

Nikon

It

Guida Nikon alla Fotografia Digitale
con la

COOLPIX S9

DIGITAL CAMERA



CE

Informazioni sui marchi

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Il logo SD è un marchio di SD Card Association. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc. PictBridge è un marchio commerciale. La tecnologia D-Lighting è fornita da  Apical Limited. La tecnologia AF sul volto viene fornita da Identix®. Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passaggi

**Procedure di base per la visione
e la ripresa: modo  (Auto)**

Modi scena:  modo Scena

Modo Ritratto one-touch

**Ulteriori informazioni sulla riproduzione
play**

Filmati

Registrazioni vocali

**Collegamento a televisori, computer
e stampanti**

**Menu di ripresa, di riproduzione
play e impostazioni**

Annotazioni tecniche

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni alla vostra attrezzatura Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono indicate dal seguente simbolo:



Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera, rimuovete immediatamente la batteria, facendo attenzione a non riportare ustioni. Continuare a utilizzare l'apparecchio è pericoloso e potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portate l'apparecchio in un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera in seguito a caduta o altro incidente, scollegate la fotocamera e/o rimuovete la batteria e portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

Non utilizzare la fotocamera in presenza di gas infiammabile

Per evitare rischi di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabile.

Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non passate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o piccoli componenti.

Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Quando maneggiate la batteria per questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera.
- Utilizzate soltanto batterie ricaricabili Nikon EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione). Caricate la batteria inserendola in un caricabatterie MH-62.
- Durante l'installazione della batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non mandate in cortocircuito né disassemblate la batteria o tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o la custodia della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetela o esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportatela o conservatela insieme a oggetti metallici come collane o forcine per capelli.
- Quando completamente scarica, la batteria può subire perdite. Per evitare danni al prodotto, assicuratevi di rimuovere la batteria quando è scarica.

- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando si utilizza il caricabatterie, osservare le seguenti precauzioni

- Tenete sempre asciutto l'alimentatore a rete. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- La polvere depositata sopra o vicino le parti metalliche della spina deve essere rimossa con un panno asciutto. Continuate ad utilizzare l'apparecchio potrebbe provocare un incendio.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non mettetelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alla fiamma. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.

- Non toccate la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.

Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiare con cura le parti mobili

Attenzione a non schiacciare le dita o impigliare oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; evitate di utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare bruciate o un incendio.

Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa del vetro rotto e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire nei rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione.....	ii
Per la vostra sicurezza	ii
AVVERTENZE.....	ii
Avvisi.....	v
Informazioni sul manuale	1
Informazioni e precauzioni.....	2
Componenti della fotocamera.....	4
Il monitor.....	6
Ripresa.....	6
Riproduzione.....	7
Operazioni di base.....	8
Il pulsante   (ripresa/riproduzione play)	8
Il multi-selettore	8
Il pulsante MODE	9
Il pulsante MENU	10
Visualizzazione della Guida	11
Primi passaggi.....	12
Caricamento della batteria	12
Inserimento della batteria.....	14
Accensione e spegnimento della fotocamera	15
Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate.....	16
Inserimento delle schede di memoria	18
Procedure di base per la visione e la ripresa: modo  (Auto).....	20
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo  (Auto)	20
Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine	22
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	24
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle Immagini	26
Modo Play a pieno schermo	26
Eliminazione di immagini.....	26
Utilizzo del flash	28
Fotografie con l'autoscatto.....	30
Modo Macro close-up.....	31

Modi scena:  modo Scena	32
Modi Assistiti e Scena	32
Modi Assistiti	33
Fotografie in modi Assistiti	33
 Ritratto Assistito	34
 Paesaggio assistito	35
 Sport assistito	36
 Ritratto notturno assistito	37
Modi Scena	38
Fotografie in modi Scena	38
<hr/>	
Modo Ritratto one-touch	44
Fotografie in modo Ritratto one-touch	44
Menu Ritratto One-Touch	45
<hr/>	
Ulteriori informazioni sulla riproduzione play.....	46
Visualizzazione di più immagini: riproduzione play di miniature.....	46
Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione play.....	47
Modifica delle immagini	48
Creazione di una copia ritagliata	49
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting.....	50
 Ridimensionamento delle immagini: mini-foto.....	51
Memo vocali: registrazione e riproduzione play	52
<hr/>	
Filmati	53
Modo Filmato.....	53
Menu Filmato.....	54
Selezione delle opzioni filmato	54
Modo Autofocus	57
Riproduzione di filmati	58
Eliminazione di file di filmati	58
<hr/>	
Registrazioni vocali	59
Esecuzione di registrazioni vocali	59
Riproduzione delle registrazioni vocali	60
Copia delle registrazioni vocali	61

Collegamento a televisori, computer e stampanti	62
Collegamento al televisore	63
Collegamento al computer	64
Prima del collegamento della fotocamera	64
Impostazione dell'opzione USB	65
Trasferimento di immagini su un computer	66
Collegamento a una stampante	68
Collegamento della fotocamera e della stampante	69
Stampa di una singola immagine	70
Stampa di più immagini	72
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa	74
Menu di ripresa, di riproduzione play e impostazioni	76
Opzioni di scatto: il menu di ripresa	76
 Formato immagine	77
 Bilanciamento del bianco	79
 Esp. +/-	81
 Modo di scatto	82
 Scelta dello scatto migliore (BSS)	84
 Sensibilità	85
 Opzioni colore	86
Restrizioni sulle impostazioni della fotocamera	87
Opzioni di riproduzione play: il menu play	88
 Imp. Stampa	90
 Slide Show	90
 Cancella	91
 Proteggi	91
 Segno Trarf	92
 Copia	93
Impostazioni di base: il menu Impostazioni	94
 Menu	95
 Schermata avvio	96
 Data	97
 Opzioni monitor	100
 Sovrastampa Data	101
 Illuminatore AF	103
 Avvisi acustici	103
 Avviso di mosso	104
 Autospegnimento	104
 Formatta memoria/ Formatt. Card	105
 Lingua/Language	106

 Connessioni	106
 Ripristina tutto	107
 Versione Firmware	108

Annotazioni tecniche.....	109
Accessori opzionali	109
Nomi dei file immagine e delle cartelle	110
Cura della fotocamera.....	111
Pulizia	113
Memoria	113
Messaggi di errore	114
Risoluzione dei problemi.....	118
Specifiche tecniche	123
Indice analitico.....	127

Informazioni sul manuale

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S9. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Annotazioni

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "schede di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- Le voci di menu, le opzioni e i messaggi visualizzati sul monitor della fotocamera sono riportati tra parentesi ([]).

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.



Schede di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Per formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è prima necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Supporto e assistenza costanti

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rappresentante Nikon di zona. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti:

<http://nikonimaging.com/>

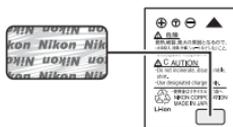
Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie e batterie) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

- * **Segillo con ologramma:** identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Batteria ricaricabile EN-EL8

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti (come un matrimonio o un viaggio), scattare qualche foto di prova per assicurarsi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori o mancanze al distributore Nikon più vicino (gli indirizzi dei distributori Nikon disponibili vengono forniti separatamente).

Note riguardo il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità, biglietti, abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le indicazioni sui copyright**

La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Scarto o eliminazione di dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi risultano essere potenzialmente utilizzabili per un abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di disfarvi di un dispositivo di memorizzazione dati o procedere a un trasferimento di proprietà, eliminate tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente in commercio, oppure formattate il dispositivo e riempitelo nuovamente di immagini prive di informazioni personali (ad esempio, immagini nere o scattate puntando il cielo). Assicuratevi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (📷 96). Prestate particolare attenzione a non ferirvi o danneggiare oggetti nell'eventuale caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati.

Componenti della fotocamera

Controllo zoom (☒ 22)

Vedere anche:

- ☒ (riproduzione play di miniature): ☒ 46
- ☒ (zoom durante la riproduzione play) ☒ 47
- ☒ (Guida): ☒ 11

☒ Pulsante (Ritratto one-touch) (☒ 44)

☒ Pulsante (D-Lighting)(☒ 50)

Spia di accensione (☒ 16)

Microfono incorporato (☒ 52, 53)

Pulsante di scatto (☒ 24)

Interruttore di alimentazione (☒ 16)

Diffusore acustico (☒ 52)

Spia autoscatto (☒ 30)

Illuminatore ausiliario AF (LED; ☒ 28, 112)

Obiettivo (☒ 22, 111)

Copriobiettivo o chiuso

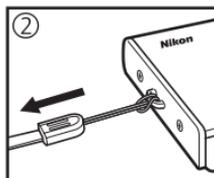
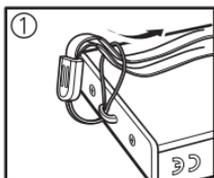


Copriobiettivo

Occhello per la cinghia della fotocamera

Flash incorporato (☒ 28)

Fissaggio della tracolla della fotocamera

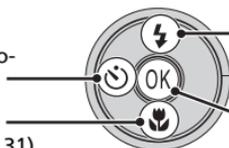


Il multi-selettore (8)

Nel modo di ripresa, è possibile attivare il flash (9), l'autoscatto (10) e il modo Macro close-up (11).

10: Visualizza il menu auto-scatto (30)

11: Visualizza il menu modo Macro close-up (31)



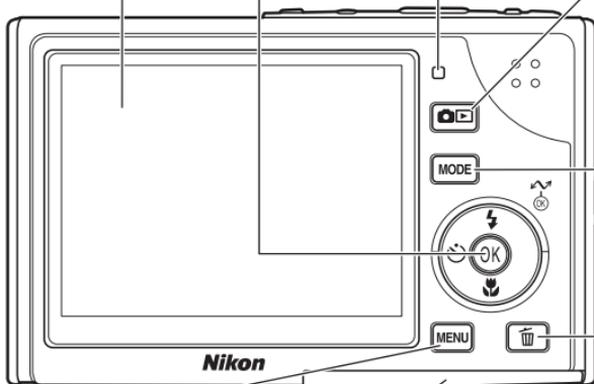
9: Visualizza il menu modo flash (28)

12/13: Applica selezione/trasferimento immagine (67)

Monitor (6, 113)

Spia indicatore (24)/spia flash (28)

14/15 Pulsante (ripresa/riproduzione play) (26, 46)



Pulsante **MODE** (9)

16 Pulsante (cancella) (26, 47, 52, 58)

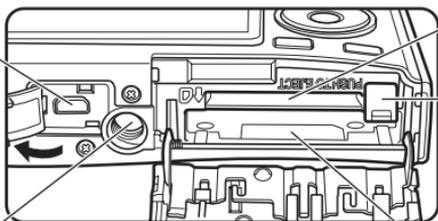
Pulsante **MENU** (10, 76)

Coperchio vano batteria/alloggiamento card (14)

Connettore multiplo

Alloggiamento card (18)

Blocco batteria (14, 15)



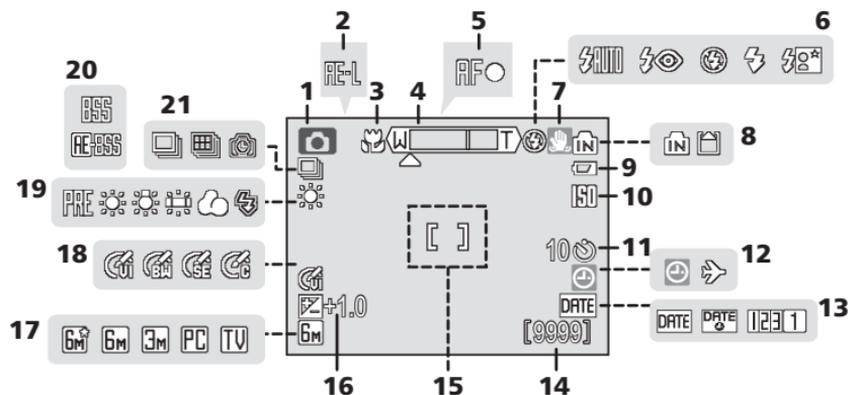
Attacco per cavalletto

Vano batteria (14)

Il monitor

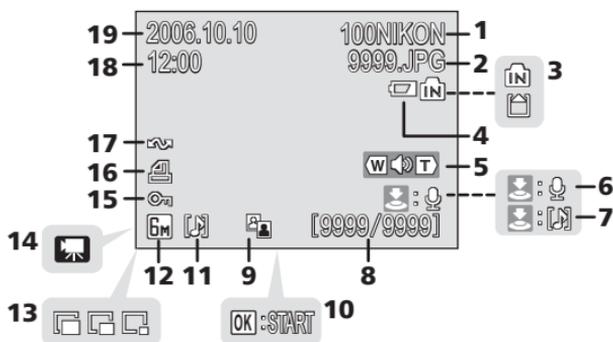
Nel monitor possono venire visualizzati i seguenti indicatori durante la ripresa e la riproduzione play. L'effettiva visualizzazione varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

Ripresa



1	Modo di ripresa 20, 32, 44, 53	13	Sovrastampa Data/Contatore data 101
2	Blocco esposizione 42	14	Numero di esposizioni rimanenti 20
3	Modo Macro close-up 31	14	Durata filmato 53
4	Indicatore zoom 22, 31	15	Aree di messa a fuoco 24
5	Indicatore di messa a fuoco 24	16	Valore di compensazione dell'esposizione 81
6	Modo Flash 28	17	Formato immagine 77
7	Icona mosso 29	18	Opzioni Colore 86
8	Indicatore memoria interna/scheda di memoria 18	19	Modo di bilanciamento del bianco 79
9	Indicatore livello della batteria 20	20	Scelta dello scatto migliore (BSS) 84
10	Sensibilità (equivalente ISO) 29	21	Modo di scatto continuo 82
11	Indicatore autoscatto 30		
12	Indicatore "Data non impostata" 114		
	Indicatore fuso orario 97		

Riproduzione

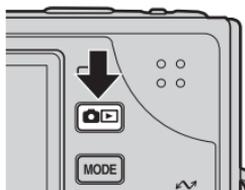


1	Cartella corrente.....	110	10	Indicatore riproduzione filmato	58
2	Numero e tipo del file	110	11	Icona memo vocali	52
3	Indicatore memoria interna/scheda di memoria.	18	12	Formato immagine.....	77
4	Indicatore livello della batteria.....	20	13	Indicatore Mini foto	51
5	Indicatore volume	52, 58	14	Indicatore filmato.....	58
6	Guida registrazione memo vocali	52	15	Icona protezione	91
7	Guida riproduzione memo vocali	52	16	Icona ordine di stampa.....	74
8	Numero/totale fotogrammi correnti numero di fotogrammi/ durata filmato.....	58	17	Icona trasferimento.....	67, 92
9	Icona D-Lighting	50	18	Ora registrazione	16
			19	Data registrazione.....	16

Operazioni di base

Il pulsante (ripresa/riproduzione play)

Premere   una volta nel modo di ripresa per passare alla riproduzione a pieno schermo; premere di nuovo per ritornare al modo di ripresa. (Se la fotocamera è spenta, premere   per circa un secondo per accenderla in modo riproduzione play.)

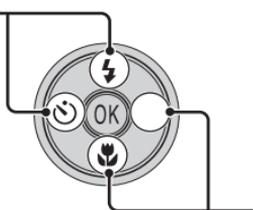


Il multi-selettore

Oltre ad attivare i modi e le funzioni flash, macro close-up e autoscatto, il multi-selettore viene utilizzato anche per eseguire le seguenti operazioni.

Modo Play

Visualizza il file precedente (, ,  26, 58)
(registrazione vocale: ,  60)

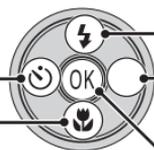


Visualizza il file successivo (, ,  26, 58)
(registrazione vocale: ,  60)

Esplorazione dei menu

Torna al menu precedente o sposta il cursore verso sinistra ()

Sposta il cursore verso il basso ()



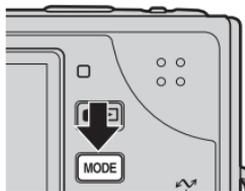
Sposta il cursore verso l'alto ()

Visualizza il sottomenu, sposta il cursore verso destra o applica la selezione ()

Applica la selezione

* Nel manuale, i pulsanti che indicano su, giù, sinistra e destra del multi-selettore sono visualizzati con     .

Il pulsante MODE



Premere **MODE** durante la ripresa o la riproduzione per visualizzare ciascun menu di selezione del modo.

Per scegliere il modo desiderato, utilizzare il multi-selettore.

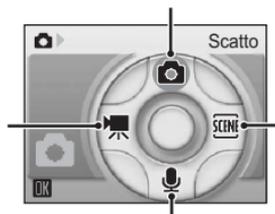
Modi di ripresa

(▲): Modo Auto (20)

Un modo di ripresa "inquadra-e-scatta" in cui la maggior parte delle impostazioni è controllata dalla fotocamera

(◀): Modo filmato (53)

Registrazione di filmati. Selezionare uno dei cinque modi di registrazione



(▶): Modo scena (32)

Selezionare una delle quindici "scene" adatte per i diversi soggetti o per le condizioni di ripresa, quali feste all'interno o paesaggi notturni e lasciare che la fotocamera esegua il resto

(▼): Modo di registrazione vocale (59)
Soltanto registrazione di suoni

Modi Play

(▲): Riproduzione (46)

Visualizzazione di immagini e filmati fissi



(▼): Riproduzione vocale (52)
Ascolto delle registrazioni vocali

Nota sulla selezione di un modo

Per applicare il modo selezionato, premere dopo aver scelto il modo desiderato mediante il multi-selettore ▲▼◀▶.

Il pulsante MENU

Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato (☒ 9).

Introduzione



- : Modo Auto → Menu di ripresa (☒ 76)
- : Modo Scena → Menu Scena (☒ 32)
- : Modo Filmato → Menu Filmato (☒ 53)
- : Modo di registrazione vocale → Menu Impostazioni (☒ 94)
- : Modo Ritratto one-touch → Menu Ritratto one-touch (☒ 45)
- : Modo Play → Menu Play (☒ 88)

Di seguito viene riportata una breve introduzione delle parti del menu e sulla relativa esplorazione utilizzando il menu di ripresa come esempio.

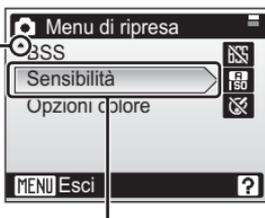
Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive



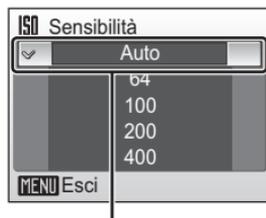
Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

La forma della barra di una voce di menu selezionata indica se è necessaria la selezione di altre opzioni.

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti



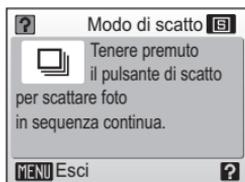
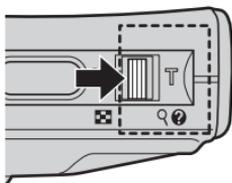
Premere il multi-selettore ► o per procedere al gruppo di opzioni successivo.



Premere il multi-selettore ► o per applicare la selezione.

Visualizzazione della Guida

Le informazioni sulle opzioni di menu della fotocamera possono essere visualizzate sul monitor di COOLPIX S9. Spostare il controllo zoom verso **?** (**T**) per visualizzare una descrizione della voce attualmente selezionata.



- Premere **▲▼** per visualizzare la voce di menu precedente o successiva.
- Premere **OK** per visualizzare le opzioni della voce selezionata.
- Per ritornare al menu originale, spostare il controllo zoom verso **?** (**T**).

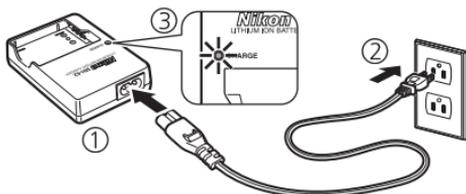
Caricamento della batteria

La fotocamera funziona soltanto con batterie ricaricabili Nikon EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione).

Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

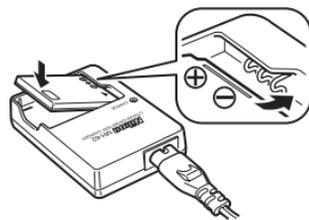
1 Collegare il caricatore.

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatterie MH-62 fornito (①) e inserire la spina in una presa di corrente (②). La spia di CHARGE si illumina a indicare che il caricatore è acceso (③).



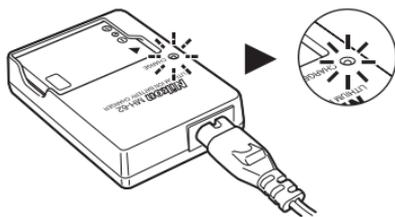
2 Caricare la batteria.

Rimuovere il copri-terminali della batteria EN-EL8 e inserire la batteria nel MH-62.



La spia di CHARGE inizia a lampeggiare quando la batteria è inserita. Quando la spia cessa di lampeggiare, la carica è completa.

Per ricaricare una batteria nuova o completamente esaurita sono necessarie circa due ore.



Spia di CHARGE	Descrizione
Intermittenza lenta	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Intermittenza veloce	Errore della batteria. Se la temperatura ambiente non è compresa tra 0 e 40 °C, attendere di raggiungere tale temperatura prima di ricaricare. In caso contrario, staccare il caricatore, rimuovere immediatamente la batteria e portare entrambi i dispositivi al rivenditore o al Centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Staccare il caricatore.

Rimuovere la batteria e staccare il caricatore.

Caricabatterie MH-62

Prima di utilizzare il caricabatterie MH-62, leggere attentamente gli avvisi e le indicazioni delle pagine ii - iv di questo manuale.

MH-62 deve essere utilizzato con le batterie EN-EL8. Non utilizzarlo con batterie incompatibili. Il cavo di alimentazione fornito può essere impiegato solo con l'alimentatore MH-62 ed è destinato esclusivamente a usi domestici. Per l'uso in altri paesi potrebbe essere necessario acquistare un altro cavo. Per informazioni rivolgersi a un rivenditore autorizzato o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Batteria EN-EL8

Prima di utilizzare EN-EL8, leggere attentamente e osservare gli avvisi e le indicazioni delle pagine ii - iv e 112 di questo manuale.

Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori allo 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35 °C. Durante l'utilizzo la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.

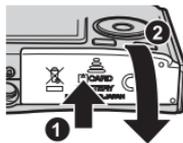
Batteria non utilizzata

Quando la batteria non viene utilizzata, rimuoverla dalla fotocamera o dal caricabatterie e chiudere il copri-terminali. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, una batteria non rimossa potrebbe scaricarsi al punto da essere inutilizzabile.

Inserimento della batteria

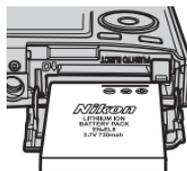
La fotocamera funziona soltanto con batterie ricaricabili EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione).

- 1** Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento scheda.



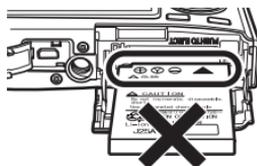
- 2** Inserire la batteria.

Il blocco coperchio batteria arancione viene spostato lateralmente durante l'inserimento della batteria. La batteria è completamente inserita quando il blocco scatta di nuovo in posizione.

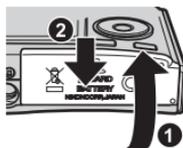


Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



- 3** Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

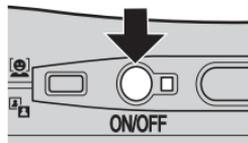


Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di accensione.

(Se la fotocamera è spenta, premere   per circa un secondo per accenderla in modo play.)

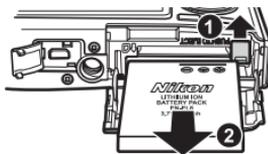


Nota sulla batteria

Leggere attentamente le precauzioni e gli avvisi delle pagine ii - iv e 112 di questo manuale.

Rimozione della batteria

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere la batteria. Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e far scorrere lo sblocco batteria nella direzione illustrata. La batteria a questo punto può essere rimossa con le mani. Poiché la batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'utilizzo, durante l'operazione di rimozione adottare tutte le precauzioni necessarie.



Funzione di risparmio energetico

In modo ripresa, se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera.

Se non si eseguono operazioni per quindici secondi, il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia. Se l'assenza di operazioni si prolunga fino a 30 secondi, la fotocamera passa in modo stand-by. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti. Per riattivare la fotocamera dal modo stand-by, premere il pulsante di scatto a metà corsa.

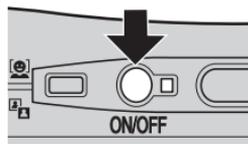
La quantità di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera entri in modo stand-by può essere specificata nel menu di autospegnimento ( 104).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



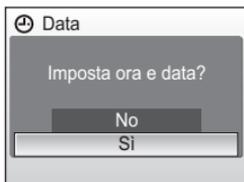
2 Premere il multi-selettore ▲▼◀▶ per scegliere la lingua desiderata e premere OK.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (8).



3 Premere ▲▼ per scegliere [Sì], quindi premere OK.

Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.

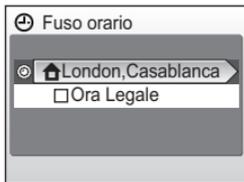


4 Premere ▶.

Viene visualizzato il menu del proprio fuso orario.

Se nel fuso orario locale è in vigore l'ora legale, premere ▼ per scegliere [Ora Legale], quindi premere OK. In questo modo viene attivata l'opzione [Ora Legale] con un segno di spunta (✓) e l'orario viene automaticamente spostato avanti di un'ora.

Premere ▲, quindi procedere al passaggio 5 dopo aver premuto ▶.

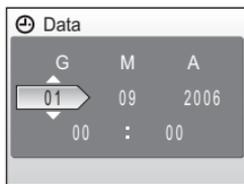


- 5** Premere ◀▶ per selezionare il proprio fuso orario, quindi premere ⓧ.

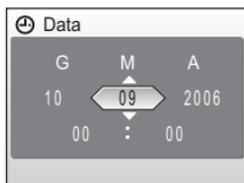
Viene visualizzato il menu Data.



- 6** Premere ▲▼ per cambiare il giorno ([G]) (il formato giorno, mese, anno potrebbe variare in base al paese), quindi premere ▶.

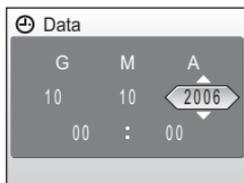


- 7** Premere ▲▼ per modificare il mese ([M]), quindi premere ▶.



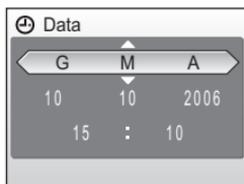
- 8** Premere ▲▼ per modificare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Premere ▶ dopo aver impostato tutte le voci.

[G], [M] e [A] lampeggiano.



- 9** Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere ⓧ.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor ritorna nella visualizzazione standard della modalità corrente.



Inserimento delle schede di memoria

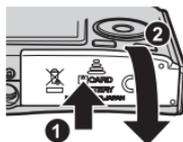
Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (24 MB) o su schede di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (☒ 109).

Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa scheda; di conseguenza è possibile riprodurre, eliminare o trasferire soltanto le immagini salvate sulla scheda di memoria.

Rimuovere la scheda di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle o eliminarle dalla memoria interna.

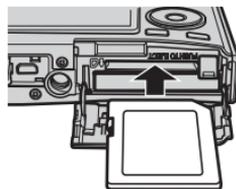
1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



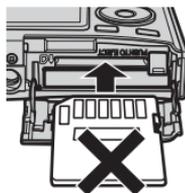
2 Inserire la scheda di memoria.

Far scorrere la scheda di memoria finché non si posiziona con uno scatto.

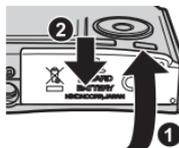


☑ Inserimento delle schede di memoria

L'inserimento non corretto della scheda di memoria potrebbe danneggiare la scheda o la fotocamera. Inserire la scheda di memoria assicurandosi che l'orientamento sia corretto.



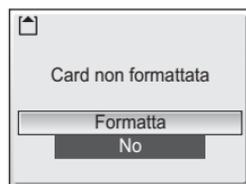
3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



Formattazione delle schede di memoria

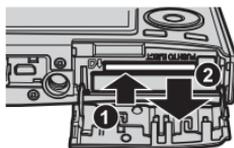
Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (☒ 105).

- La **formattazione elimina definitivamente tutte le immagini** e gli altri dati dalla scheda di memoria. Assicurarsi di copiare le immagini che si desidera conservare prima di eseguire la formattazione della scheda di memoria.
- Per formattare la scheda di memoria, premere il multi-selettore ▲ per selezionare [Formatta], quindi premere Ⓞ.
- **Non spegnere la fotocamera né rimuovere la batteria o la scheda di memoria prima del completamento della formattazione.**
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S9 schede di memoria utilizzate in altri dispositivi, accertarsi di formattarle con l'opzione [Formatta] (☒ 105).



Rimozione delle schede di memoria

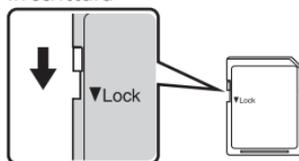
Prima di rimuovere le schede di memoria, **spegnere la fotocamera** e verificare che tutte le spie siano spente. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premere la scheda in modo da farla fuoriuscire parzialmente. La scheda può quindi essere rimossa manualmente.



Pulsante per la protezione in scrittura

Le schede di memoria SD sono dotate di un interruttore per la protezione in scrittura. Quando questo pulsante è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la scheda di memoria non può essere formattata.

Interruttore della protezione in scrittura



Schede di memoria

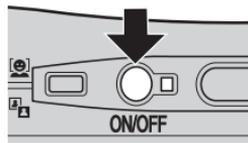
- Utilizzare soltanto schede di memoria Secure Digital.
- Non estrarre la scheda di memoria, spegnere la fotocamera o rimuovere le batterie durante la formattazione, la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla scheda di memoria. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda di memoria.
- Non tentare di smontare o modificare la scheda.
- Evitare di farla cadere, di piegarla o di esporla all'acqua o a forti urti.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non affiggere etichette o adesivi sulla scheda di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporla a umidità o a gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

In questa sezione viene descritto come scattare foto in modo  (Auto), un modo automatico, di tipo “inquadra-e-scatta” consigliato per gli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.

1 Premere l'interruttore di alimentazione.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



2 Premere **MODE**.

Viene visualizzato il menu Modo di ripresa.



3 Premere il multi-selettore per scegliere , quindi premere .

La fotocamera passa in modo  (Auto).



4 Controllate il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello della batteria basso; caricare la batteria.
Attenzione!! Batteria scarica. 	Batteria scarica. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

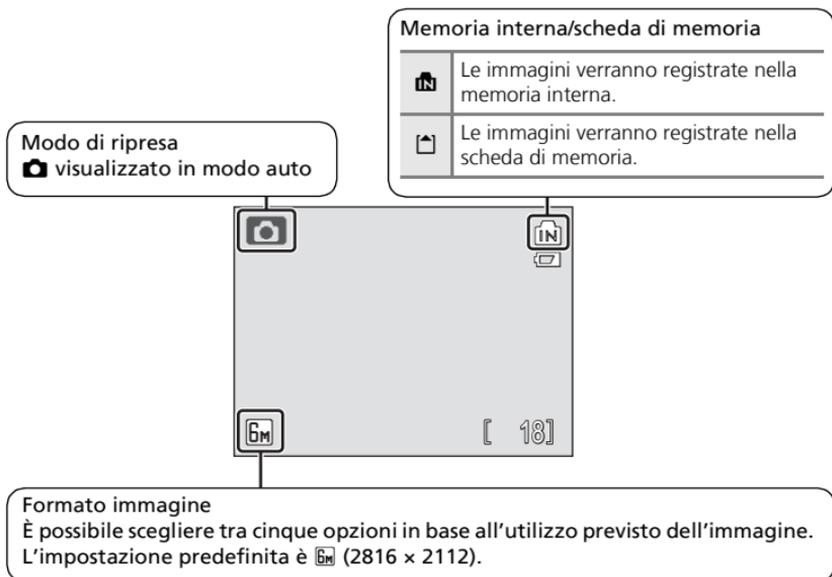
Indicatore livello della batteria



Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità di memoria della scheda e dall'impostazione del formato immagine.



Funzioni disponibili in modo di ripresa automatica

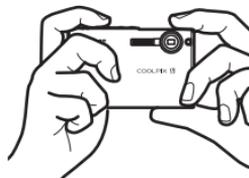
Nel modo , è possibile applicare il modo Macro primi piani ( 31) e le immagini possono essere scattate utilizzando il flash ( 28) e l'autoscatto ( 30). Premendo **MENU** nel modo  viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine ( 77), l'impostazione di bilanciamento del bianco ( 79) e di applicare la compensazione dell'esposizione ( 81), lo scatto continuo ( 82), l'opzione BSS ( 84), la sensibilità ( 85) e le opzioni colore ( 86) al fine di adattarsi alle condizioni di ripresa preferite.

Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine

1 Preparare la fotocamera.

Tenere saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dalla spia dell'autoscatto.

Quando si utilizza la fotocamera con orientamento verticale, ruotarla in modo che il flash incorporato risulti sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare l'immagine.

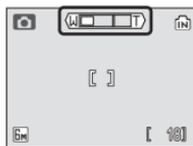
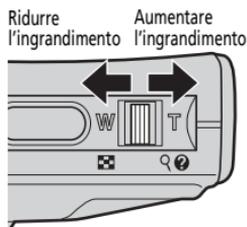
Posizionare il soggetto principale al centro del monitor.



Utilizzare il controllo zoom per attivare lo zoom ottico. Spostare il controllo zoom verso **W** per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure verso **T** per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.

Tenendo premuto il controllo zoom verso **T** quando l'ingrandimento raggiunge il massimo livello (3x) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4x, per un fattore totale di ingrandimento di 12x.

L'indicatore sul monitor mostra l'attuale rapporto di zoom.



L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si preme il controllo zoom.



Zoom ottico (fino a 3x)



L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale

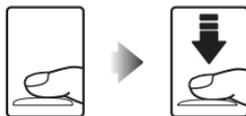
Con lo zoom digitale, diversamente da quello ottico, i dati del sensore d'immagine della fotocamera sono elaborati in modo digitale. Infatti, i dettagli visibili con lo zoom ottico al massimo vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (AF●) è verde. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia rosso. Modificare la composizione e provare di nuovo.

La distanza tra la fotocamera e il soggetto non deve cambiare quando la messa a fuoco è bloccata.



2 Per scattare la foto, premere a fondo il pulsante di scatto.

La foto sarà registrata sulla scheda di memoria o nella memoria interna. Se il soggetto non è sufficientemente illuminato, è possibile che il flash scatti o che l'illuminatore ausiliario AF si accenda (☒ 29).



☑ Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona (attesa) ⌛, la spia dell'indicatore lampeggia in verde e le icone ☒ (registrazione sulla scheda di memoria) o 📷 (registrazione sulla memoria interna) lampeggiano. Non spegnere la fotocamera, estrarre la scheda di memoria oppure rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione quando queste icone sono visualizzate. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della scheda di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della scheda.

Pulsante di scatto

La fotocamera ha un pulsante di scatto a due fasi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere parzialmente il pulsante di scatto fino a incontrare una resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare il pulsante e scattare la foto, premere il pulsante di scatto fino in fondo. Quando si preme il pulsante di scatto non applicare forza eccessiva poiché si potrebbe rischiare di muovere la fotocamera e di conseguenza di scattare immagini mosse.



Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco il soggetto non centrato, utilizzare il blocco della messa a fuoco, come descritto di seguito.

- Accertarsi che la distanza tra la fotocamera e il soggetto non cambi quando la messa a fuoco è bloccata.



Autofocus

Il blocco della messa a fuoco non viene eseguito correttamente se il soggetto è molto scuro o si muove rapidamente, se sono presenti oggetti con luminosità diversa sulla scena (ad esempio, se dietro al soggetto c'è il sole e di conseguenza i tratti risultano in ombra) oppure se ci sono svariati oggetti a distanze diverse dalla fotocamera al centro dell'inquadratura (ad esempio, il soggetto si trova all'interno di una gabbia).

Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle Immagini

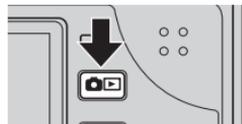
Modo Play a pieno schermo

- 1 Premere   per visualizzare le immagini sul monitor.

Al fine di vedere le altre immagini, premere il multi-selettore   per visualizzarle nell'ordine di registrazione oppure   per visualizzarle nell'ordine inverso. Tenere premuto il multi-selettore per scorrere rapidamente a un numero di inquadratura specifico senza visualizzare le immagini intercorrenti.

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura sulla scheda di memoria o sulla memoria interna.

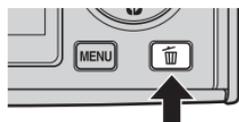
Premere di nuovo   per ritornare in modo di ripresa.



Eliminazione di immagini

- 1 Premere  per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.



- 2 Premere  per selezionare [Sì], quindi premere .

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere [No], quindi premere .



Modo Play a pieno schermo

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo Play a pieno schermo.

Opzione	Premere	Descrizione	
Zoom durante la Play	Controllo zoom verso Q (T)	Consente di ingrandire la visualizzazione dell'immagine attualmente presente sul monitor fino a 10x circa.	47
Visualizzare le miniature	Controllo zoom verso  (W)	Consente di visualizzare quattro o nove miniature di immagini.	46
Visualizzare il menu del modo Play	MODE	Consente di visualizzare il menu di selezione del modo.	9
Visualizzare il menu Play	MENU	Consente di visualizzare il menu Play.	88
Registrare/riprodurre memo vocali		Consente di registrare o riprodurre memo vocali fino a una durata di 20 secondi.	52
D-Lighting		Consente di migliorare la luminosità e il contrasto delle parti scure delle immagini.	50
Passare al modo di ripresa		Consente di passare al modo di ripresa selezionato attraverso il menu di selezione del modo.	-

Eliminazione dell'ultima foto scattata

In modo di ripresa, premere  per eliminare l'ultima foto scattata. Verrà visualizzata la finestra di dialogo di conferma mostrata a destra. Premere **▼** per selezionare [Si], quindi premere **OK**.

- Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere [No], quindi premere **OK**.



Visualizzazione delle immagini

- Se la fotocamera è spenta, premendo  per un secondo consentirà di accenderla in modo Play.
- È possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo quando non è inserita alcuna scheda di memoria.

Utilizzo del flash

Il flash dispone di una portata di 0,25–3,2 m quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo). Quando si applica al massimo lo zoom ottico, la portata è di 0,45–2,6 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

Auto (predefinito)

Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.

Automatico con riduzione effetto occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti ( 29).

No

Il flash non si accende, nemmeno qualora l'illuminazione sia insufficiente.

Flash anticipato

Il flash si accende ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo flash per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra o i soggetti in controluce.

Sincro-flash su tempi lenti

Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lunghi.

1 Premere (modo flash).

Viene visualizzato il menu Flash.



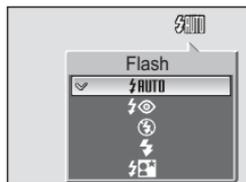
2 Premere il multi-selettore per scegliere il modo flash desiderato, quindi premere .

Se non si applica l'impostazione premendo  entro cinque secondi, il monitor ritorna nella visualizzazione normale del modo corrente.

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando si seleziona , l'icona viene visualizzata soltanto per cinque secondi dopo aver applicato l'impostazione.

Il modo flash applicato nel modo  viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



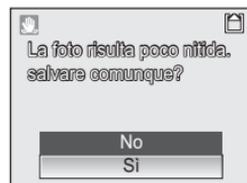
✓ Note sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con lo zoom grandangolare, il riflesso delle particelle di polvere dell'aria può apparire, nell'immagine, come punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il flash su  (Spento) o aumentare l'ingrandimento sul soggetto.

✎ Quando l'illuminazione è insufficiente

Quando l'illuminazione è insufficiente e il flash è spento () , sul monitor può venire visualizzata l'icona  o . Seguire le indicazioni riportate di seguito.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana e stabile o utilizzare un cavalletto (consigliato).
- L'icona  viene visualizzata quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per minimizzare l'effetto mosso causato da tempi di posa lenti. Le foto scattate quando è visualizzata l'icona  possono risultare leggermente indistinte.
- Se dopo aver scattato una foto viene visualizzato l'avviso indicato a destra, la foto potrà risultare moscia. Selezionare [No] per uscire senza registrare l'immagine.
- La fotocamera può elaborare le immagini per ridurre questo disturbo, aumentando i tempi di registrazione.



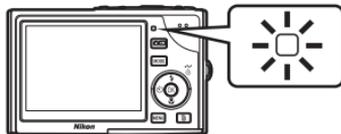
✎ Illuminatore ausiliario AF

Se l'illuminazione non è sufficiente, quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore dispone di una portata massima che varia da 1,9 m (**W**) a 1,1 m (**T**). L'illuminatore ausiliario AF non è disponibile in alcuni modi ( 32-43) e può essere disattivato manualmente ( 103); in questo caso, tuttavia, la fotocamera potrebbe non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

✎ Spia del flash

La spia del flash indica lo stato del flash quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- **Accesa:** la foto verrà scattata con il flash.
- **Lampeggia:** il flash si sta caricando. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta:** la foto non verrà scattata con il flash.



✎ Riduzione effetto occhi rossi

- La COOLPIX S9 è dotata di un sistema avanzato di riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono utilizzati numerosi pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione Correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine come viene salvata. Di conseguenza si registra un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto.
- La riduzione dell'effetto occhi rossi può occasionalmente non produrre i risultati desiderati. In alcuni casi rari, possono essere influenzate altre parti delle immagini. In tale caso, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto di dieci secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile montare la macchina su un apposito treppiede o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

1 Premere (autoscatto).

Viene visualizzato il menu autoscatto.



2 Premere il multi-selettore per scegliere [ON], quindi premere .

Viene visualizzato l'indicatore dell'autoscatto (10.

Se non si applica l'impostazione premendo  entro cinque secondi, il monitor ritorna nella visualizzazione normale del modo corrente.



3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.



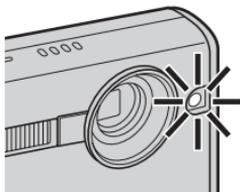
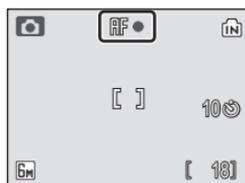
4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Si attiva l'autoscatto.

La spia dell'autoscatto lampeggia per circa nove secondi, cessa di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio del pulsante di scatto.

Il numero di secondi rimanenti prima che il pulsante venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo Macro close-up

Il modo Macro primi piani è utilizzato per scattare foto da una distanza di 4 cm. Il flash può non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore ai 30 cm. Se il flash si accende, riprodurre l'immagine e controllare i risultati.

1 Premere (modo Macro close-up).

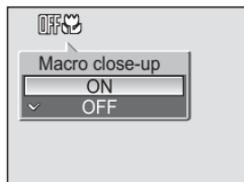
Viene visualizzato il menu Macro close-up.



2 Premere il multi-selettore per scegliere [ON], quindi premere .

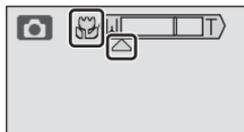
Viene visualizzata l'icona del modo Macro close-up (.

Se non si applica l'impostazione premendo  entro cinque secondi, il monitor ritorna nella visualizzazione normale del modo corrente.



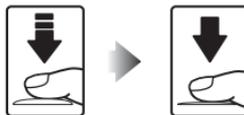
3 Spostare il controllo zoom verso **T** () o verso **W** () per inquadrare l'immagine.

La distanza minima per la messa a fuoco dipende dalla posizione dello zoom. La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 4 cm nella posizione dello zoom in cui  diventa verde.



4 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Il modo Macro close-up applicato nel modo  viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



Modo Macro primi piani

Nel modo Macro primi piani, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto parzialmente.

Modi Assistiti e Scena

La fotocamera consente di scegliere tra quattro modi "assistiti" e undici modi "scena".

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.



Modi Assistiti

I modi riportati di seguito offrono le opzioni di assistenza per l'inquadratura e la composizione delle riprese.

Ritratto (predefinito)

Utilizzare questa opzione per ritratti. Il soggetto principale emerge dallo sfondo mentre i particolari dello sfondo vengono attenuati, conferendo un senso di profondità alla composizione.

Paesaggio

Utilizzare questa opzione per riprendere la vividezza di soggetti come cielo e boschi potenziandone i colori, i contrasti e i contorni.

Sport

Tempi di posa rapidi per congelare l'immagine di soggetti in movimento e catturare la dinamicità delle azioni sportive.

Ritratto notturno

Utilizzare questa opzione per ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

Modi Scena

I modi elencati di seguito consentono di scattare foto ottimizzate per un particolare tipo di soggetto scegliendo semplicemente un modo Scena e premendo il pulsante di scatto.

 Feste/Interni	 Paesaggio notturno	 Riproduzioni
 Spiaggia/Neve	 Macro/primi piani	 Controluce
 Tramonto	 Museo	 Panorama assistito
 Aurora/Crepuscolo	 Fuochi artificiali	

Formato immagine

[Formato Immagine]  può essere impostato nel menu di assistenza dei modi Scena assistita o nel menu scena. Le modifiche all'impostazione formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.



Modi Assistiti

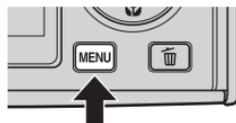
Fotografie in modi Assistiti

- 1** Entrare nel modo Scena premendo **MODE** nel modo di ripresa, selezionando **SCENE** (premere il multi-selettore ►), quindi premendo **OK**.

La fotocamera ritorna al modo Scena selezionato per ultimo.



- 2** Premere **MENU** per visualizzare il menu Scena.



- 3** Premere ▲▼ per scegliere un modo Assistito, quindi premere **OK**.

Viene visualizzato il menu di Assistenza inquadratura.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (8).



Modi Assistiti

- 4** Premere ▲▼ per scegliere la composizione appropriata, quindi premere **OK**.

Se disponibili, vengono visualizzate le guide per l'inquadratura.



- 5** Posizionare il soggetto nelle guide e scattare la foto.



Ritratto Assistito

Utilizzare questo modo per ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale e attenuare i particolari dello sfondo. I soggetti ritratti presentano un incarnato uniforme e naturale.



Ritratto (predefinito)

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor. Sul monitor non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.

Ritratto a sinistra

Comporre la foto con il soggetto sul lato sinistro dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco il soggetto entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto a destra

Comporre la foto con il soggetto sul lato destro dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco il soggetto entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto ravvicinato

Comporre la foto con il volto del soggetto nella metà superiore dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco l'area del viso entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto doppio

Comporre la foto con due soggetti affiancati. La fotocamera mette a fuoco i soggetti entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto verticale

Comporre la foto con orientamento verticale. La fotocamera mette a fuoco il soggetto entro le guide per l'inquadratura. Le foto scattate con orientamento verticale vengono visualizzate sul monitor con orientamento verticale.



¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

² Vedere "Illuminatore AF" ( 103) per informazioni sull'utilizzo di questa funzione.

³ Illuminatore AF è impostato su [No] per tutti i modi ad eccezione di [Ritratto].

Paesaggio assistito

Utilizzare questo modo per ritratti, vedute e paesaggi vividi con un punto di riferimento nello sfondo.



Paesaggio (predefinito)

La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. Sul monitor non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.

Panorama

Utilizzate questa opzione per fotografare orizzonti lontani. La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. Allineare il profilo dell'orizzonte con il riferimento guida ondulato di colore giallo.

Architettura

Utilizzare questa opzione per fotografare edifici. La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. Sul monitor compare un reticolo che consente di mantenere l'allineamento delle linee orizzontali e verticali rispetto all'inquadratura.



¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Gruppo a destra

Utilizzare questa opzione per comporre foto con i soggetti a destra e un punto di riferimento o altri oggetti sullo sfondo a sinistra dell'inquadratura.

Gruppo a sinistra

Utilizzare questa opzione per comporre foto con i soggetti a sinistra e un punto di riferimento o altri oggetti sullo sfondo a destra dell'inquadratura.



¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Messa a fuoco sull'infinito

L'indicatore di messa a fuoco ( 24) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa se sono selezionati [Paesaggio], [Panorama] o [Architettura] per il modo paesaggio assistito. Notare, tuttavia, che gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

Sport assistito

Utilizzare questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto o registrare il movimento con una serie di foto. Non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.



Sport (predefinito)

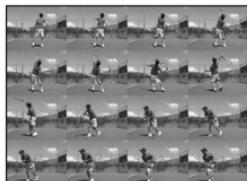
Mentre il pulsante di scatto viene premuto, la fotocamera scatta foto a circa 1,7 fotogrammi al secondo (fps). La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto fino a metà corsa. Se [Formato immagine] (77) è impostato su [Normale (2816)], vengono scattate 3 foto in sequenza. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono determinati dal primo scatto di ogni serie.

Sport da tribuna

Come sopra, tranne che la fotocamera mette a fuoco tra circa 3 m e infinito con la massima posizione zoom grandangolare e 7 m e infinito per la migliore risposta allo scatto.

Composizione sport

A ogni pressione del pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto in circa 2 secondi e le colloca in quattro righe per formare una sola immagine di dimensioni pari a 1.600 x 1.200 pixel.



			No		No		No
---	---	---	----	---	----	---	----

Sport assistito

Se è selezionato [Sport] o [Composizione sport] in modo Sport assistito, la fotocamera mette a fuoco continuamente il centro dell'inquadratura anche quando non viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

Ritratto notturno assistito

Utilizzate questo modo per ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Questo modo offre le stesse opzioni di assistenza del modo Ritratto assistito ( 34). Le immagini scattate con tempi di posa lunghi vengono elaborate per la riduzione del disturbo; per evitare immagini mosse, montare la fotocamera su un cavalletto o appoggiarla su una superficie piana e stabile.



	 ¹		No ²		No		No ³
---	--	---	-----------------	---	----	---	-----------------

¹ Il flash illumina il soggetto principale con funzioni di sincronizzazione lenta e riduzione occhi rossi.

² È possibile selezionare altre impostazioni.

³ Illuminatore AF è impostato su [No] per tutti i modi ad eccezione di [Ritratto notturno].

Modi Scena

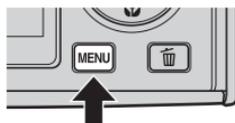
Fotografie in modi Scena

- 1** Entrare nel modo Scena premendo **MODE** nel modo di ripresa, selezionando **SCENE** (premere il multi-selettore ►), quindi premendo **OK**.

La fotocamera ritorna al modo Scena selezionato per ultimo.



- 2** Premere **MENU** per visualizzare il menu Scena.



- 3** Premere ▲▼ per scegliere un modo Scena, quindi premere **OK**.

Sono disponibili tre pagine di modi, cominciando da [Feste/Interni] e terminando con [Panorama assistito]

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (8).



Modi Scena

- 4** Inquadrare il soggetto e scattare la foto.



Sono disponibili i seguenti modi:

Feste/Interni

Cattura gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Mantenere ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.



	 ¹		No ¹		No		Auto ¹
---	--	---	-----------------	---	----	---	-------------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/Neve

Cattura la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.



	 ¹		No ¹		No		Auto ¹
---	--	---	-----------------	---	----	---	-------------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Riproduce le intense tonalità di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Si consiglia di utilizzare un cavalletto per evitare l'effetto mosso.



	 ¹		No ¹		No		Auto ¹
---	--	---	-----------------	---	----	---	-------------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Modi Scena

Aurora/Crepuscolo

Riproduce i colori della luce debole prima del tramonto o dell'alba.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Si consiglia di utilizzare un cavalletto per evitare l'effetto mosso.



			No ¹		No		No
---	---	---	-----------------	---	----	---	----

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Si consiglia di utilizzare un cavalletto per evitare l'effetto mosso.



			No ¹		No		No
---	---	---	-----------------	---	----	---	----

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata ( 31).

- La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Mantenere ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.



			No ¹		SI		Auto ¹
---	---	---	-----------------	---	----	---	-------------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Messa a fuoco sull'infinito

L'indicatore di messa a fuoco ( 29) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa con il modo scena [Aurora/Crepuscolo], [Paesaggio notturno] o [Fuochi artificiali] selezionato. Notare, tuttavia, che gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

Museo

Utilizzare questa opzione in interni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera evitare il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'opzione BSS ( 84) viene attivata automaticamente.
- Mantenere ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.



			No ¹		No ¹		No
---	---	---	-----------------	---	-----------------	---	----

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- Si consiglia di utilizzare un cavalletto per evitare l'effetto mosso.

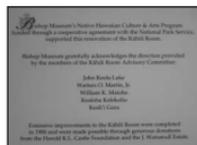


			No		No		No
---	---	---	----	---	----	---	----

Riproduzioni

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzate il modo Macro close-up ( 31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati possono non essere riprodotti correttamente.



	 ¹		No ¹		No ¹		Auto ¹
---	--	---	-----------------	---	-----------------	---	-------------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Modi Scena

Controluce

Utilizzate questa opzione quando la luce proviene dalle spalle del soggetto, mettendone in ombra i tratti. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.



¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito



Da utilizzare quando si scatta una serie di fotografie da unire successivamente in PictureProject per formare un'unica immagine panoramica.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Mantenere ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.



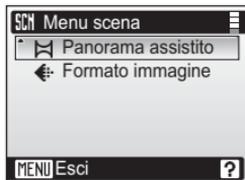
¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Esecuzione di riprese per un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.

- 1** Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Panorama assistito] nel menu Scena, quindi premere **OK**.

Viene visualizzato l'indicatore di direzione del panorama di colore giallo (▷) per indicare la direzione in cui le foto saranno unite.



- 2** Premere ▲▼◀▶ per scegliere la direzione, quindi premere OK.



- 3** Scattare la prima foto.

La prima foto viene visualizzata nel terzo superiore del monitor.



- 4** Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo da sovrapporla alla precedente. Ripetere i passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.



- 5** Premere OK per ultimare la serie.

La visualizzazione sul monitor torna al modo di ripresa.



✓ Panorama assistito

Non è possibile regolare modo Flash (F 28), Autoscatto (S 30), Macro close-up (M 31) e Compensazione esposizione (E 81) dopo aver scattato la prima foto. Le foto non possono essere eliminate, né sarà possibile regolare l'impostazione zoom o modo Immagine (I 77) fino al completamento della serie.

🔒 Blocco esposizione

AE-L viene visualizzato per indicare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori della prima foto. Tutte le foto scattate in una serie di panorama presentano le stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.



Fotografie in modo Ritratto one-touch

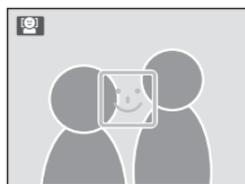
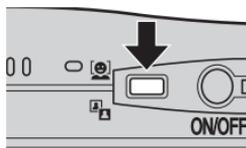
Per riprendere un ritratto, premere il pulsante  quando la fotocamera è in modo Auto, modo scena e modo filmato. Le seguenti funzioni si attivano Automaticamente:

- Ritratto: il soggetto ritratto emerge dallo sfondo.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- Riduzione occhi rossi automatica: il modo Flash viene automaticamente impostato su  (auto con riduzione occhi rossi:  29)

Premere nuovamente  per tornare al modo di ripresa selezionato con il menu di selezione del modo.

1 Premere (modo Ritratto one-touch).

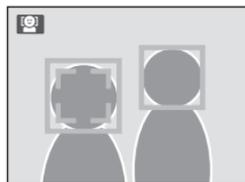
Viene visualizzata la guida .



2 Inquadrare l'immagine utilizzando la guida .

Quando la fotocamera rileva un volto, viene visualizzata la guida con un doppio bordo giallo.

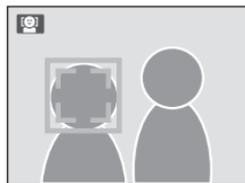
Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo e gli altri da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo.



Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto (ad esempio, a causa del soggetto non rivolto verso la fotocamera), i bordi non vengono più visualizzati e il monitor ritorna alla visualizzazione di quanto illustrato in precedenza nel passaggio 1.

3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione sono impostate e il doppio bordo diventa verde.



4 Per scattare una foto, premere il pulsante di scatto fino in fondo.



Menu Ritratto One-Touch

Premere **MENU** nel modo Ritratto one-touch per visualizzare il relativo menu. Le opzioni scelte in questo menu vengono ripristinate alla successiva selezione di questo modo.



Impostazioni

Consente di visualizzare il menu Impostazioni (94).



Formato immagine (predefinito: Normale (2816))

Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (77).



AF sul volto

La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera. La fotocamera mette continuamente a fuoco fino a rilevare un volto. Se, premendo il pulsante di scatto a metà corsa, il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciare il pulsante e riprovare. Se non viene rilevato alcun volto, quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura. Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:

- In caso di volti nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
- In caso di volti che occupano un'area troppo estesa o troppo piccola dell'inquadratura



Impostazioni per il modo Ritratto one-touch

- Flash: modificabile
- Autoscatto: disponibile
- Macro close-up: No

Visualizzazione di più immagini: riproduzione play di miniature

Spostando il controllo zoom verso **W** () in riproduzione play a pieno schermo vengono visualizzate immagini in "fogli di provini" contenenti quattro o nove miniature.

Durante la visualizzazione delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni:



Per	Premere	Descrizione	
Scegliere le immagini		Premere il multi-selettore ▲▼◀▶ per scegliere le immagini.	8
Modificare il numero di immagini visualizzate	W 	Con le quattro miniature visualizzate, premere W una volta per visualizzare nove miniature. Se ne sono già visualizzate nove, premere una volta il controllo zoom su T per visualizzarne quattro; oppure se le miniature visualizzate sono quattro, premendo una volta il controllo zoom su T consente di ritornare alla riproduzione play a pieno schermo.	-
Annullare la riproduzione play di miniature		Consente di annullare la riproduzione play di miniature e tornare a quella a pieno schermo.	-
Eliminare l'immagine		Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [S], quindi premere  per eliminare.	26
Visualizzare il menu del modo Play	MODE	Consente di visualizzare il menu di selezione del modo.	9
Visualizzare il menu di riproduzione play	MENU	Consente di visualizzare il menu di riproduzione play.	88
D-Lighting		Consente di migliorare la luminosità e il contrasto delle parti scure delle immagini.	50
Passare al modo di ripresa		Consente di passare al modo di ripresa selezionato attraverso il menu di selezione del modo.	26

Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione play

Spostare il controllo zoom verso **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento delle immagini visualizzate in riproduzione play a pieno schermo (26). Lo zoom durante la riproduzione play non è disponibile quando l'immagine corrente è un filmato o una copia creata tramite la funzione Mini-foto.



Mentre si aumenta l'ingrandimento dell'immagine, sul monitor viene visualizzato il rapporto di zoom.

Mentre le immagini sono ingrandite è possibile effettuare le seguenti operazioni:

Per	Premere	Descrizione	26
Aumentare l'ingrandimento	Controllo zoom verso Q (T)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene spostato verso Q (T) fino a un massimo di 10x.	-
Ridurre l'ingrandimento	Controllo zoom verso W (W)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che il controllo zoom viene spostato verso W (W). Per annullare lo zoom, premere OK.	-
Visualizzare altre aree dell'immagine		Utilizzare il multi-selettore per scorrere altre aree dell'immagine non visibili sul monitor. Per utilizzare il multi-selettore ▲▼◀▶ al fine di visualizzare altre immagini, annullare lo zoom durante la riproduzione play.	8
Eliminare l'immagine		Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [SI], quindi premere OK per effettuare una selezione.	26
Ritornare alla riproduzione play a pieno schermo		Consente di annullare lo zoom durante la riproduzione play e di ritornare alla riproduzione play a pieno schermo.	-
Visualizzare il menu del modo Play	MODE	Consente di visualizzare il menu di selezione del modo.	9
Visualizzare il menu di riproduzione play	MENU	Consente di visualizzare il menu di riproduzione play.	88
Ritagliare l'immagine		Consente di ritagliare l'immagine corrente per includere solo la parte visualizzata nel monitor.	49
Passare al modo di ripresa		Consente di passare al modo di ripresa selezionato attraverso il menu di selezione del modo.	26

Modifica delle immagini

Utilizzare COOLPIX S9 per modificare le immagini nella fotocamera e archivarle come file separati. Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzioni di modifica	Descrizione
Ritagliata	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
D-Lighting	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Mini-foto	Consente di creare una mini copia dell'immagine adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato della posta elettronica. Le mini copie vengono memorizzate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16.

Limitazioni alla modifica delle immagini

Le seguenti limitazioni sono applicabili alle copie create con le funzioni di ritaglio (📏 49), D-Lighting (📏 50) e Mini-foto (📏 51).

- Le copie create con le funzioni di ritaglio e Mini-foto non possono essere modificate ulteriormente.
- Non è possibile utilizzare la funzione D-Lighting su copie create con la funzione D-Lighting stessa. In altre parole, questa funzione può essere applicata alla stessa immagine una sola volta.

Modifica dell'immagine

- Le funzioni di modifica della COOLPIX S9 potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con fotocamere digitali diverse dalla COOLPIX S9.
- Se si desidera visualizzare una copia creata utilizzando la COOLPIX S9 su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la scheda di memoria non dispongono di sufficiente spazio libero.
- Le copie modificate si riconoscono attraverso identificativi corrispondenti alla funzione di modifica e ai numeri del file assegnati automaticamente dalla fotocamera (📏 110).

Immagini originali e modificate

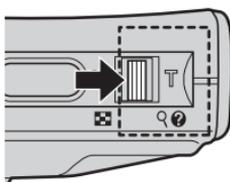
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancella l'immagine originale. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate sono archiviate con la stessa data e ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie create mediante le funzioni di ritaglio, D-lighting e Mini-foto hanno lo stesso tag di trasferimento (📏 92) dell'originale, ma non vengono contrassegnate per la stampa (📏 74) o la protezione (📏 91).

Creazione di una copia ritagliata

Questa funzione è disponibile soltanto quando  è visualizzato sul monitor con lo zoom e la riproduzione play () è attiva.

- 1** Spostare il controllo zoom verso **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento dell'immagine.

Spostare il controllo zoom verso **T** o **W** per regolare il rapporto di zoom.



- 2** Migliorare la composizione della copia.

Premere il multi-selettore  per scorrere l'immagine finché sul monitor non viene visualizzata soltanto la parte che si desidera copiare.



- 3** Premere il pulsante di scatto.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.



- 4** Premere  per scegliere [Si], quindi premere .

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.



Formato immagine della copia ritagliata

A seconda della dimensione dell'immagine originale e del rapporto di zoom stabilito al momento della creazione della copia, la fotocamera seleziona automaticamente una delle seguenti impostazioni formate immagine per le copie ritagliate.

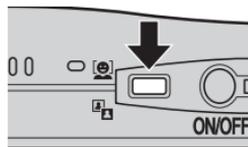
-  2.592 × 1.944
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata in riproduzione play a pieno schermo (☰ 26), quindi premere  (☰).

Le copie D-Lighting possono essere create premendo  (☰) dopo la selezione di un'immagine nel modo Play miniature.

I risultati del miglioramento D-Lighting possono essere confermati sul monitor.



- 2 Premere il multi-selettore ▲ per scegliere [OK], quindi premere .

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.



Le copie D-Lighting si riconoscono dall'icona  visualizzata durante la riproduzione play.



Ridimensionamento delle immagini: mini-foto

Sono disponibili le seguenti dimensioni:

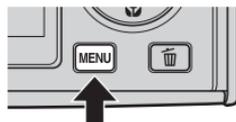
-  640×480: adatta per immagini da riprodurre sul televisore.
-  320×240: adatta per immagini da visualizzare in pagine Web.
-  160×120: adatta per immagini da spedire come allegato per posta elettronica.

- 1** Visualizzare l'immagine desiderata in modo Play a pieno schermo ( 26).



- 2** Premere **MENU**.

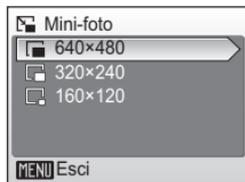
Viene visualizzato il menu di riproduzione play.



- 3** Premere il multi-selettore **▲▼** per scegliere [Mini-foto], quindi premere **OK**.

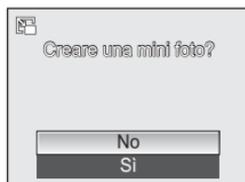


- 4** Premere **▲▼** per scegliere la dimensione della copia desiderata, quindi premere **OK**.



- 5** Premere **▼** per scegliere [Sì], quindi premere **OK**.

Viene creata una nuova copia, più piccola.



Memo vocali: registrazione e riproduzione play

Utilizzare il microfono incorporato nella fotocamera (☒ 4) per registrare i memo vocali per le immagini contrassegnate con  nella riproduzione play a pieno schermo (☒ 26).



Registrare un memo vocale



Il memo vocale viene registrato tenendo premuto il pulsante di scatto. La registrazione termina trascorsi circa 20 secondi o al rilascio del pulsante di scatto.

- Durante la registrazione, nel monitor lampeggiano le icone  e .

Riprodurre un memo vocale



Per riprodurre un memo vocale, premere il pulsante di scatto durante la visualizzazione in riproduzione play a pieno schermo di un'immagine con un memo vocale (indicata con ). La riproduzione termina quando viene raggiunta la fine del memo vocale o se si preme nuovamente il pulsante di scatto.

Regolare il volume



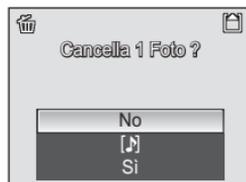
Spostare il controllo zoom verso **W** per abbassare il volume o verso **T** per alzarlo.

Eliminare un memo vocale



Premere  e verrà visualizzata la finestra di dialogo illustrata di seguito. Scegliere [No],  o [Si], quindi premere .

- [No]: consente di uscire senza eliminare l'immagine o il memo vocale.
- : consente di eliminare soltanto il memo vocale.
- [Si]: consente di eliminare sia l'immagine sia il memo vocale.



☑ Memo vocali

- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- Non è possibile aggiungere memo vocali a immagini create con altri modelli di fotocamera. I memo vocali registrati con altri modelli di fotocamera non possono essere riprodotti con la COOLPIX S9.

Modo Filmato

Per realizzare filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

- 1 Selezionare il modo Filmato premendo **MODE** in modo di ripresa, selezionando  (premere il multi-selettore , quindi premendo **OK**).



Il display con il numero di esposizioni mostra la durata massima di registrazione del filmato.



- 2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

La registrazione termina se viene di nuovo premuto a fondo il pulsante di scatto oppure se la memoria interna o la scheda di memoria sono piene.



Registrazione dei filmati

- L'autoscatto ( 30) e il flash ( 28) (a eccezione dei film accelerati e in modalità stop-motion) non possono essere utilizzati nel modo Filmato.
- Durante la registrazione dei filmati è possibile applicare lo zoom digitale (fino a 2x). Regolare lo zoom prima di iniziare la registrazione. Una volta iniziata la registrazione non è più possibile regolare lo zoom ottico.
- Se la fotocamera è puntata verso il sole o verso un'altra fonte di luce intensa durante la registrazione, nel filmato potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa ("effetto smear"). Evitare di puntare la fotocamera verso fonti di luce intensa durante la registrazione dei filmati.

Ulteriori informazioni sui filmati

Consultare le informazioni sulla denominazione e sull'archiviazione dei file dei filmati ( 110), sulla durata massima di registrazione del filmato a seconda delle diverse impostazioni ( 54) e sulle impostazioni predefinite del menu filmato ( 108).

Menu Filmato

Premere **MENU** nel modo filmato per visualizzare il menu Filmato. Le opzioni scelte in questo menu vengono ripristinate alla successiva selezione del modo Filmato.



Impostazioni

Visualizzare il menu Impostazioni (🔧 94).



Opzioni filmato (predefinito: film-ridotto 320)

Consente di scegliere il tipo di filmato da registrare (vedere di seguito).



Modo Autofocus (predefinito: AF singolo)

Consente di scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato (🔍 57).

Selezione delle opzioni filmato

Nel menu Filmato sono presenti le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Descrizione	Durata massima filmato/ fotogrammi*	
		Memoria interna (24 MB)	Scheda di memoria (256 MB)
 Film-TV 640	I filmati sono registrati a 30 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 640 × 480 pixel.	21 sec.	3 min. 30 sec.
 Film-ridotto 320	I filmati sono registrati a 30 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 320 × 240 pixel.	1 min. 24 sec.	14 min. 10 sec.
 Film-mini 160	I filmati sono registrati a 30 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 160 × 120 pixel. Il formato ridotto consente di registrare filmati di durata superiore.	5 min. 13 sec.	52 min. 30 sec.
 Film accelerato	I filmati sono registrati a intervalli specifici finché il pulsante di scatto non viene di nuovo premuto, lo spazio libero sulla memoria si esaurisce oppure sono stati registrati 1.800 fotogrammi (60 sec.). Il suono non è registrato.	652 fotogrammi	1.800 fotogrammi
 Filmato d'animazione	Le foto sono scattate a una velocità di riproduzione specifica (fotogramma/s) e vengono unite per creare un filmato senza audio. Consente, ad esempio, di riprendere lo sbocciare dei fiori o l'uscita di una farfalla dal bozzolo.	200 fotogrammi	200 fotogrammi

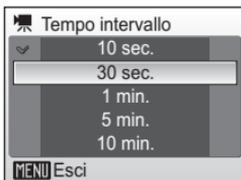
* I filmati possono occupare tutto lo spazio libero della memoria interna o della scheda di memoria. Tutti i valori riportati sono indicativi. La durata massima dei filmati varia in base alla scheda di memoria utilizzata.

Film accelerati

- 1** Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Opzioni filmato] > [Film accelerato], quindi premere OK.



- 2** Premere ▲▼ per scegliere l'intervallo tra le riprese, quindi premere OK.



- 3** Premere MENU per ritornare nel modo di ripresa.



- 4** Per avviare la registrazione premere a fondo il pulsante di scatto. Il monitor si spegne e la spia indicatore diventa verde lampeggiante fra uno scatto e l'altro.

Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

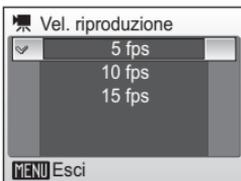
La fotocamera effettuerà le riprese all'intervallo specificato fino a una nuova pressione del pulsante di scatto, all'esaurimento della memoria o alla registrazione di 1.800 fotogrammi.

Film in modalità stop-motion

- 1 Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione], quindi premere **OK**.



- 2 Premere ▲▼ per scegliere la velocità di riproduzione, quindi premere **OK**.



- 3 Premere **MENU** per ritornare nel modo di ripresa.



- 4 Premere il pulsante di scatto per registrare il primo fotogramma.

L'immagine registrata viene sovrappressa nel campo di inquadratura.

- 5 Premere il pulsante di scatto per registrare il secondo fotogramma.

Il secondo fotogramma viene sovrapposto al primo.

Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente (autospegnimento) e la registrazione del filmato in modalità stop-motion si arresta.

Per terminare la registrazione, aspettare che vengano scattate 200 immagini oppure premere **OK**.

✓ Film accelerato e in modalità stop-motion

Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante la registrazione utilizzare una batteria completamente carica.

✍ Eliminazione di immagini in modalità stop-motion

È possibile eliminare l'ultima immagine (fotogramma sovrapposto) utilizzando **✕**. Viene visualizzato un messaggio di conferma; premere ▼ per scegliere [SI], quindi premere **OK**. Dopo l'eliminazione dell'ultima immagine (ad esempio l'immagine C prendendo in considerazione le immagini A, B e C), il fotogramma precedente (immagine B) viene sovrapposto sul fotogramma (immagine A) consentendo in tal modo di continuare la registrazione.

Modo Autofocus

Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato.



AF singolo (predefinito)

Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco; durante la ripresa il meccanismo di messa a fuoco resta bloccato in questa posizione, evitando così che il suo rumore possa interferire con la registrazione.

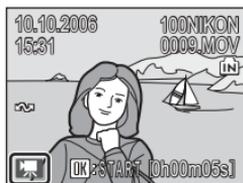


AF permanente

La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa.

Riproduzione di filmati

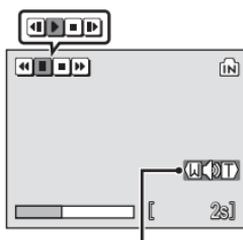
Nelle riproduzioni a pieno schermo (☒ 26), i filmati si riconoscono dall'icona 📺. Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in riproduzione a pieno schermo, quindi premere ⏹.



Visualizzazione della riproduzione

Utilizzare il controllo zoom (⌘+⏏) per regolare il volume della riproduzione. Premere il multi-selettore ⏪ per scegliere un comando, quindi premere ⏹ per eseguire l'operazione selezionata.

Pausa



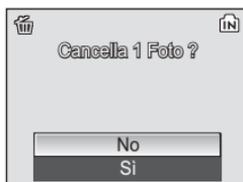
Indicatore volume

⏪	Consente di riavvolgere il filmato. Se si rilascia ⏹, la riproduzione viene ripresa.
⏩	Consente di far avanzare il filmato. Se si rilascia ⏹, la riproduzione viene ripresa.
⏸	Consente di interrompere momentaneamente la riproduzione. Durante l'interruzione della riproduzione è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.
⏮	Riavvolgere il filmato di un fotogramma. Se si preme ⏹ il riavvolgimento continua.
⏭	Far avanzare il filmato di un fotogramma. Se si preme ⏹ l'avanzamento continua.
▶	Riprendere la riproduzione.
⏹	Terminare il filmato e tornare alla riproduzione a pieno schermo.
📺	Terminare il filmato e tornare alla riproduzione a pieno schermo.

Eliminazione di file di filmati

Visualizzare un filmato nel modo a pieno schermo (☒ 26) o di riproduzione play miniature (☒ 46), quindi premere 🗑.

Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [Si] e premere ⏹ per eliminare il filmato o scegliere [No] e premere ⏹ per ritornare alla normale visualizzazione della riproduzione senza eliminare il filmato.



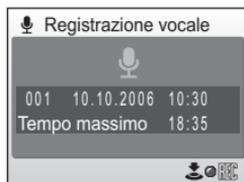
Esecuzione di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

- 1** Selezionare il modo Registrazione vocale premendo **MODE** in modo di ripresa selezionando  (premere il multi-selettore , quindi premendo **OK**).



Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.



- 2** Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione.*

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------|
| 1 Indicatore registrazione | 4 Data e ora registrazione |
| 2 Numerazione sequenziale dei file | 5 Tempo rimanente |
| 3 Durata della registrazione | 6 Numero indice |
| | 7 Indicatore di avanzamento |



* La fotocamera entra in modo Standby ( 15) dopo circa 30 secondi e un indicatore luminoso diventa rosso. Premere **OK** per riattivare il display.

- 3** Per terminare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione terminerà automaticamente se la memoria interna o la scheda di memoria si esaurisce oppure dopo cinque ore di registrazione sulla scheda di memoria (256 MB o superiore).

Durante la registrazione utilizzare le seguenti opzioni:

Pausa/ripresa della registrazione		Premere OK una volta per interrompere la registrazione; la spia dell'indicatore lampeggia. Premere nuovamente per riprendere la registrazione.
Creare un indice		Durante la registrazione, premere il multi-selettore     per creare un indice. Durante la riproduzione play, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde all'indice numero 1; gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino a un massimo di 98.
Terminare la registrazione	Pulsante di scatto	Per terminare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo.

Riproduzione delle registrazioni vocali

- 1 Selezionare il modo Riproduzione vocale premendo **MODE** in modo di ripresa, selezionando  (premere il multi-selettore , quindi premendo **OK**).

Verrà visualizzato l'elenco dei file delle registrazioni vocali.



- 2 Premere   per scegliere il file desiderato, quindi premere **OK**.

Verrà riprodotto il file selezionato.

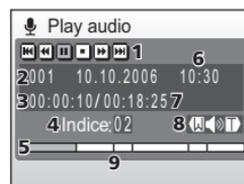


Operazioni durante la riproduzione

Per eliminare la registrazione, premere .

Premere **MENU** per uscire dal modo Play e ritornare al modo registrazione.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| 1 Icone dei comandi* | 5 Indicatore avanzamento |
| 2 Numerazione sequenziale dei file | 6 Data e ora registrazione |
| 3 Tempo di riproduzione | 7 Durata della registrazione |
| 4 Numero indice | 8 Volume† |
| | 9 Indice analitico |



* Premere   per scegliere il controllo e **OK** per selezionare.

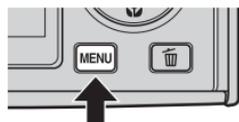
† Il controllo zoom consente di regolare il volume. Premere **W** per abbassare il volume e **T** per alzarlo.

	Consente di interrompere momentaneamente la riproduzione.
	Riprendere la riproduzione.
	Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione viene ripresa se si rilascia il multi-selettore.
	Consente di far tornare indietro la registrazione. La riproduzione viene ripresa se si rilascia il multi-selettore.
	Consente di tornare all'inizio del numero indice corrente.
	Consente di passare al numero indice successivo.
	Consente di terminare la riproduzione e di tornare all'elenco delle registrazioni vocali.

Copia delle registrazioni vocali

Per copiare registrazioni vocali dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa, visualizzare l'elenco delle registrazioni vocali mostrato al passaggio 2 della pagina precedente e premere **MENU**. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria.

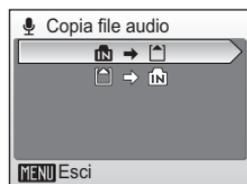
- 1** Premere **MENU** nella schermata di selezione dei file audio (☒ 60).



- 2** Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere l'opzione desiderata e premere **OK**.

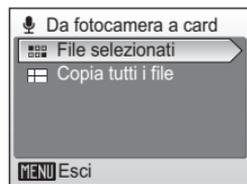
☒→☒ : consente di copiare le registrazioni dalla memoria interna alla scheda di memoria.

☒→☒ : consente di copiare le registrazioni dalla scheda di memoria alla memoria interna.



- 3** Premere ▲▼ per scegliere l'opzione di copia.

Per copiare tutte le registrazioni vocali, scegliere [Copia tutti i file] e premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma; scegliere [SI] e premere **OK**.



- 4** Premere ▲▼ per evidenziare una voce e premere ► per scegliere il file desiderato.

Dopo aver scelto tutti i file desiderati, premere **OK**. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.



- 5** Premere ▲▼ per scegliere [SI] e premere **OK**.

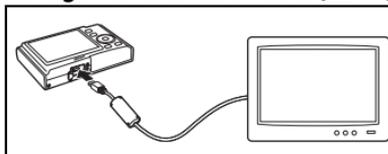
Avvio della copia.

Registrazioni vocali

La fotocamera COOLPIX S9 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare file audio creati con altri dispositivi.

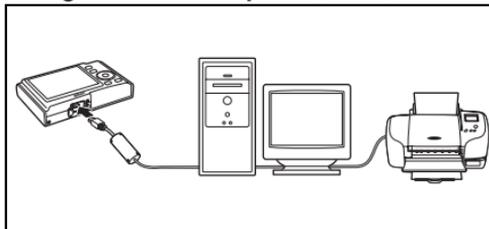
È possibile collegare la fotocamera al televisore, al computer o alla stampante per visualizzare le foto scattate.

Collegamento al televisore (📺 63)



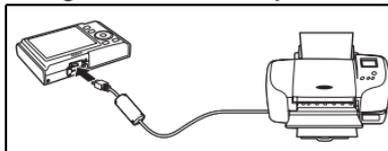
Visualizzare le immagini sul televisore collegando la fotocamera attraverso il cavo audio/video (A/V) in dotazione.

Collegamento al computer (💻 64)



Utilizzare il software PictureProject in dotazione per copiare le immagini su un computer e per organizzarle, cercarle, modificarle e salvarle. È inoltre possibile stampare le immagini da una stampante collegata al computer. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Collegamento alla stampante (🖨️ 68)



È possibile collegare direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Per collegare la fotocamera a una stampante per la stampa diretta, utilizzare il cavo USB fornito.

✔️ Prima del collegamento della fotocamera

Utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento.

📄 Riproduzione, trasferimento o stampa delle immagini dalla memoria interna

Per visualizzare le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera su un televisore, trasferirle su un computer oppure stamparle attraverso un collegamento diretto a una stampante e rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.

🖨️ Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi per la stampa delle immagini:

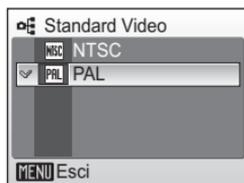
- Inserire una scheda di memoria nel relativo slot di una stampante compatibile con DPOF
- Portare la scheda di memoria a un laboratorio fotografico

Per stampare con questi metodi, specificare le immagini e il numero di stampe utilizzando il menu [Imp. Stampa] della fotocamera (📄 74).

Collegamento al televisore

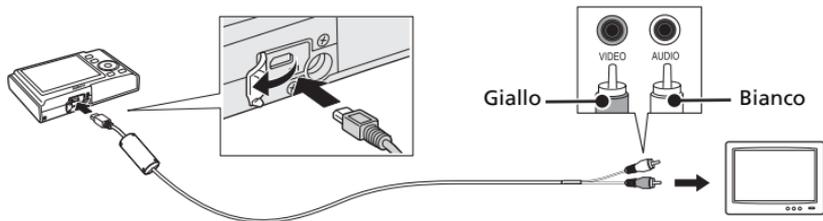
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V per riprodurre le immagini sul televisore.

- 1 Scegliere l'opzione [NTSC] o [PAL] corrispondente allo standard video del televisore (☷ 106) e spegnere la fotocamera.



- 2 Collegare il cavo A/V.

Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.

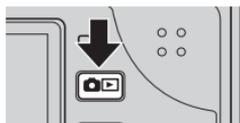


- 3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

- 4 Premere per un secondo per accendere la fotocamera.

Il monitor della fotocamera resterà spento e sullo schermo TV compariranno le immagini normalmente visualizzate nel monitor.



Collegamento di un cavo A/V

- Quando si collega il cavo A/V, assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente e non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Per scollegare il cavo A/V, non inclinare il connettore per tirarlo.
- Accertarsi che il coperchio del connettore non rimanga impigliato tra il connettore A/V della fotocamera e il connettore del cavo A/V, quando si collega il cavo alla fotocamera.

Collegamento al computer

Utilizzare il cavo USB e il software PictureProject fornito con la fotocamera per copiare (trasferire) le immagini su un computer.

Prima del collegamento della fotocamera

Installazione di PictureProject

Prima di trasferire immagini o filmati su un computer, occorre installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, vedere la *Guida rapida* o il *manuale di riferimento di PictureProject* (su CD).

Conferma dell'opzione USB

I due metodi riportati di seguito possono essere utilizzati per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer:

- Premere il pulsante  (Ⓜ) della fotocamera.
- Fare clic su [Trasferimento] in PictureProject.

La scelta del metodo da utilizzare dipende dal sistema operativo del computer e dall'opzione USB ( 65) selezionata nel menu impostazioni della fotocamera ( 106).

Sistema operativo	Pulsante  (Ⓜ) della fotocamera ¹	Pulsante Trasferisci di PictureProject
	Modo USB ²	
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Scegliere [Mass storage] o [PTP].	
Windows 2000 Professional ³	Scegliere [Mass storage].	
Mac OS X 10.3.9 o versioni successive	Scegliere [PTP].	Scegliere [Mass storage] o [PTP].

¹ Il pulsante  (Ⓜ) della fotocamera non può essere utilizzato per trasferire immagini nei casi riportati di seguito. Utilizzare il pulsante di Trasferisci di PictureProject:

- Quando si trasferiscono le immagini dalla memoria interna della fotocamera e quando nel menu USB è selezionato [Mass storage].
- Quando il pulsante per la protezione in scrittura della scheda di memoria è in posizione di "blocco". Sbloccarlo spostando il pulsante nella posizione di "scrittura" prima di trasferire le immagini.

² Questa fotocamera supporta la periferica di archiviazione di massa USB (impostazione predefinita [Mass storage]), il protocollo per il trasferimento delle immagini ([PTP]) e i protocolli per il trasferimento via USB.

³ Se il computer dispone di Windows 2000 Professional, assicurarsi di impostare l'opzione USB su [Mass storage]. Se è stato selezionato [PTP], quando la fotocamera viene collegata al computer, verrà visualizzata l'installazione guidata nuovo hardware. Selezionare [Annulla], chiudere la finestra e scollegare la fotocamera dal computer.

Impostazione dell'opzione USB

Impostare l'opzione USB (☒ 106) nel menu impostazioni della fotocamera prima di collegarla al computer o alla stampante.

- 1** Premere **MENU**.



- 2** Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Impostazioni], quindi premere **OK**.



- 3** Premere ▲▼ per scegliere [Connessioni], quindi premere **OK**.

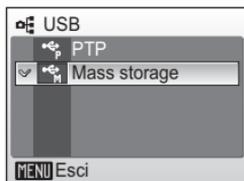


- 4** Premere ▲▼ per scegliere [USB], quindi premere **OK**.



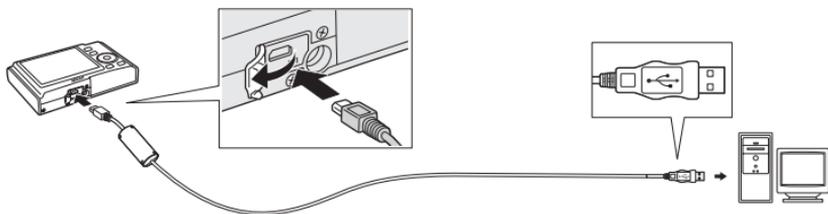
- 5** Premere ▲▼ per scegliere [PTP] o [Mass storage], quindi premere **OK**.

L'impostazione è attiva.



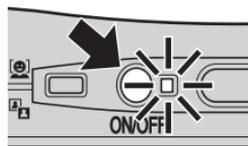
Trasferimento di immagini su un computer

- 1 Avviare il computer su cui è installato PictureProject.
- 2 Spegner la fotocamera e collegare il cavo USB come indicato di seguito.



- 3 Accendere la fotocamera.

Nelle impostazioni predefinite di PictureProject, il PictureProject Transfer viene immediatamente attivato nel momento in cui viene riconosciuto il collegamento della fotocamera.



- 4 Trasferimento delle immagini.

Trasferimento con PictureProject

Fare clic sul pulsante di Trasferisci di PictureProject.

Tutte le immagini e i filmati selezionati per il trasferimento vengono copiati sul computer. Una volta completato il trasferimento, le immagini vengono visualizzate in PictureProject.

Trasferimento attraverso il pulsante  (OK) della fotocamera.

Dopo che è stato attivato PictureProject Transfer, premere  (OK) per copiare le immagini selezionate per il trasferimento ( 67) sul computer. Durante il trasferimento, sul monitor della fotocamera vengono visualizzati i seguenti messaggi.



5 Scollegare la fotocamera una volta completato il trasferimento.

Se l'opzione USB è impostata su [PTP]

spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Se l'opzione USB è impostata su [Mass storage]

rimuovere la fotocamera dal sistema come indicato di seguito prima di spegnerla e scollegare il cavo USB.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Fare clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] (🗑️) nella barra delle attività e selezionare l'opzione per la [Rimozione sicura della Periferica di archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.

Windows 2000 Professional

Fare clic sull'icona [Scollegamento o rimuovere di una periferica hardware] (🗑️) nella barra delle attività e selezionare [Interrompi Periferica di archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.

Macintosh

Trascinare il volume senza titolo della fotocamera ("NO_NAME") nel Cestino.



✓ Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitare forza eccessiva. Quando si disconnette il cavo USB, non tirare il connettore da un angolo.
- Accertarsi che il coperchio del connettore non rimanga impigliato tra il connettore USB della fotocamera e il connettore del cavo USB, quando si collega il cavo alla fotocamera.

🔍 Selezionare le immagini per il trasferimento

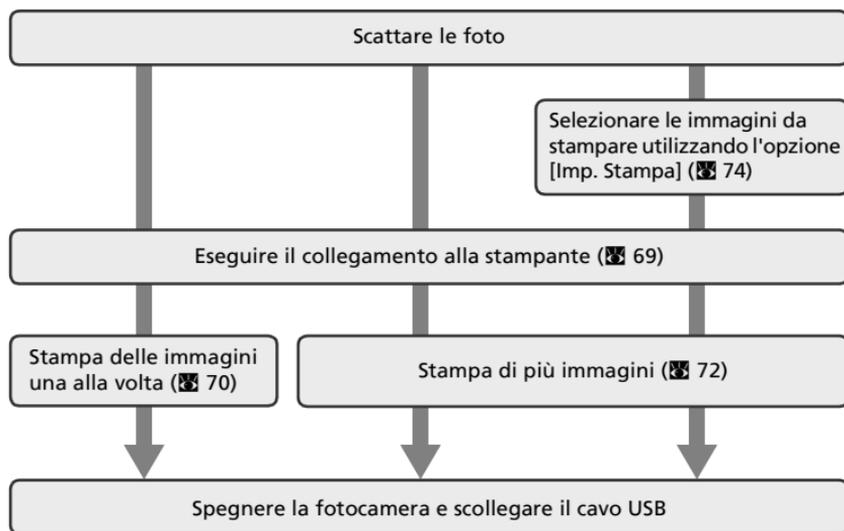
Le immagini selezionate per il trasferimento si riconoscono dall'icona 🎞️ visualizzata in riproduzione play. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento sono disponibili due opzioni:

- [Connessioni] > [Autotrasf.] nel menu impostazioni: scegliere [Sì] per contrassegnare per il trasferimento tutte le nuove immagini (📷 106).
- [Segno Trasf.] nel menu di riproduzione play: consente di modificare l'impostazione di trasferimento per le immagini esistenti (📷 92).



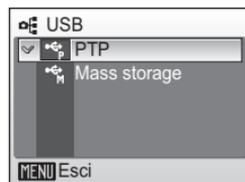
Collegamento a una stampante

Gli utenti delle stampanti compatibili con PictBridge (☒ 117) possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.

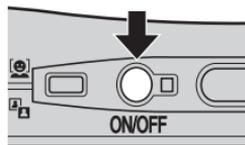


Collegamento della fotocamera e della stampante

- 1** Impostare l'opzione USB (☑ 65) su [PTP].

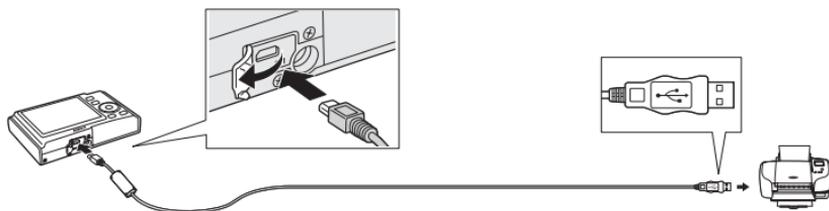


- 2** Spegnere la fotocamera.



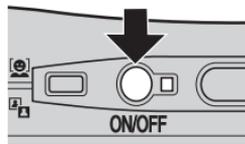
- 3** Accendere la stampante.
Controllare le impostazioni della stampante.

- 4** Collegare il cavo USB come indicato di seguito.



- 5** Accendere la fotocamera.

Sul monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio PictBridge. La fotocamera passa quindi in riproduzione play a pieno schermo e il logo PictBridge verrà visualizzato nell'angolo superiore sinistro del monitor.



✔ Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitare forza eccessiva. Quando si disconnette il cavo USB, non tirare il connettore da un angolo.
- Accertarsi che il coperchio del connettore non rimanga impigliato tra il connettore USB della fotocamera e il connettore del cavo USB, quando si collega il cavo alla fotocamera.

Stampa di una singola immagine

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (69), stampare le fotografie attenendosi alla procedura descritta di seguito.

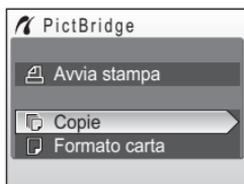
1 Premere il multi-selettore ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere OK.

Viene visualizzato il menu PictBridge.

Per scegliere un'immagine da un elenco di miniature, premere il controllo zoom **W** (☒) e utilizzare il multi-selettore per selezionare l'immagine desiderata oppure premere **T** (Ⓡ) per tornare alla riproduzione play a pieno schermo.

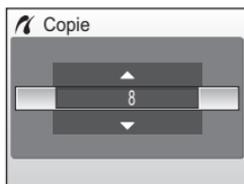


2 Premere ▲▼ per scegliere [Copie], quindi premere OK.

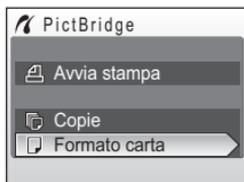


3 Premere ▲▼ per scegliere il numero di copie (fino a 9), quindi premere OK.

Il monitor ritorna nella visualizzazione del menu PictBridge (passaggio 2).



4 Premere ▲▼ per scegliere [Formato carta], quindi premere OK.



5 Premere ▲▼ per scegliere il formato carta desiderato, quindi premere OK.

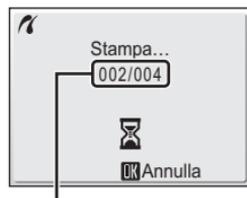
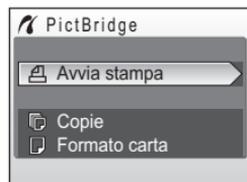
Il monitor ritorna nella visualizzazione del menu PictBridge (passaggio 2).

Per utilizzare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu del formato carta, quindi premere OK.



6 Premere ▲▼ per scegliere [Avvia Stampa], quindi premere ►.

Una volta completata la stampa, il monitor ritorna nella visualizzazione del passaggio 1. Per annullare l'operazione prima del completamento della stampa di tutte le copie, premere OK.



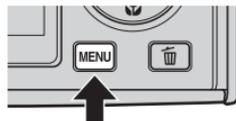
Stampa corrente/numero totale di stampe

Stampa di più immagini

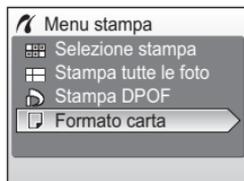
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (❏ 69), stampare le fotografie attenendosi alla procedura descritta di seguito.

1 Premere MENU.

Viene visualizzato il menu stampa.



2 Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Formato carta], quindi premere OK.



3 Premere ▲▼ per scegliere il formato carta desiderato, quindi premere OK.

Per utilizzare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu del formato carta, quindi premere OK.

Il monitor ritorna nella visualizzazione del menu Stampa (passaggio 2).



4 Premere ▲▼ per scegliere [Selezione Stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF], quindi premere OK.

Selezione Stampa

Consente di selezionare le immagini e di specificare il numero di stampe di ciascuna immagine. Procedere al passaggio 5.

Stampa tutte le foto

Consente di stampare tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla scheda di memoria. Una volta completata la stampa, il monitor ritorna nella visualizzazione del menu stampa (passaggio 2).

Stampa DPOF

Consente di stampare le immagini secondo l'ordine di stampa stabilito (❏ 74). Per avviare la stampa, premere ▲▼ per scegliere [Avvia Stampa], quindi premere OK.

Il monitor ritorna nella visualizzazione del menu Stampa (passaggio 2).

Per visualizzare l'attuale ordine di stampa, scegliere [Conferma], quindi premere OK. Vengono visualizzati i dettagli dell'ordine di stampa. Procedere al passaggio 7.



5 Scegliere le immagini e il numero di copie (fino a 9) per ciascuna, quindi premere **OK**.

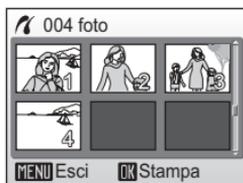
L'immagine corrente viene mostrata al centro del display. Premere **◀▶** per scegliere l'immagine precedente o successiva. Premere **▲▼** per aumentare o diminuire il numero di copie per ciascuna immagine.

Le immagini selezionate per la stampa si riconoscono dall'icona  e dal numero di copie da stampare. L'icona  non viene visualizzata per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie e di cui non verrà quindi eseguita la stampa.



6 Premere **▲▼◀▶** per selezionare le immagini scelte per la stampa.

Vengono visualizzate le miniature delle immagini scelte per la stampa. Premere **MENU** per modificare la selezione e ritornare al passaggio 5.



7 Premere **OK** per avviare la stampa.

Una volta completata la stampa, il monitor ritorna nella visualizzazione del menu Stampa (passaggio 2). Per annullare l'operazione prima del completamento di stampa di tutte le copie, premere **OK**.



Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (il formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 × 12 cm], [13 × 18 cm], [Cartolina], [10 × 15 cm], [4 × 6 pollici], [20 × 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa

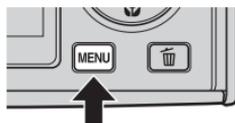
L'opzione [Imp. Stampa] del menu di riproduzione play (☑ 88) consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (☑ 126). Oltre alle immagini è possibile stampare la data dello scatto e le informazioni relative alla foto (tempo di posa, diaframma, ecc.).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini sulla scheda di memoria. Se si rimuove la scheda di memoria dalla fotocamera, sarà possibile creare l'ordine di stampa DPOF per le immagini nella memoria interna e stamparle in base a tale ordine.

1 Premere MENU in modo Play.

Viene visualizzato il menu di riproduzione play.

Se si stampa con una stampante compatibile PictBridge, creare gli ordini di stampa prima di collegare la fotocamera alla stampante.



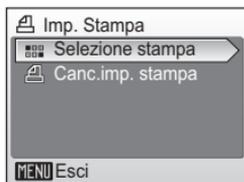
2 Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Imp. Stampa], quindi premere OK.

Viene visualizzato il menu Imp. Stampa.



3 Premere ▲▼ per scegliere [Selezione Stampa], quindi premere OK.

Per eliminare l'attuale ordine di stampa, scegliere [Canc. imp. Stampa], quindi premere OK.



4 Scelta delle immagini e del numero di copie (fino a 9) per ciascuna.

L'immagine corrente viene mostrata al centro del display. Premere ◀▶ per scegliere l'immagine precedente o successiva. Premere ▲▼ per aumentare o diminuire il numero di copie per ciascuna immagine.

Le immagini selezionate per la stampa si riconoscono dall'icona 🖨️ e dal numero di copie da stampare. L'icona 🖨️ non viene visualizzata per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie e di cui non verrà quindi eseguita la stampa.



5 Premere .

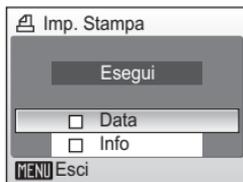
Premere   per scegliere un'opzione, quindi premere  per attivarla.

[Data]: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

[Info]: consente di stampare il diaframma e il tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa. In caso di collegamento diretto a una stampante queste informazioni non vengono stampate.

[Esegui]: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa si riconoscono dall'icona  visualizzata in riproduzione play.



Imp. Stampa

Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. Stampa (passaggio 4). Se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante, le informazioni generalmente stampate quando l'opzione [Info] è selezionata nel menu Imp. Stampa, non vengono stampate.

Nota sull'opzione Imp. Stampa [Data]

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF e l'opzione [Data] del menu Imp. Stampa attiva sono quelle registrate allo scatto della foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano tali impostazioni della fotocamera dal menu impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



Differenze tra Imp. Stampa e Sovrastampa Data

- La data e l'ora possono essere stampate sulle foto soltanto utilizzando l'opzione [Data] del menu Imp. Stampa se le immagini vengono stampate da una stampante compatibile DPOF ( 101).
- Utilizzare l'opzione [Sovrastampa Data] ( 101) del menu impostazioni per stampare la data sulle foto da una stampante che non supporta il formato DPOF (la data compare nell'angolo inferiore destro della foto). Una volta attivata l'opzione [Sovrastampa Data], la data rappresenta una parte permanente dell'immagine e non può essere eliminata dalle foto.
- Se l'opzione data di [Imp. Stampa] e [Sovrastampa Data] è attiva, viene stampata soltanto la data dell'opzione [Sovrastampa Data] anche se si utilizza una stampante compatibile DPOF.

Opzioni di scatto: il menu di ripresa

Nel menu di ripresa sono incluse le opzioni elencate di seguito disponibili solo nel modo  (ad eccezione di [Formato immagine]).

Vedere "Il pulsante MENU" ( 10) per informazioni sulla visualizzazione e sull'utilizzo del menu.

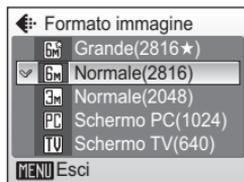


	Impostazioni	 94
Consente di visualizzare il menu Impostazioni.		
	Formato immagine	 77
Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.		
	Bilanc. Bianco*	 79
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte di luce.		
	Esp. +/-	 81
Consente di regolare l'esposizione per soggetti che risultano molto scuri o molto chiari.		
	Modo di scatto*	 82
Consente di scattare foto singolarmente o in sequenza.		
	BSS*	 84
Consente di scegliere la foto più nitida.		
	Sensibilità	 85
Consente di regolare la sensibilità della fotocamera alle condizioni di illuminazione.		
	Opzioni colore*	 86
Consente di applicare gli effetti colore alle foto al momento della registrazione.		

* Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni [Bilanciamento del bianco], [Modo di scatto], [BSS] e [Opzioni colore] ( 87).

Formato immagine

Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima di scattare, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.



Opzioni	Dimensioni (pixel)	Descrizione
 Grande(2816★)	2.816 × 2.112	Alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore.
 Normale(2816)	2.816 × 2.112	È la scelta migliore in molte situazioni.
 Normale(2048)	2.048 × 1.536	Le dimensioni inferiori consentono di memorizzare un maggior numero di immagini.
 Schermo PC(1024)	1.024 × 768	Adatta per la visualizzazione tramite un computer.
 Schermo TV(640)	640 × 480	Adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per la distribuzione via posta elettronica o sul Web.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor ( 6).

Formato immagine

È possibile applicare l'impostazione del formato immagine anche dal Ritratto one-touch e dai menu Scena. Le modifiche apportate a questa impostazione da ciascuno dei tre menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Formato immagine e numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene elencato il numero di immagini che è possibile memorizzare nella memoria interna e su una scheda di memoria di 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse. Tutti i valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, il display con il numero di esposizioni indica [9999].

Impostazione	Memoria interna (24 MB)	Scheda di memoria di 256 MB	Dimensioni di stampa (stampate a 300 dpi; cm)
 Grande(2816★)	9	90	24 x 18
 Normale(2816)	18	180	24 x 18
 Normale(2048)	32	320	17 x 13
 Schermo PC(1024)	127	1.280	9 x 7
 Schermo TV(640)	191	1.920	5 x 4

WB Bilanciamento del bianco

Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte di luce in modo da ottenere colori più naturali possibile. È possibile utilizzare [Auto] con diversi tipi di illuminazione oppure è possibile applicare l'impostazione di bilanciamento del bianco in modo da adattarla a una particolare fonte di luce per ottenere risultati più accurati.



Auto (predefinito)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da adattarlo alle condizioni di illuminazione. È la scelta migliore in molte situazioni.

Premisurato

Oggetto di colore neutro utilizzato come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite ( 80).

Luce diurna

Bilanciamento del bianco corretto per la luce solare diretta.

Incandescenza

Da utilizzare con luce incandescente.

Fluorescenza

Da utilizzare in molti tipi di illuminazione al neon.

Nuvoloso

Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.

Flash

Da utilizzare con il flash.

Per impostazioni diverse da [Auto], l'icona delle opzioni correnti viene visualizzata nel monitor ( 6).

Modo Flash

Per impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da [Auto] o [Flash], disattivare il flash ( 28).

PRE Bilanciamento del bianco premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per rendere le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

1 Posizionare l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella luce da utilizzare durante lo scatto.

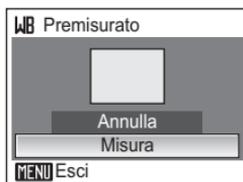
2 Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Premisurato], quindi premere OK.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

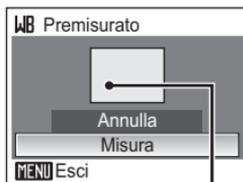


3 Premere ▲▼ per scegliere [Misura].

Per applicare il valore misurato più recente del bilanciamento del bianco premisurato, scegliere [Annulla] e premere OK.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere OK.

Il pulsante di scatto viene azionato e il nuovo valore di premisurazione viene impostato.

Non vengono registrate immagini.



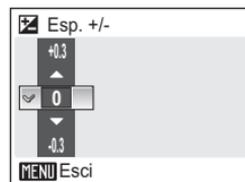
Nota sul bilanciamento del bianco premisurato

La fotocamera non è in grado di misurare un valore per il bilanciamento del bianco premisurato quando il flash è acceso. Independentemente dal modo selezionato, il flash non si accende quando si preme OK nel passaggio 5.

Esp. +/-

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per cambiare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera. Scegliere un valore compreso tra $-2,0$ EV e $+2,0$ EV con incrementi di $\frac{1}{3}$ EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi, più chiare.

Gli effetti possono essere visualizzati in anteprima sul display. Per impostazioni diverse da zero, viene inoltre visualizzato il valore di compensazione dell'esposizione attuale.



Modo di scatto

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie.



Singolo (predefinito)

Viene scattata una foto per ciascuna pressione del pulsante di scatto. Se si seleziona [Singolo], nel monitor non verrà visualizzato alcun indicatore.

Modo di scatto

Mentre il pulsante di scatto è premuto, la fotocamera scatta foto fino a 1,7 fotogrammi al secondo. COOLPIX S9 consente di scattare fino a 3 foto per volta con l'impostazione del Formato immagine [Normale(2816)].

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto a circa 2,1 fps e le compone in una sola immagine di 2.816 x 2.112 pixel come mostrato a destra.

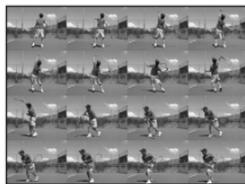


Foto intervallate

La fotocamera scatta fotografie automaticamente all'intervallo specificato fino a una nuova pressione del pulsante di scatto, all'esaurimento della memoria o al raggiungimento del limite di 1.800 fotogrammi registrati ( 83).

L'indicatore relativo all'impostazione corrente viene visualizzato sul monitor ( 6). Per impostazioni diverse da [Singolo], la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco sono fissi sui valori della prima immagine di ciascuna serie.

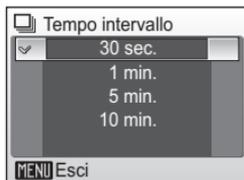
Foto intervallate

- 1** Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Foto intervallate], quindi premere .



- 2** Premere ▲▼ per scegliere l'intervallo tra le riprese, quindi premere .

Premere **MENU** per ritornare al modo di ripresa.



- 3** Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione.

Il monitor si spegne e la spia indicatore diventa verde lampeggiante fra uno scatto e l'altro.



Scelta dello scatto migliore (BSS)

L'opzione BSS è consigliata per situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può risultare in immagini mosse, oppure quando alcune aree dell'immagine potrebbero risultare sovraesposte o sottoesposte. Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine viene modificata dopo la pressione completa del pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.



Sì

La fotocamera riprende fino a un massimo di dieci immagini quando viene premuto il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata. Il flash si spegne automaticamente. Messa a fuoco, esposizione e bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.

Esposizione BSS

Selezionare questa opzione per visualizzare il sottomenu mostrato a destra. Scegliete tra le seguenti opzioni:

- [Alte luci BSS]: viene selezionata l'immagine con minore area di sovraesposizione.
 - [Ombra BSS]: viene selezionata l'immagine con minore area di sottoesposizione.
 - [Istogramma BSS]: tra le immagini con aree di sottoesposizione e sovraesposizione minori, viene scelta l'immagine con esposizione complessiva che più si avvicini ai valori ottimali.
- A ogni pressione del pulsante di scatto, la fotocamera riprende fino a cinque immagini, ma memorizza solo l'immagine che meglio risponde ai criteri selezionati. Il flash si spegne automaticamente. Messa a fuoco e bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie. Questa opzione è consigliata per soggetti ad elevato contrasto, quando risulta difficile impostare la corretta esposizione.

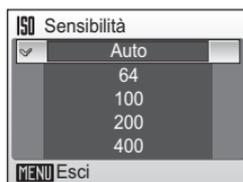


Per impostazioni diverse da [No], l'icona delle opzioni correnti viene visualizzata nel monitor ( 6).

ISO Sensibilità

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Maggiore la sensibilità, minor luce è necessaria per effettuare l'esposizione. Sebbene un elevato valore ISO sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, elevati valori di sensibilità sono spesso associati a un effetto di "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine. È possibile scegliere valori di sensibilità equivalenti all'intervallo ISO 64 - ISO 400.

[Auto] è equivalente a ISO 64 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e di flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 400.



Per impostazioni diverse da [Auto], l'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (📷 6). Quando è selezionato [Auto] e la sensibilità viene aumentata oltre il valore equivalente a ISO 64, viene visualizzata l'icona **ISO**.



Opzioni colore

Rende i colori più vividi o crea immagini monocromatiche.



Colore normale (predefinito)

Da utilizzare per fotografie con colore naturale.

Colore vivace

Da utilizzare per ottenere l'effetto vivido da stampa.

Bianco & Nero

Consente di registrare foto in bianco e nero.

Seppia

Registra le immagini con l'effetto seppia.

Cyan

Consente di creare immagini in modalità monocromatica con toni di blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da [Colore normale], l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor ( 6).

Restrizioni sulle impostazioni della fotocamera

Le restrizioni vengono applicate alle seguenti impostazioni in modo :

Modo Flash

Il flash viene disattivato selezionando le impostazioni [Modo di scatto] in corrispondenza di [Modo di scatto] o [Multi-scatto 16] o se [BSS] è attivo. L'impostazione applicata viene ripristinata quando si seleziona [Singolo] o [Foto intervallate] o si disattiva [BSS].

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Modo di scatto] e [BSS]. Le impostazioni originali per [Modo di scatto] e [BSS] vengono ripristinate una volta scattata l'immagine o disattivato l'autoscatto.

Modo di scatto

Quando si seleziona [Modo di scatto], [Multi-scatto 16] o [Foto intervallate], [BSS] viene disattivato. L'impostazione [BSS] originale *non* viene ripristinata quando si seleziona [Singolo].

BSS

[Modo di scatto] viene impostato automaticamente su [Singolo] quando si attiva [BSS]. L'impostazione originale *non* viene ripristinata quando si disattiva [BSS].

Bilanciamento del bianco

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su [Auto] e non può essere regolato quando per [Opzioni Colore] si seleziona [Bianco & Nero], [Seppia] o [Cyan]. Il bilanciamento del bianco originale viene ripristinato quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

Opzioni di riproduzione play: il menu play

Il menu play offre le seguenti opzioni.

Vedere "Il pulsante **MENU**" (📄 10) per informazioni sulla visualizzazione e sull'utilizzo del menu.

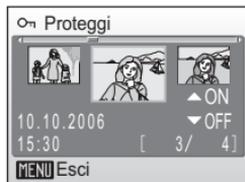


 Impostazioni	 94
Consente di visualizzare il menu impostazioni.	
 Imp. Stampa	 90
Consente di selezionare le immagini da stampare.	
 Slide Show	 90
Consente di visualizzare le immagini in una presentazione slide show automatica.	
 Cancella	 91
Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
 Proteggi	 91
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	
 Segno Trasf.	 92
Consente di modificare il segno di trasferimento per le immagini esistenti.	
 Mini-foto	 51
Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.	
 Copia	 93
Consente di copiare i file tra la scheda di memoria e la memoria interna.	

Selezione di più immagini

Attenersi alla procedura seguente per selezionare più immagini per l'impostazione di stampa (☒ 90), da cancellare (☒ 91), da proteggere da eliminazioni (☒ 91), da trasferire (☒ 92), da copiare tra la memoria interna e la scheda di memoria (☒ 93) o per la schermata avvio (☒ 96).

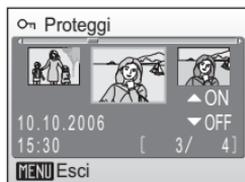
Come esempio viene illustrato il processo per proteggere più immagini.



1 Premere il multi-selettore ◀▶ per scegliere la foto desiderata.

La foto corrente viene visualizzata al centro del monitor.

Per la schermata di avvio, selezionare un'immagine e passare al punto 3.



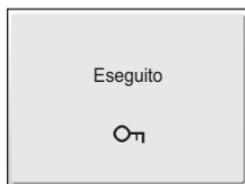
2 Premere ▲▼ per selezionare [ON] o [OFF] (o il numero di copie).

Se è selezionato [ON], l'indicatore della funzione specificata viene visualizzato al centro della foto corrente. Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare altre immagini.



3 Premere Ⓞ.

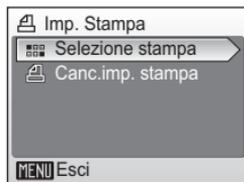
L'impostazione è attiva.



Imp. Stampa

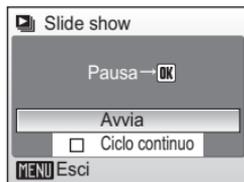
Consente di creare "ordini di stampa" digitali per le stampanti PictBridge (☒ 126) e i dispositivi DPOF compatibili (☒ 74).

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere la sezione "Selezione di più immagini" (☒ 89).



Slide Show

Consente di riprodurre le immagini in una presentazione "slide show" automatica con un intervallo di tre secondi tra le singole immagini.



1 Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Avvia].

Per ripetere automaticamente la presentazione slide show, attivare [Ciclo continuo] e premere  prima di scegliere [Avvia]. ✓ viene aggiunto all'opzione di ciclo continuo se attivato.

2 Premere .

La presentazione slide show ha inizio. Durante la presentazione slide show, è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- Premere  per passare all'immagine successiva oppure  per ritornare alla foto precedente. Tenere premuto  per avanzare rapidamente o  per riavvolgere.
- Premere  per sospendere temporaneamente la presentazione slide show.

Quando la presentazione slide show termina oppure è momentaneamente interrotta, viene visualizzato il menu illustrato a destra. Scegliere [Riavvia] e premere  per riavviare la presentazione slide show oppure selezionare [Fine] per interromperla e ritornare al menu play.



Note sulla funzione Slide Show

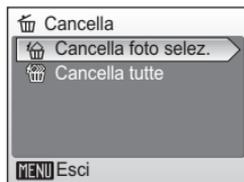
- Viene visualizzata solo la prima inquadratura dei filmati (☒ 58) inclusi nelle presentazioni slide show.
- Selezionare [Ciclo continuo] per ripetere la presentazione fino a quando viene premuto . Il monitor si spegne automaticamente (☒ 104) se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Cancella

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di cancellazione.

Se non è stata inserita alcuna scheda di memoria nella fotocamera, le immagini contenute nella memoria interna verranno cancellate.

In caso contrario, verranno cancellate le immagini memorizzate nella scheda di memoria.



Cancella Foto Selez.

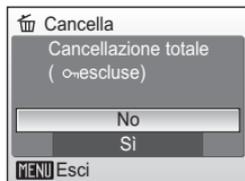
Consente di eliminare le immagini selezionate.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere la sezione "Selezione di più immagini" (89).

Cancella tutte

Consente di cancellare tutte le foto memorizzate nella memoria interna o sulla scheda di memoria.

- Scegliere [Si] e premere  nella finestra di dialogo di conferma per cancellare tutte le immagini. Per uscire senza eliminare le immagini, scegliere [No], quindi premere .



Note sulla cancellazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le foto importanti su un computer prima di cancellare.
- Le foto contrassegnate con l'icona  vengono protette e non possono essere cancellate.

Proteggi

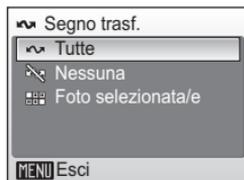
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona  (vedere a destra, di seguito) e non possono essere eliminate con  o con l'opzione [Cancella] del menu di riproduzione play. Tenere tuttavia presente che la formattazione cancellerà anche i file protetti (105).

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere la sezione "Selezione di più immagini" (89).



Segno Trasf.

Quando la fotocamera è collegata a un computer mediante il cavo USB in dotazione ed  (OK) viene premuto per trasferire le immagini, solo le foto contrassegnate con un'icona  vengono trasferite ( 66). In base all'impostazione predefinita, tutte le immagini vengono contrassegnate per il trasferimento.



Tutte

Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.



Nessuna

Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.



Foto selezionata/e

Consente di contrassegnare per il trasferimento le immagini selezionate.
Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere la sezione "Selezione di più immagini" ( 89).

Le immagini selezionate per il trasferimento sono contrassegnate dall'icona  ( 7).

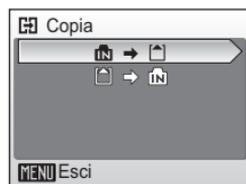


Contrassegno delle immagini per il trasferimento

- Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Se ne vengono contrassegnate più di 999, utilizzare PictureProject per trasferire le immagini. Per ulteriori informazioni, consultare il *manuale di riferimento di PictureProject* (su CD).
- La fotocamera non è in grado di riconoscere le impostazioni di trasferimento per le immagini applicate con una fotocamera di altra marca. Utilizzare la COOLPIX S9 per selezionare nuovamente le immagini per il trasferimento.

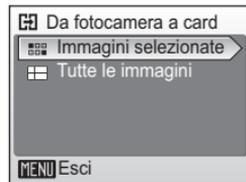
Copia

Consente di copiare le immagini dalla scheda interna alla scheda di memoria e viceversa.



Le opzioni di questo menu consentono di copiare le immagini specificate o tutte le immagini nella memoria interna o sulla scheda di memoria.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo dell'opzione [Immagini selezionate], vedere la sezione "Selezione di più immagini" (☞ 89).



	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
	Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Note sulla copia delle immagini

- Se in memoria o nella scheda di memoria non è disponibile spazio sufficiente per ricevere la copia, verrà visualizzato un messaggio di errore. Eliminare le immagini non più desiderate o inserire una nuova scheda di memoria (se la si utilizza) prima di riprovare.
- I formati di file immagine che è possibile copiare sono JPEG, MOV o WAV.
- I memo vocali (☞ 52) vengono copiati con le relative immagini; non vengono invece copiate le registrazioni vocali (☞ 59). Per informazioni sulla copia delle registrazioni vocali, vedere la sezione "Copia delle registrazioni vocali" (☞ 61).
- Le immagini copiate vengono memorizzate separatamente dall'immagine originale. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (☞ 110). La fotocamera potrebbe non riuscire ad eseguire la copia di immagini create con un'altra marca o modello di fotocamera o che sono state modificate al computer.

Nomi dei file delle immagini copiate

- Se si copiano le immagini con l'opzione [Immagini selezionate], le nuove immagini copiate verranno numerate consecutivamente a partire dal numero più alto esistente nelle due memorie. Esempio: l'ultimo numero nella memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e l'ultimo numero della memoria di destinazione è 18 (DSCN0018.JPG). Alle immagini copiate verranno assegnati numeri che partono da DSCN0033. La numerazione proseguirà poi dal numero più basso dopo il numero dell'ultimo file copiato.
- Se si copiano le immagini con l'opzione [Tutte le immagini], tutte le immagini nella cartella verranno copiate con gli stessi numeri di file. Alla nuova cartella copiata verrà assegnato il numero più basso disponibile.

Copie

Le copie modificate hanno lo stesso segno di protezione dell'originale, ma non sono contrassegnate per la stampa o il trasferimento.

Impostazioni di base: il menu Impostazioni

Il menu Impostazioni offre le seguenti opzioni.

Vedere "Il pulsante **MENU**" (10) per informazioni sulla visualizzazione e sull'utilizzo del menu.



	Menu	95
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Schermata avvio	96
	Consente di selezionare la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	97
	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione della fotocamera.	
	Opzioni monitor	100
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
	Sovrastampa Data	101
	Consente di sovrastampare sulle immagini la data o il contatore data.	
	Illuminatore AF	103
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Avvisi acustici	103
	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	
	Avviso di mosso	104
	Consente di attivare o disattivare l'avviso di mosso.	
	Autospegnimento	104
	Consente di impostare l'ora prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico.	
	Formatta memoria/Formatt. Card	105
	Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	
	Lingua/Language	106
	Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera.	
	Connessioni	106
	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	
	Ripristina tutto	107
	Consente di ripristinare le impostazioni della fotocamera sui valori predefiniti.	
	Versione Firmware	108
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu Impostazioni



Visualizzare il menu di ripresa o play*.



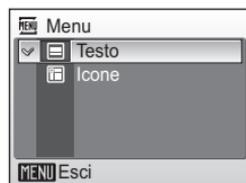
Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Impostazioni] e premere OK.



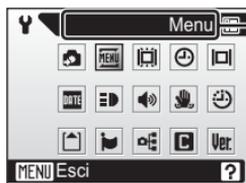
* Per visualizzare il menu impostazioni nel modo Scena (38), modo Ritratto one-touch (44), modo di registrazione vocale (59) o nel modo Filmato (54), visualizzare prima il menu di quella modalità, quindi scegliere [Impostazioni].

Menu

Consente di scegliere se i menu iniziali visualizzati per il menu di ripresa, il menu Scena, il menu Filmato, il menu Ritratto one-touch e il menu Play utilizzano testo o icone. Se viene selezionato [Icone], tutte le voci di menu possono essere visualizzate in una singola pagina.



[Testo]



[Icone]

Nomi dei menu

Schermata avvio

È possibile selezionare la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.



Disattiva (impostazione predefinita)

All'accensione della fotocamera non verrà visualizzata alcuna schermata.

Nikon

Consente di visualizzare una schermata all'accensione della fotocamera.

Animazione

Consente di visualizzare una breve animazione all'accensione della fotocamera.

Scegli foto

Consente di selezionare un'immagine dalla memoria interna o dalla scheda di memoria da utilizzare come schermata di avvio. L'immagine utilizzata nella schermata di avvio è una copia della foto selezionata e, pertanto, non viene modificata se la foto originale viene eliminata oppure la scheda di memoria viene rimossa.

Menu di ripresa, di riproduzione play e impostazioni

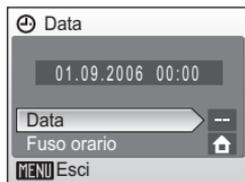
Se è selezionata l'opzione "Scegli foto"

Se è già stata selezionata un'immagine per la schermata di avvio, è possibile selezionarne una nuova tramite la finestra di dialogo di conferma.



⊕ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di scegliere il fuso orario e l'ora di destinazione.



Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera su data e ora aggiornate (☒ 16).

Fuso orario

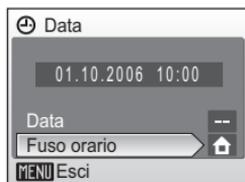
Quando viene selezionato ➔ (fuso orario di destinazione), la differenza di orario (☒ 99) viene calcolata automaticamente e vengono visualizzate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Il fuso orario e l'ora legale possono essere impostate dal menu Fuso orario.

Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

1 Premere il multi-selettore ▲▼ per scegliere [Fuso orario] e premere OK.

Viene visualizzato il menu del fuso orario.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Il multi-selettore" (☒ 8).



2 Premere ▲▼ per scegliere ➔ e premere OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in vigore l'ora legale, premere ▼ per scegliere [Ora Legale] e premere OK, quindi premere ▲. L'orologio viene portato avanti automaticamente di un'ora.



3 Premere ►.

Viene visualizzato il menu dell'Ora destinazione.

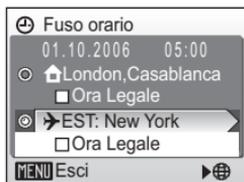


- 4** Premere ◀▶ per scegliere il fuso orario della destinazione di viaggio e premere OK. L'impostazione è attiva.



- 5** Premere MENU.

La fotocamera ritorna al modo di ripresa o al modo Play. Durante la selezione del fuso orario della destinazione di viaggio, viene visualizzata un'icona ➔ nel monitor se la fotocamera è nel modo di ripresa.



La batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale ed è in grado di fornire energia di riserva per 2 giorni.

🏠 (Fuso orario)

- Per passare al fuso orario, scegliere 🏠 al passaggio 2 e premere OK.
- Per modificare l'ora locale, scegliere 🏠 al passaggio 2 ed eseguire la procedura per il fuso orario riportata di seguito.

Ora Legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale: Attivare [Ora Legale] (✓) in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con [Ora Legale] attivato (✓) quando l'ora legale è in vigore: Disattivare [Ora Legale] (✓) in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora quando termina l'ora legale.

 **Fusi orari (🔗 16)**

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Incrementi di un periodo di tempo inferiore a un'ora non vengono consentiti. Se si viaggia da o per destinazioni che si trovano a mezzora o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale (🔗 16, 97).

GMT +/-	Località	GMT +/-	Località
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Parigi, Berlino
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Atene, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Mosca, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Pechino, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azzorre	+11	Nuova Caledonia
±0	Londra, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Impostazioni di base: il menu Impostazioni

Opzioni monitor

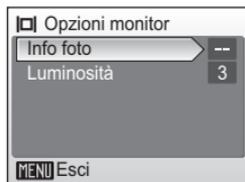
Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità. Sono disponibili le seguenti opzioni:

Info foto

Consente di scegliere le informazioni da visualizzare nel monitor (vedere di seguito).

Luminosità (predefinito: 3)

Consente di scegliere tra cinque impostazioni per la luminosità del monitor.



Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione:

Mostra info	Consente di visualizzare le impostazioni correnti o la guida operativa nel monitor quando si scattano o visualizzano foto.	
Info auto (predefinito)	Consente di visualizzare le impostazioni correnti o la guida operativa nel monitor per soli 5 secondi.	
Nascondi info	La guida operativa o le impostazioni correnti non vengono visualizzate nel monitor.	
Reticolo inquadratura	Nel modo viene visualizzato un reticolo inquadratura per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzati per soli 5 secondi come nell'opzione [Info auto] descritta in precedenza.	

Info foto

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Il monitor" (6).

DATE Sovrastampa Data

Data e ora di registrazione possono essere inserite nelle immagini e quindi stampate con stampanti non compatibili DPOF (☒ 117).



Data

La data viene inserita nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono inserite nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Contatore data

L'indicazione di tempo indica il numero di giorni trascorsi tra la data della registrazione e la data selezionata (vedere di seguito).

Per impostazioni diverse da [No], l'icona delle opzioni correnti viene visualizzata nel monitor (☒ 6).

☑ Sovrastampa Data

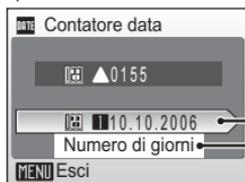
- Le date sovrastampate costituiscono una parte vera e propria dei dati dell'immagine e non può essere eliminata. Le date sovrastampate su immagini con formato immagine impostato su [Schermo TV(640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Quando si desidera sovrastampare la data, impostare il formato su almeno [Schermo PC(1024)].
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] del menu impostazioni (☒ 16, 97).

📄 Imp. Stampa e Sovrastampa Data

Se si utilizzano dispositivi compatibili DPOF la data dello scatto o le informazioni sulle fotografie verranno stampate se sono selezionate le opzioni [Data] o [Info] nel menu Imp. Stampa (☒ 75). Per ulteriori informazioni sulla differenza tra [Sovrastampa Data] e [Imp. Stampa], consultare la sezione "Differenze tra Imp. Stampa e Sovrastampa Data" (☒ 75).

Contatore data

Le immagini riprese mentre l'opzione è attiva riportano il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire ad esempio la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.



Premere **OK** per visualizzare le opzioni data memorizzate.

Premere **OK** per visualizzare le opzioni di visualizzazione.

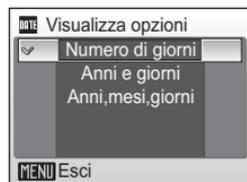
Date memorizzate

Possono essere memorizzate fino a un massimo di tre date. Per impostare una data, scegliere l'opzione, premere il multi-selettore **▶** e inserire la data (**OK** 16). Per selezionare una data, scegliere l'opzione e premere **OK**.



Visualizza opzioni

Scegliere [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni] e premere **OK**.



Di seguito sono riportati due esempi per le indicazioni del contatore data.



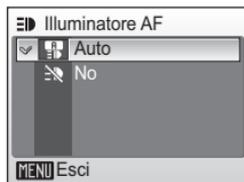
Due giorni rimanenti



Due giorni trascorsi

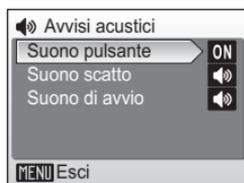
☰ Illuminatore AF

Se è selezionato [Auto], l'illuminatore ausiliario AF verrà utilizzato per facilitare l'operazione di messa a fuoco quando il soggetto è poco illuminato. Scegliere [No] per disattivare questa funzione. Tenere presente che in alcuni modi l'illuminatore AF non è disponibile (☒ 33-37, ☒ 39-42). Se impostata su [No], la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.



🔊 Avvisi acustici

Consente di regolare le seguenti impostazioni audio:



Suono pulsante (predefinito: Sì)

Quando si seleziona [S], verrà emesso un singolo segnale acustico per le operazioni completate correttamente, tre segnali acustici se si verifica un errore.

Suono scatto (predefinito: Normale)

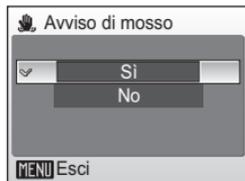
Scegliere il volume del suono dello scatto tra [Alto], [Normale] e [No].

Suono di avvio (impostazione predefinita: Normale)

Scegliere il volume del suono riprodotto quando l'opzione attiva della fotocamera è su [Alto], [Normale] o [No].

Avviso di mosso

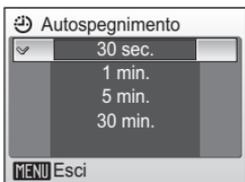
Consente di scegliere se visualizzare o meno l'avviso di mosso. Tenere presente che non è sempre possibile visualizzare l'avviso ( 120). L'avviso di mosso è attivo ([Si]) per impostazione predefinita.



Autospegnimento

Consente di scegliere quando tempo deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico ( 15). Le opzioni disponibili sono 30 secondi (impostazione predefinita), 1 minuto, 5 minuti e 30 minuti.

- Se non vengono eseguite operazioni entro quindici secondi quando la funzione di autospegnimento è impostata su [30 sec.], il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri quindici secondi, la fotocamera attiva il modo standby.

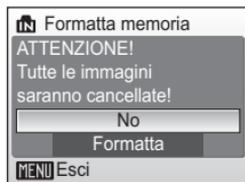


Autospegnimento

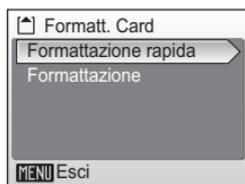
Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resterà acceso per almeno 3 minuti quando sono visualizzati i menu e per 30 minuti durante una presentazione slide show.

Formatta memoria/ Formatt. Card

Se non è inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione viene etichettata [Formatta memoria] e permette di formattare la memoria interna. Rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera per formattare la memoria interna. Se è inserita una scheda di memoria, l'opzione si chiama invece [Formatt. Card] e consente di formattare la scheda di memoria.



Quando viene inserita una scheda di memoria sono disponibili due opzioni di formattazione:

**Formattazione rapida**

Consente di formattare solo le parti della scheda di memoria contenente dati.

Formattazione

Consente di formattare l'intera scheda di memoria, incluse le parti senza dati registrati.

L'opzione Formattazione richiede più tempo rispetto all'opzione Formattazione rapida.

Formattazione della memoria interna e della scheda di memoria

- La formattazione della memoria interna o della scheda di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le foto importanti su un computer.
- La prima volta che vengono inserite nella COOLPIX S9 schede di memoria utilizzate con dispositivi diversi, formattarle scegliendo l'opzione [Formattazione]. Ripetute registrazioni ed eliminazioni di foto senza una regolare formattazione riducono le prestazioni della scheda di memoria. Si consiglia pertanto una formattazione regolare delle schede di memoria per mantenere le prestazioni ai livelli ottimali.
- Durante la fase di formattazione, non spegnete la fotocamera né rimuovete la batteria o la scheda di memoria.
- L'opzione [Formattazione] non è disponibile se il livello di carica della batteria è basso.

Lingua/Language

Consente di scegliere una delle 20 lingue in cui visualizzare i menu e i messaggi della fotocamera.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

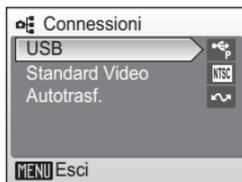
Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(predefinito)
Español	Spagnolo
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Thailandese

Menu di ripresa, di riproduzione play e impostazioni

Connessioni

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un computer o a un dispositivo video.



USB

Consente di selezionare [Mass storage] o [PTP] per il collegamento al computer (F65) o alla stampante (F69).

Standard Video

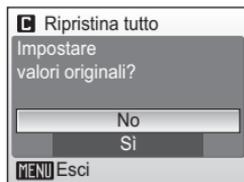
Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL] (F63).

Autotrasfer. (predefinito)

Scegliere [Si] per contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer (F67).

Ripristina tutto

Questa opzione consente di ripristinare i valori predefiniti delle seguenti impostazioni:

**Menu di scelta rapida**

Modo Flash (F28)	Auto
Autoscatto (F30)	No
Macro close-up (F31)	No

Menu Ritratto one-touch

Formato immagine (F45)	Normale (2816)
------------------------	----------------

Menu impostazioni

Menu (F95)	Testo
Schermata avvio (F96)	Disattiva
Info foto (F100)	Info auto
Luminosità (F100)	3
Sovrastampa Data (F101)	No
Illuminatore AF (F103)	Auto
Suono pulsante (F103)	Sì
Suono scatto (F103)	Normale
Suono di avvio (F103)	Normale
Avviso di mosso (F104)	Sì
Autospegnimento (F104)	30 sec.
Autotrasf. (F106)	Sì

Modo Scene

Modo Scene (F32)	Ritratto
Ritratto assistito (F34)	
Paesaggio assistito (F35)	
Sport assistito (F36)	
Ritratto notturno assistito (F37)	
Formato immagine (F45)	Normale (2816)

Impostazioni di base: il menu Impostazioni

Menu di ripresa

Formato immagine (🔑 77)	Normale (2816)
Bilanc. Bianco (🔑 79)	Auto
Compensazione dell'esposizione (🔑 81)	0
Modo di scatto (🔑 82)	Singolo
Intervallometro	30 sec.
BSS (🔑 84)	No
Esposizione BSS	Alte luci BSS
Sensibilità	Auto
Opzioni colore (🔑 86)	Colore normale

Menu filmato

Opzioni filmato (🔑 54)	Film-ridotto 320
Tempo intervallo	10 sec.
Vel. riproduzione	5 fps
Modo autofocus (🔑 57)	AF singolo

Altro

Formato carta (🔑 73)	Predefinito
----------------------	-------------

- È possibile cancellare il numero di file corrente (🔑 110) dalla memoria anche scegliendo [Ripristina tutto]. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file da "0001", cancellare tutte le immagini (🔑 91) prima di selezionare [Ripristina tutto].
- Le impostazioni [Data] (🔑 97), [Contatore data] (🔑 102), [Lingua/Language] (🔑 106), [USB] (🔑 106) e [Standard Video] (🔑 106) resteranno inalterate anche se viene selezionata l'opzione [Ripristina tutto].

Ver. Versione Firmware

Consente di visualizzare la versione corrente firmware della fotocamera.



Accessori opzionali

Al momento della pubblicazione di questo manuale, la fotocamera COOLPIX S9 dispone degli accessori seguenti. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore o il rappresentante Nikon di zona.

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Nikon EN-EL8 agli ioni di litio
Caricabatterie	Caricabatterie MH-62

Schede di memoria approvate

Le seguenti schede di memoria sono state testate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX S9:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB/256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB/128 MB*, 256 MB*, 512 MB*
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB/256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

* Capacità massima della scheda, 10 MB/sec (ad alta velocità)

Le altre schede non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle schede di memoria sopra elencate, contattare il produttore della scheda.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle immagini, ai filmati, ai film accelerati, alle registrazioni vocali e ai memo vocali vengono assegnati nomi file composti da tre parti: un identificativo alfabetico a quattro lettere, un numero file a quattro cifre assegnato automaticamente dalla fotocamera in ordine crescente e un'estensione di tre lettere (ad esempio, "DSCN0001.JPG").

Originali	Identificativo	Estensione	Copie	Identificativo	Estensione
Foto	DSCN	.JPG	Copia ritagliata	RSCN	.JPG
Filmato	DSCN	.MOV	Mini copia	SSCN	.JPG
Film accelerato	INTN	.MOV	Copia D-Lighting	FSCN	.JPG
Filmato in modalità stop-motion	INTN	.MOV	Memo vocale	Come per l'immagine	.WAV
Registrazione vocale	DSCN	.WAV			
Memo vocale	DSCN	.WAV			

- Le immagini e i file audio vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero a tre cifre seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con la modalità panorama assistito (es.: "101P_001";  42), "INTVL" per le foto intervallate (es.: "101INTVL";  83), "SOUND" per le registrazioni vocali (es.: "101SOUND";  59) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es.: "100NIKON").
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se una fotografia viene scattata quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se viene scattata una foto quando la cartella corrente ha il numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine numerata 9999, non sarà possibile scattare altre foto se non dopo aver formattato la memoria ( 105) o dopo aver inserito una nuova scheda di memoria.
- Le immagini copiate mediante la funzione [Copia] > [Immagini selezionate] vengono registrate nella cartella corrente; ai loro file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. [Copia] > [Tutte le immagini] consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione ( 93).

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservare le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Tenere sempre asciutto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Cadute

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiare gli obiettivi e tutte le parti rimovibili con cura

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sullo slot della scheda di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono facilmente danneggiare. Se si inserisce con forza il copriobiettivo, è possibile provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa del vetro rotto e da impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenere l'obiettivo rivolto verso fonti di luce intensa per lunghi periodi di tempo

Evitare di puntare l'obiettivo a lungo al sole o ad altre fonti di luce intensa durante l'utilizzo o i periodi di inattività. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone di sfocatura bianca nelle fotografie.

Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare o non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. I forti carichi di elettricità statica o i campi magnetici creati da apparecchi come i radiotrasmettitori possono interferire con il monitor, danneggiare i dati salvati sulla scheda di memoria o alterare lo schema elettrico interno del prodotto.

Evitare sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la condensa, posizionare l'apparecchio in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a improvvisi sbalzi di temperatura.

Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovere la batteria mentre la fotocamera è accesa, né durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

LED dell'illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode;  4, 29) dell'illuminatore ausiliario AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Batteria

- Verificare il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e ricaricarla se necessario ( 12). Se la batteria è completamente carica, evitare di continuare a ricaricarla poiché questo potrebbe ridurne le prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, portare sempre, se possibile, una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori allo 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35 °C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- In giorni particolarmente freddi, la potenza della batteria tende a diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni di tempo rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i contatti delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando la batteria non viene utilizzata, rimuoverla dalla fotocamera o dal caricabatterie e chiudere il copri-terminali. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, una batteria non rimossa potrebbe scaricarsi al punto da essere inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservarla in un luogo asciutto e fresco (tra 15 e 25 °C). Ricaricare la batteria almeno una volta all'anno e scaricarla completamente prima di riporla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Evitare di toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovere polvere o particelle estranee con un soffiante (una piccola pompa in gomma utilizzata per soffiare aria). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con il soffio d'aria, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa procedura l'obiettivo non risultasse pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un apposito detergente per obiettivi reperibile in commercio.
Monitor	Rimuovere polvere o particelle estranee con un soffiante. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressione.
Corpo	Rimuovere polvere, sporco o sabbia con un soffiante, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. Tenere presente che corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzare in nessun caso alcol, solvente o altri prodotti chimici volatili.

Memoria

Quando non si utilizza la fotocamera, tenerla spenta. Verificare che la spia di alimentazione sia spenta prima di riporre la fotocamera. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera assieme a palline di naftalina o canfora o in luoghi con:

- apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, come ad esempio televisori e radio
- temperature al di sotto di -10 °C o al di sopra di 50 °C
- scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la condensa o la formazione di muffe, togliere la fotocamera dal luogo in cui è riposta almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Il monitor potrebbe contenere alcuni pixel che rimangono sempre accesi o che non si accendono. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è detto "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né indica malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, unitamente alle soluzioni per gestirli.

Indicazione	Problema	Soluzione	
 (lampeggia)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	97
	Il livello della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a cambiare la batteria.	14
Attenzione!! Batteria scarica 	Batteria scarica.	Ricaricare o cambiare la batteria.	14
RF ● (● lampeggia in colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Ricomporre l'immagine.	24
 (lampeggia)	I tempi di esposizione sono lunghi. Le immagini possono risultare mosse.	Utilizzare il flash, oppure mantenere ferma la fotocamera con un cavalletto posizionandola su una superficie piana oppure tenerla con entrambe le mani premendo i gomiti contro i fianchi.	22, 28
Attenzione!! Attendere il termine della registrazione 	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Il messaggio scompare automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura 	L'interruttore della protezione in scrittura è in posizione di blocco.	Spostare l'interruttore dalla posizione di protezione in scrittura alla posizione di scrittura.	19
Card non utilizzabile 	Errore di accesso alla scheda di memoria.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una scheda approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la scheda di memoria sia stata correttamente inserita. 	109
Attenzione!! card non leggibile 			– 18
Card non formattata  Formattazione No	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Scegliere [Formatta] e premere  per formattare la scheda oppure spegnere la fotocamera e sostituire la scheda.	18, 105

Indicazione	Problema	Soluzione	
Memoria insufficiente  o 	La scheda di memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere dimensioni inferiori per l'immagine. • Eliminare le immagini. • Inserire una nuova scheda di memoria. • Rimuovere la scheda di memoria e utilizzare la memoria interna. 	77 91 18 18
	Foto non salvabile  o 	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.
Immagine già modificata. D-Lighting non applicabile 	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire una nuova scheda di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria. 	18 105
	Non è possibile creare copie ritagliate, con D-Lighting o mini-foto.	Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.	48
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliere immagini da almeno 640x480 pixel.	–
	Non è possibile copiare le immagini.	Eliminare le immagini dalla destinazione.	91
	L'immagine non può essere migliorata con D-Lighting.	Impossibile regolare con D-Lighting le copie create con le opzioni D-Lighting, ritaglio e mini-foto.	48
File audio non registrabile  o 	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	Selezionare [Ripristina tutto] dopo aver inserito una nuova scheda di memoria o aver formattato la scheda di memoria o memoria interna.	105, 107
Filmato non registrabile.	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una scheda di memoria con maggiore velocità in scrittura.	109
La memoria non contiene immagini 	Non sono disponibili immagini per la riproduzione play.	–	–
Nessun file audio.	Nessun file audio disponibile per la visione.	–	–

Messaggi di errore

Indicazione	Problema	Soluzione	
File senza dati immagine 	Il file non è stato creato con la COOLPIX S9.	Visualizzare il file su un computer oppure su un altro apparecchio.	-
File non riproducibile			
Immagine non cancellabile 	L'immagine è protetta.	Togliere la protezione.	91
Destinazione con stesso fuso orario 	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	Non è necessario cambiare il fuso orario se la destinazione si trova nella stessa fascia di fuso orario.	97
Inizializzazione obiettivo Autofocus impossibile 	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Attendere che questo messaggio scompaia e che lo zoom sia regolato tutto indietro.	-
Errore obiettivo 	Malfunzionamento dell'obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	15
Errore copriobiettivo	Errore copriobiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera o attendere lo spegnimento della fotocamera dopo circa 30 secondi e riaccenderla.	15
Errore di comunicazione 	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se in PictureProject viene visualizzato un errore, fare clic su [OK] per uscire. Ripetere l'operazione dopo aver spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	64
	L'opzione [USB] non è corretta.	Scegliere l'opzione [USB] corretta.	64
	PictureProject non si è avviato.	-	-
Nessuna foto contrassegnata per il trasferimento 	Non è stata selezionata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionare le foto da trasferire nel menu play e riprovare.	92

Indicazione	Problema	Soluzione	
Errore nel trasferimento 	Si è verificato un errore di trasferimento.	<ul style="list-style-type: none"> Controllare il livello della batteria. Controllare che il cavo USB sia collegato. 	20 64
Errore di sistema 	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	–
Verificare stato stampante 	Inchiostro esaurito o errore della stampante.	Controllare la stampante. Sostituire la cartuccia dell'inchiostro.	–

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come dovrebbe, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgervi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina nella colonna più a destra.

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera si spegne senza avviso	<ul style="list-style-type: none"> • Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per il risparmio energetico. • La batteria è fredda. 	20 15 112
Il monitor è vuoto	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Modo standby per il risparmio energetico. Il monitor si accende nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. • La spia del flash lampeggia in colore rosso: attendere che il flash si sia caricato. • È collegato il cavo USB. • È collegato il cavo A/V. • Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso: il monitor si spegne automaticamente tra uno scatto e quello successivo. 	15 20 15, 104 28 64, 69 63 54, 83
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] invece di [Info foto]. Selezionare [Mostra info].	100
Il monitor non è leggibile	<ul style="list-style-type: none"> • Il monitor è oscurato per il risparmio energetico. Il monitor si illumina non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. • Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco: pulirlo. 	15 100 113
L'orologio della fotocamera non è corretto	Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera in base a riferimenti precisi e reimpostarlo come necessario.	97
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria dell'orologio è scarica: ricaricare la batteria dell'orologio. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio avranno la data/ora "00.00.0000 00:00"; i filmati saranno datati con "01.09.2006 00:00".	98
Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è in modo play: premere . • Sono visualizzati i menu: premere MENU. • La batteria è scarica. • La spia del flash lampeggia: il flash si sta caricando. 	46 10 20 28

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera non mette a fuoco utilizzando l'autofocus	<ul style="list-style-type: none"> • Il contrasto del soggetto è insufficiente, dominato da motivi geometrici ripetitivi, copre un'area troppo limitata dell'inquadratura oppure contiene molti dettagli, oggetti di luminosità diversa oppure oggetti a distanza diversa dalla fotocamera. Utilizzare la funzione di blocco della messa a fuoco e mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza. • Nel menu impostazioni della fotocamera, è selezionato [No] per l'opzione dell'illuminatore AF. • Errore di messa a fuoco. Spegnerne e riaccendere la fotocamera. 	24 103 15
Le immagini sono mosse	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Utilizzare BSS. • Utilizzare il treppiede e l'autoscatto. 	28 84 5, 30
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte)	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash è spento. • La finestra del flash è bloccata. • Il soggetto è oltre la portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Il soggetto è in controluce: selezionare  ([Controluce] di modo Scena) oppure utilizzare il fill flash. 	28 22 28 81 28, 42
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte)	Regolare la compensazione dell'esposizione.	81
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è lento. Per ridurre il disturbo: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash • Impostare la sensibilità su valori diversi da [Auto]. • Scegliere il Modo Scena  o  o  	28 85 32
Le immagini sono striate	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	113
I colori non sono naturali	Il bilanciamento del bianco non corrisponde alla fonte di luce.	79
Il flash non si accende	Il flash è spento. Il flash si spegne automaticamente in modo  e in alcuni modi Scene, quando è selezionata un'opzione diversa da [Singolo] per [Modo di scatto] oppure è attivo [BSS].	28 33, 38 53 82, 84

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa/Soluzione	
L'illuminatore ausiliario AF non si accende	<ul style="list-style-type: none"> • Nel menu impostazioni della fotocamera, è selezionato [No] per l'opzione dell'illuminatore AF. • In alcuni modi, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente. 	103 34-37 39-42
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnerne il flash.	28
L'avviso di mosso non viene visualizzato	<ul style="list-style-type: none"> • Nel menu impostazioni della fotocamera, è selezionato [No] per [Avviso di mosso]. • L'avviso di mosso non viene visualizzato in modo autoscatto, , , ,  o  quando è selezionata l'opzione [Singolo] per [Modo di scatto] oppure è attivo BSS. 	104 30, 34, 82, 84
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto	<ul style="list-style-type: none"> • Nel menu impostazioni è selezionato [No] per l'opzione [Avvisi acustici] > [Suono scatto]. • BSS è attivo, è selezionata l'opzione [Singolo] per [Modo di scatto] o  oppure è selezionato il modo . 	103
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	53
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile nei modi assistiti diversi da  . Inoltre, lo zoom digitale non è disponibile nel modo  nei modi Scena, nei modi  e  in [Modo di scatto] e nei modi  e  in [BSS].	34, 41, 82, 84
Risultati imprevisti con il flash impostato su   (auto con riduzione occhi-rossi)	In casi molto rari, la funzione di riduzione occhi-rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostare il flash su   (auto) o  (fill-flash) e riprovare. Si noti che riduzione occhi-rossi è l'impostazione predefinita per i modi Ritratto one-touch,  e  .	28, 34, 37, 44
[Formato immagine] non disponibile	[Formato immagine] non può essere regolato quando [Multi-scatto 16] è selezionato per [Modo di scatto] oppure [Composizione sport] è selezionato nel modo sport assistito.	36, 82
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	97
La data non viene visualizzata sulle immagini	La data non viene visualizzata nei filmati e sulle foto scattate con  ,  ,  (eccetto [Composizione sport]), [Modo di scatto] o BSS.	42, 58

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto	<ul style="list-style-type: none"> • Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione. • Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera. 	55, 83 –
Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom in riproduzione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate su un valore inferiore a 320×240.	–
Impossibile registrare il memo vocale	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	–
Impossibile utilizzare le opzioni di ritaglio, D-Lighting o mini-foto	Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e possono non essere disponibili con immagini create con altre fotocamere. Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.	58, 48
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Per trasferire le immagini, utilizzare il pulsante Trasferisci di PictureProject.	67
L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnare le immagini per il trasferimento utilizzando la COOLPIX S9.	–
PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è selezionata l'opzione [USB] appropriata. • La fotocamera non è registrata in Gestione periferiche (solo Windows). Per ulteriori informazioni, consultare il <i>manuale di riferimento di PictureProject</i> (su CD). • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di PictureProject. 	15 20 64 65 – –
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare la modalità video corretta. • Il cavo USB è collegato: scollegare il cavo USB. 	63
L'opzione [Formatta memoria] > [Formatta] non è disponibile	Il livello della batteria è basso.	20, 105

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, potrebbero apparire sul monitor caratteri strani e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Di solito questo fenomeno è provocato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnerla fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. In caso di malfunzionamento continuo, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Si noti che lo scollegamento da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe provocare la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non verranno danneggiati.

Specifiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S9

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	6,1 milioni
CCD	CCD da 1/2,5 pollici; pixel totali: 6,36 milioni
Formato immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• 2.816x2.112 [Grande (2816★)/Normale(2816)]• 2.048x1.536 [Normale(2048)]• 1.024x768 [Schermo PC(1024)]• 640x480 [Schermo TV(640)]
Obiettivo	Obiettivo 3x Zoom-Nikkor
Lunghezza focale	F=6,4–19,2 mm (equivalenza al formato fotografico 35-mm [135]: 38–114mm)
Numero f/-	f/3,5–4,3 (W), f/4,41–7,15 (T)
Costruzione	13 lenti in 10 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (equivalenza al formato fotografico 35-mm [135]: 456 mm)
Autofocus (AF)	AF a rilevazione di contrasto con illuminatore ausiliario AF
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	25 cm–∞ (W), 45 cm–∞ (T) Modo Macro close-up: 4 cm–∞ (posizione zoom ampia)
Selezione area messa a fuoco	Area centrale
Illuminazione ausiliaria AF	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2 ²⁰⁰¹). Erogazione massima: 1.500 μW
Monitor	2,5", 153.600 punti, monitor TFT LCD con 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura inquadratura	Modo di ripresa: approssimativamente 97% orizzontale e 97% verticale Modo play: approssimativamente 100% orizzontale e 100% verticale
Memoria	
Supporti	Memoria interna (24 MB). Schede di memoria SD (Secure Digital)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: conforme linea di base JPEG Filmati: QuickTime File audio: WAV

Specifiche tecniche

Esposizione	
Misurazione	Ponderata centrale
Controllo dell'esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi di $\frac{1}{3}$ EV)
Campo di apertura	Grandangolo: da +2,7 a +16,7 EV, T: da +2,3 a +17,3 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	2- $\frac{1}{2}$.000 sec
Diaframma	Selezione filtro ND a controllo elettronico
Campo di apertura	2 posizioni (f/3,5 e f/5,7 [W])
Sensibilità ISO	64, 100, 200, 400, Auto (guadagno automatico equivalente fino a ISO 64-400)
Autoscatto	Durata di 10 secondi
Flash incorporato	
Campo di apertura	Grandangolo: 0,25-3,2 mi. Tele: 0,45-2,6 m.
Controllo flash	Sistema flash a sensore
Terminali I/O	Audio/video (A/V) out, I/O digitale (USB)
Conessioni	USB
Uscita video	Può essere selezionata tra NTSC e PAL
Lingue supportate	Ceco, Danese, Tedesco, Inglese, Spagnolo, Francese, Indonesiano, Italiano, Olandese, Norvegese, Polacco, Portoghese, Russo, Finlandese, Svedese, Cinese (semplificato e tradizionale), Giapponese, Coreano, Thaiandese
Fonti di alimentazione	Una batteria ricaricabile agli ioni di litio EN-EL8 (in dotazione)
Durata della batteria	Circa 190 scatti (EN-EL8)*
Dimensioni (L x H x P)	90,5 x 58 x 20,5 mm (escluse sporgenze)
Peso	115 g senza batteria né scheda di memoria
Ambiente operativo	
Temperatura	0 a +40 °C
Umidità	Inferiore a 85% (senza condensa)

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 25 °C. Zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, modo immagine impostato su Normale.

* La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alla durata dei menu ora, oltre che dalle immagini da visualizzare.

Se non diversamente specificato, tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria EN-EL8 completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente di 25 °C.

Carica batterie MH-62	
Potenza nominale in entrata	AC 100–240V, 0,09–0,051 A, 50/60 Hz
Potenza nominale di uscita	DC 4,2 V/730 mA
Batterie compatibili	Batteria ricaricabile Nikon EN-EL8 agli ioni di litio
Tempo di ricarica	Circa 2 ore quando scarica
Temperatura di esercizio	0 a +40 °C
Dimensioni	Circa 86 × 19,5 × 59,2 mm
Lunghezza cavo	Circa 2 m
Peso	Circa 60 g, escluso il cavo di alimentazione

Batteria ricaricabile EN-EL8 agli ioni di litio	
Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Potenza nominale	3,7 V / 730 mAh
Dimensioni (L × H × P)	Circa 35 × 47 × 5 mm
Peso	Circa 17 g escluso il copri-terminale

Standard supportati

- **DCF:** (Design Rule for Camera File System) standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF:** (Digital Print Order Format) uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulla scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2:** questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge:** standard sviluppato in collaborazione con l'industria delle fotocamere digitali e delle stampanti che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.

Specifiche tecniche

Nikon non è responsabile di eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le relative specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

Simboli

 Controllo zoom 4, 22, 31, 58, 60, 70

 Guida 11

 Icona di attesa 114

 Modo auto 20–27

 Modo di registrazione vocale 9, 59, 95

 Modo di riproduzione vocale 60

 Modo Filmato 9, 10, 53, 54

 Modo Play 8, 9, 10, 27

 Modo Scena 10, 32–37

 OK pulsante (centro) 8

 Pulsante di eliminazione 10, 26, 47

 Pulsante D-Lighting 4, 50

MENU Pulsante Menu 5, 10

MODE Pulsante Modo 5, 9

 Pulsante Ripresa/Riproduzione play 10, 26, 49–52

 Pulsante Ritratto one-touch 4, 44

 Pulsante Trasferimento 64, 66, 92

 Riproduzione play di miniature 46, 49

 Zoom durante la riproduzione play 47, 49

A

Accessori 109

AF sul volto 45

Aurora/Crepuscolo () 40

Autoscatto 30, 87

Autospiegamento 15, 104

Autotrasf. 106

Avvisi acustici 103

B

Batteria 14

Bilanc. Bianco 79, 87

premisurato 80

BSS 87

C

Cancella 91

Cavalletto 5

Cavo A/V 63

Collegamento A/V in uscita 63

Computer 62–67, 106

copia di immagini su 62–66

Connessioni 63–69, 106

Connettore del cavo 66, 69

Connettore multiplo 5

Contatore data 102

Controluce () 42

Coperchio vano batteria/alloggiamento card 5

Copia 93

Copia () 41

D

Data 16–17, 97, 101

stampa 75

DCF 126

Design Rule for Camera File System 126

Dimensioni di stampa 78

D-Lighting 50

E

Effetto smear 113

Estensione 110

Exif versione 2.2 126

F

Feste/Interni () 39

Filmati 53, 58

eliminazione 58

registrazione 53

riproduzione play 58

Flash 28, 107

modo 28

spia 5, 29

Flash anticipato 28

Formato DPOF (Digital Print Order Format) 74–75, 126

Formato immagine 32, 77

Formattazione 19, 105

Fuochi artificiali () 41

Fuso orario 16–17, 97, 99

I

Imp. Stampa 74, 88

Indicatore livello della batteria 114

Informazioni di supporto 2

Indice analitico

Inquadratura 22
 assistenza 32–37
 guide 33–37
Interruttore di alimentazione 4
J
JPEG 123
L
Lingua/Language 16, 106
Luminosità 100
M
Macro close-up 31
Macro/primi piani (📷) 40
Memo vocale 52
Memoria interna 6–7, 18, 78, 105
 capacità 78
 formattazione 105
Menu 95
Menu di ripresa 76–86
Menu Filmato 54
Menu Impostazioni 94–108
Menu Play 88–93
Messaggi di errore 114–117
Mettere a fuoco 6, 24
 area 6, 24
 volto 44
Mini-foto 51
Modi Assistiti 33–37
Modo Autofocus 57
Modo di scatto 82, 87
Modo Filmato 53
Modo Flash 87
Modo Ritratto one-touch 44
 foto 44
 menu 45
Monitor 5, 6–7, 20, 100, 113
 indicatori 6–7
 luminosità 100
Mosso 119
Multi-selettore 5
Museo (🏛️) 41

N
Nomi dei file 110
Nomi delle cartelle 110
O
Obiettivo 4, 113
Opzioni colore 86, 87
Opzioni filmato 54
 durata massima del filmato 54
 film-mini 54
 film-ridotto 54
 film-TV 54
Opzioni monitor 100
Ora legale 97
P
Paesaggio (🏞️) 35
Paesaggio notturno (🌃) 40
Panorama 42–43
Panorama assistito (📷) 42
PictBridge 68–74, 126
Posta elettronica 77
Primi piani 31, 40
Proteggi 91
Pulizia
 corpo 113
 monitor 113
 obiettivo 113
Pulsante di scatto 4
R
Riduzione effetto occhi rossi 29
Ripristina tutto 107
Riproduzione play 26, 46–52
 menu 88–93
 miniature 46
 zoom 47
Riproduzione play di miniature 46
Ritagliata 49
Ritratto (👤) 34
Ritratto notturno (🌃) 32
S
Scelta dello scatto migliore 41, 84
Scheda di memoria 6–7, 18, 78, 109
 approvata 109

- capacità 78
- formattazione 105
- inserimento e rimozione 18
- slot 18
- Schermata avvio 94
- Segno Trasf. 92
 - immagini per 92, 106
- Slide Show 90
- Soggetti in controluce 28, 42
- Sovrastampa Data 101
- Spia autoscatto 4, 30
- Spia di accensione 4, 20
- Spiaggia/Neve (🏖️) 39
- Sport (🏂) 36
- Standard Video 106
- I**
- Televisore 62
 - collegamento a 62
- Tracolla, fotocamera 4
- Tramonto (🌅) 39
- Trasferimento 66
 - selezione 67, 92, 106
- U**
- USB 106
 - cavo 66, 69
 - collegamento 64–65, 106
- V**
- Versione Firmware 108
- Z**
- Zoom 22
 - controllo 4
 - indicatore 6
 - riproduzione play 47

Nikon

Per la riproduzione, totale o parziale, di questo manuale, è necessaria l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION. Si intendono libere le brevi citazioni nell'ambito di articoli su pubblicazioni specializzate.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Stampato in Belgio
TR6J03(1H)
6MA1991H--