

Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S51

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.
- ImageLink e il logo ImageLink print system sono marchi di Eastman Kodak Company.
- La tecnologia D-Lighting è fornita da  Apical Limited.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi



Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo Auto



Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa Sensibilità elevata e modo Scena



modo Ritratto one-touch



Ulteriori informazioni sul modo di visione play



Filmati



Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

MENU

Menu di ripresa, play e Impostazioni

Annotazioni tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggete completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:



Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnete l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura a un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere

scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzate la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiate con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenete lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzate solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL8 (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nel caricabatterie MH-62 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassembilate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.

- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

Quando utilizzate il caricabatterie, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.

Informazioni sulla sicurezza

- Non toccate la spina né il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.

Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzate il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Note

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltite insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione	ii
Informazioni sulla sicurezza	ii
AVVERTENZE	ii
Note	v
Informazioni sul manuale	1
Informazioni e precauzioni	2
Componenti della fotocamera	4
Fissaggio della tracolla	4
Monitor	6
Ripresa	6
Modo di visione play	7
Operazioni di base	8
Pulsante ▶ (ripresa/visione play)	8
Pulsante MODE (modo)	8
Multi-selettori a rotazione	9
Pulsante MENU	10
Display della Guida	11
 Primi passi	12
Caricamento della batteria	12
Inserimento della batteria	14
Rimozione della batteria	15
Accensione e spegnimento della fotocamera	15
Impostazione della lingua, della data e dell'ora	16
Inserimento delle schede di memoria	18
Rimozione delle schede di memoria	19

	Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo Auto	20
	Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)	20
	Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine.....	22
	Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto.....	24
	Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini.....	26
	Utilizzo del flash.....	28
	Fotografie con l'autoscatto	30
	Modo macro (primo piano)	31
	Compensazione dell'esposizione.....	32
	Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa Sensibilità elevata e modo Scena.....	33
	Modo di ripresa Sensibilità elevata	33
	Modi Scena	34
	Funzioni	35
	Modo Ritratto one-touch	42
	Fotografie nel modo Ritratto one-touch.....	42
	Menu Ritratto one-touch.....	43
	Ulteriori informazioni sul modo di visione play.....	44
	Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniatura	44
	Visualizzazione di più immagini: modo di visione play tramite la ghiera delle miniature	45
	Uno sguardo da vicino: zoom in visione play	46
	Modifica delle immagini	47
	Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting.....	48
	Creazione di una copia ritagliata: ritaglio.....	49
	Ridimensionamento delle immagini: mini foto	50
	Memo vocali: registrazione e riproduzione.....	51
	Visualizzazione delle immagini per data.....	52
	Pictmotion by muvee	56

 Filmati	61
Registrazione dei filmati.....	61
Menu Filmato	62
Selezione delle opzioni filmato	63
Filmati d'animazione	64
Modo autofocus.....	65
Riproduzione dei filmati.....	66
Eliminazione dei file di filmati	66
  Registrazioni vocali	67
Esecuzione di registrazioni vocali.....	67
Riproduzione delle registrazioni vocali	69
Copia delle registrazioni vocali	71
 Collegamento a televisori, computer e stampanti	72
Collegamento a un televisore.....	72
Collegamento a un computer.....	73
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera	73
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer	74
Collegamento a una stampante	77
Collegamento della fotocamera e della stampante	78
Stampa di una singola immagine alla volta	79
Stampa di più immagini.....	80
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa	83
Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink	85
Rimozione dell'innesto per base	85

MENU	Menu di ripresa, play e Impostazioni	86
Opzioni di ripresa: menu di ripresa..... 86		
Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata	87	
◆ Formato immagine.....	87	
WB Bilanc. bianco.....	89	
■ Sequenza.....	91	
■ Scelta dello scatto migliore (BSS)	92	
ISO Sensibilità ISO.....	93	
○ Opzioni colore.....	93	
■ Modo area AF	94	
Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera	95	
Opzioni di visione play: menu play 96		
Visualizzazione del menu play	96	
■ Imp. stampa	83	
■ Slide show.....	98	
■ Cancella	99	
● Proteggi	99	
■ Ruota immagine	100	
■ Mini-foto	50	
■ Copia.....	100	
Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni..... 102		
Visualizzazione del menu Impostazioni	103	
■ Menu	103	
■ Schermata avvio	104	
⊕ Data	105	
■ Impostaz. Monitor	108	
DATE Sovrastampa data.....	109	
VR Riduzione vibrazioni	111	
ED Illuminatore AF.....	111	
LOUD Impostaz. Audio.....	112	
■ Orientam. registraz.....	112	
○ Autospegnimento	112	
■ Formatta memoria/■ Formatta card	113	
■ Lingua/Language	114	
■ Standard video	114	
■ Ripristina tutto	114	
Ver Versione firmware.....	116	

Sommario

Annotazioni tecniche	117
Accessori opzionali	117
Schede di memoria approvate	117
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle	118
Cura della fotocamera	120
Pulizia	122
Conservazione	122
Messaggi di errore	123
Risoluzione dei problemi	127
Caratteristiche tecniche	132
Standard supportati	135
Indice analitico	136

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S51. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:



Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.



Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Annotazioni

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "schede di memoria"
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita"
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera, i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer riportati fra parentesi ([]).

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.



Schede di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la scheda di memoria.

Informazioni e precauzioni

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: <http://www.nikonusa.com/>
- Per gli utenti in Europa e Africa: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: <http://www.nikon-asia.com/>

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

<http://nikonimaging.com/>

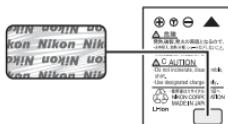
Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificatamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Batteria ricaricabile Li-Ion EN-EL8

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**

È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.

- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**

Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.

- **Osservare le indicazioni sui copyright**

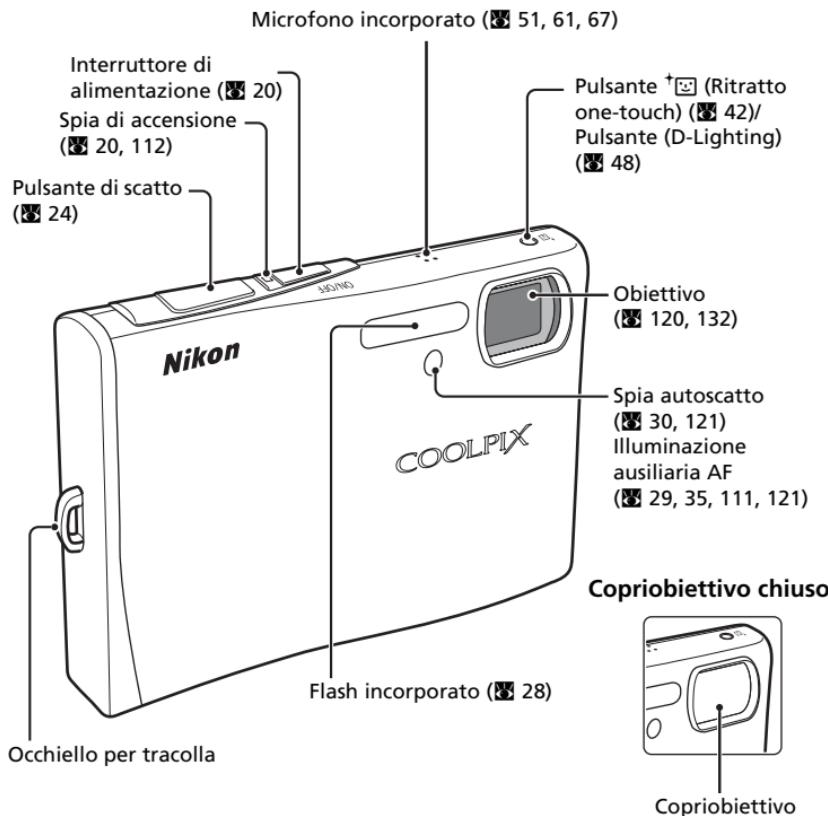
La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

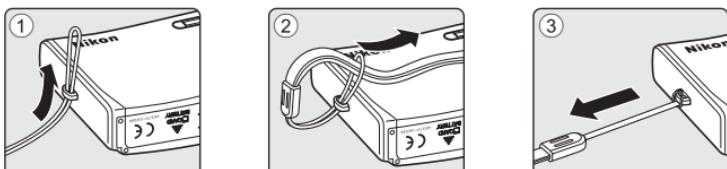
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente, disponibile in commercio, oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (☞ 104). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestate particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

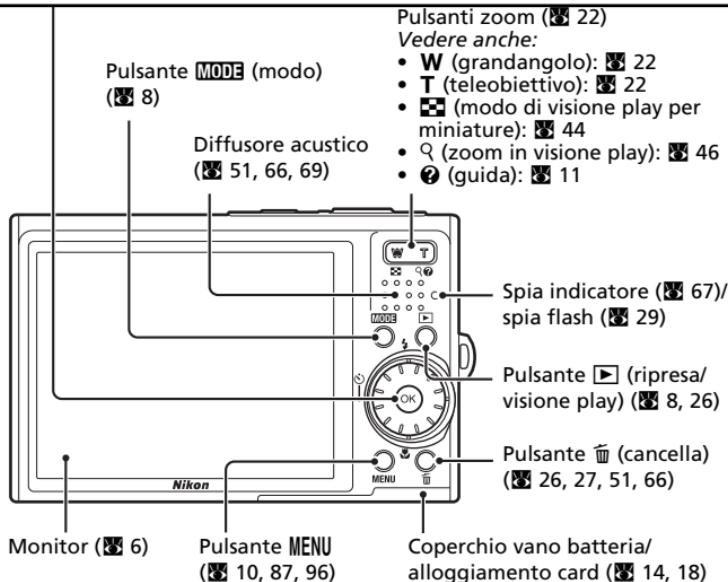
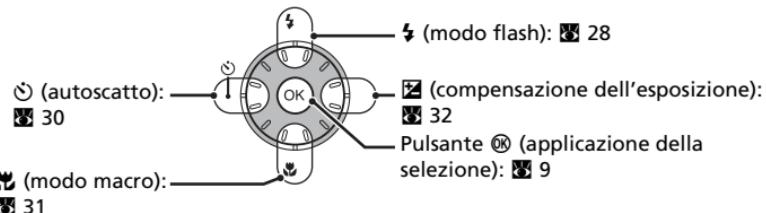
Componenti della fotocamera



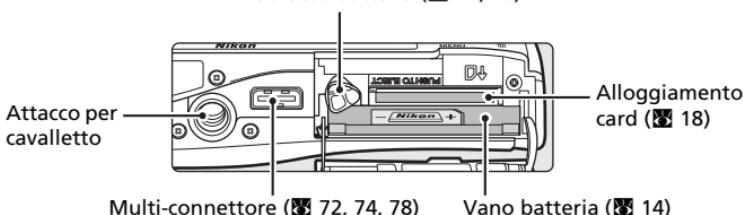
Fissaggio della tracolla



Multi-selettori a rotazione: ☐ 9



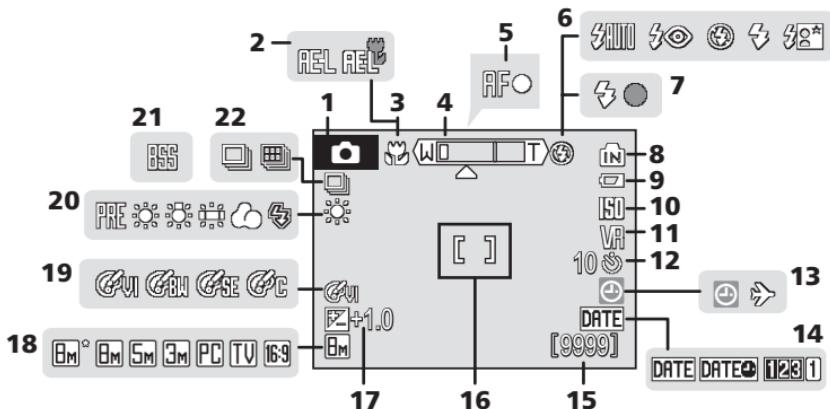
Sblocco batteria (☐ 14, 15)



Monitor

Durante la ripresa e l'uso del modo di visione play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori. Gli elementi visualizzati variano in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

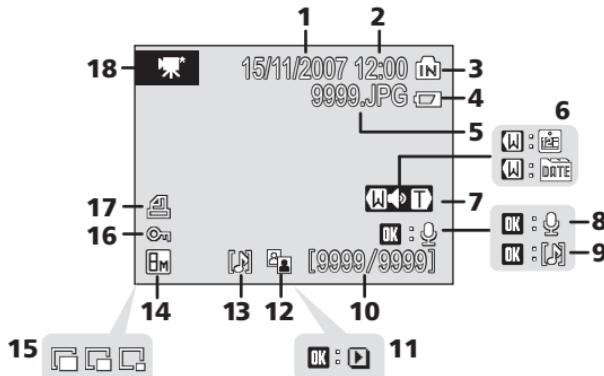
Ripresa



1	Modo di ripresa*	20, 33, 34, 42, 61
2	Blocco esposizione	41
3	Modo macro	31
4	Indicatore zoom	22, 31
5	Indicatore di messa a fuoco	24
6	Modo flash	28
7	Indicatore flash	29
8	Indicatore memoria interna	21
9	Indicatore di livello batteria	20
10	Sensibilità ISO	29, 93
11	Icona Riduzione vibrazioni	111
12	Indicatore autoscatto	30
13	Indicatore di "data non impostata"	123
14	Indicatore del fuso orario	105
15	Sovrastampa data	109
16	Numero di esposizioni rimanenti (immagini)	20
17	Durata filmato	61
18	Area di messa a fuoco	24, 94
19	Valore di compensazione dell'esposizione	32
20	Formato immagine	87
21	Opzioni colore	93
22	Modo Bilanc. bianco	89
21	Scelta dello scatto migliore (BSS)	92
22	Modo di ripresa in sequenza	91

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

Modo di visione play

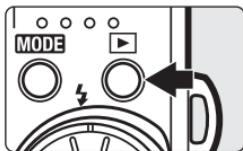


1	Data registrazione.....	16
2	Ora registrazione	16
3	Indicatore memoria interna.....	26
4	Indicatore di livello batteria	20
5	Numero e tipo del file	118
6	Guida Calendario/ Elena per data.....	52, 53
7	Indicatore volume	51, 66
8	Guida registrazione memo vocali	51
9	Guida riproduzione memo vocali	51
10	Numero inquadratura corrente/ Numero totale di inquadrature	26
11	Durata filmato	66
12	Indicatore riproduzione filmato	66
13	Icona D-Lighting	48
14	Icona memo vocali	51
15	Formato immagine.....	87
16	Mini foto	50
17	Icona di protezione	99
18	Icona di ordine di stampa.....	83
	Indicatore filmato*	66

* L'icona visualizzata dipende dalle opzioni filmato selezionate nel modo di ripresa.

Operazioni di base

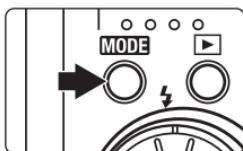
Pulsante □ (ripresa/visione play)



Se è attivo il modo di ripresa, premere □ per passare al modo di visione play a pieno formato; premere di nuovo il pulsante per tornare al modo di ripresa. Per attivare il modo di ripresa, è anche possibile premere il pulsante di scatto fino a metà corsa nel modo di visione play (☞ 26).

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto □ per accenderla nel modo di visione play (☞ 26).

Pulsante MODE (modo)



Premere **MODE** durante le riprese per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa oppure durante la riproduzione per visualizzare il menu di selezione del modo di visione play. Utilizzare il multi-selettori a rotazione (☞ 9) per scegliere il modo desiderato.

- Premere □ per passare tra i diversi menu di selezione del modo di ripresa e del modo di visione play.

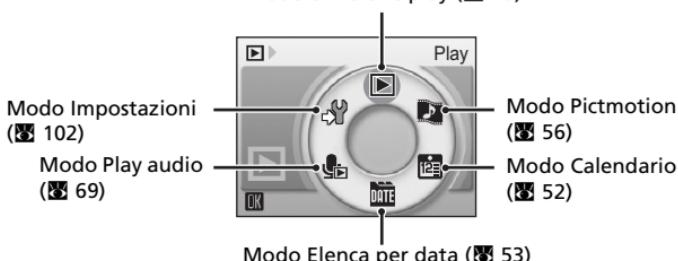
Menu di selezione del modo di ripresa

Modo Auto (☞ 20)



Menu di selezione del modo di visione play

Modo di visione play (☞ 26)

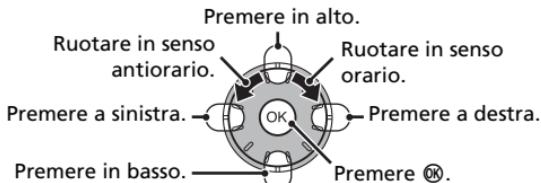


Multi-selettore a rotazione

Il multi-selettore a rotazione è costituito dall'anello di rotazione e dal pulsante **OK**. Durante la selezione di menu o immagini, è possibile premere l'anello di rotazione in alto, in basso, a sinistra o a destra oppure ruotarlo. Quando si effettua una selezione fra varie voci di menu o impostazioni, si consiglia di ruotare l'anello per scorrere con più facilità e rapidità.

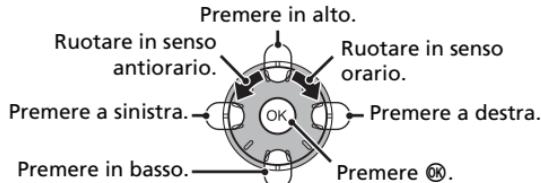
In questa sezione vengono descritte le modalità in cui il multi-selettore a rotazione viene in genere utilizzato per selezionare i modi e le opzioni dei menu e per applicare le selezioni.

Menu di selezione del modo di ripresa/di visione play



- Per spostare l'evidenziazione in senso orario, ruotare in senso orario oppure premere in basso o a destra.
- Per spostare l'evidenziazione in senso antiorario, ruotare in senso antiorario oppure premere in alto o a sinistra.
- Per applicare la selezione, premere **OK**.

Schermata dei menu



- Per spostare l'evidenziazione verso l'alto, ruotare in senso antiorario oppure premere in alto.
- Per spostare l'evidenziazione verso il basso, ruotare in senso orario oppure premere in basso.
- Per applicare la selezione, premere **OK** oppure a destra.
- Per annullare l'impostazione e tornare alla schermata precedente, premere a sinistra.

Note sul multi-selettore a rotazione

- In molti casi, è possibile eseguire un'operazione utilizzando il multi-selettore a rotazione in diversi modi. Ad esempio, ruotando il multi-selettore in senso orario o premendolo a destra si ottiene lo stesso risultato. Poiché il selettore può essere utilizzato in diversi modi, descrizioni specifiche come "Premere ► nel multi-selettore a rotazione" sono incluse solo se effettivamente necessarie.
- Nel manuale la pressione del multi-selettore a rotazione in alto, in basso, a sinistra e a destra è indicata con i simboli ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

Premere **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scorrere i menu (§ 9).

- Menu di ripresa (§ 86)
- Menu Sensibilità elevata (§ 86)
- Menu scena (§ 34)
- Menu Ritratto one-touch¹ (§ 43)
- Menu Filmato (§ 62)
- Menu play (§ 96)
- Menu Calendario (§ 55)
- Menu Elenca per data (§ 55)
- Menu stampa² (§ 80)
- Menu Impostazioni³ (§ 102)

- 1 Per visualizzare il menu Ritratto one-touch, attivate il modo Ritratto one-touch premendo e quindi **MENU**.
- 2 Per visualizzare il Menu stampa, collegare la fotocamera a una stampante PictBridge compatibile per visualizzare la schermata di selezione della stampa, quindi premere **MENU**.
- 3 Per visualizzare il menu Impostazioni per il modo di ripresa o di visione play, selezionare nel menu di selezione del modo di ripresa o di visione play, quindi premere .



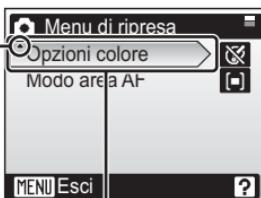
Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu successive



Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

Opzione selezionata

Visualizzato quando sono presenti altre voci di menu precedenti

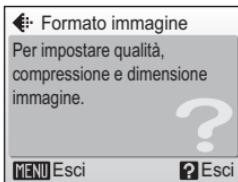
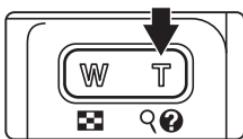


Premere o nel multi-selettore a rotazione per passare al gruppo di opzioni successivo.

Premere o nel multi-selettore a rotazione per applicare la selezione.

Display della Guida

Premere **T** (?) per visualizzare una descrizione dell'opzione di menu attualmente selezionata.



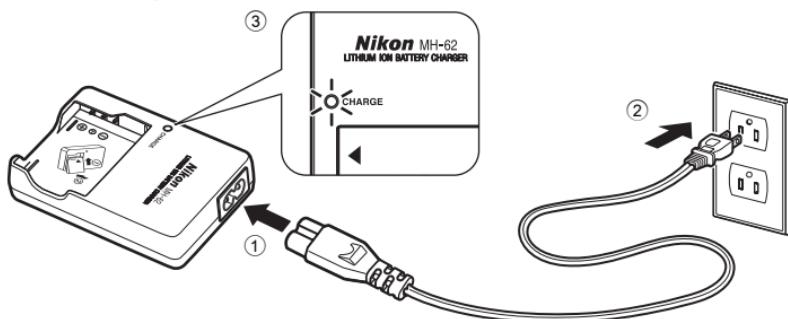
- Per tornare al menu originale, premere nuovamente **T** (?).
- Premere **MENU** per tornare al modo di ripresa o di visione play.

Caricamento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione). Caricare la batteria con il caricabatterie MH-62 (in dotazione) prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria si sta scaricando.

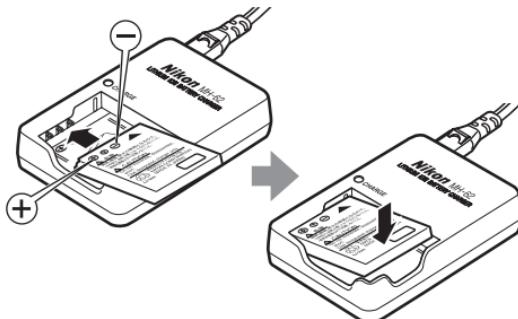
1 Collegare il cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione al caricabatterie ① e inserire la spina in una presa di corrente ②. La spia CHARGE si accende a indicare che il caricabatterie è in funzione ③.



2 Caricare la batteria

Inserire la batteria nel caricabatterie.



Quando si inserisce la batteria, la spia CHARGE inizia a lampeggiare. La ricarica è terminata quando la spia cessa di lampeggiare.

Per ricaricare completamente una batteria scarica sono necessarie circa due ore.



Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Lampaggio instabile	Errore batteria. Se la temperatura ambiente non è compresa fra 5 e 55 °C, prima di ricaricare attendere che la temperatura rientri in questo campo. In caso contrario, scolare il caricabatterie e rimuovere immediatamente la batteria per portare l'apparecchio e gli accessori al rivenditore o a un Centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Scollegare il caricabatterie

Rimuovere la batteria e scolare il caricabatterie.

Nota sul caricabatterie

Prima di utilizzare il caricabatterie, leggere e seguire le avvertenze riportate nelle pagine iii e iv.

Il caricabatterie in dotazione deve essere utilizzato solo con una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8. Non utilizzarlo con batterie non compatibili.

Nota sulla batteria

Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Cura della fotocamera" (☞ 120).

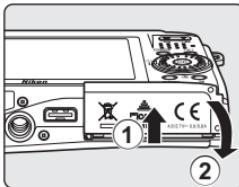
Fonti di alimentazione alternative

- Per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo, utilizzare un adattatore CA EH-64 (offerto separatamente da Nikon) (☞ 117). **Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi.** La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare surriscaldamenti o danni alla fotocamera.
- L'adattatore CA e il cavo USB/audio/video in dotazione non possono essere utilizzati contemporaneamente.

Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione) completamente ricaricata con il caricabatterie MH-62 (in dotazione) all'interno della fotocamera.

- 1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



- 2 Inserire la batteria.

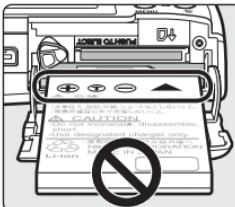
Verificare che i contatti positivo (+) e negativo (-) della batteria siano orientati correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

Utilizzare il lato della batteria per spingere verso l'alto lo sblocco arancione ① durante l'inserimento della batteria ②. Lo sblocco torna in posizione quando la batteria è completamente inserita.

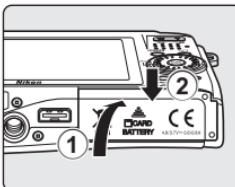


Inserimento della batteria

L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



- 3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

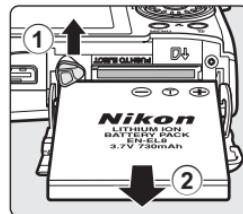


Rimozione della batteria

Prima di rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e fare scorrere lo sblocco batteria nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria ②.

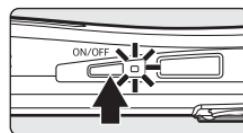
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.



Accensione e spegnimento della fotocamera

Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione (verde) si illumina e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di alimentazione.

Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di visione play (26).

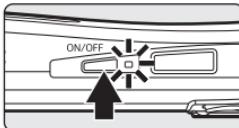


Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.



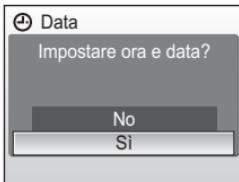
2 Utilizzando il multi-selettori a rotazione, scegliere la lingua desiderata e premere OK.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettori a rotazione, vedere "Multi-selettori a rotazione" (☞ 9).

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Magyar	Türkçe
Deutsch	Nederlands	中文简体
English	Norsk	中文繁體
Español	Polski	日本語
Ελληνικά	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

3 Scegliere [Sì], quindi premere OK.

Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premere OK.

Venne visualizzato il menu Ora locale.

OK Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, attivare [Ora legale] nel menu Fuso orario e impostare la data.

1 Prima di premere OK, premete il multi-selettori a rotazione ▼ per scegliere [Ora legale].

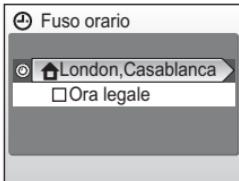
2 Premete OK per attivare l'ora legale (✓).

Il pulsante OK consente di attivare e disattivare l'opzione Ora legale.

3 Premere il multi-selettori a rotazione ▲, quindi premere OK e passare al punto 5.

Al termine del periodo di ora legale, disattivare [Ora legale] nel menu Data (☞ 105) del menu Impostazioni.

L'orologio della fotocamera viene automaticamente spostato indietro di un'ora.



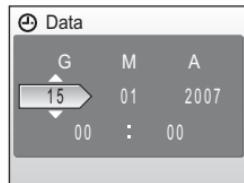
Impostazione della lingua, della data e dell'ora

- 5** Selezionare l'ora locale ([**S**] 107), quindi premere **OK**.

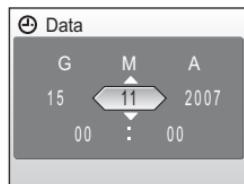
Viene visualizzato il menu Data.



- 6** Modificare il giorno ([G]) (il formato di giorno, mese, anno potrebbe variare in base all'area geografica), quindi premere **OK**.

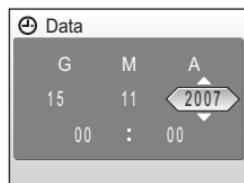


- 7** Modificare il mese ([M]), quindi premere **OK**.



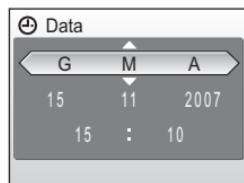
- 8** Ripetere i passaggi 6 e 7 per modificare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Dopo avere impostato ogni voce, premere **OK**.

La riga per l'impostazione dell'ordine di visualizzazione della data lampeggia.



- 9** Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere **OK**.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.



Inserimento delle schede di memoria

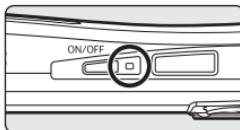
Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (circa 13 MB) o su schede di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (§ 117).

Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa card e potranno pertanto essere riprodotte, eliminate o trasferite. Rimuovere la scheda di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurla, eliminarla o trasferirla dalla memoria interna.

1 Spegnere la fotocamera e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.

Se la spia di accensione è accesa, premere l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

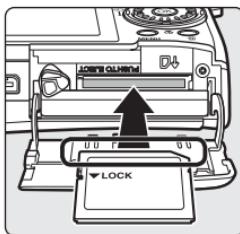
Verificare che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.



2 Inserire la scheda di memoria.

Fare scorrere la scheda di memoria finché non scatta in posizione.

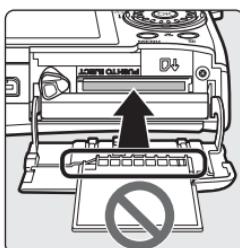
Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



Inserimento delle schede di memoria

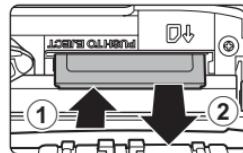
L'inserimento non corretto della scheda di memoria potrebbe danneggiare la card o la fotocamera.

Assicurarsi che l'orientamento della scheda di memoria sia corretto.



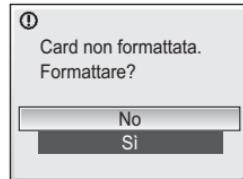
Rimozione delle schede di memoria

Prima di rimuovere le schede di memoria, **spegnere la fotocamera** e verificare che la spia di accensione sia spenta. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premere la card ① in modo da farla fuoriuscire parzialmente ②. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card.



Formattazione delle schede di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (§ 113). La **formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini** e degli eventuali altri dati presenti sulla scheda di memoria. Prima di formattare la scheda di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.



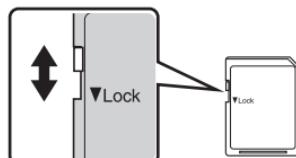
Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Si], quindi premere **OK**. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per iniziare la formattazione, scegliere [Formatta], quindi premere **OK**.

- **Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card prima del completamento della formattazione.**
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S51 schede di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle (§ 113).

Cursore di protezione scrittura

Le schede di memoria SD sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la scheda di memoria non può essere formattata. Sbloccare la card di memoria spostando il cursore nella posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura



Schede di memoria

- Utilizzare soltanto schede di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della scheda di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda di memoria:
 - Estrarre la scheda di memoria
 - Rimuovere la batteria
 - Spegnere la fotocamera
 - Collegare l'adattatore CA
- Non disassemblare o modificare la card.
- Non fate cadere o piegare la card. Non sottoporla a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla scheda di memoria.
- Evitare di lasciare la card esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre la card a umidità o a gas corrosivi.

Procedure di base per la ripresa e la visione play: modo Auto

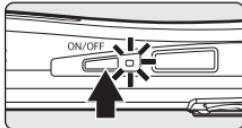
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (Auto)

In questa sezione viene descritta la procedura da seguire per scattare foto in modo  (Auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta" consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.

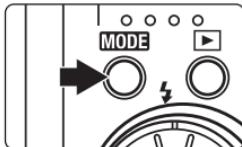
- Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende.

Quando viene visualizzato , passare al punto 4.



- Premere **MODE**.



- Utilizzare il multi-selettori a rotazione per scegliere , quindi premere .

La fotocamera passa al modo  (Auto).



- Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello della batteria basso; prepararsi a caricare o sostituire la batteria.
 Attenzione!! Batteria scarica	Impossibile scattare foto. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Indicatore di livello batteria



Numero di esposizioni rimanenti

Numero di esposizioni rimanenti

Il numero di immagini che è possibile archiviare dipende dalla capacità della memoria o della scheda di memoria e dall'impostazione del formato immagine.

Indicatori visualizzati nel modo (Auto)

Modalità di ripresa

visualizzato in modo (Auto)

Indicatore memoria interna

Le immagini verranno registrate nella memoria interna. Quando è inserita la scheda di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini verranno registrate sulla scheda di memoria.



Formato immagine

È possibile scegliere fra sette opzioni
Formato immagine, in base alla
modalità di utilizzo prevista per
l'immagine. L'impostazione predefinita
è Normale (3.264 x 2.448).

Icona Riduzione vibrazioni

È possibile impostare l'opzione
Riduzione vibrazioni in base alle
condizioni di ripresa.

L'impostazione predefinita è [Si].



Funzioni disponibili nel modo (Auto)

Nel modo (Auto) è possibile utilizzare il modo macro (31) e la compensazione dell'esposizione (32), nonché scattare fotografie utilizzando il modo flash (28) e l'autoscatto (30). Premendo MENU nel modo (Auto) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine (87) e l'impostazione di bilanciamento del bianco (89) e di applicare la ripresa in sequenza (91), l'opzione BSS (92), la sensibilità ISO (93), le opzioni colore (93) e l'area AF (94) in base alle condizioni di ripresa preferite.



Riduzione vibrazioni

Se è selezionato [Si] (impostazione predefinita), l'opzione [Riduzione vibrazioni] (111) consente di correggere la sfocatura causata da leggeri movimenti della mano, ovvero l'effetto mosso, che in genere si verifica nella ripresa con lo zoom o con tempi di posa lunghi.

L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.



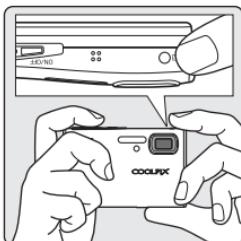
Spegnimento automatico in modo (Auto) (Modalità standby)

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Per impostazione predefinita, il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo di ripresa e di visione play. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti (112).

Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dalla spia dell'autoscatto.



2 Inquadrare l'immagine.

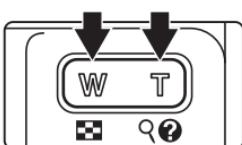
Posizionare il soggetto principale al centro del monitor.



Utilizzo dello zoom

Utilizzare i pulsanti zoom per attivare lo zoom ottico. Premere **W** (☒) per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure **T** (ꝝ) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.

Riduzione Aumento



Quando la fotocamera ha raggiunto l'ingrandimento massimo (3x), tenendo premuto **T** (ꝝ) si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4x, per un fattore totale di ingrandimento di 12x.

L'indicatore sul monitor mostra il rapporto corrente di zoom.



L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si premono i pulsanti zoom.



Zoom ottico (fino a 3x)



L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

Zoom digitale

Diversamente dallo zoom ottico, lo zoom digitale consente di elaborare i dati del sensore d'immagine della fotocamera in modo digitale. I dettagli visibili con l'impostazione massima dello zoom ottico vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "granulosa".

Modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata ( 33), il livello di sensibilità viene aumentato per ridurre gli effetti indesiderati conseguenti al movimento della fotocamera o del soggetto in caso di scarsa illuminazione.

Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

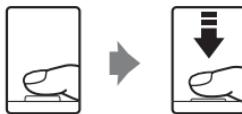
Per impostazione predefinita, la fotocamera esegue automaticamente la messa a fuoco del soggetto al centro della relativa area.

Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva e l'indicatore di messa a fuoco (AF●) appaiono di colore verde.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area e l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in rosso.

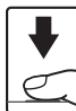
Modificare la composizione e riprovare.

Quando lo zoom digitale è attivo, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e viene messo a fuoco il soggetto al centro del monitor.



2 Premere completamente il pulsante di scatto.

La foto sarà registrata sulla scheda di memoria o nella memoria interna.



Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto. Non applicare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, si potrebbe ottenere l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate.



Impostare la messa a fuoco e l'esposizione



Scattare la foto

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona (attesa) e l'icona (memoria interna) o (scheda di memoria) lampeggia. Quando queste icone sono visualizzate, non spegnere la fotocamera, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e non rimuovere né scollegare la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della scheda di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco e il relativo indicatore siano verdi:

- Soggetto molto scuro.
- Presenza di oggetti con luminosità molto diverse, ad esempio il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra.
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore.
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia.
- Soggetto in rapido movimento.

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco. Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti non centrati, utilizzare il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito.

- Quando la messa a fuoco è bloccata, assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.



Posizionare il soggetto al centro dell'area di messa a fuoco.



Premere il pulsante di scatto a metà corsa.



Verificare che l'indicatore di messa a fuoco (AF●) sia verde.



Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.



Premere completamente il pulsante di scatto.

Illuminatore ausiliario AF e Flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere il pulsante di scatto a metà corsa per accendere l'illuminatore ausiliario AF oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash.

Modalità visione play a pieno formato

Premere .

Viene visualizzata l'ultima fotografia scattata.

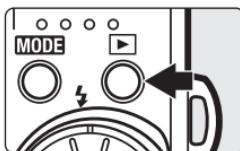
Per visualizzare altre immagini, utilizzare , , o nel multi-selettori a rotazione.

Le immagini scattate con orientamento "verticale" saranno ruotate automaticamente (p. 112). È possibile modificare la direzione di rotazione (p. 100).

Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla scheda di memoria o dalla memoria interna.

Premere oppure il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

Quando viene visualizzata l'icona , verranno visualizzate le immagini archiviate nella memoria interna. Se è inserita la scheda di memoria, l'icona non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini archiviate nella card.

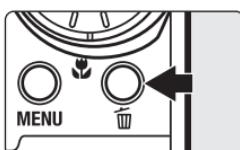


Indicatore memoria interna



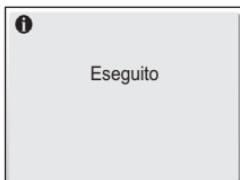
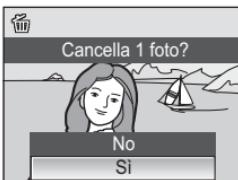
Eliminazione di immagini

1 Premere per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor.



2 Utilizzando il multi-selettori a rotazione, scegliere [Si] e premere .

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere [No], quindi premere .



Modo di visione play a pieno formato

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	
Zoom in visione play	T (Q)	Premere T (Q) per ingrandire l'immagine attualmente visualizzata nel monitor fino a un fattore di circa 10x.	46
Visualizzazione delle miniatura	W (☒)	Premere W (☒) per visualizzare nove, 16 o 25 miniature di immagini.	44
Visualizzazione della ghiera delle miniatura		Utilizzare il multi-selettori a rotazione per visualizzare la ghiera delle miniatura.	45
D-Lighting	+ ☺	Premere + ☺ per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	48
Registrazione/riproduzione di memo vocali	OK	Premere OK per registrare o riprodurre memo vocali della durata massima di 20 secondi.	51
Passaggio al modo di ripresa		Premere ▶ oppure premere il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.	26

Zoom rapido in modo di visione play

Quando si preme **T** (Q) durante l'utilizzo del modo di visione play a pieno formato, l'immagine visualizzata viene ingrandita in base a un fattore di 3x e centrata sul monitor (zoom rapido in modo di visione play) (☒ 46).

Premere OK per ritornare al modo di visione play a pieno formato.



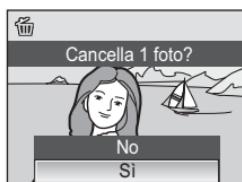
Visualizzazione delle immagini

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto ▶ per accenderla nel modo di visione play a pieno formato. Se la fotocamera viene spenta nel modo Registrazione vocale (☒ 67) o Play audio (☒ 69), si accenderà nel modo Play audio.
- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna scheda di memoria.

Eliminazione dell'ultima foto scattata

Nel modo di ripresa, premere per eliminare l'ultima foto scattata. Quando viene visualizzato il messaggio di conferma mostrato a destra, utilizzare il multi-selettori a rotazione per scegliere [Si], quindi premere OK.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere [No], quindi premere OK.



Utilizzo del flash

Il flash ha un raggio d'azione compreso tra 0,3 e 6 m con l'impostazione minima dello zoom. Con l'impostazione massima dello zoom applicata, il raggio d'azione è compreso tra 0,3 e 4 m, se la funzione [Sensibilità ISO] è impostata su [Auto]. Sono disponibili i modi flash indicati di seguito.

Auto (impostazione predefinita per il modo (Auto))

Se l'illuminazione è insufficiente, il flash viene emesso automaticamente.

Auto con effetto riduzione occhi rossi

Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (29).

No

Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è insufficiente.

Fill-flash

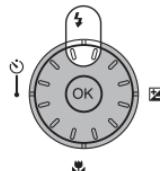
Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire (fill-in) le aree in ombra o i soggetti in controluce.

Sincro-flash su tempi lenti

Il flash illumina il soggetto principale; per acquisire lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

1 Premere (modo flash).

Viene visualizzato il menu Modo flash.



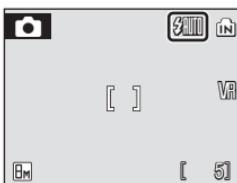
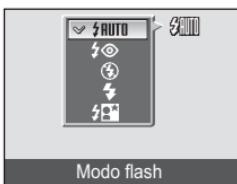
2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere il modo flash desiderato e premere .

L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando viene applicato il modo  (Auto), l'icona  viene visualizzata solo per cinque secondi.

Il Modo flash applicato nel modo  (Auto) e nel modo di ripresa Sensibilità elevata rimane archiviato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Se non si preme  entro pochi secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.



Ripresa con scarsa illuminazione e flash disattivato (⌚)

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (⌚ 111).
- Quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, sul monitor viene visualizzata l'icona ISO. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.
- Quando è visualizzata l'icona ISO, viene applicata una sensibilità più alta; durante la registrazione delle foto scattate è possibile applicare automaticamente la riduzione del disturbo con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostare il Modo flash su ⌚ (No) o aumentare l'ingrandimento sul soggetto.

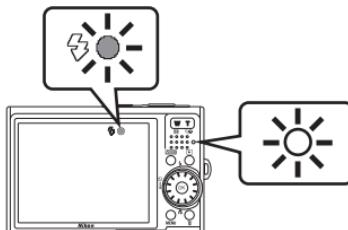
Illuminatore ausiliario AF

Se l'illuminazione non è sufficiente, è possibile che l'illuminatore ausiliario AF si accenda per facilitare l'operazione di messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. L'illuminatore ha un raggio d'azione di 3,5 m con l'impostazione massima del grandangolo e di circa 3 m. È possibile impostare manualmente l'illuminatore ausiliario AF su [No] (⌚ 111); in questo caso, la fotocamera potrebbe tuttavia non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

Indicatore e spia del flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore e la spia del flash indicano lo stato del flash.

- **Accesi:** il flash viene emesso quando viene scattata la foto.
- **Lampeggianti:** il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- **Spenti:** la foto verrà scattata senza il flash.



Quando si scattano foto usando il flash e con batteria quasi scarica, il monitor si spegne e la spia del flash lampeggia fino a quando il flash non è completamente carico.

Riduzione effetto occhi rossi

La COOLPIX S51 è dotata di un sistema avanzato per la riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono attivati vari pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione di correzione automatica dell'effetto occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante la registrazione. È pertanto possibile rilevare un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto.

- La riduzione dell'effetto occhi rossi è sconsigliata quando risulta necessaria una risposta immediata del pulsante di scatto.
- La riduzione dell'effetto occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati in alcuni casi.
- In alcuni rari casi, la correzione potrebbe essere applicata ad altre parti delle immagini.

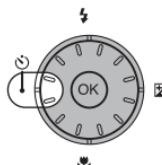
Per ridurre l'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzare altri modi flash.

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da tre secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (☞ 111).

1 Premere ⏵ (Autoscatto).

Venne visualizzato il menu Autoscatto.



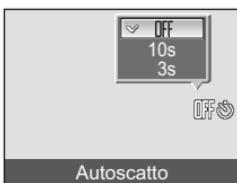
2 Utilizzando il multi-selettor a rotazione, selezionare [10s] oppure [3s] e premere ⏵.

[10s] (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio un matrimonio

[3s] (tre secondi): indicato per evitare l'effetto mosso

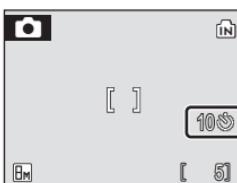
Venne visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se non si preme ⏵ entro pochi secondi dalla selezione dell'impostazione, questa verrà annullata.



3 Inquadrare l'immagine e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

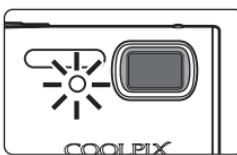
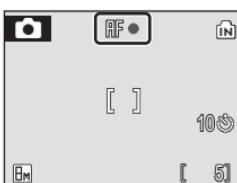


4 Premere completamente il pulsante di scatto.

L'autoscatto viene attivato e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.

Il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.

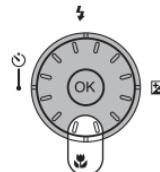


modo macro (primo piano)

Il Modo macro è utile per scattare foto di oggetti da una distanza di soli 4 cm dall'obiettivo. Il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 30 cm.

1 Premere (modo macro).

Viene visualizzato il menu Modo macro.



2 Utilizzando il multi-selettori a rotazione, selezionare [ON] e premere .

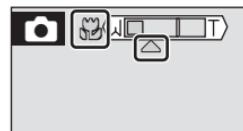
Viene visualizzata l'icona del Modo macro ().

Se non si applica l'impostazione premendo  entro pochi secondi, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.



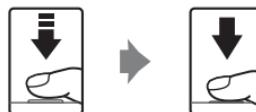
3 Premere o per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 4 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale  diventa verde (l'indicatore dello zoom è posizionato su ).



4 Mettere a fuoco e scattare.

Il Modo macro applicato nel modo  (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata rimane archiviato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



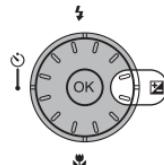
Modo Macro

Nel Modo macro, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

- Premere  (compensazione dell'esposizione) nel multi-selettori a rotazione.



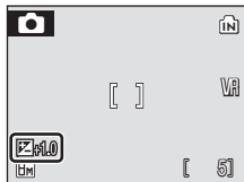
- Utilizzare il multi-selettori a rotazione per regolare l'esposizione.

- Se l'immagine è troppo scura, portare la compensazione dell'esposizione sul lato "+".
- Se l'immagine è troppo chiara, portare la compensazione dell'esposizione sul lato "-".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra -2,0 e +2,0 EV.



- Premere .

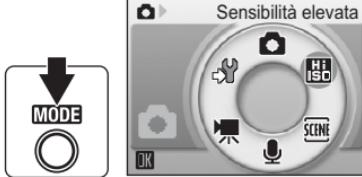
- Nel monitor viene visualizzata l'icona .
- Se non si applica l'impostazione premendo  entro pochi secondi, il monitor ritorna alla visualizzazione normale del modo corrente.
- La compensazione dell'esposizione applicata nel modo  o nel modo di ripresa Sensibilità elevata rimane archiviata nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



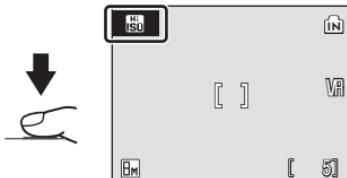
modo di ripresa Sensibilità elevata

Nel modo di ripresa Sensibilità elevata, il livello di sensibilità viene aumentato nelle riprese in condizioni di scarsa illuminazione per ridurre gli effetti indesiderati causati dal movimento della fotocamera o del soggetto, consentendo di catturare l'atmosfera della scena. La sensibilità ISO verrà aumentata automaticamente a un massimo di 1600, in base alla luminosità del soggetto.

- Per impostare il modo di ripresa Sensibilità elevata, premere **MODE** in modo di ripresa, selezionare (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premere **OK**.



- Inquadrare il soggetto e scattare.



Note sul modo di ripresa Sensibilità elevata

- Questo modo consente di ridurre gli effetti di mosso della fotocamera per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione; per le riprese senza flash, è tuttavia consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (§ 111).
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente "granulose".
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

Modo di ripresa Sensibilità elevata

Premere **MENU** nel modo di ripresa Sensibilità elevata per visualizzare il menu corrispondente. Le voci di questo menu corrispondono a quelle del menu di ripresa (§ 86) del modo **Auto**, ad esclusione dell'opzione [Sensibilità ISO], non disponibile nel menu Sensibilità elevata. Come nel modo **Auto**, sono disponibili anche il Modo flash, l'autoscatto, il Modo macro e la compensazione dell'esposizione.

Modi Scena

La fotocamera dispone di 15 opzioni "scena". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.

■ Ritratto	■ Spiaggia/neve	■ Museo
■ Paesaggio	■ Tramonto	■ Fuochi artificiali
■ Sport	■ Aurora/crepuscolo	■ Copia
■ Ritratto notturno	■ Paesaggio notturno	■ Controluce
■ Feste/interni	■ Macro/primo piano	■ Panorama assistito

- 1 Per passare al modo Scena premere **MODE** nel modo di ripresa, selezionare **SCN** mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere **OK**.



- 2 Premere **MENU** per visualizzare la schermata del Menu scena, selezionare il modo Scena desiderato e premere **OK**.



- 3 Inquadrare il soggetto e scattare.



Formato immagine

[◀ Formato immagine] (87) può essere impostato nel Menu scena. Le modifiche apportate a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa.



Funzioni

Ritratto

Utilizzare questo modo per ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale attenuando i particolari dello sfondo. I soggetti ritratti presentano un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile applicare lo zoom digitale.



			No*		No		0.0*		Auto*
--	--	--	-----	--	----	--	------	--	-------

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere paesaggi vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (24) si accende in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.



			No*		No		0.0*		No
--	--	--	-----	--	----	--	------	--	----

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Sport

Utilizzare questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di foto.

- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Quando il Formato immagine è impostato su [Normale (3264)], se si tiene premuto il pulsante di scatto la fotocamera scatta foto a circa 0,8 fotogrammi al secondo (fps).
- La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della scheda di memoria utilizzata.



			No		No		0.0*		No
--	--	--	----	--	----	--	------	--	----

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione:

- Modo flash (28);
- autoscatto (30);
- Modo macro (31);
- compensazione dell'esposizione (32);
- illuminazione ausiliaria AF (111).

Modi Scena

Ritratto notturno



Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Non è possibile applicare lo zoom digitale.

		¹		²		No		0.0 ²		Auto ²
--	--	--------------	--	--------------	--	----	--	------------------	--	-------------------

1 Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi.

2 È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni



Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni dello sfondo.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Se si usa un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (111).

		¹		²		No		0.0 ²		Auto ²
--	--	--------------	--	--------------	--	----	--	------------------	--	-------------------

1 Fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione effetto occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.

2 È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve



Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

		*		No*		No*		0.0*		Auto*
--	--	---	--	-----	--	-----	--	------	--	-------

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (111).

Tramonto



Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



			No*		No		0.0*		No
--	--	--	-----	--	----	--	------	--	----

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo



Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



			No*		No		0.0*		No
--	--	--	-----	--	----	--	------	--	----

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno



I tempi di posa lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.



			No*		No		0.0*		No
--	--	--	-----	--	----	--	------	--	----

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (111).

Macro/primo piano

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata.

- La fotocamera entra in Modo macro (§ 31) ed esegue automaticamente l'ingrandimento nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco. Quando  è verde, la fotocamera è in grado di mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di soli 4 cm. La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. Non è possibile applicare lo zoom digitale.
- [Modo area AF] è impostato su [Manuale] (§ 94). Premere  e selezionare l'area di messa a fuoco che deve usare la fotocamera.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a raggiungere la messa a fuoco ottimale, quindi la blocca.
- Se si usa un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (§ 111).



	 *		No*		Sì		0.0*		Auto*
---	---	---	-----	---	----	---	------	---	-------

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.



- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'opzione BSS (§ 92) viene attivata automaticamente.
- Se si usa un cavalletto, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (§ 111).

			No*		No*		0.0*		No
---	---	---	-----	---	-----	---	------	---	----

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'indicatore di messa a fuoco (24) si accende sempre; tuttavia, i soggetti vicini potrebbero non essere a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

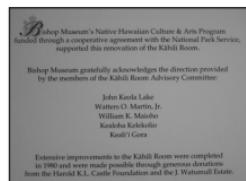


			No		No		0.0		No
--	--	--	----	--	----	--	-----	--	----

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il Modo macro (31) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.



			No*		No*		0.0*		Auto*
--	--	--	-----	--	-----	--	------	--	-------

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.



			No*		No		0.0*		Auto*
--	--	--	-----	--	----	--	------	--	-------

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (111).

■ Panorama assistito



Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in Panorama Maker.



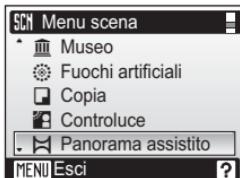
* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto. In tal caso, disattivare la funzione Riduzione vibrazioni (☞ 111).

- 1 Utilizzare il multi-selettori a rotazione per scegliere [Panorama assistito] nel Menu scena, quindi premere **OK**.

Venne visualizzata l'icona gialla di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui saranno unite le foto.



- 2 Utilizzare il multi-selettori a rotazione per scegliere la direzione, quindi premere **OK**.

Selezionare il modo in cui verranno unite le foto per creare la foto panoramica: a destra (▷), a sinistra (◁), su (△) o giù (▽). L'icona di direzione del panorama (▷) viene visualizzata in corrispondenza della direzione selezionata e diventa bianca quando si preme **OK**.

Se necessario, applicare le impostazioni relative al Modo flash (☞ 28), all'autoscatto (☞ 30), al Modo macro (☞ 31) e alla compensazione dell'esposizione (☞ 32).

Premere **OK** per selezionare nuovamente la direzione.



- 3 Scattare la prima foto.

La prima foto viene visualizzata nel terzo superiore del monitor.



4 Scattare la seconda foto.

Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta alla precedente.

Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.



5 Al termine della ripresa, premere .

La fotocamera torna nella condizione descritta al punto 2.



Panorama assistito

Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative a Modo flash (☞ 28), autoscatto (☞ 30), Modo macro (☞ 31) e compensazione dell'esposizione (☞ 32). Le foto non possono essere eliminate, né è possibile regolare l'impostazione Zoom o Formato immagine (☞ 87) fino al completamento della serie.

Le serie di scatti della funzione Panorama assistito vengono interrotte se la fotocamera passa al modo standby con la funzione di autospegnimento (☞ 112) durante la ripresa. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Blocco esposizione

Appaiono le icone o (quando si utilizza il modo Macro) per indicare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori del primo scatto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.



Panorama Maker

Installare Panorama Maker utilizzando il CD-ROM Software Suite del software in dotazione. Trasferire le immagini su un computer (☞ 73) e utilizzare Panorama Maker (☞ 76) per unirle in un solo panorama.

Nomi dei file e nomi delle cartelle delle immagini

Vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (☞ 118).

Fotografie nel modo Ritratto one-touch

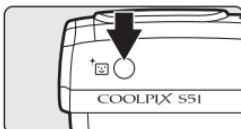
Per realizzare un ritratto, premere  con la fotocamera nel modo  (Auto), nel modo di ripresa Sensibilità elevata, nel modo Scena e nel modo Filmato.

Le seguenti funzioni si attivano automaticamente:

- Ritratto: il soggetto del ritratto emerge chiaramente dallo sfondo.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- Funzione avanzata di riduzione effetto occhi rossi: riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash ( 29). Il Modo macro non è disponibile nel modo Ritratto one-touch.

Premere nuovamente  per tornare al modo di ripresa selezionato nel menu di selezione del modo di ripresa.

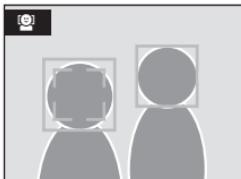
1 Premere (modo Ritratto one-touch).



2 Inquadrare il soggetto.

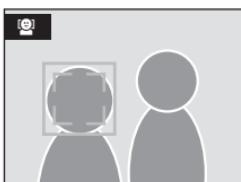
Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un doppio bordo giallo.

Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo e regola l'esposizione di conseguenza. Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto, ad esempio se il soggetto non è rivolto verso la fotocamera, i bordi non vengono più visualizzati. Non è possibile applicare lo zoom digitale.



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate e il doppio bordo diventa verde.



4 Scattare la foto premendo completamente il pulsante di scatto.



Menu Ritratto one-touch

Premere **MENU** nel modo Ritratto one-touch per visualizzare il relativo menu. Oltre al formato immagine, è possibile impostare gli effetti ritratto, quali l'attenuazione del colore dell'incarnato e l'effetto soffuso su tutta l'immagine.

Formato immagine

È possibile scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (☒ 87).

Effetti ritratto

È possibile scegliere tra [Normale], [Luminoso] (attenua il colore dell'incarnato) e [Soft] (effetto soffuso).

AF con priorità sul volto

- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
 - I volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli.
 - Quando il soggetto non guarda direttamente in camera.
 - I volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura.
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, se il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciare il pulsante e riprovare.
- In alcuni rari casi la ripresa di soggetti con la messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare come desiderato (☒ 25) e il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia verde. In questi casi, passare al modo  (Auto), ripetere la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla medesima distanza dalla fotocamera e bloccare la messa a fuoco (☒ 25).

Impostazioni del modo Ritratto one-touch

- Modo flash: modificabile
- Autoscatto: disponibile
- Modo macro: No
- Compensazione esposizione: disponibile

Visualizzazione di più immagini: modo di visione play per miniature

Premere **W** (☒) nel modo di visione play a pieno formato (☒ 26) per visualizzare le immagini come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature, è possibile effettuare le seguenti operazioni.



Operazione	Funzione	Descrizione	
Scelta delle immagini		Utilizzare il multi-selettori a rotazione per scegliere le immagini.	9
Modifica del numero di immagini visualizzate		Quando si preme W (☒), le miniature vengono visualizzate nel seguente ordine: 9 → 16 → 25 Quando si preme T (Q), il numero delle miniature viene invertito.	-
Annulloamento del modo di visione play per miniature		Premere OK per annullare il modo di visione play per miniature e tornare al modo di visione play a pieno formato.	26
D-Lighting		Premere +LCD per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	48
Passaggio al modo di ripresa		Premere ■ oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

☒ Visualizzazione del modo di visione play per miniature a 9 immagini

Quando le immagini protette (☒ 99) vengono visualizzate nel modo di visione play per miniature a 9 immagini, viene visualizzata anche l'icona mostrata a destra. I filmati vengono visualizzati come fotogrammi. L'icona non viene visualizzata con le immagini protette nei modi di visione play per miniature a 16 o 25 immagini.

■: icona di protezione



Fotogrammi

Visualizzazione di più immagini: modo di visione play tramite la ghiera delle miniature

Ruotare il multi-selettore a rotazione nel modo di visione play a pieno formato (26) per visualizzare la ghiera delle miniature. La ghiera delle miniature viene visualizzata sulla parte destra del monitor. Quando si seleziona una miniatura, questa viene visualizzata nella parte sinistra del monitor. Durante la visualizzazione della ghiera delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni.



Operazione	Funzione	Descrizione	
Scelta delle immagini		Utilizzare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲▼ nel multi-selettore a rotazione per scegliere le immagini.	9
Annulloamento del modo di visione play per miniature	 T (Q)	Premere OK o T (Q) per annullare il modo di visione play per miniature e tornare a quello a pieno formato.	26
D-Lighting		Premere + [] per migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	48
Passaggio al modo di ripresa	 	Premere [] oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Uno sguardo da vicino: zoom in visione play

Quando si preme **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (26), l'immagine corrente viene ingrandita di 3x e centrata sul monitor (zoom rapido in modo di visione play).

La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita. Cambiare la parte di immagine visualizzata premendo **▲**, **▼**, **◀** o **▶** nel multi-selettori a rotazione.

Utilizzare i pulsanti zoom con lo zoom rapido in modo di visione play per ingrandire le immagini in base al rapporto desiderato. Mentre si aumenta l'ingrandimento dell'immagine, sul monitor viene visualizzato il rapporto di zoom. Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.



Operazione	Funzione	Descrizione	
Aumento ingrandimento	T (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che si preme T (Q) fino a un massimo di 10x.	-
Riduzione ingrandimento	W (Q)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che si preme W (Q). Quando si raggiunge il rapporto di ingrandimento 1x, la visualizzazione torna al modo di visione play a pieno formato.	-
Visualizzazione di altre aree dell'immagine		Premere ▲ , ▼ , ◀ o ▶ nel multi-selettori a rotazione per scorrere le aree dell'immagine che non sono visibili nel monitor.	9
Passaggio al modo di visione play a pieno formato		Premere OK per annullare lo zoom in visione play e tornare al modo di visione play a pieno formato.	26
Ritaglio dell'immagine	MENU	Premere MENU per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata nel monitor.	49
Passaggio al modo di ripresa		Premere Shutter oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

Modifica delle immagini

La COOLPIX S51 consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e salvarle come file separati (118). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
D-Lighting	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritaglio	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini foto	Consente di creare una mini copia dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

Modifica delle immagini

- Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (87) non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S51 potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con altre fotocamere digitali.
- Se si prevede di dover visionare una copia creata con la COOLPIX S51 su una fotocamera digitale diversa, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la scheda di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni alla modifica delle immagini

(✓ : disponibile, - : non disponibile)

Prima modifica	Seconda modifica		
	D-Lighting	Ritaglio	Mini foto
D-Lighting	-	✓	✓
Ritaglio	-	-	-
Mini foto	-	-	-

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

Immagini originali e modificate

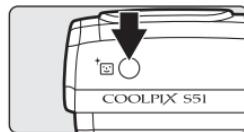
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancellano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le copie modificate non vengono contrassegnate per la stampa (83) o per la protezione (99).

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata dal modo di visione play a pieno formato (26), per miniatura (44) o tramite la ghiera delle miniature (45), quindi premere +.**

I risultati della funzione D-Lighting possono essere verificati sul monitor.



- 2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [OK] e premere .**

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere [Annulla], quindi premere .



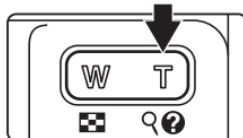
Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata nel modo di visione play.



Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando **MENU:** è visualizzato sul monitor con lo zoom in visione play ( 46) attivato. Le immagini ritagliate vengono salvate come file separati.

1 Premere **T** (Q) per ingrandire l'immagine.



2 Ottimizzare la composizione della copia.

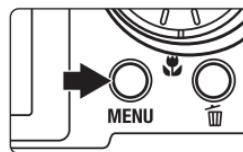
Premere **T** o **W** per regolare il rapporto di zoom.

Premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** nel multi-selettori a rotazione per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.



3 Premere **MENU**.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.



4 Utilizzando il multi-seletore a rotazione, selezionare [Sì] e premere **OK**.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.



A seconda delle dimensioni dell'immagine originale e del rapporto di zoom attivo al momento della creazione della copia, viene selezionata automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità di misura: pixel).

-  3.264 × 2.448
-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

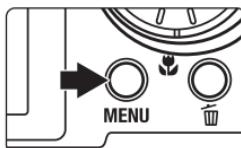
■ Ridimensionamento delle immagini: mini foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Le mini copie vengono archiviate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Di seguito sono indicati i formati disponibili.

Opzione	Descrizione
<input checked="" type="checkbox"/> 640x480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
<input checked="" type="checkbox"/> 320x240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
<input checked="" type="checkbox"/> 160x120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

- 1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di visione play a pieno formato (☞ 26), per miniature (☞ 44) o tramite la ghiera delle miniature (☞ 45), quindi premere MENU.

Viene visualizzato il Menu play.



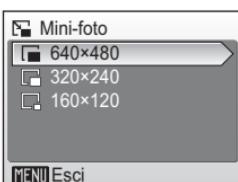
- 2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionare [Mini-foto] e premere OK.



- 3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere OK.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

Per annullare, premere MENU.



- 4 Scegliere [Si], quindi premere OK.

Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.



Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini contrassegnate con nel modo di visione play a pieno formato (§ 26).



Registrazione di memo vocali

Quando si tiene premuto viene registrato un memo vocale della durata massima di 20 secondi.

La registrazione termina quando sono trascorsi circa 20 secondi o quando si rilascia .

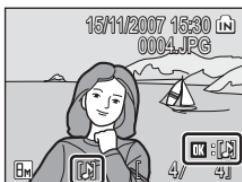
- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, nel monitor lampeggiano le icone e .



Riproduzione di memo vocali

Per riprodurre un memo vocale, premere mentre è visualizzata un'immagine nel modo di visione play a pieno formato. La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente .

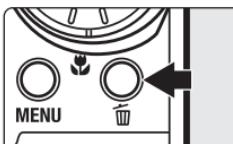
- Le immagini con memo vocali sono contrassegnate dalle icone e .
- Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premere per diminuire il volume o () per aumentarlo.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale e premere . Utilizzando il multiselettore a rotazione, selezionare e premere .

In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Memo vocali

- I memo vocali sono denominati in base al nome file dell'immagine a cui sono associati, seguito dall'estensione di tre lettere ".WAV" (ad esempio, DSCN0015.WAV) (§ 118).
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- È possibile che la COOLPIX S51 non sia in grado di associare un memo vocale a immagini scattate con altre fotocamere.

Visualizzazione delle immagini per data

Nel modo Calendario oppure Elenca per data è possibile visualizzare le immagini scattate in un dato giorno. Quando si preme **MENU** viene visualizzato il menu Calendario o Elenca per data. È possibile selezionare tutte le foto scattate in una data specifica in modo da poterle eliminare, stampare e proteggere.

Selezione di una data nel modo Calendario

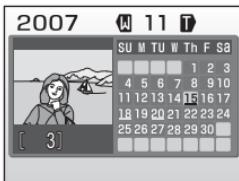
- 1 Per passare al modo Calendario, premere **MODE** nel modo di visione play, selezionare mediante il multi-selettori a rotazione, quindi premere **OK**.



- 2 Scegliere la data desiderata e premere **OK**.

Le date per le quali sono disponibili foto sono sottolineate in giallo.

Premere **W** () per visualizzare il mese precedente e **T** () per visualizzare quello successivo.



La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.

Premere **W** () nel modo di visione play a pieno formato per tornare al modo Calendario.



Selezione di una data nel modo Elenca per data

- 1** Per passare al modo Elenca per data, premere **MODE** nel modo di visione play, selezionare **DATE** mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premere **OK**.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.



- 2** Scegliere la data desiderata e premere **OK**.

La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura [Altri].



La prima immagine della data specificata viene visualizzata a pieno formato.

Premere **W** (nel modo di visione play a pieno formato per tornare all'elenco delle date.



Utilizzo dei modi Calendario ed Elenca per data

Operazione	Funzione	Descrizione	
Selezione della data		Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare una data.	-
Selezione del mese (solo modo Calendario)		Premere W (↖) per visualizzare il mese precedente e T (↗) per visualizzare quello successivo.	-
Passaggio al modo di visione play a pieno formato		Premere OK per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Premere W (↖) nel modo di visione play a pieno formato per tornare al modo Calendario o Elenca per data selezionato prima della visualizzazione del modo di visione play a pieno formato.	27
Eliminazione dell'immagine		Premere W dopo avere selezionato una data. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [Si], quindi premere OK per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.	26
Visualizzazione del menu Calendario o Elenca per data		Premere MENU per visualizzare il menu Calendario o Elenca per data.	55
Visualizzazione del menu del modo di visione play		Premere MODE per visualizzare il menu di selezione del modo di visione play.	8
Passaggio al modo di ripresa		Premere REC per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	26

✓ Note sui modi Calendario ed Elenca per data

- Nel modo Calendario o Elenca per data è possibile visualizzare soltanto le 9.000 immagini più recenti. Se una delle date include l'immagine 9.001, accanto al numero delle immagini della data, viene visualizzato un asterisco [*].
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questi modi.

Menu Calendario ed Elenca per data

Quando è attivo uno dei due modi, premere **MENU** per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

Imp. stampa	83
Slide show	98
Cancella	99
Proteggi	99
Ruota immagine*	100
Mini-foto*	50

* Solo nel modo di visione play a pieno formato

Di seguito viene indicata la differenza tra la procedura per la selezione delle immagini in visione play Calendario o Elenca per data rispetto a quella in visione play a pieno formato.

- Nel modo di visione play Calendario o Elenca per data le opzioni vengono applicate a tutte le fotografie scattate nella data selezionata.
- Nel modo di visione play a pieno formato le opzioni vengono applicate solo all'immagine visualizzata a pieno formato. È tuttavia possibile selezionare altre fotografie scattate nella stessa data.

Imp. stampa

Se il contrassegno di stampa è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzato il messaggio di conferma [Salvare i segni di stampa per altre date?]. Selezionare [Si] per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa a quello esistente. Selezionare [No] per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

Pictmotion by muvee

Pictmotion* consente di creare filmati slide show con transizioni personalizzate e musica di sottofondo.

Questa funzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria nella fotocamera.

* La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.

Creazione di un filmato Pictmotion

In questa sezione viene descritta la procedura più semplice per la creazione di un filmato Pictmotion.

- 1** Aprire il modo Pictmotion premendo **MODE** nel modo di visione play, selezionando  mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo .



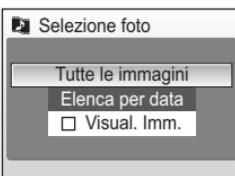
- 2** Scegliere , quindi premere .



- 3** Scegliere [Tutte le immagini], quindi premere .

Verrà creato un filmato Pictmotion con le 30 immagini più recenti (impostazione predefinita).

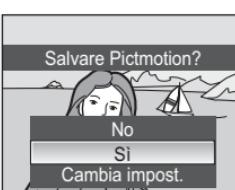
Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzato un messaggio di conferma.



- 4** Scegliere **[Sì]**, quindi premere .

Il filmato Pictmotion viene salvato e il monitor torna alla visualizzazione mostrata nel punto 2. L'icona relativa al filmato salvato viene visualizzata sul monitor.

Non è possibile modificare le impostazioni dei filmati Pictmotion salvati. Per modificare le impostazioni, creare un nuovo filmato Pictmotion con le impostazioni desiderate.



Creazione di un filmato Pictmotion personalizzato

- 1 Utilizzare il multi-selettori a rotazione per scegliere [Visual. Imm.] nella schermata Selezione foto (§ 56, punto 3), quindi premere **OK**.**

La casella viene selezionata (✓).



- 2 Scegliere [Tutte le immagini] o [Elenca per data], quindi premere **OK**.**

[Tutte le immagini]: passare al punto 4
[Elenca per data]: passare al punto 3

- 3 Selezionare una data.**

- Premere **OK** per selezionare una data nella schermata Elenca per data (✓). Per annullare la selezione, premere nuovamente **OK**.
- È possibile selezionare più date.
- Premere il pulsante di scatto per ultimare la selezione della data.



- 4 Scegliere le immagini.**

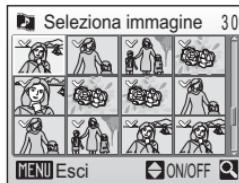
Se al punto 2 è stato selezionato [Tutte le immagini], verranno visualizzate tutte le immagini. Se è stato selezionato [Elenca per data], verranno visualizzate solo le immagini scattate nella data selezionata al punto 3.

Ruotare il multi-selettori a rotazione per scegliere le immagini e premere **▲** o **▼** nel multi-selettori a rotazione per selezionare fino a 200 immagini nella schermata Selezione immagine (✓). Per rimuovere immagini dalla selezione, evidenziarle e premere nuovamente **▲** o **▼** nel multi-selettori a rotazione.

Premere **T** (Q) per visualizzare l'immagine selezionata a pieno formato oppure **W** (☒) per tornare alla visualizzazione delle miniatura.

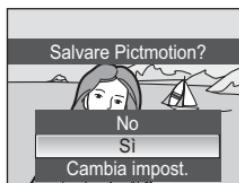
Premere **OK** per ultimare la selezione delle immagini.

Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzato un messaggio di conferma.



- 5 Scegliere [Sì], quindi premere **OK**.**

Il filmato Pictmotion viene salvato.



✓ Note su Pictmotion

- Pictmotion è compatibile sia con file immagine che con file filmati (fino a cinque); tuttavia, nel caso dei filmati verrà selezionata solo una breve sezione corrispondente ai primi 60 secondi della registrazione.
- La scheda di memoria corrente è in grado di contenere fino a 20 filmati Pictmotion. Se la scheda di memoria corrente contiene 20 filmati Pictmotion, prima di creare dei nuovi filmati cancellare quelli inutili.
- Le immagini dei filmati Pictmotion vengono protette automaticamente quando si esegue il salvataggio del filmato (☒ 99).

☒ Nikon Transfer (solo Windows)

Quando per trasferire le immagini memorizzate nella scheda di memoria si usa la versione per Windows del software Nikon Transfer in dotazione (☒ 73), è possibile trasferire sul computer i filmati Pictmotion creati con la fotocamera e convertirli in file filmati.

E inoltre possibile copiare, dal computer alla scheda di memoria inserita nella fotocamera, tracce musicali personalizzate di un massimo di 10 minuti da usare con Pictmotion.

Per ulteriori informazioni, consultare la guida inclusa in Nikon Transfer.

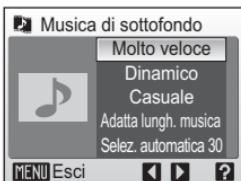
☒ Eliminazione di filmati Pictmotion

Per eliminare un filmato Pictmotion, scegliere il filmato desiderato nel menu Pictmotion (☒ 56, punto 2), quindi premere . La protezione (☒ 99) non viene rimossa quando si cancella il filmato Pictmotion.

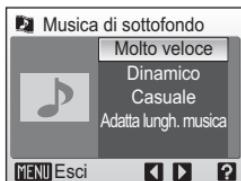
Altre opzioni per filmati Pictmotion

Premendo **MENU** nella schermata Pictmotion (☒ 56, punto 2) viene visualizzata la schermata delle impostazioni di Pictmotion, in cui è possibile specificare le opzioni descritte di seguito (da ① a ⑤). Selezionando [Cambia impost.] nel messaggio di conferma del salvataggio (☒ 56, punto 4) viene visualizzata la schermata Cambia impost., in cui è possibile specificare le opzioni descritte di seguito (tranne ⑤).

Schermata delle impostazioni di Pictmotion



Schermata Cambia impost.



① Musica di sottofondo

Utilizzare il multi-selettori a rotazione per visualizzare [Musica di sottofondo], quindi premere nel multi-selettori a rotazione. È possibile scegliere un brano musicale tra i cinque predefiniti e i dieci personalizzati. I brani musicali predefiniti includono [Molto veloce] (impostazione predefinita), [Emotivo], [Naturale], [Ritmato] e [Rilassato].

- Per riprodurre i brani predefiniti, premere **T** (☒). Non è possibile riprodurre i brani musicali personalizzati.
- Eventuali brani musicali aggiunti da un computer vengono elencati tra quelli personalizzati. I nomi dei brani vengono visualizzati nell'elenco solo in caso di trasferimento da un computer.



② Effetti

Utilizzare il multi-selettori a rotazione per visualizzare [Effetti], quindi premere ► nel multi-selettori a rotazione. Scegliere [Dinamico] (impostazione predefinita), [Melodico], [Lento], [Veloce] o [Classico].

- Premere T (Q) per visualizzare in anteprima lo stile selezionato nella parte sinistra del monitor.

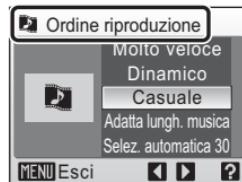


③ Ordine riproduzione

Utilizzare il multi-selettori a rotazione per visualizzare [Ordine riproduzione], quindi premere ► nel multi-selettori a rotazione. Scegliere [Casuale] (impostazione predefinita) o [Esegui in ordine].

Casuale: le immagini vengono riprodotte in ordine casuale.

Esegui in ordine: le immagini vengono riprodotte in base all'ordine di registrazione.

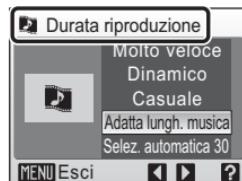


④ Durata riproduzione

Utilizzare il multi-selettori a rotazione per visualizzare [Durata riproduzione], quindi premere ► nel multi-selettori a rotazione. Scegliere [Adatta lungh. musica] (impostazione predefinita) o [Mostra tutte le imm.].

Adatta lungh. musica: il brano di sottofondo viene riprodotto una volta, eventualmente ripetendo oppure omettendo delle immagini.

Mostra tutte le imm.: il brano di sottofondo viene ripetuto fino a quando tutte le immagini non sono state visualizzate almeno una volta.



⑤ Immagini selezionate

Utilizzare il multi-selettori a rotazione per visualizzare [Selezione immagini], quindi premere ► nel multi-selettori a rotazione.

Scegliere [Selez. automatica 30] (impostazione predefinita), [Selez. automatica 50], [Selez. automatica 100], [Selez. automatica 200] oppure [No sel. automatica].

Se ad esempio è selezionato [Selez. automatica 30], per il filmato Pictmotion vengono scelte le ultime 30 immagini. È tuttavia possibile modificare tale numero durante la creazione di un filmato Pictmotion personalizzato. Se è selezionato [Visual. Imm.] nella schermata Selezione foto (☞ 57, punto 1), verrà utilizzato il numero di immagini scelto nel punto 4.



Visualizzazione dei filmati Pictmotion

- 1 Aprire il modo Pictmotion premendo **MODE** nel modo di visione play, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo **OK**.



- 2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere il filmato Pictmotion desiderato, quindi premere **OK**.



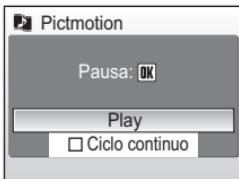
- 3 Scegliere [Play], quindi premere **OK**.

Viene avviato il modo di visione play.

Se è stata selezionata l'opzione [Ciclo continuo], il filmato viene ripetuto automaticamente. Per selezionare o deselectrionare [Ciclo continuo], scegliere [Ciclo continuo] e premere **OK**.

Il volume viene regolato con i pulsanti zoom.

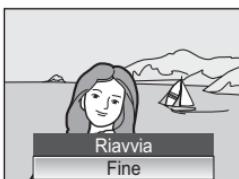
Per mettere in pausa il filmato, premere **OK** durante la riproduzione.



- 4 Scegliere [Fine] e premere **OK**.

Il monitor ritorna alla visualizzazione illustrata al punto 2.

Per riprendere la riproduzione, scegliere [Riavvia] e premere **OK**.



Riproduzione Pictmotion

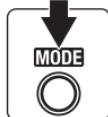
La COOLPIX S51 non supporta la riproduzione di filmati Pictmotion creati con fotocamere di altre marche.

Registrazione dei filmati

Per realizzare dei filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

- 1 Selezionare il modo Filmato premendo **MODE** nel modo di ripresa, selezionando  mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo **OK**.

Il contafotogrammi indica la durata massima di registrazione del filmato.



- 2 Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.



Per terminare la registrazione, premere di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la scheda di memoria risulta piena.

Registrazione dei filmati

- Il Modo flash (☒ 28) e la compensazione dell'esposizione (☒ 32) possono essere utilizzati solo per i filmati d'animazione. Il Modo macro (☒ 31) è disponibile in tutti i modi. L'autoscatto (☒ 30) non può essere utilizzato.
- Applicare lo zoom ottico prima di iniziare la registrazione. Quando la registrazione del filmato è stata avviata, non è possibile applicare né regolare lo zoom ottico. Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, durante la registrazione dei filmati (eccetto quelli d'animazione), è possibile applicare lo zoom digitale (fino a 2x).
- La dimensione massima del file filmati è di 2 GB.

Modifica delle impostazioni per i filmati

Le opzioni Filmato o Modo autofocus (☒ 62) possono essere modificate.

Menu Filmato

Per visualizzare il menu Filmato, premere **MENU** nel modo Filmato.



Opzioni filmato

63

Consente di scegliere il tipo di filmato da registrare.



Modo autofocus

65

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.

Selezione delle opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e velocità fotogrammi	Durata massima del filmato/fotogrammi*	
		Memoria interna (circa 13 MB)	Scheda di memoria (256 MB)
Film-TV 640★	Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	8 sec.	2 min. 50 sec.
Pictmotion 640	La registrazione si arresta automaticamente dopo 60 secondi. Questa opzione è adatta ai filmati Pictmotion (☞ 56). Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 10 fotogrammi al secondo	16 sec.	1 min.
Film-ridotto 320★ (impostazione predefinita)	Dimensione immagine: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo	22 sec.	7 min.
Film-mini 160	Dimensione immagine: 160 × 120 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo	2 min. 47 sec.	54 min.
Filmato d'animazione	Consente di scattare le foto e unirle per creare un filmato senza sonoro (☞ 64). Dimensione immagine: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi in riproduzione: scegliere fra cinque, dieci oppure 15 fotogrammi al secondo	265, 260 o 255 fotogrammi (se si impone una velocità rispettivamente di [5 fps], [10 fps] o [15 fps])	1.800 fotogrammi

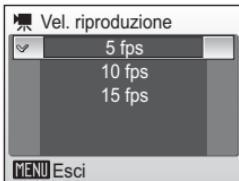
* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla scheda di memoria utilizzata. La dimensione massima del file filmati è di 2 GB. Tuttavia, se si registra sulla memoria interna o su schede di memoria con capacità inferiori a 2 GB, la visualizzazione del tempo residuo indica la quantità di spazio libero rimanente nella memoria interna o sulla scheda di memoria. Quando si utilizzano schede di memoria da 4 GB, è possibile registrare filmati di un massimo di 2 GB e la visualizzazione del tempo residuo indica il tempo rimanente per la registrazione di un file di dimensioni massime di 2 GB.

Filmati d'animazione

- 1** Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione], quindi premere **OK**.



- 2** Scegliere [Vel. riproduzione] e premere **OK**.



- 3** Premere **MENU**.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

- 4** Premere il pulsante di scatto per registrare il primo fotogramma.

L'immagine registrata appare in sovrapposizione nel campo di inquadratura.

- 5** Premere il pulsante di scatto per registrare il secondo fotogramma.

Utilizzare il fotogramma sovraimpresso nel monitor della fotocamera come guida per la registrazione dei fotogrammi consecutivi.

Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente per effetto della funzione di autospegnimento (☞ 112) e la registrazione si arresta.

- 6** Per terminare la registrazione, premere **OK**.

La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la scheda di memoria risulta piena oppure se sono stati registrati 1.800 fotogrammi.

Filmato d'animazione

- Non è possibile modificare il Modo flash (☞ 28), il Modo macro (☞ 31) e la compensazione dell'esposizione (☞ 32) dopo aver scattato la prima foto. Selezionare le impostazioni desiderate prima di iniziare la ripresa.
- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare batterie completamente caricate.

Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo Filmato.

Opzione	Descrizione
 AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, bloccandola in questa posizione durante la ripresa.
 AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non raggiunge una messa a fuoco ottimale, bloccandola. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare [AF singolo].



Nomi dei file e nomi delle cartelle dei filmati

Vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (☞ 118).

Riproduzione dei filmati

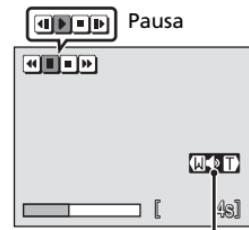
Nel modo di visione play a pieno formato (§ 26), i filmati sono identificati dalle icone del modo Filmato. Per riprodurre un filmato, visualizzarlo in modo play a pieno formato, quindi premere **OK**.

L'icona del modo Filmato varia a seconda dell'opzione filmato (§ 63) selezionata nel modo di ripresa.

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premere **W** (☒) per diminuire il volume o **T** (☒) per aumentarlo.

Per mandare avanti o riavvolgere il filmato, utilizzare il multi-selettori a rotazione.

I comandi del modo di visione play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere **◀** o **▶** nel multi-selettori a rotazione per scegliere un comando, quindi premere **OK** per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

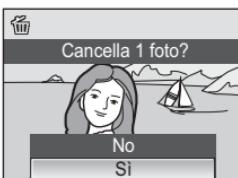


Indicatore di volume
durante la riproduzione

Operazione	Comando	Descrizione
Riavvolgimento	☒	Consente di riavvolgere il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK .
Avanzamento	☒	Consente di fare avanzare il filmato. La riproduzione riprende quando si rilascia OK .
Messa in pausa	☒	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa, utilizzare il multi-selettori a rotazione per fare avanzare o riavvolgere il filmato. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.
	☒	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto OK .
	☒	Avanzamento del filmato di un fotogramma. L'avanzamento continua finché si tiene premuto OK .
	☒	Riavvio della riproduzione.
	☒	Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo di visione play a pieno formato.
Fine	☒	Consente di interrompere la riproduzione e ritornare al modo di visione play a pieno formato.

Eliminazione dei file di filmati

Premere **☒** quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (§ 26) o è selezionato nel modo di visione play per miniatura (§ 44) oppure tramite ghiera delle miniature (§ 45). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere [Si] e premere **OK** per eliminare il filmato oppure scegliere [No] e premere **OK** per ritornare al display del modo di visione play normale senza eliminare il filmato.



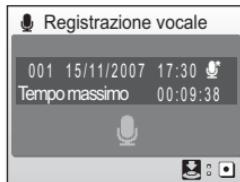
Esecuzione di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

- Aprire il modo di registrazione vocale premendo **MODE** nel modo di ripresa, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo **OK**.

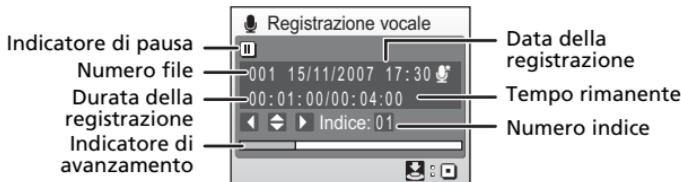


Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.



- Per avviare la registrazione, premere a fondo il pulsante di scatto.

La spia si accende durante la registrazione. Dopo circa 30 secondi si attiva la funzione di spegnimento automatico della fotocamera e il monitor si spegne.



- Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la scheda di memoria risulta piena oppure dopo cinque ore di registrazione sulla scheda di memoria.

Operazioni disponibili durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile effettuare le operazioni riportate di seguito. Se il monitor si è spento, premere ▶ per riattivarlo.

Operazione	Comando	Descrizione
Pausa/ripresa della registrazione	OK	Premere una volta per mettere in pausa la registrazione; la spia inizia a lampeggiare.
Creazione di un indice		Durante la registrazione, premere il multi-selettori a rotazione per creare un indice. Durante la riproduzione, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice 01; gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino a un massimo di 98.
Interruzione della registrazione		Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

Qualità audio

Premere **MENU** nel modo di registrazione vocale per visualizzare le opzioni Qualità audio riportate di seguito. Scegliere la qualità audio per la registrazione.

Opzione	Descrizione	Durata massima delle registrazioni vocali*	
		Memoria interna (circa 13 MB)	Scheda di memoria (256 MB)
Normale	Adatta a registrazioni di lunga durata.	26 min. 30 sec.	5 ore
Alta (impostazione predefinita)	Consente di registrare con qualità audio alta.	9 min. 38 sec.	3 ore 4 min.

* Le registrazioni vocali possono occupare tutto lo spazio libero della memoria interna o della scheda di memoria (fino a cinque ore). I valori riportati sono indicativi. La durata massima delle registrazioni vocali varia in base alla scheda di memoria utilizzata.

Registrazioni vocali

I file trasferiti su un computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV. I punti di indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su computer.

Nomi dei file e nomi delle cartelle audio

Vedere "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (118).

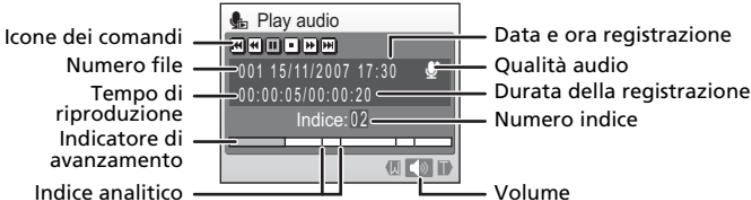
Riproduzione delle registrazioni vocali

- Aprire il modo Play audio premendo **MODE** nel modo di visione play, selezionando mediante il multi-selettore a rotazione, quindi premendo **OK**.



- Scegliere il file desiderato e premere **OK**.

Il file selezionato viene riprodotto.



Operazioni disponibili durante la riproduzione

Utilizzare i pulsanti zoom per regolare il volume di riproduzione. Premere **W** (☒) per diminuire il volume o **T** (☒) per aumentarlo.

Per mandare avanti o riavvolgere la registrazione vocale, utilizzare il multi-selettore a rotazione.

I comandi del modo di visione play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere **◀** o **▶** nel multi-selettore a rotazione per scegliere un comando, quindi premere **OK** per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

Operazione	Comando	Descrizione
Riavvolgimento	☒	Consente di riavvolgere la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia OK .
Avanzamento	☒	Consente di fare avanzare la registrazione. La riproduzione riprende quando si rilascia OK .
Passaggio all'indice precedente	☒	Consente di tornare all'indice precedente.
Passaggio all'indice successivo	☒	Consente di passare all'indice successivo.
Messa in pausa	☒ ☒	Consente di sospendere temporaneamente la riproduzione. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito. Riavvio della riproduzione.
Fine	☒	Consente di interrompere la riproduzione e passare alla schermata di selezione dei file audio.

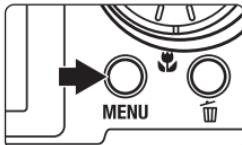
☒ Eliminazione dei file audio

Premere **☒** durante la riproduzione oppure dopo avere selezionato un file audio mediante il multi-selettore a rotazione. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Per eliminare il file, scegliere [Si] e premere **OK**. Per annullare l'eliminazione, scegliere [No] e premere **OK**.

Copia delle registrazioni vocali

È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria.

- Premere **MENU** nella schermata Selezione file audio (☞ 69, punto 2).



- Utilizzare il multi-selettori a rotazione per scegliere l'opzione e premere **OK**.

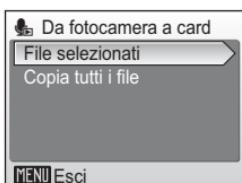
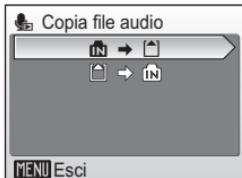
IN → OUT: consente di copiare le registrazioni dalla memoria interna alla scheda di memoria.

OUT → IN: consente di copiare le registrazioni dalla scheda di memoria alla memoria interna.

- Scegliere l'opzione di copia e premere **OK**.

[File selezionati]: passare al punto 4

[Copia tutti i file]: passare al punto 5



- Scegliere il file desiderato.

Premere **►** nel multi-selettori a rotazione per selezionare il file (✓). Premere nuovamente **►** nel multi-selettori a rotazione per annullare la selezione.

- È possibile selezionare più file.
- Premere **OK** per ultimare la selezione dei file.

Venne visualizzato un messaggio di conferma.



- Scegliere [Sì], quindi premere **OK**.

La copia viene avviata.

Registrazioni vocali

La COOLPIX S51 potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con altri tipi di fotocamera.

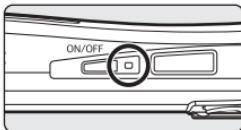
Messaggio [Nessun file audio]

Se nella scheda di memoria non è archiviato alcun file audio quando si seleziona (☞ 69, passaggio 1), viene visualizzato il messaggio [Nessun file audio]. Premere **MENU** per visualizzare la schermata per la copia dei file audio, quindi copiare sulla scheda di memoria i file audio archiviati nella memoria interna della fotocamera.

Collegamento a un televisore

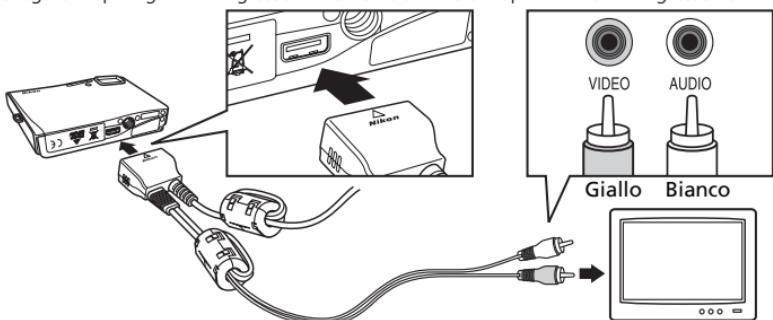
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione per riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione.

Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto □ per accendere la fotocamera.

Nella fotocamera verrà selezionato il modo di visione play e le foto scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



Collegamento di un cavo USB/audio/video

- Quando si collega il cavo USB/audio/video, è necessario assicurarsi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo USB/audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Durante il collegamento a un televisore, non utilizzare il connettore USB del cavo USB/audio/video. Se il connettore USB è inserito nella porta USB di un computer o di una stampante, assicurarsi di scollegarlo.

Standard video

Verificare che l'impostazione Standard video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore. L'impostazione Standard video è un'opzione del menu Impostazioni (☞ 102) > [Standard video] (☞ 114).

Collegamento a un computer

Quando la fotocamera è collegata a un computer tramite il cavo USB/audio/video in dotazione, le immagine registrate con la fotocamera possono essere copiate (trasferite) sul computer utilizzando il software Nikon Transfer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software fornito sul CD-ROM Software Suite, incluso Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazioni di immagine panoramiche.

Per maggior informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili con la COOLPIX S51

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista (edizioni Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Se il sistema operativo in uso è Windows 2000 Professional, per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella scheda di memoria, utilizzare un apposito lettore (☞ 75).

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.9)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con il sistema operativo, fare riferimento al sito Web di Nikon.

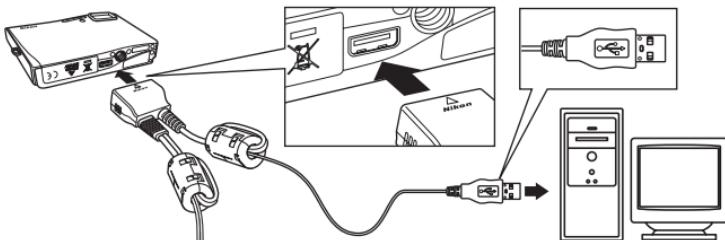


Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a un computer, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

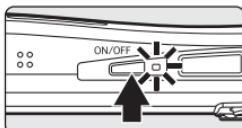
- 1** Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.
- 2** Spegnere la fotocamera.
- 3** Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione.



- 4** Accendere la fotocamera.

Windows Vista/XP

Quando appare la finestra AutoPlay, selezionare [Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer] (Windows Vista) o [Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale] (Windows XP), quindi fare clic su [OK] (solo Windows XP). Per non visualizzare questa finestra in futuro, selezionare [Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:] (Windows Vista) o [Utilizza sempre questo programma per questa operazione] (Windows XP). Nikon Transfer viene avviato.



Mac OS X

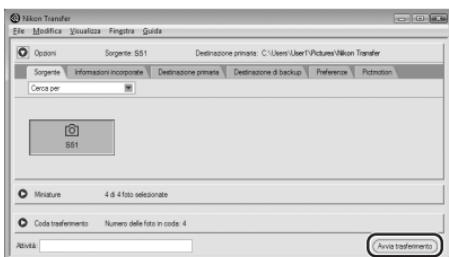
Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona [Sì] nella finestra di impostazione dell'avvio automatico durante l'installazione di Nikon Transfer.

Collegamento del cavo USB/audio/video

Quando si collega il cavo USB/audio/video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo USB/audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira. Se la fotocamera viene collegata a un computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Quando Nikon Transfer ha completato il caricamento, trasferire le immagini.

Fare clic su [Avvia trasferimento] in Nikon Transfer. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono trasferite sul computer.



Per impostazione predefinita di Nikon Transfer, al termine del trasferimento si apre automaticamente la cartella in cui le immagini sono state trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'uso di Nikon Transfer, consultare la guida di Nikon Transfer.

6 Al termine del trasferimento, scolare la fotocamera.

Spegnere la fotocamera e scolare il cavo USB/audio/video.

Per gli utenti di Windows 2000 Professional

Per trasferire sul computer le immagini memorizzate nella scheda di memoria, utilizzare un apposito lettore.

Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB, accertarsi che la periferica supporti la card di memoria.

- Per impostazione predefinita, Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una scheda di memoria nel lettore o in un dispositivo simile. Per trasferire le immagini, fare riferimento al punto 5 sopra riportato.
- Non collegare la fotocamera al computer. Se la fotocamera è collegata al computer, viene visualizzata la finestra di dialogo [Installazione guidata nuovo hardware]. Selezionare [Annulla], chiudere la finestra e scolare la fotocamera dal computer.
- Per trasferire le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, copiarle prima di tutto su una card di memoria usando la fotocamera (☞ 71, 100).

 **Uso di operazioni standard del sistema operativo per aprire file audio/immagine**

- Selezionare la cartella del disco rigido del computer in cui le immagini sono state salvate e aprire l'immagine nel visualizzatore incluso nel sistema operativo.
- I file audio copiati sul computer possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

 **Creazione di panorami con Panorama Maker**

- Utilizzare una serie di immagini scattate con l'opzione [Panorama assistito] nel modo Scena (§ 40) per creare una solo panorama con Panorama Maker.
- È possibile installare Panorama Maker utilizzando il CD-ROM Software Suite del software in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.

Windows

Scegliere [Tutti i programmi] ([Programmi] in Windows 2000) dal menu [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

Macintosh

Aprire Applicazioni scegliendo [Applicazioni] dal menu [Vai], quindi fare doppio clic sull'icona di [Panorama Maker 4].

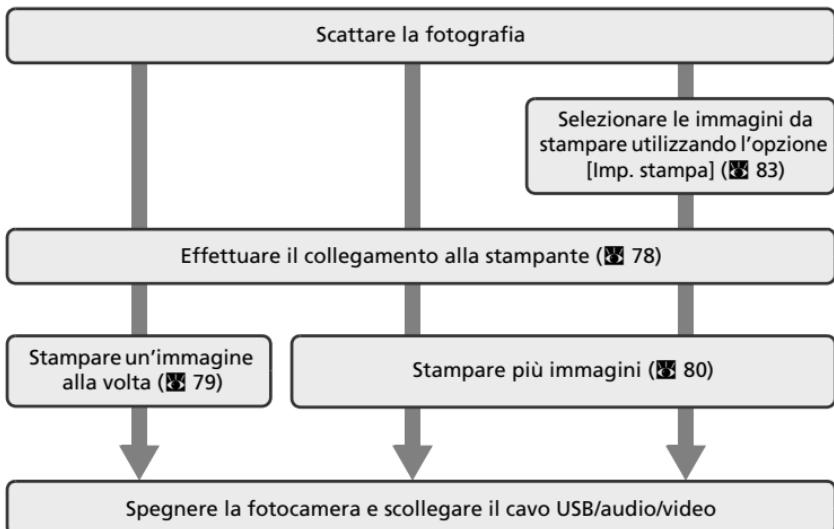
- Per ulteriori informazioni sull'uso di Panorama Maker, consultare le istruzioni visualizzate e la guida di Panorama Maker.

 **Nomi dei file e nomi delle cartelle delle immagini**

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (§ 118).

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (☞ 135) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer.



✓ Nota sulla fonte di alimentazione

Quando si collega la fotocamera a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

☞ Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi di stampa delle immagini:

- Inserimento di una scheda di memoria nel relativo alloggiamento di una stampante compatibile con DPOF.
- Consegnare della scheda di memoria a un laboratorio fotografico.

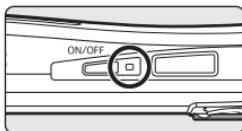
Quando si utilizzano questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse mediante il menu Imp. stampa della fotocamera (☞ 83).

☞ Stampanti compatibili con ImageLink

Gli utenti delle stampanti compatibili con ImageLink possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink" (☞ 85) e la documentazione fornita con la stampante.

Collegamento della fotocamera e della stampante

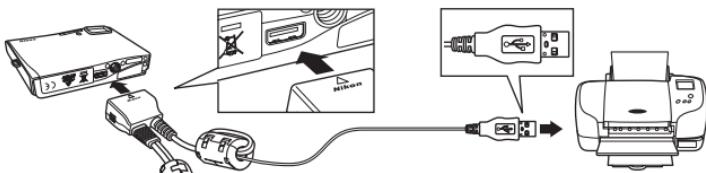
- 1 Spegnere la fotocamera.



- 2 Accendere la stampante.

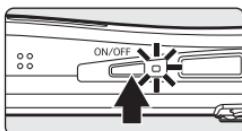
Controllare le impostazioni della stampante.

- 3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB/audio/video in dotazione.



- 4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è eseguito correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Quindi, verrà visualizzata la schermata Selezione stampa ②.



①



②



Collegamento del cavo USB/audio/video

Quando si collega il cavo USB/audio/video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva sulla fotocamera. Quando si scollega il cavo USB/audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.

Stampa di una singola immagine alla volta

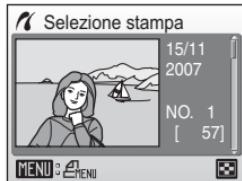
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (88 78), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

- Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere l'immagine desiderata e premere **OK**.

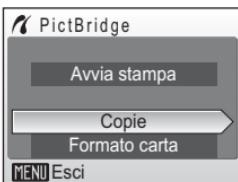
Viene visualizzato il menu PictBridge.

Premere **W** (8) per passare alla visualizzazione delle miniature.

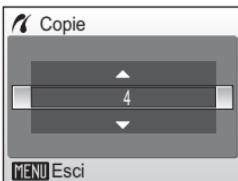
Premere **T** (Q) per passare al modo di visione play a pieno formato.



- Scegliere [Copie] e premere **OK**.



- Scegliere un numero massimo di nove copie e premere **OK**.



- Scegliere [Formato carta] e premere **OK**.

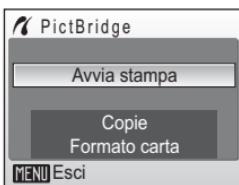


- Scegliere il formato carta desiderato e premere **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere **OK**.



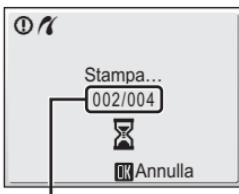
6 Scegliere [Avvia stampa] e premere **OK**.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del punto 1.

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere **OK**.



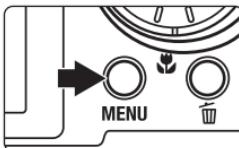
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

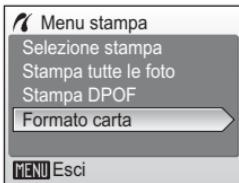
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (88 78), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Quando viene visualizzata la schermata Selezione stampa, premere **MENU**.

Venne visualizzato il Menu stampa.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare [Formato carta] e premere **OK**.

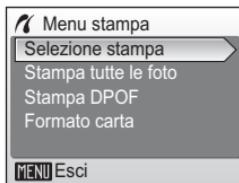


3 Scegliere il formato carta desiderato e premere **OK**.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta, quindi premere **OK**.



4 Scegliere [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF] e premere **OK**.



Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Utilizzare il multi-selettori a rotazione per selezionare le immagini e premere **▲** o **▼** per impostare il numero di copie per ognuna di esse. Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali è stato specificato un numero di 0 copie. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere **T** (Q) per tornare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (■) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Al termine dell'impostazione, premere **OK**.

Viene visualizzato il menu mostrato a destra.

Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere **OK**.

Per tornare al Menu stampa, scegliere [Annulla] e premere **OK**.



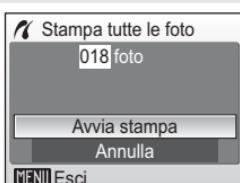
Stampa tutte le foto

Vengono stampate simultaneamente tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla scheda di memoria.

Viene visualizzato il menu mostrato a destra.

Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere **OK**.

Per tornare al Menu stampa, scegliere [Annulla] e premere **OK**.



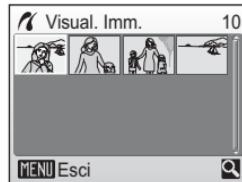
Stampa DPOF

Vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in [Imp. stampa] (83).

Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Per eseguire la stampa, scegliere [Avvia stampa] e premere **OK**.

Per tornare al Menu stampa, scegliere [Annulla] e premere **OK**.

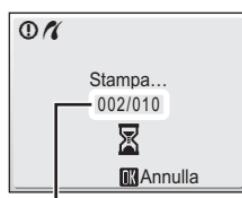
Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere [Visual. Imm.], quindi premere **OK**. Per stampare le immagini, premere di nuovo **OK**.



5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzato il Menu stampa (punto 2).

Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere **OK**.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

✓ Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 x 12 cm], [13 x 18 cm], [10 x 15 cm], [4 x 6 pollici], [20 x 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere [Predefinito] nel menu Formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. stampa

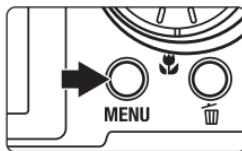
L'opzione [Imp. stampa] nel Menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per periferiche compatibili con lo standard DPOF (§ 135).

Oltre alle immagini, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni relative alla foto, quali tempo di posa, diaframma e così via.

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato sulla scheda di memoria. Se si rimuove la scheda di memoria interna dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

1 Premere MENU nel modo di visione play.

Viene visualizzato il Menu play.

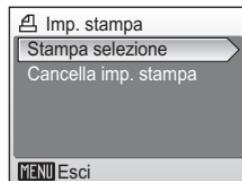


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Imp. stampa] e premere OK.

Viene visualizzato il menu Imp. stampa.



3 Scegliere [Stampa selezione] e premere OK.



4 Scegliere le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

Utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare le immagini e premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie per ognuna di esse.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona del segno di spunta (✓) e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali è stato specificato un numero di 0 copie. Tali immagini non vengono pertanto stampate.

Premere T (Q) per tornare al modo di visione play a pieno formato.

Premere W (W) per tornare alla visualizzazione delle miniatura.

Al termine dell'impostazione, premere OK.

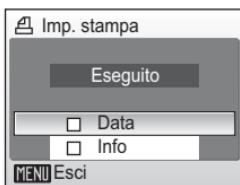


5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

[Data]: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

[Info]: consente di stampare i valori del diaframma e del tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa. In caso di collegamento diretto a una stampante, queste informazioni non vengono stampate.

[Eseguito]: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.



Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona visualizzata nel modo di visione play.



Imp. stampa

Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Scegliere [Cancella imp. stampa] nel punto 3 e premere . Gli ordini di stampa di tutte le foto verranno eliminati.

Nota sull'opzione [Data] di Imp. stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF quando è attivata l'opzione [Data] del menu Imp. stampa corrispondono a quelle registrate quando è stata scattata la foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



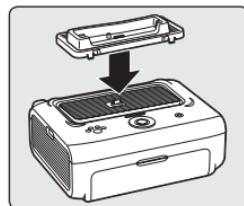
Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data

La data e l'ora possono essere stampate sulle foto utilizzando l'opzione [Data] del menu Imp. stampa soltanto se le immagini vengono stampate da una stampante compatibile DPOF (135). Per stampare la data sulle immagini da una stampante che non supporta il formato DPOF, utilizzare l'opzione [Sovrastampa data] (109) del menu Impostazioni (la posizione della data è fissa). Se è attiva l'opzione Data di [Imp. stampa] e [Sovrastampa data], viene stampata soltanto la data dell'opzione [Sovrastampa data] anche se si utilizza una stampante compatibile DPOF.

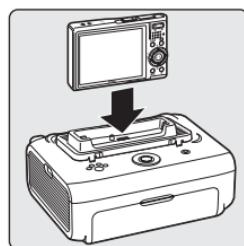
Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink

Per informazioni sulla modalità di funzionamento della stampante, consultare la documentazione fornita con il prodotto.

- 1 Collegare alla stampante l'innesto per base PV-12 in dotazione.



- 2 Spegnere la fotocamera e collegarla all'innesto per base.

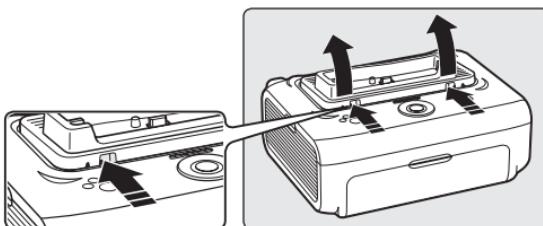


- 3 Stampare le foto.

Seguire le procedure descritte nel manuale della stampante.

Rimozione dell'innesto per base

Posizionare i pollici come indicato, premere e sollevare.



Nota sul collegamento a una stampante compatibile con ImageLink

Quando la fotocamera è collegata a una stampante ImageLink, il monitor si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per circa un minuto. La fotocamera si spegne se non vengono eseguite operazioni per altri sette minuti circa.

Opzioni di ripresa: menu di ripresa

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata.

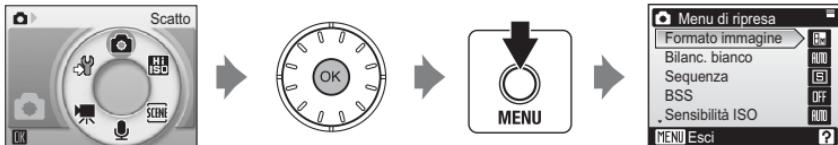
	Formato immagine¹	87
Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.		
	Bilanc. bianco¹	89
Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base al tipo di luce.		
	Sequenza¹	91
Consente di scattare foto singole o in sequenza.		
	BSS¹	92
Consente di utilizzare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) per scegliere la foto più nitida.		
	Sensibilità ISO²	93
Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.		
	Opzioni colore¹	93
Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.		
	Modo area AF	94
Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.		

¹ Vedere le informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (95).

² Questa impostazione non può essere applicata nel menu Sensibilità elevata.

Visualizzazione del menu di ripresa e del menu Sensibilità elevata

Attivare il modo (Auto) o il modo Sensibilità elevata premendo **MODE** nel menu di ripresa, selezionando (Auto) o (Sensibilità elevata), quindi premendo . Premere **MENU** per visualizzare il menu di ripresa o il menu Sensibilità elevata.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettori a rotazione (§ 9).
- Per uscire dal menu di ripresa o dal menu Sensibilità elevata, premere **MENU**.

Formato immagine

Le foto scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima della ripresa, scegliere un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande(3264★)	3.264 × 2.448	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
Normale(3264) (impostazione predefinita)	3.264 × 2.448	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Normale(2592)	2.592 × 1.944	
Normale(2048)	2.048 × 1.536	Scelgendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Opzione adatta per la visualizzazione su computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
Schermo TV(640)	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per l'invio tramite e-mail o la pubblicazione sul Web. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9	3.200 × 1.800	Consente di scattare foto in formato 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e di visione play (§ 6, 7).

Opzioni di ripresa: menu di ripresa

Formato immagine e numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene elencato il numero di immagini che è possibile archiviare nella memoria interna e su una scheda di memoria da 256 MB e vengono indicate le dimensioni delle immagini. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di scheda di memoria, anche se la capacità delle schede è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 13 MB)	Scheda di memoria ¹ (256 MB)	Dimensioni di stampa (stampa a 300 dpi; cm) ²
 Grande(3264★)	3	60	28 × 21
 Normale(3264)	5	115	28 × 21
 Normale(2592)	9	180	22 × 16,5
 Normale(2048)	14	285	17 × 13
 Schermo PC (1024)	44	900	9 × 7
 Schermo TV(640)	88	1.750	5 × 4
 16:9	8	160	27 × 15,5

¹ I valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, nel display con il numero di esposizioni viene indicato [9999].

² I valori riportati sono indicativi. Le dimensioni delle immagini stampate dipendono dalla risoluzione della stampante: maggiore è la risoluzione, minore risulta la dimensione di stampa finale.

Formato immagine

È possibile applicare l'impostazione del formato immagine anche dai menu Scena e Ritratto one-touch. Le modifiche apportate a tale impostazione mediante uno di questi tre menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Bilanc. bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della fonte luminosa. Il cervello è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della fonte luminosa. Gli oggetti bianchi vengono pertanto percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce diretta del sole o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della fonte luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione Bilanc. bianco corrispondente alla fonte luminosa. sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita [Auto] nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione Bilanc. bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più accurati.



Auto (impostazione predefinita)

Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni.



Premisuraz. Manuale

Viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite (☞ 90).



Luce diurna

Il bilanciamento del bianco viene regolato per la luce solare diretta.



Incandescenza

Da utilizzare in presenza di lampade a incandescenza.



Fluorescenza

Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.



Nuvoloso

Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.



Flash

Da utilizzare con il flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si scelgono impostazioni diverse da [Auto], nel monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente (☞ 6).

Modo flash

Se si utilizzano impostazioni di Bilanc. bianco diverse da [Auto] o [Flash] è necessario disattivare il flash (☞ 28).

Premisuraz. Manuale

Premisuraz. Manuale viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte dominante di colore, ad esempio per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

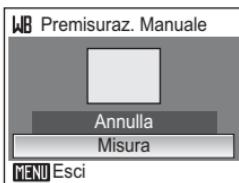
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [PRE Premisuraz. Manuale] nel menu Bilanc. bianco e premere **OK**.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

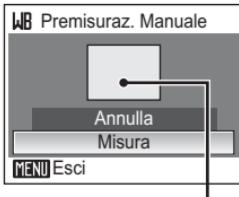


3 Selezionare [Misura].

Per applicare l'ultimo valore misurato per Premisuraz. Manuale, scegliere [Annulla] e premere **OK**.



4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere **OK**.

L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.

Non vengono registrate immagini.

Nota su Premisuraz. Manuale

Indipendentemente dal Modo flash selezionato, il flash non viene emesso quando si preme **OK** al punto 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di effettuare la misurazione di un valore per Premisuraz. Manuale.

Sequenza

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

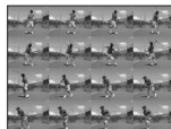
Sequenza

Quando il Formato immagine è impostato su [ Normale(3264)], se si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta foto a circa 0,8 fotogrammi al secondo (fps).

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, vengono eseguiti 16 scatti a circa 0,8 fotogrammi al secondo, i quali vengono composti in una sola immagine ( 3.200 × 2.400 pixel, con rapporto di compressione di circa 1:8), come mostrato a destra.

Non è possibile applicare lo zoom digitale.



Con impostazioni diverse da [Singolo], sul monitor viene visualizzato l'indicatore dell'impostazione corrente ( 6).

Nota sullo scatto in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante lo scatto in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato e della scheda di memoria utilizzata.

Scelta dello scatto migliore (BSS)

L'opzione "scelta dello scatto migliore" è utile per le riprese in situazioni in cui si potrebbero ottenere immagini mosse causate da movimenti imprevisti della fotocamera.

Con l'impostazione [Sì], il flash si spegne automaticamente. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.



Sì

Questa opzione è consigliata in caso di riprese in luoghi poco illuminati o nei casi in cui potrebbe verificarsi l'effetto mosso con conseguenti immagini sfocate. Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, viene eseguito un numero massimo di dieci scatti. Le immagini vengono quindi confrontate e viene salvata la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio.



No (impostazione predefinita)

Viene scattata una sola foto.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor ( 6).



Nota sull'opzione BSS

Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si preme il pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

[Auto] (impostazione predefinita) è equivalente a ISO 100 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800. Scegliere un valore tra ISO 100 e 1600.

Se si selezionano impostazioni diverse da [Auto], sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente ( 6). Quando è selezionato [Auto] e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 100, viene visualizzata l'icona  ( 29).

Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più saturi o registrare foto monocromatiche.

Colore normale (impostazione predefinita)

Da utilizzare per fotografie con colore naturale.

Colore vivace

Da utilizzare per ottenere un effetto "photoprint" con colori più saturi.

Bianco & nero

Consente di registrare immagini in bianco e nero.

Seppia

Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.

Cyan

Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.

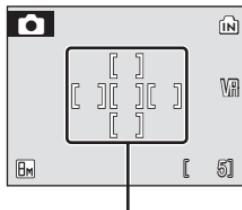
L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Se si selezionano impostazioni diverse da [Colore normale], sul monitor viene visualizzata l'icona dell'impostazione corrente ( 6).

[] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera.

[] Auto

Viene selezionata automaticamente l'area di messa a fuoco (1 su 5) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, viene visualizzata l'area di messa a fuoco selezionata.



Arene di messa a fuoco

[] Manuale

Premere **▲**, **▼**, **◀** o **▶** nel multi-selettore a rotazione per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata di selezione dell'area di messa a fuoco.

Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a Modo flash, Modo macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere **OK**. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere **OK**.

[] Area centrale (impostazione predefinita)

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. Viene utilizzata l'area di messa a fuoco centrale.

Limitazioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo (Auto).

Modo flash

Il flash viene disattivato quando si seleziona [Sequenza] o [Multi-scatto 16] in [Sequenza] o se [BSS] è attivato. L'impostazione selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Singolo] o si disattiva [BSS].

Autoscatto

Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Sequenza] e [BSS]. Quando si scatta una foto o si disattiva l'autoscatto, vengono ripristinate le impostazioni selezionate di [Sequenza] e [BSS].

Sequenza

Quando si seleziona [Sequenza] o [Multi-scatto 16], [BSS] viene disattivato. Quando si seleziona [Multi-scatto 16] l'impostazione di Formato immagine passa a . L'impostazione selezionata di [BSS] *non* viene ripristinata quando si seleziona [Singolo].

BSS

[Sequenza] viene impostato automaticamente su [Singolo] quando si seleziona [Si] per [BSS].

L'impostazione selezionata *non* viene ripristinata quando si disattiva [BSS].

Bilanc. bianco

Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su [Auto] e non può essere regolato se [Bianco & nero], [Seppia] o [Cyan] è selezionato per [Opzioni colore].

L'impostazione di Bilanc. bianco selezionata viene ripristinata quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

Opzioni di visione play: menu play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu play.

Imp. stampa

( 83)

Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.

Slide show

( 98)

Consente di visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna o in una scheda di memoria in una presentazione slide show automatica.

Cancella

( 99)

Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.

Proteggi

( 99)

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.

Ruota immagine

( 100)

Consente di modificare l'orientamento di un'immagine esistente.

Mini-foto

( 50)

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.

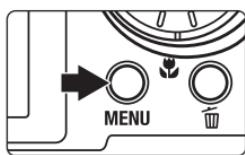
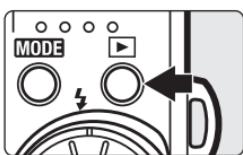
Copia

( 100)

Consente di copiare i file tra la scheda di memoria e la memoria interna.

Visualizzazione del menu play

Per visualizzare il menu play, premere , quindi **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettori a rotazione. ( 9)
- Per uscire dal menu play, premere **MENU**.

Selezione di più immagini

Quando si effettuano i passaggi indicati di seguito per selezionare più immagini da utilizzare in un set di stampa (☞ 83), cancellare (☞ 99), proteggere dalla cancellazione (☞ 99), ruotare (☞ 100), copiare fra la memoria interna e la scheda di memoria (☞ 100) oppure da utilizzare per la Schermata avvio (☞ 104), viene visualizzata la schermata mostrata a destra. Per selezionare più immagini, effettuare la procedura descritta di seguito.



1 Per scegliere l'immagine desiderata, utilizzare il multi-selettore a rotazione.

È possibile selezionare solo un'immagine per [Ruota immagine] e [Schermata avvio]. Passare al punto 3.

Premere **T** (Q) per tornare al modo di visione play a pieno formato.

Premere **W** (F) per tornare alla visualizzazione delle miniature.



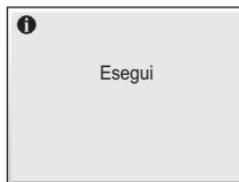
2 Premere ▲ oppure ▼ per selezionare [Sì] oppure [No] (oppure il numero di copie).

Quando si seleziona [Sì], nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta (✓). Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.



3 Premere **OK**.

L'impostazione viene attivata.



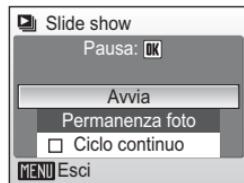
■ Slide show

Consente di riprodurre le immagini archiviate nella memoria interna o in una scheda di memoria creando una presentazione "slide show" automatica.

1 Visualizzare il menu Slide show, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Avvia], quindi premere **OK**.

Per modificare l'intervallo tra le immagini, scegliere [Permanenza foto], selezionare l'intervallo desiderato e premere **OK** prima di scegliere [Avvia].

Per ripetere automaticamente la presentazione slide show, attivare [Ciclo continuo] e premere **OK** prima di selezionare [Avvia]. Verrà aggiunto un segno di spunta (✓) all'opzione Ciclo continuo, quando questa è attivata.



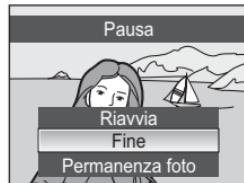
2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile effettuare le seguenti operazioni:

- Utilizzare il multi-selettore a rotazione per passare da un'immagine all'altra. Continuare la rotazione nella direzione desiderata: in senso orario per avanzare rapidamente o in senso antiorario per riavvolgere le immagini.
- Premere **OK** per sospendere temporaneamente la presentazione slide show.



Quando la presentazione slide show termina oppure viene messa in pausa, viene visualizzato il menu mostrato a destra. Scegliere [Riavvia] e premere **OK** per riavviare la presentazione slide show oppure scegliere [Fine] per interromperla e tornare al menu play.



✓ Note sulla funzione Slide show

- Viene visualizzata solo la prima inquadratura dei filmati (66) inclusi nella presentazione slide show.
- Il monitor si spegne automaticamente se non viene effettuata alcuna operazione per 30 minuti, anche se è selezionata l'opzione [Ciclo continuo]. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Cancella

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Cancella.

Se non è stata inserita alcuna scheda di memoria nella fotocamera, verranno cancellate le immagini contenute nella memoria interna.

In caso contrario, verranno cancellate le immagini memorizzate nella scheda di memoria.

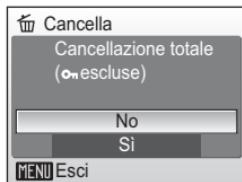
Cancella foto selez.

Consente di cancellare le foto selezionate (☞ 97).

Cancella tutte

Consente di cancellare tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla scheda di memoria.

- Scegliere [Si] e premere nella finestra del messaggio di conferma per cancellare tutte le immagini.
- Per uscire senza eliminare le immagini, scegliere [No], quindi premere .



Note sulla cancellazione

- Una volta cancellate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le foto importanti su un computer prima di effettuare la cancellazione.
- Le foto contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere cancellate.

Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale. Tenete presente tuttavia che durante la formattazione vengono cancellati anche i file protetti (☞ 113).

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultare la sezione "Selezione di più immagini" (☞ 97).

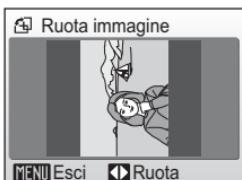
Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (☞ 7) nel modo di visione play a pieno formato e nella schermata Cancella foto selez. e dall'icona (☞ 44) nel modo di visione play per miniature a 9 immagini.

■ Ruota immagine

Consente di registrare informazioni sull'orientamento delle immagini per la visualizzazione in modo play.

Le foto possono essere ruotate di 90° in senso orario o antiorario.

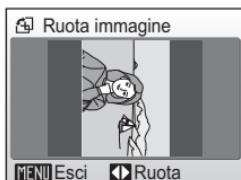
Scegliere il file da ruotare nella schermata Selezione foto (☞ 97), quindi selezionare la direzione di rotazione dell'immagine selezionata. Ruotare il multi-selettori a rotazione in senso orario (o premere ►) oppure in senso antiorario (o premere ◀) nella schermata Ruota immagine. Se [Orientam. registraz.] (☞ 112) è impostato su [Auto] (impostazione predefinita), è possibile ruotare (fino a 180°) le immagini scattate con orientamento "verticale" ruotando il multi-selettori a rotazione in senso orario o antiorario.



Rotazione di 90°
in senso antiorario



Premere ☰ per registrare l'orientamento dell'immagine, come mostrato nella schermata Ruota immagine.



Rotazione di 90°
in senso orario

■ Copia

Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la scheda di memoria. In primo luogo, selezionare una delle seguenti opzioni.



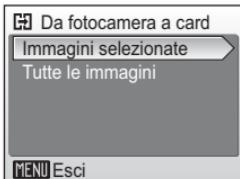
Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.



Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Quindi selezionare l'opzione di copia desiderata.

Scegliere [Immagini selezionate] (☞ 97) per copiare foto specifiche nella memoria interna o su una scheda di memoria. Per copiare tutte le foto, scegliere [Tutte le immagini].



Note sulla copia delle immagini

- Se in memoria o nella scheda di memoria non è disponibile spazio sufficiente per la copia, verrà visualizzato un messaggio di errore. Eliminare le immagini indesiderate o inserite una nuova scheda di memoria (se utilizzata) prima di riprovare.
- È possibile copiare i formati di file immagine JPEG, AVI o WAV.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o modificate con un computer.

Messaggio [La memoria non contiene immagini]

Se non sono presenti immagini sulla scheda di memoria quando è attivato il modo di visione play, viene visualizzato il messaggio [La memoria non contiene immagini]. Premere **MENU** per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare le immagini archiviate nella memoria interna della fotocamera sulla scheda di memoria.

Nomi dei file delle immagini copiate

- Se si copiano le immagini con l'opzione [Immagini selezionate], le nuove immagini copiate vengono numerate consecutivamente a partire dal numero più alto esistente nelle due memorie.
Esempio: se l'ultimo numero nella memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e quello della memoria di destinazione è 18 (DSCN0018.JPG), le immagini copiate vengono denominate con numerazione progressiva a partire da DSCN0033.
- Se si copiano le immagini con l'opzione [Tutte le immagini], tutte le immagini nella cartella vengono copiate conservando la numerazione originale. I numeri delle nuove cartelle vengono assegnati in ordine crescente, a partire dal più alto. Se non è possibile creare una nuova cartella, la cartella non viene copiata e verrà visualizzato un messaggio di errore.

Copie

Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione (99) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (83).

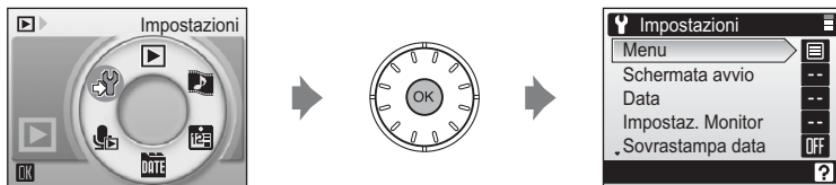
Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

	Menu		103
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.		
	Schermata avvio		104
	Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.		
	Data		105
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.		
	Impostaz. Monitor		108
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.		
	Sovrastampa data		109
	Consente di sovrastampare la data o il contatore data sulle immagini.		
	Riduzione vibrazioni		111
	Consente di scegliere se attivare o meno la funzione Riduzione vibrazioni.		
	Illuminatore AF		111
	Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF.		
	Impostaz. Audio		112
	Consente di regolare le impostazioni audio.		
	Orientam. registraz.		112
	Consente di scegliere se registrare o meno l'orientamento della foto scattata.		
	Autospegnimento		112
	Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico.		
	Formatta memoria/Formatta card		113
	Formattare la memoria interna o la scheda di memoria.		
	Lingua/Language		114
	Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera.		
	Standard video		114
	Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].		
	Ripristina tutto		114
	Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.		
	Versione firmware		116
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.		

Visualizzazione del menu Impostazioni

In primo luogo, visualizzare il menu di selezione del modo di visione play o di ripresa premendo **MODE**. Selezionare quindi **MENU** mediante il multi-selettore a rotazione e premere **OK**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione. (☞ 9)
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere **MODE**.

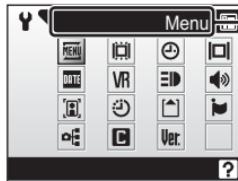
MENU Menu

Consente di scegliere se i menu iniziali visualizzati per il menu di ripresa (☞ 86), Sensibilità elevata (☞ 86), Scena (☞ 34), Filmato (☞ 62), Ritratto one-touch (☞ 43), Play (☞ 96) e Impostazioni (visualizzato quando si preme **MENU**) (☞ 102) utilizzano [Testo] (impostazione predefinita) o [Icone].

Se si seleziona [Icone], tutte le voci di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina e nella parte superiore del monitor viene visualizzato il nome del menu evidenziato.



[Testo]



[Icone]

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

Disattiva (impostazione predefinita)

All'accensione della fotocamera non viene visualizzata la schermata di avvio.
La fotocamera è pronta per l'uso subito dopo l'accensione.

COOLPIX

Consente di visualizzare una schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Scegli foto

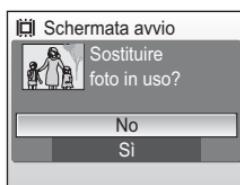
Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata Selezione foto (97), quindi premere .

L'immagine utilizzata nella schermata di avvio è una copia della foto selezionata. Tale immagine non viene pertanto modificata se la foto originale viene eliminata oppure la scheda di memoria viene rimossa.

Le immagini riprese con un'impostazione del Formato immagine di [16:9] (87) non possono essere selezionate.

Opzione [Scegli foto] selezionata

Se è stata già selezionata un'immagine per la schermata di avvio, è possibile selezionarne una nuova tramite la finestra del messaggio di conferma.



⌚ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione del viaggio.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora" (☞ 16-17).

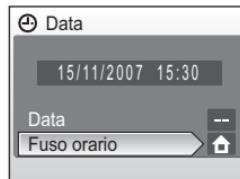
Fuso orario

Le opzioni [Fuso orario] consentono di specificare (ora locale) e di attivare o disattivare la funzione Ora legale. Quando viene selezionato (fuso orario della destinazione), viene calcolata automaticamente la differenza di orario (☞ 107) e vengono registrate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

- Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Fuso orario] e premere .

Viene visualizzato il menu Fuso orario.



- Scegliere e premere .

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in corso l'ora legale, utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [Ora legale], quindi premere e . L'orologio viene automaticamente portato avanti di un'ora.



- Premere .

Viene visualizzato il menu Ora destinazione.



4 Scegliere il fuso orario della destinazione del viaggio e premere .

L'impostazione viene attivata.

Durante la selezione del fuso orario della destinazione del viaggio, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .



Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica tale batteria è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere  al punto 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliere  al punto 2 ed eseguire le operazioni seguenti per l'impostazione dell'ora locale.

Ora legale

- Se la data e l'ora vengono impostate quando non è in vigore l'ora legale: Attivare [Ora legale] () in modo che l'orologio della fotocamera sia portato avanti automaticamente di un'ora quando inizia l'ora legale.
- Se la data e l'ora vengono impostate con [Ora legale] attivato () quando l'ora legale è in vigore: Disattivare [Ora legale] in modo che l'orologio della fotocamera ritorni automaticamente indietro di un'ora quando termina l'ora legale.

Fusi orari (☞ 16)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Per i fusi orari non elencati di seguito, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale (☞ 16, 105).

GMT +/–	Location	GMT +/–	Location
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Impostaz. Monitor

Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e di visione play.

Luminosità

Consente di scegliere fra cinque impostazioni per la luminosità del monitor.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.

Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultare la sezione "Monitor" (§ 6).

	Modo di ripresa	Modo di visione play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)		
Nascondi info		
Reticolo griglia	 <p>Nel modo  (Auto) o nel modo di ripresa Sensibilità elevata viene visualizzato un reticolo griglia per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per cinque secondi, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. In altri modi ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza.</p>	 <p>Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza.</p>

Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere sovrastampate nelle immagini e stampate mediante stampanti non compatibili con DPOF ( 135).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Contatore data

L'indicatore data e ora specifica il numero di giorni trascorsi tra la data della registrazione e la data selezionata.

Per impostazioni diverse da [No], l'icona dell'opzione corrente viene visualizzata nel monitor ( 6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate su immagini con Formato immagine ( 87) impostato su [Schermo TV(640)] potrebbero risultare difficili da leggere. Quando si utilizza la sovrastampa della data, impostare un formato almeno pari a [Schermo PC(1024)].
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce [Data] del menu Impostazioni ( 16, 105).

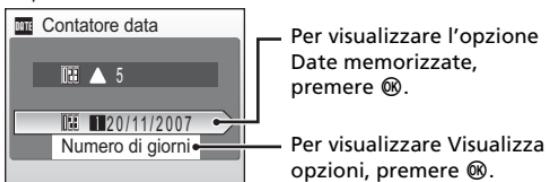
Sovrastampa data e Imp. stampa

Se si utilizzano dispositivi compatibili con DPOF, la data dello scatto o le informazioni sulle fotografie vengono stampate solo se l'opzione [Data] o [Info] è selezionata nel menu Imp. stampa ( 83). Per ulteriori informazioni sulla differenza tra [Sovrastampa data] e [Imp. stampa], consultare la sezione "Differenze tra Imp. stampa e Sovrastampa data" ( 84).

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

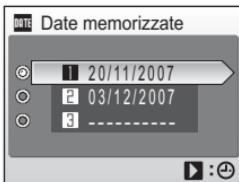
Contatore data

Sulle immagini scattate mentre l'opzione è attiva viene riportato il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questi dati possono servire ad esempio per seguire la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.



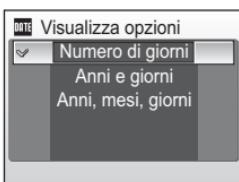
Date memorizzate

È possibile memorizzare fino a tre date. Per impostare una data, scegliere un'opzione, premere ► nel multi-selettore a rotazione, inserire una data (16) e premere OK. Per selezionare una data diversa, scegliere un'opzione e premere OK.



Visualizza opzioni

Scegliere [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni] e premere OK.



Di seguito sono riportati due esempi dell'indicatore data e ora.



Due giorni rimanenti



Due giorni trascorsi

Riduzione vibrazioni

Riduzione vibrazioni consente di correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della mano, note come effetto mosso, che in genere si verificano quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lunghi. L'opzione Riduzione vibrazioni può essere utilizzata in tutti i modi di ripresa.

Se si seleziona [No], nel monitor non viene visualizzata alcuna icona per l'impostazione corrente ( 6).

Sì (impostazione predefinita)

La riduzione delle vibrazioni è attivata durante la ripresa di foto e la registrazione di filmati. La fotocamera rileva e calcola i movimenti panoramici durante la riduzione dell'effetto mosso. Quando la fotocamera viene spostata in senso orizzontale, ad esempio, Riduzione vibrazioni riduce solo i movimenti verticali. Se la fotocamera viene spostata in senso verticale, Riduzione vibrazioni incide solo sui movimenti orizzontali. Se si utilizza un cavalletto, impostare questa funzione su [No].

No

La funzione Riduzione vibrazioni è disattivata.

Note sulla funzione Riduzione vibrazioni

- L'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito alla riattivazione della fotocamera dal modo standby, all'accensione o al passaggio dal modo di visione play al modo di ripresa. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe non consentire di eliminare completamente l'effetto mosso.
- [VR] sta per "Vibration Reduction", Riduzione vibrazioni.

Illuminatore AF

Se è stato selezionato [Auto] (impostazione predefinita), viene attivata l'illuminazione ausiliaria AF, che facilita l'operazione di messa a fuoco quando il soggetto è poco illuminato.

Tenere presente che in alcuni modi Scena l'illuminazione ausiliaria AF si disattiva automaticamente.

Scegliere [No] per disattivare questa funzione. Se si imposta [No], la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Impostaz. Audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Se si seleziona [Si] (impostazione predefinita), la fotocamera emette un segnale acustico se le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore.

Suono scatto

Attivare o disattivare Suono scatto. L'impostazione predefinita è [Si].

Orientam. registraz.

È possibile scegliere se registrare o meno l'orientamento delle immagini scattate in "verticale".

Scegliere [Auto] (impostazione predefinita) per registrare l'orientamento dell'immagine rilevato dal sensore della fotocamera. Nel modo visione play, l'immagine viene ruotata automaticamente. Se si seleziona [No], l'immagine viene visualizzata con lo stesso orientamento con cui è stata scattata.

È possibile modificare le informazioni sull'orientamento dell'immagine utilizzando l'opzione [Ruota immagine] nel Menu play (☞ 100).

Autospegnimento

È possibile scegliere l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico (☞ 21). Sono disponibili le opzioni [30 sec.], [1 min.] (impostazione predefinita), [5 min.] e [30 min.]. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Note sulla funzione Autospegnimento

Indipendentemente dall'opzione selezionata, il monitor resta acceso per tre minuti se per [Autospegnimento] è stato selezionato [30 sec.] o [1 min.] e sono visualizzati i menu. Durante il modo di visione play in sequenza per le presentazioni slide show e i filmati Pictmotion o se è collegato l'adattatore CA, il monitor resta acceso per 30 minuti.

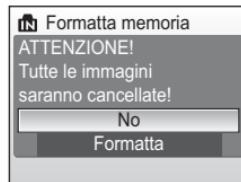
Formatta memoria/ Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una scheda di memoria.

Formattazione della memoria interna

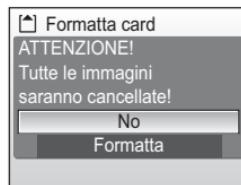
Per formattare la memoria interna, rimuovere la scheda di memoria dalla fotocamera.

L'opzione [Formatta memoria] viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una scheda di memoria

Quando si inserisce la scheda di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione [Formatta card].



Formattazione della memoria interna e delle schede di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle schede di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera, non scollegare l'adattatore CA e non rimuovere la batteria o la scheda di memoria.
- La prima volta che si inseriscono nella fotocamera COOLPIX S51 schede di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formellarle.

■ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 23 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghesi
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Thailandese

■ Standard video

Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].

■ Ripristina tutto

Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni indicate di seguito.

■ Ripristina tutto

Ripristinare i valori predefiniti?

No
Ripristina

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (■ 28)	Auto
Autoscatto (■ 30)	No
Modo macro (■ 31)	No
Compensazione esposizione (■ 32)	0.0

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Modo Scena (☞ 34)	Ritratto

Menu Ritratto one-touch

Opzione	Valore predefinito
Effetti ritratto (☞ 43)	Normale

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (☞ 63)	Film-ridotto 320
Filmato d'animazione (☞ 64)	5 fps
Modo autofocus (☞ 65)	AF singolo

Menu Pictmotion

Opzione	Valore predefinito
Musica di sottofondo (☞ 58)	Molto veloce
Effetti (☞ 59)	Dinamico
Ordine riproduzione (☞ 59)	Casuale
Durata riproduzione (☞ 59)	Adatta lungh. musica
Seleziona immagini (☞ 59)	Selez. automatica 30

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (☞ 87)	8 M Normale(3264)
Bilanc. bianco (☞ 89)	Auto
Sequenza (☞ 91)	Singolo
BSS (☞ 92)	No
Sensibilità ISO (☞ 93)	Auto
Opzioni colore (☞ 93)	Colore normale
Modo area AF (☞ 94)	Area centrale

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (§ 103)	Testo
Schermata avvio (§ 104)	Disattiva
Info foto (§ 108)	Info automatiche
Luminosità (§ 108)	3
Sovrastampa data (§ 109)	No
Riduzione vibrazioni (§ 111)	Sì
Illuminatore AF (§ 111)	Auto
Suono pulsante (§ 112)	Sì
Suono scatto (§ 112)	Sì
Orientam. registraz. (§ 112)	Auto
Autospegnimento (§ 112)	1min.

Altri

Opzione	Valore predefinito
Qualità audio (§ 68)	Alta
Formato carta (§ 79, 80)	Predefinito
Slide show (§ 98)	3sec.

- Scegliendo [Ripristina tutto], è anche possibile cancellare il numero di file corrente (§ 118) dalla memoria. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", cancellare tutte le immagini (§ 99) prima di selezionare [Ripristina tutto].
- Le impostazioni effettuate per [Data] (§ 105), [Contatore data] (§ 110), [Lingua/Language] (§ 114) e [Standard video] (§ 114) non vengono modificate quando si seleziona l'opzione [Ripristina tutto].

Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.



Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8
Caricabatterie	Caricabatterie MH-62
Adattatore CA	Adattatore CA EH-64
Adattatore ImageLink per stampante compatibile	Innesto per base PV-12
Cavo USB/audio/video	Cavo USB/audio/video UC-E12

Schede di memoria approvate

Le schede di memoria indicate di seguito sono state testate e approvate per l'utilizzo con la COOLPIX S51.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1, 2} Card ad alta velocità (10 MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1, 2} Card ad alta velocità (20 MB/s): 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1, 2} Card ad alta velocità (10 MB/s): 256 MB, 512 MB, 1 GB Card ad alta velocità (20 MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1, 2} Card ad alta velocità (10 MB/s): 4 GB ^{1, 2} Card ad alta velocità (20 MB/s): 512 MB, 1 GB, 2 GB ^{1, 2}

¹ Se la scheda di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo simile, tale dispositivo deve supportare le relative caratteristiche tecniche.

²  Conforme SDHC.

Le altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle schede di memoria sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali.

DSCN0001.JPG	
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)	Estensione (indica il tipo di file)
Immagini (allegato memo vocale incluso), filmati, memo vocali, registrazioni vocali originali	Immagini .JPG
Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso)	Filmati .AVI
Mini-copie (allegato memo vocale incluso)	Memo vocali .WAV
Copie D-Lighting (allegato memo vocale incluso)	Registrazioni vocali
Filmato d'animazione	
	Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con Panorama assistito (ad esempio "101P_001"; ☰ 40), "SOUND" (audio qualità normale) o "SOUNE" (audio alta qualità) per le registrazioni vocali (ad esempio "101SOUND", ☰ 67) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente, a partire da "0001".
- I file copiati utilizzando [Copia] > [Immagini selezionate] o [Copia file audio] > [File selezionati] vengono copiati nella cartella corrente; a tali file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. L'uso di [Copia] > [Tutte le immagini] e [Copia file audio] > [Copia tutti i file] consente di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (☞ 71, 100).

- I filmati Pictmotion (56) vengono memorizzati nella cartella “NKSS” in cui sono contenute cartelle denominate con un numero di tre cifre seguito da “PRJCT”, ad esempio “101PRJCT”. Ogni cartella contiene le immagini e i file audio di un singolo filmato Pictmotion.
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se si scatta una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un’immagine associata al numero 9999, è possibile scattare altre foto solo dopo avere formattato la memoria (113) o dopo avere inserito una nuova scheda di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitate forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della scheda di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se inserite con forza il copriobiettivo, potreste provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedisite qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenete l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate e non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche eletrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

Evitate gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sotoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegate la fotocamera né rimuovete le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

LED della spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode;  4, 30, 111) utilizzato nella spia autoscatto/illuminatore ausiliario AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Batteria

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatele ( 12). Se la batteria è completamente carica, non continuate a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenete sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35 °C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendete che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare la carica perduta.
- Se i terminali delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando non viene utilizzata, rimovete la batteria dalla fotocamera o dal caricabatterie e chiudete il coperchio. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, se viene lasciata nella fotocamera per periodi prolungati, la batteria potrebbe scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservatela in un luogo asciutto e fresco (tra i 15 e 25 °C). Ricaricate la batteria almeno una volta all'anno e scaricatela completamente prima di riporla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliete la polvere o particelle estranee con una pometta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risultasse pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportate la polvere e le particelle estranee con una pometta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliete la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pometta, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovete la batteria se prevedete di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservate la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora o nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possano produrre forti campi magnetici, quali televisori o radio
- temperature al di sotto di -10 °C o al di sopra di 50 °C
- con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.



Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è denominato "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né costituisce un malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor e vengono indicate le soluzioni per gestirli.

Display	Problema	Soluzione	
⌚ (lampeggiante)	L'orologio non è impostato.	Impostare l'orologio.	105
🔋	Il livello della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	12
⚠ Attenzione!! Batteria scarica	Batteria esaurita.	Ricaricare o sostituire la batteria.	12
AF• (● lampeggiante in colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire nuovamente la messa a fuoco. Utilizzare il blocco della messa a fuoco. 	24, 25 25
⚠ Attenzione!! Attendere il termine della registrazione	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	25
⚠ Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	19
Card non presente	È stato selezionato il modo Pictmotion senza avere inserito una scheda di memoria.	Inserire una scheda di memoria.	18
⚠ Card non utilizzabile	Errore di accesso alla scheda di memoria.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una card approvata. Verificare che i connettori siano puliti. Controllare che la scheda di memoria sia stata inserita correttamente. 	117
⚠ Attenzione!! Card non leggibile.			18 18
⚠ Card non formattata. Formattare? No Si	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo nella fotocamera.	Scegliere [Si] e premere ⚡ per formattare la card oppure spegnere la fotocamera e sostituire la card.	19
⚠ Memoria insufficiente	La scheda di memoria è piena.	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere una dimensione inferiore per l'immagine. Eliminare le immagini o i file audio. Inserire una nuova scheda di memoria. Rimuovere la scheda di memoria e utilizzare la memoria interna. 	87 26, 66, 70 18 19

Messaggi di errore

Display	Problema	Soluzione	
① Foto non salvabile	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la scheda di memoria.	113
	I numeri di file disponibili nella fotocamera sono esauriti.	<ul style="list-style-type: none"> Inserire una nuova scheda di memoria. Formattare la memoria interna o la scheda di memoria. 	18 113
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliere immagini da almeno 640 × 480 pixel o un'immagine ripresa con un'impostazione di Formato immagine diversa da [16:9].	49, 50, 87
	Non è possibile copiare l'immagine.	Cancellare alcune immagini dalla destinazione.	99
① File audio non registrabile	I numeri di file disponibili nella fotocamera sono esauriti.	<ul style="list-style-type: none"> Inserire una nuova scheda di memoria. Formattare la memoria interna o la scheda di memoria. 	18 113
① L'immagine non può essere modificata.	Le immagini modificate, le foto scattate con l'opzione [16:9] applicata nell'impostazione Formato immagine e i filmati non possono essere modificati con D-Lighting.	Le copie create con l'opzione D-Lighting, i ritagli o le mini-foto, le foto scattate con l'opzione [16:9] applicata nell'impostazione Formato immagine e i filmati non possono essere modificati con D-Lighting.	48
① Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una scheda di memoria con maggiore velocità in scrittura.	117
① La memoria non contiene immagini	<ul style="list-style-type: none"> Nella memoria interna o nella scheda di memoria non sono presenti immagini o file audio. Nella scheda di memoria non sono presenti immagini o file audio. 	–	–
① Nessun file audio		Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla scheda di memoria, premere MENU . Viene visualizzata la schermata delle opzioni di copia oppure la schermata relativa al file audio da copiare.	100, 71
① File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX S51.	Visualizzare il file su un computer oppure su un altro dispositivo.	–
① File non riproducibile			

Display	Problema	Soluzione	
● Tutte le foto sono nascoste	La data e l'ora non sono state impostate per la visualizzazione nel modo Calendario o Elenco per data.	—	—
Creazione Pictmotion impossibile	Si è verificato un errore durante la creazione di un filmato Pictmotion.	Creare un filmato Pictmotion dall'inizio.	56
Riproduzione Pictmotion impossibile	Alcuni file Pictmotion sono stati eliminati o spostati.	Eliminare il filmato Pictmotion in questione.	58
● Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disattivare la protezione.	99
● Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	—	107
Errore obiettivo ●	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante Nikon.	20
Errore copriobiettivo ●	Il copriobiettivo non si apre perché ostruito dalle dita o da altro ostacolo.	Spegnere la fotocamera e rimuovere l'ostruzione.	4, 120
● Errore di comunicazione	Il cavo USB/audio/video è scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se in Nikon Transfer viene visualizzato un errore, fare clic su [Ok] per uscire. Ripetere l'operazione dopo avere spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	73, 78
	L'opzione di trasferimento non è corretta.	Se si utilizza Windows 2000 Professional, è necessario utilizzare un lettore di schede di memoria per trasferire le immagini.	75
Errore di sistema ●	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante Nikon.	14, 20

Messaggi di errore

Display	Problema	Soluzione	
①/! Verificare stato stampante.	L'inchiostro è esaurito o si è verificato un errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo avere controllato il livello di inchiostro o avere risolto il problema, selezionare [Riprendi] e premere OK per riprendere la stampa.*	-
①/! Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.*	-
①/! Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminare l'inceppamento, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.*	-
①/! Errore stampante: carta esaurita	È esaurita la carta nella stampante.	Caricare la carta specificata, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.*	-
①/! Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare il livello di inchiostro, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.*	-
①/! Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia di inchiostro, selezionare [Riprendi], quindi premere OK per riprendere la stampa.*	-
①/! Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare [Annulla], quindi premere OK per annullare la stampa.	-

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, verificare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Display, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è vuoto	<ul style="list-style-type: none">La fotocamera è spenta.La batteria è scarica.È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere il pulsante di scatto a metà corsa.Se la spia del flash lampeggia in rosso, attendere che il flash si sia caricato.La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB/audio/video.La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo USB/audio/video.	20 20 21, 24 29 73 72
Il monitor non è leggibile	<ul style="list-style-type: none">Regolare la luminosità del monitor.Il monitor è sporco. Pulirlo.Il monitor è oscurato per risparmiare energia. Il monitor si illumina non appena si seleziona uno dei comandi della fotocamera.	108 122 21
La fotocamera si spegne senza preavviso	<ul style="list-style-type: none">Il livello della batteria è basso.La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia.La batteria è fredda.	20 121
La data e l'ora di registrazione non sono corrette	<ul style="list-style-type: none">Se si registrano immagini quando ancora non è stato impostato l'orologio e l'indicatore di data non impostata lampeggia durante la ripresa, l'indicatore di data/ora segnalerà "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/2007 00:00."Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	16 105
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] in [Info foto]. Selezionare [Mostra info].	108
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	16, 105
La data non compare nelle immagini anche quando [Sovrastampa data] è attivato	La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con .	40, 61
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	106

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante Nikon. Tenete presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto	<ul style="list-style-type: none"> Quando la fotocamera è nel modo di visione play, premere oppure il pulsante di scatto. Quando sono visualizzati i menu, premere MENU. La batteria è scarica. Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica. 	26 10 20 29
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco	<ul style="list-style-type: none"> Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. Impostare [Illuminatore AF] nel menu Impostazioni su [Auto]. Si è verificato un errore di messa a fuoco. Spegnere e riaccendere la fotocamera. 	25 111 20
Le immagini sono mosse	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash. Utilizzare il modo di ripresa Sensibilità elevata. Utilizzare la funzione Riduzione vibrazioni. Utilizzare . Utilizzare un cavalletto e l'autoscatto. 	28 33 111 92 30
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnere il flash.	29
Il flash non viene emesso	<ul style="list-style-type: none"> Il flash è disattivato. Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. È stato selezionato un modo diverso da [Filmato d'animazione]. È stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Si] per [BSS]. 	28 34 61 91, 92
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	61
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile quando è selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza].	91

Problema	Causa/Soluzione	
[Formato immagine] non è disponibile	[Formato immagine] non può essere modificato se è stato selezionato [Multi-scatto 16] per [Sequenza].	91
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto	<ul style="list-style-type: none"> Nel menu Impostazioni è selezionato [No] per [Impostaz. Audio] > [Suono scatto]. È stato selezionato [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure [Sì] per [BSS] nel menu di ripresa. È stato selezionato  (modo Scena [Sport]) o  (modo Scena [Museo]). È stato selezionato un modo  diverso da [Filmato d'animazione]. 	112 91, 92 35, 38 61
L'illuminatore AF non si accende	<ul style="list-style-type: none"> Nel menu Impostazioni della fotocamera, è stato selezionato [No] per l'opzione Illuminatore AF. In alcuni modi, l'illuminatore AF si spegne automaticamente. 	111 35-40
Le immagini presentano delle striature	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	122
I colori sono innaturali	L'impostazione Bilanc. bianco non corrisponde alla fonte luminosa.	89
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	<p>Il tempo di posa è troppo lungo. Per ridurre il disturbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il flash Impostare un valore di sensibilità ISO più basso 	28 93
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte)	<ul style="list-style-type: none"> Il flash è disattivato. Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. Il soggetto è oltre il campo del flash. Regolare la compensazione dell'esposizione. Applicare il modo di ripresa Sensibilità elevata oppure aumentare la sensibilità ISO. Il soggetto è in controluce. Selezionare  (modo Scena [Controluce]) oppure utilizzare Fill-flash. 	28 22 28 32 33, 93 28, 39
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte)	Regolare la compensazione dell'esposizione.	32
Si ottengono risultati imprevisti con il Modo flash impostato su  (auto con effetto riduzione occhi rossi)	Quando si utilizza  o l'opzione "fill-flash con sincro-flash su tempi lenti e riduzione dell'effetto occhi rossi" del modo Scena [Ritratto notturno] durante la ripresa, in casi molto rari la funzione di correzione automatica effetto occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Durante le riprese con modo Scena diverso da [Ritratto notturno], impostare un modo flash diverso da  .	28, 36

Modo di visione play

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto	<ul style="list-style-type: none"> Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro tipo di fotocamera. Ripresa nel modo Filmato d'animazione in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione. 	-
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom nel modo di visione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate in un formato inferiore a 320 x 240.	-
Non è possibile registrare il memo vocale	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	66
Non è possibile utilizzare le opzioni D-Lighting, di ritaglio o mini-photo	<ul style="list-style-type: none"> Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e con le immagini riprese quando l'opzione [16:9] è applicata nell'impostazione Formato immagine. Selezionare un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-photo. È possibile che la fotocamera non consenta l'utilizzo di queste opzioni su immagini registrate da altre fotocamere. È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione di immagini registrate con questa fotocamera. 	66, 87 47 - -
Non è possibile creare o riprodurre un filmato Pictmotion	<ul style="list-style-type: none"> È possibile che la fotocamera non consenta di creare filmati Pictmotion con immagini registrate con altre fotocamere. È possibile che la fotocamera non consenta di riprodurre filmati Pictmotion creati con altre fotocamere. È possibile che altre fotocamere non consentano di riprodurre filmati Pictmotion creati con questa fotocamera. È possibile che altre fotocamere non consentano di creare filmati Pictmotion a partire da immagini registrate con questa fotocamera. 	-
I brani musicali Pictmotion personalizzati non sono elencati	<ul style="list-style-type: none"> La scheda di memoria non contiene brani di sottofondo. Se i brani di sottofondo sono stati cancellati al momento della formattazione della scheda di memoria oppure se la scheda di memoria è stata sostituita, copiare nuovamente le tracce sulla card. Non è possibile utilizzare brani musicali personalizzati copiati nella scheda di memoria da un'altra fotocamera. Formattare o sostituire la scheda di memoria e copiare nuovamente i brani. 	58 18, 113

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	<ul style="list-style-type: none"> Scegliere il modo video corretto. La scheda di memoria non contiene immagini. Sostituire la scheda di memoria. Rimuovere la scheda di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna. 	114 18
Nikon Transfer non si avvia quando la fotocamera viene collegata	<ul style="list-style-type: none"> La fotocamera è spenta. La batteria è scarica. Il cavo USB audio/video non è collegato correttamente. La fotocamera non è riconosciuta dal computer. Il computer non è impostato per l'avvio automatico di NikonTransfer. Se sul computer è in esecuzione il sistema operativo Windows 2000, la fotocamera non può essere collegata al computer. Per ulteriori informazioni su Nikon Transfer, consultare la guida di Nikon Transfer. 	20 20 73 — — 75
Non è possibile trasferire i filmati Pictmotion	Non è possibile trasferire i filmati Pictmotion in Mac OS.	—
Le immagini da stampare non vengono visualizzate	La scheda di memoria non contiene immagini. Sostituire la scheda di memoria. La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	18
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato della pagina, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della pagina.	79, 80

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S51

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	8,1 milioni
Sensore di immagine	CCD da 1/2,5 pollici; pixel totali: circa 8,28 milioni
Obiettivo	Obiettivo 3x Zoom-Nikkor
Lunghezza focale	6,3-18,9 mm (angolo d'immagine 35 mm [135] equivalente: 38-114 mm)
Diaframma	f/3,3-4,2
Struttura	12 lenti in 9 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4x (angolo d'immagine equivalente 35 mm [135]: circa 456 mm)
Riduzione vibrazioni	Decentramento ottico
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto <ul style="list-style-type: none">• da 30 cm a ∞• Modo macro: da 4 cm a ∞ (posizione zoom intermedia)
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	Auto (selezione automatica di 5 aree), Area centrale, Manuale con 99 aree di messa a fuoco
Selezione area messa a fuoco	
Illuminazione ausiliaria AF	LED Classe 1 (IEC 60825-1 Edizione 1.2 ⁻²⁰⁰¹). Potenza massima: 4.300 μ W
Monitor	LCD TFT da 3 pollici, 230.000 punti, con rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 100% orizzontale e 100% verticale
Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	
Conservazione	
Supporti	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna (circa 13 MB)• Scheda di memoria Secure Digital (SD)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: compatibile con linea di base JPEG Filmati: AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• 3.264 x 2.448 [Grande(3264★)/Normale(3264)]• 2.592 x 1.944 [Normale(2592)]• 2.048 x 1.536 [Normale(2048)]• 1.024 x 768 [Schermo PC(1024)]• 640 x 480 [Schermo TV(640)]• 3.200 x 1.800 [16:9]• 3.200 x 2.400 (quando [Multi-scatto 16] è selezionato per [Sequenza])
Sensibilità ISO (Sensibilità uscita standard)	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, Auto (guadagno automatico da ISO 100 a 800)

Esposizione	
Misurazione	Matrice a 224 segmenti, ponderata centrale (zoom digitale)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con compensazione esposizione (da -2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (ISO 100)	[W]: da 0,5 a 16,4 EV [T]: da 1,2 a 17,1 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempo di posa	1/2000–1 s, 4 s (modo Scena [Fuochi artificiali])
Diaframma	Apertura preimpostata, controllata elettronicamente
Campo	2 posizioni (f/3,3 e f/6,6 [W])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata da 10 a 3 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa) (Sensibilità ISO: [Auto])	[W]: da 0,3 a 6 m [T]: da 0,3 a 4 m
Controllo flash	Misurazione flash a sensore
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo di trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
Terminale I/O	Multi connettore (compatibile con ImageLink)
Lingue supportate	Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Thailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	<ul style="list-style-type: none"> Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 (in dotazione) Adattatore CA EH-64
Durata della batteria*	Circa 150 scatti (EN-EL8)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 92,5 × 59 × 21 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 125 g (senza batteria né scheda di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Se non specificato altrimenti, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25°C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 °C. Zoom regolato a ogni scatto, flash emesso ogni due scatti, formato immagine impostato su [■ Normale(3264)].

La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e alle opzioni selezionate nei menu relativi alla durata temporale, nonché alle immagini visualizzate.

Caratteristiche tecniche

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL8

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V, 730 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 35 × 47 × 5 mm
Peso	Circa 17 g (coperchio escluso)

Caricabatterie MH-62

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,09-0,051 A
Capacità nominale	9-12,2 VA
Potenza nominale in uscita	CC 4,2 V, 0,73 A
Batterie supportate	Batteria ricaricabile Nikon Li-ion EN-EL8
Tempo di ricarica	Circa 2 ore con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 86 × 19,5 × 59,2 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 60 g (escluso il cavo di alimentazione)

Innesto per base PV-12

Dimensioni (L × A × P)	Circa 135,5 × 17,5 × 63 mm (sporgenze escluse)
Peso	Circa 28 g

✓ Caratteristiche tecniche

Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF:** Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF:** Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2:** questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge:** standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.
- **ImageLink:** lo standard ImageLink consente di stampare direttamente le fotografie scattate con una fotocamera digitale utilizzando una normale stampante, senza necessità di ricorrere a un computer.
La fotocamera può essere collegata direttamente a qualsiasi stampante compatibile con ImageLink per la stampa immediata di foto.

Indice analitico

Simboli

- (compensazione dell'esposizione) 5, 32
- (D-Lighting) 48
- Guida 11
- Icona di attesa 123
- MENU** Pulsante menu 10
- MODE** Pulsante (modo) 5, 8
- Modo Auto 20–27
- Modo Calendario 52
- Modo di ripresa Sensibilità elevata 33
- Modo di visione play 8, 10, 26, 27
- Modo di visione play per miniature 44, 49
- Modo Elenca per data 53
- Modo Filmato 8, 10, 61, 62
- Modo Pictmotion 56
- Modo Play audio 69
- Modo Registrazione vocale 8, 67, 103
- Modo Scena 10, 34
- Pulsante (applicazione della selezione) 5
- Pulsante (cancella) 10, 26
- Pulsante (riprresa/visione play) 5, 8, 26
- Pulsante (Ritratto one-touch/D-Lighting) 4, 42, 48
- Riduzione vibrazioni 21, 111
- W e T** Pulsanti (zoom) 5, 22, 31, 66, 69, 79
- Zoom in visione play 46, 49

A

- Accessori 117
- AE-L 41
- AF sul volto 43
- Aurora/crepuscolo (37)
- Autoscatto 30, 95
- Autospeggnimento 112

AVI 118

B

- Batteria 14
- Bilanc. bianco 89, 95
 - premisurato 90

BSS 95

C

- Cancella 99
- Caricabatterie 12, 117
- Cavalletto 5
- Cavo USB/audio/video 72, 73, 74, 78
- Collegamento AV-out 72
- Compensazione dell'esposizione 32
- Computer 72–74, 114
 - copia di immagini 72–74

Connettore del cavo 74, 78

Contatore data 110

Controluce (39)

Coperchio vano batteria/alloggiamento card 5

Copia 100

Copia (39)

Cyan 93

D

- Data 16–17, 105, 109
 - stampa 84

DCF 135

Design Rule for Camera File System 135

Differenze di orario 107

Digital Print Order Format 83–84, 135

Dimensioni di stampa 88

D-Lighting 48

DPOF 135

DSCN 118

E

Effetto smear 122

E-mail 87

Estensione 118

Exif versione 2.2 135

E

Feste/interni (36
Fill-flash 28
Filmati 61, 66
eliminazione 66
modo di visione play 66
registrazione 61
Flash 28, 114
modo 28
spia 5, 29

Formato immagine 34, 87

Formatta 19, 113

FSCN 118

Fuochi artificiali (39

Fuso orario 16–17, 105, 107

G

Ghiera delle miniature 45

I

Illuminatore AF 111

Imp. stampa 83, 96

Impostaz. Audio 112

Impostaz. Monitor 108

Indicatore di livello batteria 123

Informazioni di supporto 2

Innesto per base 85

Inquadratura 22

Interruttore di alimentazione 4

J

JPEG 132

JPG 118

L

Lingua/Language 16, 114

Luminosità 108

M

Macro/primo piano (38

Memo vocali 51

Memoria interna 6–7, 18, 88, 113
capacità 88

formattazione 113

Menu 103

Menu di ripresa 86–93

Menu di selezione del modo di ripresa
8

Menu di selezione del modo di visione
play 8

Menu Filmato 62

Menu Impostazioni 102–116

Menu play 96–100

Messa a fuoco 6, 24

area 6, 24

sul volto 42

Messaggi di errore 123–126

Mini foto 50

Modo area AF 94

Modo autofocus 65

Modo di ripresa Sensibilità elevata 33

Modo di visione play 26, 44–50

menu 96–100

miniature 44

zoom 46

Modo di visione play per miniature 44,
45

Modo Filmato 61

Modo flash 95

Modo Macro 31

Modo Ritratto one-touch 42

fotografie 42

menu 43

Monitor 5, 6–7, 20, 108, 122

indicatori 6–7

luminosità 108

Mosso 128

Multi-connettore 5

Multi-selettore a rotazione 5, 9

Museo (38

N

Nikon Transfer 58, 74

Nomi dei file 118

Nomi delle cartelle 118

Indice analitico

O

- Obiettivo 4, 122
- Opzioni colore 93, 95
- Opzioni filmato 63
 - durata massima del filmato 63
 - Filmato d'animazione 63
 - film-mini 63
 - film-ridotto 63
 - film-TV 63
 - Pictmotion 63

Ora legale 105

Orientam. registraz. 112

P

- Paesaggio (■) 35
- Paesaggio notturno (■) 37
- Panorama 40–41
- Panorama assistito (■) 40
- Panorama Maker 76
- PictBridge 77–83, 135
- Pictmotion by muvee 56
- Proteggi 99
- Pulizia

Corpo 122

Monitor 122

Obiettivo 122

Pulsante di scatto 4

R

- Registrazioni vocali
 - copia 71
 - esecuzione 67
 - riproduzione 69
- Riduzione effetto occhi rossi 29
- Riduzione vibrazioni 111
- Ripristina tutto 114
- Ritaglio 49
- RSCN 118
- Ruota immagine 100

S

Scelta dello scatto migliore 38, 92

Scheda di memoria 6–7, 18, 88, 117

alloggiamento 18

approvate 117

capacità 88

formattazione 113

inserimento e rimozione 18

Schermata avvio 102

Sensibilità ISO 93

Sequenza 91, 95

Slide show 98

Soggetti in controluce 28, 39

Sovrastampa data 109

Spia autoscatto 4, 30

Spia di accensione 4, 20

Spiaggia/neve (■) 36

Sport (■) 35

SSCN 118

Stampante compatibile con ImageLink 85

Standard video 72, 114

T

Televisore 72

collegamento 72

Tracolla, fotocamera 4

Tramonto (■) 37

Trasferimento 74

V

Versione firmware 116

Volume 66, 70

W

WAV 118

Z

Zoom 22

indicatore 6

modo di visione play 46

pulsanti 5

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7G01(1H)
6MA3411H-01