






Manuale dell'utente telecamera UltraView UVC-6130-1 WDR

Copyright	© 2012 UTC Fire & Security. Tutti i diritti riservati.
Marchi commerciali e brevetti	I nomi e il logo Interlogix e TruVision sono marchi commerciali di UTC Fire & Security. Altre designazioni commerciali utilizzate nel presente documento possono essere marchi commerciali o registrati dei produttori o dei fornitori dei rispettivi prodotti.
Produttore	UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc. 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626 5923, USA-5923, USA Rappresentante di produzione autorizzato per l'UE: UTC Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Paesi Bassi
Certificazione	  N4131
Conformità alle norme FCC	Classe A: questa apparecchiatura è stata collaudata ed è risultata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale di classe A, ai sensi delle norme FCC, Articolo 15. Tali limiti sono volti a garantire una ragionevole protezione da interferenze nocive quando l'attrezzatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emettere onde radio e, qualora non venga installata e utilizzata nel rispetto del manuale di istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio stesse. Il funzionamento dell'apparecchiatura in zona abitata potrebbe produrre interferenze dannose, nel qual caso l'utente dovrà ridurre/eliminare le interferenze a proprie spese.
Conformità ACMA	Attenzione! Questo è un prodotto di Classe A. In ambienti domestici questo prodotto può provocare interferenze radio, in tale caso all'utente può essere richiesto di prendere misure adeguate.
Direttive dell'Unione europea	12004/108/CE (direttiva CEM): UTC Fire & Security dichiara che il dispositivo è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 2004/108/CE
	2002/96/CE (direttiva RAEE): i prodotti contrassegnati con questo simbolo non possono essere smaltiti come normali rifiuti all'interno dell'Unione europea. Ai fini di un adeguato riciclaggio, al momento dell'acquisto di un'apparecchiatura nuova analoga restituire il prodotto al fornitore locale o smaltirlo consegnandolo presso gli appositi punti di raccolta. Per ulteriori informazioni vedere: www.recyclethis.info .
Informazioni di contatto	Per le informazioni di contatto, vedere il sito Web www.utcfireandsecurity.com o www.utcfssecurityproducts.eu .

Indice

Informazioni generali del prodotto#2

Contenuto della Confezione#2

Caratteristiche#2

Linee guida per l'utente#2

Descrizione del prodotto#3

Pad di controllo OSD#4

Installazione#5

Collegare il cavo video#5

Collegare l'obiettivo#5

Collegare il cavo di alimentazione#6

Verifica#8

Accedere al menu Setup [Impostazione]#8

Selezionare il tipo di obiettivo#9

Impostare otturatore/AGC#10

Regolare le caratteristiche dell'immagine#11

Impostare il bilanciamento del bianco#12

Impostare WDR#13

Impostare la riduzione del rumore dell'immagine#14

Impostare HLC e BLC#14

Impostare la modalità day/night#15

Impostare E-zoom [Zoom elettronico]#15

Impostare DIS#16

Impostare l'area di privacy mask#16

Impostare il rilevamento movimento#17

Visualizzare la modalità di sincronizzazione#17

Impostare l'ID della telecamera#18

Selezionare la lingua#18

Ripristinare le impostazioni della telecamera#18

Salvataggio delle modifiche#19

Specifiche tecniche#20

dimensioni#20

Mappa dei menu#21

Informazioni generali del prodotto

La telecamera a colori UVC-6130-1- XX utilizza un processore a segnali digitali (DSP) per elaborare i segnali video. Includono inoltre un microcontroller che offre immagini di qualità elevata chiare e nitide con una riproduzione dei colori superiore.

Contenuto della Confezione

La confezione contiene:

- Telecamera
- Morsettiera a doppia alimentazione con vite e tassello
- Chiave esagonale

Caratteristiche

La telecamera include le funzionalità seguenti:

- Tecnologia SUPER HAD (Hole Accumulated Diode) con 480.000 pixel NTSC (570.000 PAL)
- Uso di processori digitali LSI (integrazione su grande scala) per produrre 650 linee di risoluzione orizzontale
- Controllo digitale intelligente automatico BLC (compensazione controllo luce)
- WDR (Gamma dinamica estesa)
- Sistema di esposizione automatica avanzato per obiettivi a iris fisso e autoiris per ottimizzare la quantità di luce.
- Sincronizzazione interna
- Otto aree di privacy mask per assicurare la riservatezza
- Controllo OSD (onscreen display) avanzato
- Rapporto segnale/rumore superiore a 52 dB
- Lunga durata ed elevata affidabilità
- Alimentazione commutabile isolata 12 VCC o 24 VCA / campo completo 96VCA~240VCA per telecamera UVC-6130-1-P2

Linee guida per l'utente

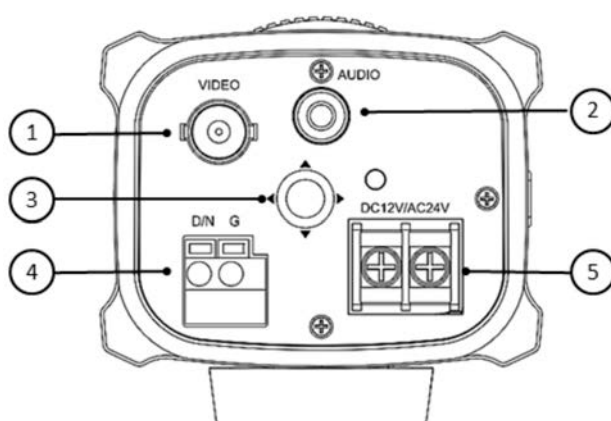
- Programmare per quanto possibile il maggior numero di impostazioni della telecamera prima di installarla. Adottare le opportune misure di sicurezza al momento di completare la programmazione dopo l'installazione.
- Utilizzare sempre un alimentatore di classe 2 conforme a UL a 12 Vcc o 24 Vca per l'alimentazione della telecamera.

- Non utilizzare la telecamera al di fuori delle specifiche del range di temperatura: da -10°C a +50°C
- Se la sorgente luminosa che caratterizza l'ambiente in cui è installata la telecamera è soggetta a rapide e notevoli variazioni di illuminazione, la telecamera potrebbe non funzionare come previsto.

AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendio o scosse elettriche, non esporre la telecamera alla pioggia o all'umidità e non rimuoverne la copertura o la parte posteriore.

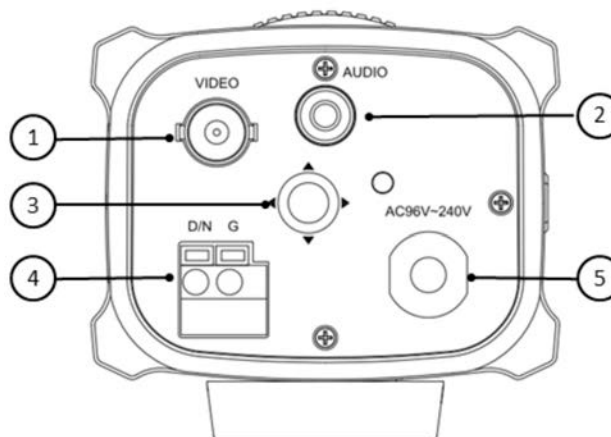
Descrizione del prodotto

Figura 1: telecamera UVC-6130-1-P/N



- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1. Uscita video | 4. Piedino trigger D/N |
| 2. Uscita audio | 5. Alimentazione doppia 12 VCC/24 VCA |
| 3. Pad di controllo OSD | |

Figura 2: telecamera UVC-6130-1-P2



- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Uscita video | 4. Piedino trigger D/N |
| 2. Uscita audio | 5. Alimentazione universale 96VCA/240VCA |
| 3. Pad di controllo OSD | |

Pad di controllo OSD

Il pad di controllo OSD (vedere Figura 1) consente di controllare manualmente le funzioni della telecamera. Nella tabella 1 di seguito sono elencate le funzioni del pad di controllo OSD insieme al relativo utilizzo.

Tabella 1 Utilizzo del pad di controllo OSD

Direzione del pad	Descrizione
Up	Consente di spostare il cursore verso l'alto per selezionare una voce.
Left	Consente di spostare il cursore a sinistra o di regolare i parametri relativi alla voce selezionata.
Right	Consente di spostare il cursore a destra o di regolare i parametri relativi alla voce selezionata.
Down	Consente di spostare il cursore verso il basso per selezionare una voce.
Invio	Premere il pad di controllo al centro per visualizzare il menu Main [Principale]. Se la voce selezionata dispone di un menu proprio, premere il pad per accedere al sottomenu.

Installazione

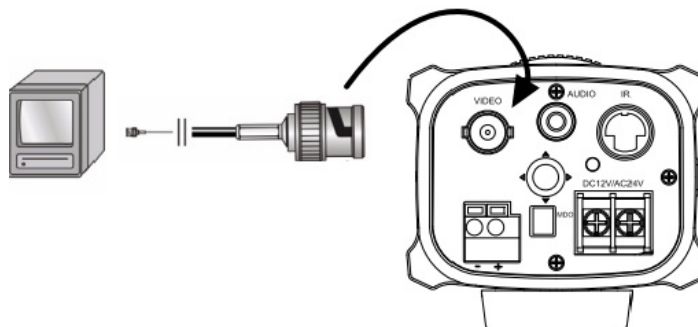
Controllare il contenuto della confezione e verificare che il dispositivo nella confezione sia in buone condizioni e tutte le parti del gruppo siano incluse.

Per installare la telecamera sarà necessario preparare la superficie di montaggio, montare la telecamera, montare l'obiettivo ed effettuare le connessioni dei cavi.

Nota: Prima dell'installazione, verificare che la superficie di montaggio sia sufficientemente robusta per sostenere un peso pari al triplo della massa della telecamera. Se la superficie di montaggio non è sufficientemente robusta, la fotocamera potrebbe cadere e provocare seri danni.

Collegare il cavo video

Collegare un cavo coassiale dal connettore BNC della telecamera a un monitor TVCC o a un dispositivo di registrazione video.

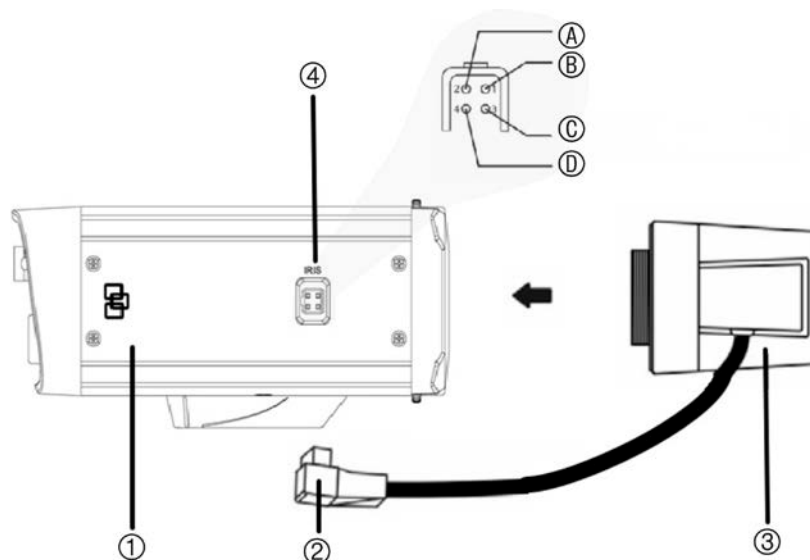


Collegare l'obiettivo

Per informazioni dettagliate relative al fissaggio, fare riferimento alle istruzioni fornite con l'obiettivo.

Nota: Per prestazioni ottimali, utilizzare obiettivi autoiris.

Figura 3: collegamento dell'obiettivo



1. Camera [Telecamera]
2. Spinotto obiettivo autoiris
3. Obiettivo (in figura, un obiettivo autoiris)
4. Cavi obiettivo autoiris di tipo CC
A. Bobina di compensazione (-); B. Bobina di compensazione (+); C. Bobina di comando (+); D. Bobina di comando (-)

Per fissare l'obiettivo:

1. Avvitare l'obiettivo in senso orario nell'attacco della telecamera.

Nota: cercare di non fare entrare polvere tra obiettivo e relativo attacco.

2. Per prestazioni ottimali, utilizzare obiettivi autoiris. Inserire il cavo di azionamento autoiris sull'interfaccia a 4 piedini sul lato della telecamera.

Collegare il cavo di alimentazione

Per UVC-6130-1-P/N:

1. Allentare con un cacciavite le viti di terra ~24VCA/12VCC e GND sulla morsettiera.
2. Collegare un alimentatore universale 12 VCC/24 VCA alla morsettiera.

Nota: la morsettiera non è sensibile alla polarità. I cavi di alimentazione possono essere collegati indifferentemente a entrambi i morsetti. Non è necessario utilizzare un cavo di terra isolato. I due morsetti di alimentazione sono in grado di supportare qualsiasi polarità e combinazione di potenza equivalente a 12 Vcc o 24 Vcc.

3. Serrare le viti dei morsetti in modo adeguato, assicurandosi che i cavi di alimentazione siano fissati saldamente.
4. Collegare l'unità a una fonte di alimentazione tramite l'alimentatore.

Nota: Il LED di alimentazione si illumina quando la telecamera riceve corrente elettrica. Se il LED non si illumina, controllare i collegamenti della morsettiera e la fonte di alimentazione.

Per UVC-6130-1-P2:

Collegare il cavo di alimentazione di una telecamera ad alta tensione a una presa a 230 VCA o 120 VCA.

Verifica

Dopo aver installato l'hardware della telecamera, è possibile configurarla.

Accedere al menu Setup [Impostazione]

Il menu Setup [Impostazione] consente di accedere alle opzioni di configurazione della telecamera. I menu OSD sono disponibili solo in inglese.

Programmare la telecamera collegando un monitor video standard al sistema.

Figura 4: Menu Setup [menu Impostazioni]

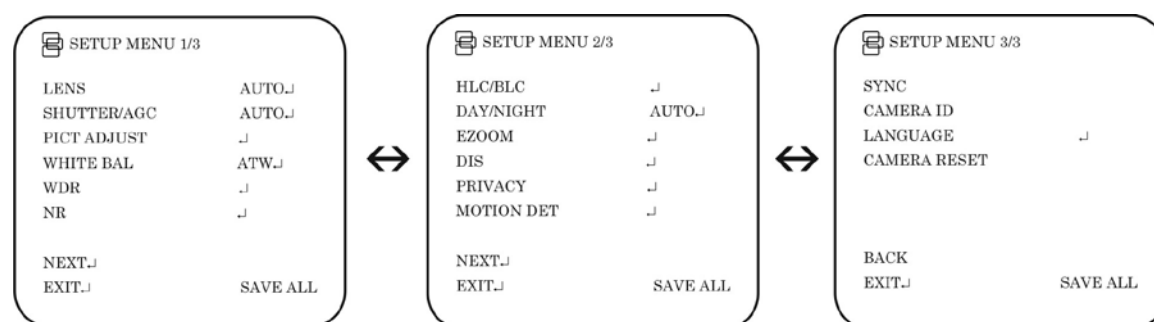


Tabella 2: descrizione del menu Setup

Voce menu	Descrizione
Obiettivo	Definisce ID telecamera, riflessione e configurazione DNR (riduzione rumore digitale).
Shutter/AGC [Otturatore/AGC]	Definisce il metodo di controllo iris.
Pict Adjust [Regolazione imm]	Definisce le funzioni di qualità dell'immagine.
White Bal [Bilanciamento bianco]	Definisce la configurazione del bilanciamento del bianco (WB).
WDR	Definisce la configurazione della gamma dinamica estesa (WDR).
NR	Definisce il livello di riduzione del rumore digitale.
BLC/HLC	Definisce la configurazione della compensazione delle alte luci (HLC) e del controluce (BLC).
Day/Night [Giorno/notte]	Definisce la configurazione di giorno/notte (D/N).
EZoom	Abilita/disabilita lo zoom digitale.
DIS	Abilita/disabilita lo stabilizzatore di immagine digitale.
Privacy	Definisce la configurazione della privacy mask.
Motion Det [Ril. mov.]	Definisce la configurazione di rilevamento movimento.
Sync [Sincronizzazione]	Visualizza la modalità di sincronizzazione corrente.
ID telecamera	Definisce l'ID della telecamera visualizzato sullo schermo.

Voce menu	Descrizione
Language [Lingua]	Definisce la lingua dell'OSD.
Camera reset [Resettaggio telecamera]	Consente di ripristinare la telecamera alle impostazioni predefinite.
Exit & save [Esci e salva]	Consente di uscire dal menu e ritornare alla modalità live. Salva le modifiche apportate.

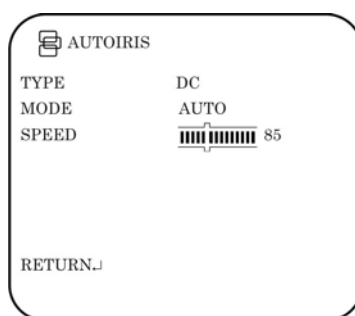
Per accedere al menu Setup [Impostazione]:

1. Premere il pad di controllo dell'OSD (**Invio**) per accedere al menu Main e ai relativi sottomenu.
2. Spingere il pad su, giù, a sinistra, destra per spostarsi tra le opzioni di menu.
3. Premere il pad di controllo dell'OSD per selezionare un'opzione.
4. In un sottomenu, selezionare **Return** [Ritorno] per tornare al menu precedente.
5. Per uscire dal menu Main, spostare il cursore su **Exit** [Esci] in fondo alla schermata e premere **Invio**. Tutte le modifiche vengono salvate.

Selezionare il tipo di obiettivo

Nel menu Setup, passare a **Lens** [Obiettivo] e selezionare il tipo di obiettivo utilizzato con la telecamera, Auto o Manual [Manuale]. Selezionare **Manual** [Manuale] per un obiettivo manuale e regolare le opzioni manualmente, oppure selezionare **Auto** per impostare il tipo di obiettivo su autoiris. Viene visualizzato il menu Autoiris.

Menu Autoiris:



Type [Tipo]: selezionare la modalità di azionamento dell'obiettivo. Solo DC è disponibile.

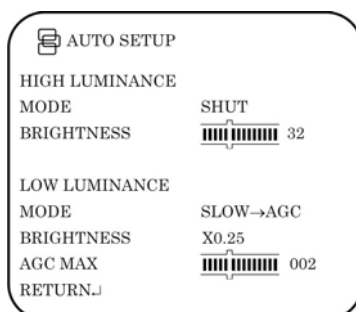
Mode [Modalità]: selezionare la modalità di controllo iris. Auto (controllata automaticamente in base alla luminosità), Open (sempre aperto) o Closed (sempre chiuso).

Speed [Velocità]: quando la modalità è impostata su Auto, selezionare la velocità di convergenza dell'iris tra 0 e 255.

Impostare otturatore/AGC

Nel menu Setup [Impostazione], andare a **Shutter/AGC** [Otturatore/AGC] e selezionare l'opzione di controllo iris richiesta: Manual [Manuale], Auto o Traffic [Traffico]. Auto è il valore predefinito. Viene visualizzato il menu selezionato:

Menu Automatic shutter [Otturatore automatico]



Selezionare i parametri per le condizioni di luminanza alta o bassa:

High Luminance [Alta luminanza]: imposta il livello di lux per condizioni di alta luminosità, ad esempio durante il giorno.

Mode [Modalità]: Quando il tipo di obiettivo è AUTO IRIS, è possibile scegliere la modalità SHUT+AUTO IRIS o AUTO IRIS. Quando il tipo di obiettivo è manuale, è disponibile solo la modalità SHUT.

Brightness [Luminosità]: selezionare il livello di luminosità a cui iris e velocità otturatore si regoleranno automaticamente. L'intervallo di regolazione è compreso tra 0 e 255.

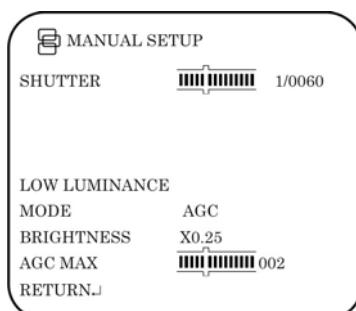
Low Luminance [Bassa luminanza]: imposta il livello di lux per condizioni di scarsa illuminazione.

Mode [Modalità]: Selezionare Off, AGC, Slow [Lento], AGC→Slow, Slow→AGC, o AGC→Slow→AGC.

Brightness [Luminosità]: selezionare il livello di luminosità a X0.25, X0.50, X0.75 o X1.

AGC Max: regolare il livello di controllo guadagno automatico massimo. Il valore è compreso tra 0 e 7.

Menu Manual shutter [Otturatore manuale]:



Shutter [Otturatore]: impostare l'otturatore manuale a 1/60(1/50), 1/100(1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000 o 1/50000. Selezionare un valore più elevato per vedere i movimenti e uno più basso per vedere immagini più chiare.

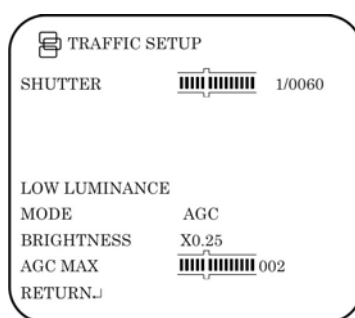
Low Luminance [Bassa luminanza]: imposta il livello di lux per condizioni di scarsa illuminazione.

Mode [Modalità]: solo AGC è disponibile.

Brightness [Luminosità]: selezionare il livello di luminosità a X0.25, X0.50, X0.75 o X1.

AGC Max: regolare il livello di controllo guadagno automatico massimo. Il valore è compreso tra 0 e 7.

Menu Traffic shutter [Otturatore traffico]



Shutter [Otturatore]: impostare l'otturatore manuale a 1/60(1/50), 1/100(1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10000, 1/20000 o 1/50000. Selezionare un valore più elevato per vedere i movimenti e uno più basso per vedere immagini più chiare.

Low Luminance [Bassa luminanza]: imposta il livello di lux per condizioni di scarsa illuminazione.

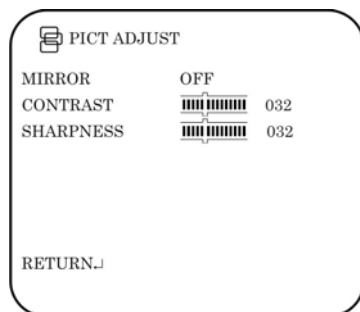
Mode [Modalità]: solo AGC è disponibile.

Brightness [Luminosità]: selezionare il livello di luminosità a X0.25, X0.50, X0.75 o X1.

AGC Max: regolare il livello di controllo guadagno automatico massimo. Il valore è compreso tra 0 e 7.

Regolare le caratteristiche dell'immagine

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Pict Adjust** [Regol. imm.] e selezionare le opzioni da modificare nel menu.



Impostare le caratteristiche dell'immagine della telecamera: contrasto e nitidezza. I parametri di ciascuna possono essere impostati tra 0 e 255.

Utilizzare la funzione riflesso per capovolgere l'immagine della telecamera per orientarla correttamente per la visualizzazione. L'immagine può essere capovolta in verticale, orizzontale, o verticale-orizzontale (180 gradi). Per impostazione predefinita è disattivata.

Impostare il bilanciamento del bianco

La funzione di bilanciamento del bianco (WB) indica alla telecamera come l'aspetto che avrà il colore bianco. In base a tali informazioni, la telecamera come continuerà quindi a visualizzare tutti i colori correttamente persino quando la temperatura del colore della scena cambia ad esempio dalla luce del giorno all'illuminazione fluorescente.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **White Bal** [Bil. bianco] e selezionare le opzioni da modificare:

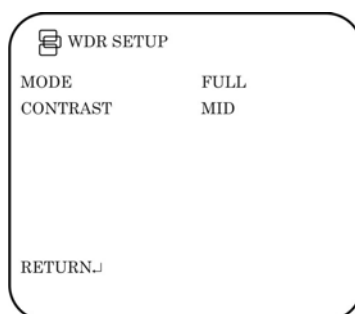
Voce menu	Descrizione
ATW	<p>ATW (bilanciamento del bianco automatico) limita la gamma della temperatura di colore tra 2.500 e 8.500° K per ridurre la compensazione eccessiva di un oggetto di grandi dimensioni di un solo colore. Utilizzarlo per regolare automaticamente il WB in tempo reale contemporaneamente alla mutazione delle condizioni di illuminazione. Può essere utilizzato per interni ed esterni.</p> <p>Impostare le opzioni seguenti:</p> <p>Speed [Velocità]: impostare la velocità di compensazione tra 0 e 255. Un valore inferiore rende AWB più veloce.</p> <p>Delay CNT [Ritardo CNT]: impostare il ritardo tra le regolazioni automatiche dell'AWB. Un valore basso aumenta la velocità di frequenza di AWB.</p> <p>ATW Frame [Fotogramma ATW]: X0.5, X1.0, X1.5, X2.0. Il valore predefinito è X2.0.</p> <p>Environment [Ambiente]: selezionare Indoor [Interno] (ATW è compensato per bassa temperatura del colore, ad esempio con luci fluorescenti) o Outdoor [Esterno] (ATW è compensato per alta temperatura del colore, ad esempio con luce solare). Il valore predefinito è Indoor.</p>
Push	<p>Come ATW, la funzione Push monitora/analizza continuamente la temperatura del colore dell'illuminazione entrante e corregge il WB. Tuttavia, Push non ha limiti tra 1.800 e 10.500° K quindi potrebbe sovracompensare il WB per oggetti di grandi dimensioni di un solo colore.</p>

Voce menu	Descrizione
User1 [Utente1]	Questo è un bilanciamento del bianco fisso definito dall'utente dai parametri di guadagno blu e rosso. Utilizzare questa funzione solo con illuminazione fissa. Guadagno del blu da 0 a 255 Guadagno del rosso da 0 a 255
User2 [Utente2]	Questo è un secondo bilanciamento del bianco fisso definito dall'utente dai parametri di guadagno blu e rosso. Utilizzare questa funzione solo con illuminazione fissa. Guadagno del blu da 0 a 255 Guadagno del rosso da 0 a 255
Anti CR	La funzione della modalità antiviraggio del colore riduce i cambiamenti del colore nei lunghi periodi di tempo provocati da piccolissime differenze tra la frequenza di sfarfallio di luci fluorescenti senza inverter e la frequenza di azionamento dei sensori di immagine.
Manuale	Regolare manualmente il bilanciamento del bianco solo per il guadagno del blu. Il guadagno del rosso viene regolato automaticamente quando si modifica il guadagno del blu. Utilizzare questa funzione solo con illuminazione fissa. Level UP [Livello SU]: premere Invio per aumentare il livello di WB. Level DOWN [Livello GIÙ]: premere Invio per diminuire il livello di WB.
Push Lock [Blocco push]	Premere Invio per regolare automaticamente il bilanciamento del bianco e bloccarlo a questo valore.

Impostare WDR

La funzionalità WDR consente di visualizzare in modo efficace i dettagli degli oggetti in ombra o i dettagli degli oggetti illuminati in fotogrammi con alto contrasto tra le aree chiare e quelle scure, come quelle illuminate dai fari delle auto.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **WDR** e selezionare le opzioni da modificare nel menu.

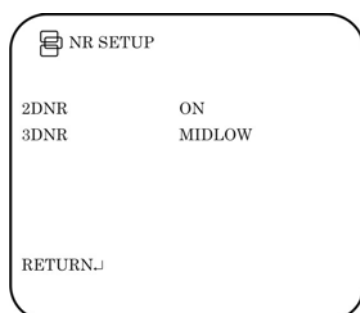


Regolare la modalità premendo a destra o sinistra per passare tra Full [Completo] e Normal [Normale].

Se si seleziona Full Mode [Modalità completa], regolare il contrasto premendo a sinistra o destra per passare tra Low [Basso], Midlow [Medio basso], Mid [Medio], Midhigh [Medio alto] o High [Alto].

Impostare la riduzione del rumore dell'immagine

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **NR Setup** [Impostazione NR] e selezionare i livelli di riduzione del rumore digitale (DNR) desiderati. La tecnologia 2D/3DNR riduce rumore ed effetto ghost. Produce immagini chiare con bassi livelli di luminosità.



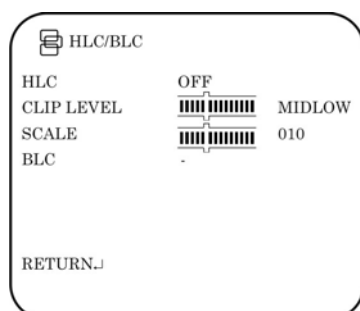
Voce menu	Descrizione
2DNR	Abilitare o disabilitare l'opzione. L'impostazione predefinita è On.
3DNR	Selezionare il livello di riduzione del rumore tra Low [Basso], Midlow [Medio basso], Mid [Medio], Midhigh [Medio alto], High [Alto] o Off [Spento]. Elevati livelli possono sfocare l'immagine.

Impostare HLC e BLC

Questa funzione indica alla telecamera di regolare la sua esposizione totale (iris e otturatore) in modo da ignorare le aree più chiare dell'immagine e concentrarsi invece su quelle più scure.

HLC (compensazione alte luci) maschera le sorgenti di alta luminosità, assicurando maggiore dettaglio alle aree scure. Viene spesso utilizzata per identificare i numeri delle targhe dei veicoli, ad esempio. BLC (compensazione controluce) può migliorare la qualità dell'immagine in condizioni di alta luminosità dello sfondo. Evita che l'oggetto al centro venga visualizzato troppo scuro. L'opzione Clip-level [Livello filmato] consente di scurire le luci dei fari nell'immagine.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **HLC/BLC** e selezionare le opzioni da modificare.



HLC: Abilitare o disabilitare l'opzione. Per impostazione predefinita, è disattivata.

Clip level:Regolare il livello tra Low [Basso], Midlow [Medio basso], Mid [Medio], Midhigh [Medio alto], High [Alto] o Off [Spento].

Scale [Scala]: regolare il valore tra 0 e 255.

BLC: Abilitare o disabilitare l'opzione.

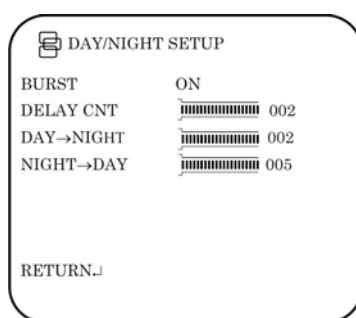
Impostare la modalità day/night

Nel menu Setup [Impostazione], selezionare **Day/Night** [Giorno/notte] per aprire il menu relativo. La modalità Day/Night presenta due opzioni: Auto e Color.

Selezionare Color per impostare manualmente la telecamera in modalità a colori (giorno).

Selezionare Auto in modo che la telecamera possa passare automaticamente tra modalità giorno (colori) e notte (bianco e nero).

Modalità Auto:



Burst: abilitare/disabilitare il componente burst di colore del segnale video quando la telecamera passa a B/N. La modalità ON mantiene lo stesso segnale del colore in B/N in modo che il segnale video fornisca una migliore compatibilità con determinate apparecchiature a colori. La modalità OFF rimuove il segnale burst di colore B/N video e aumenta le linee totali TV.

Delay CNT [Ritardo CNT]: il tempo in secondi prima del passaggio Day↔Night. Una risposta con un lungo ritardo può essere utilizzata ad esempio per evitare il passaggio dalla modalità Night a Day quando la telecamera viene illuminata dai fari delle auto.

Day→Night [Giorno - Notte]: impostare il livello di soglia di oscurità prima del passaggio dalla modalità Day a Night. Un valore più basso (alto) determina il passaggio della telecamera da Day a Night con un'illuminazione più bassa (alta)

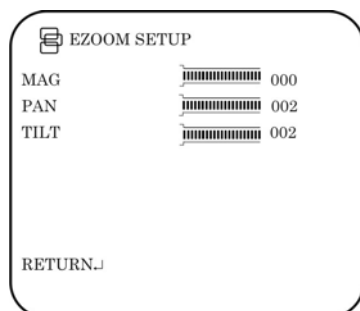
Night→Day [Notte - Giorno]: impostare il livello di soglia di luminosità prima del passaggio dalla modalità Night a Day.

ATTENZIONE: in caso di minima differenza tra i valori Day→Night e Night→Day, la telecamera può alternare tra le modalità Day e Night.

Impostare E-zoom [Zoom elettronico]

Lo zoom digitale (E-zoom) è l'ingrandimento elettronico di una vista.

Nel menu Setup [Impostazione], selezionare **Ezoom** per aprire il menu. Selezionare le opzioni desiderate.



Voce menu	Descrizione
Mag [Ingr]	Regolare lo zoom elettronico.
Pan	Regolare l'immagine orizzontale.
Tilt [Incl]	Regolare l'immagine verticale.

Impostare DIS

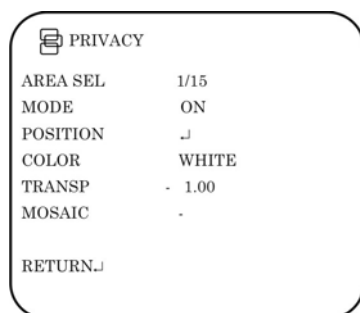
La funzione DIS (stabilizzazione immagine digitale) consente di neutralizzare le piccole vibrazioni della telecamera.

Nel menu Setup [Impostazione], selezionare **DIS** per aprire il menu DIS. Abilitare o disabilitare l'opzione.

Impostare l'area di privacy mask

Nel menu Setup [Impostazione], selezionare **Privacy** per aprire il menu privacy mask.

Utilizzare questa funzione per mascherare le aree selezionate dell'immagine. È possibile configurare fino a 15 aree di privacy mask, ciascuna per dimensione e posizione su schermo.



Area Sel [Sel. area]: È possibile impostare fino a 15 privacy mask.

Mode [Modalità]: abilitare o disabilitare la mask selezionata.

Position [Posizione]: Premere **Invio** affinché il sottomenu imposti la posizione della mask sullo schermo. valori.

Color [Colore]: Selezionare il colore della privacy mask: Black [Nero], White [Bianco], Red [Rosso], Green [Verde], Blue [Blu], Cyan [Azzurro], Yellow [Giallo], Magenta

Transp: [Trasp] Selezionare l'ombreggiatura di trasparenza della privacy mask. La privacy mask è completamente trasparente al valore 0.00 e opaca a 1.00.

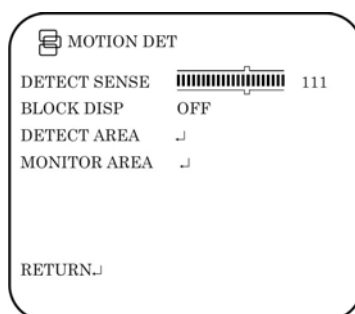
Mosaic [Mosaico]: abilitare questa opzione per vedere la mask come un mosaico. È disabilitata per impostazione predefinita.

Nota: quando è abilitato il rilevamento movimento, è possibile impostare solo quattro aree di privacy mask.

Impostare il rilevamento movimento

Nel menu Setup [Impostazione], selezionare **Motion Det** [Ril. movim.] per aprire il menu relativo.

Utilizzare questa funzione per identificare quando un oggetto in movimento passa davanti alla telecamera per attivare un allarme. È possibile configurare fino a quattro aree di rilevamento movimento, ciascuna per dimensione e posizione su schermo.



Detect sense [Senso rilevamento]: consente di impostare il livello di sensibilità al movimento. Il valore è proporzionale alla sensibilità.

Block Disp [Blocch. disp.]: se abilitato, ogni movimento rilevato verrà tracciato su schermo. Premere **Invio** per abilitare o premere di nuovo il pulsante per annullarlo. L'impostazione predefinita è Off [Spento] (nessun rilevamento movimento).

Detect Area [Area rilevamento]: È possibile impostare fino a quattro aree sensibili al movimento. Impostare dimensione e posizione di ciascuna.

Monitor area [Area monitor]: abilitare una griglia quadrata da visualizzare su schermo e impostarne la posizione. Può essere impostata solo se *Block Disp* è abilitato.

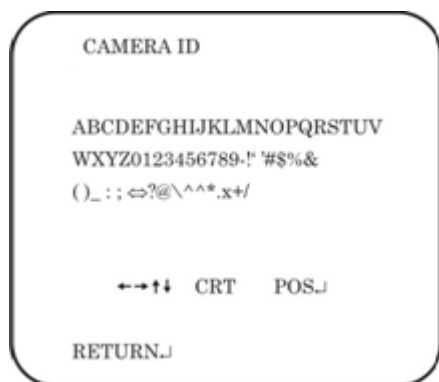
Visualizzare la modalità di sincronizzazione

Nel secondo menu Setup [Impostazione], passare a **Sync** [Sinc] per aprire il menu di sincronizzazione.

Utilizzare il menu **Sync** [Sinc] per visualizzare la modalità di sincronizzazione corrente. È disponibile solo un'opzione: Internal [Interna].

Impostare l'ID della telecamera

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Camera ID** [ID telecamera] per aprire il relativo menu. Premere Invio per visualizzare il menu. L'ID della telecamera viene visualizzato sullo schermo e può contenere fino a 40 caratteri.



Riga inserimento ID telecamera

Riga di comando

Per immettere un carattere, spostare il cursore sul carattere prescelto e premere Invio per selezionarlo. Appare sulla riga di inserimento. Ripetere il procedimento per inserire tutti i caratteri.

Per spostare la posizione di inserimento del carattere nella riga di inserimento, spostare il cursore nella riga di comando su ← o → e premere Invio.

Per cancellare la riga di inserimento, spostare il cursore su CLR e premere Invio.

Per eliminare un carattere nella riga di inserimento, selezionarlo in modo che lampeggi. Spostare quindi il cursore su CLR sulla riga di comando e premere Invio.

Per posizionare l'ID della telecamera sullo schermo, spostare il cursore su POS e premere Invio. Il menu scompare dallo schermo e l'ID della telecamera viene visualizzato sul monitor. Utilizzare il tasto menu per spostare l'ID della telecamera nella posizione desiderata. Premere Invio. Il menu ricompare. Selezionare Return per tornare al menu precedente.

Selezionare la lingua

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Language** [Lingua] per aprire il relativo menu.

Utilizzare questo menu per selezionare la lingua dell'OSD. Selezionare la lingua prescelta. Sono disponibili solo due lingue, inglese e giapponese.

Ripristinare le impostazioni della telecamera

Utilizzare questo menu per ripristinare le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Camera Reset** [Reset telecamera]. Premere Invio per ripristinare tutti i valori della telecamera all'impostazione predefinita.

Salvataggio delle modifiche

Le modifiche non vengono salvate automaticamente. Dopo aver apportato tutte le modifiche all'impostazione della telecamera, spostare il cursore nel menu Setup su **Save All** [Salva tutto] e premere Enter per salvare le modifiche.

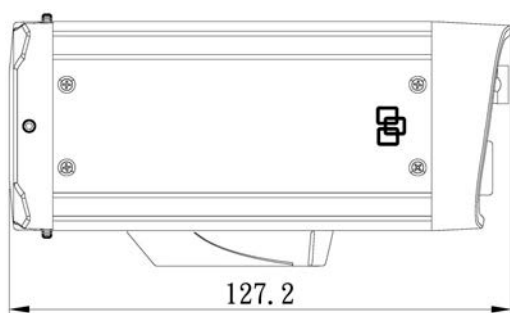
Specifiche tecniche

Modello	UVC-6130-1-N(P)	UVC-6130-1-P2
Obiettivo	Azionamento C/CS-DC	
Alimentazione	24 Vca/12 Vcc	96 - 240 VCA
Corrente	300 mA	Max. 50 mA
Consumo	Max. 3,6 W	Max. 4,8 W
Temperatura di funzionamento	Da -10 a +50 °C	
Peso	390 g	

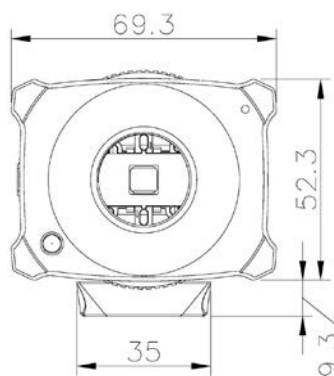
dimensioni

(Unità di misura = mm)

Vista laterale:



Vista anteriore



Mappa dei menu

