

fotocamera
digitale
hp
photosmart
930
series



guida d'uso



Marchi di fabbrica e copyright

© Copyright 2003 Hewlett-Packard Company

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo documento può essere fotocopiata, riprodotta o tradotta in altra lingua senza il consenso scritto di Hewlett-Packard Company.

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso. Hewlett-Packard non sarà ritenuta responsabile dei danni indiretti posti in relazione con la fornitura, la funzionalità o l'uso di questo materiale.

Microsoft® e Windows® sono marchi di Microsoft Corporation, depositati negli Stati Uniti.

Apple®, Macintosh® e Mac® sono marchi di Apple Computer, Inc., depositati negli Stati Uniti.

PENTAX® è un marchio depositato di PENTAX Corporation.

 Il logo SD è un marchio depositato della SD Card Association.

MultiMediaCard™ è un marchio depositato di Infineon Technologies AG.

Sommario

Capitolo 1:	
Preliminari	8
Parti della fotocamera	9
Preparazione	15
Fissaggio della cinghietta da polso	15
Installazione delle batterie	16
Installazione della scheda di memoria	16
Accensione della fotocamera	17
Lettura dello schermo di stato	17
Ripristino delle impostazioni precedenti	18
Scelta della lingua	18
Impostazione della data e dell'ora	18
Installazione del software	19
Windows	19
Macintosh	20
Stati e menu della fotocamera	21
Capitolo 2:	
Foto e video clip	22
Scatto della foto	22
Registrazione di audio con immagini fisse	23
Registrazione di video clip	24
Uso dell'autoscatto	25
Uso del riquadro di messa a fuoco	26
Uso del blocco della messa a fuoco	27
Uso dell'anteprima dal vivo	28
Impostazione della messa a fuoco	30
Impostazione della modalità di esposizione	31
Uso della compensazione dell'esposizione	32
Impostazione del flash	33
Uso dello zoom	35
Zoom ottico	35

Zoom digitale	35
Uso del menu Cattura	36
Guida delle opzioni di menu	37
Autoscatto	38
Bilanciamento del bianco	39
Esposizione AE	41
Velocità ISO	42
Colore	43
Riduzione effetto occhi rossi	43
Risoluzione	44
Compressione	45
Saturazione	46
Nitidezza	47
Contrasto	48
Configura	48
Capitolo 3:	
Revisione di immagini e video clip	49
Uso della riproduzione	49
Uso del menu Riproduzione	51
Esegui/Registra audio	54
Esegui	54
Registra audio	54
Elimina	55
Ingrandisci	56
Ruota	56
Info Immagine	57
Configura	58
Capitolo 4:	
Uso di hp instant share	59
Uso del menu Condividi	60
Uso di hp instant share	
per la stampa di foto	61
Uso del servizio e-mail di hp instant share	62
Aggiunta di indirizzi di e-mail e di liste di	

distribuzione	62
Scelta delle immagini da inviare per e-mail ...	64
Windows	65
Macintosh	65
Capitolo 5:	
Scaricamento e stampa di immagini	66
Scaricamento su computer	66
Stampa delle immagini	67
Capitolo 6:	
Uso del menu configura	69
Suoni della fotocamera	70
Data e ora	71
Configurazione USB	71
Configurazione TV	72
Lingua	73
Capitolo 7:	
Risoluzione dei problemi e assistenza	74
Problemi e soluzioni	74
Reimpostazione della fotocamera	82
Messaggi di errore della fotocamera	83
Messaggi di errore del computer	90
Richiesta di assistenza	92
Sito Web Accessibility HP	92
HP photosmart website	92
Procedura di assistenza	92
Assistenza telefonica negli Stati Uniti	94
Assistenza telefonica in Europa, Medio oriente e Africa	95
Assistenza telefonica nel resto del mondo	97
Appendice A:	
Batterie e accessori	99
Gestione delle batterie	99
Per allungare la durata delle batterie	100
Batterie ricaricabili	101

Conservazione della carica	101
Acquisto degli accessori per fotocamera	102
Appendice B	
Specifiche	104
Capacità della scheda	109

Capitolo 1: Preliminari

Complimenti per aver acquistato questa nuova fotocamera digitale, con cui sarà più facile scattare fotografie grazie a funzioni come HP Instant Share™, la stampa diretta, i comandi manuali e automatici, la guida d'uso su fotocamera e un alloggiamento opzionale.

Con **HP Instant Share** è facile selezionare direttamente dalla fotocamera la destinazione delle fotografie al primo collegamento con il computer. In pochi istanti amici e parenti potranno condividere le fotografie senza problemi di allegati di grandi dimensioni. Si può anche stampare direttamente su stampante HP Photosmart o altre stampanti HP senza connessione al computer per condividere ricordi preziosi!

Per arricchire ulteriormente le proprie esperienze, acquistare un alloggiamento per fotocamera HP Photosmart 8886. Si potranno scaricare immagini su computer, inviarle alla stampante o al televisore e ricaricare le batterie. È anche un comodo alloggiamento per la fotocamera.

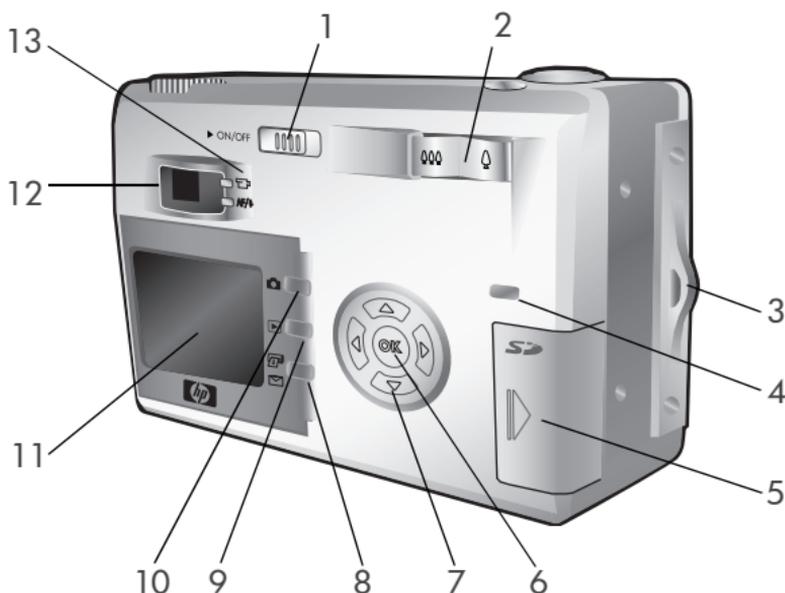
NOTA La scatola della fotocamera contiene un apposito inserto per l'alloggiamento che consente a tutti i modelli di fotocamera disponibili di usare l'alloggiamento per fotocamera

HP. L'inserto non va usato senza l'alloggiamento e **NON** deve essere gettato via. Vedere il manuale d'uso dell'alloggiamento della fotocamera HP 8886.



Parti della fotocamera

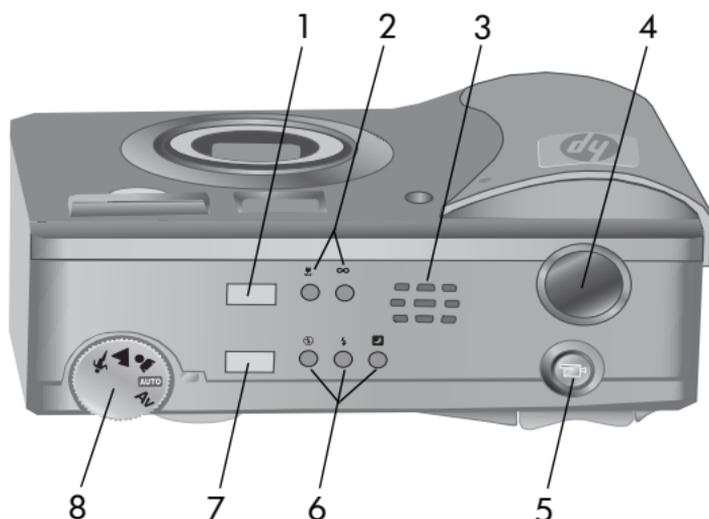
NOTA Per ulteriori informazioni sulle parti della fotocamera vedere le pagine riportate tra parentesi.



#	Nome	Descrizione
1	► pulsante ON/OFF (pagina 17)	Accende e spegne la fotocamera
2	Leva Zoom, ▲▲ Zoom indietro e ▲ Zoom avanti (pagina 35)	Regola l'obiettivo in posizione grandangolo e in posizione teleobiettivo.
3	Cinghietta da polso (pagina 15)	Consente di collegare una cinghietta da polso

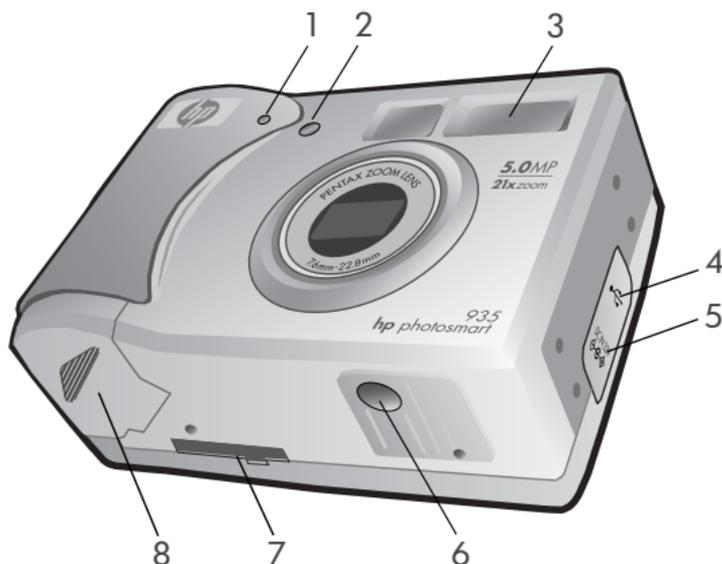
#	Nome	Descrizione
4	Spia Accensione/ Memoria (pagina 17)	Fisso —fotocamera accesa Lampeggio rapido —la fotocamera scrive sulla scheda di memoria Intermittente lento —fotocamera spenta e con batterie sotto carica Off —la fotocamera è spenta
5	Sportello scheda di memoria (pagina 16)	Per l'inserimento o l'estrazione della scheda di memoria
6	Pulsante OK (pagine 36, 51)	Visualizza i menu Cattura e Riproduzione e di selezionare le opzioni disponibili nello Schermo LCD
7	 Controller con i pulsanti   e  	Consente di spostarsi tra menu e immagini nello Schermo LCD
8	 /  Pulsante Condividi (pagina 60)	Attiva e disattiva Condividi nello Schermo LCD
9	 Pulsante Riproduci (pagina 49)	Attiva e disattiva Riproduci nello Schermo LCD
10	 Pulsante Anteprima dal vivo (pagina 28)	Attiva e disattiva l' Anteprima dal vivo nello Schermo LCD
11	Schermo LCD (pagina 28)	Inquadra le immagini e i video clip con l' Anteprima dal vivo , per rivederli in modalità Riproduzione e per visualizzare tutti i menu

#	Nome	Descrizione
12	Mirino (pagina 22)	Consente di inserire una cornice attorno al soggetto della foto o del video clip
13	Spie del mirino:  Video e AF/  Esposizione automatica/Auto Focus e Flash	 rosso fisso —il video è in registrazione  verde fisso —premere a metà il pulsante Otturatore per predisporre la fotocamera (l'esposizione e la messa a fuoco automatiche risultano bloccate e il flash è pronto)  verde lampeggiante —si è verificato un errore di messa a fuoco quando si è premuto a metà il pulsante Otturatore , il flash si sta caricando oppure la fotocamera sta elaborando un'immagine (vedere la NOTA che segue)  e  sono lampeggianti —si è verificato un errore, la scheda di memoria è piena oppure la scheda di memoria non è stata inserita (vedere la NOTA che segue) NOTA Se un errore impedisce di scattare la fotografia, viene visualizzato un messaggio di errore sullo Schermo LCD. Vedere Messaggi di errore della fotocamera a pagina 83.



#	Nome	Descrizione
1	Pulsante Fuoco (pagina 30)	Consente di selezionare le impostazioni di messa a fuoco Macro (per le foto da vicino) oppure le impostazioni Infinito (per riprendere oggetti distanti e panorami)
2	Spie: 🌸 Macro e ∞ messa a fuoco Infinito (pagina 30)	Le spie sono fisse quando le impostazioni di messa a fuoco Macro o Infinito sono attive
3	Altoparlante	Amplifica i suoni e gli audio clip
4	Pulsante Otturatore (pagine 22, 25)	Fotografa immagini e registra suoni

#	Nome	Descrizione
5	 Pulsante Video (pagina 24)	Avvia e interrompe la registrazione
6	Spie del flash:  Flash Off,  Flash On e  Notte (pagina 33)	Spie fisse quando le impostazioni del flash Flash Off , Flash On o Notte sono attive
7	Pulsante Flash (pagina 33)	Seleziona le impostazioni del flash Flash Off , Flash On o Notte
8	Ghiera Modalità di esposizione con  Azione ,  Panorama ,  Ritratto ,  AUTO Auto e Av Priorità di apertura impostazioni (pagina 31)	Consente di selezionare la modalità di esposizione



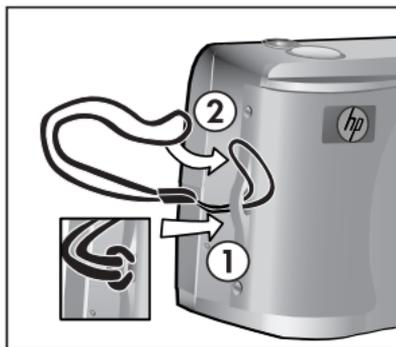
#	Nome	Descrizione
1	Microfono (pagina 23)	Registrazione audio
2	Spia dell'Autoscatto (pagina 25)	Lampeggia 10 secondi prima dello scatto della fotografia se Autoscatto nel menu Cattura è impostato su On o su On - 2 scatti . Se impostata su On - 2 scatti , lampeggia durante l'intervallo tra il primo e il secondo scatto.
3	Flash (pagina 33)	Fornisce altra luce per migliorare la qualità dello scatto
4	Connettore USB (pagine 66, 67)	Permette di collegare il cavo USB in uscita dalla fotocamera a un computer o una stampante compatibile USB

#	Nome	Descrizione
5	Connettore dell'adattatore di corrente (pagina 102)	Consente di collegare un adattatore CA HP opzionale alla fotocamera per utilizzare quest'ultima senza batterie oppure ricaricare le batterie della fotocamera
6	Attacco treppiede	Permette di fissare la fotocamera a un treppiede
7	Connettore dell'alloggiamento (pagina 102)	Permette di collegare la fotocamera all'alloggiamento per fotocamera HP 8886 opzionale
8	Coperchio del vano batterie (pagina 16)	Consente di inserire e togliere le batterie

Preparazione

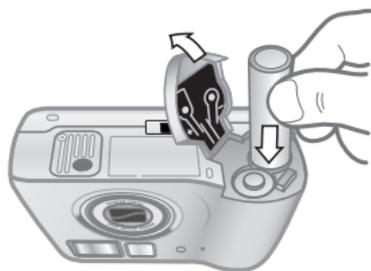
Fissaggio della cinghietta da polso

Fissare la cinghietta da polso all'attacco appropriato sul lato della fotocamera, come illustrato.



Installazione delle batterie

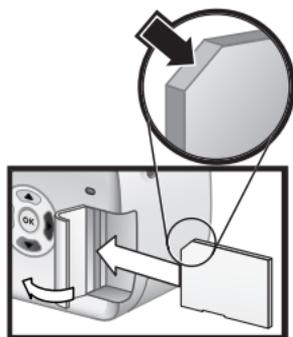
- 1 Aprire il coperchio del vano batterie sul lato inferiore della fotocamera.
- 2 Inserire le batterie nel modo indicato all'interno del vano.
- 3 Chiudere il coperchio del vano batterie



NOTA Per maggiori informazioni sulle batterie, vedere **Gestione delle batterie** a pagina 99. Per ricaricare le batterie e alimentare la fotocamera utilizzare inoltre un adattatore CA HP opzionale. Per maggiori informazioni sull'adattatore CA HP, vedere **Acquisto degli accessori per fotocamera** a pagina 102.

Installazione della scheda di memoria

- 1 Con la fotocamera spenta e con il lato posteriore rivolto verso di sé, spostare a destra lo sportello dell'alloggiamento della scheda.
- 2 Inserire la scheda di memoria in modo che si assesti con uno scatto.
- 3 Chiudere lo sportello dell'alloggiamento.



Per estrarre la scheda, accertarsi che la fotocamera sia spenta. Aprire lo sportello dell'alloggiamento e spingere la scheda in dentro facendola balzare in fuori dal connettore.

Accensione della fotocamera

Accendere la fotocamera facendo scorrere il pulsante

► **ON/OFF** verso destra e quindi rilasciandolo.

L'obiettivo si allunga, lo schermo LCD si accende e la spia Accensione/Memoria si presenta fissa.



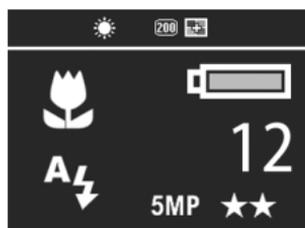
Letture dello schermo di stato

All'accensione della fotocamera appare il logo HP e quindi lo schermo di stato visualizza lo schermo LCD.

La parte principale dello schermo di stato mostra le impostazioni correnti di messa a fuoco, flash

Risoluzione e Compressione, oltre al livello della batteria e al numero di fotografie rimanenti. Sono inoltre

riportate eventuali impostazioni non predefinite relative al menu **Cattura** nella parte superiore dello schermo di stato.



Lo schermo di stato è visualizzato brevemente anche quando si modificano la messa a fuoco, la modalità di esposizione o il flash della fotocamera. Vedere **Impostazione della messa a fuoco** a pagina 30, **Impostazione della modalità di esposizione** a pagina 31 e **Impostazione del flash** a pagina 33.

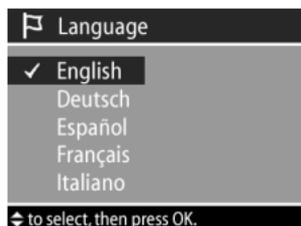
Ripristino delle impostazioni precedenti

Alcune impostazioni modificate nei vari menu della fotocamera non rimangono attive se si spegne la fotocamera. E' sempre possibile ripristinare le ultime impostazioni con almeno un'impostazione modificata (non necessariamente all'ultimo spegnimento in ordine di tempo) tenendo premuto il tasto OK e facendo scorrere l'interruttore ► ON/OFF per accendere la fotocamera. Le impostazioni appaiono nello schermo di stato (vedere le istruzioni precedenti).

Scelta della lingua

Alla prima accensione della fotocamera appare lo schermo di scelta della lingua.

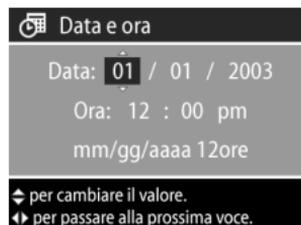
- 1 Scorrere fino alla lingua desiderata usando i pulsanti ▲ ▼ del Controller .
- 2 Premere il pulsante OK per selezionare la lingua evidenziata.



Impostazione della data e dell'ora

La fotocamera registra data e ora delle foto. Alla prima accensione compare la schermata seguente.

- 1 Regolare il valore della selezione evidenziata con i pulsanti ▲ ▼.
- 2 Per passare alle altre opzioni premere i pulsanti ◀ ▶.



Ripetere i punti 1 e 2 per impostare correttamente data, ora e formato di entrambe

NOTA Nel formato data/ora, **mm**=mese, **gg**=giorno e **aaaa**=anno.

3 Premere il pulsante **OK** dopo l'immissione dei valori appropriati. Lo schermo LCD si spegnerà.

Installazione del software

Il software del prodotto permette caricare le immagini dalla fotocamera, visualizzarle, stamparle e inviarle per e-mail. Consente anche di configurare il menu **Condividi** della fotocamera.

Vedere **Capitolo 4: Uso di hp instant share** a pagina 59 per informazioni sulla configurazione del menu **Condividi** della fotocamera e su come collegare quest'ultima al computer o alla stampante, vedere **Capitolo 5: Scaricamento e stampa di immagini** a pagina 66.

NOTA Il CD del software Foto e imaging HP contiene copie di questo manuale dell'utente. Per conoscere la posizione del manuale nella lingua dell'utente, vedere il file `\docs\Readme` sul CD.

Windows

NOTA Per il corretto funzionamento di HP Instant Share di Foto e imaging HP con Windows è necessario disporre della versione Internet Explorer 5.01 o superiori per Windows 2000 o XP o di Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 per Windows 98, 98 SE o Me.

1 Inserire il CD del software Foto e imaging HP nell'unità CD-ROM del computer. La finestra di installazione apparirà automaticamente.

NOTA Se la finestra di installazione non appare, fare clic su **Start** e poi su **Esegui**. Digitare **X:\Setup.exe**, dove **X** è la lettera dell'unità CD-ROM.

- 2 Fare clic su **Avanti** e installare il software seguendo le istruzioni a video.

Il CD può contenere anche software omaggio di altre case. Per installare l'eventuale software omaggio:

- 1 Fare clic su **Start**, su **Esegui** e nella finestra **Apri** digitare **X:\Omaggio\setup.exe** (dove **X** è la lettera dell'unità CD-ROM).
- 2 Fare clic su **OK** e installare il software omaggio seguendo le istruzioni a video.

Macintosh

- 1 Inserire il CD del software Foto e imaging HP nell'unità CD-ROM del computer.
- 2 Fare doppio clic sull'icona del CD sul desktop.
- 3 Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione e installare il software seguendo le istruzioni a video.

NOTA Prima di scaricare immagini su un computer Macintosh cambiare l'impostazione di **Configurazione USB** in **Unità disco** nel menu **Configura** della fotocamera. Vedere **Capitolo 6: Uso del menu configura** a pagina 69 e **Configurazione USB** a pagina 71.

Il CD per Macintosh può contenere anche software omaggio di altre case. Per installare l'eventuale software omaggio:

- 1 Fare doppio clic sull'icona della cartella **Omaggio**.
- 2 Fare doppio clic sull'icona del programma di installazione del software omaggio.
- 3 Installare il software seguendo le istruzioni a video.

Stati e menu della fotocamera

La fotocamera presenta tre stati per l'esecuzione di alcune operazioni. Ciascuno di questi stati è abbinato a un menu che permette di regolare la fotocamera o eseguire le operazioni previste.

- **Cattura**—Permette di scattare foto e registrare video clip. Per informazioni sull'uso del menu **Cattura**, vedere **Capitolo 2: Foto e video clip** a pagina 22.
- **Riproduzione**—Permette di rivedere le foto e i video clip. Per informazioni sull'uso della **Riproduzione**, vedere **Capitolo 3: Revisione di immagini e video clip** a pagina 49.
- **Condividi**—Permette di usare la tecnologia HP Instant Share per selezionare le immagini della fotocamera che saranno automaticamente elaborate non appena la fotocamera sarà collegata al computer o a una stampante HP con collegamento USB. Per informazioni sull'uso di **Condividi**, vedere **Capitolo 4: Uso di hp instant share** a pagina 59.

La fotocamera ha poi un quarto menu, **Configura**, che permette di regolare alcune impostazioni. Per informazioni sull'uso del menu **Configura**, vedere **Capitolo 6: Uso del menu configura** a pagina 69.

Capitolo 2:

Foto e video clip

Scatto della foto

Le foto possono essere scattate in qualsiasi momento, indipendentemente da ciò che appare sullo schermo LCD. Ad esempio, premendo il pulsante **Obiettivo**, gli eventuali menu attivi vengono chiusi e la fotocamera scatta una foto.

Per scattare la foto:

- 1 Inquadrare il soggetto della foto nel mirino.
- 2 Tenendo la fotocamera ferma, premere il pulsante **Otturatore** a metà. La camera effettua le misurazioni e blocca fuoco ed esposizione.
- 3 Premere il pulsante **Otturatore** fino in fondo per scattare la foto. Quando la fotocamera scatta la foto si avverte il clic dell'otturatore.



Dopo lo scatto, l'immagine rimane visualizzata per qualche secondo in **Revisione** sullo schermo LCD. È possibile cancellare l'immagine dalla modalità **Revisione** premendo il pulsante **OK**.

Usando la modalità **Riproduzione** è possibile rivedere le immagini scattate. Vedere **Uso della riproduzione** a pagina 49.

NOTA Rilasciare il pulsante **Obiettivo** solo di metà dopo aver scattato la foto per conservare messa a fuoco ed esposizione dell'immagine precedente. Premere quindi completamente il pulsante **Otturatore** e scattare un'altra foto con le medesime impostazioni della precedente. In tal modo è possibile catturare un'intera sequenza di immagini con la stessa messa a fuoco ed esposizione. Si tratta di un'opzione utile per lo scatto rapido di foto e la cattura di panorami.

Registrazione di audio con immagini fisse

È possibile registrare file audio da allegare all'immagine fissa scattata. Un audio può durare al massimo 60 secondi.

La procedura seguente spiega come registrare un audio mentre si scatta un'immagine fissa. È inoltre possibile registrare l'audio in un secondo momento e collegarlo all'immagine fissa con l'opzione **Registra audio** del menu **Riproduzione**. Per ulteriori informazioni, vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 51 e **Registra audio** a pagina 54.

- 1 Premere il pulsante **Otturatore** fino in fondo per scattare la foto.
- 2 Continuare a tenere premuto il pulsante **Otturatore** per avviare la registrazione. **Revisione** resta visualizzato nello schermo LCD, che riporta anche l'icona di un microfono  con un contatore audio.
- 3 Per fermare la registrazione rilasciare il pulsante **Otturatore**.

NOTA Per salvare l'audio tenere premuto il pulsante **Otturatore** per oltre 2 secondi dallo scatto della foto. In caso contrario viene eliminato.

La registrazione audio si ferma quando si rilascia il pulsante **Otturatore**, si raggiunge la durata massima di 60 secondi o la scheda di memoria si esaurisce. Dopo la fine della registrazione, l'immagine rimane visualizzata per qualche secondo in **Revisione** sullo schermo LCD. Per cancellare l'immagine e l'audio collegato durante la fase di **Revisione** premere il pulsante **OK**.

La modalità **Riproduzione** consente di risentire gli audio clip registrati. Vedere **Uso della riproduzione** a pagina 49.

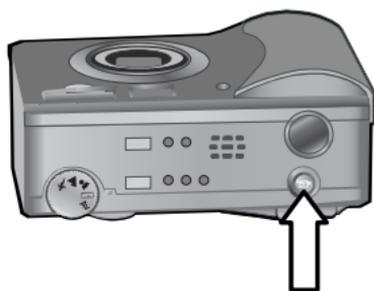
NOTA Se l'audio registrato non fosse soddisfacente, cancellare solo l'audio (non l'immagine fissa ad esso collegata) con **Solo audio** dell'opzione **Elimina** del menu **Riproduzione**. Vedere **Elimina** a pagina 55.

Registrazione di video clip

NOTA Durante la registrazione dei video clip la modalità **Zoom** non funziona.

I video clip contengono audio e non possono durare oltre 2 minuti.

- 1 Inquadrare il soggetto del video nel mirino.
- 2 Premere e rilasciare il pulsante **Video**  per avviare la registrazione. Il mirino del Video  si accende con luce rossa e fissa. Se **Anteprima dal vivo** è attiva viene avviata la registrazione e sullo schermo LCD appaiono **REC** e un contatore video. Vedere **Uso dell'anteprima dal vivo** a pagina 28.



- 3 Premere e rilasciare il pulsante **Video**  per registrare.

NOTA Se **Autoscatto** è stato impostato su **On** o **On - 2 scatti** nel menu **Cattura** (vedere a pagina 38), la fotocamera avvia la registrazione 10 secondi dopo che si è premuto il pulsante **Video**. Nella modalità **On - 2 scatti** tuttavia la fotocamera registra solo un video clip.

La fotocamera smette automaticamente di registrare quando viene raggiunta la lunghezza massima di 2 minuti oppure quando la scheda di memoria è piena. Al termine della registrazione, solo la prima inquadratura del video clip e la dicitura **Elaborazione...** appaiono sullo schermo LCD. Durante l'elaborazione, è ancora possibile cancellare il video clip premendo il pulsante **OK**.

Per rivedere i video clip registrati utilizzare la modalità **Riproduzione**. Vedere **Uso della riproduzione** a pagina 49.

Uso dell'autoscatto

È possibile catturare immagini fisse con le impostazioni di **Autoscatto** del menu **Cattura**.

- 1** Impostare **Autoscatto** su **On** o **On - 2 scatti** nel menu **Cattura**. Vedere **Uso del menu Cattura** a pagina 36 e **Autoscatto** a pagina 38.
- 2** Appoggiare la fotocamera al treppiede o su supporto.
- 3** Inquadrare il soggetto della foto nel mirino.
- 4** Premere il pulsante **Otturatore** a metà. La fotocamera effettua le misurazioni e blocca fuoco ed esposizione e conserva le impostazioni per 10 secondi, poi scatta la foto.

NOTA Se si preme del tutto il pulsante **Otturatore** immediatamente, la fotocamera blocca il fuoco e l'esposizione prima della fine dei 10 secondi. Si tratta di un'opzione utile quando uno o più soggetti entrano nell'inquadratura nel corso dei 10 secondi.

- 5** Premere completamente il pulsante **Otturatore**. Sullo schermo LCD appare il conto alla rovescia di 10 secondi. La spia dell'autoscatto sul davanti della fotocamera lampeggia lentamente per 7 secondi e poi più in fretta per gli ultimi 3, quindi scatta. Impostando **Autoscatto** su **On - 2 scatti**, la spia Autoscatto lampeggia ulteriormente fino a quando si scatta la seconda foto.

Uso del riquadro di messa a fuoco

Il riquadro al centro del mirino o lo schermo **Anteprima dal vivo** (vedere **Uso dell'anteprima dal vivo** a pagina 28) mostra la parte dell'immagine da scattare messa a fuoco. Quando si preme il pulsante **Otturatore** a metà, la fotocamera prende le misure e blocca la messa a fuoco in quest'area.

Il riquadro del mirino diventa verde nello schermo **Anteprima dal vivo** e la luce **AF/** del mirino diventa verde fissa quando l'immagine è pronta e la fotocamera può bloccare la messa a fuoco. Il riquadro invece diventa rosso e la spia del mirino **AF/** diventa verde quando la fotocamera non riesce a eseguire la messa a fuoco.

Se il riquadro della messa a fuoco diventa rosso e la spia del mirino lampeggia, rilasciare il pulsante **Otturatore**, reinquadrare il soggetto e premere nuovamente a metà il pulsante **Otturatore**. Se il riquadro della messa a fuoco resta rosso e la spia del mirino continua a lampeggiare dopo diversi tentativi, la luce potrebbe essere troppo bassa oppure il contrasto insufficiente nella regione della messa a fuoco. Provare a usare il comando **Blocco fuoco**. Vedere **Uso del blocco della messa a fuoco** a pagina 27.

Se il riquadro di messa a fuoco diventa rosso, la spia del mirino lampeggia e l'icona **Macro**  lampeggia nello schermo LCD, la fotocamera è impostata sulla messa a fuoco **Macro**, ma rileva una messa a fuoco al di fuori del campo macro, o è impostata su **Normale** ma la messa a fuoco è più vicina del campo normale. Per maggiori informazioni, vedere **Impostazione della messa a fuoco** a pagina 30.

NOTA Se è impostata su **Macro**  e non è a fuoco, la fotocamera non scatta la foto. Se è impostata sulla messa a fuoco **Normale** (impostazione predefinita) e non è a fuoco, la fotocamera non scatta la foto.

Uso del blocco della messa a fuoco

Blocco messa a fuoco consente di mettere a fuoco un soggetto non centrale nell'immagine o di catturare più rapidamente figure in movimento grazie alla messa a fuoco anticipata nell'area in cui si svolge l'azione. È inoltre possibile utilizzare **Blocco messa a fuoco** per facilitare la messa a fuoco in situazioni a bassa luminosità o a basso contrasto.

- 1 Inquadrare il soggetto della foto nel riquadro di messa a fuoco del mirino o in **Anteprima dal vivo**. Vedere **Uso dell'anteprima dal vivo** a pagina 28.
- 2 Premere il pulsante **Otturatore** a metà per bloccare l'esposizione e il fuoco.
- 3 Continuare a tenere premuto il pulsante **Otturatore** a metà mentre si inquadra di nuovo il soggetto o si regola la fotocamera.
- 4 Premere il pulsante **Otturatore** fino in fondo per scattare la foto.

Uso dell'anteprima dal vivo

Lo schermo LCD consente di inquadrare foto e video clip con **Anteprima dal vivo**. Per attivare **Anteprima dal vivo** sullo schermo LCD premere il pulsante **Anteprima dal vivo** .

NOTA Lo schermo LCD consuma una grande quantità di energia. Per conservare la carica delle batterie è preferibile usare il mirino.

La tabella che segue descrive le informazioni che compaiono nello schermo **Anteprima dal vivo** dello schermo LCD quando la fotocamera è impostata con i valori predefiniti.

NOTA Se si modificano altre impostazioni della fotocamera, le icone appaiono nello schermo **Anteprima dal vivo**.



#	Icona	Descrizione
1		Impostazione Auto flash
2	 	 — Livello delle batterie (l'icona varia in base alla carica; vedere Gestione delle batterie a pagina 99)  — Alimentazione CA quando si utilizza l'adattatore CA HP opzionale o l'alloggiamento HP della fotocamera

#	Icona	Descrizione
3	12	Spazio disponibile sulla scheda di memoria (in base allo spazio rimanente nella scheda)
4	★★	Compressione (il valore predefinito è Migliore , contraddistinta da due stelle)
5	5MP	Risoluzione (l'impostazione predefinita è 5MP)
6		Quadro di messa a fuoco (vedere Uso del riquadro di messa a fuoco a pagina 26)

NOTA L'apertura e la velocità dell'otturatore sono riportate anche nello schermo **Anteprima dal vivo** quando si preme a metà il pulsante **Otturatore**.

NOTA Se la luce è insufficiente quando si scatta una foto con **Anteprima dal vivo** appare l'icona di una mano in movimento  nello schermo LCD. L'immagine che sarà scattata probabilmente risulterà mossa per la lunga esposizione richiesta. Utilizzare quindi il flash (vedere **Impostazione del flash** a pagina 33) o un treppiede.

Impostazione della messa a fuoco

Il pulsante **Fuoco** consente di passare tra tre impostazioni della fotocamera. **Normale** è l'impostazione predefinita. Questa impostazione passa a **Normale** ogni volta che la fotocamera viene spenta.



Per cambiare la messa a fuoco premere il pulsante **Fuoco** nella parte superiore della fotocamera fino a quando le spie Macro  o Infinito ∞ si accendono. L'impostazione **Normale** è attiva quando le due spie sono spente. La tabella che segue descrive le impostazioni di messa a fuoco della fotocamera.

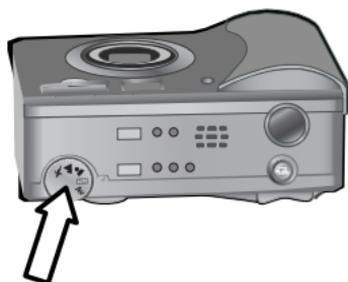
Icona	Impostaz.	Descrizione
Nessuna	Normale	Da usare per soggetti distanti più di 0,5 m. La messa a fuoco automatica va da 0,5 m a infinito
	Macro	Per soggetti distanti meno di 0,5 m. La messa a fuoco automatica va da 0,14 a 0,7 m e da 0,4 a 0,7 m con impostazioni di zoom superiori.
∞	Infinito	Per fotografare oggetti distanti e paesaggi. La messa a fuoco è su infinito.

NOTA Quando è su **Macro** , la fotocamera non scatta senza messa a fuoco (il riquadro diventa rosso in **Anteprima dal vivo** e la spia del mirino AF/ è verde lampeggiante). Se non è a fuoco, la fotocamera non scatta la foto.

Impostazione della modalità di esposizione

NOTA La modalità di esposizione non è utilizzabile per la registrazione di video clip.

La ghiera di **Modalità di esposizione** consente di scegliere tra cinque modalità; l'esposizione regola la selezione di velocità ISO, apertura e velocità dell'otturatore.



Selezionare l'impostazione con la ghiera di **Modalità di esposizione**. La tabella che segue descrive le impostazioni.

Icona	Impostaz.	Descrizione
	Auto	La fotocamera seleziona automaticamente un'apertura e una velocità dell'otturatore.
	Azione	La fotocamera si sposta su velocità dell'otturatore e valori ISO più elevati per fermare l'azione
	Panorama	La fotocamera si sposta su aperture più piccole e valori ISO più bassi per una profondità di fuoco e una qualità migliori
	Ritratto	La fotocamera utilizza aperture più ampie per sfuocare lo sfondo e per un contrasto inferiore, per risultati professionali.
Av	Priorità di apertura	Seleziona un'apertura specifica (apertura) in Anteprima dal vivo con ▲ ▼. In questo modo la fotocamera sceglie la velocità appropriata dell'otturatore.

NOTA Quando si imposta la modalità di esposizione su **Azione** , **Panorama** , or **Ritratto** , l'opzione di menu **Velocità ISO** appare non selezionabile nel menu **Cattura** e la fotocamera automaticamente sceglie la **Velocità ISO** più adatta.

NOTA Impostare la modalità di esposizione su **Azione**, quindi rilasciare e premere nuovamente e completamente il pulsante **Otturatore** entro i 2 secondi successivi allo scatto; la fotocamera scatta la foto successiva con gli stessi valori di messa a fuoco ed esposizione della foto precedente. In questo modo è possibile scattare più foto in successione rapida, senza attendere la rilevazione di messa a fuoco ed esposizione per ogni immagine.

Uso della compensazione dell'esposizione

In condizioni difficili di luminosità, utilizzare **Compensazione dell'esposizione** per ignorare l'impostazione automatica della fotocamera. Le impostazioni di **Compensazione dell'esposizione** vanno da -3.0 EV (Exposure Value) per ridurre l'esposizione e scurire l'immagine, fino a +3.0 EV per aumentare l'esposizione e schiarirla.

Normalmente **Compensazione dell'esposizione** è impostata su 0 (zero) e nello schermo LCD non compaiono indicazioni. Quando è attiva l'**Anteprima dal vivo** e si premono i   pulsanti, al centro dello schermo LCD compare un misuratore, mentre il valore della **Compensazione dell'esposizione** appare nella parte inferiore dello schermo.



Se la **Compensazione dell'esposizione** non viene modificata per 2 secondi, il misuratore sparisce mentre il valore in basso sullo schermo rimane fra due frecce (a meno che non sia 0).

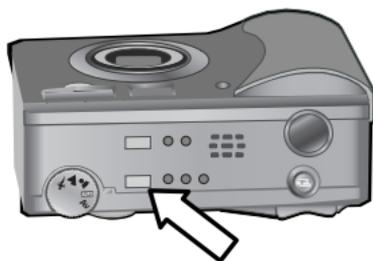


Compensazione dell'esposizione viene resettato all'impostazione predefinita 0 (zero) quando si spegne la fotocamera.

Impostazione del flash

NOTA Durante la registrazione dei video clip il flash non funziona.

Il pulsante **Flash** consente di passare tra tre impostazioni della fotocamera. **Auto** $A\frac{1}{2}$ è l'impostazione predefinita del flash. Questa impostazione passa a **Auto** ogni volta che la fotocamera viene spenta.



Per cambiare l'impostazione del flash premere il pulsante **Flash** nella parte superiore della fotocamera fino a quando si accende la spia Flash Off ⓧ , Flash On ⚡ o Notte ☾ .

L'impostazione di flash predefinita **Auto** $A\frac{1}{2}$ viene selezionata quando nessuna delle altre tre spie si accendono. La tabella seguente descrive le varie impostazioni del flash.

Icona	Impostaz.	Descrizione
	Auto	La fotocamera misura la luce e, se necessario, attiva il flash.
	Flash Off	La fotocamera non utilizza il flash.
	Flash On	Il flash è usato sempre. Se il soggetto è in controluce, il flash permette di aumentare la luce davanti (questa modalità è detta flash di riempimento).
	Notte	La fotocamera utilizza il flash per illuminare gli oggetti di sfondo. Continua poi con l'esposizione come se il flash non fosse stato utilizzato. L'impostazione funziona solo quando si fotografano oggetti fissi. Per risultati ottimali utilizzare un treppiede.

NOTA Con ciascuna opzione del flash è inoltre possibile impostare **Riduzione effetto occhi rossi** su **On** nel menu **Cattura**. Quando **Riduzione occhi rossi** è su **On**, l'icona **Riduzione occhi rossi** viene visualizzata come impostazione del flash nello schermo di stato e in **Anteprima dal vivo**. Per attivare **Riduzione effetto occhi rossi**, vedere **Riduzione effetto occhi rossi** a pagina 43.

NOTA Solo **Flash Off** e **Flash On** sono disponibili quando si imposta **Modalità di esposizione** su **Priorità di apertura Av**. Vedere **Impostazione della modalità di esposizione** a pagina 31.

Uso dello zoom

NOTA Durante la registrazione dei video clip la modalità Zoom non funziona.

Zoom ottico

I controlli Zoom indietro $\blacktriangle\blacktriangle\blacktriangle$ e Zoom avanti \blacktriangle di Zoom permettono di passare dal grandangolo al teleobiettivo (da 1x a 3x). Se **Anteprima dal vivo** è attivo, un indicatore nella parte inferiore dello schermo LCD riporta le impostazioni correnti.



NOTA L'indicatore dello schermo **Anteprima dal vivo** contiene un divisore che appare quando si passa dallo zoom ottico a quello digitale.

Zoom digitale

NOTA Per risultati ottimali utilizzare un treppiede per ridurre al minimo il movimento della fotocamera.

- 1 Premere il pulsante **Anteprima dal vivo**  per attivare **Anteprima dal vivo**.
- 2 Premere il pulsante **Zoom avanti** \blacktriangle per zoomare otticamente al massimo livello e rilasciarlo.
- 3 Premere il pulsante **Zoom avanti** \blacktriangle di nuovo e tenerlo premuto fino a raggiungere nello schermo LCD l'ingrandimento desiderato. Un riquadro giallo circonda l'area dell'immagine da catturare.



Il numero della **Risoluzione** nell'angolo in alto a sinistra dello schermo si riduce a mano a mano che si usa lo zoom digitale. Per esempio, **2,9** sostituisce **5 MP**, a indicare che l'immagine sta per essere ridotta alle dimensioni di 2,9 Megapixel.

- 4** Quando il riquadro di ritaglio si presenta alle dimensioni corrette, premere il pulsante **Otturatore** per scattare la foto.

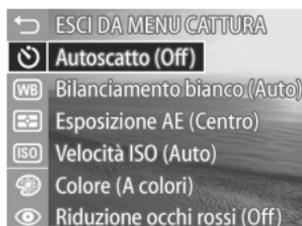
Per disattivare lo zoom digitale e ritornare allo zoom ottico, premere il pulsante **Zoom indietro** **◀** finché la zoomata digitale si interrompe. Rilasciare il pulsante e premerlo di nuovo.

Uso del menu **Cattura**

Il menu **Cattura** consente di regolare diverse impostazioni della fotocamera relative alla qualità delle immagini e dei video clip catturati, come esposizione, colore e risoluzione.

- 1** Per visualizzare il menu **Cattura**, premere il pulsante **OK** con lo schermo LCD spento o quando in quest'ultimo è disponibile la modalità **Anteprima dal vivo**.

Schermo uno



Schermo due



- 2** Per scorrere nelle opzioni del menu **Cattura** utilizzare i pulsanti **▲** **▼**.

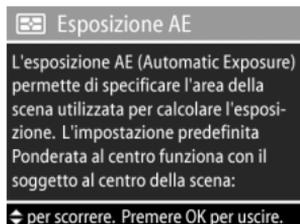
- 3 Premere il pulsante **OK** per selezionare un'opzione evidenziata e visualizzare i relativi sottomenu oppure utilizzare i pulsanti ◀ ▶ per modificare l'impostazione dell'opzione evidenziata senza passare al sottomenu relativo.
- 4 In un sottomenu utilizzare i pulsanti ▲ ▼ e quindi **OK** per cambiare le impostazioni delle opzioni del menu **Cattura**.

NOTA Quando si evidenzia un'opzione in un sottomenu appare nella parte inferiore dello schermo una breve descrizione della relativa Guida.

- 5 Per uscire dal menu **Cattura**, evidenziare l'opzione ↶ **ESCI DA CATTURA** e premere il pulsante **OK**.

Guida delle opzioni di menu

Il segno di punteggiatura ? è l'ultima opzione in ciascuno dei sottomenu di **Cattura** e presenta informazioni sull'opzione corrente del menu **Cattura** e sulle relative impostazioni. Ad esempio, premere **OK** quando ? è evidenziato nel sottomenu **Esposizione AE**, viene visualizzato lo schermo della Guida **Esposizione AE** come segue.



Per scorrere nelle opzioni del menu della Guida utilizzare i pulsanti ▼ ▲. Per uscire dalla Guida e tornare al menu **Cattura** premere il pulsante.

Autoscatto

Se si preme OK quando l'opzione **Autoscatto** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Autoscatto**. Questo sottomenu consente di attivare e disattivare l'autoscatto. Quando si imposta **Autoscatto** su **On** o **On - 2 scatti**, la

fotocamera scatta una foto 10 secondi dopo che si è premuto completamente il pulsante **Otturatore**. Impostare **Autoscatto** su **On - 2 scatti** e la fotocamera scatta anche una seconda foto 3 secondi dopo la prima.

Autoscatto è adatto per ridurre al minimo il movimento della fotocamera. Ad esempio è più facile ottenere una lunga esposizione su un treppiede utilizzando **Autoscatto**.

È inoltre possibile utilizzare **Autoscatto** quando si registrano video clip. La fotocamera avvia la registrazione 10 dopo che si è premuto il pulsante **Video**. Nella modalità **On - 2 scatti** tuttavia la fotocamera registra solo un video clip.

L'impostazione predefinita di **Autoscatto** è **Off**. L'impostazione di **Autoscatto** viene riportata su **Off** dopo la cattura di ogni immagine o la registrazione del video clip e si spegne la fotocamera. Per informazioni sull'uso dell'**Autoscatto** vedere **Uso dell'autoscatto** a pagina 25 o **Registrazione di video clip** a pagina 24.



Bilanciamento del bianco

Se si preme OK quando l'opzione **Bilanciamento del bianco** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Bilanciamento del bianco**. In alcuni casi è necessario impostare prima la luminosità, in modo da riprodurre i colori più fedelmente e far apparire correttamente il bianco nell'immagine catturata. Questa impostazione stabilisce come la fotocamera deve regolare il colore dell'immagine per adattarlo alla luce della scena.



L'impostazione predefinita di **Bilanciamento del bianco** è **Auto**. L'impostazione di **Bilanciamento del bianco** ritorna su **Auto** ogni volta che la fotocamera viene spenta. Impostare il **Bilanciamento del bianco** in base alle situazioni illustrate nella tabella che segue.

Icona	Impostaz.	Descrizione
Nessuna	Auto	La fotocamera identifica e corregge automaticamente in base alla luce della scena
	Sole	La fotocamera bilancia il colore stabilendo che la scena è in esterni al sole o con scarsa nuvolosità
	Ombra	La fotocamera bilancia il colore per esterni all'ombra, mezz'ombra o con molta nuvolosità
	Tungsteno	La fotocamera bilancia il colore per illuminazione domestica data da lampade a incandescenza o alogene

Icona	Impostaz.	Descrizione
	Fluorescente	La fotocamera presuppone che l'illuminazione sia data da lampade fluorescenti
	Manuale	La fotocamera adotta uno specifico Bilanciamento del bianco in base all'immagine che si intende ottenere (vedere il sottocapitolo che segue)

Se si preme OK quando l'opzione **Manuale** è evidenziata nel menu **Bilanciamento del bianco**, viene visualizzato il menu **Bilanciamento del bianco manuale**. La parte **Anteprima dal vivo** dello schermo riporta la tinta della precedente impostazione **Bilanciamento del bianco manuale**.



NOTA Per ripristinare **Bilanciamento del bianco manuale** precedente, premere OK in **Bilanciamento del bianco manuale** senza premere il pulsante **Otturatore**.

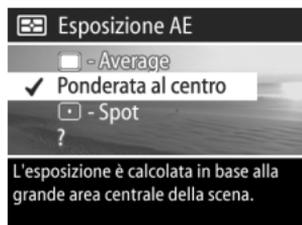
Per modificare l'impostazione **Bilanciamento del bianco**:

- 1 Puntare la fotocamera su un oggetto bianco o grigio (un foglio di carta), verificando che l'area interna al riquadro della messa a fuoco comprenda tale oggetto.
- 2 Premere **Otturatore** (la fotocamera non scatta la foto). La fotocamera calcola il valore del **Bilanciamento del bianco** in base all'area nel riquadro di messa a fuoco. Appare **ELABORAZIONE...**. Al termine la tinta in **Anteprima dal vivo** cambia per adattarsi alla nuova impostazione e viene visualizzato **IMPOSTA BILANCIAMENTO DEL BIANCO**

- 3 Se necessario ripetere i punti 1 e 2 fino a ottenere l'impostazione di **Bilanciamento del bianco manuale** desiderata.
- 4 Quando si è soddisfatti dell'impostazione **Manuale**, premere il pulsante **Menu/OK** per uscire dalla schermata **Bilanciamento del bianco manuale** e ritornare al menu **Cattura**.

Esposizione AE

Se si preme OK quando l'opzione **Esposizione AE** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Esposizione AE**. Questa opzione consente di specificare la zona della scena da utilizzare per misurare e calcolare l'esposizione.



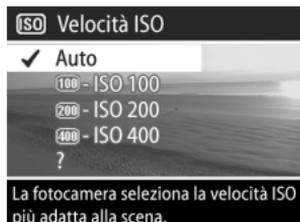
La tabella che segue riporta le impostazioni di **Esposizione AE**. L'impostazione predefinita è **Ponderata al centro** e questa impostazione viene ripristinata ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Icona	Impostazione	Descrizione
	Media	La fotocamera misura e calcola l'esposizione utilizzando l'intera scena.
Nessuna	Ponderata al centro	La fotocamera misura e calcola l'esposizione utilizzando la metà centrale della scena.
	Spot	La fotocamera misura e calcola l'esposizione usando una piccola area al centro della scena.

Velocità ISO

NOTA L'impostazione Velocità ISO non è utilizzabile per la registrazione di video clip.

Se si preme OK quando l'opzione Velocità ISO è evidenziata nel menu Cattura, viene visualizzato il menu Velocità ISO. Questo sottomenu consente di regolare la fotosensibilità della fotocamera.



Valori ISO inferiori comportano velocità inferiori dell'otturatore; utilizzare quindi l'impostazione ISO 100 per catturare immagini di qualità superiore con granularità o difetti ridotti. A numeri ISO elevati corrispondono elevate velocità dell'otturatore; usare una Velocità ISO elevata per fotografare in ambienti scuri o soggetti in rapido movimento. Velocità ISO superiori comportano immagini con maggior granularità e difetti e quindi sono di qualità inferiore.

NOTA Se si scatta una fotografia con poca luce, senza flash, e si imposta la fotocamera su ISO 100, utilizzare un treppiede a causa della velocità ridotta dell'otturatore.

L'impostazione predefinita della Velocità ISO è Auto, che permette di avere la migliore Velocità ISO. L'impostazione della Velocità ISO ritorna su Auto ogni volta che la fotocamera viene spenta.

NOTA Quando si imposta Azione , Panorama  o Ritratto , l'opzione Velocità ISO appare non selezionabile e la fotocamera automaticamente sceglie la Velocità ISO più adatta.

Colore

Se si preme OK quando l'opzione **Colore** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Colore**. Questa opzione permette di impostare il colore in cui saranno catturate le immagini.



NOTA Impostare **Colore** su **Seppia**, le immagini vengono catturate in marrone per conferire loro un aspetto antico.

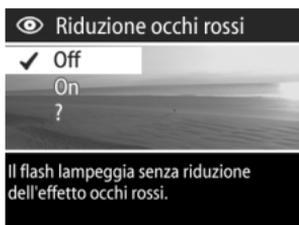
NOTA Dopo aver scattato la foto con l'impostazione **Bianco e nero** o **Seppia**, non è possibile regolare l'immagine su **A colori**.

L'impostazione predefinita di **Colore** è **A colori**.

L'impostazione di **Colore** ritorna su **A colori** ogni volta che la fotocamera viene spenta.

Riduzione effetto occhi rossi

Se si preme OK quando l'opzione **Occhi rossi** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Riduzione effetto occhi rossi**, per attivare la riduzione effetto occhi rossi. Quando è impostato su **On**, l'impostazione **Riduzione effetto occhi rossi** funziona con le impostazioni correnti del flash.



Il fenomeno degli occhi rossi è causato dal riflesso del flash negli occhi dei soggetti, che a volte colora di rosso li occhi di persone e animali dell'immagine catturata. Impostando **Riduzione effetto occhi rossi** su **On**, il flash della fotocamera lampeggia due volte per ridurre al minimo l'effetto occhi rossi.

L'impostazione predefinita di **Riduzione effetto occhi rossi** è **Off**, quindi il flash non utilizza questa opzione.

L'impostazione di **Riduzione effetto occhi rossi** rimane dopo lo spegnimento della fotocamera.

NOTA Quando **Riduzione occhi rossi** è su **On**, scattare la foto richiede più tempo. L'otturatore risulta più lento per l'uso del flash addizionale. Fate quindi attendere il secondo flash ai soggetti delle foto.

Risoluzione

Se si preme **OK** quando l'opzione **Risoluzione** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Risoluzione**. Questa opzione del sottomenu permette di impostare la risoluzione (numero di pixel) alla quale l'immagine sarà catturata.



L'impostazione predefinita della **Risoluzione** è **5MP -2608 x 1952**. L'impostazione di **Risoluzione** rimane anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

NOTA Il valore di **Risoluzione** quando si utilizza lo zoom digitale. Ad esempio, **2.9** appare invece di **5 MP** alla destra dello schermo LCD, a indicare che l'immagine viene ritagliata in **2,9 Megapixel**.

Con l'impostazione predefinita **5MP - 2608 x 1952 pixel** (5 Megapixel) l'immagine catturata sarà a grandezza intera. Con l'impostazione **1MP -1296 x 976 pixel** (1 Megapixel) l'immagine catturata si riduce a **1/4**.

NOTA Il conteggio di **Immagini restanti** nella parte inferiore dello schermo si aggiorna quando si seleziona una nuova impostazione.

NOTA L'impostazione della **Risoluzione** influisce sul numero di immagini che possono essere salvate sulla scheda di memoria. Con l'impostazione predefinita di una **Risoluzione** di 5MP - 2608 x 1952, più alta di 1MP - 1296 x 976, il numero delle immagini salvate sarà inferiore. Vedere **Capacità della scheda** a pagina 109.

Compressione

Se si preme OK quando l'opzione **Compressione** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzata l'opzione **Compressione**, per impostare la compressione JPEG delle immagini.



La tabella che segue riporta le impostazioni di **Compressione**. L'impostazione predefinita è **Migliore**, che viene mantenuta anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Icona	Impost.	Descrizione
★★★	Ottima	Produce immagini della migliore qualità con il massimo utilizzo della memoria. È adatta alle immagini da ingrandire o stampare in formati superiori a 18x24 cm.
★★	Migliore	L'impostazione produce immagini di alta qualità, ma che richiedono meno memoria della qualità Ottima . E' adatta alle immagini per la stampa fino al formato 18 x 24 cm.
★	Buona	Questa impostazione occupa meno memoria ed è ideale per scattare foto da mandare via e-mail o pubblicare in Internet.

NOTA Il conteggio di **Immagini restanti** nella parte inferiore dello schermo si aggiorna quando si seleziona una nuova impostazione.

NOTA L'impostazione della **compressione** influisce sul numero di immagini che possono essere salvate sulla scheda di memoria. Con l'impostazione **Ottima** vengono salvate meno immagini di quelle con l'impostazione **Migliore**. Allo stesso modo, con l'impostazione **Migliore** si salvano meno immagini che con l'impostazione **Buona**. Vedere **Capacità della scheda** a pagina 109.

Saturazione

Se si preme OK quando l'opzione **Saturazione** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Saturazione**. Questa opzione permette di impostare il livello di saturazione delle immagini.



La tabella seguente riporta le possibili impostazioni di **Saturazione**. L'impostazione predefinita è **Media**. L'impostazione di **Saturazione** rimane dopo lo spegnimento della fotocamera.

Icona	Impostazione	Descrizione
	Basso	I colori delle immagini saranno più chiari.
Nessuna	Media	I colori delle immagini saranno normalmente saturi.
	Alta	I colori delle immagini saranno più vividi.

Nitidezza

NOTA L'impostazione **Nitidezza** non è utilizzabile per la registrazione di video clip.

Se si preme **OK** quando l'opzione **Nitidezza** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Nitidezza**. Questo sottomenu permette di impostare la nitidezza dei contorni nelle immagini.



La tabella seguente riporta le possibili impostazioni di **Nitidezza**. L'impostazione predefinita è **Media**. L'impostazione di **Nitidezza** rimane anche dopo lo spegnimento della fotocamera.

Icona	Impostazione	Descrizione
	Bassa	I bordi dell'immagine risultano più sfumati.
Nessuna	Media	I bordi delle immagini presentano un livello di nitidezza normale.
	Alta	I bordi delle immagini sono più netti.

Contrasto

Se si preme OK quando l'opzione **Contrasto** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Contrasto**. Questo sottomenu consente di impostare il contrasto tra i colori chiari e scuri nelle immagini catturate, inclusa la quantità di dettagli presenti nelle zone evidenziate e ombreggiate delle immagini.

La tabella seguente riporta le possibili impostazioni di **Contrasto**. L'impostazione predefinita è **Media**. L'impostazione di **Contrasto** rimane dopo lo spegnimento della fotocamera.



Icona	Impostazione	Descrizione
	Basso	Contrasto inferiore: i colori scuri e chiari risultano meno distinti e vi saranno maggiori dettagli nelle zone evidenziate e in ombra.
Nessuno	Medio	Le immagini presentano un contrasto normale.
	Alto	Contrasto superiore: i colori scuri e chiari risultano più distinti e vi sono meno dettagli nelle zone evidenziate e in ombra.

Configura

Se si preme OK quando l'opzione **Configura** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il menu **Configura**. Vedere

Capitolo 6: Uso del menu configura a pagina 69.

Capitolo 3:

Revisione di immagini e video clip

Uso della riproduzione

Dopo ogni scatto o registrazione video, il materiale catturato può essere rivisto in modalità **Riproduzione**.

- 1 Premere il pulsante **Riproduzione**  per attivare la modalità **Riproduzione**. Sullo schermo LCD compariranno le immagini o i video clip catturati o visualizzati più di recente.
- 2 Per scorrere da un'immagine all'altra e tra i video clip utilizzare i pulsanti  . Per eseguire lo scorrimento automatico premere e tenere premute le frecce  .

NOTA Di ogni video clip è visibile solo la prima inquadratura, indicata dall'icona **Video** . Per rivedere video o audio clip è invece prevista l'opzione **Esegui** del menu **Riproduzione**. Vedere **Uso del menu Riproduzione** a pagina 51.

- 3 Per spegnere lo schermo LCD dopo aver rivisto immagini o video clip, premere di nuovo il pulsante **Esegui** .

Oltre a vedere le immagini o le prime inquadrature dei video clip sullo schermo LCD, in **Riproduzione** è possibile avere alcune informazioni ad essi collegate. La tabella che segue descrive le informazioni che possono comparire per ciascuna immagine o video clip in modalità **Riproduzione**.



#	Icona	Descrizione
1	 	 — Livello delle batterie (l'icona varia in base alla carica; vedere Gestione delle batterie a pagina 99)  — Alimentazione CA quando si utilizza l'adattatore CA HP opzionale o l'alloggiamento HP della fotocamera
2		Compare per i primi secondi quando si attiva la modalità Riproduzione per indicare che si può effettuare lo scorrimento in tutte le immagini o video clip
3	 1  2	Indica che l'immagine è stata contrassegnata per HP Instant Share; in questo esempio è incluso l'invio tramite e-mail di una copia e la stampa di due copie (vedere Capitolo 4: Uso di hp instant share a pagina 59), oppure è vuoto se si tratta di un video clip

#	Icona	Descrizione
4	5 di 14	Il numero dell'immagine o video clip rispetto al numero totale di immagini e video clip nella scheda di memoria
5	  	 —Indica che l'immagine ha un audio  —Indica che l'immagine è un video clip

Uso del menu Riproduzione

Il menu **Riproduzione** consente di eseguire o registrare audio, di eseguire video clip, di cancellare immagini, audio o video clip e di formattare la scheda di memoria, ingrandire le immagini sullo schermo LCD e ruotare un'immagine o di visualizzare tutte le impostazioni utilizzate per la cattura. Dal menu **Riproduzione** si accede al menu **Configura** per impostare le preferenze della fotocamera.

- 1 Per visualizzare **Riproduzione** premere il pulsante **OK** in modalità **Riproduzione**. Da altre modalità premere prima il pulsante **Riproduzione**  e poi il pulsante **OK**.
- 2 Usare poi i pulsanti   per spostarsi sull'immagine o il video clip desiderato.
- 3 Usare invece i pulsanti   per evidenziare le opzioni di menu sulla sinistra dello schermo LCD. Per selezionare l'opzione evidenziata, premere il pulsante **OK**.

NOTA Mentre è selezionata l'opzione di menu **Riproduzione**, sono disponibili i pulsanti   per scorrere su altre immagini e video clip. Questa funzionalità permette di eseguire la stessa operazione, come l'eliminazione, su più immagini o video clip.

- 4** Per uscire dal menu **Riproduzione** e tornare alla visualizzazione delle immagini in modalità **Riproduzione**, evidenziare l'opzione **ESCI DA RIPRODUZIONE** e premere il pulsante **OK**.

La tabella che segue riepiloga le opzioni del menu **Riproduzione** e descrive le informazioni riportate nell'angolo in basso a destra di ciascuna immagine.



#	Icona	Descrizione
1		Esce dal menu Riproduzione
2	 	<p>—Esegue un audio allegato all'immagine corrente</p> <p>—Registra un audio allegato all'immagine corrente</p> <p>—Riproduce il video clip</p>
3		Cancella l'immagine o video clip, solo l'audio collegato all'immagine fissa, tutte le immagini e i video clip o formatta la scheda di memoria
4		Ingrandisce l'immagine di 4,5x (non disponibile per i video clip)

#	Icona	Descrizione
5		Ruota l'immagine di 90 gradi in senso orario (non disponibile per i video clip)
6		Visualizza tutte le impostazioni utilizzate al momento della cattura dell'immagine
7		Visualizza il menu Configura , per impostare alcune preferenze relative alla fotocamera
8	5 MP ★★	Mostra la Risoluzione (es.: 4MP) e la Compressione (es.: 2 stelle per Migliore) dell'immagine corrente o nulla se si tratta di un video clip
9	0:25  o 0:25 	 —È visualizzato se all'immagine è allegato un file audio, la cui durata è riportata sulla sinistra dell'icona  —È visualizzato se si tratta di un video clip, la cui durata è riportata sulla sinistra dell'icona
10	5 di 14	Il numero dell'immagine o video clip rispetto al numero totale di immagini e video clip nella scheda di memoria
11	data	Mostra la data di cattura dell'immagine o di registrazione del video clip
12	 1  2	Indica che l'immagine è stata contrassegnata per HP Instant Share; in questo esempio è incluso l'invio tramite e-mail di una copia e la stampa di due copie (vedere Capitolo 4: Uso di hp instant share a pagina 59), oppure è vuoto se si tratta di un video clip

Esegui/Registra audio

Questa opzione del menu **Riproduzione** è **Esegui** o **Registra audio** a seconda dell'immagine fissa o del video clip correntemente, come illustrato nei sottocapitoli che seguono.

Esegui

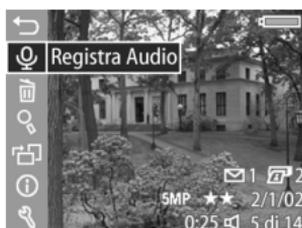
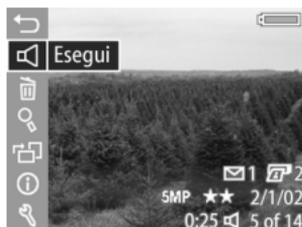
Premendo **OK** quando l'opzione **Esegui** è evidenziata nel menu **Riproduzione**, la fotocamera riproduce l'audio clip allegato all'immagine o al video clip.

NOTA Se l'immagine corrente non presenta alcun file audio, l'opzione del menu è invece **Registra audio**, come spiegato nel sottocapitolo che segue.

Per regolare il volume durante la riproduzione di audio o video clip premere i pulsanti ▲ ▼ durante l'esecuzione dell'audio o del video clip. Per fermare la riproduzione in corso, premere il pulsante **OK**.

Registra audio

Premere **OK** quando l'opzione **Registra audio** è evidenziata nel menu **Riproduzione** per registrare un audio da allegare all'immagine visualizzata. La registrazione dell'audio viene avviata immediatamente dopo la selezione di questa opzione. Durante la registrazione vengono visualizzate le icone di un microfono  e di un contatore.



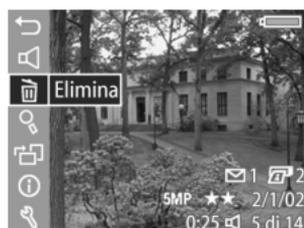
La registrazione audio si ferma quando si preme il pulsante **OK**, se si raggiunge la durata massima di 60 secondi o la scheda di memoria si esaurisce.

NOTA Se non si è soddisfatti del risultato ottenuto, cancellare l'audio con l'opzione **Solo audio** nel sottomenu **Elimina**, come illustrato nella sezione successiva. Volendo, utilizzare nuovamente l'opzione **Registra audio** per registrare un altro file audio.

Elimina

Se si preme **OK** quando l'opzione **Elimina** è evidenziata nel menu **Riproduzione**, viene visualizzato il menu **Elimina** con diverse opzioni:

- **Annulla**—Riporta al menu **Riproduzione**
- **Corrente**—Elimina l'immagine o il video clip visualizzati
- **Solo audio**—Cancella solo l'audio allegato all'immagine correntemente visualizzata, non l'immagine
- **Tutte**—Elimina tutte le immagini e i video clip dalla scheda di memoria
- **Formatta scheda**—Elimina tutte le immagini, i video clip e i file dalla scheda di memoria che poi formatta

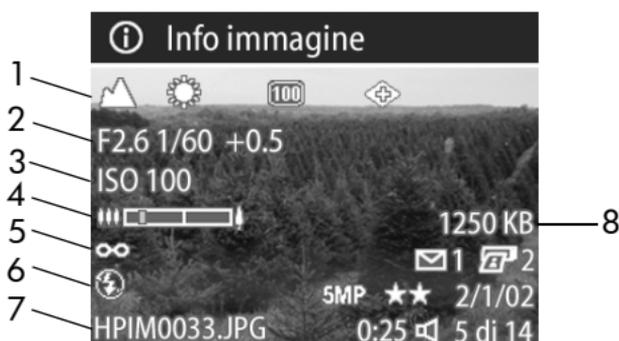


Utilizzare i pulsanti ▲ ▼ per evidenziare un'opzione, quindi premere il pulsante **OK** per selezionarla.

Info Immagine

Se si premere il pulsante **OK** quando l'opzione **Info Immagine** è evidenziata nel menu **Riproduzione**, viene visualizzato lo schermo **Info Immagine**, che riporta tutte le impostazioni utilizzate per la cattura dell'immagine correntemente visualizzata. Selezionare l'opzione **Info Immagine** per spiegazioni sulle informazioni visualizzate per ciascuna immagine.

NOTA Le informazioni nelle ultime tre righe dell'angolo inferiore destro dell'immagine corrispondono alla vista dell'immagine del menu **Riproduzione** dell'immagine.



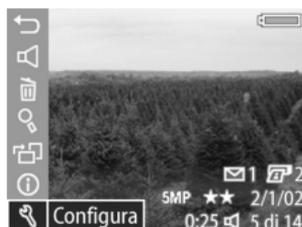
#	Descrizione
1	Impostazioni non predefinite dell'esposizione (Azione , Orizzontale , Verticale o Priorità di apertura) e del menu Cattura non predefinite
2	Numero F (apertura) o vuoto per i video clip, velocità otturatore o vuoto per i video clip e Compensazione dell'esposizione (EV, Exposure Value)
3	Impostazione della Velocità ISO utilizzata: (100, 200 o 400), oppure vuoto se si tratta di un video clip

#	Descrizione
4	Impostazione dell'obiettivo al momento dello scatto
5	Impostazione non predefinita di messa a fuoco (Macro o Infinito)
6	L'impostazione del flash utilizzata (Flash Off, Flash On, Flash On con Riduzione effetto occhi rossi, Notte o Notte con Riduzione effetto occhi rossi) oppure vuoto se si tratta di un video clip
7	Nome file dell'immagine sulla scheda di memoria
8	Dimensioni dell'immagine sulla scheda di memoria

Utilizzare i pulsanti ◀ ▶ per scorrere da un'immagine all'altra e visualizzare le relative informazioni. Premere quindi il pulsante OK per tornare al menu Riproduzione.

Configura

Se si preme OK quando l'opzione **Configura** è evidenziata nel menu **Riproduzione**, viene visualizzato il menu **Configura**. Vedere **Capitolo 6: Uso del menu configura** a pagina 69.



Capitolo 4:

Uso di hp instant share

Questa fotocamera presenta un'interessante funzione chiamata **HP Instant Share**, che consente di scegliere nella fotocamera immagini da elaborare automaticamente nel momento del collegamento al computer o a certe stampanti HP.

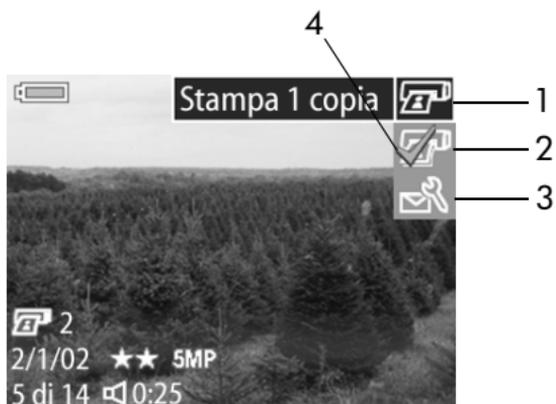
Ad esempio, consente di scegliere le immagini da stampare e di stamparle automaticamente dopo aver collegato la fotocamera al computer o alla stampante.

Si possono anche scegliere delle immagini dalla fotocamera e fare elaborare automaticamente dal servizio di posta elettronica HP. Quando la fotocamera viene collegata al computer, le immagini selezionate vengono inviate ad amici, familiari o ad indirizzi di posta elettronica scelti dall'utente. Maggiori dettagli sono contenuti in questo capitolo.

Premendo il pulsante **Condividi** /  della fotocamera, le immagini catturate o visionate più di recente appaiono sullo schermo LCD assieme alla destinazione selezionata. Usando i pulsanti   è possibile vedere la destinazione delle immagini successive.

Uso del menu Condividi

Premendo il pulsante **Condividi** , nell'angolo in alto a destra dello schermo LCD compare il menu **Condividi**. Le relative opzioni sono descritte nella tabella che segue.



#	Icona	Descrizione
1		Stampa 1 copia dell'immagine corrente se sono collegati un computer o una stampante. Normalmente l'immagine è stampata in formato 10x15 cm (4 x 6 pollici).
2		Stampa 2 copie dell'immagine corrente se sono collegati un computer o una stampante.
3		Personalizza questo menu... permette di aggiungere un indirizzo di e-mail e altri servizi Internet al menu Condividi . La procedura è descritta più avanti in questo capitolo.
4	✓	Un segno di spunta indica che per l'immagine a video è stata già scelta la destinazione. (l'immagine può avere più destinazioni).

Uso di hp instant share per la stampa di foto

- 1 Accendere la fotocamera e premere il pulsante **Condividi** /.
- 2 Usando i pulsanti   raggiungere l'immagine da stampare.

NOTA I video clip non sono selezionabili per la stampa.

- 3 Usando i pulsanti   scorrere fino all'opzione di stampa che si desidera nel menu **Condividi**.
- 4 Premendo il pulsante **OK** selezionare l'opzione di stampa; vicino all'opzione apparirà un . Per deselegionare l'opzione premere nuovamente il pulsante **OK**.

NOTA Per ogni immagine è possibile scegliere **Stampa 1 copia** o **Stampa 2 copie** in modo che non appena saranno collegati un computer o una stampante verranno stampate 3 copie dell'immagine.

- 5 Scorrere le altre immagini usando i pulsanti   e ripetere i punti 3 e 4 per selezionare le opzioni di stampa di ciascuna immagine.
- 6 Una volta terminata la selezione delle immagini da stampare, premere il pulsante **Condividi** / per uscire dal menu **Condividi**.
- 7 Appena si collegherà la fotocamera al computer o a una stampante compatibile, le immagini saranno stampate. Per maggiori informazioni sulla connessione della fotocamera al computer o alla stampante, vedere **Capitolo 5: Scaricamento e stampa di immagini** a pagina 66.

NOTA Il menu **Condividi** crea un file DPOF standard per le opzioni di stampa.

Uso del servizio e-mail di hp instant share

L'uso del servizio e-mail di HP Instant Share prevede tre fasi:

- 1 L'inserimento degli indirizzi e-mail o di gruppi di distribuzione nel menu **Condividi** della fotocamera (usando computer e fotocamera insieme).
- 2 La scelta delle immagini da spedire via e-mail (con il menu **Condividi** della fotocamera).
- 3 La connessione della fotocamera al computer per l'invio delle immagini selezionate.

NOTA Se si utilizza un computer Macintosh è necessario disporre di un account di e-mail attivo per Internet accessibile quando si inviano le immagini selezionate.

Aggiunta di indirizzi di e-mail e di liste di distribuzione

NOTA Per completare la procedura su un computer Windows è necessario essere collegati a Internet.

- 1 Accendere la fotocamera e premere il pulsante **Condividi** / .
- 2 Evidenziare l'opzione **Personalizza questo menu...**  e premere il pulsante **OK**. Sullo schermo LCD comparirà la richiesta di collegare la fotocamera al computer.

NOTA Se sul computer è in esecuzione Windows XP, nella successiva fase di collegamento della fotocamera al computer appare una finestra di dialogo che richiede di **Selezionare il programma da avviare per questa operazione**. Per chiudere la finestra di dialogo è sufficiente fare clic su **Annulla**.

- 3 Collegare la fotocamera al computer usando il cavo USB o l'alloggiamento per fotocamera HP 8886. Appare l'installazione guidata di Menu Condividi Fotocamera.

NOTA Il computer riconosce la fotocamera dall'Installazione guidata di Menu Condividi Fotocamera con schede di memoria non bloccate e se sul computer vi è spazio sufficiente.

- 4 Nella prima finestra fare clic su **Recupera da fotocamera** su un computer Windows o **Avanti** su Macintosh.

- 5 Nella schermata **Modifica menu Condividi**:

- In Windows, verificare che si legga **E-mail fotografico** sopra il pulsante **Aggiungi...**, quindi fare clic sul pulsante **Aggiungi...**
- In Macintosh, fare clic sul pulsante **Aggiungi...**

- 6 Se si utilizza un:

- computer Windows, verrà chiesto di registrarsi in Passaporto HP, il programma che permette di usare gratuitamente il servizio e-mail di HP e gli altri servizi che saranno disponibili in futuro. La prima volta che comparirà la schermata, verrà chiesta la registrazione come nuovo utente. Seguire le istruzioni a video.
- computer Macintosh, aggiungere l'indirizzo e-mail desiderato. Quindi passare al punto 8.

- 7 Dopo la corretta registrazione, in HP Passport appare lo schermo **Configura e-mail fotografico**, che consente di digitare un indirizzo e-mail o creare gruppi di distribuzione specificando come devono apparire nel menu **Condividi** della fotocamera. Immettere oggetto e messaggio per l'e-mail da inviare all'indirizzo o alla lista di distribuzione. Completato il modulo, fare clic su **Avanti**. Nello schermo di conferma che appare fare clic su **Fine**.

8 I nomi specificati per le destinazioni di e-mail o le liste di distribuzione appena aggiunti appaiono ora nello schermo **Modifica menu Condividi** (nella sezione **Menu Condividi corrente**). Per aggiungere altri indirizzi e-mail o liste di distribuzione nel menu **Condividi** della fotocamera, ripetere dal punto 5 al punto 7 in Windows o i punti 5 e 6 in Macintosh. Se si usa un computer Windows, non sarà necessario registrarsi di nuovo in Passaporto HP.

NOTA È possibile configurare fino a un massimo di 32 destinazioni per **Condividi** (singoli indirizzi di e-mail o liste di distribuzione) da elencare nel menu **Condividi** della fotocamera.

9 Terminato l'inserimento degli indirizzi e-mail o delle liste di distribuzione, fare clic su **Salva su fotocamera** in Windows o su **Avanti** in Macintosh per aggiungere i nuovi indirizzi o le liste di distribuzione nel menu **Condividi**. Quando il computer conferma il salvataggio degli indirizzi, scollegare la fotocamera e premere il pulsante **Condividi** /  per rivedere le nuove destinazioni e-mail nel menu **Condividi**.

10 È ora il momento di scegliere le immagini da spedire via e-mail (vedere il prossimo paragrafo).

Scelta delle immagini da inviare per e-mail

1 Accendere la fotocamera e premere il pulsante **Condividi** .

2 Usando i pulsanti   raggiungere l'immagine da inviare per e-mail.

NOTA I video clip non sono selezionabili per l'invio.

3 Usando i pulsanti  , selezionare la destinazione dell'immagine da inviare per e-mail.

4 Premendo il pulsante **OK** selezionare la destinazione e-mail e sulla destinazione comparirà un ✓.

NOTA Per ogni immagine è possibile scegliere più di una destinazione e-mail o più di un'opzione di stampa.

5 Scorrere le altre immagini usando i pulsanti ◀ ▶ e ripetere i punti 3 e 4 per selezionare le varie destinazioni e-mail.

6 Terminata la scelta delle immagini da spedire per e-mail, premere il pulsante **Condividi** /✉ per uscire dal menu **Condividi**.

7 Appena si collegherà la fotocamera al computer, le immagini selezionate verranno spedite per e-mail ai rispettivi destinatari. Per maggiori informazioni sulla connessione della fotocamera al computer, vedere **Capitolo 5: Scaricamento e stampa di immagini** a pagina 66.

La modalità di invio delle immagini per e-mail varia da Windows a Macintosh, come illustrato di seguito.

Windows

Le immagini non vengono spedite direttamente. A ogni indirizzo di e-mail o lista di distribuzione scelti nel menu **Condividi** viene inviato un messaggio con l'anteprima di ciascuna immagine scelta per quell'indirizzo o lista di distribuzione assieme a un collegamento alla pagina Web in cui il destinatario potrà vedere le immagini. Nella pagina Web il destinatario potrà scegliere se rispondere o stampare l'immagine. In questo modo, persone che usano programmi e-mail diversi sono in grado di vedere le stesse immagini senza i problemi di scambio di allegati e-mail.

Macintosh

Le immagini vengono inviate per e-mail direttamente ai loro destinatari tramite il programma e-mail predefinito.

Capitolo 5:

Scaricamento e stampa di immagini

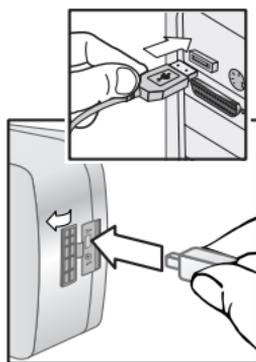
Le foto scattate possono essere scaricate dalla fotocamera al computer o stampate direttamente su una stampante come descritto in questo capitolo.

NOTA Utilizzare l'alloggiamento opzionale HP 8886 per trasferire le immagini su computer, per stamparle direttamente da una stampante oppure per visualizzarle alla televisione. Vedere **Guida d'uso dell'alloggiamento HP 8886** incluso con l'alloggiamento.

Scaricamento su computer

NOTA Se si utilizza un computer Macintosh, è prima necessario cambiare l'impostazione **Configurazione USB** in **Unità disco** nel menu **Configura**. Vedere **Configurazione USB** a pagina 71.

- 1 La fotocamera è dotata di uno speciale cavo USB per il suo collegamento al computer. La connessione avviene inserendo nel computer l'estremità più grande del cavo USB.
- 2 Aprire lo sportello di gomma sul lato della fotocamera e collegare l'estremità più piccola del cavo USB al connettore USB della fotocamera.



NOTA Se sul computer è in esecuzione Windows XP, nella successiva fase di accensione della fotocamera appare una finestra di dialogo che richiede di **Selezionare il programma da avviare con questa azione**. Fare clic su **Annulla** per chiudere questa finestra di dialogo.

- 3** Accendere la fotocamera. Sul computer verrà lanciato il programma Scarico immagini HP. Se il software è stato impostato per scaricare le immagini della fotocamera, le immagini verranno automaticamente scaricate sul computer. In caso contrario, nella schermata **Benvenuto**, fare clic su **Avvia scarico**. Se nella fotocamera c'erano immagini selezionate per la stampa o l'invio per e-mail nel menu **Condividi**, la stampa o l'invio avverranno automaticamente dopo lo scaricamento delle immagini.
- 4** Quando nella schermata di scarico sul computer compare la parola **Fine** le immagini sono state salvate e condivise. La fotocamera può così essere scollegata dal computer.

NOTA Per trasferire sul computer le immagini senza il programma HP Photo & Imaging, cambiare la fotocamera in **Unità disco** nel menu **Configurazione USB** del menu **Configura**. Vedere **Configurazione USB** a pagina 71. Ciò consente alla fotocamera di essere riconosciuta dal computer come unità disco e facilita la copia dei file di immagine sul disco fisso del computer.

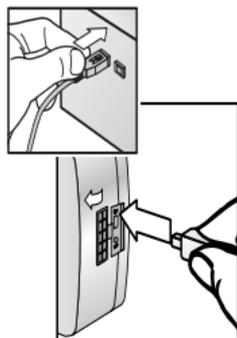
Stampa delle immagini

Per stampare le immagini scaricate utilizzare il software HP Photo & Imaging in dotazione con la fotocamera.

Collegare la fotocamera a una stampante HP Photosmart o a qualsiasi altra stampante HP con connessione USB dal pannello anteriore e stampare le immagini selezionate nel menu **Condividi** o tutte le immagini della fotocamera.

Per stampare direttamente su una stampante HP Photosmart o altra stampante HP con connessione USB dal pannello anteriore:

1 Verificare che la stampante sia accesa e in linea (le spie della stampante non lampeggiano e non vi sono messaggi di errore). Se necessario caricare la carta nella stampante.



2 La fotocamera è dotata di uno speciale cavo USB per il suo collegamento diretto alla stampante. La connessione avviene inserendo nella stampante l'estremità quadrata del cavo USB.

3 Aprire lo sportello in gomma laterale della fotocamera e collegare l'estremità più piccola del cavo USB all'apposito connettore della fotocamera.

Sulla fotocamera appare il menu **Imposta stampa**. Se si sono già selezionate immagini dal menu **Condividi** della fotocamera viene riportato il numero di immagini selezionate, come nel menu **Imposta stampa** di esempio. In caso contrario appare **Immagini: TUTTE**.



4 Regolare le impostazioni del menu **Imposta stampa** con i pulsanti per evidenziare un'opzione di menu e con i pulsanti per modificare ciascuna impostazione.

NOTA L'anteprima di stampa nell'angolo inferiore destro dello schermo **Imposta stampa** mostra il layout di pagina utilizzato e si aggiorna con le modifiche delle opzioni di **Form.stampa** e **Formato carta**.

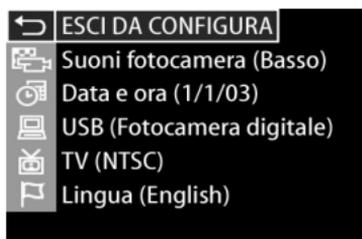
5 Premere il pulsante **OK** per avviare la stampa.

Capitolo 6:

Uso del menu configura

Il menu **Configura** permette di regolare diverse impostazioni della fotocamera, come i suoni, la data e l'ora e la configurazione della connessione USB o con il televisore. Al menu **Configura** si accede dal menu **Cattura** o dal menu **Riproduzione**.

- 1 Per visualizzare il menu **Configura**, aprire il menu **Cattura** o il menu **Riproduzione** e con i pulsanti ▲ ▼ evidenziare l'opzione del menu **Configura** 🔑. Per informazioni sull'uso di questi menu, vedere **Uso del menu Cattura** a pagina 36 e **Uso del menu Riproduzione** a pagina 51. Premere quindi il pulsante **OK**.



- 2 Per scorrere nel menu **Configura** utilizzare i pulsanti ▲ ▼ opzioni di menu.
- 3 Premere il pulsante **OK** per selezionare un'opzione evidenziata e visualizzare i relativi sottomenu oppure utilizzare i pulsanti ◀ ▶ per modificare l'impostazione dell'opzione evidenziata senza passare al relativo menu.
- 4 In un sottomenu utilizzare i pulsanti ▲ ▼ e quindi **OK** per cambiare le impostazioni delle opzioni di **Configura**.

- 5 Per uscire dal menu **Configura** e tornare al menu **Cattura** o **Riproduzione**, evidenziare l'opzione **↩ ESCI DA CONFIGURA** e premere il pulsante **OK**.

Suoni della fotocamera

I suoni della fotocamera sono emessi dalla fotocamera quando viene accesa, si preme un pulsante o si scatta una foto. Non vanno quindi confusi con l'audio registrato assieme alle immagini o ai video clip.

Se si preme **OK** quando l'opzione **Suoni fotocamera** è evidenziata nel menu **Cattura**, viene visualizzato il sottomenu **Suoni fotocamera**.

Questo sottomenu permette di impostare il volume dei suoni o di disattivarli del tutto.



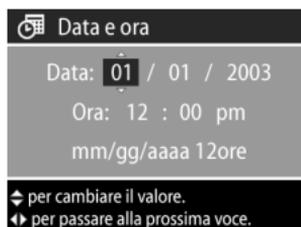
Per impostazione predefinita **Suoni fotocamera** è su **Basso**.

NOTA La regolazione dell'audio effettuata con l'opzione **Esegui** del menu **Riproduzione** non ha effetto sul livello del volume dei suoni della fotocamera.

Data e ora

Se si preme OK quando l'opzione **Data e ora** è evidenziata nel menu **Configura**, viene visualizzato il menu **Data e ora**. Questo schermo consente di impostare la data e l'ora correnti e il loro formato sulla fotocamera. Di solito viene usata al momento dell'acquisto, ma può sempre essere necessario regolare data e ora, per esempio, in seguito a un cambiamento di fuso orario o se la fotocamera resta senza batterie per più di 10 minuti.

Per impostare la data o l'ora e per formattare entrambe, seguire le istruzioni riportate in **Impostazione della data e dell'ora** a pagina 18.



Configurazione USB

Se si preme OK quando l'opzione **USB** è evidenziata nel menu **Configura**, viene visualizzato il menu **Configurazione USB**. Questa opzione determina come appare la fotocamera collegata al computer.



- **Fotocamera digitale** — fa sì che il computer riconosca la fotocamera come digitale (protocollo PTP - Picture Transfer Protocol). È l'impostazione predefinita sulla fotocamera. Usare questa impostazione per scaricare e condividere materiale su un computer Windows su cui è installato il software Foto e imaging HP.

- **Unità disco** — fa sì che il computer riconosca la fotocamera come unità disco (protocollo MSDC) e permette di scaricare e condividere immagini su computer Macintosh o Windows che non dispongono del software Foto e imaging HP.

Configurazione TV

Se si preme OK quando l'opzione TV è evidenziata nel menu

Configura, viene visualizzato il sottomenu **Configurazione TV**.

Questo sottomenu consente di impostare il formato del segnale video per la visualizzazione delle immagini della fotocamera sul televisore collegato ad essa con l'alloggiamento per fotocamera HP 8886.

- **NTSC** — usato soprattutto in Nord America e Giappone
- **PAL** — usato soprattutto in Europa

L'impostazione predefinita dipende dalla lingua selezionata dopo la prima accensione della fotocamera. Per maggiori informazioni, vedere **Scelta della lingua** a pagina 18.

Per ulteriori informazioni sul collegamento della fotocamera a un apparecchio TV, vedere il **Manuale dell'utente dell'alloggiamento della fotocamera HP 8886**.



Lingua

Se si preme OK quando l'opzione **Lingua** è evidenziata nel menu **Configura**, viene visualizzato il menu **Lingua**. Questo sottomenu consente di impostare la lingua d'interfaccia della fotocamera, inclusi i menu, e dello Schermo LCD.



L'impostazione predefinita di **Lingua** è **English**.

Per impostare la lingua della fotocamera, seguire le istruzioni riportate in **Scelta della lingua** a pagina 18.

Capitolo 7: Risoluzione dei problemi e assistenza

Problemi e soluzioni

NOTA Se dopo aver consultato le informazioni della seguente tabella non è stato possibile risolvere l'errore, provare ad avviare i test diagnostici della fotocamera per isolare e risolvere da soli il problema. I test diagnostici per la fotocamera digitale HP Photosmart 935 si trovano al seguente sito Web: www.hp.com/support.

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non si accende.	Le batterie non funzionano correttamente, sono esaurite, installate male o non sono installate.	La carica delle batterie è in via di esaurimento o esaurita del tutto. Installare nuove batterie o ricaricare quelle esistenti. Controllare che le batterie siano inserite correttamente. Non usare normali batterie alcaline. Per ottenere risultati migliori, utilizzare batterie fotografiche al litio o ricaricabili NiMH. Se si devono usare batterie alcaline, utilizzare i tipi "ultra" oppure "premium".

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non si accende. (continua)	L'adattatore CA HP non è collegato alla fotocamera o a una presa di corrente.	Controllare che l'Adattatore CA HP sia collegato alla fotocamera e inserito in una presa funzionante.
	L'adattatore CA HP non funziona correttamente	Controllare che l'Adattatore CA HP non sia danneggiato o difettoso e sia inserito in una presa funzionante.
Le batterie devono essere sostituite spesso.	L'uso prolungato dello schermo LCD per la Visualizzazione e live o la registrazione video, del flash e dello zoom riduce la durata delle batterie.	<p>Ridurre l'uso della Visualizzazione live e del video, specialmente con le batterie alcaline. Usare il flash e lo zoom solo se necessario.</p> <p>Se si deve usare lo schermo LCD a lungo, usare l'Adattatore CA HP oppure, invece dello schermo LCD, usare il mirino.</p> <p>Non usare normali batterie alcaline. Per ottenere risultati migliori, utilizzare batterie fotografiche al litio o ricaricabili NiMH. Se si devono usare batterie alcaline, utilizzare i tipi "ultra" oppure "premium".</p>

Problema	Possibile causa	Soluzione
<p>Le batterie devono essere sostituite spesso. (continua)</p>	<p>Le batterie NiMH sono state caricate nel modo sbagliato o si sono esaurite perché rimaste inutilizzate a lungo.</p>	<p>Quando le batterie NiMH sono nuove o non sono state usate per diversi mesi, devono essere caricate e scaricate completamente 3 o 4 volte per rendere al massimo. Inoltre, le batterie NiMH si scaricano quando non sono usate e non si trovano nella fotocamera. Quindi se non sono state usate per più di una settimana, è indicato ricaricarle.</p>
<p>Le batterie non si ricaricano.</p>	<p>Non sono inserite batterie ricaricabili.</p>	<p>Installare batterie NiMH. Le batterie al litio e alcaline non sono ricaricabili.</p>
	<p>Le batterie sono già cariche.</p>	<p>Se le batterie sono cariche, la carica non si avvia. Provare a ricaricarle dopo averle scaricate per un po'.</p>
	<p>Il voltaggio delle batterie è troppo basso per l'avvio della carica.</p>	<p>La fotocamera non carica batterie che potrebbero essere danneggiate o completamente scariche. Rimuovere le batterie dalla fotocamera e caricarle in un caricatore esterno, quindi riprovare nella fotocamera. Se non funziona, una o più batterie potrebbero essere danneggiate. Acquistare nuove batterie NiMH e riprovare.</p>

Problema	Possibile causa	Soluzione
Le batterie non si ricaricano. (continua)	L'adattatore CA in uso non è corretto.	Usare solo l'adattatore CA HP approvato per questa fotocamera. Vedere Acquisto degli accessori per fotocamera a pagina 102.
	Le batterie sono danneggiate o rotte.	Le batterie NiMH si degradano con il tempo e possono danneggiarsi. Se la fotocamera rileva un problema alle batterie, non avvia la carica o la interrompe. Acquistare batterie nuove.
La spia Alimentazione e/memoria lampeggia come se le batterie fossero in carica, ma non sono installate batterie.	La fotocamera non rileva che non ci sono batterie installate.	Non fare nulla. Ciò non provoca alcun danno e dovrebbe terminare dopo circa 5-30 minuti.
La data e/o l'ora sullo schermo sono errate.	Le batterie sono esaurite o sono rimaste fuori per troppo tempo.	La data e l'ora vengono mantenute per circa 10 minuti senza batterie installate. Ripristinare data e ora con l'opzione Data e ora del menu Configura . Vedere Data e ora a pagina 71.

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non risponde ai pulsanti.	La fotocamera si è spenta o disattivata.	Accendere la fotocamera o spegnerla e riaccenderla.
	La fotocamera è collegata a un computer.	Quando la fotocamera è collegata a un computer, i pulsanti, tranne il selettore ► ON/OFF , non rispondono. Rispondono solo per spegnere e accendere lo schermo LCD o, in alcuni casi, per spegnerlo se è acceso.
	Le batterie sono scariche.	Sostituire o ricaricare le batterie.
	La fotocamera ha smesso di funzionare.	Premere Reset . Vedere Reimpostazione della fotocamera a pagina 82.
Dopo la pressione del pulsante Otturatore la fotocamera aspetta molto prima di scattare la foto.	La fotocamera ha bisogno di tempo per mettere a fuoco e regolare l'esposizione.	Usare il comando Blocco fuoco . Vedere Uso del blocco della messa a fuoco a pagina 27.
	La camera ha scelto un'esposizione lunga.	Usare un treppiede o il flash.
	La fotocamera è impostata su Riduzione occhi rossi attivata .	Se la riduzione occhi rossi è attivata, occorre più tempo per scattare una foto. Il tempo è prolungato a causa del flash aggiuntivo. Assicuratevi che il soggetto attenda il secondo flash.

Problema	Possibile causa	Soluzione
La fotocamera non scatta la foto quando si preme il pulsante Otturatore .	Il pulsante Otturatore non è stato premuto abbastanza.	Premere il pulsante Otturatore fino in fondo.
	Non è stata installata la scheda di memoria.	Installare la scheda di memoria.
	La scheda di memoria è piena.	Scaricare le immagini della fotocamera sul computer e cancellarle dalla scheda di memoria o sostituire la scheda con una nuova.
	La scheda di memoria è bloccata.	Spostare la linguetta sulla scheda di memoria sulla posizione di sblocco.
	Il flash è sotto carica.	Prima di scattare attendere che il flash abbia terminato la carica.
	La messa a fuoco è impostata su Macro , ma il fuoco è più lontano rispetto ai valori macro (ravvicinato).	Regolare il fuoco della fotocamera all'interno dei valori macro (per i valori dell'impostazione Macro vedere Impostazione della messa a fuoco a pagina 30).
	La fotocamera sta ancora salvando la foto appena scattata.	Attendere qualche secondo mentre la fotocamera elabora l'ultima immagine prima di scattarne un'altra.

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è sfuocata.	La fotocamera è stata impostata su messa a fuoco Normale mentre dovrebbe essere su Macro o viceversa.	Impostare la fotocamera su Macro o su Normale e riprovare. Vedere Impostazione della messa a fuoco a pagina 30.
	La fotocamera è stata mossa durante lo scatto.	Premendo il pulsante Otturatore tenere la fotocamera ferma o usare un treppiede.
	La luce è insufficiente e il flash è impostato su Flash Off .	Con la luce scarsa, la fotocamera ha bisogno di un'esposizione più lunga. Usare il treppiede per tenere ferma la fotocamera, aumentare la luce o impostare il flash su Flash On (vedere pagina 33).
	La fotocamera ha messo a fuoco l'oggetto sbagliato o non mette a fuoco.	Usare il comando Blocco fuoco . Vedere Uso del blocco della messa a fuoco a pagina 27.
L'immagine è troppo luminosa.	Il flash ha prodotto una luce eccessiva.	Usare l'impostazione Flash Off (vedere pagina 33).
	Si era troppo vicini al soggetto per usare il flash.	Arretrare rispetto al soggetto o impostare il flash su Flash Off (vedere pagina 33) e riprovare.

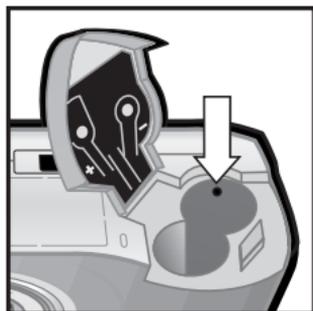
Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è troppo luminosa. (continua)	Una sorgente di luce naturale o artificiale diversa dal flash ha prodotto luce eccessiva.	Provare a scattare la foto da un'altra angolazione. Evitare di puntare la fotocamera direttamente verso la luce o una superficie riflettente in un giorno di sole. Usare l'impostazione Flash On (vedere pagina 33) o regolare l'impostazione Compensazione dell'esposizione (vedere pagina 32).
	Vi sono troppi oggetti scuri, come un cane nero su un divano nero.	Ridurre la Compensazione esposizione (vedere pagina 32) in modo che gli oggetti scuri non appaiano "sbiaditi".
L'immagine è troppo scura.	Non c'è luce sufficiente.	Attendere condizioni di luce naturale più favorevoli, aggiungere luce indiretta, usare il flash (vedere pagina 33), o regolare la Compensazione esposizione (vedere pagina 32).
	Il flash è acceso, ma il soggetto è troppo lontano.	Controllare che il soggetto si trovi entro il raggio di azione del flash (vedere Appendice B Specifiche a pagina 104). Provare a usare l'impostazione Flash Off (vedere pagina 33), che necessita di un'esposizione più lunga.
	Il soggetto era in controluce.	Usare l'impostazione Flash On (vedere pagina 33) per illuminare il soggetto, o regolare la Compensazione esposizione (vedere pagina 32).

Problema	Possibile causa	Soluzione
L'immagine è troppo scura. (continua)	Un dito ha bloccato il flash.	Prima di scattare la foto controllare che le dita siano lontane dal flash.
	Nella scena c'erano troppi oggetti chiari, come un cane bianco nella neve.	Aumentare la Compensazione esposizione (vedere pagina 32) in modo che gli oggetti chiari non appaiano "impastati".

Reimpostazione della fotocamera

Se la fotocamera non risponde se si preme qualunque pulsante, usare il selettore **Reset** per reimpostare la fotocamera:

- 1 Aprire il coperchio del vano batterie sul lato inferiore della fotocamera e rimuovere le batterie.
- 2 Premere con una graffetta metallica il selettore **Reset** fino a quando si abbassa, poi sollevare la graffetta. La fotocamera è reimpostata.
- 3 Reinserire le batterie e chiudere lo sportello del vano. La fotocamera può essere utilizzata di nuovo.



Messaggi di errore della fotocamera

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Batterie esaurite. Spegnimento fotocamera in corso.	La carica delle batterie è troppo bassa per continuare.	Sostituire o ricaricare le batterie o usare un adattatore CA HP opzionale.
Batterie in esaurimento	La carica delle batterie è inferiore a 1/3).	Ricaricare o sostituire presto le batterie.
Batterie troppo scariche per l'anteprima dal vivo	Le batterie sono troppo scariche per l'Anteprima dal vivo dello schermo LCD.	Scattare la foto il mirino invece dello Display immagini. Sostituire o ricaricare le batterie o usare un adattatore CA HP opzionale.
Batterie difettose	Una o entrambe le batterie sono in corto o molto scariche.	Acquistare batterie nuove.
Batterie non ricaricabili	Errore durante la carica, interruzione della corrente CA durante la carica, uso di adattatori CA non adatti, batterie difettose o non installate nella fotocamera.	Provare a ricaricare le batterie un paio di volte. Se non funziona, acquistare nuove batterie e riprovare.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
L'obiettivo è ostruito	Qualcosa impedisce l'estensione dell'obiettivo durante l'accensione.	Liberare l'obiettivo per permettere l'estensione.
Scheda non supportata	La scheda nell'alloggiamento non è una scheda di memoria o non è supportata.	Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera. Vedere Appendice B Specifiche a pagina 104.
Scheda mancante	La fotocamera non ha una scheda di memoria installata.	Installare una scheda di memoria.
La scheda non è formattata	La scheda di memoria deve essere formattata.	Formattare la scheda di memoria con Formatta scheda nel sottomenu Elimina del menu Riproduci . Vedere Elimina a pagina 55. Ciò eliminerà tutti i dati.
La scheda non è nel formato previsto.	La scheda è formattata per un dispositivo diverso, come un lettore MP3.	Riformattare la scheda di memoria con l'opzione Formatta scheda nel sottomenu Elimina del menu Riproduci . Vedere Elimina a pagina 55.
Formattazione impossibile	La scheda di memoria è rovinata.	Sostituire la scheda di memoria.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
La scheda è bloccata	La scheda di memoria è bloccata.	Spostare la linguetta sulla scheda di memoria sulla posizione di sblocco.
Scheda piena	Non c'è spazio sufficiente per spostare le immagini sulla scheda di memoria.	Trasferire le immagini dalla scheda al computer e cancellare tutte le immagini dalla scheda card (vedere Elimina a pagina 55). Oppure sostituire la scheda con una nuova.
Scheda non leggibile	La scheda di memoria non è supportata o è danneggiata.	Verificare che la scheda sia del tipo adatto alla fotocamera. Vedere Appendice B Specifiche a pagina 104. Se il tipo è corretto, provare a formattarla (vedere Formatta nel sottomenu Elimina a pagina 55). Se non si formatta, è danneggiata. Sostituire la scheda di memoria.
ELABORAZIONE. ..	La fotocamera elabora i dati, ad esempio la foto scattata.	Attendere la fine dell'elaborazione prima di scattare un'altra foto.
Flash sotto carica	La fotocamera sta ricaricando il flash.	Se le batterie sono in esaurimento la carica del flash può richiedere più tempo. Se il messaggio rimane a lungo, sostituire o ricaricare le batterie.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Messa a fuoco troppo lontana	La distanza di fuoco è superiore ai limiti della fotocamera.	Verificare che la fotocamera non sia impostata su Macro . Provare a impostare la fotocamera sull'impostazione del fuoco Infinito se l'immagine è troppo lontana.
Messa a fuoco troppo vicina	La distanza di fuoco è inferiore ai limiti della fotocamera.	Impostare la fotocamera su Macro e, se è già su Macro , allontanarsi dal soggetto.
Luce bassa – Impossibile mettere a fuoco	La scena è troppo scura e la fotocamera non può mettere a fuoco.	Aggiungere una fonte di luce esterna oppure usare il Blocco messa a fuoco (vedere pagina 27) e puntare a una parte della scena più luminosa.
Impossibile mettere a fuoco e lampeggiante 	La fotocamera è su Macro , ma il soggetto è troppo lontano.	Impostare la fotocamera su Normale e riprovare. Vedere Impostazione della messa a fuoco a pagina 30.
	Il soggetto non offre sufficiente contrasto per la messa a fuoco.	Prima di scattare (vedere pagina 27) usare il Blocco fuoco .
	La luce è bassa. Immagine sfuocata per la lunga esposizione.	Usare il flash (vedere Impostazione del flash a pagina 33) o il treppiede.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Numero f e velocità dell'otturatore passano al rosso in Anteprima dal vivo.	La fotocamera ha un'apertura fuori limite.	Selezionare una diversa apertura quando si usa la modalità di esposizione Priorità di apertura Av.
Nessuna immagine	Nella scheda di memoria non ci sono immagini o video clip e si sta cercando di visualizzarli con Riproduci .	Scattare qualche foto o registrare un video clip.
Impossibile visualizzare l'immagine	Errore di copiatura delle immagini dalla scheda al computer o immagine rovinata dallo spegnimento non corretto della fotocamera.	Usare il software HP per modificare le immagini copiate sulla scheda. Inoltre non estrarre le batterie o la scheda di memoria con la fotocamera accesa.
Periferica sconosciuta	La fotocamera non riconosce il dispositivo USB cui è collegata.	Verificare che la fotocamera sia collegata a una stampante o un computer supportati.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Impossibile comunicare con la stampante	Non c'è collegamento tra la fotocamera e la stampante.	Controllare il cavo tra la fotocamera e l'alloggiamento opzionale HP 8886 e la stampante. Se non funziona ancora, spegnere e riaccendere la fotocamera e scollegarla. Spegnere e riaccendere la stampante. Ricollegare la fotocamera e accenderla.
	La stampante supportata è spenta o non è collegata alla fotocamera.	Assicurarsi che la fotocamera sia collegata a una stampante supportata e accesa.
Stampante non supportata	La stampante non è una periferica riconosciuta.	Collegare la fotocamera a una stampante supportata, come una HP Photosmart o un'altra stampante HP con porta USB sul pannello frontale. Oppure collegarla a un computer e stampare.
Il vassoio per foto è bloccato	Il formato carta selezionato non può essere usato con il vassoio per foto della stampante.	Sbloccare il vassoio per foto della stampante o cambiare il formato della carta.
Il coperchio della stampante è aperto	La stampante è aperta.	Chiudere il coperchio superiore della stampante.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Cartuccia di stampa non valida o mancante	La cartuccia nella stampante è di un modello non accettato o manca.	Installare una nuova cartuccia quindi spegnere e riaccendere la stampante.
Nella stampante la carta si è inceppata o il carrello di stampa è in stallo	La stampante ha un inceppamento della carta o il carrello in stallo.	Spegnere la stampante. Eliminare l'inceppamento e riaccendere la stampante.
La stampante ha esaurito la carta	E' finita la carta nell'apposito vassoio.	Ccaricare la carta nella stampante e premere il pulsante OK o Continua sulla stampante. Per annullare la stampa, premere OK sulla fotocamera.
Stampa annullata	La stampa è stata annullata.	Premere il pulsante OK sulla fotocamera. Completare la richiesta di stampa.
Per qualsiasi codice di errore apparso...	La fotocamera potrebbe avere un problema hardware o firmware.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema non si risolve, provare a resettare la fotocamera (vedere pagina 82). Se il problema persiste, contattare l'Assistenza HP (vedere pagina 92).

Messaggi di errore del computer

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
La connessione tra la periferica di imaging e il computer non è riuscita	La fotocamera potrebbe essere collegata al computer tramite un hub USB.	Provare a collegare la fotocamera direttamente al computer o a scollegare gli altri dispositivi collegati all'hub USB.
Il programma non è in grado di recuperare dalla fotocamera le informazioni del menu Condividi	Il computer deve scrivere i file sulla scheda di memoria nella configurazione di HP Instant Share, ma la scheda è piena, bloccata o non c'è.	Installare una scheda di memoria, fare spazio sulla scheda o sbloccarla portando il selettore sulla posizione di sblocco.
Il computer non riesce a trovare la camera collegata	La fotocamera è spenta.	Accendere la fotocamera.
	La fotocamera non funziona correttamente.	Collegare la fotocamera a una stampante HP Photosmart o a un'altra stampante HP con porta USB sul pannello frontale e stampare. Verificare il funzionamento di immagine, scheda di memoria, connessione USB e cavo USB.
	Il cavo non è collegato correttamente	Verificare che il cavo sia saldamente collegato al computer e alla fotocamera.

Messaggio	Possibile causa	Soluzione
Il computer non riesce a trovare la camera collegata (continua)	La fotocamera è impostata su Fotocamera digitale nel sottomenu Configurazione USB del menu Imposta , ma il computer non riconosce la fotocamera come digitale.	Cambiare l'impostazione Configurazione USB in Unità disco nel menu Imposta . Vedere Configurazione USB a pagina 71. Ciò consente alla fotocamera di essere vista dal computer come unità disco e quindi di rendere più facile la copia dei file di immagine sul disco fisso del computer.
	La fotocamera è collegata al computer tramite hub USB e l'hub non è compatibile con la fotocamera.	Collegare la fotocamera direttamente a una porta USB del computer.
	Si sta usando l'alloggiamento per fotocamera HP 8886 ma non si ha premuto il pulsante Salva/Stampa .	Premere il pulsante Salva/Stampa dell'alloggiamento.
	La scheda di memoria è bloccata.	Spostare la linguetta sulla scheda di memoria sulla posizione di sblocco.
	La connessione USB non è riuscita.	Riavviare il computer.

Richiesta di assistenza

Questa parte contiene informazioni di assistenza per la fotocamera digitale, compresa l'assistenza Web, una spiegazione del processo di assistenza e i numeri telefonici.

Sito Web Accessibility HP

Customers with disabilities can get help by visiting www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

HP photosmart website

Visitare il sito Web www.photosmart.hp.com oppure www.hp.com/photosmart per le seguenti informazioni:

- Consigli per usare la fotocamera in modo migliore e più creativo
- Aggiornamenti dei driver e del software per la fotocamera HP
- Registrare il prodotto
- Iscrivere a newsletter, agli aggiornamenti dei driver e del software e avvertimenti di assistenza

Procedura di assistenza

Il processo di assistenza HP sarà più efficace se verranno eseguiti i seguenti punti nell'ordine specificato:

- 1 Rivedere il capitolo sulla risoluzione dei problemi nella Guida utente, che inizia a pagina 74.
- 2 Accedere al sito Web HP Centro assistenza clienti. Se si è dotati di accesso a Internet si possono ottenere molte informazioni sulla fotocamera digitale. Visitare il sito Web HP per assistenza sul prodotto e aggiornamenti software all'indirizzo www.hp.com/support.

L'Assistenza clienti è disponibile nelle seguenti lingue: olandese, inglese, francese, tedesco, italiano, portoghese, spagnolo, svedese, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano. Le informazioni di assistenza per danese, finlandese e norvegese sono disponibili solo in inglese.

- 3** Accesso all'HP e-support Se si può accedere a Internet, contattare HP via e-mail all'indirizzo: www.hp.com/support. Si riceverà una risposta personale da un tecnico dell'Assistenza clienti HP. L'assistenza via e-mail è disponibile nelle lingue elencate nel sito Web.
- 4** Contattare il rivenditore HP. Se la fotocamera ha un problema di hardware, portarla dal rivenditore HP per risolverlo. Durante il periodo della garanzia limitata il servizio è gratuito. Dopo questo periodo, il rivenditore applicherà una tariffa.
- 5** Contattare il Centro Assistenza clienti HP per assistenza telefonica. Consultare il sito Web seguente per i dettagli e le condizioni dell'assistenza telefonica nel paese interessato. www.hp.com/support. Nell'ambito di un continuo sforzo di HP di migliorare il servizio di assistenza telefonica, consigliamo di controllare regolarmente il sito Web HP per le informazioni sulle caratteristiche del servizio. Se il problema non è stato risolto con questa procedura, chiamare HP avendo di fronte il computer e la fotocamera digitale. Per un servizio più rapido, preparare le seguenti informazioni:
 - Il numero del modello della fotocamera (si trova sul davanti della fotocamera)
 - Il numero di serie della fotocamera (si trova sul lato inferiore della fotocamera)
 - Il sistema operativo del computer

- La versione del software della fotocamera (si trova sull'etichetta del CD della fotocamera)
- I messaggi visualizzati al momento del problema

Le condizioni dell'assistenza telefonica sono soggette a modifica senza preavviso.

L'assistenza telefonica non è soggetta alla data di acquisto, tranne dove diversamente indicato.

Posizione	Chiamata gratuita Periodo di assistenza
Africa	30 giorni
Asia Pacifico	1 anno
Canada	1 anno
Europa	1 anno
America latina	1 anno
Medio oriente	30 giorni
Stati Uniti	1 anno

Assistenza telefonica negli Stati Uniti

L'assistenza è disponibile durante e dopo il periodo di garanzia.

Durante il periodo di garanzia, l'assistenza telefonica è gratuita. Chiamare il (208) 323-2551. Se si tratta di una chiamata da stato a stato, verranno applicate le tariffe internazionali previste.

L'assistenza telefonica negli Stati Uniti è disponibile in inglese e spagnolo 24 ore su 24, 7 giorni a settimana (i giorni e gli orari sono soggetti a modifica senza preavviso).

Dopo il periodo di garanzia, chiamare il (208) 323-2551. La tariffa è di \$25.00 a chiamata e viene addebitata su carta di credito. Se si ritiene necessaria l'assistenza, chiamare il Centro assistenza clienti HP che ne verificherà la necessità.

Assistenza telefonica in Europa, Medio oriente e Africa

I numeri di telefono e le modalità del Centro assistenza clienti HP possono cambiare. Consultare il sito Web seguente per i dettagli e le condizioni dell'assistenza telefonica nel paese interessato. www.hp.com/support.

Algeria +213 (0) 61 56 45 43

Arabia Saudita +966 800 897 14440

Austria +43 (0) 820 87 4417

Bahreïn +973 800 728

Belgio +32 070 300 005 (Fiammingo)
+32 070 300 004 (francese)

Danimarca +45 70202845

Egitto +20 02 532 5222

Emirati Arabi Uniti + 971 4 883 8454

Federazione russa +7 095 797 3520 (Mosca)
+7 812 346 7997 (San Pietroburgo)

Finlandia +358 (0)203 66.767

Francia +33 (0)8 92 69 60 22 (Euro 0,34/min)

Germania +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/min)

Grecia +30 10 60 73.603

Irlanda +353 (0)1890 923902
Israele +972 (0) 9 830 4848
Italia +39 (0)848 800 871
Lussemburgo 900 40 006 (francese)
900 40 007 (tedesco)
Marocco +212 224 04747
Norvegia +47 815 62 070
Olanda 0900 2020 165 (Euro 0,10/min)
Polonia +48 22 865 98 00
Portogallo +351(0) 808 201 492
Regno Unito +44 0870 010 4320
Repubblica Ceca +42 (0)2 6130 7310
Romania +40 1 315 44 42
Slovacchia +421 2 6820 8080
Spagna +34.902.010.059
Sudafrica 086 000 1030 (RSA)
+27-11 258 9301 (fuori RSA)
Svezia +46 (0) 77-120 4765
Svizzera +41 0848 672 672 (tedesco, francese, italiano—
ora di punta 0,08 CHF/altri orari 0,04 CHF)
Tunisia +216 1 891 222
Turchia +90 216 579 71 71
Ucraina +7 (38044) 490-3520
Ungheria +36 (0)1 382 1111

Assistenza telefonica nel resto del mondo

I numeri di telefono e le modalità del Centro assistenza clienti HP possono cambiare. Consultare il sito Web seguente per i dettagli e le condizioni dell'assistenza telefonica nel paese interessato. www.hp.com/support.

America centrale e Caraibi 1 800 711 2884

Argentina +54 0 810 555 5520

Australia +63 (3) 8877 8000 (o locale (03) 8877 8000)

Brasile +55 (11) 3747 7799 (Grande San Paolo)
+55 0800 157751 (fuori Grande San Paolo)

Canada +1 905 206 4663 (durante il periodo di garanzia)
+1 877 621 4722 (dopo il periodo di garanzia)

Cile +56 800 22 5547 (post-vendita Home Computing)
+56 800 360 999 (post-vendita Home Computing)

Cina +86 (10) 6564 5959

Colombia +57 9.800.114.726

Corea, Repubblica di +82 (2) 3270 0700 (Seoul)
0 80-999-0700 (fuori Seoul)

Filippine +63 (2) 8673551

Giappone 0570 000 511 (all'interno del Giappone)
+81 3 3335 9800 (al di fuori del Giappone)

Guatemala +502 1.800.999 5105

Hong Kong SAR +852 3002 8555

India 1 600 112267 o +91 11 682 6035 (Hindi e inglese)

Indonesia +62 (21) 350 3408

Malaysia +60 1 800 805 405

Messico +52 58 9922 (Città del Messico)
+52 01 800 472 6684 (fuori Città del Messico)

Nuova Zelanda +64 (9) 356 6640

Perù +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapore +65 6272 5300

Stati Uniti +1 (208) 323-2551

Tailandia +66 (2) 661 4000

Taiwan +886 0 800 010055

Venezuela +58 0 800 4746 8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Appendice A: Batterie e accessori

Gestione delle batterie

Quando le batterie vengono estratte dalla fotocamera, la data e l'ora vengono conservate per circa 10 minuti. Se la fotocamera rimane senza batterie per più di 10 minuti, l'orologio viene impostato sull'ora e la data in cui la fotocamera è stata usata l'ultima volta. e può comparire la richiesta di aggiornare entrambe.

I seguenti livelli di carica della batteria vengono visualizzati sul monitor di stato in **Visualizzazione live**, in **Riproduci** e quando la fotocamera è collegata al computer o alla stampante.

Icona	Descrizione
	Le batterie hanno dal 65 al 100 percento di carica
	Le batterie hanno dal 35 al 65 percento di carica
	Le batterie hanno dal 10 al 35 percento di carica
	Le batterie hanno meno del 10 percento di carica. La fotocamera si spegnerà presto. La Visualizzazione live è disattivata.
 Lampegg.	Le batterie sono esaurite. La fotocamera si spegnerà.

Icona	Descrizione
	La fotocamera funziona con corrente CA (con batterie cariche o non ricaricabili).
Animaz. batteria sotto carica	La fotocamera funziona con corrente CA e sta caricando le batterie.

La fotocamera usa due batterie AA. Non usare batterie alcaline. Per ottenere risultati migliori, utilizzare batterie fotografiche al litio o ricaricabili NiMH. Se si devono usare batterie alcaline, utilizzare i tipi "ultra" oppure "premium".

NOTA Se non si intende usare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (più di un mese), si raccomanda vivamente di togliere le batterie dalla fotocamera.

Per allungare la durata delle batterie

- Ridurre l'uso della **Visualizzazione live** e del video, specialmente con le batterie alcaline.
- Per inquadrare il soggetto usare il mirino invece dello schermo LCD, da tenere spento quando possibile.
- Limitare l'uso dello zoom.
- Usare l'impostazione **Auto** del flash, invece di **Flash On**.
- Ridurre il numero di accensioni. Per scattare più di una foto ogni cinque minuti, lasciare accesa la fotocamera invece di spegnerla e riaccenderla dopo ogni scatto. In questo modo si riduce il numero di aperture e chiusure dell'obiettivo.
- Utilizzare l'alimentatore CA opzionale HP 8886 o l'alloggiamento per fotocamera se la fotocamera deve rimanere accesa per lunghi periodi di tempo, quando si scaricano le immagini sul computer o si stampa.

Batterie ricaricabili

Le batterie NiMH possono essere ricaricate con l'apposito carica-batterie o Le batterie NiMH possono essere ricaricate anche quando la fotocamera è collegata all'adattatore CA HP opzionale o l'alloggiamento HP 8886 della fotocamera. Per la carica completa delle batterie, in questo caso sono necessarie 15 ore.

Nell'usare le batterie NiMH, ricordare che:

- Devono essere ricaricate tutte e due insieme. Basta una batteria scarica per ridurre la durata di entrambe le batterie.
- Perché le batterie NiMH raggiungano la massima capacità e il massimo rendimento, devono essere prima scaricate completamente e poi ricaricate quattro volte.
- Le batterie NiMH si scaricano quando non sono in uso, anche se si trovano all'interno di un apparecchio, ad esempio la fotocamera. Se non sono state usate per più di due settimane, ricaricarle prima del nuovo utilizzo.

Conservazione della carica

Per conservare la carica delle batterie, in mancanza di attività dei pulsanti per 60 secondi, il Display si spegne automaticamente. Se per 6 minuti non viene premuto nessun pulsante, la fotocamera si spegne (se non è collegata a un computer o a una stampante).

Acquisto degli accessori per fotocamera

Per l'acquisto di accessori per la fotocamera, rivolgersi al proprio rivenditore o visitare il sito Web www.hpshopping.com. Quello che segue è un elenco di accessori per la fotocamera digitale HP Photosmart 935.

- Alloggiamento per fotocamera HP Photosmart 8886:
 - Stati Uniti e Canada - C8886A #A2L
 - Messico, Brasile, Cile, Argentina e Uruguay - C8886A #ABM
 - Corea, Australia e Nuova Zelanda - C8886A #UUF
 - Europa (tranne Regno Unito, vedi opzione successiva) - C8886A #AC2
 - Regno Unito e Sud Africa - C8886A #ABU
- Scheda di memoria—Secure Digital (SD) o MultiMediaCard™ (MMC) (512 MB è il massimo formato di scheda utilizzabile)

Questo prodotto supporta solo schede di memoria MultiMediaCard risultate conformi alle specifiche MultiMediaCard del gennaio 2000. Le schede di memoria MultiMediaCard presentano il logo MultiMediaCard.

- Adattatore CA HP (HP supporta esclusivamente gli adattatori CA HP e gli altri accessori che essa approva ufficialmente)
 - Stati Uniti e Canada - C8912 #A2L
 - Corea, Australia e Nuova Zelanda - C8912 #UUF
 - Europa - C8912 #UUS

- HP Digital Camera Accessory Kit - Y1789A contenente:
 - Custodia universale per fotocamera
 - Caricabatterie
 - 4 batterie ricaricabili NiMH
- HP Digital Camera Accessory Kit - C8884B per l'Europa, C8889A per il Nord America contenente:
 - Custodia universale per fotocamera
 - Caricabatterie
 - 4 batterie ricaricabili NiMH
 - Adattatore auto DC per caricabatterie
 - Scheda di memoria Secure Digital (SD) da 32 MB

Appendice B

Specifiche

Caratteristica	Descrizione
Risoluzione	Foto: <ul style="list-style-type: none">● 5,26 MP (n. totale di pixel 2668 x 1970)● 5,08 MP (n. effettivo di pixel 2608 x 1952) Video clip: numero totale di pixel 288 x 208
Sensore	Diagonal 9,04 mm (1/1,8 pollici, formato 4:3) CCD
Intensità colore	a 36 bit (12 bit x 3 colori)
Alloggiamento	Alloggiamento per scheda di memoria; schede supportate: Secure Digital (SD) e MultiMediaCard (MMC) (è inclusa una scheda di memoria SD da 32 MB). Vedere Capacità della scheda a pagina 109.
Obiettivo	Lunghezza focale: <ul style="list-style-type: none">● Grandangolo 7,6 mm● Teleobiettivo 22,8 mm Numero f: <ul style="list-style-type: none">● Grandangolo f/2,6● Teleobiettivo f/4,8
Mirino	Mirino ottico con zoom
Zoom	Zoom ottico 3x, zoom digitale 7x. <ul style="list-style-type: none">● Grandangolo 37 mm● Teleobiettivo 111 mm

Caratteristica	Descrizione
Messa a fuoco	Messa a fuoco automatica TTL. Impostazioni messa a fuoco: <ul style="list-style-type: none"> ● Normale (predefinito) – automatico da: 0,5 m a infinito. ● Macro – automatico da 0,14 a 0,7 m con grandangolo; da 0,4 a 0,7 m con valori zoom superiori al grandangolo. ● Infinito – La messa a fuoco è sull'infinito.
Velocità otturatore	da 1/2000 a 15 secondi
Attacco treppiede	Sì
Flash incorporato	Gruppo flash incorporato, si ricarica in 5 secondi.
Campo d'azione del flash	Zoom Posizione ISO 100 ISO 200 ISO 400 Grandangolo 2,5 m 3,5 m 5,1 m Teleobiettivo 1,3 m 1,9 m 2,5 m
Flash esterno	No
Impostazioni del flash	Auto (predefinito), Flash On, Flash Off, Notte. La Riduzione occhi rossi può essere aggiunta in modo indipendente a ciascuna di queste impostazioni tramite il menu Cattura (Riduzione occhi rossi disattivata).
Schermo LCD	LED a colori retroilluminato da 1,5 pollici, LCD TFT al polisilicio con 521 x 218 punti (113.578 punti)
LCD di stato	No

Caratteristica	Descrizione
Opzioni cattura di immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Ferma (predef.) ● Autoscatto – Può essere impostato su On oppure On – 2 scatti tramite il menu Cattura; 10 secondi di attesa per entrambe. L'impostazione On – 2 scatti cattura la seconda foto dopo 3 secondi. ● Video – 15 fotogrammi al secondo; comprende l'audio. Durata massima registrazione: 2 minuti.
Registrazione audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Fermo immagini - Max 60 sec. audio per ciascuna immagine. ● Video – Audio registrato autom. con video.
Impostazione esposizione	Auto (predefinita), Azione, Panorama, Ritratto, Priorità di apertura
Compens. esposizione	Può essere impostata manualmente da -0,3 EV (Valore di esposizione) con aumenti di 0,5 EV.
Bilanciamento del bianco	Auto (predefinito), Sole, Ombra, Tungsteno, Fluorescente, Manuale
Esposizione AE	Media, Ponderata al centro (predefinito), Spot
Velocità ISO, impostazione	Auto (predef.), 100, 200, 400
Impostazione colore	A colori (predefinita), Bianco e nero, Seppia
Impostazione risoluzione	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 MP - 2608 x 1952 (predef.) ● 1MP - 1296 x 976
Impostazione compressione	<ul style="list-style-type: none"> ★★★ - Ottima ★★ - Migliore (predefinita) ★ - Buona

Caratteristica	Descrizione
Impostazioni saturazione	Bassa, Media (predef.), Alta
Impostazioni nitidezza	Bassa, Media (predef.), Alta
Impostazioni contrasto	Basso, Medio (predef.), Alto
Zoom riproduzione	Sì, 4,5x
Formato della compressione	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) per le immagini ferme ● MPEG1 per i video clip
Interfacce	<ul style="list-style-type: none"> ● USB verso computer, o USB verso stampante HP Photosmart o verso qualsiasi stampante HP con porta USB sul pannello frontale ● DC ingresso da 3,3 a 3,7V ● Alloggiamento per fotocamera HP Photosmart 8886
Standard	<ul style="list-style-type: none"> ● trasferimento PTP (15740) ● trasferimento MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF1,1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0

Caratteristica	Descrizione
Alimentazione	<p data-bbox="277 137 901 446">2 batterie AA (2 batterie AA non ricaricabili incluse) o adattatore CA HP opzionale. Possono essere utilizzate batterie fotografiche al litio, alcaline tipo "ultra" o "premium" o NiMH ricaricabili. Le batterie NiMH possono essere ricaricate nella fotocamera utilizzando l'adattatore CA HP opzionale o l'alloggiamento per fotocamera HP.</p> <p data-bbox="277 469 901 577">Adattatore CA HP opzionale (Ingresso: 100-240Vca; Uscita: 3.3-3.7Vdc @ 571-2500mA):</p> <ul data-bbox="277 592 901 746" style="list-style-type: none"> ● Stati Uniti e Canada - C8912 #A2L ● Corea, Australia e Nuova Zelanda - C8912 #UUF ● Europa - C8912 #UUS <p data-bbox="277 770 901 839">Alloggiamento per fotocamera opzionale HP Photosmart 8886</p> <ul data-bbox="277 854 901 1162" style="list-style-type: none"> ● Stati Uniti e Canada - C8886A #A2L ● Messico, Brasile, Cile, Argentina e Uruguay - C8886A #ABM ● Corea, Australia e Nuova Zelanda - C8886A #UUF ● Europa (tranne Regno Unito, vedi opzione successiva) - C8886A #AC2 ● Regno Unito e Sud Africa - C8886A #ABU <p data-bbox="277 1185 901 1301">Ricarica lenta nella fotocamera con adattatore CA HP opzionale o alloggiamento HP (100% in 15 ore).</p>

Caratteristica	Descrizione
Alimentazione (continua)	Gestione avanzata automatica dei consumi. Consumo energetico massimo della fotocamera: 8 Watt (2,7 A)
Corpo esterno:	97 mm (P) x 45 mm (L) x 67 mm (A) 9,65 cm (P) x 4,57 cm (L) x 6,60 cm (A)
Peso	225 grammi senza batterie
Temperatura funzionamento	da 5° C a 45° C da 41° F a 113° F
Garanzia	Garanzia HP di 1 anno con sostituzione

Capacità della scheda

La tabella che segue riporta il numero approssimativo di immagini memorizzabili su scheda di memoria SD da 32 MB quando la fotocamera è nelle diverse impostazioni di **Risoluzione e Compressione di Cattura** (vedere pagina 44).

NOTA Le dimensioni reali e il numero di immagini salvate su scheda di memoria variano a seconda del contenuto.

	Risoluzione 5MP - 2608 x 1952	1 MP - Risoluzione da 1296 x 976
★★★ - Compressione Ottima	11 immagini (2,6 MB ciascuna)	23 immagini (1,25 MB ciascuna)
★★ - Compressione Migliore	23 immagini (1,25 MB ciascuna)	48 immagini (600 KB ciascuna)
★ - Compressione Buona	48 immagini (600 KB ciascuna)	96 immagini (300 KB ciascuna)

Indice analitico

A

- accessori per fotocamera 102
- adattatore CA
 - acquisto 102
 - connettore sulla fotocamera 15
 - numero di parte HP 109
- adattatore CA HP
 - acquisto 102
 - connettore sulla fotocamera 15
- aiuto da parte dell'assistenza clienti 92
- alimentazione
 - attivazione/disattivazione 17
 - livello di carica delle batterie, icone 99
 - ripristino delle impostazioni precedenti 18
 - specifiche 109
 - spia 10
- alloggiamento per fotocamera HP
 - acquisto 102
 - collegamento al 15
 - descrizione 8
 - inserto dell'alloggiamento 8
- altoparlante, descrizione 12
- anteprima
 - uso 28
- anteprima dal vivo
 - pulsante 10
- apertura, impostazione 31
- assistenza clienti 92

- assistenza tecnica 92
 - attacco treppiede, descrizione 15
 - attivazione/disattivazione
 - alimentazione 17
 - anteprima 28
 - HP Instant Share 59
 - Riproduci 49
 - suoni della fotocamera 70
 - audio clip
 - eliminazione 55
 - esecuzione 54
 - registrazione 23, 54
 - Autoscatto, impostazione 38
 - Av (Priorità di apertura), impostazione 31
- ## B
- batterie
 - durata delle batterie, prolungamento 100
 - icone 99
 - installazione 16
 - livelli 99
 - ricaricabili 101
 - sportello della fotocamera 15
 - tipo da usare 100
 - batterie AA 100
 - batterie alcaline 100
 - batterie fotografiche al litio 100
 - batterie NiMH 100
 - batterie ricaricabili 101
 - Bilanciamento del bianco
 - manuale, impostazione

Bilanciamento del bianco,
 impostazione 39
 blocco della messa a fuoco 27

C

CA, adattatore HP
 acquisto 102
 connettore sulla fotocamera
 15
 calibrazione del colore delle
 immagini 40
 campo d'azione del flash 105
 cinghietta da polso
 fissaggio alla fotocamera 15
 fissaggio sulla fotocamera 9
 colore delle immagini,
 impostazione 43
 Compensazione
 dell'esposizione,
 impostazione 32
 composizione Modalità di
 esposizione, descrizione
 13
 Compressione Buona 45
 Compressione migliore,
 impostazioni 45
 Compressione ottima 45
 compressione, formato 107
 Compressione, impostazione 45
 computer Macintosh
 collegamento al 66
 installazione del software 20
 software omaggio 20
 computer Windows
 collegamento al 66
 installazione del software 19
 software omaggio 20

computer, collegamento della
 fotocamera al 66
 condivisione di immagini 59
 Configura, uso del menu 69
 configurazione TV (televisore),
 impostazione 72
 connessioni
 al computer 66
 alla stampante 67
 come fotocamera digitale 71
 come memoria di massa
 (MSDC) USB 72
 connettori, descrizione 15
 Contrasto, impostazioni 48
 Controller, descrizione 10
 controlli Zoom Out e Zoom In 9

D

Data e ora, impostazione 18,
 71
 Digital Print Order Format 61
 display, uso 28
 distanza
 Compensazione
 dell'esposizione 106
 flash 105
 impostazioni di messa a fuoco
 30
 messa a fuoco 105
 Numero f 104
 DPOF 61

E

eliminazione
 audio only 55
 immagini e video clip dalla
 scheda di memoria 55
 in Revisione 22

e-mail
immagini da computer 67
indirizzi, personalizzazione
del menu Condividi 62
esposizione automatica
ignorata 31

F
fermo immagine 22
file
Compressione, impostazione
46
DPOF 61
eliminazione dalla scheda di
memoria 55
impostazione della
risoluzione 45

flash
campo d'azione 105
descrizione 14
impostazione 33
LED (spie) 13
formattazione della scheda di
memoria 55

foto
autoscatto 25
condivisione 59
immagini ferme, scatto 22
registrazione audio 23
fotocamera
accessori 102
attivazione/disattivazione 17
selettore reset 82
specifiche 104
stati 21

G
Guida delle opzioni del menu

Cattura 37
Guida in linea delle opzioni del
menu Cattura 37

H
HP Instant Share
attivazione/disattivazione 59
descrizione 8, 59
menu Condividi 60
pulsante Condividi 59

I
Info Immagine, uso 57
immagine schiarita 32
immagine scurita 32
immagini
Autoscatto, impostazione 38
Bilanciamento del bianco,
impostazione 39
colore, impostazione 43
Compressione, impostazione
45
Contrasto, impostazioni 48
eliminazione 55
Info Immagine in
Riproduzione 57
impostazione della
risoluzione 44
ingrandimento 56
Esposizione AE, impostazione
41
Modalità di esposizione,
impostazione 31
Nitidezza, impostazioni 47
numero di foto da scattare 29
numero salvato su scheda di
memoria 45, 46, 110
più chiare 32

- più scure 32
 - registrazione audio 23
 - Riduzione effetto occhi rossi,
impostazione 43
 - rotazione 56
 - Saturazione, impostazioni 46
 - scaricamento dalla
fotocamera al computer
66
 - tinta 40
 - troppo chiare/scure 32
 - Velocità ISO, impostazione
42
 - impostazione Data e ora 18, 71
 - impostazione ignorata,
esposizione automatica
31
 - impostazioni precedenti,
ripristino 18
 - Infinity focus
spia 12
 - ingrandimento dell'immagine
56
 - ingrandimento di immagini 56
 - installazione
 - batterie 16
 - cinghietta da polso 15
 - scheda di memoria 16
 - software 19, 20
- L**
- LED (spie) sulla fotocamera
 - Accensione/Memoria 10
 - Auto Exposure/Auto Focus
and Flash 11
 - Autoscatto 14
 - Flash Notte 13
 - Flash Off 13
 - Flash On 13
 - Infinity focus 12
 - messa a fuoco Macro 12
 - Video 11
- Lingua
- modifica impostazioni 73
 - scelta alla prima accensione
18
- M**
- memoria, spia 10
 - menu
 - Cattura 36
 - Condividi 60
 - Configura 69
 - lista dei 21
 - Riproduci 51
 - menu Cattura
 - Guida delle opzioni di menu
37
 - uso 36
 - menu Condividi
 - descrizione 60
 - e-mail, servizio 62
 - opzioni di stampa 61
 - personalizzazione 62
 - uso 60
 - messa a fuoco
 - blocco 27
 - distanza 105
 - impostazione della messa a
fuoco 30
 - LED (spie) 12
 - Messa a fuoco Infinito
 - impostazione 30
 - messa a fuoco Macro
spia 12
 - Messa a fuoco, Macro

impostazione 30
messa a fuoco, uso del riquadro
26
messaggi
sul computer 90
sulla fotocamera 83
messaggi di errore
sul computer 90
sulla fotocamera 83
microfono, descrizione 14
mirino, descrizione 11
Esposizione AE, impostazione
41
Modalità di esposizione,
impostazione 31

N

Nitidezza, impostazioni 47
Notte, descrizione della spia 13
numero di immagini salvate su
scheda 45, 46, 110
numero f, impostazione 31

O

Otturatore, pulsante
blocco del fuoco e
dell'esposizione 26
descrizione 12

P

Picture Transfer Protocol (PTP)
71
Priorità di apertura,
impostazione 31
problemi, risoluzione 74
pulsante Flash, descrizione 13
pulsante Fuoco, descrizione 12
pulsante Menu/OK, descrizione

10
pulsante ON/OFF, descrizione
9
pulsante Riproduci, descrizione
10
pulsante Video, descrizione 13
pulsanti freccia con Controller
10

Q

quadro dello schermo
dell'anteprima dal vivo
26

R

registrazione
audio clip 23, 54
video clip 24
revisione di immagini e video
clip 49
Riduzione effetto occhi rossi 43
ripristino delle impostazioni
precedenti 18
Riproduci
uso 49
Riproduzione
Pulsante Riproduci 10
riproduzione di video e audio
clip 54
Riproduzione, uso del menu 51
risoluzione dei problemi 74
Risoluzione, impostazione 44
rotazione di immagini 56

S

Saturazione, impostazioni 46
scaricamento immagini, dalla
fotocamera al computer

- 66
- scheda di memoria
 - capacità in numero di immagini 45, 46, 110
 - Compressione, effetto 46
 - eliminazione di immagini, solo audio o video clip 55
 - foto rimaste 29
 - installazione 16
 - Risoluzione, effetto 45
 - sportello 10
 - schermo di stato 17
 - Schermo LCD
 - descrizione 10
 - Pulsante Anteprima dal vivo 10
 - schermo di stato 17
 - uso 28
 - selettore Reset, uso del 82
 - siti Web HP 92
 - siti Web per HP 92
 - software omaggio 20
 - software, installazione 19, 20
 - sottoesposizione dell'immagine 32
 - spazio disponibile sulla scheda di memoria 29
 - specifiche 104
 - Spia Accensione/Memoria, descrizione 10
 - Spia dell'Autoscatto, descrizione 14
 - spia Flash Off, descrizione 13
 - spia Flash On, descrizione 13
 - spie del mirino (LED), descrizione 11
 - spie di Auto Exposure/Auto Focus and Flash, descrizione 11
 - spie lampeggianti sulla fotocamera 10, 11, 14
 - stampa di immagini
 - da computer 67
 - direttamente dalla fotocamera 67
 - HP Instant Share, uso 59
 - stampante, collegamento della fotocamera 67
 - stati della fotocamera 21
 - suoni della fotocamera 70
 - Suoni fotocamera, impostazione 70
 - supporto al prodotto 92
- U**
- unità disco, connessione come 72
- USB**
- configurazione 71
 - connettore sulla fotocamera 14
- V**
- valori velocità otturatore 105
 - Velocità ISO, impostazione 42
 - video clip
 - eliminazione 55
 - esegui 54
 - registrazione 24
 - Video, descrizione della spia 11
- Z**
- zoom
 - leva Zoom, descrizione 9
 - ottico o digitale 35
 - specifiche 105
 - zoom digitale 35
 - zoom ottico 35

www.hp.com/photosmart

Stampato in Cina 2003



i n v e n t



Q2214-90160