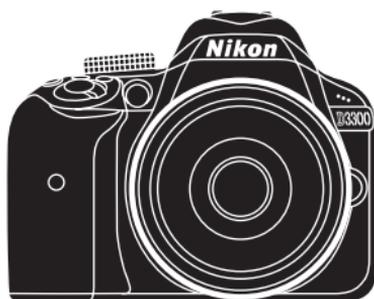


Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

D3300

Manuale d'uso



Nikon Manual Viewer 2

Usare l'app Nikon Manual Viewer 2 per visualizzare i manuali ovunque e in qualsiasi momento sullo smartphone o sul tablet.

It

Per una guida completa all'uso della fotocamera, consultare il *Manuale di riferimento* (📖 iv). Per ottenere prestazioni ottimali dalla fotocamera, assicurarsi di leggere a fondo questo *Manuale d'uso* e di conservarlo dove possa essere letto da tutti coloro che utilizzano il prodotto.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la ricerca delle informazioni necessarie, vengono utilizzati i simboli e le convenzioni seguenti:



Questa icona indica avvertenze; informazioni che devono essere lette prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.



Questa icona indica note; informazioni che devono essere lette prima di utilizzare la fotocamera.



Questa icona indica riferimenti ad altre pagine del manuale.

Opzioni di menu, opzioni e messaggi visualizzati nel monitor della fotocamera sono mostrati in **grassetto**.

Impostazioni della fotocamera

Le spiegazioni fornite nel presente manuale prevedono l'uso delle impostazioni predefinite.

Nikon Manual Viewer 2



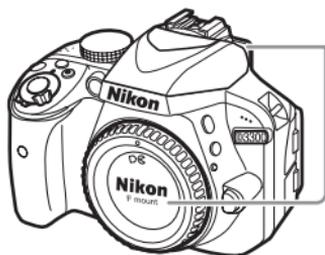
Installare l'app Nikon Manual Viewer 2 sul proprio smartphone o tablet per visualizzare i manuali della fotocamera digitale Nikon, ovunque e in qualsiasi momento. Nikon Manual Viewer 2 può essere scaricato gratuitamente dall'App Store e da Google Play. Lo scaricamento dell'app e di uno qualsiasi dei manuali del prodotto richiede una connessione Internet, per cui potrebbero essere applicate tariffe dal proprio provider di servizi telefonici o Internet.

⚠ Informazioni di sicurezza

Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, leggere le istruzioni sulla sicurezza nella sezione "Informazioni di sicurezza" (📖 viii–xi).

Contenuto della confezione

Verificare che la confezione contenga i seguenti articoli:

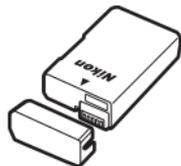


Oculare in gomma DK-25



Tappo corpo BF-1B

Fotocamera D3300



Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a (con copricontatti)



Caricabatteria MH-24 (adattatore spina in dotazione nei Paesi e regioni ove necessario; la forma dipende dal Paese di vendita)

Cinghia da polso AN-DC3

CD-ROM ViewNX 2

Cavo USB UC-E17

Manuale d'uso (questo libretto)

Cavo audio/video EG-CP14

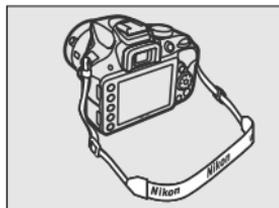
Gli acquirenti dell'opzione kit obiettivo dovrebbero confermare che la confezione contenga anche un obiettivo. *Le card di memoria sono vendute separatamente* (📖 95). Le fotocamere acquistate in Giappone visualizzano i menu e i messaggi solo in inglese e giapponese; altre lingue non sono supportate. Ci scusiamo per qualsiasi inconveniente dovuto a questo fatto.

Guida rapida

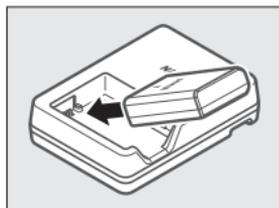
Seguire questi step per un avvio rapido con la D3300.

1 Fissare la cinghia della fotocamera (📖 11).

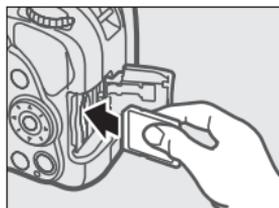
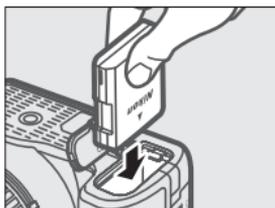
Fissare la cinghia da polso come indicato. Ripetere la procedura per il secondo occhio.



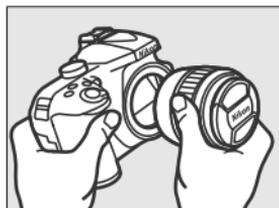
2 Caricare la batteria (📖 11).



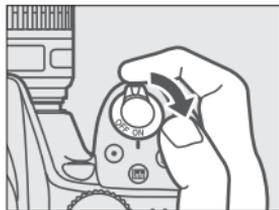
3 Inserire la batteria e una card di memoria (📖 12).



4 Collegare un obiettivo (📖 13).

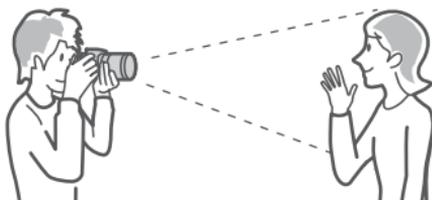


5 Accendere la fotocamera (📖 14).



6 Scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera (📖 15).

7 Inquadrare la foto (📖 24).



8 Premere il pulsante di scatto a metà corsa (📖 24).



9 Scattare (📖 25).



Il Manuale di riferimento

Per ulteriori informazioni sull'uso della fotocamera Nikon, scaricare una copia pdf del *Manuale di riferimento* della fotocamera dal sito web elencato di seguito. Il *Manuale di riferimento* può essere visualizzato usando Adobe Reader o Adobe Acrobat Reader 5.0 o successivi.

- 1** Sul computer, avviare un browser web e aprire il seguente sito:
<http://nikonimglib.com/manual/>
- 2** Scegliere una lingua e scaricare il *Manuale di riferimento*.
- 3** Fare doppio clic sul file scaricato.

Sommario

Contenuto della confezione.....	i
Informazioni di sicurezza.....	viii
Avvisi	xii
Introduzione	1
<hr/>	
Introduzione alla fotocamera	1
Il corpo della fotocamera.....	1
La ghiera di selezione modo	4
Il pulsante  (☺/📷)	6
Il mirino	7
La visualizzazione informazioni	8
Primi passi	11
<hr/>	
Modi "Inquadra e scatta" (AUTO e )	22
<hr/>	
Inquadratura di foto nel mirino	23
Visualizzazione delle foto	26
Cancellazione di foto indesiderate	28
Inquadratura di foto nel monitor	30
Visualizzazione delle foto	34
Cancellazione di foto indesiderate	35
Registrazione di filmati	36
Visualizzazione di filmati.....	41
Cancellazione di filmati indesiderati	43
Modo guida	44
<hr/>	
La guida	44
Menu modo guida	45
Uso della Guida	48

Far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione (Modo scena) 50

 Ritratto	50
 Paesaggio.....	50
 Bambini	50
 Sport.....	51
 Primo piano.....	51
 Ritratto notturno	51

Effetti speciali 52

 Visione notturna.....	53
VI Super vivace	53
POP Pop	53
 Foto disegno.....	53
 Bozzetto a colori	53
 Effetto toy camera.....	54
 Effetto miniatura	54
 Selezione colore	54
 Silhouette.....	54
 High key.....	54
 Low key.....	55
 Stampa HDR.....	55
 Panoramica semplificata	55
Opzioni disponibili in Live View.....	57
 Panoramica semplificata	64

Modi P, S, A e M 68

Modo P (Auto programmato).....	69
Modo S (Auto a priorità di tempi)	69
Modo A (Auto a priorità di diaframmi).....	70
Modo M (Manuale).....	71
Compensazione esposizione (solo modi P, S, A, M ,  e ).....	73

Menu della fotocamera	75
<hr/>	
Opzioni del menu	76
Utilizzo dei menu della fotocamera.....	79
ViewNX 2	82
<hr/>	
Installazione di ViewNX 2	82
Utilizzo di ViewNX 2.....	85
Copiare immagini sul computer	85
Visualizzare le immagini	87
Note tecniche	89
<hr/>	
Obiettivi compatibili.....	89
Altri accessori	91
Card di memoria approvate	95
Cura della fotocamera	96
Conservazione	96
Pulizia.....	96
Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni	97
Cura della fotocamera	97
Cura della batteria.....	100
Messaggi di errore	102
Specifiche	106
Durata della batteria	119
Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty	123

Informazioni di sicurezza

Per evitare eventuali danni al vostro prodotto Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere integralmente le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questa attrezzatura. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso del prodotto possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare da una mancata osservanza delle precauzioni presentate in questa sezione sono contrassegnate dal seguente simbolo:



Questa icona indica avvisi importanti. Per evitare eventuali lesioni, leggete tutti gli avvisi prima dell'utilizzo del prodotto Nikon.

■ AVVISI

Fate in modo che il sole rimanga fuori dell'inquadratura

Durante la ripresa di soggetti in controluce, fate in modo che il sole rimanga fuori dall'inquadratura. La luce del sole che converge nella fotocamera quando il sole viene inquadrato o si trova vicino al bordo dell'inquadratura potrebbe provocare un incendio.

Non guardate il sole attraverso il mirino

Inquadrare direttamente il sole o altre fonti di luce intense attraverso il mirino può provocare danni permanenti alla vista.

Utilizzo del comando di regolazione diottrica del mirino

Quando regolate il comando di regolazione diottrica del mirino guardando dentro al mirino, fate attenzione a non mettervi inavvertitamente il dito nell'occhio.

In caso di malfunzionamento, spegnete immediatamente la fotocamera

Nel caso di fuoriuscita di fumo o di odori inconsueti provenienti dall'attrezzatura o dall'adattatore CA (accessorio opzionale), scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovete la batteria, prestando attenzione a non ustionarvi. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare lesioni. Dopo aver rimosso la batteria, portate l'attrezzatura presso un Centro Assistenza Nikon per gli opportuni controlli.

Non utilizzate in presenza di gas infiammabili

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzate attrezzature elettroniche in ambienti saturi di gas infiammabili.

Tenete lontano dalla portata dei bambini

La mancata osservanza di questa precauzione può provocare lesioni. Tenete inoltre presente che le parti di piccole dimensioni potrebbero essere ingerite. Se un bambino dovesse ingerire una parte dell'apparecchiatura, rivolgetevi immediatamente a un medico.

⚠ Non tentate di smontare la fotocamera

Il contatto con i componenti interni del prodotto può provocare lesioni. In caso di malfunzionamento, il prodotto deve essere riparato esclusivamente da personale qualificato. Qualora il prodotto si rompesse in seguito a caduta o altri incidenti, rimuovete la batteria e/o l'adattatore CA e portate il prodotto presso un Centro Assistenza Nikon per le opportune riparazioni.

⚠ Non avvolgete la cinghia attorno al collo di neonati o bambini

L'avvolgimento della cinghia della fotocamera attorno al collo di neonati o bambini può causare soffocamento.

⚠ Non rimanete in contatto con fotocamera, batteria o caricabatteria per lunghi periodi di tempo quando i dispositivi sono accessi o in uso

Le parti del dispositivo diventano calde. Se lasciate il dispositivo a contatto diretto con la pelle per lunghi periodi di tempo, potrebbero verificarsi ustioni causate dalla temperatura elevata.

⚠ Non lasciare il prodotto in luoghi dove potrebbe essere esposto a temperature estremamente alte, per esempio in un'automobile chiusa o al sole diretto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare danni o incendi.

⚠ Non puntate il flash verso il conducente di un motoveicolo

La mancata osservanza di questa precauzione può provocare incidenti.

⚠ Osservate le dovute precauzioni nell'utilizzo del flash

- L'utilizzo della fotocamera con il flash molto vicino alla pelle o ad altri oggetti può provocare ustioni.
- L'utilizzo del flash molto vicino agli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Il flash non deve essere utilizzato a una distanza inferiore a un metro dal soggetto. Prestare particolare attenzione quando si fotografano neonati.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

Se il monitor dovesse rompersi, prestate attenzione a non ferirvi con i vetri rotti ed evitate che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi o la bocca.

⚠ Non trasportare i treppiedi con un obiettivo o una fotocamera collegati

Si potrebbe inciampare o colpire altre persone accidentalmente, causando lesioni.

⚠ Osservate le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie

Le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Se utilizzate con questo prodotto, osservate le seguenti precauzioni:

- Utilizzate esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non mettete in corto circuito e non smontate la batteria.
- Assicuratevi che il prodotto sia spento prima di sostituire la batteria. Se state utilizzando un adattatore CA, assicuratevi che sia scollegato.
- Non inserite la batteria al contrario o con le polarità invertite.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergete e non esponete la batteria ad acqua.
- Riposizionate il copricontatti quando trasportate la batteria. Evitate di trasportare o conservare la batteria insieme ad oggetti metallici come collane o forcine.
- Le batterie sono soggette a perdita di liquidi quando sono completamente scariche. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando la carica si esaurisce.
- Quando la batteria non viene utilizzata, inserite il copricontatti e conservatela in un luogo fresco e asciutto.
- Immediatamente dopo l'uso oppure quando il prodotto viene utilizzato con l'alimentazione a batterie per un periodo prolungato, la batteria può surriscaldarsi. Prima di rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera ed attendete che la batteria si raffreddi.

- Interrompete immediatamente l'utilizzo se notate cambiamenti nello stato della batteria, come perdita di colore o deformazione.

⚠ Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare il caricabatterie

- Mantenere asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare lesioni o malfunzionamenti del prodotto dovuti a incendi o scosse elettriche.
- Non mettere in cortocircuito i terminali del caricabatterie. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare surriscaldamento o arrecare danni al caricabatterie.
- Se si accumula della polvere sopra o in prossimità dei componenti metallici del connettore, rimuovetela con un panno asciutto. Continuare a utilizzare la fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non avvicinarsi al caricabatterie durante i temporali. In caso di mancata osservanza di questa precauzione, possono verificarsi scosse elettriche.
- Non maneggiare il connettore o il caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare lesioni o malfunzionamenti del prodotto dovuti a incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzate con convertitori o adattatori progettati per convertire la tensione elettrica in un'altra o con invertitori CC-CA. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al prodotto o causare surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi appropriati

Per il collegamento dei cavi agli spinotti di entrata o di uscita, usate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM contenenti software e manuali non devono essere riprodotti in attrezzature CD audio. Riprodurre CD-ROM in un lettore CD audio può causare lesioni all'udito o danni all'attrezzatura.

⚠ Seguire le indicazioni del personale delle linee aeree e degli ospedali

Questa fotocamera trasmette frequenze radio che potrebbero interferire con le apparecchiature mediche o la navigazione dell'aeromobile. Disattivare la funzione rete wireless e rimuovere tutti gli accessori wireless dalla fotocamera prima di imbarcarsi su un aereo e spegnere la fotocamera durante il decollo e l'atterraggio. In strutture sanitarie, seguire le istruzioni del personale relative all'uso di dispositivi wireless.

Avvisi

- È severamente vietata la riproduzione, trasmissione, trascrizione, inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, anche parziale, dei manuali in dotazione con il presente prodotto, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche tecniche relative ad hardware e software contenute nei presenti manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità per qualsiasi danno provocato dall'utilizzo di questo prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere il più completa e accurata possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al vostro rivenditore Nikon più vicino (indirizzi forniti separatamente).

Avviso per gli utenti residenti in Europa

ATTENZIONE: RISCHIO DI ESPLOSIONE SE LE BATTERIA VIENE SOSTITUITA CON UNA BATTERIA DI TIPO NON CORRETTO. SMALTIMENTO DELLE BATTERIE SECONDO LE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che gli apparecchi elettrici ed elettronici devono essere smaltiti negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio aiutano a preservare le risorse naturali e a prevenire le conseguenze negative per la salute umana e per l'ambiente che potrebbero essere provocate dallo smaltimento scorretto.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.



Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Avviso concernente il divieto di copia e riproduzione

È opportuno notare che il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

• Oggetti la cui copia o riproduzione è vietata per legge

È severamente vietata la copia o riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di riproduzioni di campioni.

È vietata la copia o riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato senza autorizzazione dell'organo di competenza.

È vietata la copia o riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo legge.

• Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche

Lo Stato ha pubblicato precauzioni sulla copia e riproduzione di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati ecc.), abbonamenti o coupon di viaggio, salvo i casi in cui un numero minimo di copie è necessario ai fini contabili dell'azienda stessa. È inoltre vietata la copia o riproduzione di passaporti emessi dallo Stato, licenze emesse da organi pubblici e gruppi privati, carte d'identità e biglietti, come abbonamenti o buoni pasto.

• Osservate le indicazioni sul copyright

La copia o riproduzione di prodotti artistici coperti da copyright quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, stampe, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali ed internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Smaltimento di dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di foto o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle foto. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi potenzialmente potrebbero essere utilizzati per usi fraudolenti e non conformi alle leggi sulla tutela dei dati personali. Il rispetto della privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di smaltire un dispositivo di memorizzazione dati o trasferirne la proprietà a un'altra persona, eliminare tutti i dati utilizzando un software di eliminazione disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e quindi riempirlo nuovamente di foto prive di informazioni personali (per esempio, foto scattate puntando il cielo). Accertarsi anche di sostituire le immagini selezionate per la premisurazione manuale. Prestare attenzione per evitare di ferirsi nel caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati.

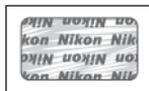
AVC Patent Portfolio License

QUESTO PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA IN CONFORMITÀ ALLA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PER USO PERSONALE E NON COMMERCIALE DELL'UTENTE PER (i) LA CODIFICA VIDEO IN CONFORMITÀ CON LO STANDARD AVC ("AVC VIDEO") E/O (ii) LA DECODIFICA DI FILMATI AVC PRECEDENTEMENTE CODIFICATI DA UN UTENTE NELL'AMBITO DI ATTIVITÀ PERSONALI E NON COMMERCIALI E/O OTTENUTI DA UN FORNITORE AUTORIZZATO DI FILMATI AVC. NON VIENE CONCESSA NESSUN'ALTRA LICENZA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, NÉ ESPLICITA NÉ IMPLICITA. PER ULTERIORI INFORMAZIONI RIVOLGERSI A MPEG LA, L.L.C. VISITARE IL SITO <http://www.mpegla.com>

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon sono progettate per essere conformi agli standard più elevati e includono una circuitazione elettronica complessa. Solo gli accessori elettronici di marca Nikon (compresi caricabatterie, batterie, adattatori CA e accessori per i flash) certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza di tale circuitazione elettronica.

L'utilizzo di accessori elettronici di altre marche potrebbe danneggiare la fotocamera e rendere nulla la garanzia Nikon. L'utilizzo di batterie ricaricabili agli ioni di litio di terze parti prive dell'ologramma Nikon riportato a destra potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite di liquido.



Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore di zona autorizzato Nikon.

✔ Utilizzate esclusivamente accessori di marca Nikon

Solo gli accessori di marca Nikon certificati specificatamente da Nikon per l'utilizzo con la fotocamera digitale Nikon sono progettati e testati per funzionare in conformità con i requisiti operativi e di sicurezza previsti.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI DI ALTRE MARCHE POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

✍ Prima di scattare foto importanti

Prima di utilizzare la fotocamera in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguite uno scatto di prova per accertarvi che la fotocamera funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite provocati da un possibile malfunzionamento del prodotto.

✍ Apprendimento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in continuo aggiornamento sui seguenti siti Web:

- **Per utenti negli Stati Uniti:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Per utenti in Europa e Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Per utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente:** <http://www.nikon-asia.com/>

Visitate questi siti per tenervi aggiornati sulle informazioni più recenti riguardanti il prodotto, suggerimenti, risposte alle domande frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di elaborazione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al vostro rivenditore Nikon di fiducia. Vedere il seguente sito per informazioni sui contatti:

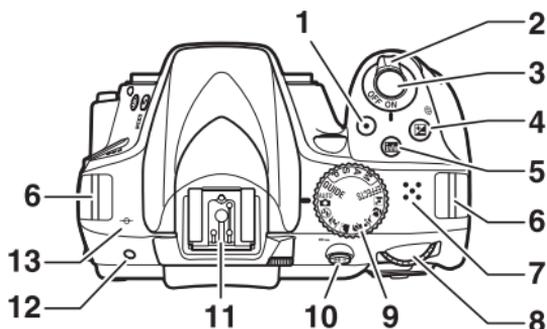
<http://imaging.nikon.com/>

Introduzione

Introduzione alla fotocamera

Prendersi alcuni minuti per familiarizzare con i controlli e i display della fotocamera. Può essere utile mettere un segnalibro in questa sezione e farvi riferimento durante la lettura del resto del manuale.

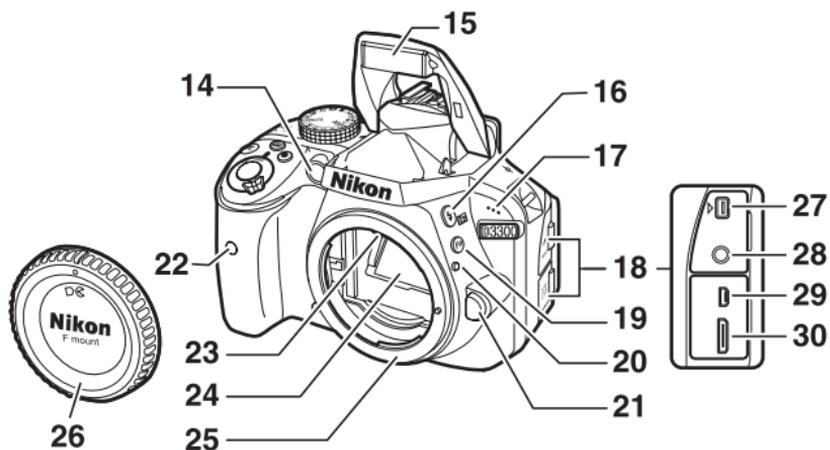
Il corpo della fotocamera



1 Pulsante di registrazione filmato	37	8 Ghiera di comando	
2 Interruttore di alimentazione	14	9 Ghiera di selezione modo	4
3 Pulsante di scatto	24, 25	10 Pulsante AF-L/AF-ON	77
4 Pulsante / 	71, 73	11 Slitta accessori (per flash esterni opzionali)	
5 Pulsante (informazioni)	8	12 Ricevitore infrarossi per telecomando ML-L3 (posteriore)	93
6 Occhielli per cinghia fotocamera	11	13 Indicatore del piano focale (∞)	
7 Altoparlante			

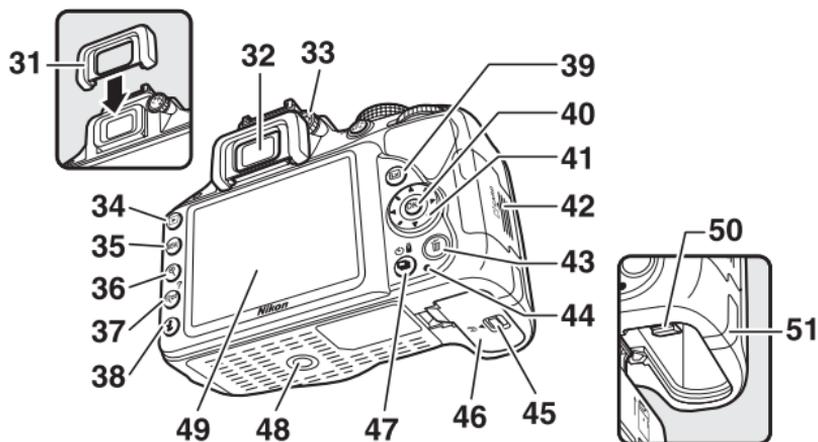
L'altoparlante

Non collocare l'altoparlante in prossimità di dispositivi magnetici. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere i dati registrati sui dispositivi magnetici.



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">14</td> <td> <p> Illuminatore ausiliario AF Spia autoscatto Illuminatore riduzione occhi rossi </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">15</td> <td> <p> Flash incorporato29 </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">16</td> <td> <p> Pulsante $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$68 </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">17</td> <td> <p> Microfono39 </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">18</td> <td> <p> Coperchio di protezione connettori </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">19</td> <td> <p> Pulsante Fn77 </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">20</td> <td> <p> Riferimento di innesto 13 </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">21</td> <td> <p> Pulsante di sblocco obiettivo21 </p> </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">22</td> <td> <p> Ricevitore infrarossi per telecomando ML-L3 (anteriore)....93 </p> </td> </tr> </table>	14	<p> Illuminatore ausiliario AF Spia autoscatto Illuminatore riduzione occhi rossi </p>	15	<p> Flash incorporato29 </p>	16	<p> Pulsante $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$68 </p>	17	<p> Microfono39 </p>	18	<p> Coperchio di protezione connettori </p>	19	<p> Pulsante Fn77 </p>	20	<p> Riferimento di innesto 13 </p>	21	<p> Pulsante di sblocco obiettivo21 </p>	22	<p> Ricevitore infrarossi per telecomando ML-L3 (anteriore)....93 </p>
14	<p> Illuminatore ausiliario AF Spia autoscatto Illuminatore riduzione occhi rossi </p>																	
15	<p> Flash incorporato29 </p>																	
16	<p> Pulsante $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$68 </p>																	
17	<p> Microfono39 </p>																	
18	<p> Coperchio di protezione connettori </p>																	
19	<p> Pulsante Fn77 </p>																	
20	<p> Riferimento di innesto 13 </p>																	
21	<p> Pulsante di sblocco obiettivo21 </p>																	
22	<p> Ricevitore infrarossi per telecomando ML-L3 (anteriore)....93 </p>																	

 | | | |----|---------------------------------------------------------------------------------| | 23 | <p> Contatti CPU </p> | | 24 | <p> Specchio </p> | | 25 | <p> Innesto dell'obiettivo 13 </p> | | 26 | <p> Tappo corpo </p> | | 27 | <p> Terminale accessori.....94 </p> | | 28 | <p> Connettore per microfono esterno
 94 </p> | | 29 | <p> Connettore USB e A/V85 </p> | | 30 | <p> Connettore HDMI mini-pin </p> | |



31	Oculare in gomma	43	Pulsante 	28
32	Oculare mirino	44	Spia di accesso card di memoria.....	25
33	Comando di regolazione diottrica	45	Blocco del coperchio vano batteria	12, 19
34	Pulsante 	46	Coperchio vano batteria	12, 19
35	Pulsante MENU	47	Pulsante / / 	6
36	Pulsante 	48	Attacco per treppiedi	
37	Pulsante / 	49	Monitor.....	8, 26, 30
38	Pulsante 	50	Blocco batteria	12, 19
39	Pulsante 	51	Copriconnettore di alimentazione per connettore di alimentazione opzionale	
40	Pulsante (OK) 			
41	Multi-selettore			
42	Coperchio alloggiamento card di memoria			12, 20

La ghiera di selezione modo

La fotocamera consente di scegliere fra i seguenti modi di ripresa e il modo **GUIDE**:

Modi P, S, A e M

Selezionare questi modi per ottenere il controllo completo delle impostazioni della fotocamera.

- **P**— Auto programmato (☐ 68, 69)
- **S**— Auto a priorità di tempi (☐ 68, 69)
- **A**— Auto a priorità di diaframmi (☐ 68, 70)
- **M**— Manuale (☐ 68, 71)

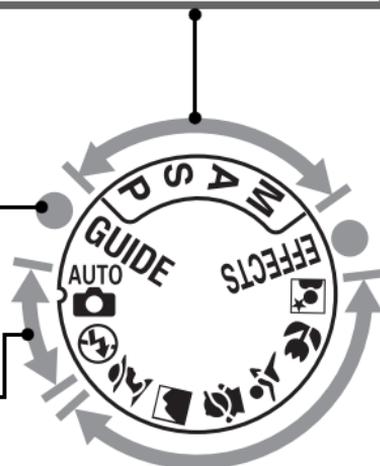
Modo GUIDE (☐ 44)

Scattare, visualizzare e modificare le immagini e regolare le impostazioni con l'ausilio di una guida su schermo.

Modi Auto

Selezionare questi modi per una semplice fotografia inquadra e scatta.

-  **Auto** (☐ 22)
-  **Auto (senza flash)** (☐ 22)



Modi effetti speciali

Per usare effetti speciali durante la ripresa.

-  **Visione notturna** (☐ 53)
-  **VI Super vivace** (☐ 53)
-  **POP Pop** (☐ 53)
-  **Foto disegno** (☐ 53, 57)
-  **Bozzetto a colori** (☐ 53, 58)
-  **Effetto toy camera** (☐ 54, 59)
-  **Effetto miniatura** (☐ 54, 60)
-  **Selezione colore** (☐ 54, 62)
-  **Silhouette** (☐ 54)
-  **High key** (☐ 54)
-  **Low key** (☐ 55)
-  **Stampa HDR** (☐ 55)
-  **Panoramica semplificata** (☐ 55, 64)



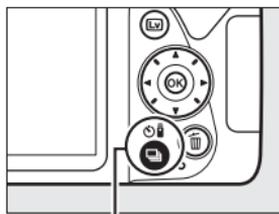
Modi scena

La fotocamera ottimizza automaticamente le impostazioni per adattarsi alla scena selezionata con la ghiera di selezione modo. Far corrispondere la selezione alla scena fotografata.

-  **Ritratto** (☐ 50)
-  **Paesaggio** (☐ 50)
-  **Bambini** (☐ 50)
-  **Sport** (☐ 51)
-  **Primo piano** (☐ 51)
-  **Ritratto notturno** (☐ 51)

Il pulsante (/

Per scegliere come viene rilasciato l'otturatore (modo di scatto), premere il pulsante  (/) , quindi selezionare l'opzione desiderata e premere .

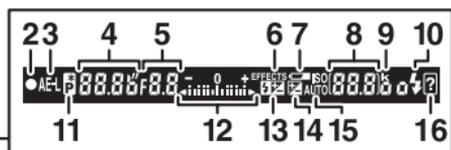
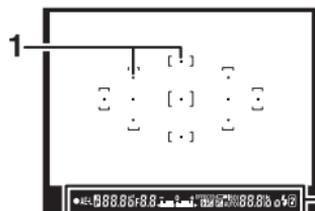
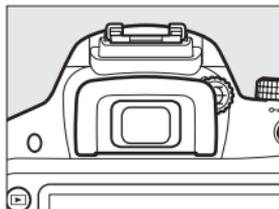


Pulsante  (/



Modo	Descrizione
	Fotogramma singolo: la fotocamera scatta una foto a ogni pressione del pulsante di scatto.
	Continuo: la fotocamera scatta foto mentre il pulsante di scatto viene premuto.
	Scatto silenzioso: come per il fotogramma singolo, con la differenza che il rumore della fotocamera è ridotto.
	Autoscatto: scattare immagini utilizzando l'autoscatto. Il timer si avvia quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo e l'otturatore viene rilasciato dopo circa 10 secondi.
	Comando ritardato (ML-L3): l'otturatore viene rilasciato 2 sec. dopo la pressione del pulsante di scatto sul telecomando ML-L3 opzionale.
	Comando rapido (ML-L3): l'otturatore viene rilasciato quando viene premuto il pulsante di scatto sul telecomando ML-L3 opzionale.

Il mirino

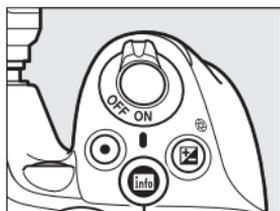


1	Punti AF	24	9	"k" (appare con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni).....	16
2	Indicatore di messa a fuoco	24	10	Indicatore di pronto lampo	29
3	Indicatore blocco esposizione automatica (AE)		11	Indicatore del programma flessibile	
4	Tempo di posa	72	12	Indicatore di esposizione	72
5	Diaframma (numero f)	72		Display compensazione dell'esposizione	73
6	Indicatore modo effetti speciali	52		Telemetro elettronico	
7	Avviso batteria quasi scarica	18	13	Indicatore di compensazione flash	
8	Numero di esposizioni rimanenti	16	14	Indicatore di compensazione dell'esposizione	73
	Numero di scatti rimanenti prima che il buffer di memoria sia pieno	24	15	Indicatore di sensibilità ISO auto	
	Indicatore di registrazione del bilanciamento del bianco		16	Indicatore di avviso	102
	Valore di compensazione dell'esposizione	73			
	Valore di compensazione flash				
	Sensibilità ISO	10			

Nota: il display viene mostrato con tutti gli indicatori accesi a scopo illustrativo.

La visualizzazione informazioni

Visualizzazione delle impostazioni: per visualizzare la visualizzazione informazioni, premere il pulsante **Info**.



Pulsante **Info**



1 Modo di ripresa

- auto/
- auto (senza flash) 22
- Modi scena 50
- Modo effetti speciali 52
- Modi **P**, **S**, **A** e **M** 68

2 Indicatore di connessione Eye-Fi

3 Indicatore del segnale satellitare

4 Indicatore stampa data77

5 Indicatore controllo flash

Indicatore di compensazione flash
per flash esterni opzionali

6 D-Lighting attivo76

7 Picture Control76

8 Modo di scatto 6

9 Indicatore "beep"77



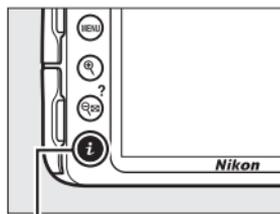
<p>10 Diaframma (numero f) 72 Display diaframma 72</p> <p>11 Tempo di posa 72 Visualizzazione dei tempi di posa 72</p> <p>12 Indicatore blocco esposizione automatica (AE) 72</p> <p>13 Indicatore area AF auto Indicatore tracking 3D Punto AF 24</p> <p>14 Indicatore della batteria 18</p> <p>15 Sensibilità ISO 10 Display sensibilità ISO Indicatore di sensibilità ISO auto</p>	<p>16 Numero di esposizioni rimanenti 16 Indicatore di registrazione del bilanciamento del bianco</p> <p>17 "k" (appare con memoria disponibile per più di 1.000 esposizioni) 16</p> <p>18 Indicatore di esposizione 72 Indicatore di compensazione dell'esposizione 73</p> <p>19 Icona guida 102</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: il display viene mostrato con tutti gli indicatori accesi a scopo illustrativo.

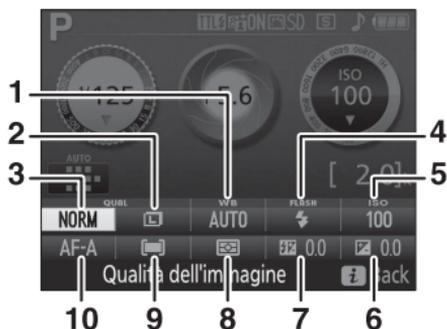
Spegnimento del monitor

Per cancellare le informazioni di ripresa dal monitor, premere il pulsante  o premere il pulsante di scatto a metà corsa. Il monitor si spegne automaticamente se non vengono effettuate operazioni per circa 8 secondi (l'opzione **Timer di autospegnimento** nel menu impostazioni può essere usata per scegliere il tempo in cui il monitor rimane acceso).

Modifica delle impostazioni: per cambiare le impostazioni nella parte inferiore del display, premere il pulsante **i**, quindi selezionare le voci utilizzando il multi-selettore e premere **OK** per visualizzare le opzioni relative alla voce selezionata.



Pulsante **i**



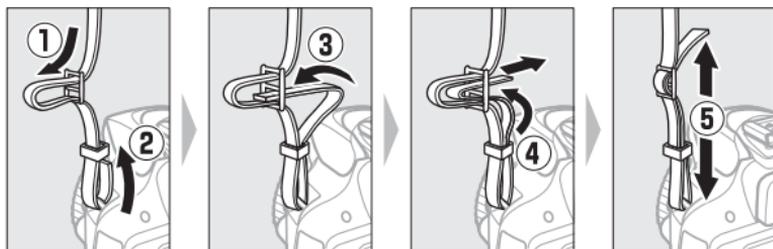
1	Bilanciamento del bianco	Regolare le impostazioni per i diversi tipi di illuminazione.
2	Dimensione dell'immagine	Scegliere una dimensione per le nuove foto.
3	Qualità dell'immagine	Scegliere un formato file e un rapporto di compressione.
4	Modo flash	Scegliere il modo flash.
5	Sensibilità ISO	Controllare la sensibilità della fotocamera alla luce.
6	Compensazione esposizione	Regolare l'esposizione rispetto al valore misurato dalla fotocamera, rendendo l'intero fotogramma più chiaro o più scuro.
7	Compensazione flash	Regolare il livello del flash.
8	Misurazione esposimetrica	Scegliere il modo in cui la fotocamera misura l'esposizione.
9	Modo area AF	Scegliere come viene selezionata l'area di messa a fuoco.
10	Modo messa a fuoco	Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco.

Primi passi

Spegnere sempre la fotocamera prima di inserire o rimuovere batterie o card di memoria.

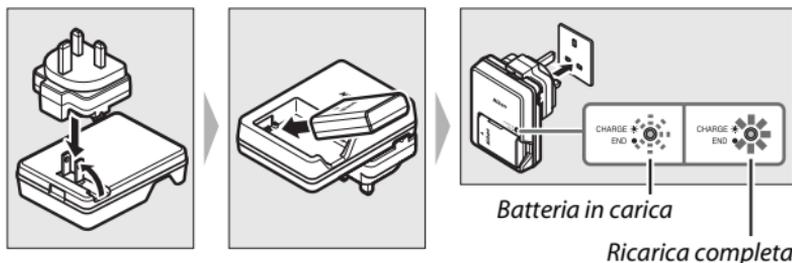
1 Collegare la cinghia da polso.

Fissare la cinghia da polso come indicato. Ripetere la procedura per il secondo occhiello.



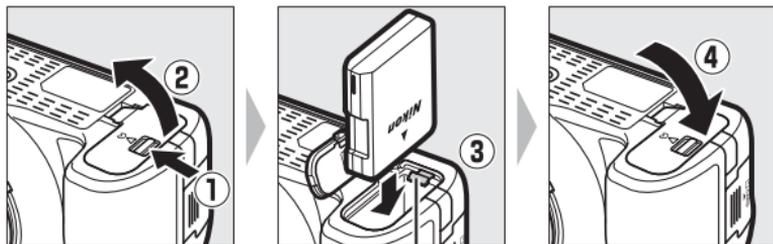
2 Caricare la batteria.

Se è fornito un adattatore spina, sollevare la spina e collegare l'adattatore spina come mostrato in basso a sinistra, assicurandosi che la spina sia completamente inserita. Inserire la batteria e collegare il caricabatteria alla presa. Una batteria completamente scarica si ricarica completamente in circa un'ora e 50 minuti.



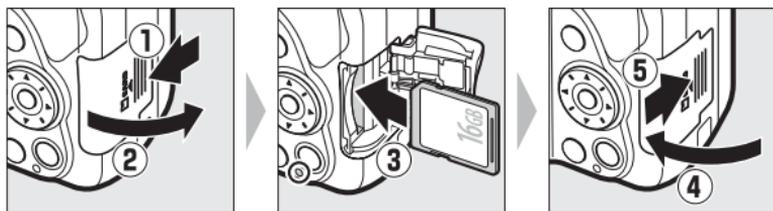
3 Inserire la batteria e la card di memoria.

Inserire la batteria nell'orientamento illustrato, utilizzando la batteria per tenere premuto il blocco batteria arancione su un lato. Il blocco mantiene la batteria in posizione quando quest'ultima è completamente inserita.



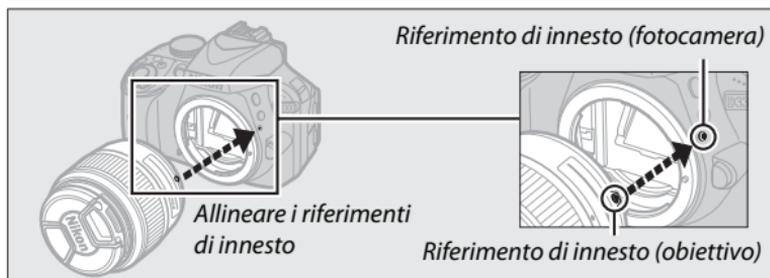
Blocco batteria

Far scorrere la card di memoria all'interno fino a farla scattare in posizione.

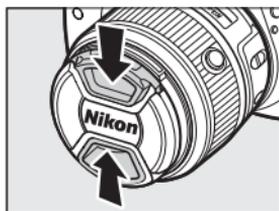


4 Collegare un obiettivo.

Prestare attenzione a non far penetrare polvere all'interno della fotocamera durante la rimozione dell'obiettivo o del tappo corpo.

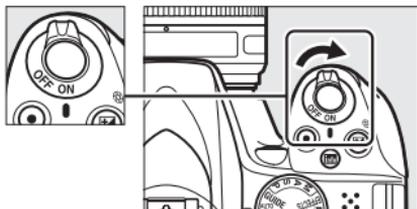


Assicurarsi di rimuovere il tappo dell'obiettivo prima di scattare foto.



5 Accendere la fotocamera.

Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua.



L'interruttore di alimentazione

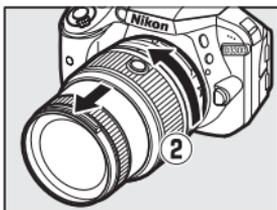
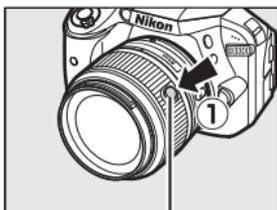
Ruotare l'interruttore di alimentazione come illustrato per accendere la fotocamera.

Ruotare l'interruttore di alimentazione come illustrato per spegnere la fotocamera.



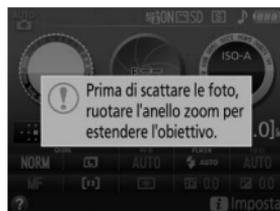
Obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile

Prima di utilizzare la fotocamera, sbloccare ed estendere l'anello zoom. Tenendo premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (1), ruotare l'anello zoom come illustrato (2).



Pulsante barilotto per obiettivo ritraibile

Non è possibile scattare foto quando l'obiettivo è retratto; se viene visualizzato un messaggio di errore come risultato dell'accensione della fotocamera quando l'obiettivo è retratto, ruotare l'anello zoom finché non viene più visualizzato il messaggio.



6 Scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera.

Utilizzare il multi-selettore e il pulsante **OK** per selezionare una lingua e impostare l'orologio della fotocamera.



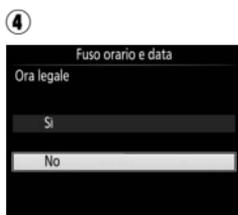
Selezionare una lingua



Selezionare il fuso orario



Selezionare un formato data



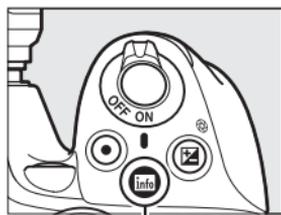
Selezionare l'opzione ora legale



Impostare ora e data (si noti che la fotocamera usa un orologio a 24 ore)

7 Controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Premere il pulsante **Info** e controllare il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti. Nel caso delle esposizioni rimanenti, i valori superiori a 1.000 sono mostrati in migliaia, indicati dalla lettera "k".



Pulsante **Info**

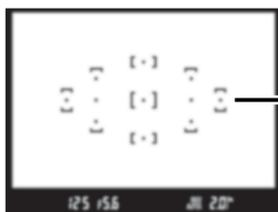
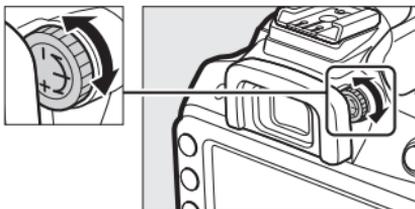
Livello batteria (☰ 18)



Numero di esposizioni
rimanenti

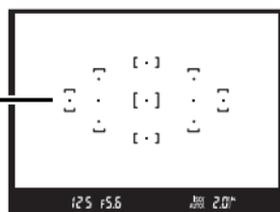
8 Mettere a fuoco il mirino.

Dopo aver rimosso il tappo dell'obiettivo, ruotare il comando di regolazione diottrica finché i punti AF non sono perfettamente a fuoco. Quando si aziona il comando guardando dentro al mirino, fare attenzione a non mettersi le dita o le unghie nell'occhio.



Mirino non a fuoco

Punti AF



Mirino a fuoco

✓ Durante la ricarica

Non spostare il caricabatteria e non toccare la batteria durante la ricarica. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe, in casi molto rari, far sì che il caricabatteria visualizzi una carica completa quando la batteria è stata caricata solo parzialmente. Rimuovere e reinserire la batteria per ricominciare la ricarica.

✓ Ricarica della batteria

Leggere e rispettare gli avvisi e le precauzioni indicati alle pagine viii–xi e 97–101 del manuale. Ricaricare la batteria all'interno a temperature ambiente di 5 °C–35 °C. Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C; la mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria o ridurne le prestazioni. La capacità della batteria potrebbe essere ridotta e i tempi di ricarica potrebbero aumentare a temperature della batteria comprese tra 0 °C e 15 °C e tra 45 °C e 60 °C. La batteria non si carica se la sua temperatura è inferiore a 0 °C o superiore a 60 °C. Se la spia **CHARGE** lampeggia rapidamente (circa otto volte al secondo) durante la ricarica, confermare che la temperatura sia nell'intervallo corretto, quindi scollegare il caricabatteria e rimuovere e reinserire la batteria. Se il problema persiste, interrompere immediatamente l'uso e portare la batteria e il caricabatteria al rivenditore o a un centro assistenza autorizzato Nikon.

Utilizzare il caricabatteria solo con batterie compatibili. Scollegarlo quando non viene utilizzato.

✍ Livello batteria

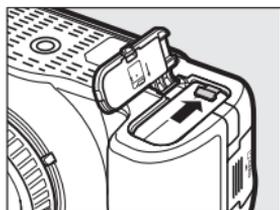
Il livello della batteria è mostrato nella visualizzazione informazioni (se la batteria è quasi scarica, verrà visualizzato anche un avviso nel mirino). Se la visualizzazione informazioni non compare quando si preme il pulsante **info**, la batteria è scarica e deve essere ricaricata.



Visualizzazione informazioni	Mirino	Descrizione
	—	Batteria completamente carica.
	—	Batteria parzialmente scarica.
		Batteria quasi scarica. Preparare una batteria di ricambio completamente carica o prepararsi a ricaricare la batteria.
 (lampeggia)	 (lampeggia)	Batteria scarica. Ricaricare la batteria.

Rimozione della batteria

Per rimuovere la batteria, spegnere la fotocamera e aprire il coperchio vano batteria. Premere il blocco batteria nella direzione indicata dalla freccia per rilasciare la batteria, quindi rimuovere la batteria manualmente.



Formatt. card di memoria

Se la card di memoria viene utilizzata nella fotocamera per la prima volta, o è stata formattata in un altro dispositivo, selezionare

Formatt. card di memoria nel menu impostazioni e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per formattare la card (☑ 77). *Si noti che tutti gli eventuali dati presenti nella card verranno cancellati definitivamente.*

Prima di procedere, assicurarsi di copiare su un computer foto e altri dati che si desiderano conservare.

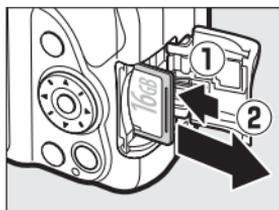


Card di memoria

- Le card di memoria potrebbero essere molto calde dopo l'uso. Prestare attenzione durante la rimozione delle card di memoria dalla fotocamera.
- Disattivare l'alimentazione prima di inserire o rimuovere le card di memoria. Non rimuovere le card di memoria dalla fotocamera, non spegnere la fotocamera e non rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione durante la formattazione o durante la registrazione, la cancellazione o la copia di dati su un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare la perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card.
- Non toccare i terminali della card con le dita o con oggetti metallici.
- Non piegare, non far cadere, né sottoporre a forti urti.
- Non applicare forza eccessiva alla custodia della card. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la card.
- Non esporre ad acqua, calore, livelli elevati di umidità o sole diretto.
- Non formattare le card di memoria in un computer.

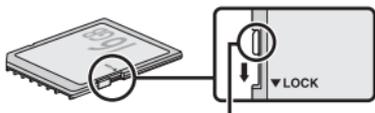
Rimozione delle card di memoria

Dopo avere confermato che la spia di accesso card di memoria è spenta, spegnere la fotocamera, aprire il coperchio dell'alloggiamento card di memoria e premere sulla card per espellerla (1). La card può quindi essere rimossa manualmente (2).



L'interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria SD sono dotate di un interruttore di protezione scrittura per evitare la perdita accidentale dei dati. Quando questo interruttore è in posizione "lock" (blocco), la card di memoria non può essere formattata e non possono essere cancellate o registrate foto (un segnale acustico suona se si tenta di rilasciare l'otturatore). Per sbloccare la card di memoria, far scorrere l'interruttore in posizione "write" (scrittura).



Interruttore di protezione scrittura

Interruttori A-M, M/A-M, A/M-M e riduzione vibrazioni (VR)

Durante l'utilizzo dell'autofocus con un obiettivo dotato di un commutatore modo **A-M**, far scorrere il commutatore su **A** (se l'obiettivo ha un commutatore **M/A-M** o **A/M-M**, selezionare **M/A** o **A/M**). Per informazioni su altri obiettivi che possono essere usati con questa fotocamera, vedere pagina 89.

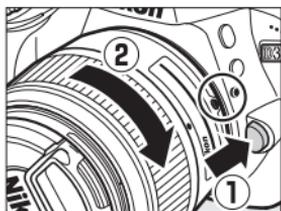


Se l'obiettivo ha un interruttore riduzione vibrazioni (VR), selezionare **ON** per ridurre gli effetti delle vibrazioni.



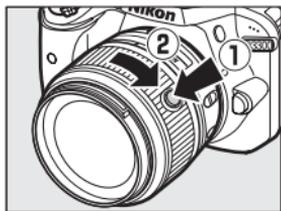
🔧 Rimozione dell'obiettivo

Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di rimuovere o cambiare gli obiettivi. Per rimuovere l'obiettivo, tenere premuto il pulsante di sblocco obiettivo (1) mentre si ruota l'obiettivo in senso orario (2). Dopo aver rimosso l'obiettivo, riposizionare i tappi dell'obiettivo e il tappo corpo della fotocamera.



🔧 Ritrazione degli obiettivi con pulsanti barilotto per obiettivo ritraibile

Per ritrarre l'obiettivo quando la fotocamera non è in uso, tenere premuto il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (1) e ruotare l'anello zoom sulla posizione "L" (blocco) come mostrato (2). Ritrarre l'obiettivo prima di rimuoverlo dalla fotocamera e fare attenzione a non premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile quando si collega o si rimuove l'obiettivo.



🔧 L'orologio della fotocamera

L'orologio della fotocamera è meno preciso della maggior parte degli orologi da polso e da parete. Confrontare regolarmente l'orologio della fotocamera con altri orologi più precisi e resettarlo se necessario.

🔧 La batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una fonte d'alimentazione autonoma e ricaricabile, che si ricarica se necessario quando la batteria principale è installata. Con tre giorni di ricarica, l'orologio sarà alimentato per circa un mese. Se, all'accensione della fotocamera, viene visualizzato un messaggio che avverte che l'orologio non è impostato, la batteria dell'orologio è scarica e l'ora è stata reimpostata. Impostare ora e data corrette dell'orologio.

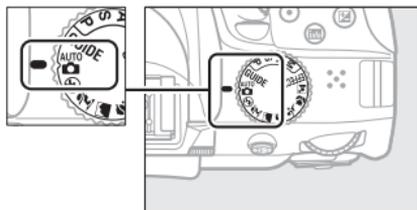
Modi "Inquadra e scatta" (AUTO e e)

Questa sezione descrive come scattare foto e riprendere filmati nei modi AUTO e , modi automatici "Inquadra e scatta" in cui la maggior parte delle impostazioni è controllata dalla fotocamera in base alle condizioni di ripresa.



Prima di procedere, accendere la fotocamera e ruotare la ghiera di selezione modo su  o  (l'unica differenza tra i due è che il flash non si attiva nel modo ).

Ghiera di selezione modo



Fotografia tramite mirino



Scatto di foto	 23
Visualizzazione delle foto	 26
Cancellazione di foto	 28

Live view



Scatto di foto	 30
Visualizzazione delle foto	 34
Cancellazione di foto	 35



Ripresa di filmati	 36
Visualizzazione di filmati	 41
Cancellazione di filmati	 43

Inquadratura di foto nel mirino

1 Preparare la fotocamera.

Quando si inquadrano le foto nel mirino, reggere l'impugnatura con la mano destra e con la sinistra sostenere il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo.

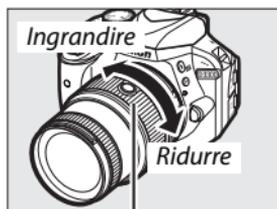


Quando si inquadrano le foto in orientamento verticale (ritratto), reggere la fotocamera come mostrato a destra.



Utilizzo di un obiettivo zoom

Utilizzare l'anello zoom per ingrandire il soggetto, in modo che riempia un'area più grande dell'inquadratura, o per ridurlo, aumentando l'area visibile nella foto finale (selezionare lunghezze focali maggiori sulla scala delle lunghezze focali dell'obiettivo per aumentare l'ingrandimento, lunghezze focali più brevi per ridurre l'ingrandimento). Se l'obiettivo è dotato di un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile (□ 14), premere e tenere premuto il pulsante mentre si ruota l'anello zoom finché l'obiettivo non viene rilasciato e il messaggio mostrato a destra non è più visualizzato, quindi regolare lo zoom usando l'anello zoom.

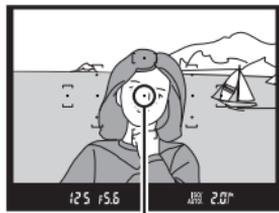


Anello zoom



2 Inquadrare la foto.

Inquadrare una foto nel mirino con il soggetto principale in almeno uno degli 11 punti AF.



Punto AF

3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco (se il soggetto è scarsamente illuminato, il flash potrebbe sollevarsi e l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi).



Indicatore di messa a fuoco

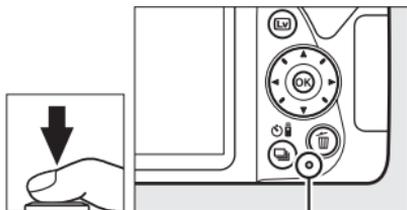
Capacità buffer

Quando l'operazione di messa a fuoco è completa, verrà emesso un segnale acustico (il segnale acustico potrebbe non essere emesso se il soggetto è in movimento) e l'indicatore di messa a fuoco (●) sarà visualizzato nel mirino.

Indicatore di messa a fuoco	Descrizione
●	Soggetto a fuoco.
● (lampeggia)	La fotocamera non è in grado di eseguire la messa a fuoco con l'autofocus. Vedere pagina 103.

4 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare la foto. La spia di accesso card di memoria si accende e la foto viene visualizzata sul monitor per alcuni secondi. *Non espellere la card di memoria né rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione.*



Spia di accesso card di memoria



Il pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due fasi. La fotocamera mette a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto fino in fondo.



Messa a fuoco: premere a metà corsa

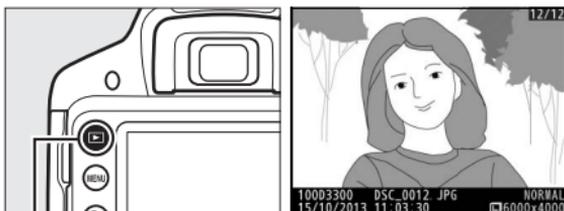


Scattare: premere fino in fondo

Premendo a metà corsa il pulsante di scatto, termina anche la riproduzione e la fotocamera è pronta per l'uso immediato.

Visualizzazione delle foto

Premendo  si visualizza un'immagine nel monitor.



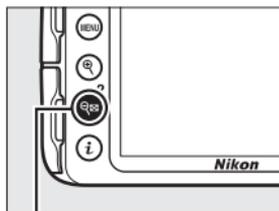
Pulsante 

Premere  o  per visualizzare altre immagini.



■ Riproduzione miniature

Per visualizzare foto in "provini" di quattro, nove o 72 foto (riproduzione miniature), premere il pulsante  (?). Usare il multi-selettore o la ghiera di comando per selezionare le immagini e premere  per visualizzare l'immagine selezionata a pieno formato. Premere  per ridurre il numero di foto visualizzate.



Pulsante  (?)



■ ■ Riproduzione calendario

Per visualizzare le foto scattate in una data selezionata (riproduzione calendario), premere il pulsante  (?) quando sono visualizzate 72 foto. Premere il pulsante  (?) per commutare dall'elenco date all'elenco miniature e viceversa per la data selezionata. Utilizzare il multi-selettore per selezionare le date nell'elenco date o per selezionare le immagini nell'elenco miniature. Premere  quando il cursore si trova nell'elenco date per tornare alla riproduzione a 72 fotogrammi.

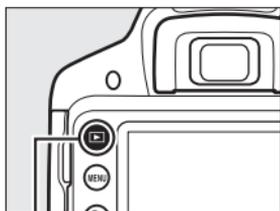
Elenco date



Elenco miniature

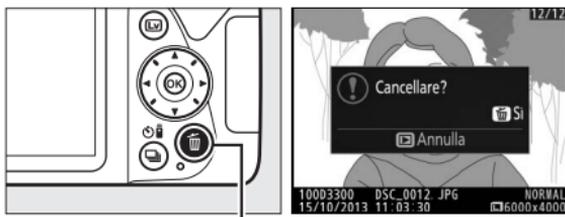
Cancellazione di foto indesiderate

Visualizzare la foto che si desidera cancellare.



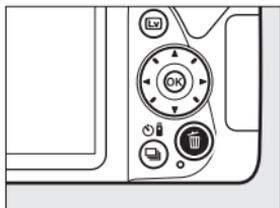
Pulsante 

Premere ; verrà visualizzata una finestra di conferma.



Pulsante 

Premere nuovamente il pulsante  per cancellare l'immagine.



Il timer di standby

Il mirino e la visualizzazione informazioni si spengono se non vengono effettuate operazioni per circa otto secondi, riducendo il consumo della batteria. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per riattivare il display. La durata di tempo prima della scadenza automatica del timer di standby può essere selezionata usando l'opzione **Timer di autospegnimento** nel menu impostazioni (☞ 77).



Esposimetri disattivati

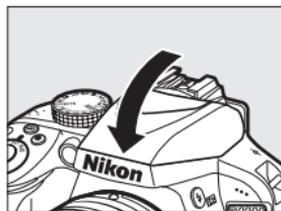
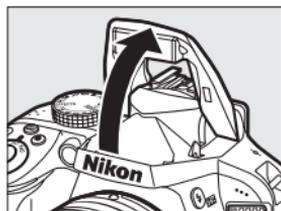


Esposimetri attivati

Il flash incorporato

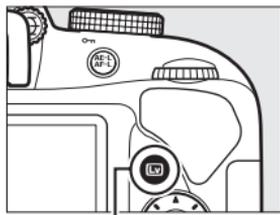
Se è necessaria un'illuminazione aggiuntiva per la corretta esposizione nel modo **AUTO**, il flash incorporato si solleverà automaticamente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Se il flash è sollevato, le foto possono essere scattate solo quando è visualizzato l'indicatore di pronto lampo (⚡). Se l'indicatore di pronto lampo non è visualizzato, il flash è in carica; rimuovere brevemente il dito dal pulsante di scatto e riprovare.

Quando il flash non è in uso, ricollocarlo nella posizione di chiusura premendolo delicatamente verso il basso fino a farlo scattare in posizione.



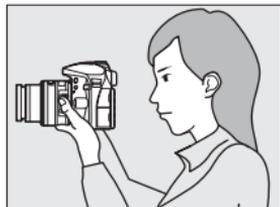
Inquadratura di foto nel monitor

- 1** Premere il pulsante .
La vista attraverso l'obiettivo viene visualizzata nel monitor della fotocamera (live view).



Pulsante 

- 2** Preparare la fotocamera.
Reggere l'impugnatura con la mano destra e con la sinistra sostenere il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo.



Quando si inquadrano le foto in orientamento verticale (ritratto), reggere la fotocamera come mostrato a destra.



3 Mettere a fuoco.

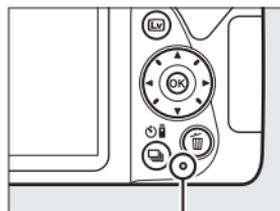
Premere il pulsante di scatto a metà corsa. Il punto AF lampeggia in verde mentre la fotocamera mette a fuoco. Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, il punto AF viene visualizzato in verde; se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il punto AF lampeggia in rosso.



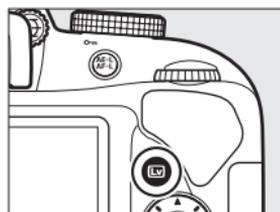
Punto AF

4 Scattare la foto.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo. Il monitor si spegne e la spia di accesso card di memoria si illumina durante la registrazione. *Non espellere la card di memoria né rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione fino allo spegnimento della spia e al completamento della registrazione.* Al termine della registrazione, la foto verrà visualizzata sul monitor per alcuni secondi. Premere il pulsante  per uscire da live view.



Spia di accesso card di memoria



✔ Ripresa nel modo Live view

Sebbene non apparirà nell'immagine finale, nel monitor potrebbe essere visibile una distorsione se la fotocamera effettua una ripresa panoramica orizzontale o se un oggetto si sposta ad alta velocità attraverso l'inquadratura. Fonti di luce intense potrebbero lasciare immagini residue nel monitor quando si effettuano riprese panoramiche con la fotocamera. Potrebbero inoltre apparire punti luminosi. L'effetto flicker (sfarfallio della luce) e le strisce visibili nel monitor in presenza di lampade a fluorescenza, a vapori di mercurio o al sodio possono essere ridotti mediante **Riduzione dello sfarfallio** (☐ 77), sebbene possano essere comunque visibili nella foto finale con alcuni tempi di posa. Durante la ripresa nel modo live view, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti di luce intensa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare i circuiti interni della fotocamera.

Il live view termina automaticamente se la ghiera di selezione modo viene ruotata su **GUIDE** o se la ghiera di selezione modo viene ruotata da **GUIDE** a un'altra impostazione.

Il live view potrebbe terminare automaticamente per evitare danni ai circuiti interni della fotocamera; uscire dal live view quando la fotocamera non è in uso. Si noti che la temperatura dei circuiti interni della fotocamera potrebbe aumentare causando dei disturbi (punti luminosi, pixel luminosi distribuiti in modo casuale o effetto nebbia) nei seguenti casi (la fotocamera potrebbe inoltre diventare chiaramente calda, ma ciò non indica un malfunzionamento):

- La temperatura ambiente è alta
- La fotocamera è stata utilizzata per periodi prolungati in live view o per registrare filmati
- La fotocamera è stata utilizzata nel modo di scatto in sequenza per periodi prolungati

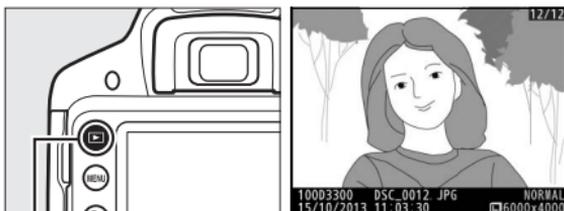
Se il live view non si avvia quando si cerca di avviarlo, attendere che i circuiti interni si raffreddino e riprovare.

✔ Il display del conto alla rovescia

Viene visualizzato un conto alla rovescia 30 sec. prima che il live view termini automaticamente (il conto alla rovescia diventa rosso 5 sec. prima dello scadere del timer di autospegnimento (☐ 77) oppure se il live view sta per terminare per proteggere i circuiti interni). A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente quando è selezionato il live view.

Visualizzazione delle foto

Premendo  si visualizza un'immagine nel monitor.



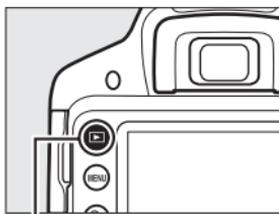
Pulsante 

Premere  o  per visualizzare altre immagini.



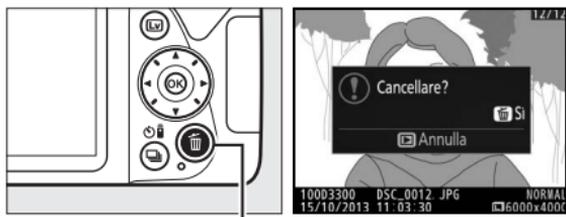
Cancellazione di foto indesiderate

Visualizzare la foto che si desidera cancellare.



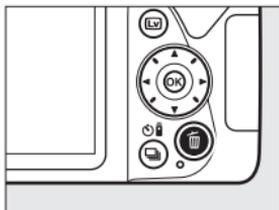
Pulsante ▶

Premere ; verrà visualizzata una finestra di conferma.



Pulsante 

Premere nuovamente il pulsante  per cancellare l'immagine.



Registrazione di filmati

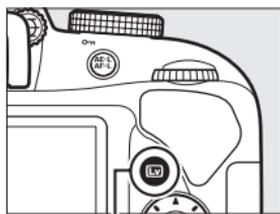
È possibile registrare filmati nel modo live view.

1 Premere il pulsante .

La vista attraverso l'obiettivo viene visualizzata nel monitor.

L'icona

Un'icona  indica che non è possibile registrare filmati.



Pulsante 

2 Preparare la fotocamera.

Reggere l'impugnatura con la mano destra e con la sinistra sostenere il corpo macchina della fotocamera o l'obiettivo.



3 Mettere a fuoco.

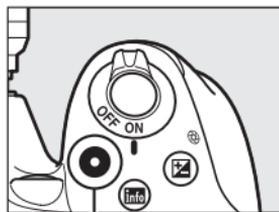
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.



Punto AF

4 Avviare la registrazione.

Premere il pulsante di registrazione filmato per avviare la registrazione. Un indicatore di registrazione e il tempo disponibile sono visualizzati sul monitor.



Pulsante di registrazione filmato

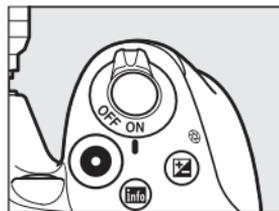
Indicatore di registrazione



Tempo rimanente

5 Terminare la registrazione.

Premere nuovamente il pulsante di registrazione filmato per terminare la registrazione. La registrazione termina automaticamente se si raggiunge la lunghezza massima, la card di memoria è piena o viene selezionato un altro modo. Premere il pulsante  per uscire da live view.



Lunghezza massima

La lunghezza massima per singoli file di filmati è 4 GB; la lunghezza massima varia con le opzioni selezionate per **Impostazioni filmato** > **Dimens./freq. fotogrammi** e **Qualità filmato** nel menu di ripresa (□ 76), come mostrato di seguito. Si noti che, a seconda della velocità di scrittura della card di memoria, la ripresa potrebbe terminare prima che venga raggiunta questa lunghezza.

	Dimens./freq. fotogrammi		Lunghezza massima (qualità filmato alta ★/ qualità filmato normale) ⁴
	Dimensioni del fotogramma (pixel)	Frequenza fotogrammi ¹	
$\frac{1080 \text{ P}^*}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{60}$	1.920 × 1.080	60p ²	10 min./20 min.
$\frac{1080 \text{ P}^*}{50} / \frac{1080 \text{ P}}{50}$		50p ³	
$\frac{1080 \text{ P}^*}{60} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$		30p ²	20 min./29 min. 59 sec.
$\frac{1080 \text{ P}^*}{25} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$		25p ³	
$\frac{1080 \text{ P}^*}{24} / \frac{1080 \text{ P}}{24}$		24p	
$\frac{720 \text{ P}^*}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$	1.280 × 720	60p ²	29 min. 59 sec./ 29 min. 59 sec.
$\frac{720 \text{ P}^*}{50} / \frac{720 \text{ P}}{50}$		50p ³	
$\frac{424 \text{ P}^*}{60} / \frac{424 \text{ P}}{60}$	640 × 424	30p ²	29 min. 59 sec./ 29 min. 59 sec.
$\frac{424 \text{ P}^*}{25} / \frac{424 \text{ P}}{25}$		25p ³	

1 Valore elencato. Le frequenze fotogrammi effettive per 60p, 50p, 30p, 25p e 24p sono 59,94, 50, 29,97, 25 e 23,976 fps rispettivamente.

2 Disponibile quando **NTSC** è selezionato per **Standard video** (□ 77).

3 Disponibile quando **PAL** è selezionato per **Standard video**.

4 I filmati registrati in modo effetto miniatura durano fino a tre minuti quando vengono riprodotti.

Registrazione di filmati

Effetto flicker (sfarfallio della luce), righe o distorsioni potrebbero essere visibili sul monitor e nel filmato finale con lampade a fluorescenza, a vapore di mercurio o al sodio o se si effettuano riprese panoramiche orizzontali con la fotocamera o quando un oggetto si muove ad alta velocità nell'inquadratura (sfarfallio e righe possono essere ridotti usando

Riduzione dello sfarfallio;  77). Fonti di luce intense potrebbero lasciare immagini residue quando si effettua una ripresa panoramica. Potrebbero inoltre apparire bordi distorti, colori alterati, effetti moiré e punti luminosi. Potrebbero apparire righe luminose in alcune aree del fotogramma se il soggetto viene illuminato brevemente da un flash o da altre sorgenti luminose intense temporanee. Durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole o altre fonti di luce intense. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare i circuiti interni della fotocamera.

La fotocamera può registrare sia video sia audio; non coprire il microfono durante la registrazione. Si noti che il microfono incorporato potrebbe registrare il rumore prodotto dall'obiettivo durante l'autofocus e la riduzione vibrazioni.

Durante la registrazione di filmati non si può utilizzare l'illuminazione del flash.

Il live view potrebbe terminare automaticamente per evitare danni ai circuiti interni della fotocamera; uscire dal live view quando la fotocamera non è in uso. Si noti che la temperatura dei circuiti interni della fotocamera potrebbe aumentare causando dei disturbi (punti luminosi, pixel luminosi distribuiti in modo casuale o effetto nebbia) nei seguenti casi (la fotocamera potrebbe inoltre diventare chiaramente calda, ma ciò non indica un malfunzionamento):

- La temperatura ambiente è alta
- La fotocamera è stata utilizzata per periodi prolungati in live view o per registrare filmati
- La fotocamera è stata utilizzata nel modo di scatto in sequenza per periodi prolungati

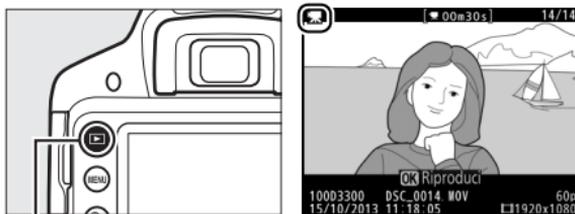
Se il live view non si avvia quando si cerca di avviare live view o la registrazione di filmati, attendere che i circuiti interni si raffreddino e riprovare.

☑ Il display del conto alla rovescia

Viene visualizzato un conto alla rovescia 30 sec. prima del termine automatico del live view. A seconda delle condizioni di ripresa, il timer potrebbe apparire immediatamente quando si avvia la registrazione del filmato. Si noti che a prescindere dalla quantità di tempo di registrazione disponibile, il live view terminerà comunque automaticamente alla scadenza del timer. Attendere che i circuiti interni si raffreddino prima di riprendere la registrazione del filmato.

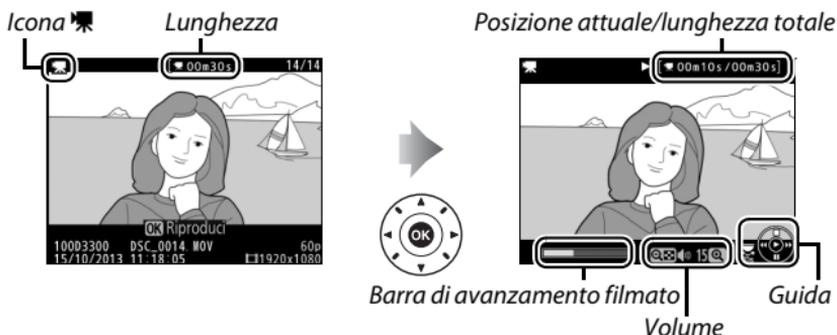
Visualizzazione di filmati

Premere  per avviare la riproduzione, quindi scorrere le immagini finché non viene visualizzato un filmato (indicato da un'icona .



Pulsante 

Premere  per avviare la riproduzione; la posizione attuale viene indicata dalla barra di avanzamento filmato.

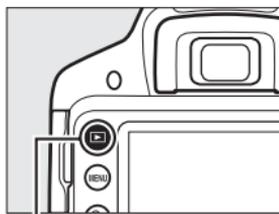


È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Per mettere in pausa la riproduzione.
Riprodurre		Per riprendere la riproduzione quando il filmato è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Andare avanti/ riavvolgere		La velocità aumenta a ogni pressione, da 2x a 4x a 8x a 16x; tenere premuto per passare all'inizio o alla fine del filmato (il primo fotogramma è indicato da  nell'angolo superiore destro del monitor, l'ultimo fotogramma da ). Se la riproduzione è in pausa, il filmato si riavvolge o avanza di un fotogramma alla volta; mantenere premuto per riavvolgere o avanzare in modo continuo.
Saltare 10 sec.		Ruotare la ghiera di comando per saltare in avanti o indietro di 10 sec.
Regolare il volume		Premere  per aumentare il volume,  (?) per diminuirlo.
Tornare alla riproduzione a pieno formato	 / 	Premere  o  per tornare alla riproduzione a pieno formato.

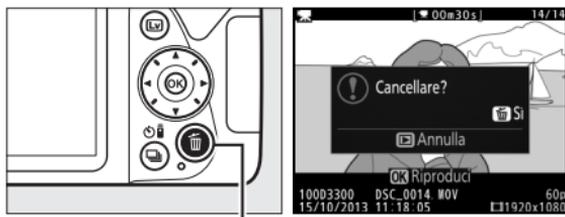
Cancellazione di filmati indesiderati

Visualizzare il filmato che si desidera cancellare (i filmati sono indicati da icone 🗑️).



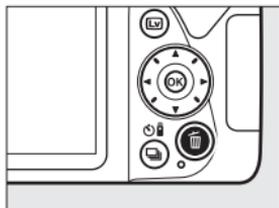
Pulsante ▶

Premere 🗑️; verrà visualizzata una finestra di conferma.



Pulsante 🗑️

Premere nuovamente il pulsante 🗑️ per cancellare il filmato.



Modo guida

La guida

Il modo guida fornisce accesso a diverse funzioni utili e di uso frequente. Il livello superiore della guida viene visualizzato quando la ghiera di selezione modo viene ruotata su **GUIDE**.

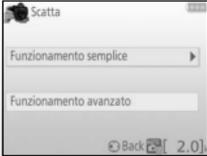
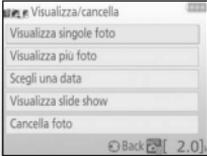
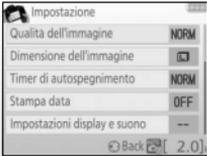


Indicatore della batteria (18)

Numero di esposizioni rimanenti (16)

Modo di ripresa: un indicatore del modo guida viene visualizzato sull'icona del modo di ripresa.

Scogliere fra le seguenti voci:

Scatta	Visualizza/cancella
<p>Scattare le foto.</p> 	<p>Per visualizzare e/o cancellare immagini.</p> 
Ritocco	Impostazione
<p>Ritocco delle foto.</p> 	<p>Cambiare le impostazioni della fotocamera.</p> 

Menu modo guida

Per accedere a questi menu, selezionare **Scatta, Visualizza/cancella, Ritocco** o **Impostazione** e premere **OK**.



■ ■ Scatta

Funzionamento semplice

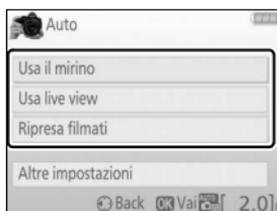
Auto
No flash
Soggetti distanti
Primo piano
Volti addormentati
Soggetti in movimento
Paesaggio
Ritratto
Ritratto notturno
Fotografia paesaggi notturni

Funzionamento avanzato

Sfondo sfocato	Regolare il diaframma.
Messa a fuoco avanzata	
Congela movimento (persone)	Scegliere un tempo di posa.
Congela movimento (veicoli)	
Flusso d'acqua mosso	
Per i toni rossi dei tramonti.*	Regolare il bilanciamento del bianco per rendere vivaci i colori dei tramonti.
Per scattare foto luminose*	Regolare la compensazione dell'esposizione per scattare foto chiare (high key) o scure (low key).
Per foto dai toni scuri (low key)*	
Riduce la sfocatura	Regolare il controllo automatico ISO per soggetti poco illuminati o quando si usano teleobiettivi.

* Ha effetto su altre voci di **Funzionamento avanzato**. Per ripristinare le impostazioni predefinite, spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

"Avvia ripresa"



Selezionare un'opzione e premere **OK**.

- Usa il mirino
- Usa live view
- Ripresa filmati

"Altre impostazioni"



Se è visualizzato **Altre impostazioni**, è possibile selezionare questa opzione e premere **►** per accedere alle seguenti impostazioni (le impostazioni disponibili variano in base all'opzione di scatto selezionata):

- Impostazioni flash > Modo flash
- Impostazioni flash > Compensazione flash
- Modo di scatto
- Impostazioni sensibilità ISO > Sensibilità ISO
- Impostazioni sensibilità ISO > Controllo automatico ISO
- Imposta Picture Control
- Compensazione esposizione
- Bilanciamento del bianco

■ ■ Visualizza/cancella

Visualizza singole foto

Visualizza più foto

Scegli una data

Visualizza slide show

Cancella foto

Modo guida

Il modo guida viene resettato a **Funzionamento semplice > Auto** quando la ghiera di selezione modo viene ruotata su un'altra impostazione o la fotocamera viene spenta.

■ ■ Ritocco

Rifila
Effetti filtro (cross-screen)
Effetti filtro (flou)

Foto disegno
Effetto miniatura
Selezione colore

■ ■ Impostazione

Qualità dell'immagine
Dimensione dell'immagine
Timer di autospegnimento
Stampa data
Impostazioni display e suono
Luminosità del monitor
Info colore sfondo
Display info automatico
Segnale acustico
Impostazioni filmato
Dimens./freq. fotogrammi
Qualità filmato
Microfono
Attenuazione vento
Riduzione dello sfarfallio

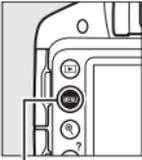
Cartella di riproduzione
Opzioni di visualizz. in riprod.
Ordine di stampa (DPOF)
Ora e lingua (Language)
Fuso orario e data
Lingua (Language)
Formatt. card di memoria
Impostazioni di uscita
HDMI
Standard video
Adattatore wireless
Caricamento Eye-Fi *
Blocco scatto con slot vuoto

* Disponibile solo se è inserita una card di memoria compatibile con Eye-Fi.

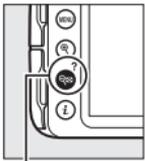
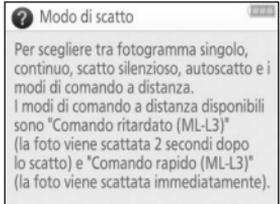
Le modifiche apportate alle opzioni **Qualità dell'immagine**, **Dimensione dell'immagine**, **Timer di autospegnimento**, **Stampa data**, **Cartella di riproduzione**, **Opzioni di visualizz. in riprod.**, a tutte le opzioni **Impostazioni display e suono** e a tutte le opzioni di **Impostazioni filmato** tranne **Riduzione dello sfarfallio** si applicano solo nel modo guida e non sono riflesse negli altri modi di ripresa.

Uso della Guida

Possono essere effettuate le seguenti operazioni mentre è visualizzata la guida:

Per	Usare	Descrizione
Tornare al livello principale della guida		Premere MENU per attivare l'accensione del monitor o tornare al livello principale della guida.
Accendere il monitor	<i>Pulsante MENU</i>	
Selezionare un menu		Premere ▲ , ▼ , ◀ o ▶ per selezionare un menu.
Selezionare opzioni		Premere ▲ o ▼ per selezionare le opzioni dei menu.
		Premere ▲ , ▼ , ◀ o ▶ per selezionare le opzioni in schermate come quella mostrata di seguito.
Selezionare il menu o l'opzione evidenziati		Premere OK per selezionare il menu o la voce evidenziati.



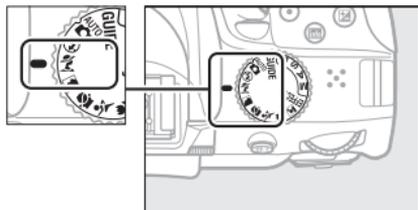
Per	Usare	Descrizione
Ritornare alla schermata precedente		Premere ◀ per ritornare alla schermata precedente.
		Per annullare e tornare alla schermata precedente da schermate come quella mostrata di seguito, selezionare ↶ e premere OK.
Visualizzare la guida		Se un'icona ⓘ è visualizzata nell'angolo in basso a sinistra del monitor, è possibile visualizzare la guida premendo il pulsante Q ⓘ (?). Una descrizione dell'opzione attualmente selezionata verrà visualizzata mentre il pulsante è premuto. Premere ▲ o ▼ per scorrere il display.
	<p>Pulsante Q ⓘ (?)</p>	 <p>Icona (guida)</p> 

Far corrispondere le impostazioni al soggetto o alla situazione (Modo scena)

La fotocamera fornisce una scelta di modi "scena". Quando si seleziona un modo scena, le impostazioni vengono ottimizzate automaticamente in base alla scena selezionata, rendendo la fotografia creativa altrettanto semplice quanto la selezione di un modo, l'inquadratura di un'immagine e la ripresa, come descritto a pagina 22.

È possibile selezionare le seguenti scene utilizzando la ghiera di selezione modo:

Ghiera di selezione modo



Ritratto

Usare per ritratti con toni della pelle morbidi e naturali. Se il soggetto è lontano dallo sfondo o viene usato un teleobiettivo, i dettagli dello sfondo verranno ammorbiditi per dare un senso di profondità alla composizione.

Paesaggio

Usare per scatti vivaci di paesaggi diurni.

Nota: il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

Bambini

Usare per istantanee di bambini. I vestiti e i dettagli dello sfondo sono resi in modo vivace, mentre i toni della pelle rimangono morbidi e naturali.

Sport

Tempi di posa veloci bloccano il movimento per scatti dinamici di sport nei quali il soggetto principale risalta chiaramente.

Nota: il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

Primo piano

Utilizzare per fotografare primi piani di fiori, insetti e altri piccoli oggetti (può essere utilizzato un obiettivo macro per mettere a fuoco a distanze molto ravvicinate).

Ritratto notturno

Utilizzare per un equilibrio naturale tra il soggetto principale e lo sfondo in ritratti scattati con luce moderata.

Per evitare sfocature

Utilizzare un treppiedi per evitare le sfocature causate dal movimento della fotocamera con tempi di posa lunghi.

Effetti speciali

Gli effetti speciali possono essere usati durante la registrazione di foto.

 Visione notturna

VI Super vivace

POP Pop

 Foto disegno

 Bozzetto a colori

 Effetto toy camera

 Effetto miniatura

 Selezione colore

 Silhouette

 High key

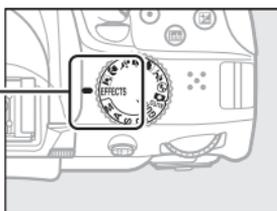
 Low key

 Stampa HDR

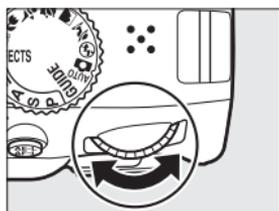
 Panoramica
semplificata



Gli effetti seguenti possono essere selezionati ruotando la ghiera di selezione modo su **EFFECTS** e ruotando la ghiera di comando finché l'opzione desiderata non compare sul monitor.



Ghiera di selezione modo



Ghiera di comando



Monitor

Visione notturna

Usare in condizioni di oscurità per registrare immagini monocromatiche a sensibilità ISO alte.

Nota: le immagini potrebbero presentare disturbi sotto forma di pixel luminosi distribuiti in modo casuale, effetto nebbia o linee. L'autofocus è disponibile soltanto in live view; la messa a fuoco manuale può essere usata se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

VI Super vivace

Saturazione e contrasto totali vengono aumentati per ottenere un'immagine più vibrante.

POP Pop

La saturazione totale è aumentata per ottenere un'immagine più vivace.

Foto disegno

Contorni più nitidi e colorazione semplificata per un effetto poster che può essere regolato in live view (📖 57).

Nota: il flash si disattiva automaticamente; per utilizzare il flash, scegliere un modo flash (📖 10) di  **AUTO** (auto) o  **AUTO** (auto + riduzione occhi rossi). I filmati ripresi in questo modo vengono riprodotti come uno slide show formato da una serie di immagini fisse.

Bozzetto a colori

La fotocamera rileva e colora i contorni per un effetto bozzetto a colori. L'effetto può essere regolato in live view (📖 58).

Nota: i filmati ripresi in questo modo vengono riprodotti come uno slide show formato da una serie di immagini fisse.

Effetto toy camera

Per creare foto e filmati che sembrano essere stati ripresi con una fotocamera giocattolo. L'effetto può essere regolato in live view ( 59).

Effetto miniatura

Consente di creare foto che sembrano immagini di diorami. Funziona al meglio quando si scatta da una posizione in alto. I filmati con effetto miniatura sono riprodotti ad alta velocità, comprimendo circa 45 minuti di sequenza ripresa a 1920 × 1080/30p in un filmato che si riproduce in circa tre minuti. L'effetto può essere regolato in live view ( 60).

Nota: il suono non viene registrato con i filmati. Il flash incorporato e l'illuminatore ausiliario AF si spengono.

Selezione colore

Tutti i colori diversi dai colori selezionati sono registrati in bianco e nero. L'effetto può essere regolato in live view ( 62).

Nota: il flash incorporato si spegne.

Silhouette

Crea una silhouette del soggetto su sfondi luminosi.

Nota: il flash incorporato si spegne.

High key

Usare con scene luminose per creare foto vivaci che appaiono piene di luce.

Nota: il flash incorporato si spegne.

Low key

Usare con scene scure per creare foto scure e cupe con alte luci notevoli.

Nota: il flash incorporato si spegne.

Stampa HDR

Ogni volta che si scatta una foto, la fotocamera scatta due fotogrammi a esposizioni differenti e li combina per un effetto pittorico che enfatizza i dettagli e il colore.

Nota: l'effetto non può essere visualizzato in anteprima nel live view. Si noti che i risultati desiderati potrebbero non essere ottenuti se la fotocamera o il soggetto si muovono durante la ripresa. Durante la registrazione, viene visualizzato un messaggio e non possono essere scattate ulteriori foto. Il flash incorporato si spegne, la ripresa in sequenza è disattivata e i filmati sono registrati in modo .

Panoramica semplificata

Scattare panoramiche, come descritto a pagina 64. Avviare live view prima dell'inizio della registrazione; le panoramiche non possono essere scattate durante la fotografia tramite mirino.

Nota: il flash incorporato si disattiva e non è possibile registrare filmati.

Per evitare sfocature

Utilizzare un treppiedi per evitare le sfocature causate dal movimento della fotocamera con tempi di posa lunghi.

NEF (RAW)

La registrazione NEF (RAW) non è disponibile nei modi , **VI**, **POP**, , , , , , ,  e . Le foto scattate quando un'opzione NEF (RAW) o NEF (RAW) + JPEG Fine è selezionata in questi modi verranno registrate come foto JPEG. Le foto JPEG create con queste impostazioni verranno registrate come foto di qualità fine.

Modi , e

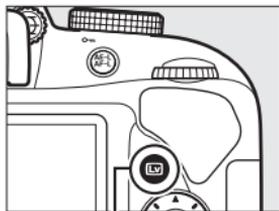
L'autofocus non è disponibile durante la registrazione di filmati. La frequenza di aggiornamento del live view diminuisce, insieme alla frequenza fotogrammi per il modo di scatto in sequenza; usare l'autofocus durante la fotografia live view disturberà l'anteprima.

Opzioni disponibili in Live View

■ Foto disegno

1 Selezionare live view.

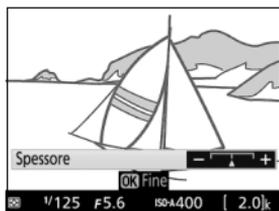
Premere il pulsante . La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



Pulsante 

2 Regolare lo spessore del contorno.

Premere  per visualizzare le opzioni mostrate a destra. Premere  o  per rendere i contorni più spessi o più sottili.

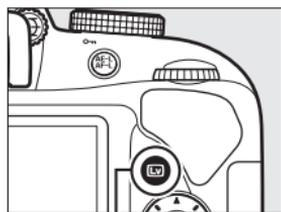


3 Premere .

Premere  per uscire al termine delle impostazioni. Per uscire da live view, premere il pulsante . Le impostazioni selezionate rimarranno effettive e si applicheranno alle foto scattate con il mirino.

1 Selezionare live view.

Premere il pulsante **Lv**. La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



Pulsante **Lv**

2 Regolare le opzioni.

Premere **OK** per visualizzare le opzioni mostrate a destra.

Premere **▲** o **▼** per selezionare **Saturazione** o **Contorni** e premere **◀** o **▶**

per cambiare. La saturazione può essere aumentata per rendere i colori più saturi o diminuita per un effetto monocromatico, slavato,

mentre i contorni possono essere resi più spessi o più sottili.

Aumentare lo spessore delle linee rende anche i colori più saturi.

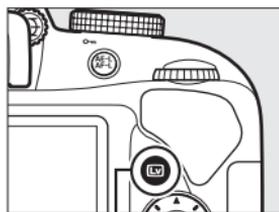


3 Premere **OK**.

Premere **OK** per uscire al termine delle impostazioni. Per uscire da live view, premere il pulsante **Lv**. Le impostazioni selezionate rimarranno effettive e si applicheranno alle foto scattate con il mirino.

1 Selezionare live view.

Premere il pulsante **Lv**. La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



Pulsante **Lv**

2 Regolare le opzioni.

Premere **OK** per visualizzare le opzioni mostrate a destra. Premere **▲** o **▼** per selezionare **Saturazione** o **Vignettatura** e premere **◀** o **▶** per cambiare. Regolare la saturazione per rendere i colori più o meno saturi, la vignettatura per controllare la quantità di vignettatura.

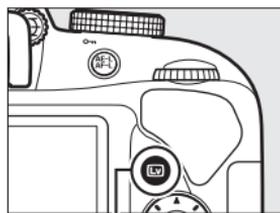


3 Premere **OK**.

Premere **OK** per uscire al termine delle impostazioni. Per uscire da live view, premere il pulsante **Lv**. Le impostazioni selezionate rimarranno effettive e si applicheranno alle foto scattate con il mirino.

1 Selezionare live view.

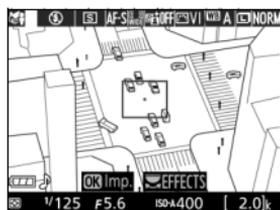
Premere il pulsante . La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



Pulsante 

2 Posizionare il punto AF.

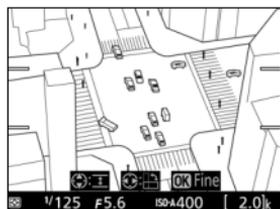
Usare il multi-selettore per posizionare il punto AF nell'area che verrà messa a fuoco, quindi premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.



Per eliminare temporaneamente le opzioni di effetto miniatura dal display e ingrandire la vista nel monitor per una messa a fuoco precisa, premere . Premere  (?) per ripristinare il display effetto miniatura.

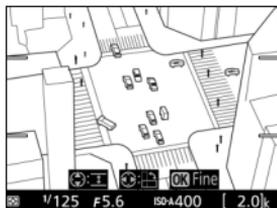
3 Visualizzare le opzioni.

Premere  per visualizzare le opzioni effetto miniatura.



4 Regolare le opzioni.

Premere ◀ o ▶ per scegliere l'orientamento dell'area che verrà messa a fuoco e premere ▲ o ▼ per regolarne la larghezza.

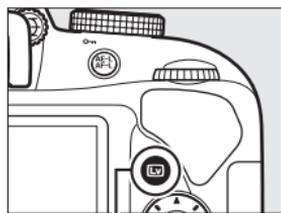


5 Premere OK.

Premere OK per uscire al termine delle impostazioni. Per uscire da live view, premere il pulsante Lv. Le impostazioni selezionate rimarranno effettive e si applicheranno alle foto scattate con il mirino.

1 Selezionare live view.

Premere il pulsante . La vista attraverso l'obiettivo sarà visualizzata sul monitor.



Pulsante 

2 Visualizzare le opzioni.

Premere  per visualizzare le opzioni di selezione colore.



3 Selezionare un colore.

Inquadrare un oggetto nel quadrato bianco al centro del display e premere  per scegliere il colore dell'oggetto come quello che rimarrà nell'immagine finale (la fotocamera potrebbe avere difficoltà a rilevare i colori non saturi; scegliere un colore saturo). Per aumentare l'ingrandimento al centro del display per una selezione colore più precisa, premere . Premere  (?) per ridurre l'ingrandimento.



Colore selezionato



4 Scegliere la gamma colori.

Premere ▲ o ▼ per aumentare o ridurre la gamma di tinte simili che saranno incluse nell'immagine finale. Scegliere valori compresi tra 1 e 7; si noti che valori più alti potrebbero includere tinte di altri colori.



Gamma colori



5 Selezionare colori aggiuntivi.

Per selezionare colori aggiuntivi, ruotare la ghiera di comando per selezionare un'altra delle tre caselle dei colori nella parte superiore del display e ripetere gli step da 3 a 4 per selezionare un altro colore. Ripetere la procedura per un terzo colore, se desiderato. Per deselegionare il colore selezionato, premere  (Per rimuovere tutti i colori, tenere premuto . Verrà visualizzata una finestra di conferma; selezionare **Si**).



6 Premere .

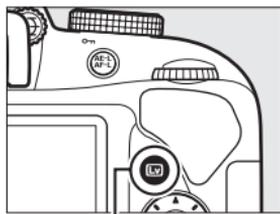
Premere  per uscire al termine delle impostazioni. Durante la ripresa, soltanto oggetti delle tinte selezionate saranno registrati a colori; tutti gli altri saranno registrati in bianco e nero. Per uscire da live view, premere il pulsante . Le impostazioni selezionate rimarranno effettive e si applicheranno alle foto scattate con il mirino.

Panoramica semplificata

Seguire gli step riportati di seguito per scattare panoramiche.

1 Selezionare live view.

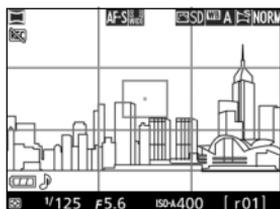
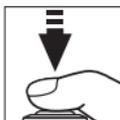
Premere il pulsante . Un reticolo e la vista attraverso l'obiettivo saranno visualizzati sul monitor.



Pulsante 

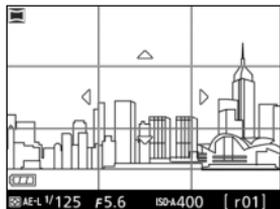
2 Mettere a fuoco.

Inquadrare l'avvio della panoramica e premere il pulsante di scatto a metà corsa.



3 Avviare la ripresa.

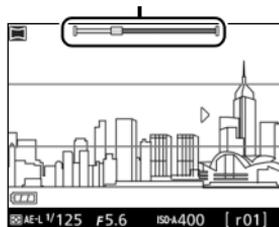
Premere il pulsante di scatto fino in fondo e quindi sollevare il dito dal pulsante. Il display si oscura brevemente e quindi si accende con le icone , ,  e  che indicano le possibili direzioni di effettuazione di una ripresa panoramica; la messa a fuoco e l'esposizione si bloccano.



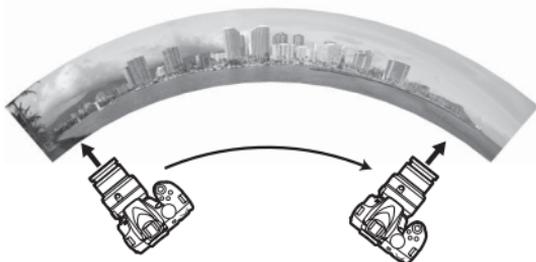
4 Effettuare una ripresa panoramica con la fotocamera.

Effettuare lentamente una ripresa panoramica con la fotocamera in alto, in basso, a sinistra o a destra, come mostrato di seguito. La ripresa inizia quando la fotocamera rileva la direzione di effettuazione del panning e un indicatore di avanzamento appare nel display. La ripresa termina automaticamente quando si raggiunge la fine della panoramica.

Indicatore di avanzamento



Un esempio di come effettuare una ripresa panoramica con la fotocamera viene mostrato di seguito. Senza cambiare la propria posizione, effettuare una ripresa panoramica con la fotocamera in una curva regolare orizzontalmente o verticalmente. Regolare i tempi di effettuazione della ripresa panoramica in base all'opzione selezionata per **Dimensione dell'immagine** nel menu di ripresa: sono necessari circa 15 secondi per completare la panoramica quando è selezionato **Panoramica normale**, circa 30 secondi quando è selezionato **Panoramica ampia**.



Panoramiche

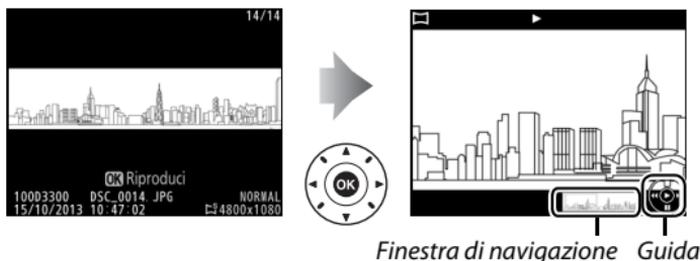
La dimensione della panoramica può essere selezionata utilizzando l'opzione **Dimensione dell'immagine** nel menu di ripresa; scegliere tra **Panoramica normale** e **Panoramica ampia** (☐ 76). Un messaggio di errore viene visualizzato se la fotocamera effettua una ripresa panoramica troppo rapidamente o con poca regolarità. Si noti che, poiché le panoramiche sono composte da più immagini, i punti di giunzione tra le immagini potrebbero essere visibili e i risultati desiderati potrebbero non essere ottenuti con soggetti in movimento o con luci al neon o altri soggetti che mostrano cambiamenti rapidi in colore o luminosità, soggetti che sono troppo vicini alla fotocamera, soggetti scarsamente illuminati e soggetti come il cielo o il mare che sono di un unico colore o contengono semplici disegni ripetuti.

La compensazione esposizione (☐ 73) può essere utilizzata per regolare l'esposizione fino a ± 3 EV in step di $\frac{1}{3}$ EV. Regolare la compensazione esposizione dopo l'avvio di live view nello step 1.

La panoramica completata sarà leggermente più piccola dell'area visibile nel display durante la ripresa. Non vengono registrate panoramiche se la ripresa termina prima del punto di metà corsa; se la ripresa termina dopo il punto di metà corsa ma prima del completamento della panoramica, la porzione non registrata verrà visualizzata in grigio. Le date non possono essere sovrastampate sulle panoramiche.

■ ■ Visualizzazione delle panoramiche

Per visualizzare una panoramica, visualizzarla nella riproduzione a pieno formato (📖 26) e premere **OK**. L'avvio della panoramica sarà visualizzato con la dimensione più piccola che riempie il display e la fotocamera quindi scorrerà attraverso l'immagine nella direzione originale di effettuazione del panning. La posizione attuale viene indicata dalla finestra di navigazione.



È possibile eseguire le seguenti operazioni:

Per	Usare	Descrizione
Mettere in pausa		Per mettere in pausa la riproduzione.
Riprodurre		Riprendere la riproduzione quando la panoramica è in pausa o durante il riavvolgimento/avanzamento.
Andare avanti/ riavvolgere		Premere ◀ per riavvolgere, ▶ per avanzare. Se la riproduzione è in pausa, la panoramica si riavvolge o avvanza di un segmento alla volta; tenere premuto il pulsante per un avanzamento o riavvolgimento continuo.
Tornare alla riproduzione a pieno formato		Premere ▲ o ▶ per tornare alla riproduzione a pieno formato.

Modi P, S, A e M

I modi P, S, A e M offrono differenti gradi di controllo su tempo di posa e diaframma:



Modo		Descrizione
P	Auto programmato (☐ 69)	Consigliato per istantanee e in altre situazioni in cui vi sia poco tempo per regolare le impostazioni della fotocamera. La fotocamera imposta tempo di posa e diaframma per un'esposizione ottimale.
S	Auto a priorità di tempi (☐ 69)	Utilizzare per bloccare o rendere confuso il movimento. L'utente sceglie il tempo di posa; la fotocamera seleziona il diaframma per ottenere i migliori risultati.
A	Auto a priorità di diaframmi (☐ 70)	Utilizzare per rendere confuso lo sfondo o per mettere a fuoco sia il soggetto sia lo sfondo. L'utente sceglie il diaframma; la fotocamera seleziona il tempo di posa per ottenere i migliori risultati.
M	Manuale (☐ 71)	L'utente controlla sia il tempo di posa sia il diaframma. Impostare il tempo di posa su "Bulb" o "Time" per esposizioni lunghe.

Utilizzo del flash incorporato

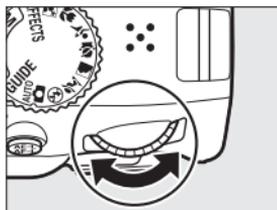
Per la fotografia con flash, premere il pulsante  per sollevare il flash.

Modo P (Auto programmato)

Questo modo è consigliato per le istantanee e altre situazioni in cui si vuole lasciare alla fotocamera il controllo di tempo di posa e diaframma. La fotocamera regola automaticamente tempo di posa e diaframma per un'esposizione ottimale nella maggior parte delle situazioni.

Modo S (Auto a priorità di tempi)

In auto a priorità di tempi, l'utente sceglie il tempo di posa, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il diaframma per produrre l'esposizione ottimale. Ruotare la ghiera di comando per scegliere il tempo di posa desiderato: ruotare verso destra per tempi più veloci, a sinistra per tempi più lunghi.

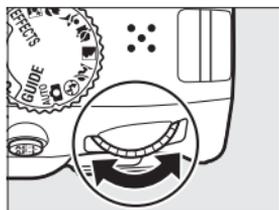


Ghiera di comando



Modo A (Auto a priorità di diaframmi)

In auto a priorità di diaframmi, l'utente sceglie il diaframma, mentre la fotocamera seleziona automaticamente il tempo di posa per produrre l'esposizione ottimale. Ruotare la ghiera di comando verso sinistra per diaframmi più aperti (numeri f/ più bassi), verso destra per diaframmi più chiusi (numeri f/ più alti).



Ghiera di comando



Modo M (Manuale)

Nel modo manuale, l'utente controlla sia il tempo di posa sia il diaframma. Controllando l'indicatore di esposizione (☰ 72), regolare il tempo di posa e il diaframma. Il tempo di posa è selezionato ruotando la ghiera di comando (a destra per tempi di posa più veloci, a sinistra per tempi più lunghi). Per regolare il diaframma, tenere premuto il pulsante  () mentre si ruota la ghiera di comando (verso sinistra per diaframmi più aperti/numeri f/ più bassi e verso destra per diaframmi più chiusi/numeri f/ più alti).

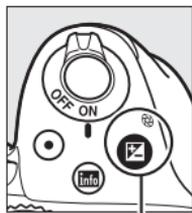
Tempo di posa



Ghiera di comando



Diaframma



Pulsante  ()

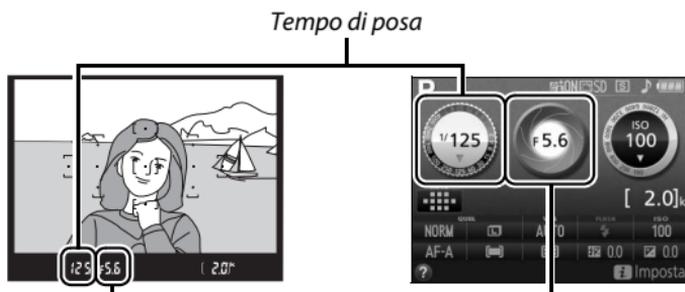


Ghiera di comando



Tempo di posa e diaframma

Il tempo di posa e il diaframma sono visualizzati nel mirino e nella visualizzazione informazioni.



Diaframma



Tempi di posa veloci (1/1.600 sec. in questo esempio) bloccano il movimento.



Tempi di posa lunghi (qui 1 sec.) rendono confuso il movimento.



Diaframmi aperti (per esempio f/5.6; ricordare che minore è il numero f, più aperto è il diaframma) rendono confusi i dettagli davanti e dietro al soggetto principale.



Diaframmi chiusi (f/22 in questo caso) portano a fuoco sia lo sfondo sia il primo piano.

L'indicatore di esposizione

Esposizione ottimale	Sottoesposta di $\frac{1}{3}$ EV	Sovraesposta di oltre 2 EV
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 . + ■■■■▶

Compensazione esposizione (solo modi P, S, A, M,

e )

La compensazione dell'esposizione è utilizzata per modificare il valore di esposizione suggerito dalla fotocamera, consentendo di ottenere foto più chiare o più scure ( 109).



-1 EV



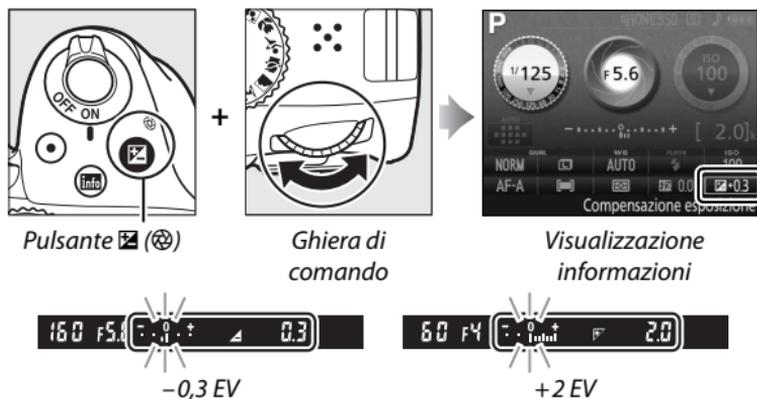
*Nessuna compensazione
dell'esposizione*



+1 EV



Per scegliere un valore di compensazione dell'esposizione, tenere premuto il pulsante  (Ⓜ) e ruotare la ghiera di comando finché il valore desiderato non viene selezionato nel mirino o nella visualizzazione informazioni. L'esposizione normale può essere ripristinata impostando la compensazione esposizione su ± 0 . La compensazione dell'esposizione non viene ripristinata quando la fotocamera viene spenta.



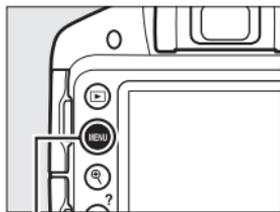
La visualizzazione informazioni

Le opzioni di compensazione esposizione possono essere accessibili anche dalla visualizzazione informazioni ( 10).



Menu della fotocamera

I menu della fotocamera consentono di accedere alla maggior parte delle opzioni di ripresa, riproduzione e impostazione. Per visualizzare i menu, premere il pulsante MENU.



Pulsante MENU

Schede

Scegliere fra i seguenti menu:

- : **Riproduzione** (☞ 76)
- : **Ripresa** (☞ 76)
- : **Impostazioni** (☞ 77)
- : **Ritocco** (☞ 78)
- : **Impostazioni recenti** (☞ 78)



Le impostazioni attuali sono indicate da icone.

Opzioni del menu

Opzioni del menu attuale.

Icona guida (☞ 79)

Opzioni del menu

■▶ *Menu riproduzione: gestione delle immagini*

Cancella

Cartella di riproduzione

Opzioni di visualizz. in riprod.

Mostra foto scattata

Ruota foto verticali

Slide show

Ordine di stampa (DPOF)

Classificazione

Seleziona per l'invio a smart device

■📷 *Menu di ripresa: opzioni di ripresa*

Reset menu di ripresa

Qualità dell'immagine

Dimensione dell'immagine

Bilanciamento del bianco

Imposta Picture Control

Controllo distorsione auto

Spazio colore

D-Lighting attivo

Riduzione disturbo

Impostazioni sensibilità ISO

Modo area AF

Illuminatore AF incorporato

Misurazione esposimetrica

Controllo flash incorporato

Impostazioni filmato

Menu impostazioni: impostazione della fotocamera

Reset opzioni impostazione	Tempo attesa telecom. (ML-L3)
Formatt. card di memoria	Segnale acustico
Luminosità del monitor	Telemetro graduato
Formato di visualizzazione info	Numerazione sequenza file
Display info automatico	Pulsanti
Pulisci sensore di immagine	Blocco scatto con slot vuoto
M-Up per pulizia sensore	Stampa data
Foto di riferimento "Dust off"	Cartella di memorizzazione
Riduzione dello sfarfallio	Terminale accessori
Fuso orario e data	Standard video
Lingua (Language)	HDMI
Rotazione auto immagine	Adattatore wireless
Commento foto	Caricamento Eye-Fi*
Timer di autospegnimento	Versione firmware
Autoscatto	

* Disponibile solo se è inserita una card di memoria compatibile con Eye-Fi.

■ ■ **Menu di ritocco: creazione di copie ritoccate**

D-Lighting	Controllo distorsione
Correzione occhi rossi	Fisheye
Rifila	Disegna contorno
Monocromatico	Foto disegno
Effetti filtro	Bozzetto a colori
Bilanciamento colore	Distorsione prospettiva
Sovrapposizione immagini	Effetto miniatura
Elaborazione NEF (RAW)	Selezione colore
Ridimensiona	Modifica filmato
Ritocco rapido	Confronto affiancato *
Raddrizzamento	

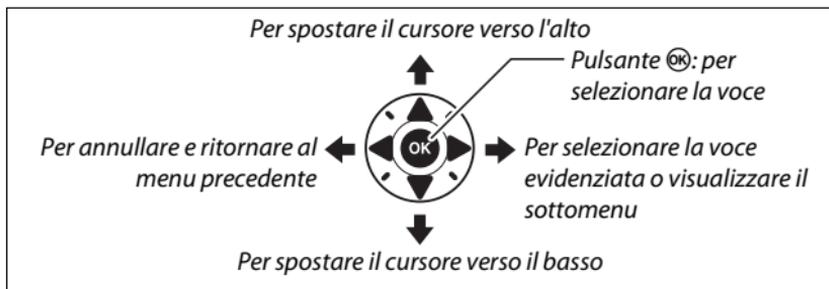
* Disponibile solo se il menu di ritocco viene visualizzato premendo **i** e selezionando **Ritocco** in riproduzione a pieno formato quando sono visualizzati una foto ritoccata o un originale.

■ ■ **Impostazioni recenti**

Il menu impostazioni recenti elenca le venti impostazioni utilizzate più di recente.

Utilizzo dei menu della fotocamera

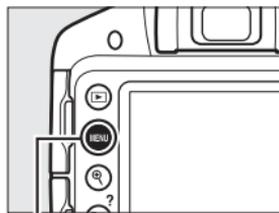
Per spostarsi all'interno dei menu della fotocamera, utilizzare il multi-selettore e il pulsante **OK**.



Attenersi alla procedura seguente per spostarsi all'interno dei menu.

1 Visualizzare i menu.

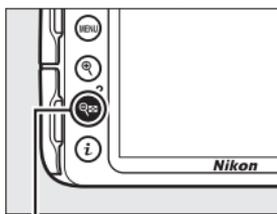
Per visualizzare i menu, premere il pulsante **MENU**.



Pulsante **MENU**

L'icona (Guida)

Se un'icona  è visualizzata nell'angolo in basso a sinistra del monitor, è possibile visualizzare la guida premendo il pulsante  (?). Una descrizione dell'opzione o del menu attualmente selezionati verrà visualizzata mentre il pulsante è premuto. Premere  o  per scorrere il display.



Pulsante  (?)

Reset opzioni impostazione

Per riportare i parametri del menu impostazioni ai valori predefiniti.

2 Selezionare l'icona del menu attuale.

Premere ◀ per selezionare l'icona del menu attuale.



MENU IMPOSTAZIONI	
Reset opzioni impostazione	--
Formatt. card di memoria	--
Luminosità del monitor	0
Formato di visualizzazione info	Info
Display info automatico	ON
Pulisci sensore di immagine	--
M-Up per pulizia sensore	--
Foto di riferimento "Dust off"	--

3 Selezionare un menu.

Premere ▲ o ▼ per selezionare il menu desiderato.



4 Posizionare il cursore nel menu selezionato.

Premere ▶ per posizionare il cursore nel menu selezionato.



MENU RIPRODUZIONE	
Cancello	✖
Cartella di riproduzione	D3300
Opzioni di visualizz. in riprod.	--
Mostra foto scattata	ON
Ruota foto verticali	ON
Slide show	--
Ordine di stampa (DPOF)	📄
Classificazione	★

5 Selezionare un'opzione di menu.

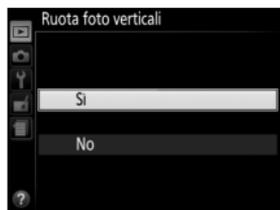
Premere ▲ o ▼ per selezionare un'opzione di menu.



MENU RIPRODUZIONE	
Cancello	✖
Cartella di riproduzione	D3300
Opzioni di visualizz. in riprod.	--
Mostra foto scattata	ON
Ruota foto verticali	ON
Slide show	--
Ordine di stampa (DPOF)	📄
Classificazione	★

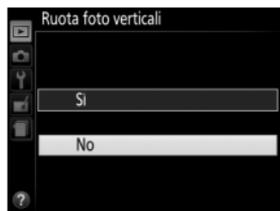
6 Visualizzare le opzioni.

Premere ► per visualizzare le opzioni della voce di menu selezionata.



7 Selezionare un'opzione.

Premere ▲ o ▼ per selezionare un'opzione.



8 Selezionare la voce evidenziata.

Premere OK per selezionare la voce evidenziata. Per uscire senza effettuare una selezione, premere il pulsante MENU.



Osservare quanto segue:

- Le opzioni di menu visualizzate in grigio non sono attualmente disponibili.
- Premendo ► si ottiene solitamente lo stesso effetto ottenuto con la pressione di OK, esistono tuttavia dei casi in cui è possibile effettuare la selezione soltanto premendo OK.
- Per uscire dai menu e ritornare al modo di ripresa, premere il pulsante di scatto a metà corsa (25).

ViewNX 2

Installazione di ViewNX 2

Installare il software in dotazione per visualizzare e modificare foto e filmati che sono stati copiati sul computer. Prima di installare ViewNX 2, confermare che il computer soddisfi i requisiti di sistema riportati a pagina 84. Assicurarsi di usare la versione più recente di ViewNX 2, disponibile per lo scaricamento dai siti web elencati a pagina xvi, in quanto le versioni precedenti che non supportano la D3300 potrebbero non riuscire a trasferire immagini in formato NEF (RAW) in modo corretto.

1 Lanciare il programma di installazione.

Avviare il computer, inserire il CD di installazione e lanciare il programma di installazione. Verrà visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Se la lingua desiderata non è disponibile, fare clic su **Region Selection (Selezione regione)** per scegliere una regione diversa (la selezione della regione non è disponibile nell'edizione europea).

① *Selezionare la regione (se necessario)*



② *Selezionare una lingua*

③ *Fare clic su **Avanti***

2 Avviare il programma di installazione.

Fare clic su **Installa** e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo.



Fare clic su **Installa**

3 Chiudere il programma di installazione.

Windows



Fare clic su **Sì**

Mac



Fare clic su **OK**

4 Rimuovere il CD del programma di installazione dall'unità CD-ROM.

Requisiti di sistema

	Windows	Mac
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Foto: Intel Celeron, Pentium 4, serie Core; 1,6 GHz o superiore • Filmati (riproduzione): Pentium D 3,0 GHz o superiore; Intel Core i5 o superiore consigliato quando si visualizzano filmati con dimensioni del fotogramma di 1.280 × 720 o superiore a una frequenza di scatto di 30 fps o superiore o filmati con dimensioni del fotogramma di 1.920 × 1.080 o superiore • Filmati (Modifica): Intel Core i5 o superiore 	<ul style="list-style-type: none"> • Foto: Intel Core o serie Xeon • Filmati (riproduzione): Core Duo 2 GHz o superiore; Intel Core i5 o superiore consigliato quando si visualizzano filmati con dimensioni del fotogramma di 1.280 × 720 o superiore a una frequenza di scatto di 30 fps o superiore o filmati con dimensioni del fotogramma di 1.920 × 1.080 o superiore • Filmati (Modifica): Intel Core i5 o superiore
Sistema operativo	Versioni preinstallate di Windows 8.1, Windows 7, Windows Vista e Windows XP; si noti che le versioni a 64 bit di Windows XP non sono supportate	OS X 10.9, 10.8 o 10.7
Memoria (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 8.1, Windows 7 o Windows Vista a 32 bit: 1 GB o più (2 GB o più consigliati) • Windows 8.1, Windows 7 o Windows Vista a 64 bit: 2 GB o più (4 GB o più consigliati) • Windows XP: 512 MB o più (2 GB o più consigliati) 	2 GB o più (consigliati almeno 4 GB)
Spazio su disco rigido	Minimo 1 GB di spazio disponibile su disco di avvio (consigliati almeno 3 GB)	
Grafica	Risoluzione: 1.024 × 768 pixel (XGA) o più (1.280 × 1.024 pixel o più consigliati) Colore: colore a 24 bit (True Color) o superiore	Risoluzione: 1.024 × 768 pixel (XGA) o più (1.280 × 1.024 pixel o più consigliati) Colore: colore a 24 bit (milioni di colori) o superiore

Vedere i siti web elencati a pagina xvi per le informazioni più recenti sui sistemi operativi supportati.

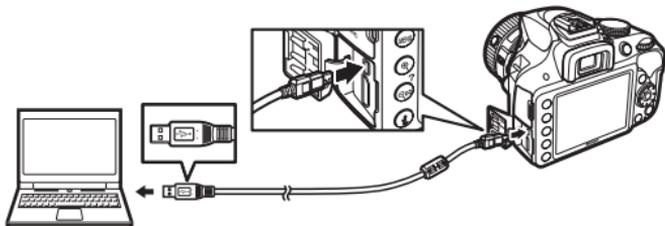
Utilizzo di ViewNX 2

Copiare immagini sul computer

Prima di procedere, assicurarsi di aver installato il software presente sul CD ViewNX 2 in dotazione (📖 82).

1 Collegare il cavo USB.

Dopo aver spento la fotocamera ed essersi assicurati che sia inserita una card di memoria, collegare il cavo USB in dotazione come illustrato, quindi accendere la fotocamera.



2 Avviare il componente Nikon Transfer 2 di ViewNX 2.

Se viene visualizzato un messaggio in cui viene richiesto di scegliere un programma, selezionare Nikon Transfer 2.

Windows 7

Se viene visualizzata la seguente finestra di dialogo, selezionare Nikon Transfer 2 come descritto di seguito.

- 1 In **Importa immagini e video** fare clic su **Cambia programma**. Viene visualizzata una finestra di selezione del programma; selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** e fare clic su **OK**.



- 2 Fare doppio clic su **Importa file**.

3 Fare clic su **Avvia trasferimento**.

Per impostazione predefinita, le immagini sulla card di memoria saranno copiate sul computer.



Avvia trasferimento

Durante il trasferimento

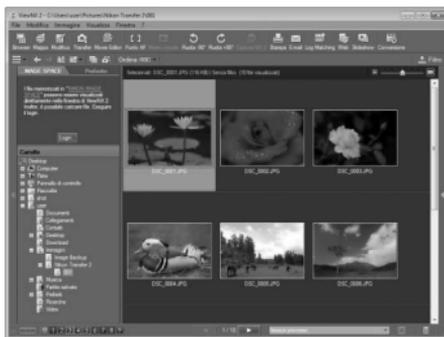
Non spegnere la fotocamera e non scollegare il cavo USB mentre è in corso il trasferimento.

4 Chiudere la connessione.

Al completamento del trasferimento, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Visualizzare le immagini

Le immagini vengono visualizzate in ViewNX 2 al termine del trasferimento.



Avvio manuale di ViewNX 2

- Windows: fare doppio clic sul collegamento di ViewNX 2 sul desktop.
- Mac: fare clic sull'icona di ViewNX 2 nel Dock.

Ritocco di foto

Per ritagliare le immagini ed eseguire attività come la regolazione della nitidezza e dei livelli di tono, fare clic sul pulsante **Modifica** nella barra degli strumenti di ViewNX 2.



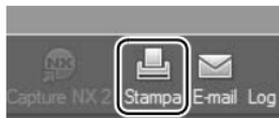
Modifica di filmati

Per eseguire compiti come la rifilatura di sequenze indesiderate da filmati ripresi con la fotocamera, fare clic sul pulsante **Movie Editor** nella barra strumenti di ViewNX 2.



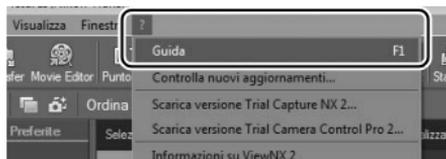
Stampa delle foto

Fare clic sul pulsante **Stampa** nella barra strumenti di ViewNX 2. Verrà visualizzata una finestra di dialogo che consente di stampare le foto su una stampante collegata al computer.



Per ulteriori informazioni

Per maggiori informazioni sull'utilizzo di ViewNX 2, consultare la guida online.



Visualizzazione del sito web Nikon

Per visitare il sito web di Nikon dopo l'installazione di ViewNX 2, selezionare **Tutti i programmi > Link to Nikon** dal menu di avvio di Windows (è necessaria una connessione Internet).

Note tecniche

Questo capitolo contiene informazioni su accessori compatibili, pulizia e conservazione della fotocamera e informazioni su che cosa fare in caso di messaggi di errore o se si riscontrano problemi nell'utilizzo della fotocamera.

Obiettivi compatibili

Questa fotocamera supporta l'autofocus solo con gli obiettivi CPU AF-S e AF-I. Gli obiettivi AF-S hanno nomi che iniziano con **AF-S**, i nomi degli obiettivi AF-I iniziano con **AF-I**. L'autofocus non è supportato con altri obiettivi autofocus (AF). La seguente tabella elenca le caratteristiche disponibili con gli obiettivi compatibili con la fotografia attraverso il mirino:

Impostazione della fotocamera Obiettivo/accessorio	Messa a fuoco			Modo		Misurazione esposimetrica		
	AF	MF (con telemetro elettronico)	MF	M	Altri modi	☒		☒
						3D	Colore	☐
AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Altri tipi G o D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Serie PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85 mm f/2.8D ⁵	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Moltiplicatore di focale AF-S/AF-I ⁶	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Altri AF NIKKOR (tranne gli obiettivi per F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

- 1 La misurazione spot consente di misurare il punto AF selezionato.
- 2 Osservare le dovute precauzioni quando si basculano o si decentrano gli obiettivi PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED, in quanto potrebbero entrare in contatto con il corpo macchina della fotocamera e causare danni o lesioni.
- 3 Decentrare e/o basculare l'obiettivo interferisce con l'esposizione.

- 4 Non può essere utilizzato con decentramento o basculazione.
 - 5 L'esposizione ottimale si ottiene solo se l'obiettivo è all'apertura massima e non è decentrato o basculato.
 - 6 Obiettivo AF-S o AF-I richiesto.
 - 7 Con apertura massima effettiva di f/5.6 o più veloce.
 - 8 Quando gli obiettivi AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 (Nuovo) o AF 28–85 mm f/3.5–4.5 vengono ingranditi al massimo alla distanza minima di messa a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco potrebbe apparire quando l'immagine sullo schermo smerigliato nel mirino non è a fuoco. Mettere a fuoco manualmente finché l'immagine nel mirino non è a fuoco.
 - 9 Con apertura massima di f/5.6 o più veloce.
- Disturbo sotto forma di linee potrebbe apparire durante l'autofocus quando i filmati vengono registrati a sensibilità ISO alte. Utilizzare la messa a fuoco manuale o il blocco della messa a fuoco.

 **Obiettivi IX NIKKOR**

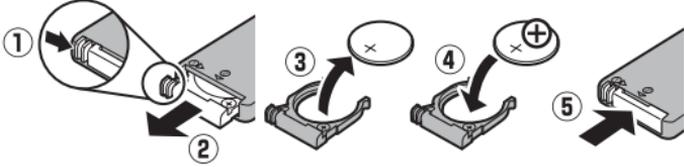
Gli obiettivi IX NIKKOR non possono essere utilizzati.

Altri accessori

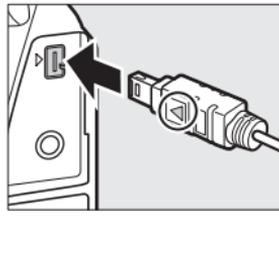
Alla data di pubblicazione, per la fotocamera D3300 erano disponibili gli accessori seguenti.

Fonti di alimentazione	<ul style="list-style-type: none">• Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a (☐ 11): batterie EN-EL14a aggiuntive sono disponibili presso i rivenditori locali e i centri assistenza autorizzati Nikon. Possono essere utilizzate anche batterie EN-EL14.• Caricabatteria MH-24 (☐ 11): ricaricare le batterie EN-EL14a e EN-EL14.• Connettore di alimentazione EP-5A, adattatore CA EH-5b: questi accessori possono essere usati per alimentare la fotocamera per lunghi periodi di tempo (è inoltre possibile usare adattatori CA EH-5a e EH-5). Un connettore di alimentazione EP-5A è necessario per collegare la fotocamera a EH-5b, EH-5a o EH-5.
Filtri	<ul style="list-style-type: none">• I filtri per la fotografia con effetti speciali potrebbero interferire con l'autofocus o con il telemetro elettronico.• La fotocamera D3300 non può essere utilizzata con filtri polarizzatori lineari. In alternativa, utilizzare filtri polarizzatori circolari C-PL o C-PL II.• Sono consigliati i filtri NC per proteggere l'obiettivo.• Per prevenire la formazione di immagini fantasma, non si consiglia l'uso di filtri quando il soggetto è inquadrato contro una luce intensa o una fonte di luce intensa è presente nell'inquadratura.• Si consiglia di utilizzare la misurazione ponderata centrale con filtri con fattori di esposizione (fattori filtro) superiori a 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Per ulteriori dettagli, vedere il manuale del filtro.

<p>Accessori oculari mirino</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coprioculare DK-5: impedisce che la luce che penetra attraverso il mirino appaia nella foto o interferisca con l'esposizione. • Lenti di correzione oculare DK-20C: sono disponibili lenti con diottrie di $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ e $+3 \text{ m}^{-1}$ quando il comando di regolazione diottrica della fotocamera si trova sulla posizione neutra (-1 m^{-1}). Utilizzare le lenti per la correzione oculare solo se non è possibile ottenere la messa a fuoco desiderata con il comando di regolazione diottrica incorporato (da $-1,7$ a $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Provare a utilizzare le lenti per la correzione oculare prima dell'acquisto per assicurarsi di poter ottenere la messa a fuoco desiderata. L'oculare in gomma non può essere usato con le lenti di correzione oculare. • Ingranditore DG-2: il DG-2 ingrandisce la scena visualizzata al centro del mirino per una maggiore precisione durante la messa a fuoco. Necessario adattatore oculare (disponibile separatamente). • Adattatore oculare DK-22: il DK-22 è utilizzato quando si collega l'ingranditore DG-2. • Mirino angolare DR-6: il DR-6 viene applicato all'oculare mirino ad angolo retto, consentendo di visualizzare l'immagine nel mirino ad angolo retto rispetto all'obiettivo (per esempio, direttamente dall'alto quando la fotocamera è orizzontale).
<p>Software</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: un pacchetto completo per la modifica di foto che offre varie funzionalità, tra le quali la regolazione del bilanciamento del bianco e i punti di controllo colore. <p>Nota: utilizzare le versioni più recenti del software Nikon. La maggior parte dei software Nikon è dotata di una funzione di aggiornamento automatico (Nikon Message Center 2) quando il computer è collegato a internet. Vedere i siti web elencati a pagina xvi per le informazioni più recenti sui sistemi operativi supportati.</p>

Tappo corpo	Tappo corpo BF-1B/Tappo corpo BF-1A: il tappo corpo impedisce alla polvere di posarsi sullo specchio, sullo schermo del mirino e sul sensore di immagine quando non è inserito un obiettivo.
Copri slitta accessori	Copri slitta accessori BS-1: un coperchio che protegge la slitta accessori. La slitta accessori è utilizzata per i flash esterni opzionali.
Telecomandi/ telecomando wireless	<ul style="list-style-type: none"> • Telecomando ML-L3 (☐ 6): ML-L3 utilizza una batteria da 3 V CR2025.  <p>Premendo il blocco del vano batteria verso destra (1), inserire un'unghia nello spazio e aprire il vano batteria (2). Assicurarsi che la batteria sia inserita nel corretto orientamento (4).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telecomando WR-R10/WR-T10: quando è collegato un telecomando WR-R10, la fotocamera può essere controllata in wireless usando un telecomando WR-T10. • Telecomando WR-1: le unità WR-1 sono usate in gruppi di due o più, dove una funziona come trasmettitore e le rimanenti unità funzionano come ricevitori. I ricevitori sono collegati ai terminali accessori di una o più fotocamere, consentendo al trasmettitore di essere utilizzato per rilasciare gli otturatori delle fotocamere.



Microfoni	Microfono stereo ME-1	
Accessori terminale accessori	<p>La D3300 è munita di un terminale accessori per telecomandi WR-1 e WR-R10 (☐ 93), cavi di scatto MC-DC2 e unità GPS GP-1/GP-1A, che si collegano con il segno ◀ sul connettore allineato a ▶ accanto al terminale accessori (chiudere il coperchio di protezione connettori quando il terminale non è in uso).</p>	
Accessori connettore USB e A/V	<ul style="list-style-type: none"> • Cavi USB UC-E17 e UC-E6 (☐ 85): il cavo UC-E17 in dotazione non è disponibile per l'acquisto separato; acquistare invece i cavi UC-E6. • Cavi audio/video EG-CP14 • Adattatore wireless WU-1a: supporta la comunicazione bidirezionale tra la fotocamera e i dispositivi intelligenti che dispongono della Wireless Mobile Utility. 	

Accessori opzionali

La disponibilità può variare in base al Paese o alla regione. Visitare il nostro sito web o consultare la brochure per le informazioni più aggiornate.

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria SD sono state testate e approvate per l'uso con la D3300. Le card di classe 6 o con velocità di scrittura maggiori sono consigliate per la ripresa di filmati. La registrazione potrebbe terminare inaspettatamente quando vengono usate card con velocità di scrittura inferiori.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC²	Card di memoria SDXC³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II			64 GB
Professional			64 GB, 128 GB
Full-HD Video			—
	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno usati con la card supportino le card da 2 GB.
- 2 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno usati con la card siano compatibili con SDHC. La fotocamera supporta UHS-I.
- 3 Controllare che i lettori di card o gli altri dispositivi che verranno utilizzati con la card siano compatibili con SDXC. La fotocamera supporta UHS-I.



Altre card non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il produttore della card.

Cura della fotocamera

Conservazione

Quando la fotocamera non viene usata per un lungo periodo, rimuovere la batteria e conservarla in un luogo fresco e asciutto, con il copricontatti montato. Per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora e non collocarla in luoghi:

- poco ventilati o soggetti a livelli di umidità superiori al 60%
- vicini ad apparecchiature che creano forti campi elettromagnetici, come televisori e radio
- esposti a temperature superiori a 50 °C o inferiori a -10 °C

Pulizia

Corpo macchina della fotocamera	Utilizzare una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua distillata, quindi asciugarla accuratamente. Importante: <i>polvere o altri materiali estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.</i>
Obiettivo, specchio e mirino	Questi elementi in vetro possono essere facilmente danneggiati. Rimuovere la polvere e altri residui con una pompetta. Se si utilizza un nebulizzatore, reggerlo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, applicare una piccola quantità di detergente per lenti su un panno morbido e pulire con cura.
Monitor	Rimuovere la polvere e altri residui con una pompetta. Durante la rimozione di impronte digitali e altre macchie, strofinare delicatamente la superficie con un panno morbido o pelle di camoscio. Non esercitare pressione, poiché ciò potrebbe causare danni o malfunzionamenti.

Non utilizzare alcol, diluenti o altri prodotti chimici volatili.

Cura della fotocamera e delle batterie: precauzioni

Cura della fotocamera

Non far cadere: è possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni forti.

Mantenere asciutto: questo prodotto non è impermeabile ed è possibile che non funzioni correttamente se immerso nell'acqua o se esposto ad alti livelli di umidità. Meccanismi interni arrugginiti possono causare danni irreparabili.

Evitare variazioni improvvise di temperatura: le variazioni improvvise di temperatura, per esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno dell'unità. Per prevenire la formazione di condensa, collocare la fotocamera in una custodia o una borsa di plastica prima di sottoporla a sbalzi di temperatura improvvisi.

Tenere lontano da forti campi magnetici: non utilizzare né conservare questo dispositivo in prossimità di apparecchiature che producono forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche o i campi magnetici forti creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono interferire con il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare la circuitazione interna del prodotto.

Non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole: non lasciare l'obiettivo puntato verso il sole o verso un'altra sorgente di luce intensa per periodi prolungati. La luce intensa può danneggiare il sensore di immagine o determinare la comparsa di sfocature bianche nelle foto.

Spegner il prodotto prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione: non scollegare il prodotto e non rimuovere la batteria quando il prodotto è acceso o durante il salvataggio o la cancellazione delle foto. Un'interruzione netta dell'alimentazione del prodotto in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati o danneggiare la memoria o la circuitazione interna del prodotto. Per limitare il rischio di interruzione accidentale dell'alimentazione, evitare di trasportare il prodotto da un luogo a un altro quando l'adattatore CA è collegato.

Pulizia: quando si pulisce il corpo macchina della fotocamera, utilizzare una pompetta per rimuovere la polvere e altri residui, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia o al mare, ripulirla dalla sabbia e dal sale con un panno leggermente imbevuto di acqua pulita, quindi asciugarla accuratamente.

L'obiettivo e lo specchio sono molto delicati. La polvere e altri residui devono essere rimossi delicatamente con una pompetta. Quando si utilizza un nebulizzatore, reggerlo verticalmente per prevenire la fuoriuscita di liquidi. Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie dall'obiettivo, applicare una piccola quantità di detergente per lenti su un panno morbido e pulire con cura l'obiettivo.

Consultare il *Manuale di riferimento* per informazioni sulla pulizia del sensore di immagine.

Non toccare la tendina dell'otturatore: la tendina dell'otturatore è estremamente sottile e può essere danneggiata facilmente. Non esercitare pressione sulla tendina, non urtarla con gli accessori di pulizia né sottoporla a forti correnti d'aria provenienti da una pompetta per nessun motivo. Queste azioni potrebbero graffiare, deformare o rompere la tendina.

Conservazione: per evitare la formazione di ossidi e muffe, conservare la fotocamera in un ambiente asciutto e ben ventilato. Se si sta utilizzando un adattatore CA, scollegare l'adattatore per evitare incendi. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la batteria per evitare eventuali perdite e conservare la fotocamera in una borsa di plastica contenente materiale disidratante. Tuttavia, non conservare l'astuccio della fotocamera in una borsa di plastica poiché il materiale potrebbe deteriorarsi. Si noti che il materiale disidratante perde gradualmente le sue capacità di assorbimento dell'umidità e deve essere sostituito a intervalli regolari.

Per prevenire la formazione di ossidi e muffe, estrarre la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Accendere la fotocamera e premere il pulsante di scatto alcune volte prima di riporla.

Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto. Riposizionare il copricontatti prima di riporre la batteria nel luogo di conservazione.

Note sul monitor: il monitor è costruito con precisione molto elevata; almeno il 99,99% dei pixel è effettivo, con non più dello 0,01% mancante o difettoso. Di conseguenza, sebbene questi display possano contenere pixel che risultano sempre accesi (di colore bianco, rosso, blu o verde) o sempre spenti (di colore nero), ciò non rappresenta un malfunzionamento e non produce alcun effetto sulle immagini registrate con il dispositivo.

In presenza di una luce intensa, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.

Non esercitare pressione sul monitor, poiché potrebbe danneggiarsi o funzionare in modo anomalo. La polvere e altri residui sul monitor possono essere rimossi con una pompetta. Le macchie possono essere rimosse strofinando leggermente la superficie con un panno morbido o con pelle di camoscio. Se il monitor dovesse rompersi, fare attenzione a non ferirsi con i frammenti di vetro ed evitare il contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi o la bocca.

Effetto moiré: l'effetto moiré è uno schema di interferenza creata dall'interazione di un'immagine contenente un reticolo di elementi ripetuti regolarmente, per esempio la trama di un tessuto o le finestre di un edificio, con il reticolo del sensore di immagine della fotocamera. Se si nota la presenza di effetto moiré nelle foto, provare a variare la distanza dal soggetto, ad aumentare o ridurre l'ingrandimento oppure a cambiare l'angolo fra il soggetto e la fotocamera.

Manutenzione della fotocamera e degli accessori

La fotocamera è un apparecchio di precisione che richiede una manutenzione regolare. Nikon consiglia di rivolgersi al rivenditore presso cui è stato effettuato l'acquisto o a un centro assistenza autorizzato Nikon per un controllo della fotocamera ogni uno-due anni e per una revisione ogni tre-cinque anni (si noti che le operazioni di controllo e revisione sono a pagamento). Se la fotocamera viene utilizzata a livello professionale, è particolarmente importante sottoporla a controlli e revisioni frequenti. Durante il controllo e la revisione, è necessario fornire anche tutti gli eventuali accessori regolarmente utilizzati con la fotocamera, come gli obiettivi o i flash esterni opzionali.

Cura della batteria

Le batterie possono perdere liquidi o esplodere se maneggiate in modo inopportuno. Osservare le necessarie precauzioni nel maneggiare le batterie:

- Utilizzare esclusivamente batterie idonee all'attrezzatura in uso.
- Non esporre le batterie a fiamme o calore eccessivo.
- Mantenere i terminali delle batterie puliti.
- Spegnerne il prodotto prima di sostituire la batteria.
- Rimuovere la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non è utilizzata e riposizionare il copricontatti. Le fotocamere utilizzano piccole quantità di carica anche quando sono spente e possono scaricare le batterie fino a renderle inutilizzabili. Se la batteria non sarà utilizzata per un certo periodo di tempo, inserirla nella fotocamera e scaricarla completamente prima di rimuoverla e conservarla in un luogo con temperatura ambiente compresa tra 15 °C e 25 °C (evitare luoghi estremamente caldi o freddi). Ripetere questa procedura almeno una volta ogni sei mesi.
- L'accensione e lo spegnimento ripetuti della fotocamera quando la batteria è completamente scarica abbreviano la durata della batteria. Le batterie completamente scariche devono essere caricate prima dell'uso.
- La temperatura interna della batteria potrebbe aumentare mentre la batteria viene utilizzata. Cercare di caricare la batteria mentre la temperatura interna è elevata provoca dei cali di prestazione della batteria, che potrebbe non essere ricaricabile oppure ricaricabile solo in parte. Attendere che la batteria si raffreddi prima di ricaricarla.
- Il prolungato caricamento della batteria quando questa è già completamente carica potrebbe diminuire le prestazioni della batteria.

- Un sensibile calo della durata di utilizzo di una batteria completamente carica a temperatura ambiente indica che deve essere sostituita. Acquistare una nuova batteria EN-EL14a.
- Caricare la batteria prima dell'uso. Se si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, preparare una batteria EN-EL14a di scorta completamente carica. A seconda della propria posizione, potrebbe risultare difficile acquistare delle batterie di sostituzione in tempi brevi. Si noti che, nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Accertarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare foto all'esterno in condizioni climatiche rigide. Tenere una batteria di scorta in un luogo caldo e passare dall'una all'altra secondo necessità. Una volta riscaldate, le batterie fredde possono recuperare una parte della carica perduta.
- Le batterie usate sono una risorsa; riciclarle secondo le norme locali.

Messaggi di errore

In questa sezione sono elencati gli indicatori e i messaggi di errore che appaiono nel mirino e sul monitor.

Icone di avviso

Un  lampeggiante sul monitor o un  nel mirino indicano che un messaggio di avviso o di errore può essere visualizzato sul monitor premendo il pulsante  (?).

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Bloccare la ghiera diaframma sull'apertura minima (numero f/ maggiore).	FE E (lampeggia)	Impostare la ghiera diaframma sull'apertura minima (numero f/ più alto).
Obiettivo non montato	F- -/? (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none">• Montare un obiettivo NIKKOR senza IX.• Se è montato un obiettivo senza CPU, selezionare il modo M.
Prima di scattare le foto, ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.	F- - (lampeggia)	Un obiettivo con un pulsante barilotto per obiettivo ritraibile è collegato con il barilotto dell'obiettivo retratto. Premere il pulsante barilotto per obiettivo ritraibile e ruotare l'anello zoom per estendere l'obiettivo.
Scatto disattivato. Caricare la batteria.	 /? (lampeggia)	Spegnere la fotocamera e ricaricare o sostituire la batteria.
Impossibile utilizzare questa batteria. Scegliere una batteria adatta a questa fotocamera.	 (lampeggia)	Utilizzare una batteria approvata da Nikon.

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Errore inizializzazione. Spegner la fotocamera e riprovare la procedura di accensione.	 (lampeggia)	Spegner la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera.
Livello batteria basso. Completare l'operazione e spegnere subito la fotocamera.	—	Terminare la pulizia, spegnere la fotocamera e ricaricare o sostituire la batteria.
Ora non impostata	—	Impostare l'orologio della fotocamera.
Card di memoria inserita	 (lampeggia)	Spegner la fotocamera e confermare che la card sia inserita correttamente.
Card di memoria bloccata. Spostare il selettore in posizione di scrittura.	 (lampeggia)	La card di memoria è bloccata (protezione scrittura). Far scorrere l'interruttore di protezione scrittura in posizione di scrittura.
Impossibile utilizzare questa card di memoria. Potrebbe essere danneggiata. Inserirne un'altra.	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> • Usare una card approvata. • Formattare la card. Se il problema persiste, la card potrebbe essere danneggiata. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon. • Errore nella creazione di una nuova cartella. Cancellare file o inserire una nuova card di memoria. • Inserire una nuova card di memoria.
Questa card non è formattata. Formattare la card.	 (lampeggia)	Formattare la card o spegnere la fotocamera e inserire una nuova card di memoria.
Card piena	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> • Ridurre la qualità o la dimensione. • Cancellare foto. • Inserire una nuova card di memoria.
—	 (lampeggia)	La fotocamera non può eseguire la messa a fuoco con l'autofocus. Cambiare la composizione o mettere a fuoco manualmente.

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
Soggetto troppo chiaro	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una sensibilità ISO inferiore. • Utilizzare un filtro ND commerciale. • In modo: <ul style="list-style-type: none"> S Ridurre il tempo di posa A Scegliere un diaframma più chiuso (numero f/ più alto)  Scegliere un altro modo di ripresa
Soggetto troppo scuro		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una sensibilità ISO superiore. • Utilizzare il flash. • In modo: <ul style="list-style-type: none"> S Allungare il tempo di posa A Scegliere un diaframma più aperto (numero f/ più basso)
"Posa B" non disp. in modo S	 (lampeggia)	Cambiare tempo di posa o selezionare il modo M.
"Posa T" non disp. in modo S	- - (lampeggia)	
Quando si è pronti per effettuare una ripresa panoramica, premere il pulsante live view.	EFFECTS (lampeggia)/ 	Premere il pulsante  per avviare live view prima di registrare una panoramica.
Impossibile riprendere una panoramica con obiettivi di questa lunghezza focale.	—	Utilizzare un obiettivo con una lunghezza focale di 55 mm o meno per scattare panoramiche. Se si utilizza un obiettivo zoom, scegliere una lunghezza focale di 55 mm o meno.
—	 (lampeggia)	Il flash è stato attivato a piena potenza. Controllare la foto sul monitor; se è sottoesposta, regolare le impostazioni e riprovare.

Indicatore		Soluzione
Monitor	Mirino	
—	 (lampeggia)	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il flash. • Cambiare la distanza dal soggetto, il diaframma, la distanza del flash o la sensibilità ISO. • La lunghezza focale dell'obiettivo è inferiore a 18 mm: usare una lunghezza focale maggiore.
Errore. Premere di nuovo il pulsante di scatto.	E r r (lampeggia)	Rilasciare l'otturatore. Se l'errore persiste o si presenta di frequente, rivolgersi a un centro assistenza autorizzato Nikon.
Errore di avvio. Contattare un centro assistenza autorizzato Nikon.		Consultare un centro assistenza autorizzato Nikon.
Errore di misurazione		
Impossibile avviare live view. Attendere che la fotocamera si raffreddi.	—	Attendere che i circuiti interni si raffreddino prima di riprendere il live view o la registrazione del filmato.
La cartella non contiene immagini.	—	La cartella selezionata per la riproduzione non contiene immagini (si noti che questo messaggio verrà visualizzato se viene inserita una card di memoria dopo aver selezionato Attuale per Cartella di riproduzione nel menu riproduzione e la riproduzione è stata avviata prima di scattare le foto). Inserire un'altra card di memoria o selezionare Tutte per Cartella di riproduzione .
Impossibile visualizzare il file.	—	Non è possibile riprodurre il file nella fotocamera.
Impossibile selezionare questo file.	—	Le foto create con altri dispositivi non possono essere ritoccate.

Specifiche

■ ■ Fotocamera digitale D3300 Nikon

Tipo	
Tipo	Fotocamera digitale reflex con obiettivo singolo
Innesto dell'obiettivo	Baionetta F-Mount Nikon (con contatti AF)
Angolo di campo effettivo	Formato DX Nikon; lunghezza focale equivalente a circa 1,5× quella di obiettivi con angolo di campo formato FX
Pixel effettivi	
Pixel effettivi	24,2 milioni
Sensore di immagine	
Sensore di immagine	Sensore CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixel totali	24,78 milioni
Sistema di riduzione polvere	Pulizia sensore di immagine, dati di riferimento immagine "dust off" (software Capture NX 2 opzionale richiesto)
Memorizzazione	
Dimensione dell'immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none">•  Modo (panoramica semplificata):<ul style="list-style-type: none">- Normale, panning orizzontale: 4.800 × 1.080- Normale, panning verticale: 1.632 × 4.800- Ampia, panning orizzontale: 9.600 × 1.080- Ampia, panning verticale: 1.632 × 9.600• Altri modi:<ul style="list-style-type: none">- 6.000 × 4.000 (Grande)- 4.496 × 3.000 (Medio)- 2.992 × 2.000 (Piccolo)
Formato file	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 bit, compresso• JPEG: JPEG-Baseline compatibile con compressione fine (circa 1 : 4), normale (circa 1 : 8) o basic (circa 1 : 16)• NEF (RAW)+JPEG: foto singole registrate in entrambi i formati, NEF (RAW) e JPEG

Memorizzazione	
Sistema Picture Control	Standard, Neutro, Saturo, Monocromatico, Ritratto, Paesaggio; il Picture Control selezionato può essere modificato
Supporti	Card di memoria SD (Secure Digital) e SDHC e SDXC conformi a UHS-I
Sistema file	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Mirino	
Mirino	Mirino reflex con obiettivo singolo a pentasp specchio
Copertura dell'inquadratura	Circa 95% orizzontale e 95% verticale
Ingrandimento	Circa $0,85 \times$ (50 mm f/1.4 obiettivo all'infinito, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Distanza di accomodamento dell'occhio	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; dalla superficie centrale della lente dell'oculare mirino)
Regolazione diottrica	$-1,7 - +0,5 \text{ m}^{-1}$
Schermo di messa a fuoco	Schermo Matte Mark VII BriteView Clear di tipo B
Specchio reflex	Ritorno rapido
Diaframma dell'obiettivo	Ritorno istantaneo, controllato elettronicamente
Obiettivo	
Obiettivi compatibili	<p>L'autofocus è disponibile con obiettivi AF-S e AF-I. L'autofocus non è disponibile con altri obiettivi di tipo G e D, obiettivi AF (IX NIKKOR e gli obiettivi per F3AF non sono supportati) e obiettivi AI-P. Gli obiettivi senza CPU possono essere usati nel modo M, ma la misurazione esposimetrica della fotocamera non funzionerà.</p> <p>Il telemetro elettronico può essere usato se l'obiettivo ha un'apertura massima di f/5.6 o più veloce.</p>

Otturatore	
Tipo	Otturatore controllato elettronicamente con piano focale e corsa verticale
Velocità	$\frac{1}{4.000}$ – 30 sec. in step di $\frac{1}{3}$ EV; posa B; posa T
Tempo sincro flash	X = $\frac{1}{200}$ sec.; si sincronizza con l'otturatore a $\frac{1}{200}$ sec. o più lento
Scatto	
Modo di scatto	[S] (fotogramma singolo), [C] (continuo), [A] (scatto silenzioso), [S] (autoscatto), [2s] (comando ritardato (ML-L3)), [R] (comando rapido (ML-L3))
Velocità di scatto	Fino a 5 fps Nota: le frequenze di scatto assumono la selezione di messa a fuoco manuale, esposizione manuale o auto a priorità di tempi, tempo di posa di $\frac{1}{250}$ sec. o più veloce e altre impostazioni a valori predefiniti.
Autoscatto	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 esposizioni
Esposizione	
Modo misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL con sensore RGB da 420 pixel
Metodo di misurazione esposimetrica	<ul style="list-style-type: none"> • Misurazione matrix: misurazione Color Matrix 3D II (obiettivi tipo G, E e D); misurazione Color Matrix II (altri obiettivi CPU) • Misurazione ponderata centrale: peso del 75% dato al cerchio di 8 mm al centro dell'inquadratura • Misurazione spot: misura un cerchio di 3,5 mm (circa 2,5% dell'inquadratura) centrato sul punto AF selezionato
Distanza (ISO 100, obiettivo f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Misuraz. pond. centrale o matrix: 0–20 EV • Misurazione spot: 2–20 EV
Terminale di accoppiamento esposimetro	CPU

Esposizione	
Modo	Modi auto (AUTO auto;  auto, senza flash); auto programmato con programma flessibile (P); auto a priorità di tempi (S); auto a priorità di diaframmi (A); manuale (M); modi scena ( ritratto;  paesaggio;  bambini;  sport;  primo piano;  ritratto notturno); modi effetti speciali ( visione notturna; VI super vivace; POP pop;  foto disegno;  bozzetto a colori;  effetto toy camera;  effetto miniatura;  selezione colore;  silhouette;  high key;  low key;  stampa HDR;  panoramica semplificata)
Compensazione dell'esposizione	Può essere regolata da -5 – +5 EV in incrementi di 1/3 EV nei modi P, S, A e M
Blocco esposizione	Luminosità bloccata al valore rilevato con il pulsante <small>AE-L</small> <small>AF-L</small> (O-m)
Sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliato)	ISO 100 – 12.800 in step di 1 EV. Può essere impostata anche a circa 1 EV (ISO 25.600 equivalente) sopra ISO 12.800; controllo automatico ISO disponibile
D-Lighting attivo	Attiva, disattiva
Messa a fuoco	
Autofocus	Modulo sensore autofocus Nikon Multi-CAM 1000 con rilevazione di fase TTL, 11 punti AF (incluso un sensore a croce) e illuminatore ausiliario AF (portata di circa 0,5–3 m)
Distanza di rilevazione	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)

Messa a fuoco	
Motore di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF-continuo (AF-C); selezione AF-S/AF-C auto (AF-A); messa a fuoco a inseguimento predittivo attivata automaticamente in base allo stato del soggetto • Messa a fuoco manuale (MF): è possibile utilizzare il telemetro elettronico
Punto AF	Selezionabile da 11 punti AF
Modo area AF	AF a punto singolo, AF ad area dinamica, area AF auto, tracking 3D (11 punti)
Blocco della messa a fuoco	La messa a fuoco può essere bloccata premendo il pulsante di scatto a metà corsa (AF singolo) o premendo il pulsante  ()
Flash	
Flash incorporato	     VI , POP ,  ,  ,  : flash automatico con sollevamento auto P, S, A, M: sollevamento manuale con rilascio a pulsante
Numero guida	Circa 12, 12 con flash manuale (m, ISO 100, 20 °C)
Controllo flash	TTL: il controllo flash i-TTL con l'utilizzo del sensore RGB da 420 pixel è disponibile con il flash incorporato e SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 o SB-300; il fill-flash con bilanciamento i-TTL per SLR digitale viene utilizzato con la misurazione matrix e ponderata centrale, il flash i-TTL standard per SLR digitale con la misurazione spot
Modo flash	Auto, auto con riduzione occhi rossi, slow sync auto, slow sync auto con riduzione occhi rossi, fill-flash, riduzione occhi rossi, sincro su tempi lenti, sincro su tempi lenti sulla seconda tendina, sincro sulla seconda tendina, no

Flash	
Compensazione flash	- 3 - +1 EV in incrementi di 1/3 EV
Indicatore di pronto lampo	Si illumina quando il flash incorporato o il flash esterno opzionale sono completamente carichi; lampeggia dopo l'attivazione del flash a piena potenza
Slitta accessori	Slitta accessori ISO 518 con contatti sincro e dati e blocco di sicurezza
Sistema di illuminazione creativa Nikon (CLS)	Illuminazione avanzata senza cavi supportata con SB-910, SB-900, SB-800 o SB-700 come flash master oppure SU-800 come commander; Comunicazione informazioni colore flash supportata con tutte le unità flash compatibili con CLS
Terminale sincro	Adattatore sincro-flash AS-15 (disponibile separatamente)
Bilanciamento del bianco	
Bilanciamento del bianco	Auto, incandescenza, fluorescenza (7 tipi), sole diretto, flash, nuvoloso, ombra, premisuraz. manuale, tutti tranne la premisurazione manuale con regolazione fine.
Live view	
Motore di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): AF singolo (AF-S); AF permanente (AF-F) • Messa a fuoco manuale (MF)
Modo area AF	AF con priorità al volto, AF area estesa, AF area normale, AF a inseguim. soggetto
Autofocus	AF a contrasto di fase ovunque nell'inquadratura (la fotocamera seleziona il punto AF automaticamente quando AF con priorità al volto o AF a inseguim. soggetto sono selezionati)
Selezione automatica scene	Disponibile nei modi  e 

Filmato	
Misurazione esposimetrica	Misurazione esposimetrica TTL usando il sensore di immagine principale
Metodo di misurazione esposimetrica	Matrix
Dimensioni del fotogramma (pixel) e frequenza di scatto	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080, 60p (progressivo)/50p/30p/25p/24p, ★ alto/normale • 1.280 × 720, 60p/50p, ★ alto/normale • 640 × 424, 30p/25p, ★ alto/normale <p>Frequenze fotogrammi di 30p (frequenza fotogrammi effettiva 29,97 fps) e 60p (frequenza fotogrammi effettiva 59,94 fps) sono disponibili quando è selezionato NTSC come standard video. 25p e 50p sono disponibili quando PAL è selezionato come standard video. La frequenza fotogrammi effettiva quando è selezionato 24p è 23,976 fps.</p>
Formato file	MOV
Compressione video	Codifica avanzata video H.264/MPEG-4
Formato di registrazione audio	PCM lineare
Dispositivo di registrazione audio	Microfono monaurale incorporato o microfono stereo esterno; sensibilità regolabile
Sensibilità ISO	ISO 100 – 12.800; può anche essere impostata a circa 1 EV (ISO 25.600 equivalente) sopra ISO 12.800
Monitor	
Monitor	7,5 cm (3 pollici), circa 921 k punti (VGA) TFT LCD con angolo di visione 170°, circa 100% copertura dell'inquadratura e regolazione della luminosità
Riproduzione	
Riproduzione	Riproduzione a pieno formato e miniature (4, 9 o 72 immagini o calendario) con zoom in riproduzione, riproduzione filmati e panoramiche, slide show di foto e/o filmati, display degli istogrammi, alte luci, rotazione auto immagine, classificazione foto e commento foto (fino a 36 caratteri)

Interfaccia	
USB	USB ad alta velocità
Uscita video	NTSC, PAL
Uscita HDMI	Connettore HDMI mini pin tipo C
Terminale accessori	Telecomandi: WR-1, WR-R10 (disponibili separatamente) Cavi di scatto: MC-DC2 (disponibili separatamente) Unità GPS: GP-1/GP-1A (disponibili separatamente)
Ingresso audio	Mini jack stereo (diametro 3,5 mm); supporta i microfoni stereo ME-1 opzionali
Lingue supportate	
Lingue supportate	Arabo, bengalese, bulgaro, ceco, cinese (semplificato e tradizionale), coreano, danese, finlandese, francese, giapponese, greco, hindi, indonesiano, inglese, italiano, marathi, norvegese, olandese, persiano, polacco, portoghese (Portogallo e Brasile), rumeno, russo, serbo, spagnolo, svedese, thailandese, tamil, tedesco, telugu, turco, ucraino, ungherese, vietnamita
Fonte di alimentazione	
Batteria	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a
Adattatore CA	Adattatore CA EH-5b; richiede un connettore di alimentazione EP-5A (disponibile separatamente)
Attacco per treppiedi	
Attacco per treppiedi	1/4 pollici (ISO 1222)

Dimensioni/peso	
Dimensioni (L × A × P)	Circa 124 × 98 × 75,5 mm
Peso	Circa 460 g con batteria e card di memoria ma senza tappo corpo; circa 410 g (solo corpo macchina della fotocamera)
Ambiente operativo	
Temperatura	0 °C–40 °C
Umidità	85% o inferiore (senza condensa)

- Se non diversamente specificato, tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria completamente carica che funziona alla temperatura specificata da **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**: 23 ± 3 °C.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

■ ■ Caricabatteria MH-24

Potenza nominale in entrata	CA 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A massimo
Potenza nominale in uscita	CC 8,4 V/0,9 A
Batterie supportate	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a Nikon
Tempo di ricarica	Circa 1 ora e 50 minuti a temperatura ambiente di 25 °C quando è completamente scarica
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 70 × 26 × 97 mm, escluso l'adattatore spina
Peso	Circa 96 g, escluso l'adattatore spina

■ ■ Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL14a

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	7,2 V/1.230 mAh
Temperatura operativa	0 °C–40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 38 × 53 × 14 mm
Peso	Circa 49 g, escluso il copricontatti

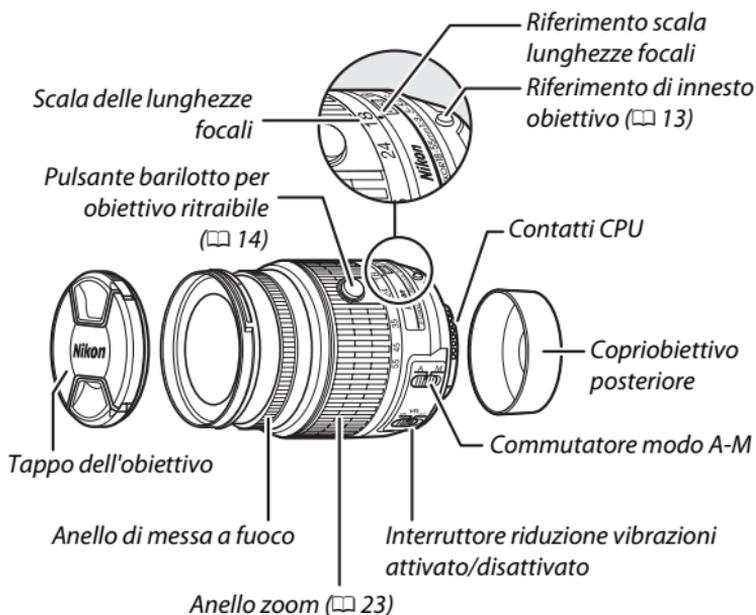
■ Obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II

Tipo	Obiettivo di tipo G AF-S DX con CPU incorporata e baionetta F-Mount
Lunghezza focale	18–55 mm
Apertura massima	f/3.5–5.6
Costruzione obiettivo	11 elementi in 8 gruppi (incluso 1 elemento lente asferica)
Angolo di campo	76°–28° 50'
Scala delle lunghezze focali	Graduata in millimetri (18, 24, 35, 45, 55)
Informazioni sulla distanza	Uscita alla fotocamera
Zoom	Zoom manuale con anello zoom indipendente
Messa a fuoco	Autofocus controllato da motore Silent Wave e anello di messa a fuoco separato per messa a fuoco manuale
Riduzione vibrazioni	Metodo di decentramento ottico che utilizza voice coil motors (VCM)
Distanza minima di messa a fuoco	<ul style="list-style-type: none">• AF: 0,28 m dal piano focale a tutte le posizioni dello zoom• MF: 0,25 m dal piano focale a tutte le posizioni dello zoom
Lamelle diaframma	7 (apertura circolare del diaframma)
Diaframma	Completamente automatico
Gamma diaframma	<ul style="list-style-type: none">• Lunghezza focale 18 mm: f/3.5–22• Lunghezza focale 55 mm: f/5.6–36 L'apertura minima visualizzata può variare a seconda della dimensione dell'incremento di esposizione selezionato con la fotocamera.
Misurazione esposimetrica	Apertura completa
Dimensione attacco filtro	52 mm (P = 0,75 mm)
Dimensioni	Circa 66 mm diametro × 59,5 mm (distanza dalla flangia di innesto obiettivo della fotocamera quando l'obiettivo è represso)
Peso	Circa 195 g

Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche dell'hardware e del software descritti in questo manuale in qualsiasi momento e senza preavviso. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni provocati da possibili errori contenuti in questo manuale.

AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II

Nel manuale è generalmente utilizzato a scopo illustrativo l'obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II.



L'obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II dispone di un barilotto per obiettivo ritraibile.

Informazioni sul marchio

IOS è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Cisco Systems, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi e viene usato sotto licenza. Mac OS e OS X sono marchi di fabbrica registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. Il logo PictBridge è un marchio di fabbrica. I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di SD-3C, LLC. HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di HDMI Licensing LLC.

HDMI

Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel presente manuale o nell'ulteriore documentazione fornita con il prodotto Nikon sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di proprietà dei rispettivi proprietari.

Licenza FreeType (FreeType2)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2014 di The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Tutti i diritti riservati.

Licenza MIT (HarfBuzz)

Alcune parti di questo software sono coperte da copyright © 2014 di The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Tutti i diritti riservati.

Durata della batteria

Il numero di scatti o di sequenze filmate che possono essere registrati con batterie completamente cariche varia in base alle condizioni della batteria, alla temperatura, all'intervallo tra scatti e al tempo di visualizzazione dei menu. Cifre di esempio per le batterie EN-EL14a (1.230 mAh) sono fornite di seguito.

- **Foto, modo di scatto a fotogramma singolo (standard CIPA¹):** circa 700 scatti
 - **Foto, modo di ripresa in sequenza (standard Nikon²):** circa 2.500 scatti
 - **Filmati:** circa 55 minuti a 1.080/60p e 1.080/50p³
- 1 Misurato a 23 °C (± 3 °C) con un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II alle seguenti condizioni di prova: obiettivo in un ciclo da infinito a distanza minima e una foto scattata alle impostazioni predefinite ogni 30 sec.; il monitor è stato acceso per 4 sec. dopo lo scatto della foto; si è atteso che il timer di standby scadesse dopo lo spegnimento del monitor; flash emesso alla massima potenza a ogni secondo scatto. Il live view non è stato utilizzato.
 - 2 Misurato a 20 °C con un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II alle seguenti condizioni di prova: riduzione vibrazioni disattiva, modo di scatto in sequenza, modo messa a fuoco impostato su **AF-C**, qualità dell'immagine impostata su JPEG Basic, dimensione dell'immagine impostata su **M** (media), bilanciamento del bianco impostato su **AUTO**, sensibilità ISO impostata su ISO 100, tempo di posa $\frac{1}{250}$ sec., messa a fuoco con un ciclo da infinito a distanza minima tre volte dopo la pressione del pulsante di scatto a metà corsa per 3 sec.; sono stati effettuati sei scatti in successione e il monitor è stato acceso per 4 sec. e poi spento; il ciclo è stato ripetuto una volta dopo lo scadere del timer di standby.
 - 3 Misurato a 23 °C (± 3 °C) con la fotocamera alle impostazioni predefinite e un obiettivo AF-S DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR II nelle condizioni specificate da Camera and Imaging Products Association (CIPA). I filmati singoli possono essere lunghi fino a 20 minuti e avere dimensioni di 4 GB; la registrazione potrebbe terminare prima di raggiungere questi limiti se la temperatura della fotocamera aumenta.

I seguenti casi possono ridurre la durata della batteria:

- Uso del monitor
- Tenere il pulsante di scatto premuto a metà corsa
- Operazioni ripetute di autofocus
- Scattare foto NEF (RAW)
- Tempi di posa lunghi
- Utilizzo di un'unità GPS GP-1 o GP-1A
- Utilizzare una Eye-Fi card
- Utilizzo di un adattatore wireless WU-1a
- Utilizzare il modo VR (riduzione vibrazioni) con obiettivi VR

Per assicurarsi di ottenere il massimo dalle batterie ricaricabili Nikon EN-EL14a, attenersi alle indicazioni seguenti:

- Mantenere puliti i contatti della batteria. La presenza di impurità sui contatti può ridurre le prestazioni della batteria.
- Utilizzare le batterie immediatamente dopo averle ricaricate. Le batterie si esauriscono se vengono lasciate inutilizzate.

Termini di garanzia - Nikon European Service Warranty

Gentile Cliente Nikon,

Grazie per aver acquistato un prodotto Nikon. Se il prodotto Nikon acquistato richiedesse un intervento in garanzia, contatti il rivenditore o un membro della rete di assistenza europea autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe BV (Europa/Africa e Russia).

Per evitare ulteriori inconvenienti, consigliamo di leggere attentamente il manuale dell'utente prima di contattare il rivenditore o la rete di assistenza autorizzata.

Le apparecchiature Nikon sono garantite contro eventuali difetti di fabbricazione per un anno, a decorrere dalla data in cui è stato effettuato l'acquisto. Se durante il periodo di garanzia il prodotto risultasse difettoso a causa dei materiali utilizzati o per difetti di fabbricazione, la rete di assistenza autorizzata nell'area di vendita di Nikon Europe BV riparerà il prodotto, senza alcuna spesa per manodopera e ricambi, conformemente alle condizioni indicate di seguito. Nikon si riserva il diritto (a propria discrezione) di sostituire o riparare il prodotto.

1. La presente garanzia è valida solo su presentazione della scheda di garanzia debitamente compilata, e della fattura fiscale o ricevuta di acquisto indicanti la data in cui è stato effettuato l'acquisto, il tipo di prodotto e il nome del rivenditore; il tutto va presentato assieme al prodotto stesso. La Nikon si riserva il diritto di rifiutare il servizio di manutenzione gratuita per i prodotti ancora coperti da garanzia, se detti documenti non vengono presentati, o se le informazioni in essi contenute sono incomplete o illeggibili.

2. La presente garanzia non copre i seguenti casi:
- manutenzione necessaria, riparazioni o sostituzioni di componenti dovuti al normale deterioramento nel tempo.
 - modifiche per l'adattamento del prodotto ad uno scopo diverso da quello originario, come indicato nei manuali per l'utente, senza il consenso scritto della Nikon.
 - costi relativi ai trasporti e a tutti i rischi di trasporto riguardanti direttamente o indirettamente la garanzia del prodotto.
 - qualsiasi danno risultante da modifiche di vario tipo apportate al prodotto, senza il consenso scritto della Nikon, allo scopo di adattare il prodotto agli standard tecnici locali o nazionali in vigore in paesi diversi da quelli per cui il prodotto è stato originariamente costruito o destinato.
3. La presente garanzia non è applicabile nei seguenti casi:
- danni causati da un uso improprio del prodotto, comprendente (ma non limitato a) l'uso del prodotto per scopi diversi da quelli previsti dalla Nikon, negligenza rispetto alle regole d'uso e manutenzione contenute nel manuale di istruzioni, e trasgressione degli standard di sicurezza in vigore nel paese in cui questo prodotto viene installato e utilizzato.
 - danni causati da incidenti comprendenti (ma non limitati a) la presenza di fulmini, acqua, incendi, cattivo uso o negligenza.
 - alterazione, cancellazione, rimozione del modello o del numero di serie del prodotto, o impossibilità di leggerli per intero.
 - danni risultanti da riparazioni o modifiche effettuate da individui, organizzazioni o società non autorizzati.
 - presenza di difetti nei sistemi in cui questo prodotto viene integrato o con i quali viene utilizzato.

4. Questa garanzia di manutenzione tecnica non influisce sui diritti del consumatore previsti dalla legge nazionale in vigore, né sui diritti del consumatore nei confronti del rivenditore e del suo contratto di vendita/acquisto col rivenditore.

Avviso: È possibile consultare on line l'elenco dei centri di assistenza Nikon all'indirizzo (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

Assistenza clienti Nikon

Visitando il sito Web sotto indicato è possibile registrare la fotocamera e mantenersi aggiornati sulle ultime informazioni relative al prodotto. Dal sito è possibile consultare le risposte alle domande frequenti (FAQ) degli utenti e contattarci per richiedere assistenza tecnica.

<http://www.europe-nikon.com/support>