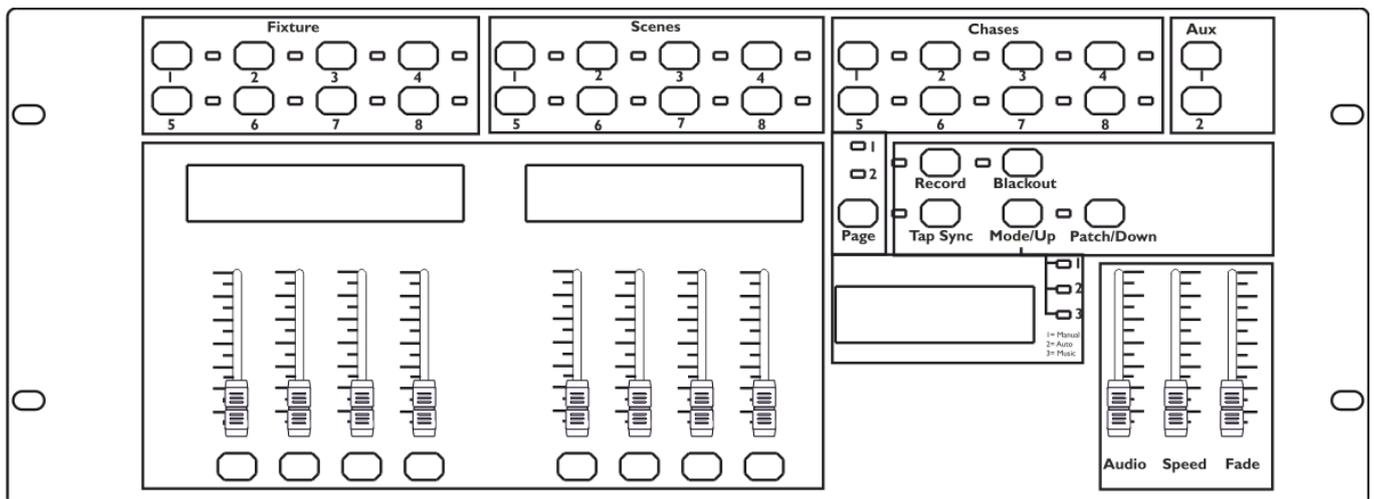




MANUALE



ITALIANO

LED Commander Pro V2

Codice di ordine: 50725

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni per il disimballaggio	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Collegamento alla corrente.....	4
Procedura di reso	5
Reclami	5
Descrizione del dispositivo	6
Panoramica	6
Lato anteriore	7
Lato posteriore	8
Installazione	8
Configurazione e funzionamento	8
Collegamento dei dispositivi	9
Cablaggio dati.....	9
Modalità di controllo.....	10
1. Modalità Patch	10
1.1 Indirizzo Patch	10
1.2 Nome Patch	10
1.3 MIDI	12
1.4 AUX	12
1.5 Eseguire la patch di UNO o più Canali DMX sullo stesso cursore.....	12
2. Ripristino delle impostazioni di fabbrica.....	13
3. Scene	13
3.1 Registrare una scena.....	13
3.2 Riprodurre una scena	13
3.3 Eliminare una scena.....	13
4. Sequenze:	14
4.1 Registra una sequenza.....	14
4.2 Riproduci una sequenza	14
4.3 Programmare il tempo di dissolvenza e velocità per i passi della sequenza.....	15
4.4 Elimina una sequenza.....	15
4.5 Aggiungere un ulteriore Passo a una Sequenza di Effetti (Chase) esistente	15
4.6 Eliminare un Passo da una Sequenza di Effetti (Chase) esistente	15
4.7 Modalità Manuale/Auto / Musica	16
4.8 Controllo manuale del faro	16
4.9 Rilasciare l'impostazione manuale.....	16
Manutenzione	17
Guida alla risoluzione dei problemi	17
Assenza di luce.....	17
Nessuna risposta al DMX.....	17
Specifiche tecniche del prodotto	18

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

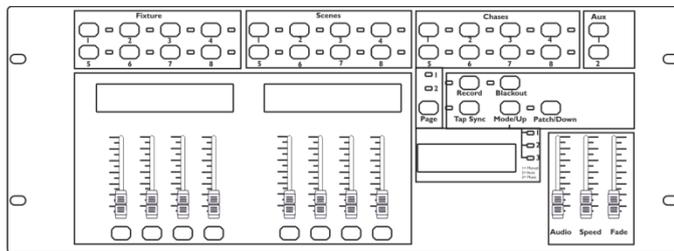


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- LED Commander Pro
- Alimentatore CC 12V 0,5A (1,75 m)
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!
Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scogliere il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il dispositivo.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo dispositivo non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate al dispositivo.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non guardare mai direttamente la sorgente luminosa.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo dispositivo a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere il dispositivo in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Non scuotere il dispositivo. Evitare di esercitare una pressione elevata in fase di installazione o utilizzo del dispositivo. Il LED Commander Pro è molto sensibile e reattivo al movimento.
- Non usare mai il dispositivo durante i temporali. In caso di temporali, scollegare immediatamente il dispositivo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Mentre il dispositivo è in funzione, non toccare l'alloggiamento a mani nude (si surriscalda in fase di utilizzo).
- Usare il dispositivo solo dopo aver acquisito familiarità con le sue funzioni.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Tenere sempre chiuso l'alloggiamento in fase di funzionamento.
- Lasciare sempre uno spazio libero di almeno 50 cm intorno all'unità al fine di garantire la corretta ventilazione.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il dispositivo non è in uso o prima di procedere alle operazioni di pulizia! Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare che il dispositivo non sia esposto a calore estremo, umidità o polvere.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Nel caso in cui il cavo esterno fosse danneggiato, dovrà essere sostituito da un tecnico qualificato.
- Qualora il vetro sia palesemente danneggiato, dovrà essere sostituito al fine di evitare il degrado delle funzioni, a causa di crepe o graffi in profondità.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il dispositivo sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare il dispositivo. Lasciare spento il dispositivo fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Showtec non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Showtec per un intervento di assistenza.
- Il dispositivo è stato progettato per essere usato unicamente da persone adulte.
- L'utente è responsabile del corretto posizionamento e utilizzo del dispositivo LED Commander Pro. Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per danni causati da un cattivo uso o da un'installazione scorretta del dispositivo.
- Questo dispositivo rientra nella classe di protezione I. Sarà quindi necessario collegare il conduttore giallo/verde alla terra.
- Durante la fase iniziale di avvio, il dispositivo potrebbe emettere un po' di fumo o un odore poco gradevole. Non si tratta di un'anomalia, e ciò non implica per forza di cose che il dispositivo sia difettoso.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

- Questo dispositivo non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita del dispositivo senza difetti.
- La distanza minima fra l'uscita della luce e la superficie illuminata deve essere superiore a 1 metri.
- La temperatura ambiente massima $t_a = 40^{\circ}\text{C}$ non deve mai essere superata.
- L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambiente di 40°C .
- Nel caso in cui il dispositivo venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.
- Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, incidenti, ecc.

Rischiate di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre correttamente collegato alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!



**Procedura di reso**

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome.
- 02) Il suo indirizzo.
- 03) Il suo numero di telefono.
- 04) Una breve descrizione dei sintomi.

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto.

I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Il dispositivo LED Commander Pro è un controller luci prodotto da Showtec dotato di utilissime funzioni.

Caratteristiche

- Il LED Commander Pro è il successore del LED commander.
- Facile da usare
- Controlla fino a 8 dispositivi RGB
- Controllo regolabile della velocità
- Tempo di fade regolabile
- RGB con assegnazione dei canali libera e canali dimmer
- Connettore di corrente: Adattatore (non fornito in dotazione)
- Tutte le funzioni e tutti i cursori possono essere assegnati a un canale
- Memoria per 16 scene e 16 sequenze
- 2 canali ausiliari per controllare macchine del fumo e strobo
- 3 display LCD luminosi
- Montaggio su rack da 19"
- Funzione di registrazione per registrare colori e sequenze di effetti (chase)
- Cursori velocità & tempo di fade, per il controllo delle sequenze di effetti
- Canali patchabili liberamente
- Modalità di esecuzione: Auto, Musica, Manuale
- DMX-512: Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA
- DMX-512: 66 Canali
- USB: 5VDC per mini-luce
- Ingresso audio: RCA, 100mv - 1Vpp
- Connettori MIDI: DIN 5-poli
- Consumo di corrente: 20W
- Alimentazione: CC 12V- 1A
- Dimensioni: 483 x 178 x 75mm (LxPxA)
- Peso: 3,1Kg

NOTA: L'uso di questa unità richiede una conoscenza del sistema DMX.

Panoramica

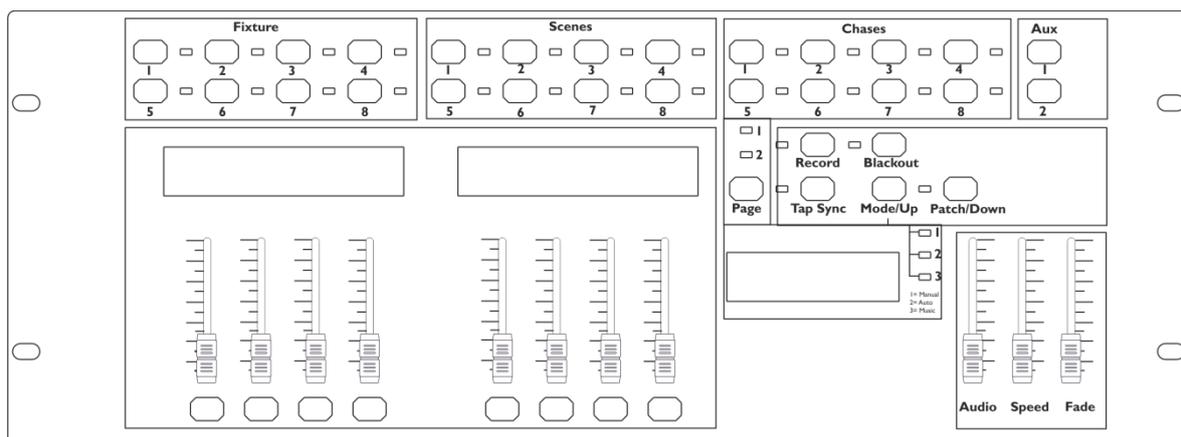


Fig. 01

Lato anteriore

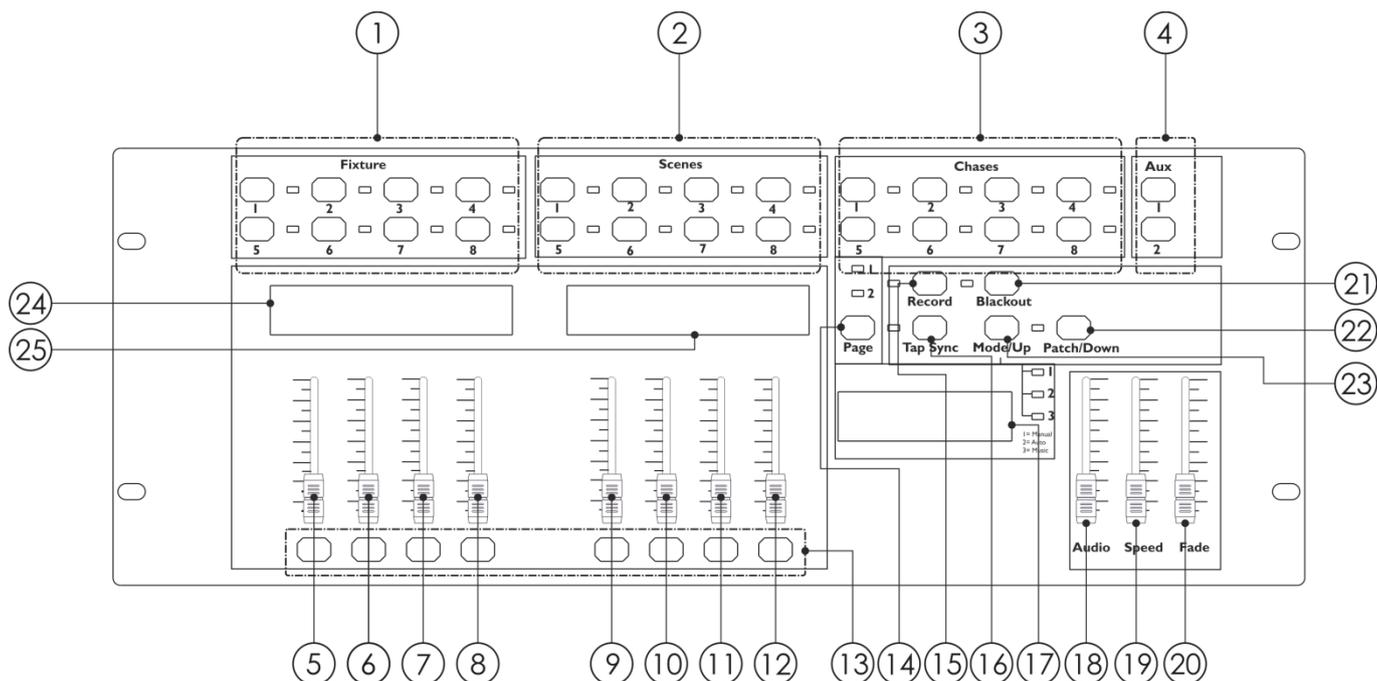


Fig. 02

- 01) Pulsanti dispositivo e indicatori LED 1-8
- 02) Pulsanti scena e indicatori LED 1-8
- 03) Pulsanti Chase (sequenza di effetti) e indicatori 1-8
- 04) Pulsanti AUX 1 e AUX 2
- 05) Corsore 1
- 06) Corsore 2
- 07) Corsore 3
- 08) Corsore 4
- 09) Corsore 5
- 10) Corsore 6
- 11) Corsore 7
- 12) Corsore 8
- 13) Pulsanti Flash 1-8
- 14) Pulsante pagina + indicatori LED pagina 1/2: Quando l'indicatore Pagina 1 è acceso, sono attive le scene 1-8 e le sequenze di effetti (chase) 1-8. Quando l'indicatore Pagina 2 è acceso, sono attive le scene 9-16 e le sequenze di effetti (chase) 9-16.
- 15) Pulsante Record: Servirsi del pulsante Record per accedere alla Modalità di Registrazione.
- 16) Pulsante Tap Sync:
- 17) Display LCD 1
- 18) Corsore Audio
- 19) Corsore Velocità
- 20) Corsore tempo di dissolvenza
- 21) Pulsante BLACKOUT
- 22) Pulsante Patch/Down
- 23) Pulsante Mode/Up che comprende Auto/Musica/Manuale
- 24) Display LCD 2
- 25) Display LCD 3

Lato posteriore

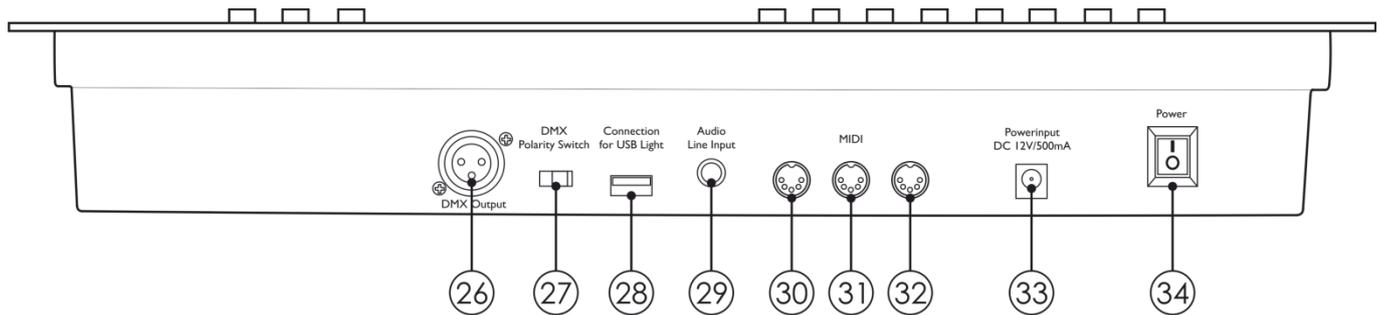


Fig. 03

- 26) Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA
- 27) Interruttore di polarità DMX
- 28) Connettore luce USB A
- 29) Ingresso audio RCA
- 30) MIDI Thru
- 31) Uscita MIDI
- 32) Ingresso MIDI
- 33) Alimentatore CC - CC 12V 500mA
- 34) Interruttore di alimentazione ON/OFF

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo LED Commander Pro. Accertarsi che tutta la gomma e l'imbottitura di plastica vengano rimosse. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

Collegare il dispositivo alla presa di corrente. Il dispositivo può essere controllato da audio, dato che è dotato di un microfono integrato.

Collegamento dei dispositivi

Sarà necessario servirsi di un collegamento dati seriale per eseguire i programmi luci di uno o più dispositivi servendosi di un controller DMX-512 oppure per eseguire programmi sincronizzati su due o più dispositivi impostati in modalità master/slave. Il numero combinato di canali richiesti da tutti i dispositivi su un collegamento dati seriale determina il numero di dispositivi che il collegamento dati è in grado di supportare.

Importante: I dispositivi presenti su un collegamento dati seriale devono essere collegati a margherita in un'unica linea. Per essere conformi allo standard EIA-485, non vanno collegati più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati. Il collegamento di più di 30 dispositivi sullo stesso collegamento dati seriale senza ricorrere all'uso di uno splitter DMX isolato otticamente potrebbe provocare un deterioramento del segnale digitale DMX.



Distanza massima del collegamento dati DMX: 100 metri
Numero massimo consigliato di unità su un collegamento dati DMX: 30 fari

Cablaggio dati

Per collegare i dispositivi fra di loro sarà necessario servirsi di cavi dati. È possibile acquistare cavi DMX certificati DAP Audio direttamente da un rivenditore/distributore oppure realizzare il proprio cavo in modo autonomo. Nel caso in cui si scelga di crearsi da soli il cavo, consigliamo di servirsi di cavi dati che trasportino un segnale di alta qualità e siano meno sensibili alle interferenze elettromagnetiche.

Cavi dati DMX certificati DAP Audio

- Cavo audio DAP per uso generico, bilanciato XLR/maschio 3 poli > XLR/femmina 3 poli
Codice di ordine: FL01150 (1,5m.), FL013 (3m.), FL016 (6m.), FL0110 (10m.), FL0115 (15m.), FL0120 (20m.).
- Cavi audio DAP per utenti esigenti con straordinarie qualità audio e connettori realizzati da Neutrik®
Codice di ordine: FL71150 (1,5m.), FL713 (3m.), FL716 (6m.), FL7110 (10m.).

Modalità di controllo

Ci sono 4 modalità di controllo:

1. Modalità Patch
2. Ripristino delle impostazioni di fabbrica
3. Scene
4. Sequenze:

1. Modalità Patch

1.1 Indirizzo Patch

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per accedere alla Modalità Patch.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Premere il pulsante Tap Sync **(16)**, fino a che sul display non compare .
- 04) Servirsi del cursore Velocità **(19)** per selezionare il dispositivo del quale si vuole eseguire la patch. Il display **(A)** sopra agli 8 cursori **(05-12)** mostrano gli indirizzi DMX. Con gli 8 cursori **(B)** sotto sarà possibile eseguire il patch del cursore di un fardo su un determinato indirizzo DMX.
- 05) Col cursore Velocità **(19)** sarà possibile impostare i canali a gruppi di 8, ad esempio: 001 f1s1, 009 f2s1, 017 f3s1, 025 f4s1, 033 f5s1, 041 f6s1, 049 f7s1, 057 f8s1, 065 AUX1, 073 VUOTO,.. 505 VUOTO.
- 06) Col cursore Tempo di dissolvenza **(20)** sarà possibile visualizzare i canali nel gruppo selezionato, ad esempio:
001 f1s1, 002 f1s2, 003 f1s3, 004 f1s4, 005 f1s5, 006 f1s6, 007 f1s7, 008 f1s8.
- 07) Premere il pulsante Record **(15)** per salvare una patch. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 08) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per uscire dalla Modalità Patch.

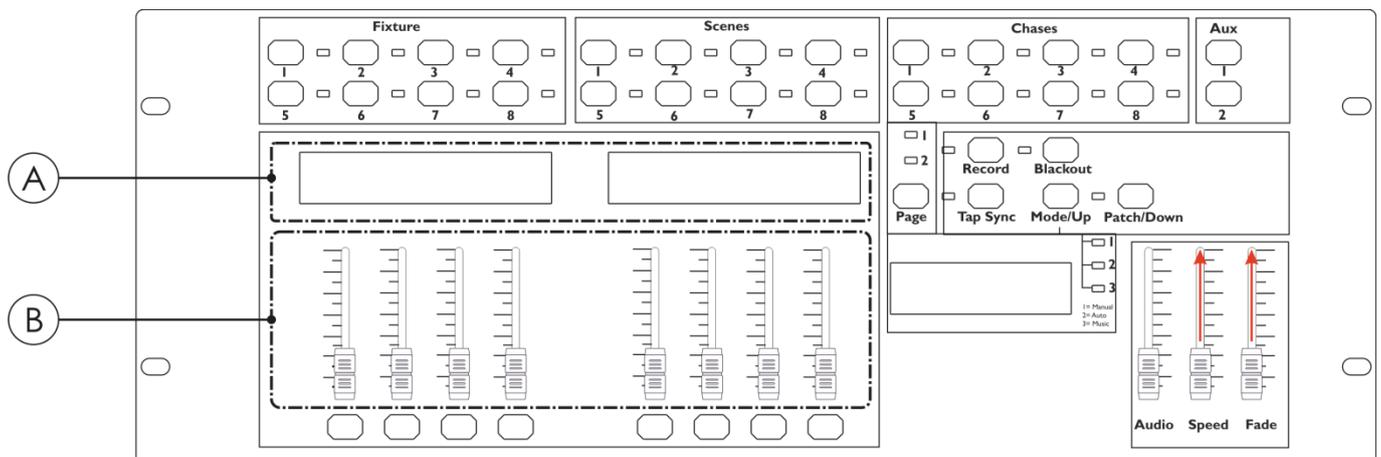


Il cursore Audio non ha nessuna funzione nella Modalità Patch.

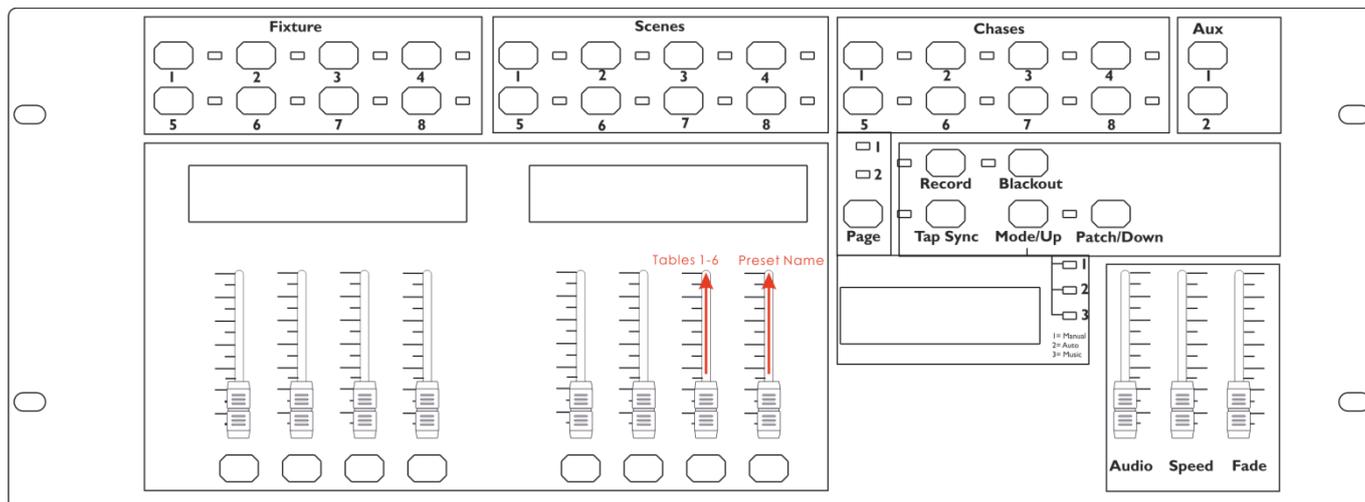


1.2 Nome Patch

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per accedere alla Modalità Patch.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Premere il pulsante Tap Sync **(16)**, fino a che sul display non compare .
- 04) Servirsi dei cursori Velocità e Tempo di dissolvenza **(19+20)**.



- 05) Spostare il cursore Velocità **(19)** per impostare i dispositivi: **f1s1 – f8s1**.
- 06) Spostare il cursore Tempo di dissolvenza **(20)** per impostare il cursore desiderato **(05-12)**.



- 07) Spostare il **7°** cursore per impostare la **tabella norme preset**:
- 08) Spostare l'**8°** cursore per impostare gli 8 diversi **nomi di preset**:

Table e Nomi di preset

Tabella 1	Rosso
Verde	
Blu	
Bianco	
ambra	
UV	
CBianco	
WBianco	

Tabella 2	Hue (Tinta)
Satur	
Colore	
Strobo	
Velocità	
Sfumatura	
Dimmer:	
Dim Sp	

Tabella 3	Miscelazione 1
Miscelazione 2	
Miscelazione 3	
Miscelazione 4	
Miscelazione 5	
Miscelazione 6	
Prog	
Ctrl	

Tabella 4	Zoom
Macro	
Effetto	
Pan	
Tilt	
P/T sp	
Gobo 1	
Gobo 2	

Tabella 5	Messa a fuoco
Iride	
Prisma	
Gobo R	
Utente 1	
Utente 2	
Utente 3	
Utente 4	

Tabella 6	Utente 5
Utente 6	

- 09) Sarà anche possibile modificare i nomi dei preset con i propri nomi usando i primi 6 cursori.
- 10) Scegliere un carattere specifico che si desidera venga visualizzato sul display.

Sarà possibile scegliere fra: `!"#$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?@ABCDEFGHIJKLMNQRSTUvwxyz{| } [¥]^_`abc`

- 11) Premere il pulsante Record (**15**) per salvare la patch. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 12) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down (**22**) per 3 secondi per uscire dalla Modalità Patch.



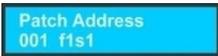
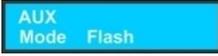
Il cursore Audio non ha nessuna funzione nella Modalità Patch.



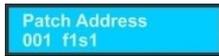
1.3 MIDI

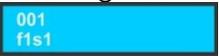
- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per accedere alla Modalità Patch.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Premere il pulsante Tap Sync **(16)**, fino a che sul display non compare .
- 04) Servirsi del cursore Velocità **(19)** per scegliere il canale MIDI desiderato.
- 05) Sarà possibile scegliere fra 16 canali MIDI diversi.
- 06) Premere il pulsante Record **(15)** per salvare la propria regolazione. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 07) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per uscire dalla Modalità Patch.

1.4 AUX

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per accedere alla Modalità Patch.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Premere il pulsante Tap Sync **(16)**, fino a che sul display non compare .
- 04) Servirsi del cursore Velocità **(19)** per selezionare **065 AUX1** oppure **066 AUX2**:  .
- 05) Premere il pulsante Tap Sync **(16)**, fino a che sul display non compare .
- 06) Servirsi del cursore Velocità **(19)** per scegliere fra **Latch** o **Flash**.
- 07) Premere il pulsante Record **(15)** per salvare la patch.
- 08) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per uscire dalla Modalità Patch.

1.5 Eseguire la patch di UNO o più Canali DMX sullo stesso cursore

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per accedere alla Modalità Patch.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Tenere premuto il pulsante Tapsync **(16)**, fino a che sul display non compare .
- 04) Servirsi del cursore Velocità **(19)** per selezionare il Faro del quale si vuole eseguire la patch.
- 05) I display sopra agli 8 cursori **(05-12)** mostrano gli indirizzi DMX e con gli 8 cursori sotto sarà possibile eseguire la patch del cursore di un Faro su molteplici indirizzi DMX.
- 06) Per eseguire la patch degli indirizzi DMX 1, 2, 3 e 4 sul cursore 1, impostare i cursori sotto al display su:

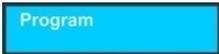
001 f1s1	
002 f1s1	
003 f1s1	
004 f1s1	
- 07) Premere il pulsante Record **(15)** per salvare la patch. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 08) Premere e tenere premuto il pulsante Patch/Down **(22)** per 3 secondi per uscire dalla Modalità Patch.



Il cursore Audio non ha nessuna funzione nella Modalità Patch.



2. Ripristino delle impostazioni di fabbrica

- 01) Premere il pulsante Record **(15)** e accedere alla Modalità di programmazione. Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 02) Sul display compare .
- 03) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** + Tap Sync **(16)** insieme per 10 secondi.
- 04) Rilasciare entrambi i pulsanti e attendere 15 secondi. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo. Il LED Commander Pro ora è tornato alle impostazioni predefinite di fabbrica originali.



Dopo il ripristino alle impostazioni di fabbrica, l'assegnazione dei canali al faro avviene in modo automatico



3. Scene

3.1 Registrare una scena

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per accedere alla Modalità di registrazione.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Selezionare il faro che si desidera programmare premendo il pulsante faro desiderato **(01)**.
- 04) Impostare gli 8 cursori **(05-12)** sui valori desiderati.
- 05) Selezionare la pagina corretta premendo il pulsante pagina **(14)**. Sarà possibile scegliere fra Page 1 o Page 2 (Pagina 1 o Pagina 2).
Il LED arancione sopra al pulsante si accenderà.
- 06) Selezionare la sequenza di effetti desiderata premendo i pulsanti chase 1-8 **(03)**.
- 07) Premere il pulsante Record **(15)**. Il LED rosso accanto al pulsante si illumina.
- 08) Selezionare la scena nella quale si desidera programmare il valore, premendo il pulsante scena desiderato **(02)**.
- 09) Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 10) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per uscire dalla Modalità Programma



Le scene esistenti verranno sovrascritte.



3.2 Riprodurre una scena

- 01) Deselezionare tutti i fari. Tutti i LED vicini agli 8 pulsanti funzione **(01)** devono essere impostati su OFF.
- 02) Selezionare la pagina corretta premendo il pulsante Page **(14)**. Sarà possibile scegliere fra Page 1 o Page 2 (Pagina 1 o Pagina 2).
Il LED arancione sopra al pulsante si accenderà.
- 03) Per selezionare la scena desiderata, premere il pulsante scena **(02)**.
- 04) Le scene possono essere salvate su 2 pagine. Ogni pagina può contenere fino a un massimo di 8 scene.



Sarà possibile mescolare insieme più scene.

Le scene rispondono al cursore Tempo di dissolvenza **(20)**.



- 05) Accertarsi di usare il pulsante Page **(14)**.
- 06) A livello di panoramica sarà possibile vedere in modo immediato quali scene sono ancora attive e su quale pagina.
- 07) Saranno illuminati i LED corrispondenti alle scene o alle sequenze di effetti (chase) ancora attive.

3.3 Eliminare una scena

- 01) Deselezionare tutti i fari, le scene e le sequenze di effetti.
- 02) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per accedere alla Modalità di registrazione.
- 03) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.

- 04) Selezionare la pagina corretta premendo il pulsante Page **(14)**. Il LED arancione accanto al pulsante si accende.
- 05) Premere e tenere premuto il pulsante Tap Sync **(16)**.
- 06) Premere il pulsante Scena corrispondente **(02)** che si desidera eliminare.
- 07) Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 08) Uscire dalla modalità Record premendo il pulsante Record **(15)**.

4. Sequenze:

4.1 Registra una sequenza

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per accedere alla Modalità di registrazione.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Selezionare la pagina corretta premendo il pulsante Page **(14)**. Sarà possibile scegliere fra Page 1 o Page 2 (Pagina 1 o Pagina 2).
Il LED arancione sopra al pulsante si accende.
- 04) Selezionare la sequenza desiderata premendo uno dei pulsanti sequenza 1-8 **(03)**.
- 05) Selezionare il faro desiderato premendo uno dei pulsanti fixture 1-8 **(01)**.
- 06) Impostare gli 8 cursori **(05-12)** sui valori desiderati.
- 07) Premere il pulsante Record **(15)**. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che il passo è stato registrato.
- 08) Sul display compare , che significa che è stato registrato il Passo 1 nella sequenza di effetti.
- 09) Per ulteriori passaggi, ripetere 6, 7 e 8, fino a che non sono stati completati tutti i passi desiderati nella sequenza effetti completa.
- 10) Deselezionare la Sequenza, premendo il pulsante Chase **(03)**.
- 11) Uscire dalla modalità Record premendo il pulsante Record **(15)**.



Quando vengono creati dei passi all'interno di una sequenza di effetti sarà possibile programmare/selezionare più di un faro.



Esempio: Qualora ci si trovi nel primo passo di una sequenza di 3 passi, sul display compare:



4.2 Riproduci una sequenza

- 01) Deselezionare tutti i fari. Tutti i LED vicino agli 8 pulsanti dei fari devono essere spenti (OFF).
- 02) Selezionare la sequenza desiderata premendo il pulsante Chase.
- 03) Servirsi del pulsante Mode/Up **(23)** per selezionare: Modalità Manuale, Auto o Musica.
- 04) Nella **Modalità Manuale**, i passaggi seguiranno una sequenza Dissolvenza e Velocità programmata, quando viene premuto il pulsante Tap Sync **(16)**.
- 05) Nella **Modalità Auto**, la sequenza riprodurrà i passi in automatico con un Tempo Dissolvenza e Velocità programmato.
- 06) Nella **Modalità Audio**, i passi cambieranno a tempo di musica. Entrambi i passi manterranno il tempo di Dissolvenza pre-programmato.
- 07) Per sovrascrivere il Tempo Pre-programmato e il Tempo Velocità, servirsi dei cursori Tempo velocità e Tempo dissolvenza **(19+20)**.
- 08) Per tornare a Dissolvenza pre-programmata e Tempo velocità, premere il pulsante Record **(15)**.

Esempio: La Sequenza a Pagina 2 è attiva. Passare alla Pagina 2 e attivare la Sequenza 1.

Il LED Commander Pro riprodurrà ora la Sequenza 1 dalla Pagina 1 e successivamente la Sequenza 1 dalla Pagina 2.

4.3 Programmare il tempo di dissolvenza e velocità per i passi della sequenza

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per accedere alla Modalità di registrazione.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Selezionare la pagina corretta premendo il pulsante Page **(14)**. Sarà possibile scegliere fra Page 1 o Page 2 (Pagina 1 o Pagina 2).
Il LED arancione sopra al pulsante si accenderà.
- 04) Selezionare una sequenza vuota premendo uno dei pulsanti sequenza 1-8 **(03)**.
- 05) Selezionare il faro che si desidera programmare premendo il pulsante faro desiderato **(01)**.
- 06) Impostare gli 8 cursori **(05-12)** sui valori desiderati.
- 07) Servirsi dei cursori Velocità e Tempo di dissolvenza **(19+20)** per impostare la Dissolvenza e/o il Tempo Velocità
- 08) Premere il pulsante Record **(15)** per salvare il passo. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 09) Per aggiungere più passi alla sequenza, ripetere i passi 5-8.

4.4 Elimina una sequenza

- 01) Deselezionare tutti i fari, le scene e le sequenze di effetti.
- 02) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per accedere alla Modalità di registrazione.
- 03) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 04) Selezionare la pagina corretta premendo il pulsante Page **(14)**. Il LED arancione vicino al pulsante si accenderà.
- 05) Premere e tenere premuto il pulsante Tap Sync **(16)**. Ora premere il pulsante Sequenza corrispondente **(03)** che si desidera eliminare.
- 06) Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo.
- 07) Uscire dalla modalità Record premendo il pulsante Record **(15)**.

4.5 Aggiungere un ulteriore Passo a una Sequenza di Effetti (Chase) esistente

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per accedere alla Modalità di registrazione.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Selezionare la sequenza alla quale si desidera aggiungere un passo.
- 04) Premere i pulsanti Mode/Up **(23)** e Patch/Down **(22)** per scorrere la sequenza. Sul display compare il passo attuale.
- 05) Selezionare il faro che si desidera programmare premendo il pulsante faro desiderato **(01)**.
- 06) Impostare gli 8 cursori **(05-12)** sui valori desiderati.
- 07) Premere il pulsante Record **(15)** per salvare un nuovo passo. Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che l'operazione è stata eseguita con successo. Il nuovo passo verrà aggiunto **dopo** quello selezionato.
- 08) Per aggiungere ulteriori passaggi, ripetere i punti 5, 6 e 7, fino a che non saranno stati aggiunti tutti i passi desiderati nella sequenza.
- 09) DISATTIVARE la Sequenza, premendo uno dei pulsanti sequenza **(03)**.
- 10) Uscire dalla modalità Record premendo il pulsante Record **(15)**.



Una sequenza di effetti (chase) può contenere fino a un massimo di 1740
passi 16 sequenze di effetti (chase) possono contenere un totale di 1740 passi

**4.6 Eliminare un Passo da una Sequenza di Effetti (Chase) esistente**

- 01) Premere e tenere premuto il pulsante Record **(15)** per 3 secondi per accedere alla Modalità di registrazione.
- 02) Il LED rosso accanto al pulsante si accende.
- 03) Selezionare la sequenza dalla quale si desidera eliminare un passo.
- 04) Servirsi dei pulsanti Mode/Up **(23)** e Patch/Down **(22)** per scorrere la sequenza e selezionare il passaggio che si desidera eliminare.

- 05) Premere il pulsante Tap Sync **(16)** per eliminare il passo.
- 06) Tutti i LED lampeggiano 3 volte, a indicare che il passo è stato eliminato con successo.
- 07) Continuare questa procedura (passi 3, 4 e 5) per eliminare più passi. Qualora sia stata completata l'eliminazione dei passi, premere il pulsante Record **(15)** per uscire dalla Modalità di registrazione.

4.7 Modalità Manuale/Auto / Musica

Manuale

- 01) Premere il pulsante Mode/Up **(23)** fino a che il LED davanti a Manual (numero 1) non si illumina di colore verde.
- 02) Col pulsante Tap Sync **(16)** sarà possibile scorrere manualmente i passi della sequenza.



Il cursore Tempo di Dissolvenza **(20)** è disponibile in Modalità Manuale.



Auto

- 01) Premere il pulsante Mode/Up **(23)** fino a che il LED sulla parte anteriore di Auto (numero 2) non si illumina di verde.
- 02) Sarà possibile controllare il tempo di Velocità e Dissolvenza regolando i cursori Velocità e Tempo di Dissolvenza **(19+20)**.

Musica

- 01) Premere il pulsante Mode/Up **(23)** fino a che il LED davanti a Music (numero 3) non si illumina di verde.
- 02) Sarà possibile controllare la sensibilità Audio regolando il cursore Audio **(18)**.



Il Tempo di Dissolvenza è disponibile in Modalità Musica



Il LED Commander Pro può essere usato come dispositivo plug-and-play coi seguenti prodotti Showtec:

42431 - Par 64 Short, RGB LED

42432 - Par 64 Short, RGB LED

42421 - Par 56 Short, RGB LED

42422 - Par 56 Short, RGB LED

42400 - LED Pinpoint

42401 - LED Pinpoint

42410 - Par 36 Short, RGB LED

42411 - Par 36 Short, RGB LED

42460 - LED RGB Par 64 ad Alta Potenza 18 x 3W

42461 - LED RGB Par 64 ad Alta Potenza 18 x 3W

42435 - LED Par 64, 24 x 1W

42436 - LED Par 64, 24 x 1W

4.8 Controllo manuale del faro

- 01) Selezionare il faro per il quale si desidera impostare manualmente il colore premendo il pulsante faro desiderato **(01)**.
- 02) Impostare gli 8 cursori **(05-12)** sui valori desiderati.
- 03) Deselezionare il faro premendo i pulsanti Fixture desiderati **(01)**.



L'impostazione manuale sarà attiva, e questa impostazione acquisirà la priorità su tutte le scene e le sequenze programmate.



4.9 Rilasciare l'impostazione manuale

- 01) Premere tenere premuto il pulsante Tap Sync **(16)** e premere contemporaneamente il pulsante del faro che si desidera rilasciare.

Manutenzione

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da un esperto ogni anno nel contesto di una verifica di accettazione.

L'operatore deve verificare che gli impianti di sicurezza e delle macchine vengano ispezionati da una persona qualificata una volta l'anno.

Durante l'ispezione sarà necessario prendere in considerazione i seguenti punti:

- 01) Tutte le viti usate per l'installazione del dispositivo o di componenti dello stesso devono essere saldamente fissate e non devono essere corrose.
- 02) Non vi devono essere deformazioni sugli alloggiamenti, sugli elementi di fissaggio e sui punti di installazione.
- 03) Le componenti a movimento meccanico quali ad esempio assi, occhielli e altro, non devono recare segni di usura.
- 04) I cavi di alimentazione elettrica non devono recare segni di danni o usura meccanica.

Il dispositivo Showtec LED Commander Pro richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita.

Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire le prese DMX e audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici.

Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

Assenza di luce

Nel caso in cui il Showtec LED Commander Pro non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare due potenziali aree di problema: l'alimentazione o i LED.

- 01) Alimentazione. Verificare che l'unità sia collegata a una presa di corrente adeguata.
- 02) I LED. Riportare il dispositivo LED Commander Pro al proprio rivenditore Showtec.
- 03) Un effetto LED non risponde al LED Commander Pro: verificare l'indirizzo DMX del faro e del controller. Verificare che corrispondano. Verificare che i collegamenti siano stati eseguiti in modo corretto.
- 04) Controllare che l'opzione blackout sia disattivata.
- 05) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 06) Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
- 07) Nel caso in cui non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il dispositivo Showtec LED Commander Pro; questa operazione potrebbe danneggiare l'unità e invalidare la garanzia.
- 08) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore Showtec.

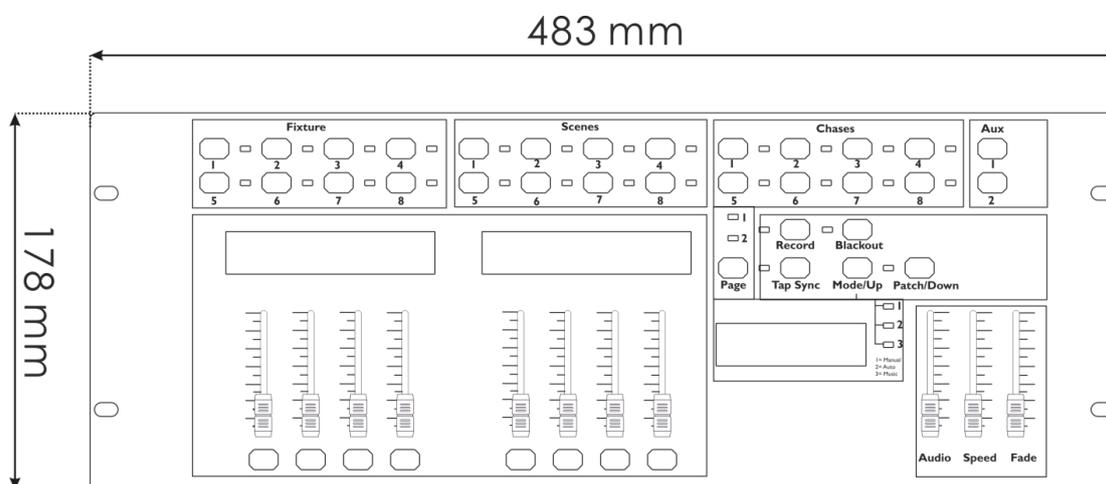
Nessuna risposta al DMX

Risposta: Ipotizzare la presenza di problemi al cavo o ai connettori DMX, un'anomalia di funzionamento del controller o ancora un'anomalia di funzionamento della scheda DMX del dispositivo.

- 01) Controllare l'impostazione DMX. Verificare che gli indirizzi DMX siano corretti.
- 02) Controllare il cavo DMX: scollegare l'unità; sostituire il cavo DMX; collegare nuovamente alla corrente elettrica. Riprovare il controllo DMX.
- 03) Stabilire se il guasto è nel controller o nel faro. Il controller funziona correttamente con altri prodotti DMX? In caso negativo, far riparare il controller. In caso positivo, recarsi da un tecnico qualificato portando il cavo DMX e il dispositivo in questione.

Specifiche tecniche del prodotto

Modello:	Showtec LED Commander Pro
Tensione in ingresso:	12V CC, 1A
Potenza continua:	20W
Dimensioni:	483 x 178 x 75 mm (LxPxA) 19 pollici x 4 HE
Peso:	3,1 kg
Funzionamento e Programmazione	
USCITA polo segnale:	Polo 1 terra, polo 2 (-), polo 3 (+)
Ingresso audio:	RCA, 100mv - 1Vpp
MIDI:	DIN 5-poli
Canali DMX:	66 Canali
Uscita segnale:	Connettore di segnale DMX a 3 poli USCITA
Numero massimo di fari supportati	8 fari + 2 canali AUX
Effetti elettro-meccanici	
Scene:	16
Sequenze:	16
Onboard:	3 display LCD per una facile configurazione
Modalità di controllo:	Auto, Musica, Manuale
Alloggiamento:	Metallo grigio & Plastica con ritardante di fiamma
Collegamenti:	Alimentatore di corrente e Connettore dati
Temperatura ambiente massima t_a :	40°C
Distanza minima:	
Distanza minima dall'oggetto illuminato:	1 m



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Showtec.info
Email: service@highlite.nl



©2015 Showtec