



Manuale dell'utente della telecamera TruVision TVD-6120VE-2 / TVD- 6125VE-2

Copyright	© 2012 UTC Fire & Security. Tutti i diritti riservati.
Marchi commerciali e brevetti	I nomi e il logo Interlogix e TruVision sono marchi commerciali di UTC Fire & Security. Altre designazioni commerciali utilizzate nel presente documento possono essere marchi commerciali o registrati dei produttori o dei fornitori dei rispettivi prodotti.
Produttore	UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc. 2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA Rappresentante di produzione autorizzato per l'UE: UTC Fire & Security B.V. Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Paesi Bassi
Certificazione	 N4131
Conformità alle norme FCC	Classe A: questa apparecchiatura è stata collaudata ed è risultata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale di classe A, ai sensi delle norme FCC, Articolo 15. Tali limiti sono volti a garantire una ragionevole protezione da interferenze nocive quando l'attrezzatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emettere onde radio e, qualora non venga installata e utilizzata nel rispetto del manuale di istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio stesse. Il funzionamento dell'apparecchiatura in zona abitata potrebbe produrre interferenze dannose, nel qual caso l'utente dovrà ridurre/eliminare le interferenze a proprie spese.
Conformità ACMA	Attenzione! Questo è un prodotto di Classe A. In ambienti domestici questo prodotto può provocare interferenze radio, in tale caso all'utente può essere richiesto di prendere misure adeguate.
Direttive dell'Unione europea	12004/108/EC (direttiva CEM): UTC Fire & Security dichiara che il dispositivo è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 2004/108/EC. 2002/96/EC (direttiva RAEE): i prodotti contrassegnati con questo simbolo non possono essere smaltiti come normali rifiuti all'interno dell'Unione europea. Ai fini di un adeguato riciclaggio, al momento dell'acquisto di un'apparecchiatura nuova analoga restituire il prodotto al fornitore locale o smaltirlo consegnandolo presso gli appositi punti di raccolta. Per ulteriori informazioni vedere: www.recyclethis.info.
Informazioni di contatto	Per le informazioni di contatto, vedere il sito Web www.utcfireandsecurity.com o www.utcssecurityproducts.eu.



Indice

Informazioni generali del prodotto 2

Contenuto della Confezione 2

Caratteristiche 2

Linee guida per l'utente 2

Descrizione del prodotto 3

Installazione 4

Montare la telecamera 4

Collegamento dei cavi 5

Regolare l'obiettivo 5

Verifica 7

Tasto di controllo OSD 7

Accedere al menu Setup [Impostazione] 7

Salvataggio delle modifiche 9

Selezionare il tipo di obiettivo 9

Impostare otturatore/AGC 10

Impostare il bilanciamento del bianco 11

Impostare la compensazione controluce (BLC) 12

Regolare le caratteristiche dell'immagine 13

Impostare il livello ATR-EX 13

Impostare il rilevamento movimento 14

Impostare l'area di privacy 14

Impostare la modalità day/night 15

Impostare la riduzione del rumore dell'immagine 16

Impostare l'ID della telecamera 16

Impostare la modalità sinc 17

Selezionare la lingua 17

Ripristinare le impostazioni della telecamera 17

Specifiche tecniche 18

Dimensioni 18

Mappa dei menu 19

Informazioni generali del prodotto

La telecamera dome a colori TVD-6120VE-2-N(-P)/ TVD-6125VE-2-N(-P) utilizza un processore di segnale digitale (DSP) per elaborare i segnali video. La telecamera include inoltre un microcontrollore che offre immagini di qualità elevata chiare e nitide con una riproduzione dei colori superiore.

Contenuto della Confezione

La confezione contiene:

- Camera [Telecamera].
- Tasto hex.
- Dima per i fori.
- Cavo BNC video composito.
- Viti.
- Guida di avvio rapido.

Caratteristiche

La telecamera include le funzionalità seguenti:

- Tecnologia super HAD II (hole accumulated diode).
- Alta risoluzione orizzontale 600 TVL.
- Controllo digitale intelligente automatico BLC (compensazione controllo luce).
- WDR digitale (gamma dinamica estesa).
- Sistema di esposizione automatica avanzato per obiettivi a iris fisso e autoiris per ottimizzare la quantità di luce.
- Sincronizzazione interna.
- Otto aree di privacy mask per assicurare la riservatezza.
- Rapporto segnale/rumore superiore a 52 dB.
- Lunga durata ed elevata affidabilità.
- Alimentazione a commutazione isolata 12 VCC e 24 VCA.

Linee guida per l'utente

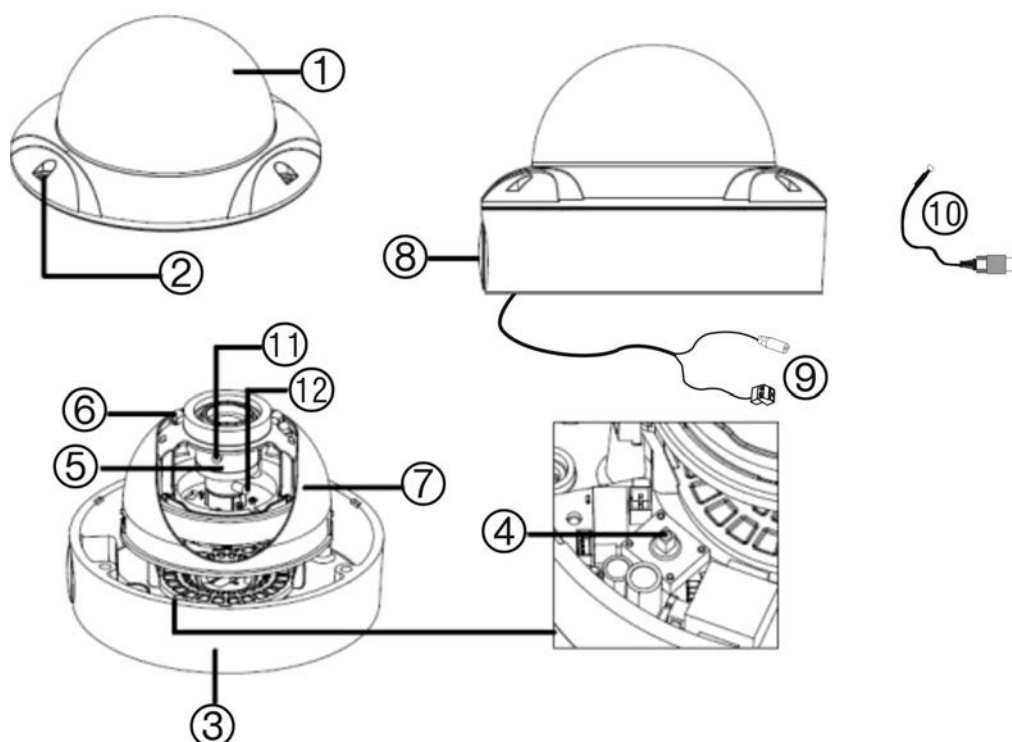
- Programmare per quanto possibile il maggior numero di impostazioni della telecamera prima di installarla. Adottare le opportune misure di sicurezza al momento di completare la programmazione dopo l'installazione.
- Utilizzare sempre un alimentatore di classe 2 conforme a UL a 12 Vcc o 24 Vca per l'alimentazione della telecamera.

- Non utilizzare la telecamera al di fuori delle specifiche del range di temperatura: da -10°C a +50°C.
- Se la sorgente luminosa che caratterizza l'ambiente in cui è installata la telecamera è soggetta a rapide e notevoli variazioni di illuminazione, la telecamera potrebbe non funzionare come previsto.

AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendio o scosse elettriche, non esporre la telecamera alla pioggia o all'umidità e non aprire la parte posteriore.

Descrizione del prodotto

Figura 1: descrizione del prodotto



- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. Calotta dome | 7. Coperchio LED IR |
| 2. Foro vite | 8. Foro uscita |
| 3. Base | 9. Cavi BNC video e di alimentazione |
| 4. Tasto di controllo OSD | 10. Cavo BNC video composito |
| 5. Obiettivo | 11. Regolazione della messa a fuoco |
| 6. LED IR | 12. Regolazione zoom |

Installazione

Controllare il contenuto della confezione e verificare che il dispositivo nella confezione sia in buone condizioni e tutte le parti del gruppo siano incluse.

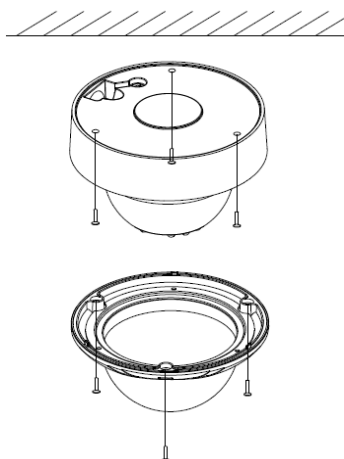
Per installare la telecamera sarà necessario preparare la superficie di montaggio, montare la telecamera, effettuare le connessioni dei cavi e regolare l'obiettivo.

Nota: prima dell'installazione, verificare che la superficie di montaggio sia sufficientemente robusta per sostenere un peso pari al triplo della massa della telecamera. Se la superficie di montaggio non è sufficientemente robusta, la fotocamera potrebbe cadere e provocare seri danni.

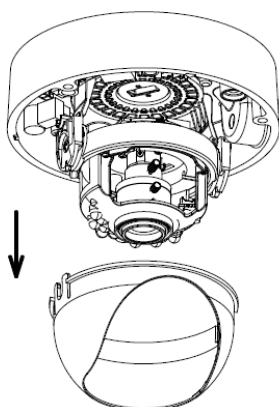
Montare la telecamera

Per montare la telecamera:

1. Preparare la superficie di montaggio.
2. Rimuovere il coperchio della dome.
3. Fissare la telecamera alla superficie di montaggio con le viti.



4. Rimuovere il coperchio del LED IR per regolare l'obiettivo e l'angolo di visualizzazione.



Collegamento dei cavi

Per effettuare le connessioni dei cavi:

1. Collegare un alimentatore a 12 VCC o a 24 VCA all'ingresso dell'alimentazione.
2. Collegare un cavo coassiale dal connettore BNC della telecamera a un monitor TVCC o a un dispositivo di registrazione video.

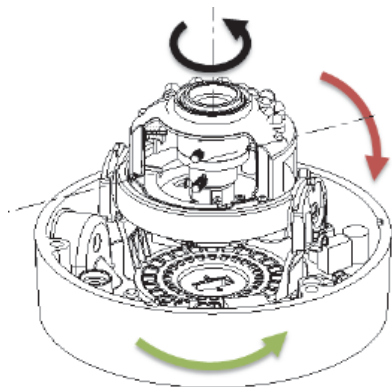
Regolare l'obiettivo

La telecamera è montata su una piattaforma rotante a brandeggio-rotazione (3 assi) che consente di regolare con facilità l'orientamento della telecamera.

Per regolare l'obiettivo:

1. Ruotare il piano della panoramica per regolare la posizione di panoramica della telecamera. La gamma di regolazione va da 0 a 355 gradi.
2. Ruotare il piano di inclinazione per regolare la posizione di inclinazione della telecamera. La gamma di regolazione va da 0 a 75 gradi. Serrare la vite di blocco del piano di inclinazione.
3. Ruotare l'obiettivo per regolare l'angolo azimutale dell'immagine. La gamma di regolazione va da 0 a 355 gradi.

Rotazione 0-355°



Inclinazione 0-75°

Panoramica 0-355°

4. Regolare l'obiettivo per ottenere l'angolo di visualizzazione appropriato e la messa a fuoco ottimale. Serrare la leva di blocco di messa a fuoco.
5. Reinserire il coperchio di LED IR e dome sulla telecamera.
6. Fissare il coperchio della dome con le viti.



Nota: verificare che le viti evidenziate sopra con un “○” siano state serrate in sicurezza per evitare infiltrazioni d’acqua.

Verifica

Dopo aver installato l'hardware della telecamera, è possibile configurarla.
Programmare la telecamera collegando un monitor video standard al sistema.

Per collegare il monitor:

1. Inserire il cavo dell'uscita monitor nel connettore di uscita del monitor video.
2. Collegare il cavo BNC al monitor video.
3. Premere **Invio** sul tasto del menu OSD per visualizzare il menu Setup [Impostazione]. Vedere la Tabella 1 per istruzioni su come spostare il cursore.

Tasto di controllo OSD

Il tasto di controllo OSD (vedere Figura 1) è un joystick a cinque direzioni che consente di controllare manualmente le funzioni della telecamera. Nella tabella 1 di seguito sono elencate le funzioni del tasto di controllo OSD insieme al relativo utilizzo.

Tabella 1: uso del tasto di controllo OSD

Direzione tasto	Descrizione
Up	Consente di spostare il cursore verso l'alto per selezionare una voce.
Left	Consente di spostare il cursore a sinistra o di regolare i parametri relativi alla voce selezionata.
Right	Consente di spostare il cursore a destra o di regolare i parametri relativi alla voce selezionata.
Down	Consente di spostare il cursore verso il basso per selezionare una voce.
Invio	Premere il centro del tasto per visualizzare il menu Setup [Impostazione]. Se la voce selezionata dispone di un menu proprio, premere il tasto per accedere al sottomenu.

Accedere al menu Setup [Impostazione]

Il menu Setup [Impostazione] consente di accedere alle opzioni di configurazione della telecamera.

Figura 2: menu Setup [menu Impostazioni]

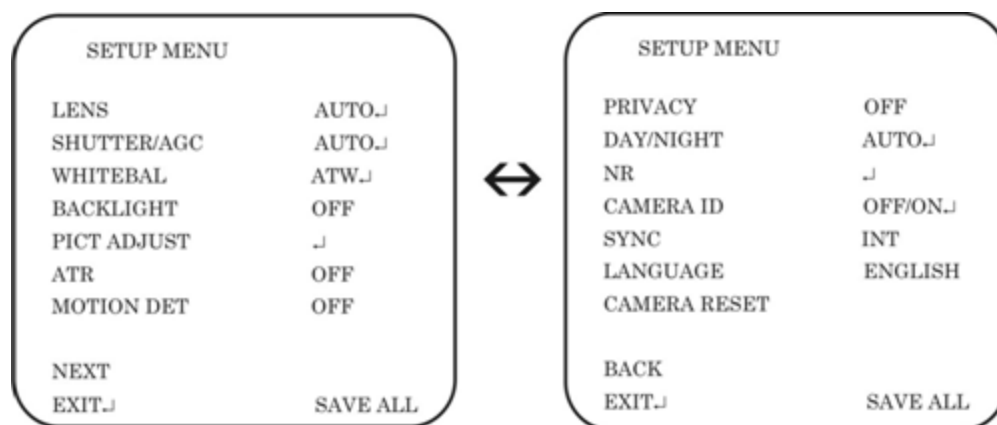


Tabella 2: descrizione del menu Setup

Voce menu	Descrizione
Obiettivo	Definisce ID telecamera, riflessione e configurazione DNR (riduzione rumore digitale).
Shutter/AGC [Otturatore/AGC]	Definisce il metodo di controllo iris.
White Bal [Bilanciamento bianco]	Definisce la configurazione del bilanciamento del bianco (WB).
Backlight [Controluce]	Definisce la configurazione della compensazione delle alte luci (HLC) e del controluce (BLC).
Pict Adjust [Regolazione imm]	Definisce le funzioni di qualità dell'immagine.
ATR	Definisce la configurazione di riproduzione della curva tonale adattabile.
Motion Det [Ril. mov.]	Definisce la configurazione di rilevamento movimento.
Privacy	Definisce la configurazione della privacy mask.
Day/Night [Giorno/notte]	Definisce la configurazione di giorno/notte (D/N).
NR	Definisce il livello di riduzione del rumore digitale.
ID telecamera	Definisce l'ID della telecamera visualizzato sullo schermo.
Sync [Sincronizzazione]	Visualizza la modalità di sincronizzazione corrente.
Language [Lingua]	Definisce la lingua dell'OSD.
Camera reset [Resettaggio telecamera]	Consente di ripristinare la telecamera alle impostazioni predefinite.
Save All [Salva tutto]	Salva tutte le modifiche alla configurazione.
Exit [Esci]	Consente di uscire dal menu e ritornare alla modalità live.

Per accedere al menu Setup:

1. Premere il tasto di controllo dell'OSD per accedere al menu Setup e ai relativi sottomenu.
2. Spingere il tasto su/giù per spostarsi tra le opzioni di menu.
3. Spingere il pulsante a sinistra/destra per selezionare un'opzione.
4. Selezionare **Next** [Avanti] per passare alla schermata successiva del menu Setup e **Back** [Indietro] per tornare alla schermata precedente del menu Setup.
5. In un sottomenu, selezionare **Return** [Ritorno] per tornare al menu precedente.
6. Per uscire dal menu Setup e tornare alla modalità di funzionamento normale della telecamera, spostare il cursore su **Exit** [Esci] in fondo alla schermata e premere **Invio**.

Salvataggio delle modifiche

Le modifiche non vengono salvate automaticamente. Dopo aver apportato tutte le modifiche all'impostazione della telecamera, spostare il cursore nel menu Setup su **Save All** [Salva tutto] e premere Enter per salvare le modifiche.

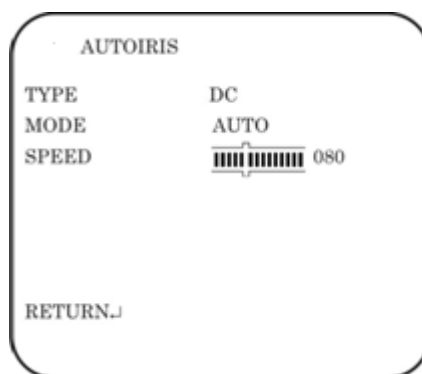
Selezionare il tipo di obiettivo

Nel menu Setup, passare a **Lens** [Obiettivo] e selezionare il tipo di obiettivo utilizzato con la telecamera, Auto o Manual [Manuale]. Selezionare **Auto** per impostare il tipo di obiettivo su auto iris oppure **Manual** per un obiettivo manuale. Manual è l'impostazione predefinita. Viene visualizzato il menu Auto Iris o Manual.

Menu Manual:

Selezionare un valore di velocità otturatore più alto per visualizzare il movimento e un valore più basso per visualizzare immagini più nitide. La velocità dell'otturatore varia tra 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 e 1/10000. Il valore AGC può essere impostato tra 6 e 44,8.

Menu Auto iris:



Type [Tipo]: selezionare la modalità di azionamento dell'obiettivo, DC o Video.

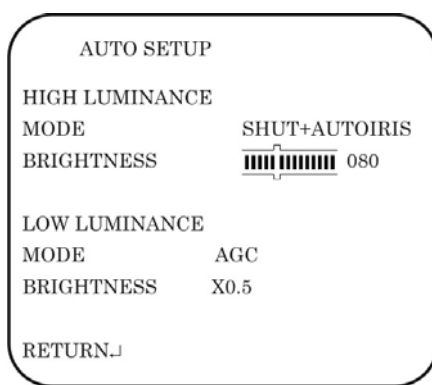
Mode [Modalità]: selezionare la modalità di controllo iris. Auto (controllata automaticamente in base alla luminosità), Open (sempre aperto) o Closed (sempre chiuso).

Speed [Velocità]: quando la modalità è impostata su Auto, selezionare la velocità di convergenza dell'iris tra 0 e 255.

Impostare otturatore/AGC

Nel menu Setup, andare a **Shutter/AGC** [Otturatore/AGC] e selezionare l'opzione di controllo iris richiesta, Manual [Manuale] o Automatic [Automatico]. Auto è il valore predefinito. Viene visualizzato il menu Auto o Manual:

Menu Automatic shutter [Otturatore automatico]:



Selezionare i parametri per le condizioni di luminanza alta o bassa:

High Luminance [Alta luminanza]: imposta il livello di lux per condizioni di alta luminosità, ad esempio durante il giorno.

Mode [Modalità]: quando il tipo di obiettivo è AUTO IRIS, è possibile scegliere la modalità SHUT+AUTO IRIS o AUTO IRIS. Quando il tipo di obiettivo è manuale, è disponibile solo la modalità SHUT.

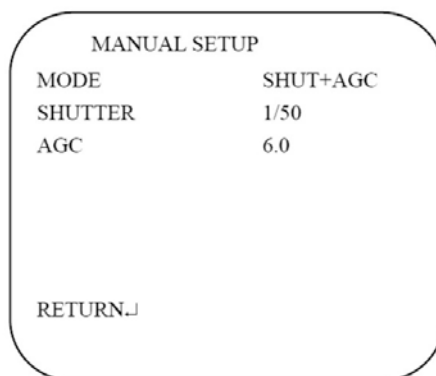
Brightness [Luminosità]: selezionare il livello di luminosità a cui iris e velocità otturatore si regoleranno automaticamente. Il valore è compreso tra 0 e 255.

Low Luminance [Bassa luminanza]: imposta il livello di lux per condizioni di scarsa illuminazione.

Mode [Modalità]: solo AGC è disponibile.

Brightness [Luminosità]: regolare la luminosità a x0,25, x0,50, x0,75 o x1.

Menu Manual shutter [Otturatore manuale]:



Mode [Modalità]: solo Shut/AGC [Otturatore/AGC].

Shutter [Otturatore]: impostare l'otturatore manuale a 1/60(1/50), 1/100(1/120), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 o 1/10000.

AGC: impostare il livello di guadagno. Un guadagno elevato compensa un'inquadratura luminosa ma con aumento di rumore. È possibile impostare AGC manuale su 6, 12, 18, 24, 30, 36, 42 o 44,8 dB.

Impostare il bilanciamento del bianco

La funzione di bilanciamento del bianco (WB) indica alla telecamera dove l'aspetto che avrà il colore bianco. In base a tali informazioni, la telecamera dove continuerà quindi a visualizzare tutti i colori correttamente persino quando la temperatura del colore della scena cambia ad esempio dalla luce del giorno all'illuminazione fluorescente.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **White Bal** [Bil. bianco] e selezionare le opzioni da modificare:

Voce menu	Descrizione
ATW	ATW (bilanciamento del bianco automatico) limita la gamma della temperatura di colore tra 2.500 e 8.500°K per ridurre la compensazione eccessiva di un oggetto di grandi dimensioni di un solo colore. Utilizzarlo per regolare automaticamente il WB in tempo reale contemporaneamente alla mutazione delle condizioni di illuminazione. Può essere utilizzato per interni ed esterni. Impostare le opzioni seguenti: Speed [Velocità]: impostare la velocità di compensazione. Un valore basso aumenta la velocità di AWB. Delay CNT [Ritardo CNT]: impostare il ritardo tra le regolazioni automatiche dell'AWB. Un valore basso aumenta la velocità di frequenza di AWB. ATW Frame [Fotogramma ATW]: X0,5, X1,0, X1,5, X2,0. Il valore predefinito è X2,0. Environment [Ambiente]: selezionare Indoor [Interno] (ATW è compensato per bassa temperatura del colore, ad esempio con luci fluorescenti) o Outdoor [Esterno] (ATW è compensato per alta temperatura del colore, ad esempio con luce solare). Il valore predefinito è Indoor.

Voce menu	Descrizione
Push	Come ATW, la funzione Push monitora/analizza continuamente la temperatura del colore dell'illuminazione entrante e corregge il WB. Tuttavia, Push non ha limiti tra 1.800 e 10.500°K quindi potrebbe sovracompensare il WB per oggetti di grandi dimensioni di un solo colore.
User1 [Utente1]	Questo è un bilanciamento del bianco fisso definito dall'utente dai parametri di guadagno blu e rosso. Utilizzare questa funzione solo con illuminazione fissa. Guadagno del blu da 0 a 255. Guadagno del rosso da 0 a 255.
User2 [Utente2]	Questo è un secondo bilanciamento del bianco fisso definito dall'utente dai parametri di guadagno blu e rosso. Utilizzare questa funzione solo con illuminazione fissa. Guadagno del blu da 0 a 255. Guadagno del rosso da 0 a 255.
Anti CR	La funzione della modalità antiviraggio del colore riduce i cambiamenti del colore nei lunghi periodi di tempo provocati da piccolissime differenze tra la frequenza di sfarfallio di luci fluorescenti senza inverter e la frequenza di azionamento dei sensori di immagine.
Manuale	Regolare manualmente il bilanciamento del bianco solo per il guadagno del blu. Il guadagno del rosso viene regolato automaticamente quando si modifica il guadagno del blu. Utilizzare questa funzione solo con illuminazione fissa. Level UP [Livello SU]: premere Invio per aumentare il livello di WB. Level DOWN [Livello GIÙ]: premere Invio per diminuire il livello di WB.
Push Lock [Blocco push]	Premere Invio per regolare automaticamente il bilanciamento del bianco e bloccarlo a questo valore.

Impostare la compensazione controluce (BLC)

Questa funzione indica alla telecamera di regolare la sua esposizione totale (iris e otturatore) in modo da ignorare le aree più chiare dell'immagine e concentrarsi invece su quelle più scure.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Backlight** [Controluce] e selezionare le opzioni da modificare:

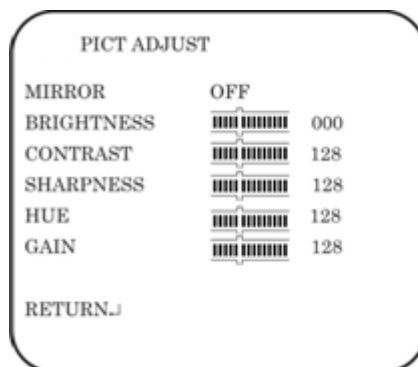
Off: l'opzione è disabilitata. Impostazione predefinita.

BLC (Backlight Compensation) [BLC (Compensazione controluce)]: BLC può migliorare la qualità dell'immagine in condizioni di alta luminosità dello sfondo. Evita che l'oggetto al centro venga visualizzato troppo scuro.

HLC (Highlight Compensation) [Compensazione alte luci]: HLC maschera le sorgenti di alta luminosità, assicurando maggiore dettaglio alle aree scure. Viene spesso utilizzata per identificare i numeri delle targhe dei veicoli, ad esempio.

Regolare le caratteristiche dell'immagine

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Pict Adjust** [Regol. imm.] e selezionare le opzioni da modificare:



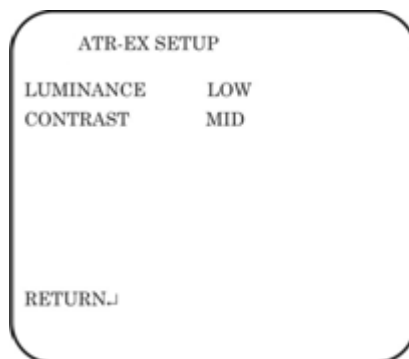
Impostare le caratteristiche dell'immagine della telecamera come luminosità, contrasto, nitidezza, tonalità e saturazione (denominata qui "Guadagno") dell'immagine. I parametri di ciascuna possono essere impostati tra 0 e 255.

Utilizzare la funzione riflesso per capovolgere l'immagine della telecamera per orientarla correttamente per la visualizzazione. L'immagine può essere capovolta in verticale, orizzontale, o verticale-orizzontale (180 gradi). Per impostazione predefinita è disattivata.

Impostare il livello ATR-EX

La funzionalità ATR (riproduzione della curva tonale adattabile) è simile a WDR (gamma dinamica estesa). Viene utilizzata quando nell'immagine sono presenti aree chiare e scure. Consente di migliorare il contrasto tra gli oggetti.

Nel menu Setup [Impostazione], passare ad **ATR** e selezionare i parametri di illuminazione e contrasto prescelti.



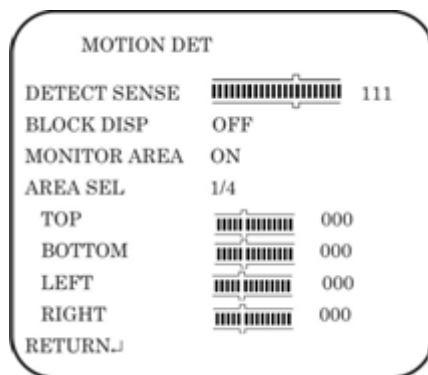
Luminance [Luminanza]: High [Alto], medium [medio], low [basso] (predefinito)

Contrast [Contrasto]: High [Alto], midhigh [medio alto], mid [medio] (predefinito), midlow [medio basso], low [basso]

Impostare il rilevamento movimento

Utilizzare questa funzione per identificare quando un oggetto in movimento passa davanti alla telecamera per attivare un allarme. È possibile configurare fino a quattro aree di rilevamento movimento, ciascuna per dimensione e posizione su schermo.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Motion Det** [Rilev. mov.] e selezionare i parametri prescelti. Per impostazione predefinita è disattivata.



Detect sense [Senso rilevamento]: consente di impostare il livello di sensibilità al movimento. Il valore è proporzionale alla sensibilità.

Block Disp [Blocc. disp.]: se abilitato, ogni movimento rilevato verrà tracciato su schermo. Premere Invio per abilitare o premere di nuovo il pulsante per annullarlo.

Monitor area [Area monitor]: se abilitata, su schermo appare una griglia. Può essere abilitata solo se anche *Block Disp* è abilitato.

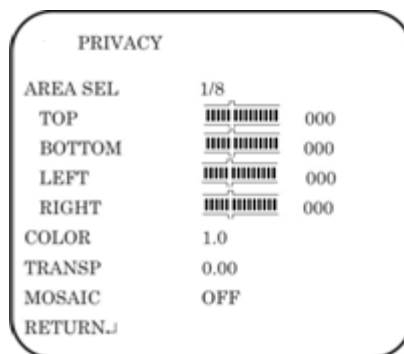
Area Sel [Sel. area]: è possibile impostare fino a quattro aree sensibili al movimento. Impostare dimensione e posizione di ciascuna.

Impostare l'area di privacy

Utilizzare questa funzione per mascherare le aree selezionate dell'immagine. È possibile configurare fino a otto aree di privacy mask, ciascuna per dimensione e posizione su schermo.

Nota: quando è abilitato il rilevamento movimento, è possibile impostare solo quattro aree di privacy mask.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Motion Det** [Rilev. mov.] e selezionare i parametri prescelti.



Area Sel [Sel. area]: è possibile impostare fino a otto privacy mask. Selezionare una mask, quindi i relativi valori di dimensione e posizione con Alto, Basso, Sinistra e Destra.

Color [Colore]: selezionare il colore della privacy mask.

Transp [Trasp]: selezionare l'ombreggiatura di trasparenza della privacy mask. La privacy mask è completamente trasparente al valore 0,00 e opaca a 1,00.

Mosaic [Mosaico]: abilitare questa opzione per mascherare un'area con un effetto mosaico. Per impostazione predefinita, è disattivata.

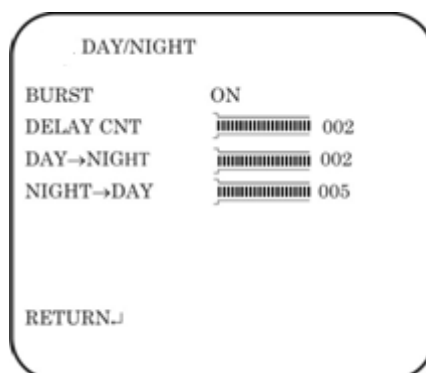
Impostare la modalità day/night

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Day/Night** [Giorno/Notte] e selezionare la modalità desiderata. La modalità Day/Night presenta due opzioni: Auto e Color.

Selezionare Color per impostare manualmente la telecamera in modalità a colori (giorno).

Selezionare Auto in modo che la telecamera possa passare automaticamente tra modalità giorno (colori) e notte (bianco e nero).

Modalità Auto:



Burst: abilitare/disabilitare il componente burst di colore del segnale video quando la telecamera passa a B/N. La modalità ON mantiene lo stesso segnale del colore in B/N in modo che il segnale video fornisca una migliore compatibilità con determinate apparecchiature a colori. La modalità OFF rimuove il segnale burst di colore B/N video e aumenta le linee totali TV.

Delay CNT [Ritardo CNT]: il tempo in secondi prima del passaggio Day↔Night. Una risposta con un lungo ritardo può essere utilizzata ad esempio per evitare il passaggio dalla modalità Night a Day quando la telecamera viene illuminata dai fari delle auto.

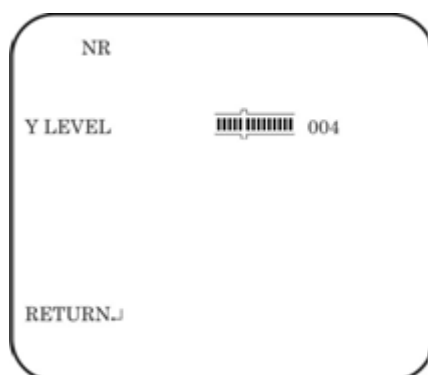
Day→Night [Giorno - Notte]: impostare il livello di soglia di oscurità prima del passaggio dalla modalità Day a Night. Un valore più basso (alto) determina il passaggio della telecamera da Day a Night con un'illuminazione più bassa (alta)

Night→Day [Notte - Giorno]: impostare il livello di soglia di luminosità prima del passaggio dalla modalità Night a Day.

ATTENZIONE: in caso di minima differenza tra i valori Day→Night e Night→Day, la telecamera può passare ripetutamente tra Day e Night.

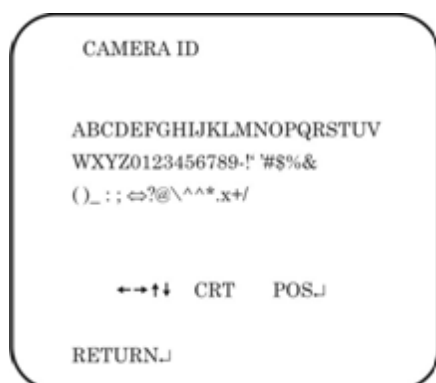
Impostare la riduzione del rumore dell'immagine

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **NR** e selezionare la modalità desiderata. Impostare la potenza di riduzione del rumore del segnale di luminanza (Y).



Impostare l'ID della telecamera

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Camera ID** [ID telecamera] e premere Invio per visualizzare il menu. L'ID della telecamera viene visualizzato sullo schermo e può contenere fino a 40 caratteri.



Riga inserimento ID telecamera

Riga di comando

Per immettere un carattere, spostare il cursore sul carattere prescelto e premere Invio per selezionarlo. Appare sulla riga di inserimento. Ripetere il procedimento per inserire tutti i caratteri.

Per spostare la posizione di inserimento del carattere nella riga di inserimento, spostare il cursore nella riga di comando su ← o → e premere Invio.

Per cancellare la riga di inserimento, spostare il cursore su CLR e premere Invio.

Per eliminare un carattere nella riga di inserimento, selezionarlo in modo che lampeggi. Spostare quindi il cursore su CLR sulla riga di comando e premere Invio.

Per posizionare l'ID della telecamera sullo schermo, spostare il cursore su POS e premere Invio. Il menu scompare dallo schermo e l'ID della telecamera viene visualizzato sul monitor. Utilizzare il tasto menu per spostare l'ID della telecamera nella posizione desiderata. Premere Invio. Il menu ricompare. Selezionare Return per tornare al menu precedente.

Impostare la modalità sinc

Utilizzare il menu **Sync** [Sinc] per selezionare la modalità di sincronizzazione. È disponibile solo un'opzione, Internal [Interna].

Selezionare la lingua

Utilizzare questo menu per selezionare la lingua dell'OSD.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Language** [Lingua] e selezionare la lingua desiderata. Sono disponibili solo due lingue, inglese e giapponese.

Ripristinare le impostazioni della telecamera

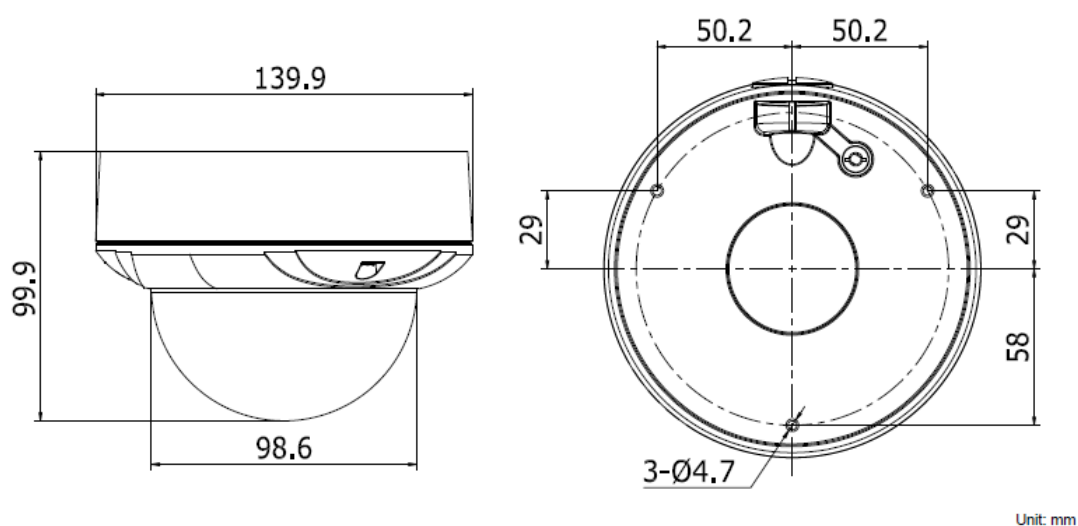
Utilizzare questo menu per ripristinare le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti.

Nel menu Setup [Impostazione], passare a **Camera Reset** [Reset telecamera] e premere Invio.

Specifiche tecniche

Modello	TVD-6120VE-2-N(P)	TVD-6125VE-2-N(P)
Dispositivo di acquisizione	1/3" Super HAD CCD II	
Pixel totali (H)	NTSC: 811 × 508 / PAL: 795 × 596	
Pixel effettivi	NTSC: 768 × 494 / PAL: 752 × 582	
Risoluzione	600 linee TV	
Sistema di sincronizzazione	Interno / Allineato	
Scansione	2:1 interlacciato	
Distanza IR	ND	20 m
Rapporto segnale/rumore	52 db (AGC disattivato)	
Otturatore elettronico	PAL: da 1/50 a 1/100.000 s NTSC: da 1/60 a 1/100.000 s	
Illuminazione minima	0,01 lux (F1.2, AGC X1)	0,00 lux (IR On)
Uscita video	1 uscita composita Vpp (75 ohm/BNC)	
Bilanciamento del bianco	ATW/ PUSH/ USER1/ USER2/ ANTI CR/ MANUAL/ PUSH LOCK	
Obiettivo	Da 2,8 a 12 mm a F1.4 Angolo di visualizzazione: da 91 a 30°	
Alimentazione	24 Vca/12 Vcc	24 Vca/12 Vcc
Corrente	290 mA	375 mA
Consumo	Max. 3,5 W	Max. 4,5 W
Temperatura di funzionamento	da -10 a +50 °C	
Peso	800 g	

Dimensioni



Mappa dei menu

