Inoltre, la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 può anche essere ricaricata utilizzando un caricabatteria MH-66 (acquistabile separatamente; 📖 148).

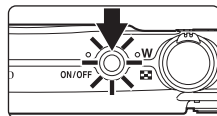
Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo di riproduzione ( 29).



Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato lasso di tempo, il monitor si spegne automaticamente, la fotocamera entra in stand-by e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

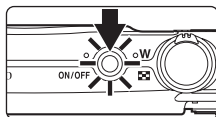
- Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita) nel modo di ripresa o di riproduzione, la fotocamera entra in standby.
- Se il monitor si è spento in modo stand-by (la spia di accensione lampeggia), premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo:
 - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante  o pulsante 
- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** ( 136) del menu impostazioni ( 125).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

- 1** Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



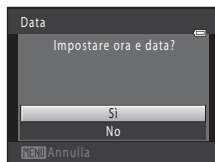
- 2** Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per scegliere la lingua di interesse, quindi premere il pulsante OK.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-selettore" (📖 9).

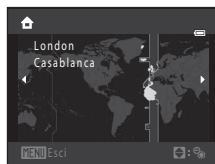


- 3** Premere ▲ o ▼ per selezionare **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

Se si seleziona **No**, la data e l'ora non vengono impostate.



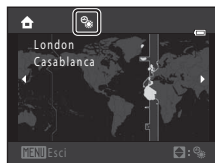
- 4** Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario locale (📖 130), quindi premere il pulsante OK.



Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, premere il multi-selettore ▲ nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione ora legale.

Quando è attiva l'opzione ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona 🌞. Per disattivare l'opzione ora legale, premere ▼.



5 Modificare la data e l'ora.

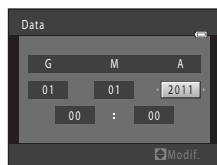
Premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.

Premere ► per spostare la selezione nel seguente ordine.

G (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → ore → minuti → **GMA**

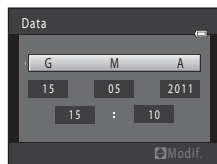
(ordine di visualizzazione di giorno, mese, anno)

Premere ◀ per ritornare all'opzione precedente.



6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante OK o ►.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica della data e dell'ora e funzione di sovrastampa di data e ora

- Selezionare **Data** in corrispondenza dell'opzione **Data** (128) del menu impostazioni (125) per modificare la data e l'ora correnti, quindi seguire la procedura descritta a partire dal passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (128).
- Per imprimere la data sulle immagini, attivare l'opzione **Stampa data** (132) nel menu impostazioni dopo avere impostato la data e l'ora.

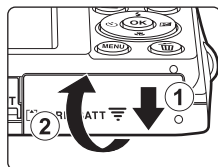
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 16 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (acquistabili separatamente; □ 149).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati su tale card, da cui potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per salvare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

- 1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

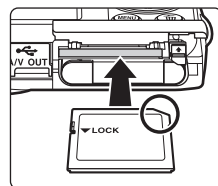
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.



- 2 Inserire la card di memoria.

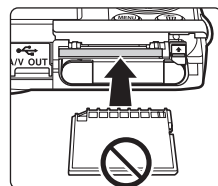
Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.



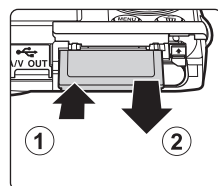
Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



Rimozione delle card di memoria

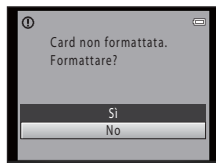
Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria e spingere la card verso l'interno (①) per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere la card con le mani. Non inclinare la card durante la rimozione (②).



✓ Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (☞ 137). La **formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Per formattare la card di memoria, utilizzare il multi-selettore per scegliere **Si**, quindi premere il pulsante . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per avviare la formattazione, scegliere **Formatta**, quindi premere il pulsante .

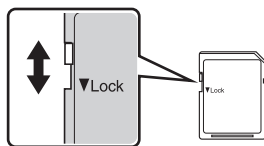


- Non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S2500 (☞ 137), è necessario formattarle con questa fotocamera.

✓ Interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un interruttore di protezione scrittura. Quando l'interruttore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se l'interruttore è in posizione di "blocco", per registrare o eliminare le foto o per formattare la card di memoria è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di "scrittura".

Interruttore di protezione scrittura



✓ Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito sono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
 - Estrarre la batteria o la card di memoria
 - Spegnere la fotocamera
 - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Non farla cadere, non piegarla o sottoporla a urti violenti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

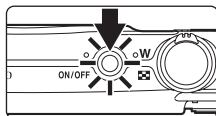
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo  (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

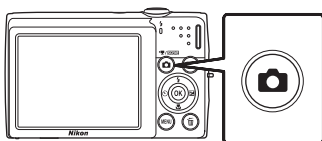
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. Inoltre, l'obiettivo si estende.

Quando viene visualizzato , procedere con il passaggio 4.

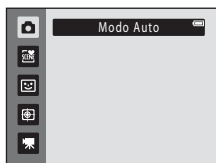


2 Premere il pulsante per visualizzare il menu di ripresa.



3 Premere o sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante .

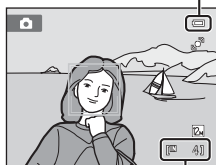
La fotocamera passa al modo  (auto).



4 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria	Descrizione
	Batteria carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a ricaricare o sostituire la batteria.
 Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Ricaricare o sostituire la batteria.

Indicatore di livello batteria



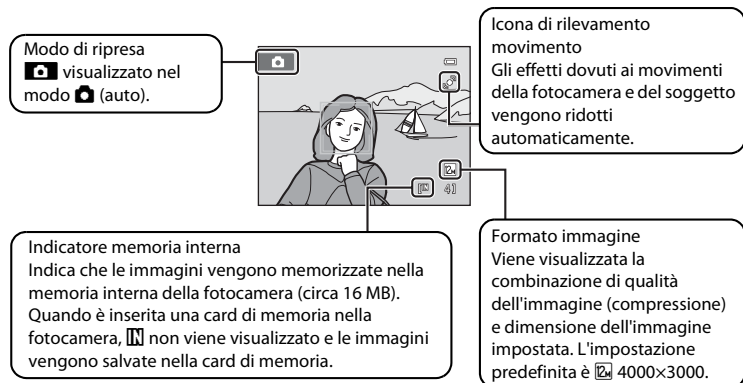
Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Viene indicato il numero di foto che è possibile scattare.

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dal formato immagine impostato ( 38).

Indicatori visualizzati nel modo (auto)



- Gli indicatori e le informazioni relative alla foto visualizzate durante la ripresa e la riproduzione scompaiono dopo pochi secondi ( 131).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo ( 136).
 - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto pulsante 

Funzioni disponibili nel modo (auto)

- In questo modo è possibile impostare il modo flash ( 30) e utilizzare l'autoscatto ( 32), il modo macro ( 33) e la compensazione esposizione ( 34).
- Premere il pulsante **MENU** per definire le impostazioni di tutte le opzioni del menu di ripresa ( 36) in base alle condizioni di ripresa.

Rilevam. movimento

Per ulteriori informazioni, vedere la descrizione dell'opzione **Rilevam. movimento** ( 134) del menu impostazioni ( 125).

Riduzione elettronica delle vibrazioni

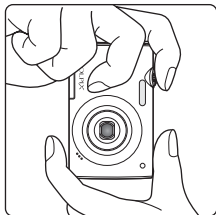
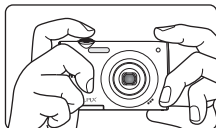
- Quando si imposta il modo flash ( 30) su  (disattivato) o  (sincro su tempi lenti) con l'opzione **VR elettronico** ( 133) impostata su **Auto** nel menu impostazioni, nel monitor potrebbe apparire l'icona .
- La comparsa dell'icona  indica che gli effetti del movimento della fotocamera possono essere pronunciati. In queste situazioni la fotocamera riduce l'effetto dei movimenti sulle immagini prima di registrarle.

Passaggio 2 Inquadratura

1 Preparare la fotocamera.

Reggere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.

Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

Con le impostazioni predefinite, se la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco).

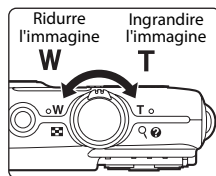
La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri da un bordo singolo.

L'area di messa a fuoco non viene visualizzata quando si fotografano soggetti non umani o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto. Inquadrare in modo che il soggetto che si intende riprendere si trovi al centro dell'inquadratura o in prossimità di esso.

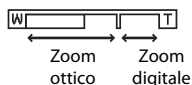


Uso dello zoom

Per attivare lo zoom ottico si utilizza il controllo zoom. Ruotando il controllo zoom verso **T**, è possibile aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura; ruotandolo verso **W**, invece, si riduce l'ingrandimento per aumentare l'area visibile nell'inquadratura.

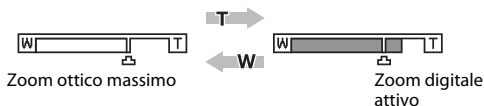


Quando il controllo zoom viene ruotato, nella parte superiore del monitor viene visualizzato un indicatore relativo allo zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4x, il rapporto massimo dello zoom ottico. Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco nel centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.



Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per ingrandire le immagini. Questo processo determina un leggero deterioramento della qualità dell'immagine, dipendente dal formato immagine (📖 37) e dall'ingrandimento dello zoom digitale. L'interpolazione viene eseguita quando si imposta un rapporto di zoom superiore a  durante l'acquisizione di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione , viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo.  si sposta verso destra man mano che l'immagine viene rimpicciolita, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con il formato immagine impostato.

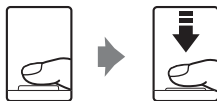


Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** (📖 135) del menu impostazioni (📖 125).

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖 11) per mettere a fuoco.

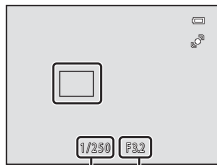


Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) che contiene il soggetto più vicino ad essa. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventa verde.

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono indicati anche il tempo di posa e l'apertura del diaframma.

Finché il pulsante di scatto resta premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Mentre si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco potrebbero lampeggiare in rosso. Ciò indica che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

La fotocamera scatta e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.



Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano diventati verdi:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi (per esempio quando il sole è dietro al soggetto, che quindi è molto scuro)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (per esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- Motivi geometrici regolari (es. una fila di finestre di un grattacielo)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (per esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 45). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Note sul rilevamento del volto

Per ulteriori informazioni, vedere i paragrafi **Modo area AF** (📖 44) e "Rilevamento del volto" (📖 46).

Schermata Avviso occhi chiusi

Quando la fotocamera rileva che i soggetti del ritratto potrebbero avere chiuso gli occhi durante lo scatto di una foto con il rilevamento del volto e  **Avviso occhi chiusi** è impostato su **SI**, sul monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi (📖 140).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che si attivi l'illuminatore ausiliario AF (📖 135) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe attivarsi il flash (📖 30) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Riproduzione delle immagini (modo di riproduzione)

Premere il pulsante  (riproduzione).

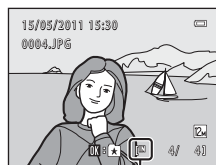
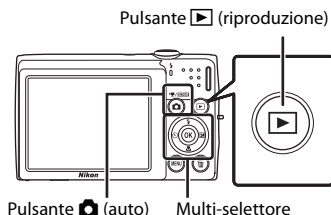
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Per visualizzare altre immagini, premere , ,  o  sul multi-selettore. Per scorrere rapidamente le immagini, tenere premuto , ,  o  sul multi-selettore.

Durante la lettura della card di memoria o della memoria interna, le immagini potrebbero essere visualizzate a bassa risoluzione per un breve intervallo di tempo.

Premere il pulsante  o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

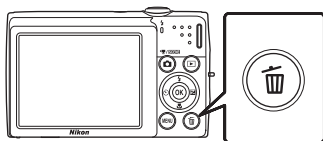
Durante la riproduzione delle immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, viene visualizzata l'icona . Se è presente una card di memoria nella fotocamera, l'icona  non viene visualizzata e vengono riprodotte le immagini salvate nella card di memoria.



Indicatore
memoria interna

Eliminazione di immagini

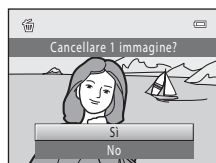
- 1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata nel monitor, premere il pulsante .



- 2 Premere  o  sul multi-selettore per selezionare **Si**, quindi premere il pulsante .

Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, selezionare **No**, quindi premere il pulsante .



Opzioni disponibili nel modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere i paragrafi "Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato" (📖 69) e "Modifica delle immagini" (📖 99).

Uso del pulsante per accendere la fotocamera

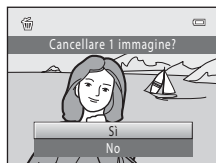
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo di riproduzione. L'obiettivo non si estende.

Visualizzazione delle immagini

- Se durante la ripresa (📖 46) è stato rilevato un volto, durante la riproduzione a pieno formato le immagini in questione possono essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con le impostazioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (📖 41).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere uno dei seguenti comandi per riattivarlo (📖 136).
 - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto o pulsante 

Eliminazione dell'ultima foto scattata nel modo di ripresa

Per eliminare l'ultima foto scattata nel modo di ripresa, premere il pulsante .



Eliminazione di più immagini

Per eliminare più immagini contemporaneamente, è possibile utilizzare l'opzione **Cancella** (📖 93) dei menu play (📖 87), elenca per data (📖 86), ordinamento automatico (📖 83) o foto preferite (📖 78).

Uso del flash

Con **Sensibilità ISO** impostato su **Auto**, il flash ha una portata di 0,5–4,5 m nella posizione grandangolare massima e una portata di 0,5–2,4 m nella posizione tele massima.



Auto

Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.



Auto con effetto riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 31).



No

Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.



Fill flash

Il flash viene attivato ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.



Sincro su tempi lenti

L'opzione **Flash AUTO** (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi.

Impostazione adatta per ritratti notturni o di sera comprendenti anche paesaggi di sfondo.

Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

1 Premere il multi-selettore (modo flash).

Viene visualizzato il menu flash.

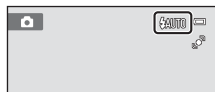
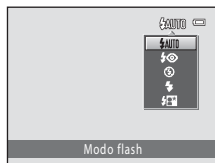


2 Premere o sul multi-selettore per scegliere il modo flash desiderato, quindi premere il pulsante .

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si attiva il modo **Flash AUTO** (auto), l'icona **Flash AUTO** rimane visualizzata solo per alcuni secondi, indipendentemente dalle impostazioni di **Info foto** (📖 131).

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



✓ Riprese con il flash disattivato (🚫) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un treppiedi.
- Se la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, viene visualizzato l'indicatore **ISO**. Le immagini riprese quando è visualizzato **ISO** possono risultare leggermente confuse.
- In certi casi, ad esempio in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera potrebbe attivare la funzione di riduzione disturbo. Quando la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.

✓ Nota sul flash

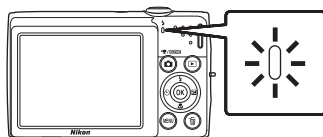
Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su (🚫) (no).

🔑 Spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash viene attivato quando si scatta una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta: la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fino a quando il flash non si sarà caricato completamente.



🔑 Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- 📷 (auto): **SAUTO** (auto)
- Scena: varia a seconda del modo scena selezionato (📖 53–60)
- 📷 (ritratto intelligente): rimane fisso su **SAUTO** (auto) quando è selezionato **No** per **Verifica occhi aperti**; (🚫) (no) quando è selezionato **Sì** per **Verifica occhi aperti** (📖 65)
- 📷 (inseguimento soggetto): **SAUTO** (auto)

Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 49).

L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo 📷 (auto).

🔑 Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di riduzione occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi").

Se viene rilevato l'effetto "occhi rossi", la parte interessata viene elaborata per ridurlo prima del salvataggio. Durante le riprese, tenere presente quanto segue.

- I salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- La funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di funzione autoscatto con un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si verifica quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi.

1 Premere il multi-selettore (autoscatto).

Viene visualizzato il menu autoscatto.



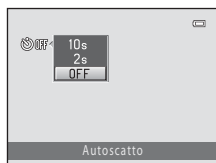
2 Premere il multi-selettore o per scegliere 10 s o 2 s, quindi premere il pulsante .

10 s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, per esempio un matrimonio.

2 s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera.

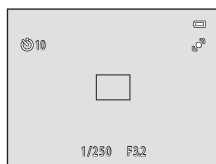
Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

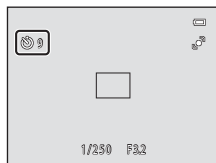


4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa circa un secondo prima dello scatto della fotografia.

Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **OFF**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo macro

Il Modo macro consente di scattare foto di soggetti posti a soli 8 cm di distanza dall'obiettivo. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

1 Premere il multi-selettore (modo macro).

Viene visualizzato il menu Modo macro.



2 Premere il multi-selettore ▲ o ▼ per scegliere ON, quindi premere il pulsante .

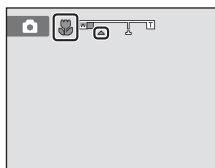
Viene visualizzata l'icona del modo macro (.

Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo, la selezione viene annullata.



3 Ruotare il controllo zoom per inquadrare.

- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a distanze più ravvicinate, quando lo zoom è impostato in modo che l'icona  e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom posizionato a sinistra di  (angolo più ampio)).
- Nella posizione dello zoom corrispondente a un incremento verso destra (tele) di quella grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 8 cm dall'obiettivo. Nella posizione grandangolare massima e nella posizione  dell'obiettivo, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti a una distanza di 20 cm.



Autofocus

Quando si utilizza il modo  (auto), se **Modo autofocus** ( 48) è impostato su **AF permanente**, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché questa non viene bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Pertanto, è possibile sentire il suono di azionamento dell'obiettivo.

Quando si utilizzano altri modi di ripresa, **AF permanente** viene attivato automaticamente quando si attiva il modo macro.

Impostazione del modo macro

L'impostazione del modo macro applicata nel modo  (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicata quando si rileszionerà il modo  (auto).

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

La funzione di compensazione dell'esposizione è utile per modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere il multi-selettore (compensazione dell'esposizione).

Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.



2 Premere o sul multi-selettore per regolare l'esposizione, quindi premere il pulsante .

Per schiarire l'immagine, applicare un valore di compensazione dell'esposizione positivo (+).

Per scurire l'immagine, applicare un valore di compensazione dell'esposizione negativo (-).

Per la compensazione dell'esposizione è possibile impostare valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.

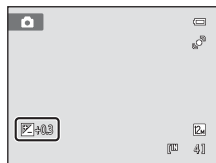
Se non si conferma l'impostazione premendo il pulsante  entro qualche secondo, la selezione viene annullata.

Quando si imposta un valore di compensazione dell'esposizione diverso da **0.0**, il valore viene visualizzato con l'indicatore  nel monitor.



3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Per uscire senza variare l'esposizione, ritornare al passaggio 1, riportare il valore su **0.0**, quindi premere il pulsante .



Valore di compensazione dell'esposizione

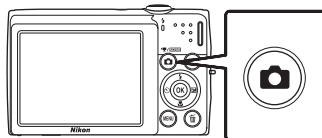
Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo  (auto) rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà nuovamente applicato quando si rilezionerà il modo  (auto).

Selezione di un modo di ripresa

I modi di ripresa disponibili sono:  (auto),  (scena),  (ritratto intelligente),  (inseguimento soggetto), e  (filmato).

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa.

Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.

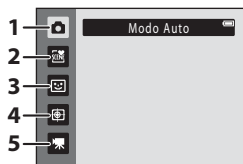


2 Con il multi-selettore ▲ o ▼ selezionare un modo di ripresa, quindi premere il pulsante .

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Se si seleziona un modo scena diverso (seconda icona dall'alto), premere  e utilizzare il multi-selettore ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare una tipologia di scena, quindi premere il pulsante .

Per ritornare al modo di ripresa impostato senza cambiare modo, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.



1 **Modo Auto** 22

Per fotografare è possibile utilizzare un modo automatico, di tipo "inquadra e scatta", adatto agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale. Dal menu di ripresa è possibile definire altre impostazioni, ad esempio quelle relative alle riprese in sequenza ( 36).

2 **Modo scena** 50

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente in base al tipo di scena selezionato. Nel modo selezione automatica scene, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale semplificando la ripresa.

3 **Ritratto intelligente** 63

La fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per rilevare i volti umani e scatta automaticamente quando rileva un sorriso. È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

4 **Inseguimento soggetto** 66

Adatto per mettere a fuoco e fotografare soggetti in movimento.

5 **Filmato** 107

Consente di registrare filmati (con l'audio).

Opzioni di ripresa: Menu di ripresa (modo (auto))

Durante le riprese nel modo  (auto) ( 22) è possibile impostare le opzioni elencate di seguito.

Formato immagine

 37

Consente di gestire la combinazione di dimensione e compressione dell'immagine per la registrazione. L'impostazione del formato immagine può anche essere modificata da altri modi di ripresa (ad eccezione del modo filmato).

Bilanciamento bianco

 39

Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.

Sequenza

 41

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).

Sensibilità ISO

 42

Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.

Opzioni colore

 43

Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.

Modo area AF

 44

Consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus.

Modo autofocus

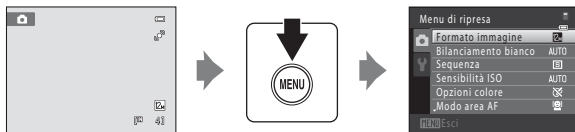
 48

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.

Visualizzazione del menu di ripresa

Passare al modo  (auto) ( 22).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa.



- Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni ( 9).
- Per chiudere il menu di ripresa, premere il pulsante **MENU**.

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre ( 49).

Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → Formato immagine

L'opzione Formato immagine consente di gestire la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione) per la registrazione. Scegliere il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando l'opzione Formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", tuttavia il numero di immagini memorizzabili risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
 4000×3000★	4000 × 3000	Opzione che consente di ottenere immagini di migliore qualità rispetto a  , adatta per ingrandimenti o immagini di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
 4000×3000 (impostazione predefinita)	4000 × 3000	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Opzione che consente di ottenere immagini di dimensioni inferiori rispetto a  ,  o  , e quindi di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzione 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 3968×2232	3968 × 2232	La fotocamera registra immagini con proporzione 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

L'icona dell'impostazione selezionata viene visualizzata nel monitor nei modi di ripresa e riproduzione ( 6, 7).

Formato immagine

- Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo filmato).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 49).

**Numero di esposizioni rimanenti**

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Notare che il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Impostazione	Memoria interna (circa 16 MB)	Card di memoria ¹ (4 GB)	Dimensione di stampa ² (cm)
 4000×3000★	2	500	34 × 25
 4000×3000	4	1010	34 × 25
 3264×2448	6	1570	28 × 21
 2592×1944	10	2560	22 × 16
 2048×1536	17	4230	17 × 13
 1024×768	51	11700	9 × 7
 640×480	99	23800	5 × 4
 3968×2232	5	1370	34 × 19

¹ Se il numero di esposizioni rimanenti è pari a 10.000 o superiore, nella visualizzazione del numero di esposizioni rimanenti viene indicato "9999".

² La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Bilanciamento bianco (regolazione della tinta)

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita (**Auto**) possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

Altre informazioni sulla ripresa

AUTO Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.

PRE Premisuraz. manuale

Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Premisuraz. manuale" ( 40).

Luce diurna

Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.

Incandescenza

Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.

Fluorescenza

Da utilizzare in presenza di illuminazione a fluorescenza.

Nuvoloso

Da utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.

Flash

Da utilizzare con il flash.

Gli effetti dell'opzione selezionata possono essere visualizzati in anteprima nel monitor ( 6). Se si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente.

Note sull'opzione Bilanciamento bianco

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 49).
- Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash ( ( 30).

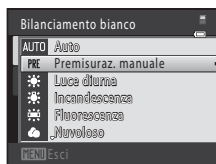
Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

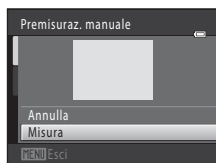
2 Visualizzare il menu di ripresa ( 36), utilizzare il multi-selettore per scegliere **PRE Premisuraz. manuale** nel menu **Bilanciamento bianco**, quindi premere il pulsante **OK**.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

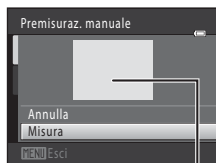


3 Scegliere **Misura**.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nel riquadro di misurazione.



Riquadro di misurazione

5 Premere il pulsante **OK** per misurare un valore per la premisurazione manuale.

La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Note sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Sequenza

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → Sequenza

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS). Quando si seleziona **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash viene disattivato; la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a tre foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps) quando **Formato immagine** è impostato su  **4000×3000**.

BSS BSS (scelta dello scatto migliore)

L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera scatta fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una frequenza di circa 30 fps, componendo le immagini risultanti per formare un'immagine unica.

- L'opzione **Formato immagine** rimane fissa su  (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
- Lo zoom digitale non è disponibile.



Quando si selezionano impostazioni diverse da **Singolo**, nel monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente ( 6).

Note sulle riprese in sequenza

- La frequenza di scatto durante le riprese in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 49).

Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, l'opzione **BSS** potrebbe non dare i risultati desiderati.

Nota sull'opzione multi-scatto 16

L'effetto smear (scia luminosa verticale;  147) visibile nel monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimarrà registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

Sensibilità ISO

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → Sensibilità ISO

La sensibilità è la risposta della fotocamera alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione corretta del soggetto. Sebbene i valori di sensibilità ISO elevati siano adatti per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, con valori di sensibilità elevati spesso si producono effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

La sensibilità viene impostata su ISO 80 se l'illuminazione è sufficiente; se l'illuminazione è scarsa, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un massimo di ISO 1600.

Intervallo definito auto

Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione della sensibilità ISO, tra **ISO 80-400** (impostazione predefinita) e **ISO 80-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Auto**, nel monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente ( 6). Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 80, viene visualizzata l'icona **ISO** ( 31). Quando è selezionato **Intervallo definito auto**, vengono visualizzati  e il valore massimo della sensibilità ISO.



Note sull'opzione sensibilità ISO

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 49).
- L'opzione **Rilevam. movimento** ( 134) non funziona quando la sensibilità ISO è impostata su un'opzione diversa da **Auto**.

Opzioni colore

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare immagini monocromatiche.



Colore normale (impostazione predefinita)

Da utilizzare per immagini con colore naturale.



Colore vivace

Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.



Bianco e nero

Consente di registrare immagini in bianco e nero.



Seppia

Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.



Ciano

Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor ( 6). Anche le tonalità di colore nel monitor variano in base all'opzione colore selezionata.



Nota sulle opzioni colore

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 49).

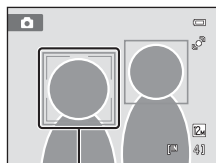
Modo area AF

📷 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere il criterio di selezione dell'area di messa a fuoco per l'autofocus. Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette sempre a fuoco al centro dell'inquadratura, a prescindere dall'impostazione selezionata.

👤 Priorità al volto (impostazione predefinita)

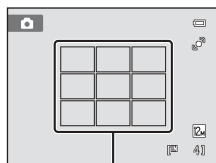
Quando rileva un volto umano, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento del volto" (📖 46). Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco viene eseguita sul volto più vicino alla fotocamera. Se si stanno fotografando soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, **Modo area AF** viene impostato su **Auto** e la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino a essa.



Area di messa a fuoco

📷 Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco che contiene il soggetto più vicino a essa. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.



Aree di messa a fuoco

🔍 Manuale

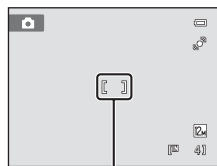
Consente di selezionare una delle 99 aree di messa a fuoco visualizzate nel monitor. Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura. Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore per selezionare l'area di messa a fuoco in cui figura il soggetto, quindi scattare. Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a flash, modo macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere il pulsante OK. Per ritornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante OK.



Area di messa a fuoco selezionabile

Area centrale

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
Viene sempre visualizzata l'area di messa a fuoco centrale.



Area di messa a fuoco

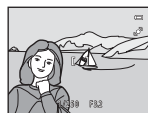
Nota sull'opzione Modo area AF

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 49).

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non al centro dell'inquadratura quando è selezionato **Area centrale** per **Modo area AF**, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

- 1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.
- 2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
 - Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
 - La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.
- 3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
 - Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.
- 4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Autofocus" (📖 27).

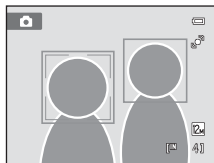
Rilevamento del volto

Quando si punta la fotocamera verso un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento del volto, che consente alla fotocamera di rilevare automaticamente il volto e di metterlo a fuoco. La funzione di rilevamento del volto viene attivata nelle seguenti situazioni.

- Quando **Modo area AF** () 44) è impostato su **Priorità al volto**
- Nei modi scena **Selezione scene auto** () 51), **Ritratto** () 53) e **Ritratto notturno** () 54)
- Nel modo ritratto intelligente () 63)

1 Inquadrare.

Quando viene rilevato un volto, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo.



Se la fotocamera rileva più di un volto, il suo funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato, in conformità con quanto indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volte racchiuse da un doppio bordo	Numero di volti che possono essere rilevati
Modo  (auto) (Priorità al volto)	Volto più vicino alla fotocamera	Fino a 12
Modo scena Selezione scene auto, Ritratto o Ritratto notturno	• Altri volti circondati da un bordo singolo.	
Modo ritratto intelligente	Volto più vicino al centro dell'inquadratura • Altri volti circondati da un bordo singolo.	Fino a 3

2 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Il doppio bordo diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa e mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare una foto.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo nel modo ritratto intelligente, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 63), e la fotocamera scatta automaticamente senza che sia stato premuto il pulsante di scatto.



✓ Note sulla funzione di rilevamento del

- Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa con **Modo area AF** impostato su **Priorità al volto**, l'opzione Modo area AF viene automaticamente impostata su **Auto**.
- Se non viene rilevato nessun volto quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa nel modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** oppure nel modo ritratto intelligente, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati da una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni rari casi, il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde (📖 27). In questo caso, passare al modo 📷 (auto) e impostare **Modo area AF** su **Manuale** o **Area centrale**, rieseguire la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 45).
- Se durante la ripresa è stato rilevato un volto, durante la riproduzione le immagini in questione potrebbero essere ruotate automaticamente a seconda dell'orientamento del volto rilevato. Fanno eccezione le foto scattate con le impostazioni **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16** (📖 41).

Modo autofocus

 (auto) → MENU (Menu di ripresa) → Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera.



AF singolo (impostazione predefinita)

La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.



AF permanente

La fotocamera mette a fuoco continuamente fintanto che si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Opzione adatta per i soggetti in movimento. Mentre la fotocamera mette a fuoco, si sente il rumore dell'azionamento dell'obiettivo.



Nota sull'impostazione di Modo autofocus per il modo inseguimento soggetto

L'opzione **Modo autofocus** può essere impostata per il modo di inseguimento soggetto. L'impostazione predefinita per il modo di inseguimento soggetto è **AF permanente**. **Modo autofocus** può essere impostato indipendentemente sia per il modo di inseguimento soggetto che per il modo  (auto).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizioni
Flash ( 30)	Sequenza ( 41)	Quando si seleziona Sequenza , BSS o Multi-scatto 16 , il flash viene disattivato.
Formato immagine ( 37)	Sequenza ( 41)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , l'opzione Formato immagine rimane fissa su  (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
Bilanciamento bianco ( 39)	Opzioni colore ( 43)	Quando si seleziona Bianco e nero , Seppia o Ciano per Opzioni colore , Bilanciamento bianco rimane fisso su Auto .
Sequenza ( 41)	Autoscatto ( 32)	Quando si scatta una foto con l'autoscatto, l'opzione Sequenza rimane fissa su Singolo .
Sensibilità ISO ( 42)	Sequenza ( 41)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , la Sensibilità ISO viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Modo area AF ( 44)	Zoom digitale ( 135)	Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
VR elettronico ( 133)	Sensibilità ISO ( 42)	Quando si imposta un'opzione diversa da Auto per Sensibilità ISO , VR elettronico viene disattivato.
	Sequenza ( 41)	Per le riprese con le opzioni Sequenza , BSS o Multi-scatto 16 attivate, VR elettronico viene disattivato.
Rilevam. movimento ( 134)	Sequenza ( 41)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , Rilevam. movimento viene disattivato.
	Sensibilità ISO ( 42)	Quando si seleziona un'opzione diversa da Auto per la sensibilità ISO, Rilevam. movimento viene disattivato.
Avviso occhi chiusi ( 140)	Sequenza ( 41)	Per le riprese con le opzioni Sequenza , BSS o Multi-scatto 16 , Avviso occhi chiusi viene disattivato.
Zoom digitale ( 25, 135)	Sequenza ( 41)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , lo zoom digitale non è disponibile.



Altre informazioni

Vedere il paragrafo "Note sullo Zoom digitale" ( 135).

Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia	Neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo
Paesaggio notturno	Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali
Copia in bianco e nero	Controluce	Panorama assistito		

Selezione di un modo scena

- 1 Premere il pulsante nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione modo di ripresa, quindi premere o sul multiselettore per selezionare l'icona del modo scena.

Viene visualizzata l'icona dell'ultimo modo scena selezionato. L'impostazione predefinita è (Selezione scene auto; 51).



- 2 Premere sul multi-selettore, quindi premere , , o per selezionare il modo scena desiderato e infine premere il pulsante .

La visualizzazione cambia in base al modo scena selezionato.

Per ulteriori informazioni sulle funzionalità dei modi scena, si rimanda a pagina 53.



- 3 Inquadrare il soggetto e scattare.



Formato immagine

L'impostazione di **Formato immagine** (37) può essere modificata premendo il pulsante **MENU**. Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (eccetto la registrazione di filmati).

Visualizzazione della descrizione di ciascuna scena (Visualizzazione della guida)

Scegliere il tipo di scena desiderato dalla schermata di selezione scena (passaggio 2) e ruotare il controllo zoom (4) verso **T** () per visualizzare la descrizione della scena prescelta. Per tornare alla schermata precedente, ruotare nuovamente il controllo zoom verso **T** ()

Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

Questa funzione, pensata per le riprese più semplici, seleziona automaticamente il modo scena più adatto alle condizioni di ripresa.

Quando si inquadra un soggetto nel modo scena  (**Selezione scene auto**), la fotocamera regola automaticamente le impostazioni di uno dei seguenti modi scena:

- Auto (riprese generiche)
- Ritratto
- Paesaggio
- Ritratto notturno
- Paesaggio notturno
- Macro/primo piano
- Controluce

- 1** Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo scena  (**Selezione scene auto**) (📖 50).

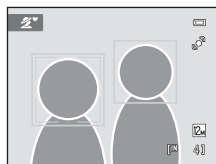
La fotocamera passa al modo selezione scene auto.



- 2** Inquadrare il soggetto e scattare.

Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo scena, l'icona del modo di ripresa cambia, e viene visualizzata l'icona del modo scena attivato.

- | | |
|---|--|
|  : Auto |  : Paesaggio notturno |
|  : Ritratto |  : Macro/primo piano |
|  : Paesaggio |  : Controluce |
|  : Ritratto notturno | |



Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.

Premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.

✓ **Note sul modo selezione scene auto**

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In tal caso, passare al modo  (auto) (📖 22) oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato (📖 50).

Messa a fuoco nel modo selezione scene auto

- Quando rileva un volto umano nel modo selezione scene auto, la fotocamera lo mette a fuoco automaticamente. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento del volto" (📖 46).
- Quando è visualizzato l'indicatore del modo di ripresa  (Auto) o  (Macro/primo piano), la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un massimo di nove aree) che contiene il soggetto più vicino, come quando è selezionato **Auto** per **Modo area AF** (📖 44).

Funzioni disponibili nel modo selezione scene auto

- In questo modo è possibile selezionare le impostazioni **SAUTO** (auto; impostazione predefinita) e  (no) per il modo flash (📖 30). Se è selezionato **SAUTO** (auto), la fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione ottimale del modo flash per il modo scena che ha selezionato. Se è selezionato  (no), il flash non viene attivato, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.
- È possibile modificare le impostazioni relative all'autoscatto (📖 32) e alla compensazione dell'esposizione (📖 34).
- Il pulsante del modo macro sul multi-selettore (📖 9, 33) è disabilitato.
- Premendo il pulsante **MENU** nel modo selezione scene auto, è possibile regolare il **Formato immagine** (📖 37). Le modifiche apportate all'opzione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (eccetto la registrazione di filmati).

Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)

Per ulteriori informazioni sul modo selezione scene auto, vedere il paragrafo "Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (📖 51).

Nelle descrizioni riportate in questo paragrafo sono utilizzate le seguenti icone:

⚡, modo flash (📖 30); ⌚, autoscatto (📖 32); 🌸, modo macro (📖 33);
 📐, compensazione dell'esposizione (📖 34).

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- La fotocamera rileva un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento del volto" (📖 46).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà effettuata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 64).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



⚡	⚡👁*	⌚	No*	🌸	No	📐	0,0*
---	-----	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 135) non viene attivato.



⚡	⌚	⌚	No*	🌸	No	📐	0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)

Sport

Selezionare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco in continuo il soggetto al centro dell'inquadratura fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta fino a tre foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps) quando **Formato immagine** è impostato su  **4000x3000**.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 135) non viene attivato.
- La frequenza di scatto massima durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.



			No		No		0,0*
---	---	---	----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Ritratto notturno



Selezionare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o in notturna. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- La fotocamera rileva un volto umano e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento del volto" ( 46).
- Se vengono rilevati più volti, la messa a fuoco verrà effettuata sul volto più vicino alla fotocamera.
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione effetto pelle soft prima di salvare le immagini ( 64).
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro del monitor.
- Lo zoom digitale non è disponibile.



			No ²		No		0,0 ²
---	---	---	-----------------	---	----	---	------------------

¹ Fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

² L'impostazione predefinita può essere modificata.

Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, impugnare saldamente la fotocamera. In ambienti scuri, è consigliabile utilizzare un treppiedi.



			No ²		No		0,0 ²
---	---	---	-----------------	---	----	---	------------------

¹ È possibile utilizzare la funzione sincro su tempi lenti con il modo flash riduzione occhi rossi.
L'impostazione predefinita può essere modificata.

² L'impostazione predefinita può essere modificata.

Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese d'acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.



			No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Neve

Consente di catturare la luminosità della neve sotto il sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.



			No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.



			No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)

Aurora/crepuscolo



Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 135) non viene attivato.



			No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Paesaggio notturno



I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 6) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 135) non viene attivato.



			No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro ( 33) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a distanze più ravvicinate, quando lo zoom è impostato in modo che l'icona  e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom posizionato a sinistra di  (angolo più ampio)).

Nella posizione dello zoom corrispondente a un incremento verso destra (tele) di quella grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 8 cm dall'obiettivo. Nella posizione grandangolare massima e nella posizione  dello zoom, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti a una distanza di 20 cm.

- Modo area AF** è impostato su **Manuale** ( 44). Scegliere l'area di messa a fuoco in cui viene eseguita la messa a fuoco.
Per selezionare un'area di messa a fuoco diversa, premere il pulsante  e quindi premere , ,  o  sul multi-selettore. Premere nuovamente il pulsante  per bloccare l'area di messa a fuoco selezionata. Mentre l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni del modo flash e di compensazione dell'esposizione e attivare l'autoscatto.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, impugnare saldamente la fotocamera.



	 AUTO*		No*		Si		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata. Tenere presente che il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 50 cm.

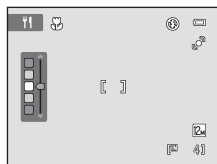
🍴 Alimenti

Questo modo è utile per fotografare gli alimenti.

- Viene attivato il modo macro (📖 33) e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.
- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a distanze più ravvicinate, quando lo zoom è impostato in modo che l'icona 🔍 e l'indicatore zoom diventino verdi (indicatore zoom posizionato a sinistra di △ (angolo più ampio)).

Nella posizione dello zoom corrispondente a un incremento verso destra (tele) di quella grandangolare massima, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di appena 8 cm dall'obiettivo. Nella posizione grandangolare massima e nella posizione △ dello zoom, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti a una distanza di 20 cm.

- La tinta può essere regolata nell'intervallo di valori della barra del cursore creativo visualizzata sul lato sinistro del monitor. Per rendere l'immagine più rossa, premere ▲ sul multi-selettore; per renderla più blu, premere ▼. I valori di regolazione della tinta selezionati rimangono salvati nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verranno riapplicati quando si selezionerà nuovamente il modo scena alimenti.
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖 44). Scegliere l'area di messa a fuoco in cui viene eseguita la messa a fuoco. Per selezionare un'area di messa a fuoco diversa, premere il pulsante ⓧ e quindi premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore. Premere nuovamente il pulsante ⓧ per bloccare l'area di messa a fuoco selezionata. Mentre l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni di regolazione della tinta di compensazione dell'esposizione, e attivare l'autoscatto.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, impugnare saldamente la fotocamera.



🔍	🔍	🔍	No*	🔍	Sì	🔍	0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- È possibile attivare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) ( 41).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, impugnare saldamente la fotocamera.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 135) non viene attivato.



			No*		No*		0,0*
---	---	---	-----	---	-----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Fuochi artificiali



I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco ( 6) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 135) non viene attivato.

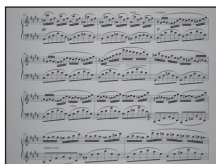


			No		No		0,0
---	---	---	----	---	----	---	-----

Copia in bianco e nero

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro ( 33) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



			No*		No*		0,0*
--	--	--	-----	--	-----	--	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la luce proviene da dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per schiarire (fill in) le aree in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.



			No*		No		0,0*
---	---	---	-----	---	----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Modi di ripresa specifici per determinate tipologie di scene (modo scena)

Panorama assistito



Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori creando un'immagine panoramica unica con il software Panorama Maker 5 fornito in dotazione. Per informazioni dettagliate, vedere "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" (📖 61).

	 *		No*		No*		0,0*
---	---	---	-----	---	-----	---	------

* L'impostazione predefinita può essere modificata.

Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi.

- 1 Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore per selezionare il modo scena  (**Panorama assistito**) (📖 50).

Verranno visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.



- 2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere la direzione, quindi premere il pulsante .

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre la panoramica: a destra () , a sinistra () , verso l'alto () o verso il basso () .

Viene visualizzata l'icona gialla di direzione () , che indica la direzione selezionata. È possibile fissare la direzione premendo il pulsante  . L'icona cambia e viene visualizzata l'icona bianca , che indica che la direzione è fissa.

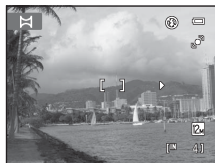
Se necessario, è possibile utilizzare il modo flash (📖 30), l'autoscatto (📖 32), il modo macro (📖 33) e la compensazione dell'esposizione (📖 34), eseguendo le relative impostazioni in questo passaggio.

Per selezionare una direzione diversa, premere nuovamente il pulsante .



- 3 Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

Un terzo dell'ultima foto scattata apparirà parzialmente trasparente.



- 4 Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi alla prima immagine, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno scattate tutte le foto necessarie per completare la scena.



5 Al termine della ripresa, premere il pulsante OK.

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 2.



✓ Note sull'opzione Panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo flash, all'autoscatto, al modo macro e alla compensazione dell'esposizione. In seguito allo scatto della prima foto, non è possibile eliminare le immagini, né regolare lo zoom o l'impostazione di **Formato immagine** (📖 37).
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (📖 136), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

💡 Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito**, l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie e non possono essere modificati.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato **AE/AF-L** per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.



💡 Panorama Maker 5

Installare Panorama Maker 5 dal CD ViewNX 2 fornito in dotazione.

Trasferire le foto su un computer (📖 113) e utilizzare Panorama Maker 5 (📖 117) per unirle creando un'immagine panoramica unica.

💡 Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

- 1 Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi premere  o  sul multi-selettore per selezionare , e infine premere il pulsante .

La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.

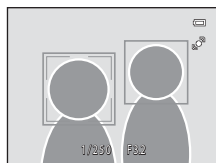


- 2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene incorniciato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.

La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.



- 3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato **Timer sorriso** (📖 65) e la fotocamera scatta automaticamente.

Quando la fotocamera rileva un volto, la spia autoscatto (📖 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto, la spia autoscatto lampeggia velocemente.

Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente la funzione di rilevamento dei volti e dei sorrisi per consentire l'esecuzione di riprese in sequenza in automatico.

Le foto possono anche essere scattate premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera può eseguire la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Quando si rilascia il pulsante di scatto, la fotocamera ammorbidisce i toni della pelle del soggetto, quindi registra l'immagine (**Effetto pelle soft**; 📖 65).

- 4 La ripresa è terminata.

Per disattivare il modo di ripresa con rilevamento automatico dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante  e impostare un altro modo di ripresa.

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

✔ Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sulla funzione di rilevamento del" (📖 47).

✔ Note sull'effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati sperati, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato ritratto o ritratto notturno nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- La funzione effetto pelle soft può anche essere utilizzata a posteriori, su un'immagine registrata precedentemente (📖 103).

📌 Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Si**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 136) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non rileva alcun volto.
- La fotocamera rileva un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

📌 Funzioni disponibili nel modo ritratto intelligente

- Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Si**, non è possibile utilizzare il flash. Quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **No**, in corrispondenza del modo flash (📖 30) viene impostato **\$AUTO** (auto) (questa impostazione può essere modificata).
- Quando **Timer sorriso** è impostato su **No**, è possibile attivare le opzioni dell'autoscatto (📖 32).
- Il Modo macro (📖 33) non può essere utilizzato.
- Compensazione esposizione (📖 34) è attivato.
- Premendo il pulsante **MENU** per visualizzare il menu 📷 (ritratto intelligente) è possibile applicare le opzioni **Formato immagine**, **Effetto pelle soft**, **Timer sorriso** o **Verifica occhi aperti** (📖 65).

🔍 Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Autofocus" (📖 27).

Menu ritratto intelligente

Dal menu ritratto intelligente è possibile selezionare le opzioni descritte di seguito. Premere il pulsante **MENU** (📖 10) nel modo ritratto intelligente (📖 63) per visualizzare il menu ritratto intelligente e utilizzare il multi-selettore (📖 9) per applicare le impostazioni.

Formato immagine

Impostare **Formato immagine** (📖 37).

Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (salvo per il modo filmato).

Effetto pelle soft

Consente di attivare l'effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla.

È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione effetto pelle soft viene disattivata.

- Per verificare l'impostazione attiva, è possibile fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore. L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il grado di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

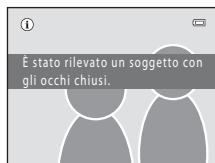
Timer sorriso

- **Si** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento del volto per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.
- Quando il timer sorriso è attivo, nel monitor viene visualizzato un indicatore durante le riprese (📖 6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.

Verifica occhi aperti

Selezionando **Si**, la fotocamera esegue due scatti per ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera ha salvato una foto in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Si**, non è possibile utilizzare il flash.
- L'impostazione predefinita è **No**.
- Nel monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖 6). Se è stato selezionato **No**, non viene visualizzato alcun indicatore.



Messa a fuoco di un soggetto in movimento (modo inseguimento soggetto)

Questo modo serve per fotografare soggetti in movimento. Registrare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.

- 1 Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per selezionare , e infine premere il pulsante **OK**.

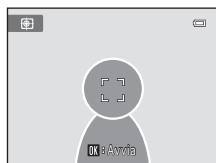


Il monitor passa alla visualizzazione del modo inseguimento soggetto, e al centro dell'inquadratura viene visualizzato un bordo bianco.

- 2 Registrare un soggetto.

Allineare il soggetto al bordo del riquadro al centro dell'inquadratura e premere il pulsante **OK**.

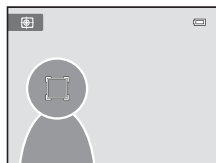
- Il soggetto è stato registrato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.



In seguito alla registrazione del soggetto, quest'ultimo viene circondato da un bordo giallo (area di messa a fuoco), e la fotocamera inizia a inseguirlo.

Per cambiare soggetto, premere il pulsante **OK** per annullare la registrazione del soggetto attualmente registrato.

Se il soggetto registrato non è visibile nel monitor, l'indicatore dell'area di messa a fuoco scompare e la registrazione viene annullata. Registrare nuovamente il soggetto.



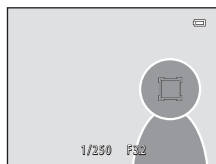
- 3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'indicatore dell'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'indicatore dell'area di messa a fuoco lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Se si preme a metà corsa il pulsante di scatto mentre non è visualizzato l'indicatore dell'area di messa a fuoco, la fotocamera mette a fuoco il soggetto inquadrato al centro del monitor.

Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



✓ Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- La posizione dello zoom, l'esposizione, le opzioni di menu e il modo flash devono essere impostate prima di registrare il soggetto. Se si modifica un'impostazione della fotocamera dopo avere registrato il soggetto, la registrazione viene annullata.
- Se il soggetto si muove molto velocemente, se la fotocamera si muove molto o rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile registrare il soggetto desiderato, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire il soggetto registrato o potrebbe iniziare a inseguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di inseguire con precisione il soggetto registrato dipende anche dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (📖 27), il soggetto potrebbe non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questo caso, passare al modo  (auto) e impostare **Modo area AF** (📖 44) su **Manuale** o **Area centrale**, ripetere la messa a fuoco su un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 45).

🔗 Funzioni disponibili nel modo inseguimento soggetto

- È possibile modificare le impostazioni relative a Modo flash (📖 30) e alla compensazione esposizione (📖 34).
- Non è possibile utilizzare l'Autoscatto (📖 32) e il modo macro (📖 33).
- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu  (inseguimento soggetto) e regolare **Formato immagine** e **Modo autofocus** (📖 68).

Riprese nel modo inseguimento soggetto

Dal menu inseguimento soggetto è possibile selezionare le opzioni descritte di seguito. Premere il pulsante **MENU** (📖 10) nel modo inseguimento soggetto (📖 66) per visualizzare il menu inseguimento soggetto e utilizzare il multi-selettore (📖 9) per confermare le selezioni.

Formato immagine

Consente di impostare **Formato immagine** (📖 37).

Le modifiche apportate all'opzione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (eccetto la registrazione di filmati).

Modo autofocus

Consente di impostare l'opzione di **Modo autofocus** (📖 48) da utilizzare per il modo inseguimento soggetto (l'impostazione predefinita è **AF permanente**).

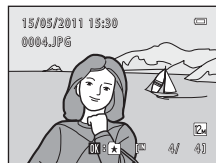
Quando si utilizza il modo inseguimento soggetto mentre è impostato **AF permanente**, dopo la registrazione del soggetto la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché questa non viene bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa. Si udirà il suono prodotto durante la messa a fuoco.

Le modifiche apportate all'impostazione del modo autofocus in questo modo non influenzano le impostazioni relative al modo autofocus effettuate nel modo  (auto).

L'impostazione del modo autofocus effettuata nel modo inseguimento soggetto rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato

Per passare dal modo di ripresa al modo di riproduzione e visualizzare le foto scattate, premere il pulsante  (📖 28).



Nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Selezionare le immagini		Premere  ,  ,  o  per visualizzare l'immagine precedente o successiva. Per scorrere velocemente le immagini, tenere premuto  ,  ,  o  .	9
Visualizzare le immagini in formato miniatura/ attivare la visualizzazione calendario	W 	È possibile visualizzare 4, 9 o 16 miniature. Nella visualizzazione di 16 miniature ruotare il controllo zoom verso W  per passare alla modalità di visualizzazione calendario.	70, 72
Selezionare un'altra data di scatto (modo elenca per data)	W 	Ritorno alla schermata elenca per data.	84
Zoom in riproduzione	T 	Per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a 10x. Premere il pulsante  per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.	73
Aggiungere/ rimuovere dall'album		Per aggiungere l'immagine corrente a un album (modo di riproduzione, modo ordinamento automatico o elenca per data), premere il pulsante  . Per rimuovere l'immagine corrente da un album, premere il pulsante  nel modo foto preferite.	75, 77
Riprodurre i filmati		Riproduzione del filmato attualmente visualizzato.	111
Eliminare un'immagine		Eliminazione dell'immagine attualmente visualizzata dagli album.	28
Visualizzare i menu	MENU	Visualizzazione del menu del modo selezionato.	87
Passare al modo di riproduzione		Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, premere il pulsante  .	74
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto.	28
			

Visualizzazione delle immagini

Quando immagini in cui è stato rilevato un volto (📖 46) durante la ripresa vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile che per la visualizzazione di riproduzione le immagini vengano ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto rilevato (a eccezione delle immagini scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**; 📖 41).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniatura

Ruotando il controllo zoom verso **W** (📷) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 28) è possibile visualizzare dei "fogli di provini" con le immagini in formato miniatura (eccetto nel mondo elenca per data).



Quando vengono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Aumentare il numero di immagini visualizzate/ passare alla visualizzazione calendario	W (📷)	Per aumentare il numero di miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom verso W (📷): 4 → 9 → 16. Ruotare il controllo zoom su W (📷) nella visualizzazione a 16 miniature per attivare la visualizzazione calendario (📖 72), che consente di ricercare le foto in base alla data di scatto. Per tornare alla visualizzazione delle miniature, ruotare il controllo zoom verso T (📷).	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	T (📷)	Per diminuire il numero di miniature visualizzate: 16 → 9 → 4, ruotare il controllo zoom verso T (📷). Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato dalla visualizzazione a 4 miniature, ruotare il controllo zoom verso T (📷).	–
Annullare la riproduzione di miniature	⌂	Premere il pulsante ⌂.	28
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

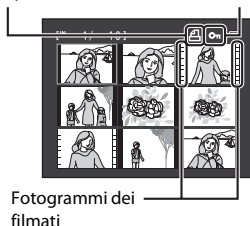
Visualizzazione in modo riproduzione miniature

Quando si selezionano immagini contrassegnate mediante **Ordine di stampa** (📖 88) o **Proteggi** (📖 95), vengono visualizzate le icone mostrate a destra.

Nel caso dei filmati vengono visualizzati dei fotogrammi.

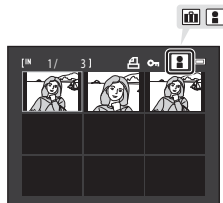
Icona ordine di stampa

Icona proteggi



Visualizzazione di miniature nei modi foto preferite e ordinamento automatico

- Quando si visualizzano le miniature nel modo foto preferite (📖 75), nell'angolo a destra del monitor, sopra le miniature, viene visualizzata l'icona delle foto preferite.
- Quando si visualizzano le miniature nel modo ordinamento automatico (📖 81), nell'angolo a destra del monitor, sopra le miniature, viene visualizzata l'icona della categoria delle immagini.



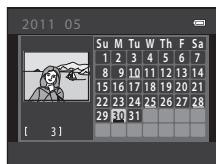
Altre informazioni sulla riproduzione

Visualizzazione calendario

Per passare alla visualizzazione calendario dalla visualizzazione a 16 miniature (📖 70), ruotare il controllo zoom verso **W** (📷).

Da qui è possibile selezionare le immagini da visualizzare in base alla data di scatto. Le date in cui sono state scattate le foto sono sottolineate in giallo.

Nella visualizzazione calendario è possibile effettuare le operazioni seguenti.



Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Selezionare la data		Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore.	9
Ritornare al modo di riproduzione a pieno formato		La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.	28
Ritornare alla visualizzazione delle miniature	T (📷)	Ruotare il controllo zoom verso T (📷).	70



Note sulla visualizzazione calendario

- Le immagini scattate prima di impostare la data sulla fotocamera vengono gestite come immagini scattate il 1° gennaio 2011.
- I pulsanti e **MENU** non sono disponibili nella visualizzazione calendario.



Modo elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile riprodurre solo le foto scattate nella stessa data (📖 84). Anche le opzioni del menu elenca per data (📖 86) sono disponibili solo per le foto scattate nelle date selezionate.

Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 28), è possibile ingrandire la porzione centrale dell'immagine visualizzata.

- Nella guida visualizzata in basso a destra è indicata la porzione dell'immagine ingrandita.

Mentre l'immagine è ingrandita, è possibile effettuare le operazioni seguenti.



Per	Utilizzare	Descrizione	
Ingrandire l'immagine	T (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso T (Q), fino a un massimo di 10x.	–
Ridurre l'immagine	W (Q)	L'immagine viene ridotta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso W (Q). Quando si raggiunge un rapporto di ingrandimento pari a 1x, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore per spostare l'area di visualizzazione su altre zone dell'immagine.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato		Premere il pulsante .	28
Ritagliare l'immagine	MENU	Premere il pulsante MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	106
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto.	28

Foto scattate con rilevamento del volto

Quando si ingrandisce (zoom in riproduzione) un'immagine scattata con la funzione di rilevamento del volto (📖 46), ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato, è possibile portare al centro del monitor il volto rilevato durante la ripresa (fanno eccezione le foto scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**; 📖 41).



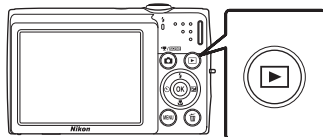
- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore per visualizzare gli altri volti rilevati.
- Se il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q) o **W** (Q) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor verrà visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione normale zoom in riproduzione).

Selezione di un modo di riproduzione

I modi di riproduzione disponibili sono:  (riproduzione),  (foto preferite),  (ordinamento automatico) e  (elenca per data).

1 Premere il pulsante nel modo di riproduzione.

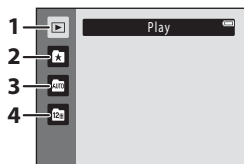
Viene visualizzato il menu selezione modo di riproduzione.



2 Con il multi-selettore o selezionare un modo di riproduzione, quindi premere il pulsante .

La fotocamera passa al modo di riproduzione selezionato.

Per ritornare al modo di riproduzione impostato senza cambiare modo, premere il pulsante .



- | | | |
|---|--|--|
| 1 |  Modo di riproduzione |  28 |
| Consente di riprodurre tutte le immagini. | | |
| 2 |  Modo foto preferite |  75 |
| Consente di riprodurre le immagini di un album. | | |
| 3 |  Modo ordinamento automatico |  81 |
| Consente di riprodurre le immagini e i filmati ordinandoli automaticamente in base alla categoria selezionata durante la ripresa. | | |
| 4 |  Modo elenca per data |  84 |
| Consente di visualizzare tutte le foto scattate nella data selezionata. | | |

Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)

È possibile ordinare le immagini all'interno di un album. Dopo aver inserito le immagini in album, il modo foto preferite consente di riprodurre solo quelle di un album specifico. L'inserimento delle foto in album semplifica e velocizza le ricerche.

La fotocamera consente di ordinare le foto creando album dedicati ad argomenti specifici, come vacanze o matrimoni.

È possibile inserire la stessa immagine in più album.

Inserimento di immagini negli album

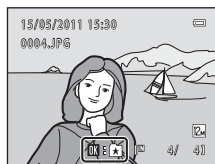
Le immagini possono essere ordinate inserendole all'interno di album.

1 È possibile visualizzare le immagini nel modo di riproduzione (📖 28), nel modo ordinamento automatico (📖 81) o nel modo elenca per data (📖 84).

2 Selezionare l'immagine desiderata e premere il pulsante **OK**.

Premere il pulsante **OK** nel modo di riproduzione a pieno formato.

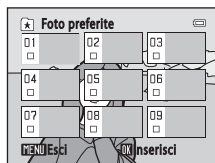
Viene visualizzata la schermata di selezione degli album.



3 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'album desiderato e premere il pulsante **OK**.

Dopo l'inserimento delle immagini, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.

Per aggiungere un'immagine a più album, ripetere la procedura dal passaggio 1 o 2.



✓ Nota sull'inserimento di foto preferite

- Un album può contenere fino a 200 immagini.
- I filmati non possono essere inseriti negli album.
- Se l'immagine selezionata è già stata inserita in un album, nella casella di controllo della cartella a cui è stata aggiunta viene visualizzato un segno di spunta (✓).
- Quando vengono inserite in un album, le immagini non vengono copiate fisicamente nell'album o spostate dalla cartella (📖 150) nella quale erano state originariamente salvate (📖 80).

💡 Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rimozione di immagini dagli album" (📖 77).

Visualizzazione delle immagini contenute in un album

Per visualizzare le immagini, occorre selezionare l'album in cui sono state inserite nel "modo foto preferite" .

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, esattamente come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini in formato miniatura o in modo calendario. È possibile modificare le immagini fisse e riprodurre i filmati.
- Premendo il pulsante **MENU** nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature per visualizzare il menu foto preferite ( 78), è possibile selezionare tutte le immagini ordinate nello stesso album in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show, stampare e proteggere.

- 1** Nel modo di riproduzione premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione, premere  o  sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante .

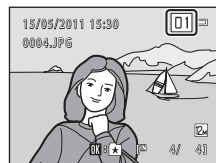
Viene visualizzato un elenco di album.



- 2** Per selezionare l'album desiderato, premere ,  o  sul multi-selettore.

Per visualizzare un'immagine appartenente all'album selezionato nel modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante .

Nell'angolo in alto a destra del monitor viene visualizzata l'icona dell'album selezionato.



Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato al passaggio 2 nel modo foto preferite (📖 76), quindi premere il pulsante **OK** per visualizzare la finestra di dialogo di conferma.
- Per rimuovere l'immagine dall'album, scegliere **Sì** e premere il pulsante **OK**. Per proseguire senza rimuovere l'immagine, scegliere **No**, quindi premere il pulsante **OK**.



Note sull'eliminazione delle immagini nel modo foto preferite

Tenere presente che eliminando un'immagine nel modo foto preferite non si elimina solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 80).

Uso del modo foto preferite

Nella schermata con l'elenco degli album è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	
Selezionare un album		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato		Premere il pulsante  per visualizzare la prima immagine dell'album.	69
Eliminare un'immagine		Dopo aver selezionato un album, premere il pulsante  . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le fotografie inserite in tale album, scegliere Si , quindi premere il pulsante  .	28
Cambiare l'icona dell'album	MENU	È possibile cambiare l'icona assegnata a un album.	79
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	74
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto.	28
			

Menu Foto preferite

Premendo il pulsante **MENU** nel modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature nel modo foto preferite è possibile selezionare le seguenti opzioni di menu.

Ritocco rapido	→ 	101
D-Lighting	→ 	102
Effetto pelle soft	→ 	103
Ordine di stampa	→ 	88
Slide show	→ 	92
Cancella	→ 	93
Proteggi	→ 	95
Ruota immagine	→ 	95
Mini-foto	→ 	105
Memo vocale	→ 	96

Modifica delle icone assegnate agli album

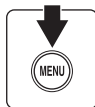
È possibile cambiare l'icona assegnata a un album in base all'argomento delle foto inserite nell'album.

- 1 Premere il pulsante  nel modo di riproduzione per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione, premere  o  sul multiselettore per scegliere , quindi premere il pulsante .



Viene visualizzato un elenco di album.

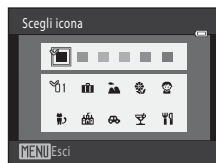
- 2 Per selezionare l'album desiderato, premere , ,  o  sul multi-selettore, quindi premere il pulsante **MENU**.



Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone.

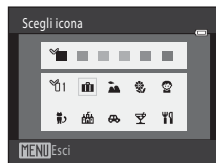


- 3 Premere  o  sul multi-selettore per scegliere un colore per l'icona, quindi premere il pulsante .



- 4 Premere , ,  o  sul multi-selettore per scegliere un'icona, quindi premere il pulsante .

L'icona viene quindi modificata e nel monitor viene nuovamente visualizzato l'elenco di album.



Note sulle icone degli album

Le icone degli album devono essere scelte separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

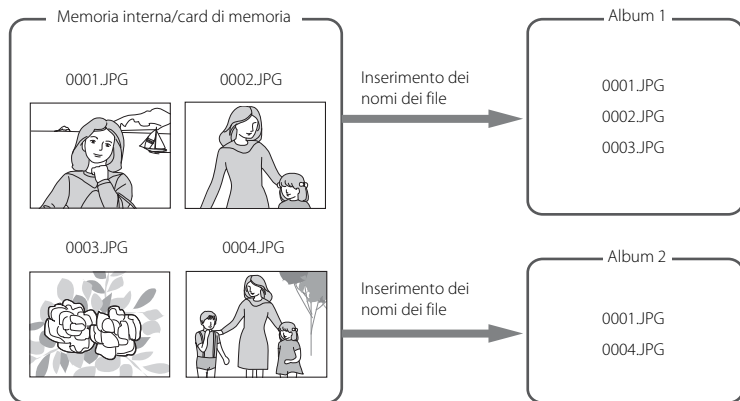
- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, occorre rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Le icone predefinite degli album sono numeri neri.

Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)

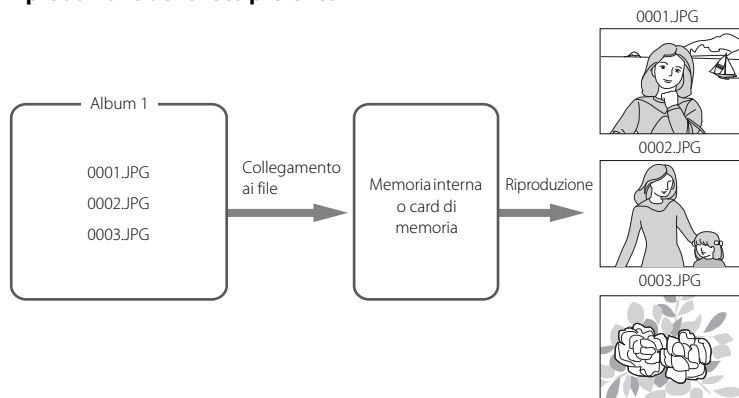
Inserimento/visualizzazione delle foto preferite

Quando vengono inserite in un album, le immagini non vengono copiate fisicamente nell'album o spostate dalla cartella nella quale erano state originariamente salvate (📖 150). Negli album vengono inseriti solo i nomi dei file. Nel modo foto preferite, vengono riprodotte le foto i cui nomi sono stati inseriti nell'album specificato. Tenere presente che eliminando un'immagine (📖 28, 78, 93) nel modo foto preferite non si elimina solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Inserimento di immagini negli album



Riproduzione delle foto preferite



Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico

Durante la ripresa, le immagini e i filmati vengono automaticamente inseriti in una delle cartelle seguenti. Se è selezionato il "modo ordinamento automatico **AUTO**", le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la cartella in cui sono stati inseriti durante la ripresa.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primi piani
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, esattamente come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini in formato miniatura o in modo calendario.
- È possibile modificare le immagini fisse e inserirle negli album, e riprodurre i filmati.
- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu ordinamento automatico (libro 83), da cui è possibile selezionare tutte le immagini ordinate nella stessa categoria in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show o applicare un ordine di stampa e proteggerle.

Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico

- 1 Nel modo di riproduzione premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione, premere o sul multi-selettore per scegliere **AUTO**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene visualizzato un elenco di categorie.



- 2 Per selezionare la categoria desiderata, premere , , o sul multi-selettore.

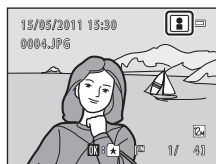
Per informazioni dettagliate sulle categorie, vedere il paragrafo "Categorie e contenuti" (libro 82).



Per visualizzare un'immagine appartenente alla categoria selezionata dal modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante **OK**.

L'icona della categoria riprodotta verrà visualizzata nell'angolo in alto a destra del monitor.

Selezionare un'immagine e premere il pulsante **OK** per inserire l'immagine in posizione corretta nell'album (libro 75).



Categorie e contenuti

Nome della cartella	Descrizione
 Sorriso	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 63) con il timer sorriso impostato su Si .
 Ritratti	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo  (auto) (📖 22) con rilevamento del volto e quelle scattate nei modi scena Ritratto* , Ritratto notturno* , Feste/interni e Controluce* (📖 50). Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 63) con il timer sorriso impostato su No .
 Alimenti	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena Alimenti (📖 50).
 Paesaggio	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena Paesaggio* (📖 50).
 Dal crepuscolo all'alba	Vengono visualizzate le foto scattate nei modi scena Paesaggio notturno* , Tramonto , Aurora/crepuscolo e Fuochi artificiali (📖 50).
 Macro/primi piani	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo scena Macro/primo piano* (📖 50) e le foto scattate nel modo  (auto) con il modo macro (📖 33).
 Filmato	Vengono visualizzati i filmati (📖 107).
 Copie ritoccate	Vengono visualizzate le copie create con la funzione di modifica (📖 99).
 Altre scene	Vengono visualizzate tutte le foto non rientranti nelle categorie sopra elencate.

* Anche le foto scattate nel modo selezione scene auto (📖 51) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna cartella. Se sono stati già attribuiti 999 immagini o filmati a una determinata categoria, le nuove immagini o filmati non potranno più essere attribuiti a tale categoria né visualizzati nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il modo di riproduzione normale (📖 28) o il modo elenca per data (📖 84).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna alla card di memoria, o viceversa (📖 98), non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S2500 non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Uso del modo Ordinamento automatico

Dalla schermata dell'elenco di categorie è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	
Selezionare il nome della cartella		Per selezionare la cartella, premere ▲, ▼, ◀, ▶ sul multi-selettore.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato		Premere il pulsante OK per visualizzare la prima fotografia nella cartella selezionata.	69
Eliminare immagini		Dopo avere selezionato una categoria, premere il pulsante  . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare tutte le fotografie ordinate in tale categoria, scegliere Sì , quindi premere il pulsante OK.	28
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	74
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto.	28
			

Menu ordinamento automatico

Premendo il pulsante **MENU** dal modo di riproduzione a pieno formato o riproduzione miniature nel modo ordinamento automatico è possibile selezionare le seguenti opzioni di menu.

Ritocco rapido	→  101
D-Lighting	→  102
Effetto pelle soft	→  103
Ordine di stampa	→  88
Slide show	→  92
Cancella	→  93
Proteggi	→  95
Ruota immagine	→  95
Mini-foto	→  105
Memo vocale	→  96

Visualizzazione delle immagini per data (Elenca per data)

Nel "modo elenca per data"  è possibile riprodurre le foto scattate nella stessa data.

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire le immagini visualizzate, modificarle o inserirle negli album e riprodurre i filmati.
- Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu elenca per data ( 86), da cui è possibile selezionare tutte le foto scattate in una data specifica in modo da poterle eliminare, visualizzare in uno slide show o applicare un ordine di stampa e proteggerle.

Selezione di una data nel modo elenca per data

- 1** Nel modo di riproduzione premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione, premere  o  sul multi-selettore per scegliere , quindi premere il pulsante **OK**.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.



- 2** Per selezionare la data desiderata, premere  o  sul multiselettore.

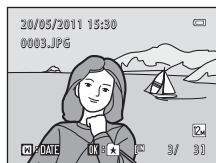
La fotocamera è in grado di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.



Premere il pulsante **OK** per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata.

Selezionare un'immagine e premere il pulsante **OK** per inserire l'immagine in posizione corretta nell'album ( 75).

Per tornare alla schermata del modo elenca per data nel modo di riproduzione a pieno formato ruotare il controllo zoom verso **W** (.



Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9,000 foto scattate di recente. Se sono presenti più immagini, viene visualizzato "*" accanto al numero di immagini della data in cui è stata scattata la 9.001ª foto più recente.
- Le immagini scattate prima di impostare la data sulla fotocamera vengono gestite come immagini scattate il 1º gennaio 2011.

Uso del modo Elenca per data

Nel modo elenca per data è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	
Selezionare la data		Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare una data.	9
Passare al modo di riproduzione a pieno formato		Premere il pulsante  per visualizzare la prima foto scattata nella data selezionata. Per tornare alla schermata del modo elenca per data nel modo di riproduzione a pieno formato ruotare il controllo zoom verso W  .	69
Eliminare immagini		Dopo avere selezionato una data per l'eliminazione, premere il pulsante  . Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliere Si e premere il pulsante  per eliminare tutte le foto scattate in tale data.	28
Visualizzare il menu elenca per data	MENU	Premere il pulsante MENU per visualizzare il menu elenca per data.	86
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	74
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante  o il pulsante di scatto.	28
			

Menu elenca per data

Nel modo elenca per data, è possibile premere il pulsante **MENU** per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

Ritocco rapido*	→  101
D-Lighting*	→  102
Effetto pelle soft*	→  103
Ordine di stampa	→  88
Slide show	→  92
Cancella	→  93
Proteggi	→  95
Ruota immagine*	→  95
Mini-foto*	→  105
Memo vocale*	→  96

* Solo nel modo di riproduzione a pieno formato

Quando si preme il pulsante **MENU** nella schermata del modo elenca per data ( 84), è possibile applicare le impostazioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data. Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da eliminare, visualizzare un'immagine a pieno formato e premere il pulsante **MENU**.

Opzioni di riproduzione: menu play

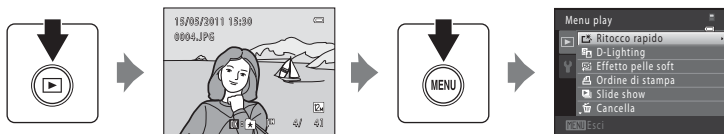
Nel menu play sono disponibili le seguenti opzioni.

	Ritocco rapido	101
Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.		
	D-Lighting	102
Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.		
	Effetto pelle soft	103
La fotocamera rileva i volti ritratti e crea una copia della foto con tonalità della pelle più morbide.		
	Ordine di stampa	88
Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.		
	Slide show	92
Consente di visualizzare in una presentazione slide show le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria.		
	Cancella	93
Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.		
	Proteggi	95
Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.		
	Ruota immagine	95
Consente di modificare l'orientamento delle immagini.		
	Mini-foto	105
Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.		
	Memo vocale	96
Consente di registrare memo vocali per le immagini.		
	Copia	98
Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.		

Visualizzazione del menu play

Premere il pulsante per passare al modo di riproduzione (28).

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu play.



- Utilizzare il multi-selettore per scegliere e applicare le impostazioni (9).
- Premere il pulsante **MENU** per uscire dal menu play.

Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)

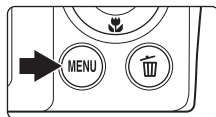
Pulsante  (modo di riproduzione) → MENU (Menu play) →  Ordine di stampa

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi sotto elencati, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu play per creare degli "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF ( 165)
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico
- Collegamento della fotocamera a una stampante ( 119) compatibile con PictBridge ( 165). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna.

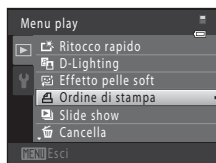
1 Premere il pulsante MENU nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu play.

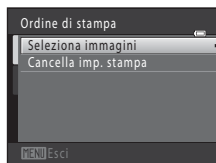


2 Con il multi-selettore scegliere Ordine di stampa, quindi premere il pulsante OK.

Se si riproducono le immagini nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, continuare con il passaggio 4.



3 Scegliere **Seleziona immagini**, quindi premere il pulsante .



4 Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per specificare il numero di copie da stampare.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato.

Ruotare il controllo zoom verso **W** (R) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.

Al termine dell'impostazione, premere il pulsante OK.

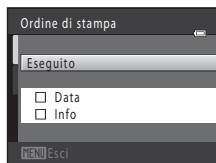


5 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

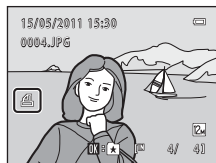
Scegliere **Data** e premere il pulsante OK per stampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Per stampare i dati relativi a tempo di posa e apertura su tutte le immagini dell'ordine di stampa, scegliere **Info** e premere il pulsante OK.

Scegliere **Eseguito** e premere il pulsante OK per completare l'ordine di stampa e uscire.



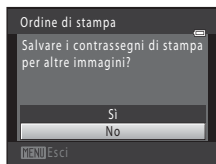
Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖨️, visualizzata durante la riproduzione.



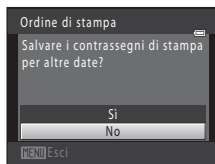
✓ Note su Ordine di stampa

Quando si crea un ordine di stampa nel modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, se sono state contrassegnate per la stampa immagini non appartenenti all'album, alla categoria selezionata o non scattate nella data selezionata, viene visualizzata la schermata mostrata sotto.

- Per aggiungere all'ordine di stampa le immagini dell'album o della categoria selezionati o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **Si**.
- Per rimuovere il contrassegno di stampa da immagini precedentemente contrassegnate per la stampa e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini dell'album o della categoria selezionati o registrate nella data di ripresa selezionata, selezionare **No**.



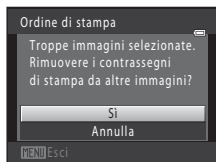
Modo foto preferite/
ordinamento automatico



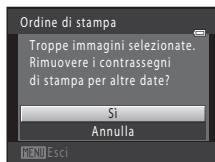
Modo elenca per data

Se il numero totale delle immagini di un ordine di stampa è superiore a 99, viene visualizzata la schermata riprodotta di seguito.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, selezionare **Si**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, selezionare **Annulla**.



Modo foto preferite/
ordinamento automatico



Modo elenca per data

✓ Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Quando le opzioni **Data** e **Info** dell'opzione ordine di stampa sono attivate, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando un stampante compatibile con il formato DPOF (📖 165) e che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, non è possibile stampare le informazioni sulla foto (📖 124) se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB fornito in dotazione.
- Tenere presente che le impostazioni **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza l'opzione ordine di stampa.
- La data stampata è la data registrata al momento dello scatto. Se si cambia la data impostata sulla fotocamera con l'opzione **Data** del menu impostazioni in seguito allo scatto, la data stampata sull'immagine non viene modificata.



📎 Annullamento di un ordine di stampa preesistente

Per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa, selezionare **Cancella imp. stampa** al passaggio 3 del paragrafo "Ordine di stampa (creazione di un ordine di stampa DPOF)" (📖 88) e premere il pulsante **OK**.

🗨 Stampa data

Selezionando l'opzione **Stampa data** (📖 132) del menu impostazioni, le immagini vengono salvate al momento dello scatto con la data e l'ora in sovraimpressione. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non consentono di stampare la data sulle immagini. Vengono stampate solo la data e l'ora impresse sulle immagini tramite l'opzione **Stampa data**, anche se l'opzione di stampa della data nel menu **Ordine di stampa** è attivata.

Slide show

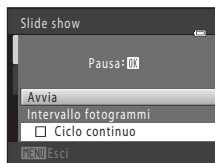
Pulsante  (modo di riproduzione) → MENU (Menu play) →  Slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando uno "slide show" automatico.

1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante .

Per modificare il tempo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo di tempo desiderato e premere il pulsante  prima di scegliere **Avvia**.

Se si desidera che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante  prima di scegliere **Avvia**. Quando l'opzione ciclo continuo è attiva, viene visualizzato un segno di spunta (.



2 Lo slide show ha inizio.

Durante lo slide show è possibile effettuare le operazioni seguenti:

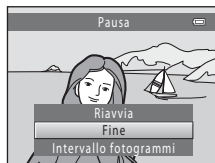
Premere  sul multi-selettore per visualizzare l'immagine successiva o  per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto uno dei pulsanti per il riavvolgimento o l'avanzamento rapido.

Premere il pulsante  per mettere in pausa lo slide show.



3 Terminare lo slide show o riavviarlo.

Quando lo slide show termina o viene messo in pausa, è possibile scegliere **Fine** e premere il pulsante  per ritornare al menu play, oppure scegliere **Riavvia** per riprodurre nuovamente lo slide show.



Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma (📖 111).
- Il tempo di riproduzione massimo è di 30 minuti, anche se si attiva **Ciclo continuo** (📖 136).

Cancella (eliminazione di più immagini)

Pulsante  (modo di riproduzione) → MENU (Menu play) →  Cancella

Questa opzione consente di eliminare le immagini selezionate o tutte le immagini.

Cancella foto selezionate

Selezionare le immagini dalla schermata di selezione ed eliminarle. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione delle immagini" ( 94).

Cancella tutte

Per eliminare tutte le immagini. Nei modi foto preferite, ordinamento automatico ed elenca per data vengano eliminate tutte le immagini dell'album o della categoria di ordinamento automatico corrente o tutte le foto scattate nella data selezionata. Album e categorie di ordinamento automatico non vengono però eliminati.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono protette e non possono essere eliminate ( 95).

Selezione delle immagini

Quando si effettuano le seguenti selezioni nei menu, viene visualizzata la schermata di selezione delle immagini riprodotta a destra:

- **Menu play: Ordine di stampa>Seleziona immagini** (📖 88), **Cancella>Cancella foto selezionate** (📖 93), **Proteggi** (📖 95), **Ruota immagine** (📖 95) e **Copia>Immagini selezionate** (📖 98)
- **Menu impostazioni: Schermata avvio>Scegliere immagine** (📖 127)



Per selezionare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.

1 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata.

In corrispondenza di **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Continuare con il passaggio 3.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato oppure **W** (🖼️) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.



2 Premere ▲ o ▼ per selezionare o deselezionare (oppure per specificare il numero di copie).

Le immagini selezionate sono contrassegnate da un segno di spunta (✔). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



3 Premere il pulsante OK per confermare la selezione.

Quando si seleziona **Cancella foto selezionate**, viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Seguire le istruzioni visualizzate nel monitor.

Proteggi

Pulsante (modo di riproduzione) → MENU (Menu play) → Proteggi

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.

Dalla schermata di selezione delle immagini è possibile selezionare le immagini da proteggere oppure annullare la protezione precedentemente attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione delle immagini" (📖 94).

Tenere presente, tuttavia, che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (📖 137).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (📖 7, 71).

Ruota immagine

Pulsante (modo di riproduzione) → MENU (Menu play) → Ruota immagine

Questa opzione consente di impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

Selezionare un'immagine nella schermata di selezione (📖 94). Quando viene visualizzata la schermata **Ruota immagine**, premere premere ◀ o ▶ sul multiselettore per ruotare l'immagine di 90°.



Rotazione di 90° in
senso antiorario



Rotazione di 90° in
senso orario

Premere il pulsante per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento con l'immagine.

Memo vocali

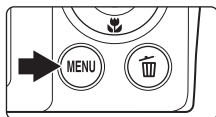
Pulsante  (modo di riproduzione) → MENU (Menu play) →  Memo vocale

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

Registrazione di memo vocali

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato ( 28) o riproduzione miniatura ( 70), quindi premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Con il multi-selettore scegliere  Memo vocale, quindi premere il pulsante .

Viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.



- 3 Tenere premuto il pulsante  per registrare un memo vocale.

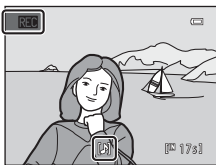
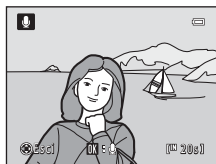
La registrazione termina dopo circa 20 secondi o al rilascio del pulsante .

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

Durante la registrazione, le icone  e  lampeggiano sul monitor.

Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali. Seguire le istruzioni del passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" ( 97) per riprodurre il memo vocale.

Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato prima o dopo la registrazione di un memo vocale, premere il pulsante MENU.



Altre informazioni

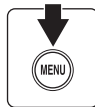
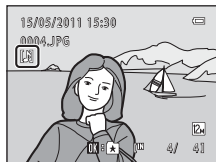
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 150).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona  nel modo di riproduzione a pieno formato.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato ( 28) o modo riproduzione miniature ( 70) e premere il pulsante MENU.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Con il multi-selettore scegliere  **Memo vocale**, quindi premere il pulsante OK.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.

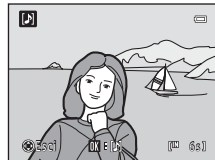


- 3 Premere il pulsante OK per riprodurre il memo vocale.

Per interrompere la riproduzione, premere nuovamente il pulsante OK.

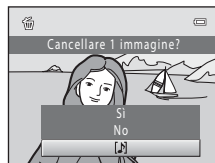
Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom verso T o W.

Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato prima o dopo la riproduzione di un memo vocale, premere il pulsante MENU.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è allegato un memo vocale e premere il pulsante . Con il multi-selettore scegliere , quindi premere il pulsante OK. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



✓ Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S2500 non consente di allegare memo vocali a foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

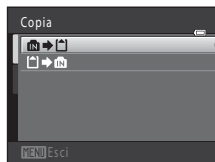
Pulsante  (modo di riproduzione) → MENU (Menu play) →  Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

- 1 Utilizzare il multi-selettore per selezionare un'opzione dalla schermata di copia, quindi premere il pulsante .

 → : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

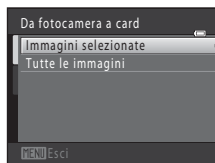
 → : per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



- 2 Selezionare un'opzione di copia e premere il pulsante .

Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate dalla schermata di selezione ( 94).

Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini.



Note sulla copia delle immagini

- La fotocamera consente di copiare file in formato JPEG, AVI e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se per la copia si selezionano immagini associate a memo vocali ( 96), i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Quando si copiano immagini che sono state selezionate in **Ordine di stampa** ( 88), il contrassegno di ordine di stampa non viene copiato. Tuttavia, le impostazioni di **Proteggi** ( 95) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini e i filmati copiati dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico ( 81).
- Quando si copiano immagini contenute negli album ( 75), le copie non vengono inserite automaticamente negli stessi album delle immagini originali.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini nella card di memoria quando si attiva il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 150).

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S2500 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 150). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (📖 101)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (📖 102)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure della foto risultino più chiare.
Effetto pelle soft (📖 103)	La fotocamera rileva i volti ritratti e crea una copia della foto con tonalità della pelle più morbide.
Mini-foto (📖 105)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per l'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (📖 106)	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile nel monitor.

🔍 Note sulla modifica delle immagini

- Le foto scattate con **Formato immagine** impostato su **📐 3968x2232** (📖 37) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S2500 non possono essere utilizzate con foto scattate con fotocamere digitali di altri modelli.
- Se non sono stati rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con l'opzione effetto pelle soft (📖 103).
- Le copie modificate create con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su modelli diversi di fotocamere digitali. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando modelli diversi di fotocamere digitali.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per contenere le copie modificate.

📎 Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica successiva
Ritocco rapido D-Lighting	È possibile utilizzare le funzioni effetto pelle soft, mini-foto e ritaglio in aggiunta a questa funzione. Le funzioni ritocco rapido e D-Lighting non possono essere utilizzate insieme.
Effetto pelle soft	Le funzioni ritocco rapido, D-Lighting, mini-foto e ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Mini-foto Ritaglio	Non è possibile utilizzare un'altra funzione di modifica in aggiunta a questa.

- Le copie create con le funzioni di modifica non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni mini-foto o ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare prima l'altra funzione.
- La funzione effetto pelle soft può essere utilizzata per modificare una foto scattata con l'opzione effetto pelle soft (📖 65) del menu di ripresa.



Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali e le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- L'ordine di stampa (📖 88) e le impostazioni di protezione (📖 95) non vengono applicati alle copie modificate.

Modifica delle immagini

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato () o riproduzione miniature () 70), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



- 2 Utilizzare il multi-selettore per scegliere  **Ritocco rapido**, quindi premere il pulsante **OK**.

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



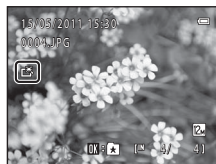
- 3 Premere  o  sul multi-selettore per scegliere il grado di ottimizzazione applicato, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.



Le copie create con l'opzione ritocco rapido sono identificate dall'icona  nel modo di riproduzione.



Altre informazioni

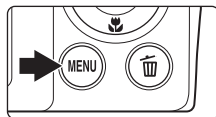
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" () 150).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

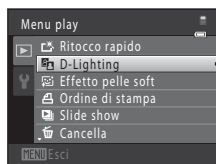
- 1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato ( 28) o riproduzione miniatura ( 70), quindi premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzato il menu play.



- 2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere  **D-Lighting**, quindi premere il pulsante **OK**.

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



- 3** Scegliere **Ok**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **Annulla**, quindi premere il pulsante **OK**.



Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona  nel modo di riproduzione.



Altre informazioni

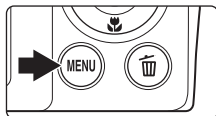
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 150).

Effetto pelle soft: per ammorbidire le tonalità della pelle

La fotocamera rileva i volti nelle immagini e crea una copia con tonalità della pelle più morbide. Le copie create con la funzione effetto pelle soft vengono salvate in file separati.

- 1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato ( 28) o riproduzione miniature ( 70), quindi premere il pulsante **MENU**.

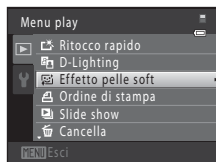
Viene visualizzato il menu play.



- 2** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere  **Effetto pelle soft**, quindi premere il pulsante .

Viene visualizzata la schermata di selezione del grado di correzione delle tonalità.

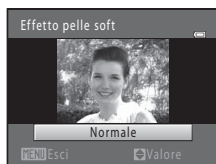
Se non viene rilevato alcun volto nell'immagine, viene visualizzato un avviso, dopodiché viene nuovamente visualizzato il menu play.



- 3** Premere  o  sul multi-selettore per scegliere il grado di ottimizzazione applicato, quindi premere il pulsante .

Viene quindi visualizzata la schermata di verifica, con il viso a cui è stato applicato l'effetto pelle soft ingrandito al centro del monitor.

Per chiudere senza salvare la copia, premere il pulsante **MENU**.



- 4** Verificare il risultato ottenuto in seguito all'ottimizzazione.

La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.

Se sono stati modificati più volti, premere  o  sul multisettore per visualizzare un altro volto.

Per cambiare il grado di ottimizzazione, premere **MENU** per ritornare al passaggio 3.

Premere il pulsante  per visualizzare la nuova copia creata.

Le copie create con la funzione effetto pelle soft sono identificate dall'icona  nel modo di riproduzione.





Nota sull'effetto pelle soft

A seconda della direzione in cui stanno guardando i volti o della luminosità dei soggetti, i volti potrebbero non essere rilevati correttamente, oppure la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 150).

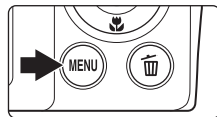
Mini-foto: ridimensionamento delle immagini

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per la visualizzazione nelle pagine Web o per spedire allegati a messaggi di posta elettronica. Le copie ridotte vengono salvate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le seguenti opzioni di formato:

 640x480,  320x240 e  160x120.

- 1** Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 28) o riproduzione miniatura (📖 70), quindi premere il pulsante **MENU**.

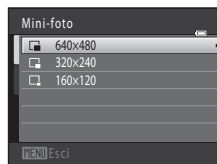
Viene visualizzato il menu play.



- 2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere  **Mini-foto**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 3** Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante **OK**.



- 4** Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante **OK**.

La copia viene visualizzata con un riquadro grigio.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

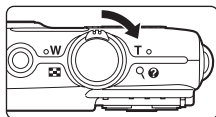
✂ Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato **MENU** con lo zoom in riproduzione (73) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato per ingrandire l'immagine.

Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a quando le strisce nere ai due lati del monitor non scompariranno. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio").

Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare preventivamente l'opzione **Ruota immagine** (95) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata in orizzontale, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione di ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento verticale ("ritratto").



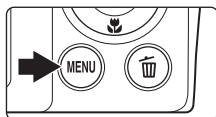
2 Ottimizzare la composizione della copia.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (quadrato con una X) per regolare il rapporto di zoom.

Premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** sul multi-selettore per scorrere l'immagine fino a visualizzare solo la parte da copiare nel monitor.



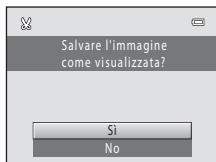
3 Premere il pulsante **MENU**.



4 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, scegliere **No**, quindi premere il pulsante **OK**.



Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel). Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 x 240 o 160 x 120, viene visualizzato un riquadro grigio attorno all'immagine durante la riproduzione, e nel modo di riproduzione a pieno formato viene visualizzata sulla sinistra del monitor l'icona della mini-foto  o .

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (150).

Registrazione di filmati

Per realizzare dei filmati registrando i suoni con il microfono incorporato, passare al modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

- 1** Premere il pulsante  nel modo di ripresa per visualizzare il menu del modo di ripresa, quindi premere **▲** o **▼** sul multi-selettore per selezionare , e infine premere il pulsante **OK**.



Nel monitor è visualizzata la durata massima del filmato che è possibile registrare (📖 109). La registrazione di un singolo filmato può durare un massimo di 29 minuti. La dimensione massima di un file di filmato è di 2 GB, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe.

- 2** Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.



Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.

✓ Registrazione di filmati

- Non è possibile regolare lo zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2x) durante la registrazione del filmato.
- Quando si utilizza lo zoom digitale la qualità delle immagini potrebbe deteriorarsi.
- L'angolo di campo (area registrabile) per la registrazione di filmati è inferiore a quello della ripresa di immagini fisse.
- In alcuni casi, è possibile che durante la registrazione di un filmato vengano registrati anche i rumori della fotocamera, per esempio i rumori del controllo zoom in azione, dello spostamento dell'obiettivo durante le operazioni di autofocus o del controllo del diaframma se la luminosità varia.
- L'effetto smear (📖 147) visibile nel monitor durante le riprese rimarrà registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

✓ Nota sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. **Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. Se si rimuove la card di memoria durante il salvataggio dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

✓ Nota sull'opzione autofocus

Se è selezionato **AF singolo** (impostazione predefinita) per **Modo autofocus** nel menu filmato, la messa a fuoco si blocca quando si preme il pulsante di scatto (📖 110).

🔧 Funzioni disponibili per la registrazione dei filmati

- Modo macro (📖 33) non è disponibile. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato. Non è possibile utilizzare flash (📖 30), autoscatto (📖 32) ed compensazione esposizione (📖 34).
- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu **📷 (filmato)** (📖 109) e regolare **Opzioni filmato**, **Modo autofocus** e **VR elettronico**.

Menu filmato

Mediante il menu filmato è possibile regolare le impostazioni di **Opzioni filmato** (📖 109), **Modo autofocus** (📖 110) e **VR elettronico** (📖 110).

Nel modo filmato, selezionare 📹 (filmato), quindi premere il pulsante **MENU** (📖 10) per visualizzare il menu filmato e utilizzare il multi-selettore (📖 9) per modificare e applicare le impostazioni.

Opzioni filmato

📹 (filmato) → MENU (menu filmato) → Opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e frequenza fotogrammi
 VGA (640×480) (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Frequenza fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 QVGA (320×240)	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Frequenza fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzione	Memoria interna (circa 16 MB)	Card di memoria (4 GB)
 VGA (640×480) (impostazione predefinita)	8 s	45 min
 QVGA (320×240)	32 s	2 ore 45 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata.

* La registrazione di un singolo filmato può durare un massimo di 29 minuti. La dimensione massima di un file di filmato è di 2 GB, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrazioni più lunghe. La durata massima del singolo filmato è visualizzata nel monitor durante la registrazione.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Modo autofocus

 (filmato) → MENU (menu filmato) → Modo autofocus

Scegliere la modalità di messa a fuoco che dovrà essere utilizzata dalla fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
 AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante di scatto.
 AF permanente	Durante la registrazione del filmato la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare AF singolo .

VR elettronico

 (filmato) → MENU (menu filmato) → VR elettronico

Scegliere se si desidera utilizzare o meno VR elettronico (riduzione delle vibrazioni) durante le riprese.

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce gli effetti del movimento della fotocamera in tutti i modi filmato.
No (impostazione predefinita)	VR elettronico disattivato.

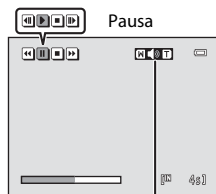
Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor ( 6).

Riproduzione di filmati

Nel modo riproduzione a pieno formato (📖 28), i filmati sono identificati dall'icona **Opzioni filmato** (📖 109). Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo riproduzione a pieno formato, quindi premere il pulsante **OK**.

Per regolare il volume di riproduzione, ruotare il controllo zoom verso **T** o **W**.

I comandi di riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per scegliere un comando, quindi premere il pulsante **OK** per eseguire l'operazione selezionata. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



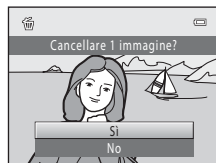
Durante la
riproduzione

Indicatore
di volume

Per	Utilizzare	Descrizione
Mandare indietro	◀	Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro il filmato.
Mandare avanti velocemente	▶	Tenere premuto il pulsante OK per mandare avanti velocemente il filmato.
Mettere in pausa	⏸	Per sospendere la riproduzione premere il pulsante OK . Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando i comandi visualizzati nella parte superiore del monitor.
		◀ Premere il pulsante OK per mandare indietro il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per mandare indietro il filmato, fotogramma per fotogramma.
		▶ Premere il pulsante OK per mandare avanti il filmato di un fotogramma. Tenere premuto il pulsante OK per mandare avanti il filmato, fotogramma per fotogramma.
		▶ Per riprendere la riproduzione premere il pulsante OK .
Terminare	⏏	Premere il pulsante OK per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.

Eliminazione di filmati

Selezionare un filmato e premere il pulsante **🗑** nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 28) o riproduzione miniature (📖 70). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì** e premere il pulsante **OK** per eliminare il filmato, oppure scegliere **No** e premere il pulsante **OK** per ritornare alla riproduzione normale senza eliminare il filmato.



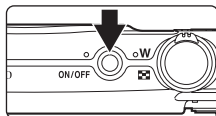
✓ Riproduzione di filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dal modello COOLPIX S2500.

Collegamento a un televisore

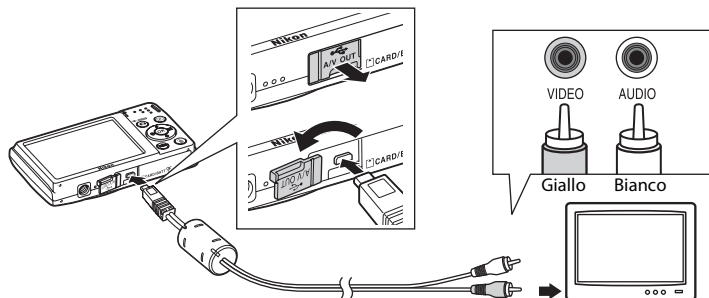
Collegando la fotocamera a un televisore con il cavo audio/video in dotazione, è possibile riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video fornito in dotazione.

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e lo spinotto bianco all'ingresso audio del televisore.



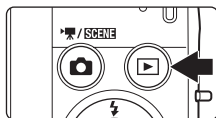
3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



✓ Collegamento del cavo audio/video

Quando si collega il cavo audio/video, fare attenzione a orientare correttamente il connettore. Durante il collegamento del cavo audio/video, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo audio/video, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

✓ Standard video

Verificare che l'impostazione dello standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. Per impostare lo standard video si utilizza l'opzione **Standard video** (📖 138) del menu **Impostazioni** (📖 125).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al computer e copiare (trasferire) le immagini sul computer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Utilizzare il CD di ViewNX 2 in dotazione ed installare i seguenti software sul computer.

- ViewNX 2: utilizzare la funzione di trasferimento immagini "Nikon Transfer 2" per salvare sul computer le immagini catturate con la fotocamera. Le immagini salvate possono essere visualizzate e stampate. Sono supportate anche le funzioni di modifica di immagini e filmati.
- Panorama Maker 5: questo software consente di unire una serie di immagini per creare un'unica immagine panoramica.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Per informazioni sui requisiti per la riproduzione di filmati ad alta definizione, consultare la parte intitolata "Requisiti di sistema" nelle informazioni della guida di ViewNX 2 (📖 117).

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.



Nota sul collegamento al computer

Prima del collegamento, è necessario scollegare le periferiche USB, ad esempio caricabatterie USB di tipo commerciale dal computer. Se si collegano contemporaneamente la fotocamera e altre periferiche USB al computer, si potrebbero verificare anomalie di funzionamento, oppure la fotocamera potrebbe essere sovralimentata, con conseguenti danni alla fotocamera stessa o alla card di memoria. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita insieme alle altre periferiche USB.

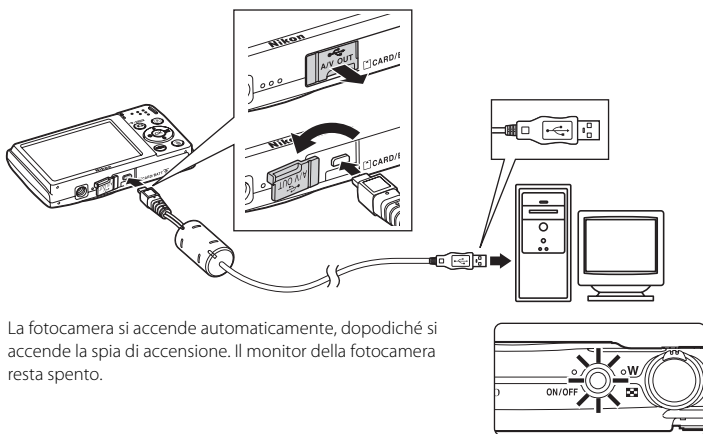
Collegamento a un computer

✓ Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer per trasferire le immagini, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente.
- Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB mentre è selezionata l'impostazione **Auto** (impostazione predefinita) per l'opzione **Ricarica via computer** del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera verrà caricata automaticamente utilizzando l'energia fornita dal computer (118, 139).
- L'adattatore CA EH-62G (148) (acquistabile separatamente) consente di alimentare la COOLPIX S2500 con una comune presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

- 1 Avviare il computer su cui è installato ViewNX 2.
- 2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- 3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

4 Avviare dal computer la funzione di trasferimento immagini di ViewNX 2 denominata "Nikon Transfer 2".

• Windows 7

Quando appare la schermata **Dispositivi e stampanti ► S2500** fare clic su **Cambia programma** in **Importa immagini e video**. Selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**. Fare doppio clic su **Importa file** nella schermata **Dispositivi e stampanti ► S2500**.

• Windows Vista

Quando si apre la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**.

• Windows XP

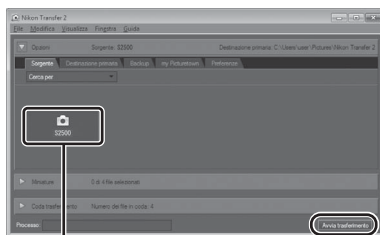
All'apparizione della finestra di dialogo di selezione azione, selezionare **Nikon Transfer 2 Importa file**, quindi fare clic su **OK**.

• Mac OS X

Affinché Nikon Transfer 2 si avvii automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer, selezionare **Sì** nella finestra di dialogo **Impostazione Avvio automatico** al momento dell'installazione di ViewNX 2.

- Se la batteria inserita nella fotocamera non è sufficientemente carica, il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera. Se la fotocamera non viene rilevata, le immagini non verranno trasferite. Se viene avviato il processo di carica della batteria tramite computer, attendere che il livello di carica della batteria sia sufficiente prima di avviare il trasferimento.
- Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii.

5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



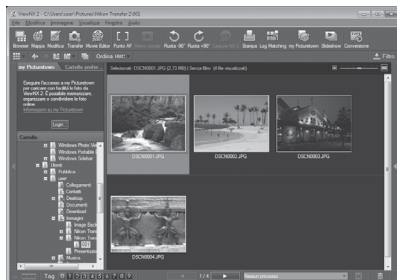
Periferica **Sorgente**

Pulsante **Avvia trasferimento**

Sul computer saranno trasferite tutte le immagini non ancora trasferite (impostazione predefinita di ViewNX 2).

Collegamento a un computer

ViewNX 2 si avvia automaticamente una volta ultimato il trasferimento (impostazione predefinita di ViewNX 2). È possibile visualizzare le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2 (📖 117).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB. Quando è collegata al computer tramite il cavo USB, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.



Ricarica della batteria

Mentre la batteria inserita nella fotocamera si sta caricando, la spia di carica lampeggia con luce verde (📖 118).



Trasferimento delle immagini utilizzando lo slot per schede del computer o un lettore di card disponibile in commercio

Inserendo la card di memoria nello slot per schede di un computer o in un lettore di card disponibile in commercio, è possibile trasferire le immagini utilizzando "Nikon Transfer 2", la funzione di trasferimento immagini di ViewNX 2.

- Verificare che la card di memoria utilizzata sia supportata dal lettore di card o da altri dispositivi di lettura di card.
- Per trasferire le immagini, inserire la card di memoria nel lettore di card o nello slot per schede e seguire la procedura a partire dal punto 4 (📖 115).
- Per trasferire sul computer le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 98).



Avvio manuale di ViewNX 2 o Nikon Transfer 2

Windows

Scegliere il menu **Start > Tutti i programmi > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

È possibile avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona di **ViewNX 2** dal desktop.

Mac OS X

Aprire la cartella **Applicazioni**, aprire, nell'ordine, le cartelle **Nikon Software > ViewNX 2**, quindi fare doppio clic sull'icona **ViewNX 2**. Si potrà avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona **ViewNX 2** sul dock.

Fare clic su **Transfer** nella schermata ViewNX 2 per avviare Nikon Transfer 2.



Visualizzazione delle informazioni su Aiuto di ViewNX 2

Per maggiori informazioni su ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, avviare ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 e selezionare **Aiuto di ViewNX 2** dal menu **Aiuto**.



Creazione di panorami con Panorama Maker 5

- Utilizzare una serie di immagini catturate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 60) per creare una singola foto panoramica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 può essere installato sul computer dal CD ViewNX 2 in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 5.

Windows

Scegliere il menu **Start > Tutti i programmi > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.

- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 5.



Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 150).

Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer

Quando l'opzione **Ricarica via computer** (📖 139) del menu impostazioni della fotocamera è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), se si collega la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB, è possibile caricare automaticamente la batteria inserita all'interno della fotocamera, in funzione della capacità del computer di fornire alimentazione.

Per ulteriori informazioni sul collegamento della fotocamera a un computer, vedere i paragrafi "Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera" (📖 113) e "Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer" (📖 114).

Spia di carica

Nella tabella riportata di seguito è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a un computer.

Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Se la spia di carica lampeggia lentamente (luce verde) e quindi si spegne mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggio veloce (verde)	- La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. Caricare la batteria in un locale chiuso, con temperature ambienti comprese tra 5 °C e 35 °C. - Un cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB oppure sostituire la batteria. - Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riavviare il computer. - La batteria non può essere caricata in quanto le specifiche o impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

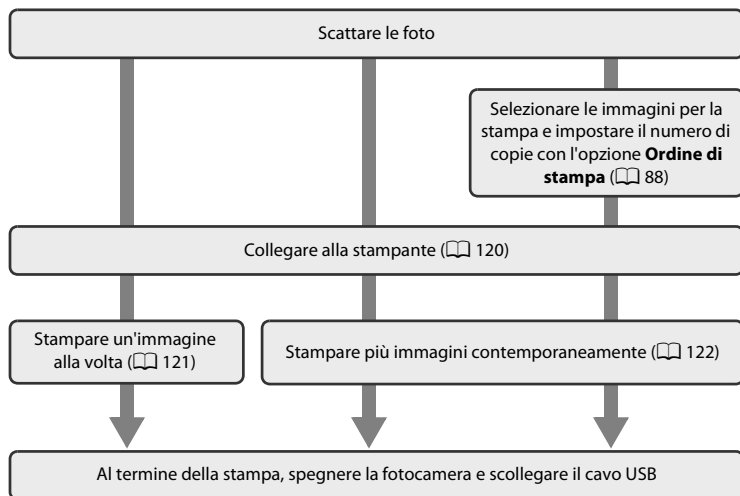


Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima che siano state impostate la lingua di visualizzazione, la data e l'ora (📖 18), non è possibile caricare la batteria, né trasferire dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è esaurita (📖 129), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le immagini tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (📖 14) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera si spegne, anche il processo di carica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Per scollegare la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera e quindi scollegare il cavo USB.
- Il processo di carica della batteria tramite collegamento a un computer potrebbe richiedere più tempo che con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P. Il tempo di carica aumenta se si trasferiscono delle immagini mentre la batteria è in carica.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.
- Il caricamento della batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer potrebbe non essere possibile: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni, dalle condizioni di alimentazione e allocazione del computer stesso.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 165) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.



✓ Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per alimentare la COOLPIX S2500. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

🔍 Stampa delle immagini

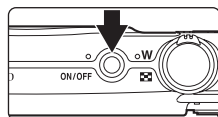
Oltre alla stampa delle immagini trasferite a un computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, esistono anche altri metodi per stampare le immagini:

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico digitale per la stampa

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Ordine di stampa** del menu play (📖 88).

Collegamento della fotocamera a una stampante

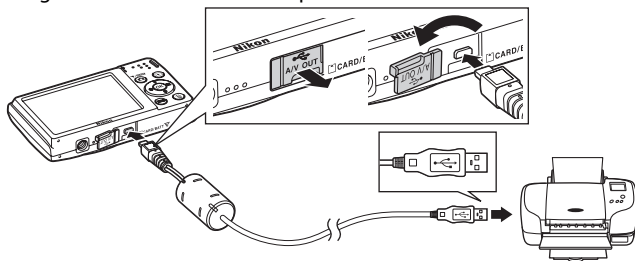
- 1** Spegner la fotocamera.



- 2** Accendere la stampante.

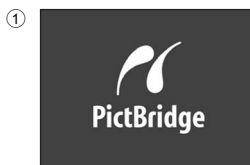
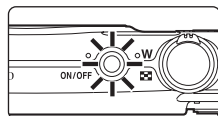
Controllare le impostazioni della stampante.

- 3** Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



- 4** La fotocamera si accende automaticamente.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



✓ Collegamento del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione a orientare correttamente i connettori. Non esercitare una forza eccessiva durante il collegamento del cavo USB. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

✓ Se la schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare l'opzione **Ricarica via computer** (📖 139) del menu impostazioni della fotocamera su **No**, quindi ricollegare la fotocamera.

Stampa di una singola immagine alla volta

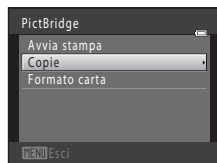
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 120), stampare le immagini seguendo le procedure descritte di seguito.

- 1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata e premere il pulsante **OK**.

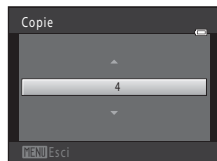
Ruotare il controllo zoom verso **W** (📐) per passare alla visualizzazione di 12 miniature e verso **T** (📷) per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato.



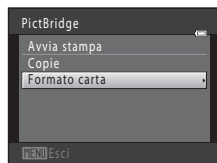
- 2 Scegliere **Copie**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 3 Scegliere il numero di copie (massimo nove) e premere il pulsante **OK**.

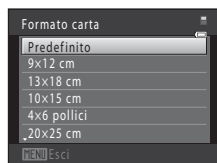


- 4 Scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

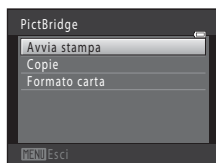


- 5 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu del formato carta.



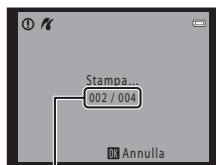
- 6** Scegliere **Avvia stampa**, quindi premere il pulsante **OK**.



- 7** La stampa viene avviata.

Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante **OK**.



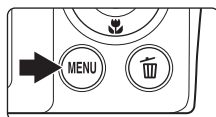
Numero di copie attuale/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 120), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

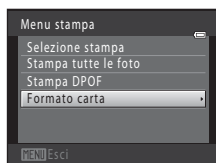
- 1** Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, premere il pulsante **MENU**.

Viene visualizzata la schermata **Menu stampa**.



- 2** Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante **OK**.

Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

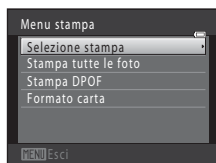


- 3** Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



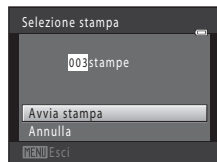
- 4** Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**, quindi premere il pulsante **OK**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

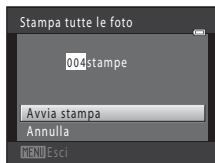
- Premere **◀** o **▶** sul multi-selettore per selezionare le immagini, quindi premere **▲** o **▼** per specificare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per tornare al modo di riproduzione a pieno formato. Ruotare il controllo zoom verso **W** (🖼️) per ritornare alla visualizzazione di 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante **OK**.
- Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa. Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

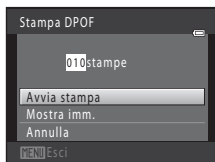
- Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa. Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.



Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Ordine di stampa** (88).

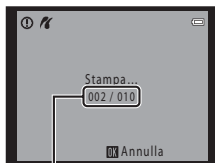
- Quando viene visualizzato il menu mostrato a destra, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante **OK** per avviare la stampa. Per ritornare al menu di stampa, scegliere **Annulla** e premere il pulsante **OK**.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra imm.**, quindi premere il pulsante **OK**. Per stampare le immagini, premere nuovamente il pulsante **OK**.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu di stampa (passaggio 2).

Per annullare la stampa prima che siano state stampate tutte le copie, premere il pulsante **OK**.



Stampa attuale/
numero totale di stampe



Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante collegata), **9x12 cm**, **13x18 cm**, **10x15 cm**, **4x6 pollici**, **20x25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.

Menu impostazioni

Il menu impostazioni contiene le seguenti opzioni.

Schermata avvio	 127
Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata avvio all'accensione della fotocamera.	
Data	 128
Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere il fuso orario locale e delle destinazioni dei viaggi.	
Impostazioni monitor	 131
Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulle foto, la visualizzazione delle foto scattate e le impostazioni relative alla luminosità del monitor.	
Stampa data	 132
Consente di inserire la data e l'ora di ripresa in sovrapposizione sulle immagini.	
VR elettronico	 133
Scegliere se si desidera utilizzare o meno VR elettronico (riduzione delle vibrazioni) durante le riprese.	
Rilevam. movimento	 134
Durante l'acquisizione di immagini fisse è possibile attivare o disattivare la funzione di rilevamento del movimento, per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.	
Illuminatore AF	 135
Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
Zoom digitale	 135
Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.	
Impostazioni audio	 136
Consente di regolare le impostazioni audio.	
Autospegnimento	 136
Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per risparmiare energia.	
Formatta memoria/Formatta card	 137
Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
Lingua/Language	 138
Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate nel monitor della fotocamera.	
Standard video	 138
Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.	

Ricarica via computer

139

Consente di stabilire se la batteria della fotocamera deve essere ricaricata quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB.

Avviso occhi chiusi

140

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa con rilevamento del volto.

Ripristina tutto

142

Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

Versione firmware

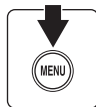
144

Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

Visualizzazione del menu impostazioni

- 1 Premere il pulsante **MENU** per visualizzare la schermata del menu.

Se il pulsante **MENU** è stato premuto nel modo scena, premere  sul multi-selettore (📖 9) per visualizzare le schede.



- 2 Premere  sul multi-selettore (📖 9).

La selezione delle schede è ora attiva.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda Y.

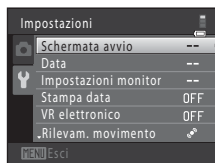


4 Premere ► o il pulsante OK.

È ora possibile selezionare le opzioni del menu impostazioni.

Utilizzare il multi-selettore per scegliere le voci di menu ed effettuare le relative impostazioni (📖 9).

Per uscire dal menu impostazioni, premere il pulsante MENU o ◀ per selezionare un'altra scheda.



Schermata avvio

Pulsante MENU → Y (menu impostazioni) (📖 126) → Schermata avvio

Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa in modalità di ripresa o di riproduzione.

Scegliere immagine

Consente di visualizzare l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Se viene visualizzata la schermata di selezione immagini, selezionare un'immagine (📖 94) e premere il pulsante OK.

- L'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, pertanto continuerà ad apparire nella schermata di avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare foto scattate con **Formato immagine** (📖 37) impostato su **3968x2232** e copie create con dimensioni 320 x 240 o inferiori utilizzando la funzione mini-foto (📖 105) o ritaglio (📖 106).

Data

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti. Per impostare la data e l'ora nella schermata della data, utilizzare il multi-selettore.

- Per selezionare un'altra opzione (giorno, mese, anno, ora, minuti e ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno): premere ◀ o ▶.
- Per modificare la voce evidenziata: premere ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: selezionare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante **OK** (📖 19).

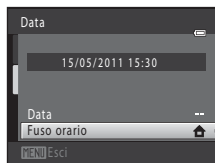
Fuso orario

Tramite le opzioni di **Fuso orario**, è possibile impostare il fuso orario locale con **🏠 Ora locale** e attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione (➡), la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (📖 130), e la data e l'ora dell'area geografica selezionata vengono salvate insieme alle immagini. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

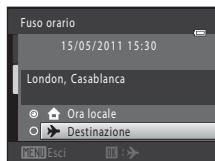
1 Utilizzare il multi-selettore per scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante **OK**.

Viene visualizzato il menu **Fuso orario**.



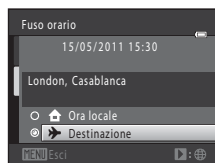
2 Scegliere ➡ **Destinazione** e premere il pulsante **OK**.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere ►.

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.

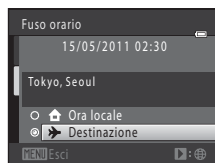
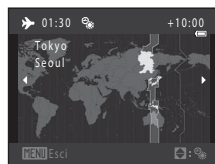


4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario di destinazione.

Premendo ▲ in un fuso orario in cui è attiva l'ora legale, è possibile attivare la funzione ora legale, e l'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora. Nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona ☀. Per disattivare la funzione ora legale, premere ▼.

Premere il pulsante OK per scegliere il fuso orario di destinazione.

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona 📷.



✓ Nota sulla batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria apposita. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è inserita la batteria principale oppure quando si collega un adattatore CA. Dopo circa dieci ore di carica, garantisce un'autonomia di diversi giorni.

🔧 🏠 Ora locale

- Per passare all'ora locale, scegliere 🏠 **Ora locale** al passaggio 2 e premere il pulsante OK.
- Per cambiare l'ora locale, scegliere 🏠 **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4.

🔧 🕒 Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare la funzione ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

🔧 📷 Sovrastampa della data sulle foto

Attivare l'opzione **Stampa data** (📄 132) nel menu impostazioni dopo avere impostato la data e l'ora. Attivando l'opzione **Stampa data**, le immagini vengono registrate con la data di ripresa in sovrapposizione.

**Fusi orari**

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

UTC +/-	Area geografica	UTC +/-	Area geografica
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Impostazioni monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di riproduzione.

Mostra foto scattata

Sì (impostazione predefinita): l'immagine viene automaticamente visualizzata nel monitor dopo lo scatto e il monitor ritorna nel modo di ripresa.

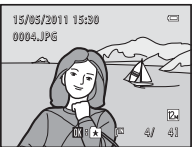
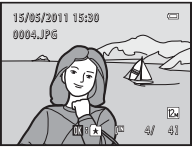
No: l'immagine non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni relative alla foto nel monitor. Per informazioni sugli indicatori visualizzati nel monitor, consultare la sezione "Monitor" (📖 6).

	Modo di ripresa	Modo di riproduzione
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni applicate e le guide operative vengono visualizzate sul monitor come mostrato sopra per Mostra info . Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, viene attivata la modalità di visualizzazione corrispondente a Nascondi info . Le informazioni verranno nuovamente visualizzate quando si eseguirà un'operazione.	
Nascondi info		
Reticolo+info auto		
	Oltre alle informazioni visualizzate con l'opzione Info automatiche sopra descritta, nel modo  (auto) viene visualizzato un reticolo per facilitare l'inquadratura. Negli altri modi di ripresa vengono visualizzate solo le informazioni visualizzate con Info automatiche .	Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come con l'opzione Info automatiche descritta in precedenza.

Stampa data (Data e ora in sovraimpressione)

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → **Stampa data**

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (📖 91).



No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Data

La data viene sovrastampata sulle immagini.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 6).

Note sull'opzione Stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente allo scatto.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
 - Foto scattate nel modo scena **Panorama assistito**
 - Registrazione di filmati
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 37) impostato su  **640x480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Selezionare  **1024x768** o un formato maggiore quando si utilizza l'opzione **Stampa data**.
- La data viene registrata utilizzando il formato selezionato in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 18, 128).

Stampa data e Ordine di stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni relative alla foto, utilizzando le opzioni di **Ordine di stampa** (📖 88) è possibile stampare la data e le informazioni anche senza utilizzare la funzione di sovrastampa.

VR elettronico

Pulsante **MENU** →  (menu impostazioni) (📖 126) → VR elettronico

Consente di specificare se si desidera utilizzare o meno la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni (VR elettronico) durante l'acquisizione di immagini fisse.

Auto

La funzione VR elettronico è attivata e gli effetti dei movimenti della fotocamera vengono ridotti per la ripresa di immagini fisse a condizione che vengano rispettate tutte le condizioni seguenti.

- Il flash è disattivato o impostato sulla funzione sincro su tempi lenti.
- Si utilizza un tempo di posa lungo.
- **Sequenza** è impostato su **Singolo**
- Il soggetto è scuro.

No (impostazione predefinita)

La funzione VR elettronico è disattivata.

Quando si seleziona **Auto**, nel monitor viene visualizzata l'icona  (📖 6) e la riduzione elettronica delle vibrazioni viene applicata in base alle condizioni di ripresa.

Note sulla funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni

- La funzione VR elettronico non funziona quando si utilizza il flash, ad eccezione del modo sincro su tempi lenti. VR elettronico non funziona quando si utilizza sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi (📖 54, 55).
- La funzione VR elettronico non funziona con esposizioni che superano un determinato intervallo di tempo.
- La funzione VR elettronico è attivata solo quando **Sensibilità ISO** (📖 42) è impostato su **Auto**.
- La funzione VR elettronico non funziona quando **Verifica occhi aperti** (📖 65) è impostato su **Si** nel modo ritratto intelligente.
- VR elettronico non funziona nei seguenti modi scena:
 - **Sport** (📖 54)
 - **Ritratto notturno** (📖 54)
 - **Aurora/crepuscolo** (📖 56)
 - **Paesaggio notturno** (📖 56)
 - **Museo** (📖 59)
 - **Fuochi artificiali** (📖 59)
 - **Controluce** (📖 59)
- L'efficacia della funzione VR elettronico diminuisce con l'aumentare dei movimenti della fotocamera.
- Le foto scattate con la funzione VR elettronico potrebbero apparire abbastanza "sgranate".

VR elettronico per filmati

Per compensare i movimenti della fotocamera durante la registrazione di filmati, attivare **VR elettronico** (📖 110) nel menu filmato (📖 109).

Rilevam. movimento

Pulsante **MENU** →  (menu impostazioni) (📖 126) → Rilevam. movimento

Durante le riprese di immagini fisse è possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre l'effetto provocato dal movimento del soggetto e della fotocamera.

Auto (impostazione predefinita)

Quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la fotocamera aumenta automaticamente la Sensibilità ISO e diminuisce il tempo di posa per ridurre l'effetto mosso.

Tuttavia, la funzione di rilevamento del movimento non è disponibile nei seguenti casi.

- Quando viene attivato il flash
- Se la **Sensibilità ISO** (📖 42) è impostata su **Intervallo definito auto** o è fissa su un determinato valore nel modo  (auto)
- Nel modo  (auto), quando **Multi-scatto 16** (📖 41) è attivato
- Nei seguenti modi scena: **Sport**, **Ritratto notturno**, **Aurora/crepuscolo**, **Fuochi artificiali** o **Controluce**
- Se è stato attivato il modo inseguimento soggetto
- Durante la registrazione di filmati

No

La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Per verificare l'impostazione della funzione di rilevamento del movimento attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 6, 23). Quando viene rilevato un movimento della fotocamera, l'icona della funzione di rilevamento del movimento diventa verde e viene impostato un tempo di posa più breve. Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire abbastanza "sgranate".

Illuminatore AF

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → **Illuminatore AF**

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m nella posizione tele massima. Notare che in alcuni modi scena o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.

No

L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → **Zoom digitale**

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom su **T** viene attivato lo zoom digitale (📖 25).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la registrazione dei filmati).

👍 Note sullo Zoom digitale

- Quando si utilizza lo zoom digitale, **Modo area AF** è impostato su **Area centrale** (📖 44).
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni.
 - Se è selezionato **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo scena
 - Se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
 - Se è stato selezionato il modo inseguimento soggetto
 - Se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16** (📖 41)
 - Immediatamente prima della registrazione di un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile utilizzare un ingrandimento massimo di 2x)

Impostazioni audio

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Se è selezionato **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto se sono attivate alcune funzioni come la ripresa in sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore) e quando si registrano filmati, anche è stato selezionato **Sì**.

Autospegnimento

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Autospegnimento

Se la fotocamera è accesa e non viene eseguita alcuna operazione per un determinato periodo di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa automaticamente al modo standby (📖 17) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia e, se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

L'intervallo di tempo che deve trascorrere senza che vengano eseguite operazioni prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato scegliendo tra **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.



Uscita dal modo standby

Per uscire dal modo standby e riattivare il monitor, premere uno dei pulsanti seguenti.

- Interruttore di alimentazione
- Pulsante di scatto
- Pulsante
- Pulsante



Note sulla funzione Autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby nei seguenti casi è fisso:

- Se è visualizzato un menu: tre minuti
- Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- Se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-62G: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Formatta memoria/Formatta card

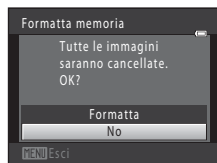
Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione

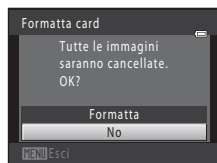
Formatta memoria.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione

Formatta card.



✓ Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- **La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Quando si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone degli album (📖 79, visualizzate come numero).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria durante la formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S2500, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 25 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco

Português	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Standard video

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Ricarica via computer

Pulsante **MENU** →  (menu impostazioni) → Ricarica via computer

Questa opzione consente di stabilire se la batteria inserita nella fotocamera deve essere ricaricata o meno quando si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB ( 118).

Auto (impostazione predefinita)

Se si collega la fotocamera a un computer in funzione, la batteria inserita nella fotocamera viene caricata automaticamente sfruttando l'energia fornita dal computer.

No

La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando si collega la fotocamera a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- La batteria non può essere ricaricata collegando la fotocamera a una stampante, anche se quest'ultima è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** in corrispondenza di **Ricarica via computer**, alcune stampanti potrebbero non consentire di stampare tramite connessione diretta alla fotocamera. Se la schermata di avvio di **PictBridge** non viene visualizzata nel monitor in seguito al collegamento della fotocamera a una stampante e all'accensione della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Avviso occhi chiusi

Pulsante **MENU** →  (menu impostazioni) (📖 126) → Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa quando il rilevamento del volto è impostato nei seguenti modi.

- Modo  (auto) (quando è selezionato **Priorità al volto** (📖 44) per l'opzione modo area AF).
- Se è stato selezionato il modo scena **Selezione scene auto** (📖 51), **Ritratto** (📖 53) o **Ritratto notturno** (📖 54).

Sì

Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in una foto scattata con rilevamento del volto, nel monitor viene visualizzata la finestra di dialogo di avviso occhi chiusi.

Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata avviso occhi chiusi" (📖 141).

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.



Note sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non viene attivato quando l'opzione Sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS**, o **Multi-scatto 16**.

Uso della schermata avviso occhi chiusi

Quando nel monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi riprodotta a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni per alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.



Opzione	Utilizzare	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	T (Q)	Ruotare il controllo zoom verso T (Q).
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	W (■)	Ruotare il controllo zoom verso W (■).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva uno o più volti con gli occhi chiusi, premere ▲, ▼, ◀ o ▶ con la visualizzazione ingrandita per passare a un altro volto.
Eliminare la foto		Premere il pulsante .
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 30)	Auto
Autoscatto (📖 32)	No
Modo macro (📖 33)	No
Compensazione esposizione (📖 34)	0,0

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 37)	 4000×3000
Bilanciamento bianco (📖 39)	Auto
Sequenza (📖 41)	Singolo
Sensibilità ISO (📖 42)	Auto
Opzioni colore (📖 43)	Colore normale
Modo area AF (📖 44)	Priorità al volto
Modo autofocus (📖 48)	AF singolo

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena nel menu di selezione modo di ripresa (📖 50)	Selezione scene auto
Regolazione della tinta nel modo alimenti (📖 58)	Area centrale

Menu ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 65)	Normale
Timer sorriso (📖 65)	Sì
Verifica occhi aperti (📖 65)	No

Menu inseguimento soggetto

Opzione	Valore predefinito
Modo autofocus (📖 68)	AF permanente

Menu filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 109)	 VGA (640x480)
Modo autofocus (📖 110)	AF singolo
VR elettronico (📖 110)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (📖 127)	Nessuna
Info foto (📖 131)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖 131)	Sì
Luminosità (📖 131)	3
Stampa data (📖 132)	No
VR elettronico (📖 133)	No
Rilevam. movimento (📖 134)	Auto
Illuminatore AF (📖 135)	Auto
Zoom digitale (📖 135)	Sì
Suono pulsante (📖 136)	Sì
Suono scatto (📖 136)	Sì
Autospegnimento (📖 136)	1 min
Ricarica via computer (📖 139)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 140)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 121, 122)	Predefinito
Intervallo fotogrammi per Slide show (📖 92)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 150) nella memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini (📖 93) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si esegue il ripristino con **Ripristina tutto**.

Menu di ripresa: dati acquisiti tramite premisurazione manuale (📖 40) per il **Bilanciamento bianco**

Menu impostazioni: immagine selezionata per **Schermata avvio** (📖 127), **Data** (📖 128), **Lingua/Language** (📖 138) e **Standard video** (📖 138)

Versione firmware

Pulsante **MENU** → **Y** (menu impostazioni) (📖 126) → Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni per l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se il copriobiettivo viene inserito con forza, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni



Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- La batteria deve essere caricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso.
- Quando la batteria inserita nella COOLPIX S2500 viene caricata utilizzando l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o un computer, la batteria non viene caricata a temperature inferiori a 0 °C o superiori a 45 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 °C e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Estrarre sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non la si utilizza. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo aver rimosso la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale, reinserirla nella custodia e riporla in luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL19.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare le parti in vetro con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambiente sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a -10°C o superiori a 50°C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

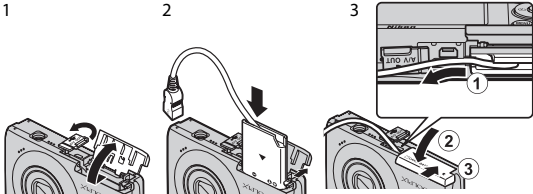
Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.



Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane nelle immagini registrate, tranne nel caso dei filmati o di immagini registrate selezionando l'opzione **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 ¹
Adattatore CA/ caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-69P ^{1,2}
Caricabatteria	Caricabatteria MH-66
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62G (collegare come mostrato)  Verificare che il cavo del connettore di alimentazione sia correttamente allineato nel connettore di alimentazione e nelle scanalature del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo rimane fuori dalle scanalature, il coperchio o il cavo possono riportare danni quando il coperchio viene chiuso.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6 ¹
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14 ¹

¹ In dotazione con la fotocamera al momento dell'acquisto (→ pagina 3 della *Guida rapida*).

² Per l'uso in altri paesi, impiegare un adattatore spina idoneo (reperibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori, rivolgersi alla propria agenzia di viaggio.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC ²	Card di memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo supporti card di memoria SD da almeno 2 GB.

² SDHC compatibile. Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo sia compatibile con lo standard SDHC.

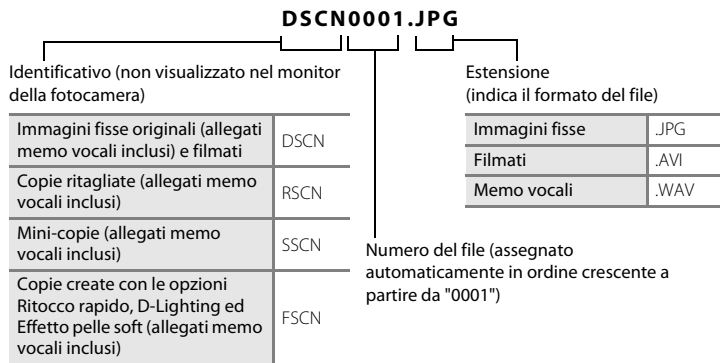
³ SDXC compatibile. Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo sia compatibile con lo standard SDXC.



Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.



- I file vengono salvati in cartelle, il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri "P_" più un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 📖 61) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia>Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero più alto presente in memoria. L'opzione **Copia>Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📖 98).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si scatta la foto successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini oppure se un'immagine è la numero 9999, non è possibile scattare altre foto fino a quando non si formatta la memoria interna o la card di memoria (📖 137) o non si inserisce una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	128
 Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12, 14
 Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di alimentazione.	17
 (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	- Eseguire nuovamente la messa a fuoco. - Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	26, 27 45
 Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
 Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	21
 Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	- Utilizzare una card approvata. - Verificare che i connettori siano puliti. - Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	149 20
 Card non leggibile			20

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
❶ Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata con questa fotocamera.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, selezionare No e copiare le immagini che si desidera conservare. Selezionare Sì e premere il pulsante  per formattare la card di memoria.	21
❶ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare alcune immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	37 28, 93, 111 20 20
❶ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	137
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	150
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	La fotocamera non consente di salvare le seguenti tipologie di immagini. • Foto scattate con Formato immagine  3968x2232 • Immagini ridotte in formato 320 x 240 o dimensioni inferiori con le funzioni ritaglio o mini-foto	127
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	93
❶ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	All'album sono già state aggiunte 200 immagini.	• Rimuovere alcune immagini dall'album. • Inserirle in un altro album.	77 75

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 File audio non salvabile.	Non è possibile allegare un memo vocale a questo file.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • Selezionare una foto scattata con questa fotocamera.	– 97
 È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di riproduzione.	65
 L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Assicurarsi che l'immagine risponda ai requisiti previsti per la modifica. • I filmati non possono essere modificati.	99 –
 Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	20
 La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare una foto dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante MENU. Verrà visualizzata la schermata di copia, dopodiché sarà possibile copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.	20 98
	L'immagine non è stata inserita nell'album.	• Inserire l'immagine nell'album. • Scegliere l'album in cui è stata inserita l'immagine.	75 76
	Non sono presenti immagini appartenenti alla categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	82

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
 File non riproducibile			
 Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–	92
 Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	93
 Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	128
Errore obiettivo 	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	22
 Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	120
Errore di sistema 	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	13
 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere risolto il problema, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Rimuovere il foglio di carta che ha provocato l'inceppamento, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare Riprendi e premere il pulsante  per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare Annulla , quindi premere il pulsante  per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	
Nel monitor non compare nulla.	- La fotocamera è spenta. - La batteria è scarica. - È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  o il pulsante .	17 12 136
	Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato.	31
	La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB.	113
	La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo A/V.	112
	Quando è collegata a una presa di corrente tramite un adattatore CA/caricabatteria, la fotocamera non può essere accesa.	14
	Regolare la luminosità del monitor.	131
	Il monitor è sporco. Pulirlo.	145
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	La batteria è scarica.	22
	La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.	136
	La batteria è fredda.	146
	Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria con la fotocamera accesa, la fotocamera viene spenta.	14
	Se si scollega il cavo USB che collega la fotocamera al computer o alla stampante, la fotocamera viene spenta. Ricollegare il cavo USB.	114, 116, 120
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia quando si scattano foto o si registrano filmati. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnate con l'indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2011 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione Data del menu impostazioni.	18, 128
	Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	128
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	È stato selezionato Nascondi info in corrispondenza di Info foto . Selezionare Mostra info .	131
Stampa data non è disponibile.	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	18, 128

Problema	Causa/soluzione	
La data non viene sovrastampata sulle immagini anche se è stato attivato Stampa data .	Il modo di ripresa in uso non è compatibile con Stampa data .	132
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	129
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di alimentazione.	17
La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera è collegata a un computer.	- La batteria non viene caricata se la fotocamera è spenta. - Il processo di carica si interrompe quando il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando. La fotocamera potrebbe spegnersi. - Potrebbe non essere possibile caricare la batteria tramite collegamento a un computer: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni e dallo stato del computer stesso.	118

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnerla la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è nel modo di riproduzione, premere il pulsante  oppure il pulsante di scatto.	8, 28
	• Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante MENU .	10
	• La batteria è scarica.	22
	• Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	31

Problema	Causa/soluzione	
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	- Provare a riprendere in modo macro oppure in modo scena Selezione scene auto o Macro/ primo piano. - Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. - Impostare l'opzione Illuminatore AF del menu impostazioni su Auto. - Spegnere e riaccendere la fotocamera.	33, 50 27 135 17
Le immagini sono mosse.	- Utilizzare il flash. - Aumentare il valore di Sensibilità ISO. - Utilizzare la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni o di rilevamento del movimento. - Utilizzare BSS. - Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	30 42 133, 134 41 32
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	31
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	L'"effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con Sequenza impostato su Multi-scatto 16 e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	41, 147
Il flash non viene emesso.	- Il flash è disattivato. - È stato selezionato un modo scena in cui il flash non viene attivato. - È stato selezionato Si in corrispondenza di Verifica occhi aperti nel menu ritratto intelligente. - È selezionato il modo  (Filmato). - È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	30 53 65 107 49
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	108
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	- L'opzione Zoom digitale del menu impostazioni è impostata su No. Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi. - Se è selezionato il modo scena Selezione scene auto, Ritratto o Ritratto notturno. - Durante le riprese nel modo ritratto intelligente. - Durante le riprese nel modo inseguimento soggetto. - Immediatamente prima di registrare un filmato (durante la registrazione dei filmati è possibile utilizzare un ingrandimento massimo di 2x). - Se Sequenza è impostato su Multi-scatto 16.	135 51, 53, 54 63 66 107 41

Problema	Causa/soluzione	
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative al Formato immagine .	49
Le tonalità della pelle non risultano più morbide.	- In determinate condizioni di ripresa, la funzione effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. - Nel caso di immagini contenenti più di tre volti, utilizzare l'opzione Effetto pelle soft del menu play.	104 103
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	- È stato selezionato No in corrispondenza di Impostazioni audio > Suono scatto nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono anche se è selezionato Sì. - C'è qualcosa che ostruisce il diffusore acustico. Non coprire il diffusore.	136 5, 24
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	È stato selezionato No in corrispondenza dell'opzione Illuminatore AF nel menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è stato selezionato il modo Auto .	53–60, 135
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	145
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	39
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è alto poiché il soggetto principale è scuro. Per ridurre il disturbo: - Utilizzare il flash. - Impostare un valore di Sensibilità ISO più basso.	30 42
Le immagini sono scure (sottoesposte).	- Il flash è disattivato. - Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. - Il soggetto è oltre il campo del flash. - Regolare la compensazione dell'esposizione. - Aumentare la sensibilità ISO. - Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena Controluce oppure utilizzare il fill flash.	30 24 30 34 42 30, 59
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	34
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Durante le riprese con  (auto con riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi con il modo scena impostato su Ritratto notturno , la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e un'impostazione del flash diversa da  (auto con riduzione occhi rossi), quindi riprovare a scattare.	30, 54

Problema	Causa/soluzione	
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore.	
	• Quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo	31
	• Se è selezionata l'opzione  (auto con riduzione occhi rossi) come modo flash	31
	• Se si utilizza la funzione effetto pelle soft durante le riprese	53, 54, 65

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file è stato sovrascritto o rinominato utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera.	–
	• Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dal modello COOLPIX S2500.	111
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le foto ritagliate con dimensioni pari a 320 x 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati.	111
	• I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	97
Non è possibile utilizzare le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.	111
	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con foto scattate con Formato immagine  3968x2232 .	37
	• Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare le opzioni ritocco rapido, D-Lighting, effetto pelle soft, mini-foto o ritaglio.	99
	• La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.	99
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Selezionare lo Standard video corretto.	138
	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna.	20
L'icona dell'album è stata riportata all'impostazione predefinita oppure le immagini inserite nell'album non sono visualizzate nelle immagini preferite durante la riproduzione.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–

Problema	Causa/soluzione	
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine desiderata è stata attribuita a una categoria diversa da quella attualmente selezionata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S2500 o copiate utilizzando l'opzione copia non possono essere visualizzate nel modo di ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile aggiungere fino a 999 immagini e file di filmati a ciascuna categoria. Se la categoria desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	81 82, 98 – –
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2. • Assicurarsi che il computer risponda ai requisiti di sistema previsti per l'uso di Nikon Transfer 2.	17 22 114 – 117 113
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, la schermata di avvio di PictBridge potrebbe non essere visualizzata e potrebbe non essere possibile stampare le immagini se è selezionato Auto in corrispondenza di Ricarica via computer nel menu impostazioni. Impostare l'opzione Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.	139
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	20
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato carta.	121, 122

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S2500

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	12,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 12,39 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 4x, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	4,9–19,6mm (angolo di campo equivalente a obiettivi di 27–108 mm nel formato 35mm [135])
Numero f/	f/3,2–5,9
Struttura ottica	6 elementi in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a obiettivi di circa 432 mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	VR elettronico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco (dall'obiettivo)	- Da circa 50 cm a ∞ - Modo macro: da circa 8 cm a ∞ (all'estrema posizione grandangolare)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, automatica (selezione automatica a 9 aree), manuale con 99 aree di messa a fuoco, centrale, inseguimento del soggetto
Monitor	LCD TFT da 6,7 cm (2,7 pollici), circa 230k punti e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Memorizzazione	
Supporti	- Memoria interna (circa 16 MB) - Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (Memo vocale): WAV Filmati: AVI (conforme a Motion-JPEG)
Dimensione immagine (pixel)	12M (Massima) [4000 × 3000★] 12M [4000 × 3000] 8M [3264 × 2448] 5M [2592 × 1944] 3M [2048 × 1536] - PC [1024 × 768] - VGA [640 × 480] 16:9 [3968 × 2232]
Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	- ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 - Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600) - Intervallo predefinito auto (da ISO 80 a 400, da ISO 80 a 800)

Esposizione	
Modo esposizione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale con ingrandimento inferiore a 2x), spot (zoom digitale con ingrandimento 2x o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 con incrementi di $\frac{1}{3}$ EV)
Otturatore	
Tempo di posa	Da $\frac{1}{2000}$ a 1 s 4 s (modo scena impostato su Fuochi artificiali)
Apertura	
Campo	Selezione filtro ND (-2,6 AV) con controllo elettronico 2 step (f/3,2 e f/8 [W])
Autoscatto	
Flash incorporato	
Portata (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 4,5 m [T]: da 0,5 a 2,4 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	
Protocollo trasferimento dati	USB ad alta velocità MTP, PTP
Uscita video	
Terminale I/O	Possibilità di scelta tra NTSC e PAL Uscita audio-video/I/O digitale (USB)
Lingue supportate	
Arabo, ceco, cinese (semplificato e tradizionale), coreano, danese, finlandese, francese, greco, indonesiano, inglese, italiano, norvegese, olandese, polacco, portoghese, rumeno, russo, spagnolo, svedese, tedesco, thailandese, turco, ucraino, ungherese	
Alimentazione	
Tempo di ricarica	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 (in dotazione) Adattatore CA EH-62G (acquistabile separatamente) Circa 2 ore e 10 minuti (se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P con la batteria completamente scarica)
Durata della batteria (EN-EL19)	Immagini fisse*: circa 220 scatti Filmati: circa 1 h 40 min (VGA (640x480))
Attacco per treppiedi	
1/4 (ISO 1222)	
Dimensioni (L x A x P)	
Circa 93,1 x 57,1 x 20,0 mm (sporgenze escluse)	
Peso	
Circa 117 g (incluse batteria e card di memoria SD)	
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 °C a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

Caratteristiche tecniche

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.
- * In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su  4000×3000. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e alle opzioni selezionate nei menu relativi ai tempi di esposizione, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL19

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 700 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 31,5 × 39,5 × 6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 14 g (esclusa custodia batteria)

Adattatore CA/caricabatteria EH-69P

Potenza nominale in entrata	Da 100 a 240 V CA, 50/60 Hz, da 0,068 a 0,042 A
Capacità nominale	6,8–10,1 VA
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 550 mA
Temperatura di esercizio	Da 0 °C a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (escluso l'adattatore spina)
Peso	Circa 55 g (escluso l'adattatore spina)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le foto a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.3, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore qualora le immagini vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Simboli

-  Modo auto 22
-  Modo scena 50
-  Modo ritratto intelligente 63
-  Modo inseguimento soggetto 66
-  Modo filmato 107
-  Menu impostazioni 125
-  Modo foto preferite 75
-  Modo ordinamento automatico 81
-  Modo elenca per data 84
- T** (tele) 4, 25
- W** (grandangolo) 4, 25
-  Zoom in riproduzione 4, 73
-  Riproduzione miniature 4, 70
-  Guida 50
-  Pulsante (applicazione della selezione) 5, 9

 Pulsante (cancella) 5, 28, 29, 97, 111

 Modo di riproduzione 5, 8, 28

 Autoscatto 32

 Modo flash 30

 Modo macro 33

MENU Pulsante (menu) 5

 Pulsante (modo di ripresa) 5, 8

 Compensazione esposizione 34

AE/AF-L 62

A

Accessori opzionali 148

Adattatore CA 148

Adattatore CA/caricabatteria 14, 148

AF permanente 48, 110

AF singolo 48, 110

Alimentazione 18, 22

Alimenti  58

Alloggiamento card di memoria 5, 20

Apertura 26

Area AF 26

Attacco per treppiedi 5

Aurora/crepuscolo  56

Auto flash 30

Autofocus 33

Autoscatto 32

Autospegnimento 136

AVI 150

Avviso occhi chiusi 140

B

Batteria 12, 14, 129

Batteria agli ioni di litio 14

Batteria ricaricabile 148

Batteria ricaricabile Li-ion 12

Bianco e nero 43

Bilanciamento bianco 39

Blocco della messa a fuoco 45

BSS 41

C

Cancella 93

Capacità di memoria 22

Card di memoria 20, 149

Caricabatteria 148

Cavo A/V 112

Cavo USB 113, 114, 120

Ciano 43

Cinghia 11

Colore normale 43

Colore vivace 43

Compensazione esposizione 34

Computer 113, 113–117

copia di immagini 113–117

Controllo zoom 4, 25, 111

Controluce  59

Coperchio di protezione connettori 5

Coperchio vano batteria/coperchio

alloggiamento card di memoria 5, 12, 20

Copia di immagini 98

Copia in bianco e nero  59

Cursore di blocco batteria 5

D

Data 18, 128
 Diffusore acustico 5
 Dimensione dell'immagine 37
 D-Lighting 102
 DSCN 150

E

Effetto pelle soft 65, 103
 EH-69P 14, 148
 EN-EL19 12, 14
 Estensione 150

F

Feste/interni  55
 Fill flash 30
 Flash 30, 31
 Flash disattivato 30
 Flash incorporato 4, 30
 Fluorescenza 39
 Formato carta 121, 122
 Formato immagine 23, 37, 50, 65, 67
 Formatta 21, 137
 Formattazione della card di memoria 21, 137
 Formattazione della memoria interna 137
 FSCN 150
 Fuochi artificiali  59
 Fuso orario 128, 130

I

Identificativo 150
 Illuminatore AF 135
 Impostazioni audio 136
 Impostazioni monitor 131
 Incandescenza 39
 Indicatore memoria interna 23
 Info foto 131
 Ingresso audio/video 112
 Interruttore di alimentazione 4, 22
 Intervallo definito auto 42

J

JPG 150

L

Lingua/Language 138
 Livello della batteria 22
 Luce diurna 39
 Luminosità 131

M

Macro/primo piano  57
 Memo vocale 96
 Memoria interna 20
 Menu di ripresa 36
 Menu elenca per data 86
 Menu filmato 109
 Menu foto preferite 78
 Menu impostazioni 125
 Menu inseguimento soggetto 68
 Menu ordinamento automatico 83
 Menu play 87
 Menu ritratto intelligente 65
 Messa a fuoco 26, 44
 Microfono incorporato 4, 96
 Mini-foto 105
 Modo area AF 44
 Modo auto 22
 Modo autofocus 48, 68, 110
 Modo elenca per data 84
 Modo flash 30, 31
 Modo foto preferite 78
 Modo inseguimento soggetto 66
 Modo macro 33
 Modo ordinamento automatico 81
 Modo scena 50, 53
 Monitor 5, 6, 147
 Mostra foto scattata 131
 Multi-scatto 16 41
 Multi-selettore 5, 9
 Museo  59

N

Neve  55
Nikon Transfer 2 113, 114
Nome della cartella 150
Nomi dei file 150
Numero di esposizioni rimanenti 22, 38
Nuvoloso 39

O

Obiettivo 4, 162
Occhiello per cinghia fotocamera 4
Opzioni colore 43
Opzioni filmato 109
Ora legale 18, 129
Ordine di stampa 88
Ordine di stampa (Data) 89

P

Paesaggio  53
Paesaggio notturno  56
Panorama assistito  60, 61
Panorama Maker 5 113, 117
PictBridge 119, 165
Premisuraz. manuale 40
Premuto a metà corsa 11
Priorità al volto 44
Proteggi 95
Pulsante di scatto 4, 26

R

Rapporto di compressione 37
Registrazione di filmati 107
Ricarica via computer 139
Riduzione occhi rossi 30, 31
Rilevam. movimento 134
Rilevamento del volto 46
Ripresa 22, 24, 26
Ripristina tutto 142
Riproduzione 28, 29, 70, 73
Riproduzione a pieno formato 28, 29
Riproduzione di filmati 111
Riproduzione miniature 70
Ritaglio 106

Ritocco rapido 101
Ritratto  53
Ritratto notturno  54
RSCN 150
Ruota immagine 95
S
Scelta dello scatto migliore 41
Schermata avvio 127
Selezione scene auto  51
Sensibilità ISO 31, 42
Seppia 43
Sequenza 41
Sincro su tempi lenti 30
Singolo 41
Slide show 92
Spia autoscatto 4, 32
Spia di accensione 4, 22
Spia flash 5, 31
Spiaggia  55
Sport  54
SSCN 150
Stampa 88, 121, 122
Stampa data 132
Stampa diretta 119
Stampa DPOF 124
Stampante 119
Standard video 138
Suono pulsante 136
Suono scatto 136
T
Tempo di posa 26
Timer sorriso 65
Tramonto  55
TV 112

V

Vano batteria 5

Verifica occhi aperti 65

Versione firmware 144

VGA 109

ViewNX 2 116

Visualizzazione calendario 72

Volume 111

VR elettronico (filmato) 110

VR elettronico (immagini fisse) 133

W

WAV 150

Z

Zoom digitale 25, 135

Zoom in riproduzione 73



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP0L01(1H)
6MM0661H-01