



**marantz®**

## Network Audio Player **NA6005**

È possibile stampare più pagine di un file PDF su un singolo foglio di carta.

### Manuale delle istruzioni

**Pannello  
anteriore**

**Pannello  
posteriore**

**Telecomando**

**Indice analitico**



<b>Accessori</b>	<b>5</b>
<b>Informazioni sul telecomando</b>	<b>6</b>
Inserimento delle batterie	6
Raggio operativo del telecomando	7
Marantz "Hi-Fi Remote" app	7
<b>Funzioni principali</b>	<b>8</b>
Suono ad alta qualità	8
Prestazioni elevate	9
<b>Nomi delle parti e funzioni</b>	<b>11</b>
Pannello anteriore	11
Pannello posteriore	13
Telecomando	15

## Collegamenti

<b>Collegamento di un amplificatore</b>	<b>20</b>
<b>Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale</b>	<b>21</b>
<b>Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale</b>	<b>22</b>
<b>Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB</b>	<b>23</b>
<b>Connessione ad una rete domestica (LAN)</b>	<b>25</b>
LAN cablata	25
Wireless-LAN	26
<b>Presa FLASHER IN</b>	<b>28</b>
<b>Jack REMOTE CONTROL</b>	<b>29</b>
Collegamento	29
Impostazione	29
<b>Collegamento del cavo di alimentazione</b>	<b>30</b>



## Riproduzione

<b>Funzionamento di base</b>	<b>32</b>
Accensione	32
Selezione della sorgente di ingresso	33
Commutazione della luminosità del display	34
Arresto delle uscite digitali	34
Funzione timer di spegnimento	34
<b>Ascolto delle Internet Radio</b>	<b>35</b>
Ascolto delle Internet Radio	36
Uso di vTuner per aggiungere Internet Radio ai preferiti	38
<b>Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS</b>	<b>39</b>
Applicazione delle impostazioni di condivisione di file multimediali	40
Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS	41
Riproduzione ripetuta	42
Riproduzione casuale	43
<b>Funzione Preferiti</b>	<b>44</b>
Registrazione di stazioni o file nell'elenco dei preferiti	45
Chiamata di stazioni o file dall'elenco preferiti	45
Per passare tra file e stazioni registrate durante la riproduzione	45
Eliminazione di stazioni o file dall'elenco preferiti	45

<b>Riproduzione da un iPod</b>	<b>46</b>
Ascolto di brani musicali su un iPod	47
Impostazione modalità funzionamento (modalità Remote iPod)	48
Caricamento dell'iPod/iPhone	49
<b>Riproduzione di un dispositivo di memoria USB</b>	<b>50</b>
Riproduzione di file memorizzati su dispositivi di memoria USB	51
<b>Ascolto di musica su un dispositivo Bluetooth</b>	<b>52</b>
Accoppiamento con un dispositivo Bluetooth	53
Riproduzione di un dispositivo Bluetooth	54
Accoppiamento con la Modalità di Accoppiamento	55
<b>Funzione AirPlay</b>	<b>56</b>
Riproduzione in streaming di file musicali contenuti in iPhone, iPod touch o iPad direttamente sull'unità	56
Riproduzione della musica di iTunes con l'unità	57
Selezione di più altoparlanti (dispositivi)	57
<b>Funzione Spotify Connect</b>	<b>58</b>
Riproduzione della musica di Spotify con l'unità	58
<b>Funzione di riproduzione in remoto</b>	<b>59</b>
Impostazioni necessarie per ciascun dispositivo	60
<b>Funzione di controllo web</b>	<b>62</b>
Controllo web dell'unità	62
<b>Utilizzo come convertitore D/A</b>	<b>68</b>
Collegare e riprodurre da un dispositivo digitale (Optica)	68



## Impostazioni

<b>Mappa menu</b>	<b>69</b>
Operazioni menu	71
<b>Immissione dei caratteri</b>	<b>72</b>
<b>Generali</b>	<b>74</b>
Lingua	74
Standby autom.	74
Dati utilizzo	75
Firmware	75
<b>Rete</b>	<b>78</b>
Informazioni rete	78
Controllo rete	78
Nome	79
Impostazioni	79

## Suggerimenti

<b>Sommario</b>	<b>86</b>
Suggerimenti	87
Risoluzione dei problemi	88
<b>Ripristino delle impostazioni di fabbrica</b>	<b>98</b>

## Appendice

<b>Riproduzione di un dispositivo di memoria USB</b>	<b>99</b>
<b>Convertitore C/A</b>	<b>100</b>
<b>Riproduzione di Internet Radio</b>	<b>101</b>
<b>Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS</b>	<b>102</b>
<b>Riproduzione di dispositivi Bluetooth</b>	<b>103</b>
Comunicazioni Bluetooth	103
<b>Memorizzazione ultima funzione</b>	<b>104</b>
<b>Spiegazione dei termini</b>	<b>105</b>
<b>Informazioni sui marchi</b>	<b>111</b>
<b>Specifiche tecniche</b>	<b>112</b>
<b>Indice analitico</b>	<b>116</b>
<b>Licenza</b>	<b>118</b>



Grazie per avere acquistato questo prodotto Marantz.

Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.

Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

## Accessori

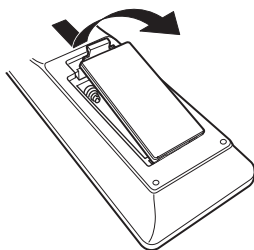
Verificare che i seguenti componenti siano in dotazione con il prodotto.

 <p>Guida di avvio rapido</p>	 <p>Manuale dell'utente (CD-ROM)</p>	 <p>Istruzioni per la sicurezza</p>	 <p>Note sulla radio</p>	 <p>Cavo di alimentazione</p>
 <p>Telecomando (RC004NA)</p>	 <p>Batterie R03/AAA</p>	 <p>Cavo audio</p>	 <p>Cavo per connettore remoto</p>	 <p>Antenne esterne per la connettività Bluetooth/wireless</p>

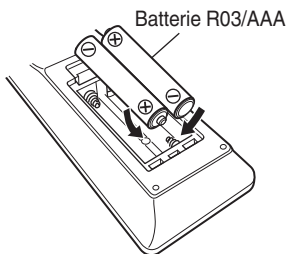
## Informazioni sul telecomando

### Inserimento delle batterie

- 1 Rimuovere il coperchio posteriore nella direzione della freccia e staccarlo.



- 2 Inserire correttamente due batterie nel vano batteria come indicato.



- 3 Riposizionare il coperchio posteriore.

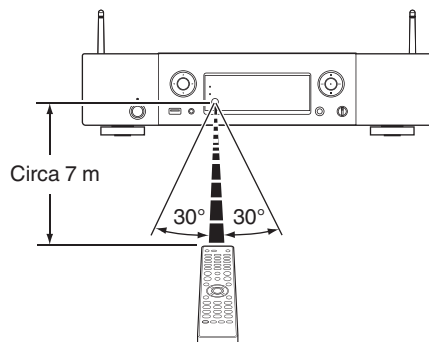
#### NOTA

- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle batterie nuove.



## Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando verso il sensore del telecomando durante l'utilizzo.



## Marantz “Hi-Fi Remote” app

Marantz “Hi-Fi Remote” app è un’applicazione sviluppata per iPad, iPhone, iPod touch e smartphone Android.

Questa applicazione consente di controllare i dispositivi di rete Marantz connessi alla rete domestica.

Installare l’app sul proprio iPhone, iPod touch o smartphone Android per controllare questo dispositivo.



- Viene eseguita la comunicazione bidirezionale.
- La Marantz “Hi-Fi Remote” app può essere scaricata gratuitamente dall’Apple Store o da Google Play.



## Funzioni principali

### Suono ad alta qualità

- **Uso del circuito HDAM® SA2 originale Marantz**

L'unità utilizza un circuito HDAM® SA2, la cui qualità è stata testata in lettori Super Audio CD e amplificatori di fascia alta, come l'amplificatore buffer ad alta velocità.

Sarà quindi possibile ottenere un audio ad alta velocità e di alta qualità, analogo a quello prodotto con apparecchiature di fascia alta.

- **Convertitore D/A avanzato Cirrus Logic CS4398 incorporato**

Il convertitore D/A costituisce un elemento essenziale per la qualità dell'audio di un lettore CD. Per questa unità è stato adottato il convertitore D/A Cirrus Logic CS4398, noto per l'elevata precisione e già adottato per altri lettori Super Audio CD Marantz.

- **Dotata di circuito per la riduzione del jitter**

Questa unità è dotata di un circuito per la riduzione del jitter, per ottenere una riproduzione a definizione ancora più elevata. Questo consente di ottenere uno straordinario rapporto S/N nella riproduzione, che offre un'esperienza di ascolto ancora più simile a quella di ascolto dal vivo.

- **Telaio a doppio strato**

- **Circuito di alta qualità delle cuffie**

Il circuito di alta qualità delle cuffie incorpora un amplificatore operativo ad alta velocità, per consentire l'ascolto in cuffia di una riproduzione audio di alta qualità di notte o in situazioni analoghe.





## Prestazioni elevate

- **Riproduzione di file DSD e FLAC tramite USB e reti**

Questa unità supporta la riproduzione di formati audio ad alta risoluzione, quali i file DSD e FLAC a 192 kHz. Fornisce una riproduzione di alta qualità di file ad alta risoluzione.

- **Supporta la riproduzione di audio di alta qualità**

WAV/FLAC/ALAC (Apple Lossless Audio Codec)/AIFF/DSD

- **Supporta Internet Radio, lo streaming di musica e AirPlay®** (☞ p. 56)

- **Riproduzione di dispositivi di memoria (MP3/WMA/AAC/WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD) e iPod®/iPhone®**

- **Funzionalità di rete Wi-Fi con antenne multiple (diversità di antenna) con certificazione WMM (Wi-Fi Multi Media), per una connettività wireless efficiente**

- **Possibilità di stabilire la connessione wireless con la massima facilità premendo il pulsante Wi-Fi CONNECT (condivisione via WPS e Wi-Fi)**

Vedere la “Guida di avvio rapido” fornita separatamente.

- **Il collegamento wireless con dispositivi Bluetooth può essere eseguito facilmente**

Si può godere della musica semplicemente collegandosi in modalità wireless con il proprio smartphone, tablet, PC, ecc.

- **DLNA ver. 1.5 per reti audio**

- **Supporto per la riproduzione senza pause**

Riproduzione senza alcuna pausa tra i file musicali. (solo per WAV/FLAC/ALAC/AIFF/DSD)

- **Il comando di ricarica intelligente avvia la ricarica dell'iPod® quando questo è collegato. Dopo averlo ricaricato, consente di ottimizzarne il consumo di energia in base allo stato dell'unità** (☞ p. 23)

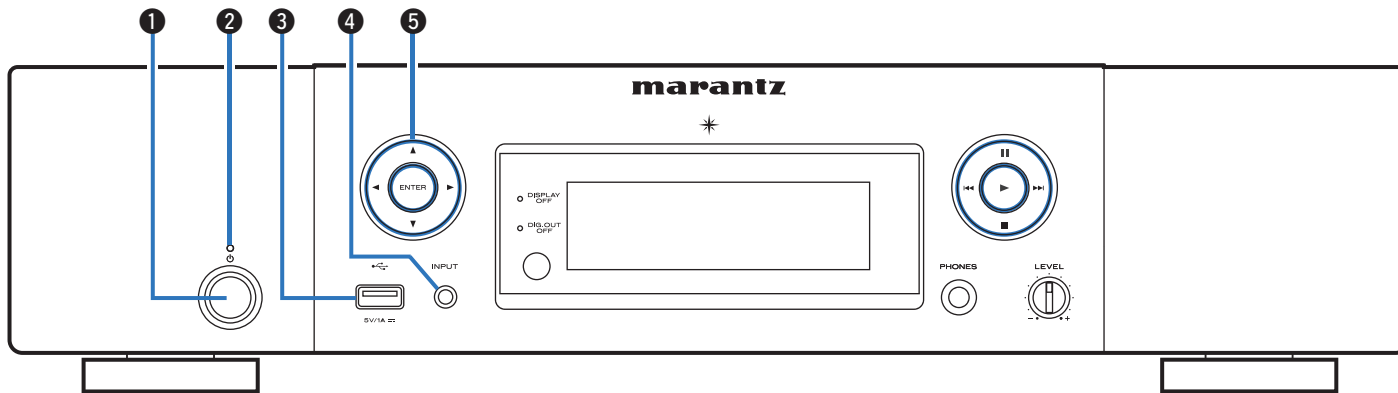


- **Compatibilità con Marantz “Hi-Fi Remote” app per l’esecuzione delle operazioni di base dell’unità con un iPad®, iPhone® o smartphone Android**
- **Display OLED (Organic Light Emitting Diode) in grado di visualizzare 3 linee**
- **Funzione modalità standby automatico che riduce il consumo energetico**



# Nomi delle parti e funzioni

## Pannello anteriore



### ❶ Pulsante di azionamento dell'alimentazione (⏻)

Consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby).  
(☞ p. 32)

### ❷ Indicatore standby

L'indicatore di standby cambia come indicato di seguito in base allo stato dell'unità.

- Acceso : Off
- Standby normale : Rosso
- Quando "Controllo rete" è impostato su "Acceso": Arancione
- Standby carica iPod : Arancione

### ❸ Porta USB

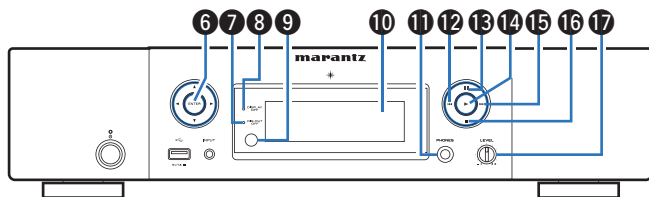
Utilizzata per collegare iPod o dispositivi di memoria USB.  
(☞ p. 23)

### ❹ Pulsante di selezione della sorgente di ingresso (INPUT)

Consente di selezionare la sorgente di ingresso. (☞ p. 33)

### ❺ Pulsanti cursore (⏮⏪⏩⏭)

Consentono di selezionare le varie voci.

**6 Pulsante ENTER**

Consente di attivare la selezione.

**7 Indicatore uscita digitale disattivata (DIG. OUT OFF)**

Questo indicatore si illumina quando l'uscita digitale è impostata su Off. (☞ p. 34)

**8 Indicatore DISPLAY OFF**

Questo indicatore si illumina quando il display è spento. (☞ p. 34)

**9 Sensore del telecomando**

Consente di ricevere i segnali dal telecomando.

**10 Display**

Utilizzato per visualizzare varie informazioni.

**11 Jack cuffie (PHONES)**

Utilizzato per collegare le cuffie.

**NOTA**

Per evitare danni all'udito, non alzare eccessivamente il livello del volume durante l'ascolto con le cuffie.

**12 Pulsante riavvolgimento rapido/salta brano (⏮)**

Riporta all'inizio del brano correntemente riprodotto. Premere e tenere premuto per far tornare indietro rapidamente il brano. (☞ p. 41)

**13 Pulsante Pause (⏸)**

Mette in pausa la riproduzione. (☞ p. 41)

**14 Pulsante Play (▶)**

Viene avviata la riproduzione. (☞ p. 41)

**15 Pulsante avanzamento rapido/salta brano (⏭)**

Riproduce il brano successivo. Premere e tenere premuto per far avanzare rapidamente il brano. (☞ p. 41)

**16 Pulsante Stop (■)**

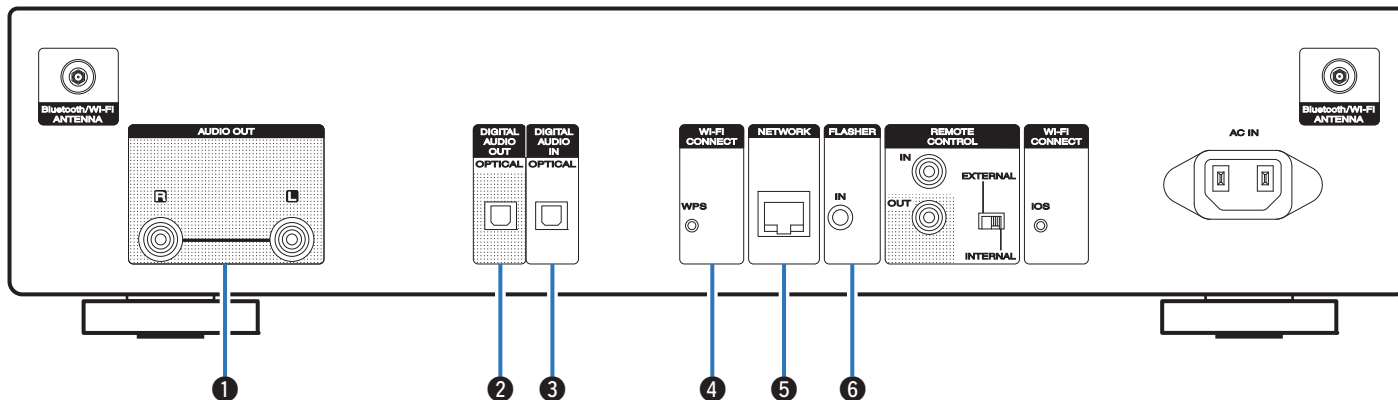
Consente di arrestare la riproduzione. (☞ p. 41)

**17 Manopola di controllo del volume delle cuffie (LEVEL)**

Regola il volume delle cuffie.



## Pannello posteriore



### 1 Connettori AUDIO OUT

Utilizzati per collegare dispositivi dotati di connettori di ingresso audio analogico o un amplificatore esterno. (☞ p. 20)

### 2 Connettore DIGITAL AUDIO OUT

Utilizzati per collegare un ricevitore AV o un convertitore C/A dotato di connettori di ingresso digitali. (☞ p. 21)

### 3 Connettore DIGITAL AUDIO IN

Utilizzati per collegare un computer o dispositivi dotati di connettori di uscita audio digitale. (☞ p. 22)

### 4 Pulsante Wi-Fi CONNECT WPS

Consente di connettersi a una rete LAN wireless. (vedere la “Guida di avvio rapido” fornita separatamente.)

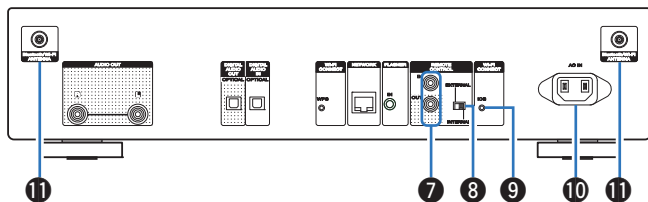
### 5 Connettore NETWORK

Utilizzato per il collegamento ad un cavo LAN durante la connessione a una rete LAN cablata. (☞ p. 25)

### 6 Jack FLASHER IN

Utilizzato per collegare un dispositivo di controllo, e così via. “Pres





### 7 Connettori REMOTE CONTROL IN/OUT

Utilizzati per collegare un amplificatore Marantz compatibile con la funzione di controllo remoto. (☞ p. 29)

### 8 Interruttore EXTERNAL/INTERNAL

Impostare l'interruttore su "EXTERNAL" per azionare l'unità puntando il telecomando verso l'amplificatore collegato all'unità tramite il collegamento del telecomando. (☞ p. 29)

### 9 Pulsante Wi-Fi CONNECT iOS

Consente di connettersi a iOS.  
(vedere la "Guida di avvio rapido" fornita separatamente.)

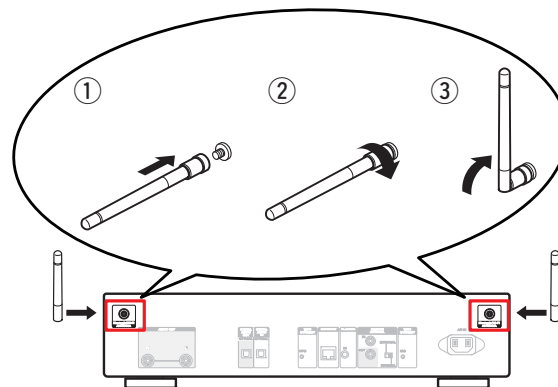
### 10 Ingresso CA (AC IN)

Utilizzato per collegare il cavo di alimentazione. (☞ p. 30)

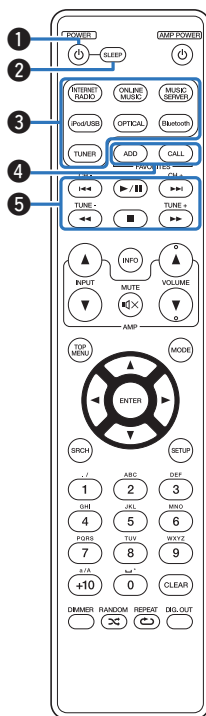
### 11 Connettori antenna Bluetooth/LAN wireless

Usati per collegare le antenne esterne in dotazione per la connettività Bluetooth/wireless quando ci si collega a una rete tramite LAN wireless oppure quando ci si collega a un dispositivo portatile tramite Bluetooth. (☞ p. 26)

- ① Posizionare le antenne esterne per la connettività Bluetooth/wireless uniformemente sul morsetto a vite posteriore.
- ② Girare in senso orario finché le antenne non sono completamente collegate.
- ③ Ruotare l'antenna verso l'alto per la migliore ricezione.



## Telecomando



### ■ Funzionamento di questa unità

#### 1 Pulsante POWER (⏻)

Consente di accendere/spegnere l'alimentazione (standby).  
(☞ p. 32)

#### 2 Pulsante SLEEP

Imposta il timer di spegnimento. (☞ p. 34)

#### 3 Pulsanti di selezione della sorgente di ingresso

Consente di selezionare la sorgente di ingresso. (☞ p. 33)

#### 4 Pulsanti FAVORITES ADD/CALL

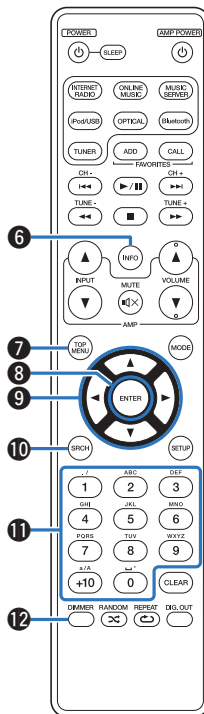
- Per aggiungere stazioni radio o file all'elenco dei preferiti, premere il pulsante ADD.
- Per richiamare una stazione radio o un file memorizzato nell'elenco preferiti, premere il pulsante CALL. (☞ p. 45)

#### 5 Pulsanti di sistema

Consentono di eseguire le operazioni relative alla riproduzione.  
(☞ p. 39)

- Pulsanti Skip (⏮, ⏭)
- Pulsante Play/pause (▶/⏸)
- Pulsanti riavvolgimento rapido/avanzamento rapido (⏪, ⏩)
- Pulsante Stop (■)





### 6 Pulsante informazioni (INFO)

Consente di visualizzare gli elementi, come ad esempio, il nome dell'album e il nome del titolo nella schermata di riproduzione.

(☞ p. 39)

### 7 Pulsante TOP MENU

Per tornare alla parte superiore del menu.

### 8 Pulsante ENTER

Consente di attivare la selezione. (☞ p. 35)

### 9 Pulsanti cursore (Δ▽◀▶)

Consentono di selezionare le varie voci. (☞ p. 35)

### 10 Pulsante di ricerca (SRCH)

Consente di visualizzare il menu di ricerca. (☞ p. 35)

### 11 Pulsanti numerici (0 - 9, +10)

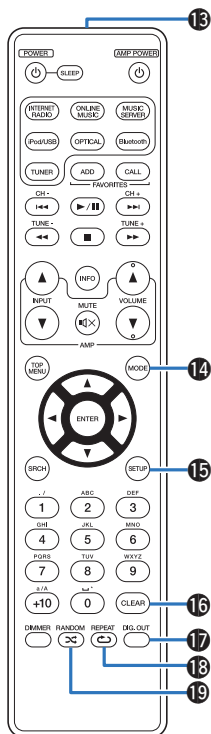
Consentono di immettere lettere o numeri nell'unità. (☞ p. 44)

### 12 Pulsante DIMMER

Regola la luminosità del display dell'unità. (☞ p. 34)

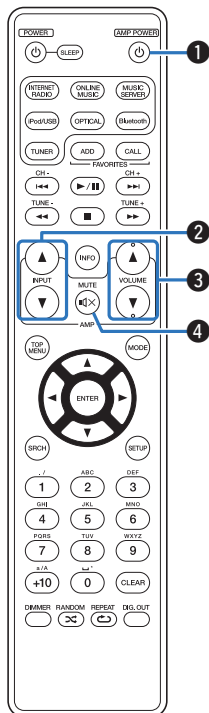






- 13 Trasmittitore di segnale del telecomando**  
Trasmette i segnali del telecomando. (☞ p. 7)
- 14 Pulsante MODE**  
Consente di commutare la modalità riproduzione. (☞ p. 46)
- 15 Pulsante SETUP**  
Il menu di impostazione è mostrato sul display. (☞ p. 35)
- 16 Pulsante CLEAR**  
Consente di annullare le impostazioni. (☞ p. 44)
- 17 Pulsante di commutazione dell'uscita audio digitale (DIG. OUT)**  
Attiva/disattiva l'uscita audio digitale.  
(☞ p. 34)
- 18 Pulsante REPEAT (↺)**  
Consente di commutare la riproduzione ripetuta. (☞ p. 39)
- 19 Pulsante RANDOM (🎲)**  
Consente di commutare la riproduzione casuale. (☞ p. 39)





## Operazioni sull'amplificatore

- 1 Pulsante AMP POWER (⏻)**  
Consente di spegnere e accendere l'amplificatore collegato all'unità.
- 2 Pulsante di selezione della sorgente di ingresso (INPUT ▲▼)**  
Consentono di commutare la sorgente di ingresso dell'amplificatore collegato all'unità. (☞ p. 33)
- 3 Pulsanti VOLUME (▲▼)**  
Consente di regolare il volume dell'amplificatore collegato all'unità.
- 4 Pulsante MUTE (🔇)**  
Disattiva l'audio dell'amplificatore collegato all'unità.



## ■ Sommario






Collegamento di un amplificatore	20
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale	21
Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale	22
Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB	23
Connessione ad una rete domestica (LAN)	25
Pres <span>a</span> FLASHER IN	28
Jack REMOTE CONTROL	29
Collegamento del cavo di alimentazione	30

### NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di collegamento. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

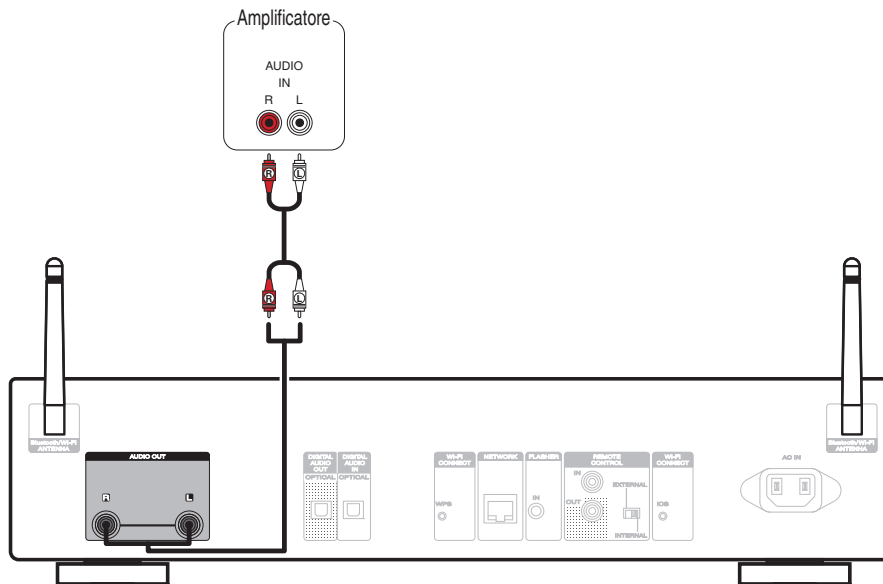
## ■ Cavi utilizzati per i collegamenti

Utilizzare i cavi necessari per i dispositivi da collegare.

Cavo audio (in dotazione)	
Cavo per il collegamento del telecomando (in dotazione)	
Cavo ottico (venduti separatamente)	
Cavo LAN (venduto separatamente)	
Cavo con mini jack monofonico (venduto separatamente)	

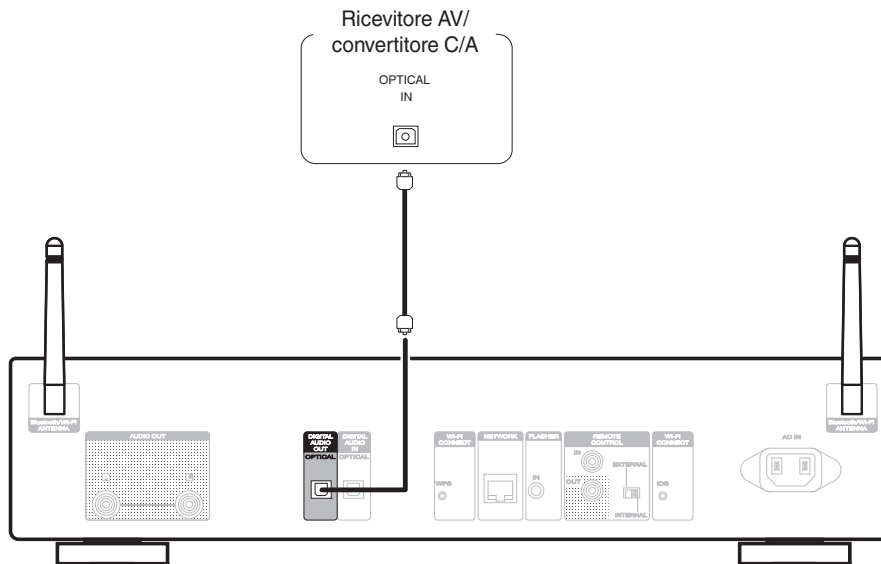


## Collegamento di un amplificatore



## Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di ingresso audio digitale

Utilizzare questo collegamento per trasmettere i segnali audio digitali da questa unità e convertire i segnali per la riproduzione mediante il convertitore C/A di un dispositivo collegato.



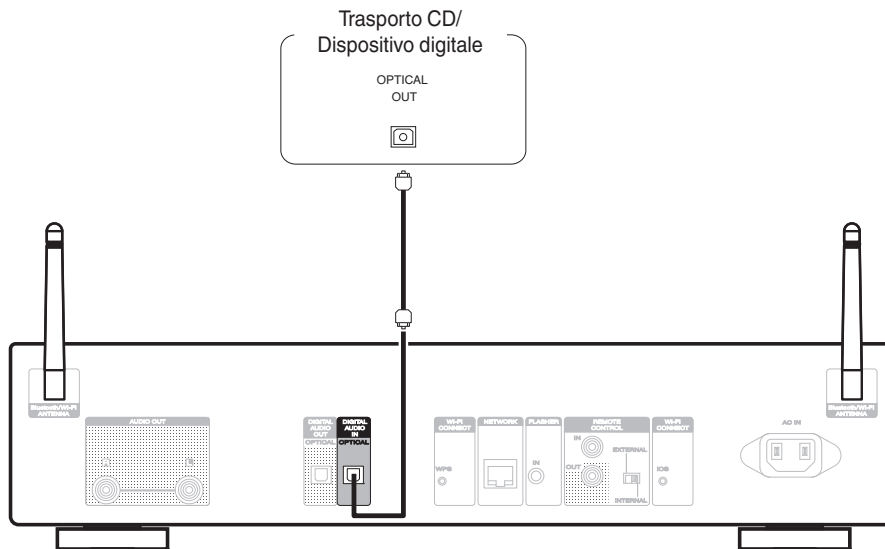
Utilizzare il pulsante Digital Out per attivare o disattivare l'uscita audio digitale. (☞ p. 34)

Non è possibile inviare in uscita segnali con una frequenza di campionamento di 32 kHz e segnali DSD dal connettore di uscita audio digitale di questa unità.



## Collegamento a un dispositivo dotato di connettori di uscita audio digitale

Utilizzare questo collegamento per immettere segnali audio digitali a questa unità, quindi convertire i segnali per la riproduzione utilizzando il convertitore D/A di questa unità. (☞ p. 68)



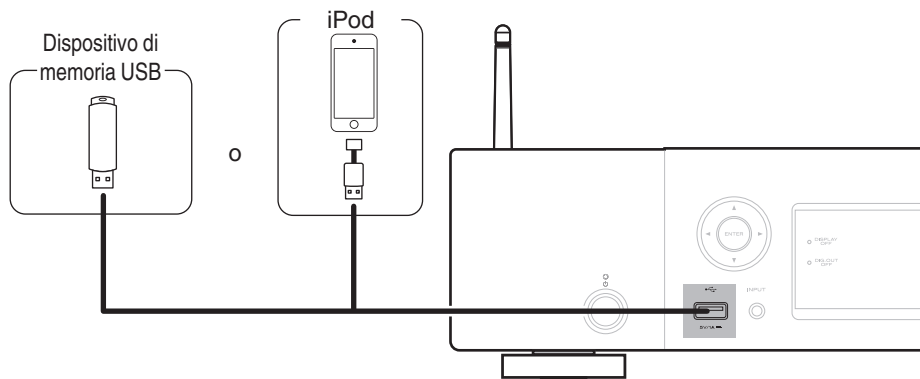
### NOTA

- Questa unità può ricevere segnali PCM lineari con una frequenza di campionamento di 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 64 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz e 192 kHz.
- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio DTS e AAC. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.

## Collegamento di un iPod o di un dispositivo di memoria USB alla porta USB

L'utente può ascoltare la musica contenuta nell'iPod/iPhone o nel dispositivo di memoria USB.

- Per connettere un iPod/iPhone all'unità, utilizzare il cavo adattatore USB in dotazione con l'iPod/iPhone.
- Per le istruzioni operative, vedere "Riproduzione da un iPod" (☞ p. 46) o "Riproduzione di un dispositivo di memoria USB" (☞ p. 50).



Marantz non garantisce che tutti i dispositivi di memoria USB possano funzionare ed essere alimentati. Quando si utilizza un'unità disco rigido USB portatile dotata di adattatore CA, utilizzare l'adattatore CA di tale dispositivo.

### NOTA

- I dispositivi di memoria USB non funzioneranno tramite un hub USB.
- Non utilizzare un cavo di prolunga quando si collega un dispositivo di memoria USB. Ciò potrebbe causare un'interferenza radio con altri dispositivi.
- Non è possibile utilizzare l'unità collegando la porta USB dell'unità a un PC mediante un cavo USB.



## ■ Modelli di iPod/iPhone supportati

### • iPod classic



iPod classic  
80GB



iPod classic  
160GB (2007)



iPod classic  
160GB (2009)

### • iPod nano



iPod nano  
3rd generation  
(video)  
4GB 8GB



iPod nano  
4th generation (video)  
8GB 16GB



iPod nano  
5th generation (video camera)  
8GB 16GB



iPod nano  
6th generation  
8GB 16GB



iPod nano  
7th generation  
16GB

### • iPod touch



iPod touch  
2nd generation  
8GB 16GB 32GB



iPod touch  
3rd generation  
32GB 64GB



iPod touch  
4th generation  
8GB 16GB 32GB 64GB



iPod touch  
5th generation  
16GB 32GB 64GB

### • iPhone



iPhone 3G  
8GB 16GB



iPhone 3GS  
16GB 32GB



iPhone 4  
8GB 16GB 32GB



iPhone 4S  
16GB 32GB 64GB



iPhone 5  
iPhone 5c iPhone 5s  
16GB 32GB 64GB





## Connessione ad una rete domestica (LAN)

Questa unità è in grado di collegarsi a una rete utilizzando una LAN cablata o una LAN wireless.

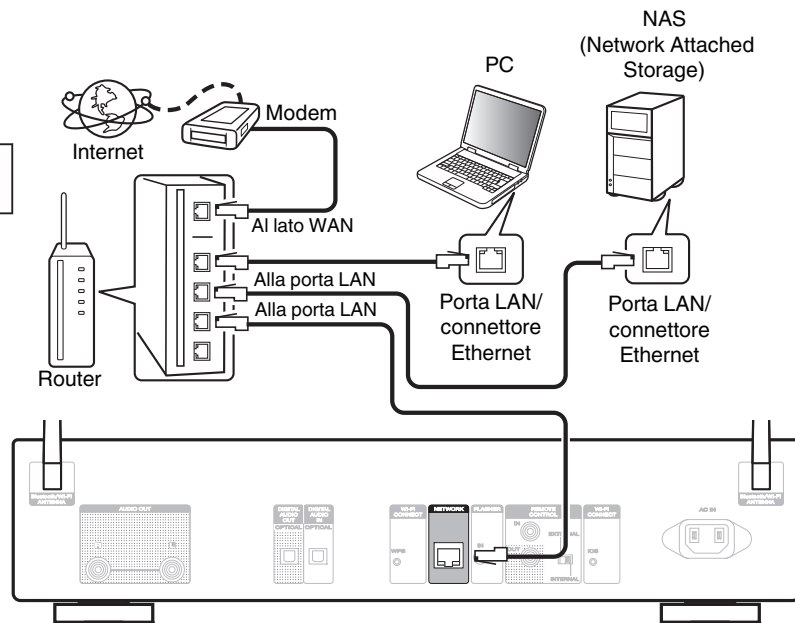
È possibile collegare questa unità alla rete domestica (LAN) per eseguire diversi tipi di riproduzioni e operazioni come descritto di seguito.

- Riproduzione di audio di rete, ad esempio Radio internet e di server musica
- Riproduzione di contenuti musicali da servizi di streaming online
- Uso della funzione Apple AirPlay
- Uso di questa unità in rete
- Aggiornamento firmware

**Per connessioni internet, contattare un ISP (Internet Service Provider) oppure un rivenditore di computer.**

### LAN cablata

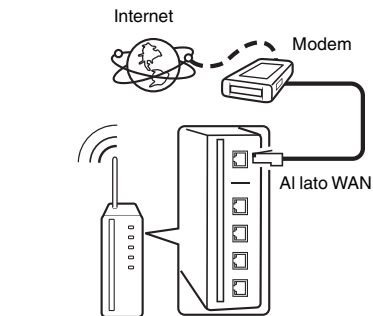
Per effettuare il collegamento tramite una LAN cablata, usare un cavo LAN per collegare il router a questa unità come mostrato nella figura di seguito.



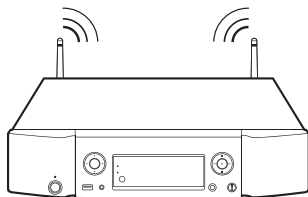
## Wireless-LAN

Durante la connessione a una rete tramite LAN wireless, collegare le antenne esterne per il collegamento di connettività Bluetooth/wireless sul pannello posteriore e porle in posizione verticale.

Per ulteriori informazioni su come collegarsi a un router LAN wireless, vedere "Impostazioni" (☞ p. 79).



Router con punto di accesso



- Con l'unità, è possibile utilizzare le funzioni DHCP ed Auto IP per eseguire manualmente le impostazioni di rete.
- Con l'unità, è possibile utilizzare le funzioni DHCP ed Auto IP per eseguire manualmente le impostazioni di rete. Quando si utilizza l'unità collegata a una rete senza funzione DHCP, eseguire le impostazioni per l'indirizzo IP ecc. in "Rete". (☞ p. 78)
- Quando si utilizza l'unità, si raccomanda l'uso di un router dotato delle seguenti funzioni:
  - Server DHCP integrato  
Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP alla LAN.
  - Switch 100BASE-TX integrato  
Con un collegamento a più dispositivi, si consiglia uno switching hub con velocità pari o superiore a 100 Mbps.
- Utilizzare esclusivamente cavi STP o ScTP LAN facilmente reperibili presso i negozi di elettronica. (CAT-5 o superiore consigliata)
- Si raccomanda il normale cavo LAN schermato. Se viene utilizzato un cavo del tipo piatto o non schermato, gli altri dispositivi potrebbero essere facilmente soggetti a rumore.
- Quando si utilizza un router compatibile con il sistema WPS (Wi-Fi Protected Setup), è possibile connettersi facilmente al Wi-Fi premendo il pulsante Wi-Fi CONNECT WPS su questa unità. (vedere la "Guida di avvio rapido" fornita separatamente.)



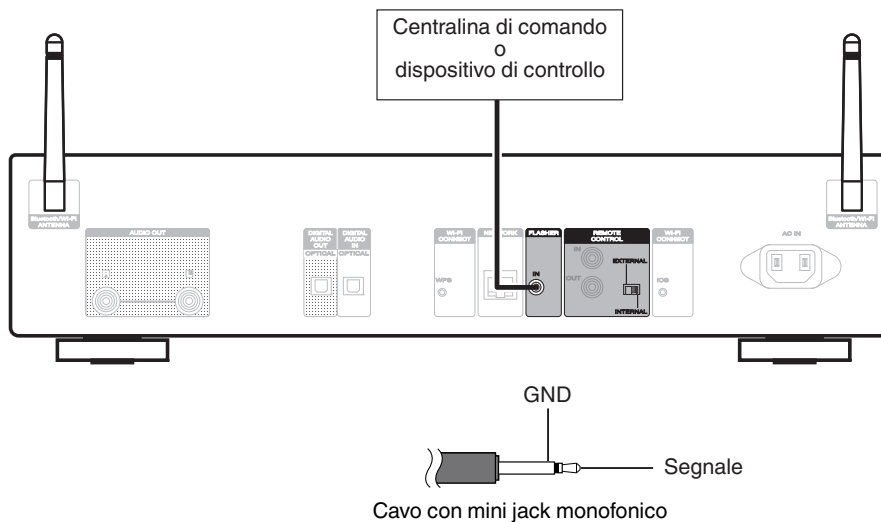
**NOTA**

- I tipi di router utilizzabili dipendono dall'ISP. Per ulteriori informazioni al riguardo, contattare il proprio ISP oppure un rivenditore di computer.
- L'unità non è compatibile con PPPoE. Se si possiede un contratto per una linea del tipo con il quale è impostato il PPPoE, è richiesto un router compatibile con PPPoE.
- Non collegare un connettore NETWORK direttamente alla porta LAN/connettore Ethernet del computer.
- Non trasportare questa unità afferrandola per l'antenna.



## Preso FLASHER IN

Questa unità può essere controllata collegando una centralina di comando o un altro dispositivo di controllo a questa unità.



Per utilizzare il jack FLASHER IN, impostare l'interruttore EXTERNAL/INTERNAL su "INTERNAL".



# Jack REMOTE CONTROL

Se si collega questa unità a un amplificatore Marantz, è possibile controllare quest'ultimo utilizzando l'app "Hi-Fi Remote" Marantz. Inoltre, è possibile utilizzare i segnali del telecomando ricevuti dall'amplificatore per controllare questa unità. Successivamente, configurare "Connections" e "Settings".

## Collegamento

Utilizzare il cavo per il collegamento del telecomando in dotazione per collegare il connettore REMOTE CONTROL IN di questa unità al connettore REMOTE CONTROL OUT dell'amplificatore.

## Impostazione

Posizionare l'interruttore EXTERNAL/INTERNAL dell'unità su "EXTERNAL".

- Questa impostazione disabilita la ricezione del sensore remoto di questa unità.
- Per comandare l'unità, puntare il telecomando verso il sensore remoto dell'amplificatore.

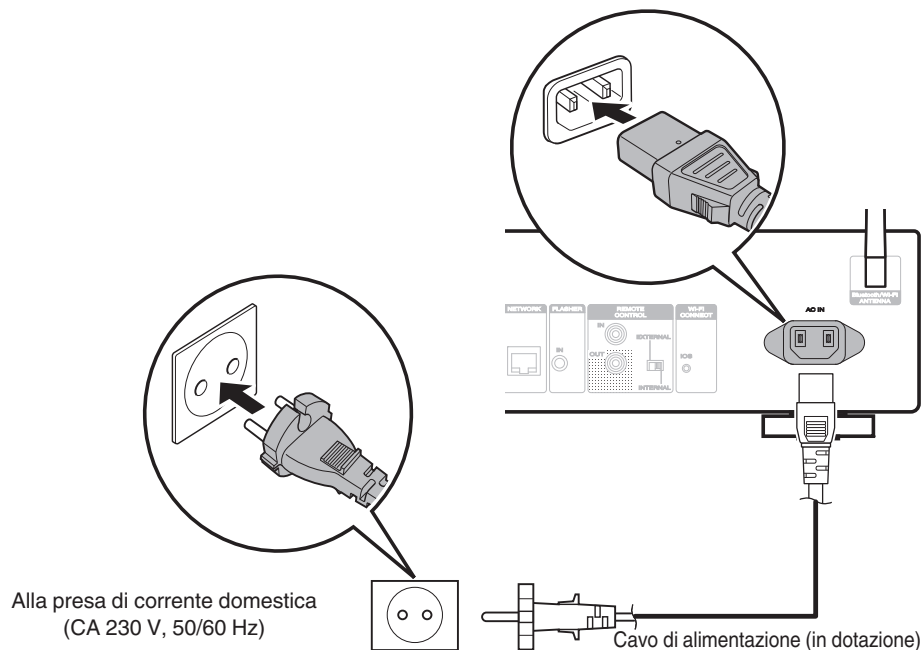


Per utilizzare questa unità da sola senza collegare un amplificatore, posizionare l'interruttore su "INTERNAL".



## Collegamento del cavo di alimentazione

Prima di collegare il cavo di alimentazione, attendere il completamento di tutti i collegamenti.

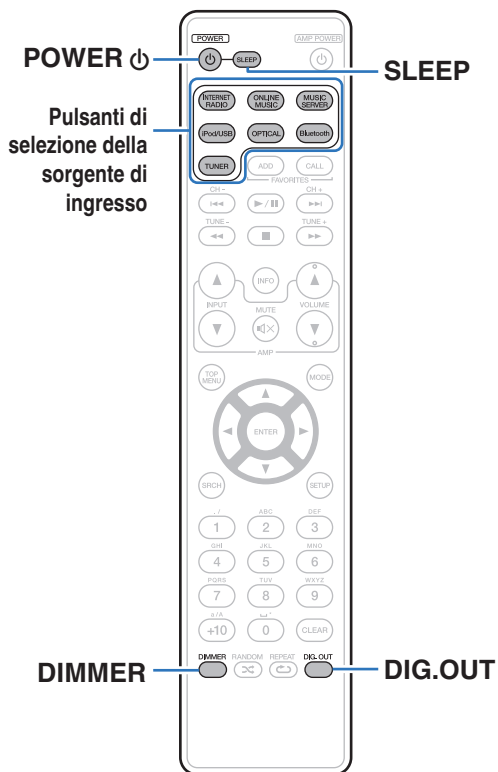


## ■ Sommario

Funzionamento di base	32
Ascolto delle Internet Radio	35
Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS	39
Funzione Preferiti	44
Riproduzione di un iPod	46
Riproduzione di un dispositivo di memoria USB	50
Ascolto di musica su un dispositivo Bluetooth	52
Funzione AirPlay	56
Funzione Spotify Connect	58
Funzione di riproduzione in remoto	59
Funzione di controllo web	62
Utilizzo come convertitore D/A	68



# Funzionamento di base




## Accensione

### 1 Premere POWER per accendere l'unità.

L'indicatore di alimentazione si spegne.



- È anche possibile commutare l'alimentazione su standby premendo  sull'unità principale.
- Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, si avvia il menu "Impostazioni rapide". Per ulteriori informazioni su "Impostazioni rapide" fare riferimento alla "Guida alla configurazione rapida".
- Se si annulla il menu "Impostazioni rapide" o si cambia l'ambiente di rete, eseguire "Impostazioni" – "Impostazioni rapide".





## ■ Passare in modalità standby

### 1 Premere POWER .

L'unità passa in modalità standby.

- Indicatore standby
  - Acceso : Off
  - Standby normale : Rosso
  - Quando "Controllo rete" è impostato su "Acceso": Arancione
  - Standby carica iPod : Arancione

#### NOTA

Alcuni circuiti dell'unità continuano a essere alimentati anche se è attiva la modalità standby. In previsione di un'assenza prolungata o durante i periodi di ferie scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

## ■ Spegnimento completo dell'unità

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

## Selezione della sorgente di ingresso

### ■ Selezione della fonte di ingresso tramite il telecomando

#### 1 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso da riprodurre.

- La sorgente di ingresso desiderata può essere selezionata direttamente.

### ■ Selezione della sorgente di ingresso tramite l'unità principale

#### 1 Premere INPUT.

La sorgente di ingresso cambia ogni volta che si preme il pulsante.



## Commutazione della luminosità del display

Spegnere il display per ridurre una fonte di disturbo che influisce sulla qualità audio e ottenere in tal modo una riproduzione di qualità audio superiore.

### 1 Premere DIMMER.

- La luminosità del display cambia a ogni pressione del pulsante (4 livelli).



- Quando il display è spento, l'indicatore "DISPLAY OFF" si illumina sul display.
- Se si premono i pulsanti quando la luminosità del display è impostato su "Off", il display si accende temporaneamente al 100% del livello di luminosità.

## Arresto delle uscite digitali

L'arresto dell'uscita audio digitale riduce la causa di un rumore che influenza la qualità del suono, consentendo una riproduzione ad una qualità superiore.

### 1 Premere DIG. OUT.

L'uscita audio digitale viene attivata e disattivata ogni volta che si preme il pulsante.




Quando l'uscita digitale è disattivata, l'indicatore "DIG. OUT OFF" si illumina sul display.

## Funzione timer di spegnimento

È possibile impostare la commutazione automatica dell'alimentazione in modalità standby una volta trascorso un periodo di tempo impostato. Questa funzione è utile per l'ascolto mentre si va a dormire.

### 1 Premere SLEEP durante la riproduzione e selezionare il tempo da impostare.

- Sul display verrà visualizzato l'indicatore .
- È possibile impostare il timer di spegnimento su un intervallo compreso tra 10 e 90 minuti, con incrementi di 10 minuti.

### ■ Per annullare il timer di spegnimento

Premere SLEEP e impostare "Sleep ► Spento".

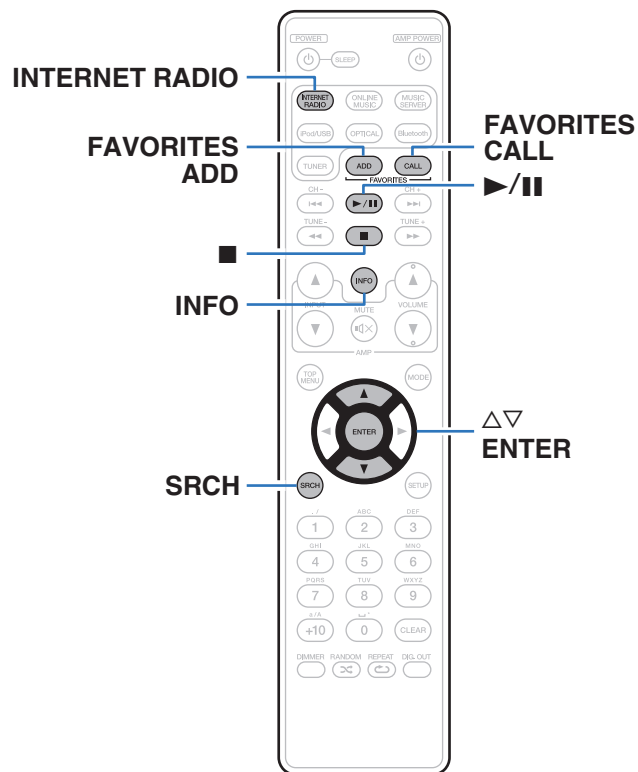
L'indicatore  sul display si spegne.



- L'impostazione del timer di spegnimento viene annullata quando l'unità passa alla modalità standby.
- Per controllare il tempo che manca all'attivazione del timer di spegnimento, premere SLEEP.



## Ascolto delle Internet Radio



- Internet Radio si riferisce alle trasmissioni radiofoniche trasmesse su Internet. È possibile ricevere stazioni radio internet di tutto il mondo.
- Di seguito sono elencati i tipi di stazioni radio e le specifiche supportati da questa unità per la riproduzione.

- WMA
- MP3
- MPEG-4 AAC



## Ascolto delle Internet Radio

L'unità memorizza l'ultima stazione Internet Radio ascoltata. Se si preme INTERNET RADIO per passare alla funzione Radio internet da un'altra sorgente di ingresso, viene riprodotta l'ultima stazione radio internet ascoltata.

### 1 Predisporre la riproduzione.

- Controllare l'ambiente di rete, quindi accendere l'unità. (☞ p. 25)

### 2 Premere INTERNET RADIO.



### 3 Utilizzare $\Delta\nabla$ per selezionare ciò che si desidera riprodurre, quindi premere ENTER.

<b>***** (Nome del Paese):</b>	Visualizza le stazioni Internet Radio disponibili nel proprio Paese.
<b>Search Stations:</b>	Visualizza tutte le Internet Radio sintonizzabili con questa unità.
<b>Ricerca podcasts:</b>	Visualizza le Internet Radio incluse nei podcast sintonizzabili con questa unità.
<b>Stazioni suggerite:</b>	Visualizza le Internet Radio consigliate.
<b>radiomarentz.com :</b>	Visualizza le stazioni radio internet aggiunte ai preferiti in vTuner. Per istruzioni su come aggiungere dei preferiti in vTuner, vedere "Uso di vTuner per aggiungere Internet Radio ai preferiti" (☞ p. 38).
<b>Recenti:</b>	Visualizza le Internet Radio ascoltate di recente. Fino a 20 stazioni possono essere memorizzate in "Recenti".
<b>Ricerca per parola chiave:</b>	Visualizza le Internet Radio cercate per parola chiave. Per l'immissione dei caratteri, vedere a "Immissione dei caratteri" (☞ p. 72).



## 4 Utilizzare $\Delta \nabla$ per selezionare la stazione, quindi premere ENTER.

La riproduzione si avvia una volta che il buffering raggiunge il "100%".

Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Arresto
	Arresto
FAVORITES CALL	Chiamata dall'elenco dei preferiti
FAVORITES ADD	Aggiunta all'elenco dei preferiti
<b>SRCH</b>	Ricerca carattere <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se l'elenco non è in ordine alfabetico, la ricerca per carattere potrebbe non essere possibile.</li> </ul>
$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata
INFO	Visualizzazione di tipo di file/bit rate, nome della stazione radio, ecc.



Eventuali caratteri che non possano essere visualizzati verranno sostituiti da un "." (punto).

### NOTA

Il servizio di database delle stazioni radio può essere sospeso o risultare altrimenti indisponibile senza preavviso.



## Uso di vTuner per aggiungere Internet Radio ai preferiti


Nel mondo sono disponibili numerose Internet Radio, tutte sintonizzabili tramite questa unità. Individuare la stazione radio desiderata può tuttavia essere complicato proprio per la presenza di un numero elevato di stazioni disponibili. Se si riscontra tale difficoltà è possibile utilizzare vTuner, un sito Web per la ricerca di stazioni radio internet appositamente concepito per questa unità. Il sito consente di utilizzare il PC per cercare stazioni radio internet e aggiungerle come preferiti. Questa unità è in grado di riprodurre stazioni radio aggiunte a vTuner.

- 1 Controllare l'indirizzo MAC dell'unità.**
  - L'indirizzo MAC è necessario per creare un account per vTuner.
- 2 Utilizzare il PC per accedere al sito web vTuner (<http://www.radiomarantz.com>).**
- 3 Immettere l'indirizzo MAC dell'unità, quindi fare clic su "Vai".**
- 4 Immettere l'indirizzo e-mail e la password desiderati.**
- 5 Selezionare i criteri di ricerca (genere, area geografica, lingua, ecc.) desiderati.**
  - È anche possibile immettere una parola chiave per cercare una stazione da ascoltare.


**6 Selezionare la stazione radio desiderata nell'elenco, quindi fare clic sull'icona Aggiungi ai preferiti.**

**7 Immettere il nome del gruppo dei preferiti, quindi fare clic su "Vai".**

Viene creato un nuovo gruppo di preferiti che include la stazione radio selezionata.

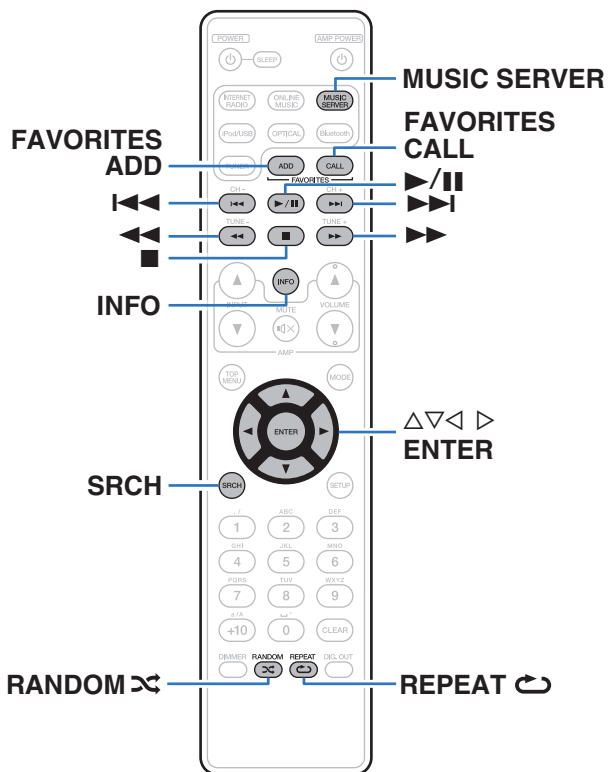
- Le Internet Radio aggiunte ai preferiti in vTuner possono essere ascoltate da "radiomarantz.com" ( [p. 36](#)) con questa unità.

### ■ File riproducibili

Fare riferimento a "Riproduzione di Internet Radio" ( [p. 101](#)).



## Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS



- Questa unità consente di riprodurre file musicali e playlist (m3u, wpl) memorizzati su PC e NAS (Network Attached Storage) che supportano DLNA.
- Per la connessione al server la funzione di riproduzione dell'audio di rete di questa unità utilizza le tecnologie illustrate di seguito.
  - Servizio di condivisione in rete di Windows Media Player
- Sull'unità è possibile riprodurre i seguenti file.
  - WMA
  - MP3
  - WAV
  - MPEG-4 AAC
  - FLAC
  - ALAC
  - AIFF
  - DSD (2 canali)



## Applicazione delle impostazioni di condivisione di file multimediali

In questa sezione verranno applicate le impostazioni per condividere in rete file musicali memorizzati su PC e NAS.

Se si utilizza un server musicale, assicurarsi di applicare prima questa impostazione.

### ■ Quando si utilizza Windows Media Player 12 (Windows 7 / Windows 8)

- 1 Avviare Windows Media Player 12 nel PC.
- 2 Selezionare “Altre opzioni flusso...” in “Flusso”.
- 3 Nell’elenco a discesa selezionare “Consentito” per “Marantz NA6005”.
- 4 Nell’elenco a discesa selezionare “Consentito” per “Programmi multimediali nel PC e su connessioni remote...”.
- 5 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per terminare l’impostazione.

### ■ Quando si utilizza Windows Media Player 11

- 1 Avviare Windows Media Player 11 nel PC.
- 2 Selezionare “Condivisione file multimediali” in “Raccolta”.
- 3 Selezionare la casella di controllo “Condividi file multimediali sul computer in uso”, selezionare “Marantz NA6005”, quindi fare clic su “Consenti”.
- 4 Come già fatto al passaggio 3, selezionare l’icona del dispositivo (altri PC e dispositivi mobili) da utilizzare come controller multimediale, quindi fare clic su “Consenti”.
- 5 Fare clic su “OK” per terminare.

### ■ Condivisione di file multimediali memorizzati in NAS

Modificare le impostazioni del NAS per consentire a questa unità e ad altri dispositivi (PC e dispositivi mobili) utilizzati come terminali multimediali per accedere al NAS. Per informazioni dettagliate, consultare il manuale di istruzioni fornito con il NAS.





## Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS

Utilizzare questa procedura per riprodurre file musicali o elenchi di riproduzione.

### 1 Preparazione alla riproduzione.

- ① Verificare che questa unità sia collegata a internet, quindi accendere l'unità. "Connessione ad una rete domestica (LAN)" (☞ p. 25)
- ② Preparare il computer (☞ Istruzioni di funzionamento del computer).

### 2 Premere MUSIC SERVER.

### 3 Utilizzare $\Delta$ / $\nabla$ per selezionare il server contenente il file da riprodurre, poi premere ENTER.

### 4 Utilizzare $\Delta$ / $\nabla$ per selezionare il file, quindi premere ENTER.

La riproduzione si avvia una volta che il buffering raggiunge il "100%".

Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
FAVORITES CALL	Chiamata dall'elenco dei preferiti
FAVORITES ADD	Aggiunta all'elenco dei preferiti
SRCH	Ricerca carattere <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se l'elenco non è in ordine alfabetico, la ricerca per carattere potrebbe non essere possibile.</li> </ul>
RANDOM	Riproduzione casuale
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.</li> </ul>
$\Delta$ $\nabla$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata
INFO	Visualizzazione di tipo di file/bit rate, nome dell'artista e titolo dell'album.



## ■ File riproducibili

Vedere “Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS” ( p. 102).



Quando si utilizza un server che supporta le funzionalità di transcodifica, come Windows Media Player Ver. 11 o versione successiva, è possibile riprodurre anche i file in formato WMA senza alcuna perdita di dati.

### NOTA



- Se si riproducono file musicali su PC o NAS collegati mediante una rete LAN wireless, l'audio potrebbe venire interrotto in base all'ambiente LAN wireless. In questo caso, riprodurre i file musicali su PC o NAS collegandoli a una rete LAN cablata.
- L'ordine di riproduzione con cui vengono visualizzate le tracce/file dipende dalle impostazioni del server. Qualora, a causa delle specifiche del server, le tracce/i file non dovessero essere visualizzati in ordine alfabetico, la funzione di ricerca per iniziale potrebbe non funzionare correttamente.

## Riproduzione ripetuta

### 1 Premere REPEAT .

Si avvia la riproduzione ripetuta.


- La modalità di ripetizione cambia ogni volta che si preme il pulsante.

 <b>(Ripeti singolo brano):</b>	Solo 1 brano viene riprodotto ripetutamente.
 <b>(Ripeti tutti i brani):</b>	Tutti i brani all'interno della cartella di riproduzione corrente vengono ripetuti.
<b>Ripetizione disattivata (l'indicatore si spegne):</b>	Ricomincia la riproduzione normale.




## Riproduzione casuale

### 1 Premere **RANDOM** .

L'indicatore  sul display si illumina e tutti i brani presenti nella cartella di riproduzione corrente vengono riprodotti casualmente.

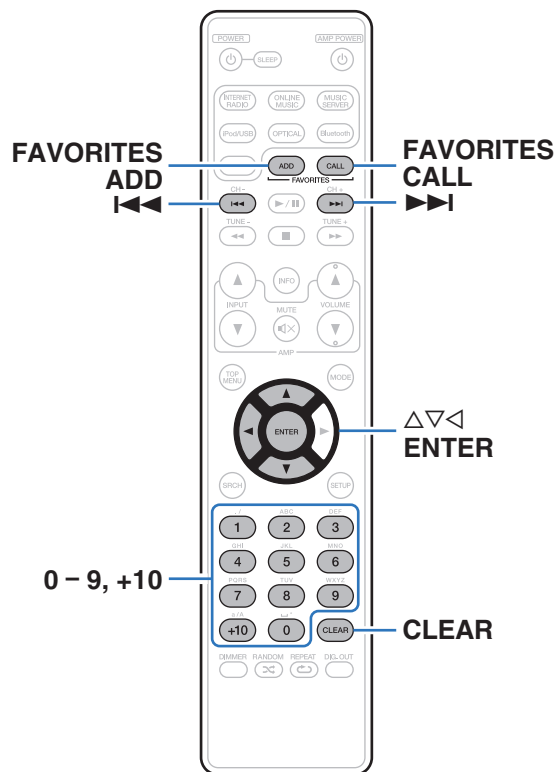
### ■ Annullamento della riproduzione casuale

Premere **RANDOM** .

L'indicatore  sul display si spegne.



## Funzione Preferiti



Questa sezione fornisce informazioni relative alla funzione Preferiti.

- La funzione Favorite consente di memorizzare le stazioni radio e i file preferiti nell'elenco preferiti, in modo da poterli richiamare e ascoltare in modo immediato, quando lo si desidera.
- I contenuti che possono essere memorizzati e richiamati sono stazione radio su internet, server musicale, USB e iPod (solo quando si utilizza la modalità iPod remoto).
- È possibile registrare fino a 50 voci nell'elenco dei preferiti.

## Registrazione di stazioni o file nell'elenco dei preferiti

- 1** Premere **FAVORITE ADD** durante la riproduzione della stazione Internet radio o del file da registrare.  
Compare l'elenco dei preferiti.
- 2** Utilizzare  $\Delta\nabla$  per selezionare un numero per registrare la stazione o un file, quindi premere **ENTER**.  
Viene visualizzato "Aggiunto a preferiti" e la registrazione è completata.

## Chiamata di stazioni o file dall'elenco preferiti

- 1** Premere **FAVORITES CALL**.
- 2** Premere  $\lll\ggg$  o  $\Delta\nabla$  per selezionare la stazione o il file che si desidera richiamare, quindi premere **ENTER**.  
La rispettiva funzione si attiva e viene avviata la riproduzione.



Premere 0 – 9, +10 per richiamare i file registrati nell'elenco preferiti, in base al numero.

## Per passare tra file e stazioni registrate durante la riproduzione

- 1** Premere  $\lll\ggg$  o  $\Delta\nabla$ .

## Eliminazione di stazioni o file dall'elenco preferiti

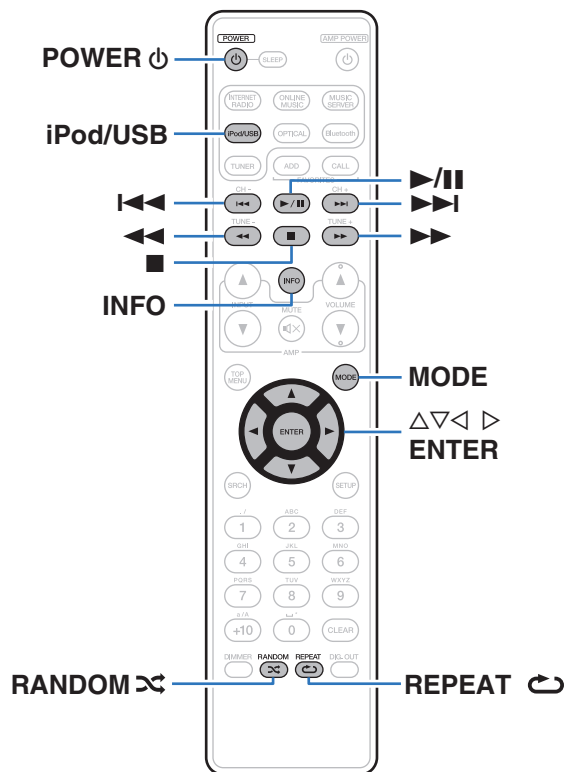
- 1** Premere **FAVORITES CALL**.
- 2** Utilizzare  $\Delta\nabla$  per selezionare la stazione o il file da eliminare, quindi premere **CLEAR**.
- 3** Quando viene visualizzato il messaggio "Cancella?", premere **ENTER**.  
Apparirà "Cancellato" e l'eliminazione è completata.



Per annullare l'operazione, premere  $\triangleleft$ .



## Riproduzione da un iPod



- È possibile utilizzare il cavo USB fornito con l'iPod per collegare l'iPod attraverso la porta USB dell'unità e ascoltare la musica memorizzata sull'iPod.
- Per informazioni sui modelli di iPod riproducibili con questa unità, vedere "Modelli di iPod/iPhone supportati" (☞ p. 24).



## Ascolto di brani musicali su un iPod

- 1 Collegare l'iPod alla porta USB. (☞ p. 23)**
- 2 Premere iPod/USB per commutare la sorgente di ingresso su "iPod/USB".**  
Sul display di questa unità verrà visualizzato "Direct iPod".
- 3 Utilizzare l'iPod direttamente osservando lo schermo dell'iPod stesso per riprodurre la musica.**



- Le modalità di visualizzazione dell'iPod includono "Direct iPod" e "Remote iPod". Per impostazione predefinita, laddove si aziona direttamente lo stesso iPod mentre si osserva la schermata iPod, viene impostato "Direct iPod".
- Per passare alla modalità "Remote iPod", in cui è possibile eseguire operazioni mentre le informazioni dell'iPod vengono visualizzate su questa unità, vedere "Impostazione modalità funzionamento (modalità Remote iPod)" (☞ p. 48).
- È anche possibile ascoltare la musica dell'iPod utilizzando "Funzione AirPlay" (☞ p. 56).

### NOTA

- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
- Si noti che Marantz non si assume alcuna responsabilità per qualsivoglia problema derivato dai dati contenuti su un iPod quando si utilizza l'unità insieme all'iPod.



## Impostazione modalità funzionamento (modalità Remote iPod)

In questa modalità i diversi elenchi e le schermate che appaiono normalmente sull'iPod durante la riproduzione vengono visualizzati sullo schermo.

Questa sezione descrive i passaggi fino alla riproduzione dei brani sull'iPod in "Remote iPod".

**1 Premere MODE e visualizzare "Remote iPod".**

**2 Utilizzare  $\Delta \nabla$  per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER.**

Viene avviata la riproduzione.

Modalità display		Direct iPod	Remote iPod
Tipi di file riproducibili	File musicale	✓	✓
	File video	*	
Pulsanti attivi	Telecomando (questa unità)	✓	✓
	iPod	✓	

\* Viene riprodotto solo il suono.

Pulsanti di funzionamento	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
RANDOM	Riproduzione casuale
REPEAT	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.</li> </ul>
MODE	Commutazione tra la modalità Remote iPod o Direct iPod.
$\Delta \nabla \langle \triangleright$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata
INFO	Passaggio dal nome dell'artista al titolo dell'album e viceversa.

### NOTA

- Marantz declina ogni responsabilità inerenti ad eventuali perdite di dati su iPod.
- A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.





## Caricamento dell'iPod/iPhone

È possibile caricare l'iPod/iPhone collegandolo alla porta USB.

### ■ Carica in standby

Qualora l'unità si disponga in modalità standby mentre l'iPod/iPhone è in carica, l'unità passa alla modalità di carica in standby e l'iPod/iPhone continua a essere caricato. Durante la modalità di carica in standby, la luce dell'indicatore standby diventa arancione.

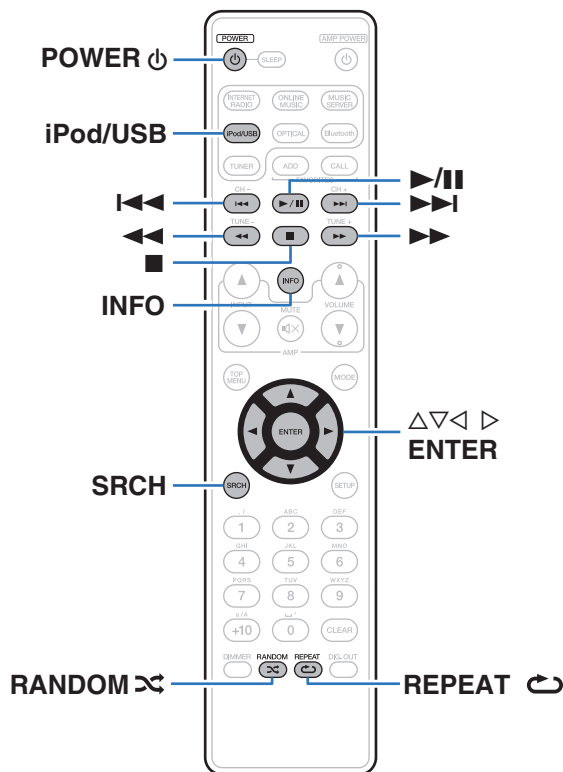
Quando l'iPod/iPhone è completamente carico, l'unità smette automaticamente di erogare l'alimentazione per la carica e si dispone in modalità standby normale, e la luce dell'indicatore standby diventa rossa.



Quando la funzione "Controllo rete" è impostata su "Acceso", l'indicatore di alimentazione si illumina in arancione al termine della carica.



## Riproduzione di un dispositivo di memoria USB



- Riproduzione di musica memorizzata su un dispositivo di memoria USB.
- Sull'unità è possibile riprodurre soltanto dispositivi di memoria USB conformi alla classe di archiviazione di massa ed MTP (Media Transfer Protocol).
- Questa unità è compatibile con dispositivi di memoria USB in formato "FAT16" o "FAT32".
- Sull'unità è possibile riprodurre i seguenti file.
  - **WMA**
  - **MP3**
  - **WAV**
  - **AAC**
  - **FLAC**
  - **ALAC**
  - **AIFF**
  - **DSD**



## Riproduzione di file memorizzati su dispositivi di memoria USB

- 1 Collegare il dispositivo di memoria USB alla porta USB. (☞ p. 23)
- 2 Premere iPod/USB per commutare la sorgente di ingresso su "iPod/USB".
- 3 Utilizzare  $\Delta \nabla$  per selezionare il file da riprodurre, quindi premere ENTER. Viene avviata la riproduzione.

Pulsanti di funzionamento	Funzione
$\blacktriangleright \parallel$	Riproduzione/Pausa
$\blacksquare$	Arresto
$\blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleleft$	Precedente/Successivo
$\blacktriangleleft \blacktriangleleft \blacktriangleright \blacktriangleright$	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/Avanzamento rapido
RANDOM $\times$	Riproduzione casuale
REPEAT $\circlearrowright$	Riproduzione ripetuta <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passaggio dalla ripetizione continua di tutti i brani alla ripetizione di un singolo brano e viceversa.</li> </ul>
SRCH	Ricerca carattere <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se l'elenco non è in ordine alfabetico, la ricerca per carattere potrebbe non essere possibile.</li> </ul>
$\Delta \nabla \blacktriangleleft \blacktriangleright$	Selezionare la voce
ENTER	Immissione della voce selezionata
INFO	Passaggio dal nome dell'artista al titolo dell'album e viceversa.

### NOTA

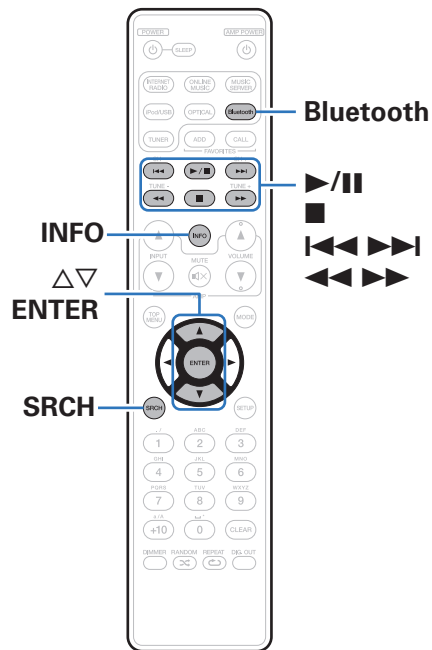
Marantz non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi originati dai dati contenuti in un dispositivo di memoria USB quando questa unità viene utilizzata insieme a tale dispositivo.

### ■ File riproducibili

Vedere "Riproduzione di un dispositivo di memoria USB" (☞ p. 99).



## Ascolto di musica su un dispositivo Bluetooth



I file musicali memorizzati su dispositivi Bluetooth come smartphone, lettori musicali digitali, ecc. possono essere fruiti su questa unità accoppiando e collegando questa unità con il dispositivo Bluetooth. La comunicazione è possibile fino a circa 10 m di distanza.

### NOTA

Per riprodurre la musica da un dispositivo Bluetooth, è necessario che il dispositivo Bluetooth supporti il profilo A2DP.

## Accoppiamento con un dispositivo Bluetooth

Per godere di musica da un dispositivo Bluetooth su questa unità, il dispositivo Bluetooth deve essere prima accoppiato all'unità.

Una volta che il dispositivo Bluetooth è stato accoppiato, non è necessario accoppiarlo nuovamente.

### 1 Premere Bluetooth per impostare la sorgente di ingresso su "Bluetooth".

Quando la si utilizza per la prima volta, l'unità entra nella modalità di accoppiamento automaticamente e "Modalità abbinamento" apparirà sul display dell'unità.

### 2 Selezionare questa unità quando il suo nome appare nell'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo del dispositivo Bluetooth.

Al termine dell'accoppiamento, il nome del dispositivo appare sul display dell'unità.

- Collegare il dispositivo Bluetooth mentre "Modalità abbinamento" è visualizzato sul display dell'unità.  
Eseguire la connessione con il dispositivo Bluetooth vicino all'unità (circa 1 m).



- Quando si intende connettere un secondo dispositivo Bluetooth, premere e tenere premuto Bluetooth sul telecomando o INPUT su questa unità per circa 3 secondi, oppure premere SRCH quando la sorgente in ingresso è impostata su "Bluetooth" per eseguire l'associazione con il dispositivo Bluetooth.
- Questa unità può essere accoppiata con un massimo di 8 dispositivi Bluetooth. Quando un 9° dispositivo Bluetooth viene accoppiato, verrà registrato al posto del più vecchio dispositivo registrato.
- Quando appare un numero sul display di questa unità, controllare che sia lo stesso numero mostrato sullo schermo del dispositivo Bluetooth e quindi selezionare "Abbina" sia per il dispositivo Bluetooth che per l'unità. (Per selezionare "Abbina" su questa unità, premere ENTER sull'unità.)
- Inserire "0000" quando la password è richiesta sullo schermo del dispositivo Bluetooth.



## Riproduzione di un dispositivo Bluetooth

Controllare quanto segue prima di riprodurre musica.





- La funzione Bluetooth del dispositivo Bluetooth deve essere attivata
- L'accoppiamento deve essere completato

### 1 Premere Bluetooth per impostare la sorgente di ingresso su "Bluetooth".

L'unità verrà collegata automaticamente al dispositivo Bluetooth utilizzato più di recente.

### 2 Avviare la riproduzione di un dispositivo Bluetooth.

- Il dispositivo Bluetooth può essere azionato anche con il telecomando di questa unità.

Pulsanti operativi	Funzione
	Riproduzione/Pausa
	Arresto
	Precedente/Successivo
	(Premere e tenere premuto) Riavvolgimento rapido/ Avanzamento rapido



- Quando l'alimentazione di questa unità è accesa, la sorgente d'ingresso verrà automaticamente commutata su "Bluetooth" se un dispositivo Bluetooth è collegato.
- Quando l'impostazione "Controllo rete" di questa unità è impostata su "Acceso" e un dispositivo Bluetooth è collegato con l'unità in modalità standby, l'alimentazione dell'unità sarà attivata automaticamente.
- Premere INFO su questa unità durante la riproduzione per commutare la visualizzazione tra Titolo, Nome dell'artista, Titolo dell'album, ecc.
- Vengono visualizzate lettere dell'alfabeto inglese, numeri e alcuni simboli. I caratteri non compatibili vengono visualizzati come "." (punto).

#### NOTA

- Per azionare il dispositivo Bluetooth con il telecomando di questa unità, il dispositivo Bluetooth necessita di supportare il profilo AVRCP.
- Il funzionamento del telecomando di questa unità non è garantito con tutti i dispositivi Bluetooth.
- A seconda del tipo di dispositivo Bluetooth, questa unità mette in uscita l'audio che è accoppiato con l'impostazione del volume sul dispositivo Bluetooth.



## Accoppiamento con la Modalità di Accoppiamento

Accoppiare un dispositivo Bluetooth con questa unità.

### 1 Premere SRCH quando la sorgente di ingresso è “Bluetooth”.

Il dispositivo entrerà nella modalità di accoppiamento.

- Premere e tenere premuto Bluetooth per 3 secondi, oppure commutare la sorgente di ingresso su “Bluetooth”, quindi premere e tenere premuto INPUT su questa unità per più di 3 secondi per passare alla modalità di associazione.

### 2 Selezionare questa unità quando il suo nome appare nell'elenco dei dispositivi visualizzati sullo schermo del dispositivo Bluetooth.

Al termine dell'accoppiamento, il nome del dispositivo appare sul display dell'unità.

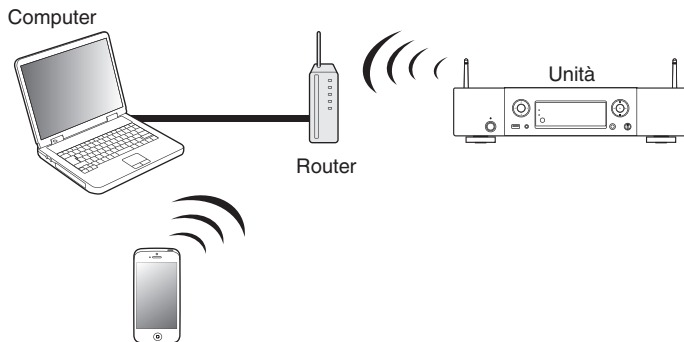


- Quando appare un numero sul display di questa unità, controllare che sia lo stesso numero mostrato sullo schermo del dispositivo Bluetooth, quindi selezionare la funzione di “Pair” sia per il dispositivo Bluetooth che per l'unità.
- Inserire “0000” quando la password è richiesta sullo schermo del dispositivo Bluetooth.



## Funzione AirPlay

I file musicali salvati sul proprio iPhone, iPod touch, iPad o iTunes, possono essere riprodotti su questa unità tramite la rete.



- È possibile arrestare la riproduzione AirPlay premendo <1 o scegliendo un'altra sorgente di ingresso.
- Per visualizzare il nome dell'artista o il titolo dell'album, premere INFO.
- Per informazioni relative all'utilizzo di iTunes, vedere anche la Guida di iTunes.
- La schermata potrebbe variare in base alle versioni di OS e software.


### Riproduzione in streaming di file musicali contenuti in iPhone, iPod touch o iPad direttamente sull'unità

Se si aggiorna l'iPhone/iPod touch/iPad alla versione iOS 4.2.1 o successiva, è possibile riprodurre in streaming musica memorizzata nell'iPhone/iPod touch/iPad direttamente sull'unità.

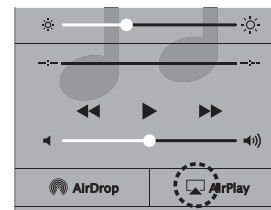
#### 1 Collegare tramite Wi-Fi l'iPhone, l'iPod touch o l'iPad alla stessa rete di questa unità.

- Per ulteriori dettagli, consultare il manuale del dispositivo.

#### 2 Riprodurre il brano sull'iPhone, sull'iPod touch o sull'iPad.

Sullo schermo dell'iPhone, dell'iPod touch o dell'iPad viene visualizzato .

#### 3 Toccare l'icona AirPlay .



#### 4 Scegliere l'altoparlante (dispositivi) che si desidera usare.






## Riproduzione della musica di iTunes con l'unità

**1** Installare iTunes 10, o versione successiva, in un Mac o un PC Windows connesso alla stessa rete dell'unità.

**2** Accendere l'unità.

Impostare "Controllo rete" su "Acceso" per questa unità.  
( p. 78)

### NOTA

Quando "Controllo rete" è impostato su "Acceso", l'unità consuma più energia di standby.

**3** Avviare iTunes e fare clic sull'icona AirPlay  per selezionare l'unità principale.



**4** Scegliere un brano e fare clic sul pulsante riproduci in iTunes.

La musica verrà trasmessa in streaming all'unità.

## Selezione di più altoparlanti (dispositivi)

È possibile riprodurre brani di iTunes sugli altoparlanti (dispositivi) di casa compatibili con AirPlay diversi da quelli di questa unità.

**1** Fare clic sull'icona AirPlay  e selezionare "Multipli".

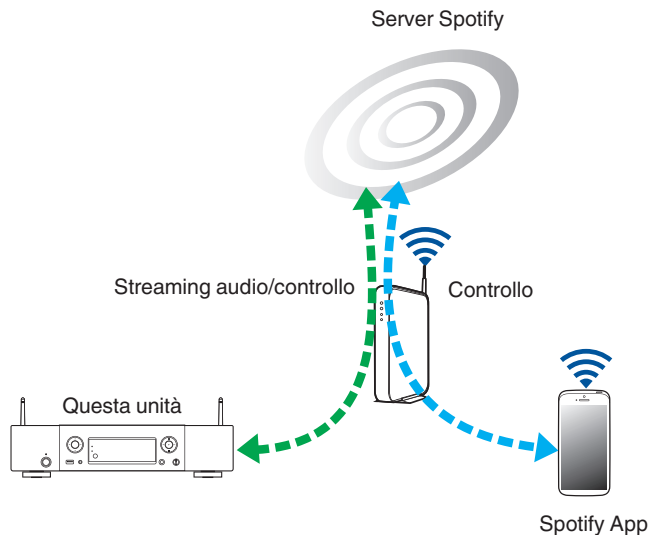
**2** Controllare gli altoparlanti che si desiderano utilizzare.



## Funzione Spotify Connect

Spotify è il servizio di streaming più popolare al mondo. Se si è abbonati a Spotify Premium, è possibile controllare il nuovo altoparlante con il telefono o il tablet. Poiché Spotify è integrato nell'altoparlante, è comunque possibile prendere chiamate o utilizzare altre app - la musica non si arresta mai.

Per provare Spotify Premium gratuitamente per 30 giorni, o per ulteriori informazioni relative a Connect, vedere [www.spotify.com/connect](http://www.spotify.com/connect).

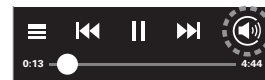


### Riproduzione della musica di Spotify con l'unità

Scaricare in anticipo il "Spotify App" sul proprio Android o sul dispositivo iOS.

Per riprodurre un brano Spotify in questa unità, è necessario registrarsi prima nell'account Premium Spotify.

- 1** Collegare le impostazioni Wi-Fi dell'iOS o il dispositivo Android alla stessa rete di questa unità.
- 2** Avviare il Spotify App.
- 3** Riprodurre il brano Spotify.
- 4** Toccare l'icona  per selezionare l'unità.



La musica verrà trasmessa in streaming all'unità.

## Funzione di riproduzione in remoto

È possibile utilizzare la rete domestica per riprodurre con l'unità i file musicali memorizzati su PC, NAS, smartphone e lettori audio portatili. In questo caso, si utilizza il PC, il smartphone o il lettore audio portatile per eseguire le operazioni.



- Il dispositivo utilizzato deve essere compatibile con lo standard DLNA (Digital Living Network Alliance) ver. 1,5 standard.
- È necessario un ambiente LAN wireless per riprodurre i file musicali memorizzati su smartphone o lettori audio digitali.
- Per alcuni smartphone, è necessario installare un'applicazione per la riproduzione di musica DLNA.

### ■ Funzioni di ciascun dispositivo

Con la funzione Remote Play vengono utilizzati i seguenti dispositivi. Come specificato nello standard DLNA, questi dispositivi sono chiamati DMC, DMS o DMR in base alla loro funzione.

Nome	Esempio di dispositivo	Ruolo
DMC (Digital Media Controller)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Smartphone</li> <li>• Lettore audio portatile</li> <li>• Marantz "Hi-Fi Remote" app</li> </ul>	Esegue la riproduzione in remoto. DMC è anche in grado di riprodurre i file musicali memorizzati su questi dispositivi.
DMS (Digital Media Server)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• NAS (Network Attached Storage)</li> </ul>	Memorizza file musicali. I file musicali memorizzati su questi dispositivi vengono riprodotti con DMC.
DMR (Digital Media Renderer)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità</li> </ul>	Emette attraverso gli altoparlanti l'audio dei file musicali riprodotti con la funzione Remote Play. DMR non è in grado di eseguire le operazioni di riproduzione.

### ■ File riproducibili

Vedere "Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS" ( p. 102).



## Impostazioni necessarie per ciascun dispositivo

Per usare la funzione Remote Play è necessario definire le impostazioni su DMC e DMS. Eseguire le seguenti impostazioni. Consultare il manuale delle istruzioni dei dispositivi per informazioni sulle impostazioni.

### ■ Impostazioni sul computer e NAS

Eseguire le impostazioni su computer e NAS per scambiare i dati con dispositivi DMR.

Per ulteriori dettagli sulle impostazioni, vedere “Applicazione delle impostazioni di condivisione di file multimediali” (☞ p. 40).

### ■ Impostazioni su smartphone

È necessario installare un'applicazione per la riproduzione di musica DLNA sul proprio smartphone per eseguire operazioni su DMS e sull'unità (DMR) con il proprio smartphone. L'applicazione da installare varia in base al tipo di smartphone.



Alcuni smartphone supportano la riproduzione di musica DLNA con le impostazioni di fabbrica. Vedere il manuale delle istruzioni del proprio smartphone.

### ■ Impostazioni per lettori audio portatili

Eseguire le impostazioni necessarie affinché l'unità (DMR) possa riprodurre file musicali memorizzati sul lettore audio portatile in uso. Per informazioni sulle impostazioni, consultare il manuale delle istruzioni del lettore audio portatile.

### ■ Impostazioni per l'unità

Collegare l'unità alla rete DLNA. Non è necessario eseguire altre impostazioni.

Per la connessione di rete, vedere la Guida all'avvio rapido fornita in dotazione, “Connessione ad una rete domestica (LAN)” (☞ p. 25) e “Rete” (☞ p. 78).



## ■ Operazioni di riproduzione in remoto

Le operazioni sono diverse per ogni dispositivo, ma le procedure di preparazione per l'utilizzo della funzione Remote Play sono le stesse. Le procedure di preparazione sono illustrate di seguito.

### 1 Accendere l'unità.

- Assicurarsi che l'unità sia connessa alla rete.


### 2 Visualizzare la schermata di riproduzione dei file musicali su DMC.

- Per PC aprire Windows Media Player 12, etc.
- Per gli smartphone, passare alla modalità di riproduzione di file musicali.

### 3 Selezionare il nome descrittivo dell'unità per la voce che imposta il dispositivo di riproduzione nella schermata di riproduzione.

- Il nome descrittivo di default di questa unità è "Marantz NA6005".

### 4 Iniziare a riprodurre un file musicale su DMC.

- La funzione sull'unità passa automaticamente al server musicale, e il simbolo Remote Play  viene visualizzato sul display. La funzione Remote Play viene avviata.



Premere < per uscire dalla modalità Remote Play.

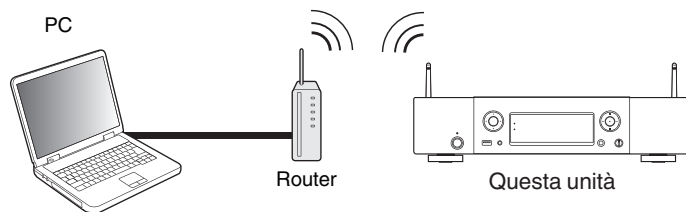
#### NOTA

Durante la riproduzione in remoto non è possibile eseguire operazioni di riproduzione con l'unità. Utilizzare il dispositivo DMC per queste operazioni.



## Funzione di controllo web

È possibile controllare l'unità da una schermata di controllo web in un browser.



- Questa unità e il PC vanno connessi correttamente alla rete per utilizzare la funzione di controllo web. (☞ p. 25)
- A seconda delle impostazioni del software per la sicurezza, potrebbe non essere possibile accedere all'unità dal PC. In tal caso, modificare le impostazioni del software per la sicurezza.

### Controllo web dell'unità

- 1 Impostare "Controllo rete" su "Acceso". (☞ p. 78)
- 2 Verificare l'indirizzo IP dell'unità, selezionando le voci "Informazioni rete". (☞ p. 78)



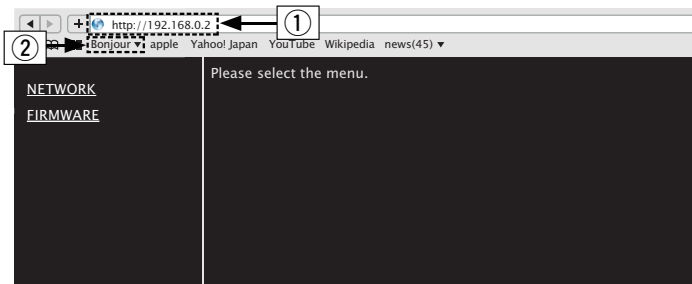
Verifica dell' indirizzo IP.

- 3 Avviare il browser web.



## 4 Immettere l'indirizzo IP dell'unità nella casella dell'indirizzo del browser.

Ad esempio, se l'indirizzo IP assegnato all'unità è "192.168.0.2", sarà necessario immettere la stringa "http://192.168.0.2".

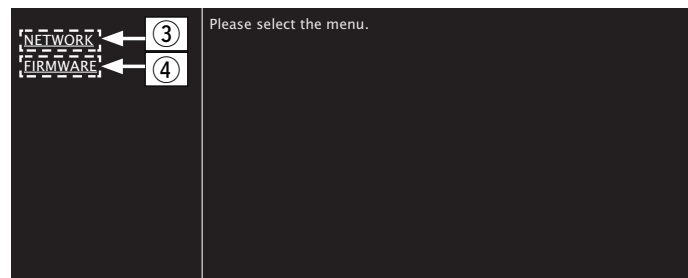


- ① Immissione dell'indirizzo IP.
- ② Se si utilizza il browser web Safari, è possibile selezionare "Bonjour" e accedere direttamente alla schermata di controllo web dell'unità dalla sezione di panoramica.



Aggiungendo l'indirizzo IP dell'unità ai segnalibri del browser, quando si riapre il browser è possibile visualizzare la schermata di controllo web utilizzando il segnalibro. Se si utilizza un server DHCP e "Controllo rete" (☞ p. 78) è impostato su "Spento", quando si spegne o si accende l'unità l'indirizzo IP viene modificato.

## 5 Una volta visualizzato il menu principale, fare clic sulla voce di menu che si desidera utilizzare.

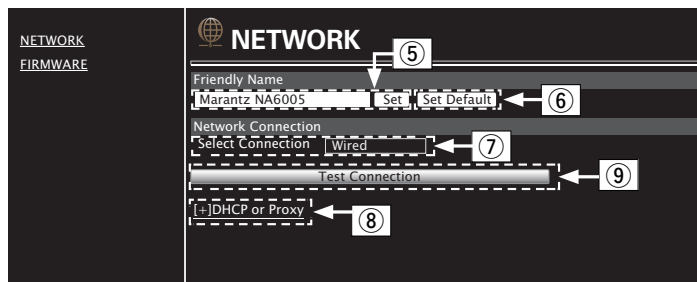


- ③ Fare clic quando si configurano le impostazioni di rete. (☞ [Esempio 1])
- ④ Fare clic quando si aggiorna il firmware. (☞ p. 66)



## 6 Funzionamento.

[Esempio 1] Impostazione di rete 1



### ❑ Impostazione di Friendly Name

- 5 Per modificare il nome descrittivo, immettere il nuovo nome nella casella di testo e fare clic su “Set”.
- 6 Per ripristinare il nome descrittivo, fare clic su “Set Default”.



È possibile impostare solo i caratteri che possono essere visualizzati su questa unità. (☞ p. 72)

### ❑ Impostazioni della connessione alla rete

- 7 Fare clic per modificare il metodo di connessione alla rete. Se si seleziona “Wi-Fi”, sullo schermo verrà visualizzata una nuova voce. (☞ [Esempio 2])
- 8 Fare clic per modificare le impostazioni DHCP/proxy. (☞ [Esempio 2])
- 9 Fare clic per eseguire la connessione utilizzando le impostazioni applicate.





## 7 Funzionamento.

[Esempio 2] Impostazione di rete 2

### Impostazioni della connessione alla rete

- ⑩ [Esempio 2] - Visualizzato quando “Wi-Fi” è selezionato in ⑦. Selezionare o immettere le voci a seconda della necessità, quindi fare clic su “Test Connection” per applicare le modifiche.
- Le voci visualizzate possono variare in base alle selezioni e allo stato della connessione.
  - Dopo aver selezionato ogni voce, attendere qualche secondo affinché il display venga aggiornato.
- ⑪ [Esempio 2] - Visualizzato quando “DHCP” o “Proxy” è selezionato in ⑧. Quando si modificano le impostazioni DHCP/proxy, immettere o selezionare i dati per ciascuna voce.



Per applicare le impostazioni di connessione alla rete, dopo aver apportato le modifiche fare clic su “Test Connection”.



## ■ Aggiornamento mediante la schermata web

È necessario eseguire anticipatamente le impostazioni di “Funzione di controllo web” (☞ p. 62) su un computer che appartenga alla stessa rete. Per informazioni su come ottenere i file dell’aggiornamento, contattare il servizio di assistenza clienti.

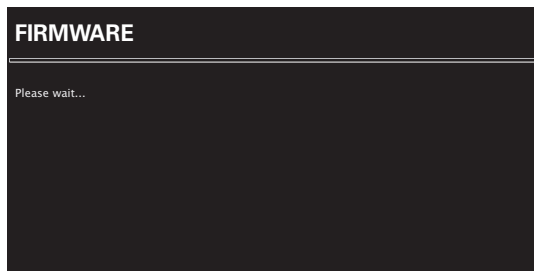
### 1 Fare clic su ④ dal passaggio 5 per la “Funzione di controllo Web” (☞ p. 62).

Sul PC verrà visualizzata la seguente schermata.

Attendere 1 minuto circa.

È anche possibile eseguire l’accesso immettendo l’indirizzo IP mostrato dall’unità in un browser web.

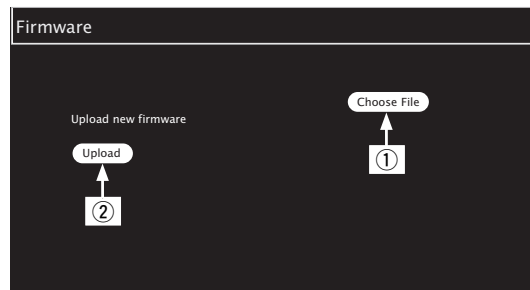
[ Schermata visualizzata sul web ]



[ Schermata visualizzata sull’unità ]

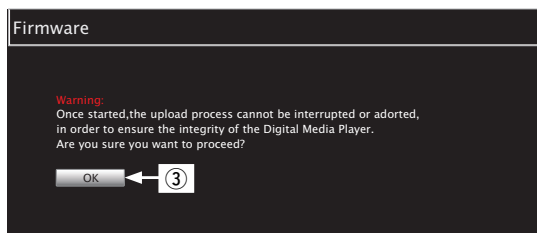


### 2 Quando la seguente schermata viene visualizzata sul PC, fare clic sul pulsante “Choose File” (①), selezionare il file dell’aggiornamento, quindi fare clic su “Upload” (②).



### 3 Fare clic su “OK” (3).

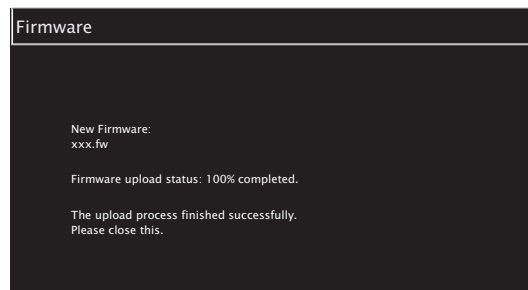
L'aggiornamento verrà avviato.



#### NOTA

Non usare l'unità mentre è in corso l'aggiornamento.

### 4 Quando la seguente schermata viene visualizzata, l'aggiornamento è completato.



I nomi dei pulsanti possono variare in base alla lingua del sistema operativo installato sul computer.



## Utilizzo come convertitore D/A

### Collegare e riprodurre da un dispositivo digitale (Optica)

#### 1 Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso (OPTICAL) per impostare la sorgente di ingresso su "Optical".

Il segnale audio digitale in ingresso viene indicato come segue sul display.



(xxxx indica la frequenza di campionamento).

- Se non è possibile rilevare la frequenza di campionamento, verrà visualizzato "Sblocco segnale".
- "Non supportato" viene visualizzato quando sono in ingresso segnali audio che non sono supportati da questa unità.

#### ■ File riproducibili

Vedere "Convertitore C/A" ( p. 100).

#### NOTA

- Non utilizzare segnali non PCM, ad esempio Dolby Digital e DTS. Tali segnali causano rumore e potrebbero danneggiare gli altoparlanti.
- Se si commuta la frequenza di campionamento, ad esempio dalla modalità A a quella B in una trasmissione CS, è possibile che venga attivata per 1 – 2 secondi la tacitazione e che il suono risulti tagliato.



## Mappa menu

Per le operazioni del menu, vedere la pagina successiva.

Per default, le impostazioni consigliate dell'unità sono predefinite. È comunque possibile personalizzare l'unità in base al sistema disponibile e alle proprie preferenze.

### ■ Impostazioni rapide

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
<b>Impostazioni rapide</b>	Esegue le impostazioni di rete utilizzando una finestra simile a quella di una procedura guidata. Per ulteriori informazioni sulle operazioni, consultare la "Guida all'avvio rapido".	–

### ■ Generali

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
<b>Lingua</b>	Consente di impostare la lingua di visualizzazione del menu.	<a href="#">74</a>
<b>Standby autom.</b>	Imposta l'alimentazione dell'unità su standby quando l'unità non viene utilizzata.	<a href="#">74</a>
<b>Dati utilizzo</b>	Seleziona se inviare dati anonimi di utilizzo a Marantz.	<a href="#">75</a>
<b>Firmware</b>	Impostare se visualizzare o meno la presenza di aggiornamenti del firmware, aggiornare il firmware e visualizzare aggiornamento e notifiche di aggiornamento.	<a href="#">75</a>
<b>Aggiornamento</b>	Aggiornare il firmware di questa unità.	<a href="#">75</a>
<b>Notifica</b>	Attivare e disattivare le notifiche di aggiornamento, upgrade e avvisi.	<a href="#">76</a>
<b>Aggiungi funzione</b>	Visualizza nuove funzionalità che possono essere scaricate sull'unità ed esegue un aggiornamento.	<a href="#">76</a>

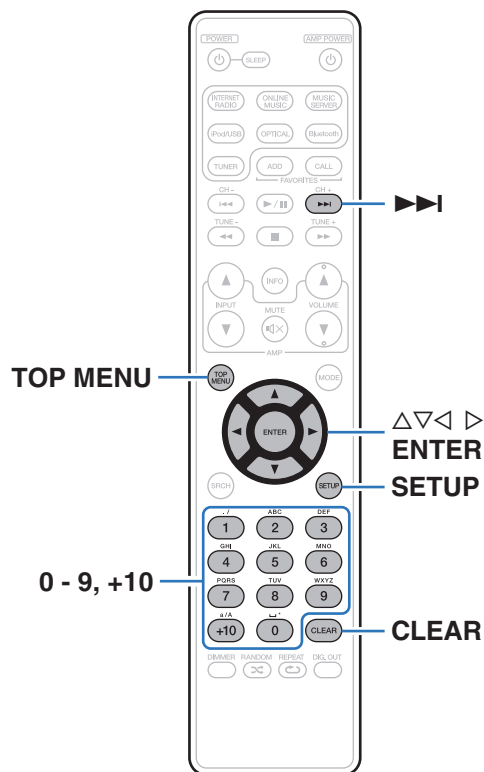


## ■ Rete

Voci di configurazione	Descrizione	Pagina
<b>Informazioni rete</b>	Visualizza diverse informazioni sulla rete.	<a href="#">78</a>
<b>Controllo rete</b>	Esegue le impostazioni Acceso/Spento per la funzione di rete in modalità standby.	<a href="#">78</a>
<b>Nome</b>	Modifica i nomi visualizzati in internet.	<a href="#">79</a>
<b>Impostazioni</b>	Esegue le impostazioni per una LAN cablata o Wireless-LAN.	<a href="#">79</a>
<b>Impostaz. rete cablata</b>	Consente di eseguire le impostazioni per una LAN cablata.	<a href="#">79</a>
<b>DHCP (Acceso) o DHCP (Spento)</b>	Esegue le impostazioni relative a DHCP.	<a href="#">79</a>
<b>Indirizzo IP *</b>	Esegue le impostazioni relative all'indirizzo IP.	<a href="#">80</a>
<b>Subnet Mask *</b>	Esegue le impostazioni relative alla subnet mask.	<a href="#">80</a>
<b>Gateway *</b>	Consente di eseguire le impostazioni relative al gateway.	<a href="#">80</a>
<b>DNS Primario *</b>	Esegue le impostazioni relative al DNS primario.	<a href="#">80</a>
<b>DNS Secondario *</b>	Esegue le impostazioni relative a DNS Secondario.	<a href="#">80</a>
<b>Proxy</b>	Esegue le impostazioni relative al proxy.	<a href="#">80</a>
<b>Test connessione</b>	Esegue la connessione della LAN cablata.	–
<b>Metodo impostaz. Wi-Fi</b>	Esegue l'impostazione della connessione della Wireless-LAN.	<a href="#">81</a>
<b>Scansione automatica</b>	Seleziona e imposta i collegamenti wireless dall'elenco dei punti di accesso.	<a href="#">81</a>
<b>Condividere impostazioni Wi-Fi da dispositivo iOS.</b>	Consente di impostare la connessione wireless utilizzando un dispositivo iOS (iOS versione 7 o successiva).	<a href="#">82</a>
<b>WPS (Wi-Fi Protected Setup)</b>	Imposta il collegamento wireless utilizzando il WPS (Wi-Fi Protected Setup).	<a href="#">82</a>
<b>Setup Browser Web</b>	Consente di impostare la connessione wireless mediante un browser web.	<a href="#">82</a>
<b>Manuale</b>	Imposta manualmente il collegamento wireless.	<a href="#">85</a>

\* Viene visualizzato quando "DHCP" è impostato su "Spento".





## Operazioni menu

### 1 Premere **SETUP**.

Il menu viene visualizzato sul display.

### 2 Utilizzare $\Delta$ / $\nabla$ per selezionare il menu da impostare o da azionare, quindi premere **ENTER**.

### 3 Utilizzare $\Delta$ / $\nabla$ per passare all'impostazione desiderata.

### 4 Premere **ENTER** per accedere all'impostazione.

- Per tornare alla voce precedente, premere  $\triangleleft$ .
- Uscendo dal menu, premere **SETUP** mentre il menu viene visualizzato. Il display torna alla visualizzazione standard.
- Per tornare all'inizio del menu in qualsiasi momento, premere **TOP MENU**.



## Immissione dei caratteri

Con questa unità è possibile cambiare il nome visualizzato per le schermate del nome descrittivo e di ricerca. Inoltre, è possibile immettere caratteri per la ricerca di stazioni Internet radio e di file musicali.

Per l'inserimento dei caratteri esistono due metodi, come mostrato di seguito.

Metodo	Operazioni
Utilizzo dei pulsanti numerici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento con il telecomando.</li> <li>• Più caratteri vengono assegnati a un pulsante, e ogni volta che si preme il pulsante, il carattere cambia.</li> </ul>
Utilizzo dei pulsanti cursore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzionamento con il telecomando o con l'unità principale.</li> <li>• Utilizzare <math>\Delta \nabla &lt; \triangleright</math> ed ENTER per immettere caratteri.</li> </ul>

### ■ Visualizzare una schermata di immissione

[Immissione del nome descrittivo]



\*Viene visualizzato il tipo di carattere immesso.  
(Utilizzare +10 per cambiare il tipo di carattere).

a : Minuscole  
A : Maiuscole  
1 : Numeri



## ■ Utilizzo dei pulsanti numerici

- 1 Visualizzare la schermata per l'inserimento dei caratteri.
- 2 Utilizzare <D> per spostare il cursore sul carattere che si desidera modificare.
- 3 Premere +10 per selezionare il tipo di carattere (maiuscole, minuscole o caratteri numerici), quindi premere 0 – 9 per selezionare il carattere desiderato.
  - Di seguito sono elencati i caratteri che possono essere utilizzati.

1 <small>./</small>	1 . @ - _ / :	6 <small>MNO</small>	m n o M N O 6
2 <small>ABC</small>	a b c A B C 2	7 <small>PQRS</small>	p q r s P Q R S 7
3 <small>DEF</small>	d e f D E F 3	8 <small>TUV</small>	t u v T U V 8
4 <small>GHI</small>	g h i G H I 4	9 <small>WXYZ</small>	w x y z W X Y Z 9
5 <small>JKL</small>	j k l J K L 5	0 <small>LR</small>	0 (Spazio) ! " # \$ % & ' ( ) * + , ; < = > ? [ \ ] ^ _ ` {   } ~

- 4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per modificare il nome, quindi premere ENTER per memorizzarlo.

## ■ Utilizzo dei pulsanti cursore

- 1 Visualizzare la schermata per l'inserimento dei caratteri.
- 2 Utilizzare <D> per spostare il cursore sul carattere che si desidera modificare.
- 3 Utilizzare Δ∇ per modificare il carattere.
  - Di seguito sono elencati i caratteri che possono essere utilizzati.

### [Minuscole]

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

### [Mauscole]

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

[Simboli] ! " # \$ % & ' ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @  
[ \ ] ^ \_ ` { | } ~

[Numeri] 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (Spazio)

- Premere CLEAR per eliminare il carattere.
- Premere ►►I per inserire uno spazio.

- 4 Ripetere i passaggi 2 e 3 per modificare il nome, quindi premere ENTER per memorizzarlo.



## Generali

Eseguire altre impostazioni.

### Lingua

Consente di impostare la lingua di visualizzazione del menu.

**English / Deutsch / Française / Italiano / Nederlands / Español / Svenska / Русский / Polski** (Default : English)

### Standby autom.

Quando la funzione "Standby autom." è impostata su "Acceso", e in stato di arresto non si effettua alcuna operazione per il periodo di tempo impostato, questa unità si dispone automaticamente in modalità standby.

Quando la sorgente di ingresso è "Direct iPod", e non si esegue alcuna operazione per otto ore, questa unità si dispone automaticamente in modalità standby.

	L'unità passa in modalità standby dopo 15 minuti.
<b>Acceso:</b>	Quando si seleziona "Altro", è possibile impostare il tempo della funzione "Standby autom." nella gamma compresa tra 1 e 99 minuti. Selezionare il valore utilizzando $\Delta$ / $\nabla$ , quindi premere ENTER per immettere il valore impostato.
<b>1 min / 5 min / 15 min</b> (Default) /	
<b>Altro:</b>	
<b>Spento:</b>	L'unità non passa automaticamente alla modalità standby.



## Dati utilizzo

Al fine del miglioramento del prodotto, si invita il cliente a inviare a Marantz le informazioni sulle impostazioni del dispositivo e sulle condizioni operative delle funzioni. Le informazioni fornite dai clienti verranno utilizzate come materiale di riferimento a fini di sviluppo di prodotti in futuro.

Marantz non fornirà in alcun caso le informazioni raccolte a terze parti.

<b>Si:</b>	Fornire informazioni sullo stato di funzionamento della presente unità.
<b>No:</b>	Non fornire informazioni sullo stato di funzionamento della presente unità.

## Firmware

Consente di verificare la disponibilità di aggiornamenti del firmware, di aggiornare il firmware e di visualizzare le notifiche relative ad aggiornamenti, upgrade e avvisi.

### ■ Aggiornamento

Consente di aggiornare il firmware di questa unità.

**Verifica aggiorn.:** Effettua la ricerca di aggiornamenti del firmware.

**Inizia aggiornamento:** Eseguire la procedura di aggiornamento.



Anche qualora l'aggiornamento non abbia esito positivo, questa unità proverà automaticamente a eseguire di nuovo l'aggiornamento.



## ■ Notifica

I messaggi di notifica vengono visualizzati sul display quando si accende l'unità ed è disponibile un nuovo firmware, oppure quando sono presenti altri messaggi di notifica.

### Aggiornamento

**Acceso** (Default): Visualizza il messaggio di aggiornamento.

**Spento:** Non visualizza il messaggio di aggiornamento.

### Upgrade

**Acceso** (Default): Visualizza il messaggio di upgrade.

**Spento:** Non visualizza il messaggio di upgrade.

### Avvisi di notifica

**Acceso** (Default): Visualizza i messaggi di notifica di Marantz nel menu popup.

**Spento:** Non visualizza i messaggi di notifica di Marantz nel menu popup.

## ■ Aggiungi funzione

Visualizza nuove funzionalità che possono essere scaricate sull'unità ed esegue un aggiornamento.

**Pacchetto upgrade:** Consente di visualizzare un elenco delle voci da aggiornare.

**Stato upgrade:** Consente di visualizzare un elenco con le funzioni aggiuntive fornite con l'aggiornamento.

**Inizia upgrade:** Esegue la procedura di upgrade. All'inizio della procedura di upgrade, la schermata del menu viene chiusa. A questo punto, sul display verrà visualizzata la quantità di tempo trascorsa dall'inizio della procedura di aggiornamento.

**ID upgrade:** Per eseguire questa procedura è necessario il codice ID visualizzato sul display.



- Visitare il sito web Marantz per ulteriori informazioni sugli aggiornamenti.
- Una volta completata la procedura, in questo menu verrà visualizzato il messaggio "Registrato" e sarà possibile eseguire gli aggiornamenti. Se la procedura non è stata eseguita, verrà visualizzato il messaggio "Non registrato".



**Note relative all'uso di "Aggiornamento" e "Aggiungi funzione"**

- Per aggiungere nuove funzioni, l'ambiente e le impostazioni necessari per la connessione alla rete Internet a banda larga sono necessari. (☞ p. 25)
- Eseguire l'operazione di aggiunta della nuova funzione almeno 2 minuti dopo l'accensione dell'unità.
- Non spegnere il dispositivo fino a quando le procedure di aggiornamento o upgrade sono state completate.
- Anche in presenza di una connessione internet a banda larga, per il completamento della procedura di aggiornamento/upgrade sono necessari circa 20 minuti.
- Una volta avviato l'aggiornamento/upgrade, non sarà più possibile eseguire normali operazioni sull'unità fino al completamento dell'aggiornamento/upgrade. L'aggiornamento/upgrade del firmware, inoltre, può resettare i dati di backup per parametri ecc. impostati per l'unità.
- Quando la procedura di aggiornamento o upgrade non viene completata e appare un messaggio del tipo "Update failed" o "Download failed", scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione. Verrà visualizzato il messaggio "Update Retry" e l'aggiornamento riprenderà dal punto in cui si era bloccato. Se l'errore si verifica di nuovo nonostante ciò, verificare l'ambiente della rete.



Ulteriori informazioni inerenti alle funzioni "Aggiornamento" e "Aggiungi funzione" saranno pubblicate sul sito web Marantz in occasione della definizione dei nuovi piani relativi a tali funzioni.



# Rete

Per utilizzare questa unità connettendola a una rete domestica (LAN), è necessario configurare le impostazioni di rete.

Se si configura la rete domestica tramite DHCP, impostare “DHCP” su “Acceso” (impostazione di default). Ciò consente all'unità di usare la vostra rete domestica.

Se si assegna un indirizzo IP a ciascun dispositivo, è necessario utilizzare l'impostazione “Indirizzo IP” per assegnare un indirizzo IP all'unità e immettere le informazioni sulla rete domestica, ad esempio l'indirizzo del gateway e la subnet mask.

## Informazioni rete

Visualizza informazioni sulla rete.

**Nome / DHCP Acceso o Spento / Indirizzo IP / Indirizzo MAC / SSID\***

\* Visualizzato solo quando si abilita una connessione Wi-Fi.

## Controllo rete

Consente di attivare la comunicazione di rete in modalità standby.

**Acceso:** È possibile utilizzare la funzione di rete in modalità di alimentazione in standby. L'unità principale è controllabile con un controller compatibile con la rete.

**Spento (Default):** Non è possibile utilizzare la funzione di rete in modalità di alimentazione in standby.



Impostare su “Acceso” quando si utilizza la funzione di controllo web o un controller compatibile di rete.

### NOTA

Quando l'opzione “Controllo rete” è impostata su “Acceso”, il consumo dell'unità in standby è superiore.



## Nome

Il nome descrittivo è il nome di questa unità visualizzato sulla rete.

È possibile cambiare il valore di Friendly Name in base alle proprie preferenze.

### ■ Nome

Quando si preme ENTER, è possibile cambiare il nome descrittivo in base alle proprie preferenze.



- È possibile immettere fino a un massimo di 63 caratteri.
- Per l'immissione dei caratteri, vedere "Immissione dei caratteri" (☞ p. 72).
- L'impostazione predefinita per Friendly Name per il primo utilizzo è "Marantz NA6005".

### ■ Impostazione predefinita

Ripristina il nome descrittivo che è stato modificato all'impostazione predefinita.

## Impostazioni

È possibile effettuare impostazioni dettagliate della rete.

Per modificare l'ambiente di rete, eseguire "Impostazioni rapide". (per i dettagli sulle operazioni, vedere la "Guida di avvio rapido" fornita separatamente.)

- Se si utilizza un router a banda larga (funzione DHCP), non è necessario effettuare le impostazioni in "Indirizzo IP" e "Proxy", poiché la funzione DHCP è impostata su "Acceso" nelle impostazioni di default dell'unità.
- Impostare "Impostazioni" solo per la connessione a una rete senza la funzione DHCP.

### ■ Impostaz. rete cablata

#### ☐ DHCP

Consente di scegliere come eseguire il collegamento alla rete.

**Acceso**  
(Default): Consente di configurare automaticamente le impostazioni di rete dal router.

**Spento:** Consente di configurare le impostazioni di rete manualmente.



## Indirizzo IP

Impostare l'indirizzo IP nell'intervallo mostrato di seguito.

- Non è possibile utilizzare la funzione Network Audio se sono impostati altri indirizzi IP.

**CLASS A:** 10.0.0.1 - 10.255.255.254

**CLASS B:** 172.16.0.1 - 172.31.255.254

**CLASS C:** 192.168.0.1 - 192.168.255.254

## Subnet Mask

Quando si collega un modem xDSL o l'adattatore del terminale direttamente all'unità, immettere la subnet mask indicata nella documentazione fornita dal provider. In genere, è necessario immettere 255.255.255.0.

## Gateway

Quando si esegue il collegamento a un gateway (router), immettere il relativo indirizzo IP.

## DNS Primario, DNS Secondario

Se nella documentazione è indicato solo un indirizzo DNS fornito dal provider, immetterlo nel campo "DNS Primario". Se il provider fornisce due o più DNS, immetterne uno nel campo "DNS Secondario".

## Proxy

Effettuare questa impostazione per connettersi a internet tramite un server proxy.

Effettuare le impostazioni del proxy solo quando per la connessione a internet viene utilizzato un server proxy disponibile nella rete interna o fornito dal provider, ecc.

<b>Proxy (Spento) o Proxy (Acceso):</b>	Imposta il server proxy.
<b>Proxy (Indirizzo) o Proxy (Nome):</b>	Selezione da effettuare in caso di immissione dell'indirizzo o del nome di dominio.
<b>Indirizzo o Nome:</b>	Immettere l'indirizzo o il nome di dominio. È possibile immettere fino a un massimo di 38 caratteri.
<b>Porta:</b>	Immettere il numero di porta.



- Se non è possibile connettersi a internet, ricontrollare i collegamenti e le impostazioni. (☞ p. 25)
- Se non si ha alcuna conoscenza di connessioni internet, contattare il proprio ISP (Internet Service Provider), oppure rivolgersi al rivenditore presso il quale è stato acquistato il proprio computer.





## ■ Metodo impostaz. Wi-Fi

In questo menu è possibile effettuare le impostazioni e le connessioni Wi-Fi utilizzando uno dei cinque metodi di connessione

**Scansione automatica /Condividere impostazioni Wi-Fi da dispositivo iOS. / WPS (Wi-Fi Protected Setup) / Setup Browser Web / Manuale**



- Scollegare un eventuale cavo LAN collegato.
- Per informazioni su come stabilire la connessione Wi-Fi mediante il pulsante Wi-Fi CONNECT posto sul pannello posteriore, vedere la Guida alla configurazione rapida.

## □ Scansione automatica

Consente di avviare la ricerca automatica delle reti.

### 1 Selezionare nell'elenco delle reti quella a cui si desidera connettersi.

- Selezionare "Ripeti scansione" se la rete non può essere rilevata.

### 2 Eseguire le seguenti impostazioni.

Selezionare la chiave di default.

**Chiave default:**

- Quando ci si connette a una rete criptata WEP, viene visualizzato il menu "Chiave default".

**Password:**

Immettere la password.

**DHCP/Proxy:**

Esegue le impostazioni relative al DHCP e proxy. (☞ p. 79, 80)

**Test connessione:** Testare la connessione.



## ❑ **Condividere impostazioni Wi-Fi da dispositivo iOS.**

È possibile utilizzare un dispositivo iOS quale un iPhone o un iPad per configurare le impostazioni Wi-Fi.

Dopo aver impostato questa voce, selezionare Impostazioni/Wi-Fi dalla schermata principale del dispositivo iOS, selezionare “Marantz NA6005” visualizzato nella parte inferiore dello schermo, quindi seguire le istruzioni di impostazione visualizzate sul dispositivo iOS. Per i dettagli, vedere la “Guida di avvio rapido”.



La versione di iOS deve essere la 7 o una successiva.

## ❑ **WPS (Wi-Fi Protected Setup)**

### **1 Registrare il codice PIN dell'unità nel router.**

## ❑ **Setup Browser Web**

Consente di utilizzare un browser web per impostare il Wi-Fi. È necessario utilizzare un dispositivo Wi-Fi con funzionalità di browser web.

### **1 Leggere le precauzioni sullo schermo, quindi premere ENTER.**

### **2 Selezionare la rete Wi-Fi chiamata “Marantz NA6005” dal dispositivo Wi-Fi utilizzato.**

L'indirizzo IP (192.168.1.16) viene visualizzato sull'unità.



### 3 Immettere l'indirizzo IP dell'unità nella casella dell'indirizzo del browser.



- ① Immissione dell'indirizzo IP (192.168.1.16).
- ② Se si utilizza il browser web Safari, è possibile selezionare "Bonjour" e accedere direttamente alla schermata di controllo web dell'unità dalla sezione di panoramica.

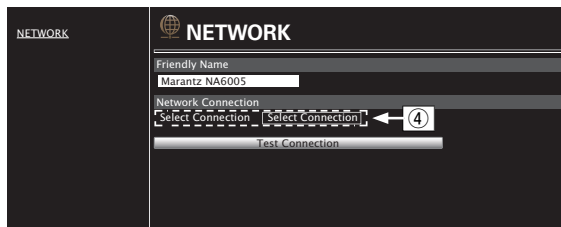
### 4 Quando viene visualizzato il menu principale, fare clic su "NETWORK".



- ③ Fare clic su "NETWORK". (☞ **Esempio 1**)

## 5 Funzionamento.

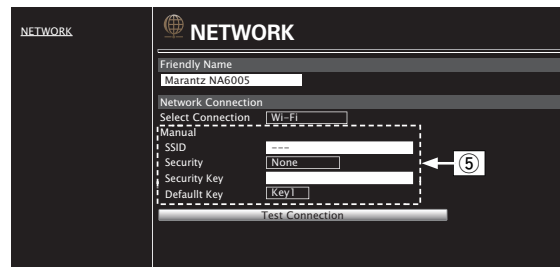
### [Esempio 1] Impostazione di rete 1



#### □ Impostazioni della connessione alla rete

- ④ Fare clic per modificare il metodo di connessione alla rete. Se si seleziona “Wi-Fi”, sullo schermo verrà visualizzata una nuova voce.  
 (👉 [Esempio 2])

### [Esempio 2] Impostazione di rete 2



#### □ Impostazioni della connessione alla rete

- ⑤ [Esempio 2] - Visualizzato quando si seleziona “Wi-Fi” al punto ④. Selezionare o immettere le voci a seconda della necessità, quindi fare clic su “Test Connection” per applicare le modifiche.
- Le voci visualizzate possono variare in base alle selezioni e allo stato della connessione.
  - Dopo aver selezionato ogni voce, attendere qualche secondo affinché il display venga aggiornato.




Per applicare le impostazioni di connessione alla rete, dopo aver apportato le modifiche fare clic su “Test Connection”.



## ❑ Manual

Imposta manualmente il collegamento wireless

<b>SSID :</b>	Immettere il nome della rete wireless (SSID).
<b>Sicurezza:</b>	Selezionare il metodo di crittografia in base all'impostazione della crittografia del punto di accesso che si sta utilizzando.
<b>Chiave default:</b>	Selezionare il Chiave default. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando ci si connette a una rete criptata WEP, viene visualizzato il menu "Chiave default".</li></ul>
<b>Password:</b>	Immettere la password.
<b>DHCP/Proxy:</b>	Esegue le impostazioni relative al DHCP e proxy. (  p. 79, 80)
<b>Test connessione:</b>	Testare la connessione.



# Sommario

## ■ Suggerimenti

Si desidera riprodurre l'audio analogico in uscita a una qualità superiore	87
Si desidera visualizzare il titolo e altre informazioni del file in fase di riproduzione dall'iPod sul display dell'unità	87
Operazioni semplici con l'unità spenta	87
Ricarica dell'iPod	87
Modifica o reimpostazione della rete	87

## ■ Risoluzione dei problemi

L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne	88
LED lampeggiante	88
Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando	89
Sul display dell'unità non compare nulla	89
Non viene emesso alcun suono	90
L'audio è interrotto o si verificano dei rumori	90
Non è possibile riprodurre i contenuti dell'iPod	91
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB	92
I nomi dei file sull'iPod/dispositivo di memoria USB non sono visualizzati correttamente	93
La Internet radio non può essere riprodotta	93
I file musicali su PC o NAS non possono essere riprodotti	94
Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (Ottico)	95
Non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi	96
Non è possibile riprodurre i contenuti Bluetooth	97



## Suggerimenti

### Si desidera riprodurre l'audio analogico in uscita a una qualità superiore

- Premere DIG. OUT sul telecomando per disattivare l'uscita audio digitale. (☞ p. 34)
- Premere il pulsante DIMMER per spegnere il display. (☞ p. 34)

### Si desidera visualizzare il titolo e altre informazioni del file in fase di riproduzione dall'iPod sul display dell'unità

- Premere il pulsante MODE per impostare la modalità iPod remoto. (☞ p. 48)

### Operazioni semplici con l'unità spenta

- Premere il pulsante ► o ►/|| per accendere automaticamente l'unità e avviare la riproduzione dell'ultima sorgente di ingresso selezionata.
- Quando la funzione "Controllo rete" è impostata su "Acceso", è possibile effettuare la riproduzione o altre operazioni mediante AirPlay o l'app "Hi-Fi Remote" Marantz.

### Ricarica dell'iPod

- Collegare l'iPod a questa unità quando è accesa. Spegnere l'unità e l'iPod continuerà a caricarsi fino a quando la batteria non è completamente carica. (☞ p. 49)

### Modifica o reimpostazione della rete

- Preparare la Guida di avvio rapido in dotazione, quindi eseguire "Impostazioni rapide" dal menu di configurazione. Per le impostazioni dettagliate, eseguire Setup - "Rete" - "Impostazioni". (☞ p. 79)





## Risoluzione dei problemi

1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri dispositivi funzionano correttamente?

Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso.

Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto. In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

### ■ L'alimentazione non si accende/l'alimentazione si spegne

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'unità non si accende.	• Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa elettrica.	<a href="#">30</a>
	• L'unità è in modalità standby. Premere  sull'unità o POWER  sul telecomando.	<a href="#">32</a>
L'unità si spegne automaticamente.	• È stata impostata la funzione timer di spegnimento. Riaccendere l'unità.	<a href="#">34</a>
	• "Standby autom." è impostato. Se non si esegue alcuna operazione per un certo intervallo di tempo, viene attivato il trigger su "Standby autom.". Per disabilitare "Standby autom.", impostare "Standby autom." sul menu su "Spento".	<a href="#">74</a>

### ■ LED lampeggiante

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Rosso lampeggiante.	• Si è verificato un malfunzionamento di un circuito nell'unità. Scollegare l'alimentazione e rivolgersi al centro di riparazione.	—





## ■ Non è possibile eseguire alcuna operazione tramite il telecomando

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile eseguire alcuna operazione con il telecomando.	• Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie.	<u>6</u>
	• Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza di circa 7 metri dall'unità e con un'angolazione di circa 30 °.	<u>7</u>
	• Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando.	—
	• Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando i segni ⊕ e ⊖.	<u>6</u>
	• Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.	—
	• Se si utilizza un dispositivo video 3D, il telecomando dell'unità potrebbe non funzionare a causa della comunicazione a infrarossi tra dispositivi (ad esempio TV e occhiali per la visione in 3D). In questo caso, regolare la direzione e la distanza delle unità con la funzione di comunicazione 3D per garantire che il telecomando di questa unità funzioni correttamente.	—
	• Quando si utilizza questa unità in modo indipendente, impostarlo su "INTERNAL".	<u>29</u>

## ■ Sul display dell'unità non compare nulla

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Il display è spento.	• Premere DIMMER e cambiare l'impostazione su un valore diverso da Off.	<u>34</u>



## ■ Non viene emesso alcun suono



Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene prodotto alcun suono. O il suono è distorto.	• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi.	<u>19</u>
	• Inserire completamente i cavi di collegamento.	—
	• Verificare che i connettori di ingresso e di uscita non siano collegati al contrario.	—
	• Verificare se i cavi sono danneggiati.	—
	• Controllare le funzioni ed i controlli dell'amplificatore e regolarli se necessario.	—

## ■ L'audio è interrotto o si verificano dei rumori

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Durante la riproduzione della radio Internet o dei contenuti di un dispositivo di memoria USB il suono si interrompe.	• Se la velocità di trasferimento del dispositivo di memoria USB è lenta, l'audio potrebbe interrompersi.	—
	• La velocità di comunicazione della rete è lenta o il canale della stazione radio è occupato.	—
Quando si effettua una chiamata con un iPhone, l'audio trasmesso su questa unità è disturbato.	• Quando si effettua una chiamata, mantenere a una distanza di più di 20 cm tra l'iPhone e l'unità.	—
Quando si utilizza la connessione Wi-Fi il suono si interrompe.	• Se la riproduzione si interrompe a causa di interferenze elettroniche generate da dispositivi vicini, passare a una connessione tramite LAN cablata.	<u>79</u>
	• A seconda dell'ambiente wireless-LAN, soprattutto quando si riproducono file musicali di grandi dimensioni, la riproduzione dell'audio potrebbe interrompersi. In questo caso, effettuare una connessione LAN cablata.	<u>79</u>



## ■ Non è possibile riprodurre i contenuti dell'iPod

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile collegare l'iPod.	• Se per utilizzare l'iPod lo si collega alla porta USB, alcuni modelli di iPod non sono supportati.	<u>24</u>
	• Se si collega l'iPod utilizzando un cavo USB diverso da quello originale, è possibile che l'iPod non venga riconosciuto. Utilizzare un cavo USB originale.	—
L'icona AirPlay  non viene visualizzata sull'iPhone/iPod touch/iPad.	• L'unità e il PC o l'iPhone/iPod touch/iPad non sono connessi alla stessa rete (LAN). Collegarlo alla stessa rete LAN dell'unità.	<u>25</u>
	• Il firmware di iTunes/iPhone/iPod touch/iPad non è compatibile con AirPlay. Aggiornare il firmware alla versione più recente.	—
Non viene prodotto alcun suono.	• La riproduzione AirPlay non viene eseguita o l'unità non è selezionata. Fare clic sull'icona AirPlay  nella schermata di iTunes/iPhone/iPod touch/iPad e selezionare questa unità.	<u>56</u>
L'audio si interrompe durante la riproduzione AirPlay su iPhone/iPod touch/iPad.	• Chiudere l'applicazione in esecuzione in background dell'iPhone/iPod touch/iPad, quindi avviare la riproduzione con AirPlay.	—
	• Alcuni fattori esterni potrebbero condizionare il collegamento wireless. Modificare l'ambiente di rete, ad esempio riducendo la distanza dal punto di accesso alla rete LAN wireless.	—



## ■ Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi di memoria USB

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Viene visualizzato "Nessuna conness."	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questa unità può non rilevare il dispositivo di memoria USB a causa di una cattiva connessione, ecc. Assicurarsi che la connessione sia eseguita correttamente, scollegando e ricollegando il dispositivo di memoria USB.</li> </ul>	<u>23</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sono supportati dispositivi di memoria USB conformi alla classe di archiviazione di massa e quelli compatibili con MTP.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questa unità non supporta collegamenti mediante un hub USB. Collegare il dispositivo di memoria USB direttamente alla porta USB.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il dispositivo di memoria USB deve essere formattato su FAT16 o FAT32.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è garantito il funzionamento di tutti i dispositivi di memoria USB. Alcuni dispositivi di memoria USB non sono riconosciuti. Se si utilizza un disco rigido portatile compatibile con il collegamento USB e che deve essere alimentato da un adattatore CA, collegare quest'ultimo al disco rigido.</li> </ul>	—
I file nel dispositivo di memoria USB non vengono visualizzati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati.</li> </ul>	<u>50</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questa unità può visualizzare una struttura di file di massimo 8 livelli e con massimo 5000 sottocartelle e file in totale. Modificare la struttura delle cartelle del dispositivo di memoria USB.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se in un dispositivo di memoria USB esistono più partizioni, vengono visualizzati solo i file della prima partizione.</li> </ul>	—
Non è possibile riprodurre i file presenti nel dispositivo di memoria USB.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il formato dei file non è supportato da questa unità. Controllare i formati supportati.</li> </ul>	<u>50</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sull'unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si sta tentando di riprodurre un file protetto da copyright. Sull'unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.</li> </ul>	—



## ■ I nomi dei file sull'iPod/dispositivo di memoria USB non sono visualizzati correttamente

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
I nomi dei file non vengono visualizzati correttamente ("..." ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sono stati usati i caratteri che non possono essere visualizzati. Su questa unità, i caratteri che non possono essere visualizzati sono sostituiti da "."(punto).</li> </ul>	—

## ■ La Internet radio non può essere riprodotta

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'elenco delle stazioni non viene visualizzato.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cavo LAN non è collegato correttamente, oppure la rete è scollegata. Controllare lo stato del collegamento.</li> </ul>	<u>25</u>
La riproduzione di Internet radio non è possibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La stazione radio selezionata trasmette in un formato non supportato da questa unità. I formati che si possono riprodurre sono MP3, WMA e AAC.</li> </ul>	<u>36</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sul router è attivato il firewall. Controllare l'impostazione del firewall.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare che il router sia acceso.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'indirizzo IP non è stato impostato correttamente. Per ottenere automaticamente l'indirizzo IP, abilitare la funzione del server DHCP sul router. Inoltre, impostare su "Acceso" l'impostazione DHCP in questa unità.</li> </ul>	<u>79</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per ottenere manualmente l'indirizzo IP, impostarlo insieme al proxy su questa unità.</li> </ul>	<u>79</u>
Impossibile collegarsi alle stazioni radio preferite.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune stazioni radio trasmettono silenziosamente in alcuni momenti. In questo caso, non viene emesso alcun segnale audio. Attendere qualche secondo e selezionare la stessa stazione radio oppure sceglierne un'altra.</li> </ul>	<u>36</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La stazione radio non è al momento in servizio. Registrare le stazioni radio che sono in servizio.</li> </ul>	—
Per alcune stazioni radio, viene visualizzato il messaggio "Connessione non attiva" e non è possibile collegarsi alla stazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La stazione radio selezionata non è in servizio. Selezionare una stazione radio in servizio.</li> </ul>	—



## ■ I file musicali su PC o NAS non possono essere riprodotti

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
I file memorizzati su un computer non possono essere riprodotti.	• I file sono stati salvati in un formato non compatibile. Registrare in un formato compatibile.	<u>102</u>
	• Sull'unità non è possibile riprodurre file protetti da copyright.	—
	• Le impostazioni di condivisione dei file multimediali non sono corrette. Modificare le impostazioni di condivisione dei file multimediali in modo che l'unità possa accedere alle cartelle nel computer.	<u>40</u>
Il server non è stato trovato, oppure non è possibile il collegamento a questo.	• Il firewall del computer o del router è attivato. Controllare le impostazioni firewall del computer o del router.	—
	• Il computer non è acceso. Accendere.	—
	• Il server non funziona. Avviare il server.	—
I file su PC o NAS non sono visualizzati.	• L'indirizzo IP dell'unità è errato. Controllare l'indirizzo IP dell'unità.	<u>62</u>
	• I tipi di file non supportati dall'unità non vengono visualizzati.	<u>102</u>
Non è possibile riprodurre la musica memorizzata su un NAS.	• Se si utilizza un NAS in conformità allo standard DLNA, abilitare la funzione del server DLNA nell'impostazione NAS.	—
	• Se si utilizza un NAS non conforme allo standard DLNA, riprodurre la musica tramite un PC. Impostare la funzione di condivisione dei file multimediali di Windows Media Player e aggiungere il NAS alla cartella di riproduzione selezionata.	<u>40</u>
	• Se la connessione prevede limitazioni, impostare l'apparato audio come destinazione della connessione.	—



## ■ Non è possibile riprodurre i contenuti dei dispositivi digitali (Ottico)

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Viene visualizzato "Sblocco segnale".	<ul style="list-style-type: none"><li>Se non è possibile rilevare segnali audio digitali, viene visualizzato "Sblocco segnale".</li></ul>	<u>68</u>
Viene visualizzato "Non supportato".	<ul style="list-style-type: none"><li>"Non supportato" viene visualizzato quando sono in ingresso segnali audio che non sono supportati da questa unità. Controllare il formato del segnale di uscita audio dal proprio dispositivo digitale.</li></ul>	<u>68</u>



## ■ Non è possibile stabilire la connessione Wi-Fi

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Impossibile connettersi alla rete.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le impostazioni di nome e password di rete (WEP, ecc.) sono errate. Configurare le impostazioni di rete in base ai dettagli di impostazione di questa unità.</li> </ul>	<u>84</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prima di ritentare la connessione, ridurre la distanza fra il punto di accesso alla wireless-LAN e questa unità, rimuovere eventuali ostacoli e verificare che la linea visiva fino al punto di accesso sia libera. Inoltre, posizionare forni a microonde e altri punti di accesso alla rete alla maggiore distanza possibile.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare l'alimentazione del router.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questa unità supporta lo standard IEEE802.11.b/g/n.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configurare le impostazioni del canale del punto di accesso a distanza da canali utilizzati da altre reti.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'unità non è compatibile con il sistema WEP (TSN).</li> </ul>	—
Non è possibile stabilire la connessione WPS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verificare che la modalità WPS del router funzioni correttamente.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Premere e tenere premuto il pulsante Wi-Fi CONNECT WPS su questa unità per circa 3 secondi entro 2 minuti dall'attivazione del router.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>È necessario utilizzare un router e impostazioni compatibili con gli standard WPS 2.0. Impostare il tempo di crittografia su "None", "WPA-PSK(AES)" o "WPA2-PSK(AES)".</li> </ul>	<u>79</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se il metodo di crittografia del router è WEP/WPA-TKIP/WPA2-TKIP, non è possibile stabilire la connessione utilizzando il pulsante Wi-Fi CONNECT/WPS. In questo caso, per la connessione utilizzare il metodo "Scansione automatica" o "Manuale".</li> </ul>	<u>69</u>
Non è possibile stabilire la connessione alla rete mediante iPhone/iPod touch/iPad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aggiornare il firmware dell'iPhone/iPod touch/iPad alla versione più recente.</li> </ul>	—
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando si utilizza un cavo USB per configurare le impostazioni, la versione firmware del dispositivo iOS deve supportare iOS 5 o versioni successive. Quando si configurano le impostazioni attraverso una connessione wireless, deve essere supportato iOS 7 o versioni successive.</li> </ul>	—





## ■ Non è possibile riprodurre i contenuti Bluetooth

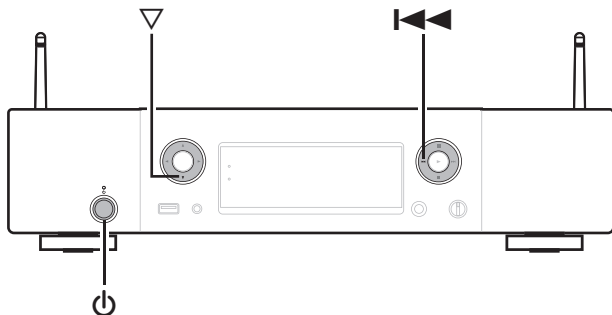
Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
I dispositivi Bluetooth non possono essere collegati a questa unità.	• La funzione Bluetooth nel dispositivo Bluetooth non è stata abilitata. Si raccomanda di consultare il manuale delle istruzioni del dispositivo Bluetooth per abilitare la funzione Bluetooth.	—
	• Avvicinare il dispositivo Bluetooth a questa unità.	—
	• Il dispositivo Bluetooth non è in grado di connettersi con questa unità se non è compatibile con il profilo A2DP.	—
	• Spegner <span>e</span> e riaccendere l'alimentazione del dispositivo Bluetooth, quindi provare di nuovo.	—
	• Impostare "Controllo rete" su "Acceso" ed eseguire di nuovo la connessione.	<u>78</u>
Il suono viene interrotto.	• Avvicinare il dispositivo Bluetooth a questa unità.	—
	• Rimuovere eventuali ostacoli tra il dispositivo Bluetooth e questa unità.	—
	• Per evitare interferenze elettromagnetiche, posizionare l'unità lontana da forni a microonde, dispositivi LAN wireless e altri dispositivi Bluetooth.	—
	• Ricollegare il dispositivo Bluetooth.	—






## Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Adottare questa procedura se il display risulta anomalo oppure se non è possibile eseguire le operazioni.

Le varie impostazioni sono ripristinate ai valori predefiniti. Effettuare nuovamente le impostazioni.



- 1** Quando l'alimentazione è impostata in modalità standby.
- 2** Premere il pulsante  mentre si tengono premuti assieme i pulsanti  e  su questa unità. Sul display appare "Initialized".



Se "Initialized" non lampeggia al passo 2, ricominciare dal passo 1.

## Riproduzione di un dispositivo di memoria USB

- Questa unità è compatibile con MP3 ID3-Tag (Ver.2) standard.
- L'unità è compatibile con tag WMA META.
- Se le dimensioni dell'immagine dell'artwork di un album sono maggiori di 600 kB, è possibile che la musica non venga riprodotta correttamente.

### Formati compatibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Estensione
WMA*1	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.flac
ALAC*2	32/44,1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bit	.m4a
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.aif/ .aiff
DSD (2 canali)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff

- \*1 Solo i file che non sono protetti da copyright possono essere riprodotti su questa unità.  
I contenuti scaricati da siti a pagamento su Internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- \*2 Copyright [2012] [D&M Holdings.Inc.] Concesso in licenza sotto Apache License, versione 2.0 (la "Licenza"); si potrebbe non usare questo file tranne che in conformità con la licenza. È possibile ottenere una copia della Licenza all'indirizzo  
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

#### NOTA

Non è possibile inviare in uscita segnali con una frequenza di campionamento di 32 kHz e segnali DSD dal connettore di uscita audio digitale di questa unità.



## ■ Numero massimo di file e cartelle riproducibili

Di seguito sono indicati i limiti relativi al numero di cartelle e file visualizzabili da questa unità.

Voce	Supporto	Dispositivo di memoria USB
Capacità di memoria		FAT16 : 2 GB, FAT32 : 2 TB
Numero di livelli di directory cartella *1		8 livelli
Numero di cartelle		500
Numero di file*2		5000

\*1 Il numero limitato include la cartella principale.

\*2 Il numero di file consentiti può variare in base alla capacità del dispositivo di memoria USB e alle dimensioni dei file.

## Convertitore C/A

### ■ Formati compatibili

#### □ Ottico

	Frequenza di campionamento	Lunghezza bit
PCM lineare (2 canali)	32/44,1/48/64/88,2/96/176,4/192 kHz	16/24 bit



## Riproduzione di Internet Radio

### ■ Specifiche delle stazioni radio riproducibili

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Estensione
WMA	32/44,1/48 kHz	48 – 192 kbps	.wma
MP3	32/44,1/48 kHz	32 – 320 kbps	.mp3
MPEG-4 AAC	32/44,1/48 kHz	16 – 320 kbps	.aac/ .m4a/ .mp4



## Riproduzione di file memorizzati su PC e NAS

- Questa unità è compatibile con MP3 ID3-Tag (Ver.2) standard.
- L'unità è compatibile con tag WMA META.
- Se le dimensioni dell'immagine dell'artwork di un album sono maggiori di 600 kB, è possibile che la musica non venga riprodotta correttamente.
- Per la riproduzione di file musicali in una rete, è necessario un server o software per server compatibile con la distribuzione nei formati corrispondenti.



A seconda dell'ambiente wireless-LAN, soprattutto quando si riproducono file musicali di grandi dimensioni, la riproduzione dell'audio potrebbe interrompersi. In questo caso, effettuare una connessione LAN cablata.

### ■ Specifiche dei file per la riproduzione

	Frequenza di campionamento	Bit rate	Lunghezza bit	Estensione
WMA*1	32/44, 1/48 kHz	48 – 192 kbps	–	.wma
MP3	32/44, 1/48 kHz	32 – 320 kbps	–	.mp3
WAV	32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.wav
MPEG-4 AAC*1	32/44, 1/48 kHz	16 – 320 kbps	–	.aac/ .m4a/ .mp4
FLAC	32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.flac
ALAC*2	32/44, 1/48/ 88,2/96kHz	–	16/24 bit	.m4a
AIFF	32/44, 1/48/ 88,2/96/176,4/ 192 kHz	–	16/24 bit	.aif/ .aiff
DSD (2 canali)	2,8/5,6 MHz	–	–	.dsf/ .dff



- \*1 Solo i file che non sono protetti da copyright possono essere riprodotti su questa unità.  
I contenuti scaricati da siti a pagamento su Internet sono protetti da copyright. Inoltre, i file codificati in formato WMA quando copiati da CD o altro supporto su un computer possono essere protetti da copyright, a seconda delle impostazioni del computer.
- \*2 Copyright [2012] [D&M Holdings.Inc.] Concesso in licenza sotto Apache License, versione 2.0 (la "Licenza"); si potrebbe non usare questo file tranne che in conformità con la licenza. È possibile ottenere una copia della Licenza all'indirizzo  
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>

**NOTA**

Non è possibile inviare in uscita segnali con una frequenza di campionamento di 32 kHz e segnali DSD dal connettore di uscita audio digitale di questa unità.

## Riproduzione di dispositivi Bluetooth

Questa unità supporta i seguenti profili Bluetooth.

- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) :  
Quando un dispositivo Bluetooth che supporta questa specifica tecnica è collegato, è possibile eseguire la distribuzione in streaming di alta qualità dei dati audio monofonici e stereo.
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) :  
Quando un dispositivo Bluetooth che supporta questa specifica tecnica è collegato, è possibile azionare il dispositivo Bluetooth da questa unità.

## Comunicazioni Bluetooth

La trasmissione delle onde radio da questa unità potrebbero interferire con il funzionamento di apparecchiature medicali. L'interferenza delle onde radio potrebbe causare un malfunzionamento. Pertanto, assicurarsi di spegnere l'alimentazione sull'unità e sui dispositivi Bluetooth nei luoghi seguenti.

- Ospedali, treni, aeroplani, colonnine del gas e altri luoghi dove possono essere presenti gas infiammabili.
- Luoghi in prossimità di porte automatiche e allarmi antincendio.



## Memorizzazione ultima funzione

---

Memorizza le impostazioni così com'erano subito prima che l'unità entrasse in modalità standby.

Quando l'unità viene riaccesa, le impostazioni tornano com'erano subito prima del passaggio alla modalità standby.





# Spiegazione dei termini

## ■ Audio

### ALAC (Apple Lossless Audio Codec)

Questo è un codec per un metodo di compressione senza perdita della qualità audio, sviluppato da Apple Inc. Questo codec può essere riprodotto su iTunes, iPod o iPhone. I dati compressi a circa il 60 – 70% possono essere decompressi in modo da ottenere esattamente gli stessi dati originali.

### AIFF (Audio Interchange File Format)

Questo è un formato audio digitale non compresso e senza perdita di qualità. Utilizzare i file AIFF per masterizzare CD audio di alta qualità da brani importati. I file AIFF utilizzano circa 10 MB di spazio su disco al minuto.

### DSD (Direct-Stream Digital)

Uno dei metodi di registrazione dei dati audio è il rapporto segnale usato per memorizzare i segnali audio su un CD super audio, ed è un audio digitale modulato  $\Delta$ - $\Sigma$ . È configurato da una gamma di valori bit singoli ad una frequenza di campionamento di 2,8224 MHz.

### FLAC

FLAC significa Free lossless Audio Codec, cioè un formato di file audio gratuito privo di perdite. Privo di perdite significa che l'audio viene compresso senza alcuna perdita di qualità. Un esempio di licenza FLAC è illustrato di seguito.

Copyright (C) 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



### MP3 (MPEG Audio Layer-3)

È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video “MPEG-1”. Comprime volumi di dati fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

### MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4

Questi sono i nomi degli standard di compressione digitale utilizzati per la codifica di file video e audio. Gli standard video comprendono “MPEG-1 Video”, “MPEG-2 Video”, “MPEG-4 Visual”, “MPEG-4 AVC”. Gli standard audio comprendono “MPEG-1 Audio”, “MPEG-2 Audio”, “MPEG-4 AAC”.

### WMA (Windows Media Audio)

Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.

I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player. Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

### Frequenza di campionamento

Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).

Il numero di letture eseguite in un secondo è chiamato “frequenza di campionamento”. Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

### Bit rate

Esprime la quantità di lettura di dati video/audio per 1 secondo registrati. Un numero maggiore indica una qualità sonora superiore; tuttavia, indica anche un file di dimensioni maggiori.



## ■ Rete

### AES (Advanced Encryption Standard)

Questo è un metodo di crittografia standard di nuova generazione che sostituisce gli attuali DES e 3DES e grazie al suo elevato grado di sicurezza, si prevede in futuro una sua vasta applicazione nelle LAN wireless. Utilizza l'algoritmo "Rijndael", sviluppato da due crittografi belgi per dividere i dati in blocchi di lunghezze fisse e crittografare ogni blocco. Supporta lunghezze di dati di 128, 192 e 256 bit e lunghezze chiavi anch'esse di 128, 192 e 256 bit, offrendo una sicurezza di crittografia estremamente elevata.

### AirPlay

AirPlay invia (riproduce) contenuti registrati in iTunes o su un iPhone/iPod touch/iPad a un dispositivo compatibile tramite la rete.

### DLNA

DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi e/o marchi di servizio di Digital Living Network Alliance. Alcuni contenuti possono non essere compatibili con altri prodotti DLNA CERTIFIED®.

### IEEE 802.11b

Si tratta di uno standard per reti LAN wireless definito dal gruppo di lavoro 802, che stabilisce gli standard per la tecnologia LAN presso l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) degli Stati Uniti. Questo standard utilizza la banda da 2,4 GHz utilizzabile liberamente senza una licenza per l'utilizzo delle frequenze radio (sulla banda ISM), consentendo le comunicazioni a una velocità massima di 11 Mbps.

Il valore indicato sopra rappresenta il valore massimo teorico per lo standard delle LAN wireless, e non denota la velocità di trasferimento dati effettiva.

### IEEE 802.11g

Si tratta di un altro standard per reti LAN wireless definito dal gruppo di lavoro 802, che stabilisce gli standard per la tecnologia LAN presso l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) degli Stati Uniti. Anche questo standard utilizza la banda da 2,4 GHz, ma consente le comunicazioni a una velocità massima pari a 54 Mbps.

Il valore indicato sopra rappresenta il valore massimo teorico per lo standard delle LAN wireless, e non denota la velocità di trasferimento dati effettiva.



**IEEE 802.11n**

Si tratta di uno standard per reti LAN wireless definito dal gruppo di lavoro 802, che stabilisce gli standard per la tecnologia LAN presso l'IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers) degli Stati Uniti. Ed è compatibile con lo standard IEEE 802.11a/b/g. Questo standard utilizza la banda da 2,4/5 GHz, consentendo le comunicazioni a una velocità massima pari a 600 Mbps.

Il valore indicato sopra rappresenta il valore massimo teorico per lo standard delle LAN wireless, e non denota la velocità di trasferimento dati effettiva.

**TKIP (Temporal Key Integrity Protocol)**

Chiave di rete utilizzata per WPA. L'algoritmo di crittografia è RC4 (lo stesso del WEP) ma il livello di sicurezza viene aumentato modificando la chiave di rete usata per la crittografia di ogni pacchetto.

**vTuner**

Server gratuito di contenuti online per Radio internet.

Per informazioni su questo servizio, visitare il sito vTuner indicato di seguito.

Sito web vTuner:

<http://www.radiomarantz.com>

Questo prodotto è protetto da determinati diritti di proprietà intellettuale di Nothing Else Matters Software e BridgeCo. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto sono vietati senza previa autorizzazione da parte di Nothing Else Matters Software e BridgeCo oppure di un rappresentante autorizzato.

**WEP Key (chiave di rete)**

Questa è la chiave utilizzata per crittografare i dati durante un trasferimento dati. Sull'unità, viene utilizzata la stessa chiave WEP per crittografare e decrittografare i dati. Ciò significa che è necessario impostare la stessa chiave WEP su entrambi gli apparecchi per stabilire una comunicazione tra questi ultimi.

**Wi-Fi®**

La certificazione Wi-Fi garantisce un'interoperabilità testata e provata da Wi-Fi Alliance, un gruppo che certifica l'interoperabilità tra apparecchi Wireless-LAN.

**WPA (Wi-Fi Protected Access)**

Standard di sicurezza stabilito dalla Wi-Fi Alliance. Per una maggiore sicurezza, oltre al convenzionale SSID (nome rete) e alla chiave WEP (chiave di rete), questo usa anche una funzione di identificazione utente e un protocollo di crittografia.

**WPA2 (Wi-Fi Protected Access 2)**

Nuova versione del WPA stabilito dalla Wi-Fi Alliance, compatibile con una crittografia AES più sicura.



### **WPA-PSK/WPA2-PSK (Pre-shared Key)**

Semplice sistema di autenticazione per autenticazione reciproca quando una stringa di caratteri preimpostati corrisponde nel punto di accesso Wireless-LAN e nel client.

### **WPS (Wi-Fi Protected Setup)**

Questa funzione fa parte delle disposizioni standard della Wi-Fi Alliance ed è predisposta per semplificare le procedure di impostazione delle connessioni delle Wireless-LAN e le impostazioni di sicurezza. Esistono due metodi di accesso: tramite pulsante e tramite immissione di un codice PIN (Personal Identification Number).

### **Nomi di Rete (SSID: Security Set Identifier)**

Quando si stabiliscono reti LAN wireless, vengono creati dei gruppi per evitare interferenze, furto di dati, ecc. Questi gruppi sono basati su "SSID (network names)". Per una maggiore sicurezza, viene impostata una chiave WEP in modo che la comunicazione non sia disponibile a meno che sia il "SSID" che la chiave WEP non corrispondano. Questa opzione è adatta per costruire temporaneamente una rete semplificata.

## ■ Riproduttore multimediale

### **iTunes**

iTunes è il nome del lettore multimediale fornito da Apple Inc. Questo rende possibile la gestione e la riproduzione di i contenuti multimediali tra cui musica e filmati. iTunes supporta molti formati di file principali compresi AAC, WAV e MP3.

### **Windows Media Player**

Media Player distribuito gratuitamente da Microsoft Corporation. Può essere utilizzato per la riproduzione di elenchi di riproduzione creati con Windows Media Player Ver.11 nonché di file in formati quali WMA, DRM WMA, WAV e altri ancora.



## ■ Altri

### App Store

App Store è un sito dedicato alla vendita di software applicativo per dispositivi quali iPhone o iPod touch ed è gestito da Apple Inc.

### Registrazione

L'accoppiamento (registrazione) è un'operazione richiesta per collegare un dispositivo Bluetooth a questa unità utilizzando Bluetooth. Una volta accoppiati, i dispositivi si autenticano reciprocamente e possono essere collegati senza che si verifichino connessioni errate.

Quando si utilizza una connessione Bluetooth per la prima volta, è necessario accoppiare l'unità e il dispositivo Bluetooth da collegare.

Questa unità è in grado di memorizzare le informazioni di accoppiamento per un massimo di 8 dispositivi.



## Informazioni sui marchi



"Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, or iPhone, may affect wireless performance.

AirPlay, the AirPlay logo, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

- Gli utenti privati possono utilizzare iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch per copiare e riprodurre contenuto senza copyright e contenuto per la copia e la riproduzione sono consentite dalla legge. La violazione del copyright è vietata per legge.



Il marchio e i loghi del termine Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di D&M Holdings Inc. è concesso in licenza. Gli altri marchi e nomi commerciali sono quelli dei loro rispettivi proprietari.



Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di fabbrica registrato di Wi-Fi Alliance.

La certificazione Wi-Fi garantisce che il dispositivo ha superato il test di interoperabilità condotto da Wi-Fi Alliance, un gruppo che certifica l'interoperabilità tra dispositivi LAN wireless.



Adobe, il logo Adobe e Reader sono marchi registrati o marchi di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi.



## Specifiche tecniche

### ■ Sezione audio

• Uscita analogica	<b>[PCM]</b>	<b>[DSD]</b>
Canali:	2 canali	2 canali
Gamma di frequenza riproducibile:	2 Hz – 96 kHz	2 Hz – 100 kHz
Risposta in frequenza riproduzione:	2 Hz – 96 kHz Frequenza di campionamento: 192 kHz 2 Hz – 20 kHz (Frequenza di campionamento PCM:44,1 kHz)	2 Hz – 50 kHz (–3 dB)
S/N:	110 dB (gamma udibile)	110 dB (gamma udibile)
Gamma dinamica:	100 dB (gamma udibile)	105 dB (gamma udibile)
Distorsione armonica:	0,0020% (1 kHz, gamma udibile)	0,0010% (1 kHz, gamma udibile)
• Livello di uscita	2,1 Vrms	1,5 Vrms
• Livello di uscita cuffie	100 mW/32 Ω/ohm (variabile max.)	70 mW/32 Ω/ohm (variabile max.)
• Uscita digitale		
Ottico:	–21 – –15 dBm	–





## ■ Sezione LAN wireless

<b>Tipo di rete (LAN wireless standard):</b>	Conforme a IEEE 802.11b Conforme a IEEE 802.11g Conforme a IEEE 802.11n (Compatibile Wi-Fi®)*1
<b>Sicurezza:</b>	WEP 64 bit, WEP 128 bit WPA/WPA2-PSK (AES) WPA/WPA2-PSK (TKIP)
<b>Frequenza radio:</b>	2,4 GHz
<b>N. di canali:</b>	1 – 13 canali

\*1 Il (Logo Wi-Fi® CERTIFIED) e il Logo Wi-Fi CERTIFIED On-Product sono marchi registrati della Wi-Fi Alliance.



## ■ Sezione Bluetooth

<b>Sistema di comunicazioni:</b>	Bluetooth Versione 2.1 + EDR (Enhanced Data Rate)
<b>Potenza di trasmissione:</b>	Massimo 2,5 mW (Classe 2)
<b>Intervallo massimo di comunicazione:</b>	Circa 10 m in linea di vista*2
<b>Banda di frequenza:</b>	Banda 2,4 GHz
<b>Schema di modulazione:</b>	FHSS (Frequency-Hopping Spread Spectrum)
<b>Profili supportati:</b>	A2DP (Advanced Audio Distribution Profile) 1.2 AVRCP (Audio Video Remote Control Profile) 1.4
<b>Codec corrispondente:</b>	SBC, AAC
<b>Gamma di trasmissione (A2DP):</b>	20 Hz - 20.000 Hz

\*2 L'effettivo intervallo di comunicazione varia a seconda dell'influenza di fattori quali gli ostacoli tra i dispositivi, le onde elettromagnetiche prodotte dai forni a microonde, l'elettricit  statica, telefoni cordless, sensibilit  di ricezione, le prestazioni dell'antenna, il sistema operativo, il software applicativo ecc.

## ■ Generale

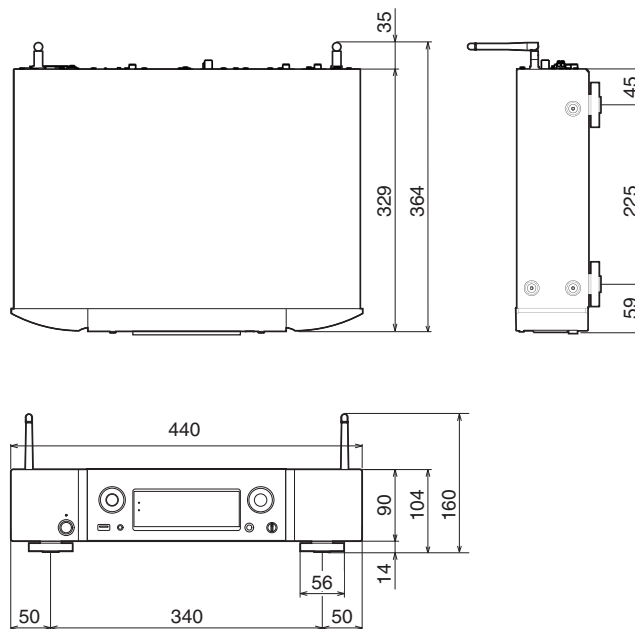
<b>Tensione di alimentazione/frequenza:</b>	CA 230 V, 50/60 Hz
<b>Consumo corrente:</b>	35 W
<b>Consumo di corrente in modalit� standby:</b>	0,4 W
<b>Consumo di corrente in modalit� "Controllo rete" – "Acceso":</b>	4,0 W

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.



## ■ Dimensioni

Unità: mm



■ **Peso: 6,0 kg**

# Indice analitico

<b>A</b>		<b>E</b>		<b>M</b>	
Accessori .....	5	Elenco Preferiti .....	44	Mappa menu .....	69
Aggiornamento firmware .....	66			Modelli di iPod/iPhone supportati .....	24
AIFF .....	39	<b>F</b>		MP3 .....	35
AirPlay .....	56	FLAC .....	39	MPEG-4 AAC .....	35
ALAC .....	39	Frequenza di campionamento .....	99		
Arresto delle uscite digitali .....	34	Funzione di controllo web .....	62	<b>N</b>	
		Funzione di conversione C/A .....	68	NAS .....	39
		Funzione di riproduzione in remoto .....	59		
<b>B</b>		<b>I</b>		<b>R</b>	
Bit rate .....	99	Immissione dei caratteri .....	72	Ripristino delle impostazioni di fabbrica .....	98
		Indirizzo IP .....	62	Riproduzione casuale .....	39
<b>C</b>		Informazioni di rete .....	78	Riproduzione di un dispositivo di memoria USB .....	50
Carica dell'iPod .....	49	Internet Radio .....	35	Riproduzione di un iPod .....	46
Cavo LAN .....	25	iTunes .....	56	Riproduzione ripetuta .....	39
Collegamento del controllo remoto .....	29				
Connessione ad una rete domestica (LAN) ....	25	<b>J</b>		<b>S</b>	
		Jack FLASHER IN .....	28	Server musicale .....	39
<b>D</b>		<b>L</b>		Spotify .....	58
DHCP .....	65	Luminosità del display .....	34		
DLNA .....	59			<b>T</b>	
DSD .....	39			Timer di spegnimento .....	34



**V**

vTuner ..... 38

**W**

WAV ..... 39

Windows Media Player ..... 40

WMA ..... 35



# Licenza

Questa sezione descrive la licenza software usata per questa unità.

Per salvaguardare la correttezza del contenuto, viene usata la versione originale in lingua inglese.

## ■ Boost

<http://www.boost.org/>

Boost Software License – Version 1.0 – August 17th, 2003

Permission is hereby granted, free of charge, to any person or organization obtaining a copy of the software and accompanying documentation covered by this license (the “Software”) to use, reproduce, display, distribute, execute, and transmit the Software, and to prepare derivative works of the Software, and to permit third-parties to whom the Software is furnished to do so, all subject to the following:

The copyright notices in the Software and this entire statement, including the above license grant, this restriction and the following disclaimer, must be included in all copies of the Software, in whole or in part, and all derivative works of the Software, unless such copies or derivative works are solely in the form of machine-executable object code generated by a source language processor.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, TITLE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDERS OR ANYONE DISTRIBUTING THE SOFTWARE BE LIABLE FOR ANY DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## ■ Expat

<http://www.jclark.com/xml/expat.html>

Expat License. Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the “Software”), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED “AS IS”, WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

## ■ FastDelegate

<http://www.codeproject.com/KB/cpp/FastDelegate.aspx>

THE WORK (AS DEFINED BELOW) IS PROVIDED UNDER THE TERMS OF THIS CODE PROJECT OPEN LICENSE (“LICENSE”). THE WORK IS PROTECTED BY COPYRIGHT AND/OR OTHER APPLICABLE LAW. ANY USE OF THE WORK OTHER THAN AS AUTHORIZED UNDER THIS LICENSE OR COPYRIGHT LAW IS PROHIBITED.

BY EXERCISING ANY RIGHTS TO THE WORK PROVIDED HEREIN, YOU ACCEPT AND AGREE TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE. THE AUTHOR GRANTS YOU THE RIGHTS CONTAINED HEREIN IN CONSIDERATION OF YOUR ACCEPTANCE OF SUCH TERMS AND CONDITIONS. IF YOU DO NOT AGREE TO ACCEPT AND BE BOUND BY THE TERMS OF THIS LICENSE, YOU CANNOT MAKE ANY USE OF THE WORK.



Definitions. “Articles” means, collectively, all articles written by Author which describes how the Source Code and Executable Files for the Work may be used by a user.

“Author” means the individual or entity that offers the Work under the terms of this License.

“Derivative Work” means a work based upon the Work or upon the Work and other pre-existing works.

“Executable Files” refer to the executables, binary files, configuration and any required data files included in the Work.

“Publisher” means the provider of the website, magazine, CD-ROM, DVD or other medium from or by which the Work is obtained by You.

“Source Code” refers to the collection of source code and configuration files used to create the Executable Files.

“Standard Version” refers to such a Work if it has not been modified, or has been modified in accordance with the consent of the Author, such consent being in the full discretion of the Author.

“Work” refers to the collection of files distributed by the Publisher, including the Source Code, Executable Files, binaries, data files, documentation, whitepapers and the Articles.

“You” is you, an individual or entity wishing to use the Work and exercise your rights under this License.

Fair Use/Fair Use Rights. Nothing in this License is intended to reduce, limit, or restrict any rights arising from fair use, fair dealing, first sale or other limitations on the exclusive rights of the copyright owner under copyright law or other applicable laws.

License Grant. Subject to the terms and conditions of this License, the Author hereby grants You a worldwide, royalty-free, non-exclusive, perpetual (for the duration of the applicable copyright) license to exercise the rights in the Work as stated below: You may use the standard version of the Source Code or Executable Files in Your own applications.

You may apply bug fixes, portability fixes and other modifications obtained from the Public Domain or from the Author. A Work modified in such a way shall still be considered the standard version and will be subject to this License.

You may otherwise modify Your copy of this Work (excluding the Articles) in any way to create a Derivative Work, provided that You insert a prominent notice in each changed file stating how, when and where You changed that file.

You may distribute the standard version of the Executable Files and Source Code or Derivative Work in aggregate with other (possibly commercial) programs as part of a larger (possibly commercial) software distribution.

The Articles discussing the Work published in any form by the author may not be distributed or republished without the Author’s consent. The author retains copyright to any such Articles. You may use the Executable Files and Source Code pursuant to this License but you may not repost or republish or otherwise distribute or make available the Articles, without the prior written consent of the Author.

Any subroutines or modules supplied by You and linked into the Source Code or Executable Files this Work shall not be considered part of this Work and will not be subject to the terms of this License.

Patent License. Subject to the terms and conditions of this License, each Author hereby grants to You a perpetual, worldwide, non-exclusive, no-charge, royalty-free, irrevocable (except as stated in this section) patent license to make, have made, use, import, and otherwise transfer the Work.

Restrictions. The license granted in Section 3 above is expressly made subject to and limited by the following restrictions: You agree not to remove any of the original copyright, patent, trademark, and attribution notices and associated disclaimers that may appear in the Source Code or Executable Files.

You agree not to advertise or in any way imply that this Work is a product of Your own.

The name of the Author may not be used to endorse or promote products derived from the Work without the prior written consent of the Author.

You agree not to sell, lease, or rent any part of the Work. This does not restrict you from including the Work or any part of the Work inside a larger software distribution that itself is being sold. The Work by itself, though, cannot be sold, leased or rented.



You may distribute the Executable Files and Source Code only under the terms of this License, and You must include a copy of, or the Uniform Resource Identifier for, this License with every copy of the Executable Files or Source Code You distribute and ensure that anyone receiving such Executable Files and Source Code agrees that the terms of this License apply to such Executable Files and/or Source Code. You may not offer or impose any terms on the Work that alter or restrict the terms of this License or the recipients' exercise of the rights granted hereunder. You may not sublicense the Work. You must keep intact all notices that refer to this License and to the disclaimer of warranties. You may not distribute the Executable Files or Source Code with any technological measures that control access or use of the Work in a manner inconsistent with the terms of this License.

You agree not to use the Work for illegal, immoral or improper purposes, or on pages containing illegal, immoral or improper material. The Work is subject to applicable export laws. You agree to comply with all such laws and regulations that may apply to the Work after Your receipt of the Work.

Representations, Warranties and Disclaimer. THIS WORK IS PROVIDED "AS IS", "WHERE IS" AND "AS AVAILABLE", WITHOUT ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES OR CONDITIONS OR GUARANTEES. YOU, THE USER, ASSUME ALL RISK IN ITS USE, INCLUDING COPYRIGHT INFRINGEMENT, PATENT INFRINGEMENT, SUITABILITY, ETC. AUTHOR EXPRESSLY DISCLAIMS ALL EXPRESS, IMPLIED OR STATUTORY WARRANTIES OR CONDITIONS, INCLUDING WITHOUT LIMITATION, WARRANTIES OR CONDITIONS OF MERCHANTABILITY, MERCHANTABLE QUALITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, OR ANY WARRANTY OF TITLE OR NON-INFRINGEMENT, OR THAT THE WORK (OR ANY PORTION THEREOF) IS CORRECT, USEFUL, BUG-FREE OR FREE OF VIRUSES. YOU MUST PASS THIS DISCLAIMER ON WHENEVER YOU DISTRIBUTE THE WORK OR DERIVATIVE WORKS.

Indemnity. You agree to defend, indemnify and hold harmless the Author and the Publisher from and against any claims, suits, losses, damages, liabilities, costs, and expenses (including reasonable legal or attorneys' fees) resulting from or relating to any use of the Work by You.

Limitation on Liability. EXCEPT TO THE EXTENT REQUIRED BY APPLICABLE LAW, IN NO EVENT WILL THE AUTHOR OR THE PUBLISHER BE LIABLE TO YOU ON ANY LEGAL THEORY FOR ANY SPECIAL, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR EXEMPLARY DAMAGES ARISING OUT OF THIS LICENSE OR THE USE OF THE WORK OR OTHERWISE, EVEN IF THE AUTHOR OR THE PUBLISHER HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

Termination.

This License and the rights granted hereunder will terminate automatically upon any breach by You of any term of this License. Individuals or entities who have received Derivative Works from You under this License, however, will not have their licenses terminated provided such individuals or entities remain in full compliance with those licenses. Sections 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10 and 11 will survive any termination of this License.

If You bring a copyright, trademark, patent or any other infringement claim against any contributor over infringements You claim are made by the Work, your License from such contributor to the Work ends automatically.

Subject to the above terms and conditions, this License is perpetual (for the duration of the applicable copyright in the Work). Notwithstanding the above, the Author reserves the right to release the Work under different license terms or to stop distributing the Work at any time; provided, however that any such election will not serve to withdraw this License (or any other license that has been, or is required to be, granted under the terms of this License), and this License will continue in full force and effect unless terminated as stated above.

Publisher. The parties hereby confirm that the Publisher shall not, under any circumstances, be responsible for and shall not have any liability in respect of the subject matter of this License. The Publisher makes no warranty whatsoever in connection with the Work and shall not be liable to You or any party on any legal theory for any damages whatsoever, including without limitation any general, special, incidental or consequential damages arising in connection to this license. The Publisher reserves the right to cease making the Work available to You at any time without notice

Miscellaneous

This License shall be governed by the laws of the location of the head office of the Author or if the Author is an individual, the laws of location of the principal place of residence of the Author.

If any provision of this License is invalid or unenforceable under applicable law, it shall not affect the validity or enforceability of the remainder of the terms of this License, and without further action by the parties to this License, such provision shall be reformed to the minimum extent necessary to make such provision valid and enforceable.





No term or provision of this License shall be deemed waived and no breach consented to unless such waiver or consent shall be in writing and signed by the party to be charged with such waiver or consent.

This License constitutes the entire agreement between the parties with respect to the Work licensed herein. There are no understandings, agreements or representations with respect to the Work not specified herein. The Author shall not be bound by any additional provisions that may appear in any communication from You. This License may not be modified without the mutual written agreement of the Author and You

## libogg

<http://www.xiph.org/ogg/>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## libvorbis

<http://www.xiph.org/vorbis/>

Copyright (c) 2002-2004 Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## Tremolo

<http://wss.co.uk/pinknoise/tremolo>

Copyright (C) 2002 – 2009 Xiph.org Foundation Changes Copyright (C) 2009 – 2010 Robin Watts for Pinknoise Productions Ltd

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:



- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## ■ Tremor

<http://wiki.xiph.org/index.php/Tremor>

Copyright (c) 2002, Xiph.org Foundation

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of the Xiph.org Foundation nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE FOUNDATION OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## ■ Mersenne Twister

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>

Copyright (C) 1997 – 2002, Makoto Matsumoto and Takuji Nishimura,  
All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

The names of its contributors may not be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.



THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## ■ zlib

<http://www.zlib.net/>

zlib.h -- interface of the "zlib" general purpose compression library version 1.2.3, July 18th, 2005

Copyright (C) 1995 – 2004 Jean-loup Gailly and Mark Adler

This software is provided "as-is", without any express or implied warranty. In no event will the authors be held liable for any damages arising from the use of this software.

Permission is granted to anyone to use this software for any purpose, including commercial applications, and to alter it and redistribute it freely, subject to the following restrictions:

The origin of this software must not be misrepresented; you must not claim that you wrote the original software. If you use this software in a product, an acknowledgment in the product documentation would be appreciated but is not required.

Altered source versions must be plainly marked as such, and must not be misrepresented as being the original software.

This notice may not be removed or altered from any source distribution.

Jean-loup Gailly [jloup@gzip.org](mailto:jloup@gzip.org), Mark Adler [madler@alumni.caltech.edu](mailto:madler@alumni.caltech.edu)

## ■ cURL

<http://curl.haxx.se>

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 – 2011, Daniel Stenberg, <[daniel@haxx.se](mailto:daniel@haxx.se)>.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

## ■ c-ares

<http://c-ares.haxx.se>

Copyright 1998 by the Massachusetts Institute of Technology.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software and its documentation for any purpose and without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice appear in all copies and that both that copyright notice and this permission notice appear in supporting documentation, and that the name of M.I.T. not be used in advertising or publicity pertaining to distribution of the software without specific, written prior permission. M.I.T. makes no representations about the suitability of this software for any purpose. It is provided "as is" without express or implied warranty.



## ■ Informazioni sulla licenza relativa al software utilizzato nell'unità

Informazioni sulla licenza GPL (GNU-General Public License), LGPL (GNU Lesser General Public License)

Questo prodotto utilizza software GPL/LGPL e software sviluppato da altre società.

Dopo l'acquisto del prodotto, è possibile procurarsi, modificare o distribuire il codice sorgente del software GPL/LGPL utilizzato nel prodotto.

Marantz fornisce il codice sorgente conformemente alle licenze GPL e LPGL al costo effettivo previa richiesta al centro assistenza clienti.

Si noti tuttavia che Marantz non fornisce alcuna garanzia in merito al codice sorgente.

Non offre inoltre alcun supporto per il contenuto del codice sorgente.





**[www.marantz.com](http://www.marantz.com)**

You can find your nearest authorized distributor or dealer on our website.

**marantz**<sup>®</sup> is a registered trademark.

D&M Holdings Inc.  
3520 10372 01AM