

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX 800

MANUALE DI RIFERIMENTO

Indice

Panoramica

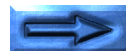
Primi passi

- Inserire le batterie nella fotocamera
- Inserire e rimuovere la scheda di memoria
- Selezionare una lingua dal menu
- Impostazione dell'ora e della data
- Scattare la prima fotografia

Uso dei tasti (A-REC, M-REC)

- Impostazioni del flash
- Impostazioni di messa a fuoco
- Uso dell'autoscatto
- Qualità dell'immagine

Uso dei tasti (PLAY)



I menu della fotocamera

Menu A-REC

Creazione di cartelle (A-REC, M-REC)
Luminosità LCD
Messa a fuoco disattivata
Formattazione delle schede di memoria
SEQ.XFER (Trasferimento in sequenza)

Il menu M-REC

VGA
Impostazioni per i Converter ottici (LENS)
Fotografia in bianco e nero
Realizzazione di un panorama—Suggerimenti
(AE-LOCK/BLOCCO ESPOSIZIONE AUTOMATICA)
Impostazioni utente
Ripristino impostazioni predefinite
LCD On/Off (LCD acceso/spento)
Il menu di controllo

Il menu di playback

Cancellazione di fotografie multiple
Uso delle cartelle
Proiezione diapositive
Protezione delle fotografie dalla cancellazione
Nascondere fotografie durante il playback
Preparazione di stampa delle fotografie
Il menu Controls (controlli) (PLAY)

Collegamenti

Collegamento a televisore o videoregistratore
Visualizzazione delle foto su computer

Come aver cura della fotocamera

Pulizia
Conservazione

Accessori

Cosa contiene la scatola
Accessori aggiuntivi

Localizzazione dei guasti

Problemi generali
Messaggi d'errore

Caratteristiche tecniche

Grazie di aver acquistato una COOLPIX 800. *Questo Manuale di Riferimento* offre consigli sull'uso e sull'assistenza della COOLPIX 800. È stata studiata come supplemento alla *Guida di riferimento* rapido e alla *Guida Tascabile* alle quali si può fare riferimento per soggetti tralasciati in questa sede. In questo manuale si trovano i seguenti capitoli:

Primi passi

Elenca i passi da farsi per l'impostazione della fotocamera e lo scatto delle fotografie

Uso dei tasti (A-REC, M-REC)

Riguarda le impostazioni che si possono modificare utilizzando i tasti di controllo e i tasti dello zoom (▼▲), flash, messa a fuoco, compensazione di esposizione e qualità dell'immagine

Uso dei tasti (PLAY)

Delinea le funzioni fondamentali di playback: visualizzare le fotografie e cancellare le immagini

I menu della fotocamera

Descrive le impostazioni della fotocamera a cui si può accedere dai menu A-REC, M-REC e PLAY

Collegamenti

Descrive come utilizzare la fotocamera con un computer o televisore

Prendersi cura della fotocamera

Spiega il procedimento di pulizia e conservazione della COOLPIX 800

Accessori

Individua gli accessori in dotazione con la fotocamera e quelli disponibili separatamente

Eliminazione dei guasti

Delinea le azioni da adottare quando le cose vanno male

Per favore leggere tutte le istruzioni attentamente per ottenere il massimo dalla fotocamera.

Note sulle illustrazioni

Le illustrazioni di questo manuale sono composite. Fotografie scattate con COOLPIX 800 possono differire da quelle mostrate qui.

Le illustrazioni di questo manuale mostrano il monitor LCD in uso con un modello compatibile NTSC della COOLPIX 800. A causa delle differenze nei standard dei video, il modello compatibile PAL mostrerà soggetti in posizioni leggermente diverse da quelle mostrate qui.

Primi passi

Questo capitolo guida i vostri primi passi che farete quando rimuoverete la fotocamera dalla scatola, inserirete le batterie per scattare le prime foto e rivederle nuovamente. Prima di essere in grado di usare la fotocamera, sarà necessario completare i seguenti punti:

- Agganciare la cinghietta della fotocamera (vedere *Per la vostra sicurezza*)
- Inserire le batterie o collegare l'adattatore CA (in vendita separatamente, per informazioni relative all'uso dell'adattatore CA, vedere la documentazione in dotazione con l'adattatore)
- Inserire la scheda di memoria CompactFlash
- Scegliere la lingua da usarsi per i menu di impostazione e playback
- Impostare il calendario e l'ora della fotocamera sull'ora e data corrente

Dopo aver completato questi passaggi, si è pronti a scattare fotografie, come viene spiegato alla fine di questo capitolo.



Importante! Prima di inserire le batterie o maneggiare le schede di memoria, assicurarsi di leggere le avvertenze su “Per la vostra sicurezza”.

Inserire le batterie nella fotocamera

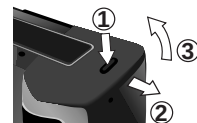
1 Spegnerla la fotocamera

Girare la manopola di modalità su OFF (se la fotocamera si trova su un treppiede staccare il treppiede prima di inserire le batterie).



2 Aprire il coperchio del vano batterie

Girare la fotocamera a testa in giù e far scivolare il coperchio del vano batterie fuori dalla fotocamera, spingendo il tasto di chiusura, e poi aprire il coperchietto.



3 Inserire le batterie

Inserire le batterie con i poli positivo(+) e negativo (-) allineati come indicato nel diagramma riportato all'ingresso del vano batterie.



4 Chiudere il coperchio delle batterie

Chiudere il coperchio e farlo scivolare nella sua posizione originale, mentre si spinge il tasto di chiusura.

Note sulle batterie

La batteria dell'orologio viene caricata da un condensatore ricaricabile separato. Quando inserite le batterie nella fotocamera per la prima volta o dopo un lungo periodo di inattività, attendere alcune ore perché il condensatore si ricarichi prima di rimuovere le batterie principali. Il condensatore rimarrà carico per qualche tempo dopo che sono state rimosse le batterie.

Fotografie memorizzate sulla scheda di memoria CompactFlash non vengono interessate dalla rimozione delle batterie. Tutte le impostazioni di modalità manuale, ad eccezione della data e della lingua, saranno tuttavia azzerate.

Inserire e rimuovere la scheda di memoria

1 Spegner la fotocamera

Girare la manopola di modalità su OFF.



2 Aprire l'alloggiamento della scheda

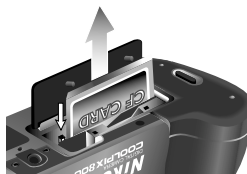
Girare la fotocamera a testa in giù (se la fotocamera è su un treppiede, staccarla dal treppiede) poi aprire il coperchietto dell'alloggiamento della scheda.

3 Inserire la scheda Come viene mostrato sulla destra, facendola scivolare verso l'interno fino a quando si è saldamente arrestata al suo posto nella parte posteriore dell'alloggiamento e il pulsante di rilascio della scheda viene su di scatto.



...Rimuovere la scheda di memoria

Spingere verso il basso il tasto di rilascio della scheda finché la scheda può essere rimossa a mano.



4 Chiudere il coperchietto dell'alloggiamento della scheda

A proposito di schede di memoria

Le schede di memoria possono essere rimosse dalla fotocamera senza perdita di dati quando la fotocamera è spenta. Una volta rimosse dalla fotocamera, le schede possono venir lette da un computer dotato di lettore schede CompactFlash e le fotografie possono venir stampate da stampanti attrezzate adeguatamente. Si possono anche inserire le schede in un adattatore di PC di schede (in vendita separatamente) per essere lette da qualsiasi computer con un alloggiamento della scheda PC tipo II.

Selezionare una lingua dal menu

Si possono visualizzare i menu della fotocamera e i messaggi in inglese, tedesco, francese o giapponese. Per selezionare una lingua dal display, seguire i seguenti punti:

1 Girare la manopola di modalità su PLAY.

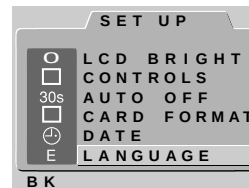
2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu playback.



3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare l'ultima voce (SET UP) nel menu e premere il tasto di apertura dell'otturatore (l'esatta comparsa del menu dipenderà dalla lingua attualmente selezionata; le illustrazioni a destra mostrano i menu in inglese).



4 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare l'ultima voce nel menu che appare, quindi premere il tasto di apertura dell'otturatore per visualizzare il menu LANGUAGE (LINGUA).



5 Selezionare l'impostazione desiderata dal menu LANGUAGE (LINGUA).



Uso dei menu

Se quando si preme il tasto MENU non appare nessun menu, premere il tasto MONITOR fino a quando appare il monitor LCD. È possibile evidenziare le voci utilizzando i tasti di zoom (▼▲) e selezionarle utilizzando il tasto di apertura dell'otturatore. Per cancellare un menu dallo schermo, evidenziare BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore oppure premere il tasto MENU fino a quando il menu scompare.

Impostazione dell'ora e della data

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, è necessario impostare l'ora e la data come segue:

1 Ruotare la manopola delle modalità su PLAY.



2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu di impostazione A-REC.

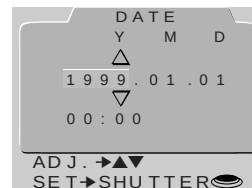


3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare SETUP e premere il tasto di apertura dell'otturatore.

4 Nel menu SETUP, utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare DATE e premere il tasto di apertura dell'otturatore per visualizzare il menu DATE.



5 Modificare la voce utilizzando il tasto di zoom avanti (▲) per aumentare il valore relativo o il tasto di zoom indietro (▼) per diminuire il valore relativo. Dopo le modifiche, premere il tasto di apertura dell'otturatore per spostarsi sulla voce successiva. Evidenziare Y M D e usare i tasti ▼▲ per modificare l'ordine in cui anno, mese e giorno sono visualizzati. Premendo il tasto di apertura dell'otturatore quando è evidenziata l'ultima voce (minuto), si impostano ora e data ai valori specificati.



Se la data non è stata impostata, quando la manopola delle modalità è impostata su A-REC o M-REC, nella parte superiore destra del monitor LCD appare l'icona lampeggiante di un orologio. Le fotografie scattate mentre quest'icona lampeggia riportano in stampa l'indicazione dell'ora "00/00/00 00:00"; prima di scattare, impostare ora e data nel modo spiegato sopra.



Uso dei menu

Se quando si preme il tasto MENU non appare nessun menu, premere il tasto MONITOR fino a quando appare il monitor LCD. È possibile evidenziare le voci utilizzando i tasti di zoom (▼▲) e selezionarle utilizzando il tasto di apertura dell'otturatore. Per cancellare un menu dallo schermo, evidenziare BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore oppure premere il tasto MENU fino a quando il menu scompare.

La batteria dell'orologio

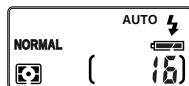
L'orologio viene caricato da un condensatore separato ricaricabile che si ricarica se necessario quando le batterie vengono installate. Se la fotocamera è stata conservata per un lungo periodo di tempo senza batterie, l'orologio deve essere impostato di nuovo. Una volta rimesse le batterie, il condensatore si ricaricherà in alcune ore e durante questo periodo di tempo si dovrebbero lasciare le batterie nella fotocamera.

Scattare la prima fotografia

Questa sezione delinea le azioni fondamentali nel scattare una fotografia in modalità A-REC.

1) Impostare la modalità su A-REC

Per entrare in modalità di registrazione automatica, girare la manopola di selezione su A-REC. Dopo una breve pausa mentre la fotocamera si avvia, verranno visualizzate sul monitor LCD e il pannello dei comandi le impostazioni attuali.

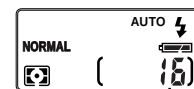


Modalità di inattività

Se per un certo periodo di tempo non vengono eseguite operazioni, il monitor LCD si spegne automaticamente (la durata di tempo prima che la fotocamera entri in modalità di inattività può essere impostata andando alla voce AUTO OFF del Menu SET UP; vedere "I menu della fotocamera: il menu A-REC," qui di seguito). Per accendere nuovamente il monitor, premere a metà il tasto di apertura dell'otturatore.

2) Controllare il numero di pose rimaste

Il pannello dei comandi e il monitor LCD mostrano il numero di pose rimanenti nell'impostazione della qualità d'immagine.

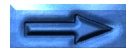


Numero di pose rimanenti

Quando questo numero raggiunge lo zero, sarà necessario inserire una nuova scheda di memoria o cancellare immagini già in memoria prima di essere in grado di scattare più fotografie. Può darsi che sia possibile registrare ulteriori fotografie in impostazioni diverse di qualità dell'immagine.

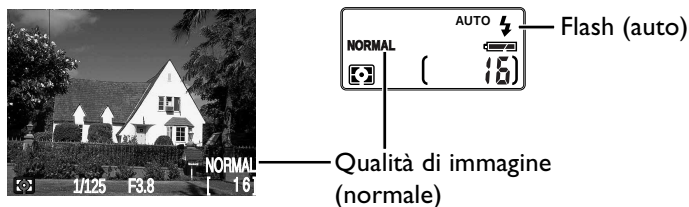
Il tasto MONITOR

Il tasto MONITOR controlla il monitor LCD. Premere il tasto MONITOR una prima volta per nascondere le impostazioni, una seconda volta per spegnere il monitor e una terza volta per riaccendere il monitor con la visualizzazione delle impostazioni.



3) Adattamento delle impostazioni della fotocamera

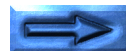
Nella modalità automatica, l'utente può adattare il flash, la messa a fuoco, la compensazione d'esposizione e la qualità dell'immagine. Le impostazioni predefinite che danno i migliori risultati nella maggior parte delle circostanze sono il flash automatico, la messa a fuoco automatica, nessuna compensazione dell'esposizione, una qualità d'immagine "normale" e un formato immagine "completo" (1.600 × 1.200 pixel).



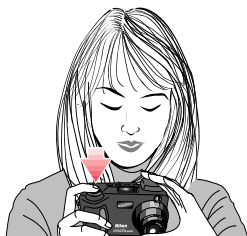
Queste impostazioni consentono alla fotocamera di impostare automaticamente la messa a fuoco a qualsiasi distanza maggiore di 30 cm (1 piede). La fotocamera misura la luce disponibile e regola la velocità e l'apertura dell'otturatore di conseguenza, se necessario attivando il flash per fornire luce aggiuntiva.

4) Composizione della fotografia

Informazioni relative alla composizione di fotografie si possono trovare da pagina 38 a 40 della *guida tascabile*.



5) Premere a metà il tasto di apertura dell'otturatore



Quando si preme il tasto di apertura dell'otturatore fino a metà corsa, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco a seconda della distanza dal soggetto. Se l'operazione di messa a fuoco ha successo, si accende la spia verde AF (messa a fuoco automatica)/flash che si trova accanto al mirino. Le impostazioni della messa a fuoco rimangono inalterate fino a quando il tasto di apertura dell'otturatore viene tenuto premuto a metà corsa (vedere la sezione “Blocco messa a fuoco” nella **Guida rapida di riferimento**). Quando il blocco della messa a fuoco è attivato, la percentuale di zoom non può essere modificata.

Se la fotocamera non è in grado di determinare la distanza dal soggetto, la spia AF/flash lampeggia rapidamente. In questo caso è possibile utilizzare il blocco della messa a fuoco per mettere a fuoco un altro oggetto che si trova alla stessa distanza e quindi ricomporre la fotografia (per ulteriori informazioni sulla messa a fuoco automatica, vedere la **Guida tascabile**, pagina 40).

Se la spia del flash lampeggia, il flash si sta caricando ed è necessario togliere il dito dal tasto di apertura dell'otturatore e attendere alcuni secondi prima di scattare la fotografia.

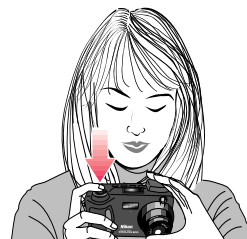
Note

Quando si usa il mirino per distanze inferiori ai 90 cm (una iarda), inquadrare la fotografia utilizzando il quadro più piccolo dei due che si trovano nel display del mirino (l'area ombreggiata in viola nell'illustrazione riportata sulla destra).



6) Scattare una fotografia

Per prendere una fotografia premere completamente il tasto di apertura dell'otturatore.



Nota

Se il monitor LCD è spento, non è possibile scattare fotografie quando la spia AF/flash lampeggia. Tuttavia, quando il monitor è acceso, è possibile scattare fotografie anche se la messa a fuoco della fotocamera non è corretta. Prima di premere completamente il tasto di apertura dell'otturatore, controllare la messa a fuoco nel monitor LCD.

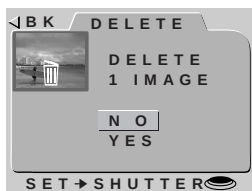


7) Controllare i risultati

Dopo che la foto è stata scattata, la spia Af/flash lampeggia e un'icona clessidra (🕒) appare sul monitor LCD mentre la fotografia viene registrata. Prima che la fotografia venga trasferita alla scheda di memoria, sarà visualizzata brevemente sul monitor LCD.



Se si è scattata una foto con un'impostazione di formato immagine di "normale", è possibile premere il tasto  per fare una pausa di dieci secondi nella visualizzazione; è possibile riprendere di nuovo a scattare fotografie premendo nuovamente lo stesso tasto. Se la fotografia non è di vostro gradimento, è possibile eliminarla prima che sia trasferita in memoria, premendo il tasto . Viene visualizzata la finestra di dialogo riportata sulla destra; per eliminare la fotografia, utilizzando i tasti di zoom (▼▲), selezionare YES e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Per continuare a scattare senza eliminare la fotografia, selezionare NO e premere il tasto di apertura dell'otturatore. In questo caso la foto viene salvata sulla scheda di memoria e la fotocamera torna alla modalità di scatto.



Note

Non rimuovere le batterie mentre è in corso la registrazione o l'eliminazione di foto dalla memoria.

Le funzioni di pausa e di eliminazione spiegate sopra sono riferite al formato immagine "normale" (1.600 × 1.200 pixel).

La funzione delete scompare dopo dieci secondi se non vi sono azioni. In questo caso l'immagine corrente viene salvata e la fotocamera ritorna in modalità di scatto.

8) Spegnere la fotocamera

Quando avete finito di usare la fotocamera, assicuratevi che la manopola di modalità sia su OFF.



Per evitare di sprecare le batterie, controllare che la fotocamera sia spenta prima di metterla via.

Nota

La fotocamera può riscaldarsi durante l'uso ma questo non indica un malfunzionamento.

Uso dei tasti (A-REC, M-REC)

Questo capitolo specifica alcune delle impostazioni della fotocamera che si possono accedere senza utilizzare i menu della fotocamera: flash, messa a fuoco e qualità dell'immagine. La composizione dell'esposizione è trattata nella *Guida di riferimento rapido*.

Impostazioni del flash

Sono disponibili le seguenti impostazioni del flash:

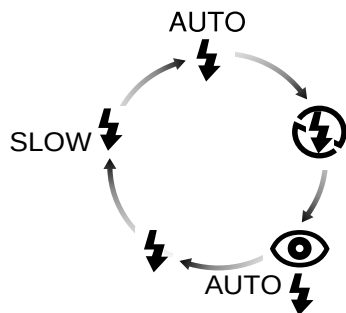
Impostazione	Funzionamento	Quando utilizzarlo
AUTO AUTO ⚡	La fotocamera utilizza il flash tutte le volte che l'illuminazione è scarsa.	Ottimo per uso generale.
Flash Cancel (flash disattivato) ⚡	Il flash non entra in funzione anche quando l'illuminazione è scarsa.	Da utilizzare dove il flash è vietato o per catturare la luce naturale con una luce fioca. É una buona idea utilizzare un treppiede quando la luce è scarsa dato che la velocità dell'otturatore sarà più lenta.
AUTO con riduzione "occhi rossi" 👁️ AUTO ⚡	Pre-flash entra in funzione prima che il flash principale minimizzi gli effetti degli "occhi rossi" causati dal flash.	Da utilizzare per autoritratti (funziona meglio se i soggetti sono entro la portata del flash e guardano direttamente alla lampada pre-flash.
Anytime flash (flash costante, accensione forzata) ⚡	Il flash entra in funzione tutte le volte che si scatta una foto.	Da utilizzare per "riempire" (illuminare) un soggetto retro-illuminato.
Low synchronized (lento sincronizzato) SLOW ⚡	Il flash automatico abbinato ad una velocità dell'otturatore.	Da utilizzare per catturare sfondi poco illuminati; ideale per fotografie notturne. Si consiglia di fare uso di un treppiede.



Importante! Prima di utilizzare il flash, assicurarsi di leggere gli avvertimenti su "Per la vostra sicurezza".



Quando la manopola di modalità è impostata su A-REC o M-REC, l'impostazione del flash corrente può essere modificata utilizzando il tasto  vicino al pannello di controllo. L'impostazione cambia ogni volta che il tasto viene premuto passando attraverso le diverse modalità di flash nel seguente ordine:



Suggerimenti

Quando l'illuminazione è scarsa e il modo flash è regolato su "Off" (⊕) o "Slow Synchro" (SLOW ⚡), il tempo di posa viene prolungato e le immagini possono risultare mosse. Se possibile, utilizzare un cavalletto in caso di illuminazione scarsa. Con tempi di posa di $\frac{1}{4}$ sec. o più lenti, possono apparire alcuni disturbi sotto forma di punti colorati nella foto. A $\frac{1}{4}$ sec. i disturbi sono quasi impercettibili, ma aumentano con il prolungarsi del tempo di esposizione. Quando è regolato a $\frac{1}{4}$ sec. o più lento, il tempo di posa viene visualizzato nel monitor LCD in giallo. Si possono evitare i disturbi usando un'altra impostazione del flash.

- Si utilizza la messa a fuoco automatica impostata su "Infinito" (∞)
- Si sceglie l'impostazione multiscatto "Continuo", "16 scatti", "Sequenza VGA", o "Continuo ad alta velocità"
- Si utilizza l'impostazione di miglior scatto (BSS)
- Si utilizzano le impostazioni del convertitore di obiettivo (LENS)
- È attivata l'impostazione AE-LOCK

Quando si usa il flash, accertarsi che la finestra del flash non sia ostruita.

Lo stato del flash viene indicato dalla spia AF/flash che si trova accanto al mirino. Quando la spia del flash lampeggia con un colore rosso il flash si sta caricando. Prima di scattare una foto, attendere fino a che la luce diventa verde.

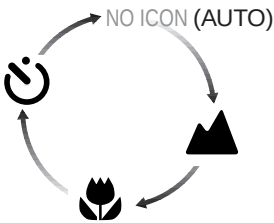
Impostazioni di messa a fuoco

Con la modalità su A-REC, è disponibile una selezione di tre modalità di messa a fuoco automatica. Inoltre la modalità M-REC offre una selezione di impostazioni di messa a fuoco manuale.

Impostazioni di messa a fuoco automatica

Le seguenti impostazioni di messa a fuoco automatica sono disponibili nelle modalità M-REC e A-REC:

Quando la manopola di modalità è su A-REC o M-REC, la modalità di messa a fuoco automatica può essere modificata utilizzando il tasto . L'impostazione cambia ogni volta che il tasto viene premuto passando attraverso il ciclo della modalità di messa a fuoco nell'ordine seguente:



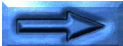
Impostazione	Come funziona	Quando utilizzarla
Autofocus (Messa a fuoco automatica) NESSUNA ICONA	La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco a seconda della distanza dal soggetto quando viene premuto a metà corsa il pulsante di apertura dell'otturatore.	Utilizzare quando il soggetto è distante 30 cm (1 piede) dalla fotocamera.
Infinity (Infinito) 	La messa a fuoco è fissata su infinito. Il flash è disattivato.	Utilizzare per fotografare scene distanti alla luce del giorno.
Macro Close-up (Primo piano - macro) 	La messa a fuoco si regola automaticamente per soggetti a 7 cm o più di distanza dall'obiettivo.	Utilizzare per le fotografie di primi piani.

Primo piano macro

Quando si utilizza il primo piano macro si raccomanda di inquadrare la fotografia nel monitor LCD.
L' impostazione macro consente la ripresa fino a 7cm con la fotocamera regolata su una focale intermedia. Quando la fotocamera è zoomata in una posizione adatta a tale distanza di ripresa, l' icona macro () nel monitor LCD diventa gialla.
Poichè il flash può essere usato con una modalità di messa a fuoco del “Primo Piano Macro”, talvolta non è in grado di illuminare l'intero soggetto. Quando si usa il flash, scattare una foto di prova e verificare i risultati sul monitor LCD.

Messa a fuoco automatica

In modalità di messa a fuoco automatica (autofocus - AF) e macro close-up, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco a seconda della distanza del soggetto. Quando il monitor LCD è acceso, la fotocamera regola la messa a fuoco continuamente, fino a quando non viene premuto il pulsante di scatto (AF continuo). Quando il monitor è spento, la fotocamera mette a fuoco solo quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa (AF singolo). La messa a fuoco viene fissata quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto e tale rimane fino a quando si tiene premuto il pulsante di scatto (blocco della messa a fuoco).



Messa a fuoco manuale

In modalità M-REC, la distanza di messa a fuoco può essere selezionata manualmente da una lista di distanze preimpostate che variano da 0,7 m all'infinito. Per impostare la distanza di messa a fuoco manualmente:

1 Misurare la distanza dal soggetto.

2 Girare la modalità su M-REC.



3 Premere i tasti di zoom (▼▲) mentre si preme il tasto  di selezione della distanza di messa a fuoco.

Note

Quando si utilizza la messa a fuoco manuale con i convertitori di obiettivo disponibili a parte per la COOLPIX 800, la distanza effettiva di messa a fuoco può essere diversa dall'impostazione prescelta. Quando si utilizza un convertitore di obiettivo, controllare la messa a fuoco nel monitor LCD.

La distanza di messa a fuoco viene visualizzata sul monitor LCD mentre il pannello dei controlli mostra la distanza di messa a fuoco assieme all'icona lampeggiante ▲▼. Una distanza di messa a fuoco breve può essere utilizzata per mettere a fuoco oggetti a una determinata distanza. Scegliere un'impostazione su **Inf (Infinito)**, per una distanza di messa a fuoco di "Infinito." A differenza dell'impostazione di messa a fuoco automatica su Infinito, l'infinito manuale consente l'uso del flash. L'impostazione di messa a fuoco manuale può essere annullata premendo il tasto .

Distanza di messa a fuoco

La distanza di messa a fuoco viene misurata dal coperchio che protegge l'obiettivo.

Si può indicare la distanza di messa a fuoco in metri o piedi. Per cambiare le unità di misura usate, selezionare CONTROLS dal menu M-REC. Per visualizzare la distanza in piedi, controllare la voce DIST FT e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Se non si controlla questa voce, la distanza sarà in metri.

Uso dell'autoscatto

La COOLPIX 800 è dotata di un contasecondi con due impostazioni: tre secondi utili quando si scattano fotografie di gruppo e 10 secondi ideale per autoritratti. Per utilizzare l'autoscatto seguire i seguenti punti:

- 1** Per autoritratti montare la fotocamera su un treppiede (consigliato) o appoggiarla su una superficie piatta e fissa.
- 2** Premere il tasto  fino a quando l'icona  appare nel pannello dei comandi o sul monitor LCD.
- 3** Comporre la fotografia.
- 4** Premere completamente il tasto di apertura dell'otturatore per attivare il contasecondi. Premere il tasto di apertura dell'otturatore per una volta sola per una pausa di 10 secondi. Con un ritardo di tre secondi premere il tasto di apertura dell'otturatore per due volte.

La lampada di riduzione occhi-rossi a fianco del flash inizia a lampeggiare prima che l'apparecchio esegua la ripresa. L'intervallo di tempo in attesa dello scatto è indicato a fianco dell'icona () nel monitor LCD.

Suggerimenti

Per fermare il contasecondi automatico prima di prendere la foto, girare la manopola di modalità su un'impostazione diversa. Il contasecondi si ferma e la spia scompare dal pannello dei comandi e dal monitor LCD.

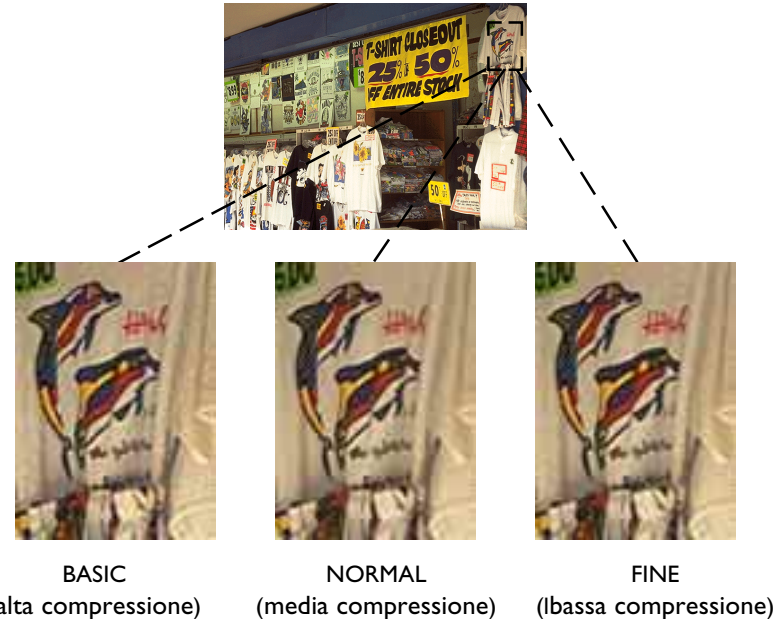
Qualità dell'immagine

Le impostazioni di qualità immagine determinano quante fotografie possono essere memorizzate su una singola scheda di memoria. Sono disponibili le seguenti impostazioni:

Formato	qualità	Appros. Numero di foto/schede (8MB)
Normale (1.600 × 1.200 pixel)	BASIC (DI BASE)	32
	NORMAL (NORMALE)	16
	FINE (ECCELLENTE)	8
	HI (solo M-REC)	1

Per scegliere un'impostazione di qualità immagine, premere il tasto **QUAL**. L'impostazione della qualità cambia ogni volta che si preme il tasto (si noti che la qualità immagine HI è disponibile solo quando la manopola delle modalità è impostata su M-REC). La qualità immagine viene visualizzata nel pannello dei comandi e nel monitor LCD.

Per le impostazioni di BASIC, NORMAL e FINE, la fotocamera utilizza la compressione JPEG per ridurre la quantità di memoria richiesta per memorizzare le fotografie. La compressione JPEG risulta in una lieve perdita della qualità d'immagine che è molto più notevole a rapporti di compressione più alti. La differenza in qualità è illustrata qui di seguito:



Mentre l'impostazione di NORMAL rappresenta la migliore alternativa tra memoria e qualità d'immagine nella maggior parte dei casi, l'impostazione di BASIC può essere usata per salvare la memoria. L'impostazione FINE è adatta per fotografie che verranno ingrandite o stampate ad alta risoluzione.



Le fotografie scattate con l'impostazione di qualità immagine HI vengono memorizzate in formato TIFF e non presentano nessuna perdita di qualità. Tuttavia, una scheda di memoria di 8 MB è sufficiente per memorizzare solo due fotografie di questo tipo nello stesso tempo. Per scattare fotografie con qualità immagine HI, ruotare la manopola delle modalità su M-REC, quindi tenere premuto il tasto  e ruotare la manopola dei comandi fino a che viene visualizzato HI nel pannello dei comandi.

Nota

La qualità immagine HI non è disponibile con un'impostazione multiscatto (CONTINUOUS) di "16 scatti" (vedere nella *Guida tascabile*, la sezione "Scattare fotografie: La fotografia multiscatto").

Uso dei tasti (PLAY)

Questo capitolo descrive le seguenti funzioni di playback:

- Visualizzazione delle fotografie
- Cancellazione individuale di fotografie indesiderate

È possibile accedere a queste funzioni utilizzando i tasti di zoom (▼▲) e i tre tasti che si trovano sotto il pannello dei comandi. Nel capitolo seguente vengono descritte le opzioni disponibili nel menu di riproduzione.

Suggerimenti

Per mancanza, vengono visualizzate nella modalità di playback solo le fotografie della cartella attuale. Per selezionare un'altra cartella di visualizzazione o per visualizzare le foto in tutte le cartelle, usare la voce FOLDERS dal menu di playback (vedere "Il menu della fotocamera: il menu di playback", qui di seguito).

Se non ci sono fotografie nella cartella attuale, apparirà il messaggio "la scheda non contiene dati d'immagine". Selezionare un'altra cartella utilizzando la voce FOLDERS nel menu di playback. Se non ci sono fotografie in nessuna altra cartella, sarà possibile utilizzare il menu di playback (vedere di seguito) ma non sarà possibile riprodurre le immagini.

Le fotografie selezionate per formato normale sono mostrate brevemente a bassa risoluzione mentre vengono lette dalla memoria. Questa caratteristica consente di scorrere velocemente le immagini nella memoria senza attendere la visualizzazione di ogni voce ad alta risoluzione. Prima di visualizzare l'immagine ad alta risoluzione, la schermata diventerà per un breve periodo scura.

Le prime e le ultime fotografie della memoria sono collegate. Premendo il tasto di zoom (▲), quando viene selezionata l'ultima foto nella memoria, appare la prima foto; premendo il tasto di zoom (▼) quando la prima foto viene selezionata, appare l'ultima foto.

Seguire questi punti per visualizzare o cancellare le fotografie memorizzate sulla scheda di memoria:

- 1 Scegliere la modalità su PLAY. L'immagine registrata più recentemente viene visualizzata sul monitor LCD.



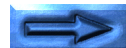
- 2 Visualizzare le altre foto nella memoria una alla volta o selezionare la foto che si desidera visualizzare dal menu di anteprima delle immagini.

- **Per visualizzare le foto una alla volta**

Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per visualizzare foto una alla volta. Premere il tasto (▼) per visualizzare le fotografie registrate prima della foto attuale o premere il tasto (▲) per visualizzare le immagini registrate dopo la foto attuale. Per scorrere velocemente le immagini fino ad arrivare a un fotogramma particolare senza vedere le foto intermedie, tenere premuto uno dei tasti. La fotografia visualizzata non viene modificata, ma il numero di fotogramma che si trova nell'angolo inferiore destro del monitor LCD aumenta o diminuisce rapidamente. Per visualizzare la fotografia, rilasciare il tasto di zoom quando si raggiunge il numero del fotogramma desiderato.

Il tasto MONITOR

Il tasto MONITOR controlla il monitor LCD. Premere il tasto MONITOR una volta per nascondere le informazioni della foto, due volte per spegnere il monitor e tre volte per accendere nuovamente il monitor.



- **Per selezionare una foto da visualizzare**

Premere il tasto miniatura () per visualizzare un menu con nove immagini in anteprima. Un numero nell'angolo inferiore destro di ogni miniatura rivela la posizione della fotografia in memoria. Utilizzare i tasti di zoom (, ) per evidenziare la fotografia che si desidera visualizzare, quindi premere di nuovo il tasto miniatura per visualizzarla a dimensione normale.



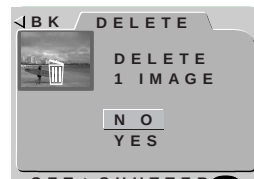
- 3 Visualizzare le informazioni relative alla fotografia corrente. Quando vengono visualizzate per la prima volta, le fotografie riportano le informazioni seguenti: ora di registrazione, qualità e formato immagine, nome della cartella, numero e tipo di file (JPEG o TIFF), numero totale di scatti che possono essere riprodotti e numero di fotogramma, che indica la posizione in memoria della fotografia corrente.



- 4 Se lo si desidera, è possibile ingrandire la fotografia corrente premendo il tasto . La parte centrale dell'immagine viene ingrandita tanto da riempire il monitor LCD. Premere una volta il tasto  per un ingrandimento di x2 e due volte per un ingrandimento di x3. È possibile visualizzare le altre sezioni dell'immagine utilizzando i tasti di zoom; nella parte superiore sinistra appare una mappa dell'immagine, che mostra la posizione attuale. Premere di nuovo il  per visualizzare la fotografia in formato normale.



- 5 L'immagine correntemente visualizzata può essere cancellata premendo il tasto . Questo tasto può essere anche usato per cancellare il tasto miniatura correntemente selezionato dal menu anteprima. Si noti che **una volta cancellate, le foto non possono essere recuperate**, assicurarsi di avere copie di qualsiasi fotografie che desiderate mantenere prima che vengano cancellate.



Questa finestra di dialogo appare quando si preme il tasto . Per eliminare le fotografie selezionate, evidenziare YES utilizzando i tasti /W/T, quindi premere il pulsante di scatto. Selezionare NO per tornare alla modalità di playback lasciando le fotografie inalterate.

I menu della fotocamera

Questo capitolo integra “Le altre funzioni della fotocamera” della *guida tascabile* investigando le opzioni disponibili nei menu per ogni modalità di operazione. La maggior parte delle opzioni di scatto disponibili nel menu M-REC sono descritte nella *guida tascabile*, “Scattare fotografie”.

Menu A-REC

Per visualizzare il menu A-REC, girare la modalità su A-REC e premere il tasto MENU. Le seguenti opzioni sono disponibili:



FOLDERS

Creare nuove cartelle, dare un nuovo nome o cancellare cartelle esistenti o selezionare la cartella in cui vi sono le fotografie successive.

LCD LUMINOSITÀ

Adattare la luminosità del monitor LCD.

AUTO OFF (MESSA A FUOCO AUTOMATICA DISATTIVATA)

Quando la fotocamera funziona a batterie, passa automaticamente in modalità d'inattività se non vengono eseguite operazioni per trenta secondi. Questa opzione può essere usata per estendere questo limite di tempo per le modalità A-REC e M-REC.

FORMATO DELLA SCHEDA

Le schede di memoria formattate per uso nella COOLPIX 800.

SEQ.XFER

Rende possibile assegnare nomi di file unici alle fotografie, prevenendo quindi l' accidentale sovrascrittura quando queste vengono copiate su un computer. Vedere sotto per ulteriori dettagli.

DATA

Impostare l'orologio interno della fotocamera come descritto in “Primi passi: impostazione dell'ora e della data” qui sopra.

Uso dei menu

Se quando si preme il tasto MENU non appare nessun menu, premere il tasto MONITOR fino a quando appare il monitor LCD. È possibile evidenziare le voci utilizzando i tasti di zoom e selezionarle utilizzando (▼▲) il tasto di apertura dell'otturatore. Per cancellare un menu dallo schermo, evidenziare BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore oppure premere il tasto MENU fino a quando il menu scompare.

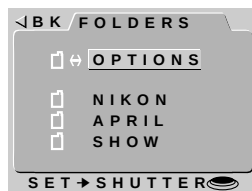


Creazione di cartelle (A-REC, M-REC)

Per impostazione predefinita, le fotografie scattate con COOLPIX 800 vengono memorizzate nella scheda di memoria in una cartella contrassegnata NIKON. Per facilitare la localizzazione di fotografie durante il playback, si possono creare cartelle aggiuntive e raggruppare le fotografie per soggetto. Il menu FOLDERS consente di selezionare la cartella in cui saranno memorizzate le successive fotografie o selezionare la cartella nella quale vengono riprodotte le fotografie. È possibile creare cartelle, dare un nuovo nome a cartelle esistenti o cancellare cartelle.

Per accedere al menu della cartella per le modalità A-REC e M-REC:

- 1 Girare la manopola di modalità su A-REC o M-REC.
- 2 Premere il tasto MENU. Il menu per la modalità d'operazione corrente verrà visualizzata.
- 3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare FOLDERS.
- 4 Premere il tasto di apertura dell'otturatore per visualizzare il menu FOLDERS come mostrato a destra.



Selezione di cartella

Se una o più cartelle esiste sulla scheda di memoria, è possibile selezionare la cartella che può essere che verrà utilizzata per playback o per memorizzare fotografie successive in modalità A-REC e M-REC. Per selezionare una cartella, evidenziarla semplicemente utilizzando i tasti di zoom (▼▲) e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Ad eccezione della cartella predefinita, NIKON, il nome della cartella attuale è visualizzata nella parte alta a destra del monitor LCD. Le fotografie sono memorizzate nella cartella presente sul monitor LCD quando la fotografia viene scattata.

Cartella corrente

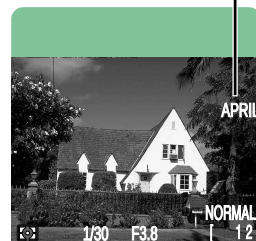


Foto e cartelle

La struttura del file utilizzata quando le foto sono registrate sulla scheda di memoria è conforme alle Norme di Progettazione per i sistemi di file della fotocamera. In questo sistema, i nomi di cartella consistono di un numero di tre cifre seguito dal nome della cartella (i.e. "100 NIKON"). Ogni cartella può in teoria contenere fino a 999 immagini (può darsi che ne contenga di meno in base al formato della scheda e ad altri fattori). Se una cartella si dovesse riempire, un'altra cartella verrà automaticamente creata con lo stesso nome ma un diverso numero di cartella (i.e. "101 NIKON") e si possono memorizzare fotografie successive nella nuova cartella. Per la maggior parte dei casi, il numero di cartella può essere ignorato, quando visualizzato dalla fotocamera, tutte le cartelle con lo stesso nome appartengono alla stessa cartella. In altre parole, la fotocamera mostrerà cartelle con lo stesso nome (i.e. "100NIKON"). Cartelle con lo stesso nome ma numeri di cartella diversi saranno tuttavia mostrate come cartelle separate quando i contenuti della memoria sono visualizzati utilizzando un computer (vedere *Manuale di Riferimento di Nikon View* per ulteriori dettagli). Se si hanno problemi a localizzare la foto sul computer, si può rivederla sulla fotocamera dove il numero completo di cartella e il nome sono inclusi nell'informazione della foto.



Il menu delle opzioni di cartella

Per creare una nuova cartella, per dare un nuovo nome o per cancellare cartelle esistenti, scegliere OPTIONS dal menu FOLDERS. Apparirà il menu a destra.

Creazione di nuove cartelle

Per creare una nuova cartella:

1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare NEW (nuovo) e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà la finestra a destra.



2 Modificare la lettera evidenziata utilizzando i tasti di zoom (▼▲). I nomi delle cartelle possono includere le lettere maiuscole A–Z, i numeri 1–9 e gli spazi. Premere il tasto di apertura dell'otturatore per evidenziare la lettera successiva.

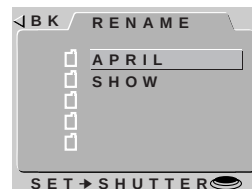
3 Quando l'ultima lettera è evidenziata, premere il tasto di apertura dell'otturatore per creare una nuova cartella con il nome specificato e per tornare alla modalità di visualizzazione normale. Per uscire dalla finestra senza creare una nuova cartella, premere il tasto MENU.

Fino a quando un'altra cartella viene selezionata dal menu FOLDERS, tutte le fotografie successive saranno memorizzate nella nuova cartella.

Dare un nuovo nome alla cartella

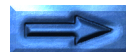
Per dare un nuovo nome alla cartella esistente:

1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare RENAME (dare un nuovo nome) nel menu OPTIONS e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà la finestra a destra.



2 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare la cartella che si desidera per dare un nuovo nome (si noti che il nome della cartella NIKON non può essere modificato) e premere il tasto di apertura dell'otturatore.

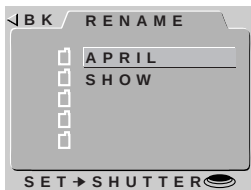
3 Modificare il nome come viene descritto nella sezione 2 alla 3 “Creazione di nuove cartelle,” nella pagina accanto.



Cancellare le cartelle

Per cancellare una cartella esistente:

1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare DELETE (cancella) dal menu OPTIONS e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà la finestra a destra.



2 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare la cartella che si desidera cancellare (si noti che non è possibile cancellare il nome della cartella NIKON) e premere il tasto di apertura dell'otturatore.

3 Nel menu a destra, utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare YES e premere il tasto di apertura dell'otturatore per cancellare la cartella (non è possibile cancellare cartelle nascoste o protette). Per ritornare al menu precedente senza cancellare la cartella selezionata, evidenziare NO o BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Premere il tasto MENU per ritornare direttamente alla modalità di scatto o playback senza cancellare la cartella.



Luminosità LCD

È possibile adattare la luminosità del monitor LCD per facilitare la visione senza interessare la luminosità delle fotografie scattate con la fotocamera (l'opzione "Adattamento dell'immagine" consente di adattare la luminosità delle fotografie; vedere "Scattare fotografie" nella *Guida Tascabile*).

TEORIA

È possibile adattare la luminosità LCD dal menu di impostazione per ogni modalità. Per visualizzare il menu di impostazione per M-REC o PLAY, selezionare SETUP (impostazione) dai menu M-Rec o playback (vedere di seguito). È possibile adattare la luminosità come descritto nelle sezioni 2 e 3 qui di seguito. Adattamento della luminosità del monitor LCD in modalità A-REC:

PRATICA

1 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu d'impostazione A-REC.

2 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare LCD BRIGHT (luminosità LCD).



3 Premere il tasto di apertura dell'otturatore e l'impostazione selezionata desiderata dal menu luminosità LCD.



Un'impostazione a - renderà la visualizzazione leggermente scura, mentre + rappresenterà la visualizzazione più luminosa. Non è possibile utilizzare queste impostazioni in combinazione; selezionando - due volte di seguito renderà la visualizzazione scura come se si seleziona per una volta. Selezionare 0 per ritornare alla luminosità normale.



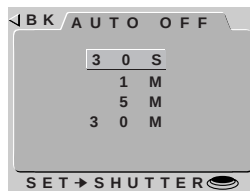
Messa a fuoco disattivata

Quando la fotocamera funziona a batterie, si passa alla modalità d'inattività se non vengono eseguite funzioni in trenta secondi (tre minuti per la visualizzazione dei menu). Auto off (messa a fuoco disattivata) consente di specificare un nuovo limite di tempo per la modalità d'inattività. E' possibile impostare due limiti di tempo, uno per playback e l'altro per lo scatto delle foto (A-REC e M-REC).

Specificare un nuovo limite di tempo seguendo i seguenti punti:

1 Per impostare il limite di tempo per la modalità playback, selezionare SET UP dal menu playback e evidenziare AUTO OFF nel menu che appare. Per impostare il limite di tempo per lo scatto, girare la manopola di modalità su A-REC, premere il tasto MENU per visualizzare il menu A-REC e utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare AUTO OFF. In alternativa è possibile evidenziare AUTO OFF nel menu d'impostazione M-REC che è visualizzato quando si seleziona SET UP dal menu M-REC (vedere "il menu M-REC" qui di seguito).

2 Premere il tasto di apertura dell'otturatore e quindi selezionare le impostazioni desiderate dal menu AUTO OFF (MESSA A FUOCO AUTOMATICA DISATTIVATA).



Suggerimenti

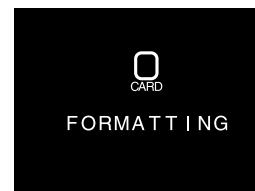
Quando la fotocamera passa alla modalità d'inattività, tutte le funzioni della fotocamera vengono disattivate e la stessa fotocamera è effettivamente spenta, senza consumare quasi nessuna corrente. La fotocamera può essere riattivata utilizzando il tasto MONITOR o premendo a metà il tasto di apertura dell'otturatore.

Formattazione delle schede di memoria

Le schede di memoria aggiornabile Compact devono essere formattate prima di essere utilizzate nella fotocamera. E' possibile anche formattare schede per cancellare tutte le cartelle e le fotografie. Quando vengono formattate le schede di memoria, tutti i dati della scheda vengono definitivamente cancellati, assicurarsi di copiare su un computer qualsiasi file che desiderate conservare.

L'opzione FormattaScheda è disponibile in tutte le modalità. Per formattare la scheda in modalità playback, selezionare SET UP del menu playback (vedere "Il menu playback") e poi seguire i punti seguenti 2–4 qui di seguito. Per formattare una scheda di memoria in modalità A-REC o M-REC, seguire i punti seguenti:

- 1** Premere il tasto MENU. Apparirà il menu per la modalità selezionata.
- 2** Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare CARDFORMAT. (FormattaScheda).
- 3** Premere il tasto di apertura dell'otturatore per visualizzare il menu a destra.
- 4** Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare FORMAT, poi premere il tasto di apertura dell'otturatore per iniziare la formattazione. Apparirà il messaggio mostrato a destra quando la scheda viene formattata. **Non rimuovere la scheda dalla fotocamera durante la formattazione poiché questo potrebbe danneggiare la scheda.**



Per ritornare al menu precedente senza formattare la scheda, evidenziare NO o BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Premere il tasto MENU per ritornare alla modalità di scatto o playback senza formattare la scheda di memoria.



SEQ.XFER (Trasferimento in sequenza)

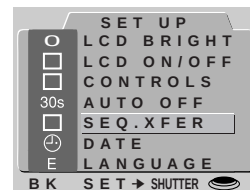
Le fotografie scattate con la COOLPIX 800 vengono memorizzate come file di immagini. A ogni file viene assegnato un nome che comprende un numero di quattro cifre. Poiché due fotografie contenute nella stessa scheda di memoria non possono avere lo stesso numero allo stesso tempo, non esiste possibilità di confusione fino a quando si continua ad usare una sola scheda di memoria senza formattarla. Tuttavia, se si formatta la scheda, o se ne usa una nuova, un numero assegnato in precedenza potrebbe essere utilizzato di nuovo. Quindi, se si copia la nuova fotografia su un computer sul quale si era salvata la fotografia precedente, quest'ultima potrebbe risultare sovrascritta. Questo può essere evitato utilizzando l'opzione SEQ.XFER.

Sono disponibili le seguenti impostazioni SEQ.XFER:

Impostazione	Come funziona
OFF	Quando si inserisce una nuova scheda, la numerazione inizia nuovamente dal numero più basso disponibile sulla scheda. Lo stesso numero di file può essere utilizzato due volte su schede diverse.
ON	Quando si inserisce una nuova scheda nella fotocamera, la numerazione continua dal numero più basso disponibile sulla scheda precedente. Lo stesso numero di file non viene assegnato due volte.
RESET	Ripristina la numerazione sequenziale al numero più basso disponibile sulla scheda corrente. Quando si inserisce una nuova scheda la numerazione dei file continua dal numero più basso disponibile sulla scheda precedente.

SEQ.XFER è disponibile dai menu di impostazione A-REC e M-REC. L'impostazione SEQ.XFER selezionata in modalità A-REC rimane attiva. Analogamente, se l'impostazione viene variata con fotocamera in M-REC, il cambiamento rimane attivo quando si commuta l'apparecchio su A-REC. Per cambiare le impostazioni in modalità M-REC, selezionare SETUP dalla seconda pagina del menu M-REC e seguire i passi 2-3 illustrati sotto. Per cambiare le impostazioni in modalità A-REC:

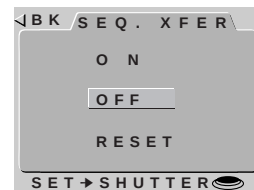
- 1 Premere il tasto MENU per aprire il menu A-REC.



- 2 Utilizzando i tasti zoom (▼▲), evidenziare SEQ.XFER.



- 3 Premere il pulsante di scatto e selezionare l'impostazione desiderata dal menu SEQ.XFER.

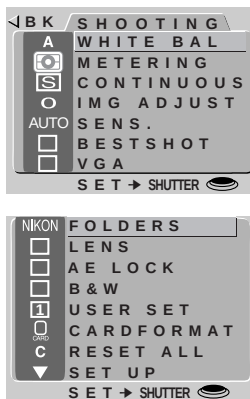


Nota

I nomi file assegnati quando SEQ.XFER è in funzione consistono solo di un numero di file.

Il menu M-REC

Per visualizzare il menu M-REC, girare la manopola su M-REC e premere il tasto di MENU. Il menu M-REC ha due pagine di opzioni, è possibile passare dalla prima pagina alla seconda utilizzando il tasto di MENU. Premere il tasto MENU quando la seconda pagina viene visualizzata per ritornare alla modalità di scatto.



Il menu M-REC contiene le seguenti opzioni:

WHITE BAL (BILANCIAMENTO DEL BIANCO)

In base alle condizioni di illuminazione può darsi che il colore bianco risulti leggermente giallo o blu sulla fotografia. Utilizzare le impostazioni di bilanciamento del bianco per eliminare colorazioni indesiderate. Per ulteriori informazioni, vedere “Scattare fotografie: illuminazione” nella *guida tascabile*.

MISURAZIONE

Determina quale parte dell'immagine viene utilizzata per impostare l'esposizione. Vedere per ulteriori dettagli “Scattare fotografie: Illuminazione” sulla *guida tascabile*.

Uso dei menu

Se il menu non appare quando si preme il tasto MENU, premere il tasto MONITOR fino a quando il monitor LCD si accende. È possibile evidenziare voci utilizzando i tasti di zoom (▼▲) e selezionare tramite il tasto di apertura dell'otturatore. Si possono scorrere i menu che hanno pagine multiple premendo il tasto MENU. Per uscire da un menu sulla schermata, evidenziare BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore o premere il tasto MENU fino a quando il menu non scompare.

CONTINUOUS (SCATTO CONTINUO)

Consente di selezionare tra modalità di scatto singole o quattro multiscatto. Questa impostazione è specificata nella *guida tascabile*, sezione “Scattare fotografie: modalità multiscatto”.

IMG ADJUST (REGOLAZIONE DELL'IMMAGINE)

Consente la regolazione digitale della luminosità e contrasto per migliorare la fotografia. Vedere la *guida tascabile*, sezione “Scattare fotografie: Illuminazione”.

SENS. (SENSIBILITÀ)

Come impostazione predefinita, la COOLPIX 800 ha una sensibilità equivalente all'incirca a ISO 80. Utilizzando questa voce di menu, è possibile scegliere valori per la sensibilità equivalenti a ISO 100 o aumentare ulteriormente la sensibilità di un fattore di +1,0 o +2,0 (vedere la *guida tascabile*, sezione “Scattare fotografie: Illuminazione”).

BEST SHOT (Selezione di migliore scatto)

Scatta molteplici fotografie e salva l'immagine più nitida in memoria. Per ulteriori dettagli vedere la *guida tascabile*, sezione “Scattare fotografie: selezione dello scatto migliore”.

VGA

Consente di scegliere un formato immagine di 640 × 480 pixel al posto del formato predefinito di 1.600 × 1.200 pixel. Per ulteriori dettagli, vedere sotto.

FOLDERS (CARTELLE)

Per la creazione di nuove cartelle, la assegnazione di un nuovo nome o la cancellazione di cartelle esistenti, o la selezione di una cartella in cui vengono memorizzate le fotografie successive. Vedere sopra il paragrafo “I menu della fotocamera: il menu A-REC”.



LENS (convertitore d'obiettivo)

Offre una selezione di impostazioni per ottenere ottimi risultati con i seguenti convertitori d'obiettivo (disponibili separatamente): i convertitori dell'obiettivo grandangolare FC E8 e WC-E24 e il convertitore del teleobiettivo. Seguono ulteriori informazioni su queste impostazioni.

AE LOCK (esposizione automatica)

Stabilisce bloccando l'esposizione automatica e il bilanciamento del bianco per produrre diverse combinazioni di fotografie di un'unico soggetto. Seguono istruzioni su come utilizzare questa impostazione per scattare fotografie che possono essere combinate in seguito in un'unica immagine.

B&W (bianco e nero)

Offre una selezione di fotografie in bianco e nero o a colori. Vedere di seguito per ulteriori informazioni.

USER SET (IMPOSTAZIONE UTENTE)

Offre una selezione di tre impostazioni convenzionali. Vedere di seguito per ulteriori dettagli.

CARDFORMAT (Formato scheda)

Le schede di memoria formattate vengono utilizzate nella COOIPIX 800. Vedere sopra il paragrafo "Il menu della fotocamera: il menu A-REC".

RESET ALL (RIPRISTINARE TUTTO)

Ripristina le impostazioni dell'utente sui valori predefiniti. Vedere di seguito per ulteriori informazioni.

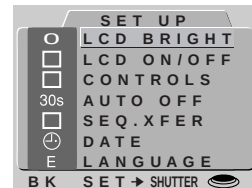
SETUP (impostazione)

Il menu d'impostazione M-REC offre accesso alle seguenti impostazioni:

LCD BRIGHT (luminosità LCD):

Adattare la luminosità del monitor LCD.

Vedere la sezione qui di sopra "Il menu della fotocamera: il menu A-REC".



LCD ON/OFF (acceso/spento): Determina se e quando il monitor LCD si accende in modalità M-REC. Vedere di seguito per ulteriori informazioni.

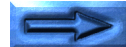
CONTROLS (controllo): Offre una selezione di impostazioni per il controllo delle operazioni fondamentali della fotocamera. Vedere di seguito per ulteriori informazioni.

AUTO OFF (messa a fuoco automatica disattivata): Se la fotocamera funziona a batterie, passa automaticamente in modalità d'inattività se non si eseguono operazioni per trenta secondi. E' possibile utilizzare questa opzione per estendere il limite di tempo per le modalità A-REC e M-REC. Vedere nella sezione sopra "Il menu della fotocamera: Il menu A-REC".

SEQ.XFER: Consente l'assegnazione di un nome unico di file alle fotografie evitando così la cancellazione accidentale delle fotografie se copiate su un computer. Vedere "Il menu della fotocamera: Il menu A-REC," sopra.

DATE (data): Impostare l'orologio con data della fotocamera come descritto nella sezione sopra "Primi passi: impostazione dell'ora e della data".

LANGUAGE (lingua): Offre una selezione di lingue per i menu e i messaggi della fotocamera. Vedere la sezione sopra "Primi passi: scelta della lingua".



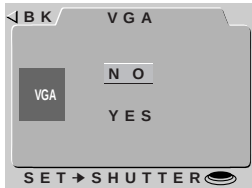
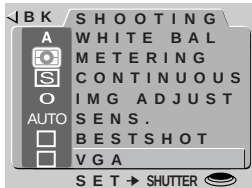
VGA

In modalità M-REC, è possibile regolare il formato delle fotografie per soddisfare le esigenze dell'utente. Il formato predefinito di 1.600 × 1.200 pixel è adatto per stampare immagini ad alta risoluzione o per visualizzare particolari dettagli sul computer. Il formato VGA di 640 × 480 pixel, disponibile in modalità M-REC, può essere utilizzato per risparmiare spazio sulla scheda di memoria o per scattare foto destinate alla visualizzazione su pagine Web o su monitor di computer di formato più piccolo. Sotto viene riportato il numero di fotografie VGA che è possibile memorizzare su una scheda di memoria da 8MB con le diverse impostazioni di qualità immagine.

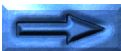
Formato	Qualità	N. approssimativo di foto/scheda da 8 MB
VGA (640 × 480 pixels)	BASIC	194
	NORMAL	97
	FINE	48

Per passare dal formato immagine di 1.600 × 1.200 pixel al formato immagine VGA e viceversa:

- 1 Ruotare la manopola delle modalità su M-REC.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu M-REC.
- 3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare VGA.
- 4 Premere il tasto di apertura dell'otturatore per visualizzare il menu riportato sulla destra. Per un formato immagine di 1.600 × 1.200 pixel, evidenziare OFF e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Scegliere ON (VGA) per un formato immagine di 640 × 480 pixel.



Se si è selezionato un formato immagine di 640 × 480 pixel, tutte le volte che la manopola delle modalità viene impostata su M-REC sul monitor LCD appare un indicatore VGA.



Impostazioni per i Converter ottici (LENS)

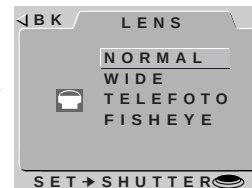
Se avete montato uno degli aggiuntivi ottici disponibili come accessori opzionali per la COOLPIX800, potete servirvi della opzione LENS per regolare lo zoom, il flash e altre impostazioni sui valori ottimali in funzione del Converter in uso. Sono disponibili le seguenti combinazioni di impostazioni preselezionate:

Opzione	funzionamento
WIDE (per Converter grandangolare WC-E24)	La fotocamera zooma alla focale minima, consentendo di effettuare fotografie con l'angolo visuale più ampio possibile. Il flash è disattivato. Il macro close up può essere usato con distanze di 7cm o più dalle lenti.
TELEFOTO (per Converter tele TC-E2)	La fotocamera zooma alla focale più estesa per sfruttare al massimo l'effetto tele. È per possibile zoomare dalla focale tele più estesa ad una posizione intermedia (il terzo passo visualizzato dall'indicatore zoom nel monitor LCD). Il flash è disattivato. Il macro close up può essere usato con distanze di 40cm o più dalle lenti
FISHEYE (per Converter fisheye FC-E8)	Le impostazioni della fotocamera vengono adeguate all'immagine fisheye con i quattro angoli oscurati e inquadratura circolare. Il flash è disattivato e la messa a fuoco è fissa con impostazione autofocus a infinito. La misurazione viene eseguita con lettura media -ponderata.

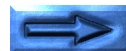
Queste opzioni vanno utilizzate soltanto quando l'obiettivo monta il corrispondente Converter ottico. In caso contrario, selezionare NORMAL per l'impiego della fotocamera con le procedure abituali.

Per cambiare le impostazioni del Converter ottico:

- 1 Ruotare la manopola delle modalità su M-REC.
- 2 Premere il tasto menu per visualizzare il menu di ripresa, quindi premerlo di nuovo per vedere la seconda pagina.
- 3 Utilizzando i tasti zoom (▼▲), evidenziare LENS e premere il pulsante di scatto.
- 4 Utilizzare i tasti zoom (▼▲) per selezionare l'opzione dal menu visualizzato a destra, premere il pulsante di scatto per ritornare alla modalità di ripresa.



Con regolazioni diverse da NORMAL, nel monitor LCD appare l'icona del Converter (📷), e le impostazioni vengono ottimizzate per il Converter in uso, come descritto a sinistra. Scegliere NORMAL per cancellare le modifiche alle impostazioni e ripristinare il funzionamento normale della fotocamera.



Fotografia in bianco e nero

In modalità M-REC, è possibile scattare fotografie sia a colori che in bianco e nero (in modalità A-REC è disponibile solo la fotografia a colori). Le fotografie scattate in bianco e nero raggiungono un livello di qualità leggermente migliore rispetto a quelle a colori. Questo rende la modalità in bianco e nero adatta alla fotografia di documenti stampati.

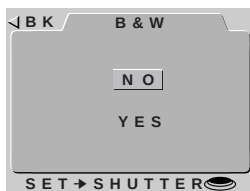
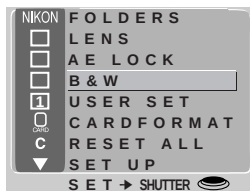
Per passare dal colore al bianco e nero e viceversa:

1 Girare la manopola di modalità su M-REC.

2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu di scatto, poi premerlo di nuovo per visualizzare la seconda pagina.

3 Tramite i tasti di zoom (▼▲) evidenziare BLACK&WHITE (bianco&nero).

4 Premere il tasto di apertura dell'otturatore e scegliere YES (modalità bianco e nero) o NO (modalità a colori) dal menu B/W.



Le impostazioni selezionate entreranno in funzione tutte le volte che la fotocamera si trova in modalità M-REC. Quando si seleziona la modalità bianco e nero, appare un segno di verifica accanto alla voce BLACK&WHITE nel menu di scatto e la visualizzazione del monitor è in bianco e nero.

Nota

In modalità bianco/nero, le impostazioni del menu di bilanciamento del bianco non sono disponibili.



Realizzazione di un panorama—Suggerimenti (AE-LOCK/BLOCCO ESPOSIZIONE AUTOMATICA)

In modalità M-REC è possibile bloccare l'esposizione e il bilanciamento automatici per produrre una serie di fotografie con bilanciamento del colore e dell'esposizione notevoli. Questo può essere utilizzato per diverse combinazioni di fotografie di un unico soggetto che in seguito può venire amalgamato per realizzare un panorama o un'immagine di realtà virtuale.

Uso del blocco esposizione automatica e bilanciamento del bianco

Quando si realizza un panorama, usare un treppiede per mantenere un angolo consistente. Per attivare la funzione di blocco:

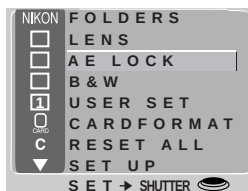
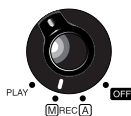
1 Girare la manopola di modalità su M-REC.

2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu di scatto, poi premere nuovamente per visualizzare la seconda pagina.

3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare AE-LOCK e premere il tasto di apertura dell'otturatore.

4 Selezionare ON dal menu AE-LOCK e premere il tasto di apertura dell'otturatore. La spia AE-L e WB-L apparirà sul monitor LCD.

5 Dopo aver visualizzato la scena sul monitor LCD e adattato le impostazioni per creare un'esposizione soddisfacente, scattare la prima fotografia della serie.



Le impostazioni di esposizione automatica e bilanciamento del bianco sono bloccate sui valori utilizzati per la prima fotografia scattata dopo aver selezionato ON. E' possibile disattivare la funzione di blocco per consentire alla fotocamera di impostare separatamente per ogni fotografia l'esposizione automatica e il bilanciamento del bianco selezionando OFF dal menu AE-LOCK. Per ripristinare le impostazioni iniziali di blocc, selezionare nuovamente ON. Prima di iniziare a realizzare un nuovo panorama, selezionare RESET (ripristinare) per eliminare le prime impostazioni, poi ripetere i punti 2–5 come sopra.

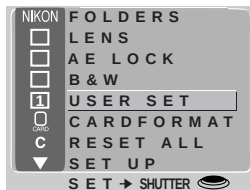


Impostazioni utente

In modalità M-REC, la fotocamera è in grado di “memorizzare” fino a tre combinazioni d'impostazioni compresi la misurazione, il bilanciamento del bianco, multiscatto, l'adattamento dell'immagine, la selezione del migliore scatto, il convertitore d'obiettivo e il blocco dell'esposizione automatica e del bilanciamento del bianco. Queste impostazioni possono essere ripristinate selezionando il numero delle impostazioni dal menu 'Impostazioni utente'. Qualsiasi modifica alle impostazioni verrà automaticamente salvata tra i numeri correnti delle impostazioni.

Per impostazione predefinita, qualsiasi modifica fatta alle impostazioni in modalità M-REC viene automaticamente salvata come Numero d'Impostazione 1. Queste impostazioni sono ripristinate tutte le volte che la manopola di modalità viene impostata su M-REC. Per selezionare una diversa combinazione d'impostazioni:

- 1 Girare la manopola su M-REC.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu M-REC, poi premerlo di nuovo per visualizzare la seconda pagina.
- 3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare USER SET.



- 4 Premere il tasto di apertura dell'otturatore per visualizzare una lista delle impostazioni multiple salvate sotto il numero di impostazioni selezionato. È anche possibile modificare il numero delle impostazioni premendo i tasti di zoom (▼▲). Dopo aver selezionato il numero di impostazione desiderato, premere il tasto di apertura dell'otturatore.



Qualsiasi modifica alle impostazioni fatte in modalità M-REC verranno salvate con un nuovo numero d'impostazioni.



Ripristino impostazioni predefinite

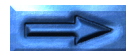
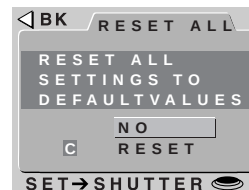
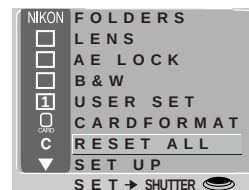
La voce RESET ALL (ripristinare tutto) in modalità M-REC consente di ripristinare le impostazioni dell'utente sui valori predefiniti come qui di seguito:

Impostazione	Valore predefinito
Bilanciamento del bianco	Automatico
Misurazione	Matrix
Continuo	Unico fotogramma
Regolazione dell'immagine	Standard
Sensibilità	AUTO
Selezione migliore scatto	Off (disattivato)
VGA	Off (disattivato)
Cartella	NIKON
Convertitore	Normale (nessun adattamento)
AE-LOCK	Off (disattivato)
Bianco-e-nero	Off (colore)
Luminosità LCD	0 (nessun adattamento)
LCD on/off	LCD ON (attivato)
Controllo	Tutte le impostazioni a meno DIST FF sono disattivate
Messa a fuoco automatica disattivata (tutte le modalità)	30s
Intervallo di proiezione di diapositive	3s

Impostazioni di data, lingua e DIST FT non saranno ripristinate.

Per ripristinare le impostazioni predefinite:

- 1 Girare la manopola di modalità su M-REC.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu M-REC, poi premere di nuovo per visualizzare la seconda pagina.
- 3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare RESET ALL.
- 4 Premere il tasto di apertura dell'otturatore e selezionare RESET dal menu RESET ALL. Si ripristineranno le impostazioni sui valori predefiniti quando il tasto di apertura dell'otturatore rimane premuto. Per uscire dal menu senza modificare le impostazioni, evidenziare NO o BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Premere il tasto MENU per ritornare alla modalità di scatto senza modificare le impostazioni.



LCD On/Off (LCD acceso/spento)

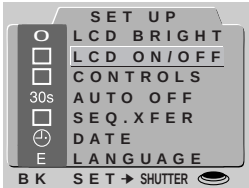
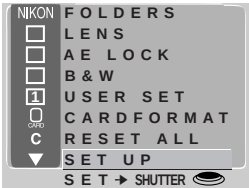
Come impostazione predefinita, il monitor LCD si accende quando viene accesa la fotocamera e può essere spento solo premendo il tasto MONITOR. Quando il monitor LCD è acceso, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco, mostrando costantemente ciò che inquadra l'obiettivo. Le impostazioni contenute nel menu LCD ON/OFF consentono di modificare il comportamento del monitor e della messa a fuoco automatica in modalità M-REC, risparmiando energia e aumentando la durata delle batterie. Queste impostazioni consentono anche di controllare se la fotocamera visualizza le fotografie nel monitor LCD subito dopo lo scatto.

Impostazione	Come funziona
ON& C-AF (monitor acceso, messa a fuoco automatica continua)	Il monitor LCD rimane acceso quando la manopola delle modalità viene ruotata su M-REC. La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco fino a quando il pulsante di scatto non viene premuto a metà.
ON& S- AF (monitor acceso, messa a fuoco automatica singola)	Il monitor LCD rimane acceso quando la manopola delle modalità viene ruotata su M-REC. La messa a fuoco viene regolata solo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà.
FAST REVIEW (monitor acceso, funzione di visualizzazione disattivata)	Le fotografie non vengono visualizzate nel monitor LCD subito dopo lo scatto. Questa impostazione è utile quando si desidera scattare diverse foto in rapida successione. Le altre funzioni del monitor e della messa a fuoco automatica non sono influenzate.

Impostazione	Come funziona
REVIEW ONLY (Monitor spento, funzione di visualizzazione disattivata)	Il monitor LCD si accende solo per visualizzare le fotografie immediatamente dopo lo scatto. La messa a fuoco viene regolata solo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà.
LCS OFF	Come sopra, tranne che il monitor non si accende dopo lo scatto. È possibile accendere il monitor premendo il tasto MONITOR.

Per modificare le impostazioni LCD ON/OFF:

- 1 Ruotare la manopola delle modalità su M-REC.
- 2 Premere il tasto MENU per aprire il menu M-REC, quindi premerlo di nuovo per visualizzare la seconda pagina.
- 3 Utilizzare i tasti zoom (▼▲) per evidenziare SETUP e premere il pulsante di scatto per visualizzare il menu SETUP.
- 4 Utilizzando i tasti zoom (▼▲) evidenziare LCD ON/OFF.
- 5 Premere il pulsante di scatto e selezionare l'impostazione desiderata dal menu LCD ON/OFF.



L' impostazione prescelta influisce solo sulla modalità M-REC. Il monitor LCD si accende sempre quando la manopola delle modalità viene ruotata da OFF a A-REC o PLAY.



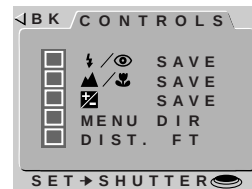
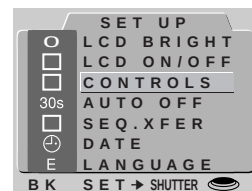
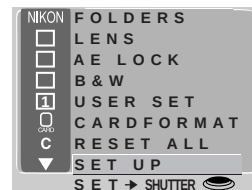
Il menu di controllo

In modalità M-REC il menu di controllo offre un controllo sulle seguenti impostazioni:

- **⚡/👁 SAVE (Salva modalità flash):** Quando questa voce è selezionata, la fotocamera salva l'impostazione del flash. Questa impostazione del flash viene ripristinata quando la ghiera delle modalità viene ruotata su M-REC. Se questa voce non è selezionata, il flash viene impostato su "Auto" quando si accende la fotocamera.
- **▲/🔥 SAVE (Salva modalità di messa a fuoco):** come sopra, tuttavia la fotocamera salva l'impostazione di modalità di messa a fuoco. Quando non si controlla questa voce, la messa a fuoco è impostata su "messa a fuoco automatica" quando la fotocamera è accesa.
- **📐 SAVE (Salva modalità di compensazione esposizione):** Quando questa voce è selezionata, la fotocamera salva l'impostazione della compensazione dell'esposizione. Questa impostazione viene ripristinata quando la ghiera delle modalità viene ruotata su M-REC. Se questa voce non è selezionata la compensazione dell'esposizione viene impostata su "0" quando si accende la fotocamera.
- **MENU DIR. (DIREZIONE MENU):** Inverte il ruolo dei tasti zoom nello scorrimento dei menu. Quando questa voce è selezionata, il tasto zoom (▼) viene utilizzato per spostare la barra di evidenziazione verso l'alto e quello (▲) per spostarla verso il basso.
- **DIST. FT:** quando non si controlla questa voce, la distanza della messa a fuoco per la messa a fuoco manuale viene visualizzata in piedi. Se la voce non viene controllata, la distanza appare in metri.

Per modificare queste impostazioni di controllo:

- 1** Girare la manopola di modalità su M-REC.
- 2** Premere il tasto MENU per visualizzare il menu M-REC, poi premere di nuovo per visualizzare la seconda pagina.
- 3** Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare SET UP e premere il tasto di apertura dell'otturatore per visualizzare il menu SET-UP.
- 4** Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare CONTROLS e premere il tasto di apertura dell'otturatore.
- 5** Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare l'impostazione desiderata nel menu CONTROLS e premere il tasto di apertura dell'otturatore per accendere o spegnere l'opzione evidenziata.
- 6** Ripetere il punto 5 fino a quando l'impostazione non sia stata adattata secondo le vostre esigenze. Poi evidenziare BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore per ritornare al menu M-REC o premere il tasto MENU per ripristinare la visualizzazione nell'obiettivo.



Il menu di playback

Oltre ad alcune delle impostazioni della fotocamera discusse in precedenza, il menu di playback offre opzioni per cancellare immagini multiple, creare proiezioni di diapositive, evitare la cancellazione di fotografie e nascondere le fotografie durante il playback. Comprende anche opzioni per impostare foto per la stampa su stampanti appropriate.



Per visualizzare il menu di playback, girare la manopola di modalità su PLAY e premere il tasto MENU. Saranno disponibili le seguenti opzioni:

DELETE (cancella)

Cancella fotografie selezionate o tutte le fotografie in memoria, o seleziona una cartella per la cancellazione. E' possibile anche cancellare file d'informazione sulla stampante creati dall'opzione PRINT SET (Imposta stampa).

FOLDERS (cartelle)

Selezionare una cartella per il playback, creare nuove cartelle, assegnare un nuovo nome o cancellare cartelle esistenti.

SLIDESHOW (proiezione di diapositive)

Consente la riproduzione sequenziale automatica di tutte le foto visibili nella cartella corrente.

PROTECT (protezione)

Protegge le fotografie selezionate dall'essere cancellate.

HIDE IMAGE (nascondimmagine)

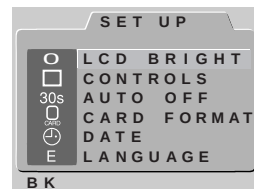
"nasconde" le immagini selezionate, evitando così la loro visualizzazione durante il playback.

PRINT SET (imposta stampa)

Prepara le fotografie alla stampa.

SET UP (impostazione)

Il menu di impostazione di playback consente l'accesso alle seguenti impostazioni: **LCD BRIGHT** (luminosità LCD): Adatta la luminosità del monitor LCD. Vedere la sezione sopra, "Il menu della fotocamera: il menu A-REC".



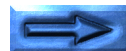
CONTROLS (CONTROLLI): Come impostazione iniziale, il tasto ▼ viene utilizzato per spostare la barra di evidenziazione in basso attraverso i menu, mentre il tasto ▲ la sposta verso l'alto. Questa opzione può essere usata per invertire questa relazione, come descritto sopra.

AUTO OFF (messa a fuoco automatica disattivata): Quando la fotocamera funziona a batterie, passa automaticamente alla modalità disattivata se nessuna operazione viene eseguita in trenta secondi. E' possibile utilizzare questa opzione per estendere questo limite per il playback come descritto nella sezione sopra "Il menu della fotocamera: il menu A-REC".

CARDFORMAT (formato scheda): Formatta le schede di memoria per uso nella COOLPIX 800. Vedere la sezione sopra "Il menu della fotocamera: il menu A-REC".

DATE (data): Imposta l'orologio interno della fotocamera come descritto nella sezione "Primi passi: impostazione data e ora".

LANGUAGE (lingua): Offre una scelta di lingue per i menu e i messaggi della fotocamera. Vedere la sezione sopra "Primi passi: selezione della lingua".



Cancellazione di fotografie multiple

L'opzione DELETE (cancella) del menu di playback consente di:

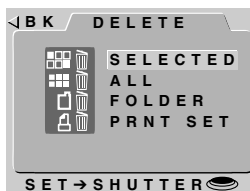
- Cancellare fotografie selezionate
- Cancellare tutte le fotografie
- Selezionare una cartella da cancellare
- Cancellare file di informazione sulla stampante creati con l'opzione PRINT SET (vedere la sezione successiva "preparazione di fotografie per la stampa").

Notare che una volta cancellate, le fotografie non possono più essere recuperate, assicurarsi che si salvino le fotografie che si desiderano conservare.

Cancellazione di paragrafi selezionati

Per selezionare fotografie multiple per essere cancellate dal menu di playback, seguire quanto segue:

- 1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare DELETE dal menu di playback, poi premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà il menu a destra.



Uso dei menu

Se il menu di playback non appare quando si preme il tasto MENU, premere il tasto MONITOR fino a quando il monitor LCD si accende. Le voci possono essere evidenziate tramite i tasti di zoom (▼▲) e selezionate tramite il tasto di apertura dell'otturatore. Per eliminare un menu dallo schermo, evidenziare BK e premere il tasto di apertura dell'otturatore o premere il tasto MENU per ritornare alla modalità di playback.

- 2 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare SELECTED e poi premere il tasto di apertura dell'otturatore. Verrà visualizzato un menu con schermate in miniatura nella cartella attuale.



- 3 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare una delle fotografie da cancellare e premere il tasto o . L'immagine selezionata sarà marcata con un'icona indicante che sta per essere cestinata. Se si sbaglia e si evidenzia un'immagine da cancellare, è possibile rimuovere l'icona evidenziando l'immagine e premendo di nuovo il tasto .

- 4 Ripetere il punto 3 fino a quando non si è selezionate tutte a parte la foto che si desidera cancellare.

- 5 Evidenziare l'ultima immagine da cancellare e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà lo schermo a destra. Evidenziare YES e premere il tasto di apertura dell'otturatore per cancellare le immagini segnate dall'icona . Evidenziare NO o BK per ritornare al menu di playback senza cancellare le immagini.



Suggerimenti

Se un'immagine che si desidera cancellare non è visibile sul premenu, utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per visualizzare ulteriori immagini.

Foto che sono state nascoste con il comando HIDE IMAGE non sono disponibili per essere cancellate e non appaiono nel premenu.

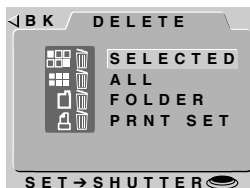
Foto segnalate con l'icona sono protette e non possono essere selezionate per la cancellazione.



Cancellazione di tutte le fotografie in memoria

Per cancellare tutte le fotografie ad eccezione di quelle che sono state nascoste o protette:

- 1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare DELETE dal menu di playback, poi premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà il menu a destra.



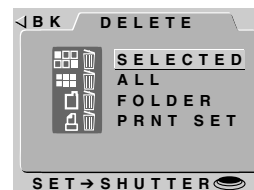
- 2 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare ALL (tutti) e poi premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà lo schermo a destra. Evidenziare YES e premere il tasto di apertura dell'otturatore per cancellare tutte le immagini visibili e non protette. Evidenziare NO o BK per ritornare al menu di playback senza cancellare le immagini.



Cancellazione delle cartelle

Per cancellare una cartella:

- 1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare DELETE dal menu di playback, poi premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà il menu a destra.



- 2 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare FOLDER e poi premere il tasto di apertura dell'otturatore.

- 3 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare la cartella che si desidera cancellare (notare che non è possibile cancellare il nome della cartella NIKON) e premere il tasto di apertura dell'otturatore.



- 4 Nel menu a destra, utilizzare i tasti zoom (▼▲) per evidenziare YES e premere il pulsante di scatto per eliminare la cartella. Per tornare al menu precedente senza eliminare la cartella selezionata, evidenziare NO o BK e premere il pulsante di scatto.



Suggerimenti

Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto con impostazione ULTRA HS (continuo ad alta velocità), la serie risultante fino a quaranta fotografie è immagazzinata in una cartella separata che inizia per "N_". L'opzione "delete folders" (eliminazione di cartelle) può essere usata per cancellare le fotografie di una data serie.

Se si tenta di cancellare una cartella che contiene immagini che sono state nascoste, protette o selezionate per essere stampate, la cartella non sarà eliminata. Tutte le immagini nella cartella che NON sono nascoste, protette o selezionate per la stampa saranno invece cancellate: le altre immagini rimarranno inalterate.



Uso delle cartelle

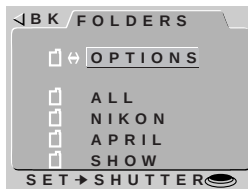
Oltre alla creazione di cartelle, all'assegnazione di un nuovo nome e alla cancellazione di cartelle disponibili in modalità A-REC e M-REC, il menu delle cartelle di playback consente di selezionare una nuova cartella per il playback.

Per selezionare una cartella per il playback:

1 Utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare FOLDERS dal menu di playback e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Appairà un menu come quello a destra.

2 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), selezionare una cartella dall'elenco. Per visualizzare tutte le fotografie in memoria, selezionare ALL.

3 Premere il tasto di apertura dell'otturatore per ritornare a playback. Si visualizza la fotografia più recente nella cartella selezionata.



Le altre opzioni disponibili nel menu FOLDERS sono descritte nella sezione sopra "I menu della fotocamera: il Menu A-REC".

Suggerimenti

Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto con impostazione ULTRA HS (continuo ad alta velocità), la serie risultante fino a quaranta fotografie è immagazzinata in una cartella separata che inizia per "N_". ed è seguita da un numero a tre cifre assegnato automaticamente dalla fotocamera. Per visionare le fotografie di una data serie, o si seleziona la cartella dalla lista del menu FOLDERS o si seleziona ALL (impostazione di default) per visionare le fotografie in tutte le cartelle, comprese quelle che iniziano con "N_".

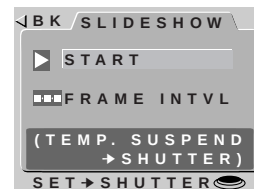
Quando si seleziona ALL nel menu di playback FOLDERS, apparirà un asterisco sulla destra del nome della cartella nel monitor LCD in modalità playback.

Proiezione diapositive

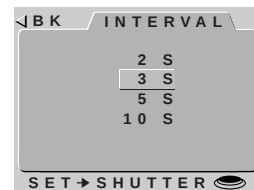
L'opzione proiezione diapositive consente l'inatteso playback di tutte le immagini nella cartella corrente che non state nascoste da HIDE IMAGE. Le fotografie sono visualizzate una dopo l'altra, con una pausa tra l'una e l'altra.

Le azioni per l'impostazione e l'inizio della proiezione diapositive sono le seguenti:

1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare SLIDESHOW (proiezione diapositive) dal menu di playback e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Appairà il menu di destra.



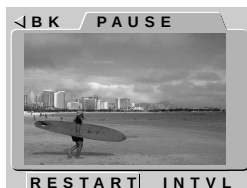
2 Per impostazione predefinita, ogni fotografia sarà visualizzata per tre secondi. Per modificare la durata di visualizzazione di ogni foto, evidenziare FRAME INTVL (intervallo di fotogramma) e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Selezionare un intervallo di tempo dal menu di destra e premere il tasto di apertura dell'otturatore per ritornare al menu SLIDESHOW.



3 In questo menu, utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per evidenziare START (inizia), poi premere il tasto di apertura dell'otturatore per iniziare la proiezione delle diapositive. Le fotografie della cartella corrente verranno visualizzate una alla volta nell'ordine registrato iniziando dalla foto meno recente (le foto nascoste dall'opzione HIDE IMAGE non saranno visualizzate).



4 Per fare una pausa nella proiezione delle diapositive, premere il tasto di apertura dell'otturatore. La proiezione delle diapositive si fermerà e verrà visualizzata la finestra di destra. E' possibile iniziare nuovamente la proiezione delle diapositive selezionando **RESTART** (inizia di nuovo), selezionare un nuovo intervallo del fotogramma con **FRAMEINTVL** o selezionare **BK** per fermare la proiezione delle diapositive e ritornare alla modalità di playback.



5 Quando la proiezione finisce, apparirà la finestra pausa come nel punto 4. Evidenziare **RESTART** e premere il tasto di apertura dell'otturatore per iniziare la proiezione delle diapositive dall'inizio o premere il tasto **MENU** per ritornare alla modalità di playback.

Per terminare la proiezione delle diapositive mentre è in corso e ritornare alla modalità di playback, premere il tasto **MENU**.

Protezione delle fotografie dalla cancellazione

Le fotografie memorizzate sulla scheda di memoria possono essere protette dalla cancellazione utilizzando l'opzione **PROTECT** dal menu di playback. Non è possibile cancellare i file protetti utilizzando il tasto o le opzioni **DELETE—SELECTED** o **DELETE—ALL** (I file protetti verranno cancellati quando la scheda viene formattata).

Seguire questi punti per modificare lo status di protezione della protezione della cartella corrente:

1 Utilizzando i tasti di zoom (), evidenziare **PROTECT** dal menu di playback e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà un menu in miniatura che mostra in anteprima le immagini della corrente cartella.



2 Utilizzando i tasti di zoom (), evidenziare una fotografia che si desidera proteggere e premere il tasto . L'immagine selezionata sarà segnalata dall'icona . Le immagini che sono già protette possono ritornare alla condizione di non protezione evidenziando l'immagine e premendo il tasto .

3 Ripetere il punto 2 fino a quando tutte le immagini tranne quella che si desidera proteggere sono state selezionate.

4 Per completare l'operazione, evidenziare l'ultima delle immagini da proteggere o ripristinare la condizione precedente di non protezione, poi premere il tasto di apertura dell'otturatore.

Suggerimento

Se un'immagine non è visibile dal premenu, utilizzare i tasti di zoom () per visualizzare più miniature.



Nascondere fotografie durante il playback

Quando si realizza una proiezione di diapositive o un playback fotografie per un pubblico, può darsi che si desideri nascondere alcune delle fotografie della cartella corrente. Le voci nascoste sono solo visibili dal menu **HIDE IMAGE** e non possono essere cancellate dal tasto  o dalle opzioni **DELETE—SELECTED** o **DELETE—ALL** (I file nascosti saranno cancellati quando la scheda viene formattata).

Seguendo quanto segue per nascondere o rivelare le fotografie nella cartella corrente:

- 1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare **HIDE IMAGE** dal menu di playback e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà un menu in miniatura che mostra in anteprima le immagini della cartella corrente.
- 2 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare una fotografia che si desidera nascondere e premere il tasto . L'immagine selezionata sarà segnalata dall'icona . Immagini che sono già state nascoste possono essere ripristinate da visualizzare evidenziando l'immagine e premendo il tasto .
- 3 Ripetere il punto 2 fino a quando non si sono selezionate tutte le immagini tranne quella che si desidera nascondere.
- 4 Per completare l'operazione, evidenziare l'ultima delle immagini da nascondere o rivelare, poi premere il tasto di apertura dell'otturatore.

Suggerimento

Se un'immagine non è visibile dal premenu, utilizzare i tasti di zoom (▼▲) per visualizzare più immagini in anteprima.

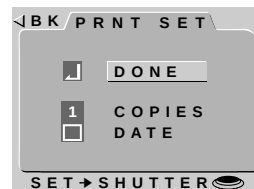


Preparazione di stampa delle fotografie

Le fotografie scattate con COOLPIX 800 possono essere stampate direttamente da un dispositivo che supporta il formato DPOF in dotazione con il lettore di scheda. L'opzione **PRINT SET** (impostazione stampa) del menu della fotocamera consente di selezionare le fotografie da stamparsi, stabilisce il numero di copie e specifica se la data di registrazione deve essere stampata sulla foto. Questa informazione è memorizzata su file di stampa delle schede di memoria. E' possibile rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera e portarla a stampare.

Per impostare le foto della cartella corrente per la stampa:

- 1 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲), evidenziare **PRINT SET** dal menu di playback e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà un menu in miniatura che mostra in anteprima le immagini della cartella corrente.
- 2 Utilizzando i tasti di zoom (▼▲) evidenziare una fotografia che si desidera stampare e premere il tasto . L'immagine selezionata sarà segnalata dall'icona di stampa. Immagini che sono già state selezionate per la stampa possono essere eliminate dall'elenco delle immagini da stamparsi evidenziando l'immagine e premendo il tasto .
- 3 Ripetere il punto 2 fino a quando non si sono selezionate tutte le immagini tranne quella che si desidera stampare.
- 4 Evidenziare l'ultima delle immagini da stampare, poi premere il tasto di apertura dell'otturatore. Apparirà il menu a destra.



5 Per selezionare il numero di copie da stamparsi per ogni immagine, evidenziare COPIES e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Dal menu COPIES selezionare il numero di copie da stamparsi utilizzando i tasti di zoom (▼▲) e premere il tasto di apertura dell'otturatore.

6 Per stampare la data sulla fotografia evidenziare DATE e premere il tasto di apertura dell'otturatore. Un segno di verifica nella casella vicino alla voce DATE indica che la data sarà stampata sulle foto selezionate (notare che la data non può essere stampata se il calendario-orologio della fotocamera non è stato fissato).

7 Evidenziare DONE (fatto) e premere il tasto di apertura dell'otturatore per salvare le informazioni stampate sulla scheda di memoria.

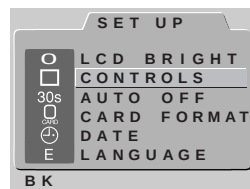
L'opzione DELETE (cancella) dal menu di playback può essere usata per cancellare i file d'informazione sulla stampante quando non sono più necessari.

Il menu Controls (controlli) (PLAY)

Come impostazione iniziale, il tasto zoom out (▼) viene utilizzato per spostare la barra di evidenziazione in basso attraverso i menu, mentre il tasto zoom in (▲) la sposta verso l'alto. Questo può essere invertito utilizzando l'opzione CONTROLS.

Eseguire i seguenti passaggi per invertire la direzione di scorrimento:

1 Selezionare SETUP dal menu di playback utilizzando i tasti zoom, quindi premere il pulsante di scatto per visualizzare il menu setup di playback.



2 Usando i tasti zoom (▼▲) evidenziare CONTROLS.



3 Premere il pulsante di scatto per visualizzare il menu CONTROLS. Evidenziare MENU DIR. e premere il pulsante di scatto per cambiare la direzione di scorrimento. Quando è selezionato MENU DIR. la direzione è invertita; quando non è selezionato è impostata la direzione normale.



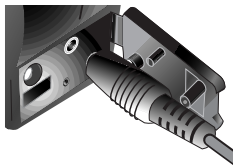
Collegamenti

Questo capitolo fornisce informazioni sul collegamento della fotocamera a un computer, al televisore o al videoregistratore.

Collegamento a televisore o videoregistratore

Utilizzando il cavo per il video E-900 in dotazione con la fotocamera, è possibile collegare la fotocamera al televisore o videoregistratore per visualizzare le foto sullo schermo televisivo:

- 1 Collegare il cavo alla fotocamera inserendo la spina nera nella presa di corrente del video come mostrato a destra.



Suggerimenti

Collegare la fotocamera all'adattatore di corrente CA (disponibile a parte) quando si desidera che il televisore continui a visualizzare le immagini anche dopo che la fotocamera è entrata in modalità di "risparmio energetico."

A seconda del Paese in cui si è acquistata, la fotocamera sarà compatibile con lo standard video NTSC o con quello PAL. Utilizzare un televisore che usa lo stesso standard video della fotocamera.

- 2 Collegare la spina gialla nella presa di corrente VIDEO IN del televisore o video.
- 3 Sintonizzare la televisione sul canale del video.
- 4 Girare la manopola di modalità su A-Rec, M-REC o PLAY. Lo schermo del televisore riprodurrà la stessa immagine visualizzata sul monitor LCD della fotocamera.

Visualizzazione delle foto su computer

E' possibile visualizzare le fotografie memorizzate sulla scheda di memoria su un computer sia utilizzando **Nikon View** per trasferire dati direttamente dalla fotocamera o rimuovendo la scheda di memoria dalla fotocamera e leggendo la scheda con un lettore di schede CompactFlash (CF) o un adattore di schede PC. Le azioni da seguire per un diretto collegamento sono descritte nella sezione della **guida tascabile**, "**Nikon View**: collegamento della fotocamera al computer". Questa sezione descrive in che modo visualizzare le fotografie utilizzando un lettore di schede CF o un adattore di schede PC.

Lettura delle schede di memoria

Per leggere le schede di memoria, è necessario:

- Un PC o Macintosh e
- Sia un lettore di schede CF o se il computer è dotato di un alloggiamento di scheda PCMCIA tipo II o tipo III, un adattatore di scheda CA-20PC (disponibile separatamente da NIKON).

Uso di un lettore di schede CF

Le azioni da seguire per il collegamento di un lettore di schede CF e l'inserzione di schede di memoria si trovano nella documentazione in dotazione con il lettore di scheda. Una volta inserita la scheda, funziona come un dischetto come descritto al punto 3 della sezione seguente "uso dell'alloggiamento scheda PCMCIA".

Note

COOLPIX 800 può leggere e fare il play back solo di quelle immagini che sono conformi al formato udato dalle fotocamere COOLPIX 700, 800, 950, 990, 900 e alla fotocamera digitale 900. Non potranno essere visualizzate immagini in formato TIFF create in modalità HI con COOLPIX 990 , oppure filmati QuickTime creati con impostazione CONTINUOUS/Movie. Può darsi che non sia in grado di leggere i file JPEG o TIFF creati dal computer o da un altro tipo di fotocamera. Può darsi che non sia in grado di leggere i file della fotocamera che sono stati rinominati o spostati in una cartella diversa utilizzando un computer.

Uso dell'alloggiamento di scheda PCMCIA

- 1 Per leggere le schede CompactFlash utilizzando un alloggiamento di scheda PCMCIA di tipo II o tipo III, inserire la scheda nell'adattatore di scheda PC come mostrato qui a destra.



- 2 Inserire l'adattatore nell'alloggiamento di scheda PC come da istruzioni in dotazione con il computer o l'unità disco della scheda PC.
- 3 La scheda funziona ora come un dischetto. Si possono trovare fotografie nella cartella DCIM della directory della scheda, memorizzate nella cartella visualizzata delle informazioni della modalità di playback. E' possibile visualizzare le foto in qualsiasi applicazione che supporta i formati JPEG e TIFF.

Suggerimenti

E' probabile che sia necessario installare un'unità disco ATA-RAM prima di essere in grado di leggere la scheda di memoria su un computer dotato di Windows 3.1.

Si può utilizzare *Nikon View* per dare un'occhiata alle fotografie sulla scheda di memoria allo stesso modo di quando una fotocamera è collegata direttamente al computer. Vedere il manuale di riferimento *Nikon View* per ulteriori informazioni.

Per assicurarsi di continuare a ottenere il massimo dalla fotocamera, si dovrebbero osservare le seguenti precauzioni per la pulizia e la conservazione della fotocamera.

Pulizia

L'obiettivo è coperto da uno schermo. Si dovrebbe evitare di toccare questo schermo con le dita. Utilizzare una fonte d'aria per rimuovere lo sporco e la polvere dallo schermo dell'obiettivo. Se lo schermo è sporco per una dritata o macchia, pulirle attentamente con un panno morbido.

Di tanto in tanto spolverare il monitor LCD con un panno asciutto e morbido. Si dovrebbe anche pulire il mirino e il corpo della fotocamera con un panno morbido prima di rimuovere la polvere e lo sporco con una fonte d'aria. Se necessario, si può pulire il corpo della fotocamera con un panno umido sebbene è bene assicurarsi di asciugare la fotocamera subito dopo. Non applicare alcol, solvente, o nessun tipo di detergenti su nessuna parte della fotocamera.

Conservazione

Conservare la fotocamera in un ambiente asciutto, ben ventilato, lontano da apparecchi elettrici come televisori o radio, che producono forti campi magnetici. Non conservare la fotocamera in un luogo in cui la temperatura supera i 50 °C (122 °F) o scende al disotto di -10 °C (14°F) o in un luogo in cui l'umidità supera il 60%. Se si pensa di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie prima di riporre la fotocamera.

Accessori

Questo capitolo identifica gli elementi in dotazione con la fotocamera e gli accessori che si possono acquistare separatamente.

Cosa contiene la scatola

Coloro che acquistano COOLPIX 800 dovrebbero trovare nella scatola gli accessori elencati qui di seguito. Se si dovesse notare che qualche accessorio manca o è danneggiato, contattare subito il rivenditore.



Fotocamera digitale
COOLPIX 800 (1)



Scheda di memoria
compact flash (1)



Batterie alcaline AA
(LR6) (4)



Cavo seriale SC-EW2
RS-232C per compu-
ter PC/AT (1)



Adattatore cavo
seriale per computer
Macintosh SC-EM2 (1)



Cavo video EG-900 (1)



Ferrite (1)

Software CD (1) che
contiene il software di
browser *Nikon View*



CD-ROM di riferimen-
to (1) che contiene i
manuali di riferimento
on line e software
Adobe Acrobat Reader



Guida tascabile (1)



Guida di riferimento rapido (1)



Per la vostra sicurezza (1)



“Apri prima me” (1)



l'astuccio (1)

la cinghietta della
fotocamera (1)



Accessori aggiuntivi

Al tempo in cui questo manuale è stato scritto, erano disponibili con COOLPIX 800 i seguenti accessori aggiuntivi. Contattare il rappresentante NIKON o rivenditore locale per ulteriori informazioni.

Converter ottici

- FC-E8 convertitore quadrangolare
- WCE24 convertitore d'obiettivo quadrangolare
- TC-E2 convertitore teleobiettivo

In generale, l'uso di un converter per l'obiettivo può influenzare il rendimento ottico dell'obbiettivo.

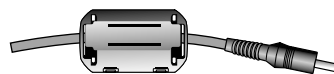
Schede di memoria CompactFlash e adattatori

- Schede di memoria CF
- Adattatore di scheda CA-20 PC

Adattatore CA

- Adattatore CA EH-30

Prima di connettere il EH-30, inserire il filtro di protezione (ferrite) come indicato nell'illustrazione qui in basso.



Note

Oltre che con le schede di memoria CompactFlash card Nikon serie EC-CF, la COOLPIX 800 può essere utilizzata con schede dei seguenti tipi:

- SanDisk SDC-FB4/8/15/30/40/48/64/96
- Lexar Media CF016/032/048/064 4x USB, CF016/032/048/064/080 8x USB e CF128/160 10x USB

Per maggiori dettagli, consultate le rispettive aziende produttrici.

Localizzazione dei guasti

Se si dovessero notare problemi con COOLPIX 800, fare riferimento alla lista seguente prima di consultare il rivenditore o rappresentante Nikon.

Problemi generali

Il pannello dei comandi non si attiva

Lista di controllo:

- La manopola di modalità è impostata su OFF?
Girare la manopola su A-REC, M-REC o PLAY.
- Le batterie sono correttamente inserite e il coperchio del vano delle batterie è chiuso?
La fotocamera non funziona se le batterie non sono inserite correttamente o il coperchio non è completamente chiuso. Inserire le batterie come descritto nella sezione: "Primi passi: inserire le batterie nella fotocamera".
- E' l'adattatore CA adeguatamente collegato?
Se si utilizza la fotocamera con l'adattatore CA aggiuntivo, assicurarsi che sia adeguatamente collegato.
- Le batterie sono scariche?
Inserire le batterie cariche nella fotocamera come descritto nella sezione "Primi passi: inserire le batterie nella fotocamera".

Il pannello dei comandi è acceso ma nulla appare sul monitor LCD

Premere il tasto MONITOR fino a quando il monitor si accende.

Nessuna spia è visibile sul monitor LCD

Premere il tasto MONITOR fino a vedere le spie (se è in corso una proiezione di diapositive, dapprima premere il tasto MENU per fermare la proiezione)

E' difficile leggere il monitor LCD

Il monitor LCD è troppo scuro o troppo chiaro

- Adattare la luminosità del monitor LCD come descritto nella sezione "I menu della fotocamera: il menu A-REC".

Il monitor LCD è sporco

- Pulire il monitor LCD con un panno asciutto e morbido come descritto nella sezione "Come prendersi cura della fotocamera".

La fotocamera non scatta foto quando il tasto di apertura dell'otturatore è completamente premuto

La manopola di selezione si trova su OFF o PLAY

- Girare la manopola di selezione su A-REC o M-REC quando si scattano fotografie.

La spia delle batterie del monitor o del pannello dei comandi lampeggia

- Non c'è più abbastanza energia nelle batterie per registrare le fotografie. Sostituire le batterie prima di utilizzare la fotocamera.

La spia AF (messa a fuoco automatica)/flash lampeggia di luce verde

- La fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco. Vedere la *Guida tascabile*, "Scattare fotografie: Composizione e messa a fuoco."

La spia AF (messa a fuoco automatica)/flash lampeggia di luce rossa

- Il flash si sta caricando. Prima di scattare una fotografia, attendere fino a quando la spia del flash ridiventa verde.



Il conteggio delle esposizioni è azzerato

- Non esiste memoria a sufficienza per registrare fotografie con le impostazioni correnti. Può darsi che ci sia memoria a sufficienza per registrare fotografie con qualità d'immagine o di formato più bassa. Tuttavia non si è in grado di scattare una fotografia con le impostazioni correnti fino a quando non si è cancellato una o più immagini dalla memoria come descritto nella sezione "Uso dei tasti (PLAY)" o "I menu della fotocamera: il menu di playback".

Il monitor mostra il messaggio "NESSUNA SCHEDA PRESENTE"

- Controllare che la scheda di memoria sia propriamente inserita nella fotocamera. Vedere la sezione "Primi passi: inserimento e rimozione delle schede di memoria".

Il messaggio "SCHEDA NON FORMATTATA" appare sul monitor

- Le fotografie non possono essere registrate sulla scheda di memoria fino a quando non si è formattata come descritto nella sezione "I menu della fotocamera: il menu A-REC".

Uno dei seguenti messaggi appare sul monitor "SCHEDA NON UTILIZZABILE", "IMMAGINE NON SALVABILE"

- Vedere per ulteriori informazioni i "messaggi di errore" qui di seguito.

Immagini sopra o sottoesposte

- Quando si utilizza il flash, accertarsi che il soggetto si trovi a una distanza appropriata.
- In qualsiasi modalità di scatto, si può adattare l'esposizione utilizzando la compensazione d'esposizione (vedere *guida di riferimento rapido*).
- In modalità M-REC, è possibile regolare l'esposizione come viene spiegato nella *Guida tascabile*, "Scattare fotografie: Espo-

sizione." Se la foto è sottoesposta, è anche possibile cercare di aumentare la sensibilità (vedere "Uso dei tasti (A-REC, M-REC: Sensibilità)").

Il flash non funziona o ci vogliono più di trenta secondi per caricarsi

Il livello della batteria è basso

- Se la spia delle batterie nel pannello dei comandi lampeggia o mostra un livello basso di energia, prima di utilizzare il flash è necessario sostituire le batterie come descritto nella sezione "Primi passi: inserire le batterie nella fotocamera".

Nel pannello dei comandi appaiono le icone

- Il flash non funziona con impostazione di messa a fuoco automatica di "infinito" () o di "continuo", "16 scatti", "Sequenza VGA" o "Continuo ad alta velocità".

"AE-L", "BSS," o appaiono sul monitor LCD

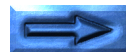
- Il flash non funziona quando "AE blocco", "selezione del migliore scatto" o le impostazioni di convertitore d'obiettivo vengono utilizzate.

Nel pannello dei comandi appare l'icona

- Il flash è disattivato. Scegliere un'altra impostazione per il flash. Vedere "Uso dei tasti (A-REC, M-REC): Impostazioni del flash."

Le immagini non sono a fuoco

- Quando si usa la messa a fuoco automatica, premere a metà il tasto di apertura dell'otturatore e controllare che la lampadina della messa a fuoco automatica si accenda gradualmente prima di scattare foto. Vedere nella *guida tascabile* "Scattare fotografie: composizione e messa a fuoco".
- Quando si usa la messa a fuoco manuale, assicurarsi che la distanza sul pannello dei comandi sia equivalente a quella del soggetto.



Il televisore non produce la stessa immagine del monitor LCD

Lista di controllo:

- La fotocamera è collegata correttamente al televisore o al videoregistratore?
Collegare la fotocamera come descritto in “Collegamenti: collegamento a televisore o video”.
- Il televisore è sintonizzato sul canale del video?
Sintonizzare il televisore sul canale del video.
- Il televisore è compatibile con COOLPIX 800?
COOLPIX 800 è disponibile in due modelli: un modello NTSC compatibile in vendita nei paesi che hanno adottato lo standard NTSC e un modello PAL compatibile in vendita nei paesi che hanno adottato lo standard PAL. Quando si usa COOLPIX 800 all'estero, verificare che lo standard del video locale sia compatibile con il modello della fotocamera.

La fotocamera non visualizza fotografie memorizzate sulla scheda di memoria

- Ai file è stato assegnato un nome o sono stati scritti dal computer?
COOLPIX 800 può soltanto leggere file che si conformano alle convenzioni di formato e di designazione utilizzate dalla fotocamera.

Il computer non è in grado di leggere le fotografie registrate sulla scheda di memoria

Lista di controllo:

- La scheda è correttamente inserita nell'adattatore di scheda PC o nel lettore di scheda CF?
Vedere la sezione “Collegamenti: Visualizzare le foto sul computer”.
- L'adattatore di scheda PC o il lettore di scheda CF sono correttamente collegati al computer e sono installate le unità disco appropriate?
Vedere la documentazione in dotazione con il computer o il lettore di scheda. Se si usa un adattatore di scheda PC con Windows 3.1, è necessario configurare il computer con scheda ATA RAM.
- Si è installato un software che sia in grado di visualizzare i file JPEG e TIFF?
E' possibile utilizzare *Nikon View* per visualizzare i file JPEG e TIFF se non si hanno altro software d'immagine.

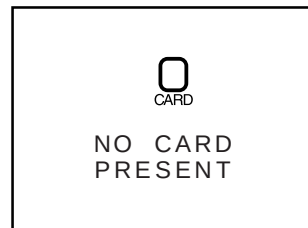
Nikon View visualizza errori di comunicazione quando si cerca di visualizzare fotografie utilizzando un collegamento diretto

Lista di controllo:

- La fotocamera è correttamente collegata al computer?
Collegare la fotocamera alla porta seriale del computer come descritto nella sezione della *guida tascabile* “*Nikon View*: Collegamento della fotocamera al computer”.
- *Nikon View* è correttamente installato nel computer?
Fare riferimento alla *guida d'avvio veloce* o al manuale di riferimento per la piattaforma in questione.

Messaggi d'errore

Quando sussiste un problema con la scheda di memoria aggiornabile o con il programma di circuito interno della fotocamera, un messaggio d'errore appare sovrapposto sull'immagine del monitor LCD. Segue un elenco dei messaggi d'errore visualizzati sulla COOLPIX 800 e le azioni da prendersi per risolverli.



(NESSUNA SCHEDA PRESENTE)

La fotocamera non individua la scheda di memoria aggiornabile. Girare la manopola di modalità su OFF (disattivato) e confermare che la scheda di memoria sia stata correttamente inserita nella fotocamera come descritto nei "Primi passi: inserimento e rimozione delle schede di memoria".



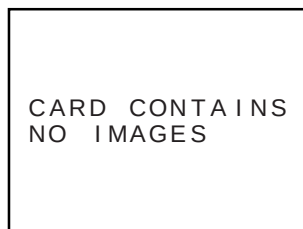
(SCHEDA INUTILIZZABILE)

Utilizzare una scheda di memoria Nikon.



(SCHEDA NON FORMATTATA)

La scheda non è stata formattata per essere usata nella COOLPIX 800. Evidenziare FORMAT e premere il tasto di apertura dell'otturatore per formattare la scheda, cancellando ogni dato presente o spegnendo la fotocamera e sostituendo la scheda. Se si seleziona NO, non si può registrare o fare il playback delle fotografie fino a quando la scheda non sia stata formattata o sostituita.



(MEMORIA ESAURITA)

Non c'è memoria a sufficienza per registrare ulteriori fotografie. Non è possibile scattare altre fotografie fino a quando alcune immagini non vengono cancellate dalla memoria come descritto nella sezione "Uso dei tasti (PLAY)" o "I menu della fotocamera: il menu di playback".

(IMMAGINE INSALVABILE)

La fotocamera ha registrato un errore al momento di salvare una foto o ha esaurito il numero dei file nella cartella corrente. Se l'opzione SEQ.XFER funziona, selezionare OFF o RESET dal menu SEQ.XFER (vedere "I menu della fotocamera: il menu M-REC". in caso di persistenza dell'errore, può darsi che indichi che la scheda non è correttamente formattata. Trasferire tutte le fotografie memorizzate sulla scheda sul computer e formattare la scheda secondo "I menu della fotocamera: il menu A-REC".

(SCHEDA NON CONTIENE IMMAGINI)

Questo errore si verifica in modalità di palyback quando la cartella corrente non contiene immagini. Selezionare una cartella diversa dal menu FOLDERS. Non si può fare il playback delle foto fino a quando almeno una foto è stata registrata sulla scheda sebbene si potrà utilizzare i menu e la fotocamera funzionerà normalmente in modalità M-REC e A-REC.



ALL IMAGES
ARE HIDDEN

(TUTTE LE IMMAGINI SONO NASCOSTE)

Questo errore appare quando tutte le fotografie sulla scheda di memoria sono state nascoste usando HIDE IMAGE e la manopola di modalità si trova su PLAY. Non sarà possibile fare il play back o cancellare le immagini fino a quando HIDE IMAGE è stato utilizzato per permettere almeno la visualizzazione di un'immagine (vedere I menu della fotocamera: il menu di playback).

FILE CONTAINS
NO IMAGE DATA

(IL FILE NON CONTIENE DATI D'IMMAGINE)

Un computer ha eliminato una fotografia sulla scheda di memoria aggiornabile e il file non può più essere visualizzato in modalità di playback. Cancellare la fotografia secondo "Uso dei tasti (PLAY)" o riformattare la scheda (vedere "I menu della fotocamera: il menu A-REC" dopo aver copiato tutte le fotografie che si desidera conservare).

 THE FOLDER
CANNOT BE
DELETED

(LA CARTELLA NON PUO' ESSERE CANCELLATA)

La fotocamera non può cancellare la cartella selezionata perchè contiene foto protette o nascoste.

SYSTEM ERROR

(ERRORE DI SISTEMA)

An Un errore si verifica nel circuito interno della fotocamera. Fermare la corrente disattivando la modalità su OFF, aprendo e chiudendo il coperchio del vano delle batterie e staccando l'adattatore CA aggiuntivo (se usato). Poi accendere la fotocamera ancora una volta. Se il messaggio persiste, contattare il rivenditore o il rappresentante Nikon per assistenza.

Caratteristiche tecniche

Tipo:	Fotocamera digitale
Modalità di registrazione:	Automatica (A-REC), personalizzata (M-REC; è dotata di una modalità monocromatica e consente la regolazione manuale di messa a fuoco, velocità e apertura dell'otturatore, sensibilità, bilanciamento del bianco, misurazione, luminosità e contrasto)
Sensore immagine:	CCD $\frac{1}{2}$ " ad alta densità
Conteggio pixel:	Conteggio effettivo pixel: 1,92 milioni di pixel (1.600 × 1.200 pixel), conteggio totale dei pixel 2,11 milioni di pixel
Formato immagine:	1.600 × 1.200 (normale), 640 × 480 pixels (VGA)
Obiettivo:	Nikkor 7-14mm f/3,5-4,8 (equivalente ad un 38-76mm per il formato "24x36") composto da 7 lenti multi-coated in 5 gruppi, con funzione macro; può montare converter grandangolo, tele e fisheye (acquistabili separatamente)
Campo di messa a fuoco:	Da 30cm ad infinito (∞); in macro, da 7cm ad infinito(∞)
Modi di messa a fuoco:	Autofocus continuo (con monitor LCD acceso), Autofocus singolo (con monitor LCD spento), Manuale (43 posizioni da 7cm ad infinito(∞))

Messa a fuoco automatica:

	Rilevazione contrasto TTL, messa a fuoco automatica
Modalità:	Normale, ∞ forzato, macro
Mirino ottico:	Mirino con zoom a immagine reale con regolazione diottrica
Ingrandimento:	Da 0.32x a 0.60x
Campo visivo:	Circa 80%
Monitor LCD*:	Display LCD TFT da 1,8" Ipolisiliconato a bassa temperatura con regolazione della luminosità
Conteggio pixel:	112.000 pixels
Velocità di aggiornamento:	30 fotogrammi al secondo
Campo visivo:	circa 97% (circa 100% in modalità di riproduzione)
Otturatore:	Otturatore combinato meccanico ed elettronico ad accoppiamento di carica
Velocità:	8– $\frac{1}{750}$ sec.
Apertura:	Controllata elettromagneticamente
Modalità di cattura:	Scatto singolo, continuo (circa 1,5 fotogrammi al secondo a formato normale), sequenza VGA (circa 2 fotogrammi al secondo), continuo ad alta velocità (circa 30 fotogrammi al secondo), 16 scatti
Sensibilità:	Equivalente a ISO 100

Note

Il monitor LCD può contenere alcuni pixel che sono sempre illuminati o che non si illuminano. Questa è una caratteristica comune a tutte le visualizzazioni LCD e non indica un malfunzionamento. Il monitor contiene anche una retroluce fluorescente. Se la visualizzazione dovesse diminuire o tremolare, contattare il rappresentante Nikon.



Misurazione esposizione:

Tre modalità TTL
Modalità: matrice a 256 elementi, misurata al centro, punto

Esposizione

Gamma (continua): EV -2.0—+15.5 (grandangolare) EV -0.8—+16.7(teleobiettivo), (equivalente a ISO 100)
Controllo: Esposizione automatica programmata
Compensazione: -2.0EV—+2.0EV in incrementi di $\frac{1}{3}$ EV

Bilanciamento del bianco:

Sistema proprietario di TTL automatico; sono disponibili programmi per tempo soleggiato e nuvoloso e per illuminazione incandescente, fluorescente e flash; può essere preimpostato

Autoscatto: Due modalità, timer a durata fissa (3 sec./10 sec.)

Flash incorporato: Guida numero 8/23 (a ISO 100, m/piedi)
Controllo flash: Sistema di sensore flash
Modalità: automatico, "Flash Cancel" (off), automatico con riduzione dell'effetto occhi rossi, "Anytime flash" (accensione forzata), sincronizzazione lenta
occhi rossi: Illumina per 0,8 secondi prima del flash principale

Conservazione: Memoria Compact Flash removibile
Formato: JPEG, TIFF (EXIF 2.0)
Percentuale di compressione (JPEG):
circa $\frac{1}{4}$ in modalità fine, $\frac{1}{8}$ in modalità Normal, $\frac{1}{16}$ in modalità Basic

Capacità (numero di immagini a formato normale per scheda di 8MB):
Una immagine (TIFF) non compressa, circa otto immagini in modalità Fine, sedici immagini in modalità Normal, trentadue immagini in modalità Basic

Riproduzione

Modalità: Fotogramma singolo, zoom, miniatura (nove fotogrammi), proiezione di diapositive
Eliminazione: Tutti i fotogrammi o i fotogrammi selezionati
Attributi: È possibile impostare attributi di nascosta e protetta per ogni immagine

Piattaforme supportate:

Windows 95 o successivo; Mac OS System 7.5.1 o successivo

Interfaccia: Interfaccia seriale

Velocità di trasferimento dati:
115 kbps (Windows), 230kbps (Macintosh)

Uscita video: Modalità separate disponibili per gli standard NTSC e PAL

Porte di I/O: DC, video, seriale

Alimentazione: Quattro batterie alcaline 1,5 V AA (LR6) (è anche possibile utilizzare batterie da 1,2 V NiCd, 1,5V NiMH, 1,5V al litio R6 [AA])

Temperatura: 0 – 40°C

Umidità relativa: inferiore all'85% (senza condensa)

Dimensioni: 114mm (larghezza) × 69mm (altezza) × 61mm (lunghezza)

Peso: Circa 270 g (9,5 once) senza batterie

Informazioni sui Marchi di Fabbrica

Apple, il logo “Mela”, Macintosh, MacOS, Power Macintosh, PowerBook e QuickTime sono marchi registrati di proprietà della Apple Computer, Inc. Finder, Macintosh PC Exchange, Power Mac, iMac e iBook sono marchi di fabbrica della Apple Computer, Inc. IBM e IBM PC/AT sono marchi registrati di proprietà della International Business Machines Corporation. PowerPC è un marchio di fabbrica della International Business Machines Corporation utilizzato su licenza. Microsoft è un marchio registrato e Windows, MS-Windows e Windows NT sono marchi di fabbrica della Microsoft Corporation. Internet Explorer è un prodotto della Microsoft Corporation. Pentium e i486 sono marchi di fabbrica della Intel Corporation. Internet è un marchio di fabbrica della Digital Equipment Corporation. Netscape e Netscape Navigator sono marchi registrati di proprietà della Netscape Communication Corporation. CompactFlash è un marchio di fabbrica della SanDisk Corporation. Lexar Media è un marchio di fabbrica della Lexar Media Corporation. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di proprietà della Adobe Systems Inc. Zip è un marchio di fabbrica della Iomega Corporation, registrato negli USA e in altri paesi. Le altre denominazioni dei prodotti menzionati nel presente manuale o nell'altra documentazione fornita con il vostro prodotto Nikon, corrispondono a marchi di fabbrica o a marchi registrati, di proprietà dei rispettivi detentori.