

FOR CAR USE ONLY/NUR FÜR AUTOMOBIL GEBRAUCH/POUR APPLICATION AUTOMOBILE UNIQUEMENT/  
PARA USO EN AUTOMÓVILES/SOLO PER L'UTILIZZO IN AUTOMOBILE/ENDAST FÖR BILBRUK



## Digital Media Receiver

# iDA-X001

**MP3**



**AAC**



**USB  
PLAYBACK**

- **OWNER'S MANUAL**  
Please read before using this equipment.
- **BEDIENUNGSANLEITUNG**  
Lesen Sie diese Bedienungsanleitung bitte vor Gebrauch des Gerätes.
- **MODE D'EMPLOI**  
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**  
Léalo antes de utilizar este equipo.
- **ISTRUZIONI PER L'USO**  
Si prega di leggere prima di utilizzare il attrezzatura.
- **ANVÄNDARHANDLEDNING**  
Innan du använder utrustningen bör du läsa igenom denna användarhandledning.

**ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.**  
1-1-8 Nishi Gotanda,  
Shinagawa-ku,  
Tokyo 141-0031, Japan  
Phone 03-5496-8231

**ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.**  
19145 Gramercy Place, Torrance,  
California 90501, U.S.A.  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.**  
777 Supertest Road, Toronto,  
Ontario M3J 2M9, Canada  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.**  
161-165 Princes Highway, Hallam  
Victoria 3803, Australia  
Phone 03-8787-1200

**ALPINE ELECTRONICS GmbH**  
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany  
Phone 089-32 42 640

**ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.**  
Alpine House  
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.  
Phone 0870-33 33 763

**ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.**  
(RCS PONTOISE B 338 101 280)  
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,  
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle  
Cedex, France  
Phone 01-48638989

**ALPINE ITALIA S.p.A.**  
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano  
Sul Naviglio (MI), Italy  
Phone 02-484781

**ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.**  
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32  
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain  
Phone 945-283588

**ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH**  
Leuvensesteenweg 510-B6,  
1930 Zaventem, Belgium  
Phone 02-725-13 15

EN

DE

FR

ES

IT

SE



# Indice

## Istruzioni per l'uso

### AVVERTIMENTO

AVVERTIMENTO .....	3
ATTENZIONE .....	3
PRECAUZIONI .....	3

### Uso di Center Jog Dial .....

5

### Operazioni preliminari

Elenco degli accessori .....	6
Accensione e spegnimento .....	6
Inserimento e rimozione del pannello anteriore .....	6
Avvio iniziale del sistema .....	6
Regolazione del volume .....	6
Abbassamento rapido del volume .....	7
Impostazione dell'ora e della data .....	7
Visualizzazione di data/ora .....	7

### Radio

Visualizzazione del display .....	8
Ascolto della radio .....	8
Preselezione manuale delle stazioni .....	8
Preselezione automatica delle stazioni .....	8
Sintonia delle stazioni preselezionate .....	8

### RDS

Impostazione del modo di ricezione RDS e ricezione di stazioni RDS .....	9
Ricezione di stazioni RDS regionali (locali) ....	9
Impostazione PI SEEK .....	9
Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza) .....	10
Impostazione automatica dell'ora .....	10
Ricezione di notiziari sul traffico .....	10
Sintonizzazione PTY (tipo di programma) ....	10
Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto di radio o iPod .....	11
Priorità notiziari .....	11

Visualizzazione del testo radio .....	11
---------------------------------------	----

### iPod®

Visualizzazione del display .....	12
Riproduzione .....	12
Ricerca di un brano/titolo .....	13
Funzione di salto iniziale/salto pagina (solo collegamento USB) .....	13
Ricerca per posizione in memoria (solo collegamento USB) .....	13
Riproduzione casuale (Shuffle) .....	14
Riproduzione casuale (Shuffle All) .....	14
Riproduzione ripetuta .....	14
Modifica del display .....	14

### Memoria USB/caricatore

Visualizzazione del display .....	15
Riproduzione .....	16
Selezione di un disco (caricatore) (opzionale) .....	16
Selezione del multicaricatore (opzionale) .....	16
Riproduzione ripetuta .....	17
M.I.X. (riproduzione casuale) .....	17
Ricerca per nome file/cartella (MP3/WMA/AAC) .....	18
Informazioni su MP3/WMA/AAC .....	18

### Impostazione dell'audio

Regolazione di bassi/acuti/bilanciamento (tra i canali sinistro e destro)/fader (tra gli altoparlanti anteriore e posteriore) .....	20
Impostazione del modo MX .....	20
Impostazioni predefinite dell'equalizzatore ...	21
Impostazione del subwoofer .....	21
Utilizzo del processore audio esterno .....	21

## SETUP

### Impostazione Bluetooth

Impostazione della connessione Bluetooth ..... 22

### Impostazione General

Impostazione visualizzazione orologio  
(Clock Mode) ..... 22  
Impostazione della visualizzazione della data  
(Calendar Type) ..... 22  
Collegamento di un caricatore MP3  
(Play Mode) ..... 22  
Funzione di guida sonora (Beep) ..... 22  
Attivazione/disattivazione del modo di  
silenziamento (Int Mute) ..... 23  
Impostazione di Defeat per i dispositivi esterni  
(Int Audio) ..... 23  
Impostazione del nome del caricatore  
(CHG Name) ..... 23  
Impostazione del modo AUX (V-Link) ..... 23  
Impostazione del modo AUX+ ..... 23  
Regolazione del livello audio AUX+  
(AUX+ IN GAIN) ..... 23  
Collegamento a un amplificatore esterno  
(PIC) ..... 23  
Impostazione del font della lingua ..... 23  
Dimostrazione ..... 23  
Impostazione del telecomando da volante  
adattivo ..... 24

### Impostazione Display

Cambiamento del colore dell'illuminazione  
(Illumination) ..... 24  
Controllo del regolatore luminoso ..... 24  
Regolazione luminosa del display  
(Dimmer Level) ..... 24  
Impostazione di scorrimento (Text Scroll) ..... 24  
Modifica del tipo di display (BGV Select) ..... 24  
Download di sfondi (BGV Download) ..... 24

### Impostazione iPod

Impostazione del modo di ricerca iPod ..... 25

### Impostazione Tuner

Regolazione dei livelli del segnale sorgente .... 25

## Informazioni

In caso di difficoltà ..... 26  
Caratteristiche tecniche ..... 28

---

# Installazione e collegamenti

**Avvertimento** ..... 29  
**Attenzione** ..... 29  
**Precauzioni** ..... 29  
Installazione ..... 30  
Collegamenti ..... 32

# Istruzioni per l'uso

## AVVERTIMENTO

### AVVERTIMENTO

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di tali norme potrebbe causare gravi ferite o morte.

### NON EFFETTUARE ALCUNA OPERAZIONE CHE POSSA DISTOGLIERE L'ATTENZIONE DALLA GUIDA DEL VEICOLO.

Qualsiasi operazione che necessita di attenzione prolungata deve essere effettuata solo dopo il completo arresto del veicolo. Arrestare sempre il veicolo in un luogo sicuro prima di effettuare queste operazioni. In caso contrario si potrebbero causare incidenti.

### TENERE IL VOLUME AD UN LIVELLO CHE PERMETTA DI UDIRE I RUMORI ESTERNI DURANTE LA GUIDA.

Livelli eccessivi di volume, in grado di coprire suoni quali le sirene dei mezzi di soccorso o segnali stradali di attenzione (ad esempio, passaggi a livello, ecc.), possono essere pericolosi e provocare incidenti. INOLTRE, L'ASCOLTO DI AUDIO AD ALTO VOLUME IN AUTO PUÒ PROVOCARE DANNI ALL'UDITO.

### DURANTE LA GUIDA EVITARE DI GUARDARE A LUNGO IL MONITOR.

Ciò potrebbe distogliere l'attenzione del conducente dalla guida e causare incidenti.

### NON SMONTARE O MODIFICARE.

Tale azione potrebbe causare incidenti, incendi o scosse elettriche.

### UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.)  
Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

### TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI BULLONI O VITI FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

### USARE FUSIBILI DI RICAMBIO DELL'AMPERAGGIO CORRETTO.

Altrimenti potrebbero derivarne incendi o scosse elettriche.

### NON BLOCCARE LE FESSURE O I PANNELLI DI IRRADIAZIONE.

Bloccandoli si potrebbe causare un surriscaldamento interno dell'apparecchio che potrebbe dare luogo a incendi.

### UTILIZZARE IL PRODOTTO IN VEICOLI CON BATTERIA DA 12 V.

Un utilizzo diverso da quello indicato potrebbe causare incendi, scosse elettriche o altri incidenti.

### ATTENZIONE

Questo simbolo indica istruzioni importanti. La non osservanza di queste norme potrebbe causare ferite o provocare danni alle cose.

### INTERROMPERE IMMEDIATAMENTE L'USO IN CASO DI PROBLEMI.

Diversamente si potrebbero causare danni alla persona o al prodotto. Per riparazioni, rivolgersi ad un rivenditore autorizzato Alpine o al più vicino centro di assistenza Alpine.

### NON UTILIZZARE ASSIEME PILE NUOVE E PILE VECCHIE. INSERIRE LE PILE NUOVE RISPETTANDO LA POLARITÀ.

Nell'inserire le pile nuove, non mancare di rispettare la polarità (+ e -) delle pile secondo le istruzioni. Rotture o perdite chimiche dalle pile possono causare incendi o lesioni alle persone.

## PRECAUZIONI

### Pulizia del prodotto

Per la pulizia periodica del prodotto, usare un panno morbido asciutto. Per le macchie più resistenti, inumidire il panno in acqua. Qualsiasi altro prodotto potrebbe far dissolvere la vernice o danneggiare la plastica.

### Temperatura

Assicurarsi che la temperatura all'interno del veicolo sia compresa fra +60°C e -10°C prima di accendere l'unità.

### Manutenzione

In caso di problemi, non tentare di riparare l'unità da soli. Riportarla al proprio rivenditore Alpine o al più vicino centro assistenza Alpine per le opportune riparazioni.

### Luogo di installazione

Evitare di installare l'unità iDA-X001 in luoghi soggetti a:

- Luce solare diretta e calore
- Elevata umidità e acqua
- Polvere in quantità eccessiva
- Eccessive vibrazioni

### Protezione del connettore USB

- Al connettore USB di questa unità è possibile collegare solamente un iPod o una memoria USB. Se si utilizzano prodotti USB di altro genere, il funzionamento corretto non è garantito.
- Se viene utilizzato il connettore USB, è necessario utilizzare solo il cavo di collegamento in dotazione con l'unità. Gli hub USB non sono supportati.
- In base al dispositivo di memoria USB collegato, l'unità potrebbe non funzionare, oppure alcune funzioni non sono disponibili.
- La presente unità è in grado di riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.
- È possibile visualizzare il nome dell'artista, del brano e così via; tuttavia, alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.

## **ATTENZIONE**

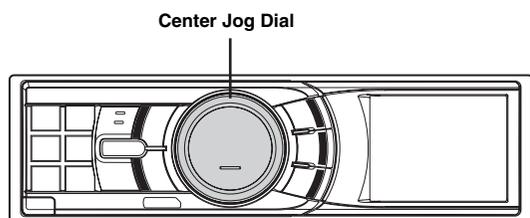
*Alpine non si assume alcuna responsabilità per la perdita di dati o avvenimenti simili durante l'uso di questo prodotto.*

### **Cura e manutenzione della memoria USB**

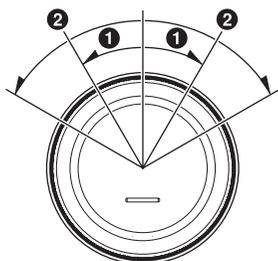
- Per evitare problemi di funzionamento o danni, attenersi alle indicazioni seguenti. Leggere attentamente il manuale di istruzioni della memoria USB.  
Evitare di toccare i terminali con le mani o con oggetti metallici. Non sottoporre la memoria USB a urti.  
Non piegare, lasciar cadere, smontare, modificare o immergere nell'acqua.
  - Evitare l'uso e la conservazione nei seguenti luoghi:  
In un'automobile esposta alla luce diretta del sole o ad elevate temperature.  
Ovunque sia possibile la presenza di elevata umidità o sostanze corrosive.
  - Inserire la memoria USB in una posizione in cui non vengano impediti le azioni del conducente.
  - La memoria USB potrebbe non funzionare correttamente alle alte o basse temperature.
  - Utilizzare solo memorie USB certificate. In base al tipo o allo stato, anche le memorie USB certificate potrebbero non funzionare correttamente.
  - Il funzionamento della memoria USB non è garantito. Utilizzare la memoria USB secondo i termini del contratto.
  - In base alle impostazioni del tipo di memoria USB, allo stato della memoria o al software di codifica, l'unità potrebbe non garantire una riproduzione o una visualizzazione corretta.
  - Non è possibile riprodurre file protetti da copia (protezione del copyright).
  - La memoria USB può richiedere del tempo per la riproduzione. Se la memoria USB contiene un file di tipo non audio, potrebbe essere richiesto del tempo prima che il file venga riprodotto o preso in considerazione nella ricerca.
  - L'unità è in grado di riprodurre file con le estensioni "mp3", "wma" e "m4a".
  - Non aggiungere le estensioni indicate a un file che non contiene dati audio. Questi dati non audio non possono essere riconosciuti. La riproduzione risultante contiene rumori che possono danneggiare i diffusori e/o gli amplificatori.
  - Si consiglia di eseguire il backup dei dati importanti su un personal computer.
  - Non rimuovere la periferica USB durante la riproduzione. Per evitare possibili danni alla memoria, impostare SOURCE su una selezione diversa da USB, quindi rimuovere la periferica USB.
- 
- *Windows Media e il logo Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.*
  - *Apple, il logo Apple, iPod e iTunes sono marchi di Apple Computer, Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.*
  - *"Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 concessa in licenza da Fraunhofer IIS and Thomson."*

- *"La fornitura di questo prodotto trasferisce solo una licenza per l'uso privato e non commerciale; non trasferisce licenze né implica alcun diritto di usare questo prodotto per la trasmissione in tempo reale (terrestre, satellitare, via cavo e/o con eventuali altri mezzi) commerciale (vale a dire per la generazione di reddito), per la trasmissione/streaming via Internet, intranet e/o altre reti, o con altri sistemi di distribuzione di contenuto elettronico, quali applicazioni per audio a pagamento o audio su richiesta. Per tali usi è richiesta una licenza a parte. Per ulteriori informazioni, visitare <http://www.mp3licensing.com>"*
- *"Uni-Type™" è un tipo di font universale sviluppato mediante una ricerca congiunta di LIM Corporation, Ltd. e Chiba University (facoltà di ingegneria).*
- *"Uni-Type™" è un marchio registrato di LIM Corporation, Ltd.*

# Uso di Center Jog Dial

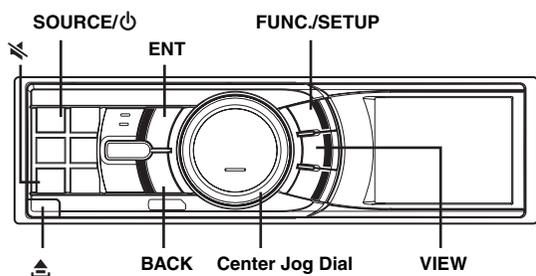


## 1 Ruotare Center Jog Dial verso sinistra o destra.



- ❶ Ruotare Center Jog Dial di un passo. Se la "Funzione di guida sonora (Beep)" è impostata su On (vedere a pagina 22), viene emesso un segnale acustico durante l'esecuzione di questa operazione. Vedere la sezione "Ruotare Center Jog Dial" del presente manuale per informazioni sull'operazione. Center Jog Dial ritorna nella posizione originale quando viene rilasciato. Inoltre, l'indicazione "Ruotare Center Jog Dial di un passo e mantenere la posizione" indica di ruotare Center Jog Dial di un passo, quindi di mantenere la posizione di rotazione per un istante senza rilasciare.
- ❷ Ruotando Center Jog Dial e mantenendo la posizione per un istante, senza rilasciare, è possibile cambiare numeri e voci in modo continuo. Questa operazione è indicata dall'espressione "ruotare Center Jog Dial di due passi e mantenere la posizione." Se la "Funzione di guida sonora (Beep)" è impostata su On (vedere a pagina 22), viene emesso due volte un segnale acustico durante l'esecuzione di questa operazione. Center Jog Dial ritorna nella posizione originale quando viene rilasciato.

# Operazioni



## Elenco degli accessori

- Ricevitore per supporti digitali.....1
- Cavo di alimentazione.....1
- Copertura di montaggio.....1
- Custodia per il trasporto.....1
- Cornice del frontalino.....1
- Cavo USB.....1
- Cavo di interfaccia Dock per iPod.....1
- Cappuccio in gomma.....1
- Bullone esagonale.....1
- Vite (M5x8).....4
- Manuale di istruzioni..... 1 set

## Accensione e spegnimento

Premere **SOURCE/⏻** per accendere l'unità.

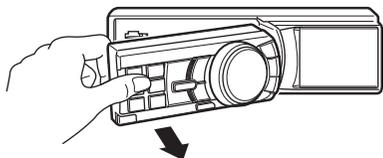
- L'unità può essere accesa premendo qualsiasi tasto, eccetto il tasto **▲** (rilascio) e il tasto **VIEW**. Inoltre, l'unità si accende automaticamente al collegamento di un iPod (collegamento USB) o di una memoria USB.

Per spegnere l'unità, tenere premuto **SOURCE/⏻** per almeno 2 secondi.

## Inserimento e rimozione del pannello anteriore

### Rimozione

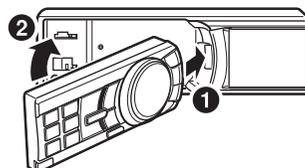
- 1 Spegner l'unità.
- 2 Premere **▲** (rilascio) sul lato sinistro in basso per far tornare fuori il pannello anteriore.
- 3 Afferrare il pannello anteriore dal lato sinistro ed estrarlo.



- Il pannello anteriore potrebbe scaldarsi durante il normale uso (specialmente i terminali del connettore sul retro del pannello anteriore). Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Per proteggere il pannello anteriore, riporlo nell'apposita custodia.

### Inserimento

- 1 Inserire il lato destro del pannello anteriore nell'unità principale. Allineare la scanalatura presente sul pannello anteriore con le parti sporgenti presenti sull'unità principale.
- 2 Spingere il lato sinistro del pannello anteriore finché non si blocca saldamente nell'unità principale.



- Prima di applicare il pannello anteriore, verificare che non ci siano sporco o polvere sui terminali del connettore o oggetti estranei tra il pannello anteriore e l'unità principale.
- Applicare il pannello anteriore con attenzione. Sostenere il pannello per i lati, evitando di premere per sbaglio i tasti.

## Avvio iniziale del sistema

Assicurarsi di premere l'interruttore RESET la prima volta che si utilizza l'unità, dopo aver sostituito la batteria dell'automobile, e così via.

- 1 Spegner l'unità.
- 2 Premere **▲** (rilascio) per rimuovere il pannello anteriore.
- 3 Premere **RESET** con una penna a sfera o un oggetto appuntito simile.



## Regolazione del volume

Ruotare **Center Jog Dial** fino a ottenere il suono desiderato.

- Se **Center Jog Dial** viene ruotato più volte in senso orario/antiorario di un passo e mantenuto in posizione, il volume aumenta/diminuisce di un passo alla volta. Se **Center Jog Dial** viene ruotato di due passi e mantenuto in posizione, il volume aumenta/diminuisce a una velocità maggiore.

## Abbassamento rapido del volume

Attivare la funzione di silenziamento audio per abbassare immediatamente il volume di 20 dB.

**Premere  $\mathbb{R}$  per attivare il modo MUTE (silenziamento).**  
Il livello audio diminuisce di circa 20 dB.

**Premere di nuovo  $\mathbb{R}$  per riportare l'audio al suo livello precedente.**

- Quando è attivo il modo MUTE, l'indicazione del volume lampeggia.

## Impostazione dell'ora e della data

**1 Tenere premuto FUNC./SETUP per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione SETUP.**

**2 Ruotare Center Jog Dial per selezionare il modo General, quindi premere ENT.**

Bluetooth  $\leftrightarrow$  General  $\leftrightarrow$  Display  $\leftrightarrow$  iPod  $\leftrightarrow$  Tuner

**3 Ruotare Center Jog Dial per selezionare Clock Adjust, quindi premere ENT.**

Viene attivato il modo di impostazione della data.  
Una volta impostato l'anno, procedere al punto 5.

**4 Ruotare Center Jog Dial per selezionare anno, mese, giorno, ora o minuti.**

**5 Premere ENT.**

Viene attivato il modo di impostazione dell'anno e il valore relativo lampeggia. (Quando "l'anno" è impostata)

**6 Ruotare Center Jog Dial per impostare l'anno, quindi premere ENT.**

L'impostazione dell'anno è completata. (Quando "l'anno" è impostata)

**7 Ripetere i punti da 4 a 6 per impostare il mese, il giorno, l'ora e i minuti.**

**8 Tenere premuto BACK per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.**

- L'impostazione può essere eseguita solo se Auto Clock è impostato su OFF. Vedere "Impostazione automatica dell'ora" (pagina 10).
- Premere BACK durante la procedura per ritornare al modo precedente.
- Se Center Jog Dial viene ruotato di due passi e mantenuto in posizione, il numero cambia in modo continuo.

## Visualizzazione di data/ora

### Premere VIEW.

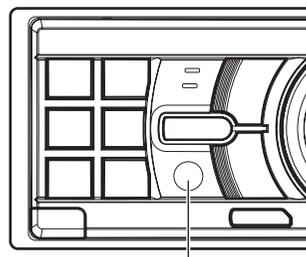
Vengono visualizzate la data e l'ora. Premere di nuovo VIEW per ritornare al modo normale.



- La selezione del sintonizzatore o di una funzione iPod nel modo di regolazione dell'orologio interrompe temporaneamente la visualizzazione dell'ora. La funzione selezionata viene visualizzata per circa 5 secondi prima che sul display appaia nuovamente l'ora.
- Quando è attivo il modo RDS, è possibile visualizzare il testo radio. Vedere "Visualizzazione del testo radio" (pagina 11).
- Se viene collegato un iPod tramite USB, è possibile visualizzare la copertina dell'album. Vedere "Modifica del display" (pagina 14).

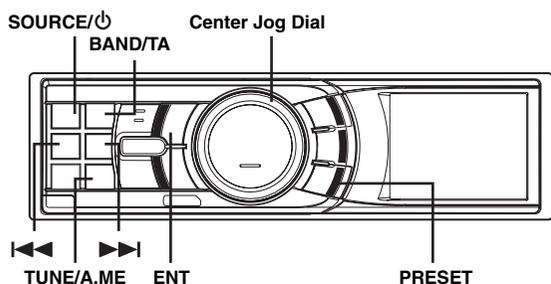
### Controllabile con il telecomando

Rivolgere il trasmettitore del telecomando opzionale verso il sensore del telecomando.



Sensore del telecomando

# Radio



## Visualizzazione del display

<Esempio di visualizzazione di una schermata radio>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Numero di preselezione
- 3 Volume
- 4 Modo di sintonizzazione
- 5 Frequenza
- 6 Indicatore RDS

## Ascolto della radio

**1** Premere **SOURCE/φ** per selezionare il modo **TUNER** (sintonizzatore).

**2** Premere più volte **BAND/TA** finché non viene visualizzata la banda radio desiderata.

FM-1 → FM-2 → FM-3 → MW → LW → FM-1

**3** Premere **TUNE/A.ME** per selezionare il modo **sintonia**.

DX (modo Distanza) → Local (modo Locale) → Manual (modo Manuale) → DX (modo Distanza)

- Il modo iniziale corrisponde al modo Distanza.

### Modo Distanza:

Vengono sintonizzate automaticamente le stazioni con segnale forte e con segnale debole (sintonia a ricerca automatica).

### Modo Locale:

Vengono sintonizzate automaticamente solo le stazioni con segnale forte (sintonia a ricerca automatica).

### Modo Manuale:

La frequenza viene sintonizzata manualmente a passi (sintonia manuale).

**4** Premere **◀◀** o **▶▶** per sintonizzarsi sulla stazione desiderata.

Tenere premuto **◀◀** o **▶▶** per cambiare continuamente la frequenza.

## Preselezione manuale delle stazioni

**1** Selezionare la banda radio e sintonizzarsi sulla stazione radio desiderata da memorizzare nella memoria di preselezione.

**2** Premere **PRESET**.

Viene visualizzata la schermata Preset.

**3** Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il numero di preselezione.

**4** Tenere premuto **ENT** per almeno 2 secondi.

La stazione selezionata viene memorizzata.

Il display riporta la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione memorizzata.

- Nella memoria di preselezione è possibile memorizzare fino a 30 stazioni (6 stazioni per ciascuna banda FM-1, FM-2, FM-3, MW e LW).
- Se si memorizza una stazione in una memoria di preselezione che già contiene una stazione, la stazione presente viene cancellata e sostituita con la nuova stazione.

## Preselezione automatica delle stazioni

**1** Premere più volte **BAND/TA** finché non viene visualizzata la banda radio desiderata.

**2** Tenere premuto **TUNE/A.ME** per almeno 2 secondi.

Durante la memorizzazione automatica viene visualizzata l'indicazione "Auto Memory". Il sintonizzatore cerca e memorizza automaticamente 6 stazioni con segnale forte nella banda selezionata. Vengono memorizzate nelle posizioni da 1 a 6 in ordine di potenza del segnale. Al termine della memorizzazione automatica, il sintonizzatore passa alla stazione memorizzata nel tasto di preselezione 1.

- Se non sono memorizzate stazioni, il sintonizzatore ritorna alla stazione attiva prima dell'inizio dell'operazione di memorizzazione automatica.

## Sintonia delle stazioni preselezionate

**1** Premere più volte **BAND/TA** finché non viene visualizzata la banda desiderata.

**2** Premere **PRESET**.

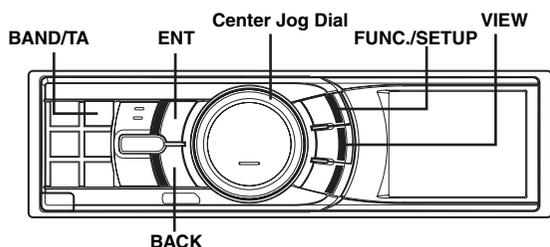
Viene visualizzata la schermata Preset.

**3** Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare una stazione radio.

**4** Premere **ENT**.

Il display visualizza la banda, il numero di preselezione e la frequenza della stazione selezionata.

# RDS



## Impostazione del modo di ricezione RDS e ricezione di stazioni RDS

RDS (sistema dati radio) è un sistema di informazione radiofonico che impiega la sottoportante 57 kHz delle normali trasmissioni FM. RDS consente di ricevere varie informazioni come notiziari sul traffico e nomi delle stazioni, ma anche di risintonizzarsi automaticamente su un'emittente più forte che trasmette lo stesso programma.

- 1 Premere **FUNC./SETUP** per attivare il modo Function.
  - 2 Premere **ENT** per selezionare il modo AF (frequenze alternative).
  - 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare On, quindi premere **ENT**.
  - 4 Premere **FUNC./SETUP** per attivare il modo RDS.
- Quando "Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)" (vedere a pagina 10) è attivata, se l'unità riceve il segnale PTY31 (Trasmissione di emergenza) mostra automaticamente sul display l'indicazione "ALARM".

I dati digitali RDS comprendono i seguenti:

PI	Identificazione programma
PS	Nome servizio programma
AF	Elenco frequenze alternative
TP	Programma sul traffico
TA	Notiziario sul traffico
PTY	Tipo programma
EON	Altre reti potenziate

## Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)

- 1 Tenere premuto **FUNC./SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione **SETUP**.
- 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo Tuner, quindi premere **ENT**.  
Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner
- 3 Premere **ENT** per selezionare Regional.
- 4 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare On oppure Off, quindi premere **ENT**.  
Nel modo Off, l'unità continua a ricevere automaticamente la relativa stazione RDS locale.
- 5 Tenere premuto **BACK** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

- Premere **BACK** durante la procedura per ritornare al modo precedente.

## Impostazione PI SEEK

- 1 Tenere premuto **FUNC./SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione **SETUP**.
- 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo Tuner, quindi premere **ENT**.  
Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner
- 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare PI Seek, quindi premere **ENT**.
- 4 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare On oppure Off, quindi premere **ENT**.
- 5 Tenere premuto **BACK** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

- Premere **BACK** durante la procedura per ritornare al modo precedente.

## Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)

Attivare/Disattivare ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza).

- 1 Tenere premuto **FUNC./SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione **SETUP**.
- 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo **Tuner**, quindi premere **ENT**.

Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner

- 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **PTY31**, quindi premere **ENT**.

- 4 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **On** oppure **Off**, quindi premere **ENT**.

Con l'impostazione On, le trasmissioni di emergenza vengono ricevute indipendentemente dalla sorgente. Durante la ricezione appare il messaggio "ALARM".

- 5 Tenere premuto **BACK** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

Durante la ricezione di una trasmissione di emergenza, il volume viene automaticamente impostato sul livello memorizzato nel modo informazioni sul traffico. Per ulteriori informazioni, vedere "Ricezione di notiziari sul traffico" a pagina 10.

- Premere **BACK** durante la procedura per ritornare al modo precedente.

## Impostazione automatica dell'ora

Quando impostata su ON, l'ora è regolata automaticamente dai dati RDS.

- 1 Tenere premuto **FUNC./SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione **SETUP**.
- 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo **Tuner**, quindi premere **ENT**.

Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner

- 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **Auto Clock**, quindi premere **ENT**.

- 4 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **On** oppure **Off**, quindi premere **ENT**.

- 5 Tenere premuto **BACK** per almeno 2 secondi per ritornare al modo normale.

- Premere **BACK** durante la procedura per ritornare al modo precedente.

## Ricezione di notiziari sul traffico

- 1 Tenere premuto **BAND/TA** per almeno 2 secondi, in modo che l'indicatore "TA" si illumini.

Quando viene sintonizzata una stazione con notiziari sul traffico, l'indicatore "TP" si illumina.

È possibile ascoltare i notiziari sul traffico solo al momento della loro trasmissione.

Se non vengono trasmessi notiziari sul traffico, l'unità rimane nel modo di attesa. Quando inizia la trasmissione di un notiziario sul traffico, l'unità lo riceve automaticamente e viene visualizzata la schermata TRF Info (notiziari sul traffico).

Al termine della trasmissione del notiziario sul traffico, l'unità torna automaticamente al modo di attesa.

- Se il segnale della trasmissione di informazioni sul traffico scende al di sotto di un certo livello, l'unità rimane in modo di ricezione per 1 minuto. Se il segnale rimane al di sotto di un determinato livello per più di 1 minuto, l'indicatore "TA" lampeggia.
- Se non si desidera ascoltare le informazioni sul traffico in fase di ricezione, premere leggermente il tasto **BAND/TA** per saltare il notiziario. Il modo **TA** rimane attivo per ricevere il notiziario successivo.
- Se si cambia il livello del volume durante la ricezione delle informazioni sul traffico, il cambiamento di livello del volume viene memorizzato. Quando si ricevono le successive informazioni sul traffico, il livello del volume viene automaticamente regolato sul livello memorizzato.

## Sintonizzazione PTY (tipo di programma)

- 1 Premere **FUNC./SETUP** per attivare il modo **Function**.
- 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **PTY**, quindi premere **ENT** mentre l'unità è nel modo **Radio (ricezione FM)**. Viene visualizzata la schermata **PTY Select**.
- 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il tipo di programma desiderato.



- 4 Premere **ENT** dopo la selezione del tipo di programma per avviare la ricerca di una stazione che trasmette il tipo di programma selezionato.

La visualizzazione del tipo di programma scelto lampeggia durante la ricerca e si illumina stabilmente quando viene trovata una stazione.

Se non viene trovata alcuna stazione PTY, viene visualizzato "No PTY" per 10 secondi.

## Ricezione delle informazioni sul traffico durante l'ascolto di radio o iPod

### 1 Tenere premuto **BAND/TA** per almeno 2 secondi, in modo che l'indicatore "TA" si illumini.

Quando inizia la trasmissione di un notiziario sul traffico, l'unità disattiva automaticamente l'audio di iPod/memoria USB/caricatore o della normale trasmissione FM.

Al termine della trasmissione delle informazioni sul traffico, l'unità ritorna automaticamente alla sorgente attiva prima dell'inizio della trasmissione delle informazioni sul traffico.

### Quando non è possibile ricevere stazioni con informazioni sul traffico:

Nel modo sintonizzatore:

Quando il segnale TP non può più essere ricevuto per oltre 1 minuto, l'indicatore "TA" lampeggia.

Nel modo iPod/memoria USB/caricatore:

Quando il segnale TP non può più essere ricevuto, viene selezionata automaticamente una stazione di informazioni sul traffico con un'altra frequenza.

- Il ricevitore è dotato di funzione EON (Enhanced Other Networks, altre reti potenziate) per poter rintracciare altre frequenze alternative all'elenco AF. L'indicatore "EON" si accende durante la fase di ricezione di una stazione RDS EON. Se la stazione in fase di ricezione non trasmette informazioni sul traffico, il ricevitore si sintonizza automaticamente su una stazione correlata che trasmette informazioni sul traffico.

### 2 Tenere premuto **BAND/TA** per almeno 2 secondi per disattivare il modo Informazioni sul traffico.

L'indicatore "TA" si spegne.

## Priorità notiziari

Questa funzione permette di predisporre la priorità per i programmi di notizie. In questo modo non si perde mai un giornale radio perché l'unità dà automaticamente la precedenza ai notiziari non appena ne inizia la trasmissione, interrompendo il programma in fase di ascolto. È possibile utilizzare questa funzione se l'unità è impostato su un modo diverso da MW o LW.

### 1 Premere **FUNC./SETUP** per attivare il modo Function mentre l'unità si trova nel modo radio (ricezione FM).

### 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare News, quindi premere **ENT**.

### 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare On, quindi premere **ENT**.

### 4 Premere **BACK** per tornare al modo normale. Sul display viene visualizzato l'indicatore "NEWS".

- Nel modo NEWS, diversamente da quanto avviene con la funzione TA, il volume non viene aumentato automaticamente.

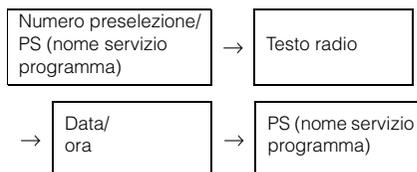
## Visualizzazione del testo radio

È possibile visualizzare i messaggi di testo provenienti da una stazione radio.

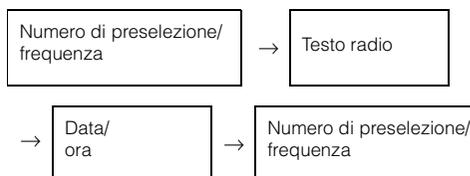
### Premere **VIEW** durante la ricezione FM nel modo radio per selezionare la visualizzazione del testo radio.

Il display cambia ad ogni pressione del tasto.

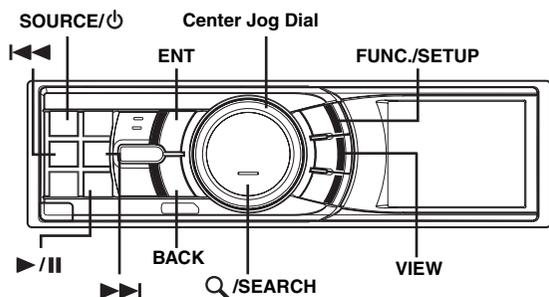
#### Se è presente PS (nome servizio programma)



#### Se non è presente PS (nome servizio programma)



- Se non c'è nessun testo disponibile o l'unità non può ricevere le informazioni di testo in modo corretto, non sarà visualizzato nessun messaggio.



Quando l'unità iDA-X001 è collegata mediante il cavo, i comandi del dispositivo iPod non sono utilizzabili.

Il collegamento iPod può essere effettuato in due modi: utilizzando il cavo di collegamento USB oppure collegando direttamente il dispositivo iPod con il cavo di collegamento FULL SPEED™ (KCE-422i).

- Il collegamento tramite periferica USB è disponibile solo per dispositivi iPod di quinta generazione e iPod nano di prima generazione.
- Se un iPod viene collegato tramite USB, è possibile visualizzare la funzione di salto iniziale/salto pagina, la funzione di ricerca audiolibri e la copertina dell'album.
- In caso di collegamento diretto, impostare AUX+ Setup su OFF quando viene collegato un dispositivo iPod (vedere "Impostazione del modo AUX+" a pagina 23).

### iPod compatibili con questa unità

- Questa unità può essere utilizzata con iPod di quarta generazione e successivi, iPod photo, iPod mini o iPod nano di prima generazione. La compatibilità con le generazioni di iPod future non può essere garantita.
- Non è possibile collegare all'unità iPod con ghiera sensibile al tocco o "scroll wheel" e senza connettore Dock.
- Questa unità può essere usata con i seguenti iPod.

#### <Collegamento USB>

iPod di quinta generazione  
iPod nano di prima generazione

#### <Collegamento diretto>

iPod di quarta generazione  
iPod di quinta generazione  
iPod photo  
iPod mini  
iPod nano di prima generazione

- Se l'unità viene utilizzata con iPod che dispongono di versioni del software iTunes precedenti alla 7.0.0.1, il funzionamento corretto e le prestazioni non sono garantiti.

## Visualizzazione del display

### <Esempio di visualizzazione di una schermata iPod (collegamento USB)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Titolo brano/episodio/audiolibro
- 3 Titolo album/podcast
- 4 Nome artista/data rilascio
- 5 Copertina album
- 6 Tempo trascorso
- 7 Tempo di riproduzione rimanente
- 8 Indicatore RDS

### <Esempio di visualizzazione di una schermata iPod (collegamento diretto)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Titolo brano/episodio
- 3 Titolo album/podcast
- 4 Nome artista/data rilascio
- 5 Tempo trascorso
- 6 Tempo di riproduzione rimanente
- 7 Indicatore RDS

- La copertina dell'album contenuta nel dispositivo iPod può essere visualizzata solo tramite un collegamento USB.

## Riproduzione

- 1 Premere **SOURCE/⏻** per passare al modo iPod o iPod 2.
- 2 Premere **⏮** o **⏭** per selezionare il brano desiderato.
  - Ritorno all'inizio del brano in corso:**  
Premere **⏮**.
  - Indietro veloce:**  
Tenere premuto **⏮**.
  - Passaggio all'inizio del brano successivo:**  
Premere **⏭**.
  - Avanti veloce:**  
Tenere premuto **⏭**.
- 3 Per effettuare una pausa di riproduzione, premere **⏸/⏹**.  
Premere di nuovo **⏸/⏹** per riprendere la riproduzione.

- Se sull'iPod è in riproduzione un brano quando viene collegato all'unità iDA-X001, la riproduzione continua anche dopo il collegamento.

## Ricerca di un brano/titolo

Un iPod può contenere centinaia di brani. Organizzando tali brani in una playlist, l'unità iDA-X001 può utilizzare tali elenchi per facilitare la ricerca dei brani.

Utilizzando la gerarchia del modo di ricerca per playlist/artista/album/podcast/audiolibro/genere/compositore/brano, è possibile circoscrivere la ricerca come indicato nella tabella seguente.

Gerarchia 1	Gerarchia 2	Gerarchia 3	Gerarchia 4
Playlists	Songs	—	—
Artists	Albums	Songs	—
Albums	Songs	—	—
Podcasts	Episodes	—	—
Audiobooks*	—	—	—
Genres	Artists	Albums	Songs
Composers	Albums	Songs	—
Songs	—	—	—

\* Solo se il collegamento avviene tramite USB.

- È possibile selezionare il modo di ricerca preferito. Vedere "Impostazione del modo di ricerca iPod" (pagina 25).
- Ad esempio, se durante il collegamento USB esiste un solo album per l'artista selezionato, il modo di ricerca del brano viene impostato in modo tale che il modo di ricerca per album venga ignorato.

### Esempio: ricerca per artista

L'esempio seguente spiega come eseguire una ricerca per ARTISTA. Per la stessa operazione è possibile utilizzare un altro modo Ricerca, con una gerarchia differente.

- 1 Premere  $\mathcal{Q}$ /SEARCH per attivare il modo Menu Select.**
- 2 Ruotare Center Jog Dial per selezionare Artists, quindi premere ENT.**  
Viene attivato il modo di ricerca per artista, quindi viene visualizzato il nome di un artista.
- 3 Ruotare Center Jog Dial per selezionare l'artista desiderato, quindi premere ENT.**  
Viene attivato il modo di ricerca per album, quindi viene visualizzato il nome di un album.
- 4 Ruotare Center Jog Dial per selezionare un album, quindi premere ENT.**  
Viene attivato il modo di ricerca per brano, quindi viene visualizzato il nome di un brano.
- 5 Ruotare Center Jog Dial per selezionare un brano, quindi premere ENT.**  
Il brano selezionato viene riprodotto.

- Se **Center Jog Dial** viene ruotato di due passi e mantenuto in posizione, il display cambia in modo continuo.
- Nel modo di ricerca, tenere premuto **BACK** per almeno 2 secondi per annullare il modo di ricerca.
- Nel modo di ricerca, premere **BACK** per ritornare al modo precedente.
- Se nel modo di ricerca Playlist viene selezionato il nome del dispositivo iPod, quindi viene premuto **ENT**, è possibile eseguire la ricerca di tutti i brani nel dispositivo iPod. Tenere premuto **ENT** per almeno 2 secondi per riprodurre tutti i brani nel dispositivo iPod a partire dal primo brano elencato.

- Se le informazioni di testo non sono compatibili con l'unità iDA-X001, viene visualizzata l'indicazione "No Support".
- Quando è visualizzato un elenco, è possibile utilizzare la funzione di salto iniziale/salto pagina. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione di salto iniziale/salto pagina (solo collegamento USB)" a pagina 13.
- Nel modo di ricerca, selezionare **All** e premere **ENT** per ricercare tutti i titoli nella gerarchia successiva. Selezionare **All** e tenere premuto per almeno 2 secondi per riprodurre più volte tutti i titoli nella gerarchia selezionata.

## Funzione di salto iniziale/salto pagina (solo collegamento USB)

L'unità dispone di una funzione di salto pagina/salto iniziale per una ricerca efficiente. Quando si utilizza questa funzione nel modo di ricerca, è possibile ricercare rapidamente un artista, un brano e così via.

### 1 Tenere premuto $\mathcal{Q}$ /SEARCH per almeno 2 secondi per passare alla funzione di salto desiderata.

L'impostazione predefinita corrisponde alla funzione di salto pagina.

Funzione di salto pagina ↔ Funzione di salto iniziale

**Funzione di salto pagina:** Consente di saltare da pagina a pagina nell'elenco.

**Funzione di salto iniziale:** Consente di saltare al numero, simbolo o lettera successivo, ad esempio da A a B, da B a C, e così via.

È possibile procedere in ordine inverso (da B ad A) ruotando Center Jog Dial a sinistra.

### 2 Ruotare Center Jog Dial di 2 passi.

Viene eseguito un salto alla pagina successiva o al numero, simbolo o lettera successivo.

- La funzione di salto iniziale nel modo di ricerca brano è disponibile solo quando la ricerca del brano viene selezionata nella schermata del menu.

## Ricerca per posizione in memoria (solo collegamento USB)

Durante la riproduzione dal dispositivo iPod, è possibile ritornare rapidamente all'ultimo livello gerarchico selezionato nel modo di ricerca.

### 1 Premere BACK.

Viene visualizzata l'ultima gerarchia selezionata nel modo di ricerca.

## Riproduzione casuale (Shuffle)

### 1 Premere **FUNC./SETUP**.

Viene visualizzata la schermata Function.

### 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **Shuffle**, quindi premere **ENT**.

Viene attivato il modo Shuffle.

### 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo di riproduzione **Shuffle**, quindi premere **ENT**.

**Shuffle Album**   : viene selezionato un album casuale nel dispositivo iPod e vengono riprodotti i relativi brani in sequenza.

**Song**  : se si seleziona un brano nel modo di ricerca, tutti i brani nel modo selezionato vengono riprodotti in ordine casuale.

**Off** : il modo di riproduzione casuale viene disattivato.

### 4 Premere **BACK**.

I brani vengono riprodotti in ordine casuale.

- Per annullare, selezionare **Off** nella procedura precedente.
- **Shuffle Album/Shuffle Song** funzionano in modo analogo alle funzioni di riproduzione casuale di album/brani del dispositivo iPod.

## Riproduzione casuale (Shuffle All)

Questa funzione consente di riprodurre tutti i brani sul dispositivo iPod in ordine casuale.

### 1 Premere /**SEARCH**.

Viene visualizzata la schermata Menu Select.

### 2 Premere **ENT** per selezionare **Shuffle All**.

L'indicatore  **ALL** si illumina, quindi i brani vengono riprodotti in ordine casuale.

- Per annullare, impostare il modo **Shuffle** su **Off**. Vedere "Riproduzione casuale (Shuffle)" (pagina 14).
- Se è selezionato **Shuffle All**, i brani selezionati riprodotti nel modo di ricerca vengono cancellati.

## Riproduzione ripetuta

### 1 Premere **FUNC./SETUP**.

Viene visualizzata la schermata Function.

### 2 Premere **ENT**.

Viene attivato il modo Repeat.

### 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **Song**, quindi premere **ENT**.

**Repeat Song**  : un singolo brano viene riprodotto ripetutamente.

**Off** : il modo di ripetizione viene disattivato.

### 4 Premere **BACK**.

Il brano viene riprodotto ripetutamente.

- Per annullare, selezionare **Off** nella procedura precedente.
- Durante la riproduzione ripetuta, non è possibile selezionare altri brani premendo **◀◀** o **▶▶**.
- Se il collegamento avviene tramite **USB**, sono visualizzati gli indicatori di riproduzione casuale e ripetizione disponibili, ma viene ripetuto un solo brano.

## Modifica del display

### Premere **VIEW**.

#### <Collegamento USB>



#### <Collegamento diretto>

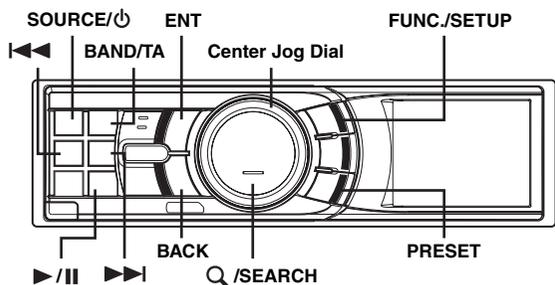


#### \*1 Informazioni relative ai tag

Se non è presente alcuna informazione di testo, non sarà visualizzata alcuna informazione.

- Possono essere visualizzati soltanto caratteri alfanumerici.
- Il numero massimo di caratteri è 128 (128 byte).
- Alcuni caratteri potrebbero non essere visualizzati correttamente.
- Se le informazioni di testo non sono compatibili con l'unità **iDA-X001**, viene visualizzata l'indicazione "No Support".

# Memoria USB/ caricatore



Se alla presente unità è collegato un dispositivo di memoria USB o un caricatore, è possibile riprodurre file in formato MP3/WMA/AAC.

## Visualizzazione del display

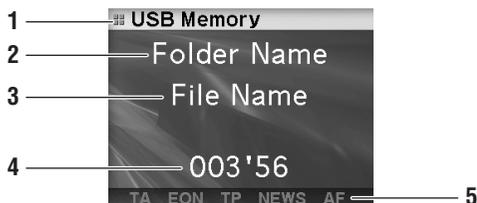
### Display della memoria USB

<Esempio di visualizzazione del display per la memoria USB (se esistono informazioni nei tag)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Titolo brano
- 3 Titolo album
- 4 Nome artista
- 5 Tempo trascorso
- 6 Indicatore RDS

<Esempio di visualizzazione del display per la memoria USB (se non esistono informazioni nei tag)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Nome cartella\*<sup>1</sup>
- 3 Nome file
- 4 Tempo trascorso
- 5 Indicatore RDS

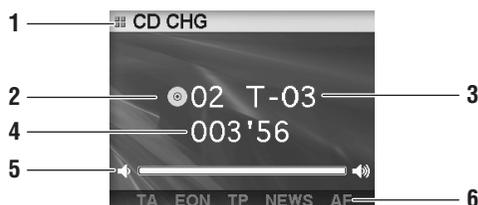
### Display del caricatore

<Esempio di visualizzazione del display del caricatore CD (se esistono informazioni CD Text)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 CD Text (nome disco)\*<sup>2</sup>
- 3 CD Text (nome traccia)\*<sup>2</sup>
- 4 Numero disco
- 5 Numero traccia
- 6 Tempo trascorso
- 7 Indicatore RDS

<Esempio di visualizzazione del display del caricatore CD (se non esistono informazioni CD Text)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Numero disco
- 3 Numero traccia
- 4 Tempo trascorso
- 5 Volume
- 6 Indicatore RDS

<Esempio di visualizzazione del display per del caricatore MP3 (se esistono informazioni nei tag)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Titolo brano
- 3 Titolo album
- 4 Nome artista
- 5 Tempo trascorso
- 6 Indicatore RDS

## <Esempio di visualizzazione del display per del caricatore MP3 (se non esistono informazioni nei tag)>



- 1 Visualizzazione del modo
- 2 Nome cartella\*<sup>1</sup>
- 3 Nome file
- 4 Numero disco
- 5 Numero cartella
- 6 Numero file
- 7 Tempo trascorso
- 8 Indicatore RDS

\*<sup>1</sup> Nella visualizzazione del nome della cartella, se la cartella principale non dispone di un nome, per essa viene visualizzata l'indicazione "ROOT".

\*<sup>2</sup> Visualizzato durante la riproduzione di un disco con testo CD.

- Se sono presenti informazioni nei tag, vengono visualizzati il nome dell'artista, dell'album e della traccia.
- Tag ID3/WMA  
Se un file MP3/WMA/AAC contiene informazioni relative a tag ID3/WMA, queste informazioni vengono visualizzate (ad esempio nome del brano, nome dell'artista e nome dell'album). Tutti gli altri dati dei tag vengono ignorati.
- Le informazioni nei tag hanno la priorità: se sono presenti informazioni nei tag, il nome della cartella o del file non viene visualizzato.
- Se le informazioni di testo non sono compatibili con l'unità iDA-X001, viene visualizzata l'indicazione "No Support".

## Riproduzione

- 1 Premere **SOURCE/** per selezionare il modo **USB Memory** o **CD CHG**.
- 2 Premere **◀◀** o **▶▶** per selezionare il brano desiderato (file).

**Ritorno all'inizio del brano corrente (file):**

Premere **◀◀◀**.

**Indietro veloce:**

Tenere premuto **◀◀◀**.

**Avanzamento all'inizio del brano successivo (file):**

Premere **▶▶▶**.

**Avanti veloce:**

Tenere premuto **▶▶▶**.

- 3 Per effettuare una pausa di riproduzione, premere **▶/||**.

Premere di nuovo **▶/||** per riprendere la riproduzione.

- I file in formato WMA protetti da DRM (Digital Rights Management), i file in formato AAC acquistati da iTunes Music Store e i file protetti da copia (protezione del copyright) non possono essere riprodotti su questa unità.
- Il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente se viene riprodotto un file VBR (Variable Bit Rate, velocità di trasmissione variabile).

## Selezione di un disco (caricatore) (opzionale)

Se questa unità è compatibile con lo standard Ai-NET, può essere collegata a un caricatore CD opzionale da 6 o 12 dischi. Se il caricatore è collegato all'ingresso Ai-NET dell'unità, può essere controllato tramite questa unità.

Utilizzando KCA-410C (terminale di collegamento versatile), l'unità può controllare più caricatori.

Per selezionare i caricatori CD, vedere "Selezione del multicaricatore (opzionale)" a pagina 16.

- I comandi di questa unità relativi all'uso del caricatore CD sono operativi solo se è collegato un caricatore CD.
- Questa unità può controllare sia il cambia DVD (opzionale) che il caricatore CD.

- 1 Premere **PRESET**.

Viene visualizzata la schermata Disc Select.

- 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare un disco.

- 3 Premere **ENT**.

Il numero del disco selezionato appare sul display e inizia la riproduzione del CD/MP3.

## Selezione del multicaricatore (opzionale)

Se si utilizza KCA-410C (Versatile Link Terminal), è possibile collegare due caricatori e due uscite esterne (AUX).

- 1 Premere **SOURCE/** sull'unità per attivare il modo **CD CHG**.

- 2 Premere **BAND/TA** per attivare il modo **Selezione caricatore CD**.

Il modo Selezione caricatore CD resta attivo per vari secondi.

- 3 Premere **BAND/TA** finché sul display non compare il **caricatore CD desiderato**.

- Per ulteriori dettagli sull'ingresso esterno (AUX) quando si usa KCA-410C, vedere "Impostazione del modo AUX (V-Link)" a pagina 23.

## Riproduzione ripetuta

- 1 Premere **FUNC./SETUP.****  
Viene visualizzata la schermata Function.
- 2 Premere **ENT.****  
Viene attivato il modo Repeat.
- 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo di riproduzione **Repeat.****

### Modo memoria USB:

- Repeat One  : viene riprodotto ripetutamente un solo brano.
- Folder  : vengono riprodotti ripetutamente solo i file in una cartella.
- Off : il modo Repeat viene disattivato.

### Modo caricatore CD:

- Repeat One  : viene riprodotto ripetutamente un solo file.
- Folder\*  : vengono riprodotti ripetutamente solo i file in una cartella.
- Disc  : viene riprodotto ripetutamente un disco.
- Off : il modo Repeat viene disattivato.

\* Quando è collegato un caricatore CD compatibile con il formato MP3.

- Se la funzione Repeat Disc è impostata su ON durante la riproduzione M.I.X. One nel modo caricatore CD, la funzione M.I.X. viene applicata solo al disco corrente. Sul display viene visualizzato l'indicatore   .

- 4 Premere **ENT.****

- 5 Premere **BACK.****

Il brano (file) viene riprodotto ripetutamente.

- Per annullare, selezionare Off nella procedura precedente.

## M.I.X. (riproduzione casuale)

- 1 Premere **FUNC./SETUP.****  
Viene visualizzata la schermata Function.
- 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **M.I.X.****
- 3 Premere **ENT.****  
Viene attivato il modo M.I.X.
- 4 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo di riproduzione **M.I.X.****

### Modo memoria USB:

- M.I.X. Folder  : vengono riprodotti in ordine casuale solo i file presenti nella cartella.
- All  **ALL** : tutti i brani nella memoria USB vengono riprodotti in sequenza casuale.
- Off : il modo M.I.X. viene disattivato.

### Modo caricatore CD:

- M.I.X. One  : tutti i file presenti in un disco vengono riprodotti in sequenza casuale e la riproduzione passa al disco successivo.
- Folder \*<sup>1</sup>  : vengono riprodotti in ordine casuale solo i file presenti nella cartella.
- All \*<sup>2</sup>   : i brani presenti su tutti i CD del contenitore corrente verranno riprodotti nella sequenza casuale.
- Off : il modo M.I.X. viene disattivato.

\*<sup>1</sup> Quando è collegato un caricatore CD compatibile con il formato MP3.

\*<sup>2</sup> Quando è collegato un caricatore CD dotato della funzione ALL M.I.X.

- Se la funzione M.I.X. One è impostata su ON durante la riproduzione Repeat Disc nel modo caricatore CD, la funzione M.I.X. viene applicata solo al disco corrente.

- 5 Premere **ENT.****

- 6 Premere **BACK.****

Le tracce (file) vengono riprodotte in ordine casuale.

- Per annullare, selezionare Off nella procedura precedente.

## Ricerca per nome file/cartella (MP3/WMA/AAC)

È possibile visualizzare e cercare il nome di cartella e di file durante l'ascolto del file riprodotto correntemente.

### 1 Durante la riproduzione di MP3/WMA/AAC, premere **Q/SEARCH** per attivare il modo di ricerca.

Viene attivato il modo di ricerca, quindi viene visualizzato il nome della cartella/file.

Quando è collegata la memoria USB, viene visualizzato il nome della cartella/file nella prima gerarchia. Quando è collegato un caricatore, viene visualizzato il nome della cartella.

### 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare la cartella/file desiderato.

### 3 Premere **ENT**.

Se si seleziona un file, viene riprodotto il file selezionato.

Se si seleziona una cartella, vengono visualizzate le cartelle o i file nella cartella. Procedere al punto 4.

### 4 Eseguire più volte i punti 2 e 3 fino a trovare il file desiderato.

- Se è collegato un caricatore, iniziare la ricerca dal nome della cartella e procedere con il nome del file.
- Se è collegata una memoria USB, il nome della cartella/file può essere ricercato fino all'ottava gerarchia. Non sono consentite la ricerca e la riproduzione di cartelle/file nella nona gerarchia e nelle successive.
- Tenere premuto **BACK** per almeno 2 secondi nel modo di ricerca per annullare.
- Nel modo di ricerca nome file/cartella, premere **BACK** per tornare al modo precedente.
- Se **Center Jog Dial** viene ruotato di due passi e mantenuto in posizione, il display cambia in modo continuo.
- La ricerca del nome di file/cartella non può essere effettuata durante la riproduzione M.I.X.
- Se sono presenti file nella cartella, non viene visualizzato nulla.
- Se una cartella principale è senza nome, viene visualizzata la dicitura "ROOT".

## Informazioni su MP3/WMA/AAC

### AVVERTENZA

*Ad eccezione dell'uso personale, le operazioni di duplicazione di dati audio (inclusi i dati MP3/WMA/AAC) o la loro distribuzione, trasferimento o copia, con o senza scopo di lucro, senza il consenso del titolare del copyright sono severamente vietate dalla Legge sul copyright e dal trattato internazionale relativo.*

### Definizione di MP3

MP3, il cui nome ufficiale è "MPEG-1 Audio Layer 3", è uno standard di compressione stabilito da ISO, International Standardization Organization, e da MPEG, istituzione di attività congiunte di IEC.

I file MP3 contengono dati audio compressi. La codifica MP3 è in grado di comprimere dati audio con rapporti estremamente alti, riducendo le dimensioni dei file musicali a un decimo della dimensione originale. Il risultato mantiene comunque una qualità simile al CD. Valori di compressione così elevati del formato MP3 sono possibili grazie all'eliminazione dei suoni non udibili dall'uomo o celati da altri suoni.

### Definizione di AAC

AAC è l'abbreviazione di "Advanced Audio Coding", un formato base di compressione audio utilizzato da MPEG2 o MPEG4.

### Definizione di WMA

WMA, o "Windows Media™ Audio", rappresenta dati audio compressi.

I dati in formato WMA sono simili ai dati audio MP3 e consentono di raggiungere livelli qualitativi pari a quelli dei CD con file di dimensioni ridotte.

### Metodo di creazione di file MP3/WMA/AAC

I dati audio vengono compressi utilizzando software specificato MP3/WMA/AAC. Per ulteriori informazioni sulla creazione di file MP3/WMA/AAC, consultare il manuale dell'utente relativo al software utilizzato.

I file MP3/WMA/AAC riproducibili su questa unità utilizzano le seguenti estensioni dei file:

MP3: "mp3"  
WMA: "wma" (ver. 7.1, 8 e 9 supportate)  
AAC: "m4a"

In base al software utilizzato per creare i file AAC, il formato di file potrebbe differire dall'estensione.

La riproduzione sull'unità dei file AAC codificati da iTunes versione 7.0 è supportata.

### Frequenze di campionamento e velocità di trasmissione supportate per la riproduzione

#### MP3

Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Velocità di trasmissione: 8 - 320 kbps

#### WMA

Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz

Velocità di trasmissione: 16 - 320 kbps

#### AAC

Frequenze di campionamento: 48 kHz, 44,1 kHz

Velocità di trasmissione: 8 - 576 kbps

Questo dispositivo potrebbe non riprodurre correttamente i file, a seconda delle frequenze di campionamento.

## Tag ID3/WMA

Questo dispositivo supporta tag ID3 v1 e v2.2.0, v2.3.0, nonché tag WMA. I seguenti file non supportano la compressione, la codifica, il raggruppamento o la non sincronizzazione.

I tag WMA non sono supportati per i seguenti file: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Se in un file MP3/WMA/AAC sono presenti i dati relativi ai tag, questo dispositivo è in grado di visualizzare il titolo (titolo del brano), il nome dell'artista e i tag ID3 relativi al nome dell'album/ dati relativi ai tag WMA.

Questo dispositivo può visualizzare solo caratteri alfanumerici a byte singolo e il carattere di sottolineatura. Per i caratteri non supportati, viene visualizzata l'indicazione "No Support".

Le informazioni relative ai tag possono essere visualizzate in modo non corretto, a seconda del contenuto.

## Riproduzione di MP3/WMA/AAC

I file MP3/WMA/AAC devono essere preparati e quindi scritti nella memoria USB. Un dispositivo di memoria USB può contenere fino a 10.000 file/1.000 cartelle (compresa la cartella principale). La riproduzione non può essere eseguita se un dispositivo di memoria USB supera le limitazioni descritte.

## Dischi supportati

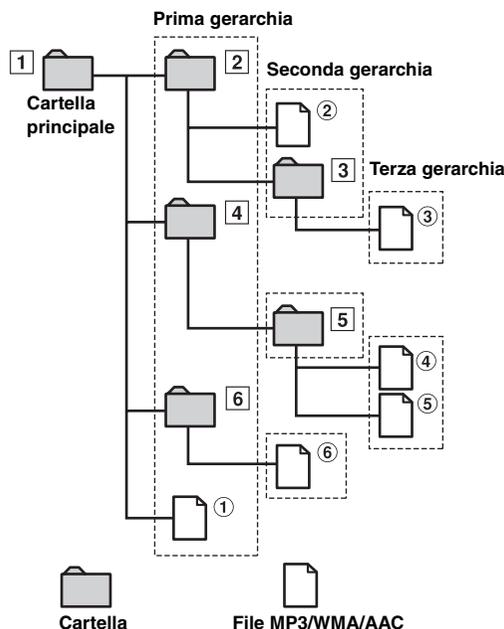
Questo dispositivo è in grado di riprodurre i supporti di memoria USB.

## File system corrispondenti

Questo dispositivo supporta FAT 12/16/32.

## Ordine delle tracce

L'unità riproduce i file nell'ordine in cui vengono scritti dal software di scrittura. Pertanto, l'ordine di riproduzione potrebbe non essere identico a quello immesso. L'ordine di riproduzione delle cartelle e dei file è il seguente. Tuttavia, l'ordine di riproduzione di cartelle e file varia rispetto al numero di cartelle e file indicato sul display.



## Terminologia

### Velocità di trasmissione

Si tratta della velocità di compressione "audio" specificata per la codifica. Maggiore è la velocità di trasmissione, migliore è la qualità sonora; tuttavia, le dimensioni dei file sono maggiori.

### Frequenza di campionamento

Questo valore indica quante volte al secondo vengono campionati (registrati) i dati. Ad esempio, i CD musicali utilizzano una frequenza di campionamento pari a 44,1 kHz, di conseguenza il livello audio viene campionato (registrato) 44.100 volte al secondo. Maggiore è la frequenza di campionamento, migliore è la qualità sonora; tuttavia, il volume dei dati è maggiore.

### Codifica

Conversione di CD musicali, file WAVE (AIFF) e altri file audio nel formato di compressione audio specificato.

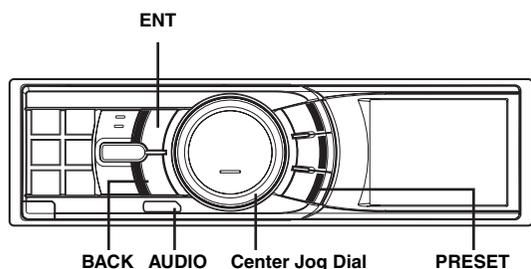
### Tag

Informazioni relative al brano, quali titolo, nome dell'artista, nomi dell'album, e così via, scritti nei file MP3/WMA/AAC.

### Cartella principale

La cartella principale si trova all'inizio del file system. La cartella principale contiene tutte le cartelle e tutti i file.

# Impostazione



## Regolazione di bassi/acuti/ bilanciamento (tra i canali sinistro e destro)/fader (tra gli altoparlanti anteriore e posteriore)

### 1 Premere più volte **AUDIO** per scegliere il modo desiderato.

Ciascuna pressione cambia il modo come segue:

Subwoofer\*<sup>1</sup> → Bass → Treble → Balance → Fader →  
Volume → Subwoofer

Subwoofer: 00 ~ 15

Livello Bass (bassi): -7 ~ +7

Livello Treble (acuti): -7 ~ +7

Balance: Sinistra15 ~ Destra15

Fader: Posteriore15 ~ Anteriore15

- Se non si preme **AUDIO** entro 15 secondi dalla selezione del modo Subwoofer, Bass, Treble, Balance o Fader, l'unità torna automaticamente al modo normale.

\*<sup>1</sup> Quando il modo Subwoofer è disattivato, non è possibile regolarne il livello.

### 2 Ruotare **Center Jog Dial** fino a ottenere l'audio desiderato in ciascun modo.

- A seconda dei dispositivi collegati, alcune funzioni e indicazioni del display non funzionano.

## Impostazione del modo MX

MX (Media Xpander) permette di distinguere l'audio della voce o degli strumenti indipendentemente dalla sorgente musicale. È possibile riprodurre chiaramente la musica di radio FM, CD e MP3/WMA/AAC in auto anche in presenza di forti rumori esterni.

### 1 Tenere premuto **AUDIO** per almeno 2 secondi.

Viene visualizzata la schermata Audio Setup.

### 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare MX, quindi premere **ENT**.

Viene attivato il modo di impostazione MX On/Off.

### 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare On, quindi premere **ENT**.

Viene selezionato MX On.

### 4 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare MX Setup, quindi premere **ENT**.

Viene attivato il modo di impostazione MX.

### 5 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il modo desiderato, quindi premere **ENT**.

#### FM (Level 1 a 3, Non Effect):

Le frequenze medio-alte diventano più chiare e viene prodotto un suono ben bilanciato a tutte le frequenze.

#### CD (Level 1 a 3, Non Effect):

Nel modo CD vengono elaborate grandi quantità di dati durante la riproduzione. MX sfrutta questa grande quantità di dati per riprodurre un'uscita più chiara.

#### Audio MP3/WMA/AAC/Bluetooth (Level 1 a 3, Non Effect):

Corregge le informazioni perse in fase di compressione. Viene riprodotto un suono ben bilanciato fedele all'originale.

#### DVD (Video CD)

##### (Level 1 a 2 (MOVIE), Non Effect):

I dialoghi di un filmato vengono riprodotti in modo più chiaro.

##### (Level 3 (MUSIC), Non Effect):

Un DVD o Video CD contiene grandi quantità di dati sotto forma di clip musicali. MX utilizza questi dati per riprodurre il suono con precisione.

#### AUX (Level 1 (MP3/WMA/AAC), Level 2 (MOVIE), Level 3 (MUSIC), Non Effect):

Scegliere il modo MX (MP3/WMA/AAC, MUSIC o MOVIE) corrispondente al supporto collegato.

Se sono collegati due dispositivi esterni, è possibile selezionare un modo MX diverso per ogni supporto.

### 6 Tenere premuto **BACK** per almeno 2 secondi.

L'unità ritorna al modo normale.

- Per annullare il modo MX per tutte le sorgenti musicali, impostare MX su Off nel punto 3.
- Ogni sorgente musicale (radio FM, CD, MP3/WMA/AAC) può disporre di un'impostazione MX separata.
- Quando la sorgente cambia da "MP3/WMA/AAC a CD-DA" o da "CD-DA a MP3/WMA/AAC", la commutazione del modo MX può provocare un leggero ritardo nella riproduzione.
- L'impostazione di MX Off comporta l'impostazione su Off del modo MX di ciascuna sorgente musicale.
- Non è disponibile un modo MX per la radio MW, LW.
- Se è collegato un processore audio con funzione MX (PXA-H701, ecc.), alla sorgente musicale viene applicata l'elaborazione MX del processore. Poiché le impostazioni MX del processore potrebbero non corrispondere a quelle dell'unità principale, è necessario regolare il processore audio. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del processore audio.
- Se viene premuto **BACK** durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.

---

## Impostazioni predefinite dell'equalizzatore

---

9 impostazioni tipiche dell'equalizzatore sono state definite in fabbrica per diversi tipi di materiale musicale sorgente.

- 1 Tenere premuto **AUDIO** per almeno 2 secondi.**  
Viene visualizzata la schermata Audio Setup.
  - 2 Premere **ENT** per selezionare **Factory's EQ**.**  
Viene attivato il modo di impostazione **Factory's EQ**.
  - 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare le caratteristiche desiderate per l'equalizzatore, quindi premere **ENT**.**
  - 4 Premere **BACK**.**  
L'unità ritorna al modo normale.
- *Se viene premuto **BACK** durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.*

---

## Impostazione del subwoofer

---

L'impostazione viene eseguita quando è collegato un subwoofer opzionale. Se collegato, è possibile cambiare la fase dell'uscita del subwoofer. Selezionare la fase per ottenere il suono desiderato.

- 1 Tenere premuto **AUDIO** per almeno 2 secondi.**  
Viene visualizzata la schermata Audio Setup.
  - 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **Subwoofer**, quindi premere **ENT**.**  
Viene attivato il modo di impostazione **Subwoofer On/Off**.
  - 3 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **On**, quindi premere **ENT**.**
  - 4 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare **SUBW.Phase**, quindi premere **ENT**.**  
Viene attivato il modo di selezione della fase del subwoofer.
  - 5 Ruotare **Center Jog Dial** per cambiare la fase dell'uscita del subwoofer, quindi premere **ENT**.**  
Selezionare la fase secondo le proprie preferenze.  
  
Normal ↔ Reverse
  - 6 Premere **BACK**.**  
L'unità ritorna al modo normale.
- *Se viene premuto **BACK** durante l'impostazione, l'unità ritorna al modo precedente.*
  - *Se nel punto 3 viene impostato **OFF**, non è possibile cambiare la fase.*

---

## Utilizzo del processore audio esterno

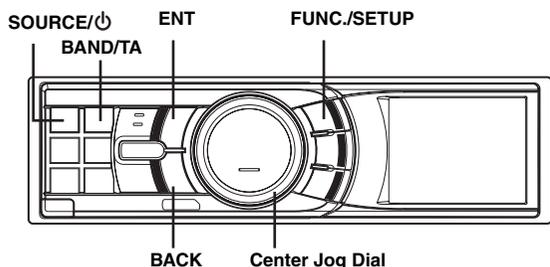
---

È possibile chiamare la memoria predefinita del processore audio esterno da questa unità.

- 1 Tenere premuto **PRESET** per almeno 2 secondi per richiamare il modo del processore audio esterno quando quest'ultimo è collegato.**  
Viene visualizzata la schermata **AP Preset**.
  - 2 Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il numero di preselezione, quindi premere **ENT**.**
- *Per ulteriori informazioni sull'uso del processore audio esterno, consultare il manuale di istruzioni del processore audio esterno acquistato.*

# SETUP

È possibile personalizzare in modo flessibile l'unità adattandola adattandola alle proprie preferenze e al tipo di utilizzo. Selezionare il menu SETUP da General Setting, Display Setting e così via per scegliere l'impostazione desiderata.



La procedura tipica di SETUP è illustrata nei seguenti passaggi da 1 a 5. Vedere più avanti per ulteriori informazioni su ciascun menu SETUP.

**1** Tenere premuto **FUNC./SETUP** per almeno 2 secondi per attivare il modo di selezione SETUP.

**2** Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare la voce desiderata, quindi premere **ENT**.

Bluetooth ↔ General ↔ Display ↔ iPod ↔ Tuner  
(es. selezionare General)

**3** Ruotare **Center Jog Dial** per selezionare un'impostazione, quindi premere **ENT**.  
(es. selezionare Beep)

Bluetooth:  
Bluetooth IN

General:  
Clock Mode ↔ Clock Adjust\*<sup>1</sup> ↔ Calendar Type ↔ Play Mode  
↔ Beep ↔ Int Mute ↔ Int Audio ↔ CHG Name\*<sup>2</sup> ↔ AUX IN  
↔ Auxiliary+ ↔ AUX Name\*<sup>3</sup> ↔ AUX+ IN GAIN\*<sup>4</sup> ↔ P.IC ↔  
Language ↔ Demo ↔ Steering

Display:  
Illumination ↔ Dimmer ↔ Dimmer Level ↔ Text Scroll ↔  
BGV Select ↔ BGV Download

iPod:  
Playlist ↔ Artist ↔ Album ↔ Podcast ↔ Audiobook ↔  
Genre ↔ Composer ↔ Song

Tuner:  
Regional\*<sup>5</sup> ↔ PI Seek\*<sup>6</sup> ↔ PTY 31\*<sup>7</sup> ↔ Auto Clock\*<sup>8</sup> ↔  
FM Level

- \*<sup>1</sup> Vedere "Impostazione dell'ora e della data" (pagina 7).
- \*<sup>2</sup> L'impostazione può essere eseguita solo se è collegato un caricatore.
- \*<sup>3</sup> Viene visualizzato solo se AUX IN è On.
- \*<sup>4</sup> Visualizzato solo se Auxiliary+ è On.
- \*<sup>5</sup> Vedere "Ricezione di stazioni RDS regionali (locali)" (pagina 9).
- \*<sup>6</sup> Vedere "Impostazione PI SEEK" (pagina 9).
- \*<sup>7</sup> Vedere "Impostazione della ricezione PTY31 (Trasmissione di emergenza)" (pagina 10).
- \*<sup>8</sup> Vedere "Impostazione automatica dell'ora" (pagina 10).

**4** Ruotare **Center Jog Dial** per cambiare l'impostazione, quindi premere **ENT**.  
(es selezionare Beep On o Beep Off)

**5** Tenere premuto **BACK** per 2 secondi per ritornare al modo normale.

- Premere **BACK** durante la procedura per ritornare al modo precedente.
- Se **Center Jog Dial** viene ruotato di due passi e mantenuto in posizione, la selezione cambia in modo continuo.

## Impostazione Bluetooth

Selezionare Bluetooth dal menu di impostazione principale nel punto 2. Se è collegato un Bluetooth Box opzionale, è possibile effettuare una telefonata in vivavoce da un telefono cellulare con funzione Bluetooth. Configurare questa impostazione quando è collegato un Bluetooth Box ed è in uso la funzione Bluetooth. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del Bluetooth Box opzionale.

- Se **Int Mute** è impostato su **On**, non è possibile configurare l'impostazione Bluetooth. Quando è collegato il Bluetooth Box, impostare **Int Mute** su **Off**. Vedere "Attivazione/disattivazione del modo di silenziamento (Int Mute)" (pagina 23).

## Impostazione della connessione Bluetooth

**Bluetooth IN Adapter / Bluetooth IN Off (impostazione iniziale)**

## Impostazione General

Selezionare General dal menu di impostazione principale nel punto 2.

## Impostazione visualizzazione orologio (Clock Mode) 24H Type (impostazione iniziale) / 12H Type

È possibile scegliere il tipo di visualizzazione dell'ora, 12-24 ore.

## Impostazione della visualizzazione della data (Calendar Type)

**M/D/Y / D/M/Y (impostazione iniziale) / Y/M/D**

È possibile modificare il modo di visualizzazione della data quando questa viene visualizzata.

- Y: indica l'anno
  - M: indica il mese
  - D: indica il giorno
- es. D/M/Y → 31/Dec/2007

## Collegamento di un caricatore MP3 (Play Mode) CDDA (impostazione iniziale) / CDDA&MP3

Eseguire questa impostazione al collegamento del caricatore MP3. Il caricatore MP3 è in grado di riprodurre CD contenenti sia CD sia dati MP3. Tuttavia, in alcune situazioni (alcuni CD enhanced), la riproduzione potrebbe risultare difficile. Per questi casi speciali, è possibile selezionare solo la riproduzione dei dati CD. Quando un disco contiene dati sia di tipo CD sia di tipo MP3, la riproduzione inizia dalla parte dei dati CD del disco.

- CDDA: Possono essere riprodotti solo i dati CD.
- CDDA&MP3: Possono essere riprodotti sia i dati CD che i brani dei file MP3.

- Cambiare i dischi prima di eseguire l'impostazione.

## Funzione di guida sonora (Beep)

**Beep On (impostazione iniziale) / Beep Off**

Questa funzione emette un suono con tonalità variabile a seconda dei tasti che vengono premuti.

## Attivazione/disattivazione del modo di silenziamento (Int Mute)

### **Int Mute On (impostazione iniziale) / Int Mute Off**

Se è stato collegato un dispositivo provvisto della funzione di interruzione, l'audio verrà automaticamente eliminato ogni volta che il dispositivo avrà ricevuto tale segnale.

- Quando Bluetooth è impostato su Adapter, non è possibile impostare Int Mute. Vedere "Impostazione della connessione Bluetooth" (pagina 22).
- Quando è collegato il Bluetooth Box, impostare Int Mute su Off.

## Impostazione di Defeat per i dispositivi esterni (Int Audio)

### **Int Audio On / Int Audio Off (impostazione iniziale)**

Quando sono collegati dispositivi esterni all'ingresso della presente unità, l'attivazione di Defeat per i toni permette di ignorare EQ e MX (l'audio dei dispositivi esterni viene emesso con l'impostazione predefinita).

## Impostazione del nome del caricatore (CHG Name)

### **CHG (impostazione iniziale)/PMD**

Quando è collegato un caricatore opzionale, è possibile impostare il nome del modo visualizzato.

- L'impostazione può essere eseguita solo quando è collegato un caricatore. Quando sono collegati due caricatori, viene visualizzato CHG1 Name/CHG2 Name ed è possibile eseguire la relativa impostazione.

## Impostazione del modo AUX (V-Link)

### **AUX IN On / AUX IN Off (impostazione iniziale)**

È possibile immettere l'audio di TV/video collegando a questo componente un terminale di collegamento versatile (KCA-410C).

È possibile modificare la visualizzazione del nome AUX quando è attivato AUX IN. Quando AUX IN è impostato su On, selezionare il modo AUX Name ruotando **Center Jog Dial**, quindi premere **ENT**. Successivamente, ruotare **Center Jog Dial** per selezionare il nome AUX desiderato, quindi premere **ENT**.

Se è collegato il terminale KCA-410C, è possibile selezionare due nomi AUX.

- Tramite KCA-410C, è possibile collegare fino a 2 dispositivi esterni con uscita RCA. In questo caso, premere **SOURCE/** per selezionare il modo AUX e quindi premere **BAND/TA** per selezionare il dispositivo desiderato.

## Impostazione del modo AUX+

### **Auxiliary+ On / Auxiliary+ Off (impostazione iniziale)**

L'audio di un dispositivo esterno (ad esempio un lettore portatile) collegato al connettore iPod Direct di questa unità può essere utilizzato come ingresso, tramite un cavo di interfaccia iPod Direct/RCA.

**Auxiliary+ On:** Configurare l'impostazione su On quando è collegato un dispositivo esterno. Se viene premuto **SOURCE/** ed è selezionato Auxiliary+, l'audio del dispositivo esterno viene utilizzato come ingresso per l'unità.

**Auxiliary+ Off:** Configurare l'impostazione su Off quando è collegato un dispositivo iPod.

## Regolazione del livello audio AUX+ (AUX+ IN GAIN)

### **High (impostazione iniziale) / Low**

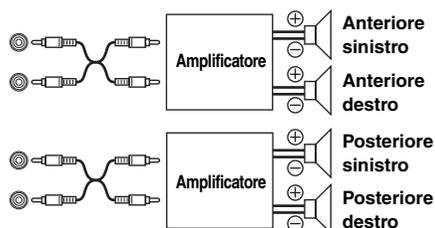
**Low** Diminuisce il livello audio dell'ingresso esterno.  
**High** Aumenta il livello audio dell'ingresso esterno.

## Collegamento a un amplificatore esterno (P.IC)

### **P.IC On (impostazione iniziale) / P.IC Off**

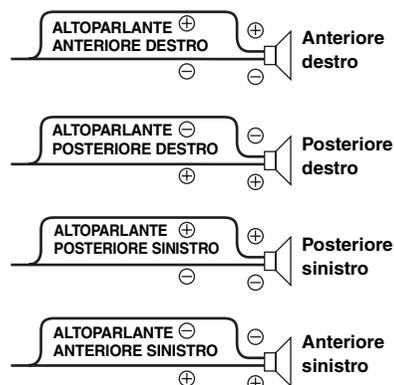
Quando è collegato un amplificatore esterno, la qualità del suono può essere migliorata interrompendo l'alimentazione dell'amplificatore integrato.

**P.IC Off:** Usare questo modo quando i preamplificatori anteriore e posteriore dell'unità sono utilizzati per gestire un amplificatore esterno collegato agli altoparlanti. In questa impostazione, l'amplificatore interno dell'unità principale non ha nessuna uscita per gestire i diffusori.



**P.IC On:** Gli altoparlanti sono gestiti dall'amplificatore integrato.

### **Altoparlanti**



- Quando l'uscita dell'alimentazione è impostata su Off, il sistema non emette alcun suono.

## Impostazione del font della lingua

### **Language 1 (impostazione iniziale) / Language 2 / Language 3**

È possibile scegliere tra tre tipi di font della lingua.

**Language 1:** Font normale  
**Language 2:** Font europeo  
**Language 3:** Font russo

## Dimostrazione

### **Demo On / Demo Off (impostazione iniziale)**

Questa unità dispone di una funzione dimostrativa per il display.

- Per uscire dal modo Demo, impostare su Demo OFF.

## Impostazione del telecomando da volante adattivo

### Steering On / Steering Off (impostazione iniziale)

Questa unità è compatibile con il telecomando adattivo del volante.

Questa funzione consente il funzionamento dell'unità tramite l'invio del segnale del telecomando da volante.

Per servirsi del telecomando da volante, dopo aver attivato la funzione e premuto ENT, eseguire le seguenti operazioni sui tasti.

Per ulteriori informazioni, consultare il rivenditore Alpine più vicino.

## 1 Selezionare la funzione assegnata ruotando Center Jog Dial.

(es. selezionare Power)

Power ↔ Source ↔ Band ↔ Vol. UP ↔ Vol. DN ↔ Pause  
↔ Mute ↔ Bwd ↔ Fwd ↔ P. UP ↔ P. DN ↔ A.Proc

# Steering		
FF	Power	FF
FF	Source	FF
FF	Band	FF
FF	Vol. UP	FF
FF	Vol. DN	FF

## 2 Premere il tasto del telecomando da volante fino a quando non compare il valore del segnale modificato a sinistra del display.

(es. premere Power del tasto del telecomando da volante).

Il segnale modificato del telecomando da volante appare a sinistra del display.



Il valore del segnale modificato del telecomando da volante

## 3 Premere ENT per confermare il valore di impostazione.

Il valore confermato del segnale del telecomando da volante appare a destra del display. Questa operazione determina l'attribuzione del funzionamento dell'unità al tasto del telecomando da volante.



Il valore confermato del segnale del telecomando da volante

## 4 Ripetere i passaggi da 1 a 3 e impostare ciascun tasto.

Al termine delle impostazioni, premere BACK per tornare al modo precedente.

## Impostazione Display

Selezionare Display dal menu di impostazione principale nel punto 2.

### Cambiamento del colore dell'illuminazione (Illumination)

#### Illumination Blue (impostazione iniziale) / Illumination Red

È possibile cambiare il colore di illuminazione dei tasti.

### Controllo del regolatore luminoso

#### Dimmer On / Dimmer Off (impostazione iniziale)

Impostare il controllo Dimmer su On per diminuire l'intensità dell'illuminazione dell'unità con i fari anteriori del veicolo accesi.

Questo modo è utile se si ha la sensazione che l'illuminazione dei tasti dell'unità sia troppo intensa di notte.

### Regolazione luminosa del display (Dimmer Level)

#### Dimmer Level1 (impostazione iniziale) / Level2 / Level3

Con l'impostazione Dimmer per il display attiva, sono disponibili tre livelli; il più alto (Level 3) corrisponde alla minore luminosità quando i fari dell'auto sono accesi.

### Impostazione di scorrimento (Text Scroll)

#### Text Scroll On / Text Scroll Off (impostazione iniziale)

È possibile impostare il tipo di scorrimento per titoli dei brani e nomi file nella schermata della sorgente. Se la schermata del modo di ricerca non è in grado di contenere tutto il testo, si verifica uno scorrimento del display.

**Text Scroll On:** Le informazioni di testo scorrono automaticamente.

**Text Scroll Off:** Le informazioni di testo del primo display scorrono una sola volta.

- In alcune parti del display il testo potrebbe non scorrere, oppure il contenuto potrebbe cambiare.
- Indipendentemente dall'impostazione, se il display non è in grado di contenere tutto il testo, si verifica uno scorrimento del display.

### Modifica del tipo di display (BGV Select)

#### BGV Select Type 1 (impostazione iniziale) / Type 2 / Type 3 / User

È possibile selezionare fino a 3 tipi di visualizzazioni di sfondo.

Per visualizzare i dati scaricati sull'unità, selezionare User. Vedere "Download di sfondi (BGV Download)" (pagina 24).

### Download di sfondi (BGV Download)

L'impostazione può essere eseguita solo quando è attivo il modo di memoria USB. I dati degli sfondi sono disponibili sul sito Web dedicato ai proprietari di prodotti Alpine. Dopo il download dello sfondo e il salvataggio sulla memoria USB, è possibile memorizzare lo sfondo sull'unità.

Per avviare il download, accedere all'URL indicato di seguito e seguire le indicazioni a schermo.

<https://i-personalize.alpine.com/>

## 1 Ruotare Center Jog Dial per selezionare BGV Download, quindi premere ENT.

Viene eseguita una ricerca nei dati sulla memoria USB, quindi vengono visualizzati fino a 10 file.

## 2 Ruotare Center Jog Dial per selezionare un file, quindi premere ENT.

Il file selezionato viene scaricato nell'unità.

- L'estensione dei dati scaricati è ".apn".
- Non è possibile visualizzare uno sfondo creato personalmente.
- Per visualizzare lo sfondo scaricati sull'unità, selezionare User in "Modifica del tipo di display (BGV Select)" (pagina 24).

## Impostazione iPod

Selezionare iPod dal menu di impostazione principale nel punto 2.

### Impostazione del modo di ricerca iPod

**On / Off**

L'unità consente di cercare nel dispositivo iPod utilizzando otto modi di ricerca differenti.

Quando il modo di ricerca impostato è Playlist/Artista/Album/Podcast/Audiolibro, l'impostazione iniziale è On, mentre quando il modo di ricerca impostato è Genere/Compositore/Brano, l'impostazione iniziale è Off.

- *Per ulteriori informazioni sui modi di ricerca, vedere "Ricerca di un brano/titolo" (pagina 13).*

## Impostazione Tuner

Selezionare Tuner dal menu di impostazione principale nel punto 2.

### Regolazione dei livelli del segnale sorgente

**FM Level High (impostazione iniziale) / FM Level Low**

Se la differenza a livello di volume tra il dispositivo iPod e la radio FM è eccessiva, regolare il livello del segnale FM.

# Informazioni

## In caso di difficoltà

In caso di problemi, spegnere e riaccendere l'unità. Se l'unità continua a funzionare in modo anomalo, verificare le voci del seguente elenco di controllo. Questa guida aiuta a individuare eventuali problemi dipendenti dall'unità. Altrimenti, assicurarsi che il resto del sistema sia collegato correttamente o consultare un rivenditore autorizzato Alpine.

### Base

#### L'unità non funziona e non c'è alcuna visualizzazione.

- L'avviamento del veicolo è disinserito.
  - Se collegata secondo le istruzioni, l'unità non funziona se l'avviamento del veicolo è disinserito.
- Collegamenti non corretti dei cavi di alimentazione (rosso) e della batteria (giallo).
  - Controllare i collegamenti dei cavi di alimentazione e della batteria.
- Fusibile saltato.
  - Controllare il fusibile dell'unità; se occorre, sostituirlo con un altro di valore adatto.
- Problema di funzionamento del microcomputer interno a causa di interferenze, e così via.
  - Premere l'interruttore RESET con una penna a sfera o un altro oggetto appuntito.

### Radio

#### Impossibile ricevere le stazioni.

- Assenza di antenna o collegamenti aperti dei cavi.
  - Verificare che l'antenna sia collegata correttamente.
  - Se occorre, sostituire l'antenna o il cavo.

#### Impossibile sintonizzare le stazioni nel modo Ricerca.

- La zona presenta un segnale debole.
  - Assicurarsi che il sintonizzatore sia regolato nel modo DX.
- Se ci si trova in un'area di segnale primario, è possibile che l'antenna non sia messa a terra e collegata correttamente.
  - Controllare i collegamenti dell'antenna; assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.
- È possibile che la lunghezza dell'antenna non sia adeguata.
  - Assicurarsi che l'antenna sia completamente estesa; se rotta, sostituire l'antenna con una nuova.

#### La trasmissione è rumorosa.

- La lunghezza dell'antenna non è adeguata.
  - Estendere completamente l'antenna; sostituirla se è rotta.
- L'antenna non ha un'adeguata messa a terra.
  - Assicurarsi che l'antenna abbia una messa a terra adeguata nella sua posizione di installazione.

### MP3/WMA/AAC

#### Impossibile riprodurre file MP3, WMA o AAC.

- Si è verificato un errore di scrittura. Il formato MP3/WMA/AAC non è compatibile.
  - Assicurarsi che i file MP3/WMA/AAC siano registrati in un formato supportato. Consultare "Informazioni su MP3/WMA/AAC" (pagine 18-19), quindi eseguire di nuovo la masterizzazione in un formato supportato da questo dispositivo.

### Audio

#### Gli altoparlanti non emettono alcun suono.

- L'unità non emette alcun segnale di uscita dall'amplificatore interno.
  - P.I.C è impostato su "ON" (pagina 23).

### iPod

#### I brani su un iPod non vengono riprodotti e non viene emesso audio.

- Il dispositivo iPod non è stato riconosciuto.
  - Eseguire un reset dell'unità e dell'iPod. Vedere "Avvio iniziale del sistema" (pagina 6). Per eseguire il reset del dispositivo iPod, consultare il relativo manuale dell'utente.

### Indicazioni per il modo iPod (collegamento USB)

#### Current Error

- Nel dispositivo del connettore USB è presente una corrente anomala (è possibile che venga visualizzato un messaggio di errore se il dispositivo USB non è compatibile con l'unità cui è collegato).
  - Tentare di connettere un altro dispositivo iPod.

#### USB Device Error

- È collegato un dispositivo iPod che non è supportato dall'unità.
  - Collegare un dispositivo iPod supportato dall'unità.

#### No USB Device

- Il dispositivo iPod non è collegato.
  - Verificare che il dispositivo iPod sia collegato correttamente e che il cavo non sia eccessivamente piegato.

#### No Song

- Non vi sono brani nel dispositivo iPod.
  - Scaricare i brani nel dispositivo iPod e collegarlo all'unità.

#### No Support

- Sono state immesse informazioni di testo non supportate dall'unità.
  - Utilizzare un dispositivo iPod in cui le informazioni di testo immesse sono supportate dall'unità.

#### Error 01

- Errore di comunicazione
  - Spegnerne il motore e poi riaccenderlo.
  - Effettuare la verifica dopo aver ricollegato il dispositivo iPod al cavo di interfaccia Dock per iPod e al cavo USB.

#### Error 02

- La versione del software del dispositivo iPod non è compatibile con l'unità.
  - Aggiornare la versione del software del dispositivo iPod in modo che sia compatibile con l'unità.

## iPod Error

- Il dispositivo iPod non è stato verificato.
    - Resetare il dispositivo iPod.
    - Provare con un altro dispositivo iPod.
- 

## Indicazioni per il modo iPod (collegamento diretto)

### No iPod

- Il dispositivo iPod non è collegato.
    - Verificare che il dispositivo iPod sia collegato correttamente (vedere “Collegamenti”).
    - Verificare che il cavo non sia piegato in modo eccessivo.
- 

### No Song

- Non vi sono brani nel dispositivo iPod.
    - Scaricare i brani nel dispositivo iPod e collegarlo all'unità.
- 

### Error 01

- Errore di comunicazione
    - Spegner il motore e poi riaccenderlo.
    - Controllare il display ricollegando il dispositivo iPod e l'unità mediante il cavo di collegamento FULL SPEED™ (KCE-422i).
- 

### Error 02

- La versione del software del dispositivo iPod non è compatibile con l'unità.
    - Aggiornare la versione del software del dispositivo iPod in modo che sia compatibile con l'unità.
- 

## Indicazioni per la memoria USB

### Current Error

- Nel dispositivo del connettore USB è presente una corrente anomala (è possibile che venga visualizzato un messaggio di errore se il dispositivo USB non è compatibile con l'unità cui è collegato).  
La memoria USB non funziona o è in cortocircuito.
    - Collegare un'altra memoria USB.
- 

### USB Device Error

- È collegato un dispositivo USB che non è supportato dall'unità.
    - Collegare un dispositivo USB supportato dall'unità.
- 

### No USB Device

- La memoria USB non è collegata.
    - Verificare che il dispositivo di memoria USB sia collegato correttamente e che il cavo non sia eccessivamente piegato.
- 

### No Song

- La memoria USB non contiene brani (file).
    - Collegare il dispositivo di memoria USB dopo aver memorizzato dei brani (file).
- 

### Unsupported

- È in uso una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione non supportata dall'unità.
    - Utilizzare una frequenza di campionamento/velocità di trasmissione supportata dall'unità.
- 

### Protect

- È stato riprodotto un file WMA protetto da copia.
    - Si possono riprodurre solo file non protetti da copia.
- 

### No Support

- Sono state immesse informazioni di testo non riconoscibili dall'unità.
    - Utilizzare un dispositivo di memoria USB con informazioni di testo supportate dall'unità.
-

## Indicazioni per il caricatore CD

### High Temperature

- Il circuito di protezione si è attivato a causa di alte temperature.
  - L'indicazione scompare quando la temperatura ritorna nei limiti di funzionamento.

### Error 01

- Problema di funzionamento nel caricatore CD.
  - Rivolgersi ad un rivenditore Alpine. Premere il tasto di espulsione del contenitore ed estrarre il contenitore dischi. Controllare l'indicazione. Inserire di nuovo il contenitore. Se non è possibile estrarre il contenitore, consultare il rivenditore Alpine.
- Impossibile espellere il contenitore.
  - Premere il tasto di espulsione del contenitore. Se non è possibile estrarre il contenitore, consultare il proprio rivenditore Alpine.

### Error 02

- Un CD è rimasto all'interno del caricatore CD.
  - Premere il tasto di espulsione per attivare la funzione di espulsione. Quando il caricatore CD termina la funzione di espulsione, inserire un contenitore dischi vuoto nel caricatore CD per estrarre il disco rimasto al suo interno.

### No Magazine

- Nessun contenitore presente nel caricatore CD.
  - Inserire un contenitore.

### No Disc

- Disco indicato assente.
  - Scegliere un altro disco.

## Caratteristiche tecniche

### SEZIONE SINTONIZZATORE FM

Campo di sintonia	87,5-108,0 MHz
Sensibilità utilizzabile mono	0,7 µV
Selettività canali alternativi	80 dB
Rapporto segnale/rumore	65 dB
Separazione stereo	35 dB
Rapporto di cattura	2,0 dB

### SEZIONE SINTONIZZATORE MW

Campo di sintonia	531-1.602 kHz
Sensibilità (standard IEC)	25,1 µV/28 dB

### SEZIONE SINTONIZZATORE LW

Campo di sintonia	153-281 kHz
Sensibilità (standard IEC)	31,6 µV/30 dB

### SEZIONE USB

Requisiti USB	USB 1.1/2.0
Consumo energetico massimo	500 mA
Classe USB	Memoria di massa
File system	FAT 12/16/32
Decodifica MP3	MPEG-1/2 AUDIO Layer-3
Decodifica WMA	Windows Media™ Audio
Decodifica AAC	File “.m4a” in formato AAC-LC
Numero di canali	2 canali (stereo)
Risposta in frequenza*	5-20.000 Hz (±1 dB)
Distorsione armonica totale	0,008% (a 1 kHz)
Gamma dinamica	95 dB (a 1 kHz)
Rapporto segnale/rumore	105 dB
Separazione dei canali	85 dB (a 1 kHz)

\* La risposta in frequenza può variare in base al software del codificatore e alla velocità di trasmissione.

### GENERALI

Alimentazione	14,4 V CC (11-16 V consentita)
Uscita potenza massima	50 W × 4
Tensione massima di uscita di preamplificazione	2 V/10 kohm
Peso	1,0 kg

### DIMENSIONI DEL TELAIO

Larghezza	178 mm
Altezza	50 mm
Profondità	156 mm

### DIMENSIONI DELLA PARTE ANTERIORE

Larghezza	170 mm
Altezza	46 mm
Profondità	24 mm

### DIMENSIONE DEL PANNELLO ANTERIORE ESTRAIBILE

Larghezza	107 mm
Altezza	46 mm
Profondità	30 mm

- *A causa di continui miglioramenti del prodotto, le caratteristiche tecniche e il design sono soggetti a variazioni senza preavviso.*

IL PRODUTTORE ALPINE ELECTRONICS INC. DI QUESTO APPARECCHIO MODELLO iDA-X001 DICHIARA CHE ESSO È CONFORME AL D.M. 28.08.1995 N.548. OTTEMPERANDO ALLE PRESCRIZIONI DI CUI AL D.M.25.6.1985 (PARAGRAFO 3. ALL A) ED AL D.M. 27.8.1987 (PARAGRAFO 3. ALL 1)

# Installazione e collegamenti

Prima di installare o collegare l'unità, leggere attentamente quanto segue e le pagine 3 e 4 di questo manuale.

## Avvertimento

### ESEGUIRE CORRETTAMENTE I COLLEGAMENTI.

Altrimenti ne potrebbero derivare incendi o danni al prodotto.

### UTILIZZARE SOLO IN VEICOLI CON TERRA NEGATIVA A 12 VOLT.

(se non si è sicuri, controllare con il proprio rivenditore.)  
Diversamente si potrebbero causare incendi o altri danni.

### PRIMA DI ESEGUIRE I COLLEGAMENTI, SCOLLEGARE IL CAVO DEL TERMINALE NEGATIVO DELLA BATTERIA.

Altrimenti potrebbero derivare scosse elettriche o altre lesioni dovute a cortocircuiti.

### NON UTILIZZARE I CAVI PER EFFETTUARE ALTRI COLLEGAMENTI.

Non eliminare mai le parti isolanti dei cavi per alimentare altri apparecchi. Diversamente la capacità di trasporto di corrente del cavo in questione viene superata causando incendi o scosse elettriche.

### NELL'EFFETTUARE I FORI, NON DANNEGGIARE I TUBI O I CAVI.

Nell'effettuare i fori nel telaio per l'installazione, fare attenzione a non entrare in contatto, danneggiare o ostruire i tubi, i condotti della benzina, i serbatoi o i cavi elettrici. La non osservanza di queste precauzioni potrebbe causare incendi.

### PER ESEGUIRE I COLLEGAMENTI DI TERRA, NON UTILIZZARE BULLONI O DADI DEI SISTEMI DI FRENATA O DI STERZO.

Non utilizzare MAI bulloni o dadi dei sistemi di frenata e di sterzo (o di qualsiasi altro sistema di sicurezza), o dei serbatoi per eseguire l'installazione o per i collegamenti di terra. L'utilizzo di queste parti potrebbe inibire il controllo del veicolo e causare incendi o altro.

### TENERE LE PARTI PICCOLE QUALI BULLONI O VITI FUORI DALLA PORTATA DEI BAMBINI.

Se ingeriti potrebbero causare gravi danni. In caso di ingerimento, consultare immediatamente un medico.

### NON INSTALLARE IN LUOGHI CHE POTREBBERO INTERFERIRE CON LE OPERAZIONI DI GUIDA QUALI LO STERZO O LA LEVA DEL CAMBIO.

Diversamente si potrebbe ostruire la visuale della strada o interferire con i movimenti del conducente e causare gravi incidenti.

### EVITARE CHE I CAVI SI IMPIGLINO AGLI OGGETTI CIRCOSTANTI.

Effettuare i collegamenti seguendo le istruzioni in modo che i cavi non interferiscano con la guida. I cavi o i fili che interferiscono o si impigliano in parti quali lo sterzo, la leva del cambio, i pedali, ecc. potrebbero essere pericolosi.

## Attenzione

### I COLLEGAMENTI E L'INSTALLAZIONE DEVONO ESSERE EFFETTUATI DA PERSONALE QUALIFICATO.

I collegamenti e l'installazione dell'apparecchio richiedono conoscenze tecniche ed esperienza particolari. Per ragioni di sicurezza, contattare sempre il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto per eseguire l'installazione.

### UTILIZZARE LE PARTI ACCESSORIE SPECIFICATE E INSTALLARLE IN MODO CORRETTO.

Assicurarsi di utilizzare solo parti accessorie specificate. L'utilizzo di altri componenti potrebbe danneggiare l'apparecchio all'interno o determinare in un'installazione non corretta. I componenti potrebbero non rimanere collegati in modo saldo e provocare problemi di funzionamento o pericoli.

### SISTEMARE I CAVI IN MODO CHE NON VENGANO PIEGATI O COMPRESI DA PARTI METALLICHE TAGLIENTI.

Per evitare che vengano danneggiati o piegati, sistemare i cavi e i fili lontano da parti mobili (quali le guide dei sedili) o da parti taglienti o aguzze. Se i cavi vengono fatti passare attraverso un foro metallico, utilizzare un anello di gomma per evitare che l'isolante dei cavi venga tagliato dal bordo metallico del foro.

### NON INSTALLARE IN LUOGHI ECCESSIVAMENTE UMIDI O POLVEROSI.

Evitare di installare l'apparecchio in luoghi eccessivamente umidi o polverosi. La presenza di umidità o polvere all'interno del prodotto potrebbe causare problemi di funzionamento.

## Precauzioni

- Assicurarsi di scollegare il cavo dal terminale (-) della batteria prima di installare l'unità iDA-X001. Questo riduce il rischio di danni all'unità nel caso di cortocircuiti.
- Assicurarsi di collegare i cavi codificati in base al colore secondo il diagramma. Collegamenti erranei possono causare problemi di funzionamento dell'unità o danni al sistema elettrico della vettura.
- Quando si eseguono i collegamenti al sistema elettrico della vettura, fare attenzione ai componenti installati in fabbrica (ad es. il computer di bordo). Non servirsi di questi cavi per fornire alimentazione all'unità. Quando si collega l'unità iDA-X001 alla scatola dei fusibili, assicurarsi che il fusibile per il particolare circuito dell'unità iDA-X001 sia dell'ampere corretto. Altrimenti ne potrebbero derivare danni all'unità e/o alla vettura. Se non si è sicuri, consultare il concessionario ALPINE.
- L'unità iDA-X001 impiega prese femmina di tipo RCA per il collegamento ad altre unità (ad es. l'amplificatore) dotati di connettori RCA. Può essere necessario un adattatore per collegare altre unità. In questo caso contattare il concessionario ALPINE autorizzato per assistenza.
- Assicurarsi di collegare i cavi (-) dell'altoparlante al terminale (-) dell'altoparlante. Non collegare in nessun caso i cavi degli altoparlanti del canale sinistro e del canale destro tra di loro, né al telaio della vettura.

#### IMPORTANTE

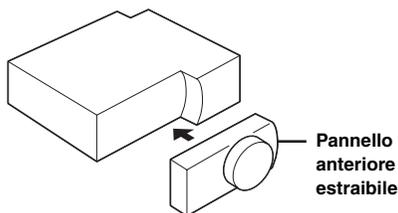
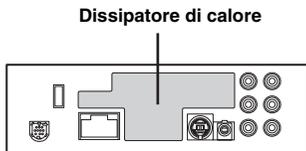
Riportare il numero di serie dell'unità nell'apposito spazio sottostante e conservarlo per riferimenti futuri. La piastrina indicante il numero di serie è collocata sul fondo dell'unità.

NUMERO DI SERIE: \_\_\_\_\_  
DATA DI INSTALLAZIONE: \_\_\_\_\_  
TECNICO DI INSTALLAZIONE: \_\_\_\_\_  
POSTO DI ACQUISTO: \_\_\_\_\_

# Installazione

## Attenzione

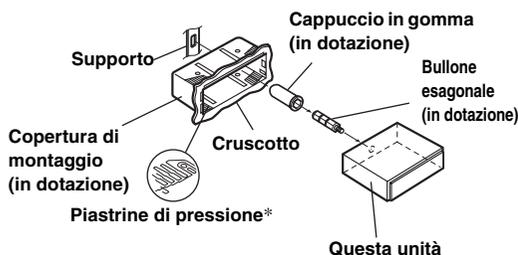
Non ostruire il dissipatore di calore dell'unità, impedendo così la circolazione dell'aria. Se ostruito, il calore si accumula all'intero dell'unità e può provocare incendi.



## Attenzione

Durante l'installazione dell'unità nella vettura, non rimuovere il pannello anteriore estraibile. Se il pannello anteriore estraibile viene rimosso durante l'installazione, è possibile che venga esercitata una pressione eccessiva che potrebbe distorcere la piastra metallica che lo mantiene in sede.

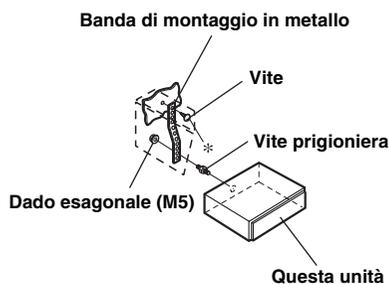
1



\* Se la copertura di montaggio installata sembra allentata all'interno dell'unità principale, piegare leggermente le piastrine di pressione per risolvere il problema.

Rimuovere la copertura di montaggio dall'unità principale (vedere "Rimozione" a pagina 30). Inserire la copertura di montaggio nel cruscotto e fissarla con le maniglie metalliche.

2



Se il veicolo è dotato di supporto, montare il bullone esagonale lungo sul pannello posteriore dell'unità IDA-X001 e applicare il cappuccio in gomma sul bullone esagonale. Se il veicolo non è dotato del supporto di montaggio, rinforzare l'unità principale con la banda di montaggio in metallo (non in dotazione). Collegare tutti i cavi dell'unità IDA-X001 secondo le istruzioni dettagliate riportate nella sezione COLLEGAMENTI.

- Per la vite \*, procurarsi una vite adatta alla posizione di installazione nel telaio.

3

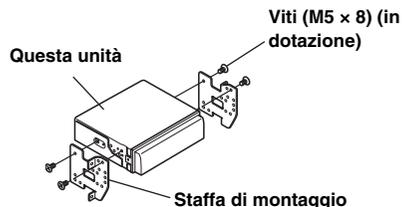
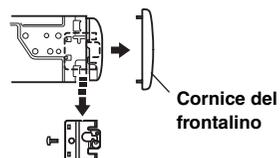
Inserire l'unità IDA-X001 nel cruscotto. Una volta posta in sede l'unità, verificare che i perni di blocco siano ben assestati nella posizione abbassata. Questo risultato può essere ottenuto premendo in modo deciso sull'unità mentre si spinge verso il basso il perno di blocco con un piccolo cacciavite. In tal modo, si garantisce che l'unità sia correttamente bloccata e non fuoriesca accidentalmente dal cruscotto. Installare il pannello anteriore estraibile.



## Rimozione

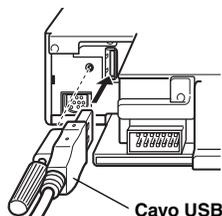
1. Rimuovere il pannello anteriore estraibile.
2. Utilizzare un piccolo cacciavite (o un oggetto simile) per spingere i perni di blocco nella posizione "sollevata" (vedere la figura precedente). Dopo avere sbloccato ciascun perno, sollevare delicatamente l'unità per garantire che non si rilocchi prima di sbloccare il perno successivo.
3. Estrarre l'unità, assicurandosi che sia sbloccata.

## <AUTOMOBILE GIAPPANESE>



## **Collegamento tramite cavo USB**

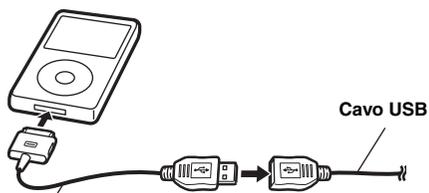
Inserire un cavo USB nell'unità, quindi fissarlo con una vite.



## **Collegamento dell'iPod (venduto separatamente)**

### **Collegamento USB**

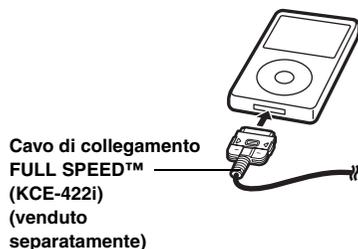
Collegare il cavo USB a un dispositivo iPod con cavo di interfaccia Dock per iPod.



**Cavo di interfaccia Dock per iPod**

### **Collegamento diretto**

Collegare il connettore diretto per iPod a un iPod mediante il cavo di collegamento FULL SPEED™ (KCE-422i).



### **Rimuovere l'iPod**

Rimuovere l'iPod dal cavo di collegamento FULL SPEED™ o dal cavo di interfaccia Dock per iPod.

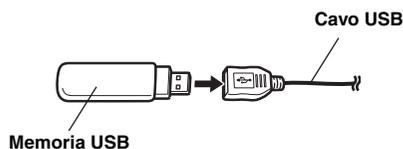


- In caso di collegamento USB, rimuovere il dispositivo iPod dopo la selezione di una sorgente diversa. Se il dispositivo iPod viene rimosso nel modo iPod, è possibile che i dati vengano danneggiati.
- Se non vengono emessi suoni o se il dispositivo iPod non viene riconosciuto dopo il collegamento, rimuovere il dispositivo iPod e ricollegarlo, oppure eseguire un ripristino del dispositivo iPod.

## **Collegamento della memoria USB (venduta separatamente)**

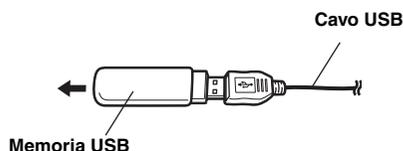
### **Collegare la memoria USB**

Collegare la memoria USB al cavo USB.



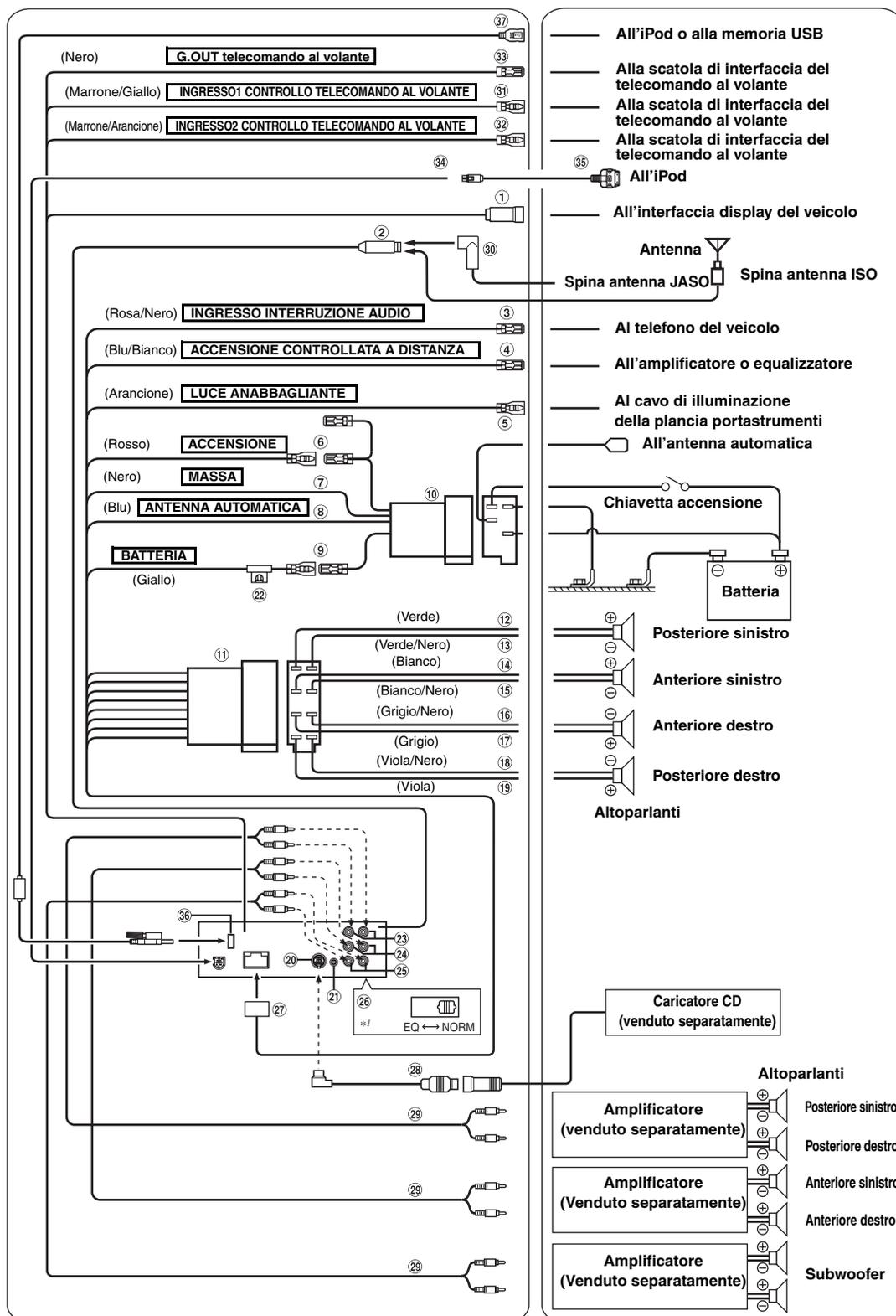
### **Rimuovere la memoria USB**

Estrarre la memoria USB dal cavo USB.



- Estrarre la memoria USB mantenendola diritta.
- Se non vengono emessi suoni o se la memoria USB non viene riconosciuta dopo il collegamento, rimuovere la memoria USB e ricollegarla.
- Passare a una sorgente diversa dalla memoria USB, quindi rimuovere la memoria USB. Se la memoria USB viene rimossa nel modo Memoria USB, è possibile che i dati vengano danneggiati.

# Collegamenti



\*<sup>1</sup> L'interruttore del sistema si trova nella parte inferiore dell'unità.

- ① **Connettore di interfaccia del display del veicolo**  
Emette segnali di controllo dell'interfaccia del display del veicolo. Collegarlo alla scatola di interfaccia opzionale del display del veicolo.  
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.
- ② **Presa per antenna**
- ③ **Cavo di ingresso interruzione audio (Rosa/Nero)**  
Collegare questo cavo all'uscita dell'interfaccia audio di un telefono cellulare, che fornisce collegamento a massa quando viene ricevuta una telefonata.
- ④ **Cavo di accensione controllata a distanza (Blu/Bianco)**  
Collegare questo cavo al cavo di accensione controllata a distanza dell'amplificatore o dell'elaboratore di segnali.
- ⑤ **Cavo luce anabbagliante (Arancione)**  
Questo cavo può essere collegato al cavo di illuminazione del gruppo strumenti del veicolo. Permette di diminuire l'intensità della retroilluminazione dell'unità tramite il controllo del regolatore luminoso del veicolo.
- ⑥ **Cavo di alimentazione asservita (avviamento) (Rosso)**  
Collegare questo cavo a un terminale aperto sulla scatola dei fusibili del veicolo o a un'altra fonte di alimentazione inutilizzata che fornisca (+) 12 V solo quando l'avviamento è inserito o nella posizione accessoria.
- ⑦ **Cavo di massa (Nero)**  
Collegare questo cavo a una buona massa sul telaio del veicolo. Assicurarsi che il collegamento sia eseguito su metallo nudo e che sia fissato saldamente con la vite in metallo per lamiere in dotazione.
- ⑧ **Cavo antenna elettrica (Blu)**  
Collegare questo cavo al terminale +B dell'antenna automatica, se possibile.
- *Questo cavo deve essere utilizzato soltanto per controllare l'antenna automatica del veicolo. Non utilizzare questo cavo per attivare un amplificatore o un elaboratore di segnali, e così via.*
- ⑨ **Cavo batteria (Giallo)**  
Collegare questo cavo al terminale positivo (+) della batteria del veicolo.
- ⑩ **Connettore alimentazione ISO**
- ⑪ **Connettore ISO (uscita altoparlante)**
- ⑫ **Cavo di uscita altoparlante (+) posteriore sinistro (Verde)**
- ⑬ **Cavo di uscita altoparlante posteriore sinistro (-) (Verde/Nero)**
- ⑭ **Cavo di uscita altoparlante (+) anteriore sinistro (Bianco)**
- ⑮ **Cavo di uscita altoparlante anteriore sinistro (-) (Bianco/Nero)**
- ⑯ **Cavo di uscita altoparlante anteriore destro (-) (Grigio/Nero)**
- ⑰ **Cavo di uscita altoparlante (+) anteriore destro (Grigio)**
- ⑱ **Cavo di uscita altoparlante posteriore destro (-) (Viola/Nero)**
- ⑲ **Cavo di uscita altoparlante (+) posteriore destro (Viola)**
- ⑳ **Connettore Ai-NET**  
Collegarlo al connettore di entrata o uscita di un altro prodotto (caricatore di CD, equalizzatore, e così via) dotato di Ai-NET.
- ㉑ **Connettore interfaccia telecomando dal volante**  
Alla scatola di interfaccia del telecomando al volante.  
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.
- ㉒ **Portafusibile (10 A)**
- ㉓ **Connettori RCA di uscita posteriore**  
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.
- ㉔ **Connettori RCA di uscita anteriore**  
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.
- ㉕ **Connettori RCA per uscita subwoofer**  
ROSSO corrisponde a destra, BIANCO a sinistra.
- ㉖ **Interruttore di sistema**  
Se si collega un elaboratore tramite Ai-NET, impostare questo interruttore su EQ. Se non è collegato alcun dispositivo, impostare l'interruttore su NORM.
- *Prima di modificare l'impostazione dell'interruttore, assicurarsi di aver disattivato l'alimentazione.*
- ㉗ **Connettore alimentazione**
- ㉘ **Cavo Ai-NET (in dotazione con il caricatore CD)**
- ㉙ **Prolunga RCA (venduta separatamente)**
- ㉚ **Adattatore antenna ISO/JASO (venduto separatamente)**  
A seconda del modello di veicolo, potrebbe essere necessario un adattatore per antenna ISO/JASO.
- ㉛ **Cavo di ingresso 1 telecomando al volante (Marrone/Giallo)**  
Alla scatola di interfaccia del telecomando al volante.  
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.
- ㉜ **Cavo di ingresso 2 telecomando al volante (Marrone/Arancione)**  
Alla scatola di interfaccia del telecomando al volante.  
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.
- ㉝ **G.OUT telecomando al volante (Nero)**  
Alla scatola di interfaccia del telecomando al volante.  
Per informazioni dettagliate sui collegamenti, rivolgersi al rivenditore Alpine di zona.
- ㉞ **Connettore diretto per iPod**  
Controlla i segnali iPod.  
Collegarlo a un iPod o a un dispositivo Bluetooth opzionale. Per utilizzare un telefono cellulare vivo, è necessario collegare un dispositivo Bluetooth opzionale. Per informazioni dettagliate sul collegamento, consultare il Manuale di istruzioni del dispositivo Bluetooth. È inoltre possibile effettuare un collegamento a un dispositivo esterno (ad esempio un lettore portatile) utilizzando il cavo di interfaccia iPod Direct/RCA (venduto separatamente).
- \* *Vedere "Impostazione del modo AUX+" (pagina 23).*
- Auxiliary+ ON: Quando è collegato il dispositivo esterno.  
Auxiliary+ OFF: Quando è collegato un iPod.
- ㉟ **Cavo di collegamento FULL SPEED™ (KCE-422i) (venduto separatamente)**
- ㊱ **Connettore USB**  
Collegare il cavo USB.
- ㊲ **Cavo USB**  
Collegarlo a una memoria USB o un iPod. Per utilizzare un iPod, è necessario un cavo di collegamento per interfaccia Dock per iPod.
- *Utilizzare il cavo USB in dotazione. Se si utilizza un cavo USB diverso da quello in dotazione, non sono garantite le prestazioni corrette.*
  - *Disporre il cavo USB lontano dagli altri cavi.*

#### Per evitare che rumori esterni disturbino il sistema audio.

- Collocare l'unità e disporre i cavi ad almeno 10 cm di distanza dai fili della vettura.
- Tenere i cavi elettrici della batteria il più lontano possibile dagli altri cavi.
- Collegare saldamente il cavo di massa a un punto metallico nudo (eliminare vernice, sporco e grasso, se necessario) del telaio della vettura.
- Se si aggiunge un dispositivo antidisturbi opzionale, collegarlo il più lontano possibile dall'unità. Presso i rivenditori Alpine sono disponibili vari dispositivi antidisturbi. Rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.
- Il rivenditore Alpine conosce i rimedi migliori per la prevenzione dei disturbi. Rivolgersi al proprio rivenditore per ulteriori informazioni.