

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX L11 L10

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation.

Il logo SD è un marchio di SD Card Association. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc. PictBridge è un marchio. La tecnologia D-Lighting è fornita da  Apical Limited. Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Preparazione alla ripresa

Fotografia e modo play di base:
 modo Auto

Riprese adatte alle scene -
 Modo scena

 Ulteriori informazioni sul
modo play

 Filmati

 Registrazioni vocali

Collegamento a televisori,
computer e stampanti

MENU Menu di ripresa, play
e impostazioni

Note tecniche

Sicurezza

Per evitare eventuali danni all'apparecchiatura Nikon o possibili lesioni personali o a terzi, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che possano essere consultate da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare questo prodotto Nikon, per prevenire possibili lesioni personali.

AVVERTENZE

Spegnerne in caso di malfunzionamento

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odori insoliti provenienti dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchio in queste condizioni potrebbe causare lesioni. Dopo avere scollegato l'alimentazione o avere rimosso le batterie, portare l'apparecchio a un Centro Assistenza Nikon per il controllo.

Non smontare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura dovuta a caduta o altro incidente, portare la fotocamera presso un Centro Assistenza Nikon per un controllo, dopo averla scollegata e/o avere rimosso le batterie.

Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare rischi di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchiature elettroniche in presenza di gas infiammabile.

Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla al collo di neonati o bambini.

Custodire fuori dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione per evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o piccoli componenti.

Utilizzare le batterie con cautela

Se utilizzate in modo improprio, le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Adottare le seguenti precauzioni per maneggiare le batterie di questo prodotto:

- Prima di sostituire le batterie, spegnere la fotocamera. Se si utilizza un adattatore CA, assicurarsi che sia scollegato.
- Utilizzare solo batterie approvate per l'uso con la fotocamera (B 10). Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Se le batterie ricaricabili Nikon NiMH EN-MH1 vengono acquistate separatamente, caricarle e utilizzarle sempre insieme. Non utilizzare contemporaneamente batterie appartenenti a coppie diverse.
- Inserire le batterie con il corretto orientamento.
- Non mandare in cortocircuito o smontare le batterie, né rimuoverne o romperne il rivestimento.
- Non esporre le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerle né esporle all'acqua.
- Non trasportarle o conservarle insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando sono completamente scariche, le batterie possono perdere liquidi. Per evitare danni al prodotto, rimuovere sempre le batterie scariche.

- Interrompere immediatamente l'uso se si notano cambiamenti nelle batterie, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalle batterie entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

 Quando si utilizza il caricabatterie MH-71 (acquistabile separatamente), osservare le precauzioni riportate di seguito:

- Mantenerlo asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Rimuovere con un panno asciutto gli eventuali accumuli di polvere sulle parti metalliche o in prossimità di esse. L'utilizzo continuo del prodotto in queste condizioni potrebbe provocare incendi.
- Durante un temporale, non toccare il cavo di alimentazione né avvicinarsi al caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, non appoggiarvi oggetti pesanti e non esporlo al calore o a fiamme. In caso di danneggiamento della guaina di isolamento con conseguente esposizione dei fili, portare il cavo presso un Centro Assistenza Nikon per un controllo. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non toccare la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.

 Utilizzare cavi idonei

Per garantire la conformità del prodotto alle normative, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon per il collegamento ai terminali di entrata e di uscita.

 Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione durante l'utilizzo del copriobiettivo o di altre parti mobili per non provocare lesioni alle dita o danni ad altri oggetti.

 CD-ROM

I CD-ROM forniti con questo dispositivo non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare lesioni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

 Utilizzare il flash con cautela

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione nel fotografare i neonati. Mantenere il flash alla distanza minima di un metro dal bambino.

 Non utilizzare il flash se la relativa finestra è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

 Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare di ferirsi con i frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.



Le seguenti indicazioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Questo prodotto deve essere smaltito presso un apposito punto di raccolta. Non smaltire con i normali rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore oppure gli enti locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione	ii
Sicurezza	ii
AVVERTENZE	ii
Avvisi	iv
Informazioni sul manuale	1
Informazioni e precauzioni	2
Componenti della fotocamera	4
Il monitor	6
Ripresa	6
Modo play	7
Operazioni di base/Visualizzazione della Guida	8
Selettore dei Modi	8
Multi-Selettore	8
Pulsante MENU	9
Visualizzazione della Guida	9
Preparazione alla ripresa	10
Inserimento delle batterie	10
Inserimento delle batterie	10
Batterie supportate	10
Accensione e spegnimento della Fotocamera	10
Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate	12
Inserimento delle schede di memoria	14
Rimozione delle schede di memoria	15
Fotografia e modo play di base:  modo Auto	16
Passaggio 1 Selezionare il modo  (Auto) e accendere la fotocamera	16
Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine	18
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto	20
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione di immagini	22
Utilizzo del flash	24
Uso dell'autoscatto	26
Modo Macro close-up	27
Compensazione dell'esposizione	28

Riprese adatte alle scene -  Modo scena	29
Modi Scena	29
Funzioni	31
 Ulteriori informazioni sul modo play.....	40
Visualizzazione di più immagini: miniature in modo play.....	40
Uno sguardo da vicino: zoom in modo play	41
Modifica delle immagini	42
Luminosità e contrasto migliorati: D-Lighting	43
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio	44
 Modifica delle dimensioni delle immagini: mini-foto	45
Memo vocali: registrazione e modo play	46
Registrazione di memo vocali	46
Riproduzione di memo vocali	47
Eliminazione di memo vocali	47
 Filmati	48
Registrazione di filmati	48
Menu Filmato.....	49
Opzioni filmato	49
Applicazione dell'impostazione Filmato	50
Filmati in modo play.....	51
Eliminazione di file di filmati	51
 Registrazioni vocali	52
Esecuzione delle registrazioni vocali	52
Riproduzione di registrazioni vocali.....	54
Copia di registrazioni vocali.....	56

Collegamento a televisori, computer e stampanti.....	57
Collegamento al televisore	58
Collegamento al computer	59
Prima di collegare la fotocamera	59
Impostazione dell'opzione USB	60
Trasferimento delle immagini al computer	61
Collegamento a una stampante	63
Collegamento di fotocamera e stampante	64
Stampa di una singola immagine	65
Stampa di più immagini	66
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa.....	69
Collegamento a una stampante ImageLink compatibile	72
 MENU Menu di ripresa, play e impostazioni	 73
Opzioni di ripresa: il menu di ripresa	73
 Formato immagine	74
 Bilanc. bianco	76
 Sequenza	78
 Scelta dello scatto migliore (BSS)	79
 Opzioni colore	79
Limitazioni sulle impostazioni della fotocamera	80
Opzioni di modo play: il Menu play	81
 Slide show	83
 Cancella	84
 Proteggi	84
 Segno trasf.	85
 Copia	86
Impostazioni di base della fotocamera: il menu impostazioni...87	
 Menu	88
 Avvio rapido	89
 Schermata avvio	89
 Data	90
 Impostazioni monitor	93
 Sovrastampa data	94
 Impostazioni audio	96
 Avviso di mosso	96
 Autospegnimento	97
 Formatta memoria/  Formatta card.....	98
 Lingua/Language.....	99
 Connessioni.....	99
 Ripristina tutto	100
 Tipo batteria	101
 Versione firmware	101

Note tecniche.....	102
Accessori opzionali	102
File audio/di immagini e nomi delle cartelle.....	103
Precauzioni nell'uso della fotocamera	104
Pulizia.....	105
Memorizzazione	106
Messaggi di errore	107
Risoluzione dei problemi.....	113
Caratteristiche tecniche.....	117
Indice analitico.....	121

Informazioni sul manuale

Grazie per avere scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze e informazioni che è necessario leggere per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'utilizzo della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni in altri capitoli di questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "schede di memoria"
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita"
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera, i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati tra parentesi tonde e quadre.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

- Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.
- Le figure e le schermate mostrate in questo manuale sono relative alla fotocamera COOLPIX L11. COOLPIX L11 e COOLPIX L10 differiscono nel Formato immagine.

COOLPIX L11: e

COOLPIX L10: e

Nomi dei prodotti

In questo manuale, i nomi dei prodotti "COOLPIX L11" e "COOLPIX L10" possono essere a volte abbreviati con "L11" e "L10".

Schede di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formato vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Per formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Supporto e assistenza costanti

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al rappresentante Nikon di zona. Per informazioni sui rappresentanti Nikon di zona, visitare il sito Web al seguente indirizzo:

<http://nikonimaging.com/>

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricatori, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Prima di scattare foto importanti

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti (come un matrimonio o un viaggio), scattare una foto di prova per assicurarsi che l'apparecchio funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, dei manuali forniti con il prodotto senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, si prega di segnalare eventuali errori o mancanze al distributore Nikon di zona (gli indirizzi dei distributori Nikon disponibili vengono forniti separatamente).

Divieto di riproduzione

Il semplice possesso di materiale copiato su supporti digitali o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la riproduzione di banconote, monete, titoli, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.

È vietata la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti autenticati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**

La riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, buoni d'acquisto e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon è consentita per un numero di copie minimo necessario a scopi commerciali. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità, biglietti, quali abbonamenti o buoni pasto.

- **Conformità al copyright**

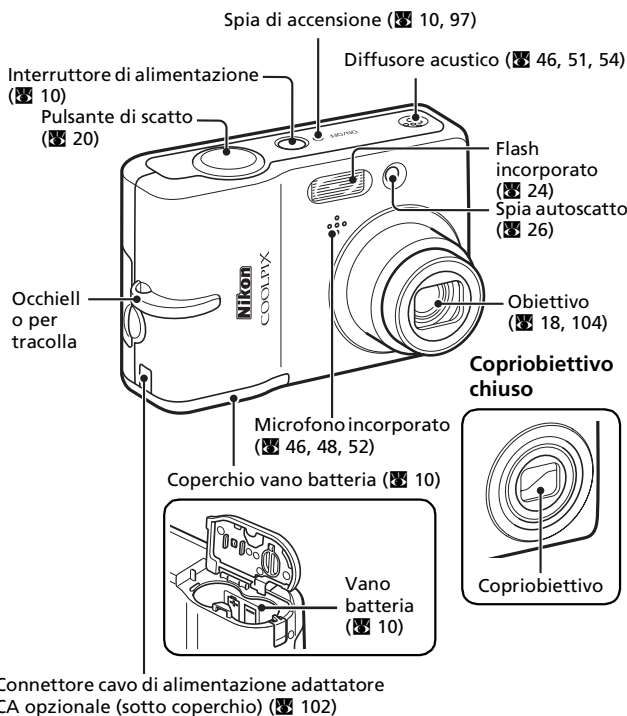
La riproduzione di prodotti protetti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare questo prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

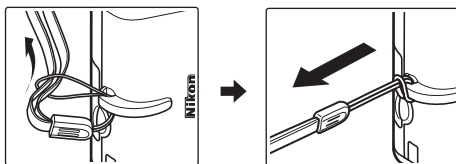
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. I file eliminati potrebbero essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati abbandonati mediante software disponibili in commercio, di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicurarsi inoltre di sostituire le fotografie eventualmente utilizzate nella schermata di avvio (📷 89). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione ad evitare lesioni personali o danni a cose.

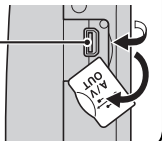
Componenti della fotocamera



Fissaggio della tracolla



Apertura del coperchio del connettore

Connettore
del cavoSpia del flash (📖 24)
Spia indicatore (📖 52)

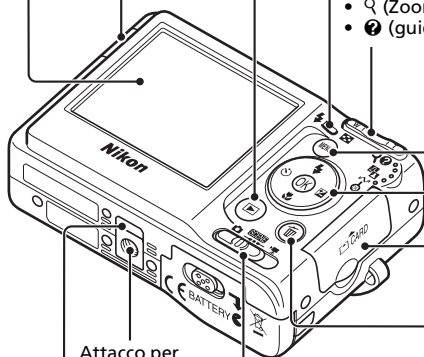
Coperchio connettore (📖 58, 61, 64)

Monitor
(📖 6)Pulsante  (modo
play) (📖 22, 40)

Pulsanti dello zoom (📖 18)

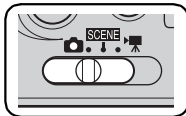
Vedere anche:

- **W** (ampiezza): 📖 18
- **T** (tele): 📖 18
-  (miniature in modo play):
📖 40
- **Q** (Zoom in modo play): 📖 41
-  (guida): 📖 9

Pulsante MENU
(📖 9)Coperchio
dell'alloggiamento
card (📖 14)Pulsante 
(Cancella)
(📖 22, 41, 47, 51)Attacco per
cavalletto

Selettore dei modi (📖 8, 16, 29, 48)

Connettore ImageLink (📖 72)



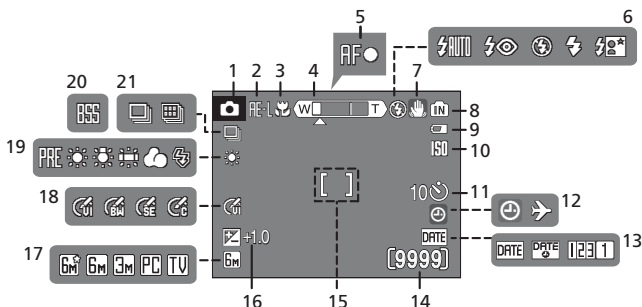
Multi-selettore (📖 8)

: mostra il menu
Autoscatto (📖 26): mostra il menu del modo
Macro close-up (📖 27): mostra il menu del
modo flash (📖 24)/📖: consente di selezionare/
trasferire le immagini (📖 59)
Consente di attivare la funzione D-Lighting (📖 43): consente di modificare le
impostazioni di esposizione (📖 28)

Il monitor

Durante la ripresa e la riproduzione, sul monitor possono apparire gli indicatori riportati di seguito. L'effettiva visualizzazione varia in base alle impostazioni della fotocamera.

Ripresa

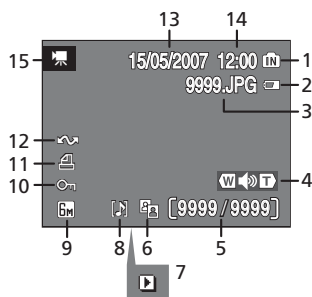


1	Modo di ripresa ¹ ... 16, 29, 48	12	Indicatore di "data non impostata" 107
2	Blocco esposizione 38		Indicatore del fuso orario... 90
3	Modo Macro close-up 27	13	Sovrastampa data/Contatore data 94
4	Indicatore zoom 18, 27		Numero di esposizioni
5	Indicatore di messa a fuoco 20	14	rimanenti 16
6	Modo Flash 24		Durata filmato 48
7	Icona rischio di mosso 25	15	Area di messa a fuoco 20
8	Indicatore di memoria interna 17	16	Valore di compensazione dell'esposizione 28
9	Indicatore di livello batteria 16	17	Formato immagine ² 74
10	Sensibilità ISO 25	18	Impostazione Opzioni colore 79
11	Indicatore autoscatto 26	19	Bilanciamento del bianco... 76
		20	Scelta dello scatto migliore (BSS) 79
		21	Modo di ripresa in sequenza ... 78

¹ Varia in base al modo di ripresa corrente.

² e sono disponibili per la fotocamera COOLPIX L10.

Modo play



1	Indicatore di memoria interna 22	8	Icona memo vocale 46
2	Indicatore di livello batteria 16	9	Formato immagine 74
3	Numero e tipo di file 103	10	Icona di protezione..... 84
4	Indicatore volume..... 46, 51	11	Icona Ordine di stampa 70
5	Numero fotogramma corrente/ numero totale di fotogrammi/ 22 Durata filmato..... 51	12	Icona del trasferimento 62, 85
6	Icona D-Lighting 43	13	Data registrazione 12
7	Indicatore modo play filmato 51	14	Ora registrazione 12
		15	Indicatore filmato 51

Operazioni di base/Visualizzazione della Guida

Selettore dei Modi

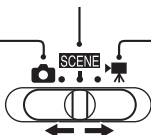
Impostare il selettore dei modi sul modo desiderato.

SCENE: Modo scena (📷 29)

È sufficiente scegliere una delle 16 "scene" basate su vari soggetti e varie condizioni di ripresa, come feste al chiuso o paesaggi notturni. La fotocamera farà tutto il resto. Con la funzione di registrazione vocale è, inoltre, possibile registrare suoni o riprodurre suoni registrati.

📷: Modo Auto (📷 16)

Un modo di ripresa "inquadra e scatta" in cui la maggior parte delle impostazioni sono controllate dalla fotocamera.



📹: Modo Filmato (📷 48)

Consente di registrare filmati. Sono disponibili cinque opzioni.

Multi-Selettore

Oltre ad attivare le funzioni e i modi flash, macro close-up, autoscatto e compensazione dell'esposizione, il multi-selettore viene utilizzato anche per le seguenti operazioni.

Modo play a pieno formato

Consente di visualizzare l'immagine precedente (📷 22).
(◀ o ▲)



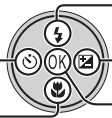
Consente di attivare la funzione D-Lighting (📷 43)

Consente di visualizzare l'immagine successiva (📷 22).
(▶ o ▼)

Navigazione dei Menu

Consente di tornare al menu precedente o di spostare il cursore a sinistra (◀).

Consente di spostare il cursore verso il basso (▼).



Consente di spostare il cursore verso l'alto (▲).

Consente di visualizzare i sottomenu, di spostare il cursore a destra o effettuare una selezione (▶).

Consente di effettuare una selezione.

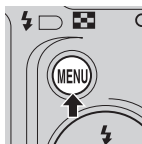
* Nel manuale, i pulsanti del multi-selettore che consentono di spostare il cursore o di effettuare una selezione verso l'alto, in basso, verso sinistra e verso destra e sono indicati con ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

Quando si preme **MENU**, a seconda del modo selezionato, vengono visualizzati i menu riportati di seguito.

 : modo Auto	→	Menu di ripresa ( 73)
 : modo Scena	→	Menu scena ( 29)
 : modo Filmato	→	Menu Filmato ( 49)
 : modo play	→	Menu play ( 81)

Per visualizzare il menu impostazioni ( 87), selezionare [Impostazioni] nella parte superiore di tutti i menu.



Visualizzato se sono disponibili una o più voci di menu precedenti.

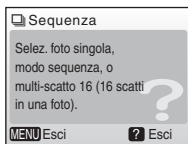
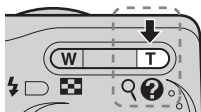
Visualizzato se sono disponibili una o più voci di menu successive.



Visualizzato se il menu include due o più pagine.

Visualizzazione della Guida

Premere  (**T**) per visualizzare una descrizione dell'opzione di menu selezionata.



- Per tornare al menu originale, premere **T** () di nuovo.
- Premere **MENU** per tornare al modo di ripresa o al modo play.

Inserimento delle batterie

Inserimento delle batterie

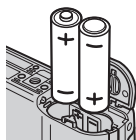
1 Aprire il coperchio del vano batteria.

- Capovolgere la fotocamera per evitare che le batterie cadano.



2 Inserire le batterie.

- Inserire correttamente le batterie, come mostrato a destra.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria.



Batterie supportate

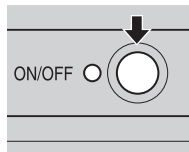
Questa fotocamera utilizza le seguenti batterie.

- Due batterie alcaline LR6, formato AA, in dotazione
- Due batterie ZR6 all'ossido di nichel, formato AA (acquistabili separatamente)
- Due batterie FR6 al litio, formato AA (acquistabili separatamente)
- Due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1 (acquistabili separatamente)

Accensione e spegnimento della Fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

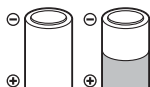


✓ Sostituzione delle batterie

Spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di rimuovere o inserire le batterie.

✓ Ulteriori precauzioni relative alle batterie

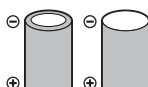
- Leggere attentamente le precauzioni e gli avvisi alle pagine ii-iii e 105 di questo manuale.
- Non utilizzare insieme batterie di diverso tipo, né batterie nuove e usate contemporaneamente.
- Non utilizzare batterie che presentino i seguenti difetti:



Batterie con involucro danneggiato



Batterie in cui la parte circostante il terminale negativo non sia adeguatamente isolata.



Batterie con un terminale negativo piatto

✓ Tipo di batteria

Per migliorare le prestazioni della batteria, nel menu Impostazioni selezionare il tipo di batteria al momento inserito nella fotocamera. L'impostazione predefinita è [Alcalina]. Se si utilizza un altro tipo di batteria, accendere la fotocamera e modificare l'impostazione (ⓘ 101).

✓ Batterie alcaline

Le prestazioni delle batterie alcaline variano in modo significativo in base al produttore. Scegliere una marca affidabile.

✓ Fonti di energia alternative

Per alimentare la fotocamera in modo costante per lunghi periodi, utilizzare un adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) (ⓘ 102). **Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diverso.** In caso di mancata osservanza di questa precauzione, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi o danneggiarsi.

✓ Funzione di risparmio energetico

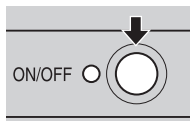
Se non viene eseguita alcuna operazione nel giro di cinque secondi, il monitor si oscura per motivi di risparmio energetico. Il display verrà riattivato con un qualsiasi controllo della fotocamera. Se non viene eseguita alcuna operazione entro 30 secondi, il monitor si spegnerà e, dopo altri tre minuti, automaticamente si spegnerà anche la fotocamera.

Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di accensione per accendere la fotocamera.

- La spia di accensione si illumina brevemente e il monitor si accende.



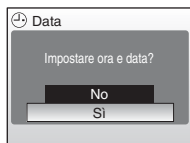
2 Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per scegliere la lingua desiderata, quindi premere OK.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Sì], quindi premere OK.

- Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.



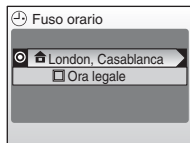
4 Premere ▶.

- Viene visualizzato il menu [Ora locale].

Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, attivare [Ora legale] nel menu Ora locale e impostare la data.

- Prima del pulsante OK, premere ▼ nel multi-selettore per scegliere [Ora legale].
- Premere OK per attivare l'ora legale (✓).
Il pulsante OK consente di attivare e disattivare l'opzione dell'ora legale.
- Premere ▲ nel multi-selettore, quindi ▶ e andare al passaggio 5.



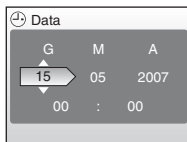
Al termine del periodo di ora legale, disattivare [Ora legale] nel menu [Data] (87) del menu impostazioni (87). L'orologio viene automaticamente rimesso indietro di un'ora.

5 Premere ◀ o ▶ per scegliere l'ora locale (🕒 92), quindi premere OK.

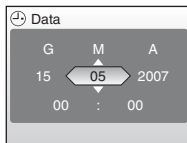
- Viene visualizzato il menu [Data].



6 Premere ▲ o ▼ per cambiare il giorno ([G]) (il formato giorno, mese, anno potrebbe variare in base al paese), quindi premere ▶.

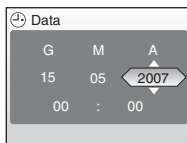


7 Premere ▲ o ▼ per cambiare il mese ([M]), quindi premere ▶.



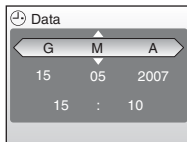
8 Premere ▲ o ▼ per cambiare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Premere ▶ dopo aver impostato tutte le voci.

- [G], [M] e [A] lampeggiano.



9 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere OK.

- Le impostazioni vengono applicate e il monitor ritorna nella visualizzazione standard della modalità corrente.

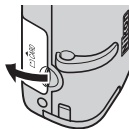


Inserimento delle schede di memoria

Le immagini e le registrazioni vocali vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (circa 7 MB) o su schede di memoria removibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (❗ 102).

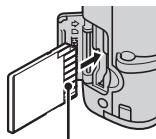
Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente memorizzate su questa scheda, di conseguenza è possibile riprodurre, eliminare o trasferire soltanto le immagini salvate sulla scheda di memoria. Rimuovere la scheda di memoria per memorizzare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle, eliminarle o trasferirle dalla memoria interna.

- 1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio dell'alloggiamento card.



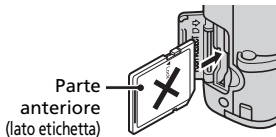
- 2 Inserire la scheda di memoria.

- Verificare che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.
- Inserire la scheda di memoria come mostrato, fino a farla scattare in posizione.
- Chiudere il coperchio dell'alloggiamento card.

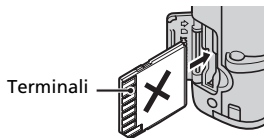


Terminali

❗ Inserimento delle schede di memoria
L'inserimento non corretto della scheda di memoria potrebbe danneggiare la scheda o la fotocamera. Assicurarsi che l'orientamento della scheda di memoria sia corretto.



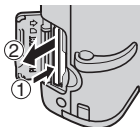
Parte anteriore (lato etichetta)



Terminali

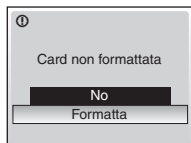
Rimozione delle schede di memoria

Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio dell'alloggiamento card. Premere leggermente la scheda di memoria (①) e rilasciarla. A questo punto, estrarre con cautela la scheda di memoria (②).



Formattazione delle schede di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra quando la fotocamera è accesa, è necessario formattare la scheda di memoria (88/98) prima dell'uso.



La **formattazione elimina definitivamente tutte le immagini** e gli altri dati dalla scheda di memoria. Prima di eseguire la formattazione, fare una copia delle immagini che si desidera conservare.

Per iniziare la formattazione, premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Formatta], quindi premere OK.

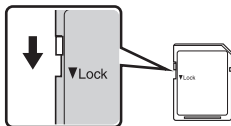
Non spegnere la fotocamera né rimuovere le batterie o la scheda di memoria prima del completamento della formattazione.

Per utilizzare nella fotocamera COOLPIX L11 o COOLPIX L10 schede di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle (88/98).

Cursore di protezione scrittura

Le schede di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione scrittura. Quando questo cursore è in posizione di blocco, non è possibile registrare o eliminare immagini, né formattare la scheda di memoria.

Cursore di protezione scrittura



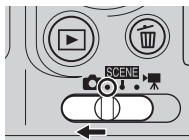
Schede di memoria

- Utilizzare solo schede di memoria SD (Secure Digital).
- Durante la formattazione non eseguire le seguenti operazioni, mentre i dati sono in fase di scrittura o di eliminazione dalla scheda di memoria oppure durante il trasferimento dei dati a un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare una perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda di memoria.
 - Estrarre la scheda di memoria
 - Rimuovere la batteria
 - Spegnere la fotocamera
 - Scollegare l'adattatore CA
- Non smontare né modificare la scheda di memoria.
- Non farla cadere, piegarla, esporla all'acqua né sottoporla a forti urti.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi alla scheda di memoria.
- Non lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporla all'umidità o a gas corrosivi.

Passaggio 1 Selezionare il modo (Auto) e accendere la fotocamera

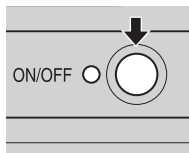
In questa sezione viene descritto come scattare foto con il modo  (Auto), una funzione automatica di tipo "inquadra e scatta" consigliata a coloro che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

1 Posizionare il selettore dei modi su .



2 Accendere la fotocamera.

- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



3 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUNA INDICAZIONE	Batterie completamente cariche.
	Batterie quasi esaurite; approntare le batterie di riserva.
 Attenzione!! Batteria scarica	Batterie scariche. Sostituire con batterie nuove.

Indicatore livello della batteria

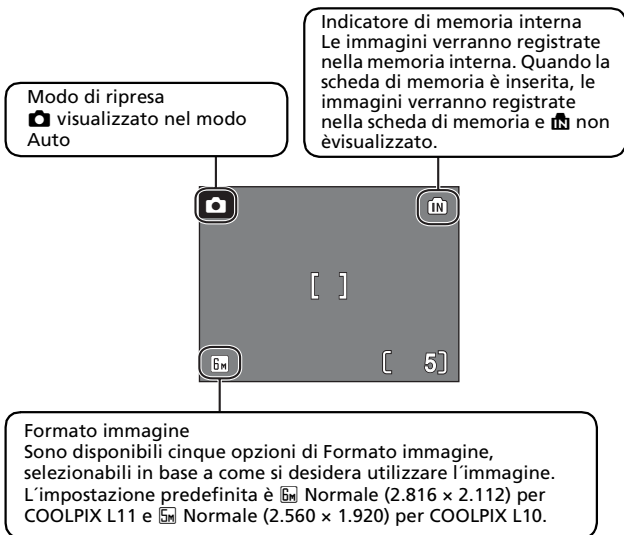


Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini memorizzabili dipende dalla capacità della memoria interna o della scheda di memoria e dall'opzione scelta per l'impostazione Formato immagine.

Indicatori del modo (Auto)



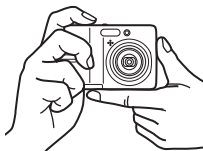
Funzioni disponibili nel modo di ripresa automatico

Nel modo , è possibile applicare il modo Macro close-up ( 27) e la compensazione dell'esposizione ( 28) e si possono scattare foto con il flash ( 24) e l'autoscatto ( 26). Premere **MENU** nel modo  (Auto) per visualizzare il Menu di ripresa. Il Menu di ripresa consente di specificare il Formato immagine ( 74), l'impostazione Bilanc. bianco ( 76) e di applicare la ripresa in sequenza ( 78), la funzione BSS ( 79) e le opzioni di colore ( 79) in base alle condizioni di ripresa o alle esigenze dell'utente.

Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine

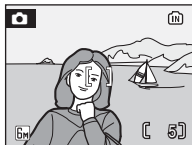
1 Preparare la fotocamera.

- Afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dal microfono.
- Se si desidera scattare fotografie con orientamento verticale, girare la fotocamera in senso antiorario in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.



2 Inquadrare l'immagine.

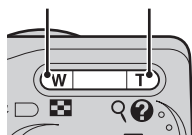
- Inquadrare l'immagine posizionando il soggetto principale nella parte centrale del monitor.



Utilizzo dello zoom

Utilizzare i pulsanti dello zoom per attivare lo zoom ottico. Premere **W** (📐) per ridurre l'ingrandimento, incrementando l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** (🔍) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto occupi una porzione maggiore dell'inquadratura.

Ridurre l'ingrandimento Aumentare l'ingrandimento



Quando lo zoom della fotocamera è impostato sull'ingrandimento massimo (3x), tenendo premuto **T** (🔍) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a un fattore 4x, per un ingrandimento totale di 12x.

Un indicatore sul monitor indica il rapporto di zoom in uso.



L'indicatore di zoom viene visualizzato quando i pulsanti dello zoom vengono premuti.



Zoom ottico (fino a 3x)



L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale

A differenza dello zoom ottico, i dati del sensore di immagine della fotocamera vengono elaborati in modalità digitale con l'apposito zoom. I dettagli visibili con l'impostazione massima dello zoom vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere a metà corsa il pulsante di scatto.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Quando il soggetto è a fuoco, il relativo indicatore (AF●) diventa verde. Se non è possibile eseguire la messa fuoco, il relativo indicatore lampeggia in rosso. Modificare la composizione e provare di nuovo.



2 Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

- L'otturatore scatta e l'immagine viene registrata nella scheda di memoria o nella memoria interna.
- Se il soggetto non è sufficientemente illuminato potrebbe scattare il flash.



Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, verrà visualizzata l'icona  oppure lampeggerà l'icona . Non spegnere la fotocamera, estrarre la scheda di memoria, aprire il coperchio del vano batteria o scollegare la fonte di alimentazione mentre queste icone sono visualizzate. L'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della scheda di memoria, in queste circostanze, potrebbe comportare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda.

Autofocus

L'autofocus potrebbe non funzionare correttamente nelle seguenti situazioni:

- Il soggetto è troppo in ombra
- Oggetti con livelli di illuminazione significativamente diversi (ad esempio, se il sole è alle spalle del soggetto e mette in ombra i dettagli)
- Non è presente alcun contrasto tra il soggetto e l'ambiente (ad esempio, se il soggetto è in posa davanti a una parete bianca e indossa una camicia bianca)
- Sono presenti diversi soggetti a distanze diverse dalla fotocamera (ad esempio, se il soggetto è all'interno di una gabbia)
- Il soggetto si muove rapidamente
- Se si presenta una delle situazioni descritte, premere il pulsante di scatto a metà corsa per rimettere a fuoco più volte oppure utilizzare il blocco della messa a fuoco.

Pulsante di scatto

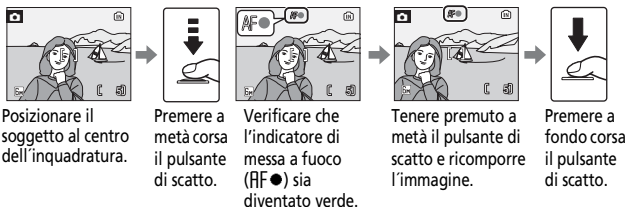
Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte una leggera resistenza. Finché il pulsante di scatto resta in questa posizione, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate. Per attivare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante a fondo corsa. Non premere il pulsante di scatto con forza: in questo modo la fotocamera potrebbe muoversi producendo immagini sfocate.



Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

- Assicurarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto non cambi mentre la messa a fuoco è bloccata.

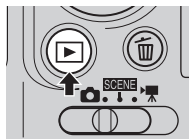


Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione di immagini

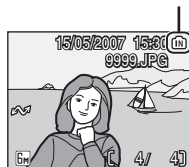
Modo play a pieno formato

Premere .

- Verrà visualizzata l'ultima foto scattata. Premere , ,  o  nel multi-selettore per visualizzare altre immagini.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).
- Durante la lettura dalla scheda di memoria o dalla memoria interna, è possibile che le immagini vengano visualizzate brevemente a bassa risoluzione.
- Premere di nuovo  oppure premere il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.
- Quando è visualizzato , verranno visualizzate le immagini memorizzate nella memoria interna. Quando la scheda di memoria è inserita,  non è visualizzato e le immagini memorizzate nella scheda di memoria verranno visualizzate.

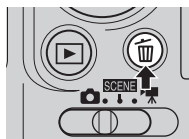


Indicatore di memoria interna



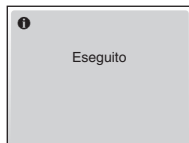
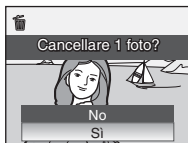
Eliminazione di immagini

- 1 Premere  per eliminare l'immagine correntemente visualizzata nel monitor.



- 2 Premere  o  nel multi-selettore per selezionare [Sì], quindi premere .

- Per uscire senza eliminare l'immagine, selezionare [No] e premere .
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



Modo play a pieno formato

Nel modo play a pieno formato sono disponibili le seguenti funzioni.

Opzione	Premere	Descrizione	
Enlarge picture (Ingrandisci immagine)	 (T)	Consente di ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a un fattore di circa 10x.	41
Visualizzare le miniature	 (W)	Consente di visualizzare le miniature di quattro o nove immagini.	40
D-Lighting	 (OK)	Consente di aumentare la luminosità e il contrasto nelle zone d'ombra delle immagini.	43
Switch to shooting mode (Passa al Modo di ripresa)	 	Premere  o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato con il selettore dei modi.	22

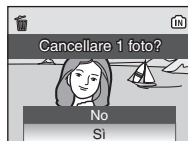
Visualizzazione di immagini

- Con la telecamera spenta, tenendo premuto  la fotocamera si accenderà nel modo play a pieno schermo.
- È possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna scheda di memoria.

Eliminazione dell'ultima immagine scattata

Nel Modo di ripresa, premere  per eliminare l'ultima immagine scattata. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma illustrato a destra, premere le funzioni ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Si], quindi premere OK.

Per uscire senza eliminare l'immagine, selezionare [No] e premere OK.



Utilizzo del flash

Il flash ha un campo di utilizzo di 0,4–3,0 m quando lo zoom è regolato tutto indietro (grandangolo). Quando, invece, lo zoom ottico è regolato tutto avanti, il campo di utilizzo è di 0,4–2,5 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

Auto (impostazione predefinita nel modo)

Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.

Auto con riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti ( 25).

No

Il flash non si attiva, anche se l'illuminazione è insufficiente.

Fill-flash

Il flash si attiva ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questo modo flash per illuminare le aree in ombra e i soggetti in controluce.

Sincro-flash su tempi lenti

Il flash illumina il soggetto principale. Per acquisire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

1 Premere (modo Flash).

- Viene visualizzato il menu Flash.



2 Premere o nel multi-selettore per selezionare il modo Flash desiderato, quindi premere .

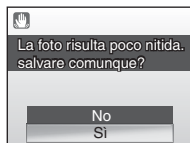
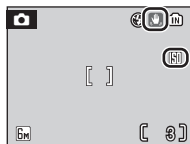
- Se premendo  l'impostazione desiderata non viene applicata entro cinque secondi, la selezione verrà annullata.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).
- L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor. Quando  è applicato,  viene visualizzato solo per cinque secondi.
- Se si utilizza il modo flash nel modo  l'impostazione resta memorizzata anche dopo aver spento la fotocamera.



✓ Illuminazione insufficiente

Se l'illuminazione è insufficiente e il flash è disattivato () , è possibile che l'icona  o ISO appaia sul monitor. Attenersi alla seguente procedura.

- Posizionare la fotocamera su una superficie piana o utilizzare un cavalletto (consigliato).
- Se dopo aver scattato una foto viene visualizzato l'avviso mostrato a destra, la foto potrà risultare mossa. Selezionare [No] per uscire senza registrare l'immagine.
- Quando la fotocamera aumenta le sensibilità per ridurre l'effetto di sfocatura causato da un tempo di posa lento, viene visualizzata l'icona ISO. Le immagini scattate mentre è visualizzata l'icona ISO potrebbero risultare leggermente macchiate.
- La fotocamera può elaborare le immagini per ridurre questo disturbo, incrementando i tempi di registrazione.



✓ Nota sull'utilizzo del flash

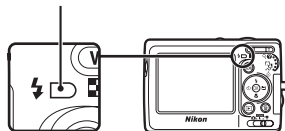
Quando si utilizza il flash con l'impostazione di zoom grandangolare, i riflessi delle particelle di polvere presenti nell'aria potrebbero apparire come puntini luminosi nell'immagine. Per ridurre tali riflessi, impostare il flash su  (No) nel monitor oppure ingrandire il soggetto.

✓ Spia del flash

La spia del flash indica lo stato del flash quando si preme a metà corsa il pulsante di scatto.

- **Accesa** : il flash si attiva quando si scatta una foto.
- **Lampeggia**: il flash si sta caricando. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenta** : il flash non si attiva quando si scatta una foto.

Spia del flash



✓ Riduzione effetto occhi rossi

La fotocamera COOLPIX L11/COOLPIX L10 è dotata di un sistema avanzato per la riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono scattati diversi flash preliminari a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto dell'immagine, la funzione incorporata di correzione occhi rossi esclusiva di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. Pertanto, occorre attendere qualche istante prima di poter utilizzare nuovamente il pulsante di scatto e scattare un'altra fotografia. Con la funzione di riduzione effetto occhi rossi non è sempre possibile ottenere i risultati desiderati. In alcuni casi sporadici, la funzione potrebbe incidere su altre parti dell'immagine. In questo caso, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Uso dell'autoscatto

La fotocamera dispone di un autoscatto di dieci secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile montare la macchina su un apposito cavalletto o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

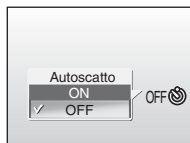
1 Premere (Autoscatto).

- Viene visualizzato il menu Autoscatto.



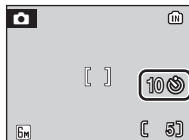
2 Premere o nel multi-selettore per selezionare [ON], quindi premere .

- Viene visualizzata l'icona 10.
- Se premendo  l'impostazione desiderata non viene applicata entro cinque secondi, la selezione verrà annullata.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



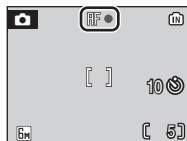
3 Inquadrare l'immagine e premere a metà corsa il pulsante di scatto.

- La messa a fuoco e l'esposizione verranno impostati.



4 Premere a fondo corsa il pulsante di scatto.

- L'autoscatto viene avviato e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia smette di lampeggiare un secondo prima che la fotografia venga scattata e resta accesa fino a scatto avvenuto.
- Nel monitor vengono visualizzati i secondi rimanenti prima della ripresa fotografica.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Modo Macro close-up

Il modo Macro close-up consente di scattare foto di oggetti posizionati a una distanza minima di 15 cm. Con il flash potrebbe non essere possibile illuminare uniformemente soggetti posizionati a distanze inferiori a 40 cm. Se il flash scatta, riprodurre l'immagine e verificare il risultato.

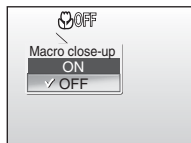
1 Premere (modo Macro close-up).

- Viene visualizzato il modo Macro close-up.



2 Premere o nel multi-selettore per selezionare [ON], quindi premere .

- Viene visualizzata l'icona del modo Macro close-up (.
- Se è selezionato [OFF],  No viene visualizzato solo per cinque secondi.
- Se non si preme  entro cinque secondi per applicare l'impostazione, il monitor torna alla visualizzazione normale del modo in uso.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



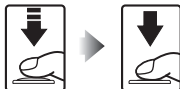
3 Premere **T** () o **W** () per inquadrare l'immagine.

- È possibile eseguire una messa a fuoco a una distanza di 15 cm posizionando lo zoom in modo che  () diventi verde.



4 Mettere a fuoco e scattare.

- Se si utilizza il modo Macro close-up nel modo  l'impostazione resta memorizzata anche dopo aver spento la fotocamera.



Modo Macro close-up

Nel modo Macro close-up, la fotocamera esegue la messa a fuoco in modo continuo, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

Compensazione dell'esposizione

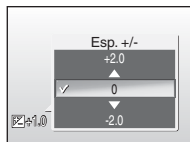
Questa funzione viene utilizzata per modificare il valore dell'esposizione consigliato dalla fotocamera e schiarire o scurire le immagini.

- 1** Premere  (compensazione dell'esposizione).



- 2** Premere  o  nel multi-selettore per modificare l'esposizione.

- Se l'immagine è troppo scura: modificare la compensazione dell'esposizione sul lato "+"
- Se l'immagine è troppo chiara: modificare la compensazione dell'esposizione sul lato "-"
- Se non si preme  entro cinque secondi per applicare l'impostazione, il monitor torna alla visualizzazione normale del modo in uso.
- Per la compensazione dell'esposizione è possibile impostare valori compresi fra -2,0 e +2,0 EV.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



- 3** Premere .

- Se l'impostazione è diversa da 0, l'icona  e la compensazione dell'esposizione vengono visualizzati sul monitor.
- La compensazione dell'esposizione applicata nel modo  resta memorizzata anche dopo lo spegnimento della fotocamera.



Modi Scena

Nella fotocamera sono disponibili sedici opzioni "scena". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.

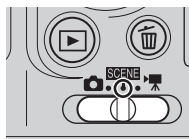
Menu scena

AF sul volto	Ritratto	Paesaggio
Sport	Ritratto notturno	Feste/interni
Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo
Paesaggio notturno	Macro/primi piani	Museo
Fuochi artificiali	Copia	Controluce
Panorama assistito	Registrazione vocale*	

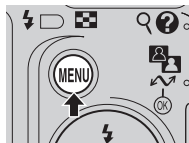
*Vedere "Registrazioni vocali" (📖 52)

Uso dei modi scena

1 Selezionare il modo **SCENE**.



2 Premere **MENU**.



3 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare il modo scena desiderato, quindi premere **OK**.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (📖 8).

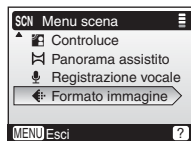


4 Inquadrare il soggetto e scattare la foto.



Formato immagine

Il [Formato immagine ] (74) può essere impostato su opzioni diverse da [Sport] nel menu scena. Le modifiche apportate alle impostazioni di Formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.



Funzioni

AF sul volto

La fotocamera riconosce e mette automaticamente a fuoco il volto del soggetto del ritratto.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Uso dell'opzione AF sul volto" ( 37).

- Le immagini riprese con orientamento "verticale" vengono visualizzate nel monitor con lo stesso orientamento.



	 ¹		No ¹		No		0 ¹
---	--	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Ritratto

Utilizzare questo modo per ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale e attenuare i particolari dello sfondo. La tonalità della carnagione dei soggetti risulterà omogenea e naturale.



	 ¹		No ¹		No		0 ¹
---	--	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere paesaggi, panorami di città e ritratti vivaci con un punto di riferimento sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore di messa a fuoco ( 20) è sempre di colore verde quando si preme a metà il pulsante di scatto; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero risultare a volte sfocati.



			No ¹		No		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Sport

Utilizzare questo modo per acquisire soggetti in movimento con un solo scatto e per registrare il movimento in una serie di immagini.

- Tenendo premuto il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate continuamente con una frequenza massima di circa due fotogrammi al secondo (fps). Tale frequenza viene mantenuta fino a cinque immagini.
- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco anche se non viene premuto il pulsante di scatto.



			No		No		0 ¹
---	---	---	----	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Ritratto notturno



Utilizzare questo modo per ottenere un equilibrio naturale tra il soggetto principale e l'illuminazione dello sfondo nei ritratti scattati di notte.



			No ²		No		0 ²
---	---	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.

² È possibile selezionare altre impostazioni.

: Per i modi scena con , utilizzare un cavalletto.

: Per i modi scena con , è possibile applicare automaticamente la funzione riduzione disturbo NR durante la registrazione delle fotografie scattate, incrementando i tempi di registrazione.

Feste/interni

Consente di catturare gli effetti della luce di candele o di altre illuminazioni di sfondo da interni.

- Tenere stretta la fotocamera per evitare l'effetto di mosso.



	 ¹		No ²		No		0 ²
---	--	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ Auto con riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.

² È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Consente di catturare la luminosità di soggetti quali paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.



	 ¹		No ¹		No		0 ¹
---	--	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Consente di riprodurre fedelmente le tonalità intense di albe e tramonti.

- Tenere stretta la fotocamera per evitare l'effetto di mosso.



	 ¹		No ¹		No		0 ¹
--	---	--	-----------------	--	----	--	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo



Consente di riprodurre fedelmente i colori tenui naturali della luce prima dell'alba o dopo il tramonto.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore di messa a fuoco ( 20) è sempre di colore verde quando si preme a metà il pulsante di scatto; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero risultare a volte sfocati.



			No ¹		No		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno



Tempi di posa lunghi consentono di riprodurre splendidi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore di messa a fuoco ( 20) è sempre di colore verde quando si preme a metà il pulsante di scatto; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero risultare a volte sfocati.



			No ¹		No		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata ( 27).

- La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccarla.
- Tenere stretta la fotocamera per evitare l'effetto di mosso.



			No ¹		Sì		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

: Per i modi scena con , utilizzare un cavalletto.

: Per i modi scena con , è possibile applicare automaticamente la funzione riduzione disturbo NR durante la registrazione delle fotografie scattate, incrementando i tempi di registrazione.

Museo

Utilizzare questa opzione negli interni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altre occasioni in cui si desidera evitare il flash.

- [BSS] ( 79) si attiva automaticamente.
- Tenere stretta la fotocamera per evitare l'effetto di mosso.



			No ¹		No ¹		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali



Tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito.
L'indicatore di messa a fuoco ( 20) è sempre di colore verde quando si preme a metà il pulsante di scatto; tuttavia, gli oggetti in primo piano potrebbero risultare a volte sfocati.



			No		No		0
---	---	---	----	---	----	---	---

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- Utilizzare il modo Macro close-up ( 27) per eseguire la messa a fuoco a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



			No ¹		No ¹		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

: Per i modi scena con , utilizzare un cavalletto.

Controluce

Selezionare questa opzione quando la luce è alle spalle del soggetto mettendone in ombra fisionomia e dettagli. Il flash si attiva automaticamente per "riempire" (illuminare) le zone in ombra.



			No ¹		No		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	----	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito



Utilizzare questa opzione per scattare una serie di fotografie a mosaico da unire successivamente con PictureProject per comporre un'unica immagine panoramica.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Esecuzione di riprese per un'immagine panoramica" ( 38).

			No ¹		No ¹		0 ¹
---	---	---	-----------------	---	-----------------	---	----------------

¹ È possibile selezionare altre impostazioni.

Uso dell'opzione AF sul volto

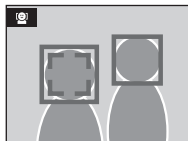
- 1** Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per scegliere [AF sul volto] nel Menu scena e premere OK.

- Viene visualizzata la guida ☺.



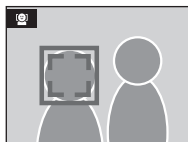
- 2** Inquadrare l'immagine utilizzando la guida ☺.

- Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un riquadro doppio.
- Quando la fotocamera rileva più volti, quello più vicino viene contornato da un riquadro doppio mentre gli altri da un riquadro unico. La fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto contornato dal riquadro doppio. Se la fotocamera non riesce a rilevare alcun volto, ad esempio perché il soggetto è girato, i riquadri non appaiono e sul monitor viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.



- 3** Premere a metà corsa il pulsante di scatto.

- Vengono impostati la messa a fuoco e l'esposizione e il riquadro doppio si colora di verde.



- 4** Per scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.



☑ AF sul volto

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- La fotocamera metterà a fuoco continuamente fino a rilevare un volto.
- Se, una volta premuto a metà corsa il pulsante di scatto, il riquadro doppio di colore giallo lampeggia, la messa a fuoco non è stata eseguita correttamente. Rilasciare il pulsante e riprovare.
- Nel caso in cui, una volta premuto a metà corsa il pulsante di scatto, non si rilevino volti, la fotocamera eseguirà la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- La fotocamera potrebbe non rilevare volti nei seguenti casi:
 - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri oggetti
 - I volti occupano una zona troppo estesa oppure troppo ridotta nell'inquadratura

Esecuzione di riprese per un'immagine panoramica

1 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare **[P] Panorama assistito** nel Menu scena, quindi premere **OK**.

- L'icona **P** viene visualizzata in giallo a indicare la direzione del panorama, ovvero la direzione di ordinamento delle immagini.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).



2 Premere **▲**, **▼**, **◀**, o **▶** per selezionare la direzione desiderata, quindi premere **OK**.

- La freccia che rappresenta la direzione selezionata diventa bianca.
- Regolare l'impostazione dei modi Flash (24), Autoscatto (26), Macro close-up (27) e Compensazione dell'esposizione (28) prima di scattare la prima foto.
- È possibile modificare la selezione premendo nuovamente **OK**.



3 Scattare la prima foto.

- La prima foto viene visualizzata in una zona pari a circa 1/3 del monitor.



4 Scattare la seconda foto.

- Comporre l'immagine successiva in modo che si sovrapponga alla prima.
- Ripetere questa procedura finché non sono state scattate tutte le foto necessarie a completare la scena.



5 Premere **OK** per concludere la serie.

- Nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata mostrata al passaggio 2.



✓ Panorama assistito

Dopo avere scattato la prima foto, non è possibile modificare ulteriormente le impostazioni del modo Flash (**24**), Autoscatto (**26**), Macro close-up (**27**) e Compensazione dell'esposizione (**28**). Fino al completamento della serie non è possibile eliminare le immagini, né modificare le impostazioni di zoom o formato immagine (**74**).

La serie di panorami viene interrotta se la fotocamera entra nel modo standby con la funzione di autospegnimento (**97**) durante la ripresa.

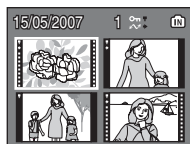
AE-L

L'icona **AE-L** viene visualizzata colorata di bianco a indicare che i valori del bilanciamento del bianco e dell'esposizione sono già stati definiti con il primo scatto e non possono essere cambiati. Tutte le immagini scattate in una serie panoramica sono caratterizzate dalle stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.



Visualizzazione di più immagini: miniature in modo play

Premere  (**W**) in modo play a pieno schermo ( 22) per visualizzare immagini in "fogli provini" contenenti quattro o nove miniature. Durante la visualizzazione delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni:

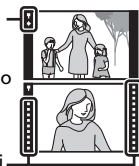


Per	Premere	Descrizione	
Scegliere le immagini		Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per scegliere le immagini.	8
Modificare il numero di immagini visualizzate		Se sono visualizzate quattro miniature, premere  (W) per visualizzarne nove. Se sono visualizzate nove miniature, premere Q (T) per visualizzarne quattro. Se sono visualizzate quattro miniature, premere Q (T) per tornare al modo play a pieno schermo.	–
Annullare il modo play per miniature		Consente di annullare il modo play per miniature e di tornare a quello a pieno schermo.	–
Switch to shooting mode (Passa al Modo di ripresa)		Premere  o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato con il selettore dei modi.	22

 Visualizzazione di miniature in modo play

Quando le immagini protette e quelle selezionate per il trasferimento vengono visualizzate come miniature nel modo play, vengono visualizzate insieme alle icone illustrate a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.

 Icona di protezione
 Icona di trasferimento



Fotogrammi

Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Premere **Q (T)** per ingrandire le immagini fisse, visualizzate in modo play a pieno schermo ( 22). Lo zoom in modo play non è disponibile se si sta visualizzando un filmato oppure una copia di un'immagine creata con l'opzione Mini-foto.

Il rapporto di zoom in modo play viene visualizzato sul monitor mentre si ingrandisce una fotografia e consente di effettuare le seguenti operazioni:



Per	Premere	Descrizione	
Aumentare l'ingrandimento	Q (T)	Il rapporto di zoom aumenta ogni volta che si preme Q (T) , fino a un massimo di 10x. Mentre l'immagine è ingrandita, il rapporto di zoom viene visualizzato nell'angolo in alto a sinistra del monitor.	—
Ridurre l'ingrandimento	 (W)	Il rapporto di zoom diminuisce ogni volta che si preme  (W).	—
Visualizzare altre aree dell'immagine		Utilizzare il multi-selettore per spostarsi su aree dell'immagine non visualizzate nel monitor. Per utilizzare il multi-selettore e visualizzare altre immagini, annullare lo zoom in modo play.	44
Tornare al modo play a pieno schermo		Consente di annullare lo zoom in modo play e tornare al modo play a pieno schermo.	—
Ritagliare l'immagine	MENU	Consente di ritagliare l'immagine corrente per includere solo la parte visualizzata nel monitor.	44
Switch to shooting mode (Passa al Modo di ripresa)	 	Premere  o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato con il selettore dei modi.	22

Ingrandimento delle immagini

Le immagini riprese con orientamento "verticale" nel modo scena AF sul volto non vengono mostrate con questo orientamento se la visualizzazione dell'immagine viene ingrandita con lo zoom in modo play.

Menu play

Annullare lo zoom in modo play, quindi premere **MENU** per visualizzare il menu play.

Modifica delle immagini

Utilizzare la fotocamera COOLPIX L11/COOLPIX L10 per modificare le immagini automaticamente e memorizzarle come file separati (📷 103). Di seguito sono descritte le funzioni di modifica disponibili.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con luminosità e contrasto migliorati, illuminando le parti scure dell'immagine.
Ritaglio	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e di creare una copia che includa solo la parte visualizzata sul monitor.
Mini-foto	Consente di creare una copia in miniatura delle immagini adatta per le pagine Web o come immagini da spedire per posta elettronica.

✂ Modifica delle immagini

- Le funzioni di modifica potrebbero non essere disponibili per le immagini riprese con una fotocamera digitale di marca o modello diverso.
- Potrebbe non essere possibile visualizzare copie create con la propria fotocamera su una fotocamera digitale di altro tipo o trasferirle da una fotocamera digitale di marca o modello diverso a un computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili nel caso in cui lo spazio nella memoria interna o sulla scheda di memoria non sia sufficiente.

🔒 Limitazioni alla modifica delle immagini (✓: disponibile, -: non disponibile)

	2a edizione		
1a edizione	D-Lighting	Ritaglio	Mini-foto
D-Lighting	–	✓	✓
Ritaglio	–	–	–
Mini-foto	–	–	–

- Le immagini non possono essere modificate due volte con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere effettuata per prima se si desidera apportare modifiche di altro tipo.

📷 Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancella l'immagine originale. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la stessa data e ora di registrazione degli originali.
- Le copie create mediante le funzioni di ritaglio, D-Lighting e mini-foto hanno lo stesso tag di trasferimento (📷 85) degli originali ad esse relativi, ma non vengono contrassegnate per la stampa (📷 69) o la protezione (📷 84).

Luminosità e contrasto migliorati: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto ottimali di immagini retroilluminate o con un'illuminazione da flash insufficiente.

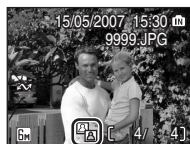
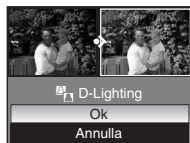
1 Premere (OK) in modo play a pieno schermo (22).

- L'immagine originale viene visualizzata a sinistra, mentre quella a cui è stata applicata l'ottimizzazione D-Lighting viene visualizzata a destra.



2 Premere o per selezionare [Ok], quindi premere .

- Viene creata una nuova copia ottimizzata in termini di luminosità e contrasto.
- Per uscire senza creare una nuova copia, selezionare [Annulla] e premere .
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).
- Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona  visualizzata durante il modo play.



Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

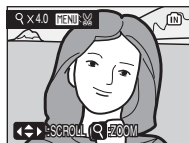
Se nel monitor viene visualizzata l'icona **MENU**: ed è attivo lo zoom in modo play ( 41), la parte dell'immagine visualizzata può essere salvata come file separato.

- 1 Premere **Q** (**T**) per ingrandire l'immagine in modo play a pieno schermo ( 22).



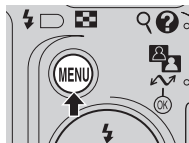
- 2 Regolare l'immagine in modo da visualizzare solo la zona della fotografia che si desidera salvare.

- Premere **Q** (**T**) o  (**W**) per regolare il rapporto di zoom.
- Premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** nel multi-selettore per spostarsi sulle aree dell'immagine in quel momento non visualizzate nel monitor.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



- 3 Premere **MENU**.

- Viene visualizzato il messaggio di conferma.



- 4 Premere **▲** o **▼** per selezionare [Sì], quindi premere **OK**.

- Viene creata una nuova immagine che contiene solo l'area visualizzata nel monitor.



Formato immagine delle copie ritagliate

In base alle dimensioni dell'immagine originale e al rapporto di zoom applicato al momento della creazione della copia, la fotocamera selezionerà automaticamente per le copie ritagliate una delle seguenti impostazioni del formato immagine. (Unità: pixel)

- | | | |
|--|---|---|
| •  2.592 × 1.944 (solo L11) | •  2.272 × 1.704 | •  2.048 × 1.536 |
| •  1.600 × 1.200 | •  1.280 × 960 | •  1.024 × 768 |
| •  640 × 480 | •  320 × 240 | •  160 × 120 |

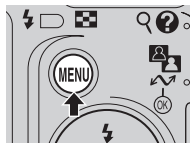
Modifica delle dimensioni delle immagini: mini-foto

Consente di creare una copia in miniatura dell'immagine corrente. Le copie vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione pari a 1 : 16. Sono disponibili i seguenti formati:

Opzione	Descrizione
 640×480	Adatta alla riproduzione sul televisore.
 320×240	Adatta per la visualizzazione su pagine Web.
 160×120	Adatta per immagini da spedire per posta elettronica.

1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo play a pieno schermo (22) e premere **MENU**.

- Viene visualizzato il Menu play.



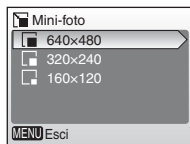
2 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare [Mini-foto], quindi premere **OK**.

- Vengono visualizzate le opzioni Mini-foto.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



3 Premere **▲** o **▼** per scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere **OK**.

- Viene visualizzato il messaggio di conferma.
- Per uscire senza creare una nuova copia, premere **MENU**.

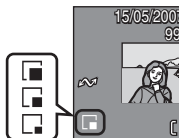


4 Premere **▲** o **▼** per selezionare [Sì], quindi premere **OK**.

- Viene creata una copia in miniatura con il formato desiderato.



Le copie in miniatura sono caratterizzate da un bordo grigio e dall'icona ,  o  che viene visualizzata durante il modo play.



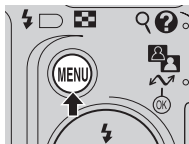
Memo vocali: registrazione e modo play

Il microfono incorporato della fotocamera consente di registrare i memo vocali delle immagini nel modo play a pieno schermo (📷 22) o nel modo play per miniature (📷 40).

Registrazione di memo vocali

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata nel modo play a pieno schermo oppure selezionarla mediante il modo play per miniature e premere **MENU**.

- Viene visualizzato il Menu play.



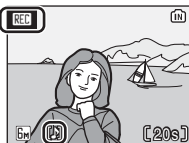
- 2 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare [Memo vocale], quindi premere **OK**.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (📷 8).



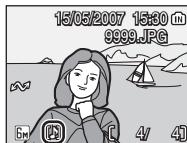
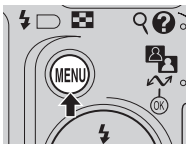
- 3 Tenere premuto **OK** per registrare un memo vocale.

- La registrazione termina dopo 20 secondi o al rilascio di **OK**.
- Durante la registrazione non toccare il microfono incorporato.
- Durante la registrazione, le icone **REC** e **[M]** sul monitor lampeggiano.
- Premere **◀** per tornare al menu play senza registrare un memo vocale.
- La visualizzazione del memo vocale nel modo play appare al rilascio di **OK**. Andare al passaggio 3 della sezione "Riproduzione di memo vocali" (📷 47) per ascoltare subito il memo vocale.



Riproduzione di memo vocali

- 1** Visualizzare un'immagine con un memo vocale associato nel modo play a pieno schermo o selezionarla con il modo play per miniature e premere **MENU**.



- Le immagini con memo vocali sono indicate dalle icone [J].
- Viene visualizzato il Menu play.

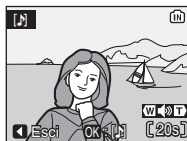
- 2** Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare [Memo vocale], quindi premere **OK**.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).



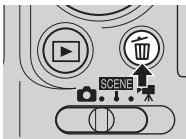
- 3** Premere **OK** per ascoltare il memo vocale.

- Il modo play termina quando il memo vocale finisce o quando viene premuto di nuovo **OK**.
- Premere **W** (checkered) o **T** (Q) per regolare il volume.
- Premere **◀** per tornare al menu play senza aver ascoltato un memo vocale.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine cui è associato un memo vocale registrato e premere **☒**. Selezionare [J] e premere **OK** per eliminare solamente il memo vocale. Scegliere [Si] per eliminare sia l'immagine sia il relativo memo vocale.



☑ Memo vocali

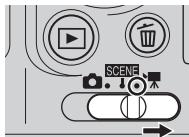
- I file dei memo vocali hanno lo stesso nome assegnato alle immagini cui sono associati, ma con l'estensione ".WAV", ad esempio "DSCN0015.WAV" (8 103).
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, esso dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- Potrebbe non essere possibile associare un memo vocale a immagini registrate da una fotocamera digitale di marca o modello diverso.

Registrazione di filmati

Per realizzare filmati con audio registrato tramite il microfono incorporato attenersi alla procedura riportata di seguito.

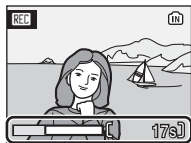
1 Selezionare il modo .

- Nel monitor viene visualizzata la durata massima registrabile del filmato.



2 Per iniziare la registrazione, premere il pulsante di scatto.

- La barra di avanzamento nella parte inferiore del monitor consente di visualizzare il tempo di registrazione rimanente.
- Per terminare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- La registrazione si interrompe automaticamente quando lo spazio sulla memoria interna o sulla scheda di memoria si esaurisce.



Registrazione di filmati

- Nel modo Filmato non è possibile utilizzare il flash (, 24), l'autoscatto (, 26) e la compensazione dell'esposizione (, 28). Si può utilizzare la funzione Macro close-up (, 27) se applicata prima che i filmati vengano registrati.
- Per la registrazione di filmati è possibile utilizzare lo zoom digitale (fino a 2x). Regolare lo zoom prima di iniziare la registrazione. Una volta iniziata la registrazione, non è più possibile regolare lo zoom ottico.

Impostazioni del modo Filmato

Per il modo Filmato, sono disponibili varie opzioni di registrazione. (, 49, 50).

Menu Filmato

Opzioni filmato

Il menu Filmato include le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione d'immagine e numero di fotogrammi	Durata massima filmato ¹	
		Memoria interna (7 MB)	Scheda di memoria (256 MB)
 Film-TV 640★	Dimensione d'immagine: 640 × 480 pixel Numero di fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	7 sec.	4 min. 50 sec. ²
 Film-TV 640	Dimensione d'immagine: 640 × 480 pixel Numero di fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	11 sec.	7 min.
 Film-ridotto 320★	Dimensione d'immagine: 320 × 240 pixel Numero di fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	20 sec.	13 min. 20 sec.
 Film-ridotto 320 (impostazione predefinita)	Dimensione d'immagine: 320 × 240 pixel Numero di fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	40 sec.	25 min. 55 sec.
 Film-mini 160	Dimensione d'immagine: 160 × 120 pixel Numero di fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	2 min. 2 sec.	1 h 18 min. 25 sec.

¹ La lunghezza dei filmati può essere pari allo spazio libero della memoria interna o della scheda di memoria. I valori riportati sono indicativi. La durata massima dei filmati o il numero di fotogrammi varia in base alla scheda di memoria utilizzata.

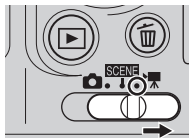
² Per evitare che un **Film-TV 640 ★** si concluda improvvisamente, utilizzare schede di memoria superiori ai 10 MB/s.

Nomi dei file e delle cartelle dei filmati

Vedere "File audio/di immagini e nomi delle cartelle" (103).

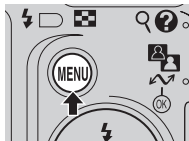
Applicazione dell'impostazione Filmato

1 Selezionare il modo .



2 Premere **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Filmato.



3 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare [Opzioni filmato], quindi premere **OK**.

- Vengono visualizzate le Opzioni filmato.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



4 Premere **▲** o **▼** per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere **OK**.

- L'impostazione viene applicata e il menu Filmato visualizzato.
- Per uscire senza applicare l'impostazione, premere **MENU**.

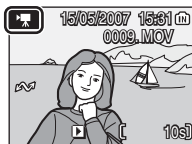


Modo autofocus

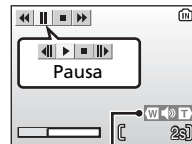
La fotocamera esegue la messa a fuoco nel momento in cui si preme a metà corsa il pulsante di scatto e si mantiene in questa impostazione durante la registrazione.

Filmati in modo play

Nel modo play a pieno schermo (F22) o nel modo play per miniature (F40), i filmati vengono contrassegnati con l'icona . Per riprodurre un filmato, attivare il modo play a pieno schermo e premere OK.



Visualizzazione in modo play



Indicatore volume

Premere **W** (F24)/**T** (F25) per regolare il volume del modo play.

I comandi per la riproduzione vengono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere  o  nel multi-selettore per selezionare un comando, quindi premere OK

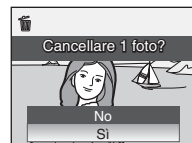
per eseguire l'operazione selezionata. Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (F8).

Per	Premere	Descrizione
Tornare indietro		Premendo OK il filmato torna indietro.
Andare avanti velocemente		Premendo OK il filmato va avanti.
Sospendere temporaneamente		Consente di sospendere temporaneamente il modo play. Durante la pausa, è possibile effettuare le seguenti operazioni:
		 Il filmato torna indietro di un fotogramma.
		 Il filmato avanza di un fotogramma.
		 Il modo play riprende.
Interrompere		Il modo play si interrompe e contestualmente si attiva quello a pieno schermo.

Eliminazione di file di filmati

Visualizzare un filmato nel modo play a pieno schermo (F22) oppure le miniature nel modo play (F40), quindi premere .

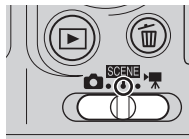
Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare [Si] e premere OK per eliminare il filmato, oppure selezionare [No] e premere OK per riprendere il modo play normale senza eliminare il filmato.



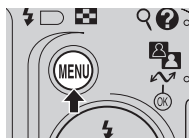
Esecuzione delle registrazioni vocali

È possibile effettuare circa 15 minuti di registrazione vocale sulla memoria; fino a cinque ore sulla scheda di memoria (da almeno 256MB).

1 Selezionare il modo **SCENE**.

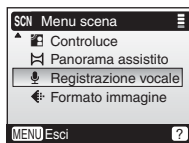


2 Premere **MENU** per visualizzare il Menu scena.



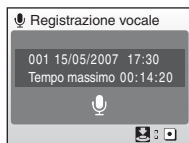
3 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Registrazione vocale], quindi premere **OK**.

- Sul monitor vengono visualizzate la data e la durata massima possibile per la registrazione vocale.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).



4 Per avviare la registrazione vocale, premere il pulsante di scatto.

- Per sospendere la registrazione, premere **OK**. Premerlo nuovamente se si desidera riprendere la registrazione. La spia indicatore è accesa durante la registrazione e lampeggia quando nel modo Pausa.
- Per terminare la registrazione, premere di nuovo il pulsante di scatto.
- La registrazione termina automaticamente quando la memoria interna o la scheda di memoria si esauriscono oppure dopo cinque ore di registrazione sulla scheda di memoria (da almeno 256 MB).

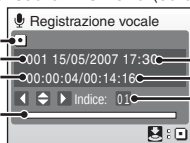


Indicatore registrazione

Numero file

Durata registrazione

Indicatore avanzamento



Data registrazione

Tempo rimanente

Numero indice

✓ Note sulla registrazione vocale

- Durante la registrazione non toccare il microfono.
- Non è possibile effettuare la registrazione vocale se nella memoria interna o nella scheda di memoria è disponibile un tempo di registrazione inferiore ai dieci secondi oppure se la batteria non è sufficientemente carica.
- Per consentire tempi di registrazione lunghi, è consigliabile utilizzare l'adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente).
- Prima di cominciare, si consiglia di effettuare un test per verificare il corretto funzionamento dell'opzione.

✍ Monitor durante la registrazione vocale

Se non viene eseguita alcuna operazione entro 30 secondi, il monitor si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico.

Con il monitor spento possono essere effettuate le operazioni riportate di seguito.

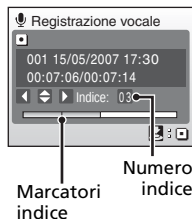
- Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore per aggiungere un indice.
 - Premere ⊞ per sospendere o riprendere la registrazione vocale.
 - Premere il pulsante di scatto per terminare la registrazione vocale.
- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per visualizzare il monitor.

📁 File audio

Per informazioni sui nomi di file e di cartelle delle registrazioni vocali, vedere "File audio/di immagini e nomi delle cartelle" (📖 103).

🔍 Aggiunta di un numero indice

Per aggiungere un numero indice durante la registrazione premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore. La fotocamera può individuare il numero indice durante la riproduzione e avviarla da tale punto. All'avvio viene assegnato il numero indice 1; ai momenti successivi viene assegnato un numero in ordine crescente, fino a un massimo di 98. Il monitor visualizza il numero di indice corrente.



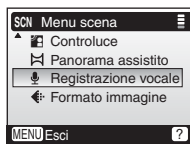
🔍 Uscita da Registrazione vocale

Impostare il selettore dei modi sul modo desiderato.

Riproduzione di registrazioni vocali

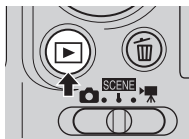
1 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [🎤 Registrazione vocale] nel Menu scena, quindi premere OK.

- Viene visualizzata la schermata con le registrazioni vocali.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (📖 8).



2 Premere ▶.

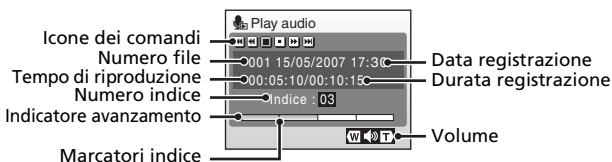
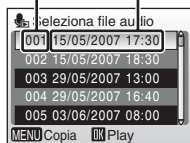
- Vengono elencate le registrazioni vocali memorizzate.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la registrazione vocale desiderata, quindi premere OK.

- Viene visualizzata la schermata di riproduzione della registrazione vocale e la riproduzione ha inizio.
- I marcatori di indice mostrano la posizione aggiunta durante la registrazione.

Data registrazione
Numero file



Durante la riproduzione, è possibile regolare il volume con i pulsanti **W** (🔊)/**T** (🔇). I comandi per la riproduzione vengono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere ◀ o ▶ per selezionare un comando, quindi premere **OK** per effettuare l'operazione selezionata.

Per	Premere	Descrizione
Sospendere temporaneamente e la riproduzione	⏸	Premere OK per sospendere la riproduzione.
Riprendere la riproduzione	▶	Quando si sospende la riproduzione, utilizzare il multi-selettore per selezionare l'icona ▶, quindi premere OK .
Tornare indietro	◀◀	Tenere premuto OK .
Andare avanti velocemente	▶▶	Tenere premuto OK .
Tornare all'inizio dell'indice	⏮	Premere OK per tornare all'inizio dell'indice corrente.
Passare al successivo numero indice	⏭	Premere OK per passare al numero indice successivo.
Fermare la riproduzione*	⏹	Premere OK per tornare all'elenco delle registrazioni vocali.

* È possibile interrompere la riproduzione anche premendo ▶ sulla fotocamera.

📌 Copia di registrazioni vocali in un computer

Le registrazioni vocali non possono essere copiate in un computer mediante PictureProject. Impostare l'opzione USB nel menu impostazioni [Connessioni] su [Disco rimovibile] (🔌 99) e copiare i file direttamente dalla fotocamera. Una volta copiate sul computer, le registrazioni vocali possono essere riprodotte con un qualsiasi riproduttore audio compatibile con il formato di file WAV (ad esempio, QuickTime). Gli indici aggiunti durante la registrazione possono essere utilizzati solamente durante la riproduzione dalla fotocamera.

🔊 Ritorno al modo Registrazione vocale

Per tornare al modo Registrazione vocale, nella schermata con l'elenco delle registrazioni vocali, premere ▶.

🗑 Eliminazione delle registrazioni vocali

Per eliminare una registrazione vocale, premere il pulsante 🗑 durante la riproduzione oppure quando la registrazione viene evidenziata nell'elenco. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Selezionare [Sì] e premere **OK** per eliminare la registrazione e tornare alla schermata con l'elenco delle registrazioni, oppure selezionare [No] e premere **OK** per tornare alla schermata con l'elenco delle registrazioni vocali senza procedere all'eliminazione.

🔊 Uscita da Registrazione vocale

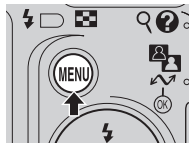
Impostare il selettore dei modi sul modo desiderato.

Copia di registrazioni vocali

Consente di copiare le registrazioni vocali dalla scheda interna alla scheda di memoria e viceversa. Questa operazione può essere effettuata solo se è stata inserita una scheda di memoria.

1 Premere **MENU** sulla schermata con l'elenco delle registrazioni vocali (☒ 54, passaggio 3).

- Quando viene premuto  per visualizzare l'elenco delle registrazioni vocali (☒ 54, passaggio 2) senza un file audio memorizzato sulla scheda di memoria, viene visualizzato il messaggio [Nessun file audio]. Premere **MENU** per visualizzare la schermata Copia file audio, quindi copiare i file audio memorizzati sulla memoria interna della fotocamera nella scheda di memoria.



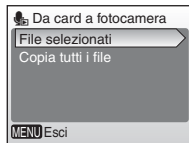
2 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare la direzione della copia, quindi premere **OK**.

- : copia dalla memoria interna alla scheda di memoria
- : copia dalla scheda di memoria alla memoria interna
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (☒ 8).



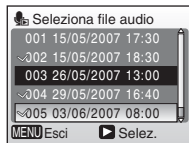
3 Premere **▲** o **▼** per selezionare il modo Copia, quindi premere **OK**.

- [File selezionati]: Andare al passaggio 4.
- [Copia tutti i file]: andare al passaggio 6.



4 Scegliere il file desiderato.

- Premere  nel multi-selettore per selezionare il file (✓). Premere di nuovo  nel multi-selettore per annullare la selezione.
- È possibile selezionare più file.
- Premere **OK** per concludere la selezione.
- Viene visualizzato un messaggio di conferma.



5 Premere **OK**.

6 Premere **▲** o **▼** per selezionare [Sì], quindi premere **OK**.

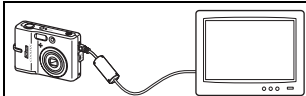
Viene avviata la copia.

☑ Copia

Non è possibile effettuare la copia di registrazioni vocali eseguite con altre fotocamere.

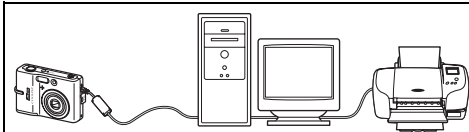
È possibile collegare la fotocamera al televisore, al computer o alla stampante per visualizzare le foto scattate.

Collegamento al televisore (8 58)



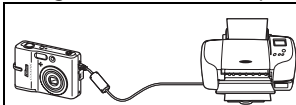
Visualizzare le foto sul televisore collegando la fotocamera mediante il cavo audio/video EG-CP14, in dotazione con la L11 o acquistabile separatamente per la L10.

Collegamento al computer (8 59)



Utilizzare il software PictureProject in dotazione per copiare le immagini nel computer e organizzarle, sfogliarle, modificarle e salvarle. Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione. È anche possibile stampare le immagini con una stampante collegata al computer utilizzando il software PictureProject installato nel computer.

Collegamento a una stampante (8 63)



È possibile collegare direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge. Per collegare la fotocamera a una stampante per la stampa diretta, utilizzare il cavo USB fornito.

Prima di collegare la fotocamera

Utilizzare batterie cariche o l'adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente) per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento.

Riproduzione, trasferimento o stampa di immagini dalla memoria interna

Per visualizzare su un televisore le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, per trasferirle in un computer o per stamparle con un collegamento diretto a una stampante, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.

Stampa delle immagini

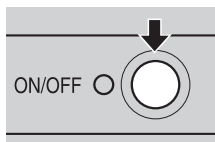
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi per la stampa delle immagini:

- Inserire una scheda di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF
 - Portare la scheda di memoria a un laboratorio fotografico
- Per stampare con questi metodi, specificare le immagini e il numero di stampe utilizzando il menu [Imp. stampa] della fotocamera (8 69).

Collegamento al televisore

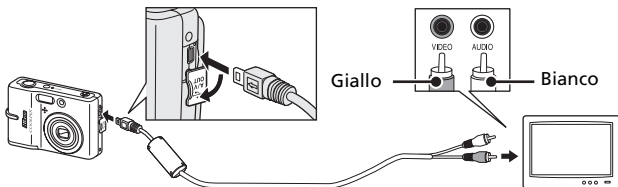
Collegare la fotocamera a un televisore utilizzando il cavo audio/video (A/V).

1 Spegner la fotocamera.



2 Collegare il cavo A/V.

- Collegare lo spinotto giallo alla presa di ingresso video del televisore e quello bianco alla presa di ingresso audio.

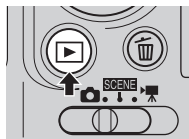


3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Premere per un secondo per accendere la fotocamera.

- Il monitor della fotocamera resterà spento e sullo schermo TV compariranno le immagini normalmente visualizzate nel monitor.



✓ Collegamento del cavo A/V

- Quando si collega il cavo A/V, assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente e non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Per scollegare il cavo A/V, non inclinare il connettore per tirarlo.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, attenzione a non impigliare il coperchio tra il connettore A/V della fotocamera e il connettore del cavo USB.

✓ Standard video

Assicurarsi che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard utilizzato dal televisore. L'opzione Standard video è disponibile tra le opzioni di [Connessioni] (F8 99) nel menu impostazioni (F8 87).

Collegamento al computer

Utilizzare il cavo USB per collegare la fotocamera a un computer e copiare (trasferire) le immagini a un computer con il software PictureProject fornito.

Prima di collegare la fotocamera

Installazione di PictureProject

Prima di trasferire le immagini o i filmati in un computer, è necessario installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, vedere la *Guida Rapida*.

Conferma dell'opzione USB

I due metodi riportati di seguito possono essere utilizzati per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer:

- Premere  (OK) sulla fotocamera.
- Selezionare l'opzione [Trasferisci] di PictureProject.

La scelta del metodo da utilizzare dipende dal sistema operativo del computer e dall'opzione USB selezionata nel menu impostazioni della fotocamera.

Sistema operativo ¹	Opzione USB ²	
	 (OK) nella fotocamera ³	[Trasferisci] in PictureProject
Windows Vista (edizioni a 32 bit di HomeBasic/ HomePremium/Business/ Enterprise/Ultimate)	Selezionare [Disco rimovibile].	Selezionare [Disco rimovibile] o [PTP].
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Selezionare [Disco rimovibile] o [PTP].	
Windows 2000 Professional ⁴	Selezionare [Disco rimovibile].	
Mac OS X (10.3.9, 10.4.x)	Scegliere [PTP].	Selezionare [Disco rimovibile] o [PTP].

¹ Per informazioni aggiornate sulla compatibilità dei sistemi operativi, visitare il sito Web di Nikon.

² Questa fotocamera supporta le opzioni USB, [Disco rimovibile] e [PTP] (impostazione predefinita).

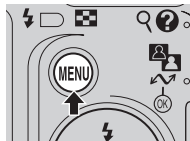
³ Non è possibile utilizzare il pulsante  della fotocamera per trasferire le immagini se la scheda di memoria è protetta dalla scrittura mediante l'interruttore di blocco. Nel software PictureProject, fare clic su [Trasferisci]. Per utilizzare  della fotocamera, sbloccare la protezione della scheda di memoria facendo scorrere l'interruttore sulla posizione di scrittura prima di trasferire le immagini.

⁴ Se nel computer è in esecuzione Windows 2000 Professional, assicurarsi di impostare l'opzione USB su [Disco rimovibile]. Se è stato selezionato [PTP], quando la fotocamera viene collegata al computer, verrà visualizzata l'installazione guidata nuovo hardware. Selezionare [Annulla], chiudere la finestra e scollegare la fotocamera dal computer.

Impostazione dell'opzione USB

Impostare l'opzione USB (8) nel menu impostazioni della fotocamera prima di collegare la fotocamera al computer o alla stampante.

1 Premere MENU.



2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Impostazioni], quindi premere OK.

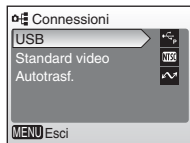
- Viene visualizzato il menu Impostazioni.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Connessioni], quindi premere OK.

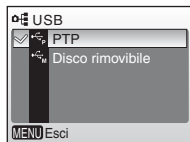


4 Premere ▲ o ▼ per selezionare [USB], quindi premere OK.



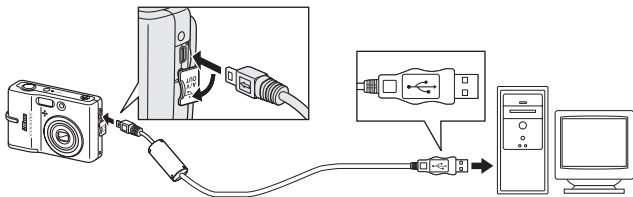
5 Premere ▲ o ▼ per selezionare [PTP] o [Disco rimovibile], quindi premere OK.

- L'impostazione viene convalidata.
- Per terminare, premere MENU.



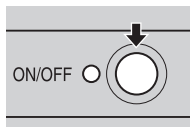
Trasferimento delle immagini al computer

- 1 Accendere il computer in cui è stato installato PictureProject.
- 2 Spegner la fotocamera e collegare il cavo USB, come mostrato di seguito.



- 3 Accendere la fotocamera.

- In base alle impostazioni predefinite di PictureProject, PictureProject Transfer viene avviato immediatamente con il rilevamento del collegamento alla fotocamera.



- 4 Trasferire immagini e filmati.

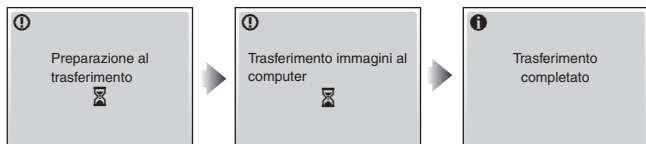
• Trasferimento con PictureProject

Una volta avviato PictureProject Transfer, fare clic sul pulsante di trasferimento del programma.

Tutte le immagini e i filmati contrassegnati per il trasferimento vengono copiati nel computer. Al termine del trasferimento, le immagini vengono visualizzate in PictureProject.

• Trasferimento con (OK) della fotocamera

Una volta avviato PictureProject Transfer, premere  (OK) sulla fotocamera per copiare le immagini contrassegnate per il trasferimento ( 62) al computer. Durante il trasferimento, nel monitor della fotocamera vengono visualizzati i seguenti messaggi.



✓ Collegamento del cavo USB

- Durante il collegamento del cavo USB, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non applicare forza per collegare il cavo USB. Per scollegare il cavo USB, non inclinare il connettore per tirarlo.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, fare attenzione a non impigliare il coperchio tra il connettore USB della fotocamera e il connettore del cavo USB.
- La connessione potrebbe non essere riconosciuta se la fotocamera è connessa a un computer mediante un hub USB.

5 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

- **Se l'opzione USB è impostata su [PTP]**
spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.
- **Se l'opzione USB è impostata su [Disco rimovibile]**

Prima di spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB, rimuovere la fotocamera dal sistema come descritto di seguito.

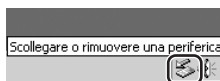
Windows Vista/XP Home Edition/XP Professional

fare clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] (🗑️) nella barra delle attività e selezionare [Rimozione sicura periferica di archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.



Windows 2000 Professional

Fare clic sull'icona [Scollegare o rimuovere una periferica] (🗑️) nella barra delle attività e selezionare [Termina periferica di archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.



Macintosh

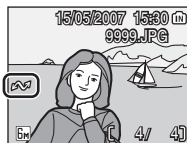
Trascinare il volume senza titolo della fotocamera nel Cestino.



📁 Identificazione delle immagini da trasferire

Le immagini da trasferire sono identificate dall'icona 📁 durante la riproduzione. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare un'immagine per il trasferimento sono disponibili due opzioni:

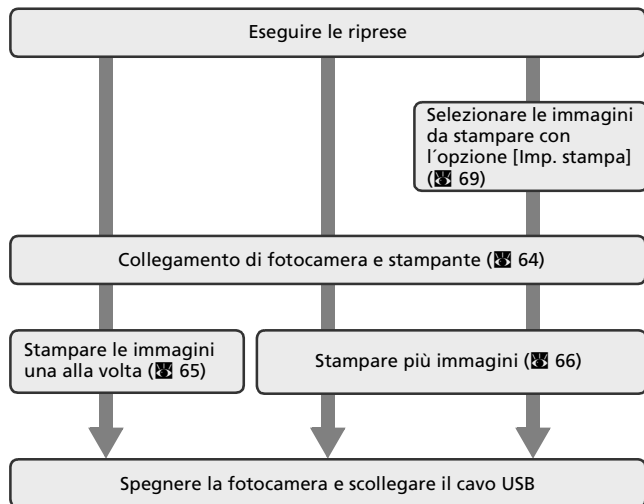
- [Connessioni]>[Autotrasf.] nel menu impostazioni: selezionare [SI] per contrassegnare **tutte le nuove immagini** da trasferire (📁 99).
- [Segno trasf.] nel menu play: consente di cambiare l'impostazione di trasferimento per le **immagini esistenti** (📁 85).



Collegamento a una stampante

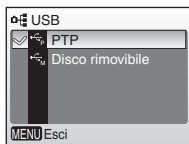
Gli utenti delle stampanti compatibili con PictBridge (📷 120) possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.

Collegamento a televisori, computer e stampanti

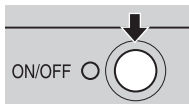


Collegamento di fotocamera e stampante

- 1 Impostare l'opzione USB (📷 60) su [PTP].



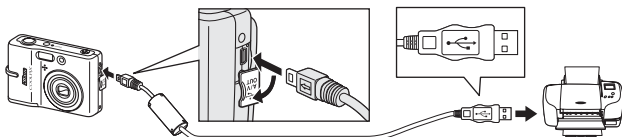
- 2 Spegner la fotocamera.



- 3 Accendere la stampante.

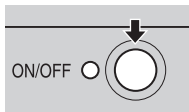
- Controllare le impostazioni della stampante.

- 4 Collegare il cavo USB come descritto di seguito.



- 5 Accendere la fotocamera.

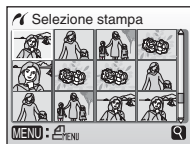
- Nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata iniziale di PictBridge (①). Successivamente viene visualizzata la schermata Selezione stampa (②).



①



②



☑ Collegamento del cavo USB

- Durante il collegamento del cavo USB, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non applicare forza per collegare il cavo USB. Per scollegare il cavo USB, non inclinare il connettore per tirarlo.
- Nel collegare il cavo alla fotocamera, fare attenzione a non impigliare il coperchio tra il connettore USB della fotocamera e il connettore del cavo USB.

Stampa di una singola immagine

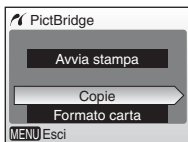
Dopo avere correttamente collegato la fotocamera alla stampante (86), stampare le immagini attenendosi alla seguente procedura.

- 1 Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore per scegliere l'immagine desiderata, quindi premere OK.

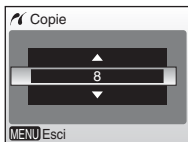
- Viene visualizzato il menu [PictBridge].
- Premere T (Q) per passare al modo play a pieno formato. Premere W (Z) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (88).



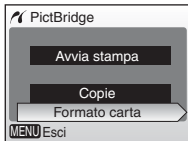
- 2 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Copie], quindi premere OK.



- 3 Premere ▲ o ▼ per selezionare il numero di copie (massimo 9), quindi premere OK.



- 4 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Formato carta], quindi premere OK.

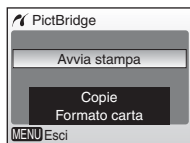


5 Premere ▲ o ▼ per selezionare il formato carta desiderato, quindi premere **OK**.

- Per specificare il formato carta con le impostazioni della stampante, selezionare [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere **OK**.

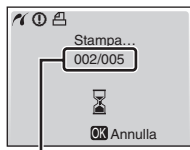


6 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Avvia stampa], quindi premere **OK**.



7 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata mostrata al passaggio 1.
- Premere **OK** per interrompere la stampa prima del completamento.



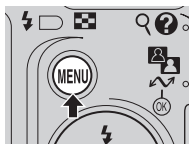
Stampa corrente/
totale delle stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere correttamente collegato la fotocamera alla stampante (❏ 64), stampare le immagini attenendosi alla seguente procedura.

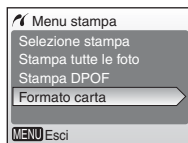
1 Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premere **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Stampa.



2 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare [Formato carta], quindi premere **OK**.

- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).

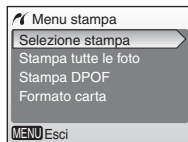


3 Premere **▲** o **▼** per selezionare il formato carta desiderato, quindi premere **OK**.

- Per specificare il formato carta con le impostazioni della stampante, selezionare [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere **OK**.



4 Premere **▲** o **▼** per selezionare [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF], quindi premere **OK**.



Selezione stampa

Selezionare le immagini e il numero di copie (fino a 9) di ciascuna, quindi premere **OK**.

- Premere **◀** o **▶** per selezionare le immagini e **▲** o **▼** per impostare il numero di copie per ognuna. Le immagini selezionate per la stampa possono essere riconosciute dal segno di spunta (✓) e dal numero indicato per le copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie. Inoltre, tali immagini non verranno stampate.
- Premere **T** (Q) per passare al modo play a pieno formato. Premere **W** (R) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
- Premere **OK** una volta completata l'impostazione.



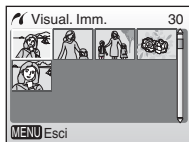
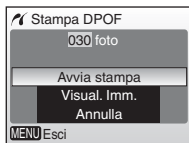
Stampa tutte le foto

Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o nella scheda di memoria.

Stampa DPOF

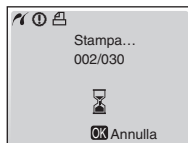
Le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa vengono stampate in base a tale ordine (88 69).

- Vengono visualizzate le opzioni per la stampa DPOF.
- Per avviare la stampa, premere **▲** o **▼** per selezionare [Avvia stampa], quindi premere **OK**.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, selezionare [Visual. Imm.], quindi premere **OK**. Vengono visualizzati i dettagli dell'ordine di stampa.
- Premere **MENU** per modificare la selezione e tornare alla schermata Selezione stampa.



5 La stampa ha inizio.

- Al termine della stampa, nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata [Menu stampa] (passaggio 2).
- Premere **OK** per interrompere la stampa prima del completamento.



Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (il formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 x 12 cm], [13 x 18 cm], [Cartolina], [10 x 15 cm], [4 x 6 pollici], [20 x 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

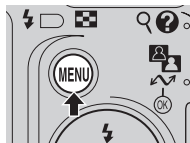
L'opzione [Imp. stampa] del Menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali con dispositivi compatibili con lo standard DPOF (8) e viene utilizzata dai laboratori fotografici che supportano lo standard DPOF.

Oltre alle immagini, è possibile stampare la data di scatto e altre informazioni (tempo di posa e apertura).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile stampare le immagini in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini nella scheda di memoria. Se la scheda di memoria viene rimossa dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF per le immagini nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

1 Premere MENU nel modo play.

- Viene visualizzato il Menu play.
- Se si utilizza un dispositivo compatibile con PictBridge, occorre creare gli ordini di stampa prima di collegare la fotocamera alla stampante.

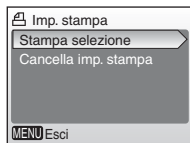


2 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Imp. stampa], quindi premere OK.

- Viene visualizzato il menu [Imp. stampa].
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare [Stampa selezione], quindi premere OK.



4 Selezionare le immagini e il numero di copie (fino a 9) di ciascuna, quindi premere **OK**.

- Premere **◀** o **▶** per selezionare le immagini e **▲** o **▼** per impostare il numero di copie per ognuna.

Le immagini selezionate per la stampa possono essere riconosciute dal segno di spunta (✓) e dal numero indicato per le copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie. Inoltre, tali immagini non verranno stampate.

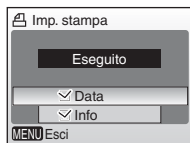
- Premere **T** (Q) per passare al modo play a pieno formato. Premere **W** (Z) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
- Premere **OK** una volta completata l'impostazione.



5 Impostare le opzioni Data e Info.

Premere **▲** o **▼** per selezionare un'opzione, quindi premere **OK** per attivarla ✓. Per disattivarla ✓, premere nuovamente **OK**.

- [Data]: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- [Info]: consente di stampare il tempo di posa e l'apertura su tutte le immagini dell'ordine di stampa. Queste informazioni non vengono stampate se la fotocamera è stata collegata direttamente alla stampante (64).
- [Eseguito]: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.



Le immagini selezionate per la stampa sono identificate dall'icona  visualizzata durante la riproduzione.



✓ Imp. stampa

Le opzioni [Data] e [Info] vengono ripristinate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. stampa (passaggio 4). Le informazioni normalmente stampate quando è selezionato [Info] nel menu Imp. stampa non vengono stampate se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante.

✓ Ordine di stampa DPOF

Per eliminare l'ordine di stampa corrente, selezionare [Cancella. imp. stampa] nel menu Imp. stampa (passaggio 3), quindi premere **OK**.

Note sull'opzione [Data] di Imp. stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è selezionata l'opzione [Data] del menu Imp. stampa corrispondono a quelle registrate al momento dello scatto. La data e l'ora stampate con questa opzione non vengono modificate se si modificano la data e l'ora della fotocamera dal menu impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



Differenze fra Imp. stampa e Sovrastampa data

È possibile stampare la data e l'ora nelle immagini unicamente mediante l'opzione [Data] del menu Imp. stampa ( 120).

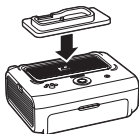
Selezionare l'opzione [Sovrastampa data] ( 94) del menu Imp. stampa se si desidera riportare la data nelle immagini stampate con dispositivi che non supportano lo standard DPOF (la data viene posizionata nell'angolo in basso a destra dell'immagine). Una volta attivata l'opzione [Sovrastampa data], la data diventa parte integrante dell'immagine e non può essere eliminata.

Se è attivata l'opzione della data in [Imp. stampa] e [Sovrastampa data], verrà stampata solo la data dell'opzione [Sovrastampa data] anche se si utilizza una stampante compatibile con DPOF.

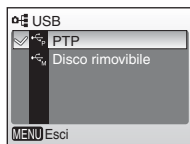
Collegamento a una stampante ImageLink compatibile

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo della stampante, consultare la documentazione fornita con la stampante. Questa funzione è disponibile per COOLPIX L11.

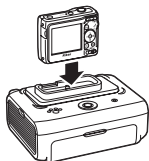
- 1 Collegare alla stampante l'innesto per base PV-14 (in dotazione).



- 2 Impostare l'opzione USB (60) su [PTP].



- 3 Spegner la fotocamera e collegarla all'innesto per base.

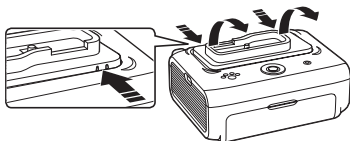


- 4 Stampare le immagini.

- Attenersi alla procedura descritta nel manuale della stampante.

Rimozione dell'innesto per base

Posizionare i pollici dove indicato, premere e sollevare.



Nota sul collegamento a una stampante ImageLink compatibile

Il monitor si oscura automaticamente se non si effettuano operazioni per circa un minuto mentre la fotocamera è collegata a una stampante ImageLink. Se non vengono eseguite operazioni per altri sette minuti, la fotocamera si spegne.

Opzioni di ripresa: il menu di ripresa

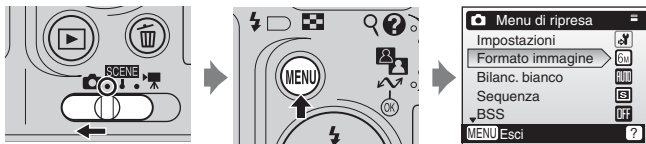
Nel menu di ripresa sono disponibili le seguenti opzioni.

	Impostazioni	 87
Consente di visualizzare il menu Impostazioni.		
	Formato immagine	 74
Consente di scegliere il formato e la qualità dell'immagine.		
	Bilanc. bianco*	 76
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte luminosa.		
	Sequenza*	 78
Consente di scattare foto singolarmente o in sequenza.		
	BSS*	 79
Si tratta della funzione Best Shot Selector, ovvero "Scelta dello scatto migliore" che consente di scegliere l'immagine più nitida.		
	Opzioni colore*	 79
Consente di applicare effetti colore alle immagini che vengono registrate.		

* Vedere le informazioni relative alle limitazioni applicabili alle impostazioni [Bilanc. bianco], [Sequenza], [BSS] e [Opzioni colore] ( 80).

Visualizzazione del Menu di ripresa

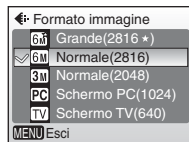
Per visualizzare il menu di ripresa, impostare il selettore dei modi su  (Auto), quindi premere **MENU**.



- Per scegliere i menu e convalidare le selezioni, utilizzare il multi-selettore ( 8).
- Per uscire dal Menu di ripresa, premere nuovamente **MENU**.

Formato immagine

Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono memorizzate come file di immagini. Le dimensioni dei file e il numero di immagini registrabili dipendono dal formato e dalla qualità delle immagini. Prima di scattare, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto per la foto.



Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (2816★) (solo L11)	2.816 × 2.112	Massima qualità, adatta agli ingrandimenti o alle stampe di alta qualità.
Grande (2560★) (solo L10)	2.560 × 1.920	
Normale (2816) ¹ (solo L11)	2.816 × 2.112	È la scelta migliore nella maggior parte delle situazioni.
Normale (2560) ² (solo L10)	2.560 × 1.920	
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Dimensioni inferiori consentono di memorizzare un maggior numero di immagini.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Adatta per immagini da visualizzare sul computer.
Schermo TV(640)	640 × 480	Adatta per la riproduzione a pieno schermo su un televisore o per la diffusione tramite posta elettronica o Web.

¹ Impostazione predefinita per L11

² Impostazione predefinita per L10

Nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6, 7).

Formato immagine e numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente vengono indicati il numero di immagini registrabili nella memoria interna e in una scheda di memoria da 256 MB, nonché il formato delle immagini statiche.

Formato immagine	Memoria interna (7 MB)	Scheda di memoria ¹ (256 MB)	Formato di stampa ² (300 dpi; cm)
 Grande (2816★) (solo L11)	2	80	24×18
 Normale (2816) (solo L11)	5	160	24×18
 Grande (2560★) (solo L10)	3	95	22×16
 Normale (2560) (solo L10)	6	190	22×16
 Normale (2048)	9	290	17×13
 Schermo PC (1024)	33	1035	9×7
 Schermo TV(640)	62	1940	5×4

¹ I valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, viene visualizzato [9999].

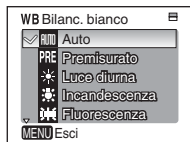
² I valori riportati sono indicativi. Le dimensioni delle immagini stampate dipendono dalla risoluzione della stampante: maggiore è la risoluzione, minore risulta la dimensione di stampa finale.

Formato immagine

L'impostazione del Formato immagine può essere effettuata anche dal Menu scena. Le modifiche apportate all'impostazione Formato immagine da uno dei due menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

WB Bilanc. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia secondo il colore della fonte luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa; infatti gli oggetti bianchi appaiono in questo colore se visti all'ombra, alla luce diretta del sole o sotto la luce incandescente. Le fotocamere digitali sono in grado di simulare questo adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione è nota come "bilanciamento del bianco". Per un colore naturale, scegliere l'impostazione di bilanciamento del bianco che corrisponde alla fonte luminosa, prima dello scatto. Anche se l'impostazione predefinita ([Auto]) può essere utilizzata per la maggior parte dei tipi di illuminazione, è possibile applicare l'impostazione Bilanc. bianco più adatta a una particolare fonte luminosa per ottenere risultati ottimali.



Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente adattato alle condizioni di illuminazione. È la scelta migliore nella maggior parte delle situazioni.



Premisurato

Un oggetto di colore neutro viene utilizzato come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (77).



Luce diurna

Il bilanciamento del bianco viene regolato per la luce solare diretta.



Incandescenza

Da utilizzare con luce incandescente.



Fluorescenza

Da utilizzare con la maggior parte delle illuminazioni fluorescenti.



Nuvoloso

Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.



Flash

Da utilizzare con il flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con impostazioni diverse da [Auto], il monitor visualizza l'icona dell'impostazione corrente (6).

Modo Flash

Se sono state selezionate impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da [Auto] o [Flash], disattivare il flash (24).

PRE Bilanciamento del bianco premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per rendere le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

1 Posizionare l'oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la fonte luminosa che verrà utilizzata durante lo scatto.

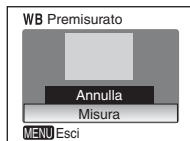
2 Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare [Premisurato], quindi premere **OK**.

- La fotocamera esegue un ingrandimento.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (8).

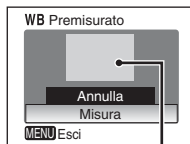


3 Premere **▲** o **▼** per selezionare [Misura].

- Per applicare il valore di bilanciamento del bianco premisurato utilizzato più recentemente, selezionare [Annulla] e premere **OK**.



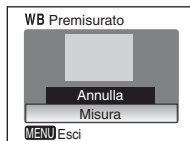
4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere **OK**.

- L'otturatore viene attivato e, contestualmente, il nuovo valore di bilanciamento del bianco impostato.
- Non viene registrata alcuna immagine.



Note sul bilanciamento del bianco premisurato

Se il flash si attiva, la fotocamera non è in grado di misurare un valore per il bilanciamento del bianco premisurato. Indipendentemente dal modo Flash selezionato, il flash non si attiva quando si preme **OK** al passaggio 5.

Sequenza

Consente di catturare un'espressione passeggera di un soggetto, di fotografare un soggetto che si muove improvvisamente oppure di un movimento con una serie di fotografie. Con impostazioni differenti da [Singolo], la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco di tutte le immagini vengono stabiliti al primo scatto di ciascuna serie di fotografie.



Singolo (impostazione predefinita)

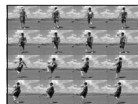
Viene scattata una foto per ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Tenendo premuto il pulsante di scatto, le immagini vengono scattate continuamente con una frequenza massima di circa due fotogrammi al secondo (fps). Tale frequenza viene mantenuta fino a cinque immagini.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto a circa 2 fotogrammi al secondo e le compone in una singola immagine (L11:  Normale, 2.816 × 2.112 pixel/L10:  Normale 2.560 × 1.920 pixel) come mostrato a destra. Non si può modificare il Formato immagine se è selezionato [Multi-scatto 16].

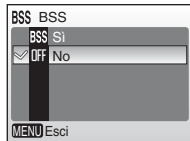


L'indicatore dell'impostazione in uso viene visualizzato sul monitor ( 6). Se si seleziona [Singolo], il monitor non visualizza alcun indicatore.

BSS Scelta dello scatto migliore (BSS)

L'opzione BSS ovvero la "scelta dello scatto migliore" è consigliata per le situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può generare immagini mosse o quando parti dell'immagine sono soggette alla sotto o sovrapposizione.

Con l'impostazione [Si], il flash viene disattivato automaticamente e la messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le immagini vengono stabiliti al primo scatto di ciascuna serie di fotografie.



BSS **Si**

Opzione consigliata per la ripresa di immagini in luoghi poco illuminati o in altre situazioni in cui potrebbe verificarsi un movimento della fotocamera. La fotocamera riprende fino a un massimo di dieci immagini quando viene premuto il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata.

OFF **No (impostazione predefinita)**

Viene ripresa solo una foto.

Nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (6).

Nota su BSS

La funzione BSS potrebbe non produrre gli effetti desiderati se il soggetto si muove oppure cambia la composizione mentre si preme a fondo corsa il pulsante di scatto.

Opzioni colore

Ravviva i colori o registra immagini monocromatiche.

Colore normale (impostazione predefinita)

Da utilizzare per le immagini con colori naturali.

Colore vivace

Da utilizzare per ottenere colori vivaci nella stampa.

Bianco & nero

Consente di registrare foto in bianco e nero.

Seppia

Consente di registrare immagini con effetto seppia.

Cyan

Consente di registrare immagini monocromatiche in ciano-blu.



L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Con le impostazioni diverse da [Colore Normale], l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Limitazioni sulle impostazioni della fotocamera

Le limitazioni vengono applicate alle seguenti impostazioni del modo :

Modo Flash

Il flash si spegne quando il modo [Sequenza] è impostato su un'opzione diversa da [Singolo] oppure quando la funzione [BSS] è attiva. L'impostazione applicata viene ripristinata selezionando [Singolo] o disattivando la funzione [BSS].

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, quando il pulsante di scatto viene rilasciato viene scattata una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni selezionate per [Sequenza] e [BSS]. Le impostazioni di [Sequenza] e [BSS] vengono ripristinate una volta scattata l'immagine o disattivato l'autoscatto.

Sequenza

Selezionando [Sequenza] o [Multi-scatto 16] la funzione [BSS] si disattiva. Selezionando [Singolo], l'impostazione selezionata per [BSS] non viene ripristinata.

BSS

Se la funzione [BSS] è attiva, l'opzione [Sequenza] viene automaticamente impostata su [Singolo]. Se si disattiva la funzione [BSS], l'impostazione selezionata per [Sequenza] non viene ripristinata.

Bilanc. bianco e Opzioni colore

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su [Auto] e non può essere modificato se per [Opzioni colore] sono state selezionate le opzioni [Bianco & nero], [Seppia] o [Cyan]. L'impostazione Bilanc. bianco selezionata viene ripristinata selezionando [Colore normale] o [Colore vivace].

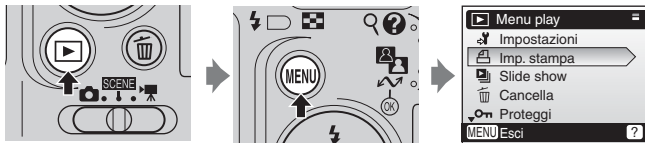
Opzioni di modo play: il Menu play

Nel Menu play sono disponibili le seguenti opzioni.

	Impostazioni	 87
Consente di visualizzare il menu Impostazioni.		
	Imp. stampa	 69
Consente di selezionare le immagini da stampare.		
	Slide show	 83
Consente di visualizzare le immagini con una presentazione automatica.		
	Cancella	 84
Consente di cancellare tutte le immagini oppure le immagini selezionate.		
	Proteggi	 84
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.		
	Segno trasf.	 85
Consente di modificare il contrassegno di trasferimento per le immagini esistenti.		
	Mini-foto	 45
Consente di creare una copia in miniatura dell'immagine corrente.		
	Memo vocale	 46
Consente di registrare memo vocali per le immagini.		
	Copia	 86
Consente di copiare i file dalla scheda di memoria alla memoria interna e viceversa.		

Visualizzazione del Menu play

Per accedere al Menu play, visualizzare un'immagine premendo , quindi premere **MENU**.



- Per scegliere i menu e convalidare le selezioni, utilizzare il multi-selettore ( 8).
- Per uscire dal Menu play, premere nuovamente **MENU**.

Selezione di più immagini

Se si segue il passaggio riportato di seguito per selezionare più immagini per un set di stampa (ⓧ 69), per l'eliminazione (ⓧ 84), per la protezione dall'eliminazione (ⓧ 84), per il trasferimento (ⓧ 85), per la copia dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa (ⓧ 86) o per la schermata di avvio (ⓧ 89), viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Attenersi alla procedura descritta di seguito per selezionare più immagini.



1 Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore per selezionare una foto dall'elenco delle miniature.

- È possibile selezionare solo una foto per la [Schermata avvio]. Andare al passaggio 3.
- Premere **T** (Q) per passare al modo play a pieno formato. Premere **W** (ⓧ) per tornare alla visualizzazione delle miniature.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" (ⓧ 8).



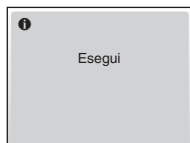
2 Premere ▲ o ▼ per selezionare [ON] o [OFF] oppure il numero di copie a cui applicare le impostazioni di stampa.

- Se è selezionato [ON], viene visualizzato un segno di spunta (✓) nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine. Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare altre immagini.



3 Premere OK.

- L'impostazione viene convalidata.



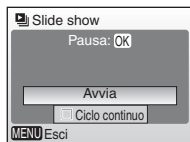
Slide show

Consente di riprodurre le immagini con una presentazione automatica e un intervallo di circa tre secondi tra le singole immagini.



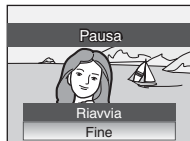
1 Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore per selezionare [Avvia], quindi premere .

- Per ripetere automaticamente la presentazione, prima di selezionare [Avvia], selezionare [Ciclo continuo] e premere .  verrà aggiunto all'opzione Ciclo continuo, se attivata.
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



2 La presentazione ha inizio.

- Durante la presentazione, è possibile eseguire le seguenti operazioni:
 - Premere  per passare all'immagine successiva o  per tornare all'immagine precedente. Per andare avanti o tornare indietro velocemente, tenere premuto  o .
 - Premere  per sospendere temporaneamente la presentazione.
- Quando la presentazione termina o viene sospesa, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Selezionare [Riavvia] e premere  per ricominciare la presentazione oppure selezionare [Fine] per interromperla e tornare al Menu play.



Note su Slide show

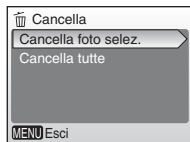
- Viene visualizzato solo il primo fotogramma dei filmati ( 51) incluso nelle presentazioni.
- Selezionare [Ciclo continuo] per ripetere la presentazione finché non viene premuto . Il monitor si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Cancella

Il menu Cancella include le opzioni riportate di seguito.

Se nella fotocamera non è inserita alcuna scheda di memoria, vengono cancellate le immagini della memoria interna.

Se è stata inserita una scheda di memoria, verranno cancellate le immagini presenti in tale scheda.



Cancella foto selez.

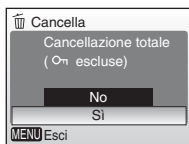
Consente di cancellare le immagini selezionate.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Selezione di più immagini" (82).

Cancella tutte

Consente di cancellare tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o nella scheda di memoria.

- Selezionare [Si] e premere  nella finestra di dialogo di conferma per cancellare tutte le immagini. Per uscire senza cancellare le immagini, selezionare [No] e premere .



Note sulla cancellazione

- Una volta cancellate, le immagini non possono più essere recuperate. Prima di cancellarle, trasferire le immagini importanti in un computer.
- Le immagini contrassegnate dall'icona  sono protette e non possono essere cancellate.

Proteggi

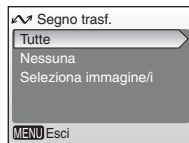
Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Le immagini protette sono riconosciute dall'icona  (7) nel modo play a pieno formato e nella schermata Cancella foto selez. e dall'icona  (40) nel modo play per miniature. Le immagini protette non possono essere eliminate con  o selezionando [Cancella] dal Menu play. Ricordare, tuttavia, che la formattazione cancella anche i file protetti (98).

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Selezione di più immagini" (82).



Segno trasf.

Se la fotocamera è collegata a un computer mediante il cavo USB fornito e si preme  (OK) per trasferire le immagini, verranno trasferite solo quelle contrassegnate dall'icona  (86). Per impostazione predefinita, tutte le immagini sono contrassegnate per il trasferimento.



Tutte

Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.

Nessuna

Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.

Seleziona immagine/i

Consente di contrassegnare per il trasferimento le immagini selezionate.

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, vedere "Selezione di più immagini" (82).

Le immagini selezionate per il trasferimento sono riconosciute dall'icona  (87) nel modo play a pieno formato e dall'icona  (84) nel modo play per miniature.

Identificazione delle immagini da trasferire

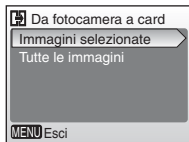
- Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Se sono state contrassegnate più di 999 immagini, utilizzare PictureProject. Per ulteriori informazioni, consultare il *Manuale di riferimento di PictureProject*, su CD.
- La fotocamera non riconosce le impostazioni di trasferimento di fotocamere digitali di marca o modello diverso. Selezionare le immagini da trasferire utilizzando lo stesso modello di fotocamera con il quale sono state scattate le foto.

Copia

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria e viceversa.

Le opzioni di questo menu consentono di copiare le immagini specificate o tutte le immagini della memoria interna o della scheda di memoria.

Per ulteriori informazioni sull'opzione [Immagini selezionate] vedere "Selezione di più immagini" (82).



	Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
	Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Note sulla copia delle immagini

- Se lo spazio disponibile nella memoria interna o nella scheda di memoria non è sufficiente per ricevere la copia, viene visualizzato un messaggio di errore. Prima di riprovare, cancellare alcune foto o registrazioni vocali oppure inserire una nuova scheda di memoria.
- È possibile copiare immagini con i seguenti formati: JPEG, MOV o WAV.
- La fotocamera potrebbe non effettuare la copia di immagini create con un'altra fotocamera o che sono state modificate al computer.

Messaggio [La memoria non contiene immagini]

Se la scheda di memoria non contiene immagini quando è selezionato il modo play, viene visualizzato il messaggio [La memoria non contiene immagini]. Premere **MENU** per visualizzare la schermata relativa alla copia, quindi copiare le immagini memorizzate sulla memoria interna della fotocamera nella scheda di memoria.

Numero di file

- Se le immagini vengono copiate con l'opzione [Immagini selezionate], le immagini appena copiate vengono numerate in ordine crescente a partire dal numero più grande rilevato nei due supporti di memoria.
- Ad esempio: l'ultimo numero della memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e l'ultimo numero nella memoria di destinazione è 15 (DSCN0015.JPG). Alle immagini copiate vengono assegnati numeri che partono da DSCN0033. La numerazione continuerà dal numero più basso successivo al numero assegnato all'ultimo file copiato.
- Se le immagini vengono copiate con l'opzione [Tutte le immagini], tutte le immagini della cartella vengono copiate con gli stessi numeri di file. Alla cartella appena copiata viene assegnato il numero più basso disponibile.

Copie

Le copie sono caratterizzate dalla stessa indicazione di protezione dell'originale, ma non sono contrassegnate per la stampa (86) o il trasferimento (85).

Impostazioni di base della fotocamera: il menu impostazioni

Nel menu impostazioni sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

	Menu	 88
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Avvio rapido	 89
	Consente di attivare o disattivare la schermata e il suono di avvio.	
	Schermata avvio	 89
	Consente di selezionare la schermata da visualizzare all'accensione della fotocamera.	
	Data	 90
	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari locale e di destinazione.	
	Impostazioni monitor	 93
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
	Sovrastampa data	 94
	Consente di stampare sulle immagini la data o il contatore data.	
	Impostazioni audio	 96
	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	
	Avviso di mosso	 96
	Scegliere se visualizzare o meno l'avviso di mosso.	
	Autospegnimento	 97
	Consente di impostare l'intervallo di tempo trascorso il quale la fotocamera attiva il modo standby per risparmiare energia.	
	Formatta memoria/Formatta card	 98
	Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	
	Lingua/Language	 99
	Consente di scegliere la lingua dei menu e dei messaggi della fotocamera.	
	Connessioni	 99
	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	
	Ripristina tutto	 100
	Consente di ripristinare i valori predefiniti per le impostazioni della fotocamera.	
	Tipo batteria	 101
	Consente di scegliere il tipo di batterie per la fotocamera.	
	Versione firmware	 101
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Visualizzazione del menu impostazioni

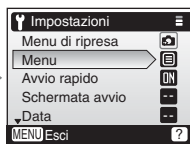
Selezionare [Impostazioni] nel menu di ripresa (87 73), nel menu scena (87 29), nel menu filmato (87 49) oppure nel menu play (87 81), quindi premere **OK** per visualizzare il menu impostazioni.



Consente di visualizzare la schermata dei menu



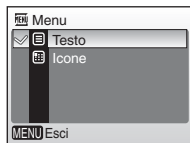
Premere **▲** o **▼** nel multi-selettore per selezionare [Impostazioni], quindi premere **OK**.



- Per scegliere i menu e convalidare le selezioni, utilizzare il multi-selettore (87 8).
- Per uscire dal menu impostazioni, premere nuovamente **MENU**.

MENU Menu

Scegliere se, premuto il pulsante **MENU**, le voci di menu devono essere visualizzate sotto forma di testo o di icone. Selezionando [Icône], tutte le voci di menu vengono visualizzate in una singola pagina e il nome del menu scelto posizionato nella parte superiore del monitor.



Testo



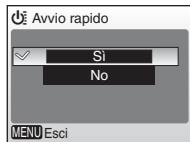
Icône

Nomi dei menu

Avvio rapido

Scegliere [Si] (impostazione predefinita) per disattivare la schermata e il suono di avvio. La fotocamera è pronta per le riprese non appena viene accesa.

Impostare su [No] quando si attiva la schermata avvio.



Schermata avvio

È possibile scegliere la schermata da visualizzare all'accensione della fotocamera.

Per impostare la schermata avvio, impostare [Avvio rapido] su [No].



Nikon

Consente di visualizzare la schermata avvio all'accensione della fotocamera.

Animazione (impostazione predefinita)

Consente di visualizzare una breve animazione all'accensione della fotocamera.

Scegli foto

Consente di selezionare nella memoria interna o nella scheda di memoria una fotografia da visualizzare come schermata avvio. Scegliere una foto nella schermata di selezione delle immagini (82), quindi premere .

L'immagine utilizzata nella schermata avvio è una copia della fotografia selezionata e, pertanto, non viene modificata nel caso in cui l'immagine originale venga cancellata o la scheda di memoria rimossa.

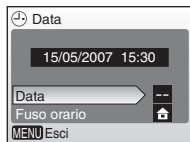
Selezione di "Scegli foto"

Se è già stata selezionata un'immagine per la schermata avvio, è possibile sceglierne una nuova attenendosi alle indicazioni fornite nella finestra di dialogo di conferma.



Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di scegliere il fuso orario locale e quello di destinazione.



Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti ( 12-12).

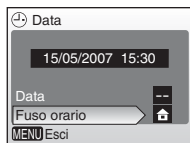
Fuso orario

Nel menu Fuso orario, impostare  (ora locale) e ora legale. Selezionando  (fuso orario di destinazione), viene automaticamente calcolata la differenza di orario ( 92) e viene registrata la data e l'ora del paese selezionato, utile quando si viaggia.

Impostazione del fuso orario di destinazione

1 Premere  o  nel multi-selettore per selezionare [Fuso orario], quindi premere .

- Viene visualizzata la schermata [Fuso orario].
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, vedere "Multi-Selettore" ( 8).



2 Premere  o  per selezionare  e premere .

- La data e l'ora visualizzate nel monitor cambiano in base al paese selezionato.
- Se è in vigore l'ora legale, premere  per selezionare [Ora legale], quindi premere  e poi . L'orologio avanza automaticamente di un'ora.



3 Premere .

- Viene visualizzata la schermata [Ora destinazione].



4 Premere ◀ o ▶ per selezionare il fuso orario di destinazione, quindi premere OK.

- L'impostazione viene convalidata.
- Premere **MENU** per tornare al modo di ripresa o al modo play.
- Una volta selezionato il fuso orario di destinazione, quando la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona ✈.



✓ Batteria per orologio

La batteria per orologio si ricarica mediante le batterie principali o un adattatore CA e, con circa 10 ore di ricarica, è in grado di fornire energia per parecchi giorni.

✏ 🏠 (Ora locale)

- Per passare all'ora locale, al passaggio 2 selezionare 🏠, quindi premere OK.
- Per modificare l'ora locale, al passaggio 2 selezionare 🏠, quindi attenersi alla procedura riportata di seguito.

✏ ⌚ Ora legale

- Per impostare la data e l'ora quando è in vigore l'ora legale:
Attivare l'opzione [Ora legale] (✓), quando comincia il periodo di ora legale, per portare l'orologio automaticamente avanti di un'ora.
- Per impostare la data e l'ora con l'opzione [Ora legale] attivata (✓) ed è in vigore l'ora legale:
Disattivare l'opzione [Ora legale], al termine del periodo di ora legale, per portare l'orologio automaticamente indietro di un'ora.

Fusi orari (🕒 12)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Non vengono previsti incrementi inferiori a un'ora. Se si viaggia da o verso destinazioni che si trovano a mezz'ora o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale.

GMT +/-	Località
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, San Paolo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azzorre
±0	Londra, Casablanca

GMT +/-	Località
+1	Madrid, Parigi, Berlino
+2	Atene, Helsinki
+3	Mosca, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Giacarta
+8	Pechino, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seul
+10	Sydney, Guam
+11	Nuova Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

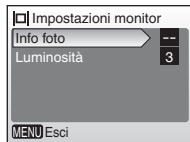
Sono disponibili le seguenti opzioni:

Info foto

Consente di scegliere le informazioni da visualizzare nel monitor.

Luminosità

Consente di effettuare una selezione fra cinque impostazioni di luminosità.



Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione:

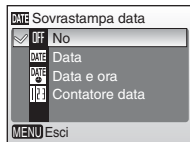
	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Le impostazioni correnti o suggerimenti vengono visualizzati per cinque secondi come nell'opzione [Mostra info] illustrata sopra. Dopo cinque secondi, lo schermo appare come nell'opzione [Nascondi info].	
Nascondi info		
Reticolo griglia	Nel modo auto , viene visualizzato un reticolo griglia per facilitare l'inquadratura delle immagini; altre impostazioni o suggerimenti vengono visualizzati per cinque secondi come nell'opzione [Info automatiche] illustrata sopra. In altri modi di ripresa, le impostazioni correnti o la guida sul funzionamento viene visualizzata come nell'opzione [Info auto] illustrata sopra.	Le impostazioni correnti o la guida sul funzionamento viene visualizzata come nell'opzione [Info auto] illustrata sopra.

Info foto

Per informazioni sugli indicatori del monitor, vedere "Il monitor" (6).

Sovrastampa data

La data e l'ora della registrazione possono essere riportate sulle immagini utilizzando stampanti non compatibili con il formato DPOF ( 120).



OFF No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono visualizzate sulle immagini.

Data

Quando l'opzione è attiva, la data viene riportata nell'angolo in basso a destra delle immagini.

Data e ora

Quando l'opzione è attiva, la data e l'ora vengono stampate nell'angolo in basso a destra.

Contatore data

 95

Indica il numero di giorni trascorsi tra la data di registrazione e la data selezionata.

Quando l'impostazione è diversa da [No], al momento dello scatto l'opzione selezionata viene contrassegnata da un'icona sul monitor ( 6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate formano parte integrante dei dati delle immagini e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate con il Formato immagine [Schermo TV (640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Per utilizzare la funzione Sovrastampa data, selezionare il formato [Schermo PC (1024)] o uno superiore.
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] ( 12, 90).
- La funzione [Sovrastampa data] non è disponibile nel modo Filmato o quando nel modo Scena [Panorama assistito].

[Sovrastampa data] e [Imp. stampa]

Se si utilizzano dispositivi compatibili con il formato DPOF, la data in cui la foto è stata scattata o le informazioni relative alla foto vengono stampate se nel menu Imp. stampa sono state selezionate le opzioni [Data] o [Info] ( 69). Per ulteriori informazioni sulla differenza fra le opzioni [Sovrastampa data] e [Imp. stampa], vedere  Differenze fra Imp. stampa e Sovrastampa data" ( 71).

Contatore data

Le immagini scattate con l'opzione attiva riportano il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire ad esempio la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.



Premere **OK** o il multi-selettore **▶** per visualizzare l'opzione Date memorizzate.

Premere **OK** per visualizzare l'opzione Visualizza opzioni.

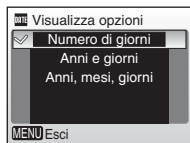
Date memorizzate

Possono essere memorizzate un massimo di tre date. Per impostarle, evidenziare un'opzione, premere **▶** nel multi-selettore e immettere una data (**12**). Per selezionare una data, scegliere un'opzione, quindi premere **OK**.



Visualizza opzioni

Selezionare [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni], quindi premere **OK**.



Di seguito sono riportati due esempi di indicazioni del Contatore data.



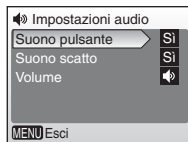
Due giorni rimanenti



Due giorni trascorsi

Impostazioni audio

È possibile modificare le seguenti impostazioni audio:



Suono pulsante

Se è stato selezionato [Sì] (impostazione predefinita), un suono singolo viene emesso quando le operazioni vengono completate correttamente, tre suoni quando si verifica un errore.

Suono scatto

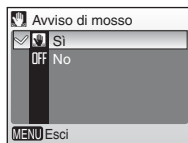
Scegliere [Sì] per attivare l'opzione Suono scatto oppure [No] per disattivarla.

Volume

Il volume di Suono scatto o di Suono di avvio che si attiva all'accensione della fotocamera può essere selezionato tra le seguenti opzioni: [Alto], [Normale] (impostazione predefinita) e [No].

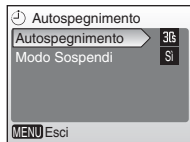
Avviso di mosso

È possibile scegliere se visualizzare o meno l'avviso di mosso (📷 25). Non sempre è possibile visualizzare l'avviso (📷 114). L'impostazione predefinita è [Sì].



Autospegnimento

Consente di selezionare l'intervallo di tempo trascorso il quale la fotocamera deve attivare il modo standby, per risparmiare energia. La fotocamera si spegne automaticamente se nei successivi tre minuti non viene eseguita alcuna operazione.



Autospegnimento

Consente di selezionare l'intervallo di tempo trascorso il quale, se non vengono effettuate operazioni, la fotocamera attiva il modo standby. È possibile scegliere tra quattro opzioni: [30 sec.] (impostazione predefinita), [1 min.], [5 min.] e [30 min.]

Modo Sospendi

Se si seleziona [Si], verrà attivato il modo standby della fotocamera se il livello di luminosità del soggetto non viene modificato nel modo di ripresa, anche se è trascorso il periodo di tempo specificato nel menu Autospegnimento.

La fotocamera attiva il Modo Sospendi dopo 30 secondi se [Autospegnimento] è impostato su [1 min.] o su un intervallo di tempo inferiore, oppure dopo 1 minuto se [Autospegnimento] è impostato su [5 min.] o su un intervallo di tempo superiore.

Note sull'autospegnimento

Il monitor rimarrà acceso per

- Tre minuti quando vengono visualizzati i menu

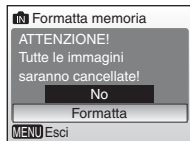
Formatta memoria / **Formatta card**

Selezionare questa opzione per formattare la memoria interna o la scheda di memoria.

Formattazione della memoria interna

Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta memoria].



Formattazione della scheda di memoria

Se la scheda di memoria è inserita nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta card].



Formattazione della memoria interna e delle schede di memoria

- Formattando la memoria interna o le schede di memoria, i dati vengono cancellati in modo permanente. Prima di eseguire la formattazione, quindi, trasferire le immagini importanti in un computer.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera né rimuovere le batterie o la scheda di memoria.
- Per utilizzare nella fotocamera COOLPIX L11 o COOLPIX L10 schede di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle.

Lingua/Language

I menu e i messaggi della fotocamera possono essere visualizzati in venti lingue.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한국어
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	Ceco	Polski	Polacco
Dansk	Danese	Português	Portoghese
Deutsch	Tedesco	Русский	Russo
English	Inglese (impostazione predefinita)	Suomi	Finlandese
Español	Spagnolo	Svenska	Svedese
Français	Francese	中文简体	Cinese semplificato
Indonesia	Indonesiano	中文繁體	Cinese tradizionale
Italiano	Italiano	日本語	Giapponese
Nederlands	Olandese	한국어	Coreano
Norsk	Norvegese	ภาษาไทย	Tailandese

Connessioni

Consente di modificare le impostazioni per il collegamento a un computer o a un video.

USB

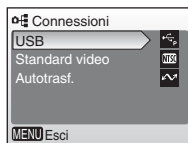
Selezionare [Disco rimovibile] o [PTP] per effettuare il collegamento a un computer ( 60) o a una stampante ( 64).

Standard video

È possibile scegliere tra [NTSC] e [PAL] ( 58).

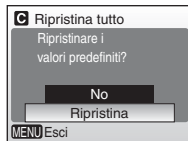
Autotrasf.

Selezionare [Si] (impostazione predefinita) per contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer ( 62).



Ripristina tutto

Questa opzione consente di ripristinare i valori predefiniti delle seguenti impostazioni:



Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo Flash ( 24)	 AUTO
Autoscatto ( 26)	Off
Macro close-up ( 27)	Off
Esp. +/- ( 28)	0

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato ( 49)	Film-ridotto 320

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine ( 74)	 Normale (L11) /  Normale (L10)
Bilanc. bianco ( 76)	Auto
Sequenza ( 78)	Singolo
BSS ( 79)	No
Opzioni colore ( 79)	Colore normale

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu ( 88)	Testo
Avvio rapido ( 89)	Sì
Schermata avvio ( 89)	Animazione
Info foto ( 93)	Info automatiche
Luminosità ( 93)	3
Sovrastampa data ( 94)	No
Suono pulsante ( 96)	Sì
Suono scatto ( 96)	Sì
Volume ( 96)	Normale

Opzione	Valore predefinito
Avviso di mosso (🔍 96)	Sì
Autospegnimento (🔍 97)	30 sec. (trenta secondi)
Modo Sospendi (🔍 97)	Sì
Autotrasf. (🔍 99)	Sì

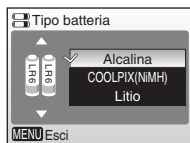
Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (🔍 65, 67)	Predefinito

- Selezionando [Ripristina] viene cancellato dalla memoria anche il numero di file corrente (🔍 103). La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file da "0001" eliminare tutte le immagini (🔍 84) prima di selezionare [Ripristina].
- Tutte le altre impostazioni, quali [Data] (🔍 90), [Contatore data] (🔍 95), [Lingua/Language] (🔍 99), [USB] e [Standard video] nel menu [Connessioni] (🔍 99) e [Tipo batteria] (🔍 101) non vengono modificate.

🔍 Tipo batteria

Per assicurarsi che la fotocamera mostri il livello di carica della batteria corretto (🔍 16), scegliere il tipo che corrisponda alle batterie in uso.



Alcalina (impostazione predefinita)	Batterie alcaline LR6, formato AA (in dotazione)
COOLPIX (NiMH)	Batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1 (acquistabili separatamente) Batterie ZR6 all'ossido di nichel, formato AA (acquistabili separatamente)
Litio	Batterie FR6 al litio, formato AA (acquistabili separatamente)

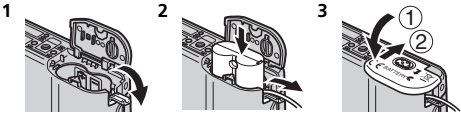
Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione firmware in uso sulla fotocamera.



Accessori opzionali

Al momento della pubblicazione di questo manuale, per le fotocamere COOLPIX L11/COOLPIX L10 sono disponibili gli accessori riportati di seguito. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore di zona o il Centro Assistenza Nikon.

Batteria ricaricabile	Due batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Caricabatterie	Caricabatterie MH-71
Adattatore CA	Adattatore CA EH-65A (collegato come mostrato)  Non è possibile utilizzare l'adattatore CA EH-62B.
Cavo audio/video (fornito solo per L11)	Cavo audio/video EG-CP14

Schede di memoria approvate

Le seguenti schede di memoria sono state collaudate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX L11/COOLPIX L10:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Schede da 10 MB/s ad alta velocità: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ Schede da 20 MB/s ad alta velocità: 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Schede da 10 MB/s ad alta velocità: 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Schede da 10 MB/s ad alta velocità: 256 MB Schede da 20 MB/s ad alta velocità: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹

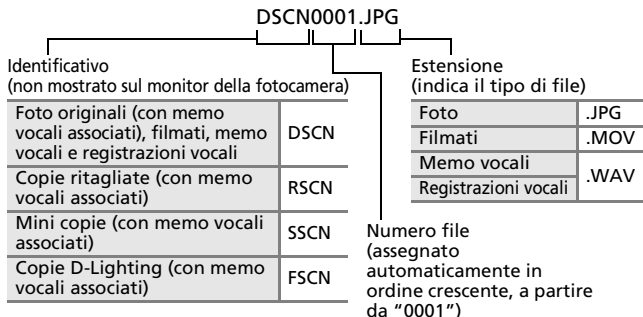
¹ Se la scheda di memoria verrà utilizzata con un lettore scheda o dispositivo simile, il dispositivo deve supportare le specifiche tecniche della scheda di memoria. In caso contrario, inserire la scheda di memoria nella fotocamera e, per trasferire le immagini, collegare la fotocamera a un computer mediante il cavo USB in dotazione.

²  Compatibile con SDHC.

Le altre schede di memoria non sono state collaudate. Per ulteriori informazioni sulle schede di memoria sopra elencate, contattare il produttore ad esse relativo.

File audio/di immagini e nomi delle cartelle

Alle immagini, ai filmati, ai memo vocali e alle registrazioni vocali vengono assegnati nomi file come riportato di seguito:



- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero di sequenza a tre cifre per le immagini scattate con Panorama assistito (ad esempio, "101P_001";  38), "SOUND" per le registrazioni vocali (ad esempio, "101SOUND";  52) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio, "100NIKON"). Quando il numero di file all'interno della cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I file copiati mediante la funzione [Copia] > [Immagini selezionate] o [Copia file audio] > [File selezionati] vengono copiati nella cartella corrente; ai loro file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. [Copia] > [Tutte le immagini] e [Copia file audio] > [Copia tutti i file] consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione ( 56, 86).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia e la cartella in uso contiene già 200 immagini, viene creata una nuova cartella e identificata con numero uguale a quello della cartella in uso più uno. Se la cartella in uso è identificata con il numero 999 e contiene 200 immagini oppure un'immagine è stata denominata con il numero 9999, non sarà possibile scattare altre foto senza formattare il supporto ( 98) o senza aver inserito una nuova scheda di memoria.

Precauzioni nell'uso della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, osservare le seguenti precauzioni di utilizzo e di conservazione del dispositivo.

✔ Maneggiare con cautela l'obiettivo e tutte le parti rimovibili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della scheda di memoria o sul vano batteria. Questi componenti sono particolarmente delicati. Esercitare forza sul copriobiettivo potrebbe comportare il malfunzionamento della fotocamera o il danneggiamento dell'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare che i cristalli liquidi possano entrare in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

✔ Non esporre l'obiettivo a fonti di luce intensa per lunghi periodi di tempo

Non riporre né utilizzare l'obiettivo esponendolo a lungo al sole o ad altre fonti di luce intensa. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD, producendo, conseguentemente, zone di sfocatura bianca nelle fotografie.

✔ Spegner la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, non trasportare il prodotto quando è collegato a un adattatore CA.

✔ Mantenere asciutta la fotocamera

Il dispositivo può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto a livelli elevati di umidità.

✔ Non fare cadere la fotocamera

Forti urti o vibrazioni potrebbero causare il malfunzionamento del prodotto.

✔ Tenere la fotocamera lontana da campi magnetici intensi

Non utilizzare, né conservare il dispositivo in prossimità di attrezzature che possano generare forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le intense scariche statiche o i campi magnetici prodotti da apparecchiature, quali i radiotrasmettitori potrebbero interferire con il monitor, danneggiare i dati salvati sulla scheda di memoria o alterare lo schema elettrico del prodotto.

✔ Evitare sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, che si verificano, ad esempio quando si entra o si esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno del dispositivo. Per prevenire la formazione di condensa, riporre il dispositivo in una borsa o in una busta di plastica prima di esporlo a improvvisi sbalzi di temperatura.

Batterie

- Prima di utilizzare la fotocamera, verificare il livello delle batterie e, se necessario, sostituirle (☒ 16). Nelle occasioni importanti, se possibile, tenere a disposizione alcune batterie di riserva.
- Nei giorni particolarmente freddi, la capacità delle batterie tende a diminuire. Assicurarsi che le batterie siano completamente cariche prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Tenere a disposizione le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i contatti della batteria sono sporchi, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovere la polvere con una pompetta ad aria. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con la pompetta ad aria, pulire l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripeterla dopo avere inumidito leggermente il panno con un apposito detergente per obiettivi reperibile in commercio.
Monitor	Rimuovere la polvere con una pompetta ad aria. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressione.
Corpo	Rimuovere polvere, sporcizia o sabbia con una pompetta ad aria, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o salsedine con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua corrente, quindi asciugarla accuratamente. Corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danneggiamenti non coperti da garanzia.

Non utilizzare alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Memorizzazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificare che la spia di accensione sia spenta. Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie. Non conservare la fotocamera utilizzando palline di naftalina, né di canfora in luoghi:

- in prossimità di apparecchiature che possano produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio
- temperature al di sotto di -10°C o al di sopra di 50°C
- con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire formazione di condensa o muffe, arieggiare la fotocamera almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- È possibile che alcuni pixel del monitor rimangano sempre accesi oppure non si accendano affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, sul monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno, noto come "effetto smear" non compare nella fotografia finale, né indica un malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe essere difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattare il Centro Assistenza Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono riportati i messaggi di errore e le altre avvertenze che potrebbero essere visualizzate sul monitor, nonché le relative soluzioni.

Messaggi di errore/attenzione	Problema	Soluzione	
 (lampeggia)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	90
	Batterie quasi scariche.	Preparare batterie di riserva.	10, 101
 Attenzione!! Batteria scarica	Batteria scarica.	Sostituire le batterie.	
AF● (● lampeggia con colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Ricomporre l'immagine.	20, 21
 (lampeggia)	Tempi di posa troppo brevi. Le immagini possono risultare mosse.	Utilizzare il flash, mantenere ferma la fotocamera utilizzando un cavalletto o posizionandola su una superficie piana, oppure tenerla stretta con entrambe le mani premendo i gomiti contro i fianchi.	4, 18, 24
 Attenzione!! Attendere il termine della registrazione 	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima di aver completato la registrazione.	Il messaggio scompare automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	21
 Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di blocco.	Spostare il cursore nella posizione di scrittura.	15
 Card non utilizzabile	Errore di accesso alla scheda di memoria.	• Utilizzare una scheda approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la scheda di memoria sia stata inserita correttamente.	102
 Attenzione!! Card non leggibile			—
			14

Messaggi di errore/attenzione	Problema	Soluzione	
 Card non formattata. Formatta No	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Evidenziare [Formatta] e premere  per formattare la scheda oppure spegnere la fotocamera e sostituire la scheda di memoria.	15
 Memoria insufficiente	La scheda di memoria è piena.	• Scegliere immagini di dimensioni inferiori. • Eliminare alcune immagini o registrazioni vocali. • Inserire una nuova scheda di memoria oppure rimuovere la scheda di memoria e utilizzare la scheda interna.	30, 74 22, 47, 55, 84 14, 15
 Foto non salvabile	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	98
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserire una nuova scheda di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	14 98
	Non è possibile creare copie ritagliate, D-Lighting o in miniatura.	Selezionare un'immagine che supporti le funzioni di ritaglio, D-Lighting o mini-foto.	42
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliere immagini da almeno 640 × 480 pixel.	—
	Non è possibile copiare le immagini.	Eliminare le immagini dalla destinazione.	84
 File audio non registrabile.	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserire una nuova scheda di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	14 98

Messaggi di errore/attenzione	Problema	Soluzione	
i La memoria non contiene immagini	La memoria interna o la scheda di memoria non contiene immagini o file audio.	Premere  per passare al modo di ripresa o al modo registrazione vocale.	16, 52
i Nessun file audio	La scheda di memoria non contiene immagini o file audio.	Per copiare l'immagine o il file audio dalla memoria interna nella scheda di memoria, premere MENU . Verrà visualizzata la schermata relativa alla copia o quella per copiare il file audio.	56
i Immagine già modificata. D-Lighting non applicabile	L'immagine non può essere ottimizzata con D-Lighting.	Le copie effettuate con le opzioni D-Lighting, ritaglio o mini-foto non possono essere modificate con D-Lighting.	42
i Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una scheda di memoria con maggiore velocità di scrittura.	102
i File senza dati immagine	Il file non è stato creato con una fotocamera COOLPIX L11/ COOLPIX L10.	Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo.	—
i File non riproducibile			
i Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Rimuovere la protezione.	84
i Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario locale.	Se la destinazione ha lo stesso fuso orario locale, non è necessario cambiare il fuso orario.	90
Errore obiettivo i	Errore dell'obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un Centro Assistenza Nikon.	10

Messaggi di errore/attenzione	Problema	Soluzione	
! Errore di comunicazione	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se PictureProject visualizza l'errore sul monitor del computer, fare clic su [OK] per uscire. Ripetere l'operazione dopo avere spento la fotocamera e ricollegato il cavo. Se la fotocamera è collegata a una stampante, consultare la documentazione ad essa relativa.	61, 64
	L'opzione [USB] non è corretta.	Scegliere l'opzione [USB] corretta.	59, 60
	PictureProject non si è avviato.	—	—
i Nessuna foto contrassegnata per il trasferimento	Non è stata selezionata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionare le immagini da trasferire nel menu Play e riprovare.	85
! Errore nel trasferimento	Si è verificato un errore di trasferimento.	- Controllare il livello della batteria. - Controllare che il cavo USB sia collegato.	16
			59
Errore di sistema !	Si è verificato un errore nella circuitazione interna della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire le batterie, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un Centro Assistenza Nikon.	10

Messaggi di errore/attenzione	Problema	Soluzione	
  Verificare stato stampante	Cartuccia esaurita o errore nella stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere controllato l'inchiostro o risolto il problema, selezionare [Riprendi], quindi premere  per riprendere la stampa.*	—
  Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stato caricato il formato carta specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere  per riprendere la stampa.*	—
  Errore stampante: inceppamento carta	Si è inceppata la carta nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare [Riprendi], quindi premere  per riprendere la stampa.*	—
  Errore stampante: carta esaurita	Nella stampante manca la carta.	Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere  per riprendere la stampa.*	—
  Errore stampante: verificare inchiostro	Errore d'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare [Riprendi], quindi premere  per riprendere la stampa.*	—
  Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia è vuota.	Sostituirla, selezionare [Riprendi], quindi premere  per riprendere la stampa.*	—
  Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file immagine.	Selezionare [Annulla] e premere  per annullare la stampa.	—

* Per ulteriori consigli e informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Messaggi di errore/attenzione	Problema	Soluzione	
❗ Errore interfaccia	La fotocamera è collegata a un computer o a un televisore mentre è collegata all'innesto per base.	• Scollegare il cavo A/V o il cavo USB per stampare le immagini. • Per la connessione a un computer, rimuovere la fotocamera dall'innesto per base e scollegare il cavo A/V. • Per la connessione a un televisore, rimuovere la fotocamera dall'innesto per base e scollegare il cavo USB.	72 58 62

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona correttamente, prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un Centro Assistenza Nikon consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito. Per ulteriori informazioni, consultare i relativi argomenti andando al rispettivo numero di pagina riportato nell'ultima colonna a destra.

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera si spegne senza preavviso	- Le batterie sono scariche. - Le batterie sono fredde.	16 105
Il monitor non visualizza nulla	- La fotocamera è spenta. - Le batterie sono scariche. - È stato attivato il modo Standby per il risparmio energetico. Premere a metà corsa il pulsante di scatto. - La spia del flash lampeggia: attendere che il flash si sia caricato. - È collegato il cavo USB. - È collegato il cavo A/V.	10 16 21 25 59 58
Il monitor non visualizza alcun indicatore	È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] invece di [Info foto]. Selezionare [Mostra info].	93
Il monitor non è leggibile	- L'ambiente è illuminato in modo insufficiente: spostarsi in una zona maggiormente illuminata. - Regolare la luminosità del monitor. - Il monitor è sporco. Pulire il monitor.	93 105
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	Le registrazioni vocali effettuate prima dell'impostazione dell'orologio riporteranno l'indicazione "01/01/2007 00:00" e l'indicatore che segnala la mancata impostazione della data lampeggia durante la registrazione. Nel menu impostazioni, specificare la data e l'ora corrette utilizzando [Data].	12, 90
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria per orologio è scarica. Caricare la batteria.	91
Premendo l'apposito pulsante, le foto non vengono scattate	- Vengono visualizzati i menu: premere MENU. - Le batterie sono scariche. - La spia del flash lampeggia: il flash si sta caricando.	9, 73, 81, 87 16 25

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco	• Per questo tipo di soggetto la messa a fuoco non funziona. • Errore di messa a fuoco. Spegnerne e riaccendere la fotocamera.	21 10
Le immagini sono poco nitide	• Utilizzare il flash. • Utilizzare BSS. • Utilizzare il cavalletto e l'autoscatto.	24 79 4, 26
Non viene visualizzato l'avviso di mosso	L'avviso di mosso non viene visualizzato con il modo Autoscatto, con il modo  oppure nel caso in cui, con il modo Scena, siano state selezionate le opzioni [ Sport], [ Museo], [ Fuochi artificiali] o [ Panorama assistito], con [Sequenza] è stata selezionata un'opzione diversa da [Singolo] o, ancora, è attiva la funzione [BSS].	26, 29, 48, 78, 79
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte)	• Il flash è spento. • La finestra del flash è bloccata. • Il soggetto si trova al di fuori della portata del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Il soggetto è in controluce. Selezionare  (modo Scena [Controluce]) oppure utilizzare il fill-flash.	24 18 24 28 24, 36
Le immagini sono troppo luminose (sovraesposte)	Regolare la compensazione dell'esposizione.	28
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è troppo lento. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • [ Ritratto notturno], [ Aurora/crepuscolo] o [ Paesaggio notturno] sono stati selezionati con il modo Scena.	24, 32, 34
Le immagini risultano macchiate	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	105
I colori non sono naturali	Il bilanciamento del bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	76
Il flash non si attiva	Il flash è spento. Il flash si spegne automaticamente nel modo  e in alcuni modi Scena, oppure se per [Sequenza] è stata selezionata un'opzione diversa da [Singolo] o, ancora, se la funzione [BSS] è attiva.	24 29 48 78, 79, 80

Problema	Causa/Soluzione	
L'effetto occhi rossi si propaga anche in zone dell'immagine dove normalmente non si produce	In alcune circostanze molto rare, la funzione di correzione automatica dell'effetto occhi rossi della fotocamera può essere utilizzata in zone dell'immagine normalmente non interessate dal fenomeno, ad esempio quando si attiva il modo  Flash (auto con effetto riduzione occhi rossi) oppure con le opzioni  Ritratto) o  Ritratto notturno) dei modi Scena. Utilizzare un modo di ripresa diverso oppure impostare il modo Flash su  (Auto) o  (Fill-flash).	24, 31, 32
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso dalle particelle nell'atmosfera. Spegnerne il flash.	24
Il pulsante di scatto non emette suono	Nel menu impostazioni è stato selezionato [No] per [Impostazioni audio]>[Suono scatto] o [Volume].	96
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	48
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile se per il modo Scena è stata selezionata l'opzione  (Ritratto) o  (Ritratto notturno) oppure quando per [Sequenza] viene selezionato [Singolo].	29, 78
[Formato immagine] non disponibile	[Formato immagine] non può essere regolato quando per [Sequenza] viene selezionato [Multi-scatto 16].	78
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	12, 90
La data non viene visualizzata sulle immagini	La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con l'opzione Panorama assistito.	38, 51
Il file non può essere riprodotto	Il file è stato sovrascritto o ridenominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera.	—
Impossibile ingrandire l'immagine	Lo zoom in modo play non può essere utilizzato con filmati, mini-foto o immagini ritagliate con dimensioni inferiori a 320 x 240.	—
Non è possibile registrare memo vocali	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	—
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 999 immagini per il trasferimento. Per trasferire le immagini, fare clic sul pulsante [Trasferisci] di PictureProject.	62

Problema	Causa/Soluzione	
Non viene visualizzato il contrassegno di trasferimento	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Selezionare le immagini da trasferire utilizzando lo stesso modello di fotocamera con il quale sono state scattate le foto.	—
Quando si collega la fotocamera, PictureProject non si avvia	• La fotocamera è spenta. • Le batterie sono scariche. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è stata selezionata l'opzione [USB] appropriata. • La fotocamera non è registrata in Gestione periferiche (solo Windows). Per ulteriori informazioni, vedere il <i>Manuale di riferimento di PictureProject</i> (su CD). • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di PictureProject.	10 16 61 59, 60 — —
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	Selezionare il modo video corretto. La scheda di memoria non contiene alcuna immagine. Sostituire la scheda di memoria. Rimuovere la scheda di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	58 14
Le immagini da stampare o trasferire non vengono visualizzate	La scheda di memoria non contiene alcuna immagine. Sostituire la scheda di memoria. Rimuovere la scheda di memoria per stampare o trasferire le immagini dalla memoria interna.	—
Impossibile selezionare il formato carta dalla fotocamera	Il formato carta non può essere selezionato dalla fotocamera se la stampante non supporta le dimensioni della pagina utilizzate dalla fotocamera oppure la stampante seleziona automaticamente la dimensione della pagina. Utilizzare la stampante per selezionare la dimensione della pagina.	—

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Di solito, questo fenomeno è provocato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnerla la fotocamera, rimuovere e riposizionare le batterie, quindi accendere nuovamente la fotocamera. In caso di malfunzionamento continuo, contattare il rivenditore di fiducia o un Centro Assistenza Nikon. Lo scollegamento dalla fonte di alimentazione nel modo descritto in precedenza potrebbe provocare la perdita dei dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non vengono danneggiati.

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX L11/COOLPIX L10

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	L11: 6.0 milioni L10: 5.0 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,5"
Pixel totali	L11: 6.18 milioni L10: 5.05 milioni
Obiettivo	Obiettivo Zoom-Nikkor 3x
Lunghezza focale	6,2–18,6mm (equivalente all'angolo di immagine formato 35mm [135]: 37,5–112,5mm)
Numero f/	f/2,8–5,2
Schema ottico	6 lenti in 5 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (equivalente all'angolo di immagine formato 35mm [135]: circa 450 mm)
Autofocus (AF)	Contrasto di fase AF
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	40 cm - ∞ Modo Macro close-up: 15 cm - ∞ [G]
Area di messa a fuoco	Area centrale
Monitor	L11: 2,4" 115,000 punti, monitor LCD TFT con regolazione della luminosità L10: 2,0" 153,000 punti, monitor LCD TFT con regolazione della luminosità
Copertura fotogramma	Modo di ripresa: circa 97% in orizzontale e 97% in verticale Modo play: circa 100% in orizzontale e 100% in verticale
Memorizzazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 7 MB) • Schede di memoria SD (Secure Digital)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con la linea di base JPEG Filmati: QuickTime, file audio: WAV

Formato immagine (pixel)	L11: • 2.816 × 2.112 [Grande (2816★)/Normale (2816)] • 2.048 × 1.536 [Normale (2048)] • 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)] L10: • 2.560 × 1.920 [Grande (2560*)/Normale (2560)] • 2.048 × 1.536 [Normale (2048)] • 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)]
Sensibilità ISO (Standard output sensitivity)	ISO 64 (guadagno automatico fino a ISO 800)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 segmenti, ponderata centrale (zoom digitale fino a 2×), spot (zoom digitale maggiore di 2×), area spot AF
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione dell'esposizione (-2,0 - +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo	[G]: 1,0 - 16,0 EV, [T]: 1,0 - 17,0 EV
Otturatore	Otturatore meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	4 - 1/2000 s
Diaframma	Diaframma preimpostato, controllato elettronicamente
Campo	2 intervalli (f/2,8 e f/5,2 [G])
Autoscatto	Durata di 10 secondi
Flash incorporato	
Campo	[G]: 0,4 - 3,0 m [T]: 0,4 - 2,5 m
Controllo flash	Misurazione flash a sensore
Connessioni	USB
Uscita video	È possibile selezionare NTSC e PAL
Terminali I/O	• Uscita audio/video (A/V) • I/O digitale (USB) • I/O ImageLink (solo COOLPIX L11)

Lingue supportate	Ceco, danese, tedesco, inglese, spagnolo, francese, indonesiano, italiano, olandese, norvegese, polacco, portoghese, russo, finlandese, svedese, cinese (semplificato e tradizionale), giapponese, coreano, thailandese
Fonti di alimentazione	• 2 batterie alcaline LR6, formato AA (in dotazione) • 2 batterie ZR6 all'ossido di nichel, formato AA (acquistabili separatamente) • 2 batterie FR6 al litio, formato AA (acquistabili separatamente) • 2 batterie ricaricabili Ni-MH EN-MH1 (acquistabili separatamente) • Adattatore CA EH-65A (acquistabile separatamente)
Durata della batteria*	• Circa 250 scatti con batterie alcaline LR6 (in dotazione) • Circa 250 scatti con batterie all'ossido di nichel ZR6 (acquistabili separatamente) • Circa 600 scatti con batterie al litio FR6 (acquistabili separatamente) • Circa 300 scatti con batteria ricaricabile Ni-MH EN-MH1 (acquistabile separatamente)
Dimensioni (L x H x P)	L11: circa 89,5 x 60,5 x 27 mm (escluso parti sporgenti) L10: circa 89,5 x 60,5 x 26 mm (escluso parti sporgenti)
Peso	L11 (senza batteria e scheda di memoria): circa 125 g L10 (senza batteria e scheda di memoria): circa 115 g
Ambiente operativo	
Temperatura	0 - 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

* In base agli standard di settore CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C. Zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su [6M] Normale (2816)] per L11/[5M] Normale (2560)] per L10.

La durata delle batterie può variare a seconda dell'intervallo di ripresa e della durata di tempo in cui sono visualizzati menu e immagini.

Le batterie in dotazione servono per provare il corretto funzionamento della fotocamera subito dopo l'acquisto. Hanno una durata inferiore rispetto a quelle acquistate separatamente.

- Se non indicato altrimenti, le specifiche fornite fanno riferimento a una fotocamera con batterie alcaline, utilizzata a temperatura ambiente di 25 °C.

Innesto per base PV-14 (fornito con COOLPIX L11)

Dimensioni (L × H × P)	Circa 135,5 × 22,5 × 63 mm (escluso parti sporgenti)
Peso	Circa 32 g

Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le relative caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF:** Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
 - **DPOF:** Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulla scheda di memoria.
 - **Exif versione 2.2:** questa fotocamera supporta il formato Exif (Exchangeable Image File Format per Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che utilizza le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore tramite stampanti compatibili con Exif.
 - **PictBridge:** standard sviluppato in collaborazione con l'industria delle stampanti e delle fotocamere digitali che consente di stampare le fotografie direttamente da una stampante, senza dover collegare la fotocamera a un computer.
 - **ImageLink:** standard che consente di stampare le fotografie scattate con una fotocamera digitale direttamente su una stampante domestica, senza utilizzare un computer.
- La fotocamera COOLPIX L11 può essere collegata direttamente a una qualsiasi stampante ImageLink compatibile per la stampa.

Indice analitico

Simboli

- W**  pulsante 18, 27
-  (**W**) pulsante 40, 41, 44
- T**  pulsante 18, 27
-  (**T**) pulsante 40, 41, 44
- T**  pulsante 9
- MENU** pulsante 5, 9, 88
-  pulsante 5, 8
-  (Flash) pulsante 5, 24
-  (Autoscatto) pulsante 5, 26
-  (Macro close-up) pulsante 5, 27
-  (Esposizione) pulsante 5, 28
-  pulsante (modo play) 5, 22, 58
-  (Cancella) pulsante 5, 22, 51
-  modo (Auto) 8
- SCENE** modo (Scena) 8, 29
-  modo Filmato 8, 48, 50
-  AF sul volto 37
-  () D-Lighting 43
-  Registrazione vocale 52

A

- Adattatore CA 11, 57, 102
- AF sul volto 31, 37
- Area di messa a fuoco 20
- Aurora/crepuscolo 34
- Autoscatto 26
- Autospegnimento 97
- Autotrasf. 99
- Avvio rapido 89
- Avviso di mosso 25, 96

B

- Batterie 4, 10, 101
 - al litio FR6 10, 101
 - alcalina LR6 10, 11, 101
 - caricabatterie 102
 - coperchio vano 4
 - EN-MH1 10, 101, 102
 - ZR6 all'ossido di nichel 10, 101
- Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore 79
- Bilanc. bianco 76
- BSS 79

C

- Cancella 84
- Cavalletto 5
- Cavo audio/video (AV) 102
- Cavo audio/video (AV) (EG-CP14) 58
- Computer, collegamento 59
- Connessioni 99
- Connettore del cavo 5, 58, 61, 64
- Contatore data 95
- Controluce 36
- Copia 35
 - copia di immagini 86

D

- Data 12, 90
- DCF 120
- Diffusore acustico 4
- Digital Print Order Format 69, 120
- Dimensione d'immagine 74
- D-Lighting 43
- DPOF 69, 120
- DSCN 103

E

EH-65A 57, 102
Exif versione 2.2 120

F

Feste/interni 33
Filmati
 modo play 51
 registrazione 48
Flash 4, 24
 modo 24
 spia 25
Formato carta 65, 67
Formato immagine 17, 30, 74
Formattazione
 memoria interna 98
 schede di memoria 15, 98
FSCN 103
Fuochi artificiali 35
Fuso orario 12, 90
 elenco dei fusi orari 92

G

Guida 9

I

ImageLink 120
 connettore 5
 stampante compatibile 72
Imp. stampa 69
 informazioni sullo scatto 70
 stampa della data 70, 71
Impostazioni audio 96
Impostazioni monitor 93
Innesto per base 72, 120
Inquadratura di immagini 18
Interruttore di alimentazione 4, 10
ISO 25

J

JPG 103

L

Lingua/Language 99
Livello della batteria 16
Luminosità 93

M

Macro/primi piani 34
Memo vocali 46
Memoria interna 14
 formattazione 98
Menu di ripresa 73
Menu Filmato 49
Menu impostazioni 87
Menu play 81
Menu, testo o icone 88
Messa a fuoco 20, 21
Microfono 4, 46
Mini-foto 45
Modifica delle immagini 42
 creazione di una copia
 ritagliata 44
 miglioramento del
 contrasto 43
 modifica delle dimensioni
 delle immagini 45
modo Filmato 48
Modo Macro close-up 27
Modo play
 a pieno formato 22
 miniature in modo play 40
 visualizzazione di immagini 23
Monitor 5, 6
Mosso 25
MOV 103
Multi-selettore 5, 8
Museo 35

N

Nomi dei file 103
 Nomi delle cartelle 103
 NTSC 99
 Numero di esposizioni rimanenti
 16, 75

O

Obiettivo 4
 ON/OFF, vedere Interruttore di
 alimentazione
 Opzioni colore 79
 Opzioni filmato 49
 durata massima filmato 49
 Film-mini 49
 Film-ridotto 49
 Film-TV 49
 Ora legale 12, 91

P

Paesaggio 31
 notturno 32, 34
 PAL 99
 Panorama assistito 36, 38
 PE-L 39
 PictBridge 63, 120
 Proteggi 84
 Pulizia 105
 corpo 105
 monitor 105
 obiettivo 105
 Pulsante di scatto 4, 20, 21
 Pulsanti dello zoom 5, 51
 PV-14 72, 120

Q

Qualità d'immagine 74

R

Registrazione vocale 52
 copia 56
 riproduzione 54
 Riduzione effetto occhi rossi 25
 Ripristina tutto 100
 Ritaglio 44
 Ritratto 31
 RSCN 103

S

Schede di memoria 5, 14, 102
 capacità 16
 coperchio
 dell'alloggiamento 5
 formattazione 15, 98
 Schermata avvio 89
 Segno transf. 85, 99
 Selettore dei modi 5, 8
 Sequenza 78
 Slide show 83
 Sovrastampa data 94
 Spia autoscatto 4
 Spia del flash 5
 Spia di accensione 4, 10
 Spia, rossa  25
 Spiaggia/Neve 33
 Sport 32
 SSCN 103
 Stampa delle immagini 63, 65, 66
 stampa diretta 63
 Stampa DPOF 68
 Standard video 99

I

- Televisore 58
 - collegamento 58
- Tipo di batteria 11, 101
- Tracolla, fotocamera 4
- Tramonto 33
- Trasferimento
 - identificazione delle immagini 62
- Trasferimento delle immagini 61

U

- USB 60, 62, 64, 99
 - cavo (UC-E6) 59, 61, 64

V

- Versione firmware 101
- Volume 51

W

- WAV 103

Z

- Zoom 18
 - digitale 18, 19
 - modo play 41
 - ottico 18



Nessuna parte dei manuali forniti con questo prodotto può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, memorizzata in un sistema di recupero di informazioni o tradotta in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo senza la preventiva autorizzazione scritta da parte della NIKON CORPORATION



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP6L01(1H)
6MA2571H--