

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S6150

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- HDMI, il logo **HDMI** e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Licenza AVC Patent Portfolio

Questo prodotto è fornito con licenza AVC Patent Portfolio per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore per (i) codificare video in conformità con lo standard AVC ("video AVC") e/o (ii) decodificare video AVC codificato da un consumatore durante un'attività personale e non commerciale e/o ottenuto da un provider video con la licenza di fornire video AVC. Nessuna licenza viene concessa né sarà implicita per altri usi. Informazioni aggiuntive sono disponibili da MPEG LA, L.L.C. Vedere <http://www.mpegla.com>.

Introduzione

Operazioni preliminari

**Procedure di base per la fotografia e la riproduzione:
modo  (Auto)**

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Cura e manutenzione della fotocamera

Note tecniche e indice analitico

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

Qualora si dovesse notare la fuoriuscita di fumo o di un odore inusuale dalla fotocamera o dall'adattatore CA/caricabatteria, staccare l'adattatore CA/caricabatteria ed estrarre immediatamente la batteria, facendo attenzione ad evitare bruciature. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con le parti interne della fotocamera o con l'adattatore CA/caricabatteria può provocare lesioni all'utente. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. Qualora la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria dovessero aprirsi in seguito a caduta o ad altro incidente, fare esaminare il prodotto presso un centro assistenza Nikon autorizzato, dopo aver scollegato il prodotto dall'alimentazione e/o aver estratto la batteria.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA/caricabatteria in presenza di gas infiammabili

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Non rimanete in contatto con la fotocamera, il caricabatteria o l'adattatore CA per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accesi o in uso

Alcune parti dei dispositivi diventano calde. Se lasciate i dispositivi a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, possono verificarsi ustioni causate dalla bassa temperatura.

Maneggiare con molta cura la batteria

Se non adeguatamente maneggiata, la batteria può perdere liquido, surriscaldarsi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA/caricabatteria/Adattatore CA, assicurarsi di averlo scollegato.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione). Caricare la batteria utilizzando una fotocamera che supporti il caricamento batteria oppure un caricabatteria MH-65 (acquistabile separatamente). Per caricare la batteria con la fotocamera, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (in dotazione) oppure la funzione **Ricarica via computer**.
- Prestare attenzione a non inserire la batteria capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Riposizionare il copricontatti quando si trasporta la batteria. Non trasportare o conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.

- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Nel maneggiare l'adattatore CA/caricabatteria, osservare le precauzioni seguenti

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici della spina o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare la spina, né avvicinarsi all'adattatore CA/caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo USB, né porlo al di sotto di oggetti pesanti o esporlo a calore o fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non toccare la spina o l'adattatore CA/caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

 Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

 Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

 CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

 Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Nel fotografare i bambini, fare particolare attenzione ad utilizzare il flash ad almeno 1 m dal soggetto.

 Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

 Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

 Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

Avvisi

Avvisi per gli utenti europei

PRECAUZIONI

**RISCHIO DI ESPLOSIONE SE SI
SOSTITUISCE LA BATTERIA CON UNA
DI TIPO ERRATO.**

**SMALTIRE LE BATTERIE USATE IN
BASE ALLE ISTRUZIONI.**

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le



seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza	ii
AVVERTENZE	ii
Avvisi	v
Introduzione	1
Informazioni sul manuale	1
Informazioni e precauzioni	2
Componenti della fotocamera	4
Corpo macchina	4
Operazioni di base	6
Pulsante  (modo di ripresa)	6
Pulsante  (riproduzione)	6
Pulsante  (registrazione filmato)	6
Pulsante di scatto	7
Fissaggio della cinghia della fotocamera	7
Uso del touch panel	8
Comando tattile (tocco)	8
Trascinamento	8
Trascinamento della selezione	8
Uso della penna	9
Schermata principale del monitor/touch panel e operazioni di base	10
Ripresa (visualizzazione informazioni)	10
Ripresa (comandi)	11
Riproduzione (visualizzazione informazioni)	12
Riproduzione (comandi)	13
Utilizzo delle schede	14
Operazioni preliminari	16
Inserimento della batteria	16
Rimozione della batteria	17
Ricarica della batteria	18
Accensione e spegnimento della fotocamera	21
Impostazione della lingua, della data e dell'ora	22
Inserimento delle card di memoria	24
Rimozione delle card di memoria	24

Procedure di base per la fotografia e la riproduzione: modo  (Auto)	26
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo  (auto)	26
Indicatori visualizzati nel modo  (Auto)	27
Passaggio 2 Inquadratura	28
Uso dello zoom	29
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	30
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini	32
Riproduzione delle immagini (modo di visione play)	32
Eliminazione di immagini non desiderate	33
Uso delle funzioni di ripresa di base	34
 Modo flash	34
 Riprese con l'autoscatto	37
 Modo macro	39
 Modifica della luminosità con la compensazione dell'esposizione	40
 Altre informazioni sulla ripresa	 41
Selezione di un modo di ripresa	41
Regolazione dell'impostazione del modo  (Auto)	44
 Formato immagine (modifica della Qualità dell'immagine/Dimensione dell'immagine)	45
 Toccare per scattare (Scattare toccando il monitor)	47
 Inseguimento soggetto (Messa a fuoco di un soggetto in movimento)	50
 Toccare per attivare AF/AE (Mettere a fuoco toccando il monitor)	52
ISO Sensibilità ISO	55
 Sequenza	56
WB Bilanciamento bianco (Regolazione della tonalità)	57
Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)	59
Selezione di un modo scena	59
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)	62
Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)	64
Uso dell'opzione Disegno	72
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica	74
Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)	76
Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente	78
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente	80

Altre informazioni sulla riproduzione	82
Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato	82
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature	83
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione	85
Selezione di un modo di riproduzione	87
Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite)	88
Aggiungere immagini agli album	88
Visualizzazione delle immagini contenute in un album	90
Rimozione di immagini dagli album	91
Operazioni nel modo Foto preferite	92
Modifica delle icone assegnate agli album	93
Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico	95
Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico	95
Operazioni nel modo Ordinamento automatico	97
Selezione di immagini catturate in una data specifica (modo Elenca per data)	98
Selezione di una data nel modo elenca per data	98
Operazioni nel modo Elenca per data	99
Opzioni di riproduzione	100
Impostazione della valutazione dell'immagine	101
Riproduzione di immagini in base alla valutazione	101
 Visualizzazione degli slide show	102
 Protezione delle immagini importanti (Proteggi)	104
Protezione di un'immagine	104
Protezione di più immagini	105
Rimozione della protezione delle immagini	105
 Creazione di un ordine di stampa DPOF	106
Creazione di un ordine di stampa per un'immagine	106
Creazione di un ordine di stampa per più immagini	108
Annullamento dell'ordine di stampa	109
 Ruota immagine	110
 Memo vocale: Registrazione e riproduzione	111
Registrazione di memo vocali	111
Riproduzione di memo vocali	112
Eliminazione di memo vocali	112

Modifica delle immagini	113
Funzioni di modifica	113
Modifica delle immagini	115
 Decora	115
 Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione	118
 D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto	119
 Allunga: allungamento delle immagini.....	120
 Controllo prospettiva: correzione della prospettiva.....	121
 Effetti filtro (Filtro digitale).....	122
 Ritocco glamour	124
 Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine.....	126
 Ritaglio: creazione di una copia ritagliata	127
 Registrazione e riproduzione di filmati	128
Registrazione di filmati	128
Modifica delle impostazioni di registrazione filmato	130
 Opzioni filmato	130
 Modo AF filmato	131
 Riduzione rumore del vento.....	132
Riproduzione di filmati.....	133
 Collegamento a televisori, computer e stampanti.....	134
Collegamento a un televisore	134
Collegamento a un computer	137
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera.....	137
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer.....	138
Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer.....	142
Collegamento a una stampante	143
Collegamento della fotocamera a una stampante.....	144
Stampa di una singola immagine alla volta	145
Stampa di più immagini.....	146

Impostazione base della fotocamera.....	149
Menu impostazioni.....	149
Utilizzo del menu impostazioni.....	150
 Schermata di avvio.....	151
 Fuso orario e data.....	152
 Impostaz. monitor.....	155
 Stampa data (data e ora in sovrapposizione).....	157
 Riduzione vibrazioni.....	158
 Rilevam. movimento.....	159
 Illuminatore AF	160
 Zoom digitale	160
 Impostaz. audio.....	161
 Auto spegnim.....	162
 Formatta memoria/Formatta card.....	163
 Lingua/Language.....	164
 Impost. TV	164
 Ricarica via computer.....	165
 Avviso occhi chiusi.....	166
 Ripristina tutto.....	168
 Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)	171
 Versione firmware	172
Cura e manutenzione della fotocamera.....	173
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni	173
Pulizia	175
Conservazione	175
Note tecniche e indice analitico.....	176
Accessori opzionali.....	176
Card di memoria approvate.....	177
Nomi dei file e delle cartelle.....	178
Messaggi di errore.....	179
Risoluzione dei problemi	184
Caratteristiche tecniche.....	192
Standard supportati	196
Indice analitico.....	197

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S6150. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni del presente manuale.

Convenzioni adottate

- Le schede di memoria Secure Digital (SD), SDHC e SDXC sono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.



Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti sulla card di memoria. Per poter formattare la memoria interna o accedervi per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito:

<http://imaging.nikon.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (tra cui caricabatteria, batterie, adattatore CA/caricabatteria e adattatori CA) specificamente certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono stati appositamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti di sicurezza di questi circuiti elettronici.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.



Sigillo con ologramma:
garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le informazioni sul copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

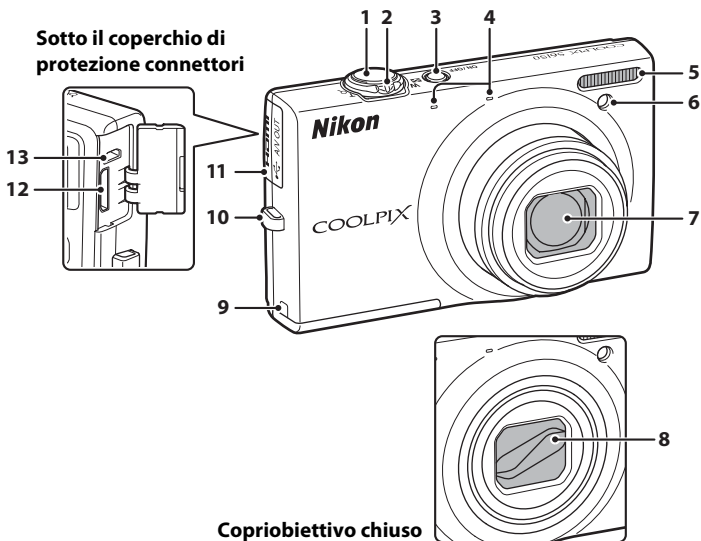
Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di cedere a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini della schermata avvio (📖 151). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

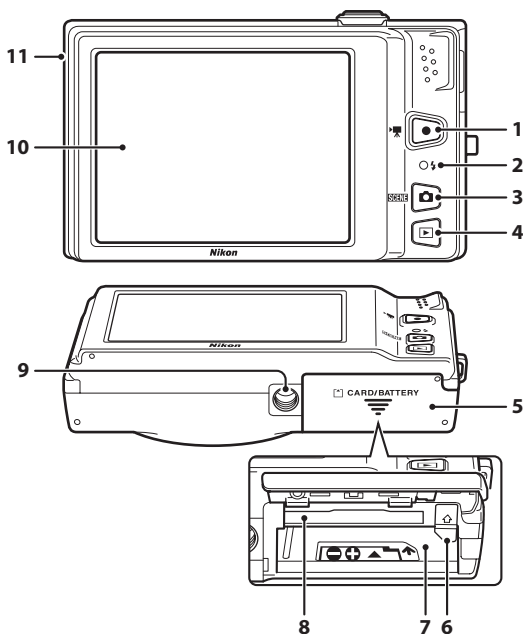
Componenti della fotocamera

Corpo macchina



1	Pulsante di scatto.....	30
	Controllo zoom.....	29
2	W : grandangolo.....	29
	T : teleobiettivo.....	29
	: riproduzione miniature.....	83
	Q : zoom in riproduzione.....	85
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione.....	26, 162
4	Microfono incorporato (stereo).....	111, 128
5	Flash.....	34
6	Spia autoscatto.....	37
	Illuminatore ausiliario AF.....	160

7	Obiettivo.....	175, 192
8	Copriobiettivo.....	173
9	Copri connettore di alimentazione (per il collegamento con un adattatore CA opzionale).....	176
10	Occhio per cinghia della fotocamera.....	7
11	Coperchio di protezione connettori.....	134, 138, 144
12	mini-connettore HDMI (tipo C).....	135
13	Connettore USB/uscita audio/video.....	134, 138, 144

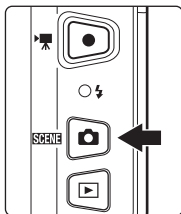


- 1** Pulsante ● (●/🎥 registrazione filmato) 6, 128
- 2** Spia di carica.....19, 165
Spia flash..... 35
- 3** Pulsante 📷 (modo di ripresa)..... 6, 41
- 4** Pulsante ▶ (riproduzione)..... 6, 32, 87
- 5** Coperchio vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria..... 16, 24

- 6** Corsore di blocco batteria..... 16, 17
- 7** Vano batteria 16
- 8** Alloggiamento card di memoria..... 24
- 9** Attacco per treppiedi
- 10** Monitor/touch panel..... 10
- 11** Diffusore acustico..... 112, 133

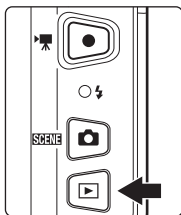
Operazioni di base

Pulsante (modo di ripresa)



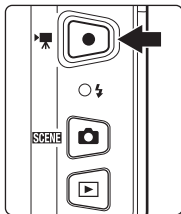
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante  per passare al modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e cambiare modo di ripresa ( 41).

Pulsante (riproduzione)



- Nel modo di ripresa, premere il pulsante  per passare al modo di riproduzione.
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e cambiare modo di riproduzione ( 87).
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo di riproduzione.

Pulsante (registrazione filmato)



- Premere il pulsante  (registrazione filmato) nel modo di ripresa per avviare la registrazione di un filmato ( 128). Per interrompere la registrazione del filmato, premere di nuovo il pulsante  (registrazione filmato).
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante  (registrazione filmato) per passare al modo di ripresa.

Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono impostati la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e apertura del diaframma). Mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Per far scattare l'otturatore e catturare un'immagine mentre il pulsante di scatto si trova premuto a metà corsa, premere il pulsante di scatto fino in fondo. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate.

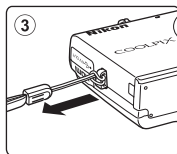
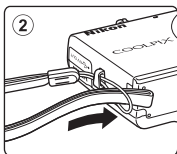
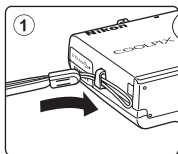


Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione



Per scattare la foto, premere fino in fondo il pulsante di scatto

Fissaggio della cinghia della fotocamera



Uso del touch panel

Il monitor della COOLPIX S6150 è un display di tipo touch panel. Per eseguire le varie operazioni è possibile sfiorarlo con le dita oppure utilizzare l'apposita penna in dotazione.

Introduzione

Comando tattile (tocco)

Toccare il touch panel.

Eseguendo questa operazione è possibile:

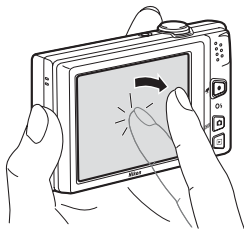
selezionare le icone o altri comandi

selezionare le immagini nel modo di riproduzione miniature (📖 83)

utilizzare le funzioni Toccare per scattare (📖 47),

Inseguimento soggetto (📖 50) e Toccare per attivare AF/AE (📖 52)

Trascinare la scheda per visualizzare le icone di comando durante la ripresa o la riproduzione (📖 14)



Trascinamento

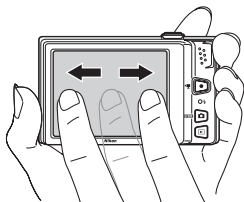
Trascinare un dito sul touch panel e sollevarlo dal touch panel.

Eseguendo questa operazione è possibile:

scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (📖 32)

selezionare un'altra parte visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (📖 85)

utilizzare i cursori per regolare la compensazione dell'esposizione (📖 40) o eseguire altre impostazioni

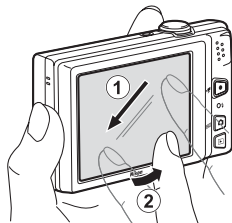


Trascinamento della selezione

Posizionare il dito sul touch panel, trascinarlo nel punto desiderato (①) e sollevarlo dal touch panel (②).

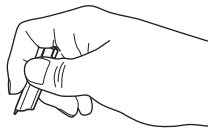
Eseguendo questa operazione è possibile:

Applicare l'impostazione di valutazione (📖 101)



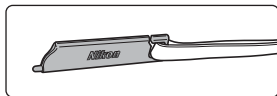
Uso della penna

La penna consente di eseguire operazioni che richiedono una maggiore precisione rispetto al dito, ad esempio per l'uso dell'opzione Disegno (📖 72) o Decora (📖 116).



Come agganciare la penna

Agganciare la penna alla cinghia come mostrato in figura.



✓ Note sul touch panel

- Non premere sul touch panel con oggetti appuntiti diversi dalla penna in dotazione.
- Non esercitare pressioni eccessive sul touch panel.

✓ Note sulle operazioni di comando tattile (tocco) e trascinamento

- La fotocamera potrebbe non rispondere al tocco se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- Durante il trascinamento, la fotocamera potrebbe non rispondere nei casi seguenti:
 - se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display
 - se si fa scorrere il dito percorrendo una distanza troppo breve
 - se si sfiora troppo delicatamente il display
 - se si muove il dito troppo velocemente
- Quando si sfiora il touch panel, la fotocamera potrebbe non rispondere in modo adeguato se un altro oggetto tocca un'altra zona del touch panel.

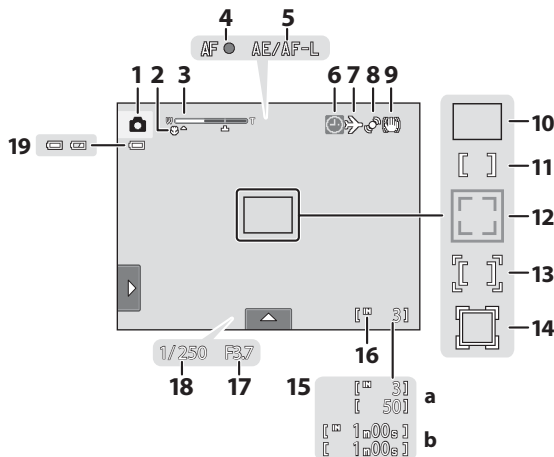
✓ Note sulla penna

- Tenere la penna fuori dalla portata dei bambini.
- Non trasportare la fotocamera tenendola per la penna. La penna può scivolare dalla cinghia, con il rischio di far cadere la fotocamera.

Schermata principale del monitor/touch panel e operazioni di base

Ripresa (visualizzazione informazioni)

Le informazioni visualizzate sul monitor variano in base allo stato o alle impostazioni della fotocamera.



1	Modo di ripresa ¹	26, 59, 76
2	Modo macro.....	39
3	Indicatore zoom.....	29, 39
4	Indicatore di messa a fuoco.....	30
5	Indicatore AE/AF-L.....	75
6	Indicatore "data non impostata".....	179
	Indicatore di stampa data.....	157
7	Icona destinazione.....	152
8	Rilevamento del movimento.....	159
9	Icona riduzione vibrazioni.....	158
10	Area di messa a fuoco (Auto).....	30

11	Area di messa a fuoco (area centrale).....	
12	Area di messa a fuoco (rilevamento del volto, rilevamento animali domestici).....	30, 76
13	Area di messa a fuoco (Toccare per attivare AF/AE).....	52
14	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto).....	50
a	Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) ²	26
b	Durata filmato.....	128
15	Indicatore memoria interna.....	27
16	Apertura.....	30
17	Tempo di posa.....	30
18	Indicatore di livello batteria.....	26

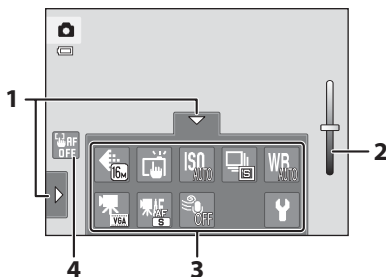
¹ Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa selezionato.

² Questo indicatore viene visualizzato quando la fotocamera può scattare 50 foto o meno.

Ripresa (comandi)

Per modificare le impostazioni, è necessario toccare le seguenti icone di comando.

- Toccare la scheda per visualizzare le icone di comando e le impostazioni di ripresa modificabili (📖 14).
- Le icone di comando disponibili e gli indicatori visualizzati variano in base al modo di ripresa e alle impostazioni correnti della fotocamera.



1 Scheda..... 14

2 Cursore di regolazione effetto scena..... 61

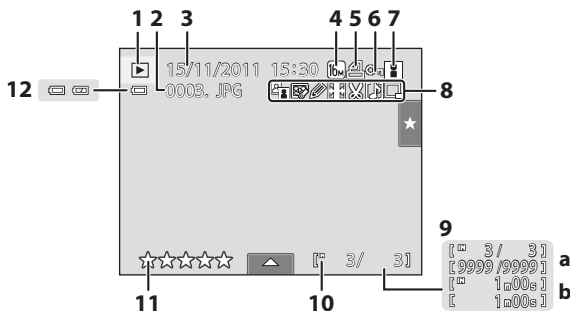
3 Comandi di impostazione..... 15

4 Annullamento funzione Toccare per attivare AF/AE 52

Riproduzione (visualizzazione informazioni)

Nella seguente schermata del monitor sono visualizzate informazioni relative all'immagine attualmente visualizzata o allo stato della fotocamera.

- Le informazioni visualizzate variano in base all'immagine riprodotta e allo stato corrente della fotocamera.
- Gli indicatori di seguito vengono visualizzati quando si accende la fotocamera o durante il suo utilizzo e scompaiono dopo alcuni secondi (📖 155).



1	Modo di riproduzione ¹32, 88, 95, 98
2	Numero e tipo di file178
3	Data/ora di registrazione..... 22
4	Formato immagine ² 45
5	Opzioni filmato ²130
6	Icona ordine di stampa.....106
7	Icona Album nel modo foto preferite ³ 90
	Icona Categoria nel modo ordinamento automatico ³ 95

8	Icona Ritocco rapido 118
	Icona D-Lighting..... 119
	Icona Ritocco glamour..... 124
	Icona Effetti filtro..... 122
	Icona Decora 115
	Icona Allunga.....120
	Icona Controllo prospettiva..... 121
	Icona Ritaglio..... 127
	Icona Memo vocale..... 112
	Icona Mini-foto..... 126
9	a Numero fotogramma corrente/ numero totale fotogrammi 32
	b Durata filmato 133
10	Indicatore memoria interna 27
11	Indicatore valutazione..... 101
12	Indicatore di livello batteria.....26

¹ Gli indicatori visualizzati variano in base al modo di riproduzione selezionato.

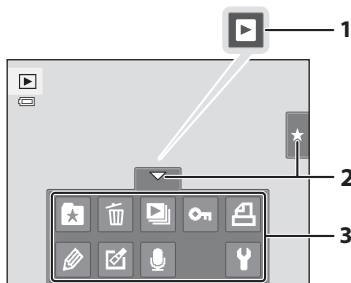
² Gli indicatori visualizzati variano in base all'impostazione di ripresa.

³ Viene visualizzata l'icona dell'album selezionato o della categoria del modo ordinamento automatico attualmente selezionata nel modo di riproduzione.

Riproduzione (comandi)

Per modificare le impostazioni, è necessario toccare le seguenti icone di comando.

- Toccare la scheda per visualizzare le icone di comando o procedere all'eliminazione o alla modifica di immagini (📖 14).
- I comandi disponibili e gli indicatori visualizzati variano in base all'immagine riprodotta ed alle impostazioni della fotocamera.



1 Riproduzione di filmati.....133

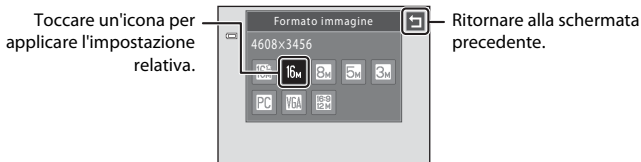
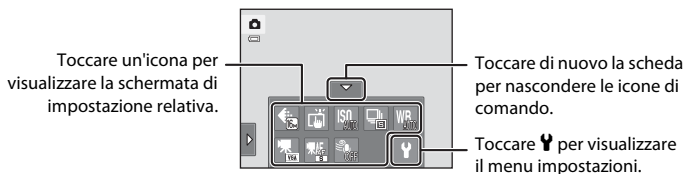
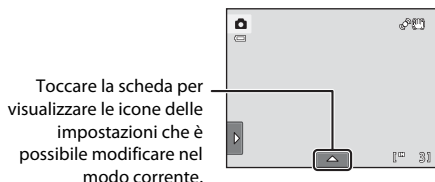
2 Scheda..... 14

3 Comandi di impostazione..... 15

Utilizzo delle schede

Nel modo di riproduzione o di ripresa, utilizzare le icone di comando per eseguire le impostazioni relative. Per visualizzare le icone di comando, toccare la scheda visualizzata sui lati sinistro, destro e inferiore del monitor.

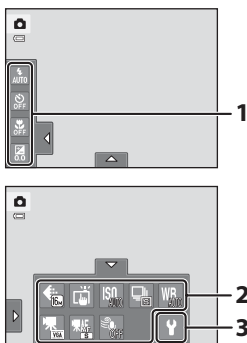
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare  (impostazione) nei comandi di impostazione per eseguire le impostazioni di base della fotocamera.
- Quando viene visualizzato  o  nella schermata di impostazione, toccare  per chiudere la schermata di impostazione. Per ritornare alla schermata precedente, toccare .
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere le icone di comando.



Scatto

È possibile eseguire le impostazioni di ripresa.

- Le impostazioni disponibili variano in base al modo di ripresa (📖 41).
- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.

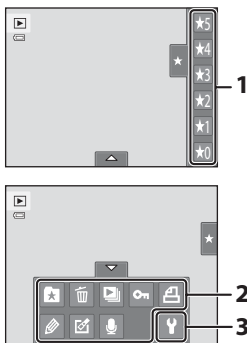


1	Modo flash.....	34
	Autoscatto	37
	Modo macro.....	39
	Compensazione esposizione	40
	Formato immagine	45
	Ripresa con tocco	
	Toccare per scattare	47
	Inseguimento soggetto	50
	Toccare per attivare AF/AE	52
2	Sensibilità ISO	55
	Sequenza	56
	Bilanciamento bianco.....	57
	Opzioni filmato	130
	Modo AF filmato.....	131
	Riduzione rumore del vento	132
3	Impostazioni.....	149

Riprod.

È possibile modificare ed eliminare le immagini ed eseguire impostazioni di riproduzione.

- Le impostazioni disponibili variano in base al tipo di immagine o al modo di riproduzione.



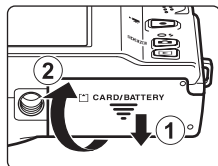
1	Valutazione	101
	Aggiungere immagini agli album (eccetto nel modo foto preferite).....	88
	Rimuovere immagini dagli album (nel modo foto preferite).....	91
	Cancella	33
2	Slide show.....	102
	Proteggi.....	104
	Ordine di stampa DPOF	106
	Decora	115
	Ritocca.....	113
	Memo vocale	111
3	Impostazioni.....	149

Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (18).

- 1 Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

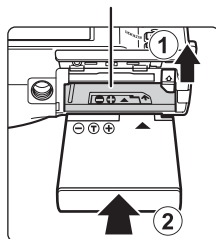


- 2 Inserire la batteria.

Utilizzare la batteria per sollevare il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (1) e inserire sino in fondo la batteria (2).

Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di blocco batteria la bloccherà in posizione.

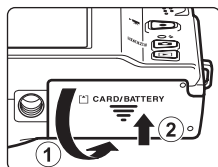
Vano batteria



✓ Inserimento della batteria

L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

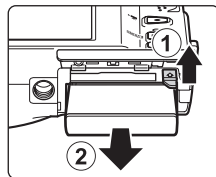


Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera (☞ 21) e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②).

- La fotocamera, la batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria.



✓ Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (☞ 174).
- Se la batteria non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati, occorre ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

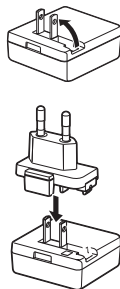
Ricarica della batteria

Per caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 inserita nella fotocamera, collegare alla fotocamera l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P in dotazione mediante il cavo USB UC-E6 in dotazione, quindi inserire la spina dell'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

1 Preparare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P.

Se è fornito l'adattatore spina*, collegarlo alla spina dell'adattatore CA/caricabatteria. Spingere saldamente l'adattatore spina finché non è ben fissato in sede. Una volta collegati i due elementi, se si tenta di staccare con forza l'adattatore spina si rischia di danneggiare il prodotto.

* La forma dell'adattatore spina varia in funzione del paese o dell'area geografica in cui è stata acquistata la fotocamera.
In Argentina, Brasile e Corea, l'adattatore CA/caricabatteria è fornito con l'adattatore spina montato.

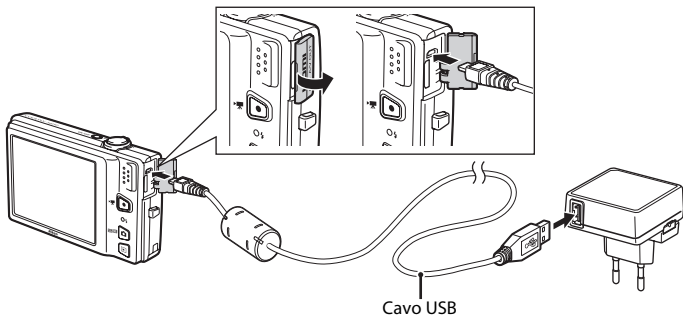


2 Inserire la batteria (16).

Non accendere la fotocamera.

3 Per collegare l'adattatore CA/caricabatteria alla fotocamera, utilizzare il cavo USB in dotazione.

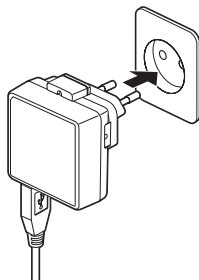
Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



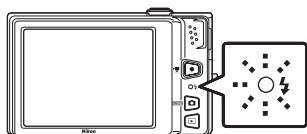
4 Inserire la spina dell'adattatore CA/caricabatteria in una presa elettrica.

La spia di carica lampeggia in verde a ritmo lento per indicare che la batteria è in fase di carica.

Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessari circa 3 ore e 20 minuti.



Nella tabella seguente viene illustrato lo stato della spia di carica quando la fotocamera è collegata ad una presa elettrica.



Spia di carica	Descrizione
Lampeggia a ritmo lento (verde)	Batteria in carica.
Spenta	La batteria non è in fase di carica. Al termine della carica, la spia di carica smette di lampeggiare in verde e si spegne.
Lampeggia a ritmo rapido (verde)	- La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. La batteria deve essere ricaricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C. - Il cavo USB o l'adattatore di carica CA/caricabatteria non è collegato correttamente, oppure vi è un problema con la batteria. Staccare il cavo USB o l'adattatore CA/caricabatteria e collegare nel modo giusto, oppure sostituire la batteria.

5 Staccare l'adattatore CA/caricabatteria dalla presa di corrente, quindi staccare il cavo USB.

Ricarica della batteria

Note sull'adattatore di carica CA/caricabatteria

- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P va utilizzato esclusivamente con dispositivi compatibili. Non utilizzare con un dispositivo di marca o modello diversi.
- Prima dell'uso, leggere e seguire le avvertenze sull'adattatore CA/caricabatteria EH-69P a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 174).
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P è compatibile con prese di corrente CA 100-240 V, 50/60 Hz. Per l'uso in altri paesi, utilizzare l'adattatore spina adeguato (disponibile in commercio). Per ulteriori informazioni sugli adattatori spina adeguati, rivolgersi alla propria agenzia di viaggi.
- L'adattatore CA/caricabatteria EH-69P serve a caricare la batteria inserita all'interno della fotocamera. Non è possibile accendere la fotocamera quando è collegata ad una presa di corrente con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore USB-CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA/caricabatteria EH-69P. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Note sull'alimentazione in corrente alternata

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente; 📖 176), è possibile alimentare la fotocamera tramite la rete elettrica per scattare foto e riprodurre le immagini.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'adattatore CA EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Carica dal computer o con il caricabatteria

- È possibile ricaricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 anche collegando la COOLPIX S6150 ad un computer (📖 137, 165).
- È possibile ricaricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 senza utilizzare la fotocamera, mediante il caricabatteria MH-65 (acquistabile separatamente; 📖 176).

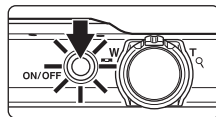
Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di accensione. Si accendono la spia di accensione (verde) ed il monitor (la spia di accensione si spegne nel momento in cui si accende il monitor).

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di accensione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo di riproduzione ( 32).



Funzione di risparmio energetico (Auto spegnim.)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato intervallo di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa al modo standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti pulsanti:

- Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante , pulsante  o pulsante

  registrazione filmato)

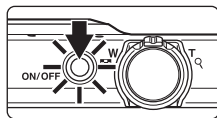
- La fotocamera passa al modo standby dopo circa un minuto (impostazione predefinita) durante il modo ripresa o il modo di riproduzione.
- Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Auto spegnim.** ( 162) del menu impostazioni ( 149).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

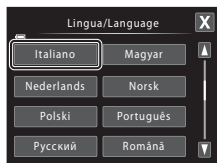
Si accendono la spia di accensione (verde) ed il monitor (la spia di accensione si spegne nel momento in cui si accende il monitor).



2 Toccare la lingua desiderata.

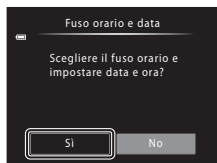
Se la lingua desiderata non appare, toccare o per visualizzare le altre lingue disponibili.

Per ulteriori informazioni sull'uso del touch panel, vedere il paragrafo "Uso del touch panel" (📖 8).



3 Toccare Sì.

Per annullare l'impostazione del fuso orario e della data, toccare **No**.



4 Toccare o per selezionare l'ora locale (📖 154), quindi toccare **OK**.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .



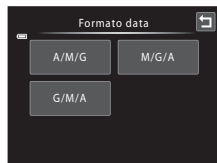
Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, toccare nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.

Quando è attiva l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzato . Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente .

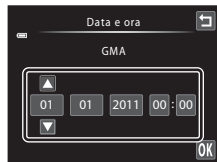


- 5** Toccare l'ordine in cui vengono visualizzati giorni, mese e anno.



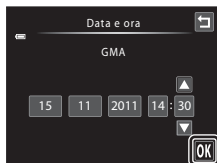
- 6** Modificare la data e l'ora.

Toccare la voce desiderata (G, M, A, Ora e minuti), quindi toccare ▲ o ▼ per modificare la voce selezionata.



- 7** Toccare **OK**.

Una volta definite le impostazioni, l'obiettivo si estende e la fotocamera passa al modo di ripresa.



Sovrastampa e modifica di data e ora

- Affinché la data venga impressa sulle immagini durante la ripresa, è necessario attivare la funzione di sovrastampa con l'opzione **Stampa data** (📖 157) del menu impostazioni (📖 149) dopo aver impostato la data e l'ora.
- Per modificare le impostazioni di data e ora dell'orologio della fotocamera, selezionare **Fuso orario e data** (📖 152) dal menu impostazioni (📖 149).

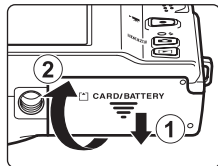
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 20 MB) o su card di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (reperibili in commercio;  177).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati sulla card inserita, da cui potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per salvare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

- 1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

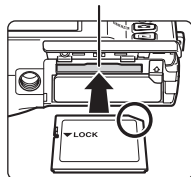
Prima di aprire il coperchio, assicurarsi di aver spento la fotocamera.



- 2 Inserire la card di memoria.

Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Alloggiamento card di memoria



Inserimento delle card di memoria

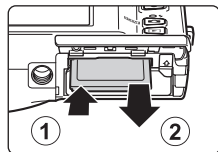
L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.

- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Premere la card all'interno (①) per estrarla parzialmente, quindi ritrarla con la mano facendo attenzione a non inclinarla (②).

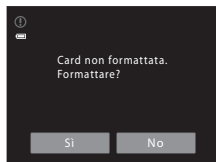
- La fotocamera, la batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della card di memoria.



✓ Formattazione delle card di memoria

Se all'accensione della fotocamera appare il messaggio riportato a destra, occorre formattare la card di memoria prima dell'uso (📖 163). La **formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria**. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Toccare **Si** per eseguire la formattazione. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Si**. Per avviare la formattazione, toccare **Ok**.

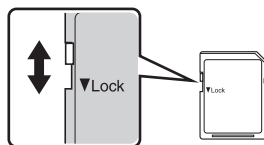


- Non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria utilizzate con altri dispositivi nella COOLPIX S6150 (📖 163), è necessario formattarle con questa fotocamera.

✓ Interruttore di protezione scrittura

Quando l'interruttore della card di memoria è in posizione di blocco ("Lock"), non è possibile scrivere dati sulla card di memoria né eliminarli. Se l'interruttore è in posizione di "blocco", per salvare o eliminare immagini o per formattare la card di memoria è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di "scrittura".

Interruttore di protezione scrittura



✓ Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito sono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
 - Estrarre la batteria o la card di memoria
 - Spegnerla la fotocamera
 - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Non farla cadere, non piegarla o sottoporla a urti violenti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

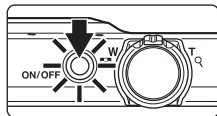
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto)

In questa parte del manuale viene descritto come scattare foto nel modo  (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" raccomandato per chi utilizza per la prima volta una fotocamera digitale.

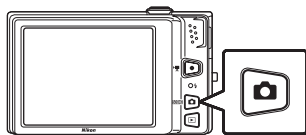
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

L'obiettivo si estende ed il monitor si accende.

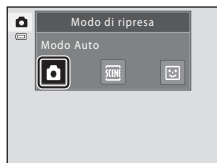
Il modo  (auto) viene inizialmente attivato al momento dell'acquisto. Andare al passaggio 4.



2 Premere il pulsante .



3 Toccare sul monitor.

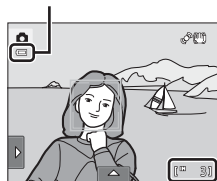


4 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Indicatore di livello batteria

Visualizzazione	Descrizione
	Livello batteria alto.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a ricaricare o sostituire la batteria.
 Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Caricare la batteria o sostituirla.

Indicatore di livello batteria

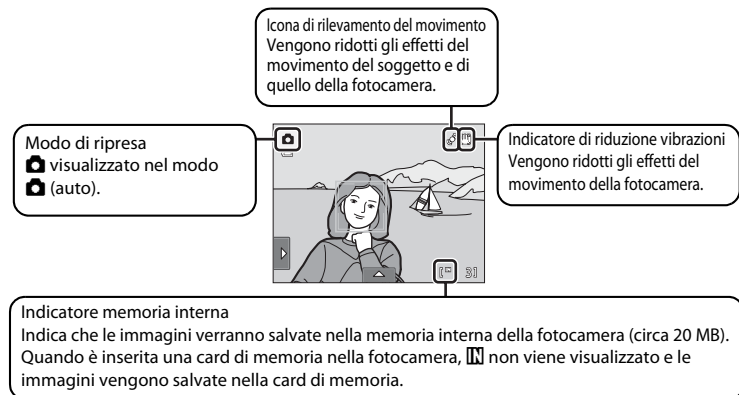


Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Questo indicatore viene visualizzato quando la fotocamera può scattare 50 foto o meno. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in funzione della capacità della memoria interna o della card di memoria e del formato immagine impostato ( 45).

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)



Per riaccendere il monitor spentosi ai fini del risparmio energetico nel modo standby (la spia di accensione lampeggia) (📖 162), premere uno dei pulsanti seguenti.

- Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante  o pulsante  (registrazione filmato)

Nota sull'opzione Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, per scattare una foto è sufficiente toccare un soggetto nel monitor (📖 47). Fare attenzione a non attivare lo scatto per errore.

Funzioni disponibili nel modo (Auto)

- Quando si punta la fotocamera su un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento volti, con cui la fotocamera rileva automaticamente il volto ed esegue la messa a fuoco su di esso (📖 30).
- È possibile modificare le impostazioni di ripresa (📖 44) toccando la scheda sinistra o inferiore per visualizzare le icone di comando.

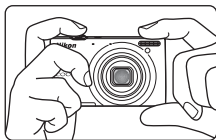
Riduzione vibrazioni e rilevamento del movimento

Per ulteriori informazioni, vedere **Riduzione vibrazioni** (📖 158) o **Rilevam. movimento** (📖 159) nella descrizione del menu impostazioni (📖 149).

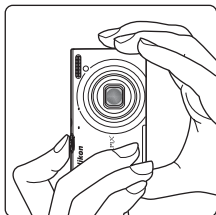
Passaggio 2 Inquadratura

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono incorporato.



Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare il soggetto.

Se la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco).

La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.



Se si fotografano soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non viene rilevato il volto, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Inquadrare in modo che il soggetto che si intende riprendere si trovi al centro dell'inquadratura o in prossimità di esso.

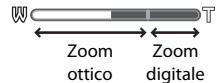
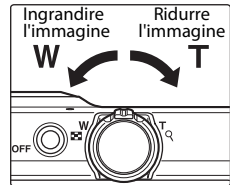
✓ Note sull'uso del treppiedi

- Nel fissare la fotocamera al treppiedi, fare attenzione a non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e serrare la vite del treppiedi.
- Se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa, impostare la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 158) su **No**.

Uso dello zoom

Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico. Ruotare il controllo zoom verso **T** per aumentare l'ingrandimento, ingrandendo le dimensioni del soggetto. Ruotare il controllo zoom verso **W** per ridurre l'ingrandimento, aumentando le dimensioni dell'area visibile nell'inquadratura.

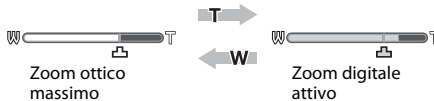
- Quando si accende la fotocamera, lo zoom si imposta sulla posizione grandangolo massima.
- Quando si ruota il controllo zoom, nella parte superiore del monitor è visualizzato l'indicatore zoom.



Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale.

Lo zoom digitale può ingrandire il soggetto fino a 4x in più rispetto all'ingrandimento massimo dello zoom ottico.



Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, per ingrandire le immagini lo zoom digitale utilizza un processo digitale di formazione immagine, detto "interpolazione", che produce un leggero deterioramento della qualità dell'immagine in funzione del formato immagine (📖 45) e dall'ingrandimento dello zoom digitale.

L'interpolazione viene eseguita quando lo zoom è impostato oltre la posizione  durante la ripresa di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione , viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo.  si sposta verso destra man mano che la dimensione dell'immagine viene ridotta, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con il formato immagine impostato.



Dimensione dell'immagine inferiore

- Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** (📖 160) del menu impostazioni (📖 149).

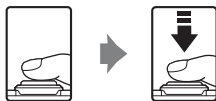
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa (📖 7), la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione (tempo di posa e valore di apertura).

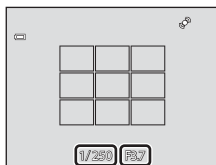
Mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



Tempo di posa Apertura

Se non rileva volti, la fotocamera seleziona le aree di messa a fuoco (fino ad un massimo di nove aree) in cui si trova il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco selezionata viene visualizzata in verde.



Tempo di posa Apertura

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.



Indicatore di messa a fuoco

Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

La fotocamera scatta e l'immagine viene salvata sulla card di memoria o nella memoria interna.



✓ Durante il salvataggio

Durante il salvataggio delle immagini, il numero delle esposizioni rimanenti lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria** durante il salvataggio delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

✓ Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni rari casi, può accadere che il soggetto non sia a fuoco benché l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano verdi:

- soggetto molto scuro
- presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi nella scena (es. se il sole è dietro al soggetto, quest'ultimo risulta molto scuro)
- assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. soggetto che indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto all'interno di una gabbia)
- motivi geometrici regolari (es. tapparelle o finestre di un grattacielo)
- soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 54). Quando si mette a fuoco un altro soggetto, assicurarsi che quest'ultimo sia posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

✓ Nota sulla funzione di rilevamento volti

Per ulteriori informazioni, vedere "Note sulla funzione di rilevamento volti" (📖 42).

✓ Quando il soggetto si trova vicino alla fotocamera

Se la fotocamera non riesce ad eseguire la messa a fuoco, provare ad effettuare la ripresa nel modo macro (📖 39) o nel modo scena **Macro/primo piano** (📖 68).

📌 Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (📖 47) senza premere il pulsante di scatto. In alternativa a **Toccare per scattare** è possibile selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, con la quale la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto che viene toccato nel monitor. Quando si utilizza l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, per scattare la foto occorre premere il pulsante di scatto (📖 52).

📌 Illuminatore ausiliario AF e flash

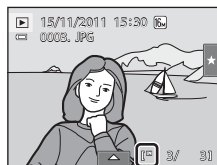
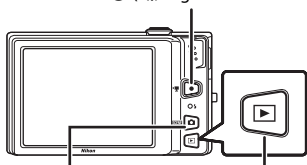
Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (📖 160) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe essere attivato il flash (📖 34) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini

Riproduzione delle immagini (modo di visione play)

Premere il pulsante  (riproduzione).

Pulsante  (registrazione filmato)



Pulsante  (modo di ripresa)

Pulsante  (riproduzione)

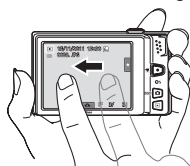
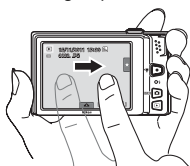
Indicatore memoria interna

L'ultima immagine acquisita viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Per visualizzare l'immagine precedente o successiva, trascinare l'immagine corrente a sinistra o a destra. Far scorrere rapidamente un dito su metà del monitor o oltre per passare direttamente alle cinque immagini precedenti o successive. Per soffermarsi su un'immagine, toccarla mentre scorre.

Per visualizzare l'immagine precedente

Per visualizzare l'immagine successiva



La fotocamera consente di visualizzare brevemente le immagini in bassa risoluzione durante la lettura della card di memoria o della memoria interna.

Premere il pulsante , il pulsante  (registrazione filmato) o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

Durante la riproduzione di immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, viene visualizzata l'icona . Se nella fotocamera è inserita una card di memoria, l'icona  non viene visualizzata e vengono riprodotte le immagini salvate sulla card di memoria inserita.

Quando il monitor si spegne per risparmiare energia

Quando la spia di accensione lampeggia, premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante  o il pulsante  (registrazione filmato) per riaccendere il monitor (📖 162).

Opzioni disponibili nel modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere "Altre informazioni sulla riproduzione" (📖 82) o "Modifica delle immagini" (📖 113).

Uso del pulsante per accendere la fotocamera

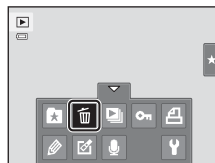
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante  per accenderla nel modo di riproduzione. L'obiettivo non si estende.

Visualizzazione delle immagini

Le immagini catturate con la funzione di rilevamento volto (📖 42) o di rilevamento animali domestici (📖 71) vengono automaticamente ruotate e visualizzate in funzione dell'orientamento dei volti o musi rilevati, nel modo di riproduzione a pieno formato (ad esclusione delle immagini catturate utilizzando il modo di ripresa **Inseguimento soggetto** (📖 50), **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**, 📖 56, 71).

Eliminazione di immagini non desiderate

- 1 Riprodurre un'immagine da eliminare, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (📖 14), quindi toccare 🗑️.



- 2 Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.

Immagine corrente: per eliminare l'immagine o il filmato attualmente visualizzati a pieno formato (📖 133).

Cancella foto selezionate: per selezionare ed eliminare più immagini. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata Cancella foto selezionate".

Tutte le immagini: per eliminare tutte le immagini.

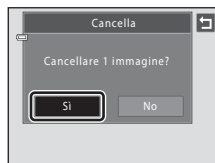
Selezionare **Cancella foto selezionate** o **Tutte le immagini** quando si esegue il passaggio 1 nel modo di riproduzione miniature (📖 83).



- 3 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma eliminazione.

Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare **No**.



Uso della schermata Cancella foto selezionate

- 1 Toccare un'immagine per visualizzare ✔️.

Per deselezionare l'immagine, toccarla di nuovo e ✔️ viene nascosto.

Toccare **◀** o **▶** per visualizzare la pagina precedente o successiva.

Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare **🔍** o **🔍**, oppure ruotare il controllo zoom su **T** o **W**.



- 2 Visualizzare ✔️ in tutte le immagini da eliminare e toccare **OK** per applicare la selezione.

Viene visualizzata la schermata di conferma. Per ulteriori operazioni, seguire le istruzioni sullo schermo.

📌 Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di procedere all'eliminazione.
- Non è possibile eliminare immagini protette (📖 104).

Uso delle funzioni di ripresa di base

⚡ Modo flash

È possibile selezionare il modo flash in base alle condizioni di ripresa. Quando è impostata la **Sensibilità ISO Auto**, il flash ha una portata di 0,5-4,5 m nella posizione grandangolare massima e di 1,1-2,4 m nella posizione tele massima.



Auto

Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.



Auto con riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖 36).



No

Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.



Fill flash

Il lampo del flash viene emesso ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le zone in ombra o i soggetti in controluce.



Sincro su tempi lenti

L'opzione **AUTO** (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi.

Impostazione adatta per eseguire ritratti in notturna o di sera riprendendo anche i paesaggi di sfondo.

Il flash illumina il soggetto principale; affinché risulti visibile anche lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera imposta tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo flash

- 1 Toccare la scheda sinistra per visualizzare le icone di comando (📖 14) e toccare l'icona del modo flash.



- 2 Toccare l'icona del modo flash desiderato.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.



✓ Riprese con il flash disattivato (🚫) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 158) su **No** nel menu impostazioni (📖 149) se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.
- In certi casi, ad esempio in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera potrebbe attivare la funzione di riduzione disturbo. Quando la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del solito.

✓ Note sull'uso del flash

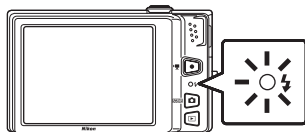
Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su 🚫 (no).

🔍 Spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash viene attivato quando si scatta una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta: la foto verrà scattata senza il flash.

Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fino a quando il flash non si sarà caricato completamente.



🔍 Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa (📖 41).

- Modo 📷 (auto): **🚫** (auto)
- Scena: varia a seconda del modo scena selezionato (📖 60)
- 📸 (ritratto intelligente): rimane fisso su **🚫** (auto) quando è selezionato **No** per la **Verifica occhi aperti**; su **🚫** (no) quando è selezionato **Sì** per la **Verifica occhi aperti** (📖 79)
- Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 80).
- L'impostazione del modo flash applicata nel modo 📷 (auto) resta nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.



Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione di riduzione avanzata occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi").

Se la fotocamera rileva gli occhi rossi durante lo scatto di una foto, l'area interessata viene elaborata per ridurre questo effetto prima di salvare l'immagine.

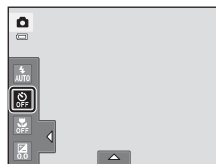
Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del solito.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto con un timer da dieci secondi e uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si verificano quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 158) su **No** nel menu impostazioni (📖 149) se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

- 1 Toccare la scheda a sinistra per visualizzare le icone di comando (📖 14), quindi toccare l'icona dell'autoscatto.



- 2 Toccare **10s** o **2s**.

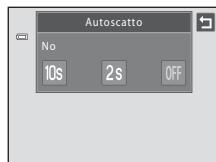
10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni

2s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera

Viene visualizzato il modo autoscatto selezionato.

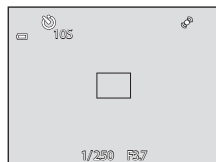
Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.



- 3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

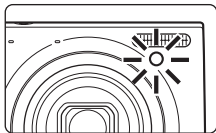
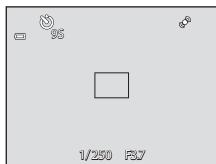


4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa un secondo prima dello scatto, la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.

Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **No**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Nota sull'autoscatto

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (80).

Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di oggetti posti ad una distanza di soli 3 cm. Tenere presente che a distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto.

- 1** Toccare la scheda sinistra per visualizzare le icone di comando ( 14), quindi toccare l'icona del modo macro.



- 2** Toccare **ON**.

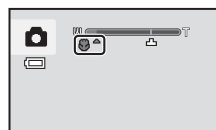
Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.



- 3** Ruotare il controllo zoom portandolo nella posizione in cui  e l'indicatore zoom brillano in verde.

La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. Nella posizione dello zoom in cui l'icona  e l'indicatore zoom brillano in verde (accanto all'icona ) la fotocamera è in grado di eseguire la messa a fuoco su soggetti che si trovano fino a soli 3 cm di distanza dall'obiettivo.



Nota sull'impostazione del modo macro

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 80).

Autofocus

Quando si scattano fotografie nel modo macro, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché si preme a metà corsa il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco. È possibile avvertire il rumore che la fotocamera produce durante la messa a fuoco.

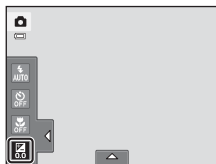
Impostazione del modo macro

Quando si utilizza il modo  (auto), l'impostazione del modo macro resta nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

Modifica della luminosità con la compensazione dell'esposizione

La funzione di compensazione dell'esposizione consente di modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

- 1** Toccare la scheda a sinistra per visualizzare le icone di comando ( 14), quindi toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.



- 2** Trascinare il cursore per modificare il valore di compensazione dell'esposizione.

Per ottenere un'immagine più luminosa, applicare una compensazione dell'esposizione positiva (+).

Per ottenere un'immagine più scura, applicare una compensazione dell'esposizione negativa (-).

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .



- 3** Toccare **OK**.

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

Per uscire senza impostare la compensazione dell'esposizione, impostare su 0 e toccare **OK**.



Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo  (auto) resta nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio.

Selezione di un modo di ripresa

È possibile selezionare i seguenti modi di ripresa.



Modo Auto

26

Consente di scattare foto in una modalità automatica, di tipo "inquadra e scatta", raccomandata per chi utilizza per la prima volta una fotocamera digitale. È possibile scattare le foto con le impostazioni del modo flash o macro. È possibile effettuare altre impostazioni, come l'opzione di impostazione in sequenza o "inseguimento del soggetto", che consente di spostare l'area di messa a fuoco attiva per inseguire il soggetto registrato.



Modo Scena

59

Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente in base al tipo di scena selezionato.

Nel modo selezione scene auto, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale per facilitare le riprese.



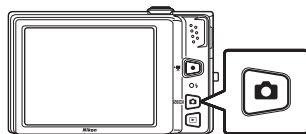
Modo Ritratto intelligente

76

La fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso. È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa.

Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.

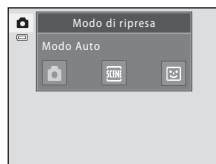


2 Toccare l'icona del modo di ripresa desiderato.

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Per selezionare un modo scena, toccare  (scena), quindi toccare l'icona del modo scena desiderato ( 59).

Per ritornare al modo di ripresa impostato senza cambiare modo, premere il pulsante  o il pulsante di scatto.



Rilevamento volti

Nei seguenti modi di ripresa, quando viene puntata sul volto di una persona, la fotocamera lo rileva ed esegue la messa a fuoco su di esso. Quando vengono rilevati più volti, il volto sul quale viene eseguita la messa a fuoco appare circondato da un doppio bordo, che indica l'area di messa a fuoco attiva, mentre i volti che si trovano al di fuori dell'area di messa a fuoco attiva vengono circondati da un bordo singolo.



Modo di ripresa	Numero di volti che la fotocamera è in grado di rilevare	Area di messa a fuoco (doppio bordo)
Modo  (auto) (📖 26)	Fino a 12	Il volto più vicino alla fotocamera
Modo scena Selezione scene auto, Ritratto, Ritratto notturno (📖 59)	Fino a 12	Il volto più vicino alla fotocamera
Modo Ritratto intelligente (📖 76)	Fino a 3	Il volto più vicino al centro della cornice

- Se la fotocamera non rileva nessun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa nel modo  (auto), la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco in cui si trova il soggetto più vicino alla fotocamera.
- Quando si utilizza la **Selezione scene auto**, l'area di messa a fuoco varia in funzione del modo scena selezionato dalla fotocamera.
- Se la fotocamera non rileva nessun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa nei modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** o nel modo ritratto intelligente, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro della cornice.
- Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare il volto in questione (📖 47, 52)
- Quando si utilizza la funzione di inseguimento del soggetto (📖 50), toccare tra i volti rilevati dalla fotocamera e circondati da un bordo quello che si desidera inseguire

✓ Note sulla funzione di rilevamento volti

- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
 - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
 - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati da una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni casi, compresi quelli indicati in "Autofocus" (📖 31), l'autofocus potrebbe non funzionare nel modo previsto ed il soggetto può non risultare a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato in verde. In questo caso, mettere di nuovo a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto (📖 54).

Visualizzazione delle immagini acquisite utilizzando la funzione di rilevamento del volto

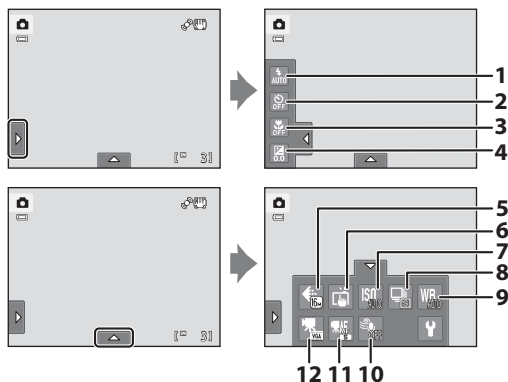
- In funzione dell'orientamento del volto, è possibile che le immagini vengano ruotate automaticamente durante la riproduzione (salvo le immagini acquisite in modo **Inseguimento soggetto** (📖 50), **Sequenza, BSS** o **Multi-scatto 16**; 📖 56).
- Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) nel modo di riproduzione a pieno formato per ingrandire il volto rilevato al momento della ripresa (📖 86) (salvo immagini acquisite nel modo **Inseguimento soggetto** (📖 50), **Sequenza, BSS** o **Multi-scatto 16**; 📖 56).

Regolazione dell'impostazione del modo (Auto)

Nel modo  (auto) è possibile modificare le impostazioni della fotocamera indicate di seguito toccando le schede per visualizzare le icone di comando.

- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere le icone di comando.

Le impostazioni applicate nel modo  (auto) restano nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento dell'apparecchio (salvo per l'autoscatto).



1	 Modo flash ¹ 34	7	ISO Sensibilità ISO 55
2	 Autoscatto ¹ 37	8	 Sequenza 56
3	 Modo macro ² 39	9	WB Bilanciamento bianco 57
4	 Compensazione esposizione ¹ 40	10	 Riduzione rumore del vento 132
5	 Formato immagine ¹ 45	11	 Modo AF filmato ¹ 131
6	Ripresa con tocco	12	 Opzioni filmato ¹ 130
	 Toccare per scattare ¹ 47		
	 Inseguimento soggetto 50		
	 Toccare per attivare AF/AE ¹ 52		

¹ Disponibile per alcuni modi scena (📖 59) ed il modo ritratto intelligente (📖 76)

² Disponibile per alcuni modi scena (📖 59)

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 80).

Formato immagine (modifica della Qualità dell'immagine/ Dimensione dell'immagine)

 (auto) → Toccare la scheda inferiore → Formato immagine

L'opzione Formato immagine consente di gestire la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione) per il salvataggio. Scegliere il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare le immagini ed alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando l'opzione Formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgrunate", tuttavia il numero di immagini che è possibile salvare risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
 4608×3456★	4608 × 3456	Opzione di qualità superiore a  adatta per ingrandimenti o stampe di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
 4608×3456 (impostazione predefinita)	4608 × 3456	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 3264×2448	3264 × 2448	
 2592×1944	2592 × 1944	
 2048×1536	2048 × 1536	Dimensioni inferiori rispetto a  ,  o  , consente di salvare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 1024×768	1024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzioni (aspect ratio) 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
 4608×2592	4608 × 2592	La fotocamera salva le immagini nelle proporzioni (aspect ratio) 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

Formato immagine

- Per modificare l'impostazione del formato immagine quando si utilizzano modi di ripresa diversi dal modo  (auto), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .
- Le modifiche apportate a questa impostazione sono valide per tutti i modi di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 80).

 Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Impostazione	Memoria interna (circa 20 MB)	Card di memoria (4 GB)	Dimensione di stampa* (cm)
 4608×3456★	1	620	39 × 29
 4608×3456	3	1060	39 × 29
 3264×2448	7	2050	28 × 21
 2592×1944	12	3240	22 × 16
 2048×1536	20	5120	17 × 13
 1024×768	65	16400	9 × 7
 640×480	108	24100	5 × 4
 4608×2592	5	1380	39 × 22

* La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

- Quando la fotocamera può scattare solo 50 foto o meno ( 26), nella schermata di ripresa viene indicato il numero di esposizioni rimanenti.
- Se sulla fotocamera sono già state salvate 10.000 o più immagini, nella schermata di riproduzione appare l'indicazione "9999" come numero del fotogramma corrente o numero totale di fotogrammi.

Toccare per scattare (Scattare toccando il monitor)

 (auto) → Toccare la scheda inferiore → /  Ripresa con tocco

La fotocamera consente di scattare le foto toccando semplicemente il monitor.

- **Toccare per scattare** è configurato per impostazione predefinita. Andare al passaggio 2.

- 1** Toccare la scheda inferiore, toccare /  (p. 44), quindi toccare  (toccare per scattare).



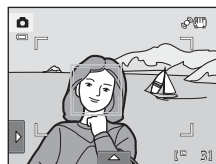
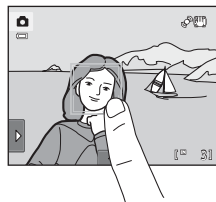
- 2** Per scattare una foto, toccare il soggetto desiderato.

Non esercitare pressioni eccessive mentre si tocca il monitor per evitare leggeri movimenti della fotocamera, con conseguente rischio che le immagini risultino sfocate.

Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

Se è selezionata l'opzione Toccare per scattare, è anche possibile utilizzare il pulsante di scatto.

Se viene visualizzato   quando si tocca il monitor, non è possibile scattare. Quando la fotocamera rileva un volto, toccare un'area all'interno del riquadro   o uno dei bordi visualizzati.



Note sull'opzione Toccare per scattare

- Durante le riprese con l'opzione **Sequenza** o **BSS** attivata in **Sequenza** ( 56), oppure nel modo scena **Sport** o **Museo** ( 59), occorre premere il pulsante di scatto per scattare. La funzione Toccare per scattare consente di catturare una sola immagine alla volta.
- Per evitare di scattare toccando accidentalmente il monitor nel modo  (auto) ed in alcuni modi scena, impostare l'opzione Ripresa con tocco su **Toccare per attivare AF/AE** ( 52). Con questa impostazione, la fotocamera non scatta quando si tocca il monitor.
- Quando si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, il soggetto potrebbe risultare sfuocato ( 31).
- Quando si tocca un soggetto nel monitor dopo aver attivato l'autoscatto ( 37), la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo dieci o due secondi.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 80).

 Modi di ripresa compatibili con l'opzione Toccare per scattare

La funzione Toccare per scattare può essere utilizzata sia nel modo  (auto) che in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per scattare varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Uso della funzione Toccare per scattare
Modo  (auto) ( 26), Modi scena Sport, Feste/interni, Spiaggia, Neve, Macro/primo piano, Alimenti, Museo, Copia in bianco e nero e Controluce ( 59)	Toccare il soggetto che si intende riprendere. La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata. Se la fotocamera rileva più di un volto e si desidera che la messa a fuoco e l'esposizione vengano impostate su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.
Modo scena Selezione scene auto ( 59), modo ritratto intelligente (quando il Timer sorriso è impostato su No ;  76)	- Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene evidenziato da un bordo. Toccando il volto rilevato, è possibile effettuare la messa a fuoco e impostare l'esposizione su di esso. - Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area toccata.
Modi scena Ritratto e Ritratto notturno ( 59)	È possibile selezionare solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più di un volto e si desidera che la messa a fuoco e l'esposizione vengano impostate su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.
Modi scena Paesaggio, Tramonto, Aurora/crepuscolo, Paesaggio notturno, Fuochi artificiali e Panorama assistito ( 59)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco utilizzata per le riprese attivate premendo il pulsante di scatto. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)" ( 64).
Modo ritratto intelligente (quando il Timer sorriso è impostato su Sì) ( 76)	La funzione Toccare per scattare non può essere attivata. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Modo scena Animali domestici ( 59)	Toccare il soggetto che si intende riprendere. La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata. Tuttavia, se la fotocamera rileva un animale domestico quando l'autoscatto animali dom. è impostato su Sì , esegue la messa a fuoco sul muso rilevato e fa scattare automaticamente l'otturatore.

Inseguimento soggetto (Messa a fuoco di un soggetto in movimento)

 (auto) → Toccare la scheda inferiore →  /  /  Ripresa con tocco

Nel modo  (auto) (libro 26), è possibile modificare l'impostazione della funzione Ripresa con tocco, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Inseguimento soggetto**. Questa opzione è utile per fotografare soggetti in movimento. Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.

1 Toccare la scheda inferiore, toccare / / (libro 44), quindi toccare (**Inseguimento soggetto**).

 (inseguimento soggetto) può essere utilizzato solo nel modo  (auto).



2 Registrare un soggetto.

Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.

- Il soggetto è registrato.
- Quando la fotocamera rileva un volto, toccare il volto circondato da un bordo per registrarlo ed iniziare ad inseguire il soggetto registrato. Se sono stati rilevati più volti, tutti i bordi scompaiono e rimane solo il bordo che circonda il volto registrato.
- Quando il soggetto registrato non è un volto, il soggetto viene racchiuso in un'area di messa a fuoco gialla e la fotocamera inizia ad inseguirlo.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.

Se l'area su cui si tocca non contiene un soggetto registrabile, nel monitor viene visualizzato . Toccare un soggetto all'interno di .

Per cambiare soggetto da inseguire, toccarne un altro.

Per annullare la registrazione del soggetto, toccare l'icona  visualizzata sul lato sinistro del monitor.

Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare e la registrazione viene annullata. Registrare di nuovo il soggetto.



3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.



Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Se si preme a metà corsa il pulsante di scatto mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura.

Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Quando è attiva la funzione di inseguimento del soggetto, è possibile udire il rumore prodotto dalla fotocamera durante la messa a fuoco.
- Regolare la posizione dello zoom e applicare le impostazioni di ripresa ( 44) prima di registrare il soggetto. Se si modificano queste impostazioni in seguito alla registrazione del soggetto, la registrazione viene annullata.
- Se il soggetto si muove molto velocemente, se la fotocamera si muove molto o rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile registrare il soggetto desiderato, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire il soggetto registrato o potrebbe iniziare a inseguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di inseguire con precisione il soggetto registrato dipende anche dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti ( 31), i soggetti potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questi casi, mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato, tenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa ( 54).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 80).

Impostazione della Ripresa con tocco

Quando si spegne la fotocamera, la registrazione del soggetto da inseguire viene annullata.

Toccare per attivare AF/AE (Mettere a fuoco toccando il monitor)

(auto) → Toccare la scheda inferiore → Ripresa con tocco

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco può essere modificata, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Toccare per attivare AF/AE**.

Toccano un soggetto nel monitor è possibile selezionare l'area in cui viene eseguita la messa a fuoco. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione per l'area toccata, e quindi premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

- 1** Toccare la scheda inferiore, toccare (libro 44), quindi toccare (toccare per attivare AF/AE).



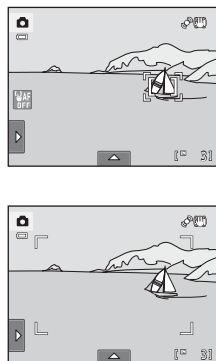
- 2** Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.

Nell'area toccata viene visualizzato o un doppio bordo.

Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.

Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare l'icona visualizzata sul lato sinistro del monitor.

Se si tocca una posizione in cui non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'altra posizione all'interno di .



3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per acquisire i dati di messa a fuoco ed esposizione, quindi premere a fondo corsa per scattare la foto.



Nota sull'opzione Toccare per attivare AF/AE

Quando si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, il soggetto potrebbe risultare sfuocato (📖 31).

Modi di ripresa in cui viene abilitata la funzione Toccare per attivare AF/AE

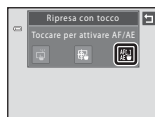
La funzione Toccare per attivare AF/AE può essere utilizzata sia nel modo  (auto) che in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per attivare AF/AE varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Uso di Toccare per attivare AF/AE
Modo  (auto) (📖 26), Modi scena Sport, Feste/interni, Spiaggia, Neve, Macro/primo piano, Alimenti, Museo, Copia in bianco e nero e Controluce (📖 59)	La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata.
Modo scena Selezione scene auto (📖 59), modo ritratto intelligente (quando il Timer sorriso è impostato su No ; 📖 76)	- Quando la fotocamera rileva un volto, è possibile selezionare solo quello circondato da un bordo. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso. - Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area toccata.
Modi scena Ritratto e Ritratto notturno (📖 59), modo scena ritratto intelligente (quando il Timer sorriso è impostato su Si ; 📖 76)	È possibile selezionare solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Modi scena Paesaggio, Tramonto, Aurora/crepuscolo, Paesaggio notturno, Fuochi artificiali e Panorama assistito (📖 59)	Non è possibile cambiare l'area di messa a fuoco.
Modo scena Animali domestici (📖 59)	Quando la funzione di autoscatto animali domestici (📖 71) è impostata su No , è possibile selezionare le funzioni Toccare per scattare (impostazione predefinita) e Toccare per assegnare AF/AE. Quando si seleziona Toccare per assegnare AF/AE, la fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata. Tuttavia, se la fotocamera rileva un animale domestico quando si imposta l'autoscatto animali dom. su Si mentre è ancora selezionata la funzione Toccare per assegnare AF/AE, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul muso rilevato e fa scattare automaticamente l'otturatore.

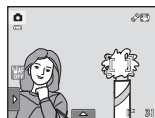
Riprese di soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti

Durante le riprese di soggetti per i quali l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (libro 31), provare a premere più volte il pulsante di scatto per ripetere la messa a fuoco, oppure provare ad adottare i metodi seguenti.

- 1 Passare al modo  (auto) e selezionare **Toccare per attivare AF/AE** per l'impostazione della ripresa con tocco.

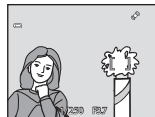


- 2 Toccare un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.



- 3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera blocca l'esposizione del soggetto messo a fuoco.



- 4 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.

- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.



- 5 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.



ISO Sensibilità ISO

 (auto) → Toccare la scheda inferiore → ISO Sensibilità ISO

Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione corretta dell'immagine, consentendo così di catturare soggetti più scuri.

Inoltre, una sensibilità più alta consente tempi di posa più brevi, con conseguente riduzione del rischio di movimento della fotocamera e quindi di sfocatura del soggetto rispetto alla ripresa del medesimo soggetto con la stessa luminosità.

- Sebbene per riprese di soggetti con scarsa illuminazione sia opportuno impostare valori di sensibilità ISO elevati, con queste impostazioni e senza l'uso del flash o con il teleobiettivo, spesso si producono effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure delle immagini.

Auto (impostazione predefinita)

In condizioni normali viene impostata una sensibilità pari a ISO 80; in condizioni di scarsa luminosità, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo di ISO 1600.

Intervallo definito auto

Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione automatica della sensibilità ISO, tra **ISO 80-400** e **ISO 80-800**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Note sull'opzione Sensibilità ISO

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 80).
- Quando per la sensibilità ISO si seleziona una qualsiasi opzione diversa da **Auto**, la funzione di **Rilevam. movimento** ( 159) viene disattivata.

Sequenza

 (auto) → Toccare la scheda inferiore →  Sequenza

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione BSS (scelta dello scatto migliore).

Singolo (impostazione predefinita)

Viene catturata un'immagine ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera cattura circa due immagini ad una frequenza massima di circa 1,2 fotogrammi al secondo (con un'impostazione di formato immagine  **4608x3456**).

BSS (scelta dello scatto migliore)

L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva la funzione BSS, la fotocamera può scattare fino a dieci immagini fintanto che si mantiene la pressione sul pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti ad una frequenza di circa 30 fps, componendo le immagini risultanti per formare un'immagine unica. Le immagini vengono salvate nel formato immagine  (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel). Non è possibile modificare questa impostazione. Lo zoom digitale non è disponibile.



Note sulle riprese in sequenza

- Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto delle riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 80).

Nota sulla funzione BSS

La funzione **BSS** è efficace quando si scattano foto di soggetti fermi. Se il soggetto si sposta o se la composizione dell'immagine cambia mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto, la funzione BSS potrebbe non produrre i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (scia luminosa verticale;  175) visibile sul monitor durante le riprese con la funzione **Multi-scatto 16** viene salvato insieme alle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

WB Bilanciamento bianco (Regolazione della tonalità)

 (auto) → Toccare la scheda inferiore → WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita (**Auto**) possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

Altre informazioni sulla ripresa

AUTO Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.

PRE Premisuraz. manuale

Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" ( 58).

Luce diurna

Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.

Incandescenza

Utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.

Fluorescenza

Utilizzare in presenza di lampade a fluorescenza.

Nuvoloso

Utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.

Flash

Utilizzare con il flash.

Nota sull'opzione Bilanciamento del bianco

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (  34).

Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore quando non si riesce a raggiungere l'effetto desiderato con impostazioni del bilanciamento del bianco come **Auto** e **Incandescenza** (per esempio, per fare in modo che l'effetto di foto scattate sotto una lampada con paralume rosso sia analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

Seguire la procedura di seguito per misurare il valore di bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa durante la ripresa.

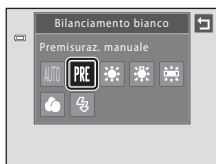
1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando ( 14), quindi toccare **WB**.



3 Toccare **PRE**.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento della posizione per misurare il bilanciamento del bianco.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.



Finestra di misurazione

5 Per misurare un valore con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Misura**.

La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non viene salvata nessuna immagine.



Note sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

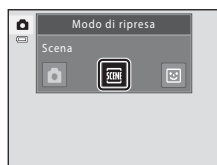
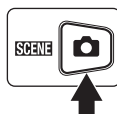
Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia	Neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo
Paesaggio notturno	Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali
Copia in bianco e nero	Disegno	Controluce	Panorama assistito	Animali domestici

Selezione di un modo scena

- 1 Premere il pulsante nel modo di ripresa e toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del modo scena.



- 2 Toccare l'icona della scena desiderata.

Viene visualizzato il modo scena selezionato.

Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche dei modi scena, vedere a pagina 64.



- 3 Inquadrare il soggetto e scattare.

In base al modo scena, il grado degli effetti può essere regolato con il cursore di regolazione effetto scena (📖 61).



Visualizzazione della descrizione di ogni modo scena (Guida)

Toccando nella schermata di selezione scena (passaggio 2), è possibile visualizzare la schermata Selez. argomenti guida. Toccare l'icona di una scena per visualizzare una descrizione delle funzioni di tale modo. Toccare per tornare alla schermata Selez. argomenti Guida.

- Nella schermata Selez. argomenti Guida, toccare per riportare il monitor alla visualizzazione mostrata al passaggio 2.



Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Impostazioni di ripresa nel modo scena

Le impostazioni di ripresa per ogni modo scena sono illustrate di seguito.

	Modo flash (📖 34)	Autoscatto (📖 37)	Modo macro (📖 39)	Compensazione esposizione (📖 40)	Ripresa con tocco (📖 47, 52)
	 ¹	No ²	- ³	0 ²	
	 ²	No ²	No	0 ²	
		No ²	No	0 ²	
		No	No	0 ²	
	 ⁴	No ²	No	0 ²	
	 ^{2, 5}	No ²	No	0 ²	
	 ²	No ²	No	0 ²	
	 ²	No ²	No	0 ²	
	 ²	No ²	No	0 ²	
	 ²	No ²	No	0 ²	
	 ²	No ²	No	0 ²	
	 ²	No ²	Sì	0 ²	
		No ²	Sì	0 ²	
		No ²	No ²	0 ²	
		No	No	0	
	 ²	No ²	No ²	0 ²	
	-	-	-	-	-
		No ²	No	0 ²	
	 ²	No ²	No ²	0 ²	
		- ⁶	No ²	0 ²	

¹ La fotocamera seleziona automaticamente il modo flash più adatto al modo scena selezionato (📖 63). È possibile scegliere l'impostazione  (no).

² L'impostazione predefinita può essere modificata toccando le schede per visualizzare le icone di comando.

³ Quando la fotocamera seleziona il modo scena macro/primo piano, l'impostazione passa al modo macro (📖 63).

⁴ L'impostazione del modo flash è Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

⁵ Nel caso della riduzione occhi rossi è possibile che venga impostato Sincro su tempi lenti.

⁶ L'autoscatto non è disponibile. La funzione Autoscatto animali dom. può essere impostata su **Sì** o su **No** (📖 71).

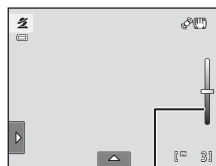
⁷ Quando la funzione di autoscatto animali domestici (📖 71) è impostata su **No**, è possibile selezionare le funzioni Toccare per scattare (impostazione predefinita) e Toccare per assegnare AF/AE.

Impostazione del formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)

La fotocamera utilizza l'impostazione di formato immagine (📖 45) precedentemente applicata negli altri modi di ripresa. Per cambiare il formato immagine nel modo scena, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Regolazione dell'effetto scena

Il cursore di regolazione effetto scena viene visualizzato nei modi scena elencati di seguito. Per regolare l'intensità dell'effetto applicato alle immagini catturate nel modo scena selezionato, toccare o trascinare il cursore di regolazione effetto scena.



Cursore di regolazione effetto scena

 Ritratto,  Ritratto notturno,  Spiaggia,  Neve,  Paesaggio notturno,  Controluce	 Più luminoso Più scuro
 Alimenti	 Più rosso Più blu
 Paesaggio,  Macro/primo piano	 Più vivido Meno vivido
 Tramonto,  Aurora/crepuscolo	 Più rosso Più blu

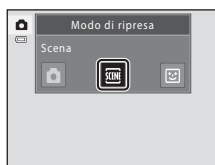
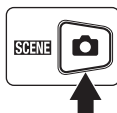
Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

Basta inquadrare un'immagine perché la fotocamera selezioni automaticamente uno dei seguenti modi scena che consentono di semplificare la ripresa.

-  Auto (riprese generiche)
-  Paesaggio
-  Paesaggio notturno
-  Controluce
-  Ritratto
-  Ritratto notturno
-  Macro/primo piano

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa e toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del modo scena.



2 Toccare il modo scena (selezione scene auto) (📖 59).

La fotocamera entra nel modo scena Selezione scene auto.



3 Inquadrare il soggetto e scattare.

L'icona del modo di ripresa assume l'aspetto dell'icona corrispondente al modo scena selezionato al momento.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva si illumina in verde.

Per scattare la foto, premere fino in fondo il pulsante di scatto.



✓ Note sul modo scena Selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In funzione delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, passare al modo  (auto) (📖 26), oppure selezionare manualmente il modo scena desiderato (📖 59).



La messa a fuoco nel modo scena Selezione scene auto

- Nel modo scena Selezione scene, quando la fotocamera riconosce un volto umano, esegue la messa a fuoco su di esso. Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento volti" (📖 42).
- Quando è visualizzato l'indicatore del modo di ripresa o (primo piano), la fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino ad un massimo di nove aree) in cui si trova il soggetto ad essa più vicino.



Funzioni disponibili nel modo scena Selezione scene auto

Toccare la scheda a sinistra o la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e modificare le impostazioni del modo flash (📖 34), dell'autoscatto (📖 37), della compensazione dell'esposizione (📖 40), del formato immagine (📖 45) e della funzione Ripresa con tocco (📖 47, 52).

- È possibile specificare i modi flash (auto; impostazione predefinita) e (no) (📖 34). Quando si utilizza l'impostazione (auto), la fotocamera seleziona automaticamente il modo flash più adatto al modo scena selezionato. Quando si imposta (no), il flash non si attiva, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.
- Il modo macro è disattivato. Il modo macro è attivato solo quando la fotocamera seleziona il modo scena Macro/primo piano.
- Le modifiche apportate a queste impostazioni sono valide per tutti i modi di ripresa.

Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)

Per ulteriori informazioni sulla selezione automatica scene, vedere "Riprese nel modo scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)" (📖 62).

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento volti" (📖 42).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 47, 52).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 77).
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **Auto con riduzione occhi rossi**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare la luminosità dell'immagine.



Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 160) non viene attivato.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare la saturazione dell'immagine.



Sport

Selezionare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e salvare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione **Toccare per scattare** (📖 47) o **Toccare per assegnare AF/AE** (📖 52). La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Mentre si mantiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera cattura circa due immagini ad una frequenza massima di circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps) quando è impostato il formato immagine  **4608x3456**.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto massima durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- La ripresa in sequenza è disattivata e viene catturata solo un'immagine alla volta quando si rilascia l'otturatore con la funzione **Toccare per scattare** (📖 47).
- Il flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 160) non viene attivato.



Ritratto notturno



Selezionare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o in notturna. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere "Rilevamento volti" (📖 42).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), gli altri da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 47, 52).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione **Effetto pelle soft** prima di salvare le immagini (📖 77).
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione del modo flash è **Fill flash** con **sincro su tempi lenti** e **riduzione occhi rossi**.
- Utilizzare il cursore di regolazione **effetto scena** (📖 61) per regolare la luminosità dell'immagine.



Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **Auto con riduzione occhi rossi**. L'impostazione del modo flash può passare automaticamente a sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In ambienti scarsamente illuminati, è consigliabile utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 158) su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.



Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare la luminosità dell'immagine.



Neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come campi innevati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare la luminosità dell'immagine.



Tramonto



Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **No**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare il colore dell'immagine.



Aurora/crepuscolo



Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 160) non viene attivato.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 61) per regolare il colore dell'immagine.



Paesaggio notturno



I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco ( 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 160) non viene attivato.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena ( 61) per regolare la luminosità dell'immagine.



Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Macro/primo piano

Utilizzare questo modo per fotografare fiori, insetti ed altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖 39) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. Quando lo zoom si trova nella posizione in cui l'icona  e l'indicatore zoom brillano in verde (accanto all'icona ) , la fotocamera è in grado di eseguire la messa a fuoco su soggetti che si trovano fino a soli 3 cm dall'obiettivo.
- Tenere presente che a distanze inferiori a 50 cm il flash potrebbe non riuscire ad illuminare l'intero soggetto.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché sulle immagini può influire con facilità il movimento della fotocamera, verificare che sia attivata la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 158) ed impugnare saldamente la fotocamera.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare la saturazione dell'immagine.



Alimenti

Modo adatto per fotografare prodotti alimentari.

- Viene attivato il modo macro (📖 39) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. Quando lo zoom si trova nella posizione in cui l'icona  e l'indicatore zoom brillano in verde (accanto all'icona ) , la fotocamera è in grado di eseguire la messa a fuoco su soggetti che si trovano fino a soli 3 cm dall'obiettivo.
- Il flash è disattivato.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché sulle immagini può influire con facilità il movimento della fotocamera, verificare che sia attivata la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 158) ed impugnare saldamente la fotocamera.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare la tonalità del soggetto influenzata dall'illuminazione. Questa regolazione resta nella memoria della fotocamera anche in seguito al suo spegnimento.



Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- È possibile attivare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 56).
- La funzione BSS (scelta dello scatto migliore) è disattivata nella ripresa Toccare per scattare (📖 47).
- Poiché sulle immagini può influire con facilità il movimento della fotocamera, verificare che sia attivata la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖 158) ed impugnare saldamente la fotocamera.
- Il flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 160) non viene attivato.

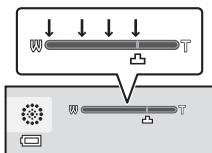


Fuochi artificiali



I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 160) non viene attivato.
- Lo zoom ottico può essere regolato solo nelle quattro posizioni indicate a destra. Quando si ruota il controllo zoom, lo zoom può arrestarsi solo in una delle quattro posizioni indicate (lo zoom digitale è disponibile).

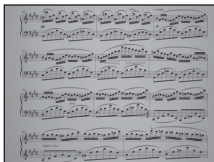


Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Copia in bianco e nero

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- Utilizzare il modo macro (📖 39) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **No**.



Disegno

Questa funzione consente di comporre un memo, o un disegno, sul display del touch panel da salvare poi come immagine.

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso dell'opzione Disegno" (📖 72).

Controluce

Questo modo è utile quando il soggetto è illuminato da dietro, pertanto i tratti e i dettagli risultano in ombra. Il flash si attiva automaticamente per schiarire ("fill in") le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto che si trova al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 47) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 52).
- L'impostazione del modo flash è fissa su  **Fill flash**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 61) per regolare la luminosità dell'immagine.



Panorama assistito



Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori creando un'immagine panoramica unica con il software Panorama Maker 5 in dotazione. Per informazioni dettagliate, vedere "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" (📖 74).

- L'impostazione predefinita per il modo flash è  **No**.

Animali domestici

Utilizzare questo modo per eseguire ritratti di animali domestici (cani o gatti). Quando la fotocamera rileva il muso di un cane o di un gatto, esegue la messa a fuoco sul muso rilevato e, secondo l'impostazione predefinita, fa scattare automaticamente l'otturatore tre volte (autoscatto animali dom.).



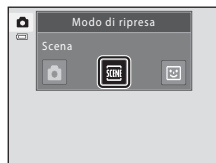
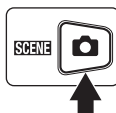
- Attorno al muso rilevato appare un doppio bordo (area di messa a fuoco) che diventa verde nel momento in cui il soggetto risulta a fuoco.
La fotocamera è in grado di rilevare fino a cinque musi. Quando la fotocamera rileva più di un muso, il doppio bordo appare intorno al muso più grande, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.
- Se non sono stati rilevati musi di animali domestici nel momento in cui si preme fino in fondo il pulsante di scatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Per modificare l'impostazione della funzione  **Sequenza** utilizzata in questo modo, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando.
 - **Singolo:** la fotocamera cattura un'immagine alla volta.
 - **Sequenza** (impostazione predefinita): Quando è attivata la funzione Autoscatto animali dom. ed il muso rilevato è stato messo a fuoco, la fotocamera fa scattare tre volte l'otturatore. Quando la funzione Autoscatto animali dom. è disattivata, è possibile catturare in sequenza circa due immagini ad una frequenza massima di circa 1,2 fotogrammi al secondo mentre viene mantenuta la pressione sul pulsante di scatto (quando è impostato il formato immagine  **4608x3456**).
- Per modificare l'impostazione della funzione  **Autoscatto animali dom.**, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando.
 - **SI** (impostazione predefinita): l'otturatore scatta automaticamente non appena il muso rilevato è a fuoco.
 - **No:** l'otturatore scatta mediante il pulsante di scatto o la funzione Toccare per scattare ( 47).
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Il flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF ( 160) non viene attivato. Il suono di scatto ( 161) è disattivato.
- Fattori quali la distanza dell'animale domestico dalla fotocamera, l'orientamento o la luminosità del muso e la velocità alla quale l'animale si sposta possono impedire alla fotocamera di rilevare i musi di cani o gatti, o far sì che siano invece rilevati volti umani.

Uso dell'opzione Disegno

Questa funzione consente di comporre un memo, o un disegno, sul display del touch panel da salvare poi come immagine. L'immagine viene salvata nel formato immagine **VGA 640x480**.

- 1 Premere il pulsante  nel modo di ripresa e toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del modo scena.



- 2 Toccare l'icona corrispondente al modo scena  (disegno) (📖 59).



- 3 Scrivere un memo o fare un disegno.

Per scrivere o disegnare, toccare  (penna) (📖 116).

Per utilizzare la gomma, toccare  (gomma) (📖 116).

Toccare  per visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare nuovamente  per ingrandire l'immagine visualizzata di 3x. Per cambiare la porzione dell'immagine visibile sul monitor, toccare , ,  o . Per tornare alle dimensioni di visualizzazione iniziali, toccare .



- 4 Toccare **OK**.

Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna o con la gomma (è possibile annullare fino a cinque operazioni precedenti), toccare  prima di toccare **OK**.



5 Toccare **Sì**.

Il memo viene salvato.

Per annullare il salvataggio del memo, toccare **No**.

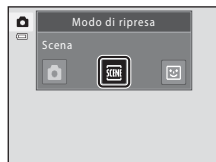
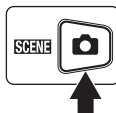


Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 158) su **No** nel menu impostazioni (📖 149) se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.

- 1** Premere il pulsante  nel modo di ripresa e toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del modo scena.



- 2** Toccare  **Panorama assistito** (📖 59).

Vengono visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.



- 3** Toccare un'icona di direzione.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre il panorama: a destra () , a sinistra () , verso l'alto () o verso il basso () .

Per selezionare una direzione diversa, toccare un'icona di direzione diversa.

Modificare le impostazioni di ripresa (📖 60) prima di scattare la prima foto nel passaggio successivo.



- 4** Scattare la prima foto.

Un terzo dell'immagine ripresa apparirà parzialmente trasparente.



5 Scattare la foto successiva.

Inquadrare l'immagine successiva in modo che un terzo del fotogramma vada a sovrapporsi all'immagine precedente, quindi premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno state scattate tutte le foto necessarie per completare la scena.



6 Al termine della ripresa, toccare **X**.

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 3.



✓ Note sull'opzione Panorama assistito

- Applicare o modificare le impostazioni di ripresa (📖 60) prima di far scattare l'otturatore per la prima foto. Non è possibile modificare le impostazioni di ripresa dopo il primo scatto. Dopo aver scattato la prima foto, non sarà possibile eliminare immagini, né utilizzare lo zoom.
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (📖 162), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

🔍 Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito** l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato **AE/AF-L** per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.



🔍 Creazione di panorami

Trasferire le immagini su un computer (📖 137) e utilizzare Panorama Maker 5 (📖 141) per unirle creando un'immagine panoramica. Installare il software Panorama Maker 5 dal CD ViewNX 2 in dotazione.

🔍 Altre informazioni

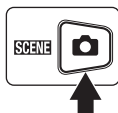
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 178).

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa e toccare .

La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.



2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera riconosce un volto umano, viene visualizzato attorno al volto un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.



La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.

Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.

3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 79) e la fotocamera scatta automaticamente.

Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente il sistema di rilevamento del volto e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.

4 La ripresa è terminata.

Per arrestare la ripresa con rilevamento automatico dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante  e selezionare un altro modo di ripresa.

✓ **Note sul modo ritratto intelligente**

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Note sulla funzione di rilevamento volti" (📖 42).

Note sulla funzione effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione Effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini può richiedere più tempo del solito.
- In determinate condizioni di ripresa, le tonalità della pelle dei volti potrebbero non venire ammorbidite, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato il modo scena ritratto o ritratto notturno, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- Le immagini possono essere ritoccate dopo la cattura con funzioni come Ritocco glamour ed Effetto pelle soft (📖 124).

Spia autoscatto

La spia autoscatto lampeggia lentamente quando il timer sorriso è attivato e la fotocamera riconosce un volto e lampeggia rapidamente subito dopo il rilascio dell'otturatore.

Scattare premendo manualmente il pulsante di scatto

Le foto possono anche essere scattate premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Si**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 162) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non riconosce alcun volto.
- La fotocamera riconosce un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

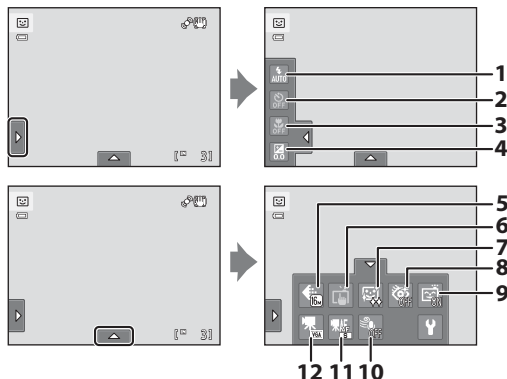
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖 31).

Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente

Le impostazioni indicate di seguito possono essere effettuate toccando le schede per visualizzare le icone di comando nel modo ritratto intelligente.

- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere le icone di comando.



1 **Modo flash**

Impostare il modo flash (📖 34) quando si scattano immagini nel modo ritratto intelligente.

2 **Autoscatto**

Impostare il modo autoscatto (📖 37). Questa impostazione non è disponibile quando il **Timer sorriso** (📖 79) è impostato su **Sì**.

3 **Modo macro**

Il modo macro (📖 39) non è disponibile.

4 **Compensazione esposizione**

Regolare l'impostazione di **Compensazione esposizione** (📖 40) utilizzata durante la ripresa nel modo ritratto intelligente.

5 **Formato immagine**

Scegliere il formato immagine (combinazione della dimensione dell'immagine e del rapporto di compressione) nel quale salvare le immagini (📖 45).

Le modifiche apportate al formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

6 Ripresa con tocco

È possibile scegliere l'opzione Toccare per scattare ( 47) o Toccare per attivare AF/AE ( 52). Questa impostazione non è disponibile quando il **Timer sorriso** è impostato su **Sì**.

7 Effetto pelle soft

Consente di attivare l'Effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvare l'immagine.

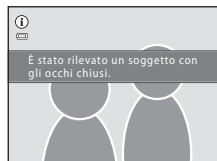
È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione Effetto pelle soft viene disattivata.

- L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

8 Verifica occhi aperti

Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera ha salvato un'immagine in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, viene visualizzata per alcuni secondi la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Sì**, il flash è disabilitato.
- L'impostazione predefinita è **No**.



9 Timer sorriso

- **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

10 Riduzione rumore del vento

Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati ( 132).

11 Modo AF filmato

Specificare la modalità di messa a fuoco durante la registrazione dei filmati ( 128, 131).

12 Opzioni filmato

Selezionare l'opzione filmato desiderata durante la registrazione di filmati ( 128, 130).

Impostazioni nel modo Ritratto intelligente

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" ( 80).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Opzione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 56)	Quando è selezionato Sequenza, BSS o Multi-scatto 16 , il flash è disabilitato.
	Verifica occhi aperti (📖 79)	Quando è selezionato Si , il flash è disattivato.
Autoscatto	Inseguimento soggetto (📖 50)	Quando Ripresa con tocco è impostata su Inseguimento soggetto , l'autoscatto è disattivato.
Modo macro	Inseguimento soggetto (📖 50)	Quando Ripresa con tocco è impostata su Inseguimento soggetto , il modo macro è disattivato.
Formato immagine	Sequenza (📖 56)	Quando è selezionata la funzione Multi-scatto 16 , l'impostazione del Formato immagine resta fissa su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 x 1920 pixel).
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 56)	Quando è selezionato Multi-scatto 16 , la Sensibilità ISO viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Sequenza	Autoscatto (📖 37)	Durante le riprese con l'autoscatto, l'opzione di ripresa in sequenza rimane fissa su Singolo .
	Toccare per scattare (📖 47)	Quando si utilizza la funzione Toccare per scattare, la fotocamera cattura un'immagine ogni volta che si tocca il monitor.
Rilevam. movimento	Inseguimento soggetto (📖 50)	Quando si effettuano riprese con la funzione di inseguimento del soggetto, il Rilevam. movimento è disattivato.
	Sensibilità ISO (📖 55)	Quando per la sensibilità ISO è impostata qualsiasi opzione diversa da Auto , il Rilevam. movimento è disattivato.
	Sequenza (📖 56)	Quando è selezionato Multi-scatto 16, Rilevam. movimento è disabilitato.
Zoom digitale	Inseguimento soggetto (📖 50)	Quando Ripresa con tocco è impostata su Inseguimento soggetto , lo zoom digitale è disattivato.
	Sequenza (📖 56)	Quando si seleziona Multi-scatto 16 , lo zoom digitale non è disponibile.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖 56)	Quando è selezionata la funzione Sequenza, BSS o Multi-scatto 16 , l' Avviso occhi chiusi è disattivato.

Limitazione delle funzioni nel modo di ripresa

Le limitazioni relative all'uso delle funzioni variano in base al modo di ripresa ( 41). Per informazioni sulle funzioni disponibili in ogni modo di ripresa, vedere le pagine seguenti:

- Modo  (auto) →  44
- Scena modo →  60
- Ritratto intelligente modo →  78

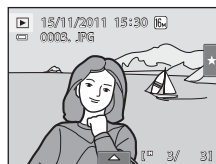
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Note sullo Zoom digitale" ( 160).

Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato

Per passare al modo di visione play e visualizzare le immagini catturate, occorre premere il pulsante

▶ (riproduzione) (📖 32).



Nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Funzione	Icona/ pulsante	Descrizione	📖
Selezionare un'immagine	–	Per visualizzare l'immagine precedente, trascinare l'immagine corrente a destra; per visualizzare l'immagine successiva, trascinare l'immagine corrente a sinistra.	32
Visualizzare le miniature	W (📷)	Per visualizzare 4, 9 o 16 immagini in formato miniatura, ruotare il controllo zoom su W (📷).	83
Zoom in riproduzione	T (🔍)	Ruotare il controllo zoom su T (🔍) per ingrandire l'immagine fino a 10x. Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare X .	85
Riprodurre i filmati	▶	Per riprodurre il filmato visualizzato, toccare ▶.	133
Impostazione della classificazione delle immagini/ riproduzione delle immagini in base alla classificazione	Scheda destra (★)	È possibile classificare le immagini attribuendo ad esse un punteggio da uno a cinque, o riprodurre le immagini in base al punteggio.	101
Eseguire le impostazioni di riproduzione	Scheda inferiore	Per definire le impostazioni di riproduzione e modificare le immagini, toccare la scheda inferiore.	100
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, premere il pulsante ▶.	87
Passare al modo di ripresa	📷 ● ↓	Premere il pulsante 📷, ● (🎤 registrazione filmato) o il pulsante di scatto.	32

📌 Modifica dell'orientamento (verticale/orizzontale) delle immagini

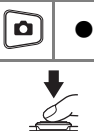
È possibile modificare l'orientamento dell'immagine dopo aver scattato una foto con la funzione Ruota immagine (📖 110).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Ruotando il controllo zoom verso **W** (📐) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 82) è possibile visualizzare dei "fogli di provini" con le immagini in formato miniatura.



Quando vengono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Funzione	Icona/ pulsante	Descrizione	📖
Aumentare il numero di immagini visualizzate	W (📐)	Ruotare il controllo zoom su W (📐) per aumentare il numero delle miniature di immagini visualizzate: 4 → 9 → 16.	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	T (📐)	Ruotare il controllo zoom su T (📐) per diminuire il numero delle miniature di immagini visualizzate: 16 → 9 → 4. Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato dalla visualizzazione di 4 miniature di immagini, ruotare il controllo zoom verso T (📐).	
Scorrere la visualizzazione	⬆️ o ⬇️	Toccare ⬆️ o ⬇️. È anche possibile scorrere tra le miniature trascinando il dito in alto o in basso sul monitor.	
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	–	Toccare un'immagine.	32
Impostazione della classificazione delle immagini/ riproduzione delle immagini in base alla classificazione	Scheda destra (★)	È possibile classificare le immagini attribuendo ad esse un punteggio da uno a cinque, o riprodurre le immagini in base al punteggio.	101
Eseguire le impostazioni di riproduzione	Scheda inferiore	Toccando la scheda inferiore è possibile attivare le impostazioni Cancella , Slide show , Proteggi e Ordine di stampa .	100
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante   ( registrazione filmato) o il pulsante di scatto.	32

Visualizzazione in modo di riproduzione miniatura

Quando si selezionano immagini con classificazione (📖 101) o contrassegnate utilizzando la funzione **Proteggi** (📖 104), le immagini vengono visualizzate con le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come singoli fotogrammi.

Icona proteggi

Icona
impostazione
valutazione



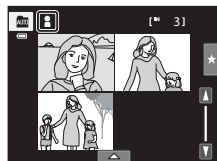
Fotogrammi dei filmati

Visualizzazione miniature nei modi foto preferite e ordinamento automatico

- Nel modo foto preferite (📖 88), sul monitor viene visualizzata l'icona delle foto preferite.



- Nel modo ordinamento automatico (📖 95), sul monitor viene visualizzata l'icona della categoria di immagini.



Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Ruotando il controllo zoom su **T** (🔍) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 82), la parte centrale dell'immagine visualizzata viene ingrandita.

- Nella guida visualizzata in basso a destra è indicata la porzione dell'immagine ingrandita.



Mentre l'immagine è ingrandita, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Funzione	Icona/ pulsante	Descrizione	📖
Ridurre l'immagine	T (🔍)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato su T (🔍), fino a un massimo di 10x.	–
Ingrandire l'immagine	W (🔍)	L'immagine viene ridotta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso W (🔍). Quando si raggiunge un rapporto di ingrandimento pari a 1x, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare un'altra area	–	Per cambiare area di visualizzazione, trascinare l'immagine.	–
Eliminare immagini	🗑️	Per eliminare un'immagine, toccare 🗑️.	33
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	📺	Per passare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare 📺.	32
Ritagliare un'immagine	✂️	Per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor, toccare ✂️.	127
Passare al modo di ripresa	📷 ●	Premere il pulsante 📷, ● (🎥 registrazione filmato) o il pulsante di scatto.	32
	📷		

Immagini catturate con la funzione di rilevamento del volto o di rilevamento animali domestici

Quando si ingrandisce (zoom in riproduzione) un'immagine catturata con la funzione di rilevamento del volto (📖 42) o di rilevamento animali domestici (📖 71), ruotando il controllo zoom su **T** (🔍) è possibile ingrandire l'immagine portando al centro del monitor il volto (o il muso dell'animale domestico) rilevato durante la ripresa (fanno eccezione le immagini catturate con le funzioni



Inseguimento soggetto (📖 50), **Sequenza, BSS** e **Multi-scatto 16**; 📖 56, 71).

- Se sono stati rilevati più volti, nell'immagine ingrandita il volto al centro del monitor sarà quello su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Toccare 📷 o 📷 per visualizzare gli altri volti rilevati.
- Quando il controllo zoom viene ulteriormente ruotato verso **T** (🔍) o **W** (🔍), il rapporto di ingrandimento cambia e diventa una normale visualizzazione zoom in riproduzione.

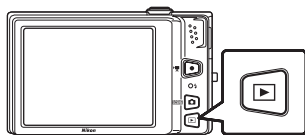
Selezione di un modo di riproduzione

È possibile selezionare i seguenti modi di riproduzione.

	Modo di visione play	 32
Consente di riprodurre tutte le immagini.		
	Modo Foto preferite	 88
Consente di riprodurre le immagini contenute in un album.		
	Modo Ordinamento automatico	 95
Consente di riprodurre immagini e filmati selezionando la categoria a cui sono stati attribuiti al momento della ripresa.		
	Modo Elenca per data	 98
Consente di riprodurre tutte le immagini catturate nella data selezionata.		

1 Premere il pulsante nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu selezione modo di riproduzione.



2 Toccare l'icona del modo di riproduzione desiderato.

La fotocamera passa al modo di riproduzione selezionato.
Per ritornare al modo di riproduzione corrente, premere il pulsante .



Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite)

La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in vari album. In seguito all'ordinamento, è possibile utilizzare il modo "★ foto preferite" per riprodurre solo le immagini contenute in un determinato album.

- Utilizzando gli album, è più facile e rapido ritrovare le immagini ricercate.
- Le immagini possono essere organizzate in album denominati in base al tema, ad esempio dedicati a viaggi o matrimoni.
- È possibile inserire la stessa immagine in più album.

Aggiungere immagini agli album

La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in vari album.

1 Visualizzare le immagini nel modo di visione play (📖 32), ordinamento automatico (📖 95) o elenca per data (📖 98).

2 Selezionare un'immagine e toccare la scheda inferiore.

Visualizzare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.



3 Toccare ★.

Viene visualizzata la schermata di selezione degli album.



4 Toccare l'album desiderato.

L'immagine viene inserita nell'album, dopodiché il monitor ritorna al modo di riproduzione a pieno formato.

Per aggiungere un'immagine a più album, ripetere le operazioni dal passaggio 1 o dal passaggio 2.



Note sull'inserimento di foto preferite

- Ciascun album può contenere fino a 200 immagini.
- I filmati non possono essere inseriti negli album.
- Se l'immagine selezionata è già stata inserita in un album, l'icona dell'album diventa gialla.
- Quando vengono inserite negli album, le immagini non vengono copiate fisicamente negli album o spostate dalla cartella ( 178) in cui erano state salvate in origine ( 94).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Rimozione di immagini dagli album" ( 91).

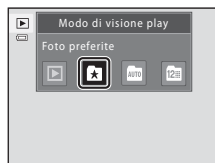
Visualizzazione delle immagini contenute in un album

Per visualizzare le immagini, occorre selezionare l'album in cui sono state inserite nel modo "★ foto preferite".

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel normale modo di visione play, è possibile visualizzare le immagini come miniature oppure ingrandirne la visualizzazione. Toccando la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, è possibile definire le impostazioni e modificare le immagini assegnate all'album specificato (📖 100).

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di visione play e toccare ★.

Viene visualizzato l'elenco di album.

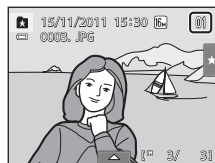


2 Toccare l'album desiderato.

Le immagini contenute nell'album selezionato vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

Nel monitor viene visualizzata l'icona dell'album selezionato.

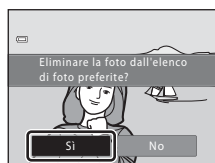
Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un altro album.



Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Selezionare l'immagine desiderata nella visualizzazione a pieno formato del passaggio 2 nel modo foto preferite (📖 90), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare . Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma.
- Per rimuovere l'immagine dall'album, toccare **Sì**. Per uscire senza rimuovere l'immagine, toccare **No**.



Nota sull'eliminazione delle immagini nel modo foto preferite

Tenere presente che eliminando un'immagine nel modo foto preferite non si rimuove solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 94).

Operazioni nel modo Foto preferite

Dalla schermata dell'elenco degli album è possibile eseguire le operazioni seguenti (passaggio 2 di  90).

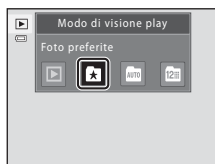
Funzione	Icona/ pulsante	Descrizione	
Cambiare l'icona dell'album		Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e toccare  .	93
Eliminare tutte le foto dall'album selezionato		Se si tocca la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e quindi si tocca  , viene visualizzata la schermata di selezione degli album. Selezionare l'album desiderato e toccare  .	–
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	87
Passare al modo di ripresa	  	Premere il pulsante  ,  ( registrazione filmato) o il pulsante di scatto.	32

Modifica delle icone assegnate agli album

La fotocamera consente di cambiare l'icona assegnata ad un album in base all'argomento delle immagini in esso inserite.

- 1 Premere il pulsante  nel modo di visione play e toccare .

Viene visualizzato l'elenco di album.



- 2 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e toccare .



- 3 Toccare la cartella desiderata.

Vengono visualizzate l'icona dell'album e la schermata di selezione del colore delle icone.



- 4 Toccare l'icona che si desidera assegnare all'album, toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore dell'icona, quindi toccare **OK**.

L'icona viene quindi modificata e nel monitor viene nuovamente visualizzato l'elenco di album.

Per ritornare alla schermata di selezione degli album senza modificare le impostazioni, toccare .



Note sulle icone degli album

Le icone degli album devono essere scelte separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

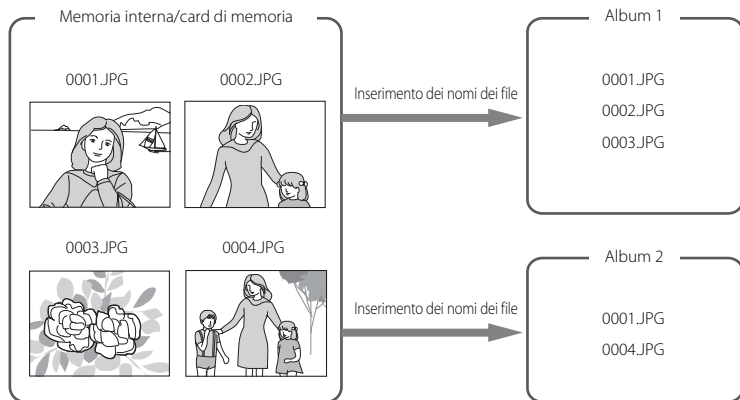
- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, occorre rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Per impostazione predefinita, le icone contengono numeri.



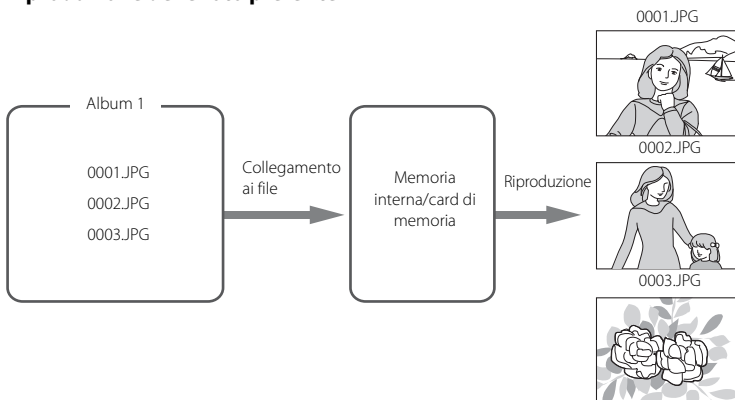
Inserimento/visualizzazione delle foto preferite

Quando vengono inserite negli album, le immagini non vengono copiate fisicamente negli album o spostate dalla cartella in cui erano state salvate in origine (📖 178). Negli album vengono inseriti solo i nomi delle immagini. Nel modo foto preferite, vengono riprodotte le immagini i cui nomi sono stati inseriti nell'album specificato. Tenere presente che eliminando un'immagine (📖 33, 92) riprodotta nel modo foto preferite non si rimuove solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Aggiungere immagini agli album



Riproduzione delle foto preferite



Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico

Durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati, le immagini ed i filmati vengono ordinati automaticamente e assegnati ad una delle categorie sotto riportate. Selezionando il modo "AUTO" (ordinamento automatico), le immagini ed i filmati possono essere visualizzati selezionando la categoria a cui sono stati assegnati.

Sorriso	Ritratto	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primo piano
Animali domestici	Filmato	Copie ritoccate
Altre scene		

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel normale modo di visione play, è possibile visualizzare le immagini come miniature oppure ingrandirne la visualizzazione e riprodurre filmati. Toccando la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, è possibile definire le impostazioni e modificare le immagini assegnate alla categoria specificata (📖 100).

Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico

- 1 Premere il pulsante nel modo di visione play e toccare .

Viene visualizzato l'elenco delle categorie.



- 2 Toccare la categoria desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle categorie, vedere la parte intitolata "Categorie del modo ordinamento automatico" (📖 96).



Le immagini assegnate alla categoria selezionata vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

Viene visualizzata l'icona della categoria selezionata.

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un'altra categoria.



Categorie del modo ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
 Sorriso	Vengono visualizzate le immagini catturate nel modo ritratto intelligente (📖 76) con il timer sorriso impostato su Si .
 Ritratto	Immagini catturate nel modo  (auto) (📖 26) con la funzione di rilevamento del volto. Immagini catturate nei modi scena Ritratto* , Ritratto notturno* , Feste/interni e Controluce* (📖 59). Immagini catturate nel modo ritratto intelligente (📖 76) con il timer sorriso impostato su No .
 Alimenti	Immagini catturate nel modo scena Alimenti (📖 59).
 Paesaggio	Immagini catturate nel modo scena Paesaggio* (📖 59).
 Dal crepuscolo all'alba	Immagini catturate nei modi scena Tramonto , Aurora/crepuscolo , Paesaggio notturno* e Fuochi artificiali (📖 59).
 Macro/primo piano	Immagini catturate nel modo  (auto) impostando il modo macro (📖 39). Immagini catturate nel modo scena Macro/primo piano* (📖 59).
 Animali domestici	Immagini catturate nel modo scena Animali domestici (📖 59).
 Filmato	Filmati (📖 128).
 Copie ritoccate	Copie create con le funzioni di modifica (📖 113).
 Altre scene	Vengono visualizzate tutte le immagini che non rientrano nelle categorie sopra elencate.

* Anche le immagini catturate con la selezione automatica scene (📖 62) vengono ordinate nelle categorie appropriate.

✓ Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile inserire in ciascuna categoria fino a 999 file di immagini e filmati. Se sono stati già attribuiti 999 immagini o filmati a una determinata categoria, le nuove immagini o filmati non potranno più essere attribuiti a tale categoria né visualizzati nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il normale modo di visione play (📖 32) o il modo elenca per data (📖 98).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna a una card di memoria, o viceversa (📖 171), non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati salvati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S6150 non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Operazioni nel modo Ordinamento automatico

Dalla schermata dell'elenco delle categorie è possibile eseguire le operazioni seguenti (passaggio 2 di  95).

Funzione	Icona/ pulsante	Descrizione	
Eliminare tutte le immagini della categoria selezionata		Se si tocca la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e quindi si tocca  , viene visualizzata la schermata di selezione categoria. Selezionare la categoria desiderata e toccare OK .	–
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	87
Passare al modo di ripresa	  	Premere il pulsante  ,  ( registrazione filmato) o il pulsante di scatto.	32

Selezione di immagini catturate in una data specifica (modo Elenca per data)

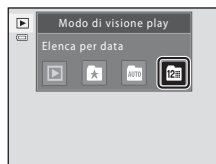
Nel modo "Elenca per data" è possibile riprodurre le immagini catturate lo stesso giorno.

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, come nel normale modo di visione play, è possibile visualizzare le immagini come miniature oppure ingrandirne la visualizzazione e riprodurre filmati. Toccando la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, è possibile definire le impostazioni e modificare le immagini catturate in una data specifica (100).

Selezione di una data nel modo elenca per data

- 1** Premere il pulsante  nel modo di visione play e toccare .

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili immagini.



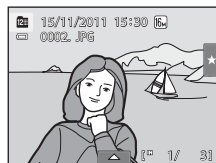
- 2** Toccare la data desiderata.

Per cambiare il mese visualizzato, toccare  o .



La prima immagine catturata nella data selezionata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un'altra data.



✓ Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare le ultime 9.000 immagini salvate.
- Le immagini catturate prima di aver impostato la data e l'ora della fotocamera risulteranno catturate il 1° gennaio 2011.

Operazioni nel modo Elenca per data

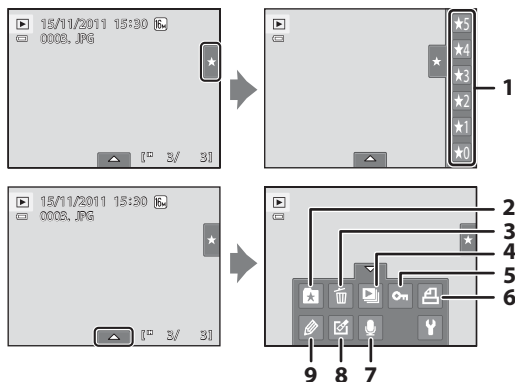
Dalla schermata elenca per data è possibile eseguire le operazioni seguenti (passaggio 2 di  98).

Funzione	Icona/ pulsante	Descrizione	
Cambiare il mese	 o 	Toccare  o  .	–
Eliminare tutte le immagini riprese nella data selezionata		Se si tocca la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e quindi si tocca  , viene visualizzata la schermata di selezione data. Selezionare la data desiderata e toccare OK .	–
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante  per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	87
Passare al modo di ripresa	  	Premere il pulsante  ,  , ( registrazione filmato) o il pulsante di scatto.	32

Opzioni di riproduzione

Per regolare le impostazioni o modificare le immagini, toccare la scheda nel modo di riproduzione a pieno formato per visualizzare le icone di comando.

- I comandi disponibili e la visualizzazione sul monitor variano in base all'immagine corrente ed alle impostazioni della fotocamera.
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere le icone di comando.



1	Valutazione*	101
2	★ Aggiungere immagini agli album (eccetto nel modo foto preferite).....	88
	Rimuovere immagini dagli album (nel modo foto preferite)	91
3	🗑 Cancellazione*	33
4	🖼 Slide show*	102

5	🔒 Proteggi*	104
6	🖨 Ordine di stampa DPOF*	106
7	🎤 Memo vocale	111
8	✂ Ritocca.....	113
	🔄 Ruota immagine	110
9	🖌 Decora.....	115

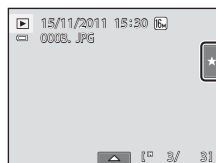
* Questa funzione può anche essere utilizzata nel modo riproduzione miniature. Se la fotocamera viene impostata nel modo riproduzione miniature durante la riproduzione di immagini nei modi foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, questa funzione può essere utilizzata solo sulle immagini attribuite alla cartella, alla categoria o alla data selezionata.

Impostazione della valutazione dell'immagine

Le immagini possono essere classificate attribuendo a ciascuna di esse un punteggio da uno a cinque. È inoltre possibile riprodurre solo le immagini a cui è stata attribuita una determinata valutazione.

- 1** Toccare la scheda destra nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 82) o nel modo riproduzione miniature (📖 83).

Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo delle schede" (📖 14).



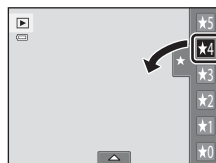
- 2** Selezionare e trascinare (📖 8) sull'immagine l'icona valutazione desiderata.

Viene applicata la valutazione.

Selezionare e trascinare un'altra icona per modificare la valutazione.

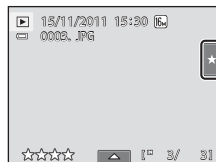
Selezionare e trascinare ★0 per annullare la valutazione.

Per verificare il punteggio attribuito ad un'immagine, fare riferimento al numero di ☆ visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.



Riproduzione di immagini in base alla valutazione

- 1** Toccare la scheda destra nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 82) o nel modo riproduzione miniature (📖 83).

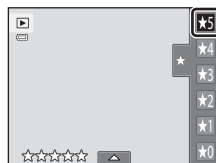


- 2** Toccare un'icona di valutazione per visualizzare le immagini con la stessa classificazione.

L'icona della valutazione selezionata tramite sfioramento diventa gialla e vengono visualizzate solo le immagini cui è stata attribuita tale valutazione. È possibile selezionare più valutazioni.

Per interrompere la visualizzazione delle immagini con una determinata valutazione, toccare l'icona della valutazione per deselectionarla.

Per interrompere la riproduzione basata sulla classificazione, deselectionare tutte le valutazioni.



✓ Note sulla valutazione

- Ogni valutazione può essere attribuita a un massimo di 999 immagini.
- Non è possibile applicare la valutazione ai filmati.
- Le valutazioni applicate sulla COOLPIX S6150 non vengono riconosciute dal computer.

Visualizzazione degli slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria creando uno "slide show" automatico.

- 1 Toccare la scheda inferiore nel modo di riproduzione per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

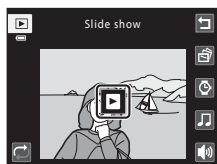


- 2 Toccare .

Toccare  (effetti),  (intervallo fotogrammi),  (musica di sottofondo) o  (volume) per modificare ciascuna impostazione ( 103) prima di toccare .

Per ripetere automaticamente lo slide show, toccare  (riproduzione a ciclo continuo).

Per uscire senza riprodurre le immagini in uno slide show, toccare .



- 3 Lo slide show ha inizio.

Toccare il monitor per visualizzare il pannello operativo al fondo dello schermo.

Toccare le icone nel pannello operativo per eseguire l'operazione corrispondente. È possibile eseguire le seguenti operazioni.



Funzione	Icona	Descrizione
Volume		Regolare il volume della musica di sottofondo. È possibile regolare il volume anche ruotando il controllo zoom su T o W .
Mandare indietro		Per mandare indietro lo slide show, toccare e tenere premuto  .
Mandare avanti		Per mandare avanti lo slide show, toccare e tenere premuto  .
Mettere in pausa		Consente di mettere in pausa la riproduzione. • Per riprendere la riproduzione, toccare , visualizzato al centro dello schermo.
Terminare		Terminare lo slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, ne viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- La riproduzione dello slide show può durare un massimo di 30 minuti ( 162), anche quando è selezionato .

Opzioni per la proiezione degli slide show

Toccare  (effetti),  (intervallo fotogrammi),  (musica di sottofondo) o  (volume) al passaggio 2 della parte intitolata " Visualizzazione degli slide show" ( 102) per modificare ciascuna impostazione.

Effetti

Selezionare **Classico** (impostazione predefinita), **Zoom** oppure **Animazioni**.

Intervallo fotogrammi

Specificare la durata di visualizzazione di ciascuna immagine selezionando l'opzione **2 sec.**, **3 sec.** (impostazione predefinita), **5 sec.** o **10 sec.**

Musica di sottofondo

Selezionare tra **Ritmato**, **Ritmo moderato**, **Ritmo lento** e **Nessuna musica** (Impostazione predefinita).

Volume

Per regolare il volume della musica di sottofondo, toccare l'icona del volume.

Protezione delle immagini importanti (Proteggi)

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Nel modo di visione play (riproduzione), le immagini protette sono contrassegnate dall'icona  (libro 12).

Protezione di un'immagine

- 1 Selezionare l'immagine da proteggere nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.



- 2 Toccare .



- 3 Toccare **Sì**.

L'immagine selezionata è protetta.

Per uscire senza proteggere le immagini, toccare .



Nota sulla protezione delle immagini

Tenere presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (libro 163).

Protezione di più immagini

È possibile proteggere più immagini contemporaneamente.

- 1 Passare al modo riproduzione miniature ( 83), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

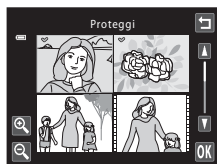
Il monitor visualizza la schermata **Proteggi**.



- 2 Toccare le immagini da proteggere.

Quando si seleziona un'immagine, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine.

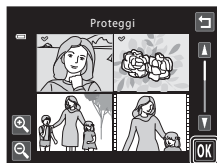
Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare  o , oppure ruotare il controllo zoom su **T** () o su **W** (.



- 3 Toccare **OK**.

Le immagini selezionate sono protette.

Per uscire senza proteggere le immagini, toccare .



Rimozione della protezione delle immagini

- Per rimuovere la protezione da un'immagine, visualizzare l'immagine protetta nel modo di riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta nella parte "Protezione di un'immagine" ( 104), quindi toccare **No** al passaggio 3.
- Per rimuovere la protezione da più immagini contemporaneamente, deselezionare le immagini protette al passaggio 2 della parte intitolata "Protezione di più immagini".

Creazione di un ordine di stampa DPOF

Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi indicati di seguito, è possibile utilizzare l'opzione **Ordine di stampa** del menu di riproduzione per creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 196)
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico
- Collegamento della fotocamera a una stampante (📖 143) compatibile con PictBridge (📖 196). Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare un ordine di stampa anche per le immagini salvate nella memoria interna

Creazione di un ordine di stampa per un'immagine

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.

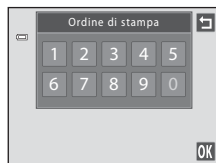


- 2 Toccare .



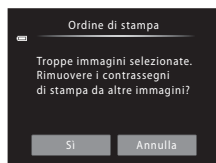
- 3 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove), quindi toccare **OK**.

Per uscire senza effettuare l'ordine di stampa, toccare .



Se il numero totale di immagini in un ordine di stampa, comprese le immagini appena aggiunte, supera 99, viene visualizzata la schermata a destra.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, toccare **Si**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate precedentemente, toccare **Annulla**.

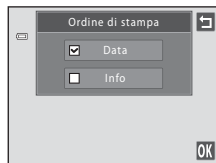


4 Scegliere se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

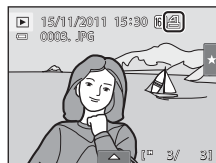
Toccare **Data** per inserire  nella casella di controllo per sovrastampare la data di ripresa sull'immagine.

Toccare **Info** per inserire  nella casella di controllo per sovrastampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e apertura) sull'immagine.

Per completare l'ordine di stampa, toccare **OK**.



Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dall'icona  visualizzata durante la riproduzione.



Creazione di un ordine di stampa per più immagini

- 1** Passare al modo riproduzione miniature ( 83), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Sul monitor appare la schermata di selezione stampa.



- 2** Toccare le immagini da stampare (massimo 99), quindi toccare  o  nell'angolo superiore sinistro del monitor per specificare il numero di copie (massimo nove) da stampare per ciascuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta () e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non si specifica il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.

Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare  o , oppure ruotare il controllo zoom su **T** () o su **W** ()

Toccare  per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa.

Al termine dell'impostazione, toccare .

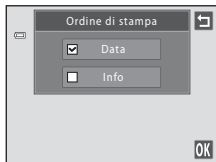


- 3** Scegliere se stampare o meno la data e le informazioni di ripresa.

Toccare **Data** per inserire  nella casella di controllo per sovrastampare la data di ripresa su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Toccare **Info** per inserire  nella casella di controllo per sovrastampare le informazioni di ripresa (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

Per completare l'ordine di stampa, toccare .



Annullamento dell'ordine di stampa

- Per rimuovere il contrassegno di stampa da un'immagine, visualizzare un'immagine selezionata per la stampa nel modo di riproduzione a pieno formato, seguire la procedura descritta nella parte "Creazione di un ordine di stampa per un'immagine" (📖 106), quindi toccare "0" al passaggio 3.
- Per rimuovere i contrassegni di stampa da più immagini contemporaneamente, rimuovere i contrassegni dalle immagini desiderate al passaggio 2 della parte "Creazione di un ordine di stampa per più immagini" (📖 108). Toccare  per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini.

Note sulla stampa della data e delle informazioni di ripresa

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** in corrispondenza dell'opzione Ordine di stampa, è possibile stampare la data e le informazioni di ripresa utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 196) che supporti la stampa della data e delle informazioni di ripresa.

- Se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante mediante il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni di ripresa, per la stampa DPOF (📖 148).
- Si fa rilevare che le impostazioni di **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza l'**Ordine di stampa**.
- La data stampata è la data che è stata salvata al momento della cattura dell'immagine. La modifica della data della fotocamera mediante l'impostazione **Data e ora** o **Fuso orario** dell'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni, effettuata dopo la cattura di un'immagine, non avrà alcun effetto sulla data stampata sull'immagine.



Stampa data

Quando la data e l'ora di ripresa vengono sovrastampate sulle immagini mediante l'opzione **Stampa data** (📖 157) del menu impostazioni, le immagini vengono salvate con la data e l'ora di ripresa sovrastampate su di esse al momento della cattura. È possibile stampare immagini con sovrainpressione della data anche da stampanti che non supportano la stampa della data sulle immagini.

In questo caso, vengono stampate solo la data e l'ora inserite con l'opzione Stampa data, anche se è stata attivata l'opzione Data dell'**Ordine di stampa**.

Ruota immagine

Questa opzione consente di specificare l'orientamento in cui le immagini salvate vengono visualizzate in fase di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini salvate in orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

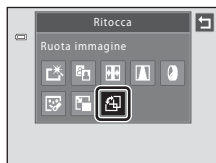
- 1** Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.



- 2** Toccare .

Viene visualizzata la schermata di rotazione dell'immagine.



- 3** Toccare  o .



Rotazione di 90° in senso orario



Rotazione di 90° in senso antiorario

L'immagine viene ruotata di 90°.

Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare **OK**.

Per uscire senza ruotare l'immagine, toccare .

Memo vocale: Registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

Registrazione di memo vocali

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82) e toccare la scheda inferiore.



- 2 Toccare .

Viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.

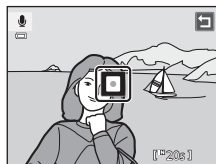


- 3 Toccare  per registrare un memo vocale.

La registrazione termina dopo circa 20 secondi.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

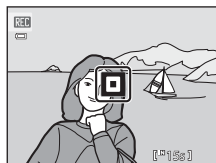
Per uscire senza registrare i memo vocali, toccare .



Durante la registrazione, l'icona  lampeggia sul monitor.

Per arrestare la registrazione, toccare .

Al termine della registrazione viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, seguire la procedura descritta al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali" ( 112).



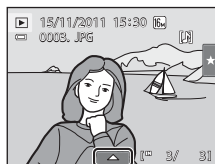
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" ( 178).

Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona  nel modo di riproduzione a pieno formato.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82) e toccare la scheda inferiore.



- 2 Toccare .

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.



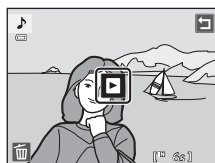
- 3 Toccare  per riprodurre il memo vocale.

Per arrestare la riproduzione, toccare .

Per regolare il volume durante la riproduzione, toccare .

L'icona  lampeggia durante la riproduzione.

Per uscire senza riprodurre i memo vocali, toccare .



Eliminazione di memo vocali

Toccare  al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali". Per eliminare solo il memo vocale, toccare **Si**.



Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine alla quale è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S6150 non consente di allegare memo vocali ad immagini catturate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S6150 consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (📖 178). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Decora (📖 115)	Consente di disegnare sulle immagini o di aggiungervi delle decorazioni.
Ritocco rapido (📖 118)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (📖 119)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure risultino più chiare.
Allunga (📖 120)	Consente di allungare orizzontalmente l'immagine per far apparire il soggetto più sottile o più largo.
Controllo prospettiva (📖 121)	Consente di correggere la distorsione prospettica delle immagini catturate in orientamento orizzontale ("paesaggio"). La correzione della distorsione prospettica così ottenuta è simile a quella che si ottiene con lenti decentrate. Questa opzione è utile per le immagini di edifici o particolari architettonici.
Effetti filtro (📖 122)	Questa opzione consente di applicare svariati effetti tramite un filtro digitale. Gli effetti disponibili sono: Opzioni colore, Soft, Selezione colore, Cross-screen, Fisheye e Effetto miniatura.
Ritocco glamour (📖 124)	Questa funzione consente di ottimizzare la carnagione, rimpicciolire i volti ed ingrandire gli occhi.
Mini-foto (📖 126)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta all'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (📖 127)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per isolare un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

Per ulteriori informazioni sulla funzione di rotazione dell'immagine, vedere a pagina 110.

✓ Note sulla modifica delle immagini

- Le immagini catturate con un'impostazione di **Formato immagine** (📖 45)  **4608x2592** non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S6150 non possono essere utilizzate con immagini catturate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione ritocco glamour (📖 124).
- Le copie modificate create con la COOLPIX S6150 potrebbero non essere visualizzate correttamente su modelli diversi di fotocamere digitali. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando modelli diversi di fotocamere digitali.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per salvare le copie modificate.
- Le immagini create con il modo scena Disegno (📖 72) possono essere modificate unicamente con le funzioni Decora, Mini-foto o Ritaglio.



Limitazioni relative alla modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica successiva
Decora	Le funzioni Decora, Mini-foto e Ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Ritocco rapido D-Lighting Allunga Controllo prospettiva Effetti filtro	Le funzioni Decora, Ritocco glamour, Mini-foto e Ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Ritocco glamour	È possibile aggiungere funzioni di modifica diverse da Ritocco glamour.
Mini-foto	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica oltre a questa.
Ritaglio	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica oltre a questa. È tuttavia possibile utilizzare la funzione Decora con le copie ritagliate salvate ad una dimensione immagine minima di 640 x 480 pixel.

- Le copie create con le funzioni di modifica diverse dalla funzione Decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni Mini-foto o Ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare prima l'altra funzione.
- Alle foto scattate con la funzione Effetto pelle soft (📖 79) è possibile applicare effetti di ritocco come l'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle della funzione Ritocco glamour.



Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si eliminano le immagini originali. In caso di eliminazione delle copie create con la funzione di modifica, le immagini originali non vengono eliminate.
- Le copie modificate vengono salvate con la stessa data e ora di ripresa dell'immagine originale.
- Le impostazioni di classificazione (📖 101) e di protezione (📖 104) e i contrassegni di stampa (📖 106) dell'immagine originale non vengono applicati alle copie modificate.

Modifica delle immagini

Decora

Questa opzione consente di disegnare sulle immagini o aggiungerci delle decorazioni. È anche possibile aggiungere la funzione di Decorazione data di ripresa. Le copie decorate vengono salvate come file separati.

- 1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

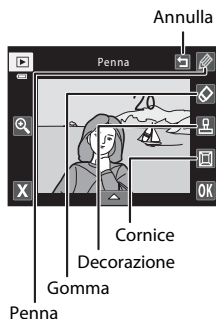


- 2 Per decorare le immagini, utilizzare gli strumenti , ,  e .

Per ulteriori informazioni sull'uso dei singoli strumenti, vedere la parte intitolata "Scrivere e disegnare sulle immagini" ( 116).

Toccare  per visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato, quindi toccare di nuovo  per ingrandire l'immagine di 3x. Per visualizzare sul monitor un'altra parte dell'immagine, toccare , ,  o . Per ritornare alle dimensioni di visualizzazione iniziali, toccare .

Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna, con la gomma o con lo strumento di decorazione, toccare  (è possibile annullare fino a cinque operazioni).



- 3 Toccare .



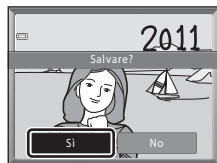
4 Toccare Sì.

Viene creata una nuova copia decorata.

Le immagini catturate con un **Formato immagine** (📖 45) almeno pari a **2048×1536** vengono salvate alla dimensione 2048 x 1536, mentre le immagini catturate con formato **PC 1024×768** o **Web 640×480** vengono salvate nella dimensione 640 x 480.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Durante la riproduzione, le copie create con la funzione Decora sono riconoscibili dall'icona .



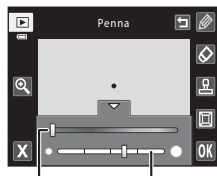
Uso degli strumenti di decorazione

Scrivere e disegnare sulle immagini

Per scrivere o disegnare sulle immagini, toccare .

Per cambiare colore o spessore della penna, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata illustrata a destra.

- Per selezionare il colore della penna, toccare o trascinare il relativo cursore.
- Per selezionare lo spessore della penna, toccare il relativo cursore.



Colore della penna

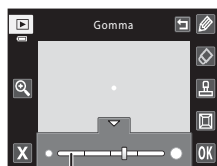
Spessore della penna

Cancellazione delle modifiche apportate con gli strumenti di decorazione

Per cancellare le modifiche apportate alle immagini con uno strumento di decorazione, toccare .

Per cambiare dimensione della gomma, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata illustrata a destra.

- Per scegliere la dimensione della gomma, toccare il cursore della dimensione della gomma.



Dimensione della gomma

Aggiunta di decorazioni

Per aggiungere una decorazione, toccare .

Per cambiare il tipo di decorazione o le dimensioni della decorazione, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata illustrata a destra.

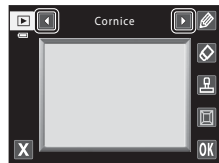
- È possibile selezionare il tipo di decorazione tra 14 tipi.
- Per selezionare le dimensioni della decorazione, toccare il relativo cursore.
- Quando si seleziona **DATE** come tipo di decorazione, è possibile scegliere tra le opzioni **DATE** (giorno, mese, anno) e **DATE** (giorno, mese, anno, ora).



Aggiunta di una cornice

Toccando  è possibile inserire l'immagine in una cornice.

- Toccando  o  vengono visualizzati sette tipi di cornici, uno alla volta. Per selezionare una cornice, toccare **OK**.



✓ Note sulla funzione Decorazione data di ripresa

- Se si utilizza la funzione di decorazione data di ripresa con immagini catturate con **Formato immagine** (📖 45) **VGA 640x480**, la data di ripresa potrebbe risultare di difficile lettura. Impostare **Formato immagine** su **PG 1024x768** o maggiore per lo scatto.
- Per la data aggiunta con la funzione di decorazione della data di ripresa viene utilizzato il formato selezionato per **Formato data** (📖 152) nella schermata **Fuso orario e data** del menu impostazioni.
- Quando si utilizza la funzione di decorazione della data di ripresa, vengono inserite la data e l'ora alle quali è stata catturata l'immagine. Questi dati non possono essere modificati.

Altre informazioni

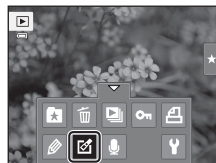
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 178).

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione. Le copie create con la funzione Ritocco rapido vengono salvate in file separati.

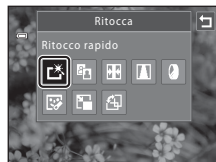
- 1** Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.



- 2** Toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del grado di ottimizzazione.



- 3** Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.



- 4** Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia ritoccata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Nel modo di visione play, le copie create con la funzione Ritocco rapido sono riconoscibili dall'icona .



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" ( 178).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzando la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le zone scure dell'immagine. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

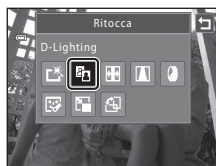
- 1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.

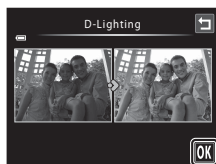


- 2 Toccare .

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.



- 3 Toccare **OK**.



- 4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Nel modo di visione play, le copie create con la funzione D-Lighting sono riconoscibili dall'icona .



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" ( 178).

Allunga: allungamento delle immagini

Questa funzione consente di allungare le immagini in senso orizzontale. Le copie allungate vengono salvate come file separati.

- 1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

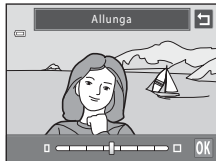
Viene visualizzato il menu ritocco.



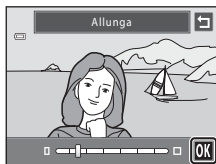
- 2 Toccare .



- 3 Per regolare l'effetto di allungamento, toccare  o , oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.



- 4 Toccare **OK**.



- 5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia allungata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Durante la riproduzione, le copie create con la funzione Allunga sono riconoscibili dall'icona .



Altre informazioni

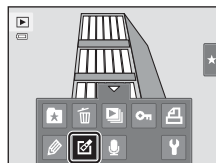
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" ( 178).

Controllo prospettiva: correzione della prospettiva

Questa funzione consente di correggere la distorsione prospettica nelle immagini catturate con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Le copie create con la funzione Controllo prospettiva vengono salvate in file separati.

- 1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

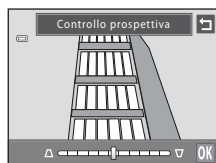
Viene visualizzato il menu ritocco.



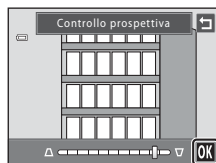
- 2 Toccare .



- 3 Per regolare il controllo prospettiva, toccare  o , oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.



- 4 Toccare **OK**.



- 5 Toccare **Sì**.

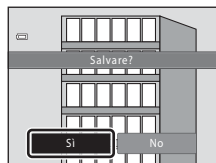
Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Nel modo di visione play, le copie create con la funzione Controllo prospettiva sono riconoscibili dall'icona .

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" ( 178).



Effetti filtro (Filtro digitale)

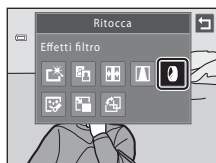
Questa opzione consente di applicare svariati effetti tramite un filtro digitale. Gli effetti disponibili sono: **Opzioni colore**, **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye** e **Effetto miniatura**. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

- 1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (, 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

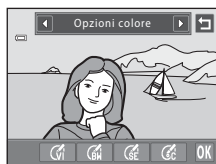
Viene visualizzato il menu ritocco.



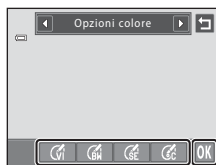
- 2 Toccare .



- 3 Toccare  o  per selezionare il tipo di effetti.



Tipo	Descrizione
Opzioni colore	Questa opzione consente di modificare le tonalità di colore. • Selezionare un'opzione tra  (Colore vivace),  (Bianco e nero),  (Seppia) o  (Ciano) e toccare .



Tipo	Descrizione
Soft	Questa opzione consente di "ammorbidire" l'immagine sfocando l'area circostante il punto che viene toccato. • Toccare il monitor, selezionare il grado degli effetti, quindi toccare OK.
Selezione colore	Questa opzione consente di conservare un determinato colore nell'immagine e di salvare tutto il resto in bianco e nero. • Toccare il selettore colori visualizzato sullo schermo per selezionare il colore da mantenere, quindi toccare OK.
Cross-screen	Consente di produrre raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle città. Questo effetto è adatto per scene notturne. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato e toccare OK.
Fisheye	Consente di conferire ad un'immagine l'aspetto che avrebbe se fosse stata catturata con un obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto per immagini catturate nel modo macro. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato e toccare OK.
Effetto miniatura	Questa opzione consente di far apparire come in un modellino in scala i soggetti ripresi nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le immagini catturate da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato e toccare OK.



Viene visualizzata una schermata di conferma per salvare la copia modificata.

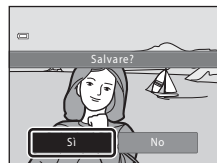
Toccare  per tornare al menu ritocco senza apportare modifiche.

4 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Nel modo di visione play, le copie create con la funzione effetti filtro sono riconoscibili dall'icona .



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 178).

Ritocco glamour

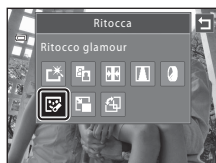
È possibile utilizzare il Ritocco glamour per attenuare la tonalità della pelle dei volti rilevati e far apparire i volti più piccoli ingrandendo gli occhi. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

- 1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (, 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.



- 2 Toccare .



- 3 Toccare  (effetto pelle soft) o  (entrambi).

: attenua la tonalità della pelle.

: attenua i toni della pelle, riduce le dimensioni dei volti e ingrandisce gli occhi.

Viene visualizzata la schermata di anteprima.



- 4 Anteprima del risultato degli effetti.

La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.

Toccare **Prima** o **Dopo** per visualizzare l'immagine con o senza effetti.

Se sono stati ritoccati più volti, toccare  o  per visualizzare un altro volto.

Per cambiare l'effetto, toccare  per ritornare al passaggio 3.

Per visualizzare la finestra di dialogo di conferma del salvataggio della nuova copia, toccare **OK**.



5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Nel modo di visione play, le copie create con la funzione Ritocco glamour sono riconoscibili dall'icona .



Note sul Ritocco glamour

- Se non vengono rilevati volti nell'immagine, la funzione Ritocco glamour non sarà utilizzabile.
- In base alla direzione dello sguardo dei volti o alla loro luminosità nell'immagine, la funzione Ritocco glamour potrebbe non dare i risultati previsti.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" ( 178).

Mini-foto: riduzione della dimensione dell'immagine

Questa funzione consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare delle copie delle immagini da visualizzare nelle pagine Web o da spedire in allegato a messaggi di posta elettronica. Le copie ridotte vengono salvate come file JPEG ad un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le seguenti dimensioni:  **640x480**,  **320x240** e  **160x120**.

- 1** Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato ( 82), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Viene visualizzato il menu ritocco.



- 2** Toccare .



- 3** Toccare l'icona di comando del formato mini-foto desiderato, quindi toccare **OK**.



- 4** Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia di dimensioni ridotte.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

La copia viene visualizzata con un riquadro grigio.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" ( 178).

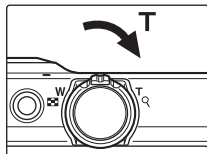
✂ Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato  con lo zoom in riproduzione ( 85) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom su **T** () nel modo di riproduzione a pieno formato (82) per ingrandire l'immagine.

Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a nascondere le strisce nere ai due lati del monitor. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio").

Per ritagliare l'immagine conservandone l'orientamento verticale ("ritratto"), è necessario prima ruotarla ( 110) in modo che venga visualizzata in orizzontale. Successivamente, ingrandirla per utilizzare la funzione Ritaglio, ritagliare l'immagine ed infine ruotare l'immagine ritagliata riportandola in orientamento verticale ("ritratto").



2 Ottimizzare la composizione della copia.

Ruotare il controllo zoom verso **T** () o **W** () per regolare il rapporto di zoom.

Trascinare l'immagine in modo da visualizzare sul monitor solo la porzione da copiare.



3 Toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Nel modo di visione play, le copie create con la funzione Ritaglio sono riconoscibili dall'icona .



Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel). Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 x 240 o 160 x 120, l'immagine viene inscritta in un riquadro grigio e nella parte superiore della schermata nel modo di riproduzione a pieno formato appare l'icona mini-foto .

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomini dei file e delle cartelle" ( 178).

Registrazione di filmati

È possibile registrare filmati con l'audio grazie al microfono incorporato.

- La durata filmato massima di un singolo filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria dovesse esservi spazio sufficiente per registrazioni più lunghe (📖 131).
- Se nella fotocamera non è stata inserita una card di memoria (quando viene cioè utilizzata la memoria interna), l'impostazione delle **Opzioni filmato** (📖 130) è fissa su **VGA (640x480)**. Non è possibile selezionare **HD 720p (1280x720)**.

1 Accendere la fotocamera e verificare che sia nel modo di ripresa.

È possibile avviare la registrazione di un filmato da qualsiasi modo di ripresa (salvo l'opzione Disegno) (📖 41).



2 Premere il pulsante ● (▶📹 registrazione filmato) per avviare la registrazione.

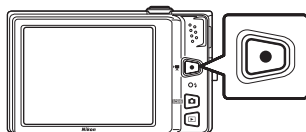
La registrazione avrà inizio dopo che il monitor si sarà spento brevemente.

La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non sono visualizzate durante la registrazione.

Se si seleziona **HD 720p (1280x720)** (impostazione predefinita) per le **Opzioni filmato** (📖 130), il monitor passa alle proporzioni (aspect ratio) 16:9 per la registrazione dei filmati (viene registrata l'area indicata a destra).

Se per **Scatto** nelle **Impostaz. monitor** (📖 155) del menu impostazioni è impostato **Bordo video sì/no**, prima dell'inizio della registrazione appare una cornice che rappresenta l'area catturata durante la registrazione dei filmati.

Durante la registrazione viene visualizzato il tempo approssimativo che manca alla fine della registrazione. Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.



3 Premere di nuovo il pulsante ● (▶📹 registrazione filmato) per terminare la registrazione.

✓ Nota sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. **Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. Se si rimuove la card di memoria durante il salvataggio dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

✓ Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖 177). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, si potrebbe verificare un deterioramento della qualità delle immagini.
- Al termine della registrazione, lo zoom digitale si disattiva.
- In alcuni casi, durante la registrazione dei filmati è possibile che vengano registrati anche i suoni della fotocamera, ad esempio il suono del controllo zoom, il movimento dell'obiettivo durante le operazioni di autofocus o zoom, il suono della funzione di riduzione vibrazioni o di apertura del diaframma quando vi è una variazione di luminosità.
- L'effetto smear (📖 175) visibile nel monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, potrebbero apparire delle strisce colorate (interferenza o effetto moiré) sui soggetti caratterizzati da motivi o reticoli regolari e ripetitivi, come la trama di un vestito o le finestre di un edificio. Ciò dipende dalla distanza di ripresa o dal rapporto di zoom. Questo fenomeno si verifica quando il motivo del soggetto interferisce con il reticolo del sensore della fotocamera, e non costituisce un'anomalia.

✓ Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

- Se si seleziona  **AF singolo** (impostazione predefinita) come **Modo AF filmato**, la messa a fuoco viene bloccata premendo il pulsante  (registrazione filmato) per iniziare la registrazione (📖 131).
- L'autofocus potrebbe non funzionare come previsto (📖 31). In questo caso, provare ad adottare i metodi seguenti:
 1. Impostare il **Modo AF filmato** su  **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di iniziare a registrare il filmato.
 2. Porre al centro dell'inquadratura un altro soggetto la cui distanza dalla fotocamera sia uguale a quella del soggetto desiderato, premere il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

✓ Temperatura della fotocamera

Quando si riprendono filmati per un tempo prolungato o quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo caldo, l'apparecchio può riscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.

🔑 Funzioni disponibili durante la registrazione dei filmati

- Le impostazioni correnti di compensazione dell'esposizione, del bilanciamento del bianco per il modo  (auto) e del cursore di regolazione effetto scena definite per il modo scena vengono applicate anche durante la registrazione dei filmati. Se è attivato il modo macro, è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (📖 37). Quando si preme il pulsante  (registrazione filmato) dopo l'attivazione dell'autoscatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura e la registrazione del filmato inizia dopo dieci o dopo due secondi.
- Il flash non viene attivato.
- Prima di avviare la registrazione, è possibile impostare **Opzioni filmato**, **Modo AF filmato** o **Riduzione rumore del vento** (📖 130).

Modifica delle impostazioni di registrazione filmato

Per la registrazione dei filmati, è possibile effettuare le impostazioni descritte di seguito. Effettuare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.



Opzioni filmato

130

Per selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione di filmati.



Modo AF filmato

131

Per definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione dei filmati.



Riduzione rumore del vento

132

Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzioni filmato

Nel modo di ripresa → Toccare la scheda inferiore (14) → Opzioni filmato

Selezionare l'opzione filmato desiderata per registrare. La dimensione delle immagini e la frequenza dei filmati sono direttamente proporzionali a qualità e dimensione dei file.

Opzione	Descrizione
HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita*)	La fotocamera registra filmati con proporzioni (aspect ratio) 16:9. • Frequenza filmato: 9,1 Mbps
VGA (640×480)	I filmati vengono registrati con proporzioni (aspect ratio) di 4:3. • Frequenza filmato: 3,1 Mbps

* Se nella fotocamera non è inserita una card di memoria (quando viene cioè utilizzata la memoria interna), l'impostazione è fissa su **VGA (640×480)**.

- La frequenza del filmato è il volume di dati registrati al secondo. Poiché è stato adottato un sistema a frequenza variabile (VBR, variable bit rate), la frequenza di registrazione varia automaticamente in base al soggetto; pertanto, i filmati con soggetti in movimento contengono un maggiore numero di dati al secondo, fattore che aumenta la dimensione dei file.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzione	Memoria interna (circa 20 MB)	Card di memoria ² (4 GB)
 HD 720p (1280×720)	— ¹	55 min
 VGA (640×480)	29 s	2 ore 45 min

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato può variare in base alla marca della card di memoria utilizzata o alla frequenza.

¹ Quando si utilizza la memoria interna, non è possibile selezionare  **HD 720p (1280×720)**.

² La durata filmato massima di un singolo filmato è pari a 29 minuti. La lunghezza massima del filmato visualizzata durante la registrazione è di 29 minuti, anche se sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrare un filmato più lungo.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 178).

Modo AF filmato

Nel modo di ripresa → Toccare la scheda inferiore (📖 14) →  Modo AF filmato

Consente di definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
 AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante  (registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto tende a rimanere costante.
 AF permanente	Durante la registrazione dei filmati, la fotocamera mette a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto tende a variare. Per impedire che il rumore prodotto dalla messa a fuoco della fotocamera interferisca con la registrazione, si consiglia di selezionare AF singolo .

Riduzione rumore del vento

Nel modo di ripresa → Toccare la scheda inferiore (📖 14) →  Riduzione rumore del vento

Specificare se ridurre o meno il rumore del vento durante la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
 Sì	Riduce il rumore del vento che si produce quando il vento soffia sul microfono. Utilizzare questa funzione quando si registrano filmati in zone con forti venti. È possibile che durante la riproduzione risulti difficile ascoltare altri suoni.
OFF No (impostazione predefinita)	La riduzione del rumore del vento è disattivata.

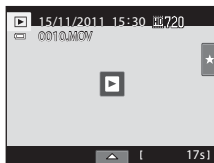
Riproduzione di filmati

Nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 82), i filmati sono riconoscibili dall'icona 📺. Per riprodurre un filmato, toccare 📺.

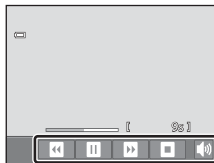
Per regolare il volume prima della riproduzione, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare 🔊.

Per regolare il volume della riproduzione, ruotare il controllo zoom su **T** o su **W** durante la riproduzione. Toccare il monitor durante la riproduzione per visualizzare il pannello di controllo riproduzione nella parte inferiore del monitor.

Per attivare un comando di riproduzione, toccare l'icona corrispondente. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



Durante la riproduzione



Funzione	Icona	Descrizione
Volume	🔊	Toccare 🔊 per regolare il volume.
Mandare indietro	⏮	Per mandare indietro il filmato, toccare e tenere premuto ⏮.
Mandare avanti	⏭	Per mandare avanti il filmato, toccare e tenere premuto ⏭.
Mettere in pausa	⏸	Toccare ⏸ per mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le operazioni seguenti.
		⏮ Per mandare indietro il filmato di un fotogramma, toccare ⏮. Per mandare indietro in modo continuo, toccare e tenere premuto ⏮.
		⏭ Per mandare avanti il filmato di un fotogramma, toccare ⏭. Per mandare avanti in modo continuo, toccare e tenere premuto ⏭.
		⏹ Per riprendere la riproduzione, toccare ⏹, visualizzato al centro dello schermo.
Terminare	⏹	Per terminare la riproduzione del filmato e ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare ⏹.

✓ Riproduzione di filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S6150.

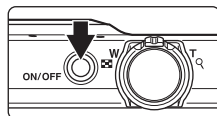
✏ Eliminazione di un filmato

Per ulteriori informazioni, vedere "Eliminazione di immagini non desiderate" (📖 33).

Collegamento a un televisore

Collegando la fotocamera a un televisore è possibile riprodurre le immagini o i filmati sullo schermo TV. Se il televisore utilizzato è dotato di un ingresso HDMI, è possibile utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio per collegare la fotocamera al televisore.

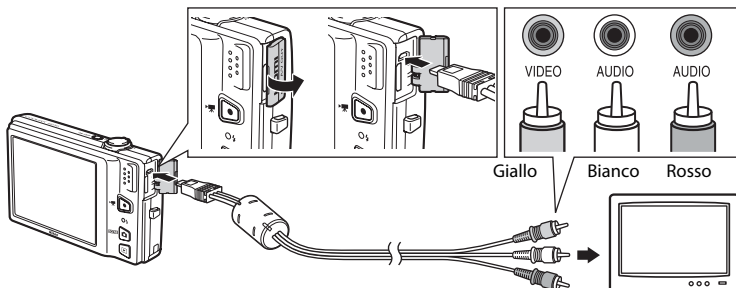
1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore.

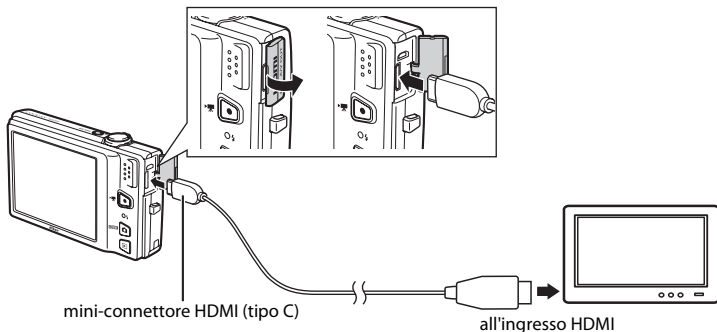
Quando si utilizza il cavo audio/video in dotazione

Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e gli spinotti bianco e rosso agli ingressi audio del televisore.



Quando si utilizza un cavo HDMI disponibile in commercio

Collegare lo spinotto all'ingresso HDMI del televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

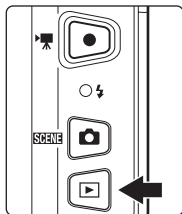
Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante per accendere la fotocamera.

La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.

Durante la visualizzazione delle immagini sul televisore, il monitor della fotocamera si spegne.

Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (📖 136).



✓ Note sul collegamento del cavo HDMI

- Il cavo HDMI non è fornito. Per collegare la fotocamera al televisore, utilizzare un cavo HDMI reperibile in commercio. Il terminale di uscita di questa fotocamera è un mini connettore HDMI (tipo C). Quando si acquista il cavo HDMI, assicurarsi che l'estremità del cavo da inserire nel dispositivo sia un mini connettore HDMI.
- Raccomandiamo di riprendere le immagini fisse impostando un **Formato immagine** (📖 45) di almeno **3M 2048 x 1536**, ed i filmati impostando le **Opzioni filmato** (📖 130) su almeno **HD 720p (1280 x 720)**.

✓ Collegamento del cavo audio/video

- Quando si collega il cavo audio/video, fare attenzione a orientare correttamente il connettore della fotocamera. Durante il collegamento del cavo audio/video alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo audio/video, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.
- Non collegare simultaneamente cavi al mini connettore HDMI (tipo C) ed al connettore di uscita USB/audio/video.

✓ Standard video

Verificare che le **Impost. TV** della fotocamera (📖 164) definite nel menu **Impostazioni** (📖 149) corrispondano allo standard utilizzato dal televisore in uso.

Collegamento a un televisore

Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione a pieno formato delle immagini sul televisore, è possibile passare all'immagine precedente o a quella successiva facendo scorrere il dito sul monitor della fotocamera.

- Agendo sul controllo zoom, è possibile visualizzare le immagini come miniature (📖 83) ed ingrandirne la visualizzazione (📖 85).
- Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, è possibile avviare la riproduzione toccando il monitor della fotocamera per circa un secondo.
- Toccare il monitor della fotocamera per disattivare la visualizzazione sul televisore e visualizzare l'immagine nel monitor della fotocamera. Durante la visualizzazione delle immagini sul monitor della fotocamera, è possibile utilizzare le icone di comando visualizzate per azionare la fotocamera.
- Nei seguenti casi, le immagini vengono visualizzate automaticamente sul televisore:
 - se non si eseguono operazioni per alcuni secondi.
 - durante la riproduzione di uno slide show.
 - durante la riproduzione di un filmato.



Uso del telecomando del televisore (controllo da dispositivo HDMI)

Per controllare la riproduzione è possibile utilizzare il telecomando di un televisore compatibile HDMI-CEC. Sono disponibili la selezione immagini, la riproduzione e la messa in pausa di filmati, nonché la commutazione tra il modo di riproduzione a pieno formato e la modalità di visualizzazione a 4 miniature.

- Impostare l'opzione **Controllo da disp. HDMI** (📖 164) delle **Impostazioni TV** su **Si** (impostazione predefinita), quindi collegare la fotocamera ed il televisore mediante un cavo HDMI.
- Quando si aziona il telecomando, puntarlo verso il televisore.
- Per informazioni sulla compatibilità HDMI-CEC del televisore, consultare le istruzioni d'uso del televisore stesso.

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al computer e copiare (trasferire) le foto sul computer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Utilizzare il CD di ViewNX 2 in dotazione ed installare i seguenti software sul computer. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

- ViewNX 2: utilizzare la funzione di trasferimento foto "Nikon Transfer 2" per salvare sul computer le foto catturate con la fotocamera. Le foto salvate possono essere visualizzate e stampate. Sono supportate anche le funzioni di modifica di foto e filmati.
- Panorama Maker 5: questo software consente di unire una serie di foto per creare un'unica foto panoramica.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6.7)

Per informazioni sui requisiti per la riproduzione dei filmati registrati con le Opzioni filmato impostate su  **HD 720p**, consultare la parte "Requisiti di sistema" nelle informazioni di guida di ViewNX 2 ( 141).

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nota sul collegamento al computer

Prima del collegamento, è necessario scollegare le periferiche USB, ad esempio caricabatterie USB di tipo commerciale dal computer. Se si collegano contemporaneamente la fotocamera e altre periferiche USB al computer, si potrebbero verificare anomalie di funzionamento, oppure la fotocamera potrebbe essere sovralimentata, con conseguenti danni alla fotocamera stessa o alla card di memoria. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita insieme alle altre periferiche USB.

Collegamento a un computer

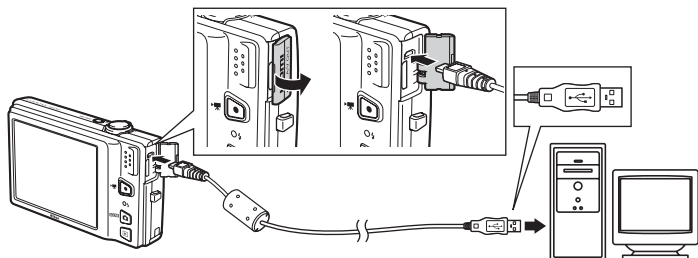
✓ Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera al computer, utilizzare una batteria dalla carica residua sufficiente, onde evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Se si collega la fotocamera a un computer tramite il cavo USB mentre è selezionata l'impostazione **Auto** (impostazione predefinita) per l'opzione **Ricarica via computer** del menu impostazioni, la batteria inserita nella fotocamera verrà caricata automaticamente utilizzando l'energia fornita dal computer (142, 165).
- L'adattatore CA EH-62F (176) (acquistabile separatamente) consente di alimentare la COOLPIX S6150 con una comune presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

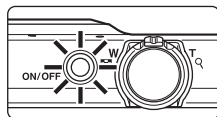
Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer

- 1 Avviare il computer su cui è installato ViewNX 2.
- 2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.
- 3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



La fotocamera si accende automaticamente, dopodiché si accende la spia di accensione. Il monitor della fotocamera resta spento.



✓ Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

4 Avviare dal computer la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2 denominata "Nikon Transfer 2".

• Windows 7

Quando appare la schermata **Dispositivi e stampanti** ► **S6150** fare clic su **Cambia programma** in **Importa immagini e video**. Selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**. Fare doppio clic su **Importa file** nella schermata **Dispositivi e stampanti** ► **S6150**.

• Windows Vista

Quando si apre la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**.

• Windows XP

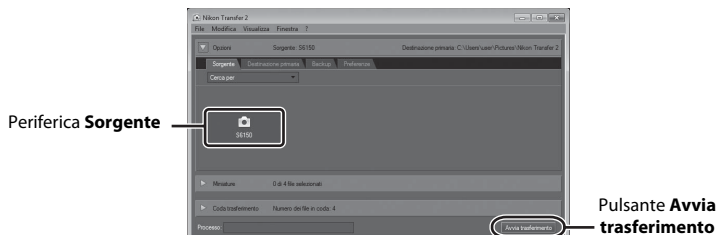
All'apparizione della finestra di dialogo di selezione azione, selezionare **Nikon Transfer 2** **Importa file**, quindi fare clic su **OK**.

• Mac OS X

Quando si collega la fotocamera al computer, Nikon Transfer 2 si avvia automaticamente se al momento dell'installazione di ViewNX 2 è stato selezionato **Sì** nella finestra **Impostazione Avvio automatico**.

- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Avvio manuale di Nikon Transfer 2" (📖 141)
- Se la batteria inserita nella fotocamera non è sufficientemente carica, il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera. Se la fotocamera non viene rilevata, le foto non verranno trasferite. Se viene avviato il processo di carica della batteria tramite computer, attendere che il livello di carica della batteria sia sufficiente prima di avviare il trasferimento.
- Se la card di memoria contiene molte foto, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii.

5 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



Sul computer saranno trasferite tutte le foto non ancora trasferite (impostazione predefinita di ViewNX 2).

Collegamento a un computer

Al termine del trasferimento, appare la schermata di ViewNX 2 (impostazione predefinita di ViewNX 2) e vengono visualizzate le immagini trasferite.



Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2 (📖 141).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Quando è collegata al computer tramite il cavo USB, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.

✓ Ricarica della batteria

Mentre la batteria inserita nella fotocamera si sta caricando, la spia di carica lampeggia con luce verde (📖 142).



Trasferimento delle foto utilizzando lo slot per schede del computer o un lettore di card disponibile in commercio

Inserendo la card di memoria nello slot per schede di un computer o in un lettore di card disponibile in commercio, è possibile trasferire le foto utilizzando "Nikon Transfer 2", la funzione di trasferimento foto di ViewNX 2.

- Verificare che la card di memoria utilizzata sia supportata dal lettore di card o da altri dispositivi di lettura di card.
- Per trasferire le foto, inserire la card di memoria nel lettore di card o nello slot per schede e seguire la procedura a partire dal punto 4 (📖 139).
- Per trasferire sul computer le foto salvate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (📖 171).



Avvio manuale di ViewNX 2

Windows

Scegliere il menu **Start > Tutti i programmi > ViewNX 2 > ViewNX 2**.

È possibile avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona di **ViewNX 2** dal desktop.

Mac OS X

Aprire la cartella **Applicazioni**, aprire, nell'ordine, le cartelle **Nikon Software > ViewNX 2**, quindi fare doppio clic sull'icona **ViewNX 2**. Si potrà avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona **ViewNX 2** sul dock.



Avvio manuale di Nikon Transfer 2

Per avviare Nikon Transfer 2, avviare prima ViewNX 2, quindi fare clic sull'icona **Transfer** nella parte superiore della schermata oppure selezionare **Avvia Transfer** dal menu **File**.



Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2 e di Nikon Transfer 2

Per maggiori informazioni su ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, avviare ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 e selezionare **Guida** dal menu **?**.



Creazione di panorami con Panorama Maker 5

- Utilizzare una serie di foto catturate nel modo scena **Panorama assistito** (📖 74) per creare una singola foto panoramica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 può essere installato sul computer dal CD ViewNX 2 in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 5.

Windows

Scegliere il menu **Start > Tutti i programmi > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.

- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 5.



Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 178)

Collegamento a un computer

Ricarica della batteria durante il collegamento a un computer

Quando l'opzione **Ricarica via computer** (📖 165) del menu impostazioni della fotocamera è impostata su **Auto** (impostazione predefinita), se si collega la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB, è possibile caricare automaticamente la batteria inserita all'interno della fotocamera, in funzione della capacità del computer di fornire alimentazione.

Per ulteriori informazioni sul collegamento della fotocamera a un computer, vedere i paragrafi "Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera" (📖 137) e "Trasferimento di foto da una fotocamera a un computer" (📖 138).

Spia di carica

Nella tabella riportata di seguito è indicato il significato dei vari stati della spia di carica mentre la fotocamera è collegata a un computer.

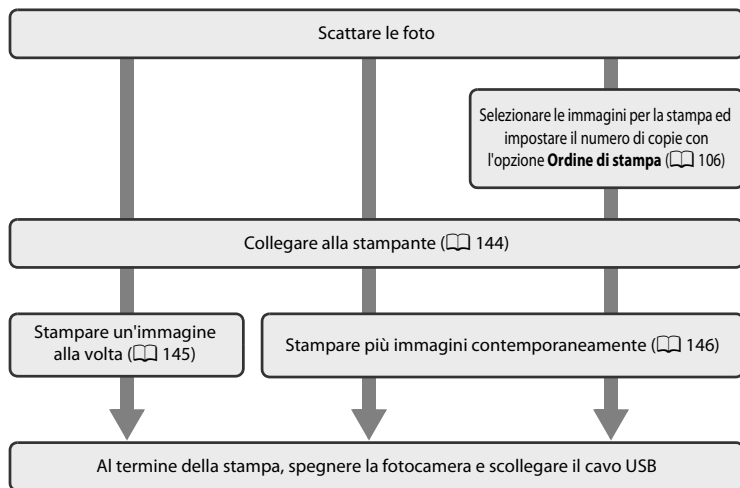
Spia di carica	Descrizione
Lampeggio lento (verde)	Batteria in carica.
No	Batteria non in carica. Se la spia di carica lampeggia lentamente (luce verde) e quindi si spegne mentre la spia di accensione è accesa, significa che la batteria è carica.
Lampeggio veloce (verde)	- La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. Caricare la batteria in un locale chiuso, con temperature ambientali comprese tra 5 °C e 35 °C. - Un cavo USB non è stato collegato correttamente, oppure la batteria è difettosa. Ricollegare correttamente il cavo USB oppure sostituire la batteria. - Il computer è in modalità di sospensione e non eroga energia. Riavviare il computer. - La batteria non può essere caricata in quanto le specifiche o impostazioni del computer non sono compatibili con l'alimentazione della fotocamera.

🔍 Note sul processo di ricarica tramite collegamento a un computer

- Se si collega la fotocamera a un computer prima che siano state impostate la lingua di visualizzazione, la data e l'ora (📖 22), non è possibile caricare la batteria, né trasferire dati. Se la batteria dell'orologio della fotocamera è esaurita (📖 153), sarà necessario reimpostare la data e l'ora per poter caricare la batteria o trasferire le foto tramite collegamento a un computer. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P (📖 18) per caricare la batteria, quindi impostare la data e l'ora sulla fotocamera.
- Se la fotocamera si spegne, anche il processo di carica si interrompe.
- Se il computer passa in modalità di sospensione mentre la batteria si sta caricando, il processo di carica si interrompe e la fotocamera potrebbe spegnersi.
- Per scollegare la fotocamera da un computer, spegnere la fotocamera e quindi scollegare il cavo USB.
- Per ricaricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa 3 ore e 50 minuti. Se durante il caricamento della batteria vengono trasferite immagini, il tempo di carica aumenta.
- Quando si collega la fotocamera a un computer, potrebbe essere avviata un'applicazione installata sul computer, ad esempio Nikon Transfer 2. Se la fotocamera è stata collegata al computer unicamente per caricare la batteria, chiudere l'applicazione.
- Quando la batteria è stata ricaricata, la fotocamera si spegne automaticamente se non comunica con il computer per 30 minuti.
- Il caricamento della batteria inserita nella fotocamera tramite collegamento a un computer potrebbe non essere possibile: ciò può dipendere dalle caratteristiche tecniche, dalle impostazioni, dalle condizioni di alimentazione e allocazione del computer stesso.

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖 196) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.



✔ Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a una stampante, è bene utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.
- Utilizzando l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per alimentare la COOLPIX S6150. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

🔌 Stampa delle immagini

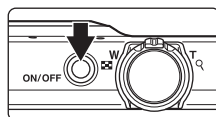
Oltre a stampare le immagini dopo averle trasferite su un computer ed alla stampa diretta dalla fotocamera, esistono altri metodi di stampa:

- è possibile inserire la card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF per stampare
- oppure portare la card di memoria in un laboratorio fotografico digitale per fare stampare le foto

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare ed il numero di copie nella card di memoria dal menu **Ordine di stampa** (📖 106).

Collegamento della fotocamera a una stampante

- 1** Spegner la fotocamera.

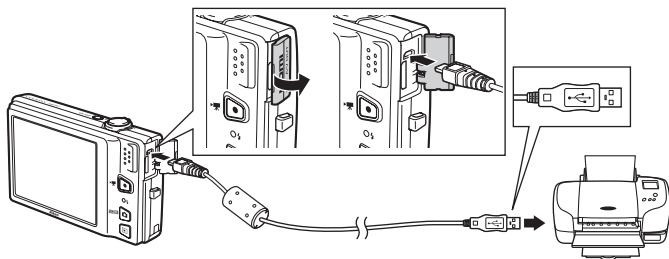


- 2** Accendere la stampante.

Controllare le impostazioni della stampante.

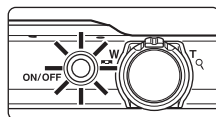
- 3** Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



- 4** La fotocamera si accende automaticamente.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



✓ Se non compare la schermata di avvio PictBridge

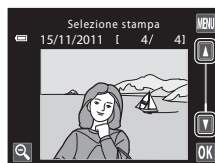
Spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB. Dal menu impostazioni della fotocamera, impostare l'opzione **Ricarica via computer** (📖 165) su **No** e ricollegare il cavo.

Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo aver collegato correttamente la fotocamera alla stampante (144), seguire la procedura descritta di seguito per stampare un'immagine.

- 1 Toccare **A** o **V** per scegliere l'immagine desiderata, quindi toccare **OK**.

Toccare **Q** o ruotare il controllo zoom su **W** (🔍) per passare alla visualizzazione a 9 miniature. Toccare **Q** o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato.



- 2 Toccare **Copie**.



- 3 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove).



- 4 Toccare **Formato carta**.



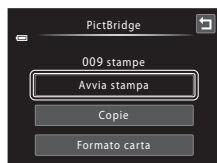
- 5 Toccare il formato carta desiderato.

Toccare **A** o **V** per visualizzare altre opzioni.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.



6 Toccare **Avvia stampa**.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.



Numero di copie attuale/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖 144), seguire la procedura descritta di seguito per stampare più immagini contemporaneamente.

1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, toccare **Menu**.

Viene visualizzata la schermata **Menu stampa**.



2 Toccare **Formato carta**.

Per uscire dal menu stampa, toccare **Menu**.



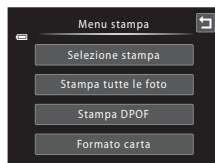
3 Toccare il formato carta desiderato.

Toccare **L** o **R** per visualizzare altre opzioni.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.



4 Toccare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto**, o **Stampa DPOF**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

- Toccare l'immagine desiderata e toccare **L** o **R** nell'angolo superiore sinistro del monitor per impostare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono riconoscibili dal segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare.

Se non si specifica il numero di copie delle immagini, la selezione viene annullata.

- Toccare **Q** o ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato. Toccare **W** o ruotare il controllo zoom su **W** (W) per tornare alla visualizzazione a 9 miniature.
- Toccare **OK** per annullare la selezione di tutte le immagini.
- Al termine dell'impostazione, toccare **OK**.
- Quando appare la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per tornare al menu stampa, toccare **Annulla**.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria.

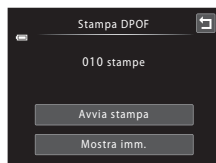
- Quando appare la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per tornare al menu stampa, toccare **Annulla**.



Stampa DPOF

Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Ordine di stampa** (106).

- Quando appare la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu stampa, toccare .
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra imm.**. Per stampare le immagini, toccare .



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (passaggio 2).

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare **Annulla**.



Numero di copie attuale/
numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito della stampante collegata alla fotocamera), **9x12 cm**, **13x18 cm**, **10x15 cm**, **4x6 pollici**, **20x25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.

Menu impostazioni

Il menu impostazioni contiene le seguenti opzioni.

	Schermata di avvio	 151
	Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	
	Fuso orario e data	 152
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere il fuso orario locale e delle destinazioni dei viaggi.	
	Impostaz. monitor	 155
	Consente di impostare le informazioni sulla foto visualizzate durante la ripresa, durante la riproduzione e dopo la ripresa, nonché di regolare la luminosità del monitor.	
	Stampa data	 157
	Consente di inserire la data e l'ora di ripresa in sovraimpressione sulle immagini.	
	Riduzione vibrazioni	 158
	Consente di scegliere se attivare o meno la riduzione vibrazioni.	
	Rilevam. movimento	 159
	Consente di attivare o disattivare il rilevamento del movimento, funzione che riduce nelle immagini fisse gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera.	
	Illuminatore AF	 160
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Zoom digitale	 160
	Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.	
	Impostaz. audio	 161
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Auto spegnim.	 162
	Consente di impostare l'intervallo di tempo prima di spegnere il monitor e risparmiare energia.	
	Formatta memoria/Formatta card	 163
	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	 164
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate nel monitor della fotocamera.	
	Impost. TV	 164
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al televisore.	
	Ricarica via computer	 165
	Questa opzione consente di specificare se la batteria della fotocamera debba o meno essere ricaricata quando la fotocamera è collegata ad un computer mediante cavo USB.	

Menu impostazioni

	Avviso occhi chiusi	 166
Questa opzione consente di specificare se la fotocamera debba o meno rilevare gli eventuali occhi chiusi di un volto rilevato al momento della ripresa.		
	Ripristina tutto	 168
Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.		
	Copia	 171
Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.		
	Versione firmware	 172
Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.		

Utilizzo del menu impostazioni

1 Toccare la scheda inferiore nel modo di ripresa o riproduzione.

Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo delle schede" (libro 14).



2 Toccare .

Viene visualizzato il menu impostazioni.



3 Toccare l'opzione desiderata.

Toccare  o  per visualizzare la pagina precedente o successiva.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Quando in una schermata è visualizzato **OK**, toccare **OK** per applicare l'impostazione.

Per chiudere il menu impostazioni, toccare  oppure premere il pulsante di scatto (durante la ripresa).



Schermata di avvio

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →
 Schermata di avvio

Questa opzione consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.

Scegliere immagine

Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Quando appare la schermata **Selezione immagine**, selezionare un'immagine e toccare **OK**.

- Nella schermata **Selezione immagine**, toccare  o ruotare il controllo zoom su **T** () per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure toccare  o ruotare il controllo zoom su **W** () per ritornare alla visualizzazione di 9 miniature.
- Poiché l'immagine selezionata viene salvata dalla fotocamera, continuerà ad apparire all'accensione della fotocamera anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare immagini catturate con il **Formato immagine** impostato (📖 45) su  **4608x2592**, né copie di dimensioni uguali o inferiori a 320 x 240 create con la funzione mini-foto (📖 126) o ritaglio (📖 127).



🕒 Fuso orario e data

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare 🏠 (menu impostazioni) →

🕒 Fuso orario e data

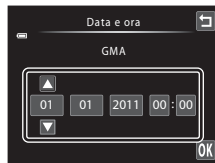
Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data e ora

Impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.

Per impostare la data e l'ora, toccare le varie voci (giorno, mese, anno, ora, minuti) nella schermata visualizzata.

- Selezionare l'opzione: toccare la voce desiderata.
- Per modificare la voce evidenziata: toccare ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: toccare **OK**.



Formato data

Sono disponibili i formati data **Anno/Mese/Giorno**, **Mese/Giorno/Anno** e **Giorno/Mese/Anno**.

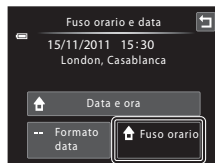
Fuso orario

Dalle opzioni Fuso orario è possibile specificare l'Ora locale 🏠 ed attivare o disattivare l'ora legale. Se si seleziona il fuso orario di destinazione ➡️, la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (📖 154) in modo da salvare insieme alle immagini la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

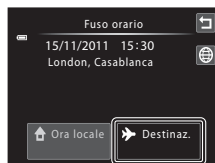
1 Toccare **Fuso orario**.

Viene visualizzato il menu **Fuso orario**.



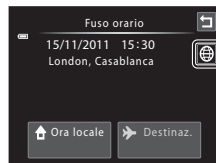
2 Toccare ➡️ **Destinaz..**

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Toccare .

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



4 Toccare o per scegliere la destinazione desiderata, quindi toccare **OK**.

Se è in vigore l'ora legale, toccare  per attivare la funzione Ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato  e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione Ora legale, toccare nuovamente .



Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona .

Nota sulla batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria apposita. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è inserita la batteria principale oppure quando si collega un adattatore CA. Dopo circa dieci ore di carica, garantisce un'autonomia di diversi giorni.

Ora locale

- Per passare all'ora locale, toccare  **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, toccare  **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle immagini

La funzione di sovrastampa data può essere attivata con l'opzione **Stampa data** ( 157) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora. Attivando l'opzione **Stampa data**, le immagini vengono salvate con la data di ripresa in sovraimpressione.

**Fusi orari**

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.

Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'ora locale sull'orologio della fotocamera con l'opzione **Data e ora**.

UTC +/-	Area geografica	UTC +/-	Area geografica
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostaz. monitor

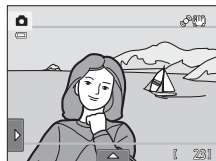
Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Impostaz. monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Scatto

Specificare se nella schermata di ripresa debba o meno essere visualizzata la cornice del filmato o il reticolo.

- **Bordo video sì/no:** prima di iniziare la registrazione viene visualizzata una cornice che rappresenta l'area che sarà catturata durante la registrazione di filmati.
- **Reticolo sì/no:** viene visualizzato un reticolo che aiuta ad inquadrare le immagini. Non viene visualizzato durante la registrazione di filmati.
- **No** (impostazione predefinita): l'area che sarà filmata ed il reticolo non sono visualizzati.



Riproduzione

Impostare la visualizzazione dati di ripresa sul monitor durante la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere "Riproduzione (visualizzazione informazioni)" (📖 12).

- **Mostra info:**



- **Info auto** (impostazione predefinita): le impostazioni correnti e le guide operative sono visualizzate come in **Mostra info** sopra. Se non vengono eseguite operazioni per alcuni secondi, le informazioni vengono nascoste. Le informazioni saranno nuovamente visualizzate non appena si esegue l'operazione successiva.

Mostra foto scattata

- **SI** (impostazione predefinita): dopo la cattura, l'immagine viene automaticamente visualizzata sul monitor, quindi riappare la schermata del modo di ripresa.
- **No**: l'immagine non viene visualizzata dopo la cattura.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

DATE Stampa data (data e ora in sovraimpressione)

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare **Y** (menu impostazioni) → **DATE** Stampa data

È possibile sovrastampare e salvare sulle immagini la data e l'ora in cui sono state riprese. Le immagini con la data in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data sulle immagini (📖 109).

**DATE Data**

La data viene sovrastampata sulle immagini.

DATE Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Durante la ripresa, è possibile controllare l'impostazione di stampa della data (📖 10). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

✓ Note sulla stampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini dopo la cattura.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
 - Immagini catturate nel modo scena **Panorama assistito**
 - Filmati
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 45) impostato su **640x480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Se si utilizza l'opzione Sovrastampa data, impostare **1024x768** o valori superiori per **Formato immagine**.
- La data viene salvata nel formato selezionato mediante l'opzione **Fuso orario e data** del menu impostazioni (📖 22, 152).

📎 Stampa data e Ordine di stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili DPOF che supportano la stampa della data e delle informazioni di ripresa, utilizzando le impostazioni dell'opzione **Ordine di stampa** è possibile stampare sulle immagini la data e le informazioni di ripresa senza doverle prima sovrastampare (📖 106).

Riduzione vibrazioni

Toccare la scheda inferiore ( 150) → Toccare  (menu impostazioni) →
 Riduzione vibrazioni

Scegliere un'opzione di riduzione vibrazioni per lo scatto.

La riduzione vibrazioni riduce la sfocatura provocata dalla leggera oscillazione della mano nota come movimento della fotocamera che si verifica generalmente quando si fotografa con lo zoom teleobiettivo o con tempi di posa elevati. Gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti quando si registrano filmati e quando si scattano foto.

Impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

Sì (impostazione predefinita)

La funzione di riduzione vibrazioni è attivata.

OFF No

La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Per verificare l'impostazione corrente della funzione di riduzione vibrazioni, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato sul monitor durante la ripresa ( 10, 27). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di riduzione delle vibrazioni

- L'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni può richiedere alcuni secondi dopo l'accensione, o durante il passaggio al modo di ripresa dal modo di riproduzione. Attendere la stabilizzazione dell'immagine del monitor prima di eseguire la ripresa.
- A causa delle caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate nel monitor della fotocamera subito dopo lo scatto possono apparire sfocate.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non essere in grado di eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.

Rilevam. movimento

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →

 Rilevam. movimento

È possibile attivare la funzione di rilevamento del movimento per ridurre nelle immagini fisse gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera durante la ripresa.

Auto (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera rileva il movimento del soggetto o della fotocamera, i valori della sensibilità ISO e del tempo di posa vengono automaticamente aumentati al fine di ridurre la sfocatura.

Tuttavia, il rilevamento del movimento non funziona nelle situazioni seguenti.

- Quando scatta il flash
- Nel modo  (auto), quando si seleziona la funzione **Inseguimento soggetto** (📖 50)
- Nel modo  (auto), quando la **Sensibilità ISO** (📖 55) viene impostata su qualsiasi valore diverso da **Auto**
- Nel modo  (auto), quando si seleziona la funzione **Multi-scatto 16** (📖 56)
- Nei seguenti modi scena:
 - **Sport** (📖 65)
 - **Ritratto notturno** (📖 65)
 - **Aurora/crepuscolo** (📖 67)
 - **Paesaggio notturno** (📖 67)
 - **Museo** (📖 69)
 - **Fuochi artificiali** (📖 69)
 - **Controluce** (📖 70)

OFF No

La funzione di rilevamento del movimento è disattivata.

Per verificare l'impostazione corrente della funzione di rilevamento del movimento, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato sul monitor durante la ripresa (📖 10, 27). Quando la fotocamera rileva il suo stesso movimento, l'icona di rilevamento del movimento diventa verde ed il tempo di posa viene ridotto. Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sul rilevamento del movimento

- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le immagini catturate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgrunate".

Illuminatore AF

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 1,9 m nella posizione grandangolare massima e di circa 1,1 m nella posizione tele massima. Notare che in alcuni modi scena o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.

No

L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera raggiunge la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** () viene attivato lo zoom digitale (📖 29).

No

Lo zoom digitale non viene attivato.

Note sullo Zoom digitale

- Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni:
 - se è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco
 - se è selezionato **Multi-scatto 16** (📖 56)
 - quando è selezionato il modo scena **Selezione scene auto**, **Ritratto**, **Ritratto notturno** o **Animali domestici**
 - se è stato selezionato il modo ritratto intelligente

🔊 Impostaz. audio

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) → 🔊 Impostaz. audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Se è selezionato **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Tuttavia, quando si utilizzano alcune funzioni come la ripresa in sequenza o la scelta dello scatto migliore (BSS), quando si utilizza il modo scena **Animali domestici** o quando si registrano filmati, il suono di scatto non viene udito nemmeno se è selezionato **Sì**.

Auto spegnim.

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Auto spegnim.

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato intervallo di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (📖 21) per risparmiare energia.

In questa opzione, impostare l'intervallo di tempo prima del passaggio al modo standby. È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Quando il monitor si spegne per la funzione di Risparmio energetico

- La spia di accensione lampeggia nel modo standby.
- La fotocamera si spegne dopo tre minuti passati nel modo standby.
- Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti pulsanti:
 - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante , pulsante  o pulsante  (registrazione filmato)

Impostazioni di autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby nei seguenti casi è fisso:

- quando è visualizzata una schermata di impostazione, un menu di selezione modo o un menu impostazioni: tre minuti
- durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-62F: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

Toccare la scheda inferiore ( 150) → Toccare  (menu impostazioni) →

 Formatta memoria/ Formatta card

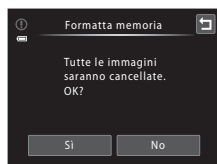
Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria comporta l'eliminazione definitiva di tutti i dati. Non è possibile recuperare i dati eliminati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.

Formattazione della memoria interna

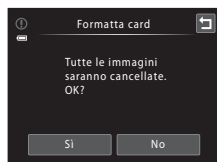
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- Quando la memoria interna o la card di memoria viene formattata, le impostazioni delle icone album ( 93) vengono riportate ai valori predefiniti (icone numeriche).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria utilizzate con altri dispositivi nella COOLPIX S6150, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 26 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco

Português	Portoghese
Русский	Russo
Română	Rumeno
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
Українська	Ucraino
عربي	Arabo
简体中文	Cinese semplificato
繁體中文	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Impost. TV

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Impost. TV

Regolare le impostazioni per il collegamento ad un televisore.

Standard video

Consente di regolare le impostazioni dello standard video per il collegamento a un televisore. Selezionare tra **NTSC** e **PAL**.

HDMI

Per la risoluzione dell'uscita HDMI, scegliere **Auto** (impostazione predefinita), **480p**, **720p** o **1080i**. Se si seleziona Auto, tra **480p**, **720p** o **1080i** viene automaticamente selezionata l'opzione più adatta al televisore al quale è collegata la fotocamera.

Controllo da disp. HDMI

Specificare se la fotocamera possa o meno ricevere segnali da un televisore che supporta lo standard HDMI-CEC quando è collegata al televisore mediante HDMI. Se si seleziona **Si** (impostazione predefinita), è possibile utilizzare il telecomando del televisore per controllare la fotocamera durante la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso del telecomando del televisore (controllo da dispositivo HDMI)" (📖 136).

HDMI e HDMI-CEC

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è un'interfaccia multimediale. HDMI-CEC (HDMI-Consumer Electronics Control) consente l'interoperabilità di dispositivi compatibili.

Ricarica via computer

Toccare la scheda inferiore ( 150) → Toccare  (menu impostazioni) →

 Ricarica via computer

Specificare se la batteria inserita all'interno della fotocamera debba o meno essere ricaricata quando la fotocamera è collegata ad un computer mediante il cavo USB ( 142).

Auto (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera è collegata ad un computer in funzione, la batteria inserita all'interno della fotocamera si ricarica automaticamente grazie all'energia fornita dal computer.

No

La batteria inserita nella fotocamera non si ricarica quando la fotocamera è collegata al computer.

Note sul collegamento della fotocamera a una stampante

- Non è possibile ricaricare la batteria mediante il collegamento ad una stampante, nemmeno se la stampante è compatibile con la norma PictBridge.
- Quando è selezionata l'opzione **Auto** per **Ricarica via computer**, può risultare impossibile stampare immagini mediante il collegamento diretto della fotocamera ad alcune stampanti. Se sul monitor della fotocamera non appare la schermata di avvio PictBridge dopo il collegamento ad una stampante e l'accensione, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB. Impostare la funzione **Ricarica via computer** su **No** e ricollegare la fotocamera alla stampante.

Avviso occhi chiusi

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →
 Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi con la funzione di rilevamento volti (📖 42) nei seguenti modi.

- Modo  (auto) (📖 26).
- Per il modo scena, è selezionato **Selezione scene auto** (📖 62), **Ritratto** (📖 64) o **Ritratto notturno** (📖 65).

Sì

Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in un'immagine catturata con la funzione di rilevamento volti, sul monitor appare la schermata **Avviso occhi chiusi**.

Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se catturare o meno un'altra immagine.

Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della schermata avviso occhi chiusi" (📖 167).

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi è disattivato.

Nota sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non viene attivato quando l'opzione Sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

Uso della schermata avviso occhi chiusi

Quando sul monitor appare la schermata di avviso occhi chiusi riprodotta a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni entro alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.



Funzione	Icona	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	T (Q)	Ruotare il controllo zoom verso T (Q). Se la fotocamera ha rilevato più soggetti con gli occhi chiusi, toccare  o  per visualizzare un altro volto.
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	W (Q)	Ruotare il controllo zoom verso W (Q).
Eliminare l'immagine		Toccare  .
Passare al modo di ripresa	OK	Toccare OK . Per ritornare al modo di ripresa, è anche possibile premere il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 34)	Auto
Autoscatto (📖 37)	No
Modo macro (📖 39)	No
Compensazione esposizione (📖 40)	0

Modo Auto Modo di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖 45)	 4608x3456
Ripresa con tocco (📖 47, 50, 52)	Toccare per scattare
Sensibilità ISO (📖 55)	Auto
Sequenza (📖 56)	Singolo
Bilanciamento bianco (📖 57)	Auto

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione del modo scena dal menu di selezione del modo di ripresa (📖 59)	Selezione scene auto
Cursore di regolazione effetto scena (📖 61)	Area centrale
Ripresa in sequenza nel modo Animali domestici (📖 71)	Sequenza
Autoscatto animali dom. (📖 71)	Sì

Modo Ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 79)	Normale
Verifica occhi aperti (📖 79)	No
Timer sorriso (📖 79)	Sì

Modo di riproduzione

Opzione	Valore predefinito
Slide show (📖 103) Effetti	Classico
Slide show (📖 103) Intervallo fotogrammi	3 sec.
Slide show (📖 103) Musica di sottofondo	Nessuna musica
Slide show (📖 103) Volume	Medio

Registrazione di filmati

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖 130)	Quando è inserita una card di memoria: 📺 HD 720p (1280x720)
Modo AF filmato (📖 131)	AF singolo
Riduzione rumore del vento (📖 132)	No

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata avvio (📖 151)	Nessuna
Scatto (📖 155)	No
Riproduzione (📖 155)	Info auto
Mostra foto scattata (📖 156)	Sì
Luminosità (📖 156)	3
Stampa data (📖 157)	No
Riduzione vibrazioni (📖 158)	Sì
Rilevam. movimento (📖 159)	Auto
Illuminatore AF (📖 160)	Auto
Zoom digitale (📖 160)	Sì
Suono pulsante (📖 161)	Sì
Suono scatto (📖 161)	Sì
Autospegnimento (📖 162)	1 min
HDMI (📖 164)	Auto
Controllo da disp. HDMI (📖 164)	Sì
Ricarica via computer (📖 165)	Auto
Avviso occhi chiusi (📖 166)	No

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 145, 146)	Predefinito

- Scegliendo **Ripristina** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 178) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 33) prima di selezionare **Ripristina**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si ripristinano i menu con **Ripristina tutto**.
Impostazioni di ripresa: dati di premisurazione manuale (📖 58) acquisiti per il **Bilanciamento bianco**
Menu impostazioni: **Fuso orario e data** (📖 152), **Lingua/Language** (📖 164) e **Standard video** in **Impost. TV** (📖 164)

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare  (menu impostazioni) →  Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Toccare l'opzione desiderata nella schermata di copia.

: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.



2 Toccare l'opzione di copia desiderata.

Immagini selezionate: per copiare le immagini selezionate. Andare al passaggio 3.

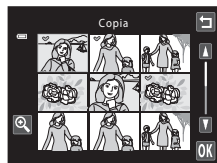
Tutte le immagini: per copiare tutte le immagini. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare, toccare **No**.



3 Toccare le immagini da copiare.

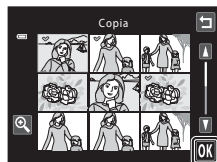
Quando si seleziona un'immagine, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine. Il segno di spunta viene rimosso.

Toccare  o ruotare il controllo zoom su  per passare al modo di riproduzione a pieno formato, e toccare  oppure ruotare il controllo zoom su  per ritornare alla visualizzazione di 9 miniature.



4 Toccare **OK**.

Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare, toccare **No**.



✓ Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file in formato JPEG, MOV e WAV. Non è possibile copiare file salvati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 111) per la copia, i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini catturate con fotocamere di altre marche o modificate tramite computer.
- Se si copiano immagini selezionate per la stampa con **Ordine di stampa** (📖 106), il contrassegno dell'ordine di stampa non viene copiato. Tuttavia, le impostazioni di classificazione (📖 101) e della funzione **Proteggi** (📖 104) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna alla card di memoria o viceversa non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (📖 95).
- Quando si copiano immagini contenute negli album (📖 88), le copie non vengono inserite automaticamente negli stessi album delle immagini originali.

🔑 Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se nella card di memoria inserita nella fotocamera non sono state ancora salvate immagini, quando si attiva il modo di riproduzione appare il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Eseguire le operazioni indicate per copiare le immagini dalla memoria interna a una card di memoria.

1. Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e toccare 📷.
2. Toccare **Copia** nel menu impostazioni visualizzato.

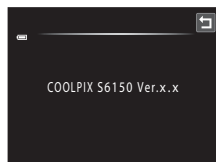
🔑 Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi dei file e delle cartelle" (📖 178).

Ver Versione firmware

Toccare la scheda inferiore (📖 150) → Toccare 📷 (menu impostazioni) →
Ver Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni durante l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

✔ **Tenere asciutto il prodotto**

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

✔ **Non fare cadere il prodotto**

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

✔ **Maneggiare con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili**

Non esercitare forza sull'obiettivo, il copriobiettivo, il monitor, l'alloggiamento card di memoria o il vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se si esercita una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

✔ **Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati**

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

✔ **Tenere lontano da campi magnetici intensi**

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche di forte intensità e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmittitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

✔ **Evitare gli sbalzi di temperatura**

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

✔ **Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione**

Non rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta salvando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o il circuito elettrico del prodotto.



Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria o pregiudicarne le prestazioni.
- Prima dell'uso, la batteria deve essere ricaricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C.
- Quando si carica la fotocamera COOLPIX S6150 con l'adattatore CA/caricabatteria EH-69P o da un computer, la capacità di carica può diminuire a temperature ambiente comprese tra 45 °C e 60 °C. La batteria non si ricarica a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 60 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedire l'esecuzione corretta della ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare parte della carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per periodi prolungati, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria va conservata al fresco, ad una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non conservare la batteria in locali surriscaldati o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non è in uso. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata. La batteria può pertanto scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo la rimozione della batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, riposizionare il copricontatti in dotazione e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare l'obiettivo con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie che non è possibile eliminare con una pompetta, pulire l'obiettivo con un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione non risultasse pulito, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

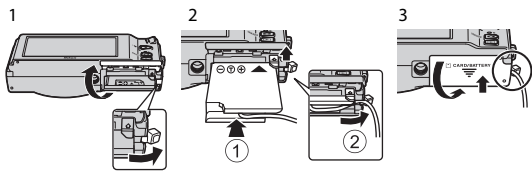
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a -10°C o superiori a 50°C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, prelevare la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini. Le immagini salvate non ne risentiranno in alcun modo.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane nelle immagini salvate, salvo nel caso dei filmati o di immagini registrate selezionando l'opzione **Multi-scatto 16** per la funzione **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.
- In presenza di luci intense potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato mediante LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 ¹
Adattatore CA/ caricabatteria	Adattatore CA/caricabatteria EH-69P ^{1, 2}
Caricabatteria	Caricabatteria MH-65
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62F (collegare come illustrato)  Prima di chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria, assicurarsi che il cavo del connettore di alimentazione sia correttamente allineato nelle scanalature del connettore stesso e del vano batteria. Se una parte del cavo dovesse fuoriuscire dalle scanalature, vi è il rischio di danneggiare il coperchio o il cavo al momento della chiusura del coperchio.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6 ¹
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP16 ¹

¹ Fornito insieme alla fotocamera all'acquisto (vedere pagina 3 della Guida rapida).

² Per l'uso in altri paesi, utilizzare l'adattatore spina adeguato (disponibile in commercio).
Per ulteriori informazioni sugli adattatori spina adeguati, rivolgersi alla propria agenzia di viaggi.

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC ²	Card di memoria SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

1 Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card da 2 GB.

2 Conforme SDHC.

Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SDHC.



3 Conforme SDXC.

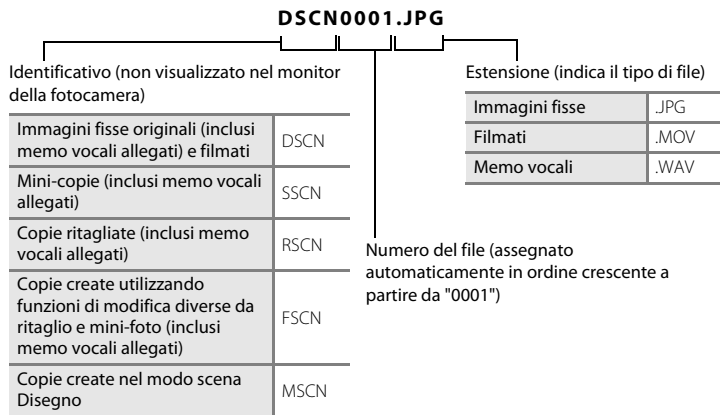
Se si intende utilizzare la card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che tale dispositivo supporti le card SDXC.



Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore. Non possiamo garantire il livello delle prestazioni della fotocamera qualora vengano utilizzate card di memoria di altre marche.

Nomi dei file e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.



- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo a cinque caratteri: "P_" e da un numero progressivo di tre cifre per le immagini catturate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 📖 74) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia>Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia>Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (📖 171).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si cattura l'immagine successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini oppure se un'immagine è la numero 9999, non è possibile catturare nuove immagini fino a quando non si formatta la memoria interna o la card di memoria (📖 163) o non si inserisce una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 (lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	152
 Batteria scarica.	Batteria scarica.	Caricare la batteria o sostituirla.	16, 18
 Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21
 (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	- Eseguire nuovamente la messa a fuoco. - Mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.	30, 31 54
 Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento del salvataggio.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completato il salvataggio.	—
 Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di blocco ("Lock").	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	25
 Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	- Utilizzare una card approvata. - Verificare che i connettori siano puliti. - Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	177
 Card non leggibile			24 24

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
❶ Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S6150.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di toccare No e copiare le immagini da conservare. Per formattare la card di memoria, toccare Sì .	25
❶ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	45 33 24 24
❶ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante il salvataggio dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	163
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	178
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. • Immagini catturate con il Formato immagine impostato su  4608x2592 • Immagini ridotte a dimensioni 320 x 240 o inferiori con le funzioni ritaglio o mini-foto	151
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	33
❶ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono già state inserite 200 immagini nell'album.	• Rimuovere alcune immagini dall'album. • Inserirle in un altro album.	91 88
❶ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante la cattura dell'immagine.	Controllare l'immagine nel modo di riproduzione.	79, 82

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 File audio non salvabile.	Non è possibile allegare un memo vocale a questo file.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • Selezionare un'immagine catturata con la COOLPIX S6150.	– 112
 L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Selezionare immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	113 –
 Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	129, 177
 La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, visualizzare il menu impostazioni e selezionare Copia.	24 171
	L'immagine non è stata inserita nell'album.	• Inserire l'immagine nell'album. • Scegliere l'album in cui è stata inserita l'immagine.	88 90
	Non sono presenti immagini appartenenti alla categoria selezionata nel modo ordinamento automatico.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	96
 File senza dati immagine	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
 File non riproducibile			
 Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per la creazione di uno slide show.	–	102
 Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	104

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	154
 Raggiunto limite classificazione. Impossibile classificare altre foto.	Sono state già classificate 999 immagini.	Annullare l'impostazione di valutazione per tali immagini.	101
 Non sono presenti immagini con questa classificazione.	Nella classificazione selezionata non sono presenti immagini.	• Procedere alla classificazione delle immagini. • Selezionare una classificazione applicata alle immagini.	101 101
 Impossibile classificare i filmati.	Si è tentato di classificare un filmato.	Non è possibile procedere alla classificazione di filmati. Selezionare un'immagine fissa.	101
Errore obiettivo 	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	21, 26
 Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	144
Errore di sistema 	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	17
 Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto problema, toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminare l'inceppamento, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Descrizione	Soluzione	
 Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia, quindi toccare Riprendi per riprendere a stampare.*	–
 Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Toccare Annulla per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	
Non si riesce a caricare la batteria inserita nella fotocamera.	• Verificare tutti i collegamenti.	18
	• È stato selezionato No per l'opzione Ricarica via computer del menu impostazioni.	165
	• Quando si carica la batteria mediante collegamento della fotocamera al computer, il processo di ricarica della batteria si arresta se la fotocamera viene spenta.	142
	• Quando si carica la batteria mediante collegamento della fotocamera al computer, il processo di ricarica della batteria si arresta quando il computer entra in standby, e la fotocamera può spegnersi. • In funzione delle caratteristiche tecniche, delle impostazioni e dallo stato del computer, potrebbe non essere possibile caricare la batteria inserita nella fotocamera collegata al computer.	142 –
Non si riesce ad accendere la fotocamera.	• La batteria è scarica.	26
	• Non è possibile accendere la fotocamera mentre è collegata ad una presa di corrente con l'adattatore CA/caricabatteria.	18
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica.	26
	• La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.	162
	• La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature.	174
	• Se si collega l'adattatore CA/caricabatteria alla fotocamera mentre è accesa, la fotocamera si spegne.	18
	• La fotocamera si spegne se viene staccato il cavo USB che la collega al computer o alla stampante. Ricollegare il cavo USB.	138, 140, 144
	• L'interno della fotocamera è surriscaldato. Lasciare la fotocamera spenta finché l'interno dell'apparecchio non si raffredda, quindi provare a riaccenderla.	–

Problema	Causa/soluzione	
Nel monitor non compare nulla.	- La fotocamera è spenta. - Modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante , il pulsante , oppure il pulsante  registrazione filmato). - Se la spia flash lampeggia, attendere che il flash sia carico. - La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. - La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video o un cavo HDMI.	21 21, 162 35 138 134
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	- Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia durante le riprese fotografiche o di filmati. Le immagini e i filmati registrati prima dell'impostazione dell'orologio recano rispettivamente la data/ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2011 00:00". Impostare la data e l'ora corrette mediante l'impostazione Data e ora dell'opzione Fuso orario e data nel menu impostazioni. - Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	22, 152 152
Il monitor non è leggibile.	- Regolare la luminosità del monitor. - Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	155 175
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	L'opzione Riproduzione del menu impostazioni è impostata su Info auto per Impostazioni monitor .	155
Stampa data non è disponibile.	Impostare la data e l'ora corrette mediante l'impostazione Data e ora dell'opzione Fuso orario e data nel menu impostazioni.	22, 152
La data non appare sulle immagini nonostante sia attivata la funzione Stampa data .	- È stata attivata un'altra funzione che impedisce l'attivazione della funzione Stampa data. - Il modo di ripresa in uso non è compatibile con l'opzione Stampa data.	80 157
All'accensione della fotocamera appare la schermata di impostazione della data e dell'ora.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	153
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.		

Problema	Causa/soluzione	
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnerla la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21
La fotocamera si surriscalda.	Quando si riprendono filmati per un tempo prolungato o quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo caldo, l'apparecchio può surriscaldarsi. Non si tratta di un problema di funzionamento.	-

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnerla la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe prodursi una perdita dei dati non salvati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati salvati in precedenza vengono conservati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	
Non è possibile passare al modo di ripresa.	Staccare il cavo HDMI o il cavo USB.	134, 138, 144
Non vengono catturate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	- Quando la fotocamera è nel modo di riproduzione, oppure sono visualizzate le opzioni di impostazione o il menu impostazioni, premere il pulsante di scatto. - La batteria è scarica. - Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	32 26 35
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	- Il soggetto è troppo vicino. Provare a effettuare la ripresa in modo macro, oppure nel modo scena Selezione scene auto o Macro/primo piano. - Il soggetto non è adatto alla funzione Autofocus. - Impostare l'opzione Illuminatore AF del menu impostazioni su Auto. - Spegnerla e riaccendere la fotocamera.	39, 62, 68 31 160 21

Problema	Causa/soluzione	
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore di sensibilità ISO. • Attivare la funzione di riduzione vibrazioni o di rilevamento del movimento. • Utilizzare BSS (scelta dello scatto migliore (BSS)). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	34 55 158, 159 56 37
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	L"effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con Sequenza impostato su Multi-scatto 16 e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	175
Nelle immagini catturate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare  (flash disattivato) come modo flash.	35
Il flash non viene emesso.	• È stato selezionato  (flash disattivato) come modo flash. • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non funziona. • È stato selezionato Si in corrispondenza di Verifica occhi aperti nel modo ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	34 60 79 80
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione Zoom digitale del menu impostazioni è impostata su No. • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: - se è selezionato Inseguimento soggetto in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco. - quando è selezionato il modo scena Selezione scene auto, Ritratto, Ritratto notturno o Animali domestici. - durante le riprese nel modo ritratto intelligente - se Sequenza è impostato su Multi-scatto 16.	160 50 62, 64, 65, 71 76 56
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative al Formato immagine .	80
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	È stato selezionato No in corrispondenza di Impostaz. audio>Suono scatto nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato Si .	161

Problema	Causa/soluzione	
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	È stato selezionato No in corrispondenza dell'opzione Illuminatore AF del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato Auto .	64-71, 160
Sono presenti striature (effetto smear) sulle immagini.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	175
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	57
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è alto poiché il soggetto principale è scuro. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	34 55
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• È stato selezionato  (flash disattivato) come modo flash.	34
	• Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash.	28
	• Il soggetto è oltre il campo del flash.	34
	• Regolare la compensazione dell'esposizione.	40
	• Aumentare la sensibilità ISO.	55
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	• Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena Controluce oppure selezionare l'opzione  (fill flash) come modo flash.	34, 70
	Regolare la compensazione dell'esposizione.	40
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su  (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Quando si scattano foto con  (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena Ritratto notturno , la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da Ritratto notturno e un modo flash diverso da  (auto con effetto riduzione occhi rossi) e riprovare a scattare.	34, 65
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	• In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti.	77
	• Per le immagini che ritraggono quattro o più volti, selezionare  (effetto pelle soft) per la funzione Ritocco glamour nel menu ritocco.	124

Problema	Causa/soluzione	
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore:	
	• quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo	35
	• se è stato impostato il modo flash  (auto con effetto riduzione occhi rossi)	36
	• se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	64, 65, 79

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file sono stati sovrascritti o rinominati con un computer o una fotocamera di altra marca.	–
	• La COOLPIX S6150 non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	133
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	• Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, né con le mini-foto o le foto ritagliate a dimensioni pari a 320 x 240 o inferiori.	–
	• La fotocamera COOLPIX S6150 non consente di ingrandire immagini catturate con fotocamere digitali di marche o modelli diversi.	
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati.	133
	• I memo vocali non possono essere allegati alle immagini catturate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini con altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	112
Non è possibile modificare le immagini.	• Le opzioni selezionate non possono essere utilizzate con i filmati.	133
	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con immagini catturate con il Formato immagine impostato su  4608x2592 .	45
	• Selezionare immagini che supportino le funzioni di modifica.	113
	• La fotocamera non è in grado di modificare immagini catturate con altre fotocamere.	113

Problema	Causa/soluzione	
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	Lo Standard video o HDMI non sono stati impostati correttamente nelle Impost. TV del menu impostazioni.	164
	Sono collegati contemporaneamente un cavo HDMI ed un cavo audio/video, oppure un cavo HDMI ed un cavo USB.	134, 138
	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	24
	La visualizzazione su televisore è disattivata e le immagini vengono visualizzate sul monitor della fotocamera.	136
L'icona dell'album è stata riportata all'impostazione predefinita oppure le immagini inserite nell'album non sono visualizzate nel modo foto preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–
Le immagini salvate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	L'immagine desiderata è stata attribuita ad una categoria diversa da quella attualmente selezionata.	95
	Le immagini salvate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S6150 o copiate utilizzando l'opzione Copia non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico.	171
	Le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria possono essere riprodotte incorrettamente se sovrascritte da un computer.	–
	A ciascuna categoria è possibile assegnare un totale massimo di 999 immagini e filmati. Se alla categoria desiderata sono già stati assegnati 999 immagini o filmati in totale, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	96
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	La fotocamera è spenta.	21
	La batteria è scarica.	26
	Il cavo USB non è collegato correttamente.	138
	La fotocamera non è riconosciuta dal computer.	–
	Verificare i requisiti di sistema.	137
	Sul computer non è impostato l'avvio automatico di Nikon Transfer 2. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer 2, consultare le informazioni della guida ViewNX 2.	141

Problema	Causa/soluzione	
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Con alcune stampanti compatibili PictBridge, è possibile che non sia visualizzata la schermata di avvio di PictBridge e che non si possano stampare immagini quando è selezionato Auto per la funzione Ricarica via computer del menu impostazioni. Impostare l'opzione Ricarica via computer su No e ricollegare la fotocamera alla stampante.	165
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria.	24
	• Rimuovere la card di memoria e stampare le immagini dalla memoria interna.	24
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge: • se la stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera • se la stampante seleziona automaticamente il formato carta.	145, 146 –

Caratteristiche tecniche

Nikon Fotocamera digitale COOLPIX S6150

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	16,0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,3 pollici; pixel totali: circa 16,44 milioni
Obiettivo	7x zoom ottico, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	5,0-35,0mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 28 a 196 mm nel formato 35mm [135])
numero f/	f/3.7-5.6
Struttura	9 elementi in 7 gruppi (1 obiettivo ED)
Zoom digitale	Fino a 4x (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo di circa 784 mm nel formato 35mm [135])
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Range di messa a fuoco (dall'obiettivo)	- Da circa 50 cm a ∞ (W); da circa 1,1 m a ∞ (T) - Modo macro: da circa 3 cm (posizione dello zoom sul lato grandangolo dall'icona  quando l'icona  brilla in verde) a ∞
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (9 aree con selezione automatica), area centrale, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite il touch panel), inseguimento soggetto
Monitor	7,5 cm (3 pollici), circa 460k punti, LCD TFT (touch panel) con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Conservazione	
Supporti	- Memoria interna (circa 20 MB) - Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile DCF, Exif 2.3 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo)
Dimensione dell'immagine (pixel)	16M (Alta qualità immagine) [4608 x 3456★] 16M [4608 x 3456] 8M [3264 x 2448] 5M [2592 x 1944] 3M [2048 x 1536] - PC [1024 x 768] - VGA [640 x 480] 16:9 [4608 x 2592]

Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	- ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 - Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 1600) - Intervallo definito auto da (ISO 80 a 400, da 80 a 800)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale con ingrandimento inferiore a 2x), spot (zoom digitale con ingrandimento 2x o superiore)
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi di $\frac{1}{3}$ EV)
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	$\frac{1}{2000}$ -1 s 4 s (modo scena Fuochi artificiali)
Apertura	Selezione filtro ND (-3 AV) con controllo elettronico
Campo	2 incrementi (f/3.7 e f/10.4 [W])
Autoscatto	Possibilità di impostazione su 10 e 2 secondi
Flash	
Campo (circa) (Sensibilità ISO: Auto)	[W]: da 0,5 a 4,5 m [T]: da 1,1 a 2,4 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scelta tra NTSC e PAL
Uscita HDMI	Possibilità di scelta tra Auto, 480p, 720p e 1080i
I/O terminal	Uscita audio-video/I/O digitale (USB), mini-connettore HDMI (tipo C) (Uscita HDMI)
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Rumeno, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ucraino, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente)
Tempo di ricarica	Circa 3 ore e 20 minuti (quando si utilizza l'adattatore CA/ caricabatteria EH-69P e quando la batteria è completamente scarica)
Durata della batteria (EN-EL12)	Immagini fisse*: circa 180 scatti Filmati: circa 1 ore 10 min (HD 720p (1280x720)) La durata filmato massima di un singolo filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria dovesse esservi spazio sufficiente per registrazioni più lunghe.
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)

Caratteristiche tecniche

Dimensioni (L × A × P)	Circa 97,9 × 58,0 × 26,6 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 172 g (con batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40°C
Umidità	Meno dell'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.
- * In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine **16:9 4608×3456**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e al tempo di visualizzazione di menu e immagini.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 VCC, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 22,5 g (escluso copricontatti)

Adattatore CA/caricabatteria EH-69P

Potenza nominale in entrata	CA 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Capacità nominale	6,8-10,1 VA
Potenza nominale in uscita	CC 5,0 V, 550 mA
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40°C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 55 × 22 × 54 mm (adattatore spina escluso)
Peso	Circa 55 g (adattatore spina escluso)

✓ Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le immagini a partire da ordini di stampa salvati sulla card di memoria.
- **Exif versione 2.3**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format) versione 2.3 per fotocamere digitali, uno standard che consente di utilizzare le informazioni salvate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore qualora le immagini vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Symboli

AE/AF-L 75

W (grandangolo) 4

T (tele) 4

X Icona di uscita 14

Icona Indietro 14

Y Menu impostazioni 149

Modo auto 26

Modo di riproduzione 32

Modo elenca per data 98

Modo foto preferite 88

Auto Modo ordinamento automatico 95

Modo ritratto intelligente 76

Scenari Modo scena 59

Modo Pulsante (modo di ripresa) 5, 6

Modo Pulsante (riproduzione) 5, 6, 32

Modo Pulsante di registrazione filmato 6

Riproduzione miniature 4, 85

Zoom in riproduzione 4, 85

A

Accessori opzionali 176

Adattatore CA 176

Adattatore CA/caricabatteria 18

AF permanente 131

AF singolo 131

Album 90

Alimentazione 22, 26

Alimenti 68

Alloggiamento card di memoria 5, 24

Allunga 120

Animali domestici 71

Apertura 30

Area AF 30

Attacco per treppiedi 5

Aurora/crepuscolo 67

Autofocus 39

Autoscatto 37

Autoscatto animali dom. 71

Autospegnimento 162

B

Batteria 16, 18, 153

Batteria ricaricabile 176

Batteria ricaricabile Li-ion 16, 18

Bilanciamento bianco 57

BSS 56

C

Cancella 33, 112

Card di memoria 24, 177

Caricabatteria 18, 20, 176

Cavo audio/video 134, 176

Cavo HDMI 134

Cavo USB 138, 144

Cinghia 7

Compensazione esposizione 40

Computer 137

Connettore USB/uscita audio/video 4,

134, 138, 144

Controllo da disp. HDMI 164

Controllo prospettiva 121

Controllo zoom 4, 29

Controluce 70

Coperchio di protezione connettori 4

Coperchio vano batteria/coperchio

alloggiamento card di memoria 5, 16, 24

Copia di immagini 171

Copia 70

Copriobiettivo 4

Cursore di blocco batteria 5, 16

D

Data e ora 152

Decora 115

Diffusore acustico 5

Dimensione dell'immagine 45

Disegno 70, 72

D-Lighting 119

DPOF 196

DSCN 178

Durata filmato 131

E

Effetti filtro 122
Effetto pelle soft 79
EH-69P 18
EN-EL12 16, 18
Estensione 178

F

Feste/interni  66
Fill flash 34
Flash 4, 34, 35
Flash auto 34
Flash disattivato 34
Fluorescenza 57
Formato carta 145, 146
Formato data 23, 152
Formato immagine 45
Formattazione 25, 163
Formattazione della card di memoria 25, 163
Formattazione della memoria interna 163
FSCN 178
Fuochi artificiali  69
Fuso orario 22, 152, 154
Fuso orario e data 22, 152

G

Guida 59

H

HD 720p 130
HDMI 164

I

Identificativo 178
Illuminatore AF 160
Impostazioni audio 161
Impostazioni monitor 155
Impostazioni TV 164
Incandescenza 57
Indicatore di livello batteria 26
Indicatore memoria interna 27
Ingresso audio/video 134
Inseguimento soggetto 50

Interruttore di alimentazione 4, 26
Intervallo definito auto 55

J

JPG 178

L

Lingua/Language 164
Luce diurna 57
Luminosità 156

M

Macro/primo piano  68
Memo vocale 111
Memoria interna 24
Menu 151
Menu impostazioni 149
Messa a fuoco 7, 30
Microfono incorporato (stereo) 4, 111
Mini-foto 126
Modo AF filmato 131
Modo auto 26
Modo di ripresa 41
Modo di riproduzione 87
Modo elenca per data 98
Modo foto preferite 92
Modo macro 39
Modo ordinamento automatico 95
Modo ritratto intelligente 76
Modo scena 59, 64
Monitor 5, 10, 175
Mostra foto scattata 156
MOV 178
MSCN 178
Multi-scatto 16 56
Museo  69

N

Neve  66
Nikon Transfer 2 137, 138
Nome della cartella 178
Nomi dei file 178
Numero di esposizioni rimanenti 26, 46
Nuvoloso 57

Q

- Obiettivo 4, 192
- Occhiello per cinghia della fotocamera 4
- Opzioni filmato 130
- Ora legale 22, 153
- Ordine di stampa 106

P

- Paesaggio  64
- Paesaggio notturno  67
- Panorama assistito  70, 74
- Panorama Maker 5 137, 141
- Penna 9
- PictBridge 143, 196
- Premisuraz. manuale 58
- Premuto a metà corsa 7
- Pressione a metà corsa 7
- Pulsante di scatto 4, 30

R

- Rapporto di compressione 45
- Registrazione di filmati 128
- Ricarica via computer 165
- Riduzione occhi rossi 34, 36
- Riduzione rumore del vento 132
- Riduzione vibrazioni 158
- Rilevamento del movimento 159
- Rilevamento volti 28, 42
- Ripresa 26, 28, 30, 155
- Ripresa con tocco 44
- Ripristina tutto 168
- Riproduzione 32, 82, 83, 85, 112, 133, 155
- Riproduzione a pieno formato 82
- Riproduzione di filmati 133
- Riproduzione miniature 83
- Ritaglio 127
- Ritocco glamour 124
- Ritocco rapido 118
- Ritratto  64
- Ritratto notturno  65
- RSCN 178
- Ruota immagine 110

S

- Scelta dello scatto migliore 56
- Schermata avvio 151
- Selezione scene auto  62
- Sensibilità ISO 55
- Sequenza 56
- Sincro su tempi lenti 34
- Singolo 56
- Slide show 102
- Sovrastampa della data e dell'ora 157
- Spia autoscatto 4, 38
- Spia di accensione 4, 26
- Spia di carica 5, 19, 142
- Spia flash 5, 35
- Spiaggia  66
- Sport  65
- SSCN 178
- Stampa 145, 146
- Stampa data 109, 157
- Stampa diretta 143
- Stampa DPOF 148
- Stampante 143
- Standard video 135, 164
- Suono pulsante 161
- Suono scatto 161

T

- Tempo di posa 30
- Timer sorriso 79
- Toccare 8
- Toccare per attivare AF/AE 52
- Toccare per scattare 47
- Tramonto  66
- Trascinamento della selezione 8
- Trascinare 8
- TV 134

V

- Valutazione 101
- Vano batteria 5
- Verifica occhi aperti 79
- Versione firmware 172

VGA 130, 131

ViewNX 2 137, 141

Volume 112, 133

W

WAV 178

Z

Zoom 29

Zoom digitale 29, 160



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are 12 lines in total, evenly spaced.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 12 lines in total, evenly spaced.



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.



AMA14215

NIKON CORPORATION

Stampato in Europa