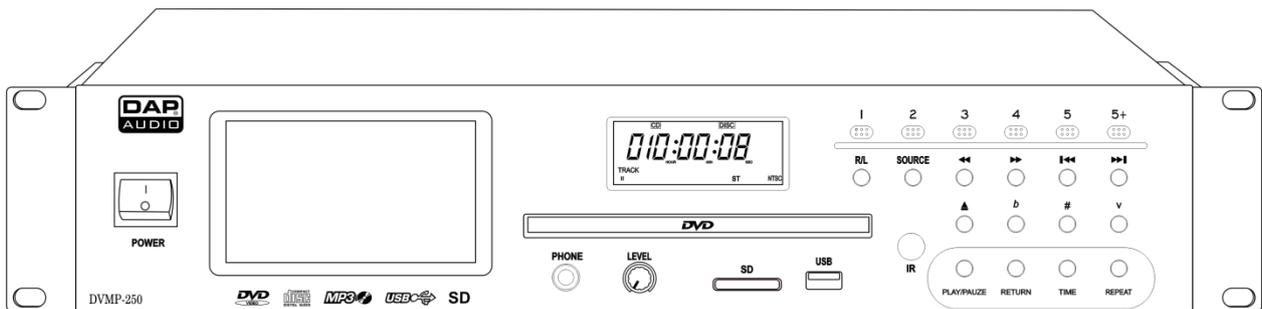




MANUALE



ITALIANO

DVMP-250

V1

Codice di ordine: D1133

Sommarario

Avvertenza	2
Istruzioni per il disimballaggio.....	2
Istruzioni di sicurezza.....	2
Specifiche di funzionamento.....	3
Collegamento alla corrente.....	4
Procedura di reso.....	4
Reclami.....	4
Descrizione del dispositivo	5
Panoramica.....	5
Lato anteriore.....	6
Lato posteriore.....	6
Telecomando.....	7
Nomi e funzioni	8
Installazione	10
Configurazione e funzionamento	10
Funzionamento	11
01) Preparazione.....	11
02) Riproduzione normale.....	11
03) Pausa.....	11
04) Stop.....	11
05) Precedente e successivo.....	11
06) Avanzamento / Riavvolgimento rapidi.....	11
07) Modalità Video.....	11
08) Step.....	11
09) Repeat (Ripeti).....	12
10) Loop play (Riproduzione in loop).....	12
11) Slow (Lento).....	12
12) Program (Programma).....	12
13) Zoom.....	12
14) Volume e Mute.....	12
15) Menu.....	12
16) Subtitles (Sottotitoli).....	12
17) Angle (Angolazione).....	12
Prima di togliere la corrente	13
Configurazione di sistema	14
A. Generale.....	14
B. Configurazione Audio.....	17
C. Configurazione Dolby.....	20
D. Configurazione Video.....	21
E. Preferenze.....	24
Esempi di configurazione	26
Collegamento di un set TV.....	26
Collegamento di un set TV servendosi di un cavo AV.....	26
Collegamento di un impianto audio e di una TV usando le uscite componente.....	26
Collegamento di un amplificatore con ingresso audio digitale e TV.....	27
Manutenzione	27
Guida alla risoluzione dei problemi	27
Specifiche tecniche del prodotto	28
Note	29

Avvertenza



**For your own safety, please read this user manual carefully
before your initial start-up!**



Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP DVMP-250
- Manuale dell'utente
- Telecomando a infrarossi



CAUTION!
Keep this device away from rain and moisture!
Unplug mains lead before opening the housing!



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



CAUTION! Be careful with your operations.
**With a dangerous voltage you can suffer
a dangerous electric shock when touching the wires!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il sistema.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo sistema non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo impianto a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale più grande rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Servirsi dell'impianto unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il sistema non è in uso. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Verificare di non usare cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il sistema e il cavo di alimentazione.
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente o selezionare l'interruttore di modalità ingresso.
- Evitare i loop di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Nel caso in cui il sistema cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Questo impianto non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita dell'impianto senza difetti.

Nel caso in cui l'impianto venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NULL
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!



Procedura di reso



La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi

senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare Highlite telefonicamente al numero aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario

segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il DAP-audio DVMP-250 è un lettore DVD Karaoke a 2 unità

- Supporta tutti i formati comuni di audio/video
- Contiene uscite S-Video, TV, Video Componente, VGA, HDMI e BNC
- Uscite audio XLR bilanciate
- Installazioni in rack da 19" in dotazione
- Uscita jack cuffie da 6,3 mm
- Telecomando a infrarossi in dotazione

Panoramica

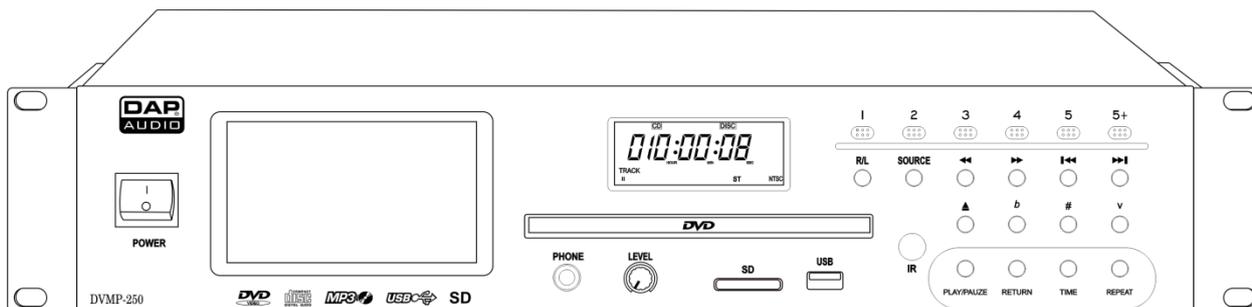


Fig. 01

Lato anteriore

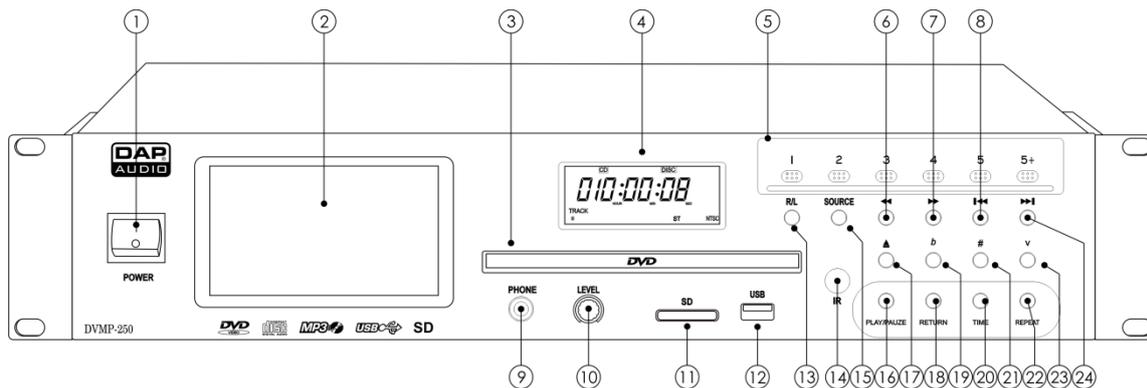


Fig. 02

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ① Interruttore di alimentazione | ⑬ Pulsante Dx/Sx |
| ② Display | ⑭ Sensore a infrarossi |
| ③ Alloggiamento del disco | ⑮ Pulsante sorgente |
| ④ Display LCD | ⑯ Pulsante ►/II Play/pause |
| ⑤ Pulsanti di accesso diretto | ⑰ Pulsante Eject |
| ⑥ Pulsante ◀◀ riavvolgimento rapido | ⑱ Pulsante Ritorna |
| ⑦ Pulsante ▶▶ avanzamento rapido | ⑲ Pulsante Flat |
| ⑧ Pulsante ◀◀ precedente | ⑳ Pulsante tempo |
| ⑨ Ingresso telefono | ㉑ Pulsante Diesis |
| ⑩ Pulsante Livello | ㉒ Pulsante Ripeti |
| ⑪ Porta SD | ㉓ Pulsante Video |
| ⑫ Porta USB A | ㉔ Pulsante ▶▶I successivo |

Lato posteriore

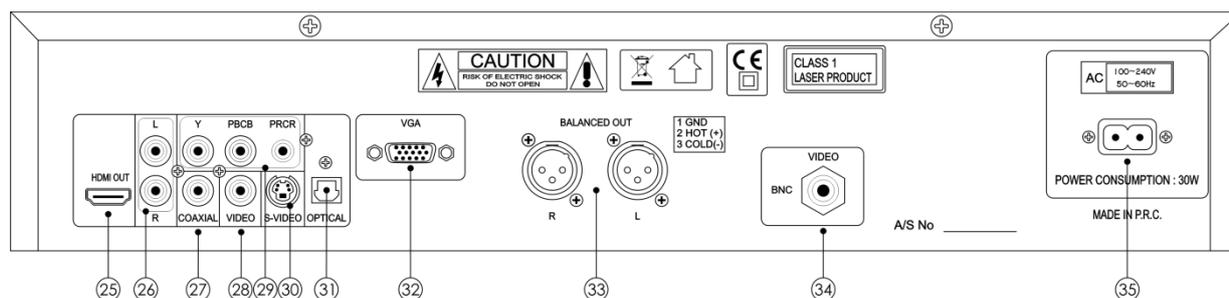


Fig. 03

- | | |
|---|--|
| ⑫⑤ Uscita HDMI | ⑫① Uscita audio digitale (ottica) |
| ⑫⑥ Uscita audio non bilanciata RCA stereo | ⑫② Uscita VGA |
| ⑫⑦ Uscita audio digitale RCA (coassiale) | ⑫③ Uscita audio bilanciata XLR stereo |
| ⑫⑧ Uscita video composita RCA | ⑫④ Uscita video BNC |
| ⑫⑨ Uscita video componente RCA | ⑫⑤ Connettore di alimentazione IEC 100-240V AC |
| ⑫⑩ Uscita S-video | |

Telecomando

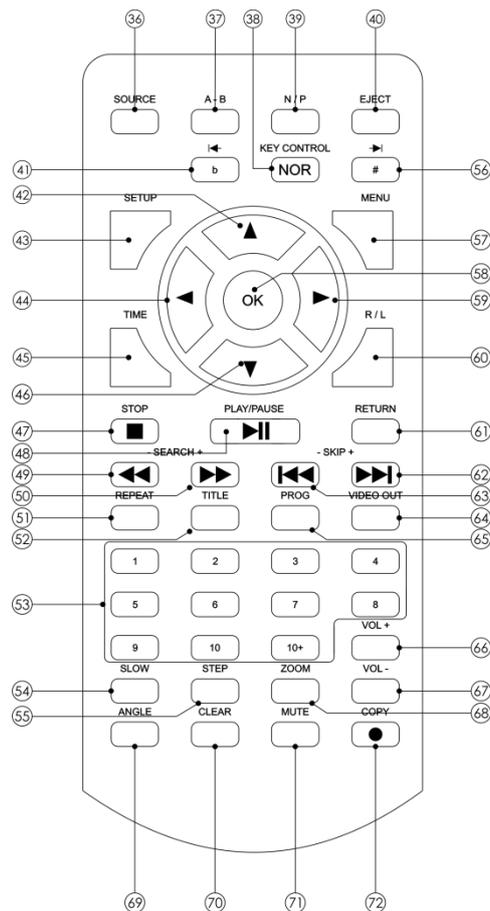


Fig. 04

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 36 Pulsante sorgente | 55 Pulsante Step |
| 37 Pulsante A-B | 56 Pulsante Diesis (controllo tonalità) |
| 38 Pulsante Nor (controllo tonalità) | 57 Pulsante Menu |
| 39 Pulsante N/P | 58 Pulsante OK |
| 40 Pulsante Eject | 59 Pulsante cursore destro |
| 41 Pulsante Flat (controllo tonalità) | 60 Pulsante Dx/Sx |
| 42 Pulsante cursore su | 61 Pulsante Ritorna |
| 43 Pulsante Setup (Configurazione) | 62 Pulsante successivo |
| 44 Pulsante cursore sinistra | 63 Pulsante precedente |
| 45 Pulsante tempo | 64 Pulsante uscita video |
| 46 Pulsante cursore giù | 65 Prog. (Programma) |
| 47 Pulsante Stop | 66 Pulsante Vol + |
| 48 Pulsante Play/pause | 67 Pulsante Vol - |
| 49 Pulsante riavvolgimento rapido | 68 Pulsante Zoom |
| 50 Pulsante avanzamento rapido | 69 Pulsante Angolo |
| 51 Pulsante Ripeti | 70 Pulsante Cancella |
| 52 Pulsante Titolo | 71 Pulsante Mute (Disattiva audio) |
| 53 Pulsanti di accesso diretto | 72 Pulsante Copia |
| 54 Pulsante Slow (Lento) | |

Nomi e funzioni

Viene di seguito fornita una descrizione delle funzioni e dei controlli.

01) Interruttore di alimentazione

Questo è l'interruttore di alimentazione principale. Consente di accendere o spegnere il dispositivo.

02) Display

03) Alloggiamento del disco

Collocare il disco nell'alloggiamento. Premere il pulsante **eject (17/40)** per aprire e chiudere l'alloggiamento del disco.

04) Display LCD

05/53) Pulsanti di accesso diretto

Usare questi pulsanti per selezionare una traccia direttamente. Usare i pulsanti 10+ per spostarsi di 10 tracce in avanti. Ad esempio: se la traccia attuale è la numero 5, premendo il pulsante +10 viene selezionata la traccia 15.

06/49) Pulsante ◀◀ riavvolgimento rapido

Premere e tenere premuto questo pulsante per riprodurre una traccia velocemente all'indietro.

07/50) Pulsante ▶▶ avanzamento rapido

Premere e tenere premuto questo pulsante per riprodurre una traccia velocemente in avanti.

08/63) Pulsante ◀◀ precedente

Usare questo pulsante per tornare all'inizio della traccia attuale o selezionare la traccia precedente da riprodurre.

09) Uscita cuffie

Al connettore delle cuffie sarà possibile collegare un paio di cuffie con un'impedenza 32 - 600. Si tratta di una presa TRS da 6,3 mm (1/4"), cablata come segue: Punta=sinistra, Anello=destra e Manica = terra.

Attenzione:

A seconda del tipo di cuffie collegate alla presa Cuffie, il dispositivo DVMP-250 è in grado di riprodurre elevati livelli di uscita dall'uscita cuffie. Accertarsi quindi di ruotare la rotellina di controllo completamente verso sinistra (impostazione minima) prima di collegare le cuffie. Attenzione: l'ascolto di audio a livelli elevati per lunghi periodi di tempo può portare a danni all'udito!

10) Controllo livello

Questo pulsante viene usato per regolare il livello del volume dell'uscita **cuffie (09)**.

11) Porta SD

Usare questa porta per eseguire il collegamento di una scheda SD.

12) Porta USB

Usare questa porta per collegare un drive flash USB.

13/60) Pulsante Dx/Sx

Questo pulsante consente di assegnare il canale sinistro, il canale destro o entrambi (stereo) del lettore DVD/MP3 al main mix.

14) Sensore a infrarossi

15/36) Pulsante sorgente

Toccare questo pulsante per selezionare SD, USB o Disco come sorgente per la riproduzione.

16/48) Pulsante ▶/|| Play/Pause

Questo pulsante consente di alternare fra la modalità pausa e la modalità riproduzione.

17/40) Pulsante Eject

Premere questo pulsante per aprire e chiudere l'**alloggiamento del disco (03)**.

18/61) Ritorno

Questo pulsante consente di tornare all'inizio della traccia attuale.

19/41) Pulsante Flat

Ogni volta che viene premuto questo pulsante, la tonalità della traccia attuale diminuirà di un semitono.

La gamma totale è +/- 9 semitoni.

20/45) Pulsante Tempo

Usare questo pulsante per visualizzare, in modo alternato l'indicazione TEMPO sul **display LCD (04)** fra il tempo trascorso e l'ordine restante. La modalità selezionata viene indicata con la dicitura ELAPSED (Trascorso) o REMAIN (Restante).

21/56) Pulsante Diesis

Ogni volta che viene premuto questo pulsante, la tonalità della traccia attuale aumenterà di un semitono.

La gamma totale è +/- 9 semitoni.

22/51) Pulsante Ripeti

Usare questo pulsante per ripetere una traccia o tutte le tracce presenti sul supporto.

Cfr. la sezione **Ripeti** a pagina 11.

23/64) Pulsante Video

Premendo questo pulsante sarà possibile alternare le modalità video YUV, VGA e S-Video.

24/62) Pulsante ►►I successivo

Usare questo pulsante per passare alla traccia successiva.

25) Uscita HDMI

Collegare l'ingresso di un monitor HDMI a questa uscita.

26) Uscita audio non bilanciata RCA stereo

Collegare un ingresso di linea non bilanciato del mixer / amplificatore a questa uscita.

27) Uscita coassiale RCA

Collegare un ingresso audio digitale del mixer / amplificatore a questa uscita.

28) Uscita video RCA

Collegare l'ingresso video della TV a questa uscita.

29) Uscita video componente RCA

Collegare l'ingresso video composito della TV a queste uscite.

30) Uscita S-Video

Collegare l'ingresso S-video della TV a questa uscita.

31) Uscita ottica

Collegare un ingresso audio ottico (digitale) del mixer / amplificatore a questa uscita.

32) Uscita VGA

Collegare l'ingresso di un monitor VGA a questa uscita.

33) Uscita audio bilanciata XLR stereo

Collegare un ingresso di linea bilanciato del mixer / amplificatore a questa uscita.

34) Uscita video BNC

Collegare l'ingresso video coassiale della TV a questa uscita.

35) Connettore di alimentazione IEC 100-240V CA

Questo connettore è stato pensato per il collegamento del cavo di alimentazione fornito in dotazione. Collegare un'estremità del cavo di alimentazione al connettore e l'altra estremità al cavo di alimentazione. Quindi, accendere l'interruttore **power (01)** per mettere in funzione l'unità.

37) Pulsante A-B

Premere questo pulsante una volta per impostare il punto d'inizio (Repeat A compare a video).

Premere nuovamente per impostare il punto di fine di un loop (Repeat B compare a video). Non appena viene impostato il punto di fine, inizia la riproduzione in modalità loop. Premere per la terza volta per uscire dalla riproduzione in modalità loop.

38) Pulsante Nor

Questo pulsante consente di tornare alla tonalità di partenza.

39) Pulsante N/P

Servirsi di questo pulsante per selezionare il sistema TV: PAL/NTSC

42/44/46/59) Pulsanti freccia

Usare questi pulsanti per spostarsi fra i vari menu a video.

43) Pulsante Configurazione

Premere questo pulsante per aprire il menu di configurazione a video.

47) Pulsante ■ Stop

Premere questo pulsante per interrompere la riproduzione.

52) Pulsante Title (Titolo)

Premere questo pulsante per scegliere una lingua per i sottotitoli.

54) Pulsante Slow (Lento)

Premere questo pulsante per riprodurre una traccia a velocità inferiore.

55) Pulsante Step (Passo)

Premere questo pulsante per spostarsi fra i vari frame, uno alla volta.

57) Pulsante Menu

Premere questo pulsante per aprire il menu del DVD a video.

58) Pulsante OK

Confermare la selezione nel menu a video premendo questo pulsante.

65) Pulsante Prog.

Interrompere la riproduzione e premere il pulsante PGM, il lettore accede alla modalità di programmazione. Per ulteriori informazioni consultare la sezione **Programma** a pagina 12.

66) Pulsante volume +

Premendo questo pulsante sarà possibile aumentare il livello del volume delle uscite audio.

67) Pulsante volume -

Premendo questo pulsante sarà possibile ridurre il livello del volume delle uscite audio.

68) Pulsante Zoom

Premendo questo pulsante sarà possibile modificare il fattore di zoom.

69) Pulsante Angolazione

Premere questo pulsante per modificare l'angolazione della telecamera. Questo pulsante funziona solo se il DVD dispone di questa opzione.

70) Pulsante Cancella

Premere questo pulsante per cancellare i numeri inseriti servendosi dei pulsanti di **accesso diretto (5/33)**.

71) Pulsante Disattiva Audio

Premere questo pulsante per disattivare le uscite audio.

72) Pulsante Copia

Non funziona con questa versione del software.

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione. I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Le specifiche di alimentazione sono stampate sulla parte posteriore del dispositivo.

Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 120V con una corrente a 230V o viceversa.

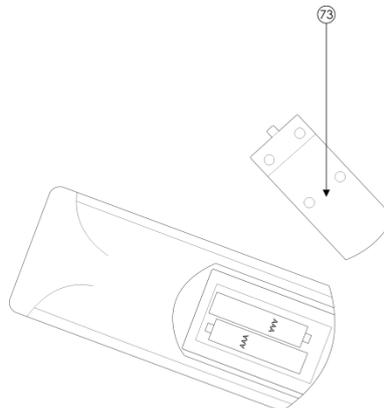
Collegamenti

01) Spegner l'interruttore **Power (01)**.

02) Collegare il DVMP-250 all'amplificatore servendosi dei cavi adeguati.

ATTENZIONE: Verificare che l'alimentazione non sia presente in fase di collegamento dei cavi.

Installazione delle batterie



- 01) Togliere il **coperchio (73)**.
- 02) Inserire le batterie. Verificare che i terminali corrispondano ai simboli visualizzati nel disegno.
- 03) Riposizionare il coperchio.

Nota:

- Le batterie vanno collocate correttamente.
- Non ricaricare, scaldare aprire o cortocircuitare le batterie. Non buttare le batterie nel fuoco.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove.
- Se il telecomando non funziona correttamente, oppure se la portata è ridotta, sarà necessario sostituire entrambe le batterie.

Funzionamento

01) Preparazione

- Quando si desidera guardare un film in DVD, accendere la TV e selezionare l'ingresso video collegato al lettore DVD.
- Per ascoltare l'audio tramite l'impianto audio, accenderlo e selezionare l'ingresso lettore DVD.

02) Riproduzione normale

- Premere l'interruttore **power (01)** sul pannello anteriore per accendere il lettore DVD. Il logo di avvio compare sullo schermo della TV. Se il drive del disco contiene già un disco, la riproduzione inizierà non appena il lettore DVD viene acceso.
- Premere il tasto **eject (17/40)** per aprire l'alloggiamento del disco e inserire un disco.
- Premere il pulsante **eject (17/40)** per chiudere l'alloggiamento del disco. La riproduzione verrà avviata.
- Premere il tasto **play/pause ►/II (16/48)** se la riproduzione non parte in modalità automatica.
- Alcuni dischi inizieranno presentando un menu. Usare i pulsanti **cursor (42/44/46/59)** per scegliere fra le varie opzioni, quindi premere il tasto **OK (58)**. In alternativa è possibile selezionare una funzione direttamente usando i pulsanti **accesso diretto (05/53)** e confermando la propria scelta premendo il tasto **OK (58)**.

03) Pausa

- Premere **play/pause ►/II (16/48)** per accedere alla modalità pausa (immagine fissa). L'audio verrà disattivato mentre ci si trova in modalità pausa.
- Premere **play/pause ►/II (16/48)** per riprendere in modalità riproduzione.

04) Stop

- Premere il pulsante **stop ■ (47)** sul telecomando per interrompere la riproduzione. Il logo di avvio comparirà sullo schermo della TV. Alcuni dischi consentono di riprendere dallo stesso punto, ad esempio i DVD e i CD musicali.
- Premere **play/pause ►/II (16/48)** per riprendere la riproduzione dal punto in cui è stata interrotta o dall'inizio, a seconda del DVD.
- Premere due volte il pulsante **stop ■ (47)** per interrompere completamente la riproduzione.

05) Precedente e successivo

- In fase di riproduzione, premere **precedente I◀◀ (08/63)** per tornare all'inizio della traccia. Premere nuovamente **previous I◀◀ (08/63)** per tornare alla traccia precedente.
- Ogni volta che viene premuto il pulsante **next ►►I (24/62)** si salta in avanti alla traccia successiva.

06) Avanzamento / Riavvolgimento rapidi

- Premere **F.FWD ►► (07/50)** per riprodurre un DVD a velocità maggiore. La velocità cambia ogni volta che viene premuto **F.FWD ►► (07/50)**.
- Premere **play/pause ►/II (16/48)** per tornare a una velocità di riproduzione normale.
- Premere **F.REV ◀◀ (06/49)** per riprodurre un DVD a velocità inferiore. La velocità cambia ogni volta che viene premuto **F.REV ◀◀ (06/49)**.
- Premere **play/pause ►/II (16/48)** per tornare a una velocità di riproduzione normale.

07) Modalità Video

- Premere il pulsante **video (23/64)** per selezionare: YUV, VGA, S-video.

08) Step

- Premere il tasto **step (55)** per passare avanti di un frame/immagine in fase di riproduzione. Premere più volte **step (55)** per avanzare di vari frame/immagini. Premere il tasto **play/pause ►/II (16/48)** per riprendere la riproduzione.

09) Repeat (Ripeti)

- Premere il tasto **repeat (22/51)** per selezionare una delle seguenti modalità: "repeat off", "repeat 1 track", "repeat all" (ripeti spento, ripeti una traccia, ripeti tutto) (DVD/CD completo).

10) Loop play (Riproduzione in loop)

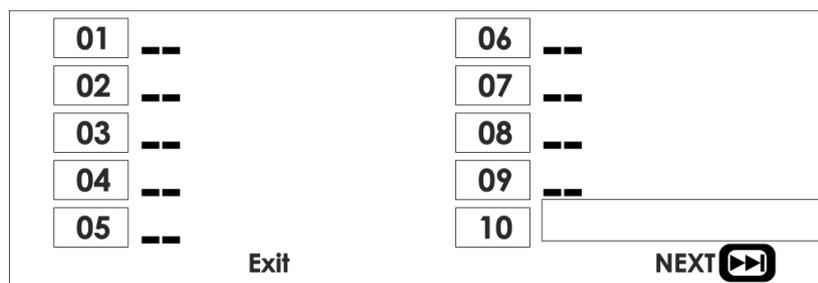
- Premere il tasto **A-B (37)** per configurare il punto di partenza del loop.
- Premere nuovamente **A-B (37)** per impostare il punto di fine e completare la configurazione.
- Verrà ripetuta la selezione fra A e B.
- Premere il tasto per la terza volta per annullare la riproduzione in modalità loop.

11) Slow (Lento)

- Premere il tasto **slow (54)** per riprodurre un disco lentamente in avanti. La velocità cambia ogni volta che viene premuto il tasto **slow (54)**.

12) Program (Programma)

Premere **prog (65)** per aprire il menu del programma a video.



- Il DVMP-250 consente di programmare fino a un massimo di 16 tracce/capitoli.
- Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per spostarsi all'interno del menu.
- Usare i tasti **direct access (05/53)** per inserire una traccia/capitolo desiderato nel numero di programma selezionato.
- Al termine, passare al tasto riproduzione a video usando i tasti **cursore (42/44/46/59)** e confermando la scelta premendo il tasto **OK (58)**.
- Usare il tasto a video "cancella" per eliminare il programma completo. Annullare la riproduzione del programma premendo due volte il tasto **Stop ■ (47)** (pre stop e stop).

13) Zoom

- Premere il tasto **zoom (68)** per ingrandire/rimpicciolire l'immagine. Le dimensioni dell'immagine variano ogni volta che viene premuto il tasto.

14) Volume e Mute

- Premere il tasto **vol + (66)** per aumentare il livello del volume e il tasto **vol - (67)** per ridurre il livello del volume.
- Premendo il tasto **mute (71)** il segnale audio verrà disattivato. Premere nuovamente per annullare la funzione mute.

15) Menu

- Premere questo tasto per aprire il menu principale del DVD e spostarsi usando i tasti **cursore (42/44/46/59)** e **OK (58)**.

16) Subtitles (Sottotitoli)

- Su alcuni DVD, il menu dei titoli comparirà premendo il tasto **title (52)**.

17) Angle (Angolazione)

- Premendo il tasto **angle (69)** sarà possibile scegliere fra le varie angolazioni della telecamera. Questa funzione vale unicamente per i DVD che sono stati dotati di questa funzione in fase di registrazione.

Prima di togliere la corrente

Quando si ha finito di usare il lettore DVD, prima di spegnerlo verificare che l'**alloggiamento del disco (03)** sia stato chiuso servendosi del tasto **eject (17/40)**.

ATTENZIONE:

- Non forzare l'alloggiamento del disco quando l'alimentazione è scollegata.
- Non spegnere il dispositivo mentre l'**alloggiamento del disco (03)** è aperto.
- Spegnerne l'alimentazione dopo che l'**alloggiamento del disco (03)** è stato chiuso col pulsante **eject (17/40)**.

CD/DVD

01) Precauzioni per la gestione dei CD/DVD

- Non lasciare impronte, olio o polvere sulla superficie del disco. Nel caso in cui il disco sia sporco, pulirlo con un panno morbido asciutto.
- Non usare solventi, acqua, spray per dischi, sostanze chimiche anti-elettrostatiche o panni trattati col silicone per pulire i dischi.
- Maneggiare sempre con cura i dischi per evitare di danneggiarne la superficie; prestare particolare attenzione in fase di estrazione e posizionamento del disco dalla/nella custodia.
- Non piegare il disco.
- Non mettere i DVD vicino a fonti di calore.
- Non allargare il foro nella parte centrale del disco.
- Non scrivere sull'etichetta (lato stampato) con strumenti a punta rigida quali ad esempio matite o penne a sfera.
- Nel caso in cui il disco venga portato da una zona tiepida a una più fredda, ad esempio se portato fuori d'inverno, si formerà della condensa sulla sua superficie. Non cercare di asciugare il disco con un asciugacapelli, ecc.

02) Precauzioni sulla conservazione

- Dopo aver riprodotto un disco, toglierlo sempre dal lettore.
- Conservare sempre il disco nella sua custodia per proteggerlo dalla sporcizia o da danni.
- Non posizionare i dischi nelle seguenti aree:
 - 01)** Aree esposte alla luce solare diretta per lunghi periodi.
 - 02)** Aree soggette ad accumulo di polvere o di elevata umidità.
 - 03)** Aree in cui è presente calore da riscaldatori interni, ecc.

Configurazione di sistema

Quando viene premuto il pulsante **setup (43)**, viene visualizzato il di configurazione. Sarà possibile scegliere fra cinque opzioni:

- A. **Generale**
- B. **Audio**
- C. **Dolby**
- D. **Video**
- E. **Preferenze**

Dopo aver eseguito l'accesso al menu di configurazione sarà possibile usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per spostarsi e selezionare le voci desiderate. Dopo aver selezionato una voce, premere il tasto **OK (58)** per confermare l'inserimento.

A. Generale

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- General Setup Page --				
TV Display		16:9		
Angle Mark		Off		
OSD Lang		ENG		
Captions		Off		
HDCD		1X		

Questo menu comprende:

01) TV Display

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- General Setup Page --				
TV Display		16:9	4:3/PS	
Angle Mark		Off	4:3/LB	
OSD Lang		ENG	16:9	
Captions		Off		
HDCD		1X		

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare il formato della TV alla quale è collegato il lettore DVD. Si hanno tre opzioni a disposizione:

- **4:3/PS:** Pan & Scan per una TV normale.
- **4:3/LB:** Letterbox per una TV normale.
- **16:9:** Schermo panoramico per una TV panoramica.

Nota: Le risoluzioni disponibili saranno stampate sul retro della custodia del DVD. Alcuni DVD vengono registrati in formato panoramico, (16:9), e altri in formato standard (4:3). Alcuni DVD vengono registrati in entrambi i formati e potrebbero quindi essere dotati della funzione Pan Scan. Ove disponibile, la funzione Pan Scan consentirà il formato 4:3 in modo tale da riempire tutto lo schermo. Una parte dell'immagine verrà comunque tagliata su entrambi i lati.

TV screen / Film format	4:3			16:9
	Normal	Full view	Letterbox	Wide screen
4:3				
16:9				

02) Segno angolazione

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- General Setup Page --				
TV Display	16:9			
Angle Mark	Off	On		
OSD Lang	ENG	Off		
Captions	Off			
HDCD	1X			

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per attivare o disattivare la funzione Segno angolazione.

03) Lingua OSD

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- General Setup Page --				
TV Display	16:9			
Angle Mark	Off			
OSD Lang	ENG	English		
Captions	Off	Chinese		
HDCD	1X			

Questa funzione consente di selezionare una lingua per il menu di configurazione e per la visualizzazione a video.

In questa versione software sarà possibile scegliere fra inglese e cinese. Selezionare la lingua di preferenza usando i tasti **cursore (42/44/46/59)**, quindi confermare usando il tasto **OK (58)**.

04) Captions (Legenda)

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- General Setup Page --				
TV Display	16:9			
Angle Mark	Off			
OSD Lang	ENG			
Captions	Off	On		
HDCD	1X	Off		

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per attivare o disattivare la funzione Legenda.

05) HDCD

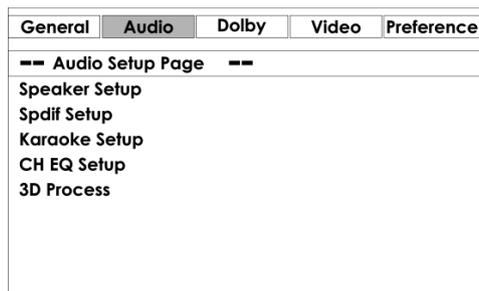
General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- General Setup Page --				
TV Display	16:9			
Angle Mark	Off			
OSD Lang	ENG			
Captions	Off			
HDCD	1X	Off		
		1X		
		2X		

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per configurare la funzionalità HDCD. Funziona unicamente con supporti HDCD.

A seconda della qualità audio del CD, sarà possibile scegliere fra tre opzioni:

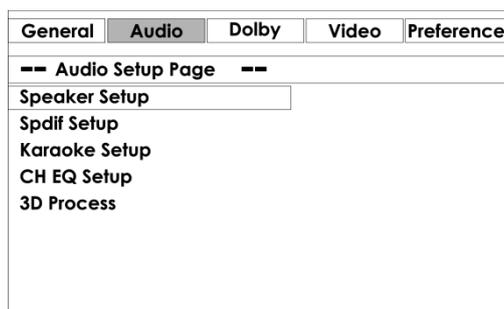
- **Off:**
Quando è selezionata questa opzione è possibile riprodurre CD normali.
- **1X:**
Quando è selezionata questa opzione è possibile riprodurre CD a 44.1K.
- **2X:**
Quando è selezionata questa opzione è possibile riprodurre CD a 88.2K.

B. Configurazione Audio

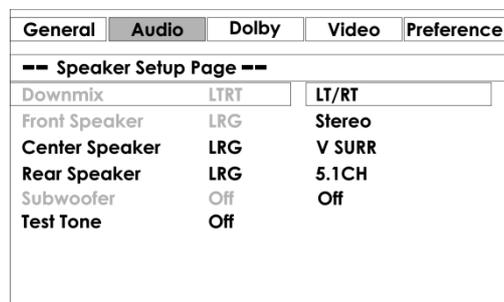


Comprende:

01) Speaker Setup (Configurazione Altoparlanti)



Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare la Configurazione Altoparlanti e premere il tasto **OK (58)** per aprire il menu Configurazione Altoparlanti.



Il menu altoparlanti consente di accedere ai seguenti parametri:

- **Downmix:**

LT/RT: Un tipo di formato Dolby Pro Logic. Viene usato quando l'unità è connessa a un ricevitore Dolby Pro tramite cavi stereo RCA.

Stereo: Viene usata quando l'unità è connessa a una TV tramite un cavo scart o ancora quando l'unità è connessa a un ricevitore Dolby Pro Logic II tramite cavi stereo RCA.

- **V(irtual) Surr(ound)**

Con questa l'opzione il dispositivo DVMP-250 amplia l'audio con una tradizionale configurazione a due casse.

- **5.1 CH**

Audio Dolby 5.1.

- **Altoparlante anteriore**

Consente di configurare il DVMP-250 per altoparlanti grandi o piccoli.

- **Altoparlante centrale**

Questo menu è accessibile unicamente avendo selezionato la modalità 5.1 CH; consente di configurare il sistema per un altoparlante centrale grande o piccolo o di spegnere l'altoparlante centrale.

- **Altoparlante posteriore**

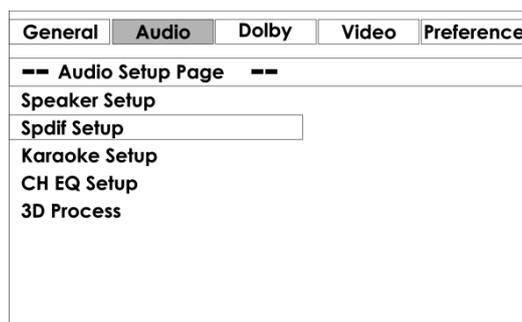
Questo menu è accessibile unicamente avendo selezionato la modalità 5.1 CH; consente di configurare il sistema per un set piccolo o grande di altoparlanti posteriori, o di spegnere gli altoparlanti posteriori. Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare e modificare i parametri, quindi premere **OK (58)** per confermare

- **Tono di prova**

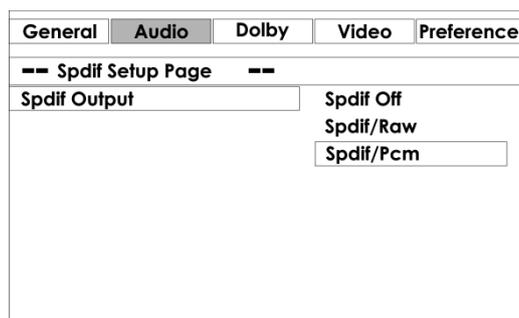
Consente di generare un tono di prova.

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare e modificare i parametri, quindi premere **OK (58)** per confermare

02) Spdif Setup (Configurazione Spdif)



Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare la Configurazione Spdif e premere il tasto **OK (58)** per aprire il menu Configurazione Spdif.



La pagina di configurazione Spdif consente di configurare il formato audio digitale che proviene dall'uscita coassiale od ottica sul pannello posteriore. Questo segnale viene usato quando l'unità è connessa a un ricevitore surround digitale. Sarà possibile selezionare:

SPDIF/Off: Chiude le uscite digitali.

SPDIF/Raw: Apre le uscite digitali per il segnale digitale puro e non modulato.

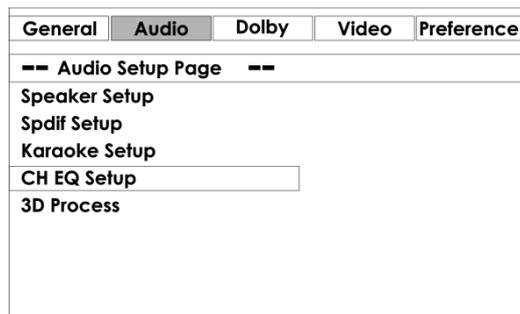
SPDIF/Pcm: Acronimo di Pulse Code Modulation. Potrebbe essere necessario attivare questa funzione se il ricevitore di surround digitale non riesce a riconoscere il formato audio. Selezionare il formato audio di preferenza usando i tasti **cursore (42/44/46/59)** , quindi confermare usando il tasto **OK (58)** .

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** e il tasto **OK (58)** per selezionare fra Spdif/Raw, Spdif/PCM o per disattivare la funzione Spdif.

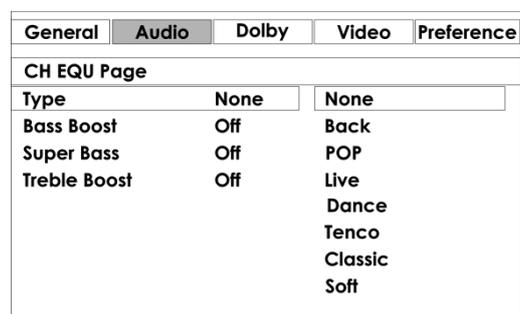
03) Configurazione Karaoke

La funzione Karaoke non è attiva sul DVMP-250, dato che il DVMP-250 non dispone di ingresso microfonico.

04) Configurazione CH EQ



Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare la Configurazione CH EQ e premere il tasto **OK (58)** per aprire il menu do configurazione CH EQ.

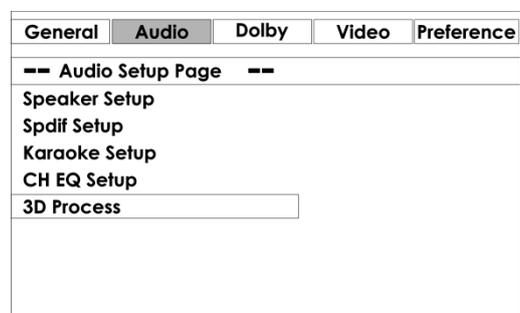


Questo menu consente di configurare:

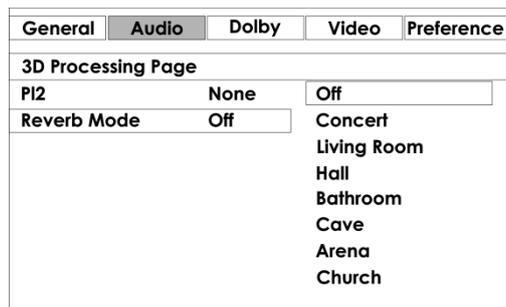
- **Tipo Preset EQ**
Sarà possibile scegliere fra Rock, Pop, Live, Dance, Techno, Classic, Soft o spegnere l'equalizzatore.
- **Potenziamento dei Bassi**
On od off.
- **Super Bassi**
On od off.
- **Potenziamento degli Alti**
On od off.

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare e modificare i parametri, quindi premere **OK (58)** per confermare

05) Processo 3D



Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare il Processo 3D e premere il tasto **OK (58)** per aprire la pagina di configurazione Processo 3D.



Questo menu consente di configurare un algoritmo di riverbero pre-impostato. Concerto, Salotto, Hall, Bagno, Cantina, Arena, Chiesa o disattivazione dell'effetto riverbero.

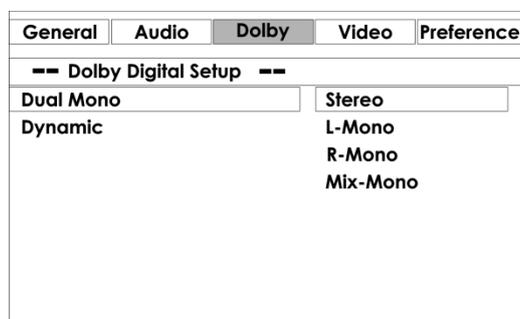
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare e modificare i parametri, quindi premere **OK (58)** per confermare

C. Configurazione Dolby



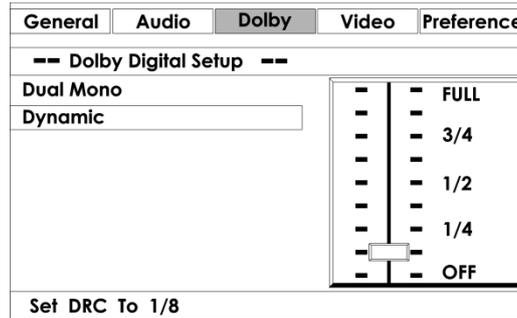
Questo menu viene usato per impostare le funzioni Dolby e comprende:

01) Modalità mono doppia



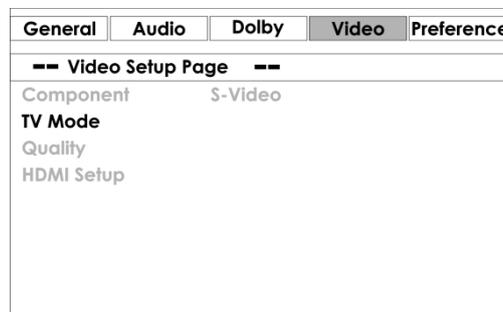
Da qui è possibile scegliere fra stereo, canale sinistro mono, canale destro mono, oppure mono misto. Selezionare la modalità di preferenza usando i tasti **cursore (42/44/46/59)**, quindi confermare la propria scelta usando il tasto **OK (58)**.

02) Dynamic Range (Gamma dinamica)



Per evitare di disturbare i vicini di notte, sarà possibile usare questa funzione per ridurre il volume degli effetti sonori senza modificare i toni originali. Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per regolare la gamma dinamica fra il valore OFF e il valore massimo.

D. Configurazione Video



Questo menu viene usato per impostare le funzioni Video e comprende:

01) Componente



Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare:

- YUV
- VGA
- S-Video

02) Modalità TV

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- Video Setup Page --				
Component	YUV			
TV Mode			P-Scan	
Quality			Interface	
HDMI Setup				

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare:

- **P-Scan**
- **Interface**

03) Qualità

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- Video Setup Page --				
Component	YUV			
TV Mode				
Quality				
HDMI Setup				

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare Qualità e premere il tasto **OK (58)** per aprire il menu Configurazione Qualità.

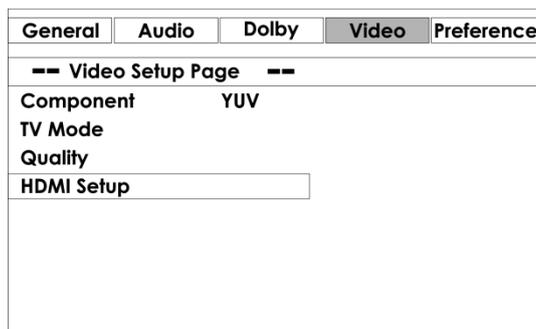
General	Audio	Dolby	Video	Preference
Video Quality Setup				
Sharpness	Medium	High		
Brightness	00	Medium		
Contrast	00	Low		
Gamma	None			
Hue	00			
Saturation	00			
Luma Delay	0 T			

Questo menu consente di configurare:

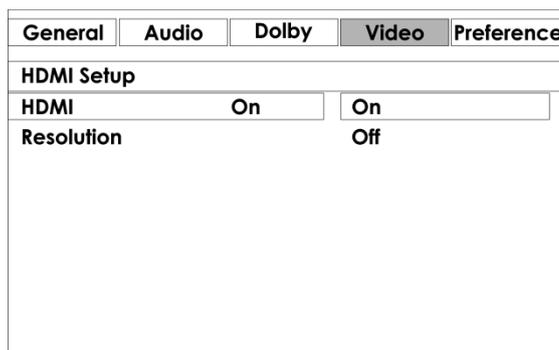
- **Sharpness (Nitidezza)**
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per regolare la nitidezza fra Media, Bassa e Alta.
Premere il pulsante **OK (58)** per salvare le impostazioni.
- **Brightness (Luminosità)**
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per regolare la Luminosità fra -20 e +20.
Premere il pulsante **OK (58)** per salvare le impostazioni.
- **Contrast (Contrasto)**
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per regolare il Contrasto fra -16 e +16.
Premere il pulsante **OK (58)** per salvare le impostazioni.
- **Gamma**
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per regolare la nitidezza fra nessuna, bassa, media o alta.
Premere il pulsante **OK (58)** per salvare le impostazioni.

- **Hue (Tinta)**
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per regolare la tinta fra -9 e +9. Premere il pulsante **OK (58)** per salvare le impostazioni.
- **Saturation (Saturazione)**
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per regolare la saturazione fra -9 e +9. Premere il pulsante **OK (58)** per salvare le impostazioni.
- **Luma Delay (Ritardo Luma)**
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare 0T o 1T. Premere il pulsante **OK (58)** per salvare le impostazioni.

04) HDMI



Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare la Configurazione HDMI e premere il tasto **OK (58)** per aprire il menu Configurazione HDMI.



Nel menu di configurazione HDMI sarà possibile selezionare:

- **HDMI**
Attivare o disattivare la funzione HDMI.
- **Risoluzione**
Regolare la risoluzione. Sarà possibile selezionare fra: 720P60, 1080I60, 1080p(60Hz), 576I, 576P27, 720P50, 1080I50 o 1080p(50Hz).

Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare e modificare i parametri, quindi premere **OK (58)** per confermare

E. Preferenze

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- Preference Page --				
TV Type	NTSC			
Audio	ENG			
Subtitle	ENG			
Disc Menu	ENG			
Parental Password Default				

Questo menu consente di configurare:

01) Tipo TV

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- Preference Page --				
TV Type	NTSC		PAL	
Audio	ENG		AUTO	
Subtitle	ENG		NTSC	
Disc Menu	ENG			
Parental Password Default				

02) Audio

Questa voce del menu non funziona con questa versione software. Usare uno dei menu del DVD per configurare la lingua.

03) Subtitle (Sottotitoli)

Questa voce del menu non funziona con questa versione software. Usare il tasto **title (52)**.

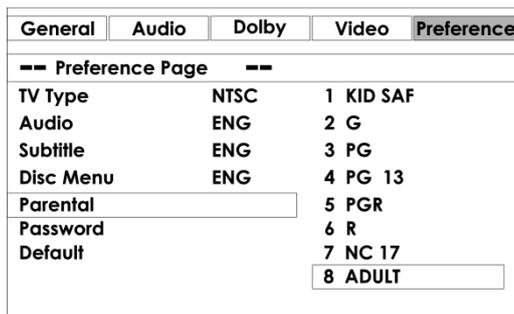
04) Menu del disco

General	Audio	Dolby	Video	Preference
-- Preference Page --				
TV Type	NTSC		English	
Audio	ENG		French	
Subtitle	ENG		Spanish	
Disc Menu	ENG		Chinese	
Parental Password Default			Japanese	
			Korean	
			Russian	
			Thai	

Questa funzione consente di selezionare una lingua per il menu di configurazione.

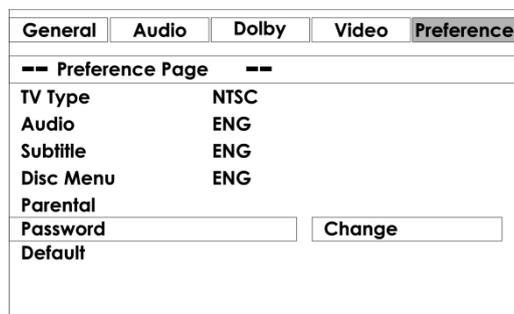
In questa versione sarà possibile scegliere fra inglese, francese, spagnolo, cinese, giapponese, coreano, russo e thailandese. Selezionare la lingua di preferenza usando i tasti **cursore (42/44/46/59)**, quindi confermare la propria scelta usando il tasto **OK (58)**.

05) Controllo genitori

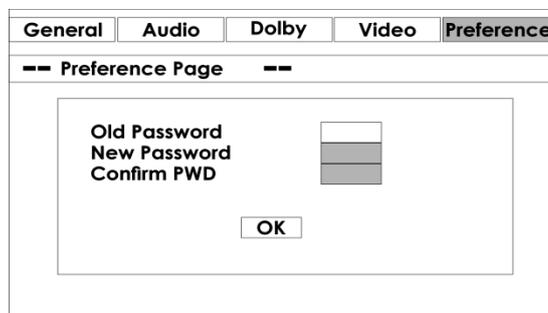


Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per configurare un filtro per bloccare alcuni DVD.

06) Password

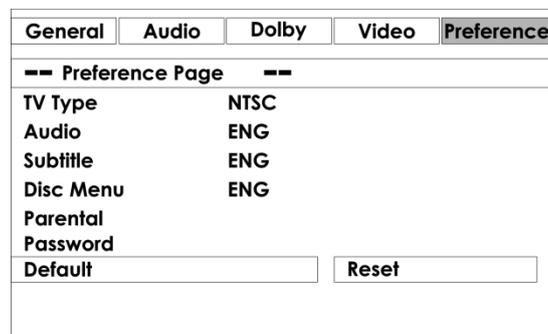


Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare Password e premere il tasto **OK (58)** per aprire il menu Configurazione Password.



Questo menu consente di configurare una password:

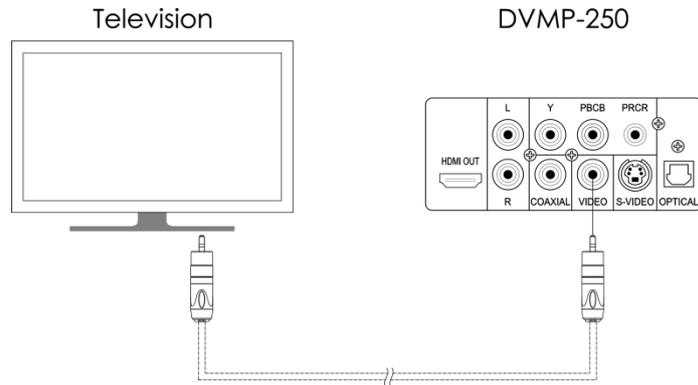
07) Default



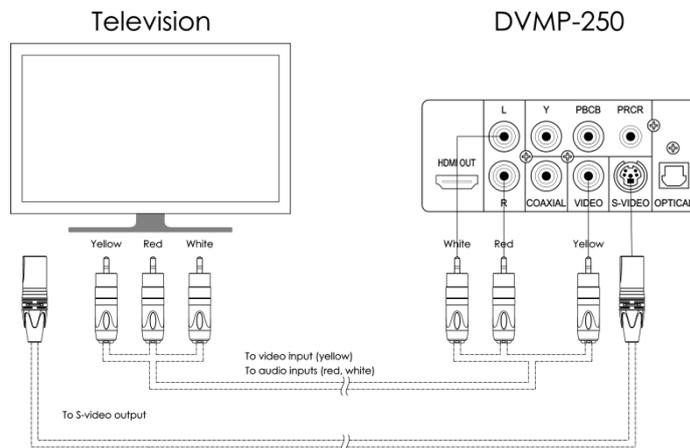
Usare i tasti **cursore (42/44/46/59)** per selezionare reset. Confermare la selezione premendo il tasto **OK (58)** . Ora verranno ripristinate le impostazioni predefinite del dispositivo DVMP-250.

Esempi di configurazione

Collegamento di un set TV



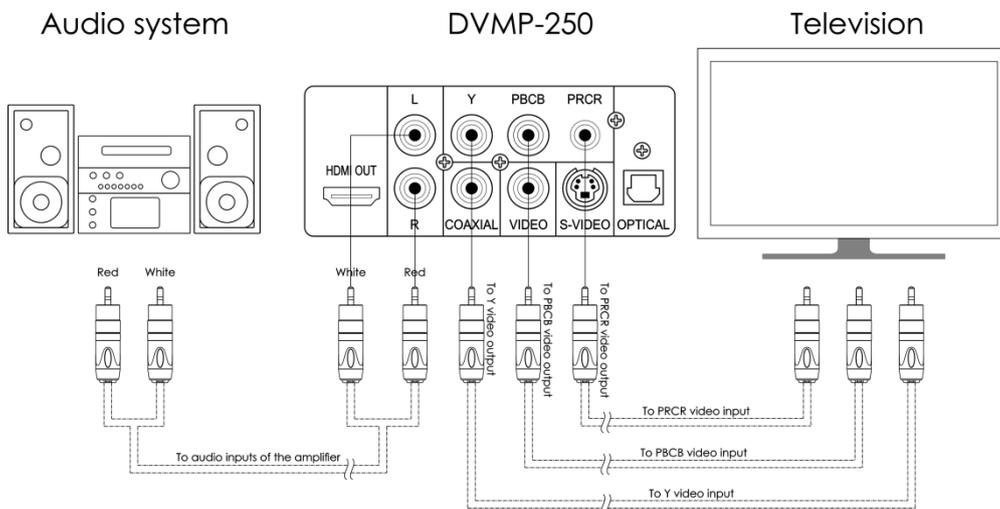
Collegamento di un set TV servendosi di un cavo AV



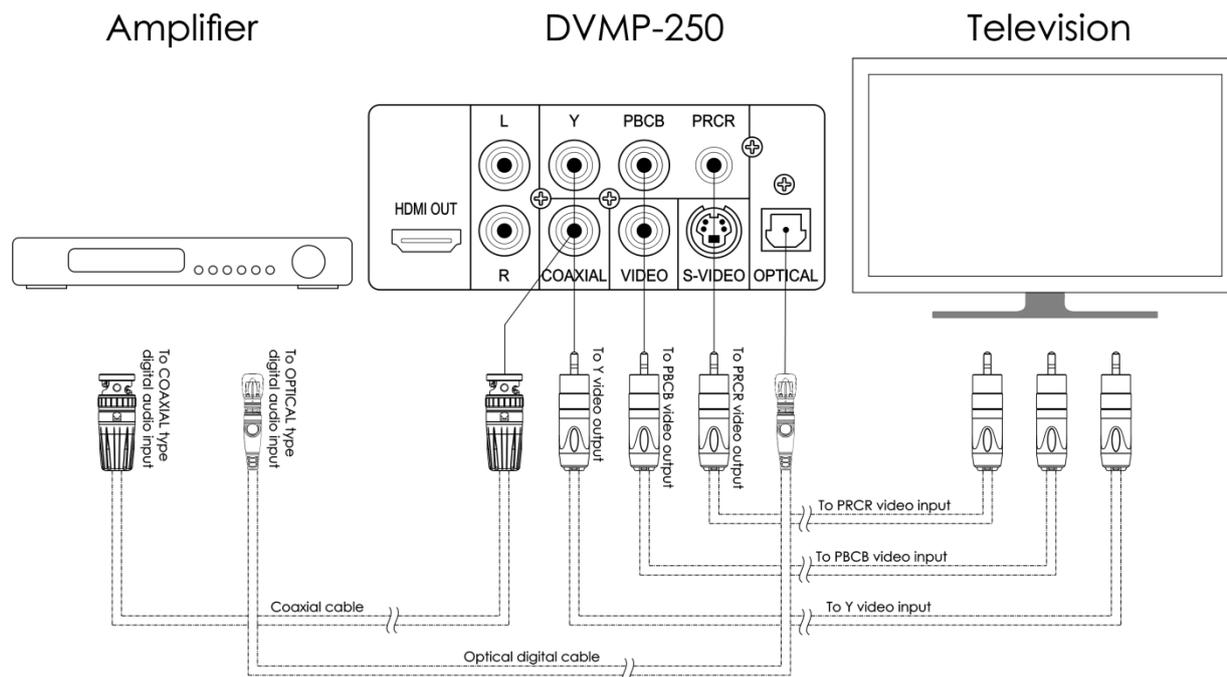
Se la TV ha un ingresso S-video, il lettore DVD potrà essere collegato con un cavo S-video. Se la TV non ha un ingresso S-video, usare un cavo A/V.

Non usare entrambi i cavi contemporaneamente!

Collegamento di un impianto audio e di una TV usando le uscite componente



Collegamento di un amplificatore con ingresso audio digitale e TV



Se l'amplificatore ha un ingresso coassiale, sarà possibile collegare il lettore di karaoke con un cavo coassiale.

Non usare contemporaneamente un cavo ottico e un cavo coassiale!

Manutenzione

Il dispositivo DAP Audio-CD-Player DVMP-250 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Guida alla risoluzione dei problemi

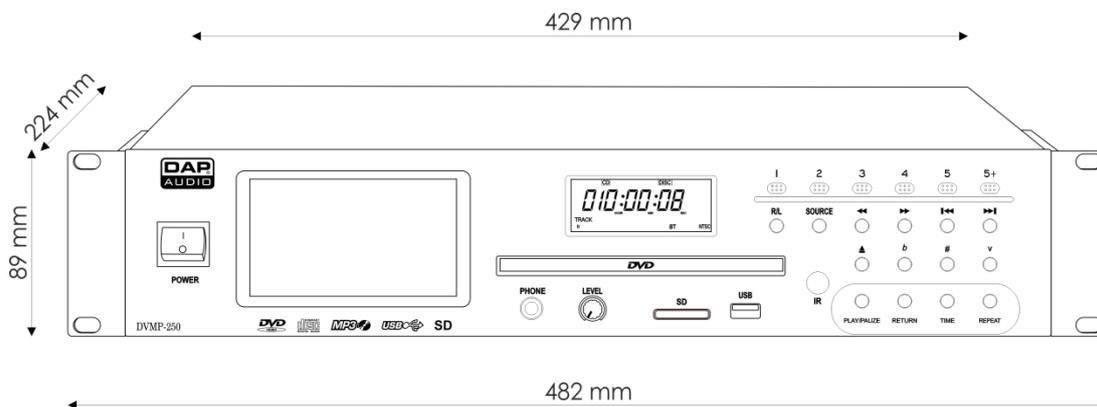
DAP Audio-CD-Player DVMP-250.

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

- 01)** Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, scollegarlo dalla presa di corrente.
- 02)** Verificare l'alimentazione a parete, i cavi, i collegamenti, ecc.
- 03)** Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 04)** Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
- 05)** Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP.

Specifiche tecniche del prodotto

Alimentazione:	CA 100V-240V, 50/60 Hz
Consumo di corrente:	30 Watt
Rapporto	>85dB
Segnale/Rumore:	
Risposta di frequenza:	20Hz – 20kHz
THD:	<0,01%
Uscita audio:	XLR 6dBv RCA 0dB
Uscite audio analogiche:	RCA non bilanciato XLR bilanciato
Uscite audio digitali:	BNC Ottiche
Uscita cuffie:	Jack stereo da 6,3 mm
Uscita Video:	S-Video TV Video componente VGA HDMI BNC
Supporti accettati:	DVD, VCD, CD, CDR, MP3, MP4, RM, USB, SD
Risposta di frequenza:	20Hz – 20kHz
Dimensioni:	482 x 224 x 89 mm (LxPxA) 19" x 2 HE
netto:	2,7 Kg
Batterie del telecomando:	AAA 2x 1,5V



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info
Email: service@highlite.nl



©2014 DAP Audio