

ITALIANO

Canon

PowerShot A580

Guida dell'utente della fotocamera



Introduzione

pag. 9

Leggere le Precauzioni per la sicurezza (pag. 158 – 165).

DiG!C III


PictBridge


**DIRECT
PRINT**


**BUBBLE JET
DIRECT**


Exif Print


DPOF


**HI-SPEED
USB**

Verifica del contenuto della confezione

La confezione include i seguenti elementi. In caso di elementi mancanti, contattare il punto vendita presso il quale è stato acquistato il prodotto.

1 Fotocamera



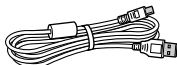
2 Batterie Alkaline Tipo-AA (x2)



3 Scheda di memoria (32 MB)



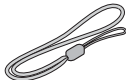
4 Cavo Interfaccia IFC-400PCU



5 Cavo AV AVC-DC300



6 Cinghietta da Polso WS-800



7 CD Canon Digital Camera Solution Disk



8 Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)



9 Manuali dell'utente



Guida introduttiva



CD Canon Digital Camera Manuals Disk

Potrebbe non essere possibile sfruttare al massimo le potenzialità della fotocamera con la scheda di memoria inclusa.

Struttura della Guida

Questa Guida è suddivisa nelle seguenti due sezioni.

Prima sezione

Introduzione

pag. 9

In questa sezione vengono illustrate le procedure di preparazione della fotocamera per l'uso e vengono fornite le informazioni di base per la ripresa, la visualizzazione e la stampa di immagini. Si consiglia di leggere questa sezione per acquisire familiarità con la fotocamera e apprendere le nozioni di base.

Seconda sezione

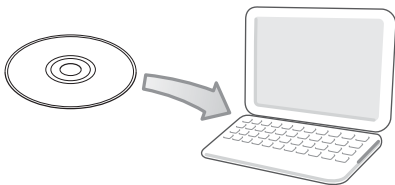
Ulteriori informazioni

pag. 39

Dopo avere appreso le nozioni di base, è possibile utilizzare le varie funzioni della fotocamera per ottenere foto di qualità professionale. In questa sezione vengono forniti i dettagli sull'uso di ciascuna funzione, inclusa la procedura per il collegamento della fotocamera a un apparecchio televisivo per la visualizzazione delle immagini.



Nel CD-ROM fornito con la fotocamera sono disponibili i manuali in formato PDF.



Per visualizzare i manuali PDF è necessario avere installato Adobe Reader.

<http://www.adobe.com>

Sommario

Gli elementi contrassegnati da ☆ sono elenchi o tabelle riepilogative delle funzioni o delle procedure.

Leggere attentamente	6
----------------------------	---

Introduzione 9

Operazioni preliminari	10
Scatto di foto ( Modalità).....	15
Visualizzazione di foto	18
Eliminazione	19
Stampa.....	20
Inserimento della data nei dati delle immagini	22
Ripresa di filmati ( modalità Standard).....	24
Visualizzazione di filmati	26
Scaricamento di immagini su un computer.....	27
Mappa del sistema	34

Ulteriori informazioni 39

Guida ai componenti	40
---------------------------	----

Spie.....	43
-----------	----

Operazioni di base	44
--------------------------	----

☆ Menu e impostazioni	44
-----------------------------	----

☆ Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu	46
--	----

Uso del monitor LCD.....	53
--------------------------	----

Funzioni di scatto di uso comune	55
--	----

 Utilizzo dello zoom ottico	55
--	----

Utilizzo di Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale	55
--	----

 Uso del flash	59
---	----

 Scatti ravvicinati (Macro)	60
--	----

 Uso dell'autoscatto.....	61
--	----

Modifica dei pixel di registrazione e (Foto)	63
--	----

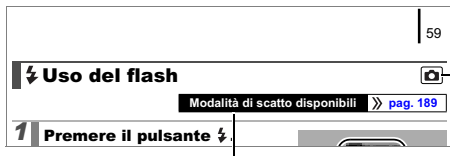
Modifica della compressione (foto)	64
--	----

 Regolazione della velocità ISO	65
Scatto con la ghiera di selezione	66
Ghiera di selezione	66
Modalità di scatto per scene specifiche	67
Scatto in modalità Manuale	70
 Ripresa di filmati	71
Funzioni avanzate di scatto	75
 Scatto continuo	75
Impostazione del flash	76
Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone	78
Selezione di una modalità Cornice AF	82
Selezione del soggetto da mettere a fuoco (selezione del viso e mantenimento)	84
Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)	86
Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)	88
Scatto con il blocco FE	89
Regolazione della compensazione dell'esposizione (foto)	90
Passaggio da una modalità di lettura all'altra	91
Impostazione di una bassa velocità dell'otturatore (modalità Blocco Ottur.)	92
Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)	94
Scatto in una modalità My Colors	97
Impostazione degli elementi visualizzabili sul display	99
Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)	100
Registrazione delle impostazioni nel pulsante 	101
Riproduzione/Eliminazione	103
 Visualizzazione di immagini ingrandite	103
 Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)	104
Controllo della messa a fuoco e delle espressioni dei soggetti (visualizzazione Verif. Focus)	105
 Scorrimento delle immagini	107
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)	109

Visualizzazione di filmati	110
Rotazione di immagini sul display	112
Riproduzione con effetti di transizione	113
Riproduzione automatica (Presentazione)	114
Funzione Correz. Occhi Rossi	115
Ridimensionamento delle immagini	120
Aggiunta di note vocali alle immagini	122
Protezione delle immagini	124
Eliminazione di tutte le immagini	125
Impostazioni di stampa/trasferimento	126
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF	126
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF	130
Configurazione della fotocamera	132
Funzione Risparmio bat.	132
Formattazione delle schede di memoria	134
Reimpostazione del numero di file	135
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)	137
Impostazione della funzione Orient. Immag.	139
Ripristino delle impostazioni predefinite	140
Collegamento a un apparecchio televisivo	141
Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo	141
Risoluzione dei problemi	143
Elenco dei messaggi	154
Appendice	158
Precauzioni di sicurezza	158
Prevenzione dei malfunzionamenti	164
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)	167
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)	171
Sostituzione della batteria della data	173
Cura e manutenzione della fotocamera	175
Caratteristiche	176
Indice	185
 Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto	189

Informazioni su questa guida

Convenzioni tipografiche utilizzate nella guida



Posizione del selettore di modalità:
Scatto ()/
Riproduzione ()

Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili in determinate modalità di scatto.



: Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



: Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.

Le spiegazioni fornite nella guida si basano sulle impostazioni predefinite della fotocamera al momento dell'acquisto.

Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. Pertanto, le figure e le schermate mostrate in questa guida potrebbero risultare diverse da quelle effettivamente visualizzate nella fotocamera.



Con la fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC (SD High Capacity), MultiMediaCard, schede MMCplus e HC MMCplus. In questa guida, tali schede vengono collettivamente definite schede di memoria.

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo lungo.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese ([pag. 141](#)).

Impostazione della lingua

Per modificare l'impostazione della lingua, vedere la sezione *Impostazione della lingua di visualizzazione* ([pag. 14](#)).

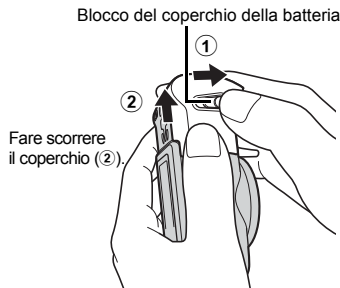
Introduzione

- **Operazioni preliminari**
- **Scatto di foto**
- **Visualizzazione di foto**
- **Eliminazione**
- **Stampa**
- **Inserimento della data nei dati delle immagini**
- **Ripresa di filmati**
- **Visualizzazione di filmati**
- **Scaricamento di immagini su un computer**
- **Mappa del sistema**

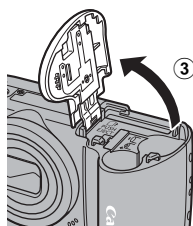
Operazioni preliminari

Installazione delle batterie e della scheda di memoria

- 1. Fare scorrere il blocco del coperchio della batteria e tenerlo in posizione (①), quindi far scorrere il coperchio (②) e aprirlo (③).**

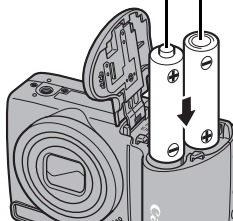


Aprire il coperchio (③).



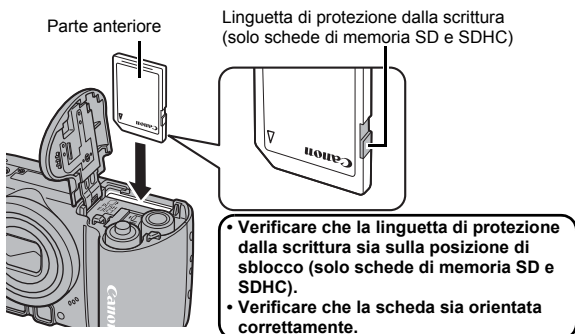
- 2. Installare due batterie.**

Terminale positivo (+) Polo negativo (-)

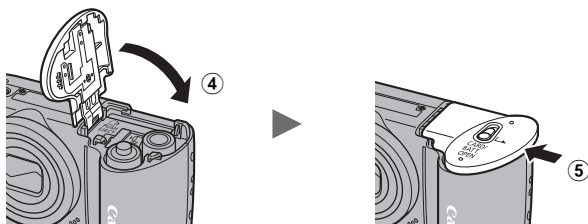


Inserire le due
Batterie Alkaline
Tipo-AA in
dotazione.

3. Inserire la scheda di memoria finché non scatta in posizione.



4. Chiudere il coperchio (④) e farlo scorrere premendo verso il basso finché non scatta in posizione (⑤).



Prima di inserirla nella fotocamera, assicurarsi che la scheda di memoria sia orientata correttamente. Se la scheda di memoria viene inserita con l'orientamento errato, potrebbe non essere riconosciuta dalla fotocamera oppure non funzionare nel modo auspicato.

Per rimuovere le batterie

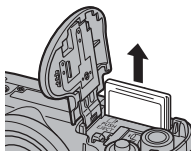
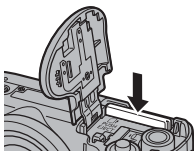
Aprire il coperchio e rimuovere le batterie.



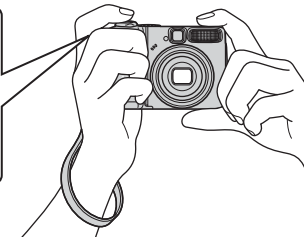
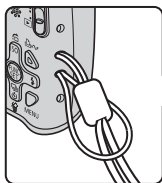
Prestare attenzione a non fare cadere le batterie.

Per rimuovere la scheda di memoria

Spingere a fondo la scheda di memoria con un dito finché non scatta in posizione, quindi rilasciarla.

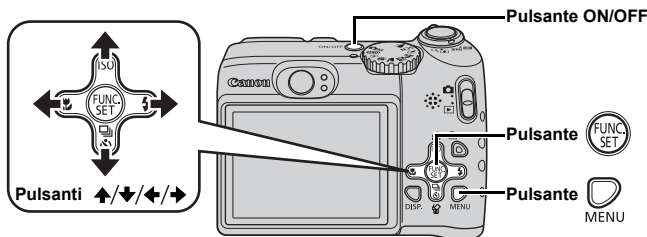


Durante l'uso, tenere la fotocamera per la Cinghietta da Polso per non farla cadere.



Impostazione di data e ora

Il menu delle impostazioni Data/Ora viene visualizzato alla prima accensione del dispositivo.



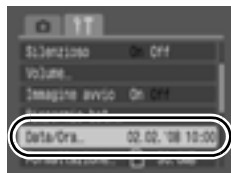
1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Selezionare il mese, il giorno, l'anno e l'ora, nonché l'ordine di visualizzazione.
 1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione.
 2. Usare il pulsante ▲ o ▼ per impostare il valore.
3. Premere il pulsante .



Per modificare la data/ora impostata in precedenza

Attenersi alle seguenti procedure per visualizzare la finestra delle impostazioni Data/Ora, quindi ripetere i passaggi 2 e 3 indicati sopra.

1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare il menu  (Impostazione).
3. Premere il pulsante ▲ o ▼ per selezionare [Data/Ora].
4. Premere il pulsante .

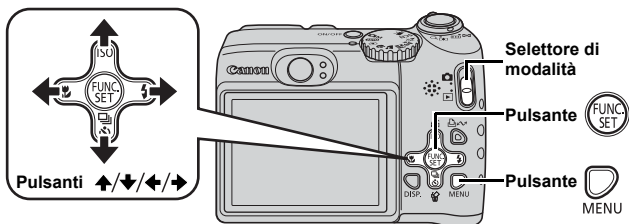




La schermata delle impostazioni Data/Ora verrà visualizzata quando la batteria di data/ora al litio è esaurita ([pag. 173](#)).

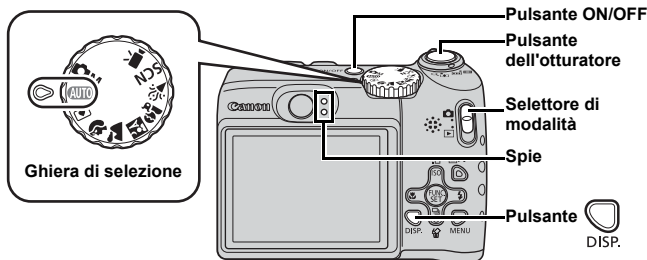
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile modificare la lingua visualizzata nei menu e nei messaggi del monitor LCD.



1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).
2. Tenere premuto il pulsante , quindi premere il pulsante .
3. Usare il pulsante , ,  o  per selezionare una lingua.
4. Premere il pulsante .

Scatto di foto(AUTO Modalità)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

- Viene riprodotto il suono di avvio e sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine di avvio.
- Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di scatto.

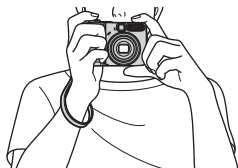
1. Impostare il selettore di modalità su  (Scatto).
2. Impostare la ghiera di selezione su **AUTO**.



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.

Per evitare l'effetto di fotocamera mossa

Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Un metodo efficace è rappresentato anche dall'utilizzo del treppiede.



4. Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia si accende.

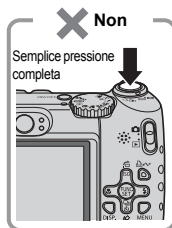
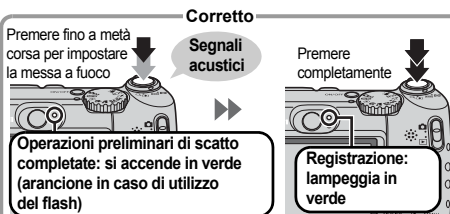
5. Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- Viene riprodotto il suono dello scatto e l'immagine viene registrata.
- Dopo lo scatto, le immagini registrate rimangono visualizzate nel monitor LCD per circa due secondi (Visualizzazione registrazione.) Premendo il pulsante dell'otturatore è possibile effettuare un altro scatto anche quando è visualizzata un'immagine.
- Se il pulsante dell'otturatore viene tenuto premuto dopo lo scatto, l'immagine resta visualizzata.
- La spia lampeggia in verde e il file viene registrato nella scheda di memoria.

Per scattare immagini a fuoco

La fotocamera imposta automaticamente la messa a fuoco quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa*.

* L'azione del pulsante dell'otturatore si articola in due fasi. La prima fase viene definita "pressione fino a metà corsa".



riquadro AF

Sul monitor LCD, in corrispondenza del punto di messa a fuoco, viene visualizzata una cornice AF di colore verde.



Impostazione Silenzioso

Tenendo premuto il pulsante **DISP.** mentre si accende la fotocamera è possibile impostare la modalità Silenzioso su [On]. È possibile selezionare [Silenzioso] nel menu Impostazione (pag. 51).

Scatto in modalità Facile

La fotocamera include la modalità Facile, che seleziona automaticamente tutte le impostazioni a eccezione del flash. Questa modalità risulta ideale per chi non ha familiarità con la fotocamera o per coloro che non desiderano selezionare le impostazioni.

È possibile scegliere se utilizzare o meno il flash con il pulsante . In questo modo, sarà possibile scattare fotografie anche in luoghi dove non è consentito l'utilizzo del flash.

1. Impostare la ghiera di selezione su (modalità Facile).



2. Puntare la fotocamera sul soggetto.

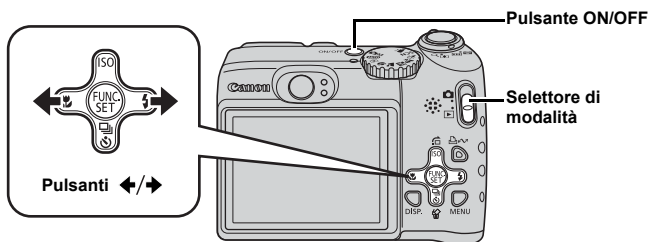
3. Per mettere a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

4. Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Nella modalità Facile non è possibile selezionare alcuna impostazione, tranne quelle relative al flash. Anche se si preme il pulsante **MENU** o **FUNC./SET**, non verrà visualizzato alcun menu.

Visualizzazione di foto



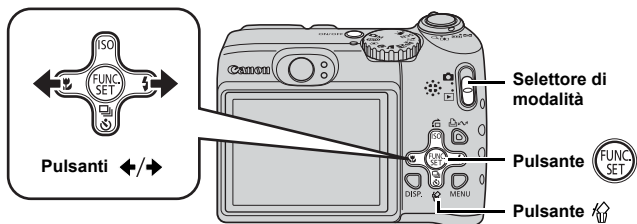
- 1. Premere il pulsante ON/OFF.**
- 2. Impostare il selettore di modalità su (riproduzione).**
- 3. Premere il pulsante o per visualizzare l'immagine desiderata.**

- Premere il pulsante per tornare all'immagine precedente e il pulsante per passare a quella successiva.
- Tenendo premuto il pulsante, le immagini avanzeranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.



- L'impostazione dell'opzione [Continua] su [Ult.vista]* o [Ult.scatto] nel menu consente di specificare l'immagine da visualizzare nella modalità di riproduzione (* indica l'impostazione predefinita). (*Impostazione predefinita)
- Se si seleziona [Ult.vista], viene mostrata l'ultima immagine visualizzata (Riavvio riproduzione).
- Con le seguenti operazioni verrà visualizzata l'immagine più recente, a prescindere dall'impostazione [Continua] selezionata. Ripresa di un'immagine, sostituzione della scheda di memoria o modifica di un'immagine della scheda di memoria con un computer.

Eliminazione

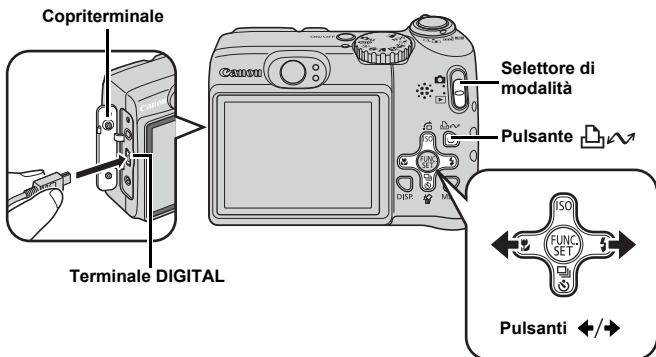


- 1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).**
- 2. Usare il pulsante  o  per selezionare l'immagine da eliminare, quindi premere il pulsante .**
- 3. Verificare che l'opzione [Elimina] sia selezionata e premere il pulsante .**
Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

Stampa



1. Collegare la fotocamera a una stampante compatibile con la stampa diretta.

- Aprire il copriterminale e inserire completamente il Cavo Interfaccia.
- Per istruzioni sul collegamento, consultare la guida dell'utente della stampante.
- Poiché questa fotocamera utilizza un protocollo standard (PictBridge), può essere utilizzata anche con stampanti compatibili con PictBridge di altri produttori.

Per ulteriori informazioni, vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

2. Accendere la stampante.

3. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione) e premere il pulsante ON/OFF.

- Il pulsante  si accende in blu.

4. Usare il pulsante o per selezionare l'immagine da stampare, quindi premere il pulsante .

- Il pulsante  lampeggia in blu e viene avviata la stampa.

Stampa da una Lista di Stampa

Per aggiungere direttamente immagini a una lista di stampa, premere il pulsante  subito dopo lo scatto o la riproduzione di un'immagine. È quindi possibile stampare con facilità le immagini dalla lista di stampa, dopo avere collegato la fotocamera a una stampante.

Aggiunta alla Lista di Stampa

1. Premere il pulsante  (solo foto).

2. Effettuare l'aggiunta alla lista di stampa.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare il numero di copie da stampare.

2. Usare il pulsante  o  per selezionare [Aggiungi].

3. Premere il pulsante .

- Per rimuovere un'immagine dalla Lista di Stampa, premere nuovamente il pulsante , quindi premere il pulsante  o  per selezionare [Rimuovere] e premere il pulsante **FUNC./SET**.



Stampa delle immagini di una lista di stampa

La procedura riportata di seguito si basa sull'utilizzo di una stampante Canon serie SELPHY ES o SELPHY CP.

1. Collegare la fotocamera alla stampante.

2. Stampare l'immagine.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare [Stampa ora].

- Per confermare le immagini aggiunte alla Lista di stampa, premere il pulsante  o .

2. Premere il pulsante .

- Viene avviato il processo di stampa.
- Se la stampa viene interrotta e ripresa, verrà stampata la successiva immagine in coda.

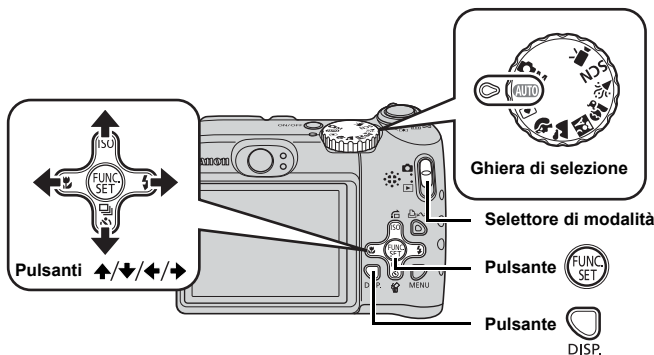
Numero di copie da stampare



Inserimento della data nei dati delle immagini

In questa sezione viene illustrato come incorporare la data nelle immagini man mano che vengono registrate (Timbro data).

- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini. Prima di procedere, accertarsi che la data e ora della fotocamera siano impostate correttamente (pag. 13).
- Le dimensioni dell'immagine sono fisse sull'impostazione 2M (1600 × 1200) e la compressione è impostata su Fine (valori adatti per la stampa di supporti in formato L o cartolina).



1. Premere il pulsante ON/OFF.

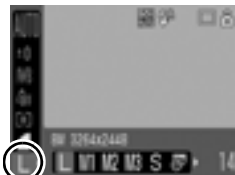
2. Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare il selettore di modalità su  (Scatto).
2. Impostare la ghiera di selezione su **AUTO**.

- È anche possibile selezionare questa impostazione in altre modalità di scatto, a eccezione della modalità Facile e quella Filmato.

3. Selezionare (Timbro data).

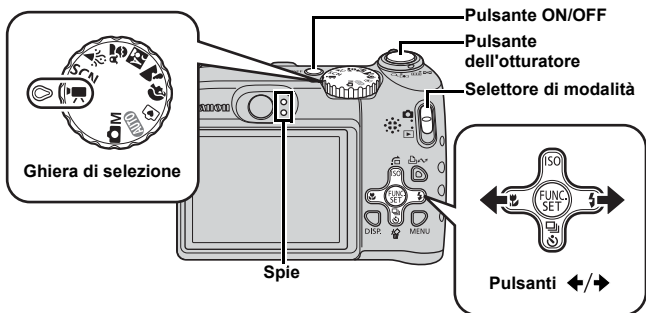
1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante  o  per selezionare .
3. Usare il pulsante  o  per selezionare .
 - L'area che non verrà stampata è visualizzata in grigio.
 - Premere il pulsante  per passare all'impostazione [Data e ora] con il pulsante  o .



Per stampare la data sulle immagini senza timbro data incorporato, è possibile utilizzare i seguenti metodi.

- Utilizzare la funzione DPOF (Digital Print Order Format) della fotocamera. Impostare l'opzione [Data] su [Sì] in [Impostaz.di Stampa] nel menu  (Stampa).
- Collegare la fotocamera a una stampante e incorporare la data. Vedere la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.
- Inserire una scheda di memoria nella stampante e incorporare la data. Vedere la Guida dell'utente della stampante.
- Utilizzare il software in dotazione. Vedere la *Guida introduttiva al software*.

Ripresa di filmati (📹 modalità Standard)



1. Premere il pulsante ON/OFF.

2. Selezionare una modalità di ripresa.

1. Impostare il selettore di modalità su 📷 (scatto).
2. Impostare la ghiera di selezione su 📹 (Filmato).
3. Premere il pulsante .
4. Usare il pulsante  o  per selezionare  (Standard).
5. Premere il pulsante .



3. Puntare la fotocamera sul soggetto.



- Non toccare il microfono durante la registrazione.
- Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.



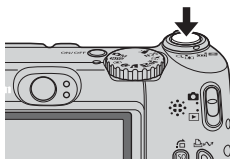
4. Per mettere a fuoco, premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Quando la fotocamera effettua la messa a fuoco, vengono emessi due segnali acustici e la spia verde si accende.
- Vengono automaticamente impostati l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.



5. Premere completamente il pulsante dell'otturatore per scattare.

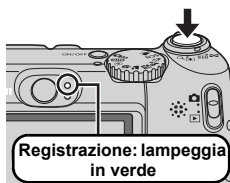
- La registrazione ha inizio.
- Durante la registrazione, nel monitor LCD verranno visualizzati il tempo di registrazione trascorso e [● REC].



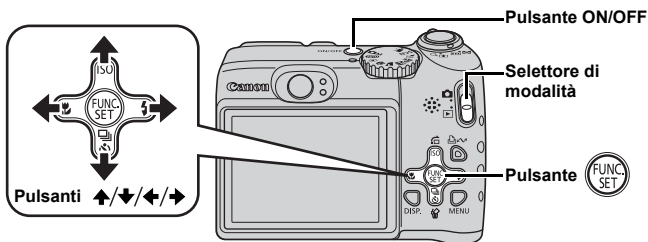
Tempo trascorso

6. Premere nuovamente il pulsante dell'otturatore per interrompere la registrazione.

- La spia lampeggia in verde e i dati vengono registrati sulla scheda di memoria.
- La registrazione si interrompe automaticamente allo scadere del tempo massimo di registrazione oppure all'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria.



Visualizzazione di filmati



1. Premere il pulsante ON/OFF.
2. Impostare il selettore di modalità su (Riproduzione).
3. Usare il pulsante o per visualizzare un filmato, quindi premere il pulsante .

- Le immagini contrassegnate dall'icona sono filmati.



4. Premere il pulsante o per selezionare (Play) e premere il pulsante .

- La riproduzione del filmato ha inizio.
- Per mettere in pausa e riavviare il filmato, premere il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione.
- Per regolare il volume della riproduzione, premere il pulsante o .



Scaricamento di immagini su un computer

Si consiglia di utilizzare il software in dotazione.

Elementi da preparare

- Fotocamera e computer
- CD Canon Digital Camera Solution Disk fornito con la fotocamera
- Cavo Interfaccia fornito con la fotocamera

Requisiti di sistema

Installare il software in un computer che soddisfi i seguenti requisiti minimi.

■ Windows

Sistema operativo	Windows Vista Windows XP Service Pack 2 Windows 2000 Service Pack 4
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Windows Vista : Pentium 1,3 GHz o superiore Windows XP/Windows 2000 : Pentium 500 MHz o superiore
RAM	Windows Vista : almeno 512 MB Windows XP/Windows 2000 : almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX : almeno 200 MB - PhotoStitch : almeno 40 MB • Canon Camera TWAIN Driver : almeno 25 MB
Video	1.024 × 768 pixel/65.536 colori (16 bit) o superiore

■ Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.3–v10.4)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G3/G4/G5 o Intel
RAM	Almeno 256 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	• Canon Utilities - ImageBrowser : almeno 300 MB - PhotoStitch : almeno 50 MB
Video	1.024 × 768 pixel/32.000 colori o superiore

Preparazione allo scaricamento di immagini

In Windows 2000, assicurarsi di avere installato il software prima di collegare la fotocamera al computer.

1. Installazione del software.

■ Windows

1. Inserire il CD Canon Digital Camera Solution Disk nell'unità CD-ROM del computer.
2. Fare clic su [Installazione standard].

Seguire i messaggi visualizzati per procedere con l'installazione.



3. Fare clic su [Riavvia] o [Fine] al termine dell'installazione.

Al termine dell'installazione viene visualizzato [Riavvia] o [Fine]. Fare clic sul pulsante visualizzato.



4. Quando viene visualizzata la normale schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

■ Macintosh

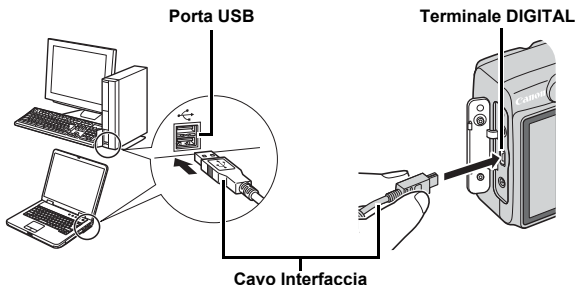
Fare doppio clic sull'icona  nella finestra del CD-ROM. Quando viene visualizzata la finestra del programma di installazione, fare clic su [Installa]. Attenersi alle istruzioni visualizzate per continuare.



2. Collegamento della fotocamera a un computer.

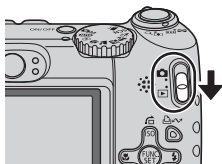
1. Collegare il Cavo Interfaccia in dotazione alla porta USB del computer e al terminale DIGITAL della fotocamera.

Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente il Cavo Interfaccia nel connettore.



3. Preparazione allo scaricamento di immagini nel computer.

1. Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione) per accendere la fotocamera.



Se viene visualizzata la finestra Firma digitale non trovata, fare clic su [Si]. L'installazione del driver USB verrà completata automaticamente nel computer quando si collega la fotocamera e si apre una connessione.

4. Avviare CameraWindow.

■ Windows

Selezionare [Canon CameraWindow] e fare clic su [OK].



Se la finestra mostrata sopra non viene visualizzata, fare clic sul menu [Start], quindi scegliere [Tutti i programmi] o [Programmi], [Canon Utilities], [CameraWindow], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Viene visualizzato CameraWindow.



■ Macintosh

Quando si stabilisce una connessione fra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow. In caso contrario, fare clic sull'icona [CameraWindow] sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Le operazioni preliminari per lo scaricamento di immagini sono terminate. Passare alla sezione *Scaricamento di immagini con la fotocamera* (pag. 31) (a eccezione di Windows 2000).

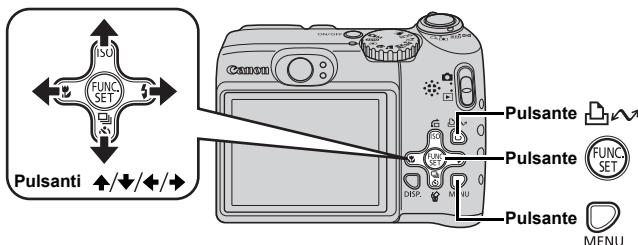


- Per ulteriori informazioni sullo scaricamento di immagini con il computer, vedere la *Guida introduttiva al software*.
- Con Windows 2000, è possibile scaricare le immagini con il computer.

Scaricamento delle immagini con la fotocamera (Trasferim. diretto)

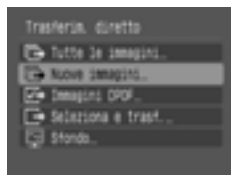
Utilizzare questo metodo per scaricare le immagini utilizzando le funzioni della fotocamera (tranne Windows 2000).

Installare il software prima di scaricare le immagini per la prima volta con il metodo Trasferim. diretto (pag. 28).



1. Assicurarsi che il menu Trasferim. diretto sia visualizzato sul monitor LCD della fotocamera.

- Il pulsante  si accende in blu.
- Se il menu Trasferim. diretto non viene visualizzato, premere il pulsante **MENU**.



Menu Trasferim. diretto

2. Premere il pulsante .

- Verranno scaricate nel computer le immagini non scaricate in precedenza.

Per impostare il metodo di scaricamento delle immagini, è inoltre possibile selezionare le seguenti opzioni del menu Trasferim. diretto.

	tutte le immagini	Consente di trasferire e salvare tutte le immagini nel computer.
	Nuove immagini	Consente di trasferire e salvare sul computer solo le immagini che non sono state trasferite in precedenza.
	Immagini DPOF	Consente di trasferire e salvare nel computer solo le immagini con le impostazioni di ordine di trasferimento DPOF.
	Seleziona e trasf.	Consente di trasferire e salvare nel computer immagini singole mentre vengono visualizzate e selezionate.
	Sfondo	Consente di trasferire e salvare nel computer immagini singole mentre vengono visualizzate e selezionate. Le immagini trasferite vengono visualizzate come sfondo sul desktop del computer.

Tutte le immagini/Nuove immagini/Immagini DPOF

1. Usare il pulsante $\uparrow$ o $\downarrow$ per selezionare ,  o , quindi premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate. Durante lo scaricamento, il pulsante  lampeggerà in blu.
- Una volta completato lo scaricamento, viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.
- Per annullare lo scaricamento in corso, premere il pulsante **FUNC./SET**.



Seleziona e trasf./Sfondo

1. Premere il pulsante $\uparrow$ o $\downarrow$ per selezionare  o , quindi premere il pulsante  o .

2. Premere il pulsante o per selezionare le immagini da scaricare e premere il pulsante .

- Le immagini verranno scaricate.
Durante lo scaricamento, il pulsante  lampeggerà in blu.



3. Al termine dello scaricamento, premere il pulsante .

- Viene nuovamente visualizzato il menu Trasferim. diretto.



Solo le immagini JPEG possono essere scaricate come sfondi per il computer.



L'opzione selezionata con il pulsante  viene mantenuta anche quando la fotocamera viene spenta. L'impostazione precedente risulterà effettiva alla successiva visualizzazione del menu Trasferim. diretto. Se l'ultima opzione selezionata è stata [Seleziona e transf.] o [Sfondo], la schermata di selezione delle immagini verrà immediatamente visualizzata.

Fare clic su [x] nell'angolo in basso a destra della finestra per chiudere CameraWindow. Le immagini scaricate verranno visualizzate sul computer.

■ Windows



ZoomBrowser EX

■ Macintosh

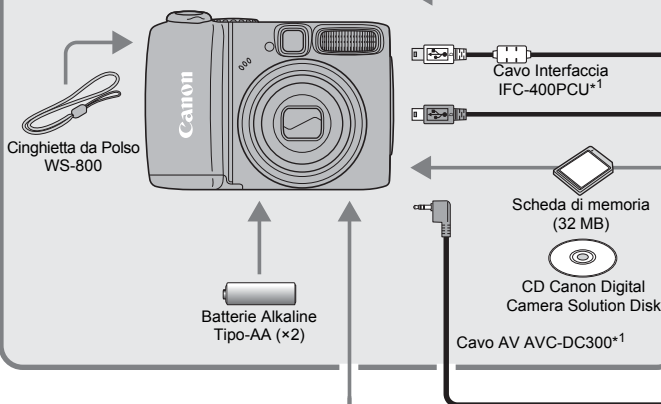


ImageBrowser

Per impostazione predefinita, le immagini scaricate vengono salvate in cartelle in base alla data dello scatto.

Mappa del sistema

Elementi forniti con la fotocamera

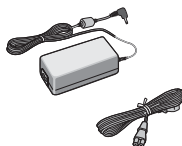


Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300*4

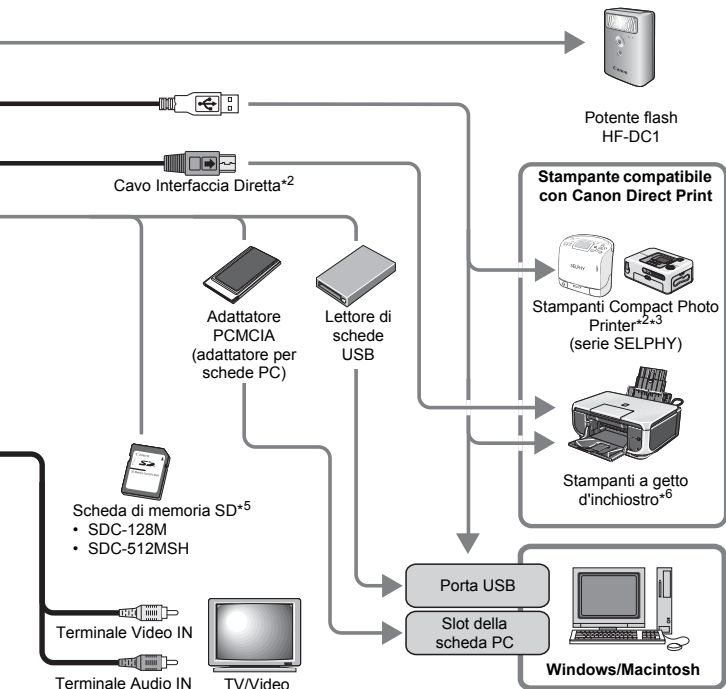


- Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE
- Batterie NiMH Tipo-AA NB-3AH (×4)
- Batteria NiMH NB4-300 (confezione da 4 Tipo-AA), anche acquistabile separatamente
- La fotocamera utilizza due batterie.

Kit dell'adattatore CA ACK800



- Adattatore Compatto CA CA-PS800
- Cavo di alimentazione



*1 Acquistabile anche separatamente.

*2 Per ulteriori informazioni sulla stampante, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.

*3 Questa fotocamera può essere collegata anche alle stampanti Photo Card CP-10/CP-100/CP-200/CP-300.

*4 È inoltre possibile utilizzare il Carica Batteria CB-2LT/CB-2LTE.

*5 Non disponibile in alcuni paesi.

*6 Per ulteriori informazioni sulla stampante e sui cavi di interfaccia, consultare il manuale dell'utente fornito con la stampante a getto d'inchiostro.

Accessori opzionali

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente. Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Flash

- **Potente flash HF-DC1**

Questo flash supplementare collegabile può essere utilizzato per riprendere soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Alimentazione

- **Kit dell'adattatore CA ACK800**

Questo kit consente di alimentare la fotocamera da qualsiasi presa di corrente standard. Consigliato per alimentare la fotocamera quando si intende utilizzarla per un periodo di tempo prolungato o quando la si collega a un computer.

Non può essere utilizzato per ricaricare le batterie della fotocamera.

- **Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300**

Questo kit apposito include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) Tipo-AA ricaricabili e risulta utile per lo scatto o la riproduzione di un elevato numero di immagini.

È anche possibile acquistare separatamente le Batterie NiMH NB4-300, un gruppo di quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili.

Altri accessori

- **Scheda di memoria SD**

Le schede di memoria SD consentono di memorizzare le immagini registrate dalla fotocamera. Le schede Canon sono disponibili nelle capacità da 128 e 512 MB.

- **Cavo Interfaccia IFC-400PCU**

Utilizzare questo cavo per collegare la fotocamera a un computer, a una stampante Compact Photo Printer (serie SELPHY) o a una stampante a getto d'inchiostro (consultare il manuale dell'utente della stampante a getto d'inchiostro).

- **Cavo AV AVC-DC300**

Cavo utilizzato per il collegamento della fotocamera al televisore.

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, perdita di liquidi e/o esplosione della Batteria Ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Stampanti compatibili con la stampa diretta

Canon offre le seguenti stampanti compatibili con la fotocamera e vendute separatamente. Collegandole tramite un unico cavo alla fotocamera e utilizzando i comandi di quest'ultima, è possibile ottenere stampe di qualità in modo semplice e rapido.

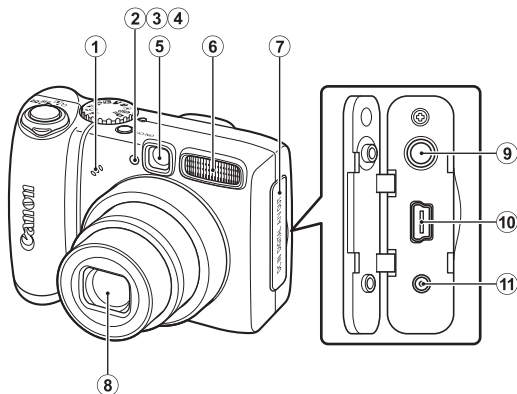
- **Stampanti Compact Photo Printer (serie SELPHY)**
- **Stampanti a getto d'inchiostro**

Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Canon più vicino.

Ulteriori informazioni

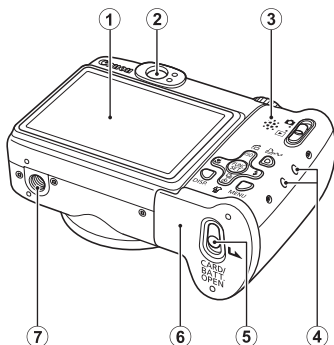
Guida ai componenti

■ Vista anteriore



- ① Microfono (pagine 24, 122)
- ② Luce Autofocus (pag. 49)
- ③ Lampadina di riduzione occhi rossi (pag. 76)
- ④ Spia dell'autoscatto (pag. 61)
- ⑤ Finestra del mirino (pag. 41)
- ⑥ Flash (pag. 59)
- ⑦ Coprithermiale
- ⑧ Obiettivo
- ⑨ Terminale A/V OUT (uscita audio/video) (pag. 141)
- ⑩ Terminale DIGITAL (pag. 29)
- ⑪ Terminale DC IN (alimentazione) (pag. 170)

■ Vista posteriore



- ① Monitor LCD (pag. 53)
- ② Mirino
- ③ Altoparlante
- ④ Attacco per la Cinghietta da Polso (pag. 12)
- ⑤ Blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 10)
- ⑥ Coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria (pag. 10)
- ⑦ Attacco per il treppiede

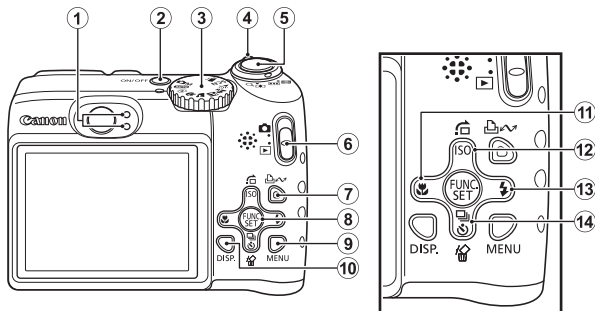
Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino e disattivare il monitor LCD (pag. 53) durante lo scatto.



Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una pellicola di plastica sottile per la protezione contro i graffi durante le spedizioni. Se presente, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

■ Comandi



- ① Spie (pag. 43)
- ② Pulsante ON/OFF (pag. 15)
- ③ Ghiera di selezione (pagine 15, 66)
- ④ Leva dello zoom (pagine 55, 103)
 Scatto: (Grandangolo)/ (Teleobiettivo)
 Riproduzione: (Indice)/ (Ingrandimento)
- ⑤ Pulsante dell'otturatore (pag. 15)
- ⑥ Selettore di modalità (pag. 18)
- ⑦ Pulsante (Scelta rapida)/ (Print/ Share) (pagine 20, 31, 101)
- ⑧ **FUNC./SET** Pulsante (FUNC/SET) (pag. 44)
- ⑨ **MENU** FUNC. (pag. 45)
- ⑩ **DISP.** (Display) (pag. 53)
- ⑪ Pulsante (Macro)/ (pag. 60)
- ⑫ Pulsante (Jump)/ISO/ (pagine 65, 107)
- ⑬ Pulsante (Flash) / (pag. 59)
- ⑭ Pulsante (Scatto continuo)/ (Autoscatto)/ (Eliminazione di immagini singole)/ (pagine 19, 61, 75)

Spie

Le spie della fotocamera si accendono o lampeggiano nelle condizioni descritte di seguito.

• Spia superiore

- Verde : fotocamera pronta per lo scatto (vengono emessi due segnali acustici)/fotocamera collegata a un computer/display spento
- Verde lampeggiante : fotocamera in fase di avvio/registrazione/lettura/eliminazione/trasferimento di immagini (se collegata a un computer o a una stampante)
- Arancione : fotocamera pronta per lo scatto (flash attivato)
- Arancione lampeggiante : fotocamera pronta per lo scatto (avvertenza di fotocamera mossa/flash in carica)

• Spia inferiore

Giallo: modalità Macro/Blocco AF

Giallo lampeggiante: problemi di messa a fuoco (viene emesso un segnale acustico)



Quando la spia lampeggia in verde, non effettuare le seguenti operazioni per non danneggiare i dati delle immagini.

- Scuotere o capovolgere la fotocamera.
- Spegnerla la fotocamera o aprire il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria.

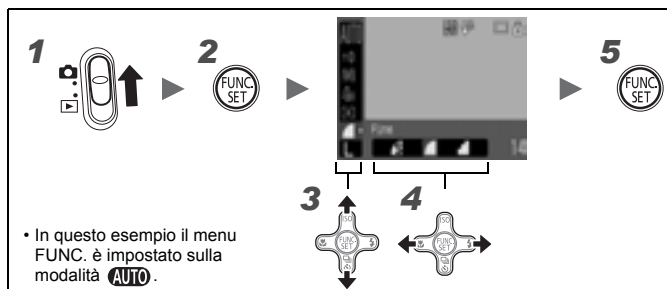
Operazioni di base

Menu e impostazioni

Le impostazioni per le modalità di scatto o di riproduzione oppure quelle della fotocamera, ad esempio le impostazioni relative alla stampa, a data e ora e ai suoni, vengono selezionate con il pulsante FUNC. o con il menu Registra, Play, Stampa o Impostazione.

Menu **FUNC.** (pulsante)

Questo menu consente di selezionare molte funzioni di scatto comuni.



1 Impostare il selettore di modalità su  (scatto) e accendere la fotocamera.

2 Premere il pulsante .

3 Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.

Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

4 Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione per la voce di menu.

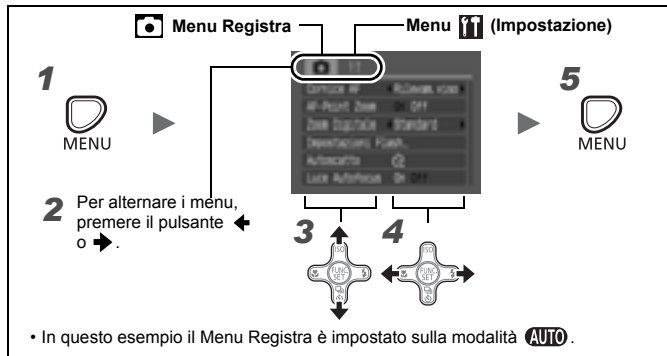
- In alcuni casi, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante DISP..
- Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo avere scattato, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.

5 Premere il pulsante .

Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione (pulsante

MENU

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



1 Premere il pulsante .

MENU

2 Usare il pulsante  o  per alternare i menu.

- A tale scopo, è anche possibile utilizzare la leva dello zoom.

- Vengono visualizzati i seguenti menu.

Scatto:  Registra /  Impostazione

Riproduzione:  Play /  Stampa /  Impostazione

3 Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.

- Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.

4 Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.

Le voci di menu seguite da (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione, quindi premere il pulsante **MENU** per tornare alla schermata del menu.

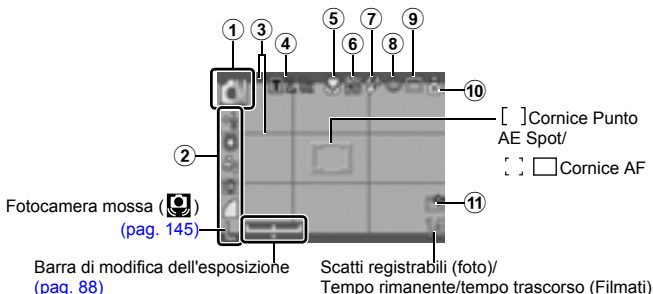
5 Premere il pulsante .

MENU

Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu

Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

Modalità di scatto

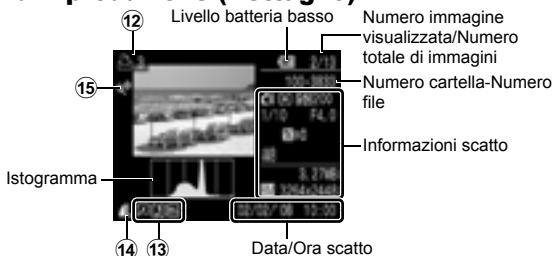


	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
①	Modalità di scatto	Ghiera di selezione
②	Compensazione dell'esposizione, pixel di registrazione e così via.	Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
③	Elementi visualizzabili sul display	Pulsante MENU (menu Registra)
④	Tele-Converter Digitale (T 1.6x/2.0x) Fattore di zoom digitale Zoom di sicurezza (🔒)	Pulsante MENU (menu Registra)
⑤	Macro (🔍)	Pulsante 🌸
⑥	Velocità ISO	Pulsante ISO
⑦	Flash (🔋 ⚡ 🔌)	Pulsante ⚡
⑧	Occhi-Rossi (👁)	Pulsante MENU (menu [Impostazioni Flash] del menu Registra)
⑨	Modo scatto (📷 📷 📷 📷 📷)	Pulsante 📷 / 📷
⑩	Orient. Immag. (📷 📷 📷)	Pulsante MENU (menu Impostazione)
⑪	Crea Cartella (📁)	Pulsante MENU (menu Impostazione)

Informazioni sull'indicatore del livello di carica della batteria

Quando il livello della batteria è basso,  lampeggia in rosso nel monitor LCD. Se si desidera utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, sostituire quanto prima la batteria.

Modalità di riproduzione (Dettaglio)



	Informazioni visualizzate	Metodo di impostazione
12	Lista di Stampa	Pulsante  , pulsante MENU (menu Stampa)
13	Funzione Correz. Occhi Rossi/ Immagine ridimensionata () Immagine con nota vocale () Stato di protezione ()	Pulsante MENU (menu Play)
14	Compressione (Foto) Pixel di registrazione (Foto), Filmati ()	Pulsante FUNC./SET (menu FUNC.)
15	Cat. Autom. (  )	Pulsante MENU (menu Registra)
	Categoria (      )	Pulsante MENU (menu Play)

Con alcune immagini potrebbero essere visualizzate anche le informazioni seguenti.

	È stato allegato un file di tipo diverso da WAVE.
	Immagine JPEG non conforme agli standard Regola di struttura per il file system della fotocamera.
	Immagine RAW
	Tipo di dati non riconosciuto



Le informazioni relative alle immagini scattate con altre fotocamere potrebbero non venire visualizzate correttamente.

Funzione Istogram.

L'istogramma è un grafico che consente di controllare la luminosità di un'immagine. Se la curva è ampia sulla sinistra del grafico, l'immagine è più scura. Se la curva è ampia sulla destra del grafico, l'immagine è più chiara. Utilizzando la funzione di compensazione dell'esposizione, è possibile correggere la luminosità dell'immagine prima di scattare ([pag. 90](#)).

Istogrammi di esempio



Immagine scura



Immagine bilanciata



Immagine chiara

Modalità di scatto

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
Foto		pagine 15, 66
Filmato		pagine 24, 71

Menu FUNC.

Menu	Voce di menu	Pagina di riferimento
Compensazione dell'esposizione	-2 ... +2	pag. 90
Bilanciamento del bianco		pag. 94
My Colors		pag. 97
Modalità di lettura		pag. 91
Compressione		pag. 64
Rec.Pixel (Foto)	 quando la data non è stata impostata)	pag. 63
Rec.Pixel (Filmato)		pag. 74

Menu Registra

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni		Pagina di riferimento
Cornice AF	Rilevam.viso*/AiAF/Centro		pag. 82
AF-Point Zoom	On/Off*		pag. 78
Zoom digitale			pag. 55
(Foto)	Standard*/Off/1.6x/2.0x		
(Filmato)	Standard*/Off (solo in modalità filmato standard)		
Impostazioni Flash	Sincro lenta	On/Off*	pag. 76
	Occhi-Rossi	On/Off*	
	Luce Red-Eye	On*/Off	
Self-timer	Ritardo: 0 -10*, 15, 20, 30 sec. Fotogrammi: 1 – 10 (l'impostazione predefinita è 3 scatti)		pag. 61
Luce autofocus	On*/Off		pag. 40
Visualizza	Off/Da 2* sec. a 10 sec./Tenere		pag. 16
Rivedi info	Off*/Dettaglio/Verif. Focus		pag. 78
Cat. Autom.	On*/Off		pag. 100
Sovrapp. Disp.			pag. 99
(Foto)	Off*/Griglia/Guida 3:2/Entrambi		
(Filmato)	Off*/Griglia		
Imposta tasto 	 *   WB      		pag. 101

Menu Play

Voce di menu	Pagina di riferimento
Presentazione	pag. 114
Categoria	pag. 109
Correz.Occhi Rossi	pag. 115
Ridimensionare	pag. 120
Nota Vocale	pag. 122
Protezione	pag. 124
Rotazione	pag. 112
Elimina tutto	pag. 125
Ordine trasf.	pag. 130
Continua	pag. 18
Transizione	pag. 113

Menu Stampa

Voce di menu	Riepilogo	Pagina di riferimento
Stampa	Consente di visualizzare il menu Stampa.	–
Selez.Immag&Q.tà	Consente di configurare le impostazioni di stampa per singole immagini man mano che vengono visualizzate.	pag. 128
Sel. tutte le immag.	Consente di configurare le impostazioni di stampa di tutte le immagini.	
Elimina le Selezioni	Consente di annullare le impostazioni di stampa delle immagini.	
Impostaz. di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 126

Menu Impostazione

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per eliminare tutti i suoni di funzionamento. (A eccezione dell'apertura del coperchio dello slot della scheda di memoria/ della batteria durante la registrazione.)
Volume	Off/1/2*/3/4/5	Consente di regolare il volume del suono avvio, del sonoro tasti, del sonoro autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
Vol. on		Consente di regolare il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
Vol. autoscatto		Consente di regolare il volume del suono dell'autoscatto emesso 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
Rumore Scatto		Consente di regolare il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
Volume Audio		Consente di regolare il volume dell'audio dei filmati o delle note vocali.
Immagine avvio	Acceso*/Spento	Consente di impostare se visualizzare o meno l'Immagine avvio all'accensione della fotocamera.
Risparmio bat.		pag. 132
Auto-Spegnimento	Acceso*/Spento	
Spegni display	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*/2 min./3 min.	

Voce di menu	Opzioni	Riepilogo/pagina di riferimento
Data/Ora		pag. 13
Formattazione		È possibile selezionare anche una formattazione di basso livello (pag. 134).
Numero file	Continuo*/ Auto reset	pag. 135
Crea Cartella		pag. 137
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (On)/ Nessun segno di spunta (Off)	
Crea autom.	Off*/Giornaliero/ Lunedì-Domenica/ Mensile (È anche possibile impostare l'ora di creazione)	
Orient. Immag.	Acceso*/Spento	pag. 139
Ritrarre Obiet	1 minuto*/0 secondi	Consente di impostare l'intervallo di ritiro obiettivo quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
Lingua		pag. 14
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 141
Metodo di stampa	Autom.*/ 	Vedere di seguito.
Reset completo		pag. 140

Metodo di stampa

È possibile modificare il metodo di connessione con la stampante per la stampa.

Sebbene in genere non sia necessario modificare questa impostazione, selezionare  quando si stampa un'immagine scattata senza bordi in modalità  (Widescreen) su carta a formato largo utilizzando la stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP750/CP740/CP730/CP720/CP710/CP510/CP520. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da , reimpostare la modalità su [Autom.]. Tuttavia, quando si è collegati a una stampante non è possibile modificare il metodo di connessione.

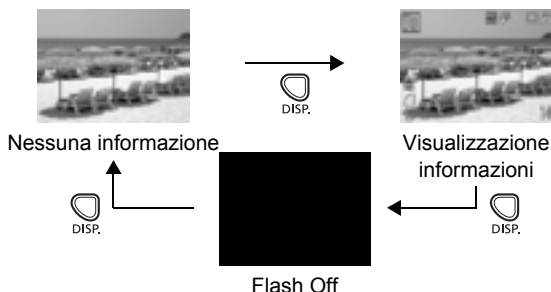
Uso del monitor LCD

Alternanza delle modalità di visualizzazione sul monitor LCD

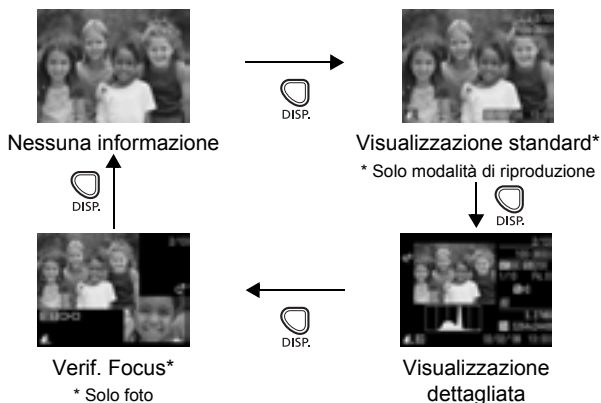
Con ciascuna pressione del pulsante **DISP.**, si modifica la modalità di visualizzazione del monitor LCD. Per ulteriori informazioni, vedere *Informazioni visualizzate sul monitor LCD e menu* (pag. 46).

Di seguito vengono fornite le schermate visualizzate quando si scatta in modalità **AUTO**.

■ Modalità di scatto



■ Modalità di riproduzione o visualizzazione registrazione (subito dopo lo scatto)





- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata o alla verifica della messa a fuoco in modalità di visualizzazione ingrandita (pag. 103) o in quella di riproduzione indice (pag. 104).
- Avvertenza di sovraesposizione
Nei seguenti casi, le porzioni di immagine sovraesposte lampeggiano.
 - Quando si visualizza un'immagine subito dopo lo scatto sul monitor LCD (visualizzazione dettagliata)
 - Quando si utilizza la modalità di visualizzazione dettagliata della modalità di riproduzione

Scatti in notturno

Quando si scatta al crepuscolo o di sera con condizioni di oscurità che rendono difficile la lettura del monitor LCD, l'opzione* "visualizzazione notturna" della fotocamera rende il soggetto più luminoso nel monitor LCD. Ciò consente di preparare lo scatto anche in ambienti scuri (l'impostazione non può essere disattivata).

* L'eventuale presenza di disturbi e il fatto che i movimenti del soggetto mostrato sul monitor LCD possano risultare irregolari non incideranno sull'immagine registrata. La luminosità dell'immagine visualizzata nel monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Funzioni di scatto di uso comune

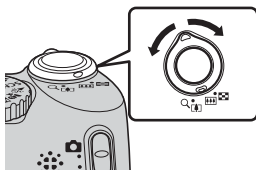
Utilizzo dello zoom ottico



Lo zoom può essere impostato da 35 mm - 140 mm (lunghezza focale) in termini equivalenti a una pellicola da 35 mm. Quando si sposta la leva dello zoom, viene visualizzata la barra dello zoom.

1 Spostare la leva dello zoom verso o .

-  Teleobiettivo: consente di aumentare le dimensioni del soggetto.
-  Grandangolo: consente di ridurre le dimensioni del soggetto.



Utilizzo di Zoom Digitale/ Tele-converter Digitale



Modalità di scatto disponibili >> **pag. 189**

Al momento dello scatto, è possibile combinare lo zoom digitale e lo zoom ottico. Di seguito sono riportate le caratteristiche di scatto e le lunghezze focali (equivalenti a una pellicola da 35 mm) disponibili.

Opzione	Lunghezza focale	Caratteristiche dello scatto
Standard	35 mm - 560 mm	Consente di scattare con fattori di zoom con un valore massimo di 16x con zoom digitale e ottico combinati.
Off	35 mm - 140 mm	Consente di scattare senza zoom digitale.
1.6x	56 mm - 224 mm	Lo zoom digitale mantiene il fattore di zoom selezionato e come lunghezza focale viene selezionata l'impostazione massima del teleobiettivo.
2.0x	70 mm - 280 mm	In questo modo si ottiene una maggiore velocità dell'otturatore e si riducono i rischi di movimento della fotocamera rispetto a uno scatto effettuato con lo stesso angolo di visualizzazione con le impostazioni [Standard] o [Off].

Informazioni sullo zoom di sicurezza

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, è possibile utilizzare alternare lo zoom ottico e quello digitale senza pause fino a un fattore in cui la qualità dell'immagine non si deteriora (zoom di sicurezza). Quando si raggiunge il fattore di zoom massimo senza deterioramento della qualità dell'immagine, viene visualizzato . Per ingrandire ulteriormente l'immagine, spostare nuovamente la leva dello zoom verso  (non disponibile in ).

A seconda del numero di pixel di registrazione impostato, la zona dello zoom di sicurezza varia come illustrato nella tabella seguente.

Fattore Zoom di sicurezza

Pixel di registrazione	Zoom ottico	Zoom digitale
L	4.0x	
M1	5.0x	
M2	6.4x	
M3	8.2x	
S		16x

  : zona senza deterioramento  : zona con deterioramento

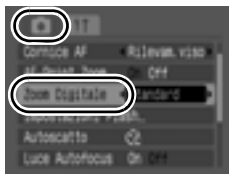


- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità  (Timbro data) o **W** (Widescreen).

Scatto con lo zoom digitale

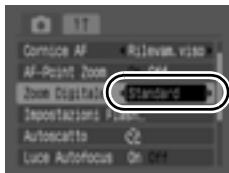
1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante  MENU.
2. Nel menu  usare il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare [Standard].
2. Premere il pulsante  MENU.



3 Spostare la leva dello zoom verso e scattare.

- Nel monitor LCD viene visualizzata l'impostazione combinata di zoom ottico e digitale.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- Spostare la leva dello zoom verso  per ridurre le dimensioni dell'immagine.

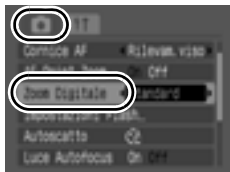


Scatto con la funzione Tele-converter Digitale

La funzione Tele-converter Digitale utilizza lo zoom digitale per ottenere l'effetto di un teleconvertitore (un obiettivo utilizzato per la ripresa con teleobiettivo).

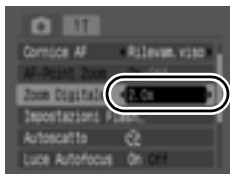
1 Selezionare [Zoom Digitale].

1. Premere il pulsante  .
2. Nel menu  usare il pulsante  o  per selezionare [Zoom Digitale].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare [1.6x] o [2.0x].
2. Premere il pulsante  .



3 Regolare l'angolo di visualizzazione con la leva dello zoom e scattare.

-  e il fattore di zoom vengono visualizzati sul monitor LCD.
- L'immagine potrebbe apparire sgranata in base ai pixel di registrazione selezionati (l'icona  e il fattore di zoom vengono visualizzati in blu).



⚡ Uso del flash



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

1

Premere il pulsante ⚡.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'impostazione del flash.

⚡A: [AUTO]

⚡: [On]

⚡: [Off]



- Per configurare ulteriormente le impostazioni del flash, premere il pulsante **MENU** mentre è visualizzata la schermata ([pag. 76](#)).



Se viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa (📷), si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo simile.

Scatti ravvicinati (Macro)



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

Utilizzare questa modalità per eseguire scatti ravvicinati di fiori o piccoli oggetti. L'area dell'immagine alla distanza minima di scatto dall'estremità dell'obiettivo al soggetto (5 cm) è di 59 mm × 44 mm.

1 Premere il pulsante .

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .



Per annullare la modalità Macro:

Premere il pulsante  e premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare  (Normale).



- Utilizzare il monitor LCD per comporre le immagini ravvicinate in modalità Macro poiché è possibile che quanto visualizzato attraverso il mirino non corrisponda all'immagine presa.
- L'utilizzo del flash nella modalità Macro potrebbe rendere più scuri i bordi dell'immagine.

Uso dell'autoscatto



Modalità di scatto disponibili >> **pag. 189**

È possibile impostare in anticipo il ritardo e il numero di scatti da effettuare.

	Self-timer 10 sec.: l'otturatore viene rilasciato 10 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza e il lampeggiamento aumenta.
	Self-timer 2 sec.: l'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo avere premuto il pulsante dell'otturatore. • Quando si preme il pulsante dell'otturatore, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza e la spia lampeggia. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi più tardi.
	Timer personalizzato: È possibile modificare il ritardo (0-10, 15, 20, 30 sec.) e il numero di scatti (1-10). • Se per l'opzione [Ritardo] viene impostato un valore superiore a 2 secondi, l'autoscatto emette segnali acustici in rapida sequenza 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore. Se sono stati specificati più scatti con l'opzione [Fotogrammi], il suono viene riprodotto solo per il primo scatto.

1 Selezionare la modalità Autoscatto.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per modificare la modalità di autoscatto.
 - Quando viene visualizzata questa schermata, premendo il pulsante **MENU** sarà possibile impostare l'autoscatto personalizzato (pag. 62).



2 Scattare.

- Quando si preme completamente il pulsante dell'otturatore, la spia dell'autoscatto lampeggia*.

* Se [Luce Red-Eye] è impostato su [On] in [Impostazioni Flash] del menu Registra, la spia dell'autoscatto si accende 2 secondi prima dell'attivazione del flash (pag. 76).

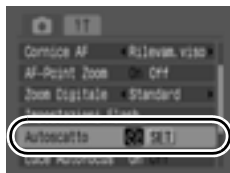
Per annullare l'autoscatto:

Premere il pulsante , quindi il pulsante  o  per selezionare .

Modifica del ritardo e del numero di scatti ()

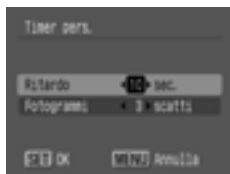
1 Selezionare [Autoscatto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu  premere il pulsante  o  per selezionare [Autoscatto].
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Ritardo] o [Fotogrammi] e il pulsante  o  per modificare le impostazioni.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



Se l'opzione [Fotogrammi] è impostata su 2 o più scatti, si verifica quanto descritto di seguito.

- L'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono bloccati sulle impostazioni selezionate per il primo scatto.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta.
- L'intervallo fra gli scatti potrebbe aumentare man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se la memoria della scheda di memoria risulta esaurita, gli scatti si interrompono automaticamente.

Modifica dei pixel di registrazione e (Foto)



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

1 Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare i pixel di registrazione.
3. Premere il pulsante .



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione			Scopo*	
 Grande	8M	3264 × 2448	Alta Bassa	Stampa fino al formato A3 297 mm × 420 mm
 Media 1	5M	2592 × 1944		Stampa fino al formato A4 210 mm × 297 mm Stampa fino al formato Letter 216 mm × 279 mm
 Media 2	3M	2048 × 1536		Stampa fino al formato A5 148 mm × 210 mm
 Media 3	2M	1600 × 1200		Stampare in formato cartolina 148 mm × 100 mm Stampare in formato L 119 mm × 89 mm
 Piccolo	0,3M	640 × 480		Inviare immagini come allegati e-mail o scattare più immagini
 Timbro data	2M	1600 × 1200		Stampare immagini con la data (pag. 22), in formato L o in formato cartolina. Quando si scatta è possibile verificare l'area di stampa con un rapporto di 3:2.
 Widescreen		3264 × 1832		Stampare su carta di grande formato. È possibile controllare la composizione con un rapporto di 16:9. Le aree che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero.

: sono mostrati i valori approssimativi dei numeri di pixel. (M è l'abbreviazione di megapixel).

* I formati della carta variano da paese a paese.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 181).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 182).

Modifica della compressione (foto)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

1

Selezionare un'impostazione di compressione.

1. Premere il pulsante .

2. Usare il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare l'opzione.

3. Premere il pulsante .



Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
 Superfine	Alta qualità  Normale	Scattare immagini di qualità più elevata.
 Fine		Scattare immagini di qualità normale.
 Normale		Scattare più immagini.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 181).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 182).

ISO Regolazione della velocità ISO



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

Aumentare la velocità ISO per utilizzare una velocità di otturatore elevata in modo da ridurre l'effetto di fotocamera mossa o dei soggetti sfocati oppure disattivare il flash in ambienti scarsamente illuminati.

1 Premere il pulsante ISO .

1. Usare il pulsante $\uparrow$ o $\downarrow$ per modificare la velocità ISO.

- Se si seleziona **ISO AUTO** (Automatico) o **ISO HI** (High ISO Auto), la fotocamera imposta la velocità ISO ottimale per il livello di illuminazione durante lo scatto. Poiché la velocità ISO viene aumentata automaticamente in ambienti scarsamente illuminati, la velocità dell'otturatore aumenta, riducendo l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti.
- Selezionare **ISO AUTO** per attribuire la priorità alla qualità dell'immagine.
- Se si seleziona **ISO HI**, la fotocamera rileva anche il movimento e imposta la velocità ISO ottimale. Poiché la velocità dell'otturatore aumenta*, si ridurranno maggiormente gli effetti di fotocamera mossa o delle foto sfocate per i soggetti in movimento rispetto a quando la stessa scena viene scattata con l'impostazione Automatico.

* Rispetto all'impostazione **ISO AUTO**, le imperfezioni nell'immagine acquisita potrebbero risultare maggiori.



- Quando si scatta con una velocità ISO elevata, la fotocamera applica automaticamente la funzione di riduzione del disturbo.
- Se la fotocamera è impostata su **ISO AUTO** o **ISO HI**, verrà visualizzata la velocità ISO impostata automaticamente dalla fotocamera quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o quando si visualizzano le informazioni di riproduzione.

Scatto con la ghiera di selezione

Ghiera di selezione



La fotocamera seleziona automaticamente le impostazioni.

AUTO : Auto (pag. 15)

: Facile (pag. 17)

■ Zona immagine

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

: Ritratto

: Paesaggio

: Fotografia notturna

: Bambini & Animali

: Interno

SCN : Scena speciale (pag. 67)

: Notturmo

: Tramonto

: Fogliame

: Neve

: Spiaggia

: Fuochi d'artif

: Acquario

: Filmato (pagine 24, 71)

Consente di selezionare personalmente le impostazioni, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o le impostazioni My Colors.

M : Manuale (pag. 70)

Modalità di scatto per scene specifiche



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

Quando viene selezionata una modalità di scatto appropriata per le condizioni di ripresa, la fotocamera regola automaticamente le impostazioni per ottimizzare lo scatto.

, , , , o **SCN (Scena speciale)**

1 Impostare la ghiera di selezione su , , , , o SCN.



SCN :

1. Premere il pulsante .
2. Premere o per selezionare e il pulsante o per selezionare una modalità scena.
3. Premere il pulsante .



Scatto con la ghiera di selezione



Ritratto

Produce un effetto soffuso nelle fotografie di persone.



Paesaggio

Ottimizzata per riprendere paesaggi che includono oggetti vicini e lontani.



Fotografia notturna

Consente di scattare fotografie di persone su sfondi notturni o di tramonti riducendo l'effetto di fotocamera mossa anche quando non si utilizza un treppiede.



Bambini & Animali

Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.



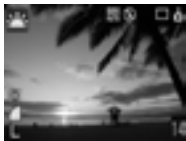
Interno

Consente di impedire l'effetto di fotocamera mossa e conserva i colori originali del soggetto quando si esegue lo scatto in ambienti con illuminazione fluorescente o al tungsteno.



Notturmo

Consente di riprendere soggetti con lo sfondo di un cielo serale o di una scena notturna. Il flash è diretto alla persona e la velocità di scatto è molto bassa; questo consente di riprendere in maniera eccellente sia il soggetto che lo sfondo.



Tramonto

Consente di riprendere i tramonti con colori estremamente vivaci.



Fogliame

Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.



Neve

Consente di ottenere fotografie senza tonalità bluastre e senza fare apparire i soggetti scuri su uno sfondo innevato.



Spiaggia

Consente di scattare fotografie senza fare apparire i soggetti scuri in prossimità dell'acqua o della sabbia, dove la luce solare riflessa è molto intensa.



Fuochi d'artif

Consente di acquisire i fuochi d'artificio in modo nitido e con un'esposizione ottimale.



Acquario

Consente di selezionare i valori ottimali di velocità ISO, bilanciamento del bianco e bilanciamento dei colori per acquisire immagini di pesci e altri oggetti di un acquario.



- La velocità dell'otturatore è bassa in modalità  o . Per evitare l'effetto di fotocamera mossa, utilizzare sempre un treppiede.
- Nella modalità , ,  o , in base alla scena ripresa, la velocità ISO potrebbe essere maggiore e provocare imperfezioni nell'immagine.

M Scatto in modalità Manuale



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

Consente di selezionare personalmente le impostazioni, come la compensazione dell'esposizione, il bilanciamento del bianco o le impostazioni My Colors.

1 Impostare la ghiera di selezione su **M**.



2 Scattare.

Ripresa di filmati



Modalità di scatto disponibili >> **pag. 189**

Sono disponibili le seguenti modalità di ripresa di filmati.

Il tempo di registrazione varia in base alla scheda di memoria utilizzata (pag. 182).



Standard

È possibile selezionare i pixel di registrazione e registrare fino all'esaurimento della scheda di memoria*¹.

In questa modalità, è possibile utilizzare lo zoom digitale (pag. 55).

- Dimensioni massime: 4 GB/filmato*²



Compatto

Grazie al basso numero dei pixel di registrazione e alle ridotte dimensioni dei dati, questa modalità risulta ottimale per l'invio di filmati come allegati di posta elettronica o se la capacità della scheda di memoria è bassa.

- Lunghezza massima del filmato: 3 minuti

*1 Se si utilizza una scheda di memoria ad altissima velocità come la scheda SDC-512MSH consigliata.

*2 Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.

1

Impostare la ghiera di selezione su .



2

Selezionare una modalità filmato.

1. Premere il pulsante .
2. Premere  o  per selezionare 
e il pulsante  o  per selezionare una modalità filmato.
3. Premere il pulsante .



3 Scattare.

- La pressione fino a metà corsa dell'otturatore imposta automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa delle immagini, sul monitor LCD sono visualizzati il tempo di registrazione e [● REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta. La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
 - Quando si raggiunge il tempo massimo o la capacità massima di registrazione.
 - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (pag. 134). La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (pag. 40).
 - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tenere presente, tuttavia, che potrebbero essere registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.



- Regolare l'impostazione dello zoom prima di scattare. Sul monitor LCD viene visualizzato il fattore combinato di zoom digitale e ottico. Se il fattore di zoom è visualizzato in blu, la qualità dell'immagine risulterà peggiorata.
- Lo zoom digitale è utilizzabile durante la ripresa di filmati solo in modalità .
- Per la riproduzione di filmati con un computer è necessario utilizzare QuickTime (tipo di dati: AVI/Metodo di compressione: Motion JPEG) su computer (solo Windows 2000).

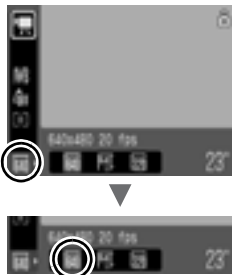
Modifica dei pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi dei filmati

È possibile modificare i pixel di registrazione e la velocità dei fotogrammi se la modalità del filmato impostata è  (Standard). L'impostazione della velocità dei fotogrammi dipende dai pixel di registrazione.

1

Selezionare i pixel di registrazione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e il pulsante  o  per modificare i pixel di registrazione.
3. Premere il pulsante .



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi dei filmati

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

 Standard	 *1	640 x 480 pixel di registrazione, 20 fotogrammi/sec.
	 *2	640 x 480 pixel di registrazione, 20 fotogrammi/sec. LP
		320 x 240 pixel di registrazione, 30 fotogrammi/sec.
 Compact		160 x 120 pixel di registrazione, 15 fotogrammi/sec.

*1 Impostazione predefinita.

*2 Se è più importante la lunghezza del filmato rispetto alla qualità delle immagini, selezionare . Rispetto a un file di dimensioni identiche creato in altre modalità, questa modalità consente di effettuare riprese di lunghezza doppia.



- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (pag. 182).
- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (pag. 182).

Funzioni avanzate di scatto

Scatto continuo



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

In questa modalità, la fotocamera scatta continuamente mentre il pulsante dell'otturatore resta premuto.

Se si utilizza la scheda di memoria* consigliata, è possibile scattare in modo continuo (scatto continuo fluido) a intervalli stabiliti finché la scheda di memoria non è esaurita ([pag. 181](#)).

*Scheda di memoria consigliata:

Scheda di memoria ad altissima velocità SDC-512MSH (venduta separatamente) su cui viene eseguita una formattazione di basso livello ([pag. 134](#)) immediatamente prima di scattare.

- Tranne la modalità  (Grande/Superfine).
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.
- Anche se lo scatto continuo si interrompe improvvisamente, la scheda di memoria potrebbe ancora avere spazio a disposizione.

1 Premere il pulsante .

1. Usare il pulsante  o  per selezionare .



2 Scattare.

- La fotocamera continuerà a registrare le immagini successive mentre il pulsante dell'otturatore viene premuto. La registrazione termina al rilascio del pulsante dell'otturatore.

Per annullare lo scatto continuo:

Seguire la procedura illustrata al passaggio 1 per selezionare .



- L'intervallo fra gli scatti aumenta man mano che la memoria incorporata della fotocamera si riempie.
- Se si utilizza il flash, l'intervallo fra gli scatti aumenta per consentirne la ricarica.

Impostazione del flash



Modalità di scatto disponibili » pag. 189

È possibile selezionare varie impostazioni del flash in base alle condizioni di scatto.

Impostazioni Flash

Sincro lenta	Per scattare, il flash viene utilizzato a basse velocità dell'otturatore. Questa impostazione riduce la possibilità che solo lo sfondo risulti scuro in caso di riprese notturne o interne con il flash.	L'utilizzo di Sincro lenta aumenta le possibilità dell'effetto di fotocamera mosso. È consigliato l'uso del treppiede.
Occhi-Rossi	Effettua automaticamente la ricerca degli occhi rossi nell'immagine e corregge il difetto quando si attiva il flash.	—
Luce Red-Eye	Questa funzione evita che gli occhi riflettano la luce del flash risultando rossi nell'immagine.	Se impostata su [On], la lampadina di riduzione occhi rossi si accende in arancione prima dell'attivazione del flash.



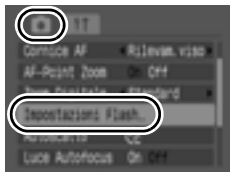
Informazioni su Correz.Occhi Rossi

- Se [Occhi-Rossi] è impostato su [On], sulla scheda di memoria viene registrata solo l'immagine corretta.
- È anche possibile l'eventuale area rossa circostante gli occhi, ad esempio se il soggetto ha utilizzato un ombretto rosso. In questo caso, impostare [Occhi-Rossi] su [Off].
- In alcune immagini, gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati in modo automatico o non venire completamente corretti. In questi casi, le immagini possono essere corrette con [Correz.Occhi Rossi] nel menu  (pag. 115).

Visualizzazione e impostazione di [Impostazioni Flash]

1 Selezionare [Impostazioni Flash].

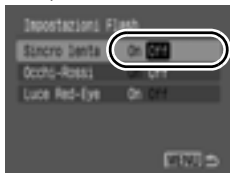
1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Impostazioni Flash].
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare l'impostazione.
3. Premere il pulsante .

Esempio in modalità Av



3 Premere il pulsante .



Per visualizzare [Impostazioni Flash] è anche possibile premere il pulsante , seguito dal pulsante **MENU**.

Verifica della messa a fuoco e dell'espressione delle persone



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

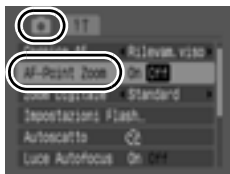
È possibile ingrandire la visualizzazione della cornice AF per controllare la messa a fuoco durante la ripresa o subito dopo lo scatto.

Ingrandimento della Cornice AF e scatto

Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] o [Centro], è possibile ingrandire l'area della cornice AF per verificare la messa a fuoco durante lo scatto. Se si desidera acquisire l'espressione delle persone, impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso]. Se si desidera controllare la messa a fuoco durante lo scatto in modalità macro, impostare [Cornice AF] su [Centro].

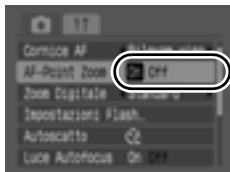
1 Selezionare [AF-Point Zoom].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [AF-Point Zoom].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On].
2. Premere il pulsante .



3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa si ingrandisce una sezione del display, in base alle seguenti impostazioni della modalità Cornice AF ([pag. 82](#)).
 - [Rilevam.viso] : il viso rilevato come soggetto principale risulterà ingrandito.
 - [Centro] : il centro dell'immagine risulterà ingrandita nel monitor LCD.

4 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



Non è possibile ingrandire la cornice AF nei seguenti casi:

- Se [Cornice AF] è impostato su [Rilevam.viso] e non viene rilevato alcun viso o se le dimensioni del viso sono eccessive rispetto alla composizione generale.
- Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco.
- Se si utilizza lo zoom digitale.
- Se il monitor LCD è spento.
- Se come display viene utilizzato un apparecchio televisivo.

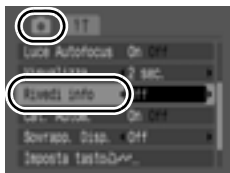
Controllo della messa a fuoco subito dopo lo scatto (Verif. Focus)

Consente di controllare la messa a fuoco dell'immagine acquisita. È anche possibile verificare con facilità le espressioni delle persone e controllare l'eventuale presenza di occhi chiusi, poiché durante lo scatto viene visualizzata una cornice delle dimensioni del volto se la modalità Cornice AF è impostata su [Rilevam.viso] (pag. 82).

Si consiglia di impostare preventivamente [Visualizza] su [Tenere] nel menu .

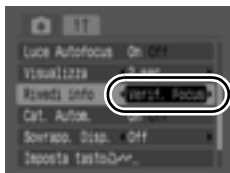
1 Selezionare [Rivedi info].

1. Premere il pulsante  MENU.
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Rivedi info].



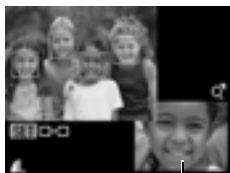
2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Verif. Focus].
2. Premere il pulsante  MENU.



3 Scattare.

- Verrà visualizzata l'immagine registrata.



Contenuto cornice arancione

- Le cornici vengono visualizzate come indicato di seguito.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza l'area dell'immagine mostrata in basso a destra.
Bianco	Visualizza l'area in corrispondenza del punto di messa a fuoco (cornice AF).

- La cornice arancione può venire visualizzata con vari ingrandimenti, spostata o alternata con un'altra cornice ([pag. 106](#)).

Per annullare la funzione Verif. Focus:

Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.



- Per eliminare l'immagine, premere il pulsante  mentre l'immagine è visualizzata ([pag. 19](#)).
- La messa a fuoco può essere verificata anche in modalità di riproduzione ([pag. 105](#)).

Selezione di una modalità Cornice AF

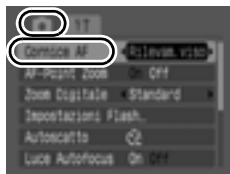
Modalità di scatto disponibili **>> pag. 189**

La cornice AF indica l'area della composizione messa a fuoco dalla fotocamera.

	Rilevam. viso	La fotocamera rileva un viso e imposta la messa a fuoco, l'esposizione*¹ e il bilanciamento del bianco*². Inoltre, la fotocamera effettua la lettura del soggetto in modo che il viso risulti correttamente illuminato quando viene attivato il flash. Se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta con [AiAF]. *1 Solo in modalità di lettura valutativa (pag. 91). *2 Solo in AWB (pag. 94)
	AiAF	La fotocamera sceglie automaticamente tra le 9 cornici AF per la messa a fuoco in base alle condizioni di ripresa.
	Centro	La cornice AF viene fissata al centro. Questa opzione è consigliata se il soggetto si trova al centro della composizione.

1 Selezionare [Cornice AF].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Cornice AF].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Rilevam. viso], [AiAF] o [Centro].
2. Premere il pulsante .





- [Rilevam.viso] non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la cornice AF viene visualizzata come indicato di seguito.
 - Verde : A fuoco
 - Giallo : Difficoltà di messa a fuoco (opzione [Centro])
 - Nessuna : Difficoltà di messa a fuoco (opzione cornice AF [Rilevam.viso] o [AiAF])

Funzione Rilevam.viso

- Viene visualizzato un massimo di tre cornici AF in corrispondenza della posizione dei visi rilevati dalla fotocamera. A questo punto, la cornice che la fotocamera ritiene essere quella del soggetto principale viene visualizzata in bianco, mentre le altre risultano grigie. Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa e la camera effettua la messa a fuoco, possono venire visualizzate fino a 9 cornici AF verdi.
- Se non viene visualizzata alcuna cornice bianca e sono presenti solo cornici grigie o se non viene rilevato alcun viso, la fotocamera scatta utilizzando la funzione [AiAF] anziché [Rilevam.viso].
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- In alcuni casi, i visi potrebbero non essere rilevati.
Esempi:
 - Se i visi si trovano sul bordo dello schermo o appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto alla composizione generale.
 - I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

Selezione del soggetto da mettere a fuoco (selezione del viso e mantenimento)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

Una volta messo a fuoco un viso, è possibile impostare la cornice in modo che segua il soggetto nell'ambito di una determinata distanza.



Per utilizzare la funzione di selezione viso e mantenimento, è necessario configurare le seguenti impostazioni.

- Impostare [Cornice AF] su [Rilevam.viso] (pag. 82).
- Registrare la funzione (Rilevam.viso) nel pulsante (pag. 101).

1

Selezionare il viso da mettere a fuoco.

1. Quando viene rilevato un viso, premere il pulsante .

- La fotocamera entra in modalità di selezione del viso e la cornice del viso () del soggetto principale viene visualizzata in verde. Anche se il soggetto si sposta, la cornice lo seguirà entro una certa distanza.

Cornice viso



2. Selezionare la persona da mettere a fuoco.

- Quando sono stati rilevati più visi, premendo il pulsante o si sposterà la cornice su un altro soggetto.
- Se non viene rilevato alcun viso, la cornice non verrà visualizzata.
- Tenendo premuto il pulsante **DISP.**, verranno visualizzate le cornici (fino a 35) di tutti i visi rilevati (verde: viso del soggetto principale, bianco: visi rilevati).
- Per uscire dalla modalità di selezione viso, premere il pulsante .

Cornice viso



3. Premere nuovamente il pulsante



- La fotocamera esce dalla modalità di selezione viso e la cornice () del soggetto principale diventa bianca (la cornice continuerà a seguire il soggetto entro una determinata distanza).



2 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore.

- La cornice del viso () del soggetto principale si trasforma in .

3 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.



La modalità di selezione del viso verrà annullata nei seguenti casi.

- Se si accende la fotocamera
- Se si utilizza lo zoom digitale
- Se si preme il pulsante  per visualizzare il menu
- Se non è possibile seguire il viso selezionato per vari secondi
- Se il display è spento

Ripresa di soggetti con difficoltà di messa a fuoco (Blocco della messa a fuoco, Blocco AF)



Modalità di scatto disponibili » pag. 189

È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di oggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro

Quando si verifica ciò, innanzitutto bloccare la messa a fuoco, quindi ricomporre lo scatto.

Scatto con il blocco della messa a fuoco

Premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa si blocca la messa a fuoco.

- 1 Puntare la fotocamera in modo che un soggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale risulti centrato nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.**
- 2 Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa durante la ricomposizione dell'immagine.**
- 3 Per scattare, premere completamente il pulsante dell'otturatore.**

Scatto con il Blocco AF

Mentre si ricompone l'immagine, è possibile rilasciare il pulsante dell'otturatore.

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nella cornice AF.**
- 3 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
 -  verrà visualizzato.
- 4 Ricompone l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore fino in fondo.**

Per rilasciare il Blocco AF:

Premere il pulsante .



- Quando si scatta con il blocco della messa a fuoco o il blocco AF utilizzando il monitor LCD, si consiglia di impostare [Cornice AF] su [Centro] (pag. 82) in modo che la fotocamera esegua la messa a fuoco utilizzando solo la cornice AF centrale.
- Le cornici AF non vengono visualizzate in modalità .
- Quando si riprende un soggetto attraverso un vetro, avvicinarsi il più possibile al vetro per scattare, in modo da ridurre la possibilità dei riflessi di luce.

Blocco dell'impostazione dell'esposizione (blocco AE)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

L'esposizione e la messa a fuoco possono essere impostate separatamente. L'impostazione separata è particolarmente utile durante lo scatto sulla neve, sulla spiaggia e in altre scene dove c'è un contrasto molto forte tra lo sfondo e un soggetto in controluce o sono presenti sia aree scure che chiare. È possibile impostare l'esposizione più adatta alla foto che si desidera scattare.

1 Accendere il monitor LCD.

2 Mettere a fuoco il soggetto su cui si desidera bloccare l'impostazione Esposizione.

3 Bloccare l'esposizione e lo scatto.

Foto:

1. Premere il pulsante  per selezionare  (flash disattivato).
2. Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante **ISO**.
 - L'esposizione viene bloccata e viene visualizzato **AEL**.
3. Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine nel modo desiderato e premere completamente il pulsante dell'otturatore.
 - Per rilasciare il blocco AE, premere di nuovo il pulsante **ISO**.

Filmati:

1. Premere il pulsante **ISO**.
 - L'esposizione viene bloccata (blocco AE) e viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
2. Premere il pulsante  o  per modificare l'esposizione e scattare.
 - Per rilasciare il blocco AE, premere di nuovo il pulsante **ISO**. Per annullare il blocco AF è inoltre possibile premere il pulsante **MENU**, modificare le impostazioni Bilanc.Bianco o My Colors oppure cambiare la modalità di scatto.



Utilizzare il blocco FE per scattare quando si desidera utilizzare il flash.

Scatto con il blocco FE



Modalità di scatto disponibili » pag. 189

È possibile utilizzare il blocco FE per impostare l'uscita del flash al fine di ottenere la migliore esposizione del soggetto, indipendentemente dalla composizione dello scatto.

- 1 Accendere il monitor LCD.**
- 2 Premere il pulsante  e selezionare  (flash attivato).**
- 3 Mettere a fuoco il soggetto su cui si desidera bloccare l'impostazione Esposizione.**
- 4 Premere fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore, quindi premere il pulsante .**
 -  verrà visualizzato.
- 5 Puntare nuovamente la fotocamera per comporre l'immagine desiderata e scattare.**

Per rilasciare il blocco FE:

Premere il pulsante .

Regolazione della compensazione dell'esposizione (foto)



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Modificare la compensazione dell'esposizione.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi premere il pulsante  o  per modificare la compensazione dell'esposizione.
3. Premere il pulsante .



Per annullare la compensazione dell'esposizione:

Reimpostare il valore della compensazione su [0].



La modifica dell'esposizione consente di cambiare l'esposizione durante la ripresa di filmati ([pag. 88](#)).

Passaggio da una modalità di lettura all'altra



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta da tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Da utilizzarsi se la luminosità del soggetto differisce notevolmente da quella dell'ambiente circostante. Consente di impostare l'esposizione in base al soggetto al centro della composizione.

1 Modificare la modalità di lettura.

1. Premere il pulsante
2. Usare il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



Impostazione di una bassa velocità dell'otturatore (modalità Blocco Ottur.)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

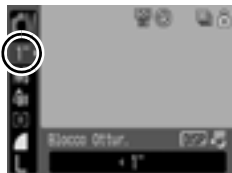
1 Selezionare la modalità Blocco Ottur.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante  o  per modificare la velocità dell'otturatore.
2. Premere il pulsante .
 - Quanto più alto è il valore, tanto più luminosa risulterà l'immagine registrata.
 - Se a questo punto viene premuto il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni di compensazione dell'esposizione.



- La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor LCD e di quella registrata potrebbero risultare diverse.
- Per le caratteristiche dei sensori immagine CCD, le imperfezioni dell'immagine registrata aumentano se si utilizzano velocità dell'otturatore molto basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Scattare fissando la fotocamera a un treppiede.
- L'uso del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .

Regolazione della tonalità (Bilanc.Bianco)



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

In genere, con l'impostazione **AWB** (Auto) si seleziona un bilanciamento del bianco ottimale. Se con l'impostazione **AWB** non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.

1 Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco.

1. Premere il pulsante
2. Usare il pulsante o per selezionare **AWB** e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



L'impostazione Bilanc.Bianco non può essere modificata se o è selezionato per My Colors.

Utilizzo di Person.Bilanc.Bianco

Eseguire la lettura del bilanciamento del bianco  (Personalizzato) per le seguenti situazioni non rilevabili correttamente con impostazione  (Auto).

- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada a vapori di mercurio)
- Scatti ravvicinati (Macro)

1

Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare , quindi premere il pulsante  o  per selezionare .



2

Puntare la fotocamera su un foglio di carta o su un tessuto bianco e premere il pulsante .

- Assicurarsi che l'immagine bianca riempi completamente il monitor LCD. La cornice centrale non verrà visualizzata se si utilizza lo zoom digitale o se è visualizzato .
- Per effettuare una lettura del bilanciamento del bianco personalizzato è anche possibile utilizzare il mirino.



3

Premere il pulsante .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su  e la compensazione dell'esposizione su $[\pm 0]$ prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco. Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (immagine completamente bianca o nera).
- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni di lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto. In particolare, non modificare i seguenti elementi.
 - Velocità ISO
 - Flash:
Si consiglia di impostare il flash su  o . Se il flash si attiva durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco con l'impostazione , accertarsi di utilizzare il flash anche quando si scatta.
- I dati del bilanciamento del bianco vengono mantenuti anche se si spegne la fotocamera.

Scatto in una modalità My Colors



Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

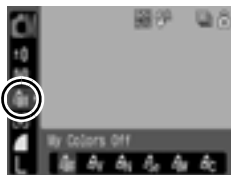
È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Selezionare questa opzione per regolare il contrasto, la nitidezza e la saturazione prima di scattare.

1

Selezionare un'impostazione My Colors.

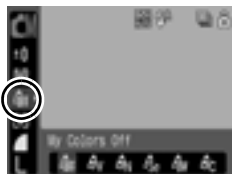
1. Premere il pulsante .
2. Usare il pulsante o per selezionare e il pulsante o per modificare l'opzione.
3. Premere il pulsante .



(Impostazione della modalità Colore personale)

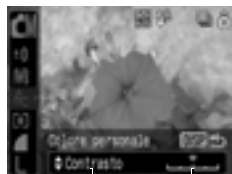
1 Selezionare .

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare  e premere il pulsante  o  per selezionare .



2 Modificare l'impostazione.

1. Premere il pulsante .
2. Utilizzare il pulsante  o  per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione].
3. Premere il pulsante  o  per modificare l'impostazione.
 - I risultati delle modifiche vengono mostrati nel monitor LCD.
 - Se si preme il pulsante **DISP.**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.
4. Premere il pulsante .
 - Tornare alla schermata di ripresa per scattare.



Selezionare
e una voce

Regolare

Impostazione degli elementi visualizzabili sul display



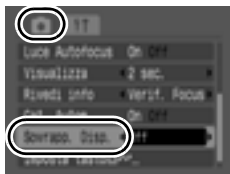
Modalità di scatto disponibili >> pag. 189

Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Off	–
Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa per un supporto in formato L o cartolina con un rapporto di 3:2*. Le aree al di fuori di quella stampabile vengono visualizzate in grigio. * Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.
Entrambi	Visualizza simultaneamente sia la Griglia che la Guida 3:2.

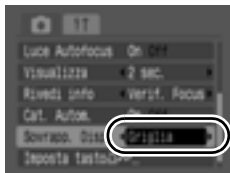
1 Selezionare [Sovrapp. Disp.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare [Sovrapp. Disp].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'opzione.
2. Premere il pulsante .



- Per la modalità o è possibile configurare solo la Griglia.
- La Griglia e la Guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.

Inserimento automatico delle immagini in categorie (Cat. Autom.)

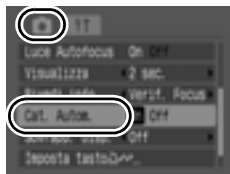
Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

Se Cat. Autom. viene impostata su [On], le immagini vengono automaticamente ordinate in categorie preimpostate man mano che vengono registrate.

	Gente	Per le immagini scattate in modalità  ,  o  oppure per quelle in cui sono stati rilevati i volti se [Cornice AF] è impostata su [Rilevam.viso].
	Paesaggio	Per le immagini scattate in modalità  ,  ,  o  .
	Eventi	Per le immagini scattate in modalità  ,  ,  ,  o  .

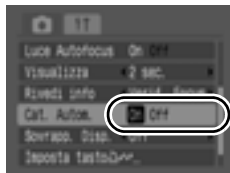
1 Selezionare [Cat. Autom.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Cat. Autom.].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



I filmati non vengono automaticamente inseriti in categorie, ma è possibile ordinarli con la funzione Categoria ([pag. 109](#)).

Registrazione delle impostazioni nel pulsante



Modalità di scatto disponibili >> [pag. 189](#)

È possibile registrare nel pulsante  una funzione utilizzata con frequenza durante le riprese.

Voce di menu	Pagina
 Non abilitata	—
 Selezione del viso e mantenimento	pag. 82
 Compensazione dell'esposizione	pag. 90
 Bilanciamento del bianco	pag. 94
 Person.Bilanc.Bianco	pag. 95

Voce di menu	Pagina
 Occhi-Rossi	pag. 76
 Tele-converter Digitale	pag. 58
 Sovrapp. Disp.	pag. 99
 Spegni display	pag. 51

1 Selezionare [Imposta tasto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare [Imposta tasto ].
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante , ,  o  per selezionare la funzione da registrare.
2. Premere il pulsante .

- Se  viene visualizzato in basso a destra accanto all'icona, la funzione può essere registrata ma non è utilizzabile con le stesse modalità di scatto o impostazioni, anche se viene premuto il pulsante .
- Per completare l'impostazione, premere il pulsante **MENU**.



Per annullare il pulsante Scelta rapida:

Selezionare  nel passaggio 2.

Utilizzo del pulsante

1 Premere il pulsante .

- Per ,  e , a ogni pressione del pulsante , si alternano le impostazioni delle funzioni registrate.
- Per ,  e , viene visualizzata la schermata di impostazione corrispondente.
- Per , a ogni pressione del pulsante , vengono registrati i dati di bilanciamento del bianco. Poiché a questo punto non viene visualizzata la cornice, assicurarsi che il foglio o il tessuto sia posizionato in modo da essere visualizzato al centro del monitor LCD, quindi premere il pulsante . Dopo avere utilizzato questa funzione, l'impostazione del bilanciamento del bianco si trasforma in .
- Per , premendo il pulsante  è possibile spegnere il monitor LCD. Per riaccendere il monitor LCD, premere un pulsante.

Riproduzione/Eliminazione

Vedere anche *Visualizzazione di foto* (pag. 18).

Visualizzazione di immagini ingrandite



1 Spostare la leva dello zoom verso .

- Vengono visualizzati **SET**  in alto a destra e una parte ingrandita dell'immagine.
- È possibile ingrandire le immagini fino a un fattore di circa 10x.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere il pulsante , , o per spostarsi attorno all'immagine.

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** nella visualizzazione ingrandita, la fotocamera passa alla modalità di avanzamento immagini e viene visualizzato **SET** . È possibile premere il pulsante  o  per passare all'immagine successiva o tornare a quella precedente con lo stesso livello di ingrandimento. La modalità di avanzamento immagini viene annullata se si preme nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Per cambiare il livello di ingrandimento, utilizzare la leva dello zoom.

Per annullare la visualizzazione ingrandita:

Spostare la leva dello zoom verso . Per annullarla immediatamente, premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)



1 Spostare la leva dello zoom verso

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante , , o per modificare la selezione delle immagini.

Immagine selezionata



Filmato

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:

Spostare la leva dello zoom verso .

Alternanza tra serie di nove immagini

Spostando la leva dello zoom verso in modalità di riproduzione indice viene visualizzata la barra di scorrimento, che consente di alternare le serie di nove immagini.

- Premere il pulsante o per spostarsi alla serie di nove immagini precedente o successiva.
- Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET** e premere il pulsante o per passare alla prima o all'ultima serie.

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:

Spostare la leva dello zoom verso .



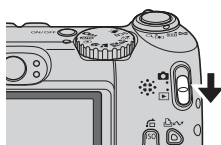
Barra di scorrimento

Controllo della messa a fuoco e delle espressioni dei soggetti (visualizzazione Verif. Focus)

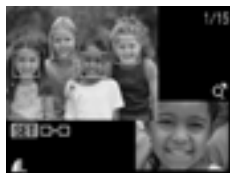
La visualizzazione Verif. Focus consente di controllare la messa a fuoco delle immagini acquisite. Mentre si effettuano le operazioni di modifica delle dimensioni e di alternanza delle immagini, è possibile controllare con facilità le espressioni del viso e se il soggetto ha gli occhi chiusi.

Visualizzazione di Verif. Focus

- 1** Impostare il selettore di modalità su  (Riproduzione).



- 2** Premere ripetutamente il pulsante  fino a visualizzare **Verif. Focus**.



- Nell'immagine vengono visualizzate le seguenti cornici.

Colore cornice	Contenuto
Arancione	Visualizza il campo dell'immagine in basso a destra.
Bianco	La cornice viene visualizzata con la posizione di messa a fuoco corretta dell'immagine.
Grigio	Visualizza le cornici in corrispondenza delle posizioni di rilevamento dei visi durante la riproduzione.

- Con la cornice arancione è possibile modificare le dimensioni e la posizione della visualizzazione, nonché alternare le cornici ([pag. 106](#)).

Modifica delle dimensioni della visualizzazione e alternanza delle cornici

3 Spostare la leva dello zoom verso .

- La parte in basso a destra dello schermo risulta in primo piano ed è possibile modificare le dimensioni e la posizione di visualizzazione.



4 Modificare le impostazioni.

- Per modificare le dimensioni di visualizzazione, spostare la leva dello zoom.
- Per modificare la posizione di visualizzazione, premere il pulsante , ,  o .
- Quando si preme il pulsante **FUNC./SET**, viene ristabilita la posizione originale della cornice arancione. Se sono visualizzate più cornici, il pulsante **FUNC./SET** consente di modificare la posizione della cornice arancione.

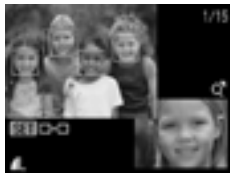


Per annullare la modifica della posizione di visualizzazione:
Premere il pulsante **MENU**.

Alternanza delle cornici

3 Premere il pulsante .

- Quando sono visualizzate più cornici di messa a fuoco corretta oppure sono stati rilevati più visi, la posizione della cornice arancione cambia a ogni pressione del pulsante **FUNC./SET**. Dopo avere modificato le dimensioni di visualizzazione, quando si alterna la posizione della cornice, la cornice arancione si adatta alle dimensioni del viso.



Scorrimento delle immagini

Se nella scheda di memoria sono state registrate molte immagini, è possibile utilizzare le seguenti chiavi di ricerca per scorrere il numero di immagini desiderato e trovare l'oggetto della ricerca.

	Salta data scat	Consente di scorrere fino alla prima immagine di ciascuna data di scatto.
	Salta a My Category	Consente di passare alla prima immagine di ciascuna cartella ordinata dalla funzione Cat. Autom. (pag. 100) o Categoria (pag. 109).
	Vai alla cart.	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascuna cartella.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.
	Salta 10 imm.	Scorre 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Scorre 100 immagini alla volta.

1 Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante .

- La fotocamera passa alla modalità di ricerca per scorrimento.

2 Premere il pulsante o per selezionare una chiave di ricerca.

- Per visualizzare/nascondere le informazioni sull'immagine, premere il pulsante **DISP.**.
- Se un'immagine non è inclusa in alcuna categoria, Categoria non verrà visualizzato.



3 Visualizzare le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶.

 - Premendo nuovamente il pulsante **MENU** si annulla l'impostazione.
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati (pag. 111) quando è selezionato .

Numero di immagini che corrispondono alla chiave di ricerca



Posizione dell'immagine correntemente visualizzata

Per tornare alla riproduzione di immagini singole:

Premere il pulsante **MENU**.

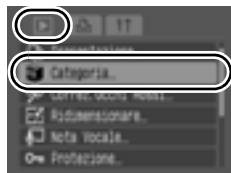
Organizzazione delle immagini per categoria (Categoria)

È possibile organizzare le immagini in categorie preimpostate. Una volta organizzate in categorie, è possibile scorrere e visualizzare l'immagine desiderata ([pag. 107](#)).

	Gente	  	Categoria1-3
	Paesaggio		Eseguire
	Eventi		

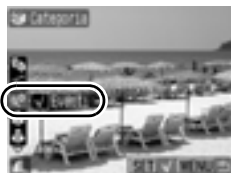
1 Selezionare [Categoria].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da classificare.
2. Usare il pulsante  o  per selezionare una categoria.
3. Premere il pulsante .



- Per annullare la funzione di classificazione, premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET**.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.
- È anche possibile eseguire l'impostazione in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di filmati



1 Visualizzare un filmato.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un filmato.
2. Premere il pulsante .

- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono filmati.



2 Riprodurre il filmato.

1. Usare il pulsante ◀ o ▶ per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Se si preme il pulsante **FUNC./SET** durante la riproduzione, questa viene sospesa. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.
- Per visualizzare/nascondere la barra di avanzamento di riproduzione, premere il pulsante **DISP.** durante la riproduzione di un filmato.
- Se è stata interrotta nella precedente sessione di visualizzazione, la riproduzione riprenderà dall'ultimo fotogramma visualizzato.

Pannello di controllo dei filmati



Barra di avanzamento della riproduzione

Ora di ripresa del filmato

Livello del volume
(per regolarlo, premere il pulsante ▲ o ▼)

Uso del pannello di controllo dei filmati

	Esci	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini.
	Stampa	Se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i> .
	Play	Riprodurre.
	Visione rallentata	Premere il pulsante ◀ per rallentare la riproduzione oppure il pulsante ▶ per velocizzarla.
	Primo frame	Visualizza il primo fotogramma.
	Precedente	Consente di effettuare il riavvolgimento se viene premuto il pulsante FUNC./SET .
	Successivo	Consente di avanzare velocemente se viene premuto il pulsante FUNC./SET .
	Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma.



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (pag. 141).
- Durante la visione rallentata, l'audio non sarà disponibile.

Rotazione di immagini sul display



Nel display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



Originale



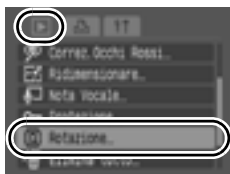
90°



270°

1 Selezionare [Rotazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Ruotare l'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da ruotare.
2. Premere il pulsante .
 - Premere il pulsante **FUNC./SET** per alternare gli orientamenti 90°/270°/originale.
 - Questa impostazione può anche essere selezionata in modalità di riproduzione indice.



Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.



Quando viene registrato l'orientamento di un'immagine, alla successiva visualizzazione l'immagine viene mostrata nell'orientamento ruotato.

Riproduzione con effetti di transizione



È possibile selezionare gli effetti di transizione visualizzati durante l'alternanza delle immagini.

	Nessun effetto di transizione.
	L'immagine visualizzata viene scurita e quella successiva diventa gradualmente più chiara finché non viene visualizzata.
	Premere il pulsante per fare in modo che l'immagine precedente venga visualizzata da sinistra e il pulsante per fare in modo che quella successiva venga visualizzata da destra.

1 Selezionare [Transizione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante o per selezionare un effetto di transizione.
2. Premere il pulsante .



Riproduzione automatica (Presentazione)

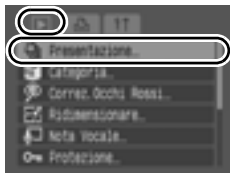


Utilizzare questa funzione per riprodurre automaticamente tutte le immagini di una scheda di memoria. Sul monitor LCD viene visualizzata ciascuna immagine per circa 3 secondi.

	Nessun effetto di transizione.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	L'immagine precedente si sposta verso sinistra e quella successiva viene visualizzata da destra.

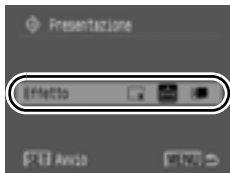
1 Selezionare [Presentazione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un effetto.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare e attivare un effetto.



3 Riprodurre.

1. Premere il pulsante .

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
 - Sospensione/ripresa della presentazione: Premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - Avanzamento veloce/riavvolgimento della presentazione: premere il pulsante ◀ o ▶ (tenerlo premuto per alternare le immagini con maggiore rapidità).
 - Interruzione della presentazione: Premere il pulsante **MENU**.



Nella modalità di riproduzione a singole immagini, è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata premendo contemporaneamente il pulsante **FUNC./SET** e il pulsante . Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

Funzione Correz.Occhi Rossi

È possibile correggere gli occhi rossi nelle immagini registrate.



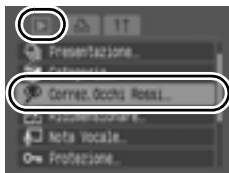
Gli occhi rossi potrebbero non venire rilevati automaticamente in alcune immagini oppure i risultati potrebbero non essere quelli previsti. Si consiglia di selezionare [Nuovo file] per salvare le immagini corrette.

Esempi:

- Volti in prossimità dei bordi dello schermo oppure che appaiono estremamente piccoli, grandi, scuri o luminosi rispetto all'immagine generale.
- I visi di profilo o in diagonale oppure quelli parzialmente nascosti.

1 Selezionare [Correz.Occhi Rossi].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine in cui correggere l'effetto occhi rossi.
2. Premere il pulsante .



- Viene automaticamente visualizzata una cornice in corrispondenza del punto in cui vengono rilevati gli occhi rossi.
- Se gli occhi rossi non vengono rilevati automaticamente, selezionare [Aggiun.Fotogr.] con il pulsante  o , quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 118).
- Per annullare la cornice di correzione, selezionare [Rimuov.Fotogr.], quindi premere il pulsante **FUNC./SET** (pag. 119).

3 Correggere l'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Avvio].
2. Premere il pulsante .



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Nuovo file] o [Sovrascrivere].
2. Premere il pulsante .



- [Nuovo file]: l'immagine viene salvata come nuovo file con un nome diverso. L'immagine non corretta viene memorizzata. La nuova immagine viene memorizzata come ultimo file.
- [Sovrascrivere]: l'immagine viene salvata con lo stesso nome di quella non corretta. L'immagine non corretta viene cancellata.
- Se si seleziona [Nuovo file], passare alla procedura descritta al passaggio 5.
- Se si desidera correggere un'altra immagine, ripetere la procedura dal passaggio 2.

5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .



- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.



- La funzione Correzione Occhi Rossi non è utilizzabile nei filmati.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.



- Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, non è possibile effettuare la correzione occhi rossi.
- Benché sia possibile utilizzare questa funzione il numero di volte desiderato, la qualità dell'immagine peggiorerà gradualmente con ciascuna applicazione.
- Poiché la cornice di correzione non verrà visualizzata automaticamente nelle immagini già corrette con la funzione Correzione Occhi Rossi, utilizzare l'opzione [Aggiun. Fotogr.] per apportare la correzione.

Aggiunta delle cornici di correzione

1 Selezionare [Aggiun.Fotogr.].

1. Premere il pulsante , ,  o  per selezionare [Aggiun.Fotogr.].
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzata una cornice verde.



2 Modificare la posizione della cornice di correzione.

1. Premere il pulsante , ,  o  per spostare la cornice.
- Utilizzare la leva dello zoom per modificare le dimensioni della cornice.



3 Aggiungere ulteriori cornici di correzione.

1. Premere il pulsante .
- Viene aggiunta una cornice di correzione e il colore diventa bianco.
- Per aggiungere altre cornici, modificare la posizione e premere il pulsante **FUNC./SET**.
- È possibile aggiungere fino a 35 nuove cornici.
- Dopo avere aggiunto il numero di cornici desiderato, premere il pulsante **MENU** per disattivare la funzione.



Per effettuare in modo ottimale la correzione dell'effetto occhi rossi, prendere nota di quanto segue (vedere la figura del passaggio 2):

- Modificare le dimensioni della cornice di correzione, in modo che comprenda solo la parte degli occhi rossi da correggere.
- Se vi sono più soggetti con gli occhi rossi, aggiungere una cornice di correzione per ogni soggetto.

Rimozione delle cornici di correzione

1

Selezionare [Rimuov.Fotogr.].

1. Premere il pulsante $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$ o $\rightarrow$ per selezionare [Rimuov.Fotogr.].
2. Premere il pulsante .



2

Modificare la posizione della cornice di correzione.

1. Premere il pulsante $\leftarrow$ o $\rightarrow$ per selezionare la cornice da rimuovere.



- La cornice selezionata viene visualizzata in verde.

3

Eliminare la cornice.

1. Premere il pulsante .

- La cornice selezionata non viene più visualizzata.
- Per continuare a eliminare le cornici, ripetere la procedura dal passaggio 2.
- Al termine, premere il pulsante **MENU**.

Ridimensionamento delle immagini

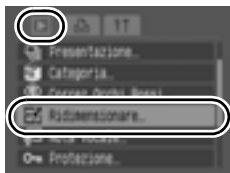


È possibile salvare nuovamente con valori inferiori le immagini registrate con un alto valore dei pixel di registrazione.

M3	1600 × 1200 pixel
S	640 × 480 pixel
XS	320 × 240 pixel

1 Selezionare [Ridimensionare].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante o per selezionare l'immagine da ridimensionare.
2. Premere il pulsante .

- Il pulsante **FUNC./SET** non risulta selezionabile per le immagini che non possono essere ridimensionate.



3 Selezionare una risoluzione.

1. Premere il pulsante o per selezionare la risoluzione.
2. Premere il pulsante .

- Se non è possibile selezionare la risoluzione a causa dello spazio insufficiente sulla scheda di memoria, viene visualizzato .



4 Salvare l'immagine.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .

- L'immagine ridimensionata verrà salvata in un nuovo file. L'immagine originale verrà conservata.
- Se si desidera ridimensionare un'altra immagine, ripetere la procedura dal passaggio 2.



5 Visualizzare l'immagine salvata.

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [Si].
3. Premere il pulsante .

- Selezionando [No], viene visualizzato nuovamente il menu Play.



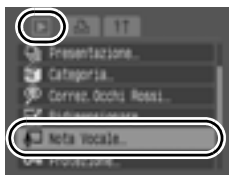
Non è possibile ridimensionare  e le immagini scattate in modalità .

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione, è possibile allegare note vocali (fino a 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 Selezionare [Nota Vocale].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Selezionare un'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale.
2. Premere il pulsante .

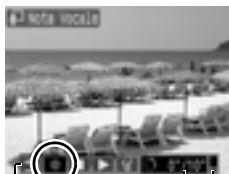


- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

3 Registrare la nota vocale.

1. Usare il pulsante  o  per selezionare .
2. Premere il pulsante .

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per interrompere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.
- Premere ripetutamente il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Pannello delle note vocali

Tempo rimanente/
Tempo trascorso

Volume _____
(per regolarlo, premere il
pulsante  o )

Pannello delle note vocali

Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.

	Esci	Consente di tornare alla schermata di riproduzione.
	Registra	Consente di iniziare la registrazione.
	Pausa	Consente di sospendere la registrazione o la riproduzione.
	Play	Consente di avviare la riproduzione.
	Elimina	Consente di eliminare le note vocali. Selezionare [Elimina] e premere il pulsante FUNC./SET nella schermata di conferma.



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

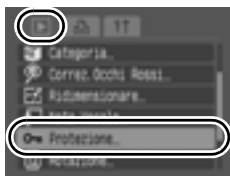
Protezione delle immagini



È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 Selezionare [Protezione].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Proteggere l'immagine.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare l'immagine da proteggere.
2. Premere il pulsante .

- L'icona di protezione viene visualizzata in basso a sinistra nell'immagine.
- Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si annulla l'impostazione.
- Per proteggere un'altra immagine, ripetere la procedura.
- È anche possibile proteggere le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Premere il pulsante **MENU** per completare l'impostazione.



Icona di protezione

Eliminazione di tutte le immagini



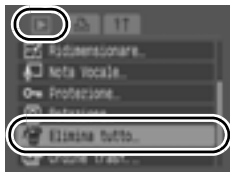
È possibile eliminare le immagini da una scheda di memoria.



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1 Selezionare [Elimina tutto].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante o per selezionare .
3. Premere il pulsante .



2 Eliminare le immagini.

1. Premere il pulsante o per selezionare [OK].
 2. Premere il pulsante .
- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda ([pag. 134](#)).

Impostazioni di stampa/trasferimento

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF



È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico.



- Le impostazioni di stampa specificate vengono applicate anche alla Lista di Stampa (pag. 21).
- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.
- Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Impostazione dello stile di stampa

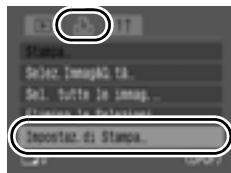
Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

* Impostazione predefinita

Tipo di stampa	 Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	 Indice	Consente di stampare tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	 Entrambi	Stampa le immagini in formato standard e in formato indice.
 Data (Si/Off*)		Consente di aggiungere la data alla stampa.
 Nr.File (Si/Off*)		Consente di aggiungere il numero di file alla stampa.
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)		Consente di eliminare tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.

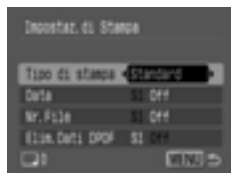
1 Selezionare [Impostaz.di Stampa].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Impostaz.di Stampa].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per specificare le impostazioni.
3. Premere il pulsante .



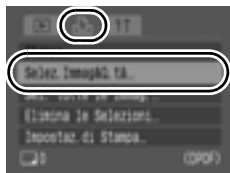
- Le impostazioni Data e Nr.File cambiano in base all'opzione Tipo di stampa selezionata, come mostrato di seguito.
 - [Indice]:
Non è possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si].
 - [Standard] o [Entrambi]:
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con  (Timbro data) (pag. 22) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, alcune stampanti potrebbero stampare la data due volte su tali immagini se [Data] è impostato su [Si].
- Le date vengono stampate con il formato specificato in [Data/Ora] del menu  (pag. 52).

Singole immagini

Se [Tipo di stampa] (pag. 126) è impostato su [Standard] o su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie.

1 Selezionare [Selez.Immag&Q.tà].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Selez.Immag&Q.tà].
4. Premere il pulsante .



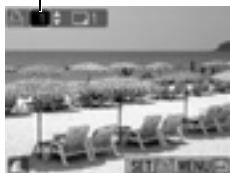
2 Selezionare le immagini.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni Tipo di stampa (pag. 126).

Standard () / **Entrambi** ( ) :

1. Premere il pulsante  o  per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante  o  per impostare il numero di copie da stampare (fino a 99).
4. Premere il pulsante .

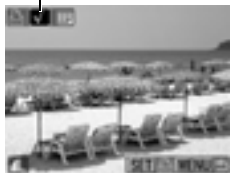
Numero di copie da stampare



Indice () :

1. Premere il pulsante  o  per selezionare le immagini.
2. Premere il pulsante  per selezionarle e deselezionarle.
3. Premere il pulsante .

Selezione per la stampa
Indice



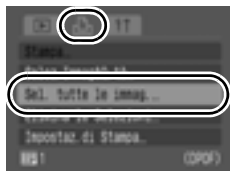
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.

1 Selezionare [Sel. tutte le immag.].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Sel. tutte le immag.].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare [OK].

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  si accende di colore blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata e, una volta premuto il pulsante **FUNC./SET**, la stampa verrà avviata.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] nel passaggio 1 si annullano tutte le impostazioni di stampa.

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF



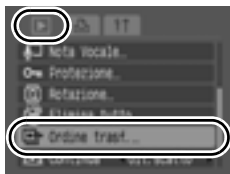
È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*. Le impostazioni utilizzate nella fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF.



Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, potrebbe venire visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1 Selezionare [Ordine trasf.].

1. Premere il pulsante .
2. Nel menu , premere il pulsante  o  per selezionare .
3. Premere il pulsante .



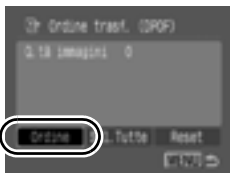
2 Selezionare il metodo di ordinamento.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare il metodo di ordinamento.

Ordine : consente di selezionare le singole immagini.

Sel.Tutte : consente di selezionare tutte le immagini della scheda di memoria.

2. Premere il pulsante .



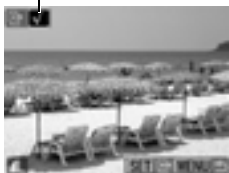
- Selezionando [Reset] si annullano tutte le impostazioni relative all'ordine di trasferimento.

Singole immagini

3 Selezionare l'immagine da trasferire.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare l'immagine da trasferire.
2. Premere il pulsante .
 - Premendo di nuovo il pulsante **FUNC./SET** si deseleziona l'impostazione.
 - È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
3. Premere ripetutamente il pulsante  per completare l'impostazione.

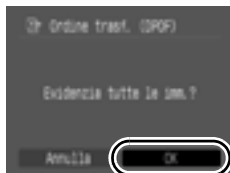
Selezionata per il trasferimento



Seleziona tutto

3 Trasferire le immagini.

1. Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
3. Premere il pulsante .



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Configurazione della fotocamera

Funzione Risparmio bat.

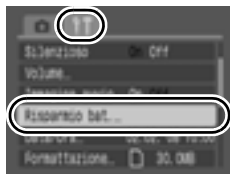


Questa fotocamera include la funzione Risparmio bat. per lo spegnimento automatico del dispositivo o del monitor LCD.

AutoSpegnimento	Se impostato su [On], la fotocamera si spegne automaticamente nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF. Modalità di scatto: circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Modalità di riproduzione o se la fotocamera è collegata a una stampante: circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.
Spegni display	In modalità di scatto, il monitor LCD si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo selezionato se non viene eseguito alcun comando, a prescindere dall'impostazione [AutoSpegnimento]. Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD.

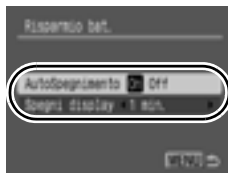
1 Selezionare [Risparmio bat.].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Risparmio bat.].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare le impostazioni.
3. Premere il pulsante .



3 Premere il pulsante .



La funzione Risparmio bat. non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.

Formattazione delle schede di memoria



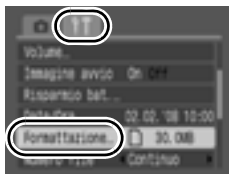
È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.



La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

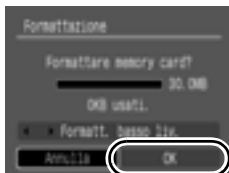
1 Selezionare [Formattazione].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Formattazione].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .
 - Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante  per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante  o  per aggiungere un segno di spunta.
 - Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria quando si è selezionato [Formatt. basso liv.], premere il pulsante **FUNC./SET**. È possibile utilizzare senza problemi una scheda di memoria di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia rallentata notevolmente. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Reimpostazione del numero di file

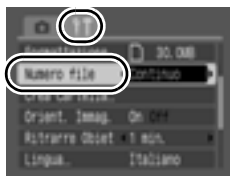


Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file.
È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

Continua	Alla nuova immagine viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.* * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda di memoria e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.
Auto reset	Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Ciò risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle. * Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda di memoria.

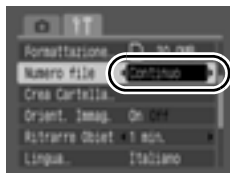
1 Selezionare [Numero file].

1. Premere il pulsante  MENU.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Numero file].



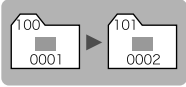
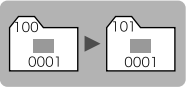
2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare un'impostazione di numerazione file.
2. Premere il pulsante  MENU.



Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria	
Continua	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è spazio libero a sufficienza, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
 - Immagini riprese con lo scatto continuo
 - Immagini riprese con l'autoscatto (personalizzato)
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



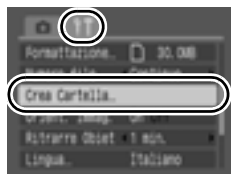
In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

Creazione di una cartella alla successiva sessione di scatto

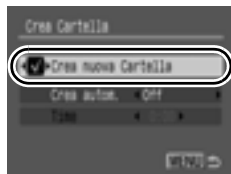
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per inserire un segno di spunta a fianco di [Crea nuova Cartella].
2. Premere il pulsante .

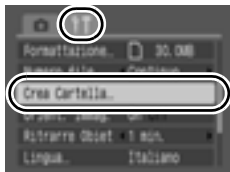


-  verrà visualizzato sul monitor LCD al momento dello scatto. Quando si crea una nuova cartella, il simbolo non viene più visualizzato.

Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella

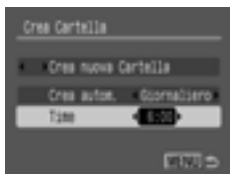
1 Selezionare [Crea Cartella].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea Cartella].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [Crea autom.], quindi il pulsante  o  per selezionare la data di creazione.
2. Premere il pulsante  o  per selezionare [Time] e il pulsante  o  per selezionare l'ora.
3. Premere il pulsante .



-  Viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

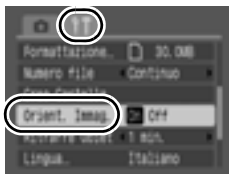
Impostazione della funzione Orient. Immag.



La fotocamera è dotata di un sensore di orientamento automatico che rileva l'orientamento di un'immagine ripresa con la fotocamera in verticale e la ruota automaticamente sull'orientamento corretto quando viene visualizzata sul monitor LCD.

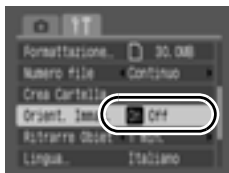
1 Selezionare [Orient. Immag.].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Orient. Immag.].



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [On] o [Off].
2. Premere il pulsante .



- Quando la funzione Orient. Immag. è impostata su [On] e il monitor LCD è impostato sulla visualizzazione dettagliata della modalità di scatto, nel display viene visualizzata l'icona  (orientamento normale), l'icona  (estremità destra verso il basso) o l'icona  (estremità sinistra verso il basso).



- Questa funzione potrebbe non operare in modo corretto se la fotocamera è puntata direttamente in basso o in alto. Verificare che la freccia  punti nella direzione corretta e, in caso contrario, impostare la funzione Orient. Immag. su [Off].
- Anche se la funzione Orient. Immag. è impostata su [On], l'orientamento delle immagini scaricate su un computer dipende dal software utilizzato per scaricare le immagini.



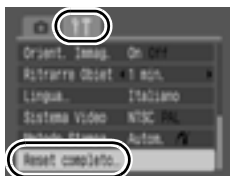
Quando la fotocamera è tenuta in posizione verticale per la ripresa, il sensore di orientamento automatico ritiene che la parte superiore sia orientata "verso l'alto" e che la parte inferiore sia orientata "verso il basso". quindi regola il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco per la fotografia verticale. Questa funzione opera a prescindere dal fatto che la funzione Orient. Immag. sia impostata su On oppure su Off.

Ripristino delle impostazioni predefinite



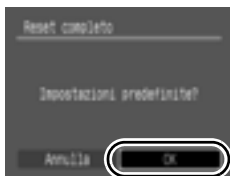
1 Selezionare [Reset completo].

1. Premere il pulsante .
2. Premere il pulsante  o  per selezionare il menu .
3. Premere il pulsante  o  per selezionare [Reset completo].
4. Premere il pulsante .



2 Selezionare le impostazioni.

1. Premere il pulsante  o  per selezionare [OK].
2. Premere il pulsante .



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Non è possibile ripristinare le seguenti impostazioni.
 - La modalità di scatto.
 - Le opzioni [Data/Ora], [Lingua] e [Sistema Video] nel menu  (pag. 52)
 - I dati Bilanc.Bianco registrati con la funzione Person.Bilanc.Bianco (pag. 95)

Collegamento a un apparecchio televisivo

Scatto/riproduzione con un apparecchio televisivo

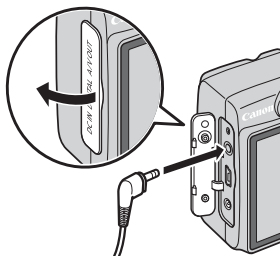


È possibile utilizzare il Cavo AV in dotazione per riprendere o riprodurre le immagini con un apparecchio televisivo.

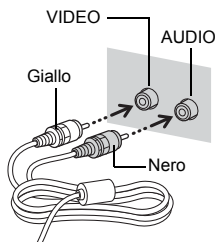
1 Spegnerla la fotocamera e il televisore.

2 Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.

- Aprire il copriterminale e inserire completamente il Cavo AV.



3 Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN poste sull'apparecchio televisivo.



4 Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.

5 Accendere la fotocamera.



- È possibile commutare il segnale di uscita video (NTSC o PAL) per uniformarlo ai vari standard locali ([pag. 52](#)).
L'impostazione predefinita varia in base al paese.
 - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
 - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.
- Se il sistema video non è impostato in modo adeguato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Risoluzione dei problemi

- Fotocamera (pag. 143)
- Quando la fotocamera è accesa (pag. 144)
- Monitor LCD (pag. 144)
- Scatto (pag. 146)
- Ripresa di filmati (pag. 150)
- Riproduzione (pag. 151)
- Batteria (pag. 152)
- Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo (pag. 152)
- Stampa con una stampante compatibile con la funzione di stampa diretta (pag. 153)

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (pag. 42).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (pag. 11).
Le batterie sono inserite in modo errato.	● Reinserire le batterie con l'orientamento corretto (pag. 10).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 10).
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".	● Sostituire le batterie della fotocamera con due batterie nuove o completamente cariche (pag. 10). ● Utilizzare il Kit dell'adattatore CA ACK800 (pagine 36, 170).
Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera.	● Problemi di contatto tra i terminali della batteria e quelli della fotocamera. ● Reinstallare le batterie più volte.

Si avvertono dei rumori dall'interno della fotocamera.

È stato modificato l'orientamento orizzontale/verticale della fotocamera.

- Il meccanismo di orientamento della fotocamera è in funzione. Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.

- Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (pag. 165).

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

La carica della batteria della data al litio è esaurita.

- Sostituire la batteria della data al litio (pag. 173).

Il supporto della batteria è stato rimosso.

- È necessario selezionare nuovamente le impostazioni di data e ora, poiché sono andate perse (pag. 13).

Monitor LCD

Nessun elemento visualizzato.

Il monitor LCD è impostato in modo da non eseguire alcuna visualizzazione.

- Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (pag. 53).

[Risparmio bat.] è impostato su [Spegni display].

- Premere un pulsante diverso da ON/OFF o modificare l'orientamento della fotocamera per accendere nuovamente il monitor LCD (pag. 132).

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine nel monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati e non nelle foto).

Una striscia di luce rossa viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un oggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra fonte luminosa.

- È una situazione normale in dispositivi CCD e non costituisce un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia rossa non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Aumentare il valore della velocità ISO ([pag. 65](#)).
- Selezionare per il flash un'impostazione diversa da  (Off) ([pag. 59](#)).
- Impostare l'autoscatto e fissare la fotocamera a un treppiede o a un dispositivo analogo ([pag. 61](#)).

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa, trasferimento o presentazione delle immagini sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso ([pagine 126, 130](#)).

Vengono visualizzate imperfezioni/i movimenti del soggetto sono irregolari

La fotocamera ha schiarito automaticamente l'immagine visualizzata sul monitor LCD per facilitare la visione durante le riprese in ambienti scuri ([pag. 54](#)).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra.

La fotocamera è in modalità di riproduzione oppure è collegata a un computer o a una stampante.	● Attivare la modalità di scatto (pag. 15).
Il flash è in fase di carica.	● Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (pag. 43).
La scheda di memoria è piena.	● Inserire una nuova scheda di memoria (pag. 10). ● Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.
La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.	● Formattare la scheda di memoria (pag. 134). ● Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.
La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.	● Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (pag. 165).

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e

In genere l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.	● Verificare le dimensioni reali dell'immagine sul monitor LCD. Per effettuare scatti di immagini ravvicinate, utilizzare il monitor LCD (pag. 53).
---	---

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.	● Verificare le procedure della sezione "Viene visualizzato  " (pag. 145).
--	---

La funzione Luce Autofocus è impostata su [Off].	● In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione Luce Autofocus viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione Luce Autofocus è impostata su Off non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (pag. 49). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la Luce Autofocus con la mano.
Il soggetto è fuori dal campo focale.	● Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (pag. 176). ● Potrebbe essere stata inavvertitamente impostata una funzione non desiderata della fotocamera (ad esempio, Macro). Annullare l'impostazione.
Problemi di messa a fuoco del soggetto.	● Utilizzare il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF per scattare (pag. 86).

Il soggetto dell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.	● Impostare il flash incorporato su  (On) (pag. 59).
Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo illuminato.	● Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (pag. 90). ● Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot (pag. 91).
Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 177). ● Aumentare la velocità ISO e scattare (pag. 65).

Il soggetto dell'immagine è troppo illuminato oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.	● Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova entro la distanza corretta (pag. 177).
--	--

Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è troppo scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (pag. 90).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di misurazione spot (pag. 91).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è impostato su  (On).

- Impostare il flash su  (Off) (pag. 59).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (pag. 65).
- Nelle modalità , ,  e  della modalità **SCN**, la velocità ISO aumenta e l'immagine potrebbe presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

Luce prodotta dal flash riflessa nella fotocamera da particelle di polvere o da insetti presenti nell'aria. Ciò si nota particolarmente quando si aumenta il valore dell'apertura utilizzando il grandangolo.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non costituisce un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Scattare dopo avere impostato su [On] la funzione [Luce Red-Eye] del menu [Impostazioni Flash] (pag. 76). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto rivolga lo sguardo verso la lampadina di riduzione occhi rossi. È quindi consigliabile chiederlo esplicitamente al soggetto da fotografare. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampada per la riduzione occhi rossi.
- Se la funzione [Occhi-Rossi] del menu [Impostazioni Flash] viene impostata su [On], la fotocamera correggerà automaticamente l'effetto occhi rossi al momento dello scatto e registrerà l'immagine sulla scheda (pag. 76).
- Per correggere l'effetto occhi rossi nelle immagini registrate, è possibile utilizzare la funzione [Correz.Occhi Rossi] (pag. 115).

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria sono peggiorate.

- Per migliorare le prestazioni di scatto continuo, si consiglia di formattare a basso livello la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (pag. 134).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 134).

L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera.

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede a registrazione lenta.
- Schede formattate su un'altra fotocamera o un altro computer.
- Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) [\(pag. 134\)](#).

"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si arresta automaticamente.

Nella memoria incorporata della fotocamera non è disponibile spazio libero sufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
 - Formattare a basso livello la scheda prima di effettuare la ripresa [\(pag. 134\)](#)
 - Ridurre i pixel di registrazione o la velocità dei fotogrammi [\(pag. 74\)](#).
 - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (SDC-512MSH e così via).

Lo zoom non funziona.

La leva dello zoom è stata spostata durante la ripresa in modalità filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato [\(pag. 55\)](#). Lo zoom digitale è disponibile durante la ripresa (solo in modalità filmato Standard).

Riproduzione

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

- È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

- Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera. Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Non è possibile modificare le immagini.

Non è possibile modificare alcune immagini riprese con un'altra fotocamera.

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

La riproduzione dei filmati registrati con un valore di pixel di registrazione elevato può interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

La lettura delle immagini dalla Scheda di memoria.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (pag. 134).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente.

Non si sta utilizzando tutta la capacità della batteria.

- Vedere *Batteria* (pag. 164).

Le batterie non sono del tipo corretto.

- Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Tipo-AA Canon nuove (pag. 164).

La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.

- Se le riprese vengono effettuate in un luogo freddo, riscaldare le batterie prima di utilizzarle ponendole, ad esempio, in una tasca.

I terminali delle batterie sono sporchi.

- Pulire accuratamente i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie.
- Reinstallare le batterie più volte.

Se si utilizzano le Batterie NiMH Tipo-AA Canon

Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.

- La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.

Le batterie sono esaurite.

- Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

Impostazione del sistema video non corretta.

- Impostare il sistema video corretto per il televisore utilizzato, NTSC o PAL (pag. 52).

Stampa con una stampante compatibile con la stampa diretta

Non è possibile stampare

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.	● Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.
La stampante non è accesa.	● Accendere la fotocamera.
Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.	● Selezionare [Metodo Stampa], quindi [Autom.] (pag. 52).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

L'immagine è in fase di registrazione sulla scheda di memoria, la correzione occhi rossi è in fase di elaborazione.

Ripristino di tutte le impostazioni della fotocamera e dei menu sui valori predefiniti.

Memory card assente

Si è accesa la fotocamera senza avere installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (pag. 10).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura (pag. 165).

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

Si è verificato un malfunzionamento della scheda di memoria. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla (pag. 134). Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Inoltre, non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini, suoni o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il nome del file in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. La formattazione cancellerà tutte le immagini esistenti e gli altri dati.

Cambiare le batterie

Il livello di carica della batteria non è sufficiente al funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente entrambe le batterie con Batterie Alkaline Tipo-AA nuove o con Batterie NiMH Tipo-AA Canon cariche.

Vedere anche *Batteria* (pag. 164).

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 5616 × 3744 pixel o dati di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer e così via).

RAW

Si è tentato di riprodurre un tipo diverso di immagine RAW.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine ripresa con un'altra fotocamera o un altro tipo di dati oppure un'immagine modificata con un computer.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto. Inoltre, non è possibile riprodurre l'audio.

Imposs. modificare l'immag.

Si è tentato di utilizzare la funzione di ridimensionamento o di correzione degli occhi rossi su un filmato o un'immagine registrati con un'altra fotocamera. Si è tentato di ridimensionare un'immagine già ridimensionata su **[XS]** o un'immagine scattata in **[W]**.

Impos.assegn.a categoria

Si è tentato di inserire in una categoria un'immagine registrata con un'altra fotocamera.

Imposs.modificare

Non è possibile applicare la correzione occhi rossi poiché non è stato rilevato l'effetto occhi rossi.

Impossibile trasferire!

Durante il trasferimento delle immagini al computer tramite il menu Trasferim. diretto, si è tentato di selezionare un'immagine RAW, un'immagine contenente dati danneggiati o un'immagine scattata con una fotocamera o un tipo di dati differente. È possibile anche che si sia tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu Trasferim. diretto.

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare o modificare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Impossibile salvare parte delle impostazioni di stampa o di trasferimento.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine per l'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per scaricare le immagini, utilizzare un lettore di schede USB o un adattatore PCMCIA.

Errore Obiet., riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore verificarsi se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi. Accendere nuovamente la fotocamera e riprendere lo scatto o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe trattarsi di un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) La fotocamera ha rilevato un errore. Spegnerla e riaccenderla, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Appendice

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni per la sicurezza". Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di prevenire incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il Carica Batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).



Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti estremamente luminose (il sole nel cielo sereno e così via).**
 - Ciò potrebbe danneggiare i sensori CCD della fotocamera.
 - Questa azione potrebbe causare danni alla vista.
- **Conservare l'apparecchiatura fuori dalla portata di bambini e neonati.**
 - Cinghietta da collo: l'avvolgimento della Cinghietta da collo al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
 - Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente la fotocamera e rimuovere le batterie o scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare né appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie in prossimità di fonti di calore, né esporle a fiamme e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare né esporre le batterie a fonti di calore**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Non utilizzare batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna risulti mancante, in tutto o parzialmente, oppure sia staccata, poiché tali batterie potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi, surriscaldarsi o esplodere. Prima di installarle, controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate poiché alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose. Non utilizzare mai batterie con il seguente aspetto.**



Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) in tutto o in parte staccata.



Elettrodo positivo (terminale +) piatto.



Terminale negativo con forma esatta (protrusione dalla base metallica) ma sigillo non oltrepassante il bordo della base metallica.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il Carica Batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il Carica Batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Se le unità vengono lasciate collegate per un lungo periodo possono surriscaldarsi e deformarsi, con conseguente rischio di incendio.

- **Per ricaricare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon, utilizzare solo il Carica Batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è stato ideato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**

In caso contrario, potrebbero verificarsi surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendio o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

 Attenzione**Apparecchiatura**

- Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la Cinghietta da collo, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.
- Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'estremità dell'obiettivo.

Queste operazioni potrebbero provocare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.

- Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in condizioni di vento forte, evitare che polvere o sabbia penetrino all'interno dell'apparecchiatura.

La fotocamera potrebbe danneggiarsi.

- Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.
- Durante la fase di scatto, evitare che oggetti metallici, quali graffette e chiavi, o sporcizia entrino in contatto con i terminali del Carica Batteria o con la spina.

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- Non utilizzare, appoggiare né conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.
- Utilizzare l'apparecchiatura nel rispetto della capacità nominale della presa elettrica e degli accessori di collegamento. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina risultano danneggiati o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.
- Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare l'involucro.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati dalla fuoriuscita di liquidi.

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato varie foto in rapida successione.**

Tale operazione potrebbe provocare ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Procedura

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare che si verifichino problemi relativi alla condensa

- Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature basse a temperature elevate, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.

In caso di formazione di condensa sulla fotocamera, rimuovere la scheda di memoria e le batterie e tenere la fotocamera a temperatura ambiente per consentire la naturale evaporazione della condensa prima di utilizzare nuovamente l'apparecchiatura.

Batteria

- In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o Batterie NiMH Canon Tipo-AA (vendute separatamente).

Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio Tipo-AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.

- Poiché le prestazioni delle Batterie Alkaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello delle batterie fornite con la fotocamera.
- Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente).

Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi alle basse temperature se si utilizzano Batterie Alkaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le Batterie Alkaline possono scaricarsi prima delle Batterie NiMH.

- **Non utilizzare insieme batterie nuove e batterie parzialmente usate.**
Le batterie parzialmente usate potrebbero presentare fuoriuscite di liquidi.
- **Non installare le batterie con i terminali (⊕ e ⊖) invertiti.**
- **Non utilizzare insieme batterie di tipi diversi o di produttori differenti.**
- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**

Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili potrebbe ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera potrebbe diminuire.

- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso (🔋) potrebbe essere visualizzata con molto anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**

Le batterie potrebbero cortocircuitare.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle altrove.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla fuoriuscita di liquidi dalle batterie.

Scheda di memoria

- **Linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD o SDHC**



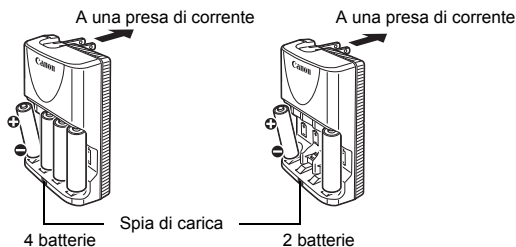
-
- **Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle né sottoporle a urti o vibrazioni.**
-
- **Non smontare né modificare le schede di memoria.**
-
- **Non mettere a contatto oggetti metallici, bagnati o sporchi con i terminali sul lato posteriore della scheda di memoria. Non toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici.**
-
- **Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non coprirla con altre etichette o adesivi.**
-
- **Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.**
-
- **Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:**
 - ambienti esposti a polvere e sabbia
 - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
-
- **Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della scheda o della fotocamera.**
-
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
-
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
 - La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
 - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
 - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
 - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
-
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
-

- Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del suo contenuto. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda, per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo di batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un Carica Batteria e quattro Batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili Tipo-AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito.



- Una volta inserite le batterie, collegare il Carica Batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al Carica Batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire e caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e diventa fissa al termine dell'operazione.



- Il Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le batterie NiMH Tipo-AA Canon NB-3AH.
- Non utilizzare insieme batterie con date di acquisto diverse o condizioni di carica differenti. Ricaricare sempre contemporaneamente entrambe le batterie.
- Non ricaricare batterie già completamente cariche: ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.
- Non ricaricare le batterie finché nel monitor LCD non viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie". La carica ripetuta delle batterie prima del relativo esaurimento potrebbe causarne la perdita di capacità.
- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere untati o sporchi:
 - se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
 - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
 - al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
 - quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del Carica Batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare completamente le batterie subito dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo a causa delle loro caratteristiche. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente finché non risultano esaurite. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie vengono ripristinate.



- Se le batterie vengono riposte per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle nella fotocamera e quindi riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0°C e 30°C e basso tasso di umidità. Se vengono riposte completamente cariche, la durata delle batterie potrebbe ridursi o le prestazioni potrebbero risultare compromesse.

Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di riporle.

- Se il periodo di utilizzo delle batterie risulta considerevolmente ridotto nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, le batterie sono oramai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare le Batterie NiMH Tipo-AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel Carica Batteria, potrebbe verificarsi una fuoriuscita di liquidi con conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura. Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal Carica Batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.



- Il Carica Batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 minuti per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del Carica Batteria, la ricarica impiegherà circa due ore (tempo determinato mediante test eseguiti da Canon). Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0°C e 35°C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il Carica Batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

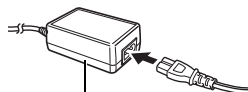
Utilizzo del Kit dell'adattatore CA ACK800

Se si intende utilizzare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o di collegarla a un computer, si consiglia di alimentarla mediante il Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).



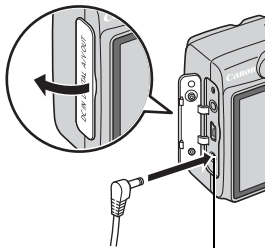
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto CA
CA-PS800

- 2 Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale DC IN.**



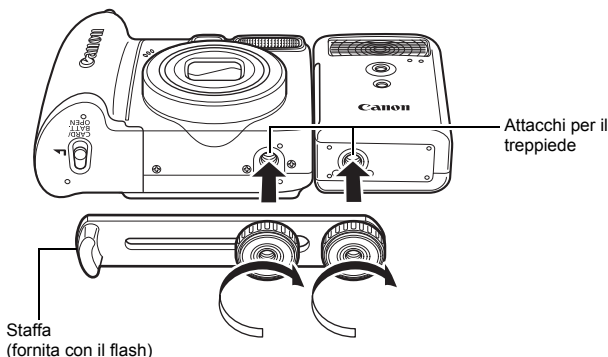
Terminale DC IN

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il Potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure.

Oltre a questa spiegazione, leggere le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore ON/OFF o il selettore di modalità su Off.
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il Potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.

- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la Batteria al Litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche se è collegato il flash.

Batterie

- Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

- Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una Batteria al Litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva in tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

- Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel Potente flash, si potrebbero avere fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal Potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Sostituzione della batteria della data

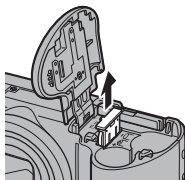
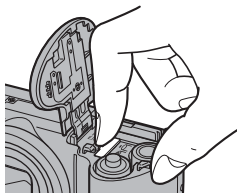
Se viene visualizzata l'opzione Data/Ora del menu Impostazione quando si accende la fotocamera, il livello di carica della batteria della data è basso e le impostazioni di data e ora sono andate perse. Acquistare una Batteria al Litio (CR1220) e sostituirla attenendosi alla procedura indicata di seguito.

La batteria della data è preinstallata dal produttore e pertanto potrebbe avere una durata inferiore a quella indicata dopo l'acquisto della fotocamera.

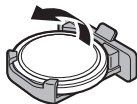


Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. In caso di ingestione accidentale della batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i liquidi corrosivi delle batterie potrebbero causare danni allo stomaco o alle pareti intestinali.

- 1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.**
- 2 Fare scorrere il blocco del coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria e aprire il coperchio.**
- 3 Sollevare leggermente con un'unghia il supporto della batteria della data.**
- 4 Estrarre il supporto della batteria nella direzione indicata dalla freccia.**

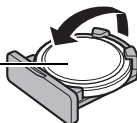


- 5** **Rimuovere la batteria estraendola nella direzione indicata dalla freccia.**



- 6** **Inserire una nuova batteria con il terminale negativo (-) rivolto verso l'alto.**

Terminale
negativo (-)



- 7** **Riposizionare il supporto della batteria e chiudere il coperchio.**

- 8** **Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e l'ora (pag. 13).**



Alla prima accensione della fotocamera dopo l'acquisto, sebbene venga visualizzato il menu Data/Ora, non è necessario sostituire la batteria della data.

Cura e manutenzione della fotocamera



Non utilizzare solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera, poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino, facendo riferimento alle informazioni riportate sul Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare l'apposito pennello a pompetta. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Caratteristiche

Tutti i dati si basano sul metodo di test standard di Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

PowerShot A580 (G): impostazione massima del grandangolo (T):
impostazione massima del teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 8 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/2,5" (numero totale di pixel: circa 8,3 milioni)
Obiettivo	: 5,8 mm (G) - 23,2 mm (T) (pellicola equivalente da 35mm: 35 (G) mm - 140 (T) mm) f/2,6 (G) – f/5,5 (T)
Zoom digitale	: Circa 4,0x (fino a circa 16x in combinazione con lo zoom ottico)
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino amorfo da 2,5", circa 115.000 punti (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Modalità Cornice AF: Rilevam.viso*1*2/ AiAF (9 punti)/Centro *1 La cornice AF può essere spostata e fissata sul viso specificato. *2 Se non viene rilevato alcun viso, viene utilizzato AiAF (9 punti).
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	: Normale: 45 cm - infinito Macro: 5 cm - 45 cm (G), 30 cm - 45 cm (T) Facile: 5 cm – infinito (G), 30 cm – infinito (T) Bambini & Animali: 1 m – infinito (G/T)
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 1/60 sec. – 1/2000 sec. 15 - 1/2000 sec. (Velocità totale dell'otturatore. Le velocità disponibili variano in base alla modalità di scatto.) • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del rumore.

Sistema di lettura	: Valutativa* ¹ /Media Pesata al Centro o Spot* ² * ¹ In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso. * ² Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	: ± 2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di output standard, indice di esposizione consigliato)	: Automatica* ¹ , High ISO Auto* ² , ISO 80/100/200/400/800/1600 * ¹ La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto e alla luminosità del soggetto. * ² La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in base alla modalità di scatto, alla luminosità e ai movimenti del soggetto. Tuttavia, la velocità ISO viene impostata su un valore relativamente superiore rispetto ad Automatica.
Bilanciamento del bianco	: Auto*, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato * In AF Rilevam.Viso vengono valutati i colori dei volti.
Flash incorporato	: Automatico, On, Off • In AF Rilevam.Viso, viene valutata anche la luminosità del viso.
Portata del flash incorporato	: 30 cm - 3,5 m (G) 30 cm - 2,2 m (T) • La luminosità della parte periferica dell'immagine potrebbe risultare ridotta in base alla distanza di scatto.
Modalità di scatto	: Auto Facile Manuale Zona immagine: Ritratto, Paesaggio, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, SCN Scena speciale* ¹ e Filmato* ² * ¹ Notturmo, Tramonto, Fogliame, Neve, Spiaggia, Fuochi d'artif e Acquario * ² Standard e Compatto.
Scatto continuo	: Circa 1,4 scatti/sec.
Self-timer	: Ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec. o personalizzato
Supporto di registrazione	: Scheda di memoria SD/scheda di memoria SDHC/MultiMediaCard/scheda MMCplus/scheda HC MMCplus
Formato file	: Compatibile con Regola di struttura per il file system della fotocamera e DPOF

Tipo di dati	: Foto: Exif 2.2 (JPEG)* : Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) : Note vocali: WAVE (mono) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto, vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.
Compressione	: Superfine, Fine, Normale
Numero di (immagini pixel di fisse) registrazione	: Grande : 3264 × 2448 pixel : Media 1: : 2592 × 1944 pixel : Media 2: : 2048 × 1536 pixel : Media 3: : 1600 × 1200 pixel : Piccola : 640 × 480 pixel : Timbro data : 1600 × 1200 pixel : Widescreen : 3264 × 1832 pixel
(filmati)	: Standard : 640 × 480 pixel (20 fotogrammi/sec.) : 640 × 480 pixel (20 fotogrammi/sec. LP) : 320 × 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare fino all'esaurimento* ¹ della scheda di memoria (è possibile registrare fino a 4 GB alla volta per clip* ²) Compatto: 160 × 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) : Lunghezza di registrazione massima per filmato: 3 min. * ¹ Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (SDC-512 MSH consigliata). * ² Anche se le dimensioni del file sono inferiori a 4 GB, la registrazione si interrompe dopo un'ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione potrebbe interrompersi prima che la dimensione del file raggiunga 4 GB oppure prima che il tempo di registrazione raggiunga 1 ora.
Modalità di riproduzione	: Singola (istogramma visualizzabile), Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 2x - 10x max.), Riavvio riproduzione, Strumento di ispezione immagine, Jump, Categoria, Riproduzione filmato (visione rallentata disponibile), Rotazione, Presentazione, Correz. Occhi Rossi, Ridimensionare, Nota Vocale (è possibile registrare e riprodurre fino a 1 min.), Protezione

Stampa diretta	: Compatibile con PictBridge, Canon Direct Print e Bubble Jet Direct
Interfaccia	: USB Hi-Speed (mini-B) Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: 2 Batterie Alkaline Tipo-AA 2 Batterie NiMH Tipo-AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento	: 0 - 40 °C (0°C - 35°C se si utilizzano batterie NB-3AH)
Umidità operativa	: 10 - 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 94,3 mm × 64,7 mm × 40,8 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 175 g

Capacità della batteria

	Numero di immagini registrabili	Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	
Batterie Alkaline Tipo-AA (includi nel kit della fotocamera)	Circa 220 immagini	Circa 9 ore
Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH (completamente cariche))	Circa 500 immagini	Circa 11 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso (rosso lampeggiante) potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando la batteria in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: Temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: Temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Batteria* (pag. 164).

Schede di memoria e capacità stimate

: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compressione	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 3264 × 2448 pixel	 S	8	35	139
		14	59	231
		30	123	479
M1 (Media 1) 2592 × 1944 pixel	 S	11	49	190
		21	87	339
		42	173	671
M2 (Media 2) 2048 × 1536 pixel	 S	18	76	295
		33	136	529
		66	269	1041
M3 (Media 3) 1600 × 1200 pixel	 S	30	121	471
		53	217	839
		102	411	1590
S (Piccola) 640 × 480 pixel	 S	114	460	1777
		177	711	2747
		278	1118	4317
 (Timbro data) 1600 × 1200 pixel		53	217	839
W (Widescreen) 3264 × 1832 pixel	 S	11	47	183
		19	79	307
		41	166	642

Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmato

: scheda di memoria inclusa nella fotocamera

	Pixel di registrazione/ Velocità fotog	32 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard	 640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec.	23 sec.	1 min. 36 sec.	6 min. 12 sec.
	 640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec. LP	47 sec.	3 min. 10 sec.	12 min. 16 sec.
	 320 × 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	44 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Compacto	 160 × 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	3 min. 36 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

- Lunghezza massima del filmato con : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione		Compressione		
				
 3264 × 2448 pixel		3436 KB	2060 KB	980 KB
 2592 × 1944 pixel		2503 KB	1395 KB	695 KB
 2048 × 1536 pixel		1602 KB	893 KB	445 KB
 1600 × 1200 pixel		1002 KB	558 KB	278 KB
 640 × 480 pixel		249 KB	150 KB	84 KB
 1600 × 1200 pixel		–	558 KB	–
 3264 × 1832 pixel		2601 KB	1540 KB	736 KB

	Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi		Dimensione file
 Standard	 640	640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec.	1280 KB/sec.
	 640P	640 × 480 pixel 20 fotogrammi/sec. LP	640 KB/sec.
	 320	320 × 240 pixel 30 fotogrammi/sec.	660 KB/sec.
 Compacto	 160	160 × 120 pixel 15 fotogrammi/sec.	120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32 mm × 24 mm × 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32 mm × 24 mm × 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di batterie NiMH NB4-300 o Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH Tipo-AA
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperature di funzionamento	0 -35 °C
Diametro × Lunghezza	14,5 mm × 50,0 mm
Peso	Circa 30 g

Carica Batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300 venduto separatamente)

Ingresso nominale	da 100 a 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	565 mA×4, 1275 mA×2
Tempo di ricarica	Circa 4 ore e 40 min.* ¹ , circa 2 ore* ²
Temperature di funzionamento	0 -35 °C
Dimensioni	65 mm × 105 mm × 27,5 mm
Peso	Circa 95 g

*1 Per caricare quattro batterie NB-3AH

*2 Per caricare due batterie NB-3AH inserite su ciascun lato del Carica Batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il Kit dell'adattatore CA ACK800 venduto separatamente)

Ingresso nominale	da 100 a 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V CC, 2,0 A
Temperature di funzionamento	0 - 40 °C
Dimensioni	42,6 mm × 104 mm × 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Indice

A

Accessori	36
AF-Point Zoom.....	78
Apparecchio televisivo	141
Autoscatto	61
Avvertenza di fotocamera mossa	146
Avvertenza di sovraesposizione	54

B

Batteria	
installazione	10
Livello batteria basso	47
Batteria della data	173
Bilanciamento del bianco	94
Blocco della messa a fuoco	86

C

Capacità della batteria	180
Cat. Autom.	100
Categoria	109
Cinghietta da Polso.....	12
Compressione.....	64
Computer	
Collegamento.....	29
Requisiti di sistema	27
Scaricamento di immagini.....	27
Continua.....	18
Correz.Occhi Rossi	
(Riproduzione)	115
Correz.Occhi Rossi (Scatto)	76
Crea Cartella.....	137

D

Data e ora	13
------------------	----

E

Elementi visualizzabili sul display	99
Elenco dei messaggi	154
Elimina tutto	125
Eliminazione	19, 125
Exif Print	178

F

Filmato	
scatto	24, 71
Visualizzazione.....	26
Flash	
Impostazioni	76
scatto	59

G

Ghiera di selezione	66
Grandangolo	55
Griglia	99
Guida 3:2	99
Guida ai componenti.....	40

I

Immagine avvio	51
Impostazioni di stampa	
DPOF	126
Impostazioni di trasferimento (DPOF)	130
Inserimento della data nei dati delle immagini.....	22
istogramma	48

J

Jump (ricerca di immagini)..... 107

K

Kit dell'adattatore CA
ACK800..... 170
Kit di alimentazione..... 167

L

Lingua di visualizzazione 14
Lista di Stampa 21
Luce autofocus..... 40, 49

M

Macro 60
Mappa del sistema 34
Messa a fuoco..... 80, 82
Metodo di stampa 52
Microfono 24
Mirino 41
Modalità Auto 15
Modalità di lettura..... 91
modalità di scatto 66
 Funzioni disponibili 189
Modalità Facile..... 17
Modo scatto 46
My Colors..... 97

N

Note vocali 122
Numero file..... 135

O

Orient. Immag. 139

P

Pixel di registrazione 63, 74
Potente flash..... 171
Presentazione..... 114
pressione a metà corsa 15
Pressione completa 16
Print/Share, pulsante 42, 101
Protezione 124
Pulsante dell'otturatore 15

R

Registra
 Impostazioni 44
 menu Impostazione 51
 Menu Play..... 50
 menu Registra 48
 Menu Stampa 50
 Registra Registra 49
Registra Visualizza 16
Registrazione delle
 impostazioni..... 101
Reset completo..... 140
Ridimensionare 120
Riduz. Occhi rossi..... 76
Rilevam.viso 82
Riproduzione indice 104
riquadro AF 46, 82
Risparmio bat. 51, 132
Ritrarre Obiet..... 52
Rivedi info 80
Rotazione 112

S

Scatti in notturno..... 54
Scatto continuo..... 75
Scheda
 formattazione..... 134
Schede di memoria
 Capacità stimate..... 181
Segnale di uscita video..... 141

Selezione del viso e mantenimento	84
Silenzioso.....	51
Spie.....	43
stampa	20
Stampanti compatibili con la stampa diretta	35, 38

T

Tele-converter Digitale.....	55
Teleobiettivo.....	55
Timbro data.....	22
Transizione	113
Trasferimento diretto.....	31

V

Velocità dei fotogrammi	74
Velocità ISO	65
Verif. Focus.....	53, 80
Visualizza.....	49
Visualizzazione sul monitor LCD	53
Visualizzazione Verif. Focus.....	105
Volume.....	51

Z

Zoom di sicurezza.....	56
Zoom digitale	55

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Microsoft, Windows Vista e il logo Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, QuickTime e il logo QuickTime sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili, a seconda della modalità di scatto. Verificare le funzioni disponibili per ogni modalità di scatto nella tabella riportata di seguito.

Funzione		Modalità di scatto	 M Blocco dell'otturatore	 AUTO	
Compensazione dell'esposizione (pag. 90)			○	—	—
Modalità Blocco Ottur. (pag. 92)			—	○	—
Velocità ISO (pag. 65)	Auto ¹⁾		○	—	○
	High ISO Auto		○	—	○
	ISO 80 – 1600		○	○	—
Bilanciamento del bianco (pag. 94)	Auto ¹⁾		○	○	○
	Diversa da Auto		○	○	—
Modo scatto (pagine 61, 75)	Scatto singolo		○	○	○
	Continua		○	○	—
	Self-timer	2 sec./10 sec.	○	○	○
		Personalizzato	○	○	○
My Colors (pag. 97)			○	○	—
Sistema di lettura (pag. 91)	Valutativa		○	○	○
	Media Pesata al centro		○	—	—
	Spot		○	—	—
Numero di pixel di registrazione, compressione (foto) (pagine 63, 64)			○	○	○
Timbro data (Data, Data e ora) (pag. 22)			○	○	○
Numero di pixel di registrazione, velocità fotogrammi, compressione (filmati) (pag. 71)	640 × 480, 20 fps / 20 fps LP		—	—	—
	320 × 240, 30 fps		—	—	—
	160 × 120, 15 fps		—	—	—
Blocco AE (pag. 88)			○	—	—
Blocco FE (pag. 89)			○	—	—
Blocco AF (pag. 87)			○	○	—
Area di scatto (pag. 60)	Normale		○	○	○
	Macro		○	○	○
Selezione del viso e mantenimento (pag. 84)			○	○	○
Flash (pag. 59)	Auto		○	—	○
	On		○	○	—
	Off		○	○	○
Impostazioni del monitor LCD (pag. 53)	Monitor LCD (spento)		○	○	○
	Monitor LCD (nessuna informazione)		○	○	○
	Monitor LCD (visualizzazione delle		○	○	○

[illegible]

Modalità di scatto					
Funzione					
Riquadro AF (pag. 82)	Rilevam.viso	☐	☐	☐	☐
	AiAF (9 punti)	☐	☐	☐	—
	Centro	☐	☐	☐	—
AF-Point Zoom (pag. 78)		☐	☐	☐	—
Zoom Digitale ⁴⁾ (pag. 55)	Standard	☐	☐	☐	☐ ⁵⁾
	Tele-converter Digitale	☐	☐	☐	—
Impostazioni Flash (pag. 76)	Sincro lenta	☐	☐ ⁵⁾	—	—
	Correz.Occhi Rossi	☐	☐	☐	—
	Luce Red-Eye	☐	☐	☐	☐ ⁵⁾
Timer personalizzato (ritardo, scatti) (pag. 61)		☐	☐	☐	—
Luce Autofocus (pag. 49)		☐	☐	☐	☐ ⁶⁾
Visualizza (Visualizzazione registrazione) (pag. 49)		☐	☐	☐	— ⁸⁾
Rivedi info (pag. 16)	Flash Off	☐	☐	☐	☐
	Dettaglio/Verif. Focus	☐	☐	☐	—
Cat. Autom. (pag. 100)		☐	☐	☐	☐ ⁵⁾
Sovrapp. Disp. (pag. 99)	Griglia	☐	☐	☐	—
	Guida 3:2/Entrambi	☐	☐	☐	—
Registrazione delle impostazioni nel pulsante Print/Share (pag. 101)		☐	☐	☐	—

○ : l'impostazione disponibile o il valore ottimale viene automaticamente selezionato dalla fotocamera.

— : non disponibile.

- 1) Impostato sul valore ottimale, in base alla modalità di scatto.
- 2) Pixel di registrazione impostati su Grande, compressione impostata su Fine.
- 3) Inclusa la modalità macro.
- 4) Le funzioni Timbro data e Widescreen non sono disponibili.
- 5) Sempre impostato su On.
- 6) Sempre impostato su [On] se è selezionato Auto Flash.
- 7) Disponibile solo se il flash è impostato su [On].
- 8) Impostato su 2 secondi.

Canon