

# Classic CS 2310

## 5.1 Surround Speaker System

### Español

5.1 Sistema de parlantes de sonido envolvente  
*Manual del Propietario /  
 Instrucciones de Seguridad /  
 Información de Cumplimiento*

### Italiano

5.1 Sistema di altoparlanti surround  
*Manuale dell'utente /  
 Istruzioni di sicurezza /  
 Informazioni sulla conformità*

### Deutsch

5.1-Surround-Lautsprechersystem  
*Bedienungsanleitung /  
 Sicherheitshinweise /  
 Konformitätserklärung*

### Français

Système de haut-parleur Surround 5.1  
*Guide de l'utilisateur /  
 Instructions de sécurité /  
 Informations relatives à la conformité*

### Svenska

5.1 Surroundhögtalarsystem  
*Bruksanvisning /  
 säkerhetsanvisningar /  
 information om överensstämmelse*

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



This symbol found on the apparatus indicates hazards arising from dangerous voltages.



This symbol found on the apparatus indicates the user should read all safety statements found in the user manual.



This symbol found on the apparatus indicates double insulation.



**WARNING!** To reduce the risk of fire or electrical shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.



This symbol found on the apparatus indicates that the apparatus must be placed in a separate collection facility for electronic waste and not disposed with household waste.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Maintain a minimum distance of 2" (50mm) around the front, rear, and sides of the apparatus for sufficient ventilation. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings or placing on or around the apparatus items such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
15. No open flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
16. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing. No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
17. Either the power inlet connector on the rear of the apparatus or the power plug at the wall must remain accessible, to be able to disconnect power from the apparatus.
18. To completely disconnect this apparatus from the AC Mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
19. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.

<b>Specifications</b>	<b>CS 23</b>	<b>CS 223C</b>	<b>CS Sub 10</b>
<b>Frequency Response:</b>	120Hz – 20kHz	100Hz – 20kHz	32 - 150Hz
<b>Recommended Amplifier Power Range:</b>	10 – 150 watts	15 – 150 watts	—
<b>Sensitivity:</b>	89dB [SPL/2.8v at 1m]	89dB [SPL/2.8v at 1m]	—
<b>Nominal Impedance:</b>	8 ohms	8 ohms	—
<b>Crossover Frequency:</b>	2,700Hz	2,700Hz	40Hz - 180Hz 24dB/octave lowpass
<b>Amplifier Output:</b>	—	—	100 watts RMS; BassTrac® circuitry eliminates distortion
<b>Woofers:</b>	3 1/2" (89mm) copolymer DCD with Phase Plugs and MagnaGuard®	Dual 3 1/2" (89mm) copolymer DCD with Phase Plugs and MagnaGuard	10" (254mm) DCD
<b>Tweeter:</b>	1" (25mm) Kortec® Soft Dome	1" (25mm) Kortec Soft Dome	—
<b>Dimensions:</b> (H x W x D)	7 11/16 x 5 x 4 15/16" (195 x 127 x 124mm)	5 1/2 x 12 1/2 x 4 7/16" (141 x 318 x 112mm)	15 x 15 x 15" (381 x 381 x 381mm)
<b>Weight:</b>	4 lbs (1.8kg)	7 lbs (3.2kg)	32 lbs (14.5kg)

## CS 2310 Introduction

Thank you for purchasing a Boston Acoustics Multi-Channel Speaker System. These speakers incorporate high-quality components that produce the famous Boston sound. The CS 2310 is ideally suited for use as a 5.1 channel solution in a high-quality home theater or music system. The CS 2310 is complete with everything you need for the typical speaker system including speaker wire, satellite speakers, center channel, and a subwoofer.

The CS 2310 speaker system delivers exceptionally articulate on-screen dialog, music, effects, and room filling bass from a small, sleek package. Compact driver placement and quality, system-specific crossovers assure a wide uniform dispersion for complete coverage of a listening room. All speakers also feature MagnaGuard® magnetic shielding which ensures the speaker's magnetic field does not interfere with the television's picture.

## Unpacking the System

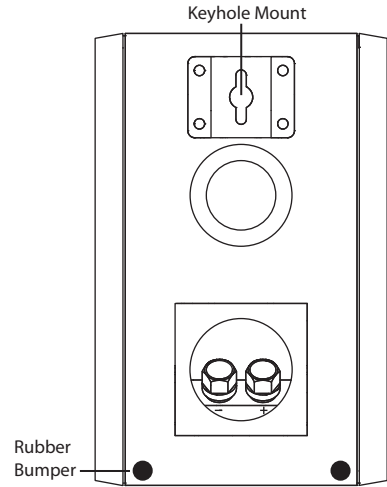
Carefully unpack the system. If there is any sign of damage from transit, report it immediately to your dealer and/or delivery service. Keep the shipping carton and packing materials for future use.

## Placement Options

The CS 2310 speakers can easily be placed upon a tabletop or wall-mounted. The center channel and satellite speakers are designed to easily mount on the wall using the keyhole slot(s) on the back of the speaker. When mounting the speakers to the wall, use the supplied rubber bumpers.

The keyhole mounting option is similar to hanging a picture frame on a wall. Install a #8 screw (not included) into the sheetrock, making sure to go into a stud, and hang the speaker onto the screw head. If a stud is not available, a sheetrock anchor should be used to support the weight of the speaker. It is advisable to connect the speaker wire prior to wall-mounting.

**NOTE:** Because there are so many different kinds of surfaces on which the speakers could be mounted. There is no one type of fastener that we could supply that would work in all the possible situations. So taking into account the surface the speaker is being mounted on, acquire the appropriate type of fasteners. If you're not sure what type of fastener to use, take the mounting bracket to a friendly hardware store, tell them about the wall you're mounting the speaker on, and ask them to recommend an appropriate fastener. Keep in mind the weight of the speaker.

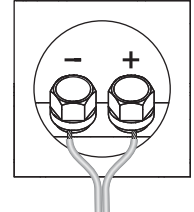


## Speaker Connections

After your speakers are properly placed, you are ready to wire your system. First, turn off all system power. Use the speaker wire included with the system to make your connections. Please see the illustration for guidance connecting the wires to the satellites and center channel.

### Important!

To ensure the best performance observe polarities when making speaker connections, as shown in the illustration. Connect each + terminal on the back of the amplifier or receiver to the respective + (red) terminal on each speaker. Connect the - (black) terminals in the same way. If the connections are not made correctly it can cause poor bass response and imaging. Also, to avoid short circuits that may damage your equipment be careful not to let any of the bare wires touch each other.



*Be sure to maintain proper + and - polarity at all speaker wire connections.*

## Subwoofer Connections

**NOTE:** Power is always supplied to the subwoofer electronics unless it is unplugged or switched to the **off** position using the power switch located on the rear panel. The auto-on circuitry only activates or deactivates the power amplifier. Make sure your subwoofer and receiver are unplugged when making the connection.

**Power:** When plugging your subwoofer in be sure to use a wall outlet, or dedicated electrical outlet. Some receivers will provide a switched outlet. Do not use this. These on board electrical outlets do not offer the amount of current or proper isolation required by a power amplifier, such as the one in your amplifier.

**Line level or LFE:** On most systems use the *line level in or the LFE* input. These inputs accept the line-level signal from your receiver's subwoofer output. Your receiver's manual should indicate which input is most appropriate.

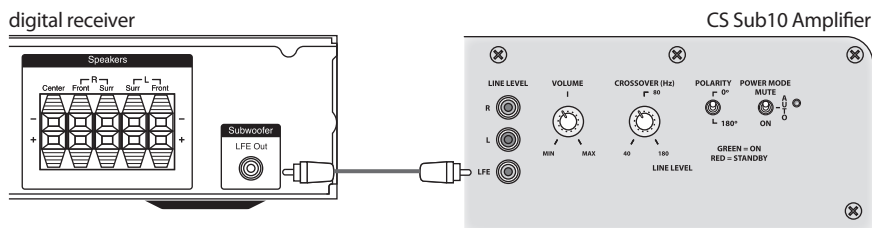
Turn off all power. Use the subwoofer cable included with your system to connect the subwoofer to your receiver's Subwoofer or LFE output. Connect the other end to the "Line In" on the back of the Subwoofer.

**Connecting the Subwoofer to Digital Home Theater Systems Using LFE**

Digital 5.1, 6.1 and 7.1 home theater electronics dedicate one channel (the ".1") to reproduce the special low-frequency (LFE) information (such as explosions and thunder) contained in digitally-encoded soundtracks.

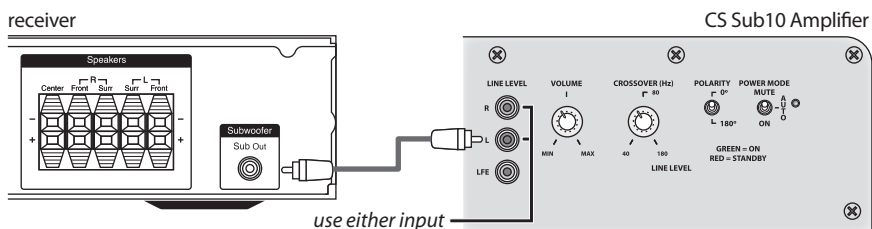
Select "subwoofer-yes" from your receiver's set-up menu. Hooked up this way, the receiver's amplifier is relieved of having to reproduce the difficult low bass signals that can drive the receiver into audible distortion. In some cases, it can also depend on several other settings within a receiver. We recommend consulting your receiver manual for further assistance in this area.

Use the subwoofer cable, as shown, to connect your digital receiver's LFE subwoofer output to the subwoofer. Connect the other end to the LFE input.



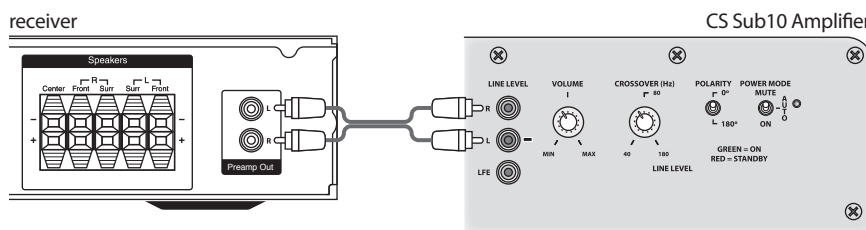
**Connecting the Subwoofer to Stereo or Dolby® Pro Logic®**

For stereo or Dolby Pro Logic systems use the "sub out" connection from your receiver to the input on the subwoofer marked "Left" and "Right".



**Connecting to Electronics Without a Subwoofer Output**

If the electronic in your system does not have a subwoofer or LFE output you can connect the CS Sub 10 to a preamp output. Use a stereo RCA cable (not included) to connect the preamp outputs to the *Left* and *Right Line Level* inputs.



## Adjusting the Crossover Control

When using the *Line Level* inputs (not the *LFE* input) the subwoofer's built-in crossover is engaged. As a starting point, set the crossover control on the subwoofer about 10Hz higher than the lower limit of your main speakers' bass response. Fine-tune the crossover setting by ear for the smoothest blend with your main speakers. The best setting of the crossover control will depend on speaker placement and personal preference.

## Operation

### Power On/Auto/Standby

Plug the subwoofer's AC cord into a wall outlet. Do not use the outlets on the back of the receiver. Set the power switch to the desired setting.

**OFF** – The subwoofer is off and will not produce any sound. You may want to turn your subwoofer off if you will not be using it for some time or wish to conserve electricity.

**AUTO** – The subwoofer will power on whenever a signal is detected. If no signal is detected after several minutes, it will automatically enter the Standby mode.

**ON** – The subwoofer is always on.

An LED indicator between the *Power* switch and the *Polarity* switch indicates what mode the subwoofer is in.

**OFF** – The subwoofer is off

**RED** – STANDBY (No signal detected, Amp Off)

**GREEN** – ON (Signal detected, Amp On)

The subwoofer will automatically enter the Standby mode after several minutes when no signal is detected from your system. The subwoofer will then power ON instantly when a signal is detected.

### Crossover Control

Adjusts the frequency of the low pass filter for the subwoofer. **Note:** This control is not active when using the LFE input jack.

### Volume Control

Turn the subwoofer *Volume* control to the 11 o'clock position. If no sound emanates from the subwoofer, check the AC-line cord, *Power* switch, and input cables. (Are the connectors on the cables making proper contact? Is the AC-line cord connected to a "live" receptacle, is the subwoofer in either the Auto or On position?)

Adjust the subwoofer *Volume* control until you hear a match between the main speaker and subwoofer. Bass response should not overpower the room but rather be adjusted so there is a natural blend across the entire musical range.

### Polarity Control

**(0° or 180°):** Selects regular (0°) or inverted (180°) phase for the subwoofer. Set this switch to provide the fullest, most dynamic bass. The effect of phase will be most audible on low-frequency percussion instruments or music with a continuously repeating bass line.

## Maintenance and Service

All wiring connections should be inspected and cleaned or remade at least once a year.

If a problem does occur, make sure that all connections are properly made, secure and clean. If a problem occurs in one loudspeaker, rewire that speaker in a different location within the system. Should the problem persist in this speaker the problem is within the speaker. If the speaker sounds fine in the new position it is a strong indication of a more in depth issue with the electronics in the system. In the event that your CS 2310 ever needs service, contact your local Boston Acoustics dealer or visit [bostona.com](http://bostona.com) for a list of dealers in your area.

If your subwoofer does not play, check that all the connectors on the cables are making proper contact and that the AC plug connected to a "live" receptacle.

## Limited Warranty

Boston Acoustics warrants to the original purchaser of our CS 2310 system that it will be free of defects in materials and workmanship in its mechanical parts for a period of 5 years from the date of purchase. The warranty period for the electrical components of CS 2310 is 1 year.

Your responsibilities are to install and use them according to the instructions supplied, to provide safe and secure transportation to an authorized Boston Acoustics service representative, and to present proof of purchase in the form of your sales slip when requesting service.

Excluded from this warranty is damage that results from abuse, misuse, improper installation, accidents, shipping, or repairs/modifications by anyone other than an authorized Boston Acoustics service representative.

This warranty is limited to the Boston Acoustics product and does not cover damage to any associated equipment. This warranty does not cover the cost of removal or reinstallation. This warranty is void if the serial number has been removed or defaced. This warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state.

## If Service Seems Necessary

First, contact the dealer from whom you purchased the product. If that is not possible, write to:

Boston Acoustics, Inc.  
300 Jubilee Drive  
Peabody, MA 01960 USA

Or contact us via e-mail at:

US: support@bostona.com  
Japan: ba\_info@dm-holdings.com  
Asia Pacific: service@dm-singapore.com

We will promptly advise you of what action to take. If it is necessary to return your CS 2310 to the factory, please ship it prepaid. After it has been repaired, we will return it freight prepaid in the United States and Canada.

Boston Acoustics continually strives to update and improve its products. The specifications and construction details are subject to change without notice.

## INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES



Este símbolo que aparece en el aparato indica peligros derivados de tensiones peligrosas.



Este símbolo que aparece en el aparato indica que el usuario debe leer todos los avisos de seguridad del manual del usuario.



Este símbolo que aparece en el aparato indica doble aislamiento.



**¡ADVERTENCIA!** Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el aparato a la lluvia o a la humedad.



Este símbolo que aparece en el aparato indica que el aparato se debe colocar en un punto de recolección separada para desechos electrónicos y no debe ser arrojado junto con los residuos domésticos.

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca de agua.
6. Limpie únicamente con una tela seca.
7. No obstruya las aberturas para ventilación. Instale de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale cerca de fuentes de calor como radiadores, rejillas de calefacción, estufas u otros aparatos (incluidos amplificadores) que emitan calor.
9. No anule el propósito de seguridad del enchufe polarizado o de puesta a tierra. Un enchufe polarizado tiene dos patas, una más ancha que la otra. Un enchufe de puesta a tierra tiene dos patas y una tercera de puesta a tierra. La pata ancha o la tercera pata es para su seguridad. Si el enchufe provisto no encaja en el toma, consulte a un electricista para reemplazar el toma obsoleto.
10. Proteja el cable de alimentación para que no se pise ni se apriete, especialmente en los enchufes, en los receptáculos, y en el punto donde salen del aparato.
11. Utilice únicamente aditamentos o accesorios especificados por el fabricante.
12. Desenchufe el aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se lo utilice durante períodos largos.
13. Todas las actividades de asistencia técnica deben ser realizadas por personal de servicio calificado. Se requiere asistencia técnica cuando el aparato se ha dañado de cualquier manera, por ejemplo por daño del cable de alimentación o del enchufe, derrame de un líquido o caída de objetos en el aparato, exposición del aparato a lluvia o humedad, o mal funcionamiento o caída del aparato.
14. Mantenga una distancia mínima de 2" (50mm) en el frente, la parte posterior y los lados del aparato, para que reciba suficiente ventilación. La ventilación no debe ser impedida cubriendo las aberturas para ventilación ni colocando sobre o alrededor del aparato elementos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
15. No se deben colocar fuentes de llama abierta, como velas encendidas, sobre el aparato.
16. El aparato no se debe exponer a goteos ni salpicaduras. No se deben colocar objetos llenos de líquido, como floreros, sobre el aparato.
17. Ya sea el conector de entrada de potencia en la parte posterior del aparato o el enchufe de la pared debe permanecer accesible, para poder desconectar la potencia del aparato.
18. Para desconectar el aparato por completo de la red de AC, desconecte el cable de alimentación del receptáculo de AC.
19. El enchufe del cable de alimentación debe permanecer listo para funcionar.



<b>Especificaciones</b>	<b>CS 23</b>	<b>CS 223C</b>	<b>CS Sub 10</b>
<b>Respuesta de frecuencia:</b>	120Hz – 20kHz	100Hz – 20kHz	32 - 150Hz
<b>Rango de potencia de amplificador recomendado:</b>	10 – 150 vatios	15 – 150 vatios	—
<b>Sensibilidad:</b>	89dB [SPL/2,8v a1m]	89dB [SPL/2,8v a1m]	—
<b>Impedancia Nominal:</b>	8 ohms	8 ohms	—
<b>Frecuencia de transición:</b>	2.700Hz	2.700Hz	40Hz - 180Hz 24dB/octava pasa bajo
<b>Salida del amplificador:</b>	—	—	100 vatios RMS; BassTrac® los circuitos eliminan la distorsión
<b>Baffle de bajos:</b>	3 1/2" (89mm) DCD copolímeros con Enchufes de fase y MagnaGuard®	Doble 3 1/2" (89mm) DCD copolímeros con Enchufes de fase y MagnaGuard	10" (254mm) DCD
<b>Baffle de agudos:</b>	1" (25mm) Kortec® de cúpula flexible	1" (25mm) Kortec de cúpula flexible	—
<b>Dimensiones:</b> (Alto x Ancho x Profundidad)	7 11/16 x 5 x 4 15/16" (195 x 127 x 124mm)	5 1/2 x 12 1/2 x 4 7/16" (141 x 318 x 112mm)	15 x 15 x 15" (381 x 381 x 381mm)
<b>Peso:</b>	4 libras (1,8 kg)	7 lbs (3,2 kg)	32 libras (14,5kg)

## Introducción al CS 2310

Gracias por comprar el Sistema de parlantes de canales múltiples de Boston Acoustics. Estos parlantes incorporan componentes de alta calidad que producen el sonido famoso de Boston. El sistema CS 2310 está idealmente diseñado para usar como una solución de canal 5.1 en un sistema de cine en casa de alta calidad de canal 5.1 o un sistema de música. El sistema CS 2310 está provisto de todo lo que necesita para el sistema de parlantes típico que incluye un cable de parlante, parlantes satélite, canal central y un subwoofer.

El sistema CS 2310 de parlantes ofrece, articulados excepcionalmente, un diálogo en pantalla, música, efectos y bajos de ambiente desde un paquete pequeño y elegante. La ubicación y calidad de la compactera, las frecuencias específicas del sistema aseguran una dispersión uniforme amplia para cubrir por completo una sala de audiciones. Todos los parlantes también presentan blindaje magnético MagnaGuard® que garantiza que el campo magnético del parlante no interfiera con la imagen televisiva.

## Desembalaje del sistema

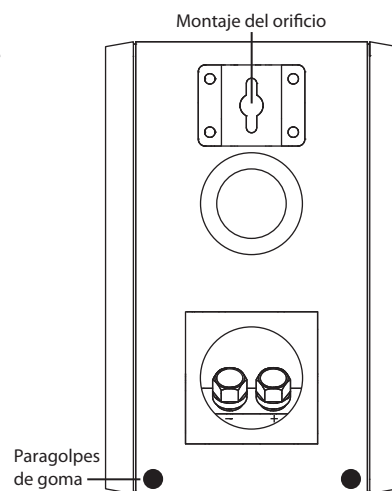
Desembale cuidadosamente el sistema. Si hay alguna señal de daños debidos al transporte, comuníquese inmediatamente a su distribuidor y/o a su servicio de entrega. Conserve el cartón de envío y los materiales de embalaje para una futura utilización.

## Opciones de colocación

Los parlantes CS 2310 pueden colocarse fácilmente sobre un tablero de mesa o bien se instalan en la pared. El canal central y los parlantes satélite están diseñados para instalar fácilmente en la pared con la(s) ranura(s) del orificio en la parte posterior del parlante. Cuando instale los parlantes en la pared, utilice los paragolpes de goma suministrados.

La opción de instalación en orificio es similar a colgar un cuadro en la pared. Instale un tornillo #8 (no se incluye) dentro de la placa de yeso, asegurándose de que entre en una tachuela, y cuelgue el parlante en la cabeza del tornillo. Si no se encuentra disponible una tachuela, se debe usar un sostén de placa de yeso para sostener el peso del parlante. Se recomienda conectar el cable del parlante antes de instalarlo en la pared.

**NOTA:** Hay muchos tipos de superficies diferentes en los que los parlantes pueden instalarse. No existe un tipo de sujetador que podamos suministrar que funcionaría en todas las situaciones posibles. Por lo tanto, se debe tener en cuenta la superficie en la que se instalará el parlante para adquirir el tipo apropiado de sujetadores. Si no está seguro de qué tipo de sujetador utilizar, lleve el soporte para instalación a una tienda de elementos de montaje que usted conozca y cuénteles acerca de la pared en la que instalará el parlante. Pídales que le recomienden un sujetador adecuado. Tenga en cuenta el peso del parlante.

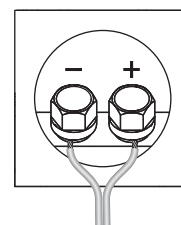


## Conexiones del parlante

Una vez que sus parlantes estén debidamente colocados, ya puede conectar el sistema. En primer lugar, apague la potencia del sistema. Use el cable del parlante incluido en el sistema para realizar sus conexiones. Por favor, observe la ilustración para guiarse en la conexión de cables a los satélites y al canal central.

### ¡Importante!

Para garantizar el mejor rendimiento, observe las polaridades cuando realice las conexiones del parlante, tal como se muestra en la ilustración. Conecte cada terminal + de la parte trasera del amplificador o receptor al respectivo terminal + (rojo) de cada parlante. Conecte los terminales - (negros) de la misma forma. Si las conexiones no se realizan correctamente puede provocar una mala respuesta de graves y de imágenes pobres. Igualmente, para evitar cortocircuitos que puedan dañar su equipo, tenga cuidado de no permitir que dos cables pelados se toquen.



Asegúrese de mantener la polaridad + y - apropiada en todas las conexiones del cable del parlante.

## Conexiones del subwoofer

**NOTA:** Siempre se suministra potencia al subwoofer a menos que se desenchufe o se cambie a la posición **apagado** con el interruptor del panel posterior. Los circuitos de encendido automático únicamente activan o desactivan el amplificador de potencia. Asegúrese de que el subwoofer y el receptor estén desenchufados al realizar la conexión.

**Potencia:** Cuando enchufe el subwoofer, asegúrese de que use un toma de pared o un toma eléctrico dedicado. Algunos receptores le ofrecerán un toma con interruptor. No lo utilice. Estos tomas eléctricos en tablero no ofrecen la cantidad de corriente o la aislación correcta que requiere un amplificador de potencia, tal como el de su amplificador.

**Nivel de línea o LFE:** En la mayoría de los sistemas se usa el *nivel de línea de entrada o la entrada LFE*. Estas entradas aceptan la señal de nivel de línea de la salida del subwoofer de su receptor. El manual de su receptor debe indicarle qué entrada es la más apropiada.

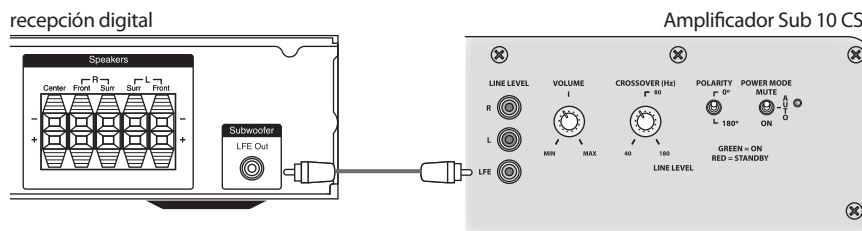
Apague toda la energía. Use el cable de subwoofer incluido con su sistema para conectar el subwoofer a su subwoofer del receptor o salida de LFE. Conecte el otro extremo de la "Línea" en la parte posterior del Subwoofer.

**Conecte el subwoofer al sistema de cine en casa digital usando la entrada LFE**

Los sistemas de cine en casa digitales 5.1, 6.1 y 7.1 dedican un canal (el ".1") para reproducir la información de baja frecuencia especial (LFE), como explosiones y truenos, incluida en bandas sonoras digitalmente codificadas.

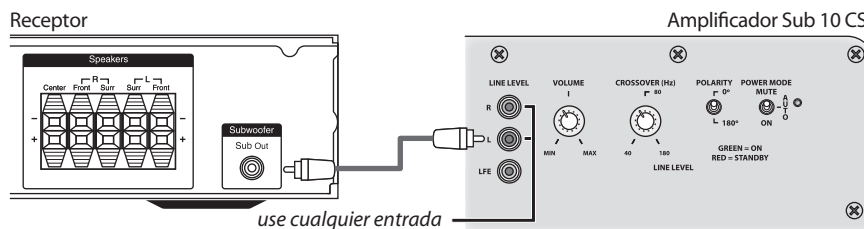
Seleccione "subwoofer-sí" del menú de configuración de su receptor. Conectado de esta manera, el amplificador del receptor no tiene la carga de reproducir las difíciles señales de graves bajos que pueden ocasionar la distorsión audible del receptor. En algunos casos, también puede depender de otros ajustes de un receptor. Recomendamos consultar el manual de su receptor.

Use el cable del subwoofer, tal como se muestra, para conectar su subwoofer de LFE del receptor digital al subwoofer. Conecte el otro extremo a la entrada LFE.



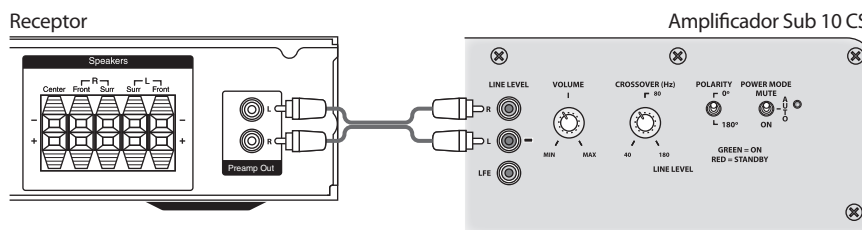
**Cómo conectar el subwoofer a un sistema estéreo o Dolby® Pro Logic®**

Para sistemas estéreo o Dolby Pro Logic, use la conexión "sub out" de su receptor a la entrada del subwoofer marcada "Izquierda" y "Derecha".



**Cómo conectar a un aparato electrónico sin una salida de subwoofer**

Si la electrónica de su sistema no tiene un subwoofer de salida LFE, puede conectar el Sub 10 CS a una salida de preamplificador. Use un cable RCA estéreo (no incluido) para conectar las salidas de preamplificador a las entradas de *Nivel de línea derecha izquierda*.



## Ajuste del Control de Transiciones

Al usar las entradas de *nivel de línea* (en lugar de la entrada *LFE*) se conecta la transición incorporada del subwoofer. Como punto de partida, ajuste el Control de Transiciones aproximadamente 10Hz por sobre el límite inferior de la respuesta de bajos de sus parlantes principales. Realice el ajuste fino de la transición a oído, para lograr la combinación más uniforme con sus parlantes principales. La mejor configuración del control de transición depende de la ubicación del parlante y la preferencia personal.

## Funcionamiento

### Encendido/Auto/Modo de ahorro de energía

Enchufe el cable AC del subwoofer en un toma de pared. No use tomas en la parte trasera del receptor. Coloque el interruptor de encendido en la configuración deseada.

**OFF** – El subwoofer está apagado y no producirá ningún sonido. Tal vez desee apagar el subwoofer si no lo usará por algún tiempo o desea ahorrar electricidad.

**AUTO** – El subwoofer se encenderá siempre que detecte una señal. Si no se detecta señal alguna, después de varios minutos cambiará automáticamente al modo de ahorro de energía Standby.

**ON** – El subwoofer siempre está encendido.

Un indicador LED entre el interruptor *Encendido* y el interruptor *Polaridad* indica en qué modo se encuentra el subwoofer.

**OFF** – El subwoofer está apagado

**ROJO** – STANDBY (no se detecta señal, amplificador apagado)

**VERDE** – ENCENDIDO (se detecta señal, amplificador encendido)

El subwoofer ingresará automáticamente al modo Standby luego de varios minutos cuando no se detecte señal proveniente de su sistema. El subwoofer se encenderá instantáneamente cuando se detecte una señal.

### Control de transición

Ajusta la frecuencia del filtro de pasa bajo para el subwoofer. **Nota:** Este control no está activo cuando se utiliza un enchufe de entrada LFE.

### Control de Volumen

Gire el control de *Volumen* del subwoofer a la posición de las 11 en punto. Si no emana ningún sonido del subwoofer, verifique el cable de AC, el interruptor de *Potencia* y los cables de entrada. (¿Los conectores de los cables están haciendo contacto correctamente? ¿El cable de AC está conectado a un receptáculo "vivo"? ¿El subwoofer está en la posición Auto o Encendido?)

Ajuste el control del *Volumen* del subwoofer hasta que escuche una coincidencia entre el parlante principal y el subwoofer. La respuesta de graves no debe dominar el sonido de la habitación, sino que se deben ajustar de manera que exista una combinación natural en todo el rango musical.

### Control de Polaridad

**(0° ó 180°):** Selecciona la fase regular (0°) o invertida (180°) para el subwoofer. Ajuste este interruptor para producir los bajos más completos y dinámicos. El efecto de la fase será más audible en los instrumentos de percusión de baja frecuencia o en la música con una línea de repetición constante de bajos.

## Mantenimiento y Servicio

Todas las conexiones de cableado deben inspeccionarse y limpiarse o establecerse de nuevo por lo menos una vez al año.

Si se produce algún problema, asegúrese de que todas las conexiones se han realizado adecuadamente y que están sujetas y limpias. Si se produce un problema en un parlante, vuelva a cablear ese parlante en una ubicación diferente dentro del sistema. Si el problema persiste en este parlante, el problema está en el parlante. Si suena bien en la nueva posición, es una indicación muy clara de que hay un problema de mayor calado en la electrónica del sistema. En el caso de que su sistema CS 2310 necesite asistencia técnica, póngase en contacto con su distribuidor local de Boston Acoustics o visite [bostona.com](http://bostona.com) para conseguir un listado de distribuidores en su zona.

Si el subwoofer no funciona, verifique que todos los conectores en los cables están haciendo contacto correctamente y que el enchufe de AC está conectado a un receptáculo "vivo".

## Garantía Limitada

Boston Acoustics garantiza al comprador original de nuestro sistema CS 2310 que no tendrá defectos de materiales ni de mano de obra en sus piezas mecánicas durante un período de 5 años desde la fecha de compra. El período de garantía de los componentes eléctricos del CS 2310 es de 1 año.

Es responsabilidad suya instalarlos y utilizarlos de acuerdo con las instrucciones suministradas, proporcionar un transporte seguro hasta un representante de servicio autorizado de Boston Acoustics, y presentar la prueba de compra en forma de recibo de compra cuando sea necesario este servicio.

Quedan excluidos de esta garantía los daños que resulten del abuso, del mal uso, de una instalación inadecuada, de accidentes, del transporte, o de reparaciones/modificaciones por parte de cualquiera que no sea el representante de servicio autorizado de Boston Acoustics.

Esta garantía se limita al producto de Boston Acoustics y no cubre daños de equipos afines. Esta garantía no cubre los costos de desinstalación o reinstalación. Esta garantía será nula cuando se haya retirado o borrado el número de serie. Esta garantía le otorga derechos legales específicos y también le podrían corresponder otros derechos que varían de un país a otro.

## Si cree que necesita asistencia técnica

Primero, póngase en contacto con el distribuidor al cual ha comprado el producto. Si esto no es posible, escriba a:

Boston Acoustics, Inc.  
300 Jubilee Drive  
Peabody, MA 01960 USA

O póngase en contacto con nosotros por medio de un correo electrónico:

Estados Unidos: [support@bostona.com](mailto:support@bostona.com)  
Japón: [ba\\_info@dm-holdings.com](mailto:ba_info@dm-holdings.com)  
Asia Pacífico: [service@dm-singapore.com](mailto:service@dm-singapore.com)

Le indicaremos de inmediato qué acción tomar. Si fuera necesario devolver su sistema CS 2310 a fábrica, le pedimos que lo envíe con franqueo pago. Después de la reparación, lo devolveremos con costos de transporte pagados sólo en Estados Unidos y Canadá.

Boston Acoustics busca continuamente mejorar y actualizar sus productos. Las especificaciones y detalles de construcción están sujetos a cambios sin previo aviso.

## INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



Ce symbole apposé sur l'appareil indique des tensions dangereuses.



Ce symbole apposé sur l'appareil indique à l'utilisateur qu'il doit lire l'ensemble des instructions de sécurité mentionnées dans le guide de l'utilisateur.



Ce symbole apposé sur l'appareil indique une double isolation.



**AVERTISSEMENT !** Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



Ce symbole apposé sur l'appareil indique que ce dernier doit être mis au rebut dans une installation de collecte séparée pour les déchets électroniques et non jeté avec les ordures ménagères.

1. Lisez les présentes instructions.
2. Conservez les présentes instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez uniquement l'appareil avec un chiffon sec.
7. N'obturez pas les ouvertures d'aération. Installez l'appareil en accord avec les instructions du fabricant.
8. N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, une bouche de chaleur, une cuisinière ou autre appareil (y compris des amplificateurs) qui dégage de la chaleur.
9. Ne désactivez pas le dispositif de sécurité de la prise de terre ou polarisée. Une prise polarisée est équipée de deux fiches, l'une étant plus large que l'autre. Une prise de terre est équipée de deux fiches et d'une troisième fiche de terre. La fiche large ou troisième fiche est installée pour des raisons de sécurité. Si la prise fournie ne correspond pas à votre prise murale, consultez un électricien pour remplacer cette prise murale inadaptée.
10. Protégez le cordon d'alimentation (personne ne doit marcher dessus et il ne doit pas être pincé, en particulier au niveau des prises), les prises de courant et le point où les prises sortent de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les accessoires recommandés par le fabricant.
12. Débranchez l'appareil pendant les orages ou pendant les périodes de non utilisation prolongées.
13. Consultez un professionnel qualifié pour toutes les réparations. L'appareil doit être réparé quand il a été endommagé, notamment si le cordon d'alimentation ou la prise sont endommagés, si un liquide a été renversé ou si des objets sont tombés sur l'appareil, si l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement, ou s'il est tombé.
14. Conservez une distance minimale de 50mm tout autour de l'appareil afin d'assurer une aération adéquate. L'aération ne doit pas être bloquée en obturant les ouvertures d'aération ou en plaçant sur ou à côté de l'appareil des objets tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc.
15. Aucune flamme nue, notamment des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.
16. L'appareil ne doit pas être exposé à un suintement ou des éclaboussures d'eau. Aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être posé sur l'appareil.
17. Soit le connecteur d'entrée d'alimentation situé à l'arrière de l'appareil, soit la prise d'alimentation murale doit rester accessible afin de pouvoir couper l'alimentation de l'appareil.
18. Pour déconnecter totalement cet appareil du secteur CA, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale CA.
19. La prise de secteur du cordon d'alimentation doit toujours être en état de marche.

<b>Spécifications</b>	<b>CS 23</b>	<b>CS 223C</b>	<b>CS Sub 10</b>
<b>Distorsion de fréquence :</b>	120Hz – 20kHz	100Hz – 20kHz	32 - 150Hz
<b>Plage de puissance recommandée pour l'amplificateur :</b>	10 – 150 watts	15 – 150 watts	—
<b>Sensibilité :</b>	89dB [SPL/2,8v à 1m]	89dB [SPL/2,8v à 1m]	—
<b>Impédance nominale :</b>	8 ohms	8 ohms	—
<b>Fréquence de coupure :</b>	2700Hz	2700Hz	40Hz - 180Hz 24dB/octave, filtre passe-bas
<b>Sortie de l'amplificateur :</b>	—	—	100 watts RMS ; le circuit BassTrac® élimine les distorsions
<b>Haut-parleur de graves :</b>	3 1/2" (89mm) copolymère 89 mm avec prises de phase et MagnaGuard®	Double 3 1/2" (89mm) copolymère 89mm avec prises de phase et MagnaGuard	DCD 254mm
<b>Haut-parleur d'aigus :</b>	Dôme souple Kortec® 25 mm	Dôme souple Kortec® 25 mm	—
<b>Dimensions : (H x L x P)</b>	7 11/16 x 5 x 4 15/16" (195 x 127 x 124mm)	5 1/2 x 12 1/2 x 4 7/16" (141 x 318 x 112mm)	15 x 15 x 15" (381 x 381 x 381mm)
<b>Poids :</b>	4 lbs (1,8 kg)	7 lbs (3,2 kg)	32 lbs (14,5 kg)

## Présentation du CS 2310

Merci d'avoir acheté un système de haut-parleur multivoies Boston Acoustics. Ces haut-parleurs contiennent des composants de haute qualité qui produisent le fameux son Boston. Le CS 2310 est parfaitement adapté à un système de musique stéréo ou Home Cinéma de haute qualité avec canal 5.1. Le CS 2310 contient tous les éléments nécessaires à un système de haut-parleur type, notamment les fils de haut-parleur, les haut-parleurs satellites, le canal central et un caisson de basse.

Le CS 2310 délivre des fonctions exceptionnelles comme un dialogue à l'écran, une musique et des effets exceptionnellement clairs, et des basses qui emplissent la pièce, le tout dans un boîtier élégant et peu encombrant. Le positionnement compact et la qualité des répartiteurs spécifiques au système assurent une large dispersion uniforme pour une couverture complète de la salle d'écoute. Tous les haut-parleurs dispose d'un blindage magnétique MagnaGuard® afin que le champ magnétique des haut-parleurs n'interfèrent pas avec l'image de votre télévision.

## Déballage du système

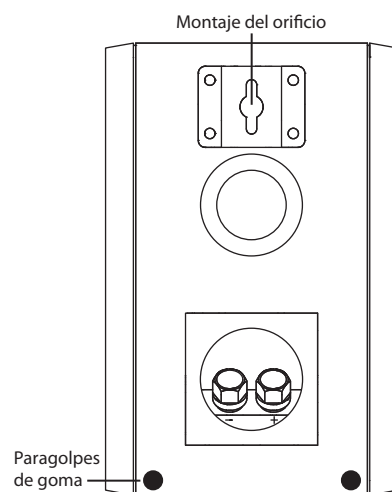
Déballer soigneusement le système. En cas de dommages évidents pendant le transport, veuillez contacter immédiatement le revendeur et/ou le service de livraison. Conservez le carton et les matériaux d'emballage pour une utilisation ultérieure.

## Options de positionnement

Les haut-parleurs CS 2310 s'installent aisément sur une table ou un mur. Le canal central et les haut-parleurs satellites se montent facilement sur un mur à l'aide des encoches en trous de serrure situées à l'arrière du haut-parleur. Pour monter les haut-parleurs sur un mur, utilisez les tampons en caoutchouc fournis.

L'option de montage à trous de serrure est identique à la suspension d'un tableau sur un mur. Installez une vis #8 (non fournie) dans la plaque de plâtre en vous assurant d'entrer dans un poteau de cloison et suspendez le haut-parleur sur la tête de la vis. En l'absence d'un poteau de cloison, une bride d'ancrage doit être utilisée sur la plaque de plâtre pour supporter le poids du haut-parleur. Nous vous conseillons de brancher le fil du haut-parleur avant la fixation au mur.

**NOTE :** Étant donné que les haut-parleurs peuvent être fixés sur de nombreuses surfaces différentes, nous ne pouvons fournir aucune pièce de fixation unique, adaptée à toutes les situations. En prenant en compte la surface sur laquelle vous installez le haut-parleur, veuillez acheter les pièces de fixation adaptées. Si vous ne savez pas quel type de fixation utiliser, apportez le support de fixation dans un magasin de bricolage, indiquez le type de mur sur lequel vous allez installer le haut-parleur, et demandez la pièce de fixation recommandée. N'oubliez pas le poids du haut-parleur.

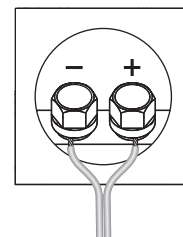


## Branchement du haut-parleur

Après avoir placé correctement les haut-parleurs, vous pouvez brancher le système. En premier lieu, arrêtez l'ensemble du système. Utilisez le fil du haut-parleur fourni avec le système pour réaliser vos branchements. Veuillez consulter l'illustration pour connaître le branchement des fils aux haut-parleurs satellites et au canal central.

### Important !

Pour assurer une performance optimale, respectez les polarités lors du branchement des haut-parleurs, comme indiqué par l'illustration. Branchez chaque borne + à l'arrière de l'amplificateur ou du récepteur à la borne + (rouge) correspondante du haut-parleur. Branchez les bornes - (noires) de la même manière. Si les branchements sont incorrects, la réponse des graves et les images peuvent être détériorées. Évitez également les courts-circuits qui peuvent endommager l'équipement. Vérifiez que les fils nus n'entrent pas en contact.



*Assurez-vous de maintenir une polarité + et - correcte pour tous les branchements des haut-parleurs.*

## Branchements du caisson de basse

**NOTE :** L'électronique du caisson de basse est toujours sous tension sauf s'il est débranché ou éteint en plaçant le commutateur situé sur le panneau arrière en position **OFF**. Le circuit d'activation automatique allume ou désactive uniquement l'amplificateur de puissance. Vérifiez que le caisson de basse et le récepteur sont débranchés avant d'effectuer la connexion.

**Alimentation :** Quand vous branchez votre caisson de basse, utilisez une prise murale ou une prise électrique dédiée. Certains récepteurs disposent d'une prise commutée. Ne l'utilisez pas. Ces prises électriques embarquées n'offrent pas une intensité de courant suffisante ou une isolation adaptée à un amplificateur de puissance comme celui présent dans votre amplificateur.



**Niveau de ligne ou LFE :** Sur la plupart des systèmes, utilisez l'entrée *Niveau de ligne ou l'entrée LFE*. Ces entrées acceptent le signal du niveau de ligne provenant de la sortie du caisson de basse de votre récepteur. Le manuel de votre récepteur doit indiquer l'entrée la plus appropriée.

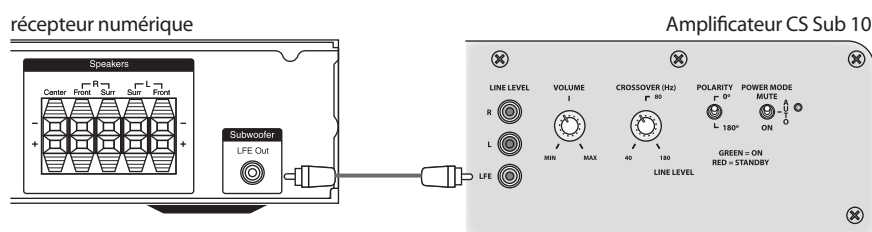
Coupez entièrement l'alimentation électrique. Utilisez le câble du caisson de basse fourni avec le système pour brancher le caisson à la sortie Subwoofer ou LFE de votre récepteur. Branchez l'autre extrémité à l'entrée "Line In" située à l'arrière du caisson de basse.

### Branchement du caisson de basse à un système numérique Home Cinéma avec LFE

L'électronique numérique du home cinéma 5.1, 6.1 et 7.1 dédie un canal (le "1") pour reproduire les informations spéciales à basse fréquence (LFE) (comme les explosions et le tonnerre) des bandes sonores numériques.

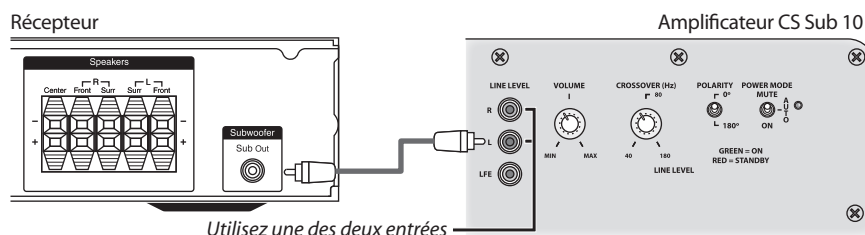
Sélectionnez la commande "subwoofer-yes" (activation caisson de basse) dans le menu de configuration de votre récepteur. Branché ainsi, l'amplificateur du récepteur n'a pas besoin de reproduire les signaux complexes des basses faibles qui peuvent entraîner une distorsion audible du récepteur. Dans certains cas, ce facteur peut également dépendre de plusieurs paramètres de configuration du récepteur. Nous vous conseillons de consulter le manuel du récepteur pour obtenir des informations complémentaires à ce sujet.

Utilisez le câble du caisson de basse comme illustré pour brancher le caisson à la sortie Subwoofer LFE de votre récepteur numérique. Branchez l'autre extrémité à l'entrée LFE.



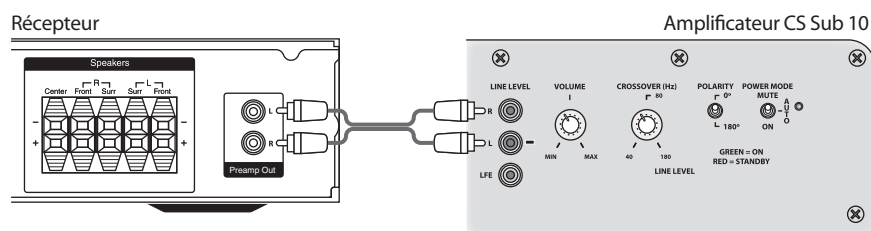
### Branchement du caisson de basse à un système stéréo ou Dolby® Pro Logic®

Pour les systèmes stéréo ou Dolby Pro Logic, utilisez la connexion "sub out" (sortie sub) de votre récepteur pour la relier à l'entrée "Left" (gauche) et "Right" (droite) du caisson de basse.



### Branchement à un système électronique non équipé d'une sortie de caisson de basse

Si l'électronique de votre système ne dispose d'aucune sortie LFE ou Subwoofer, vous pouvez brancher le CS Sub 10 à une sortie de préamplificateur. Utilisez un câble stéréo RCA (non fourni) pour relier les sorties de préamplificateur aux entrées de *niveau de ligne gauche (L) et droite (R)*.



### Ajustement de la commande du répartiteur

Quand vous utilisez les entrées *Niveau de ligne* (et non l'entrée *LFE*), le filtre de coupure intégré du caisson de basse est enclenché. Pour commencer, réglez le contrôle de filtre de coupure du caisson de basse à 10HZ de plus par rapport à la limite inférieure de réponse en basses de vos enceintes principales. Affinez le réglage du filtre de coupure à l'oreille pour obtenir le meilleur son avec vos enceintes principales. Le meilleur réglage du contrôle de filtre de coupure dépend de l'emplacement des enceintes et de vos préférences personnelles.

## Fonctionnement

### Activation/Auto/En attente

Branchez le cordon CA du caisson de basse à une prise électrique murale. N'utilisez pas les prises situées à l'arrière du récepteur. Placez le commutateur d'alimentation en position souhaitée.

**OFF** – Le caisson de basse est éteint et ne génère aucun son. Vous pouvez éteindre votre caisson de basse si vous ne l'utilisez pas pendant un certain temps ou si vous désirez limiter la consommation de courant.

**AUTO** – Le caisson de basse s'allume dès qu'il détecte un signal. En l'absence de signal, il passe automatiquement en mode veille après quelques minutes.

**ON** – Le caisson de basse est toujours allumé.

Un témoin DEL situé entre les commutateurs *Power* et *Polarity* indique le mode du caisson de basse.

**Éteint** – Le caisson de basse est éteint.

**ROUGE** – VEILLE (aucun signal détecté, Amp éteint)

**VERT** – ACTIVÉ (signal détecté, Amp en marche)

Si aucun signal n'est détecté, le caisson de basse passe automatiquement en mode Veille après quelques minutes. Dès qu'il détecte un signal, le caisson de basse s'allume instantanément.

### Contrôle de filtre de coupure

Ajustez la fréquence du filtre passe-bas pour le caisson de basse. **Note :** Cette commande n'est pas active quand vous utilisez la prise d'entrée LFE.

### Commande de volume

Tournez la commande de *Volume* du caisson de basse à la position 11 heures. Si le caisson de basse n'émet aucun son, vérifiez le cordon d'alimentation CA, le commutateur d'alimentation *Power* et les câbles d'entrée. (Le contact des connecteurs des câbles est-il correct ? Le cordon d'alimentation CA est-il branché à une prise de courant en état de marche ? Le caisson de basse est-il en position Auto ou ON ?)

Ajustez la commande de *Volume* du caisson de basse jusqu'à entendre une correspondance entre le haut-parleur principal et le caisson de basse. La réponse des basses ne doit pas écraser l'ambiance sonore de la pièce. En fait, elle doit être ajustée jusqu'à obtenir un mélange naturel sur toute la plage musicale.

### Commande de polarité

**(0° ou 180°) :** Sélectionne une phase régulière (0°) ou inversée (180°) pour le caisson de basse. Réglez ce commutateur pour obtenir des basses plus pleines et plus dynamiques. L'effet de phase est le plus audible avec les instruments de percussion à basse fréquence ou une musique ayant une ligne de basses répétitive.

## Maintenance et service après-vente

Une fois par an, vous devez inspecter et nettoyer ou débrancher et rebrancher les fils.

En cas de problème, vérifiez que tous les fils sont correctement branchés, sécurisés et propres. Si un seul haut-parleur présente un problème, rebranchez-le dans un emplacement différent au sein du système. Si le problème persiste avec ce haut-parleur, la panne se situe à l'intérieur même du haut-parleur. Si le son émit par le haut-parleur est correct quand vous l'installez dans une nouvelle position, il est évident que l'électronique du système présente un problème plus grave. Si votre CS 2310 doit être réparé, veuillez contacter votre revendeur Boston Acoustics ou visiter le site [bostona.com](http://bostona.com) pour connaître le revendeur le plus proche de chez vous.

Si votre caisson de basse ne marche pas, vérifiez que le contact de tous les connecteurs des câbles est correct et que la prise CA est branchée à une prise de courant en état de marche.

## Garantie limitée

Boston Acoustics garantit à l'acheteur d'origine que les pièces mécaniques du système CS 2310 ne comportent aucun défaut de pièce et main d'œuvre pendant une période de 5 ans à partir de la date d'achat. La période de garantie des composants électriques du CS 2310 est de 1 an.

Votre responsabilité consiste à installer et à utiliser les haut-parleurs en accord avec les instructions fournies, à assurer un transport sécurisé vers un représentant de service agréé de Boston Acoustics, et à présenter une preuve d'achat sous la forme d'un ticket de caisse en cas de demande de service après-vente.

Les dommages résultant d'une utilisation abusive ou erronée, d'une installation incorrecte, d'un accident, d'une expédition inadaptée, ou de réparations / modifications par une personne autre qu'un représentant de service agréé de Boston Acoustics sont exclus de cette garantie.

La présente garantie est réservée au produit de Boston Acoustics et ne couvre pas les dommages d'un quelconque équipement associé. Elle ne couvre pas le coût de l'enlèvement ou de la réinstallation. La présente garantie est annulée si le numéro de série a été enlevé ou abîmé. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques. Vous pouvez disposer de droits complémentaires qui diffèrent d'un état à l'autre.

Demande de service après-vente

Veuillez contacter en premier lieu le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce produit. Si aucune assistance n'est possible, veuillez écrire à :

Boston Acoustics, Inc.  
300 Jubilee Drive  
Peabody, MA 01960 États-Unis

Ou veuillez nous contacter par e-mail :

É.-U. : [support@bostona.com](mailto:support@bostona.com)  
Japon : [ba\\_info@dm-holdings.com](mailto:ba_info@dm-holdings.com)  
Asie Pacifique : [service@dm-singapore.com](mailto:service@dm-singapore.com)

Nous vous informerons rapidement des mesures à prendre. Si vous devez retourner votre CS 2310 à l'usine, veuillez l'expédier dans un colis prépayé. Après la réparation, il vous sera retourné en fret prépayé aux États-Unis et au Canada.

Boston Acoustics s'efforce d'actualiser et d'améliorer constamment ses produits. Les spécifications et les informations détaillées sur la construction peuvent être modifiées sans avis préalable.

## IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA



Questo simbolo riportato sull'apparecchio indica pericoli derivanti da voltaggi pericolosi.



Questo simbolo riportato sull'apparecchio indica l'obbligo da parte dell'utente di leggere tutte le istruzioni di sicurezza illustrate nel manuale per l'uso.



Questo simbolo riportato sull'apparecchio indica la presenza di un doppio isolamento.



**AVVERTENZA!** Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.



Questo simbolo riportato sull'apparecchio indica che l'apparecchio va smaltito in appositi punti di raccolta per rifiuti elettronici e non va gettato con i rifiuti domestici.

1. Leggere le presenti istruzioni.
2. Conservare le presenti istruzioni.
3. Rispettare tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire unicamente con un panno asciutto.
7. Non ostruire le aperture di ventilazione. Installare il prodotto nel rispetto delle istruzioni del produttore.
8. Non installare il prodotto nei pressi di sorgenti di calore quali radiatori, caloriferi, stufe o altri dispositivi (inclusi gli amplificatori) che generano calore.
9. Non aggirare la sicurezza offerta dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata presenta due lame, di cui una è più larga dell'altra. Una spina con messa a terra presenta due lame ed un terzo polo deputato alla messa a terra. La lama ampia o il terzo polo sono forniti per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina in dotazione non è adatta alla propria presa, rivolgersi ad un elettricista per richiedere la sostituzione della presa obsoleta.
10. Evitare che il cavo di alimentazione venga calpestato o compresso, in particolare in corrispondenza delle spine, dei connettori femmina e dei punti in cui escono dall'apparecchio. Servirsi unicamente di accessori specificati dal produttore.
12. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
13. Per qualsiasi lavoro di manutenzione, rivolgersi a personale di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'apparecchio sia danneggiato, ad esempio per problemi a livello del cavo di alimentazione o della spina, in caso di rovesciamento di liquidi o di caduta di oggetti nell'apparecchio, o qualora questo sia stato esposto alla pioggia o all'umidità, presenti anomalie di funzionamento o sia caduto.
14. Rispettare una distanza minima di 50 mm dalle parti anteriore, posteriore e laterali dell'apparecchio per garantire una ventilazione sufficiente. La ventilazione non deve essere ostruita coprendo le apposite aperture oppure collocando sull'apparecchio o attorno ad esso giornali, tovaglie, tende, ecc.
15. Non collocare sull'apparecchio sorgenti a fiamma libera quali candele accese.
16. L'apparecchio non deve essere esposto a gocce o spruzzi. Non collocare sull'apparecchio oggetti, ad esempio vasi, riempiti con liquidi.
17. Garantire l'accesso al connettore di ingresso posto sul retro dell'apparecchio o alla presa a parete, in modo da consentire lo scollegamento dell'alimentazione dall'apparecchio stesso.
18. Per scollegare completamente questo apparecchio dalla rete di alimentazione CA, staccare la spina del cavo di alimentazione dal connettore femmina CA.
19. La spina di rete del cavo di alimentazione deve essere sempre facilmente accessibile.

<b>Specifiche</b>	<b>CS 23</b>	<b>CS 223C</b>	<b>CS Sub 10</b>
<b>Risposta di frequenza:</b>	120Hz – 20kHz	100Hz – 20kHz	32 - 150Hz
<b>Gamma di alimentazione raccomandata per l'amplificatore:</b>	10 – 150 watt	15 – 150 watt	—
<b>Sensibilità:</b>	89dB [SPL/2,8v a 1m]	89dB [SPL/2.8v a 1m]	—
<b>Impedenza nominale:</b>	8 ohm	8 ohm	—
<b>Frequenza di crossover:</b>	2,700Hz	2,700Hz	40Hz - 180Hz 24dB/ottava passabasso
<b>Uscita amplificatore:</b>	—	—	100 watt RMS; la circuiteria BassTrac® elimina la distorsione
<b>Woofers:</b>	3 1/2" (89mm) copolimeri DCD con spine di fase e MagnaGuard®	Doppio 3 1/2" (89mm) copolimeri DCD con spine di fase e MagnaGuard	10" (254mm) DCD
<b>Tweeter:</b>	1" (25mm) Kortec® Soft Dome	1" (25mm) Kortec Soft Dome	—
<b>Dimensioni:</b> (H x L x P)	7 11/16 x 5 x 4 15/16" (195 x 127 x 124mm)	5 1/2 x 12 1/2 x 4 7/16" (141 x 318 x 112mm)	15 x 15 x 15" (381 x 381 x 381mm)
<b>Peso:</b>	4 lbs (1,8 kg)	7 lbs (3,2 kg)	32 lbs (14,5 kg)

## CS 2310 - Introduzione

Grazie per aver acquistato un sistema di altoparlanti multicanale di Boston Acoustics. Questi altoparlanti incorporano componenti di alta qualità che producono il famoso suono Boston. Il CS 2310 è l'ideale come soluzione canale 5.1 in un impianto home theater o musicale di alta qualità. Il CS 2310 è dotato di tutto ciò che occorre per il classico impianto di altoparlanti, inclusi cavi, altoparlanti satellite, canale centrale ed un subwoofer.

L'impianto di altoparlanti CS 2310 offre un dialogo su schermo eccezionalmente articolato, musica, effetti e bassi che riempiono la sala in un pacchetto piccolo e snello. L'ubicazione compatta del driver e crossover di qualità e specifici per l'impianto garantiscono una dispersione ampia e uniforme che consente la copertura completa della sala nella quale avviene l'ascolto. Tutti gli altoparlanti sono inoltre dotati della schermatura magnetica MagnaGuard®, che garantisce che il campo magnetico dell'altoparlante non interferisca con l'immagine televisiva.

## Disimballaggio del sistema

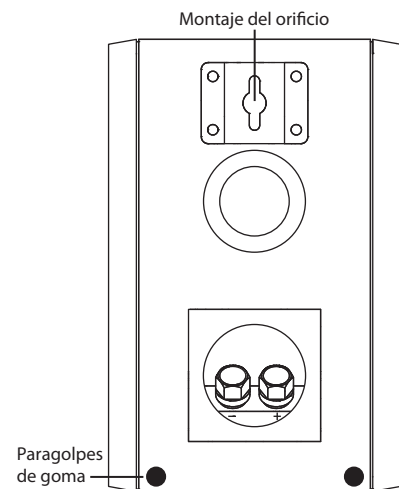
Effettuare con cautela il disimballaggio del sistema. Nel caso in cui si rilevino eventuali segni di danneggiamento durante il trasporto, contattare immediatamente il proprio rivenditore e/o servizio di consegna. Conservare il pacchetto di spedizione e i materiali di imballaggio per impieghi futuri.

## Opzioni di collocazione

Gli altoparlanti CS 2310 possono essere facilmente collocati su un ripiano o installati a parete. Il canale centrale e gli altoparlanti satellite sono concepiti per essere facilmente installati a parete servendosi delle aperture a serratura poste sul retro dell'altoparlante stesso. Al momento di installare gli altoparlanti a parete, servirsi dei paracolpi di gomma in dotazione.

La tecnica di montaggio tramite l'apertura a serratura è simile a quella utilizzata per appendere la cornice di un quadro alla parete. Inserire una vite #8 (non in dotazione) nello stucco, assicurandosi di entrare in un montante e appendere l'altoparlante alla testa della vite. Qualora non fosse disponibile un montante, servirsi di un dispositivo di ancoraggio dello stucco per sopportare il peso dell'altoparlante. Si raccomanda di collegare il cavo dell'altoparlante prima di procedere all'installazione a parete.

**NOTA BENE:** vi sono moltissimi tipi di superfici alle quali è possibile installare gli altoparlanti. Non vi è quindi un unico tipo di dispositivo di bloccaggio che potessimo fornire e che fosse in grado di adattarsi ad ogni situazione possibile. Sarà quindi necessario procurarsi quelli più adeguati, tenendo conto del tipo di superficie sulla quale si sta installando l'altoparlante. In caso di dubbio circa il tipo di dispositivo di bloccaggio da utilizzare, portare la staffa di montaggio ad un ferramenta competente, descrivere la parete sulla quale si desidera installare l'altoparlante e farsi consigliare il prodotto più adeguato. Non va poi dimenticato il peso dell'altoparlante.

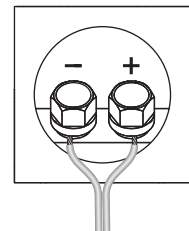


## Connessione degli altoparlanti

Dopo aver debitamente collocato gli altoparlanti, è possibile cablare l'impianto. Innanzitutto, spegnere l'alimentazione. Per effettuare i collegamenti, servirsi del cavo per altoparlanti in dotazione con l'impianto. Si veda l'illustrazione per una guida su come collegare i cavi ai satelliti ed al canale centrale.

### Importante!

Per garantire le migliori prestazioni, rispettare le polarità al momento di effettuare i collegamenti dell'altoparlante, come illustrato. Collegare ciascun terminale + sul retro dell'amplificatore o ricevitore al rispettivo terminale + (rosso) di ciascun altoparlante. Collegare i terminali - (neri) allo stesso modo. In caso di errato collegamento, si può verificare una scarsa risposta dei bassi e della riproduzione. Inoltre, per evitare corto circuiti che potrebbero danneggiare l'apparecchiatura, evitare con cura che i fili esposti entrino in contatto.



*Assicurarsi che vengano rispettate le polarità + e - a livello di tutti i collegamenti tra cavi e altoparlanti.*

## Collegamento del subwoofer

**NOTA BENE:** i dispositivi elettronici del subwoofer sono sempre alimentati, a meno che questo non sia scollegato dalla presa di rete o impostato su **off** tramite l'interruttore di alimentazione situato a livello del pannello posteriore. La circuiteria di attivazione automatica attiva o disattiva unicamente l'amplificatore di alimentazione. Al momento di effettuare le connessioni, assicurarsi che il subwoofer e il ricevitore siano scollegati.

**Alimentazione:** Al momento di collegare il subwoofer, assicurarsi di servirsi di una presa elettrica a parete o una presa elettrica specifica. Alcuni ricevitori forniscono una presa con interruttore. Evitarne l'uso. Questi tipi di presa elettrica non offrono la quantità di corrente o l'isolamento adatto richiesto da un amplificatore di corrente quale quello presente nel vostro amplificatore.

**Ingressi a livello di linea o LFE:** Sulla maggior parte degli impianti, servirsi dell'ingresso *a livello di linea o l'ingresso LFE*. Questi ingressi accettano il segnale a livello di linea proveniente dall'uscita subwoofer del ricevitore. Il manuale per l'uso del proprio ricevitore dovrebbe indicare quale ingresso è più adeguato.

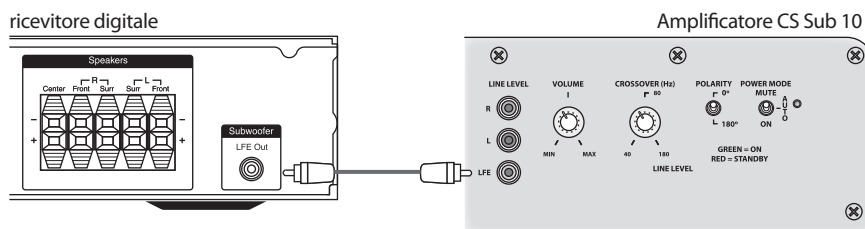
Spegnere l'alimentazione. Servirsi del cavo del subwoofer incluso con il sistema per collegare il subwoofer stesso all'uscita subwoofer o LFE del ricevitore. Collegare l'altro capo all'ingresso di linea "Line In" posto sul retro del Subwoofer.

### Collegamento del Subwoofer a impianti Home Theater digitali servendosi dell'LFE

L'elettronica home theatre digitale 5.1, 6.1 e 7.1 dedica un canale (il ".1") alla riproduzione delle informazioni di bassa frequenza speciale (LFE) (quali esplosioni e toni) contenute in tracce dalla codifica digitale.

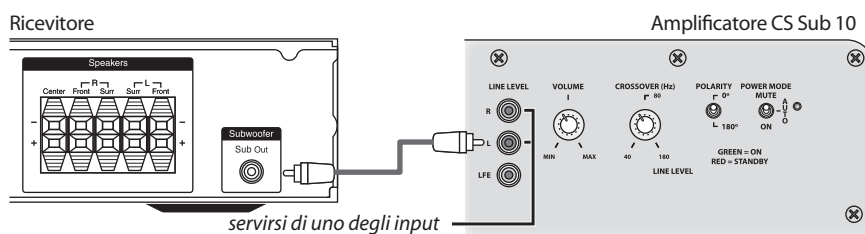
Selezionare "subwoofer-yes" dal menu di configurazione del ricevitore. Collegato in questa maniera, l'amplificatore del ricevitore è sollevato dal compito di riprodurre i difficili segnali bassi che potrebbero provocare una distorsione udibile a livello del ricevitore stesso. In taluni casi, ciò può anche dipendere da numerose altre configurazioni a livello del ricevitore. Per maggiori informazioni in merito, si raccomanda di consultare il manuale del ricevitore.

Servirsi del cavo del subwoofer come illustrato per collegare l'uscita LFE subwoofer del ricevitore digitale al subwoofer. Collegare l'altro capo all'ingresso LFE.



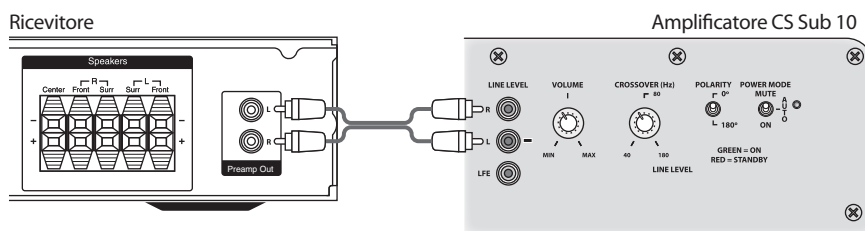
### Connessione del Subwoofer ad un sistema Stereo o Dolby® Pro Logic®

Per gli impianti stereo o Dolby Pro Logic, servirsi del collegamento "sub out" dal ricevitore all'ingresso sul subwoofer contrassegnato "Left" e "Right" ("Sinistra" e "Destra").



### Connessione ad elettronica priva di un'uscita subwoofer

Se il sistema in vostro possesso non è dotato di un'uscita subwoofer o LFE, è possibile collegare il CS Sub 10 ad un'uscita preamp. Servirsi di un cavo stereo RCA (non in dotazione) per collegare le uscite preamp agli ingressi a livello di linea contrassegnati con *Left* e *Right* (sinistra e destra).



## Regolazione del comando Crossover

Al momento di utilizzare gli ingressi *a livello di linea* (non l'ingresso *LFE*) il crossover incorporato del subwoofer viene attivato. Per cominciare, di circa 10Hz più alto del limite minimo della risposta dei bassi degli altoparlanti principali. Affinare la regolazione del crossover a orecchio per ottenere la migliore miscela con gli altoparlanti principali. La migliore configurazione del comando crossover dipende dalla collocazione degli altoparlanti e dal gusto personale.

## Funzionamento

### Accensione/Auto/Standby

Collegare il cavo CA del subwoofer in una presa a muro. Non servirsi delle uscite sul retro del ricevitore. Impostare l'interruttore di alimentazione come desiderato.

**OFF** – Il subwoofer è spento e non produrrà alcun suono. Spegnerlo se non si intende utilizzarlo per un certo tempo o se si desidera risparmiare elettricità.

**AUTO** – Il subwoofer si accende ogniqualvolta individua un segnale. Se non vengono individuati segnali, dopo alcuni minuti passerà automaticamente in modalità Standby.

**ON** – Il subwoofer è sempre acceso.

Un indicatore LED tra l'interruttore *Power* e l'interruttore *Polarity* indica in quale modalità si trova il subwoofer.

**OFF** – Il subwoofer è spento

**ROSSO** – STANDBY (Nessun segnale individuato, Amp Off)

**VERDE** – ON (Segnale individuato, Amp On)

Il subwoofer entrerà automaticamente in modalità Standby se dopo diversi minuti non vengono individuati segnali dal sistema. Il subwoofer quindi si accenderà istantaneamente non appena individua un segnale.

### Comando crossover

Regola la frequenza del filtro passa basso del subwoofer. **Nota bene:** Questo comando non è attivo quando si utilizza il jack d'ingresso LFE.

### Comando volume

Girare il comando *Volume* del subwoofer sulle ore 11. Qualora non provenissero suoni dal subwoofer, verificare il cavo di rete CA, l'interruttore di alimentazione *Power* e i cavi di ingresso. (I connettori a livello dei cavi fanno contatto bene? Il cavo CA di linea è collegato ad una presa sotto tensione? Il subwoofer è in posizione Auto o On?)

Regolare il comando *Volume* del subwoofer fino a quando l'altoparlante principale e il subwoofer non corrispondono. La risposta dei bassi non deve essere sovralimentata, bensì regolata in modo che ci sia una miscela naturale lungo l'intera gamma musicale.

### Comando delle polarità

**(0° o 180°):** Seleziona la fase regolare (0°) o inversa (180°) per il subwoofer. Configurare questo interruttore in modo da fornire i bassi più pieni e dinamici. L'effetto di fase sarà soprattutto udibile a livello di strumenti a percussione a bassa frequenza o in caso di musica con una linea di basso che si ripete continuamente.



## Manutenzione e servizi

Controllare, pulire o ridefinire tutte le connessioni cablate almeno una volta l'anno.

Nel caso di problemi, assicurarsi che tutte le connessioni siano effettuate in modo corretto, sicuro e pulito. Nel caso di problemi rilevati in uno degli altoparlanti, ricollegare tale altoparlante in una posizione diversa all'interno del sistema. Nel caso in cui il problema persista, questo indicherà che il problema risiede nell'altoparlante stesso. Se l'altoparlante non presenta alcun difetto nella nuova posizione, questo indica che il problema risiede probabilmente nell'elettronica del sistema. Nel caso in cui il CS 2310 necessiti di manutenzione, contattare il proprio rivenditore locale Boston Acoustics o visitare la pagina [bostona.com](http://bostona.com) per un elenco dei rivenditori nella propria zona.

Se il subwoofer non funziona, verificare che tutti i connettori a livello dei cavi facciano contatto e che la spina CA sia collegata ad una presa sotto tensione.

## Garanzia limitata

Boston Acoustics garantisce all'acquirente originale del sistema CS 2310 che questo non presenta alcun difetto nei materiali e nella fattura per un periodo di 5 anni dalla data dell'acquisto. Il periodo di garanzia per i componenti elettrici del CS 2310 è di 1 anno.

In fase di richiesta di assistenza, è di responsabilità dell'acquirente l'installazione e l'impiego del dispositivo in conformità con le istruzioni fornite, al fine di fornire un trasporto sicuro e protetto presso un rappresentante di assistenza autorizzato Boston Acoustics, nonché di presentare eventuali prove d'acquisto sotto forma di documento di vendita.

La presente garanzia non include danni derivanti da abuso, cattivo uso, installazione non corretta, incidenti, spedizione o riparazioni/modifiche effettuate da personale non autorizzato da Boston Acoustics.

Questa garanzia è limitata al prodotto Boston Acoustics e non copre i danni di alcun dispositivo associato. Questa garanzia non copre i costi di rimozione o reinstallazione. Questa garanzia non è valida in mancanza del numero di serie del dispositivo. Questa garanzia fornisce all'utente diritti legali specifici e gli consente di fruire di altri diritti che variano da uno stato all'altro.

## In caso di necessità di assistenza

Contattare innanzitutto il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto. Qualora ciò non fosse possibile, scrivere a:

Boston Acoustics, Inc.  
300 Jubilee Drive  
Peabody, MA 01960 USA

Oppure contattateci tramite e-mail all'indirizzo:

USA:	<a href="mailto:support@bostona.com">support@bostona.com</a>
Giappone:	<a href="mailto:ba_info@dm-holdings.com">ba_info@dm-holdings.com</a>
Asia Pacifico:	<a href="mailto:service@dm-singapore.com">service@dm-singapore.com</a>

Vi informeremo immediatamente su come procedere. Se è necessario restituire un altoparlante serie BKZ 2310 alla fabbrica, effettuare una spedizione prepagata. In seguito alla riparazione, ve lo restituiranno riparato e franco spedizione negli Stati Uniti e Canada.

Boston Acoustics si impegna costantemente per aggiornare e migliorare i propri prodotti. Le specifiche e i dettagli di costruzione sono soggetti a variazioni senza preavviso.

**VIKTIG SÄKERHETSINFORMATION**

Denna symbol på utrustningen visar faror som uppstår av farlig spänning.



Denna symbol på utrustningen visar att användaren bör läsa alla säkerhetsmeddelanden i användarhandboken.



Denna symbol på utrustningen visar dubbelisolering.



**VARNING!** För att minska risken för brand eller elektriska stötar bör utrustningen inte utsättas för regn eller fukt.



Denna symbol på utrustningen visar att utrustningen måste lämnas till en separat uppsamlingsanläggning för elavfall och inte slängas med hushållsavfallet.

- Läs igenom anvisningarna.
- Förvara anvisningarna på säker plats.
- Var uppmärksam på alla varningsmeddelanden.
- Följ alla anvisningar.
- Använd inte utrustningen i närheten av vatten.
- Rengör endast med hjälp av en torr trasa.
- Blockera inte eventuella ventilationsöppningar. Montera enheten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
- Montera inte enheten nära värmekällor som element, spisar eller annan värmealstrande utrustning (inklusive förstärkare).
- Använd säkerhetskontakten Kontakten har två platta stift. En jordad kontakt har två stift och en tredje jordande pinne. Det breda stiftet eller den tredje pinnen förhindrar elektriska stötar. Kontakta en elektriker om kontakten inte passar i vägguttaget.
- Se till att nätkabeln inte är i vägen eller kommer i kläm, i synnerhet vid kontaktändar, skarvdon och utgångar från utrustningen.
- Använd endast tillbehör som rekommenderas av tillverkaren.
- Koppla ur utrustningen vid åskväder eller om den inte är tänkt att användas under en längre tid.
- Överlåt all service och reparation till kvalificerade servicetekniker. Service kan vara nödvändig om utrustningen har skadats, t.ex. om sladden eller kontakten är trasig; om vätska har spillts ut över eller föremål har fallit ned i utrustningen; om utrustningen har utsatts för regn, fukt, slag eller stötar eller inte fungerar normalt.
- Ha minst 50 mm luft runt främre och bakre delen och sidorna av utrustningen så att det ventileras ordentligt. Ventilationen ska inte blockeras genom att täcka över ventilationsöppningarna eller lägga föremål som tidningar, dukar, gardiner osv på eller runt utrustningen.
- Placera inte levande ljus eller andra föremål med öppen låga på utrustningen.
- Utrustningen får inte utsättas för dropp eller stänk. Inga föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, får ställas på utrustningen.
- Strömringången på baksidan av utrustningen eller kontakten i väggen måste vara åtkomliga för att strömmen ska kunna stängas av.
- För att helt koppla bort utrustningen från nätströmmen, dra ur strömkabeln från nätkontakten.
- Strömkabelns nätkontakt ska vara lätt att komma åt.

Specifikationer	CS 23	CS 223C	CS Sub 10
<b>Frekvensåtergivning:</b>	120Hz – 20kHz	100Hz – 20kHz	32 - 150Hz
<b>Rekommenderad ström för förstärkaren:</b>	10 – 150 watt	15 – 150 watt	—
<b>Känslighet:</b>	89dB [SPL/2,8v vid 1m]	89dB [SPL/2,8v vid 1m]	—
<b>Nominell impedans:</b>	8 ohm	8 ohm	—
<b>Övergångsfrekvens:</b>	2,700Hz	2 700Hz	40Hz - 180Hz 24dB/oktav lågpäss
<b>Förstärkarens uteffekt:</b> elimineras distorsion	—	—	100 watt RMS; BassTrac®-krets
<b>Bashögtalare:</b>	3 1/2" (89 mm) kopolymer DCD med faspluggar och	Dubbel 3 1/2" (89 mm) kopolymer DCD med MagnaGuard®	10" (254 mm) DCD faspluggar och MagnaGuard
<b>Diskanthögtalare:</b>	1" (25 mm) Kortec® Soft Dome	1" (25 mm) Kortec Soft Dome	—
<b>Mått:</b> (H x B x D)	7 11/16 x 5 x 4 15/16" (195 x 127 x 124 mm)	5 1/2 x 12 1/2 x 4 7/16" (141 x 318 x 112mm)	15 x 15 x 15" (381 x 381 x 381 mm)
<b>Vikt:</b>	4 lbs (1,8 kg)	7 lbs (3,2 kg)	32 lbs (14,5 kg)

## CS 2310 Introduktion

Tack för att du köper ett högtalarsystem med flera kanaler från Boston Acoustics. Dessa högtalare har komponenter av hög kvalitet som ger det berömda Bostonljudet. CS 2310 passar utmärkt att använda som en 5.1-kanallösning i hemmabio- eller musiksystem av hög kvalitet. CS 2310 är komplett och har allt du behöver i ett typiskt högtalarsystem, såsom högtalarkabel, satellithögtalare, mittkanal och subwoofer.

CS 2310-högtalarsystemet ger enastående klart ljud i dialog, musik och effekter, och bas som fyller hela rummet från ett litet, smidigt paket. Kompakt drivplacering och kvalitet, och systemspecifik övergång garanterar en bred, enhetlig spridning som täcker rummet helt. Alla högtalare har också MagnaGuard® magnetskydd som garanterar att högtalarens magnetfält inte stör tv-bilden.

## Packa upp systemet

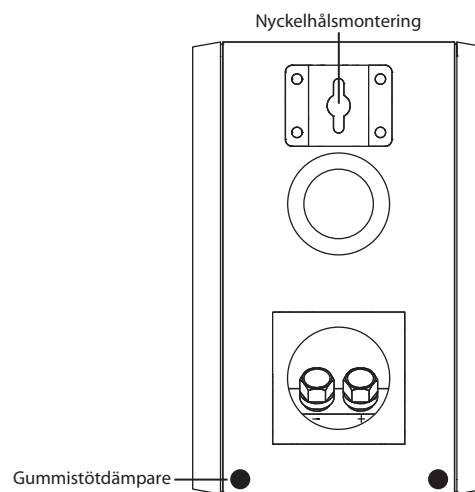
Packa försiktigt upp systemet. Vid tecken på transportskada, kontakta genast din återförsäljare och/eller fraktföretaget. Spara transportkartong och förpackningsmaterial för framtida bruk.

## Placeringsalternativ

CS 2310-högtalarna kan enkelt placeras på ett bord eller väggmonteras. Mittkanalen och satellithögtalarna är utformade för enkel montering på väggen med hjälp av den nyckelhålsformade springan på baksidan av högtalaren. Använd medföljande gummistötdämpare när du monterar högtalarna på väggen.

Att montera med hjälp av nyckelhålspringan är som att hänga upp en tavla på väggen. Sätt in en #8-skruv (ingår ej) i gipsskivan, se till att den går in i en regel, och häng högtalaren på skruvhuvudet. Om det inte finns någon regel bör en gipsplugg användas för att ge stöd åt högtalarens vikt. Vi rekommenderar att du ansluter högtalarkabeln innan väggmontering.

**OBSERVERA:** Det finns många olika ytor som högtalaren kan monteras på. Vi kan inte leverera en enda typ av plugg som kan passa för alla möjliga situationer. Skaffa därför lämplig pluggtyp med hänsyn till ytan som högtalaren ska monteras på. Om du är osäker på vilken typ av plugg som ska användas, ta med monteringsfästet till en järnaffär, berätta vilken slags vägg du ska montera högtalaren på, och be dem rekommendera en lämplig plugg. Tänk på högtalarens vikt.

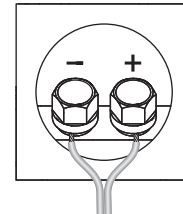


## Högtalaranslutningar

När högtalarna är på plats kan du ansluta systemet. Stäng först av strömmen. Använd kabeln som följde med systemet för att göra anslutningarna. Se bilden för vägledning om hur du ansluter kablarna till satellit- och mittkanalen.

### OBS!

Säkerställ bästa prestanda genom att vara noga med att vända polerna rätt, som på bilden, när du gör högtalaranslutningar. Anslut varje + terminal baktill på förstärkaren eller mottagaren till respektive + (röd) terminal på varje högtalare. Anslut de - (svarta) terminalerna på samma sätt. Om anslutningarna blir felaktiga, kan det orsaka dålig basrespons och bildåtergivning. Dessutom, för att undvika kortslutningar som kan skada din utrustning, ska du se till att inga skalade ledningar kommer i kontakt med varandra.



Var noga med att bibehålla rätt polaritet (+ och -) på alla högtalarkabelanslutningar.

## Ansluta subwoofer

**OBS:** Strömmen går alltid till subwoofern såvida den inte är frånkopplad eller ändras till läge **off** med strömbrytaren som finns på den bakre panelen. Auto-on-kretsen aktiverar eller inaktiverar endast strömförstärkaren. Se till att subwoofern och receiveern är frånkopplade när du gör anslutningen.

**Strömförsörjning:** Använd ett vägguttag eller särskilt eluttag när du kopplar in subwoofern. En del receivers har ett uttag. Använd inte det. Dessa eluttag har inte den ström eller rätt isolering som krävs av en strömförstärkare, som den på din förstärkare.

**Line level eller LFE:** På de flesta system används ingången *line level in* eller *LFE*. Dessa insignaler godkänner line-level-signalen från receivers subwooferutgång. Receivers handbok bör ange vilken insignal som är mest lämplig.

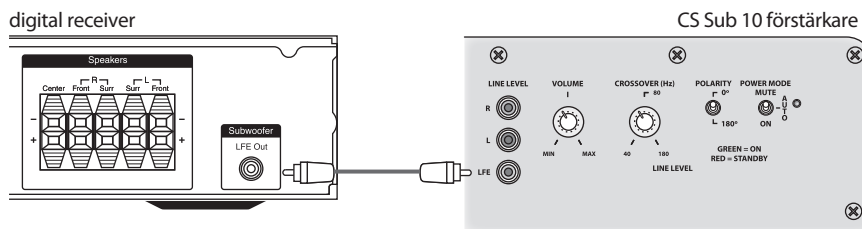
Stäng av strömmen. Använd subwooferkabeln som följer med systemet för att ansluta subwoofern till receivers Subwoofer- eller LFE-utgång. Anslut den andra änden till "Line in" på baksidan av subwoofern.

### Ansluta subwoofern till digitala hemmabiosystem med LFE

Digitala 5.1, 6.1 och 7.1-hemmabiosystem har en kanal ("1") för att återskapa den särskilda lågfrekvens (LFE)-informationen (t.ex. explosioner och åska) som finns i digitalt kodade ljudspår.

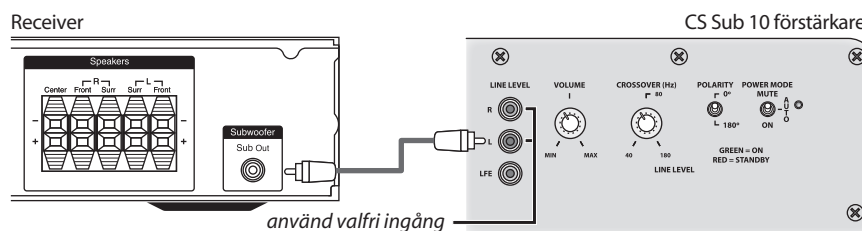
Välj "subwoofer-yes" i receivers inställningsmeny. När förstärkaren är ansluten på det här sättet behöver den inte återskapa de svåra låga bassignalerna som kan göra så att receivern får hörbar distorsion. I vissa fall kan det också bero på flera andra receiverinställningar. Vi rekommenderar att du tittar i receivers handbok för att få mer hjälp med detta.

Använd subwooferkabeln, som på bilden, för att ansluta den digitala receivers LFE-subwooferutgång till subwoofern. Anslut den andra änden till LFE-ingången.



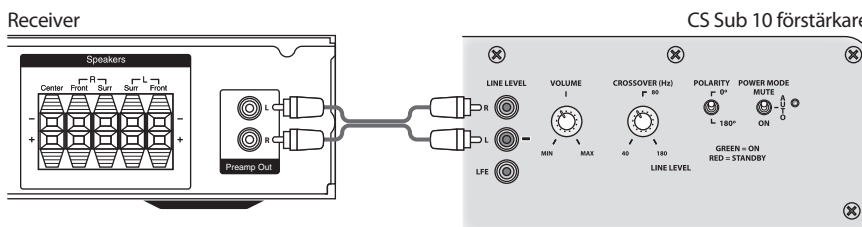
### Ansluta subwoofern till stereo eller Dolby® Pro Logic®

För stereo- eller Dolby Pro Logic-system, använd anslutningen "sub out" från receivern till ingången på subwoofern som är markerad med "Left" och "Right".



### Ansluta till elektroniken utan subwooferutgång

Om elektroniken i ditt system inte har en subwoofer- eller LFE-utgång kan du ansluta CS Sub 10 till en förförstärkarutgång. Använd en stereo-RCA-kabel (ingår ej) för att koppla förförstärkarutgångarna till ingångarna *Left* och *Right Line Level*.



## Justera övergångskontrollen

När du använder *Line Level*-ingångarna (inte *LFE*-ingången) aktiveras subwoofers inbyggda övergång. Som startpunkt kan du ställa in övergångskontrollen på subwoofern ca 10Hz högre än den lägsta gränsen på huvudhögtalarnas basrespons. Finjustera övergångsinställningen för att få den mjukaste blandningen med huvudhögtalarna. Den bästa inställningen av övergångskontrollen beror på högtalarens placering och vad du själv föredrar.

## Drift

### Ström på/auto/standby

Anslut subwoofers nätkabel till vägguttaget. Använd inte uttagen på baksidan av receivern. Ställ in strömbrytaren på önskad inställning.

**OFF** – Subwoofern är av och ger inget ljud. Du kanske vill stänga av subwoofern om du inte använder den på ett tag eller om du vill spara ström.

**AUTO** – Subwoofern slås på när den upptäcker en signal. Om ingen signal upptäcks på några minuter går den automatiskt in i standbyläge.

**ON** – Subwoofern är alltid på.

En LED-lampa mellan *Power*-brytaren och *Polarity*-brytaren visar vilket läge subwoofern är i.

**OFF** – Subwoofern är av

**RÖD** – STANDBY (ingen signal upptäckt, förstärkare av)

**GRÖN** – PÅ (Signal upptäckt, förstärkare på)

Subwoofern går automatiskt in i standbyläge efter några minuter när ingen signal upptäcks från systemet. Subwoofern slås sedan PÅ så fort en signal upptäcks.

## Övergångskontroll

Justerar frekvensen på subwoofers lågpassfilter. **Obs:** Denna kontroll är inte aktiv när LFE-ingångsuttaget används.

## Volymknappar

Vrid subwoofers *Volume*-kontroll till klockan 11-position. Om det inte kommer något ljud från subwoofern, kontrollera nätkontakten, *ström*-brytaren och ingångskablarna. (Får kabelanslutarna ordentlig kontakt? Är nätkontakten ansluten till en "live"-mottagare, är subwoofern antingen i läge Auto eller På?)

Justera subwoofers *Volym*-kontroll tills du hör en matchning mellan huvudhögtalaren och subwoofern. Basresponsen bör inte överta rummet, utan justeras så att den blandas naturligt i hela musikomfånget.

## Polaritetskontroll

**(0° eller 180°):** Väljer vanlig (0°) eller inverterad (180°) fas för subwoofern. Ställ in den här brytaren för att ge full, dynamisk bas. Fasens effekt blir mest hörbar med lågfrekventa truminstrument eller musik med en kontinuerlig basgång.

## Underhåll och service

Alla ledningsanslutningar ska synas och rengöras eller förnyas minst en gång om året.

Om ett problem inträffar, kontrollera att alla anslutningar är rätt utförda, säkra och rena. Om ett problem inträffar i en högtalare, dra om denna högtalare till en annan plats i systemet. Om problem kvarstår, ligger felet hos högtalaren. Om högtalaren låter bra på den nya platsen, är detta en stark indikation på ett mer djupgående fel med elektroniken i systemet. Om din högtalare skulle behöva service, kontakta din lokala Boston Acoustics-återförsäljare eller gå till [bostona.com](http://bostona.com) för en lista över återförsäljare i ditt område.

Om subwoofern inte spelar upp, kontrollera att alla anslutare på kablarna får ordentlig kontakt och att nätkontakten är ansluten till en "live"-mottagare.

## Begränsad garanti

Boston Acoustics garanterar originalköparen av vårt CS 2310-system att de är fria från defekter vad beträffar material och utförande under en period av 5 år från inköpsdatumet. Garantiperioden för de elektriska komponenterna i CS 2310 är 1 år.

Ditt ansvar är att installera och använda dem enligt den medföljande bruksanvisningen, att ombesörja en säker och varlig transport till en auktoriserad Boston Acoustics-servicerepresentant, och att framlägga bevis på inköpet i form av ditt inköpskvitto när du begär service.

Undantag från denna garanti är skada som uppstått till följd av våld, felaktig användning, felaktig installation, olyckor, frakt eller reparationer/modifieringar som utförts av någon annan än en auktoriserad Boston Acoustics-servicerepresentant.

Denna garanti är begränsad till Boston Acoustics-produkten och omfattar ingen associerad utrustning. Denna garanti omfattar inte kostnader för avlägsnande eller ominstallation. Garantin upphävs om serienumret har utplånats eller förvanskats. Denna garanti ger dig specifika legala rättigheter, men du kan även ha andra rättigheter som varierar från delstat till delstat.

## Om service tycks vara nödvändig

Kontakta först den återförsäljare som du köpte produkten av. Om detta inte går, skriv till:

Boston Acoustics, Inc.  
300 Jubilee Drive  
Peabody, MA 01960 USA

Eller kontakta oss via e-post:

USA:	<a href="mailto:support@bostona.com">support@bostona.com</a>
Japan:	<a href="mailto:ba_info@dm-holdings.com">ba_info@dm-holdings.com</a>
Asien och Stillahavsområdet:	<a href="mailto:service@dm-singapore.com">service@dm-singapore.com</a>

Vi hör snarast av oss med råd om lämplig åtgärd. Om du skulle behöva returnera en CS 2310-högtalare till fabriken, v.g. skicka den med förskottsbetalad frakt. Efter reparationen skickar vi tillbaka den med förskottsbetalad frakt inom USA och Kanada.

Boston Acoustics strävar konstant efter att uppdatera och förbättra sina produkter. Specifikationerna och tillverkningsdetaljerna kan ändras utan föregående meddelande.

## WICHTIGE SICHERHEITSANWEISUNGEN



Dieses am Gerät angebrachte Symbol weist auf die Gefahren durch Stromspannung hin.



Dieses am Gerät angebrachte Symbol weist den Benutzer darauf hin, alle Sicherheitsanweisungen in diesem Handbuch genau durchzulesen.



Dieses am Gerät angebrachte Symbol weist auf Doppelisolierung hin.

Hausmüll entsorgt werden darf.

1. Lesen Sie diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Folgen Sie allen Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine Ventilationsöffnungen. Nehmen Sie die Installation gemäß der Herstelleranweisungen vor.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Wärmequellen wie Heizkörper, Abluftgitter, Öfen oder anderen Apparaten (auch Verstärkern), die Hitze produzieren.
9. Beachten Sie die Sicherheitsrelevanz des Schukosteckers oder des gepolten Steckers. Ein gepolter Stecker verfügt über zwei flache Kontakte, einer breiter als der andere. Ein Schukostecker hat zwei flache Kontakte und einen dritten Kontaktstift. Der breitere Kontakt oder der dritte Kontaktstift dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der mitgelieferte Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, kontaktieren Sie einen Elektriker, um die veraltete Steckdose auszutauschen.
10. Achten Sie darauf, dass niemand auf das Netzkabel tritt und dass es nicht abgeklemt wird. Besonders zu beachtende Stellen sind hierbei jene am Stecker, an Steckerleisten und am Anschluss zum Gerät.
11. Verwenden Sie nur vom Hersteller spezifizierte Ersatzteile und Zubehör.
12. Sie sollten bei Gewittern oder während längerer Zeiträume, in denen das Gerät unbenutzt bleibt, den Netzstecker herausziehen.
13. Lassen Sie alle Reparatur- oder Wartungsarbeiten von qualifiziertem Servicepersonal durchführen. Wartungsarbeiten sind nötig, wenn das Gerät in einer der folgenden Weisen beschädigt wurde: Beschädigung des Netzkabels oder Netzsteckers, Flüssigkeit oder ein Fremdkörper ist in das Geräteinnere eingedrungen, das Gerät war Regen oder Nässe ausgesetzt, das Gerät arbeitet trotz Einhaltung der Bedienungsanweisung nicht ordnungsgemäß oder das Gerät ist heruntergefallen.
14. Halten Sie einen Mindestabstand von 50 mm (2") um die Vorder-, Rück- und Seitenteile des Geräts herum frei, um eine ausreichende Belüftung zu gewährleisten. Die Belüftung darf nicht durch ein Abdecken der Belüftungsöffnungen oder ein Platzieren von Zeitungen, Tischtüchern, Vorhängen usw. auf oder um das Gerät herum behindert werden.
15. Es sollten keine offenen Lichtquellen wie brennende Kerzen auf dem Gerät abgestellt werden.
16. Das Gerät sollte vor herabfallenden Tropfen oder Spritzern geschützt werden. Es sollten keine mit Flüssigkeit gefüllte Objekte wie z.B. Vasen auf dem Gerät abgestellt werden.
17. Es muss entweder die Stromversorgung an der Rückseite des Gerätes oder der Netzstecker zugänglich sein, damit das Gerät jederzeit von der Stromversorgung genommen werden kann.
18. Um dieses Gerät vollständig vom Netzstrom zu trennen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
19. Der Netzstecker des Netzanchlusskabels muss leicht betriebsbereit bleiben.



**WARNUNG!** Um die Gefahr von Brand oder elektrischem Schock zu reduzieren, halten Sie dieses Gerät von Regen und Feuchtigkeit fern.



Dieses am Gerät angebrachte Symbol weist darauf hin, dass das Gerät bei einer Sammelstelle für Elektronikschrott abgegeben muss und nicht mit dem



<b>Spezifikationen</b>	<b>CS 23</b>	<b>CS 223C</b>	<b>CS Sub 10</b>
<b>Frequenzantwort:</b>	120Hz – 20kHz	100Hz – 20kHz	32 - 150Hz
<b>Empfohlener Leistungsbereich des Verstärkers:</b>	10 – 150 Watt	15 – 150 Watt	—
<b>Empfindlichkeit:</b>	89dB [SPL/2.8v bei 1m]	89dB [SPL/2.8v bei 1m]	—
<b>Nominalimpedanz:</b>	8 Ohm	8 Ohm	—
<b>Crossover-Frequenz:</b>	2.700Hz	2.700Hz	40Hz - 180Hz 24dB/Oktave Tiefpass
<b>Verstärkerausgang:</b>	—	—	100 Watt RMS; BassTrac®-Schaltung beseitigt Verzerrungen
<b>Woofer:</b>	3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " (89 mm) Copolymer-DCD mit Phasenstecker und MagnaGuard®	Dual 3 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " (89 mm) Copolymer-DCD mit Phasenstecker und MagnaGuard	10" (254 mm) DCD
<b>Tweeter:</b>	1" (25 mm) Kortec® Soft Dome	1" (25 mm) Kortec Soft Dome	—
<b>Abmessungen:</b> (H x B x T)	7 <sup>11</sup> / <sub>16</sub> x 5 x 4 <sup>15</sup> / <sub>16</sub> " (195 x 127 x 124 mm)	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> " x 12 <sup>1</sup> / <sub>7</sub> " x 2 <sup>4</sup> / <sub>16</sub> " (141 x 318 x 112 mm)	15 x 15 x 15" (381 x 381 x 381 mm)
<b>Gewicht:</b>	4 lbs (1,8 kg)	7 lbs (3,2 kg)	32 lbs (14,5 kg)

## CS 2310 Einführung

Vielen Dank, dass Sie sich für ein Multikanal-Lautsprechersystem von Boston Acoustics entschieden haben. Diese Lautsprecher bestehen aus qualitativ hochwertigen Komponenten, die den berühmten Boston-Sound erzeugen. Das CS 2310-System eignet sich hervorragend für den Einsatz als 5.1-Kanal-Lösung in einem Qualitäts-Heimkino oder -Musiksystem. Das CS 2310 verfügt über alle Bestandteile, die Sie für ein typisches Lautsprechersystem benötigen, wie Lautsprecherkabel, Satellitenlautsprecher, Mittelkanal und einen Subwoofer.

Das CS 2310-Lautsprechersystem bietet außergewöhnlich gut verständliche Bildschirmanweisungen sowie Musik, Effekte und raumfüllenden Bass in einem formschönen, kleinen Gesamtpaket. Eine kompakte Treiberplatzierung und -qualität sowie systemspezifisches Crossover garantieren eine weiträumige, gleichförmige Klangverteilung und somit die komplette Abdeckung eines Hörraumes. Alle Lautsprecher verfügen darüberhinaus über MagnaGuard®-Magnetabschirmungen, die sicherstellen, dass die Magnetfelder der Lautsprecher keine Störungen im TV-Bild hervorrufen.

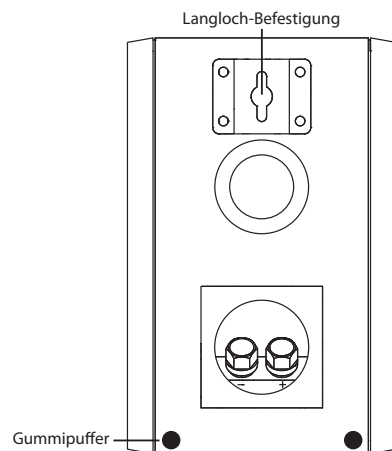
## Auspacken des Systems

Packen Sie das System vorsichtig aus. Sollten Sie Anzeichen eines Transportschadens feststellen, wenden Sie sich unverzüglich an den Händler und/oder Lieferservice. Bewahren Sie den Frachtkarton und das Verpackungsmaterial zur späteren Wiederverwendung auf.

## Aufstellungsoptionen

Die CS 2310-Lautsprecher können einfach auf eine ebene Oberfläche gestellt oder an der Wand montiert werden. Der Mittelkanal sowie die Satellitenlautsprecher sind so ausgestattet, dass sie mit Hilfe des Langlochs an der Lautsprecherrückseite einfach an der Wand befestigt werden können. Verwenden Sie bei der Wandmontage der Lautsprecher die mitgelieferten Gummipuffer.

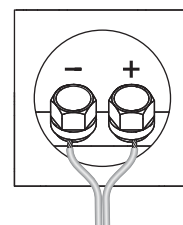
Die Befestigungsoption mit Hilfe der Langlöcher gleicht dem Aufhängen von Bildern. Drehen Sie eine 8er Schraube (nicht im Lieferumfang enthalten) in einen in der Rigipswand befindlichen, passenden Dübel und hängen Sie den Lautsprecher auf den Schraubenkopf. Wenn Sie keinen Dübel haben, sollte ein Rigips-Anker verwendet werden, um das Gewicht des Lautsprechers abzustützen. Es ist ratsam, die Lautsprecherverkabelung vor der Befestigung an der Wand vorzunehmen.



**HINWEIS:** Da es so viele unterschiedliche Oberflächen gibt, an denen die Lautsprecher befestigt werden können, können wir keinen Befestigungsmechanismus mitliefern, der für alle möglichen Situationen geeignet ist. Daher sollten Sie ein Befestigungssystem erwerben, das sich für die jeweilige Oberfläche, an der der Lautsprecher angebracht werden soll, eignet. Wenn Sie nicht sicher sind, welche Art von Befestigungssystem Sie verwenden sollten, nehmen Sie die Befestigungshalterung in einen Baumarkt mit kompetenter Beratung mit, teilen dem Personal dort mit, an welcher Art von Wand die Lautsprecher befestigt werden sollen und fragen nach einer Empfehlung für ein geeignetes Befestigungssystem. Denken Sie auch an das Gewicht der Lautsprecher.

## Lautsprecherverkabelung

Nachdem Ihre Lautsprecher ordentlich platziert worden sind, können Sie Ihr System nun verkabeln. Schalten Sie zuerst die Stromversorgung aus. Verwenden Sie die mitgelieferten Lautsprecherkabel für den Anschluss. In der beiliegenden Illustration können Sie sehen, wie die Kabel mit den Satelliten und dem Mittelkanal verbunden werden.



### Wichtig!

Um die beste Leistung sicherzustellen, beachten Sie bitte die Polarität bei den Lautsprecheranschlüssen wie in der Illustration dargestellt. Verbinden Sie den jeweiligen Plus-Pol (+) an der Rückseite des Verstärkers oder Receivers mit dem entsprechenden (roten) Plus-Pol der Lautsprecher. Schließen Sie die (schwarzen) Minus-Pole (-) in derselben Weise an. Werden die Anschlüsse nicht korrekt verbunden, kann es zu schwacher Bass-Wiedergabe und einem insgesamt eingeschränkten Klangbild kommen. Um Kurzschlüsse zu vermeiden, die Ihr System beschädigen können, achten Sie darauf, dass sich blanke Kabelenden nicht berühren.

*Stellen Sie sicher, dass bei allen Lautsprechern und Kabelverbindungen eine ordnungsgemäße (+) und (-)-Polarität aufrechterhalten wird.*

## Subwoofer-Verkabelung

**HINWEIS:** Die Elektronik des Subwoofers wird immer mit Strom versorgt, wenn er nicht ausgesteckt ist oder der Netzschalter an der Rückseite auf **off** gestellt ist. Die auto/ein-Schaltung aktiviert und deaktiviert lediglich den Leistungsverstärker. Stellen Sie sicher, dass die Stecker Ihres Subwoofers und Receivers gezogen sind, wenn Sie die Anschlüsse verbinden.

**Strom:** Sie sollten den Subwoofer immer in eine Wandsteckdose oder eine dedizierte Steckdose einstecken. Einige Receiver verfügen über eine Schaltersteckdose. Diese sollten Sie nicht verwenden. Diese geräteeigenen Steckdosen bieten nicht genügend Spannung oder ordentliche Isolierung für Endstufe, wie sie in ihrem Verstärker vorhanden ist.

**Line-Level oder LFE-Eingang:** Verwenden Sie bei den meisten Systemen *den Line-Level- oder LFE-Eingang*. Diese Eingänge empfangen das Line-Level-Signal vom Subwoofer-Ausgang Ihres Receivers. Das Handbuch Ihres Receivers gibt an, welcher Eingang sich am besten eignet.

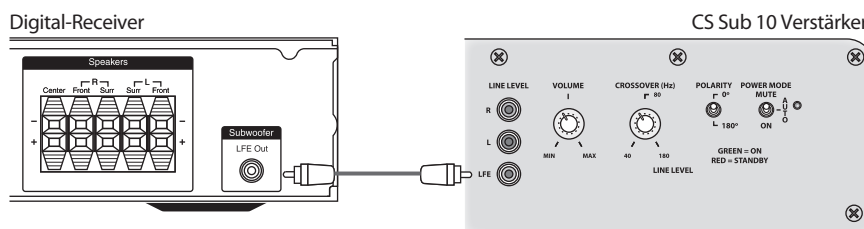
Schalten Sie das Gerät vollständig ab. Verwenden Sie das mit dem System mitgelieferte Subwoofer-Kabel, um den Subwoofer mit Ihrem Receiver-Subwoofer oder dem LFE-Ausgang zu verbinden. Schließen Sie das andere Ende an den "Line-In"-Eingang an der Rückseite des Subwoofers an.

### Anschluss des Subwoofers an das Digital-Home-Theater-System mit Hilfe von LFE

Digital-Home-Theater-Geräte der Versionen 5.1, 6.1 und 7.1 stellen einen Kanal (Kanal ".1") zur Verfügung, um spezielle, in digital verschlüsselten Soundtracks enthaltene LFE-Informationen (wie Explosionen und Donner) wiederzugeben.

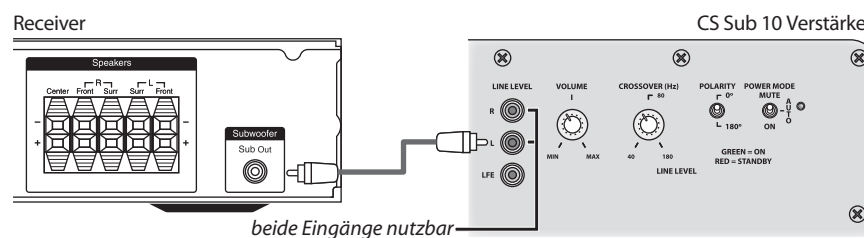
Wählen Sie im Setup-Menü Ihres Receivers die Einstellung "subwoofer-yes" aus. Auf diese Weise angeschlossen muss der Verstärker des Receivers die schwierigen tiefen Basssignale nicht mehr wiedergeben, die zu hörbaren Verzerrungen führen können. In einigen Fällen kann dies auch von verschiedenen anderen Einstellungen eines Receivers abhängen. Wir empfehlen Ihnen für weitere Informationen und Hilfestellungen das Handbuch Ihres Receivers zu Rate zu ziehen.

Verwenden Sie das Subwoofer-Kabel wie abgebildet, um den LFE-Subwoofer-Ausgang Ihres Digitalreceivers an den Subwoofer anzuschließen. Schließen Sie das andere Ende an den LFE-Eingang an.



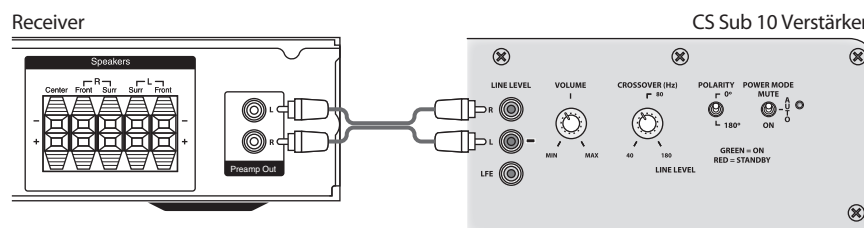
### Anschluss des Subwoofers an ein Stereo- oder Dolby® Pro Logic® System

Verwenden Sie für Stereo- oder Dolby Pro Logic Systeme den "sub out"-Anschluss von Ihrem Receiver zum Subwoofer-Eingang, der mit "Left" und "Right" beschriftet ist.



### Anschluss an ein elektronisches Gerät ohne Subwoofer-Ausgang

Wenn die Elektronik in Ihrem System keinen Subwoofer- oder LFE-Ausgang hat, können Sie das CS Sub 10 an einen Preamp-Ausgang anschließen. Verwenden Sie ein Stereo-RCA-Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten), um die Preamp-Ausgänge an die mit *Left* und *Right Line Level* beschrifteten Eingänge anzuschließen.



## Einstellung des Crossover-Reglers

Wenn Sie die *Line-Level*-Eingänge (nicht den *LFE*-Eingang) verwenden, wird der im Subwoofer eingebaute Crossover eingesetzt. Zunächst stellen Sie den Crossover-Regler des Subwoofers etwa 10Hz über dem unteren Limit der Bass-Response Ihrer Hauptlautsprecher ein. Nehmen Sie die Feineinstellung des Crossovers nach Gehör vor, um eine optimale Mischung mit Ihren Hauptlautsprechern zu erzielen. Die beste Einstellung des Crossover-Reglers hängt von der Platzierung der Lautsprecher und Ihren persönlichen Vorlieben ab.

## Betrieb

### Power On/Auto/Standby

Stecken Sie das Netzkabel Ihres Subwoofers in eine Wandsteckdose. Verwenden Sie nicht die Steckdosen auf der Rückseite des Receivers. Stellen Sie den Netzschalter auf die gewünschte Einstellung.

**OFF** – Der Subwoofer ist ausgeschaltet und erzeugt keinen Ton. Wenn Sie den Subwoofer einige Zeit nicht verwenden oder Strom sparen möchten, können Sie ihn ausschalten.

**AUTO** – Der Subwoofer schaltet sich von selbst ein, sobald ein Signal empfangen wird. Wird kein Signal entdeckt, schaltet er automatisch nach einigen Minuten in den Standby-Modus um.

**ON** – Der Subwoofer ist immer eingeschaltet.

Eine LED-Leuchte zwischen dem *Power*-Schalter und dem *Polarity*-Schalter zeigt den Modus des Subwoofers an.

**OFF** – Der Subwoofer ist ausgeschaltet

**ROT** – STANDBY (Kein Signal wird empfangen, Amp AUS)

**GRÜN** – ON (Signal wird empfangen, Amp EIN)

Der Subwoofer schaltet automatisch in den Standby-Modus, wenn er mehrere Minuten lang kein Signal vom System erhalten hat. Der Subwoofer schaltet sich dann sofort EIN, wenn ein Signal empfangen wird.

### Crossover-Regler

Regelt die Frequenz des Tiefpasses für den Subwoofer. **Hinweis.** Dieser Regler ist nicht aktiv, wenn die LFE-Eingangsbuchse verwendet wird.

### Lautstärkeregler

Stellen Sie den *Volume*-Schalter des Subwoofers auf die 11-Uhr-Position ein. Wenn Sie nichts vom Subwoofer hören, überprüfen Sie das Netzkabel, den *Power*-Schalter und die Eingangskabel. (Haben die Verbindungen an den Kabeln ordentlichen Kontakt? Ist das Netzkabel mit einer funktionierenden Steckdose verbunden und ist der Subwoofer auf die AUTO- oder ON-Position eingestellt?)

Drehen Sie am *Volume*-Regler des Subwoofers, bis Sie eine Übereinstimmung zwischen dem Hauptlautsprecher und dem Subwoofer hören. Die Bass-Response sollte den Raum nicht übertönen, sondern eher so eingestellt sein, dass eine natürliche Vermischung quer durch die gesamte musikalische Bandbreite besteht.

### Polaritätsregler

**(0° oder 180°):** Wählt die reguläre (0°) oder invertierte (180°) Phase für den Subwoofer aus. Stellen Sie diesen Schalter so ein, dass der vollste, dynamischste Bass ertönt. Der Effekt dieser Phase ist bei Percussion-Instrumenten mit niedriger Frequenz oder Musik mit einer sich ständig wiederholenden Bassline am deutlichsten zu hören.

## Wartung und Kundendienst

Alle Kabelverbindungen sollten wenigstens einmal im Jahr inspiziert und gereinigt oder erneuert werden.

Falls ein Problem auftritt, überprüfen Sie, ob alle Kabel angeschlossen sind. Falls ein Problem mit einem Lautsprecher auftritt, verkabeln Sie ihn an einem anderen Standort innerhalb des Systems. Sollte das Problem fortbestehen, liegt es am Lautsprecher. Funktioniert der Lautsprecher am neuen Standort einwandfrei, so ist dies ein Anzeichen für ein tieferes Problem mit der Elektronik des Systems. Für den Fall, dass Ihr CS 2310 eine Wartung benötigen, wenden Sie sich an ihren örtlichen Boston Acoustics Händler oder besuchen Sie [bostonacoustics.com](http://bostonacoustics.com), wo sie eine Liste von Händlern in Ihrer Nähe finden.

Wenn Ihr Subwoofer gar nicht funktioniert, stellen Sie sicher, dass alle Verbindungen der Kabel ordnungsgemäßen Kontakt haben und dass das Netzkabel in eine funktionierende Steckdose eingesteckt ist.

## Eingeschränkte Garantie

Boston Acoustics garantiert dem Erstkäufer unseres CS 2310-Systems für einen Zeitraum von 5 Jahren ab Kaufdatum, dass dessen mechanische Teile frei sind von Materialfehlern und Verarbeitungsmängeln. Die Garantiedauer für die elektrischen Komponenten des CS 2310 beträgt 1 Jahr.

Ihre Verantwortung besteht darin, sie entsprechend der beigefügten Anleitung zu installieren und zu betreiben, sie sicher bei einer autorisierten Boston Acoustics Service-Vertretung anzuliefern und den Kauf durch Vorlage des Verkaufsbelegs nachzuweisen, falls Garantieleistungen in Anspruch genommen werden.

Von dieser Garantie ausgeschlossen sind Schäden, die auf Missbrauch, unsachgemäße Installation, Unfall, Fracht oder Reparaturen/Modifikationen zurückzuführen sind, die von jemand anderem als einer autorisierten Boston Acoustics Service-Vertretung durchgeführt wurden.

Diese Garantie ist auf das Boston Acoustics Produkt beschränkt und erstreckt sich nicht auf etwaige damit verbundene Anlagen. Diese Garantie erstreckt sich nicht auf die Kosten für Entfernung oder Neuinstallation. Diese Garantie ist verwirkt, falls die Seriennummer entfernt oder unleserlich ist. Diese Garantie räumt Ihnen besondere Rechte ein und Sie haben unter Umständen weitere Rechte, die von Staat zu Staat variieren.

## Falls ein Kundendienst notwendig erscheint:

Nehmen Sie zunächst Kontakt mit dem Händler auf, bei dem Sie das Produkt gekauft haben. Falls das nicht möglich ist, schreiben Sie an:

Boston Acoustics, Inc.  
300 Jubilee Drive  
Peabody, MA 01960 USA

Oder kontaktieren Sie uns per E-Mail unter:

USA: support@bostona.com  
Japan: ba\_info@dm-holdings.com  
Pazifisches Asien: service@dm-singapore.com

Wir werden Ihnen umgehend mitteilen, wie Sie weiter vorgehen sollten. Falls es notwendig sein sollte, Ihr CS 2310-System an den Hersteller zurückzusenden, so versenden Sie es bitte frei. Nach der Reparatur werden wir es in den USA und in Kanada ebenfalls frei an Sie zurücksenden.

Boston Acoustics ist ständig bestrebt, seine Produkte zu aktualisieren und zu verbessern. Spezifikationen und Konstruktionsdetails können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.



### **For EU Customers Only**

This symbol found on the product indicates that the product must not be disposed of with household waste. Instead, it may be placed in a separate collection facility for electronic waste or returned to a retailer when purchasing similar product. The producer paid to recycle this product. Doing this contributes to reuse and recycling, minimizes adverse effects on the environment and human health and avoids any fines for incorrect disposal.

### **Sólo para clientes de la UE**

Este símbolo que aparece en el producto indica que éste no debe ser eliminado con los residuos domiciliarios. En vez de ello debe colocarse en un punto de recogida especial para desechos electrónicos o ser devuelto a un comercio minorista cuando compre un producto similar. El fabricante ha pagado para reciclar este producto. Al hacerlo contribuye a la reutilización y el reciclado, minimiza los efectos adversos sobre el medioambiente y la salud humana, y evita cualquier multa por una eliminación incorrecta.

### **Uniquement pour les clients des États-Unis**

Ce symbole placé sur l'appareil indique que celui-ci ne doit pas être éliminé dans les ordures ménagères. Il doit plutôt être recyclé séparément dans un centre de collecte d'appareils électroniques, ou retourné au détaillant lors de l'achat d'un appareil similaire. Le fabricant est rémunéré pour le recyclage de ce produit. Une telle pratique contribue à la réutilisation et au recyclage de composants réduisant ainsi les effets néfastes pour l'environnement et la santé humaine et à éviter des amendes prévues pour une élimination incorrecte.

### **Solo per i clienti dell'UE**

Questo simbolo sull'apparecchio indica che lo stesso non può essere trattato come rifiuto domestico ma deve essere smaltito separatamente in un contenitore apposito per rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) o deve essere restituito al venditore quando viene acquistato un prodotto nuovo dello stesso tipo. Il produttore ha pagato per lo smaltimento di questo prodotto; ciò contribuisce al riutilizzo e al riciclaggio dello stesso, riducendo al minimo gli effetti dannosi sull'ambiente e sulla salute delle persone, e inoltre evita sanzioni dovute ad un errato smaltimento.

### **För kunder inom EU**

Den här symbolen på produkten upplyser om att produkten inte får kasseras tillsammans med hushållsavfall. Istället får den placeras i ett separat kärl för elektroniskt avfall eller returneras till återförsäljaren i samband med inköp av en likadan produkt. Fabrikanten har betalat för återvinning av denna produkt. Detta bidrar till återanvändning och återvinning, minskar allvarlig inverkan på miljön och människors hälsa, samt förhindrar böter för felaktig avfallshantering.

### **Nur für Kunden in der EU**

Dieses Symbol auf dem Produkt gibt an, dass das Produkt nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden darf. Es muss bei einer besonderen Sammelstelle für Elektromüll entsorgt oder beim Kauf eines ähnlichen Produkts an den Händler zurückgegeben werden. Der Hersteller hat für die Wiederverwertung dieses Produkts bezahlt. Dies trägt zu Wiederverwendung und Rückgewinnung von Rohstoffen bei, verringert ungünstige Folgen für Umwelt und Gesundheit und vermeidet Geldbußen für unsachgemäße Entsorgung.





300 Jubilee Drive, Peabody, MA 01960 USA  
[www.bostonacoustics.com](http://www.bostonacoustics.com)

© 2008 Boston Acoustics, Inc. Boston, Boston Acoustics, Kortec, BassTrac, and MagnaGuard are registered trademarks and the B/A ellipse symbol are trademarks of Boston Acoustics, Inc. Dolby Digital and Dolby Pro Logic are registered trademarks of Dolby Laboratories. Specifications are subject to change without notice. 142-003555-0