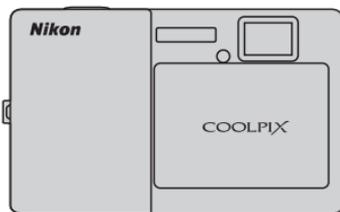


Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S70

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio di fabbrica.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi



**Procedure di base per la ripresa e il modo play:
modo auto semplificato**

Ulteriori informazioni sulla ripresa

Ulteriori informazioni sul modo play

Modifica delle immagini



Filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Menu impostazioni

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

 **Maneggiare con molta cura la batteria**

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA (acquistabile separatamente), scollegare l'adattatore CA dalla presa di corrente elettrica.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione).
Caricare la batteria inserita nella fotocamera, collegando il trasformatore/caricabatteria EH-68P/ EH-68P (AR) (in dotazione).
- Durante l'installazione della batteria, prestare attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Quando si trasporta la batteria, riapplicare il copricontatti. Non trasportare né conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

 **Quando si utilizza il trasformatore/caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti**

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo e non rimanere vicino al trasformatore/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

Informazioni sulla sicurezza

- Non toccare la spina né il trasformatore/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel coperchio scorrevole o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Non esercitare pressioni sul monitor

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare lesioni alla persona causate dai frammenti di vetro.

A bordo di aeromobili o all'interno di ospedali, tenere la fotocamera spenta

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Avvisi

Avviso per gli utenti europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le



seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza.....	ii
AVVERTENZE.....	ii
Avvisi.....	v
Introduzione.....	1
Informazioni sul manuale.....	1
Informazioni e precauzioni.....	2
Componenti della fotocamera.....	4
Corpo macchina.....	4
Operazioni di base del pulsante di scatto.....	4
Fissaggio della cinghia della fotocamera.....	5
Utilizzo dello schermo a sfioramento.....	6
Selezione.....	6
Trascinamento.....	6
Separazione/Unione della dita.....	7
Schermo principale del monitor/schermo a sfioramento e operazioni basilari.....	8
Visualizzazione delle informazioni e dei controlli.....	8
Ripresa (comandi operativi).....	10
Ripresa (altri indicatori).....	11
Riproduzione (comandi operativi).....	12
Riproduzione (Visualizzazione informazioni).....	13
Comandi della schermata HOME.....	14
Menu impostazioni.....	15
Schermo della Guida.....	15
Primi passi.....	16
Inserimento della batteria.....	16
Rimozione della batteria.....	17
Caricamento della batteria.....	18
Accensione e spegnimento della fotocamera.....	21
Impostazione della lingua, della data e dell'ora.....	22
Inserimento delle card di memoria.....	24
Rimozione delle card di memoria.....	24

 Procedure di base per la ripresa e il modo play: modo auto semplificato	26
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo auto semplificato 	26
Indicatori visualizzati nel modo  (modo auto semplificato).....	27
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto.....	28
Uso dello zoom.....	29
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	30
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini	32
Riproduzione delle immagini (modo di visione play).....	32
Eliminazione di immagini.....	32
Modo auto semplificato	34
<hr/>	
Ulteriori informazioni sulla ripresa	35
Selezione di un modo di ripresa	35
Ripresa nel modo  (Auto)	37
Modi di ripresa adatti alle scene	38
Selezione di un modo scena	38
Funzioni	39
Uso dell'opzione Disegno	45
Ripresa di un panorama.....	46
Regolazione delle impostazioni della fotocamera nel modo ripresa	48
Opzioni di impostazione	48
Impostazioni della fotocamera regolabili in ogni modo di ripresa	49
Regolazione delle impostazioni di ripresa	50
 Tocco del monitor per rilasciare l'otturatore (Toccare per scattare).....	51
 Tocco del monitor per mettere a fuoco (Toccare per attivare AF/AE).....	53
 Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto).....	56
 Scatto di foto con Autoscatto.....	58
 Ripresa in automatico di un volto sorridente (Timer sorriso).....	60
 Utilizzo del flash	62
 Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione foto).....	64
 Modifica della luminosità tramite Compensazione esposizione.....	66
 Impostazione Modo macro.....	67
 Sequenza	68
WB Bilanciamento bianco.....	70
ISO Sensibilità ISO	73
DATE Sovrastampa di ora e data (Sovrastampa data).....	74
Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente.....	75

Ulteriori informazioni sul modo play	77
Selezione del modo di visione play	77
Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)	78
Preparazione di un album (assegnazione di un'icona)	79
Aggiunta di immagini agli album	80
Visualizzazione di immagini in un album	81
Rimozione di foto dagli album	82
Operazioni nel modo Foto preferite	82
Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico	84
Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico	84
Operazioni nel modo Ordinamento automatico	86
Riproduzione di immagini scattate nello stesso giorno (modo Elenca per data)	87
Selezione di una data nel modo Elenca per data	87
Operazioni nel modo Elenca per data	88
Operazioni nel modo di visione play a pieno formato	89
Uno sguardo da vicino: zoom del modo play	91
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature	93
Eliminazione di più immagini	95
Eliminazione di immagini per album, categoria o data di ripresa	96
Opzioni del modo play	97
Opzioni di impostazione	97
Utilizzo di slide show	98
Protezione di immagini importanti (Proteggi)	99
Protezione di un'immagine	99
Protezione di più immagini	100
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa	101
Creazione di un ordine di stampa per un'immagine	101
Creazione di un ordine di stampa per più immagini	102
Creazione di un ordine di stampa in base all'album, alla categoria o alla data di ripresa	104
Ruota immagine	106
Memo vocali: registrazione e riproduzione	107
Registrazione di memo vocali	107
Riproduzione di memo vocali	108
Eliminazione di memo vocali	108

Modifica delle immagini	109
Funzioni di modifica	109
Modifica delle immagini	111
 Decorare fotografie: Decora.....	111
 Aumento del contrasto e della saturazione: Ritocco rapido.....	114
 Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting.....	115
 Modifica delle tonalità di colore: Opzioni colore.....	116
 Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto	117
 Allungamento delle immagini: Allunga	118
 Regolazione del senso di prospettiva: Controllo prospettiva	119
 Tonalità effetto pelle soft: Effetto pelle soft	120
 Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio	121
Filmati	122
Registrazione dei filmati	122
Impostazioni della registrazione filmato	123
 Selezione delle opzioni per il filmato	123
 Modo autofocus.....	124
 Impostazione Modo macro.....	124
Riproduzione dei filmati	125
Eliminazione dei file di filmati	125
Collegamento a televisori, computer e stampanti	126
Collegamento a un televisore	126
Collegamento a un computer	127
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera.....	127
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer	128
Caricamento della batteria durante il collegamento a un computer.....	131
Collegamento a una stampante	132
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	133
Stampa di una singola immagine alla volta	135
Stampa di più immagini.....	136

Menu impostazioni	139
Impostazioni di base della fotocamera: menu impostazioni	139
Utilizzo del menu impostazioni	140
Visualizz. HOME	141
Schermata avvio	142
Data	143
Impostazioni monitor	146
Sovrastampa data	146
Riduzione vibrazioni	147
Illuminatore AF	148
Zoom digitale	148
Impostazioni audio	149
Autospegnimento	149
Formatta memoria/Formatta card	150
Lingua/Language	151
Standard video	151
Ricarica via computer	152
Avviso occhi chiusi	153
Ripristina tutto	154
Copia	156
Versione firmware	157

Note tecniche	158
Accessori opzionali	158
Card di memoria approvate	158
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle	159
Cura della fotocamera	160
Pulizia	162
Memorizzazione	162
Messaggi di errore	163
Risoluzione dei problemi	167
Caratteristiche tecniche	173
Standard supportati	176
Indice analitico	177

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S70. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni del presente manuale.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti e dei messaggi visualizzati sullo schermo di un computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.



Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere memorizzate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella card di memoria. Prima di formattare la memoria interna o di accedervi per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a mantenere "costantemente aggiornati" i propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali nei siti Web seguenti:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Ulteriori informazioni possono essere disponibili presso il rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti visitare il sito di seguito riportato.

URL per informazioni sui contatti:

<http://imaging.nikon.com/>

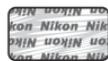
Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più alti standard di qualità e contengono circuiti elettronici molto complessi. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie, trasformatori/ caricabatterie e adattatori CA) espressamente certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per l'utilizzo nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.



Sigillo con ologramma:
identifica il dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, si invita a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

• Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

• Osservare le informazioni sul copyright

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

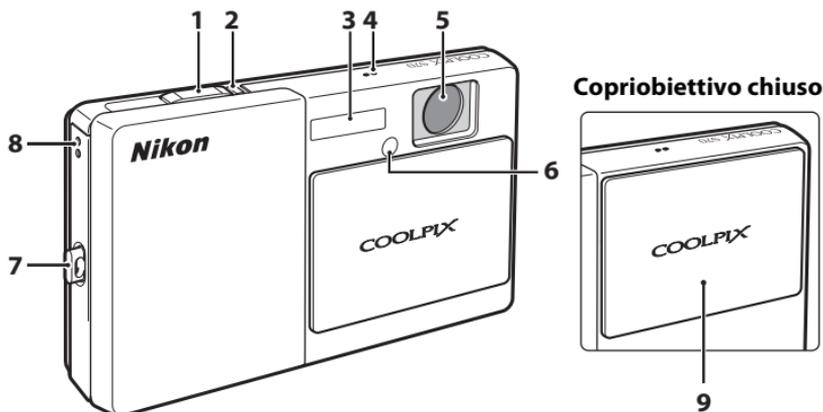
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le card di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di trasferire a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per cancellazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Ricordare inoltre di sostituire anche le eventuali immagini selezionate per l'opzione **Foto** nell'impostazione **Visualizz. HOME** (📖 141) o per l'opzione **Scegliere immagine** nell'impostazione **Schermata avvio** (📖 142). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Componenti della fotocamera

Corpo macchina

Introduzione



1	Pulsante di scatto	30	6	Spia autoscatto.....	58, 60
2	Spia di accensione.....	19, 21, 131, 149	7	Illuminatore ausiliario AF.....	31, 148
3	Flash incorporato.....	62	8	Occhiello per cinghia	5
4	Microfono.....	107, 122	9	Diffusore acustico.....	108, 125
5	Obiettivo.....	162, 173		Coperchio scorrevole (interruttore di accensione)	21

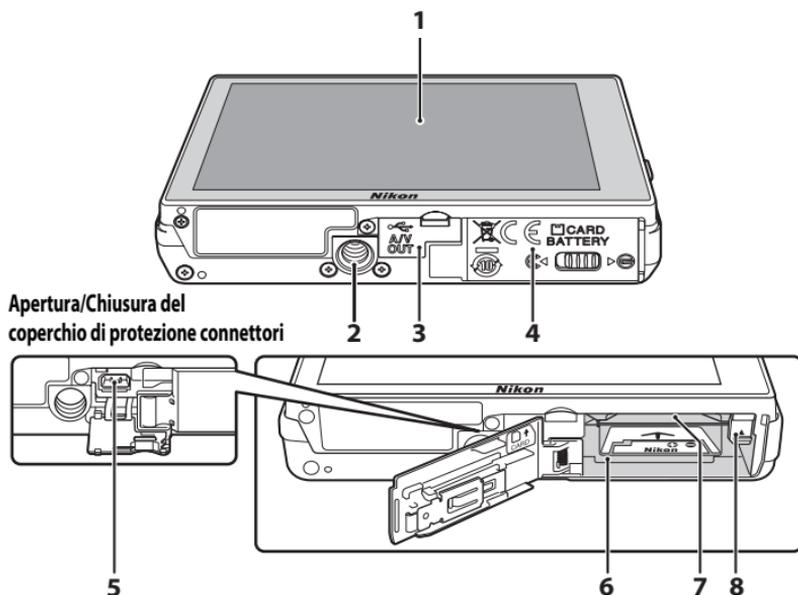
Operazioni di base del pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto parzialmente, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto fino a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.



Premere il pulsante di scatto parzialmente per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Per scattare una foto, premere a fondo il pulsante di scatto.



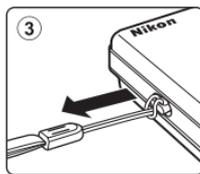
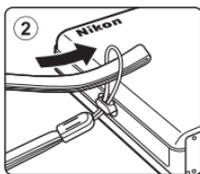
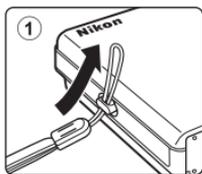
Apertura/Chiusura del coperchio di protezione connettori

1	Monitor OLED (monitor)*/ schermo a sfioramento.....6, 8
2	Attacco per cavalletto
3	Coperchio di protezione connettori 18, 126, 128, 133
4	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria..... 16, 24

5	Connettore del cavo..... 18, 126, 128, 133
6	Vano batteria..... 16
7	Alloggiamento card di memoria.....24
8	Sblocco batteria.....16, 17

* Detto semplicemente "monitor" nel presente manuale.

Fissaggio della cinghia della fotocamera



Utilizzo dello schermo a sfioramento

Il monitor della fotocamera COOLPIX S70 è uno schermo a sfioramento. Utilizzare il metodo descritto di seguito.

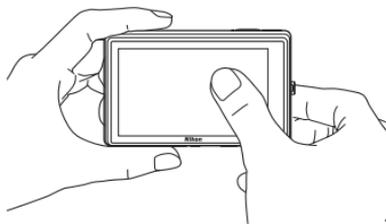
Introduzione

Selezione

Toccare lo schermo a sfioramento.

Utilizzare questa funzione per selezionare un comando o una foto.

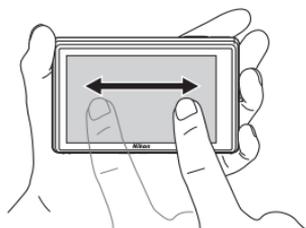
L'otturatore può essere rilasciato anche toccando il monitor (📖 51).



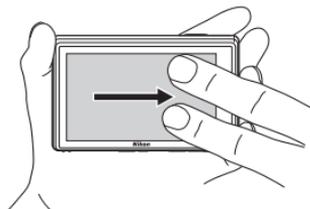
Trascinamento

Trascinare il dito sullo schermo a sfioramento.

Utilizzare questa funzione per visualizzare la foto precedente o successiva durante la riproduzione.



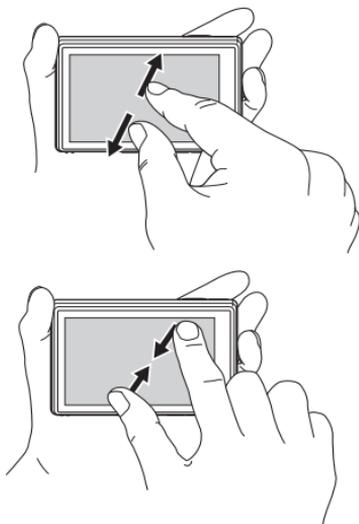
Utilizzare due dita per visualizzare più rapidamente la foto precedente o quella successiva.



Separazione/Unione della dita

Separare due dita/Unire due dita

Per ingrandire un'immagine nel modo di visione play, posizionare due dita sul monitor e separarle (📖 91). Per ridurre un'immagine o visualizzare le miniature delle immagini, unire le dita (📖 93).



✔ Note sullo schermo a sfioramento

- Questa fotocamera utilizza uno schermo a sfioramento statico. Potrebbe pertanto non rispondere se sfiorata con le unghie o con i guanti.
- Sullo schermo a sfioramento non utilizzare oggetti appuntiti.
- Non esercitare pressioni sullo schermo a sfioramento.
- Lo schermo a sfioramento potrebbe non rispondere al tocco se è applicata una pellicola protettiva.

📎 Ottimizzazione automatica monitor

All'aperto e in condizioni di illuminazione molto intensa la fotocamera aumenta automaticamente la luminosità del monitor, per agevolare la visione e la lettura del monitor, se nel menu impostazioni (📖 139) per **Luminosità** (📖 146) è impostato su un valore minore o uguale a **4**.

Visualizzazione delle informazioni e dei controlli

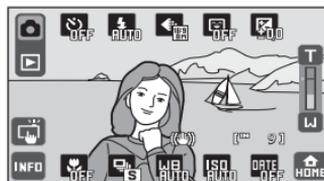
Toccare **INFO** per attivare e disattivare l'impostazione di visualizzazione informazioni nel seguente ordine.

Ripresa

Visualizzazione informazioni disattivata



Visualizzazione informazioni attiva



Vengono visualizzate le informazioni di ripresa quali il numero di esposizioni rimanenti e i controlli operativi.

Modo play

Visualizzazione informazioni disattivata



Controllo operativo attivato



Sono visualizzati l'immagine e i controlli operativi.

Informazioni sulla foto attive

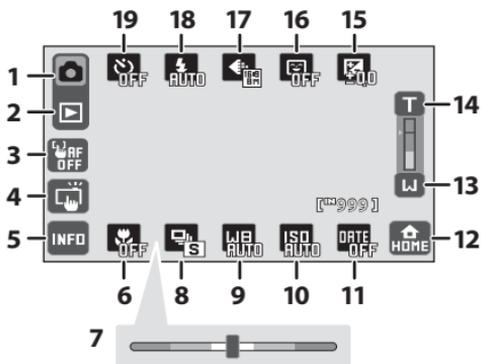


Sono visualizzati l'immagine, le informazioni sulla foto e alcuni controlli operativi.

Ripresa (comandi operativi)

Per cambiare impostazioni, toccare i comandi seguenti.

- I comandi disponibili e lo stato delle impostazioni visualizzati dipendono dall'impostazione di visualizzazione informazioni (📖 8), dal modo di ripresa e dalle impostazioni attuali della fotocamera.



1		Modo di ripresa.....26, 37, 38, 60, 122
2		Passare al modo di visione play..... 32
3		Toccare per attivare AF/AE annullamento.....53
4		Toccare per scattare.....51
		Toccare per attivare AF/AE..... 53
		Inseguimento soggetto.....56
5		Impostazione di visualizzazione informazioni.....8
6		Modo macro*.....67
7		Cursore di regolazione effetto scena..... 39
8		Modo di ripresa in sequenza, BSS* 68
9		Modo Bilanciamento bianco *.....70

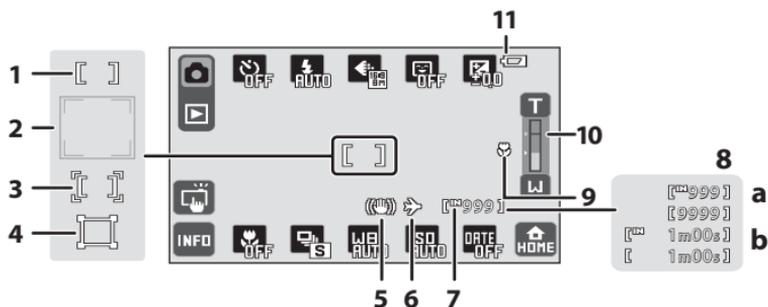
10		Sensibilità ISO*.....63, 73
11		Sovrastampa data*.....74
12		Passare alla schermata HOME..... 14
13		Grandangolo.....29
14		Teleobiettivo.....29
15		Compensazione esposizione*66
16		Timer sorriso*.....60
17		Formato immagine*.....64
		Opzioni filmato*..... 123
18		Modo flash*62
19		Autoscatto*.....58

* L'impostazione attuale della fotocamera è visualizzata nella parte inferiore di un comando.

Ripresa (altri indicatori)

Nella figura seguente sono illustrati l'area di messa a fuoco e il numero di esposizioni rimanenti.

- Gli indicatori visualizzati variano a seconda dell'impostazione di visualizzazione informazioni (📖 8), del modo di ripresa e delle impostazioni correnti della fotocamera.

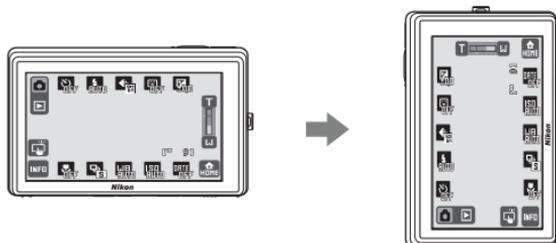


1	Area di messa a fuoco	30
2	Area di messa a fuoco (priorità al volto) ...	30
3	Area di messa a fuoco (toccare per attivare AF/AE).....	53
4	Area di messa a fuoco (inseguimento soggetto)	56
5	Riduzione vibrazioni.....	147
6	Data non impostata	163
	Destinazione.....	143

7	Indicatore memoria interna.....	27
8	a Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse).....	27
	b Tempo di registrazione rimanente per il filmato	123
9	Modo macro.....	67
10	Indicatore zoom	29, 67
11	Indicatore di livello batteria	26

Monitor in orientamento verticale ("ritratto")

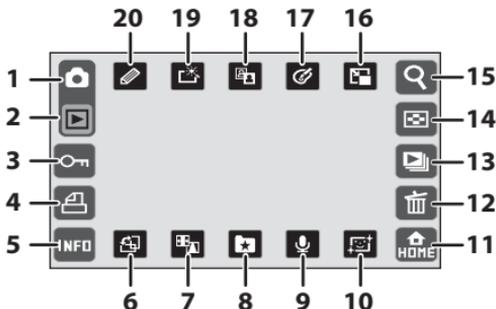
Quando la fotocamera viene tenuta in orientamento verticale ("ritratto"), anche i comandi e gli indicatori sono visualizzati in orientamento verticale ("ritratto"). È possibile che i comandi e gli indicatori non siano ruotati correttamente quando la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso.



Riproduzione (comandi operativi)

Per passare da un schermo all'altro del monitor oppure per cancellare o modificare immagini, toccare i comandi seguenti.

- I comandi disponibili visualizzati variano a seconda dell'impostazione di visualizzazione informazioni (📖 8), dell'immagine visualizzata e delle impostazioni correnti della fotocamera.



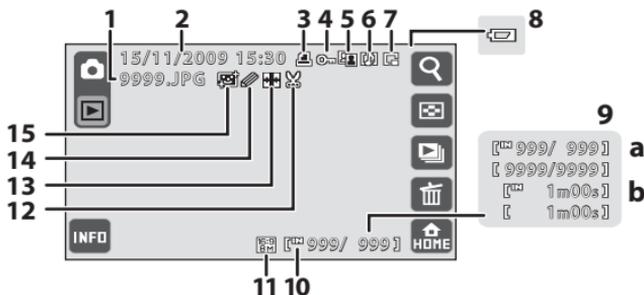
1		Passare al modo di ripresa26, 38, 122
2		Modo di visione play32, 78, 84, 87
3		Proteggi99
4		Ordine di stampa101
		Controllo del volume98, 108, 125
5		Impostazione di visualizzazione informazioni8
6		Ruota immagine106
7		Allunga118
		Controllo prospettiva119
8		Aggiungere immagini agli album80
9		Memo vocale107
10		Effetto pelle soft120

11		Passare alla schermata HOME14
12		Cancella32
13		Slide show98
14		Visualizzazione di miniature93
15		Zoom del modo play91
		Riproduzione dei filmati125
16		Mini-foto117
17		Opzioni colore116
18		D-Lighting115
19		Ritocco rapido114
20		Decora111

Riproduzione (Visualizzazione informazioni)

Quando si tocca **INFO** e l'informazione sulla foto è attivata (📖 9), vengono visualizzate le informazioni seguenti.

- Gli indicatori visualizzati variano a seconda dell'immagine visualizzata e delle impostazioni correnti della fotocamera.



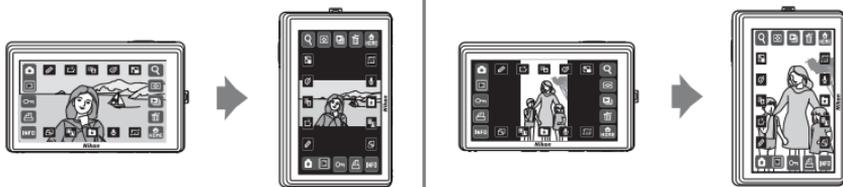
1	Numero e tipo del file.....	159
2	Data/ora di registrazione.....	22
3	Icona ordine di stampa.....	101
4	Icona Proteggi.....	99
5	Icona Ritocco rapido.....	114
5	Icona D-Lighting.....	115
5	Icona Opzioni colore.....	116
6	Icona Memo vocale.....	107
7	Icona Mini-foto.....	117
8	Indicatore di livello batteria*	26

9	a Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi.....	32
	b Lunghezza filmato.....	125
10	Indicatore memoria interna.....	32
11	Formato immagine.....	64
	Opzioni filmato.....	123
12	Icona di ritaglio.....	121
13	Icona Allunga.....	118
	Icona Controllo prospettiva.....	119
14	Icona Decora.....	111
15	Icona Effetto pelle soft.....	120

* Visualizzato quando il livello batteria è basso, indipendentemente dall'impostazione di visualizzazione informazioni sulla foto.

Visualizzazione immagini

Quando la fotocamera viene ruotata, anche l'immagine e i comandi visualizzati sono ruotati come illustrato di seguito.

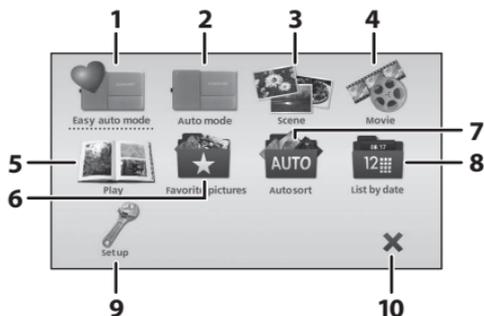


È possibile che le immagini e i comandi non siano ruotati correttamente quando la fotocamera è puntata verso l'alto o verso il basso.

Comandi della schermata HOME

Nel modo di ripresa o di visione play (📖 10, 12), per passare alla schermata HOME toccare , nell'angolo inferiore destro del monitor.

Dalla schermata HOME è possibile selezionare i modi di ripresa o di visione play e visualizzare il menu impostazioni.



- | | | | |
|----------|--|-----------|--|
| 1 | Passare al modo auto semplificato 26 | 6 | Passare al modo foto preferite 78 |
| 2 | Passare al modo auto 37 | 7 | Passare al modo ordinamento automatico 84 |
| 3 | Passare al modo scena 38 | 8 | Passare al modo elenca per data 87 |
| 4 | Passare al modo filmato 122 | 9 | Visualizzare il menu impostazioni per regolare le opzioni di impostazione di base della fotocamera 139 |
| 5 | Passare al modo di visione play 32 | 10 | Tornare al modo di ripresa o di visione play |

Design per la visualizzazione della schermata HOME

Il design per la visualizzazione della schermata HOME può essere modificato utilizzando l'opzione **Visualizz. HOME** (📖 141) del menu impostazioni (📖 139).

Menu impostazioni

Toccare il comando **Impostazioni** nella schermata HOME per visualizzare la schermata del menu impostazioni.

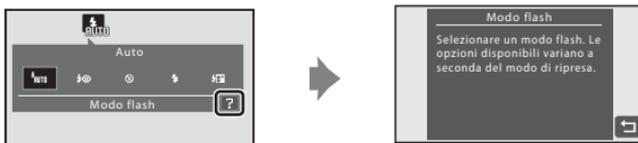
Quando la voce di menu viene toccata nella schermata del menu impostazioni, viene visualizzata la schermata delle impostazioni per la voce di menu selezionata.



- 1 : visualizza la pagina precedente o successiva.
- 2 : visualizza la schermata Selez. argomenti Guida. Toccare una voce di menu per visualizzare una descrizione di tale funzionalità.
- 3 : torna alla schermata precedente.
- 4 : esce dal menu e torna alla schermata HOME.

Schermo della Guida

Toccare per visualizzare la descrizione della funzionalità da applicare o regolare (schermata di guida).



Toccare per tornare alla schermata precedente.

- Vedere "Selezione di un modo scena" (📖 38) per ulteriori informazioni sulla visualizzazione delle descrizioni delle caratteristiche dei vari modi scena.
- Vedere "Utilizzo del menu impostazioni" (📖 140) per ulteriori informazioni sulla visualizzazione della schermata di guida per ogni voce del menu impostazioni.

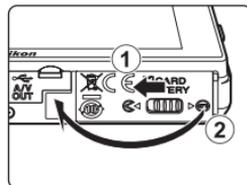
Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la carica della batteria sta per esaurirsi (📖 16).

1 Aprire il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

Far scorrere il blocco del coperchio sul lato ◀ (①) e aprire il coperchio (②).

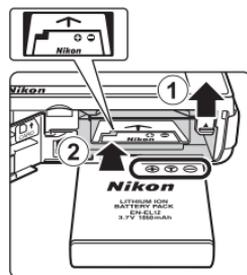


2 Inserire la batteria.

Verificare che terminali positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta all'apertura del vano batteria, e inserire la batteria.

Utilizzare la batteria per spingere lo sblocco batteria arancione verso l'alto (①) quando si inserisce la batteria (②).

Il cursore di sblocco batteria tornerà in posizione, quando la batteria sarà completamente inserita.



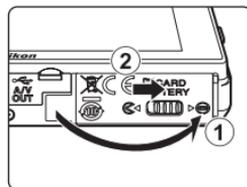
✔ Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/ alloggiamento card di memoria.

Chiudere il coperchio (①) e far scorrere il blocco per coperchio (②) sul lato ▶.

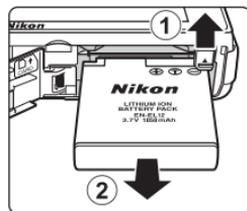


Rimozione della batteria

Chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera (📖 21), quindi verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di sblocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria (②).

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.



✔ Note sulla batteria

- Prima dell'utilizzo, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 161).
- Se la batteria non deve essere utilizzata per periodi di tempo prolungati, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Caricamento della batteria

Caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 in dotazione inserita nella fotocamera, collegando il trasformatore/caricabatteria EH-68P fornito con la fotocamera, tramite il cavo USB in dotazione UC-E6, e collegando il trasformatore/caricabatteria a una presa elettrica.

Primi passi

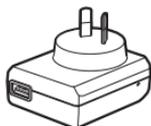
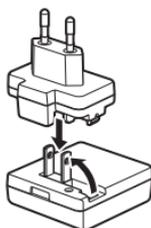
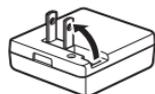
1 Preparare il trasformatore/caricabatteria EH-68P.

Se nella confezione è inclusa una presa adattatore*, collegarla alla presa del trasformatore/caricabatteria. Inserire la presa adattatore con decisione, finché non si blocca nella posizione corretta. Se dopo il collegamento si tenta di rimuovere a forza la presa adattatore, è possibile danneggiare il prodotto.

* Il tipo di presa adattatore varia a seconda del paese in cui è stata acquistata la fotocamera.

Per i clienti in Argentina

Se la fotocamera è stata acquistata in Argentina, la forma del trasformatore/caricabatteria EH-68P (AR) è diversa da quella del dispositivo fornito in altri paesi e la confezione non include la presa adattatore. Procedere con il passaggio 2.

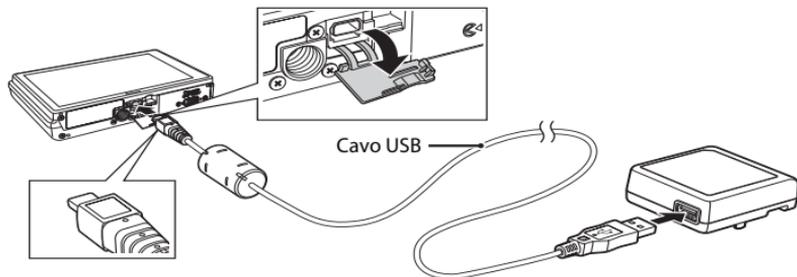


EH-68P (AR)

2 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti.

Ricordare di inserire la batteria nella fotocamera (📖 16) e di spegnere la fotocamera (📖 21).

3 Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare il trasformatore/caricabatteria alla fotocamera.



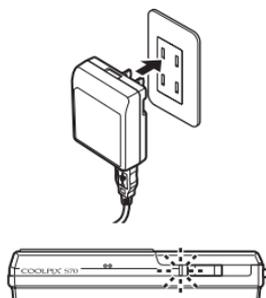
✓ Collegamento del cavo

Quando si collega il cavo, verificare che il connettore sia orientato correttamente. Durante il collegamento del cavo, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre si tira.

4 Collegare il trasformatore/caricabatteria a una presa di corrente elettrica.

La spia di accensione arancione lampeggia lentamente per indicare che è in corso il caricamento della batteria.

Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessarie circa quattro ore.



Nella tabella seguente è illustrato lo stato della spia di accensione quando la fotocamera viene collegata alla presa di corrente elettrica.

Spia di accensione	Descrizione
Lampeggia lentamente (arancione)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Al termine del processo di carica la spia di accensione arancione smette di lampeggiare e si spegne.
Lampeggia velocemente (arancione)	<ul style="list-style-type: none"> La temperatura ambientale non è appropriata per il processo di carica. La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. Un cavo USB o un trasformatore/caricabatteria non è collegato correttamente oppure la batteria è difettosa. Scollegare il cavo USB o il trasformatore/caricabatteria e ricollegarlo correttamente oppure cambiare la batteria.

5 Disconnettere il trasformatore/caricabatteria dalla presa elettrica, quindi scollegare il cavo USB.

Note sul trasformatore/caricabatteria

- Il trasformatore/caricabatteria EH-68P deve essere utilizzato solo con dispositivi compatibili. Non utilizzarlo con un dispositivo di marca o modello diverso.
- Prima dell'utilizzo leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 161).
- Il trasformatore/caricabatteria EH-68P può essere utilizzato con fonti di alimentazione CA da 50/60 Hz e 100-240 V. Per utilizzare il trasformatore/caricabatteria all'estero, ricordare di utilizzare un adattatore (disponibile in commercio) quando necessario. Prima di partire contattare l'agenzia viaggi per verificare se è necessario utilizzare una spina adattatore.
- Il trasformatore/caricabatteria EH-68P serve per caricare la batteria inserita nella fotocamera. Quando il trasformatore/caricabatteria è collegato alla fotocamera, quest'ultima non può essere accesa.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diverso dal trasformatore/caricabatteria EH-68P o dall'adattatore CA USB. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Fonte di alimentazione CA

- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente, 📖 158), la fotocamera viene alimentata da una presa elettrica e può essere utilizzata per eseguire riprese e riprodurre immagini.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diverso da EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

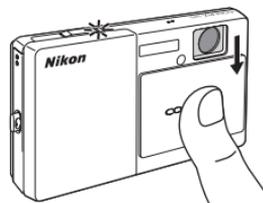
Caricamento tramite computer o caricabatteria

- È possibile caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (📖 127, 131) anche collegando la fotocamera COOLPIX S70 a un computer.
- La batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 può essere caricata anche tramite il caricabatteria MH-65 (disponibile separatamente; 📖 158).

Accensione e spegnimento della fotocamera

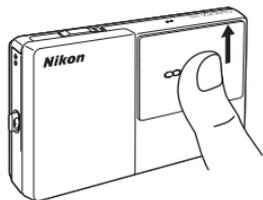
Per accendere la fotocamera, aprire il coperchio scorrevole.

Dopo che la spia di accensione (verde) si è illuminata brevemente, il monitor si accende.



Per spegnere la fotocamera, chiudere il coperchio scorrevole.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.



Nota sull'apertura del coperchio scorrevole

Evitare di toccare l'obiettivo quando si apre il coperchio scorrevole.

Spegnimento automatico nel modo di ripresa (modo standby)

Se non si esegue alcuna operazione per un minuto circa (impostazione predefinita), il monitor si spegne automaticamente e la fotocamera passa in modo standby (funzione di autospegnimento).

- Premendo il pulsante di scatto mentre il monitor è in modo standby (la spia di accensione sta lampeggiando), il monitor si riaccende.
- L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Auto spegnim.** (☞ 149) del menu impostazioni (☞ 139).
- Quando si collega l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente, ☞ 162), viene attivata una funzione di screen saver per impedire il danneggiamento dello schermo nel caso in cui non vengano eseguite operazioni per circa un minuto (impostazione predefinita, ☞ 149).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera appare la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Aprire il coperchio scorrevole per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Quando è visualizzata la schermata di avvio della fotocamera COOLPIX, toccare il monitor o premere il pulsante di scatto.



2 Toccare la lingua desiderata.

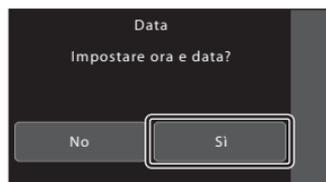
Se la lingua desiderata non viene visualizzata, toccare  o  per visualizzare altre opzioni di lingua.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dello schermo a sfioramento, consultare "Utilizzo dello schermo a sfioramento" (📖 6).



3 Toccare Sì.

Toccando **No**, la data e l'ora non verranno impostate.



4 Toccare o per selezionare l'ora locale (📖 145) e quindi toccare .



Ora legale

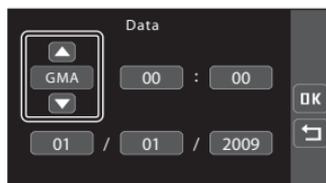
Se è in vigore l'ora legale, toccare  nella schermata di selezione del fuso orario visualizzata al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.

Quando è abilitata l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzato .

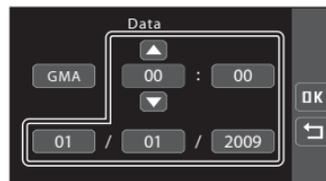
Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente .



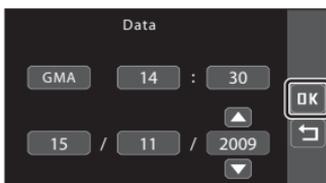
- 5** Toccare  o  per scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno.



- 6** Modificare la data e l'ora.
Toccare la voce desiderata e  o  per modificare la voce evidenziata.



- 7** Toccare .
- Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Modifica della data e dell'ora

- Selezionare **Data** nella voce **Data** (📖 143) del menu impostazioni (📖 139) per modificare la data e l'ora impostate, quindi eseguire la procedura descritta in precedenza a partire dal passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** nella voce **Data** (📖 143) del menu impostazioni.

Inserimento delle card di memoria

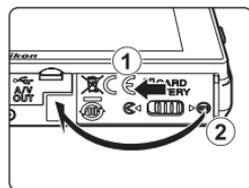
I dati registrati vengono archiviati nella memoria interna della fotocamera (circa 20 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (acquistabili separatamente,  158).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono in automatico archiviati su questa card e potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per archiviare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

Primi passi

- 1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

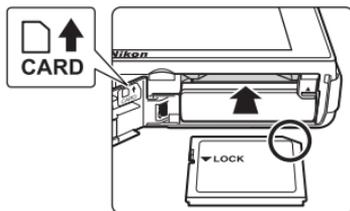
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



- 2 Inserire la card di memoria.

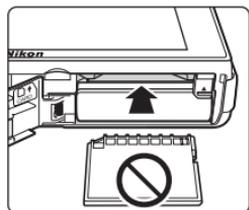
Spingere la card di memoria finché non scatta in posizione, orientandola correttamente.

Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



Inserimento delle card di memoria

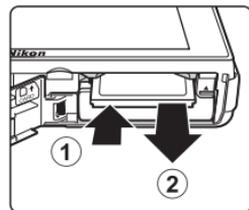
L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere la card (1) per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card (2). Non inclinare la card durante la rimozione.

- La card di memoria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.



✓ Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra quando la fotocamera è accesa, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (📖 150). La formattazione **determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria.** Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Toccare **SI** per eseguire la formattazione. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo, toccare **SI**. Per iniziare la formattazione, toccare **Ok**.

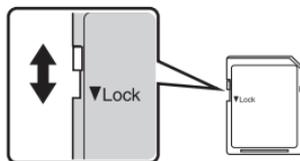
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- Assicurarsi di utilizzare questa fotocamera per formattare le card di memoria utilizzate in precedenza in altri dispositivi quando vengono inserite per la prima volta nella COOLPIX S70 (📖 150).



✓ Corsore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando il cursore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se il cursore è nella posizione di "blocco", sbloccarlo facendo scorrere il cursore nella posizione di "scrittura" per registrare o cancellare foto o per formattare la card di memoria.

Corsore di protezione scrittura



✓ Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
 - Estrarre la batteria o la card di memoria
 - Spegnerne la fotocamera
 - Scollegare l'adattatore CA
- Non utilizzare un computer per formattare la card di memoria.
- Non smontare o modificare.
- Non sottoporre a forte urto ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo auto semplificato

Nel modo  (mode auto semplificato), la fotocamera seleziona automaticamente il modo di ripresa ottimale inquadrando un'immagine, consentendo di scattare facilmente le foto con un modo di ripresa adatto alla scena (📖 34).

1 Aprire il coperchio scorrevole per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Il modo  (mode auto semplificato) è già attivato al momento dell'acquisto. Procedere con il passaggio 4.



2 Toccare il comando di modo di ripresa.



3 Toccare .

La fotocamera passa al modo  (mode auto semplificato).

È possibile selezionare un modo di ripresa anche dalla schermata HOME (📖 14).



4 Controllare il livello della batteria.

Livello della batteria

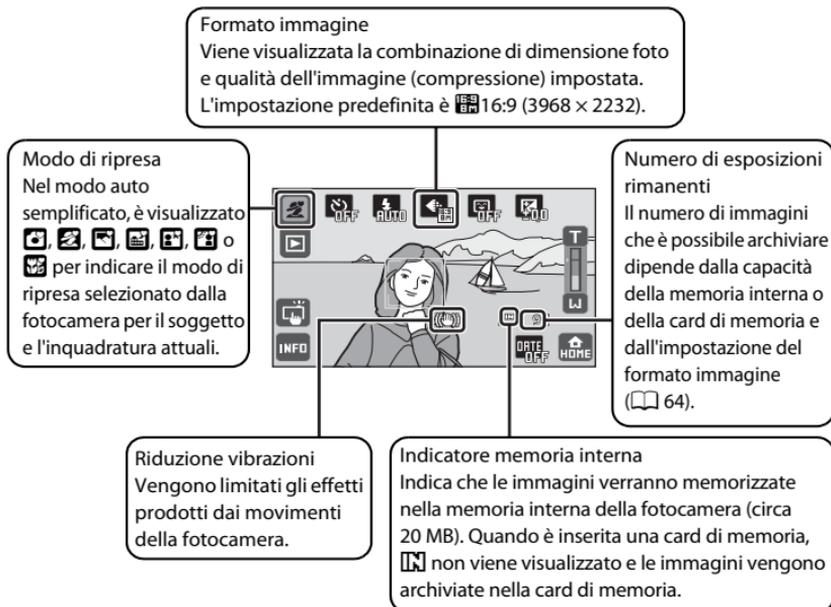
Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a sostituire o ricaricare la batteria.
 Batteria scarica.	Impossibile riprendere immagini. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Indicatore di livello batteria



Indicatori visualizzati nel modo (modo auto semplificato)

Per visualizzare il numero di esposizioni rimanenti e le impostazioni di ripresa, toccare  nell'angolo inferiore sinistro del monitor per attivare le informazioni di ripresa ( 8).



Nota su toccare per scattare

Per impostazione predefinita, l'otturatore può essere rilasciato semplicemente toccando un soggetto sul monitor ( 51). Fare attenzione a non rilasciare l'otturatore inavvertitamente.

Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano immagini scattate con l'opzione  **Formato immagine** impostata su  16:9 (3968) (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini vengano ritagliati, impedendo la stampa di immagini complete ( 132).

Funzioni disponibili nel modo auto semplificato

- Quando la fotocamera è puntata su un volto si attiva la funzione di priorità al volto, che riconosce automaticamente il volto e lo mette a fuoco. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Modo auto semplificato" ( 34).
- Le impostazioni di ripresa ( 48) possono essere modificate quando si tocca  per visualizzare i controlli operativi.

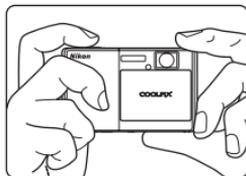
Riduzione vibrazioni

- Vedere "Riduzione vibrazioni" ( 147) nel menu impostazioni ( 139) per ulteriori informazioni.
- Impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

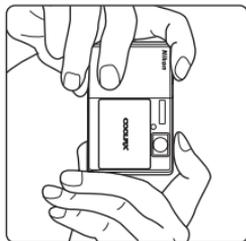
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono.



Quando si scattano foto con orientamento verticale ("ritratto"), girare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

Quando la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adatto, il comando del modo di ripresa cambia (📖 34).

Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene racchiuso entro un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco).

Possono essere rilevati fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

Quando si scattano immagini di soggetti diversi da persone o si inquadra un soggetto il cui volto non viene rilevato, l'area di messa a fuoco non è visualizzata. Inquadrare l'immagine in modo che il soggetto desiderato si trovi al centro dell'inquadratura o vicino al centro.

Comando di modo di ripresa

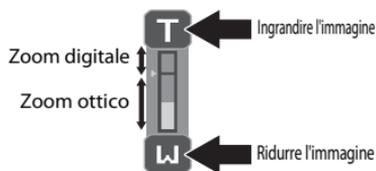


✔ Note sul modo auto semplificato

- In determinate condizioni non è possibile selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un altro modo di ripresa.
- Quando lo zoom digitale è attivo, il modo di ripresa è 📷.

Uso dello zoom

Toccare **T** o **W** per attivare lo zoom ottico. Toccare **T** per ingrandire l'immagine in modo che il soggetto copra un'area più ampia dell'inquadratura oppure **W** per ridurre l'immagine, aumentando l'area visibile nell'inquadratura.



Zoom digitale

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, toccando e continuando a premere **T** è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4x il rapporto massimo dello zoom ottico.

La fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata se è attivo lo zoom digitale. Le funzioni toccare per scattare (📖 51) e toccare per attivare AF/AE (📖 53) non sono disponibili.



Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, per l'ingrandimento delle immagini che deteriora leggermente la qualità dell'immagine.

L'interpolazione viene eseguita quando si imposta un rapporto di zoom elevato, andando oltre **⏏**. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre **⏏**, viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. La posizione di **⏏** varia verso l'alto man mano che l'immagine viene rimpicciolita, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui non viene eseguita l'interpolazione con il formato immagine impostato (📖 64).

Per disattivare lo zoom digitale, è possibile utilizzare l'opzione **Zoom digitale** (📖 148) del menu impostazioni (📖 139).



Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere parzialmente il pulsante di scatto (📖 4).

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, si blocca la messa a fuoco. Quando la messa a fuoco è bloccata, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.

Quando viene rilevato un volto:



Tempo di posa Apertura

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Una volta effettuata la messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.

Quando non viene rilevato alcun volto:



Indicatore di messa a fuoco



I valori relativi al tempo di posa e all'apertura vengono visualizzati premendo parzialmente il pulsante di scatto.

Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Quando la fotocamera rileva un movimento del soggetto o un movimento della fotocamera stessa e il tempo di posa aumenta, l'indicatore del tempo di posa viene visualizzato in verde (Rilevamento del movimento; 📖 34).

Con il pulsante di scatto premuto parzialmente, l'indicatore della messa a fuoco o dell'area di messa a fuoco potrebbe lampeggiare in rosso a indicare che la fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.

2 Premere il pulsante di scatto fino a fondo corsa.

L'otturatore viene aperto e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.



Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco sia diventato verde.

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto che lo fa apparire molto scuro
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio in un ritratto in cui il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto (📖 55). Quando si inquadra un altro soggetto, assicurarsi che il soggetto alternativo si trovi a una distanza dalla fotocamera uguale a quella del soggetto desiderato, mentre il pulsante di scatto è premuto parzialmente.

Nota sulla funzione Priorità al volto

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Note sull'opzione Priorità al volto" (📖 34).

Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, l'otturatore può essere rilasciato semplicemente toccando un soggetto sul monitor (📖 51) invece che premendo il pulsante di scatto. L'opzione **Toccare per scattare** può essere sostituita dall'opzione  **Toccare per attivare AF/AE**, con cui la fotocamera blocca la messa a fuoco e l'esposizione senza rilasciare l'otturatore quando si tocca un soggetto (📖 53).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, l'illuminatore ausiliario AF (📖 148) potrebbe accendersi quando si preme parzialmente il pulsante di scatto oppure il flash (📖 62) potrebbe attivarsi quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo.

Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Riproduzione delle immagini (modo di visione play)

Toccare .

Ripresa



Modo play

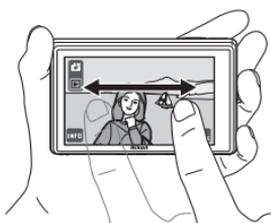


L'ultima immagine scattata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.

Trascinare l'immagine corrente per visualizzare l'immagine precedente o successiva. Utilizzare due dita per visualizzare più rapidamente la foto precedente o quella successiva.

Toccare il comando del modo di ripresa  nell'angolo superiore sinistro del monitor o premere il pulsante di scatto per tornare al modo di ripresa.

Toccare **INFO** nell'angolo inferiore sinistro del monitor per attivare le informazioni sulla foto (📖 9) e controllare i numeri di file delle immagini. Durante la riproduzione delle immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera è visualizzato . Quando nella fotocamera è inserita una card di memoria,  non è visualizzato e vengono riprodotte le immagini memorizzate nella card di memoria.



Indicatore memoria interna

Numero di file/numero totale di fotogrammi

Eliminazione di immagini

- 1 Riprodurre un'immagine da eliminare e toccare **INFO** per visualizzare  sul lato destro del monitor (📖 9).



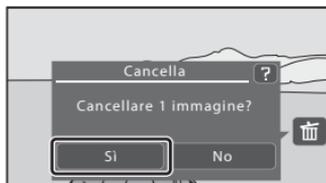
- 2 Toccare .



3 Toccare **Si**.

Si noti che le immagini eliminate non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare **No**.



Opzioni disponibili nel modo di visione play

Quando si tocca  nel modo di visione play a pieno formato ed è attivata l'informazione sulla foto ( 9), sono disponibili le operazioni seguenti tramite i controlli operativi.

Opzione	Toccare	Descrizione	
Zoom del modo play		Consente di ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a circa 10x. Per ingrandire un'immagine è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi separare le dita. Toccare  per tornare alla visione play a pieno formato.	91
Visualizzare le miniature		Consente di visualizzare 6, 12 o 20 miniature delle immagini. Per visualizzare le miniature delle immagini è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi unire le dita.	93
Riprodurre le immagini nello slide show		Consente di riprodurre, una alla volta, le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria.	98
Passare al modo di ripresa	Comando di modo di ripresa	Toccare il comando del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro del monitor ( 10). Per passare al modo di ripresa è possibile premere anche il pulsante di scatto.	-
Passare alla schermata HOME		Nella schermata HOME è possibile selezionare il modo di ripresa o il modo di visione play e visualizzare il menu impostazioni.	14

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Le immagini scattate con l'orientamento verticale ("ritratto") verranno ruotate automaticamente ( 13). La direzione di rotazione può essere modificata utilizzando l'opzione  **Ruota immagine** ( 106). Quando la fotocamera viene ruotata, anche l'immagine visualizzata viene ruotata ( 13).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere il pulsante di scatto per riattivarlo ( 149).

Eliminazione di più immagini

- Se si tocca  nel modo riproduzione miniature, è possibile eliminare più immagini ( 95).
- Se si tocca  nell'elenco degli album nel modo Foto preferite ( 81) o nell'elenco delle categorie nel modo Ordinamento automatico ( 84), è possibile eliminare tutte le immagini aggiunte a un determinato album o incluse in una determinata categoria ( 96).
- Se si tocca  nella schermata dell'elenco delle date di ripresa, nel modo Elenca per data ( 87), è possibile eliminare tutte le immagini scattate in una data specifica ( 96).

Modo auto semplificato

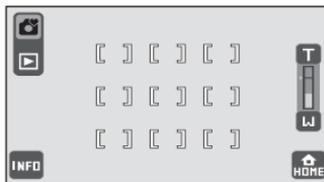
Selezione scena automatica

La fotocamera seleziona in automatico una delle scene seguenti quando è puntata su un soggetto.

-  Modo Auto (uso generale)
-  Ritratto (📖 39)
-  Paesaggio (📖 40)
-  Paesaggio notturno (📖 42)
-  Ritratto notturno (📖 40)
-  Controluce (📖 44)
-  Macro/primo piano (📖 42)

Messa a fuoco nel modo auto semplificato

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto mentre è visualizzato il comando del modo di ripresa  o , la fotocamera seleziona in automatico l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.



Note sull'opzione Priorità al volto

- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
 - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se l'inquadratura include più di un volto, i volti rilevati dalla fotocamera e il volto su cui la fotocamera effettua la messa a fuoco dipendono da numerosi fattori, inclusa la direzione in cui guarda il volto.
- In alcuni casi, inclusi quelli indicati in "Autofocus" (📖 31), la funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti e il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il bordo doppio sia verde. In questo caso, mettere nuovamente a fuoco un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto (📖 55).

Rilevamento del movimento

Nel modo  (modo auto semplificato) o nel modo  (auto), quando viene rilevato un movimento del soggetto o della fotocamera, la sensibilità ISO viene aumentata e il tempo di posa viene ridotto per limitare l'effetto mosso. In questo caso, l'indicatore del tempo di posa viene visualizzato in verde.

- In alcune situazioni è possibile che la funzione Rilevamento del movimento non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione Rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini scattate con la funzione Rilevamento del movimento potrebbero risultare "sgranate".

Selezione di un modo di ripresa

Selezionare un modo di ripresa scegliendo tra  (modo auto semplificato),  (auto),  (scena) e  (filmato).

1 Toccare il comando del modo di ripresa nel modo di ripresa.

Vengono visualizzati i comandi di selezione modo di ripresa.



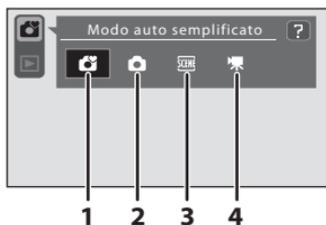
2 Toccare il comando del modo di ripresa desiderato.

Toccare  (scena) per visualizzare i comandi di selezione scena. Toccare il comando scena desiderato ( 38).

Il modo di ripresa selezionato viene abilitato e il monitor torna al modo di ripresa.

Se si tocca il comando del modo di ripresa

nell'angolo superiore sinistro del monitor oppure si preme il pulsante di scatto mentre sono visualizzati i comandi per la selezione del modo di ripresa, il monitor torna al modo di ripresa precedente senza cambiare modo di ripresa.

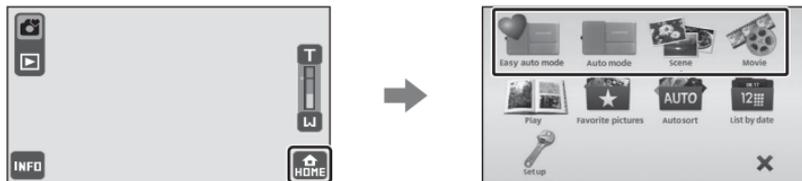


- 1  **Modo auto semplificato**  26
Inquadrando un'immagine, la fotocamera seleziona in automatico il modo di ripresa più adatto.
- 2  **Modo Auto**  37
È possibile scattare immagini con le proprie impostazioni di ripresa, ad esempio l'impostazione Modo flash o Modo macro. È anche possibile applicare l'impostazione Sequenza e l'opzione Inseguimento soggetto con cui un'area di messa a fuoco segue il soggetto selezionato.
- 3  **Modo Scena**  38
Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in automatico in base alla scena selezionata.
- 4  **Modo Filmato**  122
Consente di riprendere dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato.

Selezione di un modo di ripresa

Selezione di un modo di ripresa nella schermata HOME

È possibile selezionare un modo di ripresa diverso anche dalla schermata HOME (📖 14). Per visualizzare la schermata HOME toccare  che nei modi di ripresa e di visione play è visualizzato nell'angolo inferiore destro del monitor.



Regolazione delle impostazioni di ripresa

Quando si tocca  in modo di ripresa, vengono visualizzati i controlli operativi ed è possibile regolare le impostazioni di ripresa. Le impostazioni che è possibile regolare variano a seconda del modo di ripresa (📖 49).

Modi di ripresa adatti alle scene

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate in automatico in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno	Feste/interni
Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo	Paesaggio notturno	Macro/primo piano
Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia	Disegno
Controluce	Panorama assistito			

Selezione di un modo scena

- 1** Toccare il comando del modo di ripresa in modo di ripresa per visualizzare i comandi di selezione modo di ripresa, quindi toccare **SCEN**.

Vengono visualizzati i comandi di selezione scena. È possibile selezionare un modo di ripresa anche dalla schermata HOME (📖 14).



- 2** Toccare il comando scena desiderato.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Funzioni" (📖 39).



- 3** Inquadrare il soggetto e scattare.

In alcuni modi scena viene visualizzato un cursore di regolazione effetto scena, quando si attiva la visualizzazione informazioni toccando **INFO**. È possibile regolare l'intensità dell'effetto applicato alle immagini scattate nel modo scena selezionato (📖 39).



Toccare **INFO** per visualizzare i controlli operativi e regolare le impostazioni di ripresa (📖 48).



- Visualizzazione della schermata di guida nel modo scena**

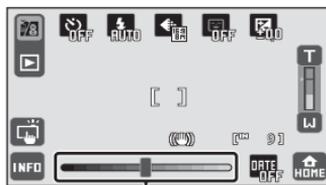
Quando si tocca **?** nel passaggio 2, viene visualizzata la schermata di selezione della Guida. Toccare il comando di una scena per visualizzare una descrizione delle caratteristiche di tale modo. Toccare **?** per tornare alla schermata di selezione della Guida.

- Toccare **?** nella schermata di selezione della Guida per tornare alla visualizzazione del monitor illustrata nel passaggio 2.



Regolazione dell'effetto scena

Il cursore di regolazione effetto scena viene visualizzato nei modi scena elencati di seguito, quando si attiva la visualizzazione informazioni toccando **INFO**. Per regolare l'intensità dell'effetto applicato alle immagini scattate nel modo scena selezionato, toccare il cursore di regolazione effetto scena.



Cursore di regolazione effetto scena

<p> Ritratto, Ritratto notturno, Spiaggia/neve, Paesaggio notturno, Controluce</p>	<p>Scuro Luminoso</p>
<p> Alimenti</p>	<p>Blu Rosso</p>
<p> Paesaggio, Macro/primo piano</p>	<p>Meno vivace Più vivace</p>
<p> Tramonto, Aurora/crepuscolo</p>	<p>Blu Rosso</p>

Funzioni

Ritratto

Utilizzare questa modalità per i ritratti.

- La fotocamera rileva e mette a fuoco un volto (📖 28, 34).
- Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle (fino a tre volti) applicando la funzione Effetto pelle soft prima di registrare le immagini (📖 120).
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **Auto con riduzione effetto occhi rossi**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 39) per regolare la luminosità delle immagini.



Modi di ripresa adatti alle scene

Paesaggio

Utilizzare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco () diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende () 148).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena () 39) per regolare la saturazione delle immagini.



Sport

Utilizzare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di fotografie.

- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Se è impostato il formato immagine  **16:9 (3968)** mentre il pulsante di scatto è premuto vengono scattate fino a 6 foto a una frequenza di circa 1 fotogramma al secondo (fps).
- La frequenza massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata o delle condizioni di ripresa.
- Il modo di ripresa in sequenza è disabilitato ed è possibile scattare una sola foto alla volta quando l'otturatore viene rilasciato tramite la funzione  **Toccare per scattare** () 51).
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende () 148).



Ritratto notturno



Utilizzare questo modo per ritratti scattati al tramonto o di notte. Il flash si accende per illuminare il soggetto del ritratto pur conservando l'illuminazione dello sfondo per ottenere un naturale equilibrio tra il soggetto principale e l'atmosfera dello sfondo.

- La fotocamera rileva e mette a fuoco un volto () 28, 34).
- Se non viene rilevato alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
- La fotocamera uniforma le tonalità della pelle (fino a tre volte) applicando la funzione Effetto pelle soft prima di registrare le immagini () 120).
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione del modo flash è fissa su Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena () 39) per regolare la luminosità delle immagini.



Si consiglia di utilizzare un cavalletto nei modi scena con cui è indicato . Impostare **Riduzione vibrazioni** () su **No** quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera.

Nei modi scena con cui è indicato  viene automaticamente eseguita la riduzione disturbo. La registrazione delle immagini a cui è applicata la riduzione disturbo richiede più tempo del consueto.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **Auto con riduzione effetto occhi rossi**. È possibile che l'impostazione del modo flash passi automaticamente al modo sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. Con sfondi scuri, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. Impostare **Riduzione vibrazioni** ( 147) su **No** quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera.



Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 39) per regolare la luminosità delle immagini.



Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **No**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 39) per regolare il colore delle immagini.



Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce solare è debole.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 30) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende ( 148).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 39) per regolare il colore delle immagini.



Modi di ripresa adatti alle scene

Paesaggio notturno



I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 30) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende ( 148).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 39) per regolare la luminosità delle immagini.



Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Il  **Modo macro** ( 67) è abilitato e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom sulla distanza minima a cui può eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza minima di 3 cm quando lo zoom è in posizione  e l'indicatore dello zoom (che si trova sotto ) diventa verde. La distanza di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom.
- Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, verificare che la funzione **Riduzione vibrazioni** ( 147) sia abilitata e tenere ben ferma la fotocamera.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 39) per regolare la saturazione delle immagini.



Si consiglia di utilizzare un cavalletto nei modi scena con cui è indicato . Impostare **Riduzione vibrazioni** ( 147) su **No** quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera.

Nei modi scena con cui è indicato  viene automaticamente eseguita la riduzione disturbo. La registrazione delle immagini a cui è applicata la riduzione disturbo richiede più tempo del consueto.

🍴 Alimenti

Utile per fotografare prodotti alimentari.

- Il **Modo macro** (📖 67) è abilitato e la fotocamera imposta automaticamente lo zoom sulla distanza minima a cui può eseguire la messa a fuoco.
- La fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza minima di 3 cm quando lo zoom è in posizione 🍷 e l'indicatore dello zoom (che si trova sotto 📷) diventa verde. La distanza di ripresa più vicina possibile può variare a seconda della posizione dello zoom.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena per modificare l'effetto prodotto dalla luce sul colore del soggetto (📖 39). Alcune regolazioni dell'effetto scena applicate nel modo scena **Alimenti** rimangono archiviate nella memoria della fotocamera, anche in caso di spegnimento di quest'ultima, e nuovamente applicate alla sua riaccensione.



🏛️ Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, negli ambienti in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, in musei e gallerie d'arte) oppure in altre situazioni in cui non si desidera utilizzare il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 68) può essere abilitato durante la ripresa.
- Il BSS è disabilitato ed è possibile scattare una sola foto alla volta quando l'otturatore viene rilasciato tramite la funzione **Toccare per scattare** (📖 51).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, verificare che la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 147) sia abilitata e tenere ben ferma la fotocamera.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (📖 148).



🎆 Fuochi artificiali



I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventa sempre verde quando si preme parzialmente il pulsante di scatto. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non viene attivato e il modo flash è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende (📖 148).



Modi di ripresa adatti alle scene

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo macro ( 67) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **No**.



Disegno

Consente di scrivere un memo o fare un disegno sul display del pannello a sfioramento e salvarli come immagine.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Uso dell'opzione Disegno" ( 45).

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra tratti e dettagli. Il flash si accende in automatico per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'impostazione del modo flash è fissa su  **Fill flash**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 39) per regolare la luminosità delle immagini.



Panorama assistito



Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire in modo da formare un'unica immagine panoramica utilizzando il software Panorama Maker in dotazione. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Ripresa di un panorama" ( 46).

- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **No**.

Uso dell'opzione Disegno

Consente di scrivere un memo o fare un disegno sul display del pannello a sfioramento e salvarli come immagine. L'immagine viene salvata con dimensione **Schermo TV** (640 × 480).

- 1** Toccare il comando del modo di ripresa in modo di ripresa per visualizzare i comandi di selezione modo di ripresa, quindi toccare **SCENE**.

Vengono visualizzati i comandi di selezione scena. È possibile selezionare un modo di ripresa anche dalla schermata HOME (📖 14).



- 2** Toccare .



- 3** Scrivere un memo o fare un disegno.

Toccare  per ingrandire l'immagine di 3x e ottenere le dimensioni di visualizzazione ideali per scrivere memo e disegnare. Toccare , ,  o  per visualizzare sul monitor un'area diversa dell'immagine. Toccare  per ripristinare le dimensioni di visualizzazione originali.

Toccare  (Penna) per scrivere un testo o disegnare (📖 112) e  (Gomma) per cancellare una o più righe (📖 112).



- 4** Toccare **OK**.

Toccare **OK** prima di  per annullare l'ultima operazione effettuata con lo strumento Penna o Gomma (è possibile annullare fino a cinque operazioni).



- 5** Toccare **Sì**.

Il memo è stato salvato.

Per uscire senza salvare il memo, toccare **No**.



Ripresa di un panorama

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 147) su **No** dal menu impostazioni (📖 139) quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera.

- 1** Toccare il comando del modo di ripresa in modo di ripresa per visualizzare i comandi di selezione modo di ripresa, quindi toccare **SCENI**.

Vengono visualizzati i comandi di selezione scena.

È possibile selezionare un modo di ripresa anche dalla schermata HOME (📖 14).



- 2** Toccare **📐**.

Verranno visualizzate le icone di direzione panorama per indicare la direzione in cui saranno unite le immagini.



- 3** Toccare un'icona di direzione.

Selezionare la direzione in cui l'immagine sarà unita nel panorama completato: destra (▶), sinistra (◀), alto (▲) o basso (▼).

È possibile selezionare un'altra direzione toccando un'icona di direzione panorama.

Modificare le impostazioni di ripresa (📖 48) prima di scattare la prima immagine al passaggio successivo.



- 4** Inquadrare la prima parte dell'immagine panoramica e scattare la prima foto.

Un terzo della foto risulterà semitrasparente.



5 Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo dell'inquadratura sia sovrapposto all'immagine precedente.

Ripetere questo processo fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.



6 Dopo aver completato la ripresa toccare X.

La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 3.



✓ Note su Panorama assistito

- Applicare o regolare le impostazioni di ripresa (📖 48) prima di rilasciare l'otturatore per la prima foto. Non sarà possibile modificare le impostazioni di ripresa dopo avere scattato la prima foto. Non è possibile eliminare la foto né regolare lo zoom finché la serie non è completa.
- La serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (📖 149) durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa al periodo di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

💡 Indicatore AE/AFL

Nel modo scena **Panorama assistito** l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco per tutte le immagini del panorama rimangono fissi sui valori della prima foto di ogni serie.

Quando si scatta la prima foto, sul monitor compare **AE/AFL** per indicare che l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco sono bloccati.



💡 Panorama Maker

Installare Panorama Maker dal CD Software Suite in dotazione.

Trasferire le foto in un computer (📖 127) e utilizzare Panorama Maker (📖 130) per unirle in modo da formare una singola immagine panoramica.

💡 Ulteriori informazioni

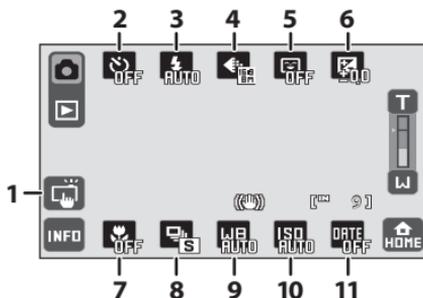
Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Regolazione delle impostazioni della fotocamera nel modo ripresa

Opzioni di impostazione

Le impostazioni della fotocamera descritte di seguito possono essere applicate o regolate in base alle condizioni e allo scopo della ripresa.

- Le impostazioni che è possibile applicare o regolare dipendono dal modo di ripresa. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera regolabili in ogni modo di ripresa" (📖 49).



Ulteriori informazioni sulla ripresa

1	Ripresa con tocco		
	📱 Toccare per scattare	51	
	AE	Toccare per attivare AF/AE	53
	🎯	Inseguimento soggetto	56
2	🔄	Autoscatto	58
3	⚡	Modo flash	62
4	📷	Formato immagine	64
5	🕒	Timer sorriso	60
6	☒	Compensazione esposizione	66
7	🌸	Modo macro	67
8	📷	Sequenza	68
9	WB	Bilanciamento bianco	70
10	ISO	Sensibilità ISO	73
11	DATE	Sovrastampa data	74

Impostazioni della fotocamera regolabili in ogni modo di ripresa

Le seguenti impostazioni della fotocamera possono essere regolate in ogni modo di ripresa. ✓: regolabile

Funzione													
Modo di ripresa	51	53	56	58	62	64	60	66	67	68	70	73	74
Modo auto semplificato	✓	✓		✓	✓ ²	✓	✓	✓					✓
Modo (auto)	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓	✓ ³	✓	✓	✓ ³	✓				
Modo Scena	Ritratto	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓
	Paesaggio				✓	✓		✓					✓
	Sport	✓	✓				✓	✓					
	Ritratto notturno	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓
	Feste/ interni	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓
	Spiaggia/ neve	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓
	Tramonto				✓	✓	✓	✓					✓
	Aurora/ crepuscolo				✓	✓	✓	✓					✓
	Paesaggio notturno				✓	✓	✓	✓					✓
	Macro/ primo piano	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓
	Alimenti	✓	✓		✓	✓	✓	✓					✓
	Museo	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				
	Fuochi artificiali					✓	✓	✓					✓
	Copia	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓
Disegno													
Controluce	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓				✓	
Panorama assistito				✓	✓	✓	✓	✓	✓				

1 Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo filmato).

2 È possibile specificare solo i modi flash **SAUTO Auto** e **No**. Se si sceglie **SAUTO Auto**, la fotocamera seleziona automaticamente il modo flash ottimale per il modo scena che ha selezionato.

3 Le impostazioni applicate rimangono archiviate nella memoria della fotocamera anche in caso di spegnimento di quest'ultima e verranno nuovamente applicate alla sua riaccensione.

Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere utilizzate con altre funzioni. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

Regolazione delle impostazioni di ripresa

- 1 Toccare **INFO** nel modo di ripresa.



- 2 Toccare il controllo operativo desiderato.



- 3 Toccare la voce di impostazione desiderata.

Lo stato dell'impostazione è visualizzato sotto l'area dei controlli operativi, ad eccezione del comando Ripresa con tocco. Il comando Ripresa con tocco varia a seconda dell'impostazione corrente.

Per uscire dal modo di ripresa senza regolare l'impostazione di ripresa, toccare i controlli operativi o premere parzialmente il pulsante di scatto mentre sono visualizzati i comandi di selezione.



Tocco del monitor per rilasciare l'otturatore (Toccare per scattare)

Se per l'impostazione Ripresa con tocco è selezionata l'opzione  **Toccare per scattare** (impostazione predefinita), l'otturatore viene automaticamente rilasciato quando si tocca il monitor.



Per regolare un'impostazione, toccare il comando Ripresa con tocco sul lato sinistro del monitor nel modo di ripresa.

1 Toccare (toccare per scattare).

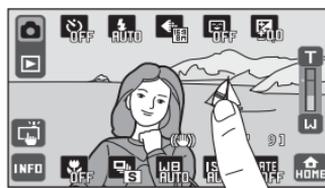
 è visualizzato sul lato sinistro del monitor nel modo di ripresa.



2 Toccare il soggetto desiderato per scattare una foto.

Non esercitare una forza eccessiva quando si tocca il monitor perché la macchina potrebbe muoversi leggermente con conseguenti immagini mosse.

Quando lo zoom digitale è attivo la funzione Toccare per scattare non è disponibile.



Il funzionamento di Toccare per scattare varia in base al modo di ripresa corrente, come illustrato nella tabella seguente.

Modo di ripresa	Funzionamento di Toccare per scattare
Modo  (Modo auto semplificato)	<ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera riconosce un volto, la messa a fuoco e l'esposizione possono essere impostate toccando il doppio bordo. Se la fotocamera riconosce più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto. Se non viene riconosciuto alcun volto, la messa a fuoco viene impostata per l'area toccata.

Modo di ripresa	Funzionamento di Toccare per scattare
Modo (auto) e modi scena Sport , Feste/interni , Spiaggia/neve , Macro/ primo piano , Alimenti , Museo , Copia e Controluce.	Toccare il soggetto desiderato. La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per l'area toccata. Se la fotocamera riconosce più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto.
Modi scena Ritratto e Ritratto notturno	L'otturatore viene rilasciato solo quando si tocca un bordo visualizzato dalla funzione Priorità al volto.
Modi scena Paesaggio , Tramonto , Aurora/ crepuscolo , Paesaggio notturno , Fuochi artificiali e Panorama assistito	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco utilizzata quando si scatta una foto premendo il pulsante di scatto. Per ulteriori informazioni vedere "Funzioni" (📖 39).

Il pulsante di scatto può essere utilizzato anche quando è selezionata l'opzione Toccare per scattare.

Se quando si tocca il monitor viene visualizzato , non è possibile rilasciare l'otturatore. Toccare un'area all'interno di o uno dei bordi visualizzati quando la fotocamera riconosce un volto.



Note su Toccare per scattare

- Per scattare foto con l'opzione **Sequenza** o **BSS** abilitata oppure nel modo scena **Sport** o **Museo**, utilizzare il pulsante di scatto. È possibile scattare una sola immagine per volta tramite la funzione Toccare per scattare.
- Per evitare di avviare la ripresa toccando accidentalmente il monitor nei modi (Modo auto semplificato), (auto) e in alcuni modi scena, modificare in **Toccare per attivare AF/AE** (📖 53) l'impostazione Ripresa con tocco. Se è selezionata questa impostazione, l'otturatore non viene rilasciato quando si tocca il monitor.
- In alcuni rari casi, se si riprendono soggetti con cui la funzione autofocus può dare risultati imprevisti, è possibile che il soggetto non venga messo a fuoco (📖 31).
- È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

Utilizzo della funzione Toccare per scattare durante la registrazione dei filmati

La funzione Toccare per scattare è disponibile anche nel modo filmato. La registrazione dei filmati può essere avviata o interrotta toccando il monitor (📖 122).

Impostazione Ripresa con tocco

L'impostazione Ripresa con tocco applicata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si rilesionerà il modo (auto).

Tocco del monitor per mettere a fuoco (Toccare per attivare AF/AE)

L'impostazione Ripresa con tocco può essere modificata da  **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a  **Toccare per attivare AF/AE**.

Toccare un soggetto nel monitor per selezionare l'area sulla quale la fotocamera esegue la messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto parzialmente per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione per l'area toccata e premere il pulsante di scatto fino a fondo corsa per scattare la foto.



Per regolare un'impostazione, toccare il comando Ripresa con tocco sul lato sinistro del monitor nel modo di ripresa.

1 Toccare (toccare per attivare AF/AE).

L'indicatore  è visualizzato sul lato sinistro del monitor nel modo di ripresa.

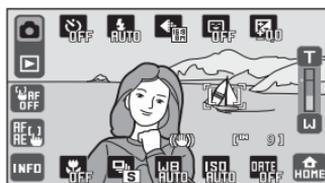


2 Toccare il soggetto su cui la fotocamera esegue la messa a fuoco.

In corrispondenza della posizione toccata viene visualizzato  o un doppio bordo.

Quando lo zoom digitale è attivo la funzione toccare per assegnare AF/AE non è disponibile.

Il funzionamento di Toccare per attivare AF/AE varia in base al modo di ripresa corrente, come illustrato nella tabella seguente.



Modo di ripresa	Funzionamento di Toccare per attivare AF/AE
Modo  (Modo auto semplificato)	<ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera rileva un volto è possibile selezionare solo un volto racchiuso entro un bordo. Se la fotocamera riconosce più volti, toccare un volto con il bordo singolo per impostare la messa a fuoco e l'esposizione per tale volto. Il bordo singolo diventa doppio. Se non viene riconosciuto alcun volto, solo la messa a fuoco viene impostata per l'area toccata.

Scatto di foto con cui la funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti

Quando si scattano foto con cui la funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti, premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco più volte oppure provare le seguenti tecniche.

- 1 Passare al modo  (auto) e selezionare l'impostazione di Ripresa con tocco  **Toccare per attivare AF/AE**.
 - L'indicatore  è visualizzato sul lato sinistro del monitor nel modo di ripresa.
- 2 Toccare un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.
- 3 Premere parzialmente il pulsante di scatto.
 - Verificare che l'area di messa a fuoco sia verde.
 - L'esposizione viene bloccata per il soggetto su cui la messa a fuoco è impostata quando il pulsante di scatto è premuto parzialmente.
- 4 Continuare a tenere premuto parzialmente il pulsante di scatto e ricomporre l'immagine.
 - Accertarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente.
- 5 Premere fino in fondo il pulsante di scatto per scattare la foto.



Messa a fuoco di un soggetto in movimento (Inseguimento soggetto)

Nel modo  (auto), l'impostazione Ripresa con tocco può essere modificata da

 **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a  **Inseguimento soggetto**.

Utilizzare questa opzione per scattare foto di soggetti in movimento. Toccare il soggetto su cui la fotocamera eseguirà la messa a fuoco. L'area di messa a fuoco verrà automaticamente spostata per inseguire il soggetto.



Passare al modo  (auto) e toccare il comando Ripresa con tocco visualizzato sul lato sinistro del monitor per regolare l'impostazione.

1 Toccare (inseguimento soggetto).

L'indicatore  è visualizzato sul lato sinistro del monitor nel modo di ripresa.



2 Selezionare un soggetto.

Toccare il soggetto che si desidera seguire. Quando la fotocamera rileva un volto, lo incornicia con un bordo. Quando il volto viene toccato, la fotocamera inizia a seguirlo. Se è stato rilevato più di un volto, i bordi che incorniciano i volti diversi da quello selezionato per l'inseguimento del soggetto vengono rimossi.

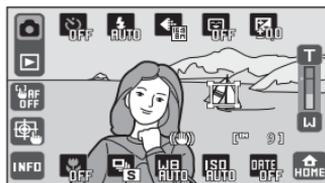
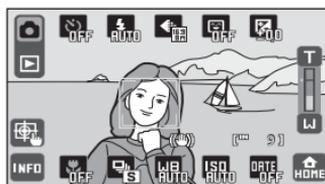
Se è selezionato un soggetto diverso da un volto, attorno a esso viene visualizzata un'area di messa a fuoco gialla e la fotocamera inizia a seguire il soggetto.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, l'area di messa a fuoco diventa rossa. Modificare la composizione e toccare di nuovo il soggetto da seguire.

Per cambiare il soggetto da seguire, toccare un altro soggetto.

La fotocamera mette a fuoco continuamente mentre insegue il soggetto. È pertanto possibile udire il suono del movimento del motore dell'obiettivo.

Se la fotocamera non è più in grado di seguire il soggetto selezionato, l'area di messa a fuoco viene rimossa e la selezione viene annullata. Selezionare nuovamente il soggetto.



3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

La fotocamera mette a fuoco l'area di messa a fuoco inquadrata da un bordo quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.



Quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Per mettere a fuoco, premere nuovamente il pulsante di scatto fino a metà corsa.

Se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente mentre l'area di messa a fuoco non è visualizzata, la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.

Per rilasciare l'otturatore, premere il pulsante di scatto fino in fondo.

✔ Note sul modo Inseguimento soggetto

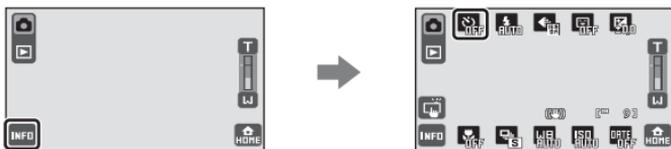
- Regolare le impostazioni di zoom e ripresa (📖 48) prima di selezionare il soggetto. Se dopo la selezione del soggetto si regola lo zoom o qualsiasi altra impostazione, la selezione del soggetto viene annullata.
- Se il soggetto si sposta rapidamente, il movimento della fotocamera è significativo oppure la fotocamera rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile selezionare il soggetto desiderato oppure la fotocamera potrebbe non riuscire a seguire il soggetto selezionato o potrebbe seguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di seguire con precisione il soggetto selezionato dipende inoltre dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In alcuni rari casi, se si riprendono soggetti con cui la funzione autofocus può dare risultati imprevisti, è possibile che il soggetto non venga messo a fuoco (📖 31).
- È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

📌 Impostazione Ripresa con tocco

L'impostazione Ripresa con tocco applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si rizelezionerà il modo 📷 (auto).

🕒 Scatto di foto con Autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che avviene quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 147) su **No** dal menu impostazioni (📖 139) quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera.



Per regolare l'impostazione, toccare 🕒 nel modo di ripresa.

Ulteriori informazioni sulla ripresa

1 Toccare il tempo desiderato prima che l'otturatore venga rilasciato.

🕒10s (dieci secondi): utilizzare per occasioni importanti, ad esempio un matrimonio.

🕒2s (due secondi): utilizzare per evitare lo spostamento della fotocamera.



Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

2 Inquadrare l'immagine e premere parzialmente il pulsante di scatto.

La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.

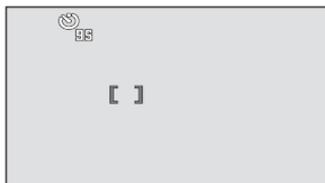


3 Premere il pulsante di scatto fino a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conteggio alla rovescia. La spia smette di lampeggiare e rimane accesa un secondo prima dello scatto della fotografia.

In seguito allo scatto, l'autoscatto viene disattivato.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



✓ Nota su Autoscatto

È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

Ripresa in automatico di un volto sorridente (Timer sorriso)

La fotocamera rileva il sorriso sui volti riconosciuti e l'otturatore viene automaticamente rilasciato.



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo di ripresa.

1 Toccare ON.

Il timer sorriso è abilitato.



2 Inquadrare l'immagine.

Quando la fotocamera rileva un volto, un bordo giallo doppio (area di messa a fuoco) viene visualizzato attorno al volto. Quando si imposta la messa a fuoco sul volto, il bordo doppio diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Possono essere rilevati fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il bordo doppio viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura e un bordo singolo attorno agli altri. Quando viene toccato un volto circondato da un bordo singolo, il bordo singolo diventa doppio e la fotocamera effettua la messa a fuoco su quel volto.



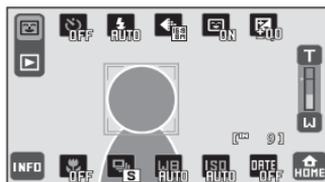
3 L'otturatore scatta in automatico.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato dal bordo doppio, l'otturatore scatta in automatico.

Quando la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto (📖 4) lampeggia. Subito dopo lo scatto dell'otturatore con rilevamento di un volto sorridente, la spia dell'autoscatto lampeggia rapidamente.

Ogni volta che l'otturatore viene rilasciato, la fotocamera avvia nuovamente le operazioni della funzione di priorità al volto e di rilevamento del sorriso per la ripresa automatica in sequenza.

La fotocamera uniforma le tonalità della pelle (fino a tre volti) applicando la funzione Effetto pelle soft prima di registrare le immagini (📖 120).



4 Toccare e OFF per uscire dal modo Timer sorriso.

La ripresa viene interrotta anche nei seguenti casi:

- Quando sono state scattate 12 foto
- Se non viene rilevato alcun sorriso per 5 minuti



Note su Timer sorriso

- Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo quando il timer sorriso è abilitato, l'otturatore viene rilasciato e la fotocamera esce dal modo Timer sorriso.
- È possibile modificare l'area di messa a fuoco solo quando si tocca il bordo doppio o singolo visualizzato attorno a un volto riconosciuto con la funzione di priorità al volto.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- È possibile che con alcune funzioni questa opzione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

Funzione di priorità al volto e funzione di rilevamento volto sorridente

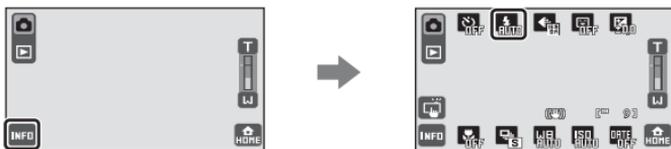
Se si inquadra un volto quando il timer sorriso è abilitato, la fotocamera rileva automaticamente il volto (priorità al volto) e determina se sta sorridendo.

- In alcune condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di riconoscere volti o rilevare sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Note sull'opzione Priorità al volto" (📖 34).

⚡ Utilizzo del flash

Con lo zoom regolato tutto indietro, il flash ha una portata da circa 0,3 a 3,5 m. Quando è applicata l'impostazione massima dello zoom ottico, la portata è compresa tra circa 0,5 e 2,5 m se l'opzione **Sensibilità ISO** è impostata su **Auto**.

Si noti che, nel modo  (modo auto semplificato) (📖 26), sono disponibili solo **⚡ Auto** (impostazione predefinita) e **🚫 No**.



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo di ripresa.

⚡ AUTO Auto

Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso in automatico.

Nel modo  (modo auto semplificato), (📖 26), la fotocamera seleziona in automatico il modo flash ottimale per il modo scena che ha selezionato.

⚡👁 Auto con riduzione effetto occhi rossi

Adatta alle foto di persone, questa opzione riduce l'effetto "occhi rossi" (📖 63).

🚫 No

Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.

⚡ Fill flash

Il flash viene emesso ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per illuminare (schiarire) le aree in ombra o i soggetti in controluce.

⚡📷 Sincro su tempi lenti

L'opzione **⚡ AUTO** (Auto) è abbinata a tempi di posa lunghi.

Adatta a ritratti serali o notturni che includono uno scenario di sfondo.

Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con illuminazione debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

✔ Note sul flash

- Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su **🚫 No**.
- È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

✓ Riprese in condizioni di scarsa illuminazione o con il flash disattivato (🔇)

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto, si consiglia di utilizzare un cavalletto. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 147) su **No** dal menu impostazioni (📖 139) quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera.
- Immagini acquisite a sensibilità ISO più elevate possono risultare leggermente confuse.
- L'elaborazione per ridurre i disturbi in immagini acquisite con tempi di posa lunghi può essere applicata con la registrazione. La registrazione delle immagini a cui è applicata la riduzione disturbo richiede più tempo del consueto.

📌 Indicatore del flash

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'indicatore del flash indica lo stato del flash.

- **Acceso:** il flash lampeggia quando si scatta la foto.
- **Lampeggiante:** il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spento:** la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è scarica, il monitor si spegne e rimane spento mentre il flash si ricarica.



📌 Impostazione Modo flash

L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo 📷 (auto).

📌 Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione riduzione occhi rossi avanzata ("Correzione automatica occhi rossi"). Il flash emette ripetuti lampi a bassa intensità prima del lampo principale, riducendo in tal modo l'effetto occhi rossi. Quindi la fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, la parte interessata verrà elaborata per ridurlo ulteriormente prima di salvare l'immagine. È consigliabile non utilizzare questo modo se si desidera una risposta rapida allo scatto, poiché potrebbe verificarsi un lieve ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio. Anche il tempo necessario per memorizzare la foto è lievemente superiore. La funzione riduzione occhi rossi avanzata potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni. Anche se avviene molto raramente, è possibile che la riduzione occhi rossi avanzata venga applicata ad aree non soggette a tale effetto. In tali casi scegliere un'altra impostazione per il modo flash e riprovare.

Formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione foto)

Il formato immagine concerne la combinazione di dimensione e qualità (compressione) immagini con cui le immagini vengono registrate. Scegliere il formato immagine più adatto all'uso che verrà fatto delle immagini e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Con un'impostazione del formato immagine più elevata, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", limitando il numero delle immagini che possono essere memorizzate.



Per regolare l'impostazione, toccare **T** nel modo di ripresa.

Sono disponibili i formati immagine indicati di seguito.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (4000★)	4.000 × 3.000	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
Normale (4000)	4.000 × 3.000	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Normale (3264)	3.264 × 2.448	
Normale (2592)	2.592 × 1.944	Scegliendo formati con dimensioni inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Normale (2048)	2.048 × 1.536	
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
Schermo TV (640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore o per la distribuzione tramite e-mail o Web. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
16:9 (3968) (impostazione predefinita)	3.968 × 2.232	Vengono registrate foto con rapporto tra lunghezza e altezza di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

Nota sull'impostazione formato immagine

È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (75).

Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano immagini scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3968)** (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini vengano ritagliati, impedendo la stampa di immagini complete.

È possibile stampare immagini complete se la stampante è impostata in modo da tracciare i bordi attorno alle immagini (la stampa senza bordi non è abilitata).

Per verificare che la stampante supporti la stampa in formato 16:9, vedere la documentazione della stampante in dotazione o contattare il laboratorio fotografico.

Formato immagine

L'impostazione del formato immagine rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si riaccenderà la fotocamera. Le modifiche apportate a questa impostazione vengono applicate a tutti i modi di ripresa (ad eccezione del modo filmato).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile archiviare nella memoria interna e in una card di memoria da 512 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche quando la capacità specificata delle card è la stessa.

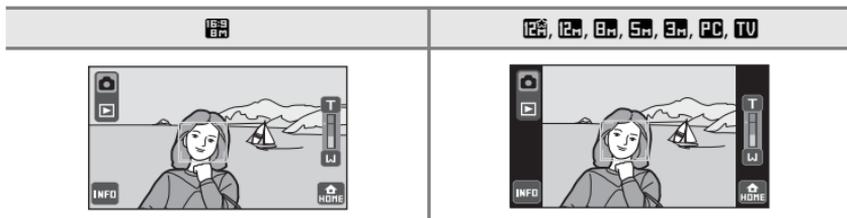
Impostazione	Memoria interna (circa 20 MB)	Card di memoria ¹ (512 MB)	Dimensione di stampa ² (cm)
 Grande (4000★)	3	Circa 80	Circa 34 × 25
 Normale (4000)	7	Circa 165	Circa 34 × 25
 Normale (3264)	10	Circa 245	Circa 28 × 21
 Normale (2592)	16	Circa 385	Circa 22 × 16,5
 Normale (2048)	25	Circa 605	Circa 17 × 13
 Schermo PC (1024)	87	Circa 2060	Circa 9 × 7
 Schermo TV (640)	163	Circa 3865	Circa 5 × 4
 16:9 (3968)	9	Circa 220	Circa 34 × 19

¹ Se il numero di esposizioni rimanenti è maggiore o uguale a 10.000, al posto di tale valore sul display viene visualizzato "9999".

² Dimensione di stampa con risoluzione di 300 dpi. Le dimensioni di stampa vengono calcolate dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione foto, le foto stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

Impostazione formato immagine e monitor

Nei modi di ripresa e di visione play, la modalità di visualizzazione del monitor varia come indicato di seguito, in base al formato immagine impostato.



Modifica della luminosità tramite Compensazione esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore dell'esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più luminose o scure.



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo di ripresa.

1 Toccare un cursore oppure o .

Quando l'immagine è troppo scura, applicare la compensazione dell'esposizione positiva (+).

Quando l'immagine è troppo luminosa, applicare la compensazione dell'esposizione negativa (-).

È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.

Toccare  per chiudere la guida e tornare alla visualizzazione di ripresa senza modificare il valore di compensazione dell'esposizione.



2 Toccare .

L'impostazione viene applicata.

Per reimpostare la compensazione dell'esposizione, toccare  per visualizzare il cursore e utilizzarlo per impostare su **0** il valore della compensazione dell'esposizione, quindi toccare .



Valore di Compensazione esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo  (auto) rimane memorizzato nella memoria della fotocamera anche dopo che la fotocamera è stata spenta e verrà nuovamente applicato la volta successiva che il modo  (auto) viene selezionato.

Utilizzo della Compensazione esposizione

La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando sono inquadrati principalmente oggetti illuminati e ad aumentarla quando l'inquadratura risulta globalmente scura. Pertanto, potrebbe essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *positivo* (+) per riprodurre fedelmente la brillantezza di oggetti molto luminosi che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale.

Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione *negativo* (-) in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Impostazione Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di soggetti posti a distanza ravvicinata dall'obiettivo, fino a soli 3 cm di distanza. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo di ripresa.

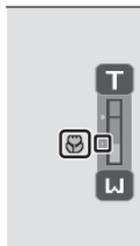
1 Toccare **ON**.

Viene visualizzata l'icona del modo macro (.



2 Toccare **T** o **W** e inquadrare l'immagine.

Quando il controllo dello zoom è nella posizione in cui l'icona  diventa verde (indicatore dello zoom situato sotto ) , la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti che si trovano a una distanza di 3 cm.



Nota sull'impostazione Modo macro

È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

Autofocus

Nel modo macro la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, fino a quando non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. È pertanto possibile udire il suono del movimento del motore dell'obiettivo.

Registrazione di filmati nel modo macro

L'impostazione Modo macro può essere applicata anche nel modo filmato (📖 124).

Impostazione Modo macro

L'impostazione del modo macro applicata nel modo  (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si rizelezionerà il modo  (auto).

Nota su BSS

BSS è adatto per la ripresa di soggetti fissi. Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non generare i risultati desiderati.

Nota su Multi-scatto 16

L'effetto smear ( 162) visibile sul monitor quando si effettuano riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** abilitata viene registrato insieme alle immagini. Quando si effettuano riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** abilitata è consigliabile evitare oggetti molto luminosi, ad esempio il sole, riflessi di luce e luci elettriche.

Nota su Toccare per scattare

L'opzione  **Sequenza** o  **BSS** è disabilitata ed è possibile scattare una sola immagine alla volta quando l'otturatore viene rilasciato utilizzando la funzione Toccare per scattare.

Impostazione Sequenza

L'impostazione ripresa in sequenza applicata nel modo  (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si rizelezionerà  (auto).

WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "Bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene nella maggior parte dei casi sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita, **AUTO Auto**, specificando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si ottengono risultati più accurati.



Per regolare l'impostazione, toccare **WB** nel modo di ripresa.

Sono disponibili le seguenti impostazioni di bilanciamento del bianco.

AUTO Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene regolato in automatico in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.

PRE Premisuraz. manuale

Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Premisuraz. manuale" (📖 72).

☀️ Luce diurna

Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.

💡 Incandescenza

Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.

💡 Fluorescenza

Da utilizzare in presenza di luce fluorescente.

☁️ Nuvoloso

Da utilizzare per acquisire immagini in condizioni di cielo coperto.

🔦 Flash

Da utilizzare con il flash.

Nota sull'impostazione Bilanciamento bianco

È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

Modo flash

Con impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da  (**Auto**) o  (**Flash**), impostare il modo flash su  **No** (📖 62).

Impostazione Bilanciamento bianco

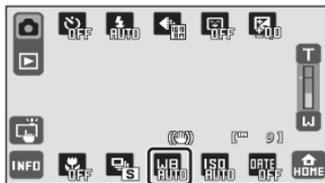
L'impostazione di bilanciamento del bianco applicata nel modo  (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si rizelezionerà  (auto).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Toccare **INFO** per visualizzare i controlli operativi e toccare **WB**.



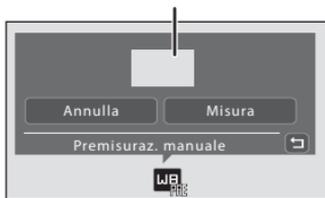
3 Toccare **PRE**.
La fotocamera ingrandisce l'immagine.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.

Per applicare l'ultimo valore misurato per la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.

Finestra di misurazione



5 Per misurare un valore per la premisurazione manuale, toccare **Misura**.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.



Nota su Premisuraz. manuale

Indipendentemente dal modo flash selezionato, il flash non viene attivato quando si tocca **Misura** nel passaggio 5. È pertanto impossibile misurare un valore per la premisurazione manuale che tenga in considerazione l'illuminazione del flash.

Quando si utilizza il flash, selezionare **Auto** o **Flash** per l'impostazione di bilanciamento del bianco.

ISO Sensibilità ISO

La sensibilità è una misura che indica la risposta della fotocamera alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione di un'immagine. Sebbene le impostazioni di sensibilità ISO elevata siano adatte per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, le impostazioni di sensibilità elevata sono spesso associate a un effetto di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.



Per regolare l'impostazione, toccare **ISO** nel modo di ripresa.

Sono disponibili le seguenti opzioni.

AUTO Auto (impostazione predefinita)

Quando l'illuminazione è sufficiente, la sensibilità è di 80 ISO, mentre in condizioni di scarsa illuminazione la fotocamera compensa automaticamente aumentando la sensibilità fino a un massimo di 800 ISO.

ISO Intervallo definito auto

Scegliere l'intervallo entro il quale la fotocamera regola automaticamente la sensibilità ISO, da **200 ISO 80-200** o **400 ISO 80-400**. La fotocamera non aumenta la sensibilità oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Impostare il valore massimo per la sensibilità ISO in modo da controllare efficacemente l'effetto "sgranato" visualizzato nelle immagini.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Quando l'impostazione della sensibilità ISO è configurata su un'opzione diversa da **AUTO**, il rilevamento del movimento (📖 34) è disabilitato.

✔ **Nota sull'impostazione ISO**

È possibile che con alcune funzioni questa impostazione non possa essere abilitata. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente" (📖 75).

✔ **Note su Sensibilità ISO 3200 e 6400**

- Quando l'opzione **ISO Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o **6400**, per **Formato immagine** sono disponibili solo le impostazioni **Normale (2048)**, **Schermo PC (1024)** e **Schermo TV (640)**.
- Quando l'opzione **ISO Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o **6400**, durante la ripresa il comando del formato immagine è visualizzato in rosso.

✔ **Impostazione Sensibilità ISO**

L'impostazione sensibilità ISO applicata nel modo **(auto)** rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà nuovamente applicata quando si rileggerà **(auto)**.

DATE Sovrastampa di ora e data (Sovrastampa data)

La data e l'ora di ripresa possono essere sovrastampate sulle foto a mano che vengono registrate, per consentire la stampa di tali informazioni anche tramite stampanti che non supportano la stampa della data (📖 103).

L'impostazione **Sovrastampa data** può essere regolata anche dal menu impostazioni (📖 146).



Per regolare l'impostazione, toccare **DATE** nel modo di ripresa.

Sono disponibili le seguenti opzioni.

OFF No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

DATE Data

La data viene sovrastampata nelle immagini.



DATE Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nelle immagini.

Note su Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. Non è possibile sovrastampare data e ora su foto scattate in precedenza.
- Le date sovrastampate con l'opzione **Formato immagine** (📖 64) impostata su **TV Schermo TV (640)** possono essere difficili da leggere. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare **Formato immagine** su **PC Schermo PC (1024)** o su un valore superiore.
- La data viene registrata nel formato selezionato nella voce **Data** del menu impostazioni (📖 22, 143).
- Non è possibile sovrastampare la data nei casi seguenti:
 - Foto scattate nel modo scena **Sport** (📖 40), **Museo** (📖 43) o **Panorama assistito** (📖 44)
 - Foto scattate quando per l'impostazione **Sequenza** (📖 68) è selezionata l'opzione **Sequenza o BSS BSS**
 - Filmati (📖 122)
 - Quando si riprende con l'opzione **Riduzione vibrazioni** (📖 147) impostata su **Si (ibrida)**, l'opzione **Sovrastampa data** viene automaticamente impostata su **No**.
- La decorazione della data di ripresa può essere aggiunta anche alle immagini esistenti, utilizzando la funzione **Decora** (📖 111).

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, la data e le informazioni possono essere stampate senza prima sovrastamparle sulle foto, utilizzando le opzioni dell'impostazione **Impostazioni stampa** (📖 101).

Impostazione Sovrastampa data

La modifica dell'impostazione relativa alla sovrastampa della data viene applicata a tutti i modi di ripresa, ad eccezione dei modi scena  **Sport**,  **Museo** e  **Panorama assistito** e del modo filmato, che non supportano la sovrastampa della data. L'impostazione corrente per la sovrastampa della data rimane archiviata nella memoria della fotocamera anche in caso di spegnimento di quest'ultima e viene nuovamente applicata alla sua riaccensione.

Impostazioni della fotocamera non applicabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere utilizzate con altre funzioni.

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
Ripresa con tocco:  Toccare per scattare (📖 51)  Toccare per attivare AF/AE (📖 53)  Inseguimento soggetto (📖 56)	Timer sorriso (📖 60)	Se la fotocamera riconosce più volti, toccare un volto con il bordo singolo per metterlo a fuoco. Le funzioni Toccare per scattare e Inseguimento soggetto non sono disponibili.
	Autoscatto (📖 58)	Quando la funzione Autoscatto è abilitata, la funzione toccare per scattare non è disponibile.
 Autoscatto (📖 58)	Inseguimento soggetto (📖 56)	Quando l'opzione Ripresa con tocco è impostata su  Inseguimento soggetto , la funzione Autoscatto è disabilitata.
	Timer sorriso (📖 60)	Quando la funzione Timer sorriso è abilitata, la funzione Autoscatto è disabilitata.
 Modo flash (📖 62)	Sequenza (📖 68)	Quando è selezionata l'opzione  Sequenza ,  BSS o  Multi-scatto 16 , il flash è disabilitato.
 Formato immagine (📖 64)	Sequenza (📖 68)	Quando è selezionata l'opzione  Multi-scatto 16 , l'impostazione del formato immagine è fissa su  Normale (2592) .
	Sensibilità ISO (📖 73)	Quando per ISO Sensibilità ISO è selezionata l'opzione 3200 o 6400 , come impostazione del formato immagine è possibile selezionare solo  Normale (2048) ,  Schermo PC (1024) o  Schermo TV (640) . Se viene selezionata un'impostazione del formato immagine diversa da quelle precedenti, l'impostazione del formato immagine viene automaticamente modificata in  Normale (2048) quando l'opzione ISO Sensibilità ISO è impostata su 3200 o 6400 .

Regolazione delle impostazioni della fotocamera nel modo ripresa

Funzione con restrizioni	Impostazione	Descrizione
 Timer sorriso (libro 60)	Autoscatto (libro 58)	Quando si scatta una foto utilizzando Autoscatto , la funzione Timer sorriso è disabilitata.
 Modo macro (libro 67)	Inseguimento soggetto (libro 56)	Quando l'opzione Ripresa con tocco è impostata su  Inseguimento soggetto , la funzione Modo macro è disabilitata.
	Timer sorriso (libro 60)	Quando la funzione Timer sorriso è abilitata, il modo macro è disabilitato.
 Sequenza (libro 68)	Autoscatto (libro 58)	Non è possibile utilizzare  Sequenza , BSS BSS e  Multi-scatto 16 .
	Timer sorriso (libro 60)	
 Bilanciamento bianco (libro 70)	Timer sorriso (libro 60)	Quando la funzione Timer sorriso è abilitata, l'impostazione relativa al bilanciamento del bianco è fissa su AUTO Auto .
	Timer sorriso (libro 60)	Quando la funzione Timer sorriso è abilitata, l'impostazione Sensibilità ISO è fissa su AUTO Auto .
 Sensibilità ISO (libro 73)	Sequenza (libro 68)	Quando per l'impostazione Sequenza è selezionata l'opzione  Multi-scatto 16 , il valore dell'impostazione Sensibilità ISO è fisso su AUTO Auto .
	Sequenza (libro 68)	Quando per l'impostazione Sequenza è selezionata l'opzione  Sequenza o BSS BSS , la sovrastampa della data è disabilitata.
 Sovrastampa data (libro 74)	Riduzione vibrazioni (libro 147)	Non è possibile abilitare l'opzione Si (ibrida) contemporaneamente per Riduzione vibrazioni e Sovrastampa data . Quando si riprende con l'opzione Riduzione vibrazioni impostata su Si (ibrida) , l'opzione Sovrastampa data viene automaticamente impostata su No .
	Sequenza (libro 68)	
 Zoom digitale (libro 29)	Inseguimento soggetto (libro 56)	Quando l'opzione Ripresa con tocco è impostata su  Inseguimento soggetto , la funzione di zoom digitale non è disponibile.
	Timer sorriso (libro 60)	Quando l'opzione Timer sorriso è attivata, la funzione di zoom digitale non è disponibile.
	Sequenza (libro 68)	Quando l'opzione  Multi-scatto 16 è selezionata, la funzione di zoom digitale non è disponibile.

Selezione del modo di visione play

Selezionare un modo di visione play scegliendo tra (modo play), (foto preferite), (ordinamento automatico) e (elencare per data).

1 Toccare il comando del modo di visione play nel modo di visione play.

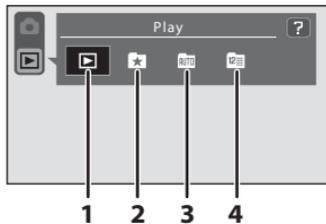
Vengono visualizzati i comandi di selezione modo di visione play.



2 Toccare il comando del modo di visione play desiderato.

La fotocamera passa al modo di visione play selezionato.

Se mentre sono visualizzati i comandi di selezione del modo di visione play si tocca il comando del modo play nell'angolo superiore sinistro del monitor, quest'ultimo torna all'ultimo modo di visione play selezionato, senza cambiare modo di visione play.



1	Modo di visione play	32
2	Modo Foto preferite	78, 81
3	Modo Ordinamento automatico	84
4	Modo Elencare per data	87

Riproduce tutte le immagini.

Riproduce immagini aggiunte a un album.

Riproduce immagini e filmati automaticamente ordinati nella categoria selezionata con la ripresa.

Riproduce le immagini scattate nella data selezionata.

Selezione di un modo di visione play dalla schermata HOME

È possibile selezionare un modo di visione play diverso anche dalla schermata HOME (14). Toccare che nei modi di ripresa e di visione play è visualizzato nell'angolo inferiore destro del monitor, per visualizzare la schermata HOME.



Ordinamento delle foto preferite (modo Foto preferite)

È possibile aggiungere foto all'album per eventi, ad esempio vacanze o matrimoni, o temi specifici. Quando si visualizzano gli album, appaiono solo le immagini ordinate nell'album attuale. Singole foto possono essere aggiunte a più album.

Procedure di ordinamento/modo play

Preparazione dell'album (📖 79)

Riproduzione delle immagini

Le immagini possono essere aggiunte dal modo di visione play (📖 32), dal modo ordinamento automatico (📖 84) e dal modo elenca per data (📖 87).

Aggiunta di immagini all'album (📖 80)

Visualizzazione di immagini incluse in un album (📖 81)

Ulteriori informazioni sul modo play

Preparazione di un album (assegnazione di un'icona)

L'icona assegnata a un album può essere cambiata per rispecchiare il tema delle immagini dell'album. Le icone degli album possono essere applicate o cambiate anche dopo l'aggiunta delle immagini agli album.

- 1 Toccare il comando del modo di visione play nel modo di visione play per visualizzare i comandi di selezione del modo di visione play, quindi toccare .

Viene visualizzato l'elenco degli album. È possibile selezionare un modo di visione play anche dalla schermata HOME (📖 14).



- 2 Toccare .

Verrà visualizzata la schermata di selezione degli album.



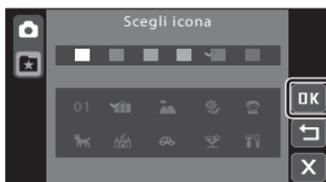
- 3 Toccare l'album desiderato.

Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone degli album e del colore delle icone. Per tornare all'elenco degli album senza modificare le impostazioni, toccare .



- 4 Toccare l'icona e il colore desiderati, quindi toccare .

L'icona viene modificata e il monitor torna all'elenco degli album mostrato nel passaggio 2. Per tornare alla schermata di selezione degli album senza modificare le impostazioni, toccare .



Note sulle icone degli album

- È necessario scegliere le icone per gli album separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.
- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Per gli album per cui non è stata specificata un'icona, che contengano immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria, al posto dell'icona viene visualizzato un numero (impostazione predefinita).

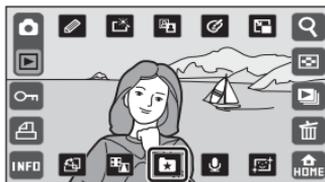
Aggiunta di immagini agli album

È possibile ordinare le immagini aggiungendole agli album. Aggiungendo le immagini agli album, risulta più rapido e semplice trovare immagini specifiche.

1 Visualizzare una foto da aggiungere a un album a pieno formato nel modo di visione play (📖 32), nel modo Ordinamento automatico (📖 84) o nel modo Elenca per data (📖 87).

2 Toccare **INFO** per visualizzare il controllo operativo, quindi toccare **+**.

Viene visualizzata la schermata delle foto preferite.



3 Toccare l'album desiderato.

L'immagine viene aggiunta all'album selezionato.

Quando si tocca **+**, la fotocamera torna al modo di visione play senza aggiungere foto all'album.



👍 Note sull'aggiunta di fotografie alle cartelle Preferiti

- Un album può contenere fino a 200 immagini.
- Se l'immagine selezionata è già stata aggiunta a un album, l'icona relativa all'album a cui è stata aggiunta viene visualizzata in giallo.
- Singole foto possono essere aggiunte a più album.
- Quando le immagini vengono aggiunte agli album, non vengono fisicamente copiate negli album o spostate dalla cartella (📖 159) in cui sono state registrate in origine (📖 83).
- I filmati non possono essere aggiunti agli album.

🔍 Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Rimozione di foto dagli album" (📖 82).

Visualizzazione di immagini in un album

Per visualizzare le fotografie è possibile selezionare l'album a cui sono state aggiunte nel "modo Foto preferite ". Come nel modo di visione play normale, anche nel modo di visione play a pieno formato è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature e modificare le immagini. Inoltre, è possibile riprodurre in uno slide show solo le immagini aggiunte a uno stesso album.

- 1** Toccare il comando del modo di visione play nel modo di visione play per visualizzare i comandi di selezione del modo di visione play, quindi toccare .

Viene visualizzato un elenco degli album.

Se le immagini sono state aggiunte a un album, viene visualizzata un'immagine dell'album.

È possibile selezionare un modo di visione play anche dalla schermata HOME ( 14).



- 2** Toccare l'album desiderato.

L'immagine nell'album selezionato sarà visualizzata nel modo di visione play a pieno formato ( 89).

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un album diverso.



Rimozione di foto dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, seguire le procedure descritte di seguito.

Selezionare l'immagine desiderata nella visualizzazione a pieno formato nel passaggio 2, nel modo Foto preferite (📖 81), e toccare .

Quando si tocca , viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma.

- Toccare **Si** per rimuovere l'immagine dall'album. Per uscire senza rimuovere l'immagine, toccare **No**.



Nota sull'eliminazione dell'immagine nel modo Foto preferite

Si noti che, se si elimina un'immagine riprodotta nel modo Foto preferite, l'immagine originale viene eliminata definitivamente dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 83).

Operazioni nel modo Foto preferite

Quando è visualizzato l'elenco degli album è possibile effettuare le operazioni seguenti.

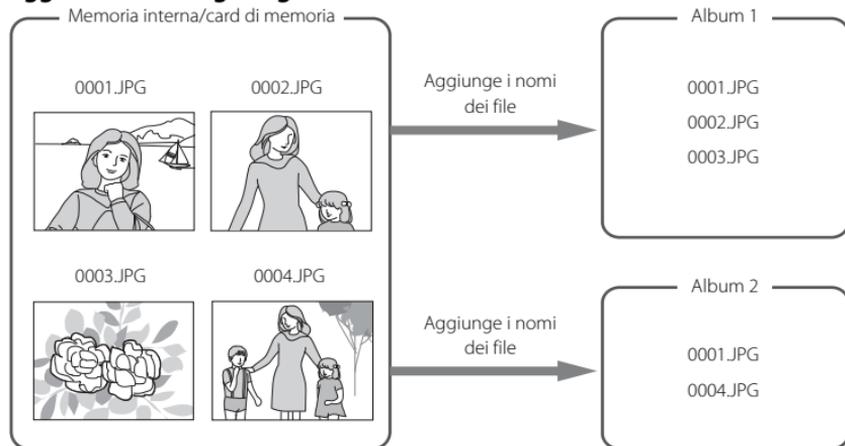
Opzione	Toccare	Descrizione	
Cambiare l'icona dell'album		Cambia l'icona assegnata a un album.	79
Eliminare le immagini in base all'album selezionato		Elimina tutte le immagini aggiunte all'album selezionato.	96
Creare ordini di stampa		Crea ordini di stampa per tutte le immagini aggiunte all'album selezionato.	104
Passare a un altro modo di visione play		Visualizza i comandi di selezione del modo di visione play.	77
Passare al modo di ripresa	Comando di modo di ripresa	Toccare il comando del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro del monitor o premere il pulsante di scatto.	–

Aggiunta/visualizzazione di Foto preferite

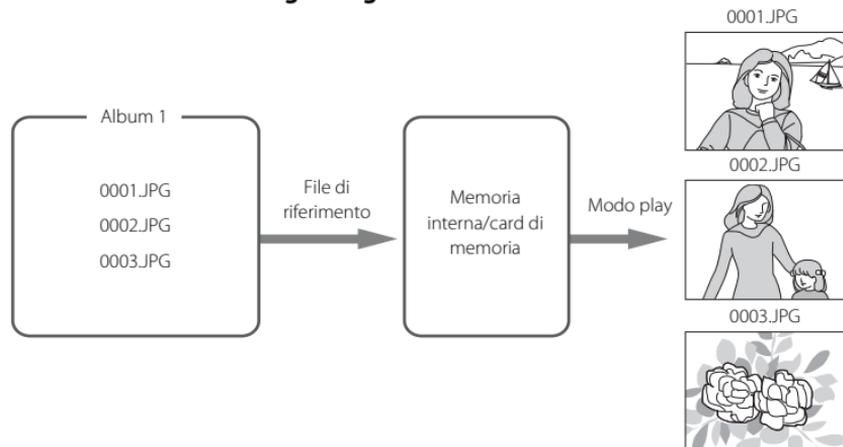
Quando le immagini vengono aggiunte a un album, non vengono fisicamente copiate nell'album o spostate dalla cartella in cui sono state registrate in origine (📖 159). Solo i nomi dei file vengono aggiunti agli album. Nel modo Foto preferite, vengono riprodotte le foto con i nomi dei file aggiunti all'album specificato.

Si noti che, se si elimina un'immagine riprodotta nel modo Foto preferite, l'immagine originale viene eliminata definitivamente dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Aggiunta di immagini agli album



Visualizzazione di immagini negli album



Ricerca di immagini nel modo Ordinamento automatico

Le immagini e i filmati vengono automaticamente ordinati in una delle categorie seguenti durante la ripresa. Se è selezionato il "modo Ordinamento automatico **AUTO**", le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la categoria in cui sono stati ordinati.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'aurora	Macro/primi piani
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

Come nel modo di visione play normale, anche nel modo di visione play a pieno formato è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature, modificare le immagini e riprodurre filmati. È possibile aggiungere immagini a un album. È inoltre possibile riprodurre in uno slide show solo le immagini appartenenti a una stessa categoria.

Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico

- 1 Toccare il comando del modo di visione play nel modo di visione play per visualizzare i comandi di selezione del modo di visione play, quindi toccare **AUTO**.

Viene visualizzato l'elenco delle categorie.

Se le immagini sono state aggiunte a una categoria, viene visualizzata un'immagine della categoria.

È possibile selezionare un modo di visione play anche dalla schermata HOME (📖 14).



- 2 Toccare la categoria desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle categorie, vedere "Categorie del modo Ordinamento automatico" (📖 85).

L'immagine nella categoria selezionata verrà visualizzata nel modo di visione play a pieno formato (📖 89).

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare una categoria diversa.



Categorie del modo Ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
 Sorriso	Immagini acquisite in automatico con l'opzione  Timer sorriso .
 Ritratti*	Foto scattate quando la fotocamera seleziona il modo  Ritratto,  Ritratto notturno o  Controluce nel modo auto semplificato  (📖 26). Foto scattate utilizzando la funzione di priorità al volto nel modo  (auto) (📖 37) oppure nel modo scena  Ritratto ,  Ritratto notturno ,  Feste/interni o  Controluce (📖 38).
 Paesaggio	Foto scattate quando la fotocamera seleziona  Paesaggio nel modo auto semplificato  (📖 26) oppure nel modo scena  Paesaggio (📖 38).
 Dal crepuscolo all'aurora	Foto scattate quando la fotocamera seleziona  Paesaggio notturno nel modo auto semplificato  (📖 26) oppure nel modo scena  Paesaggio notturno ,  Tramonto ,  Aurora/crepuscolo o  Fuochi artificiali (📖 38).
 Macro/primi piani	Foto scattate quando la fotocamera seleziona  Macro/primo piano nel modo auto semplificato  (📖 26) o oppure con il modo macro (📖 67) abilitato nel modo  (auto). Foto scattate nel modo scena  Macro/primo piano (📖 38).
 Alimenti	Foto scattate nel modo scena  Alimenti (📖 38).
 Filmato	Filmati (📖 122).
 Copie ritoccate	Copie create utilizzando le funzioni di modifica (📖 109).
 Altre scene	Tutte le altre foto non definibili in base alle categorie descritte in precedenza.

* Ad eccezione delle immagini acquisite in automatico con l'opzione  **Timer sorriso**.

Note sul modo Ordinamento automatico

- Nel modo Ordinamento automatico è possibile ordinare in ogni categoria fino a 999 file di immagini e filmati. Se una categoria specifica include già 999 filmati o immagini, non è possibile aggiungere a tale categoria nuovi filmati o immagini, né visualizzarli nel modo Ordinamento automatico. Visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile ordinare in una categoria nel modo di visione play normale (📖 32) o nel modo Elenca per data (📖 78).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria o viceversa (📖 156) non si possono visualizzare nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa da COOLPIX S70 non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.

Operazioni nel modo Ordinamento automatico

Quando è visualizzato l'elenco delle categorie è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Opzione	Toccare	Descrizione	
Eliminare le immagini in base alla categoria selezionata		Elimina tutte le immagini ordinate nella categoria selezionata.	96
Creare ordini di stampa		Crea ordini di stampa per tutte le immagini ordinate nella categoria selezionata.	104
Passare a un altro modo di visione play		Visualizza i comandi di selezione del modo di visione play.	77
Passare al modo di ripresa	Comando di modo di ripresa	Toccare il comando del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro del monitor o premere il pulsante di scatto.	–

Riproduzione di immagini scattate nello stesso giorno (modo Elenca per data)

Nel "modo Elenca per data" è possibile riprodurre le immagini scattate nella stessa data. Come nel modo di visione play normale, anche nel modo di visione play a pieno formato è possibile ingrandire le immagini visualizzate, visualizzare le immagini come miniature, modificare le immagini e riprodurre filmati. È possibile aggiungere immagini a un album. Inoltre, è possibile riprodurre in uno slide show solo le immagini con la stessa data di ripresa.

Selezione di una data nel modo Elenca per data

- 1 Toccare il comando del modo di visione play nel modo di visione play per visualizzare i comandi di selezione del modo di visione play, quindi toccare .

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle immagini.

È possibile selezionare un modo di visione play anche dalla schermata HOME ( 14).



- 2 Toccare la data desiderata.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno combinate sotto la dicitura **Altri**.

La prima immagine scattata nella data selezionata verrà visualizzata a pieno formato ( 89).

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare una data di ripresa diversa.



Note sul modo Elenca per data

- È possibile visualizzare fino a 9.000 delle fotografie registrate più di recente nel modo Elenca per data. Se sono presenti altre immagini, viene visualizzato "*" accanto al numero di immagini per le cartelle contenenti immagini più vecchie delle 9.000 più recenti.
- Le immagini scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 01/01/2009.

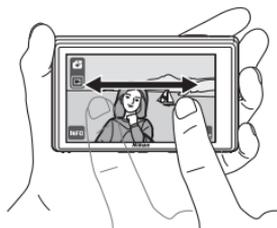
Operazioni nel modo Elenca per data

Nella schermata di selezione della data di ripresa è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Opzione	Toccare	Descrizione	
Scorrere la visualizzazione		Scorre la visualizzazione.	–
Eliminare le immagini in base alla data selezionata		Elimina tutte le immagini scattate nella data selezionata.	96
Creare ordini di stampa		Crea ordini di stampa per tutte le immagini scattate nella data selezionata.	104
Passare a un altro modo di visione play		Visualizza i comandi di selezione del modo di visione play.	77
Passare al modo di ripresa	Comando di modo di ripresa	Toccare il comando del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro del monitor o premere il pulsante di scatto.	–

Operazioni nel modo di visione play a pieno formato

Trascinare l'immagine attuale per visualizzare l'immagine precedente o successiva nel modo di visione play a pieno formato. Trascinare due dita per visualizzare le immagini più rapidamente.



Se si tocca **INFO** nel modo visione play a pieno formato, e le informazioni sulla foto (📖 8) sono attivate, tramite i controlli operativi è possibile effettuare le operazioni seguenti.



Opzione	Toccare	Descrizione	📖
Zoom del modo play	🔍	Consente di ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a circa 10x. Per ingrandire un'immagine è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi separare le dita. Toccare X per tornare alla visione play a pieno formato.	91
Visualizzare le miniature	🖼️	Consente di visualizzare 6, 12 o 20 miniature di immagini. Per visualizzare le miniature delle immagini è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi unire le dita.	93
Riprodurre le immagini nello slide show	🎞️	Consente di riprodurre, una alla volta, le immagini archiviate nella memoria interna o nella card di memoria.	98
Eliminare delle immagini	🗑️	Consente di eliminare l'immagine visualizzata.	32
Passare alla schermata HOME	🏠	Nella schermata HOME è possibile selezionare il modo di ripresa o il modo di visione play e visualizzare il menu impostazioni.	14

Opzione	Toccare	Descrizione	
Cambiare la modalità di visualizzazione del monitor		Ogni volta che si tocca  , la schermata visualizzata cambia nell'ordine seguente (tre visualizzazioni): informazioni sulla foto attive → controlli operativi attivi → informazioni sulla foto disattivate Visualizza i controlli operativi per la regolazione delle impostazioni di riproduzione () 97) e la modifica delle immagini () 109).	9
Passare al modo di ripresa	Comando di modo di ripresa	Toccare il comando del modo di ripresa nell'angolo superiore sinistro del monitor. Per passare al modo di ripresa è possibile premere anche il pulsante di scatto.	-
Selezionare il modo di visione play	Comando del modo di visione play	Visualizza i comandi di selezione del modo di visione play.	77

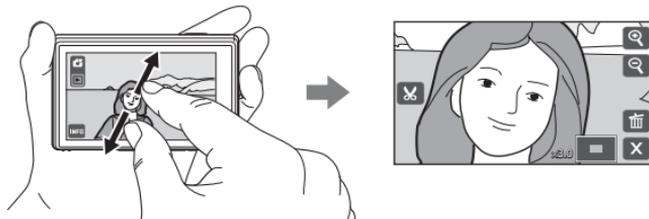
Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Nel modo Foto preferite () 82), Ordinamento automatico () 86) o Elenca per data () 88) sono visualizzate solo le immagini dell'album, della categoria o con la data selezionata.
- Le immagini scattate con l'orientamento verticale ("ritratto") verranno ruotate automaticamente () 13). La direzione di rotazione può essere modificata utilizzando l'opzione  **Ruota immagine** () 106). Quando la fotocamera viene ruotata, viene ruotata anche l'immagine visualizzata () 13).
- Se il monitor si è spento in modo standby per risparmiare energia, premere il pulsante di scatto per riattivarlo () 149).

Uno sguardo da vicino: zoom del modo play

Se nel modo di visione play a pieno formato (📖 89) si posizionano due dita sul monitor e quindi si separano le dita, l'immagine visualizzata viene ingrandita.

La guida visualizzata in basso a destra sul monitor mostra la parte dell'immagine attualmente visualizzata.



- Le immagini possono essere ingrandite anche toccando 🔍 nel modo visione play a pieno formato. Se 🔍 non è visualizzato, toccare ⓘ.

Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Toccare	Descrizione	📖
Ingrandire l'immagine	🔍	Toccare 🔍 per ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a circa 10x. Per ingrandire un'immagine è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi separare le dita.	-
Ridurre l'immagine	🔍	Toccare 🔍. Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1x, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato. Per ridurre un'immagine è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi unire le dita.	-
Cambiare l'area di visualizzazione	-	L'area dell'immagine attualmente visualizzata si può cambiare trascinando l'immagine.	-
Eliminare delle immagini	🗑️	Consente di eliminare l'immagine visualizzata.	32
Passare al modo visione play a pieno formato	✕	Toccare ✕.	89
Creare una copia ritagliata (ritaglio)	✂️	Crea una copia ritagliata con la sola parte ingrandita e salva la copia come file distinto.	121
Passare al modo di ripresa	-	Premere il pulsante di scatto.	-

Immagini scattate con la funzione di priorità al volto

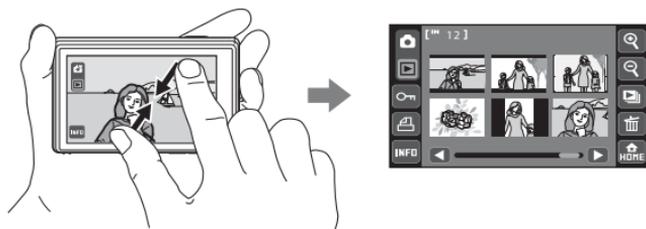
Quando si ingrandisce (zoom nel modo play) un'immagine scattata toccando  mentre è attivo il modo di visione play a pieno formato e con la funzione di priorità al volto ( 28) abilitata, l'immagine viene ingrandita ponendo al centro del monitor il volto rilevato durante la ripresa, fatta eccezione per le immagini scattate mentre era selezionata l'opzione  **Sequenza**,  **BSS** o  **Multi-scatto 16** ( 68).



- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Toccare  o  per visualizzare altri volti rilevati.
- Quando si tocca  o  per regolare il rapporto di zoom, al centro del monitor è visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione zoom in modo play normale), invece del volto.

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniatura

Se nel modo di visione play a pieno formato (📖 89) si posizionano due dita sul monitor e quindi si uniscono le dita, le immagini vengono visualizzate come miniature in "fogli di provini".



- Le immagini possono essere visualizzate come miniature anche toccando  nel modo visione play a pieno formato. Se  non è visualizzato, toccare **INFO**.

Quando sono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Toccare	Descrizione	
Scorrere la visualizzazione	 	Toccare  o  oppure trascinare il cursore nella parte inferiore del monitor.	-
Aumentare il numero di miniature di immagini visualizzate		Aumentare il numero di miniature di immagini visualizzate: 6 → 12 → 20 Per aumentare il numero di miniature visualizzato, è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi unire le dita.	-
Ridurre il numero di miniature di immagini visualizzate		Ridurre il numero di miniature di immagini visualizzate: 20 → 12 → 6 → 1 Per diminuire il numero di miniature visualizzato, è inoltre possibile posizionare due dita sopra l'immagine visualizzata e quindi separare le dita.	-
Proteggere le immagini		Proteggere più immagini.	100
Creare ordini di stampa		Creare un ordine di stampa per più immagini contemporaneamente.	102
Riprodurre le immagini nello slide show		Consente di riprodurre, una alla volta, le immagini archiviate nella memoria interna o in una card di memoria.	98
Eliminare delle immagini		Consente di eliminare più immagini contemporaneamente.	95
Passare al modo visione play a pieno formato	-	Toccare un'immagine per visualizzarla a pieno formato.	-
Passare alla schermata HOME		Toccare  per passare alla schermata HOME.	14

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniatura

Per	Toccare	Descrizione	
Passare al modo di ripresa	Comando di modo di ripresa	Toccare il comando del modo di ripresa o premere il pulsante di scatto.	-
Selezionare il modo di visione play	Comando del modo di visione play	Visualizza i comandi di selezione del modo di visione play.	77

Ulteriori informazioni sul modo play

Riproduzione miniatura per filmati

I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.

Visualizzazione filmato



Eliminazione di più immagini

È possibile eliminare più immagini contemporaneamente.

1 Passare al modo riproduzione miniature (📖 93) e toccare 🗑️.

Il monitor passa alla schermata **Cancella foto selezionate**.



2 Toccare le immagini da eliminare.

Quando l'immagine è selezionata, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine.

Toccare 🔍 o 🔍 per modificare il numero di immagini visualizzate.

Toccare **ALL** per eliminare tutte le immagini. Nel modo Foto preferite, Ordinamento automatico o Elenca per data vengono eliminate tutte le immagini nell'album o nella categoria selezionata oppure scattate nella data selezionata.



3 Toccare **OK**.



4 Toccare **Sì**.

Le immagini selezionate vengono eliminate.

Per uscire senza eliminare le immagini, toccare **No**.



✔ Note sull'eliminazione delle immagini

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di eliminarle.
- Le immagini contrassegnate dall'icona proteggi sono protette e non possono essere eliminate.
- Si noti che, se si elimina un'immagine riprodotta nel modo Foto preferite, l'immagine originale viene eliminata definitivamente dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 83).

Eliminazione di immagini per album, categoria o data di ripresa

Consente di eliminare le immagini per album nel modo Foto preferite, per categoria nel modo Ordinamento automatico o per data nel modo Elenca per data.

- 1 Toccare  mentre è visualizzato l'elenco degli album, l'elenco delle categorie di ordinamento automatico o la schermata di selezione delle date.

Toccare  mentre è visualizzato l'elenco degli album ( 81) per eliminare tutte le immagini aggiunte all'album selezionato.

Toccare  mentre è visualizzato l'elenco delle categorie di ordinamento automatico ( 84) per eliminare tutte le immagini ordinate nella categoria selezionata.

Toccare  mentre è visualizzata la schermata di selezione delle date ( 87) per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.



- 2 Toccare un album, una categoria, una data per cui si desidera eliminare immagini, quindi toccare .

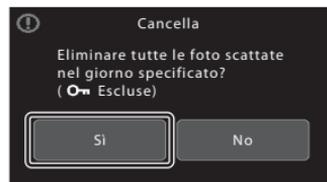
La categoria, la data o l'album selezionato è contrassegnato da un segno di spunta.



- 3 Toccare **Sì**.

Le immagini selezionate vengono eliminate.

Per uscire senza eliminare le immagini, toccare **No**.

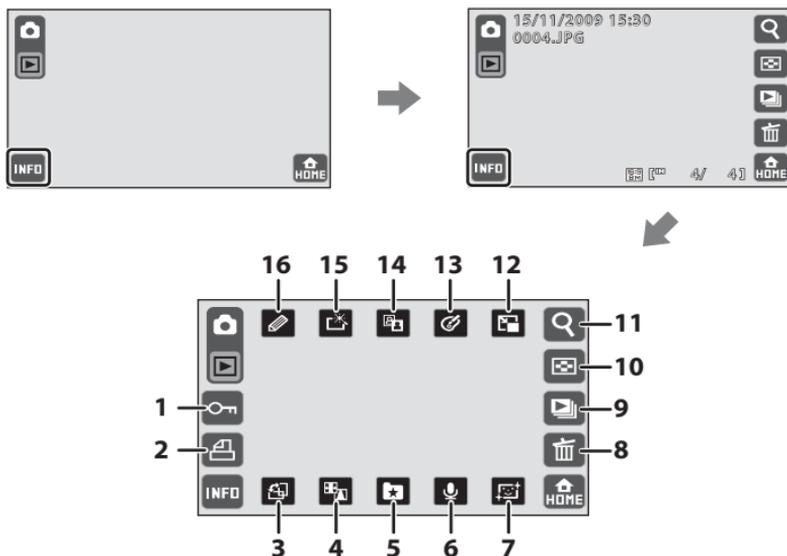


Opzioni del modo play

Opzioni di impostazione

Quando si visualizzano i controlli operativi toccando **INFO** nel modo di visione play, è possibile modificare le immagini e applicarvi impostazioni.

- I comandi disponibili e le visualizzazioni del monitor variano a seconda dell'immagine attuale e delle impostazioni correnti della fotocamera.



1	Proteggi.....	99
2	Ordine di stampa DPOF.....	101
3	Ruota immagine	106
4	Allunga.....	118
	Controllo prospettiva	119
5	Consente di aggiungere immagini agli album (tranne che nel modo Foto preferite).....	80
	Consente di rimuovere immagini dagli album (nel modo Foto preferite)	82
6	Memo vocale	107
7	Effetto pelle soft.....	120
8	Cancella	32
9	Slide show	98
10	Visualizzazione a miniature.....	93
11	Zoom in modo play	91
12	Mini-foto.....	117
13	Opzioni colore.....	116
14	D-Lighting	115
15	Ritocco rapido.....	114
16	Decora	111

Utilizzo di slide show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo di visione play.

1 Toccare **Avvia**.

Per ripetere automaticamente lo slide show, abilitare **Ciclo continuo** toccando **Ciclo continuo** prima di toccare **Avvia**. Se l'opzione ciclo continuo è attiva, verrà aggiunto un segno di spunta (✓).

Toccare  per riprodurre automaticamente a ciclo continuo le immagini di esempio memorizzate nella fotocamera.

Toccare  per tornare al modo di visione play senza riprodurre le immagini in uno slide show.



2 Lo slide show ha inizio.

Toccare il monitor per visualizzare i controlli operativi e  per nascerli.

Durante uno slide show è possibile effettuare le operazioni seguenti.



Per	Toccare	Descrizione
Volume		Consente di regolare il volume della musica di sottofondo.
Mandare indietro lo slide show di un fotogramma alla volta		Riavvolge lo slide show di un fotogramma alla volta. Per riavvolgere il filmato fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto  .
Mandare avanti lo slide show di un fotogramma alla volta		Manda avanti lo slide show di un fotogramma alla volta. Per mandare avanti il filmato fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto  .
Mettere in pausa		Consente di mettere in pausa la riproduzione.
Riprendere la riproduzione		Riavvio della riproduzione.
Fine		Interrompe lo slide show.

Note su Slide show

- Se si includono dei filmati ( 125) nella presentazione slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- È possibile impostare un tempo di riproduzione massimo di 30 minuti anche quando è abilitata la funzione **Ciclo continuo** ( 149).

Protezione di immagini importanti (Proteggi)

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Quando le informazioni sulla foto sono attive, le immagini protette sono riconoscibili dall'icona  nel modo di visione play ( 13).

Protezione di un'immagine

- 1** Nel modo di visione play a pieno formato selezionare l'immagine da proteggere e toccare .



- 2** Toccare .



- 3** Toccare **Sì**.

L'immagine selezionata è protetta.

Per uscire senza proteggere l'immagine, toccare **No**.

Se si tocca , la fotocamera torna al modo di visione play senza modificare l'impostazione di protezione.



Protezione di più immagini

È possibile proteggere più immagini contemporaneamente.

- 1** Passare al modo riproduzione miniature (📖 93) e toccare **OK**.

Il monitor passa alla schermata di selezione delle immagini da proteggere.



- 2** Toccare le immagini che si desidera proteggere.

Quando l'immagine è selezionata, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine.

Toccare **OK** o **OK** per modificare il numero di immagini visualizzate.



- 3** Toccare **OK**.

Le immagini selezionate vengono protette.

Per uscire senza proteggere le immagini, toccare **X**.



✓ Nota sulla protezione delle immagini

Tenere presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono cancellati definitivamente anche i file protetti (📖 150).

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

L'opzione **Impostazioni stampa** consente di creare "ordini di stampa" per la stampa su dispositivi compatibili con DPOF (📖 176). È possibile utilizzare gli ordini di stampa anche per specificare le immagini da stampare quando si consegna la card di memoria con le immagini a un laboratorio fotografico. Un singolo ordine di stampa può includere fino a 99 immagini, con un massimo di nove copie per ogni immagine specificata. Quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini sulla card di memoria. Se la card di memoria viene rimossa dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa DPOF per le immagini salvate nella memoria interna.

Creazione di un ordine di stampa per un'immagine

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato e toccare **INFO**.



- 2 Toccare **Stampa**.



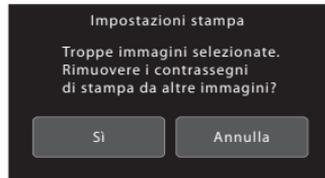
- 3 Toccare il numero di copie desiderato, quindi **OK**.



Se il numero totale di immagini nell'ordine di stampa, incluse quelle appena aggiunte, è maggiore di 99, viene visualizzata la schermata a destra.

- Toccare **Si** per rimuovere le immagini aggiunte in precedenza dall'ordine di stampa e limitare l'ordine alle immagini appena contrassegnate.
- Toccare **Annulla** per rimuovere le immagini appena aggiunte dall'ordine di stampa e limitare l'ordine alle immagini contrassegnate in precedenza.

Se si tocca **Stampa**, la fotocamera torna al modo di visione play senza creare l'ordine di stampa.



4 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Per stampare la data di ripresa su un'immagine inclusa nell'ordine di stampa, toccare **Data**.

Per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e diaframma) su un'immagine inclusa nell'ordine di stampa, toccare **Info**.

Toccare **OK** per completare l'ordine di stampa.



Creazione di un ordine di stampa per più immagini

1 Passare al modo riproduzione miniature (📖 93) e toccare 🖨️.

Il monitor passa alla schermata delle impostazioni di stampa.



2 Toccare le immagini che si desidera stampare (fino a 99), quindi toccare ▲ o ▼ per specificare il numero di copie (fino a nove) per ogni immagine.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal segno di spunta (✔) e sono associate al numero di copie da stampare.

Toccare 🔍 o 🔍 per modificare il numero di immagini visualizzate.

Toccare **RESET** per rimuovere il segno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa.

Dopo aver completato l'impostazione, toccare **OK**.



3 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Per stampare la data di ripresa su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Data**.

Per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e diaframma) su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Info**.

Toccare **OK** per completare l'ordine di stampa.



Annullamento dell'ordine di stampa esistente

Quando si visualizza la finestra di dialogo di conferma toccando **RESET**, toccare **Sì** per rimuovere il segno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa.

✔ Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano immagini scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9 (3968)** (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini vengano ritagliati, impedendo la stampa di immagini complete (📖 132).

✔ Note sulla stampa con la data di ripresa e le informazioni sulla foto

Se si abilitano le impostazioni **Data** e **Info** nell'opzione Impostazioni stampa, la data di ripresa e le informazioni sulla foto vengono stampate sulle immagini, se si utilizza una stampante compatibile con DPOF (📖 176) e in grado di supportare la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione non è possibile stampare le informazioni sulla foto (📖 138).
- Si noti che, quando si visualizza l'opzione Impostazioni stampa, le impostazioni **Data** e **Info** vengono reimpostate.
- La data stampata è quella impostata quando si scatta un'immagine. Se si modifica la data tramite l'opzione **Data** del menu impostazioni dopo avere scattato una foto, la data stampata non corrisponderà alla nuova data impostata.

📎 Immagini dell'ordine di stampa

Le immagini selezionate per la stampa vengono riconosciute nel modo di visione play quando l'informazione sulla foto è attiva (📖 13).

📎 Sovrastampa data

Quando la data e l'ora della registrazione vengono sovrastampate sulle immagini tramite l'opzione **DATe Sovrastampa data** (📖 74, 146), le immagini vengono registrate con la data e l'ora di ripresa sovrastampate sull'immagine al momento dello scatto. Le immagini su cui è impressa la data possono essere stampate da stampanti che non supportano la stampa della data sulle immagini. Sulle immagini verranno stampate solo la data e l'ora di **Sovrastampa data**, anche se **Impostazioni stampa** è abilitato con **Data** selezionato nella schermata delle impostazioni di stampa.

Creazione di un ordine di stampa in base all'album, alla categoria o alla data di ripresa

Consente di creare un ordine di stampa per album nel modo Foto preferite, per categoria nel modo Ordinamento automatico o per data nel modo Elenca per data.

- 1 Toccare  mentre è visualizzato l'elenco degli album, l'elenco delle categorie di ordinamento automatico o l'elenco di date di ripresa.

Toccare  mentre è visualizzato l'elenco degli album ( 81) per creare un ordine di stampa per tutte le immagini aggiunte all'album selezionato.

Toccare  mentre è visualizzato l'elenco delle categorie di ordinamento automatico ( 84) per creare un ordine di stampa per tutte le immagini ordinate nella categoria selezionata.

Toccare  mentre è visualizzato l'elenco delle date di ripresa ( 87) per creare un ordine di stampa per tutte le immagini scattate nella data selezionata.



- 2 Specificare la categoria, la data o l'album desiderato e il numero di stampe per ogni immagine (fino a nove).

Toccare la categoria, la data o l'album desiderato, quindi toccare  o  per specificare il numero di copie per ognuno di essi.

L'album, la categoria o la data selezionata per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta e dal numero, che indica il numero di copie da stampare, visualizzato accanto al segno di spunta. Se non è specificato il numero di copie per le immagini, la selezione viene annullata.

Se la cartella della categoria, della data di ripresa o dell'album selezionato contiene più di 100 immagini, nell'ordine di stampa verranno inserite le 99 immagini meno recenti.

Dopo aver completato l'impostazione, toccare .

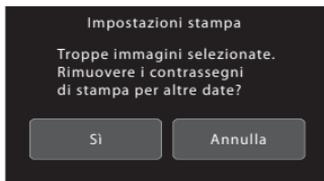
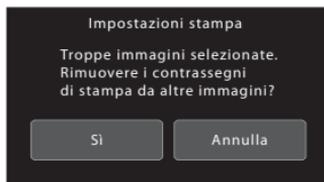
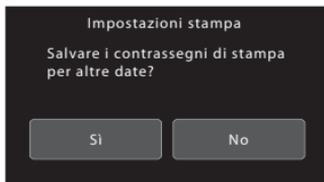
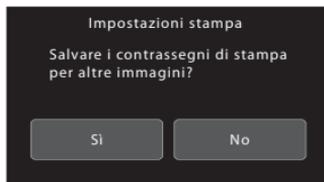


La schermata illustrata a destra viene visualizzata quando sono state contrassegnate per la stampa immagini non incluse nell'album o nella categoria selezionata oppure con una data di ripresa diversa da quella selezionata.

- Toccare **Si** per aggiungere all'ordine di stampa esistente immagini della categoria o dell'album selezionato oppure scattate nella data di ripresa selezionata.
- Toccare **No** per rimuovere il segno di stampa dalle immagini contrassegnate in precedenza e limitare l'ordine di stampa alle immagini della categoria o dell'album selezionato oppure scattate nella data di ripresa selezionata.

Se il numero totale di immagini nell'ordine di stampa è maggiore di 99, viene visualizzata la schermata a destra.

- Toccare **Si** per rimuovere le immagini aggiunte in precedenza dall'ordine di stampa e limitare l'ordine alle immagini appena contrassegnate.
- Toccare **Annulla** per rimuovere le immagini appena aggiunte dall'ordine di stampa e limitare l'ordine alle immagini contrassegnate in precedenza.



3 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Per stampare la data di ripresa su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Data**.

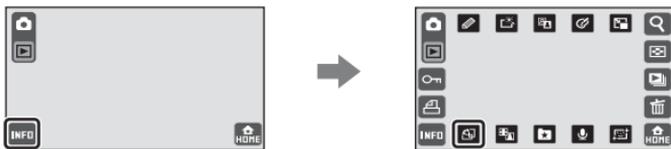
Per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e diaframma) su tutte le immagini incluse nell'ordine di stampa, toccare **Info**.

Toccare **OK** per completare l'ordine di stampa.



Ruota immagine

Specificare l'orientamento con cui visualizzare le immagini registrate con il modo play. È possibile ruotare le immagini fisse di 90° in senso orario o di 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in ciascuna direzione.



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo di visione play.

Toccare  o  per ruotare l'immagine di 90°.



Rotazione di 90° in
senso antiorario



Rotazione di 90° in
senso orario

Toccare  per completare l'orientamento visualizzato e salvare le informazioni sull'orientamento con l'immagine.

Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

Registrazione di memo vocali



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo di visione play.

Toccare  per registrare un memo vocale.

- La registrazione termina dopo 20 secondi.
- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, **REC** lampeggia sul monitor.
- Se si tocca  durante la registrazione, la registrazione termina.
- Al termine della registrazione, viene visualizzata la schermata per la riproduzione dei memo vocali. Toccare  per riprodurre un memo vocale ( 108).
- Toccare  per tornare al modo di visione play a pieno formato.



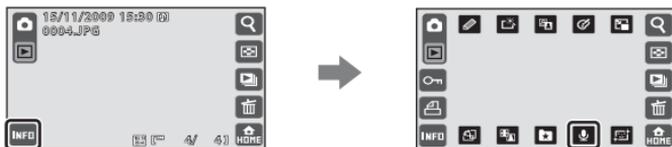
Ulteriori informazioni sul modo play

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 159).

Riproduzione di memo vocali

Quando le informazioni sulle foto sono attive (📖 13), le immagini per cui sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate con l'icona 🗣️ nel modo di visione play.



Per regolare l'impostazione, toccare 🗣️ nel modo di visione play.

Toccare 🗣️ per riprodurre il memo vocale.

- Toccare 🗣️ per interrompere il modo play.
- Toccare il controllo del volume per regolare il volume del modo play.
- Toccare ✕ per tornare al modo di visione play a pieno formato.



Controllo del volume

Eliminazione di memo vocali

Toccare 🗑️ nella schermata per la riproduzione dei memo vocali.

Toccare Si per eliminare solo il memo vocale.



✔️ Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La fotocamera COOLPIX S70 non è in grado di registrare memo vocali per le immagini scattate con una fotocamera di marca o modello diverso.

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S70 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 159). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
 Decora (📖 111)	Consente di disegnare o aggiungere decorazioni alle immagini.
 Ritocco rapido (📖 114)	Consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati.
 D-Lighting (📖 115)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
 Opzioni colore (📖 116)	Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare immagini monocromatiche.
 Mini-foto (📖 117)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata come allegato ai messaggi e-mail.
 Allunga (📖 118)	Consente di allungare in orizzontale l'immagine corrente, per far apparire il soggetto più sottile o più largo.
 Controllo prospettiva (📖 119)	Consente di regolare la prospettiva di un'immagine scattata con l'orientamento per i paesaggi. Applica una distorsione prospettica simile a quella disponibile con lenti decentrate. Questa funzione è adatta a immagini di edifici o strutture.
 Effetto pelle soft (📖 120)	Consente di rendere più morbide le tonalità della pelle del viso.
 Ritaglio (📖 121)	Consente di ritagliare una parte dell'immagine. Può essere utilizzata per ingrandire un soggetto o formare una composizione.

Note sulla modifica delle immagini

- Le funzioni di modifica di questa fotocamera non possono essere utilizzate per immagini scattate con una fotocamera digitale di marca o modello diverso.
- È possibile che le copie modificate create con questa fotocamera non vengano visualizzate correttamente con una fotocamera digitale di marca o modello diverso. Potrebbe essere inoltre impossibile trasferire le immagini su un computer utilizzando una fotocamera digitale di marca o modello diverso.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispone di spazio libero sufficiente per archiviare le copie modificate.
- Se in un'immagine non viene rilevato alcun volto, non è possibile creare una copia con la funzione effetto pelle soft (📖 120).
- Le immagini create nel modo scena  (Disegno), (📖 45) possono essere modificate solo con la funzione Decora, Mini-foto o Ritaglio.

Limitazioni alla modifica delle immagini

Quando si interviene ulteriormente su una copia modificata con un'altra funzione di modifica, controllare le limitazioni seguenti.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica da aggiungere
Decora	È possibile aggiungere le funzioni Decora, Mini-foto o Ritaglio.
Ritocco rapido D-Lighting Opzioni colore Allunga Controllo prospettiva	È possibile aggiungere le funzioni Decora, Mini-foto, Effetto pelle soft o Ritaglio.
Mini-foto	Non è possibile aggiungere un'altra funzione di modifica.
Effetto pelle soft	È possibile aggiungere funzioni di modifica diverse da Effetto pelle soft.
Ritaglio	È possibile aggiungere un'altra funzione di modifica esclusivamente alle copie in formato 16:9 e alle copie salvate con dimensione foto 640 × 480 o superiore.

- Le copie create con le funzioni di modifica diverse dalla funzione Decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione utilizzata per crearle.
- Quando si combina la funzione Mini-foto o Ritaglio con un'altra funzione di modifica, utilizzare la funzione Mini-foto o Ritaglio solo dopo avere applicato le altre funzioni di modifica.

Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Nelle copie modificate non vengono mantenuti i contrassegni di stampa (📖 101) e le impostazioni di protezione (📖 99).

Modifica delle immagini

Consente di disegnare sulle immagini o di decorarle. È inoltre possibile aggiungere una decorazione alla data di ripresa. Le immagini decorate vengono salvate come file separati.



Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

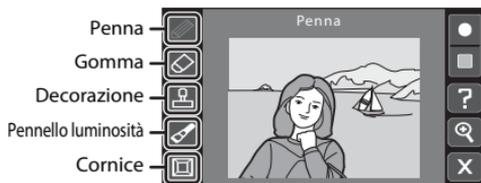
1 Utilizzare gli strumenti , , , e per decorare le immagini.

Per ulteriori informazioni su come usare ogni strumento, consultare "Utilizzare la funzione Decora" (📖 112).

Toccare  per ingrandire

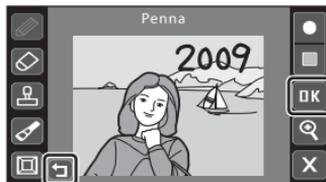
l'immagine di 3x e ottenere le dimensioni di visualizzazione ideali per decorare le immagini.

Toccare   o  per visualizzare sul monitor un'area diversa dell'immagine. Toccare  per ripristinare le dimensioni di visualizzazione originali.



2 Toccare .

Toccare  prima di toccare  per annullare l'ultima operazione effettuata con la funzione penna, gomma, decorazione o pennello luminosità (è possibile annullare fino a cinque operazioni).



3 Toccare **Si**.

Viene creata una nuova copia decorata.

Le copie create da foto scattate con l'impostazione del formato immagine  **16:9 (3968)** vengono salvate con l'impostazione del formato immagine 1.920 x 1.080. Le copie create da foto scattate con l'impostazione del formato immagine  **Normale (2048)** vengono salvate con l'impostazione del formato immagine 2.048 x 1.536. Le copie create da foto scattate con l'impostazione del formato immagine  **Schermo PC (1024)** e  **Schermo TV (640)** vengono salvate con l'impostazione del formato immagine 640 x 480.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Decora sono riconoscibili dall'icona  visualizzata nel modo di visione play quando sono attive le informazioni sulla foto (📖 13).



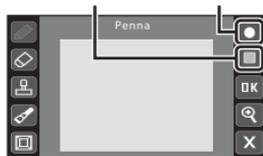
Utilizzare la funzione Decora

Scrivere e fare disegni sulle immagini

Toccare  per scrivere o fare disegni sulle immagini.

- Toccare il controllo spessore per selezionare lo spessore dei tratti di penna.
- Toccare il controllo colore per selezionare un colore.

Colore penna Spessore penna



Cancellare le aggiunte dello strumento Decora

Toccare  per cancellare le aggiunte alle immagini applicate con lo strumento Decora o Decorazione.

- Toccare il controllo Dimensione gomma per scegliere la dimensione della gomma.

Dimensione gomma



Aggiungere decorazioni

Toccare  per aggiungere una decorazione.

- Toccare il controllo Tipo di decorazione per scegliere una delle 14 decorazioni disponibili. Selezionate  per aggiungere la decorazione della data di ripresa.
- Toccare il controllo Formato decorazione per scegliere le dimensioni delle decorazioni. Quando è selezionato il tipo di decorazione , sono disponibili le opzioni  (giorno, mese, anno) e  (giorno, mese, anno, ora).

Formato decorazione

Tipo di decorazione



Modificare parzialmente la luminosità delle immagini

Toccare , quindi toccare il monitor per aumentare o ridurre la luminosità del punto toccato. Toccare più volte lo stesso punto per intensificare l'effetto.

- Toccare il controllo Spessore pennello per scegliere lo spessore del pennello luminosità.
- Toccare il controllo Tipo di pennello per scegliere il pennello luminosità o il pennello scurimento.

Tipo di pennello

Spessore pennello



Aggiungere una cornice

Toccare  per aggiungere una cornice attorno all'immagine.

- Toccare  o  per visualizzare sette cornici diverse una alla volta. Toccare  per selezionare una cornice.



Note sulla decorazione della data di ripresa

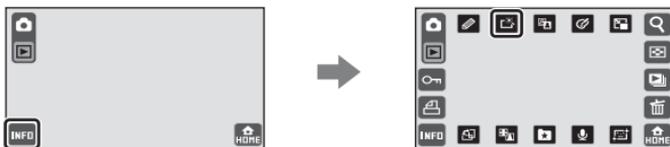
- Quando si aggiunge una decorazione alla data di ripresa di foto scattate con l'opzione  **Formato immagine** (📖 64) impostata su  **Schermo TV (640)**, la data di ripresa potrebbe essere difficile da leggere. Aggiungere la decorazione alla data di ripresa di foto scattate con l'opzione  **Formato immagine** (📖 64) impostata su  **Schermo PC (1024)** o su un valore superiore.
- Per la data aggiunta con la decorazione della data di ripresa viene utilizzato il formato selezionato tramite la voce **Data** del menu impostazioni (📖 22, 143).
- La data aggiunta con la decorazione della data di ripresa è quella in cui è stata scattata l'immagine. La data aggiunta con la decorazione della data di ripresa non può essere modificata.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Aumento del contrasto e della saturazione: Ritocco rapido

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate con livelli di contrasto e saturazione ottimizzati. Le copie create con la funzione Ritocco rapido vengono salvate come file separati.



Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

- 1** Scegliere il valore del miglioramento da applicare e quindi toccare .



- 2** Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata. La creazione della copia potrebbe richiedere alcuni secondi.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Ritocco rapido sono riconoscibili dall'icona  visualizzata nel modo di visione play quando l'informazione sulla foto è attiva (📖 13).



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

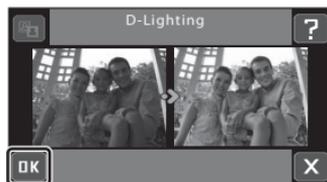
La funzione D-Lighting consente di creare copie con luminosità e contrasto alti, rendendo più luminose le aree scure dell'immagine. Le immagini migliorate vengono memorizzate come file separati.



Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

1 Toccare .

Per annullare D-Lighting, toccare .

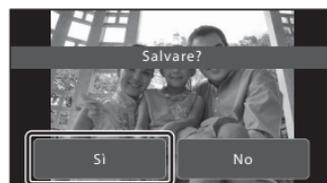


2 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono riconoscibili dall'icona  visualizzata nel modo di visione play quando sono attive le informazioni sulla foto ( 13).



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 159).

Modifica delle tonalità di colore: Opzioni colore

Consente di modificare le tonalità di colore. Le immagini create con i toni di colore modificati vengono salvate come file separati.



Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

- 1 Toccare il controllo Opzioni colore desiderato e quindi toccare .



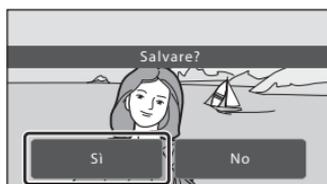
Opzioni	Descrizione
 Colore vivace	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
 Bianco e nero	Consente di registrare copie in bianco e nero.
 Seppia	Consente di registrare copie con l'effetto seppia.
 Ciano	Consente di registrare copie in modalità monocromatica con tonalità blu.

- 2 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia con tonalità di colore modificate.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Opzioni colore sono riconoscibili dall'icona  visualizzata nel modo di visione play quando le informazioni sulla foto sono attive (📖 13).

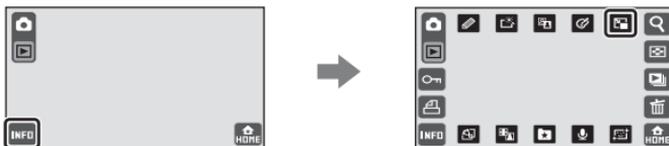


Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Le copie ridotte vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16.



Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

- 1** Toccare il controllo formato delle copie con dimensioni ridotte desiderato e quindi toccare **OK**.



Opzione	Descrizione
 640x480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
 320x240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
 160x120	Adatto per l'utilizzo come allegato ai messaggi e-mail.

Per le foto scattate con l'impostazione del formato immagine  **16:9 (3968)** non è possibile selezionare una dimensione immagine piccola. Le copie ridotte hanno dimensioni 1.920 x 1.080. Toccare **OK** e procedere con il passaggio 2.

- 2** Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia dell'immagine con dimensioni ridotte.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

La copia è visualizzata con un riquadro grigio. Le copie create con la funzione Mini-foto possono essere riconosciute dall'icona   o , visualizzata quando le informazioni sulla foto sono attive ( 13).

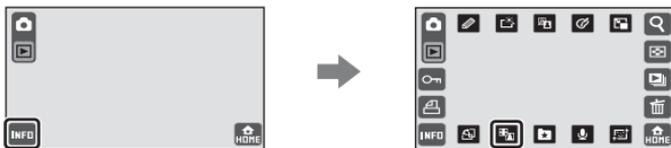


Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 159).

Allungamento delle immagini: Allunga

Consente di allungare le immagini orizzontalmente. Le immagini allungate vengono salvate come file separati.



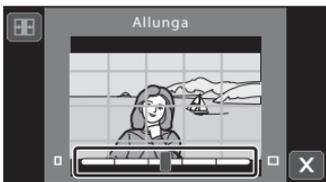
Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

1 Toccare .

Se si tocca , la fotocamera torna al modo di visione play senza modificare l'immagine.



2 Trascinare il cursore per regolare gli effetti di allungamento.

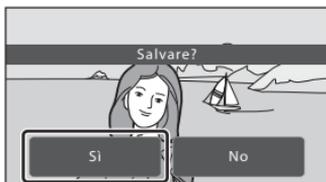


3 Toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata. Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**. Le copie create con la funzione Allunga sono riconoscibili dall'icona  visualizzata nel modo di visione play quando sono attive le informazioni sulla foto (📖 13).

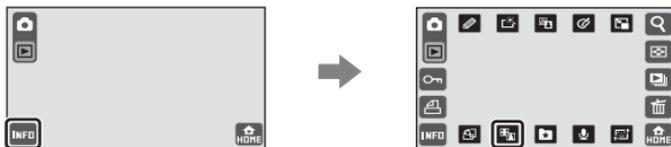


Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Regolazione del senso di prospettiva: Controllo prospettiva

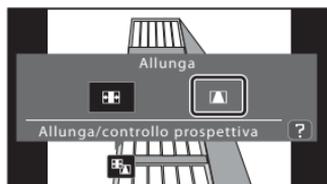
Consente di regolare il senso di prospettiva dell'immagine scattata con orientamento per paesaggio. Le copie create con la funzione di distorsione prospettica vengono memorizzate come file separati.



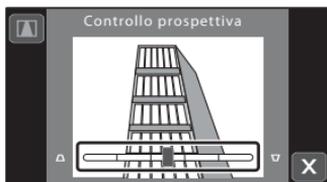
Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

1 Toccare .

Se si tocca , la fotocamera torna al modo di visione play senza modificare l'immagine.



2 Trascinare il cursore per regolare il controllo prospettiva.

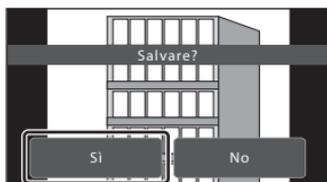


3 Toccare .



4 Toccare Sì.

Viene creata una nuova copia modificata. Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**. Le copie create con la funzione Controllo prospettiva sono riconoscibili dall'icona  visualizzata nel modo di visione play quando sono attive le informazioni sulla foto (📖 13).



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Tonalità effetto pelle soft: Effetto pelle soft

La fotocamera rileva i volti ritratti e crea una copia con tonalità della pelle più morbide. Le copie create utilizzando la funzione Effetto pelle soft vengono memorizzate come file separati.

Se nella foto non viene rilevato alcun volto, viene visualizzato un avviso e la fotocamera torna al modo di visione play a pieno formato.



Per modificare un'immagine, toccare  nel modo di visione play.

1 Selezionare un livello dell'effetto pelle soft e toccare .

Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma e la porzione dell'immagine contenente il volto a cui è stato applicato l'effetto pelle soft viene ingrandita.



2 Controllare l'anteprima della copia.

L'effetto pelle soft viene applicato alle tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, a partire dal centro dell'inquadratura.

Se è visualizzato più di un volto a cui è stato applicato l'effetto pelle soft, toccare  o  per visualizzare gli altri volti.

Toccare  per regolare il livello dell'effetto pelle soft. Il monitor torna alla schermata illustrata nel passaggio 1.

Quando si tocca  viene creata una nuova copia modificata.

Le copie create con la funzione Effetto pelle soft sono riconoscibili dall'icona  visualizzata nel modo di visione play quando le informazioni sulla foto sono attive ( 13).



Nota sull'effetto pelle soft

La funzione Effetto pelle soft potrebbe non produrre i risultati previsti, anche se durante la ripresa sono stati rilevati alcuni volti. La capacità della fotocamera di rilevare e modificare in modo preciso i volti ritratti dipende da molti fattori, inclusa la luminosità dei volti ritratti e la direzione in cui guardano.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" ( 159).

✂ Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la parte dell'immagine visibile sul monitor quando lo zoom in modo play (📖 91) è abilitato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ingrandire l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (📖 91).

Ingrandire l'immagine finché sulla sinistra del monitor non viene visualizzato l'indicatore ✂.

2 Ottimizzare la composizione della copia.

Toccare 🔍 o 🔍 per regolare il rapporto dello zoom.

Trascinare l'immagine in modo che solo la parte da copiare sia visibile sul monitor.

Le foto scattate con l'impostazione del formato immagine 📏 16:9 (3968) possono essere ritagliate con il fattore di ingrandimento 2,0x o con un fattore inferiore.



3 Toccare ✂.

Le foto scattate con l'impostazione del formato immagine 📏 16:9 (3968) vengono ritagliate nel formato 16:9. Le foto scattate con un'impostazione del formato immagine diversa da 📏 16:9 (3968) vengono ritagliate nel formato 4:3.

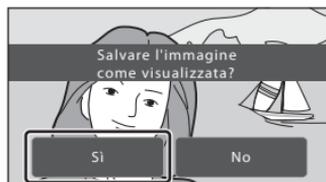


4 Toccare Sì.

Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie ritagliate sono riconoscibili dall'icona ✂ visualizzata nel modo di visione play quando l'informazione sulla foto è attiva (📖 13).



✔ Note sulla funzione Ritaglio

- Quando a una foto scattata con orientamento verticale è applicato lo zoom in modo play, l'immagine ingrandita viene visualizzata con l'orientamento per paesaggio.
- Non è possibile ritagliare o modificare le proporzioni di immagini con orientamento verticale.

📏 Dimensione foto

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel).

Se la copia ritagliata ha formato 320 x 240 o 160 x 120, l'icona della mini-foto 📏 o 📏 viene visualizzata a sinistra del monitor nel modo di visione play (📖 13).

🔍 Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Registrazione dei filmati

Consente di registrare dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato.

- 1 Toccare il comando del modo di ripresa durante la ripresa per visualizzare i comandi di selezione modo di ripresa, quindi toccare .

Il tempo massimo di registrazione per un singolo filmato è di 25 minuti, corrispondente a una dimensione di file di 2 GB, anche se nella memoria interna o nella card di memoria è disponibile spazio sufficiente per una durata superiore.

Sul monitor è visualizzata la durata massima del filmato che è possibile registrare (📖 123). È possibile selezionare un modo di ripresa anche dalla schermata HOME (📖 14).



- 2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La fotocamera esegue la messa a fuoco del soggetto al centro dell'inquadratura.

La barra di avanzamento indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione dei filmati può essere avviata o interrotta anche toccando il monitor.

La registrazione termina automaticamente al raggiungimento della durata massima del filmato che è possibile registrare.



Registrazione dei filmati

Non è possibile procedere alla regolazione dello zoom ottico dopo l'inizio della registrazione del filmato. Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, lo zoom digitale (fino a 2x) può essere utilizzato durante la registrazione dei filmati.

Nota sulla registrazione dei filmati

I filmati vengono registrati nella memoria interna o sulla card di memoria, finché il monitor non torna al modo di ripresa. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria** durante la registrazione dei filmati. Se si rimuove la card di memoria durante la registrazione dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

Regolazione delle impostazioni per i filmati

Nel modo filmato è possibile applicare o modificare le impostazioni  Opzioni filmato,  Modo autofocus e  Modo macro. Queste impostazioni non possono essere applicate o modificate durante la registrazione dei filmati. Le impostazioni devono essere applicate o modificate prima di avviare la registrazione del filmato.

Impostazioni della registrazione filmato

Nel modo filmato è possibile applicare o modificare le impostazioni  Opzioni filmato,  Modo autofocus e  Modo macro.

Per regolare le impostazioni, toccare il comando prima dell'inizio della registrazione del filmato.

Selezione delle opzioni per il filmato

Selezionare l'opzione desiderata per la registrazione del filmato.



Per regolare l'impostazione, toccare  nel modo filmato.

Opzione	Dimensione immagine e frequenza fotogrammi
 HD 720p	Dimensione immagine: 1.280 x 720 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 640 x 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 Film-TV 640	Dimensione immagine: 640 x 480 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo
 Film-ridotto 320★	Dimensione immagine: 320 x 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
 Film-ridotto 320	Dimensione immagine: 320 x 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Opzioni filmato, durata massima del filmato e fotogrammi

Opzione	Memoria interna (circa 20 MB)	Card di memoria (512 MB)
 HD 720p	6 s	2 min 30 s
 Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	18 s	7 min 20 s
 Film-TV 640	35 s	14 min 10 s
 Film-ridotto 320★	35 s	14 min 10 s
 Film-ridotto 320	1 min 7 s	25 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata. Il tempo massimo di registrazione per un singolo filmato è di 25 minuti, corrispondente a una dimensione di file di 2 GB, anche se nella memoria interna o nella card di memoria è disponibile spazio sufficiente per una durata superiore.

La durata massima della registrazione per un singolo filmato è visualizzata durante la registrazione.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

▶ **Modo autofocus**

È possibile selezionare la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo filmato.



Per regolare l'impostazione, toccare **T** nel modo filmato.



AF singolo (impostazione predefinita)

Premendo il pulsante di scatto, si blocca la messa a fuoco.



AF permanente

La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, finché quest'ultima non viene acquisita e bloccata.

Per impedire che il suono prodotto durante la messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione, è consigliabile utilizzare l'impostazione **AF singolo**.

Impostazione Modo macro

Il modo macro consente di registrare filmati con soggetti posti a un minimo di 3 cm di distanza dall'obiettivo.



Per regolare l'impostazione, toccare **T** nel modo filmato.

ON

Si

L'impostazione Modo macro è abilitata. Per ulteriori informazioni, andare a pagina 67.

OFF

No (impostazione predefinita)

L'impostazione del modo macro è disabilitata.

Riproduzione dei filmati

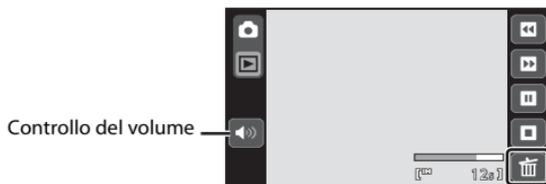
Passare al modo di visione play (📖 32) e visualizzare il filmato desiderato a pieno formato. Toccare **INFO** per visualizzare i controlli operativi, quindi toccare l'indicatore **▶** visualizzato in alto a destra sul monitor per avviare la riproduzione del filmato.

La riproduzione dei filmati può essere avviata anche toccando il monitor.

Toccare il comando del volume durante la riproduzione per visualizzare il comando di impostazione del volume e regolare il volume del modo play.

I comandi del modo play sono visualizzati sul lato destro del monitor. Durante la riproduzione del filmato è possibile effettuare le operazioni seguenti.

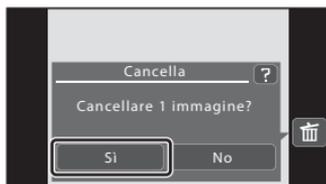
Durante la riproduzione



Per	Toccare	Descrizione
Riavvolgere	⏮	Per riavvolgere il filmato, tenere premuto ⏮ .
Mandare avanti	⏭	Per mandare avanti il filmato, tenere premuto ⏭ .
Mettere in pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione. Utilizzando i comandi visualizzati nella parte destra del monitor è possibile effettuare le operazioni seguenti mentre la riproduzione è in pausa.
		⏮ Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Per riavvolgere il filmato fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto ⏮ .
		⏭ Avanzamento del filmato di un fotogramma. Per mandare avanti il filmato fotogramma per fotogramma in modo continuo, tenere premuto ⏭ .
	▶ Riavvio della riproduzione.	
Fine	⏏	Consente di interrompere la riproduzione e tornare alla visualizzazione a pieno formato.

Eliminazione dei file di filmati

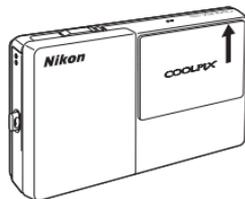
Toccare **🗑** nel modo di visione play a pieno formato (📖 89) o durante la riproduzione del filmato. Viene visualizzata una finestra di dialogo. Toccare **Sì** per eliminare il filmato oppure **No** per uscire senza eliminare il filmato.



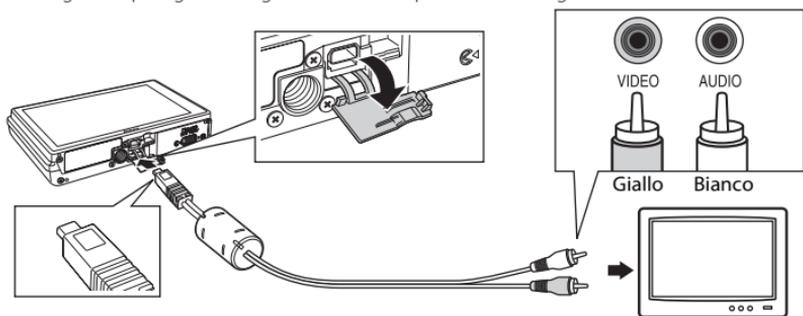
Collegamento a un televisore

Collegare la fotocamera a un televisore per mezzo del cavo audio/video in dotazione per riprodurre sullo schermo del televisore immagini a pieno formato o in uno slide show oppure i filmati.

- 1 Chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera.



- 2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione. Collegare la spina gialla all'ingresso video e la spina bianca all'ingresso audio del televisore.



- 3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

- 4 Aprire il coperchio scorrevole per accendere la fotocamera.

Toccare  per passare al modo di visione play. Le immagini vengono visualizzate sul monitor della fotocamera e sul televisore.

Non è possibile visualizzare immagini sul televisore quando la fotocamera è nel modo di ripresa o sul monitor è visualizzato il menu impostazioni.



✓ Collegamento del cavo

Quando si collega il cavo, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Per collegare il cavo, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

✓ Standard video

Verificare che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore.

L'impostazione Standard video viene specificata dall'opzione **Standard video** (📖 151) del menu impostazioni (📖 139).

Collegamento a un computer

Collegare la fotocamera a un computer tramite il cavo USB in dotazione per copiare (trasferire) immagini al computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD di Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer, ViewNX per la visualizzazione delle immagini trasferite e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista Service Pack 1 (edizioni Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit).

Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11, 10.5.6)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, vedere il sito Web di Nikon.

Nota sul collegamento al computer

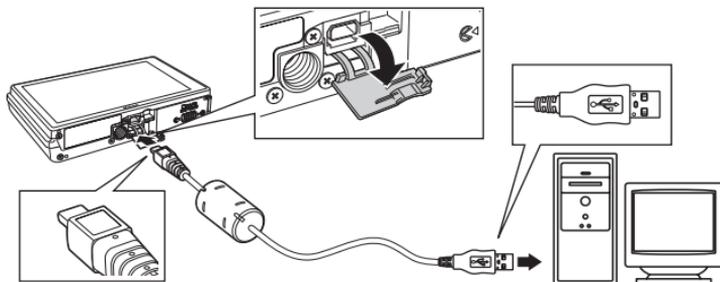
Scollegare dal computer gli altri dispositivi USB, ad esempio caricatori USB commerciali. Il collegamento della fotocamera al computer mentre sono collegati altri dispositivi USB può determinare un malfunzionamento o un flusso di corrente eccessivo verso la fotocamera, che potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con gli altri dispositivi USB.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer per trasferire immagini, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga senza preavviso.
- Se la fotocamera è collegata a un computer tramite il cavo USB in dotazione e per l'opzione **Ricarica via computer** del menu impostazioni è selezionato **Auto** (impostazione predefinita), la batteria inserita nella fotocamera viene automaticamente caricata utilizzando la corrente fornita dal computer (☞ 152). Durante il caricamento della batteria è possibile trasferire immagini.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62F, per alimentare la fotocamera COOLPIX S70 è possibile utilizzare una presa di corrente elettrica. Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diverso da EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

- 1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.
- 2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- 3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



- 4 La fotocamera si accende automaticamente.

La spia di accensione si illumina o lampeggia (131).

Il monitor della fotocamera rimane spento.

Se il caricamento della batteria inserita nella fotocamera avviene lentamente, è possibile che il computer non riconosca la fotocamera. Se la fotocamera non viene riconosciuta, le immagini non vengono trasferite. Quando il caricamento della batteria si avvia automaticamente utilizzando la corrente fornita dal computer, attendere fino a che la carica della batteria abbia raggiunto un livello sufficiente per dare inizio al trasferimento.

Windows Vista

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo AutoPlay, fare clic su **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Nikon Transfer viene avviato. Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo**.

Windows XP

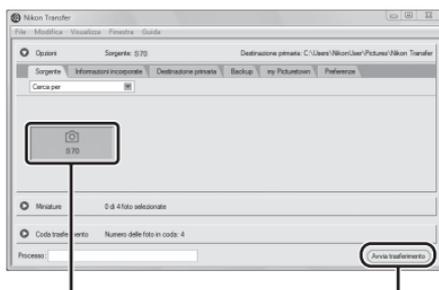
Quando viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione dell'azione, selezionare **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**. Nikon Transfer viene avviato.

Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione**.

Mac OS X

Nikon Transfer viene avviato automaticamente se durante l'installazione iniziale di Nikon Transfer è stato selezionato **Si** nella finestra di dialogo Auto-Launch setting.

5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nelle opzioni di trasferimento del pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



Periferica sorgente

Pulsante **Avvia trasferimento**

Le impostazioni predefinite di Nikon Transfer prevedono il trasferimento di tutte le immagini sul computer.

In base alle impostazioni predefinite di Nikon Transfer, ViewNX viene avviato automaticamente al termine del trasferimento ed è possibile visualizzare le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Nikon Transfer o di ViewNX, vedere le informazioni della guida contenute in Nikon Transfer o in ViewNX (📖 130).

Scollegamento della fotocamera

Non spegnere la fotocamera o non scollegarla dal computer durante il trasferimento. Al termine del trasferimento aprire e chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Se mentre la fotocamera è collegata al computer tramite il cavo USB non si verifica alcuna comunicazione con il computer per 30 minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

✓ Collegamento del cavo USB

- Fare attenzione a orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori inclinandoli e non esercitare una forza eccessiva quando si collega o scollega il cavo USB.
- Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che il collegamento non venga riconosciuto.

Collegamento a un computer

Caricamento della batteria

Durante il caricamento della batteria inserita nella fotocamera la spia di accensione arancione lampeggia lentamente (📖 131).

Utilizzo di un lettore di card

Se si inserisce una card di memoria in un lettore di card o in un dispositivo analogo, è possibile utilizzare Nikon Transfer per trasferire in un computer le immagini memorizzate nella card.

- Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è compatibile con SDHC, utilizzare un dispositivo compatibile con tali caratteristiche della card di memoria.
- Inserire una card di memoria nel lettore di card o in un dispositivo analogo, quindi fare riferimento ai passaggi 4 e 5 (📖 128) per trasferire le immagini.
- Per trasferire nel computer le immagini disponibili nella memoria interna della fotocamera, è prima necessario copiarle su una card di memoria utilizzando la fotocamera (📖 156).

Avvio manuale di Nikon Transfer o di ViewNX

Windows

Fare clic sul menu **Start>Tutti i programmi>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (o **Tutti i programmi>ViewNX>ViewNX**).

È possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX anche facendo doppio clic sull'icona del collegamento rapido Nikon Transfer o ViewNX sul desktop.

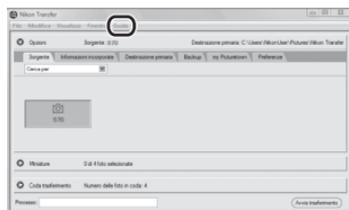
Mac OS X

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic su **Nikon Software>Nikon Transfer>Nikon Transfer** (oppure su **Nikon Software>ViewNX>ViewNX**).

È possibile avviare Nikon Transfer o ViewNX anche facendo clic sull'icona Nikon Transfer o ViewNX sul dock.

Visualizzazione delle informazioni della guida di Nikon Transfer e di ViewNX

Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer o su ViewNX, avviare Nikon Transfer o ViewNX e selezionare **Guida di Nikon Transfer** o **Aiuto di ViewNX** dal menu **Guida**.



Creazione di panorami con Panorama Maker

- Utilizzare una serie di immagini scattate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 44) per creare una singola immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato in un computer utilizzando il CD di Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

Windows

Fare clic sul menu **Start>Tutti i programmi>ArcSoft Panorama Maker 4>Panorama Maker 4**.

Macintosh

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 4**.

- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, vedere le istruzioni visualizzate sullo schermo e la guida di Panorama Maker.

Nomi dei file e nomi delle cartelle delle immagini

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Caricamento della batteria durante il collegamento a un computer

Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB in dotazione e per l'opzione **Ricarica via computer** (📖 152) del menu impostazioni è selezionato **Auto** (impostazione predefinita), la batteria inserita nella fotocamera viene automaticamente caricata utilizzando la corrente fornita dal computer.

Per ulteriori informazioni sul collegamento di una fotocamera a un computer, vedere "Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera" (📖 127) e "Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer" (📖 128).

Spia di accensione

Nella tabella seguente sono illustrati i possibili stati della spia di accensione quando la fotocamera è collegata a un computer.

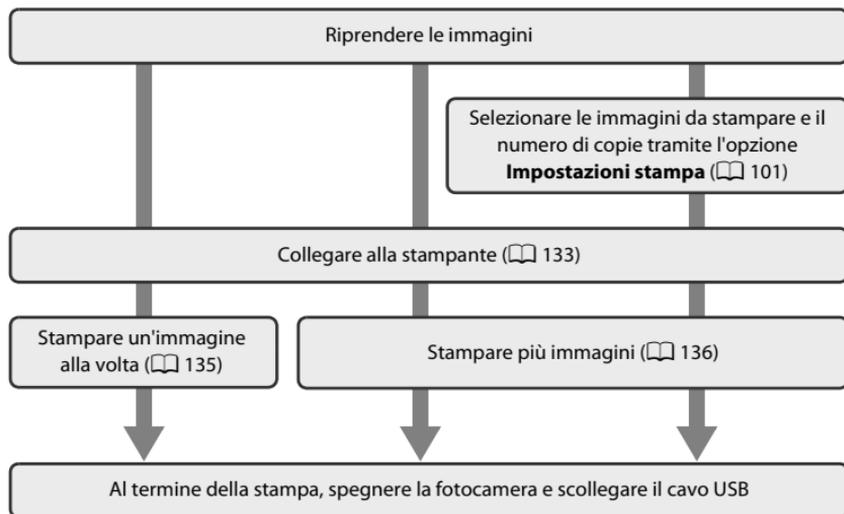
Spia di accensione	Descrizione
Lampeggia lentamente (arancione)	Batteria in carica.
Accesa (verde)	<ul style="list-style-type: none"> Batteria non in carica. La carica è completa quando la spia di accensione smette di lampeggiare e diventa verde. Se la fotocamera è collegata a un computer e per l'opzione Ricarica via computer è selezionata l'impostazione No, la spia di accensione rimane accesa ma la batteria inserita nella fotocamera non viene caricata.
Lampeggia velocemente (arancione)	<ul style="list-style-type: none"> La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. Il cavo USB non è collegato correttamente oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB o sostituire la batteria. Il computer è in modalità di sospensione e non fornisce energia. Riavviare il computer. Non è possibile caricare la batteria perché le specifiche o le impostazioni del computer non supportano l'alimentazione della fotocamera.

🗑️ Note sul caricamento della batteria durante il collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima di impostare data e ora (📖 22), non è possibile caricare la batteria o trasferire dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera (📖 144) è scarica, è necessario reimpostare data e ora prima di caricare la batteria o trasferire immagini durante il collegamento a un computer. In questo caso, utilizzare il trasformatore/caricabatteria EH-68P (📖 18) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora della fotocamera.
- Se la fotocamera viene spenta aprendo e chiudendo il coperchio scorrevole, viene interrotto anche il caricamento della batteria.
- Se durante il caricamento della batteria il computer passa alla modalità di sospensione, il caricamento viene interrotto e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Quando si scollega la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera aprendo e chiudendo il coperchio scorrevole, quindi scollegare il cavo USB.
- Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessarie circa sette ore. Se durante il caricamento della batteria si trasferiscono immagini, il tempo di ricarica aumenta.
- Quando la fotocamera è collegata a un computer, è possibile che venga avviata un'applicazione installata nel computer, ad esempio Nikon Transfer. Se la fotocamera è stata collegata al computer solo per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Se dopo il caricamento completo della batteria non si verifica alcuna comunicazione con il computer per 30 minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.
- A seconda delle specifiche, delle impostazioni, nonché dell'allocatione e del tipo di alimentazione del computer, potrebbe essere impossibile caricare la batteria inserita nella fotocamera tramite il collegamento al computer.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 176) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, effettuare le procedure seguenti.



Collegamento a televisori, computer e stampanti

✔ Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Se si utilizza l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente), la fotocamera COOLPIX S70 può essere alimentata da una comune presa elettrica. Non utilizzare nessun altro adattatore CA in quanto sussiste il rischio di surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

✔ Nota sulla stampa delle immagini

Quando si stampano immagini scattate con l'opzione **Formato immagine** impostata su **16:9** (3968) (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini vengano ritagliati, impedendo la stampa di immagini complete.

È possibile stampare immagini complete se la stampante è impostata in modo da tracciare i bordi attorno alle immagini (la stampa senza bordi non è abilitata).

Per verificare che la stampante supporti la stampa in formato 16:9, vedere la documentazione della stampante in dotazione o contattare il laboratorio fotografico.

📷 Stampa delle immagini

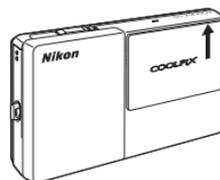
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini archiviate nella card di memoria:

- Inserire una card di memoria nello slot apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico

Per stampare le immagini con uno di questi metodi, utilizzare l'opzione **Impostazioni stampa** della fotocamera (📖 101) per selezionare alcune immagini registrate su una card di memoria e il numero desiderato di stampe per ogni immagine.

Collegamento della fotocamera a una stampante

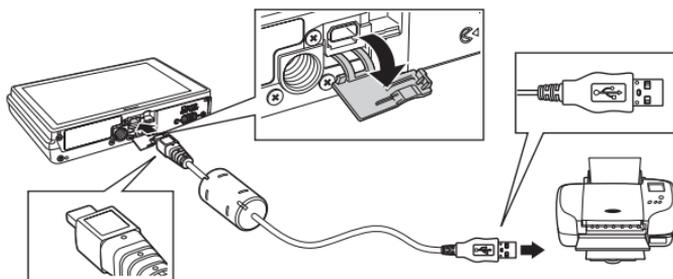
- 1 Chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera.



- 2 Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

- 3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



- 4 La fotocamera si accende automaticamente.

Se la fotocamera è collegata correttamente, sul monitor viene visualizzata la schermata iniziale di **PictBridge** (1), seguita dalla schermata Selezione stampa (2).



Note sulla connessione/disconnessione del cavo

- Fare attenzione a orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori inclinandoli e non esercitare una forza eccessiva quando si collega o scollega il cavo USB.
- Aprire e chiudere il coperchio scorrevole per spegnere la fotocamera prima di scollegare il cavo USB.

Se la schermata iniziale di PictBridge non viene visualizzata

Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare su **No** l'opzione **Ricarica via computer** (📖 152) del menu impostazioni della fotocamera e ricollegare il cavo.

Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 133), per stampare un'immagine, effettuare le procedure seguenti.

- 1** Toccare  o  per scegliere l'immagine desiderata e quindi toccare .

In alternativa, per visualizzare l'immagine precedente o successiva è possibile toccare la barra di scorrimento.

Toccare  per visualizzare 12 miniature e  per tornare alla visione play a pieno formato.

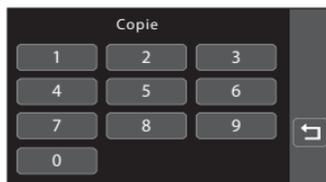


- 2** Toccare **Copie**.

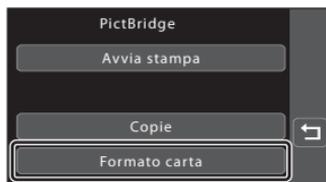


- 3** Toccare il numero di copie desiderato.

È possibile specificare fino a nove copie.



- 4** Toccare **Formato carta**.



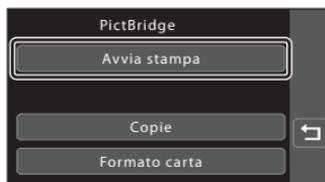
- 5** Toccare il formato carta desiderato.

Vengono visualizzati i formati carta supportati dalla stampante (📖 138). Per visualizzare ulteriori opzioni, toccare  o .

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, toccare **Predefinito** nell'opzione Formato carta.



6 Toccare **Avvia stampa**.

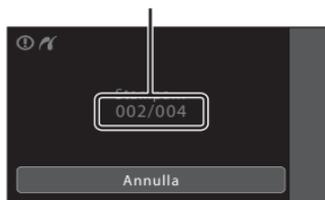


7 La stampa ha inizio.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa del passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che vengano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.

Numero corrente di copie/
numero totale di copie



Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 133), per stampare più immagini, effettuare le procedure seguenti.

1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, toccare **MENU**.

Viene visualizzato il menu stampa.



2 Toccare **Formato carta**.



3 Toccare il formato carta desiderato.

Vengono visualizzati i formati carta supportati dalla stampante (📖 138). Per visualizzare ulteriori opzioni, toccare ▲ o ▼.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, toccare **Predefinito** nell'opzione Formato carta.



4 Toccare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** o **Stampa DPOF**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Toccare le immagini desiderate e toccare o per specificare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dal segno di spunta () e sono associate al numero di copie da stampare.
- Toccare per tornare alla visione play a pieno formato e per visualizzare 12 miniature.
- Toccare per rimuovere il segno di stampa da tutte le immagini.
- Dopo aver completato l'impostazione, toccare .
- Quando viene visualizzata la schermata illustrata a destra, toccare **Avvia stampa** per stampare.
- Per tornare al menu di stampa, toccare **Annulla**.



Stampa tutte le foto

Viene stampata una copia di ciascuna delle immagini archiviate nella memoria interna o nella card di memoria.

- Quando viene visualizzata la schermata illustrata a destra, toccare **Avvia stampa** per stampare.
- Per tornare al menu di stampa, toccare **Annulla**.



Stampa DPOF

È possibile stampare immagini per cui è stato creato un ordine di stampa tramite l'opzione **Impostazioni stampa** (101).

- Quando viene visualizzata la schermata illustrata a destra, toccare **Avvia stampa** per stampare.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra imm.**. Per stampare le immagini, toccare **OK**.

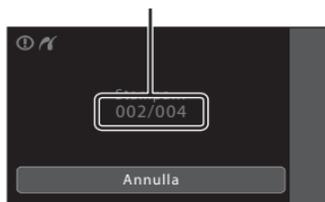


5 La stampa ha inizio.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa illustrato al passaggio 2.

Per annullare la stampa prima che vengano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.

Numero corrente di copie/
numero totale di copie



Formato carta

La fotocamera supporta i formati carta seguenti: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nell'opzione **Formato carta**.

Impostazioni di base della fotocamera: menu impostazioni

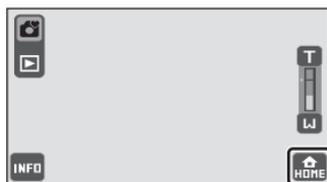
Di seguito sono riportate le opzioni del menu impostazioni.

Visualizz. HOME	📖 141
Scegliere un formato di visione per la schermata HOME.	
Schermata di avvio	📖 142
Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.	
Data	📖 143
Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.	
Impostaz. monitor	📖 146
Consente di regolare la visione delle foto scattate dopo la ripresa e le impostazioni di luminosità del monitor.	
Sovrast. data	📖 146
Consente di imprimere la data e l'ora della ripresa sulle immagini.	
Riduzione vibrazioni	📖 147
Consente di scegliere se abilitare la riduzione vibrazioni.	
Illuminatore AF	📖 148
Consente di abilitare o disabilitare l'illuminatore ausiliario AF.	
Zoom digitale	📖 148
Consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale.	
Impostaz. audio	📖 149
Consente di regolare le impostazioni audio e del volume mentre si utilizza la fotocamera.	
Auto spegnim.	📖 149
Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.	
Formatta memoria/Formatta card	📖 150
Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
Lingua/Language	📖 151
Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.	
Standard video	📖 151
Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.	
Ricarica via computer	📖 152
Consente di scegliere se caricare o meno la batteria della fotocamera mentre è collegata a un computer tramite il cavo USB.	
Avviso occhi chiusi	📖 153
Consente di specificare se la fotocamera deve rilevare o meno i volti dei soggetti che hanno chiuso gli occhi durante la ripresa con priorità al volto (📖 28).	
Ripristina tutto	📖 154
Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.	
Copia	📖 156
Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	
Versione firmware	📖 157
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Utilizzo del menu impostazioni

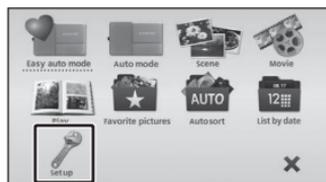
- 1 Toccare  nel modo di ripresa o di visione play.

Viene visualizzata la schermata HOME.



- 2 Toccare il comando **Impostazioni**.

Viene visualizzato il menu impostazioni.



- 3 Toccare l'opzione desiderata.

Toccare  o  per visualizzare la pagina precedente o quella successiva.

Toccare  per tornare alla schermata precedente.

Quando in una schermata è visualizzato l'indicatore , toccare  per applicare l'impostazione.

Per uscire dal menu impostazioni, toccare il comando del modo di ripresa o del modo di visione play nella schermata HOME, che può essere visualizzata toccando  ( 14).



Visualizzazione della schermata di guida nel menu impostazioni

Quando si tocca  nel menu impostazioni, viene visualizzata la schermata di selezione della Guida. Toccare una voce del menu impostazioni per visualizzare una descrizione della funzione corrispondente.



Toccare  per tornare alla schermata di selezione della Guida.

Toccare  nella schermata di selezione della Guida per tornare al menu impostazioni.

Visualizz. HOME

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Visualizz. HOME

Scegliere un formato di visione per la schermata HOME.

Foto

Consente di selezionare dalla memoria interna o dalla card di memoria un'immagine da utilizzare per il formato di visione della schermata HOME. Scegliere un'immagine dalla schermata Seleziona immagine e toccare .

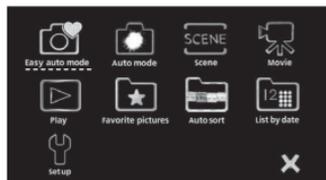


- Nella schermata Seleziona immagine toccare  per passare alla visione play a pieno formato e toccare  per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata dalla fotocamera, verrà visualizzata all'accensione della fotocamera anche se l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile selezionare copie create con dimensione 320 × 240 o inferiore utilizzando la funzione Ritaglio (📖 121) o Mini-foto (📖 117).

ClipArt (impostazione predefinita)



Bricolage



Schermata avvio

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Schermata avvio

Consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

Non viene visualizzata la schermata avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata la schermata avvio.

Scegliere immagine

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine dalla schermata Selezione immagine e toccare .

- Nella schermata Selezione immagine toccare  per passare alla visione play a pieno formato e toccare  per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata dalla fotocamera, verrà visualizzata all'accensione della fotocamera anche se l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile selezionare copie create con dimensione 320 x 240 o inferiore utilizzando la funzione Ritaglio (📖 121) o Mini-foto (📖 117).



Data

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.

Quando viene visualizzata la schermata di impostazione di data e ora, ripetere la procedura illustrata nella sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (📖 23) a partire dal passaggio 5.

Fuso orario

Tramite le opzioni di **Fuso orario** è possibile specificare Ora locale (🏠) e abilitare o disabilitare l'ora legale. Quando il fuso orario di destinazione (➔) è selezionato, l'ora locale (📖 145) viene calcolata automaticamente e la data e l'ora di ripresa per l'area geografica selezionata vengono registrate insieme alle immagini. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

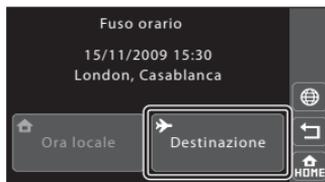
1 Toccare **Fuso orario**.

Viene visualizzata la schermata Fuso orario.



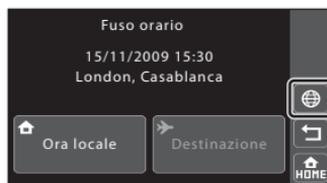
2 Toccare **Destinazione**.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Toccare .

Viene visualizzata la schermata Destinazione.



4 Per scegliere il fuso orario di destinazione, toccare o e quindi .

Se è in vigore l'ora legale, toccare  per attivare l'opzione Ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato l'indicatore  e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Toccando  è possibile attivare e disattivare l'opzione Ora legale.



Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è nel modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .

Nota sulla batteria di riserva dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato dalla batteria di riserva dell'orologio. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene inserita la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

Ora locale

- Per passare all'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, toccare **Ora locale** nel passaggio 2 e completare i passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando inizia o termina l'ora legale, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario illustrata nel passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle foto

Consente di abilitare la sovrastampa della data nel modo di ripresa ( 74), dopo l'impostazione di data e ora, oppure dall'opzione **Sovrastampa data** ( 146) del menu impostazioni. Quando l'opzione **Sovrastampa data** è abilitata, le immagini vengono registrate con la data di ripresa impressa.

**Fusi orari** (📖 22)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale dall'opzione **Data**.

UTC +/-	Area geografica	UTC +/-	Area geografica
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Impostazioni monitor

Consente di regolare la visione delle foto scattate dopo la ripresa e le impostazioni di luminosità del monitor.

Mostra foto scattata

Si (impostazione predefinita): la foto viene automaticamente visualizzata sul monitor subito dopo lo scatto e il monitor torna al modo di ripresa.

No: la foto non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.



Ottimizzazione automatica monitor

All'aperto e in condizioni di illuminazione molto intensa la fotocamera aumenta automaticamente la luminosità del monitor, per agevolare la visione e la lettura del monitor, se nel menu impostazioni per **Luminosità** è impostato un valore minore o uguale a **4**.

Sovrastampa data

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Sovrastampa data

La data e l'ora di ripresa possono essere sovrastampate sulle immagini direttamente durante la ripresa, in modo che possano essere stampate anche da stampanti che non supportano la stampa della data (📖 103).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nelle immagini.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nelle immagini.

La sovrastampa della data può essere abilitata nel modo di ripresa. Per ulteriori informazioni sulla sovrastampa data, vedere "**DATE** Sovrastampa di ora e data (Sovrastampa data)" (📖 74).

Riduzione vibrazioni

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Riduzione vibrazioni

È possibile selezionare l'opzione di riduzione delle vibrazioni per la ripresa. La riduzione delle vibrazioni consente di limitare efficacemente la sfocatura determinata dallo spostamento delle mani o dal movimento della fotocamera che si verifica in genere durante le riprese con lo zoom applicato o con tempi di posa molto lunghi. Oltre che durante l'acquisizione di immagini fisse, gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti anche durante la registrazione dei filmati. Impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** quando si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

Sì (ibrida)

Gli effetti dovuti al movimento della fotocamera vengono ridotti solo otticamente, tramite un metodo di decentramento ottico. Viene applicata un'ulteriore elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni per ridurre maggiormente gli effetti del movimento della fotocamera sulla registrazione di immagini fisse scattate nelle condizioni seguenti.

- Quando il flash è disabilitato.
- Quando si utilizza un tempo di posa superiore a 1/60 di secondo.
- Quando  **Autoscatto** è disabilitato.
- Quando per l'impostazione  **Sequenza** è selezionato  **Singolo**.
- Quando la Sensibilità ISO è impostata su 200 o un valore inferiore.

Sì (impostazione predefinita)

La riduzione vibrazioni è abilitata quando si scattano immagini e si registrano filmati con il metodo di decentramento ottico.

No

La funzione di riduzione vibrazioni è disabilitata.

Per verificare l'impostazione corrente per la riduzione delle vibrazioni sul monitor della fotocamera, è possibile effettuare una ripresa quando sono abilitate le informazioni sulle foto (📖 11, 27). Se è selezionata l'opzione **No**, non verrà visualizzata alcuna icona.

✓ Note su Riduzione vibrazioni

- L'attivazione della riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi dopo l'accensione o dopo il passaggio della fotocamera dal modo di visione play al modo di ripresa. Prima della ripresa attendere che il monitor si sia stabilizzato.
- A causa della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfuocate.
- In alcune situazioni è possibile che la funzione di riduzione vibrazioni non sia in grado di eliminare completamente gli effetti dei movimenti della fotocamera.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni potrebbe fornire risultati imprevedibili in caso di movimento minimo o eccessivo della fotocamera, anche se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)**.
- L'elaborazione delle immagini con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni non viene abilitata con tempi di posa molto brevi o molto lunghi, anche se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)**.
- Non è possibile abilitare l'opzione **Sì (ibrida)** contemporaneamente per **Riduzione vibrazioni** e **Sovrastampa data** (📖 74, 146). Quando si riprende con l'opzione **Riduzione vibrazioni** impostata su **Sì (ibrida)**, l'opzione **Sovrastampa data** viene automaticamente impostata su **No**.
- Se è selezionata l'opzione **Sì (ibrida)** e la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni è attivata, l'otturatore viene automaticamente rilasciato due volte ogni volta che si scatta una foto, per consentire l'elaborazione delle immagini. Il tempo necessario per la registrazione delle immagini è pertanto superiore. Il suono prodotto da **Suono scatto** (📖 149) può essere udito solo al primo rilascio dell'otturatore e viene registrata una singola foto.

Illuminatore AF

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Illuminatore AF

Consente di abilitare o disabilitare l'illuminatore ausiliario AF.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 5 m. Si noti che, per alcuni modi scena, l'illuminatore ausiliario AF viene disattivato automaticamente (📖 39).

No

Consente di disabilitare questa funzione. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in caso di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Zoom digitale

Consente di abilitare o disabilitare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, toccando  è possibile attivare lo zoom digitale (📖 29).

No

Lo zoom digitale viene attivato esclusivamente durante la registrazione dei filmati.

Note sull'opzione Zoom digitale

- Quando è attivo lo zoom digitale (📖 29), la fotocamera mette a fuoco il soggetto situato al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle situazioni seguenti:
 - Quando è selezionato il modo scena  **Ritratto** o  **Ritratto notturno**
 - Quando si scattano immagini con il timer sorriso
 - Per l'impostazione Ripresa con tocco è selezionata l'opzione  **Inseguimento soggetto**
 - Quando per l'impostazione  **Sequenza** è selezionato  **Multi-scatto 16**
 - Prima di iniziare la registrazione di un filmato (tuttavia, lo zoom digitale fino a 2x può essere utilizzato durante la registrazione dei filmati)

Impostazioni audio

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Impostare il suono pulsante su **Si** (impostazione predefinita) o su **No**. Se è selezionato **Si** (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando la fotocamera effettua la messa a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Si** (impostazione predefinita) o su **No**.

Autospegnimento

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Autospegnimento

Se la fotocamera è accesa e non viene eseguita alcuna operazione per un periodo di tempo prefissato, il monitor si spegne e la fotocamera passa automaticamente al modo standby (📖 21) per risparmiare energia. Dopo il passaggio al modo standby la spia di accensione lampeggia.

Specificare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby se non viene eseguita alcuna operazione. Sono disponibili le opzioni seguenti: **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Per annullare il modo standby, premere il pulsante di scatto.

✔ Note su Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor rimane acceso con le modalità seguenti:

- Quando è visualizzata la schermata HOME o il menu impostazioni: tre minuti
- Durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- Quando è collegato l'adattatore CA: 30 minuti (l'autospegnimento non funziona mentre la fotocamera è collegata a un televisore)

✔ Note sul collegamento dell'adattatore CA

- Quando si collega l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente 📖 158) viene attivata una funzione di screen saver per impedire il danneggiamento dello schermo nel caso in cui non vengano eseguite operazioni per il tempo selezionato nell'opzione **Autospegnimento**. Se non vengono eseguite operazioni per altri 30 minuti, il monitor si spegne. Premere il pulsante di scatto per riattivare il monitor.
- La funzione di screen saver non è disponibile quando per **Autospegnimento** è selezionata l'opzione **30 min**.
- Le immagini utilizzate per lo screen saver sono quelle visualizzate quando si tocca  in visualizzazione slide show (📖 98), ma non viene riprodotta alcuna musica di sottofondo.
- La funzione di screen saver non viene attivata, anche se non vengono eseguite operazioni per un periodo di tempo prolungato e il monitor non si spegne quando si collega la fotocamera a un televisore o a una stampante.

Formatta memoria/Formatta card

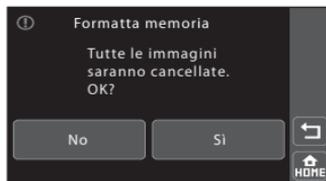
Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Formatta memoria/Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

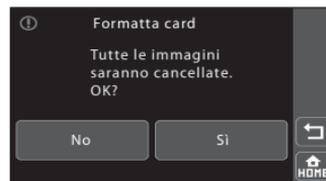
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

L'opzione **Formatta memoria** è visualizzata nel menu impostazioni.



Formattazione di una card di memoria

Quando una card di memoria è inserita nella fotocamera, l'opzione **Formatta card** viene visualizzata nel menu impostazioni e la card di memoria viene formattata.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- **La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Se si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone degli album (📖 79).
- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento della card di memoria durante la formattazione.
- Assicurarsi di utilizzare questa fotocamera per formattare le card di memoria utilizzate in precedenza in altri dispositivi quando vengono inserite per la prima volta nella COOLPIX S70.

Lingua/Language

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
عربي	Arabo
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Standard video

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un televisore. Scegliere tra **NTSC** e **PAL**.

Ricarica via computer

Toccare  → Menu impostazioni ( 140) → Ricarica via computer

Consente di scegliere se caricare o meno la batteria inserita nella fotocamera quando quest'ultima è collegata a un computer tramite il cavo USB ( 131).

Auto (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera viene collegata a un computer in esecuzione, la batteria inserita nella fotocamera viene automaticamente caricata tramite la corrente fornita dal computer.

No

La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera viene collegata a un computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- Non è possibile caricare la batteria con il collegamento a una stampante, anche se la stampante è conforme allo standard PictBridge.
- Quando è selezionato **Auto** per **Ricarica via computer**, potrebbe non essere possibile stampare le immagini se la fotocamera è collegata direttamente ad alcune stampanti. Se la schermata di avvio di **PictBridge** non è visualizzata sul monitor dopo avere collegato la fotocamera a una stampante e averla accesa, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB. Impostare **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Avviso occhi chiusi

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Avviso occhi chiusi

Consente di specificare se la fotocamera rileva soggetti che hanno chiuso gli occhi durante la ripresa con la priorità al volto (📖 28).

Sì

Quando la fotocamera rileva che uno o più soggetti potrebbero avere gli occhi chiusi in un'immagine scattata con la priorità al volto, sul monitor viene visualizzato l'avviso occhi chiusi.

Il volto del soggetto i cui occhi potrebbero essere stati chiusi quando è stato rilasciato il pulsante di scatto viene circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Uso della schermata Avviso occhi chiusi

Quando sul monitor è visualizzata la schermata Avviso occhi chiusi illustrata a destra, è possibile effettuare le operazioni descritte di seguito.

Se non viene compiuta nessuna operazione entro alcuni secondi, la fotocamera torna in automatico alla schermata del modo di ripresa.



Opzione	Toccare	Descrizione
Ingrandire il volto rilevato		Toccare  . Se la fotocamera rileva che più di un soggetto ha gli occhi chiusi, toccare  o  per visualizzare un altro volto. Toccare  per tornare alla schermata di avviso occhi chiusi.
Eliminare delle immagini		Toccare  .
Passare al modo di ripresa		Toccare il monitor oppure  . Per tornare al modo di ripresa è possibile premere anche il pulsante di scatto.

✓ Nota sull'Avviso occhi chiusi

Il rilevamento degli occhi chiusi non funziona durante le riprese nelle condizioni seguenti:

- Quando  **Timer sorriso** è abilitato.
- Quando per l'impostazione  **Sequenza** è selezionato  **Sequenza**,  **BSS** o  **Multi-scatto 16**.

Ripristina tutto

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Impostazioni di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Ripresa con tocco (📖 51, 53, 56)	 Toccare per scattare
Autoscatto (📖 58)	No
Modo flash (📖 62)	 AUTO Auto
Formato immagine (📖 64)	 16:9 (3968)
Timer sorriso (📖 60)	No
Compensazione esposizione (📖 66)	0.0
Modo macro (📖 67)	No
Sequenza (📖 68)	 Singolo
Bilanciamento bianco (📖 70)	Auto
Sensibilità ISO (📖 73)	Auto
Sovrastampa data (📖 74)	No
Selezione della scena nel modo scena (📖 38)	 Ritratto
Regolazione dell'effetto scena (📖 39)	Area centrale

Impostazioni per i filmati

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 123)	 Film-TV 640★
Modo autofocus (📖 124)	 AF singolo
Modo macro (📖 124)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Scegli visualizzaz. HOME (📖 141)	ClipArt
Schermata avvio (📖 142)	Nessuna
Mostra foto scattata (📖 146)	Sì
Luminosità (📖 146)	3
Sovrastampa data (📖 146)	No
Riduzione vibrazioni (📖 147)	Sì
Illuminatore AF (📖 148)	Auto
Zoom digitale (📖 148)	Sì
Suono pulsante (📖 149)	Sì
Suono scatto (📖 149)	Sì
Autospegnimento (📖 149)	1 min
Ricarica via computer (📖 152)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 153)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Impostazione di visualizzazione informazioni (📖 8)	Informazioni disattivate
Formato carta (📖 135, 136)	Predefinito

- Selezionando **Ripristina** è inoltre possibile cancellare il numero di file corrente (📖 159) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per reimpostare su "0001" la numerazione dei file, eliminare tutte le immagini archiviate nella memoria interna o nella card di memoria (📖 95) prima di selezionare **Ripristina**.
- Le impostazioni seguenti rimangono invariate anche quando l'opzione **Ripristina tutto** è impostata su **Ripristina**.
Impostazioni di ripresa: dati di premisurazione manuale (📖 72) acquisiti per **Bilanciamento bianco**
Menu impostazioni: immagini selezionate per **Visualizz. HOME** (📖 141), **Schermata di avvio** (📖 142), **Data** (📖 143), **Lingua/Language** (📖 151) e **Standard video** (📖 151)

Copia

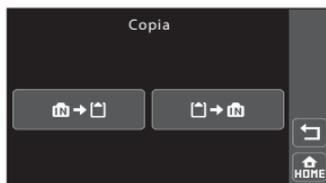
Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

- 1** Nella schermata di copia toccare un'opzione di destinazione in cui copiare le immagini.

: consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

: consente di copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



- 2** Toccare un'opzione di copia.

Immagini selezionate: copia le immagini selezionate. Procedere con il passaggio 3.

Tutte le immagini: copia tutte le immagini. Quando viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma, toccare **Si**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare le immagini, toccare **No**.



- 3** Toccare le immagini da copiare e toccare **OK**.

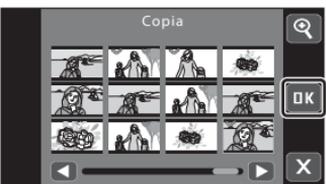
Quando l'immagine è selezionata, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine. Il segno di spunta viene rimosso.

Toccare  per passare alla visione play a pieno formato e toccare  per tornare alla visualizzazione a 12 miniature.



- 4** Toccare **OK**.

Quando viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma, toccare **Si**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare le immagini, toccare **No**.



✔ Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file in formato JPEG, AVI e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 107) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento non è garantito per le foto scattate con un'altra marca di fotocamera o che sono state modificate su un computer.
- Durante la copia di immagini selezionate per un ordine di stampa (📖 101), i contrassegni di stampa non vengono copiati insieme alle immagini (le copie non verranno incluse nell'ordine di stampa). Quando si copiano immagini protette (📖 99), vengono protette anche le copie.
- Le immagini copiate dalla memoria interna o da una card di memoria non possono essere visualizzate nel modo di ordinamento automatico (📖 84).
- Quando si copia un'immagine aggiunta a un album (📖 80), le informazioni che specificano l'album a cui è stata aggiunta l'immagine originale non vengono copiate.

✍ Messaggio La memoria non contiene immagini

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando è attivato il modo di visione play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Passare alla schermata HOME per visualizzare il menu impostazioni. Selezionare **Copia** dal menu impostazioni per copiare nella card di memoria le immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera.

🔍 Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 159).

Versione firmware

Toccare  → Menu impostazioni (📖 140) → Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Versione firmware

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Caricabatteria	Caricabatteria MH-65
Trasformatore/ caricabatteria	Trasformatore/caricabatteria EH-68P*, EH-68P (AR)*
Adattatore CA	<p>Adattatore CA EH-62F</p> <p>Collegamento di EH-62F</p>  <p>Verificare che il cavo dell'adattatore CA sia stato correttamente allineato nelle scanalature dell'adattatore CA e del vano batteria prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se il cavo non è allineato correttamente nella scanalatura, è possibile danneggiare il coperchio quando lo si chiude.</p>
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-CP14

* Per utilizzare il trasformatore/caricabatteria all'estero, ricordare di utilizzare un adattatore (disponibile in commercio) quando necessario. Prima di partire contattare l'agenzia viaggi per verificare se è necessario utilizzare una spina adattatore.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con la presente fotocamera.

È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ² , 16 GB ²
Lexar	1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ² , 8 GB ²

¹ Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un altro dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

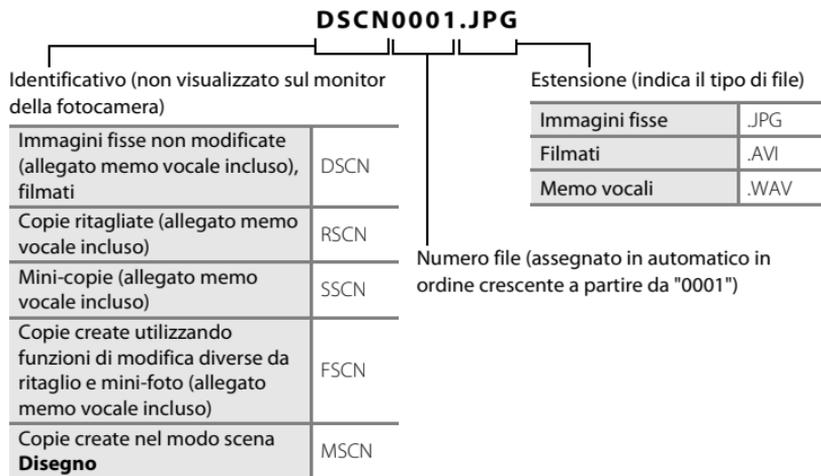
²  Compatibile con SDHC.

Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un altro dispositivo analogo, verificare che tale dispositivo supporti le card SDHC.

Il funzionamento con card di altri produttori non è garantito. Per i dettagli sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati e memo.



- I file vengono memorizzati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificatore: "P_" più un numero sequenziale di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito**, ad esempio "101P_001" (📖 46), e "NIKON" per tutte le altre foto, ad esempio "100NIKON". Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati in automatico, a partire da "0001".
- I file copiati tramite l'opzione **Copia>Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, dove ricevono nuovi numeri di file in ordine crescente a partire dal numero di file più alto in memoria. Le opzioni **Copia>Tutte le immagini** consentono di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📖 156).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, denominata aggiungendo un 0 al nome della cartella in uso, quando si scatterà la foto seguente. Se la cartella in uso è la 999 e contiene 200 foto oppure se una foto è la numero 9999, non possono essere scattate foto fino a quando la memoria interna o la card di memoria non vengono formattate (📖 150) o non viene inserita una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le precauzioni indicate di seguito relative all'utilizzo e alla conservazione del dispositivo.

Mantenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se il copriobiettivo viene inserito a forza, è possibile provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare lesioni alla persona causate dai frammenti di vetro.

Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando la fotocamera viene utilizzata o riposta. La luce intensa può deteriorare il sensore di immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare o conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. La carica elettrostatica e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera o rimuovere le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

 **Batteria**

- Verificare il livello della batteria prima di utilizzare la fotocamera e, se necessario, sostituirla o ricaricarla. Se la batteria è completamente carica, non caricarla ulteriormente poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando la fotocamera viene utilizzata in occasioni importanti, se possibile tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C.
- Prima dell'uso la batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Quando si carica la COOLPIX S70 tramite il trasformatore/caricabatteria EH-68P o un computer, la capacità di carica potrebbe diminuire a temperature ambiente comprese tra 45 °C e 60 °C.
- La batteria non viene caricata a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C.
- Si noti che la batteria può scaldarsi durante l'uso. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal trasformatore/caricabatteria quando non viene utilizzata. Se inserita, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. La batteria potrebbe pertanto scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo avere estratto la batteria dalla fotocamera o dal trasformatore/caricabatteria, applicare il copricontatti in dotazione e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente ricaricata e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con una pompetta, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripeterla inumidendo leggermente il panno con un detergente apposto reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altro ambiente in cui vi è presenza di sabbia o polvere, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce e asciugare accuratamente la fotocamera. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Memorizzazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio.
- a temperature inferiori a $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ o superiori a $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento e il fenomeno non influisce sulla registrazione delle immagini.
- A causa delle caratteristiche generali dei monitor OLED, la visualizzazione prolungata o ripetuta della stessa schermata o immagine può danneggiare lo schermo. Quando il monitor è danneggiato, alcune aree della visualizzazione risultano meno luminose o confuse. In alcuni casi il danno è permanente. Le immagini non risentono tuttavia in alcun modo del danneggiamento dello schermo. Per impedire il danneggiamento dello schermo, non impostare la luminosità del monitor su un valore più elevato del necessario e non visualizzare la stessa immagine o schermata per un periodo di tempo prolungato.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, sul monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, noto come "effetto smear", si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto alle caratteristiche del sensore di immagine e non indica un malfunzionamento. L'effetto smear può inoltre determinare uno scolorimento parziale dell'immagine visualizzata sul monitor durante la ripresa.

L'effetto smear influisce sulle immagini registrate esclusivamente quando si effettua la ripresa con l'opzione **Sequenza** impostata su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione dei filmati. Durante le riprese in tali modalità, è consigliabile evitare di inquadrare oggetti molto luminosi, come il sole, riflessi di luce e luci elettriche.

- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	143
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	16
 Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	16
 Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne, quindi la spia di accensione e l'indicatore del flash iniziano a lampeggiare rapidamente.	18
 ● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire nuovamente la messa a fuoco. Utilizzare il blocco della messa a fuoco. 	30, 31 55
 Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia in automatico dallo schermo una volta completata la registrazione. Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria durante la registrazione.	-
 Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	25
 Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una card approvata. Verificare che i contatti siano puliti. Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente. 	158 24
 Card non leggibile			24
 Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con la fotocamera COOLPIX S70.	Durante la formattazione vengono eliminati tutti i dati archiviati nella card di memoria. Prima di formattare la card di memoria, ricordarsi di selezionare No e di creare una copia di tutte le immagini che si desidera conservare. Toccare Sì per eseguire la formattazione.	25

Messaggi di errore

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
i Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare delle immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna. 	64 32, 95, 125 24 24
i Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	150
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire una nuova card di memoria. • Formattare la memoria interna o la card di memoria. 	24 150
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata HOME o la schermata di avvio.	Scegliere una mini-foto o una copia ritagliata da 640 × 480 pixel o superiore oppure un'immagine scattata con la COOLPIX S70.	117, 121
	Spazio insufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	156
i L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	All'album sono già state aggiunte 200 immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere alcune immagini dall'album. • Aggiungerle ad altri album. 	82 80
i L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionare immagini che supportino le funzioni di modifica.	109
i Filmato non registrabile	Errore di timeout durante la registrazione del filmato sulla card di memoria.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	158

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
i La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera per riprodurre le immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera. • Visualizzare la schermata HOME per copiare le immagini dalla memoria interna della fotocamera alla card di memoria. Visualizzare il menu impostazioni e selezionare Copia. 	24 156
	Nella categoria selezionata per il modo di ordinamento automatico non sono presenti immagini.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	86
	Non è possibile riprodurre immagini nel modo di ordinamento automatico.	Riprodurre le immagini nel modo di visione play o nel modo Elenca per data.	87
	L'immagine non è stata aggiunta all'album.	<ul style="list-style-type: none"> • Aggiungere le immagini all'album. • Scegliere l'album a cui è stata aggiunta l'immagine. 	80 81
i La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	La parte interna della fotocamera o la card di memoria si è surriscaldata. La fotocamera si spegne automaticamente.	Lasciare spenta la fotocamera finché la sua parte interna o la card di memoria non si raffredda, quindi riaccenderla.	–
i File senza dati immagine	File non creato con COOLPIX S70.	Per la riproduzione utilizzare il computer o l'altro dispositivo utilizzato per creare o modificare il file.	–
i Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per uno slide show.	–	–
i Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	143

Messaggi di errore

Visualizzazione	Problema	Soluzione	
Errore copriobiettivo 	Errore dell'obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	26
 Inizializzazione obiettivo. Autofocus impossibile.	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Attendere il recupero automatico.	-
 Errore di comunicazione	Errore durante la comunicazione con una stampante.	Spegnere la fotocamera, ricollegare il cavo USB.	133
Errore di sistema 	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	16, 26
 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, toccare Riprendi per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, quindi toccare Riprendi per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, quindi toccare Riprendi per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, quindi toccare Riprendi per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, quindi toccare Riprendi per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia, quindi toccare Riprendi per riprendere la stampa.*	-
 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Per annullare la stampa, toccare Annulla .	-

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	
Sul monitor non compare nulla	<ul style="list-style-type: none">• La fotocamera è spenta.• La batteria è scarica.• È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere parzialmente il pulsante di scatto.• Non è possibile accendere la fotocamera quando è collegata a una presa elettrica tramite un trasformatore/caricabatteria.• La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB.	26 26 21, 30 18 128
Il monitor non è leggibile/si è oscurato	<ul style="list-style-type: none">• Regolare la luminosità del monitor.• Quando la temperatura interna della fotocamera è elevata, il monitor si oscura per ridurre la generazione di calore. Quando la temperatura interna scende, il monitor si illumina nuovamente.• Se si copre la spia di accensione dopo che il monitor ha automaticamente aumentato la luminosità, il monitor potrebbe oscurarsi.• Il monitor è sporco. Pulirlo.	146 – – 160
La fotocamera si è spenta senza preavviso	<ul style="list-style-type: none">• La batteria è scarica.• Se si collega il trasformatore/caricabatteria mentre la fotocamera è accesa, la fotocamera viene spenta.• Il cavo USB che collega la fotocamera a un computer o a una stampante è stato scollegato. Ricollegare il cavo USB.• La temperatura interna della fotocamera o della card di memoria è troppo elevata. Lasciare raffreddare la fotocamera e la card di memoria, quindi riaccendere la fotocamera.• La batteria è fredda.	26 18 128, 133 165 161
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	<ul style="list-style-type: none">• Se si registrano immagini prima dell'impostazione dell'orologio, il valore dell'indicatore di data/ora sarà "00/00/0000 00:00". L'indicatore di data non impostata lampeggia durante la ripresa. I filmati saranno datati "01/01/2009 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione Data del menu impostazioni.• Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	22 143
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori	Toccare  per cambiare l'impostazione di visualizzazione informazioni.	146

Problema	Causa/soluzione	
Sovrast. data non disponibile	• L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	22, 143
	• È abilitata un'altra funzione che non supporta la sovrastampa della data.	76
La data non viene sovrastampata sulle immagini anche se l'opzione Sovrast. data è abilitata	La data non viene sovrastampata nei casi seguenti:	
	• Il modo di ripresa selezionato non supporta la sovrastampa della data	74
	• È abilitata un'altra funzione che non supporta la sovrastampa della data	75
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate	• Registrazione dei filmati	122
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	144
Il monitor si spegne e la spia di accensione verde lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla.	21
La batteria inserita nella fotocamera non viene caricata quando la fotocamera è collegata a un computer.	• La batteria non viene caricata quando la fotocamera è spenta.	131
	• Se durante il caricamento della batteria il computer passa alla modalità di sospensione, il caricamento viene interrotto. La fotocamera potrebbe essere spenta.	131
	• A seconda delle specifiche, delle impostazioni e dello stato del computer, potrebbe essere impossibile caricare la batteria inserita nella fotocamera tramite il collegamento al computer.	131

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnerla la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non vengono scattate immagini.	<ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera è nel modo di visione live o è visualizzato il menu impostazioni, premere il pulsante di scatto. La batteria è scarica. Se l'indicatore del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. 	32 26 63
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. Impostare Illuminatore AF nel menu impostazioni su Auto. Spegnere e riaccendere la fotocamera. 	31 148 26
Le immagini sono mosse.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Aumentare il valore di Sensibilità ISO. Abilitare la riduzione vibrazioni. Utilizzare  (scelta dello scatto migliore). Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto. 	62 73 147 68 58
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare l'impostazione  Modo flash su  No .	62
Sul monitor compaiono striature di luce o aree parzialmente scolorite.	L'effetto smear si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con l'opzione Sequenza impostata su Multi-scatto 16 e durante la registrazione dei filmati, è consigliabile evitare di inquadrare oggetti molto luminosi, come il sole, riflessi di luce e luci elettriche.	162
Il flash non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> L'impostazione  Modo flash è impostata su  No. È selezionato un modo scena con cui il flash non si accende. È abilitata un'altra funzione che non consente l'utilizzo del flash. 	62 39 75
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	122
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	<ul style="list-style-type: none"> Zoom digitale è impostato su No nel menu impostazioni. Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> Quando è selezionato il modo scena  Ritratto o  Ritratto notturno L'opzione Ripresa con tocco è impostata su  Inseguimento soggetto. Quando si riprende con il timer sorriso Prima di iniziare la registrazione di un filmato (tuttavia, lo zoom digitale fino a 2x può essere utilizzato durante la registrazione dei filmati) Quando per l'impostazione  Sequenza è selezionato  Multi-scatto 16 	148 39, 40 56 60 122 68

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/soluzione	
L'opzione  Formato immagine non è disponibile.	È abilitata un'altra funzione che non consente l'utilizzo dell'opzione  Formato immagine .	75
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> • È selezionato No per Impostazioni audio > Suono scatto nel menu impostazioni. • Per l'impostazione  Sequenza è selezionato  Multi-scatto 16 o  BSS. • È selezionato il modo scena  Sport o  Museo. • È selezionato il modo . • Il diffusore acustico è ostruito. Non coprire il diffusore acustico. 	149 68 40, 43 122 4
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	<ul style="list-style-type: none"> • È selezionato No per l'opzione Illuminatore AF nel menu impostazioni. • In alcuni modi scena l'illuminatore ausiliario AF viene disattivato automaticamente. 	148 39-44
Le immagini appaiono sporche.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	160
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	70
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è eccessivo oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso • Utilizzare un modo scena con una funzione di riduzione del disturbo. 	62 73 39-44
Le immagini sono scure (sottoesposte).	<ul style="list-style-type: none"> • L'impostazione  Modo flash è impostata su  No. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena  Controluce o impostare l'impostazione  Modo flash su  Fill flash. 	62 28 62 66 73 44, 62
Le immagini sono troppo luminose (sovragesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	66
Con il flash impostato su  Auto con riduzione effetto occhi rossi si ottengono risultati imprevisti.	Quando si scattano foto con  Auto con riduzione effetto occhi rossi o Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena  Ritratto notturno , la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata anche ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da  Ritratto notturno e un'impostazione del flash diversa da  Auto con riduzione effetto occhi rossi , quindi provare di nuovo a scattare una foto.	40, 62

Modo play

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	È stata eseguita la sovrascrittura o la ridenominazione della cartella o del file utilizzando un computer o un altro tipo di fotocamera.	–
Non è possibile ingrandire l'immagine.	Lo zoom in modo play non può essere utilizzato con filmati, mini-foto o foto ritagliate con dimensioni minori o uguali a 320 × 240.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	<ul style="list-style-type: none"> • I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati a foto scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono allegati alle foto utilizzando un'altra fotocamera non possono essere riprodotti su questa fotocamera. 	125 108
Non è possibile modificare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Selezionare immagini che supportino le funzioni di modifica. • Non è possibile modificare le immagini scattate con un'altra marca o modello di fotocamera. • Le immagini modificate con questa fotocamera potrebbero non essere visualizzate correttamente su altre fotocamere e non possono essere trasferite in computer da altre fotocamere. 	125 109 109 109
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere lo Standard video corretto. • Scegliere immagini che possano essere visualizzate sul televisore. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto registrate nella memoria interna. 	151 126 24
Vengono ripristinate le impostazioni predefinite dell'icona dell'album oppure le immagini aggiunte all'album non vengono visualizzate nel modo play delle foto preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	<ul style="list-style-type: none"> • L'immagine visualizzata è stata ordinata in una categoria diversa da quella attualmente visualizzata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse da COOLPIX S70 e quelle copiate utilizzando l'opzione Copia non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico. • Le foto registrate nella memoria interna o nella card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile aggiungere fino a un totale di 999 foto e filmati a ogni categoria. Se la categoria desiderata contiene già un totale di 999 foto o filmati, non è possibile aggiungere nuove foto o filmati. 	85 156 – 85

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/soluzione	
Nikon Transfer non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	<ul style="list-style-type: none"> • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Controllare i sistemi operativi compatibili. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di Nikon Transfer. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare le istruzioni contenute in Nikon Transfer. 	26, 128, 131, 128, 131, 127, –, –
La schermata iniziale di PictBridge non viene visualizzata quando la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili con PictBridge, è possibile che la schermata iniziale di PictBridge non venga visualizzata e che non si riesca a stampare immagini quando per l'opzione Ricarica via computer del menu impostazioni è selezionato Auto . Impostare l'opzione Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.	152
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	24
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nelle situazioni indicate di seguito non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche quando si stampa da una stampante compatibile con PictBridge: <ul style="list-style-type: none"> • La stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera. • La stampante seleziona automaticamente il formato carta. 	135, 136
Il bordo della foto stampata è tagliato.	<ul style="list-style-type: none"> • Quando si stampano immagini scattate con l'opzione  Formato immagine impostata su  16:9 (3968) (impostazione predefinita), è possibile che i bordi delle immagini vengano ritagliati, impedendo la stampa di immagini complete. Per verificare che la stampante supporti la stampa in formato 16:9, vedere la documentazione della stampante in dotazione o contattare il laboratorio fotografico. • Scattare le foto con un valore diverso da  16:9 (3968) per l'impostazione  Formato immagine. 	132, 64

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S70

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	12,1 milione
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici; totale pixel: circa 12,39 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 5x, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	5,0-25,0mm (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: 28-140mm)
Numero f/	f/3,9-5,8
Struttura	13 elementi in 9 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: circa 560mm)
Riduzione vibrazioni	Combina funzioni di decentramento ottico e VR elettronico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	<ul style="list-style-type: none">• Da circa 30 cm a ∞ (W); da circa 50 cm a ∞ (T)• Modo macro: da 3 cm (posizione dello zoom di grandangolo) a ∞
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, centro, Auto (9 aree con selezione automatica), manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite lo schermo a sfioramento)
Monitor	3,5 pollici, widescreen, OLED (schermo a sfioramento), circa 288k punti 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Opzione Formato immagine impostata su 16:9 (3968) : circa 92% in orizzontale e 98% in verticale (rispetto all'immagine effettiva) Opzione Formato immagine impostata su un valore diverso da 16:9 (3968) : circa 98% in orizzontale e 98% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Opzione Formato immagine impostata su 16:9 (3968) : circa 94% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva) Opzione Formato immagine impostata su un valore diverso da 16:9 (3968) : circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Memorizzazione	
Supporti	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna (circa 20 MB)• Card di memoria SD (Secure Digital)
File system	Compatibile con DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con linea di base JPEG Filmati: AVI (compatibile con Motion-JPEG) File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• 4.000 × 3.000 Grande (4000★)/Normale (4000)• 3.264 × 2.448 Normale (3264)• 2.592 × 1.944 Normale (2592)• 2.048 × 1.536 Normale (2048)• 1.024 × 768 Schermo PC (1024)• 640 × 480 Schermo TV (640)• 3.968 × 2.232 16:9 (3968)

Caratteristiche tecniche

Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, Auto (guadagno automatico da 80 a 800 ISO), Intervallo definito auto (da 80 a 200 ISO, da 80 a 400 ISO)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale inferiore a 2x), spot (zoom digitale 2x o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[W]: da 1,1 a 16,9 EV [T]: da 2,2 a 18 EV
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/1500-2 s, 4 s (modo scena  Fuochi artificiali)
Apertura	Inserimento del filtro ND controllato elettronicamente (-2AV)
Campo	2 passaggi (f/3,9 e f/7,8 [W])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata di 10 o 2 secondi oppure per il timer sorriso
Flash incorporato	
Campo (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,3 a 3,5 m [T]: da 0,5 a 2,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB alta velocità
Uscita video	È possibile scegliere tra NTSC e PAL
Terminale I/O	Multi-connettore (USB, uscita audio/video, entrata CC)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thaiandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore CA EH-62F (disponibile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 4 ore (trasformatore/caricabatteria EH-68P) Circa 7 ore (ricarica via computer) Con batteria completamente scarica
Durata della batteria*	Circa 200 scatti (EN-EL12)
Dimensioni (L x A x P)	Circa 96,5 x 60,5 x 20 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 140 g (senza batteria né card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite fanno riferimento a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.
- * In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato dell'immagine impostato su  **16:9 (3968)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 22,5 g (escluso il copricontatti)

Trasformatore/caricabatteria EH-68P/EH-68P (AR)

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,065-0,04 A
Capacità nominale	6,5-9,6 VA
Potenza nominale in uscita	5,0 V CC, 0,5 A
Batterie applicabili	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	
EH-68P	Circa 55 × 22 × 65 mm (esclusa la presa adattatore)
EH-68P (AR)	Circa 55 × 51,6 × 66 mm
Peso	
EH-68P	Circa 60 g (esclusa la presa adattatore)
EH-68P (AR)	Circa 65 g

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF:** Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (formato di ordinamento della stampa digitale) è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nelle card di memoria.
- **Exif versione 2.2:** questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2 per fotocamere fisse digitali, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge:** standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Indice analitico

Simboli

-  AE/AF 47
-  Riduzione vibrazioni 147
-  (tele) 29
-  (grandangolo) 29
-  Zoom in modo play 91
-  Riproduzione miniature 93
-  Modo auto semplificato 26
-  Modo Auto 26, 37
-  Modo scena 38
-  Modo filmato 122
-  Modo di visione play 32
-  Modo Foto preferite 78
-  Modo Ordinamento automatico 84
-  Modo elenca per data 87
-  Cancella 32, 95, 96, 125

A

- Accessori opzionali 158
- Adattatore CA 158
- Alimentazione 22, 26
- Alimenti  43
- Alloggiamento card di memoria 5, 24
- Allunga 118
- Attacco per cavalletto 5
- Aurora/crepuscolo  41
- Autospegnimento 149
- AVI 159
- Avviso occhi chiusi 153

B

- Batteria 16, 18, 144
- Batteria ricaricabile 158
- Batteria ricaricabile Li-ion 16
- Bricolage 141
- BSS 68

C

- Cancella 95
- Capacità di memoria 27, 65
- Card di memoria 24, 158
- Caricabatteria 158
- Cavo A/V 126

- Cavo audio/video 127, 128, 133
- Cavo USB 18, 127, 128, 133
- Cinghia 5
- ClipArt 141
- Compensazione esposizione 66
- Computer 127, 127–130
 - copia di immagini 127–130
- Connettore del cavo 5, 126, 127
- Contatore data 147
- Controllo prospettiva 119
- Controluce  44
- Coperchio scorrevole (interruttore di accensione) 4
- Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 5, 16
- Copia  44

D

- Data 143
- Decora 111
- Diffusore acustico 4
- Dimensione immagine 64
- Disegno  44, 45
- D-Lighting 115
- DPOF 176
 - stampa 138

E

- Effetto pelle soft 120
- EN-EL12 16, 18
- Estensione 159

F

- Feste/interni  41
- Fill flash 62
- Film TV 123
- Flash 62
- Flash automatico 62
- Flash disattivato 62
- Flash incorporato 4
- Fluorescenza 70
- Formato carta 135
- Formato immagine 65

Indice analitico

Formatta 25, 150
Formatta memoria interna 150
Formattare card di memoria 25, 150
Foto 141
Fuochi artificiali  43
Fuso orario 143, 145

I

Identificativo 159
Illuminatore ausiliario AF 4, 31, 148
Impostazioni audio 149
Impostazioni monitor 146
Impostazioni per i filmati 123
Impostazioni stampa 101
Incandescenza 70
Info foto 146
Ingresso audio/video 126
Inseguimento soggetto 56
Interruttore di alimentazione 4, 26
Intervallo predefinito auto 73

J

JPG 159

L

Lingua/Language 151
Livello della batteria 26
Luce diurna 70
Luminosità 146

M

Macro/primo piano  42
Memo vocale 107
Menu filmato 123
Menu Impostazioni 139
Messa a fuoco 4
 area 30
Microfono incorporato 4
Mini-foto 117
Modo Auto 26, 37
Modo auto semplificato 26
Modo autofocus 124
Modo elenca per data 87
Modo macro 124

Modo Ordinamento automatico 84
Modo play 33, 77, 91
Modo scena 39
Monitor 5, 162
Multi-connettore 133
Multi-scatto 16 68
Museo  43

N

Nikon Transfer 127, 128
Nomi dei file 159
Nomi delle cartelle 159
Numero di esposizioni rimanenti 27, 65
Nuvoloso 70

O

Obiettivo 4, 173
Occhiello per cinghia 4
Ora legale 22, 144
Orientamento registrazione 149

P

Paesaggio notturno  42
Panorama assistito  44, 46
PictBridge 132
Premuto parzialmente 4
Priorità al volto 34
Pulsante di scatto 4, 30

R

Registrazione dei filmati 122
Ricarica via computer 152
Riduzione occhi rossi 62, 63
Ripresa 26, 28, 30
Ripresa con tocco 48
Ripristina tutto 154
Riproduzione dei filmati 125
Riproduzione miniature 93
Ritaglio 121
Ritocco rapido 114
Ritratto  39
Ritratto notturno  40

S

Sblocco batteria 5

- Scelta dello scatto migliore 68
- Schermata avvio 142
- Schermata HOME 14
 - design visualizzazione 141
- Sensibilità ISO 73
- Sincro su tempi lenti 62
- Singolo 68
- Sovrastampa data 146
- Spia autoscatto 4, 59
- Spia del flash 63
- Spia di accensione 4, 19, 21, 131, 149
- Spiaggia/neve  41
- Sport  40
- Stampa 101, 135, 136
- Stampa diretta 132
- Stampante 132
- Standard video 126, 151
- Suono pulsante 149
- Suono scatto 149
- I**
- Toccare 6
- Toccare per attivare AF/AE 53
- Toccare per scattare 51
- Tramonto  41
- Trascinare 6
- Trasferimento 128
- Trasformatore/caricabatteria EH-68P 18
- TV 126
- V**
- Vano batteria 5
- Versione firmware 157
- ViewNX 127
- Volume 125
- W**
- WAV 159
- Z**
- Zoom del modo play 91
- Zoom digitale 29, 148

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

YP9I02(1H)
6MM7121H-02