

Istruzioni per l'uso

MEDIAMASTER 9902 S



NOKIA
CONNECTING PEOPLE

IT

Nokia dichiara che questo ricevitore digitale, Mediamaster 9902 S, è conforme ai requisiti fondamentali e alle disposizioni della Direttiva 1999/5/EC. Questo Terminale Multimediale è stato progettato per il collegamento alla rete telefonica analogica pubblica commutata (PSTN), in cui l'indirizzamento di rete, se fornito, avviene tramite segnalazione DTMF (Dual Tone Multiple Frequency).

NOKIA

Declaration of Conformity

Manufacturer: Nokia Corporation through its unit Nokia Home Communications

Address: Keilalahdentie 4,
FIN-02150 Espoo,
Finland

Declares that the product

Product: Multimedia Terminal 9902S

is in conformity with the following Directives and Standards

Directives: 73/23/EEC
93/68/EEC
89/336/EEC
1999/5/EC

Standards: EN 50081-1:1992
EN 50082-1:1997
EN 55013:1990 + A12 + A13
EN 55020: 1994 + A11
EN 55022: 1998 (class B)
EN 60065: 1998

Linköping, 7th May, 2001

Nokia Home Communications



Ismo Viinikainen
Head of Product Creation, MT

Postal Address
Nokia Home Communications
P.O. Box 226, FIN-00045 NOKIA GROUP

Phone
+358 7180 180 71

Fax
+358 7180 646 712

MEDIAMASTER 9902 S

Indice

Informazioni sul funzionamento	4	Registrazione su disco fisso	28
Informazioni di sicurezza	4	Informazioni sulla registrazione	
Assistenza	4	su disco fisso	28
Telecomando	5	Tipi diversi di registrazione	29
Pannello frontale e posteriore	6	Menu di registrazione	29
Informazioni sulla Smart Card		Funzioni bloccate durante la registrazione	29
e accesso condizionato	7	Registrazione in pausa	30-31
Smart Card Viaccess	7	Registrazione normale	32
Modulo di Accesso Condizionato		Registrazione con timer	32
e relativa Smart Card	7	Per avviare la riproduzione	
Installazione del Mediamaster	8	di una registrazione	33
Preparazione del telecomando	8	Funzione di pausa	33
Collegamento alla parabola satellitare	8	Visione di una registrazione	
Informazioni generali	9	a diverse velocità	34-35
Collegamento all'apparecchio TV	9	Avanzamento/riavvolgimento	
Collegamento dell'apparecchio TV		a blocchi durante la riproduzione	35
e video-registratore tramite		Individuazione di un punto specifico	
connettori SCART	9	durante la riproduzione	36
Collegamento di un ricevitore satellitare		Funzione Edit	36
analogico e di un videoregistratore	10	Lista delle registrazioni	37
Commutatore di priorità Nokia Smart Switch	10	Gestione della registrazione	37-39
Collegamento di un impianto HiFi	10	Salvataggio di una registrazione	
Prima accensione con collegamenti SCART	11	con proprietà Erasable o Permanent	39
Procedura con collegamenti RF	11	Menu principale	40
Prima installazione	12	Informazioni generali	40
Informazioni generali	12	Canali TV e Radio	40
Menu di benvenuto	12	Modifica Canali	40-43
Lingua	12	Aggiornamento Canali	44
Tipo di modulatore RF	13	Configurazione Sistema	45
Selezione Antenna/Satellite	13	Ricerca Canali	45
Menu Selezione Antenna/Satellite	14-16	Modifica Satelliti	45-47
Configurazione per una antenna/un LNB	17	Configurazione Antenna/Satellite	47
Configurazione commutatore		Impostazioni TV	48
Multisatellite/DiSEqC	18	Regolazione dell'ora	48
Motore antenna	19	Cancellare hard disc	49
Posizionamento del motore per ASTRA	20	Aggiornamento del Ricevitore	49
Ricerca canali in corso	22	Reinstallazione	49
Regolazione dell'ora	22	Preferenze utente	50
Modo visione	23	Preferenze lingua	50
Informazioni generali	23	Limitazioni	50
Dati associati ai programmi trasmessi	23	Preferenze aspetto	51
Tasto «i» (Informazioni)	24	Preferenze registrazioni	52-54
Guida	24	Numero del ricevitore	54
Elenco dei canali TV e Radio	25	Informazioni Sistema	54
Opzioni (tasto verde)	25	Accesso condizionato	55
Scambio TV (0)	26	Impostazioni Smart Card	56
Tasto TEXT (teletext)	26	Lista programmazioni	56-57
EXIT TV	26	Glossary	58
Registrazioni dall'hard disc		Soluzione dei problemi	59-60
al Videoregistratore	27	Display del pannello frontale	60
		Specifiche tecniche	61

INFORMAZIONI SUL FUNZIONAMENTO

Leggendo questo manuale, si noterà che l'uso quotidiano del Mediamaster si basa su una serie di menu e schermi di facile utilizzo. Questi menu aiutano l'utente ad ottimizzare l'uso del Mediamaster e costituiscono una preziosa guida per l'installazione, la selezione dei canali, la visione dei programmi e molte altre funzioni.

Tutte le funzioni possono essere eseguite usando i tasti sul telecomando; per alcune funzioni, è anche possibile utilizzare i tasti sul pannello frontale. Vedere la sezione "Aggiornamento del Ricevitore" in questo manuale.

Si ricordi che un eventuale nuovo software può modificare il funzionamento del Mediamaster. Qualora si incontrassero delle difficoltà durante l'uso del Mediamaster, fare riferimento alla sezione più appropriata del presente manuale, tenendo presente anche la sezione Soluzione dei problemi, oppure rivolgersi al proprio fornitore o ad un centro di assistenza.

INFORMAZIONI DI SICUREZZA

- Fare in modo che intorno al Mediamaster vi siano 10 cm di spazio libero per un'adeguata ventilazione.
- Non coprire i fori di ventilazione del Mediamaster con oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc.
- Non posizionare il Mediamaster su un'unità che emette calore.
- Non posizionare alcuna fonte di calore non schermata, come una candela accesa, sul Mediamaster.
- Usare un panno morbido ed una soluzione detergente non aggressiva per pulire la struttura esterna.
- Non esporre il Mediamaster al contatto con sostanze liquide.
- Non posizionare alcun tipo di oggetto contenente liquidi, come un vaso, sul Mediamaster.
- Per una maggior protezione, ad esempio in caso di temporali, si consiglia di collegare il Mediamaster utilizzando un dispositivo di protezione esterno per la sovracorrente.
- Non collegare o spostare cavi mentre il Mediamaster è collegato alla rete di alimentazione.
- Non rimuovere il coperchio.
- Non esporre il ricevitore al caldo, al freddo od all'umidità.
- Gli interventi di assistenza tecnica devono essere eseguiti esclusivamente presso un Centro di assistenza tecnica autorizzato Nokia.
- Si noti che il solo modo per isolare completamente il Mediamaster dall'alimentazione di rete è scollegare il cavo di alimentazione!

Nel caso in cui doveste lasciare il Mediamaster in assistenza

Pertanto dovette essere consapevoli del fatto che Nokia non è tenuta a riinserire o restituire i contenuti del disco rigido (hard disc).

Lo stesso vale per le impostazioni personali effettuate alla prima installazione, le liste canali preferiti ecc.

Nota: Prima di richiedere assistenza tecnica per il Mediamaster, fare quanto segue:

1: Eseguire la procedura diagnostica (opzione «Diagnosi») dal menu Informazioni del Sistema.

2: Provare a scaricare un nuovo software sul Mediamaster.

Con questa procedura, il nuovo software potrebbe risolvere il problema nel modo più veloce ed efficiente. Fare riferimento alla relativa sezione «Aggiornamento del Ricevitore» precedentemente riportata in questo manuale.

Nokia e Nokia Connecting People sono marchi registrati di Nokia Corporation. Altri nomi di prodotti e società citati nel presente documento possono essere marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Nokia opera nell'ottica di un continuo sviluppo. Pertanto, ci riserviamo di apportare cambiamenti e migliorie ai prodotti descritti in questo manuale senza alcun obbligo di preavviso.















Copyright © 2002. Nokia Corporation.

Tutti i diritti riservati.



TELECOMANDO

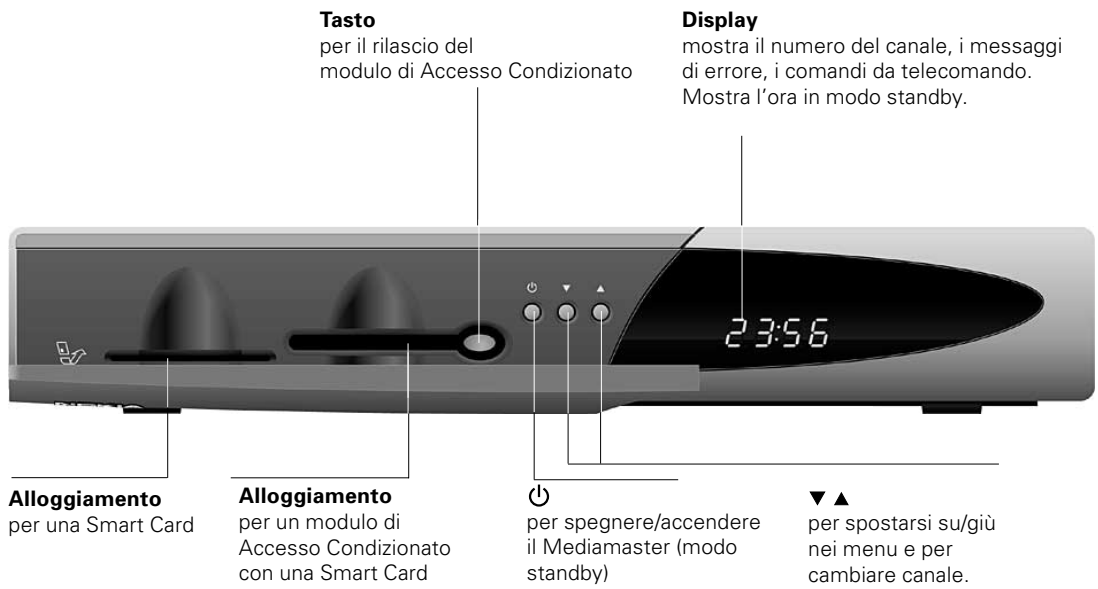
In questa sezione viene descritto come utilizzare il Mediamaster usando i tasti del telecomando. Per alcune funzioni, è possibile anche utilizzare i tasti sul pannello frontale.

-  Per accendere e spegnere (modo standby) il Mediamaster.
- EXIT TV**  Per tornare al modo visione da un menu senza memorizzare le impostazioni effettuate (in modo menu).
 Per passare dal modo TV al modo Radio e viceversa (in modo visione).
-  Per inserire/escludere l'audio (mute).
-  - + Per regolare il volume di programmi digitali.
Il livello massimo del volume di Mediamaster varia in base all'impostazione del volume sulla TV.
- 0 - 9** Per cambiare canale e selezionare singole opzioni di menu.
Nota: Se si specifica 0 come prima cifra, viene attivata la funzionalità Scambio TV (vedi oltre).
- 0**  Scambio TV. Per passare da Radio/TV digitale, TV analogica e VCR e TV satellitare analogica, quando i sistemi sono collegati tramite cavi SCART.
- i** Info. Per visualizzare informazioni brevi o dettagliate (se trasmesse) sul programma in corso o su quello successivo.
- BACK** Per andare indietro di un livello nei menu senza salvare le impostazioni.
- pad** Personal Active Disc. Per visualizzare (e chiudere) il menu di registrazione sullo schermo. Per registrare sul disco fisso incorporato.
- MENU** Per entrare o uscire dal «Menu Principale».
- GUIDE** Per visualizzare un elenco dei programmi futuri o in corso per i canali disponibili. Queste informazioni vengono visualizzate solo se il fornitore del servizio trasmette informazioni sui programmi (informazioni EPG).
- P+ P-** Per spostarsi in avanti o indietro di un canale alla volta.
-   Per cambiare pagina di un menu/elenco/testo che si estende su più pagine. Per sfogliare le pagine del teletext (televideo).
-   Per spostarsi su/giù nei menu e per cambiare canale.
-   Per cambiare impostazioni nei menu.
- OK** Per confermare le scelte e la selezione di una voce evidenziata.
Per visualizzare l'elenco canali TV/Radio.
-  (Rosso) Per scaricare un'applicazione "Open TV".
- OPTION** (Verde) Per selezionare le opzioni di servizio in modo visione. OPTION + il codice di accesso consentono di aprire i canali bloccati.
- TEXT** (Giallo) Premere per attivare il servizio teletext (se disponibile).
-  (Blu) Per passare dal canale TV/Radio che si sta guardando al precedente e viceversa.

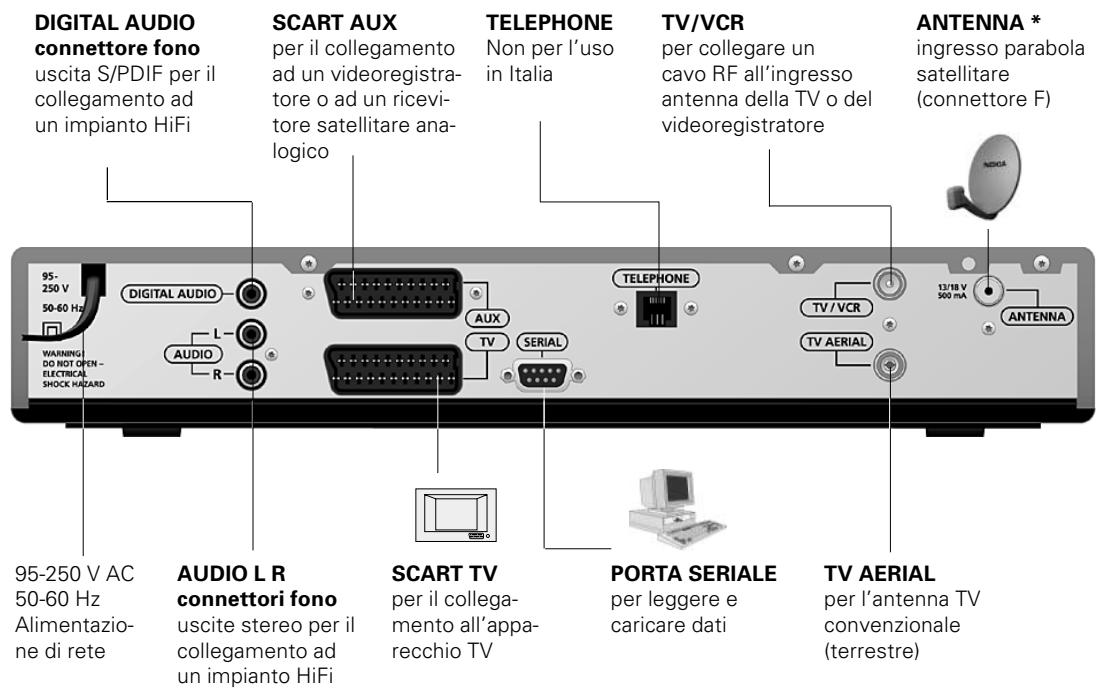


PANELLO FRONTALE E POSTERIORE

Pannello frontale



Pannello posteriore



* I cavi LNB alimentano anche l'LNB con una tensione d'ingresso di 13/18 V (polarizzazione V/H) ed un segnale 0/22 kHz (commutazione di banda). Corrente max LNB 500 mA.

Informazioni sulla smart card e accesso condizionato

Per poter ricevere canali satellitari digitali criptati, è necessario che il fornitore del servizio prescelto fornisca la Smart Card e/o il modulo di Accesso Condizionato * Common Interface.

Per fornitore del servizio si intende l'operatore che distribuisce i programmi.

Se si sottoscrivono abbonamenti con più fornitori, potrebbe essere necessario usare alternativamente Smart Card e/o moduli di Accesso Condizionato.

Si noti che una Smart Card ed un modulo di Accesso Condizionato possono essere validi solo per un unico fornitore e di conseguenza solo per un determinato gruppo di canali.

La Smart Card ed il modulo di Accesso Condizionato possono dare accesso a menu specifici non descritti in questo manuale. In tal caso, seguire le istruzioni distribuite dal fornitore del servizio.

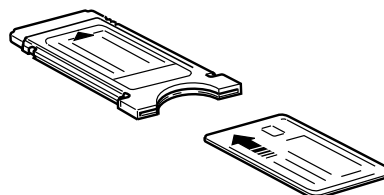
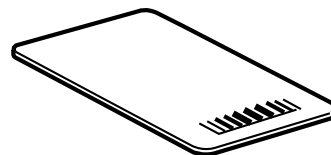
Senza la Smart Card e/o il modulo di Accesso Condizionato è possibile la sola visione di canali «gratuiti».

Nota: La Smart Card e/o il modulo di Accesso Condizionato sono distribuiti dal fornitore del servizio.

Una volta inserita, la scheda (card) deve restare nel suo alloggiamento. Rimuovere la scheda solo se espressamente richiesto dal fornitore del servizio.

Ciò è importante in quanto se il fornitore del servizio desidera trasferire nuove informazioni sulla Smart Card, questa deve necessariamente trovarsi nel relativo alloggiamento.

* Usare esclusivamente moduli di Accesso Condizionato Common Interface standard DVB



Smart Card Viaccess

Solo per servizi Pay-TV codificati con sistema di Accesso Condizionato Viaccess.

- Inserire fino in fondo la Smart Card nell'alloggiamento dietro lo sportelletto del pannello frontale di Mediamaster. Il chip dorato deve essere rivolto **verso il basso e verso l'interno**.



Modulo di Accesso Condizionato e relativa Smart Card

- Seguire le istruzioni relative alla Smart Card e/o al modulo di Accesso Condizionato distribuite dal proprio fornitore del servizio.
- Inserire completamente il modulo di Accesso Condizionato (usare esclusivamente moduli di Accesso Condizionato Common Interface standard DVB) nell'alloggiamento dietro lo sportelletto del pannello frontale del Mediamaster.
- Premere il tasto grigio sul pannello frontale se si desidera rimuovere il modulo di Accesso Condizionato.



Codice PIN

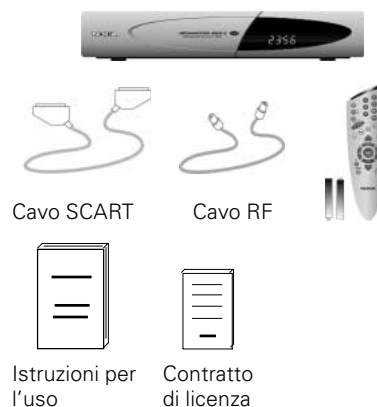
Sulla Smart Card è registrato un codice a 4 cifre detto anche codice PIN (Personal Identification Number).

Tale codice è indispensabile per potere accedere ai servizi offerti dal proprio fornitore.

INSTALLAZIONE DEL MEDIAMASTER

La confezione del Mediamaster deve contenere i seguenti componenti:

- Mediamaster
- Telecomando con 2 batterie AAA
- Cavo SCART (omologato – da 1 metro)
- Cavo antenna/RF (doppia schermatura – da 1,5 metri)
- Istruzioni per l'uso (questo documento)
- Contratto di licenza software



Prese SCART

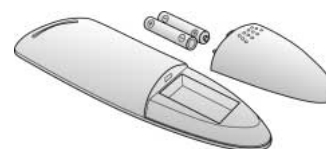
Sul retro del Mediamaster sono alloggiati 2 prese **SCART** (vedere la figura). **Quando si collegano altre apparecchiature a queste prese, utilizzare sempre cavi SCART omologati** (come quelli forniti). Sul mercato sono anche disponibili cavi SCART «più economici», ma il loro utilizzo potrebbe compromettere la qualità dell'immagine.



Presca SCART

Preparazione del telecomando

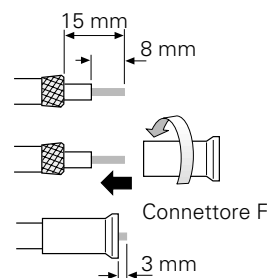
- Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie del telecomando.
- Inserire 2 batterie AAA (1,5 V), come illustrato nella figura, rispettando le polarità indicate con i simboli + e - presenti all'interno dello scomparto.
- Rimontare il coperchio.



Collegamento alla parabola satellitare

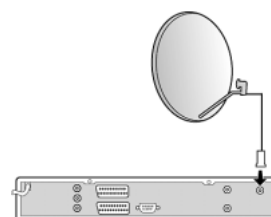
Montaggio dei connettori F sul cavo

- Preparare ciascuna estremità del cavo come mostrato nella figura. Sarà necessario ripiegare all'indietro la calza (come indicato).
- Inserire il connettore F sul cavo, quindi ruotarlo in senso orario fino a fissarlo sulla calza.
- Accertarsi che del connettore sporgano 3 mm di conduttore.



Installazione della parabola satellitare

- Per installare la parabola, fare riferimento alle specifiche «istruzioni di montaggio della parabola satellitare».
- Collegare il cavo coassiale, dotato di connettori F, dall'LNB sulla parabola satellitare alla presa «ANTENNA» sul pannello posteriore di Mediamaster (oppure un commutatore DiSEqC).



INSTALLAZIONE DEL MEDIAMASTER

Informazioni generali

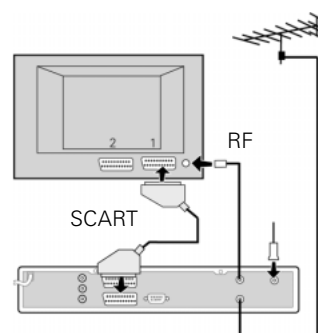
Vi sono numerosi tipi di apparecchi TV o videoregistratori ed altre apparecchiature che è possibile collegare al Mediamaster. In questo manuale vengono illustrati alcuni dei modi più comuni per collegare la propria apparecchiatura.

Se si usano cavi RF, sarà necessario sintonizzare l'apparecchio TV ed il videoregistratore al canale di uscita di Mediamaster (vedere pagina 11).

In caso di problemi con i collegamenti, per ottenere supporto rivolgersi al **proprio rivenditore o fornitore del servizio**.

Collegamento all'apparecchio TV

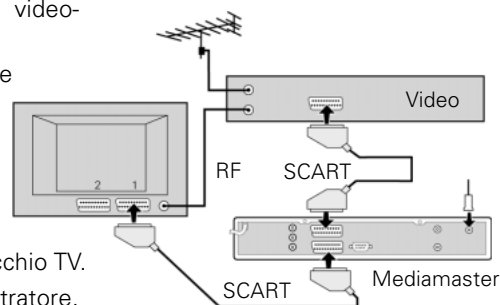
- Collegare un cavo SCART alla presa SCART principale sull'apparecchio TV ed alla presa SCART TV sul Mediamaster.
- Collegare un cavo RF tra l'uscita TV/VCR sul Mediamaster e l'ingresso RF sull'apparecchio TV.
- Collegare l'antenna TV all'ingresso ANTENNA TV sul Mediamaster.



Collegamento dell'apparecchio TV e videoregistratore tramite connettori SCART

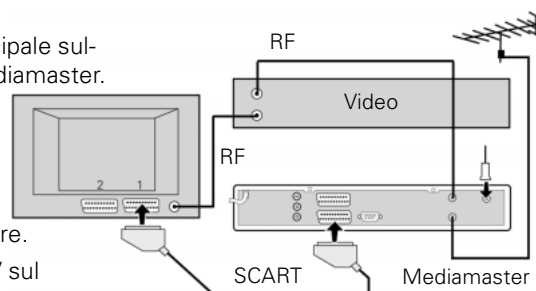
Per istruzioni complete, fare riferimento al manuale del videoregistratore.

- Collegare un cavo SCART alla presa SCART principale sull'apparecchio TV ed alla presa SCART TV sul Mediamaster.
- Collegare un altro cavo SCART al videoregistratore ed alla presa SCART AUX sul Mediamaster.
- Collegare un cavo RF tra l'uscita RF sul videoregistratore e l'ingresso dell'antenna TV sull'apparecchio TV.
- Collegare l'antenna TV all'ingresso RF sul videoregistratore.



Se la presa SCART è presente sull'apparecchio TV, ma non sul videoregistratore

- Collegare un cavo SCART alla presa SCART principale sull'apparecchio TV ed alla presa SCART TV sul Mediamaster.
- Collegare un cavo RF tra l'uscita RF sul videoregistratore e l'ingresso dell'antenna TV sull'apparecchio TV.
- Collegare un cavo RF tra l'uscita TV/VCR sul Mediamaster e l'ingresso RF sul videoregistratore.
- Collegare l'antenna TV all'ingresso ANTENNA TV sul Mediamaster.

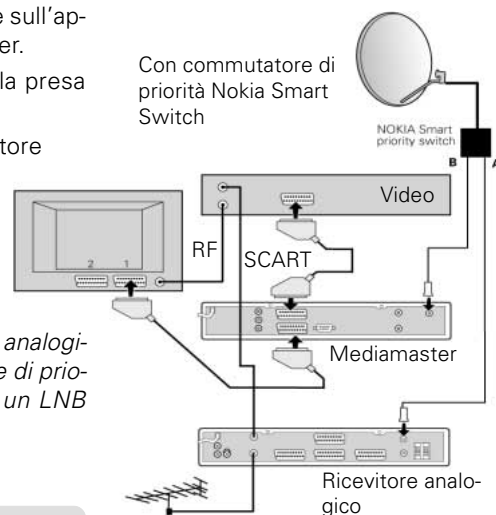


INSTALLAZIONE DEL MEDIAMASTER

Collegamento di un ricevitore satellitare analogico e di un videoregistratore

- Collegare un cavo SCART alla presa SCART principale sull'apparecchio TV ed alla presa SCART TV sul Mediamaster.
- Collegare un cavo SCART tra il videoregistratore e la presa SCART AUX sul Mediamaster.
- Collegare un cavo RF tra l'uscita RF sul videoregistratore e l'ingresso dell'antenna TV sull'apparecchio TV.
- Collegare un cavo RF tra l'uscita RF sul ricevitore analogico e la presa d'ingresso RF sul videoregistratore.
- Collegare l'antenna TV all'ingresso RF sul ricevitore analogico.

Per commutare il segnale dalla parabola tra ricevitori analogici e digitali, è necessario disporre di un commutatore di priorità tipo Nokia Smart Switch (A B nella figura) o di un LNB «Twin» universale.



Commutatore di priorità Nokia Smart Switch

- Collegare un cavo coassiale tra l'uscita **A** sul commutatore di priorità NOKIA Smart Switch (accessorio) e la presa LNB **sul ricevitore analogico**.
- Collegare un cavo coassiale tra l'uscita **B** sul commutatore di priorità NOKIA Smart Switch (accessorio) e la presa ANTENNA **sul Mediamaster**.

Quando si vogliono vedere canali satellitari digitali tramite il Mediamaster il ricevitore analogico deve essere spento standby.



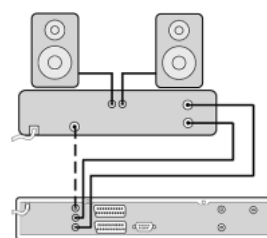
Nokia Smart Switch

Collegamento di un impianto HiFi

Collegare un cavo RCA/Cinch stereo tra le prese AUDIO L R sul Mediamaster e le prese di ingresso LINE, AUX, SPARE o EXTRA sull'impianto HiFi.

- Se disponibile, è possibile collegare un singolo cavo RCA/Cinch tra la presa AUDIO DIGITALE sul Mediamaster e l'impianto HiFi o Dolby Pro Logic.

Nota: Per evitare interferenze, è necessario usare un cavo video schermato.



INSTALLAZIONE DEL MEDIAMASTER

Prima accensione con collegamenti SCART

- Collegare il Mediamaster.
- Sullo schermo compare il menu di «Benvenuto».
- Premere **OK** sul telecomando del Mediamaster per avviare la procedura di installazione.

Fatto ciò, si può procedere con «Prima installazione».

Procedura con collegamenti RF

Questa procedura è necessaria solo se il Mediamaster è collegato all'apparecchio TV con un cavo RF.

Per sintonizzare il proprio apparecchio TV sul segnale RF, potrebbe essere necessario fare anche riferimento al manuale dell'apparecchio TV oltre che al presente manuale. I passi di seguito riportati spiegano cosa fare se non si è riusciti ad usare cavi SCART per i collegamenti.

- Collegare il Mediamaster.

Sintonizzazione dell'apparecchio TV per usare il Mediamaster

- Selezionare sull'apparecchio TV un numero di canale non usato per altri canali TV.
- Seguire le istruzioni contenute nel manuale dell'apparecchio TV per sintonizzare il canale UHF 43 (è il canale UHF preassegnato in fabbrica al Mediamaster). Se questo canale è già in uso, scegliere sull'apparecchio TV un altro canale UHF non utilizzato, da 21 a 69.
- Ad esempio, se sull'apparecchio TV si seleziona il canale UHF 45, è necessario impostare il Mediamaster sullo stesso canale.

Usare i tasti **▼** o **▲** sul pannello frontale del Mediamaster o sul telecomando per selezionare il canale corrispondente. Il numero del canale UHF sarà indicato sul pannello frontale del Mediamaster.

- Una volta selezionato correttamente il nuovo numero di canale UHF, sullo schermo TV verrà visualizzato il menu di «Benvenuto».

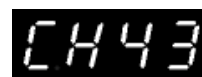
In caso di interferenze con altri canali, sarà necessario cambiare il canale UHF prescelto.

- Seguire le istruzioni riportate sul manuale dell'apparecchio TV per memorizzare come canale per il Mediamaster il canale UHF selezionato. Quello sarà il canale da selezionare per la visione di canali TV/Radio digitali.
- Una volta visualizzato il messaggio di benvenuto, premere il tasto **OK** sul telecomando del Mediamaster per avviare la procedura di installazione.

Se per qualche ragione dovesse essere necessario cambiare il canale RF in un secondo tempo, sarà possibile farlo tramite il menu delle impostazioni TV illustrato più avanti in questo manuale.

Se vi è collegato un videoregistratore, è necessario sintonizzarlo su un altro canale UHF (da 21 a 69), diverso da quello del Mediamaster.

Fatto ciò, si può procedere con «Prima installazione».



PRIMA INSTALLAZIONE

Informazioni generali

Una volta che il Mediamaster è collegato correttamente, è necessario eseguire anche la procedura di «Prima installazione».

Durante questa procedura, vengono visualizzate informazioni utili sulla parte inferiore dei menu.

Nota

Il tasto **OK conferma** sempre una selezione effettuata su questi menu ed inoltre consente di andare al passo successivo nella procedura di installazione. Tuttavia, è importante sapere che spesso su un menu deve essere specificato più di un valore. Per prima cosa, eseguire tutte le impostazioni necessarie sulle varie righe. Poi, confermarle tutte contemporaneamente premendo **OK**.

E' comunque sempre possibile tornare al menu precedente premendo il tasto **BACK**.

Con i tasti **▲ ▼** ci si sposta da una riga all'altra, verso l'alto o verso il basso, mentre con i tasti **◀ ▶** si cambiano le impostazioni.

E' inoltre possibile usare i tasti numerici sul telecomando per selezionare una riga su un menu e per immettere valori numerici.

Menu di Benvenuto

Questa immagine sullo schermo indica che è stata avviata la procedura di installazione.

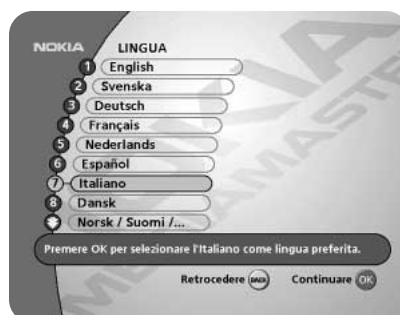
Premere il tasto **OK** per continuare.



Lingua

Selezionare la lingua desiderata per i menu.

La lingua prescelta sarà utilizzata anche come lingua principale per l'audio ed i sottotitoli.



PRIMA INSTALLAZIONE

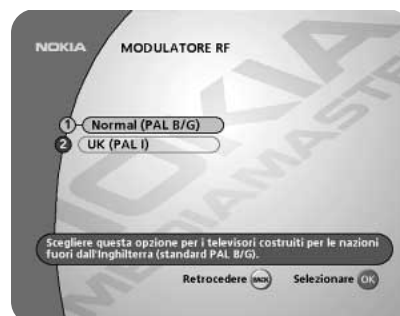
Tipo di modulatore RF

Se il Mediamaster è collegato all'apparecchio TV tramite un cavo RF, è necessario selezionare il giusto modulatore RF a seconda del paese in cui il Mediamaster viene utilizzato.

Selezionare «**UK (PAL I)**» per l'Inghilterra.

Selezionare «**Normal (PAL B/G)**» in tutti gli altri casi.

Se sullo schermo è presente l'immagine video ma non quella audio, la selezione del modulatore RF potrebbe essere errata.



Selezione Antenna/Satellite

Selezionare una delle opzioni da 1 a 4 se si dispone di un'unica antenna dotata di un LNB per la ricezione dei segnali da ASTRA, HOTBIRD, SIRIUS o THOR.

Selezionare una delle opzioni 5 o 6 se si dispone di un'antenna con due LNB o di due antenne con un LNB ciascuna per la ricezione dei segnali dalle coppie di satelliti ASTRA/HOTBIRD o THOR/SIRIUS. In questi casi, è necessario anche disporre di un commutatore DiSEqC.

Se si possiede un'antenna con 4 LNB, selezionare l'opzione 7. In questo caso, è anche necessario un commutatore DiSEqC a 4 vie.

Per qualunque altra combinazione antenna/satellite (ad esempio, motore antenna), selezionare l'opzione 7.

Le opzioni da 1 a 6 richiedono l'uso di LNB universali.



PRIMA INSTALLAZIONE

Opzioni da ① a ④ sul menu Selezione Antenne/Satellite

Selezionare una delle opzioni ASTRA, HOTBIRD, SIRIUS o THOR quando si dispone di un solo LNB puntato verso uno qualsiasi di questi satelliti.

Premendo **OK** dopo avere selezionato l'opzione desiderata sul menu precedente, sullo schermo viene visualizzato il menu Impostazione dell'antenna (figura a destra).

Per ciascun satellite sul menu sono elencati fino a 4 diversi canali preprogrammati.

Una volta regolata l'antenna, il Mediamaster userà il canale **specificato** per ricevere i segnali da un satellite (è possibile selezionare un altro canale tramite i tasti ◀ ▶).

Impostazione dell'antenna e verifica del segnale

- Orientare l'antenna verso il satellite desiderato fino a quando l'indicatore di potenza del segnale (AGC) ^{*}, la barra rossa in alto sul menu, e l'indicatore della qualità del segnale (SNR), la barra rossa, gialla e verde in alto sul menu, non segnalano un livello elevato.

Se non si riceve alcuna immagine, si potrebbe essere sintonizzati su una fonte di segnale analogico; oppure l'antenna potrebbe essere orientata verso il satellite sbagliato.

Un'altra ragione potrebbe essere che il canale specificato non sta attualmente trasmettendo. Quindi selezionare uno degli altri canali preprogrammati sul menu "Signal Chek" usando i tasti ◀ ▶.

Quando si ricevono le immagini da un canale TV, premere **OK**. Mediamaster avvia automaticamente la ricerca e la sintonizzazione dei canali dal satellite. Vedere pagina 21.

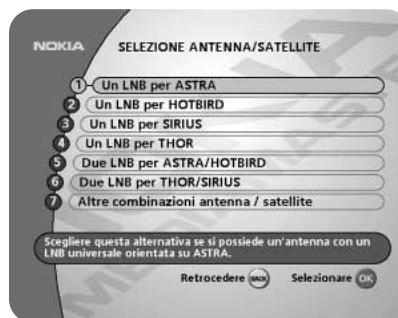
(Se su questo menu l'indicazione relativa al segnale è buona, ma non si riceve alcuna immagine video da nessun canale, procedere comunque con la ricerca dei canali premendo **OK**.)

*) Informazioni sulla potenza del segnale (AGC) e sulla qualità del segnale (SNR)

I due diversi indicatori del segnale in alto sullo schermo forniscono informazioni relative ai seguenti due valori:

AGC: Questo valore viene rappresentato con una barra **rossa** che indica la potenza media di qualsiasi segnale in entrata, sia digitale che analogico.

SNR: Questo valore viene rappresentato con una barra **rossa, gialla e verde, che indica la qualità del segnale per il canale preprogrammato selezionato.**



OK



PRIMA INSTALLAZIONE

Opzioni 5 e 6 sul menu Selezione Antenne/Satellite

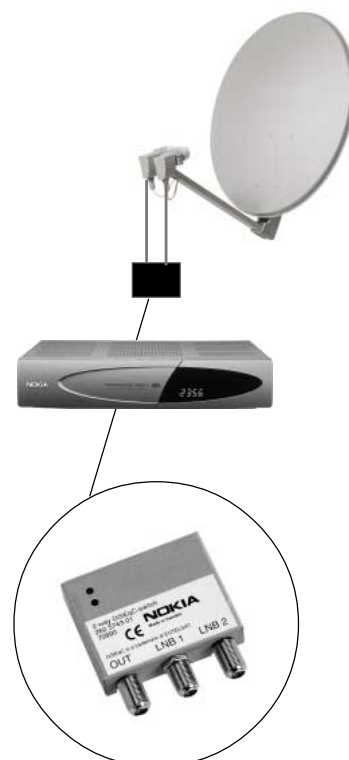
Selezionare una di queste opzioni quando si dispone di una sola antenna dotata di 2 LNB oppure di due antenne con un LNB ciascuna e si desidera ricevere i canali da ASTRA/HOTBIRD o THOR/SIRIUS.

In tal caso, è necessario collegare gli LNB ad un commutatore esterno dato che sul Mediamaster vi è solo un ingresso antenna. Una volta installato, il commutatore seleziona automaticamente l'LNB adatto al canale selezionato.

Questo commutatore esterno è più noto come **DiSEqC™**. Dato che il commutatore può essere posizionato **vicino agli LNB**, è necessario un **solo** cavo di collegamento al Mediamaster.

Collegamento di un commutatore DiSEqC:

- Collegare il cavo dall'LNB per ASTRA (o THOR) al connettore contrassegnato come LNB 1 (A) sul commutatore
- ed il cavo dall'LNB per HOTBIRD (o SIRIUS) al connettore contrassegnato come LNB 2 (B).
- Collegare il cavo antenna al connettore contrassegnato come uscita ricevitore sul commutatore.
- Collegare l'altra estremità di questo cavo all'ingresso ANTENNA sul retro del Mediamaster.



Commutatore DiSEqC a 2 ingressi

- Prima di tutto, verificare, come descritto nel paragrafo **Impostazione dell'antenna e verifica del segnale** a pagina 14, la ricezione di immagini e suoni da ASTRA (THOR).
- Quando si ricevono immagini e suoni, passare alla riga successiva e verificare la ricezione di immagini e suoni da HOTBIRD (SIRIUS).
- Quando la verifica di HOTBIRD (SIRIUS) è completata, premere **OK** per avviare la procedura di ricerca dei canali. Il ricevitore inizia la ricerca e il caricamento dei canali da entrambi i satelliti. Vedere "Ricerca canali" a pagina 18.



PRIMA INSTALLAZIONE

Opzione 7 sul menu Selezione Antenne/Satellite

Questa opzione è necessaria **solo se il satellite prescelto differisce** da quelli preprogrammati perché non si usa un LNB universale oppure si dispone di più di due LNB.

E' necessario selezionare questa opzione anche quando l'antenna è controllata da un motore (vedere pagina 19).

Una antenna/un LNB

Selezionare questa opzione se si dispone di **un LNB** montato sull'antenna e si desidera selezionare un altro satellite, non preprogrammato.

Tipo di LNB

Selezionare la frequenza L.O. (Local Oscillator) valida per l'LNB corrente. I valori più comuni, incluso l'LNB universale, sono selezionabili tramite i tasti ◀ ▶.

Quando il simbolo del telecomando è presente sulla riga di menu, è possibile specificare un valore anche con i tasti numerici.

Tensione Offset LNB

Se il cavo dell'antenna è molto lungo, la tensione sull'LNB potrebbe essere troppo bassa per cambiare la polarizzazione. E' possibile aumentare la tensione sull'LNB di 0,5 V.

Satellite

Selezionare uno dei satelliti preprogrammati.

Canale predefinito

Selezionare uno dei canali preprogrammati e regolare l'antenna come descritto nella sezione «**Impostazione dell'antenna e verifica del segnale**» a pagina 14.

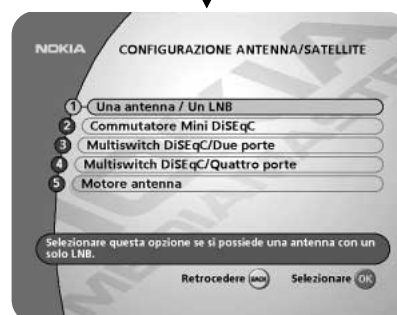
Commutatore Mini DiSEqC

Selezionare questa opzione se si usano due LNB controllati da un commutatore mini DiSEqC.

La selezione dei due LNB diversi deve essere controllato da un commutatore esterno. Vedere pagina 15.



OK

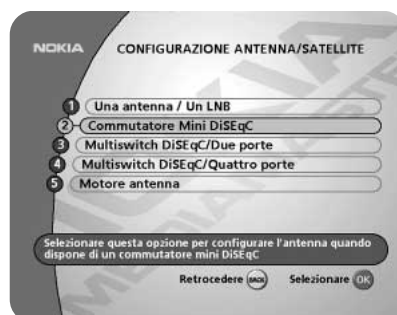


OK



OK

Seguire la procedura descritta a pagina 14.



PRIMA INSTALLAZIONE

Per ogni LNB collegato al commutatore DiSEqC, sarà necessario eseguire la seguente configurazione.

L'esempio qui riportato descrive come collegare l'LNB per Astra 1 all'ingresso DiSEqC A sul commutatore e l'LNB per Hotbird all'ingresso DiSEqC B.

Tipo di LNB

Selezionare "Universal" o la frequenza L.O. (Local Oscillator) valida per l'LNB collegato. Fare riferimento a pagina 16.

Tensione Offset LNB

Se il cavo da ciascun LNB è molto lungo, potrebbe essere necessario aumentare la tensione su questi LNB di 0,5 V.

Nella maggior parte dei casi non occorre modificare alcuna impostazione. Lasciare impostato il valore predefinito "0 V". Se il commutatore non cambia polarizzazione (da orizzontale a verticale e viceversa), sarà possibile aumentare la tensione di un LNB in un secondo momento.

Satellite

In questo esempio, selezionare **Astra 1**, in quanto la sua porta LNB è collegata all'ingresso **DiSEqC A** sul commutatore.

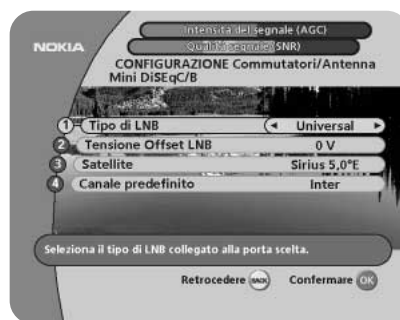
Canale predefinito

Selezionare uno dei canali preprogrammati e seguire le istruzioni riportate a pagina 14, in "Impostazione dell'antenna e verifica del segnale". Prima di continuare, sullo sfondo dello schermo si deve ricevere un'immagine TV dal canale predefinito.

Quando si riceve un'immagine, premere **OK** per continuare con la porta DiSEqC B. Seguire la stessa procedura utilizzata per Astra 1 ma, questa volta, selezionare **Hotbird** come satellite.

Dopo aver premuto **OK** per continuare, sullo schermo TV comparirà un messaggio che indica che si può proseguire con la configurazione dell'ingresso DiSEqC B.

Procedere con la ricerca dei canali. Vedere pagina 18.

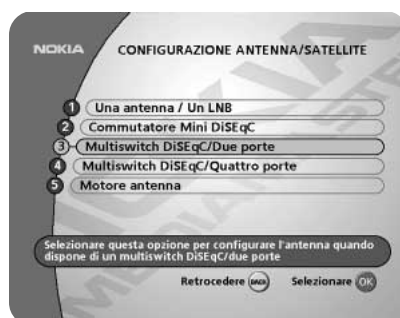


Multiswitch DiSEqC/duo porte

Selezionare questa opzione se l'antenna è dotata di due LNB e quando non si usano le opzioni delle righe 5 e 6 del menu "Selezione Antenna/Satellite" a pagina 13.

- Selezionare il tipo di LNB, la tensione di offset dell'LNB (se necessario), il satellite ed il canale predefinito (vedere Multisatellite/mini DiSEqC sopra per la descrizione delle varie opzioni) per il commutatore 1.
- Premere **OK**.
- Effettuare le selezioni per il commutatore 2.
- Premere **OK**.

Procedere con la ricerca dei canali. Vedere pagina 18.



PRIMA INSTALLAZIONE

Multiswitch DiSEqC/quattro porte

Selezionare questa opzione se l'antenna è **dotata di quattro LNB** e quando **non** si usano le opzioni delle righe 5 e 6 del menu "Selezione Antenna/Satellite" a pagina 13.

La selezione dei due LNB diversi deve essere controllato da un commutatore esterno. Vedere pagina 15.

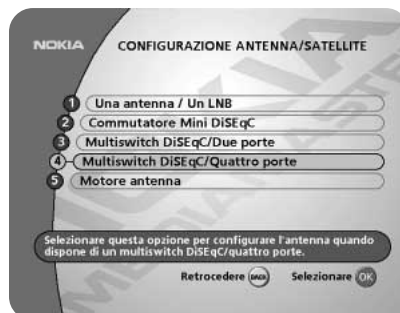
La procedura è identica a quella utilizzata per il commutatore mini DiSEqC e la porta DiSEqC ma, in questo caso, è necessario configurare quattro LNB come descritto a pagine 16 e 17.

Collegare gli LNB al commutatore nel modo seguente:

Di seguito, viene riportato un esempio di come è possibile collegare 4 LNB se si desidera guardare i canali da ASTRA, HOTBIRD, SIRIUS e THOR.

- L'LNB per ASTRA all'ingresso 1
- HOTBIRD all'ingresso 2
- SIRIUS all'ingresso 3
- THOR all'ingresso 4

L'uscita del commutatore marcata OUT va collegata all'ingresso ANTENNA del Mediamaster.



Commutatore DiSEqC a 4 ingressi

Ricerca Canali

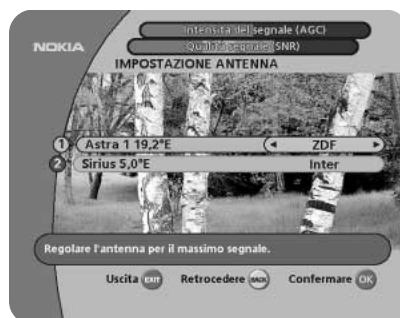
La procedura di ricerca dei canali può essere eseguita in vari modi.

- Se vi sono canali predefiniti, è possibile eseguire la «Ricerca Automatica», «Manuale» o «Avanzata».
- Se non è disponibile alcun canale predefinito, è possibile eseguire solo la «Ricerca Manuale».



Ricerca Automatica

Avviare la Ricerca Automatica sul satellite selezionato premendo **OK**.



Ricerca Manuale

Quando si esegue la Ricerca Manuale, è prima necessario specificare alcuni parametri perché la ricerca dei canali abbia esito positivo.

I dati da inserire in questo menu sono reperibili sulle riviste specializzate di TV via satellite, su Internet oppure tramite il fornitore del servizio.

MENU PRINCIPALE

Frequenza transponder: Specifica la frequenza in GHz. Se si specifica un valore errato, cancellarlo usando il tasto ◀.

Polarizzazione: Selezionare Orizzontale, Verticale, Circ. Sinistra o Circ. Destra.

Symbol rate (MSym/s): Specificare questo valore con i tasti numerici. Se si specifica un valore errato, cancellarlo usando il tasto ◀.

FEC: Selezionare «Auto» o uno dei valori preprogrammati.

Ricerca della rete: Selezionare «Sì» se si desidera eseguire la ricerca su tutti i transponder collegati ad una specifica rete.

Regolare il motore: Riposizionare (se necessario) il motore per il satellite corrente.

Premere **OK** per avviare la procedura di ricerca dei canali.

Ricerca avanzata

I dati da inserire in questo menu sono disponibili sulle riviste specializzate per TV via satellite oppure reperibili tramite il proprio provider. E' possibile usare questo menu se si cercano canali "speciali" (ad esempio, canali non standard DVB) visibili solo previa immissione in questo menu di specifiche impostazioni.

Frequenza transponder: Specificare la frequenza in GHz.

Polarizzazione: Selezionare Horizontal, Vertical, Circular left o Circular right.

Symbol Rate (MSym/s): Immettere questo valore con i tasti numerici.

FEC: Immettere il valore Forward Error Correction (FEC) appropriato oppure selezionare AUTO

PID Video: Immettere il PID (Packet Identifier) per il segnale video.

PID Audio: Immettere il PID per il segnale audio.

PID PCR: Immettere il PID per il PCR (Programme Clock Reference).

Regolare il motore: Riposizionare (se necessario) il motore per il satellite corrente.

Premere **OK** per avviare la procedura di ricerca dei canali.

Motore antenna

Se l'antenna parabolica è controllata da un motore, è necessario effettuare le impostazioni di seguito riportate. Se l'antenna non può raggiungere le posizioni terminali ad Est e/o Ovest, è necessario impostare questi limiti. Vedere pagina 47 per le istruzioni.

- Dal menu "Selezione Antenna/Satellite", selezionare la riga 7 e premere **OK**.
- Selezionare la riga 5, "Motore antenna", e premere **OK**.

Tipo di motore

- Selezionare SATSCAN se il motore è un modello Nokia SatScan.
- Selezionare DiSEqC se il motore è controllato tramite comandi DiSEqC.



PRIMA INSTALLAZIONE

Tipo di LNB

- Selezionare Universal, una delle frequenze fisse oppure immettere la frequenza LNB tramite i tasti numerici presenti sul telecomando.

Tensione Offset LNB

Se il cavo dall'antenna è molto lungo, la tensione presente nell'LNB potrebbe essere troppo bassa e non consentire quindi di cambiare la polarizzazione. In questo caso, aumentare la tensione sull'LNB di 0,5 V.

Satellite

Selezionare Astra se si dispone di un motore SatScan oppure Hotbird se si dispone di un motore DiSEqC.

Posizionamento del motore per Astra/Hotbird

Per proseguire con la procedura di installazione è necessario stabilire la posizione del motore rispetto ad Astra 1/Hotbird. Il motore e l'antenna devono essere posizionati in direzione dei satelliti Astra 1 a 19,2° Est (Hotbird a 13° Est), essendo questa l'impostazione di riferimento. Infatti, in base alla regolazione effettuata per Astra 1/Hotbird, vengono poi preprogrammate le posizioni di tutti gli altri satelliti.

Sarà inoltre necessario montare l'antenna in un punto esterno appropriato.

Per eseguire tale operazione, leggere le istruzioni per l'installazione del posizionatore SatScan o DiSEqC.

Canale predefinito

Selezionare il canale preprogrammato con la qualità del segnale (SNR) più elevata. Entro pochi secondi, sullo sfondo, si riceverà un'immagine dal canale.

Regolare il motor

- Se necessario, regolare la posizione del motore con i tasti ◀▶ del telecomando.

Siccome ora sullo sfondo compare un'immagine, è possibile avviare la procedura di ricerca dei canali.

- Premere **OK**.....

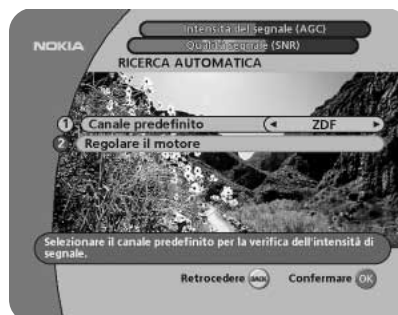
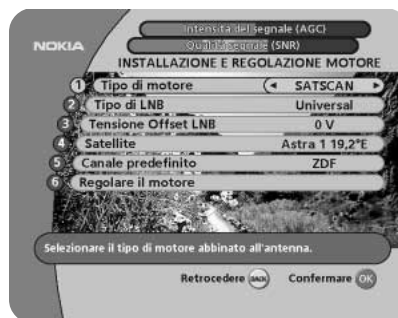
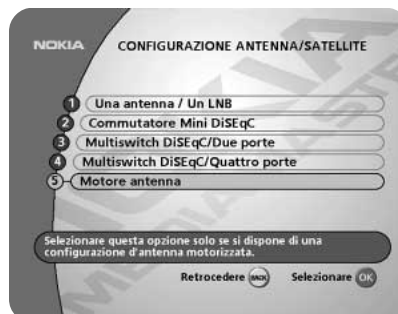
...e comparirà il menu di ricerca dei canali.

La più frequente è cominciare dalla riga (Automatic search) «Ricerca Automatica» (è possibile avviare la procedura di ricerca manuale o avanzata più tardi).

- Selezionare il satellite che si desidera utilizzare sulla riga (Automatic search) «Ricerca Automatica», ad esempio Astra.
- Premere **OK**.....

...e comparirà il menu «Regolazione dell'antenna» (Adjust motor).

- Se necessario, regolare la posizione del motore fino a che la potenza (AGC) e la qualità del segnale (SNR) sono ottimali. Si tenga presente che con questa regolazione si agirà solo sulla posizione del satellite corrente.



PRIMA INSTALLAZIONE

- Selezionare il canale predefinito tra quelli elencati (Predefined Channel) e premere **OK**.....

.....avviare la procedura di ricerca principale (in questo caso) per i canali ASTRA. La procedura di ricerca può richiedere un certo tempo. Vedere pagina 22.



Una volta terminata la ricerca dei canali per ASTRA, sarà possibile eseguire la ricerca per gli altri satelliti, avendo un motore dell'antenna.

- Premere **MENU** sul telecomando e sullo schermo verrà visualizzato il "Menu Principale".
- Selezionare l'opzione 5, "Configurazione Sistema".

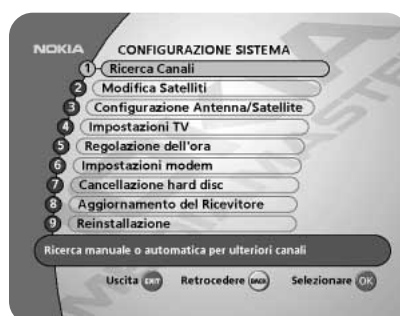


- Quando viene richiesto, immettere il codice d'accesso 1234....



... per visualizzare il menu "Configurazione Sistema".

- Selezionare "Ricerca Canali"
- Premere **OK** per tornare al menu "Ricerca Canali".



PRIMA INSTALLAZIONE

Le posizioni più comuni dei satelliti (22 posizioni) sono preprogrammate nel motore SatScan.

Selezionando le posizioni dei satelliti da «Ricerca automatica» (Automatic Search), si ha accesso ai canali televisivi preprogrammati e ciò facilita il controllo della qualità del segnale.

- Dall'opzione 1 «Ricerca automatica», selezionare un altro satellite del quale si desidera vedere i canali.

A questo punto, la procedura è identica a quella seguita per l'installazione del primo satellite.

E' comunque necessario attendere che il motore della parabola ruoti e si porti sulla nuova posizione!

Ricerca canali in corso

Questo menu verrà visualizzato mentre il Mediamaster ricerca i canali e ne esegue la sintonizzazione.

Tutti i canali verranno elencati sullo schermo suddivisi in due colonne: su una colonna i canali TV e sull'altra i canali Radio.

Si noti che la procedura di ricerca può durare alcuni minuti.

Quando la procedura di ricerca è terminata, lo schermo mostrerà i canali rilevati, sia TV che Radio.

Premere **OK** per continuare.

Regolazione dell'ora

L'ora viene impostata tramite i tasti ▼ ▲, con incrementi o decrementi di 1/2 ora alla volta.

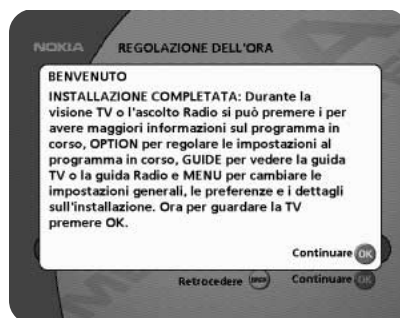
E' possibile impostare anche i minuti usando i tasti ◀ ▶.

Premere **OK** per terminare l'installazione.

Completamento della prima installazione

A questo punto, i canali rilevati con la procedura di ricerca verranno salvati. Sullo schermo verrà visualizzato un messaggio che indica che l'installazione è completata.

Premere **OK** per poter guardare i canali.



MODO VISIONE

Informazioni generali

Di seguito vengono descritte le funzioni di base del Mediamaster durante la visione di programmi TV via satellite o l'ascolto di programmi radio sempre via satellite.

La disponibilità di alcune delle funzioni descritte in questo manuale dipenderà dal fornitore del servizio; tali funzioni possono essere utilizzate soltanto se incluse nei dati associati al programma trasmesso.

Si noti che durante la procedura Ricerca Canali, il Mediamaster può rilevare una grande quantità di canali. Ciò significa che nella ricerca possono venire inclusi canali di vari fornitori, compresi quelli a cui normalmente non si ha accesso a meno che non si sia in possesso della opportuna Smart Card.

Se si seleziona un programma a cui non si ha accesso, si riceverà un messaggio sullo schermo. Tale messaggio può variare, a seconda del fornitore del servizio e della Smart Card e/o modulo di Accesso Condizionato in uso.

Durante la visione, il numero del canale corrente verrà visualizzato sul display del pannello frontale.

Oltre alle normali funzioni come l'accensione o lo spegnimento del Mediamaster (modo standby), la regolazione del volume e così via (fare riferimento alla descrizione generale del telecomando), vi sono alcune altre utili funzioni che saranno descritte in questa parte del manuale. Se mentre si stanno usando i menu (ad eccezione del menu di installazione e reinstallazione) si desidera, in qualsiasi momento, tornare al normale modo TV/Radio, premere il tasto **EXIT**.

Dati associati ai programmi trasmessi

Ogni volta che si cambia canale, vengono visualizzati per alcuni secondi i dati relativi al programma corrente (sul menu «Preferenze utente» si può selezionare il tempo di visualizzazione di questi dati).

I dati visualizzati includono:

Ora corrente; Elenco canali; Nome e numero canale; Nome del programma in corso e di quello successivo; Ora di inizio e durata del programma in corso.

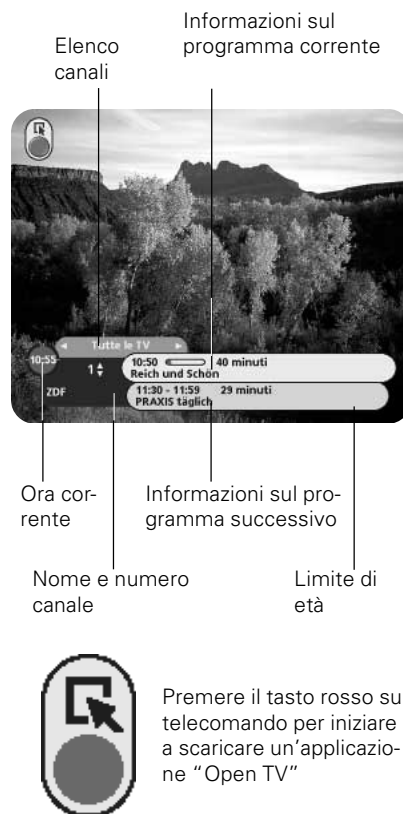
Una barra che indica il tempo trascorso dall'inizio del programma in corso. Il limite di età consigliato per la visione del programma. L'ora di inizio e la durata del programma successivo. I dati associati ai programmi verranno visualizzati solo se inclusi nella trasmissione. In caso contrario, verrà visualizzato un messaggio che indica che non vi sono dati disponibili.

Si può cambiare elenco di canali usando i tasti ◀▶.

Questo simbolo comparirà nell'angolo in alto a sinistra sullo schermo quando ad una trasmissione è associata la possibilità di scaricare un'applicazione ("Open TV").

Per chiudere un'applicazione e tornare al modo TV, premere il tasto **P+** o **P-** sul telecomando.

Per ulteriori informazioni, vedere pagina 51.



MODO VISIONE

Tasto «i» (Informazioni)

Il Mediamaster è in grado di visualizzare informazioni sia sui programmi in corso che su quelli che verranno trasmessi successivamente.

Questa procedura è identica sia per il modo TV che per il modo Radio.

Premendo il tasto «i» durante la visione TV, verrà visualizzata un'area che riporta informazioni sui programmi. Selezionare il canale che interessa con i tasti ▼ ▲ oppure usando i tasti numerici.

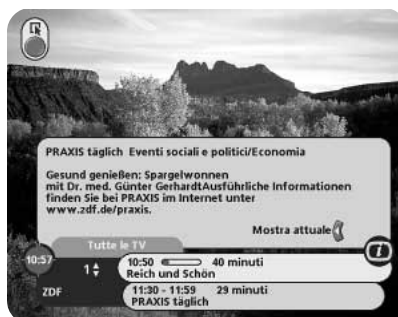
Il simbolo «i» è di colore blu quando le informazioni si riferiscono al canale corrente, mentre è di colore rosso quando sono indicate informazioni relative ad un altro canale.

Premere nuovamente il tasto «i» per ottenere ulteriori informazioni sul programma corrente. Premere una terza volta il tasto «i» per tornare al modo TV/Radio.

Se sono disponibili molte informazioni, è possibile usare il tasto doppia freccia per scorrerle tutte.

Su questa schermata, è possibile richiamare informazioni sul programma corrente e su quello successivo usando i tasti ◀ ▶.

Per uscire dai menu in qualsiasi momento e tornare alla visione TV, premere **EXIT**.



Guida

Premendo il tasto **GUIDE** si accede alla **Guida TV** (o alla Guida Radio se si è all'ascolto di canali radio) che fornirà i titoli dei programmi correnti e di quelli successivi sui diversi canali. Le informazioni sono disponibili solo se trasmesse dalla rete (ad esempio, DF1, TPS) a cui il canale che si sta guardando appartiene.

Usare i tasti ▼ ▲ per spostare il cursore su un altro programma.

Usare i tasti doppia freccia per spostarsi di una pagina alla volta in su o in giù.

Quando una riga è evidenziata, è possibile ottenere più informazioni su tale programma premendo il tasto «i».



MODO VISIONE

Elenco dei canali TV e Radio

Durante la procedura di ricerca dei canali, vengono creati due elenchi di canali: uno denominato "Tutte le TV" che contiene tutti i canali ed un altro "TV (liberi)" che elenca solo canali indipendenti.

Nella lista "Tutte le TV" i canali codificati sono marcati con il simbolo di una smart card (se l'informazione è trasmessa), mentre i canali bloccati sono marcati con il simbolo di un lucchetto.

Se si esegue una nuova ricerca canali i nuovi canali trovati saranno marcati con una stella ★. Vedere pagina 31.

Durante la visione dei canali TV, o l'ascolto delle radio, è possibile consultare le liste canali premendo il tasto **OK**. Le liste sono organizzate in ordine di satellite, operatore e canale.

In alto sul menu, sarà indicato il nome dell'elenco. L'elenco corrente è quello in cui si trova il canale che si sta guardando.

- Se sull'elenco sono presenti molti canali, è possibile disattivare la ricezione di satelliti o reti per ridurre il numero di canali. Per attivare/disattivare la ricezione di satelliti o reti, selezionarli e premere . Un satellite o una rete la cui ricezione è stata disattivata ha come contrassegno il simbolo .

Cambiare elenco canali usando i tasti ◀ ▶.

Per richiamare l'elenco dei canali radio, è necessario prima attivare il modo radio premendo «EXIT TV » e poi **OK**.

È possibile cambiare canale usando i tasti ▼ ▲ oppure richiamando il canale usando direttamente i tasti numerici sul telecomando. Premere **OK** quando il nome di un canale è evidenziato per iniziarne la visione o l'ascolto.

Per scorrere una pagina alla volta di un elenco canali, usare i tasti **doppia freccia**.

È inoltre possibile ottenere maggiori informazioni su un canale selezionato (evidenziato) premendo il tasto «i».

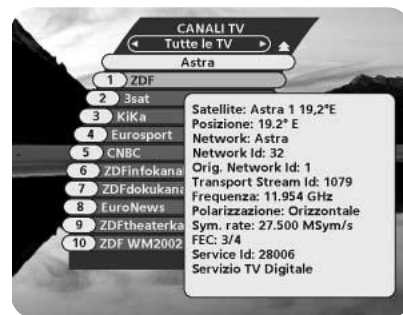
Nome dell'elenco canali

Indica un satellite la cui ricezione è stata disattivata



Nome canale

Nome rete



Opzioni (tasto verde)

Premendo il tasto **OPTION**, si apre un menu in cui è possibile specificare impostazioni **temporanee**. Questo menu viene visualizzato solo se il programma presenta opzioni da cambiare. Potrebbero essere disponibili più opzioni rispetto a quelle riportate di seguito.

Le impostazioni effettuate in questo «menu opzioni» sono valide per il programma che si sta guardando. Se si esce da un programma e poi vi si ritorna, le impostazioni temporanee non saranno più attive.

Lingua audio

Se disponibile, è possibile scegliere tra le varie lingue in cui avviene la trasmissione.

Lingua sottotitoli

Se disponibile, è possibile scegliere tra le varie lingue per i sottotitoli. Se si seleziona «OFF», si esclude totalmente la visualizzazione dei sottotitoli.



MODO VISIONE

Formato

Se si dispone di un apparecchio TV con formato immagine 4:3 e la trasmissione avviene nel formato 16:9, è possibile selezionare Schermo pieno o Letterbox per cambiare il formato dell'immagine.

Con Schermo pieno lo schermo risulterà completamente occupato in verticale, ma a destra ed a sinistra dell'immagine vi saranno dei troncamenti.

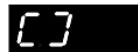
Con Letterbox si otterrà un'immagine completa, ma si avranno dei bordi neri al di sopra e al di sotto dell'immagine.

Scambio TV (0)

Con il tasto **0** è possibile passare dalla TV analogica terrestre, al videoregistratore ed ai segnali TV satellitari analogici e digitali e viceversa (ciò vale solo se le apparecchiature sono collegate tramite cavi SCART e non tramite collegamento RF).



Numero del canale.



Modo TV Analogica.



Modo video. (Il Videoregistratore deve essere acceso).

Tasto TEXT (teletext)

Premendo il tasto **TEXT** viene richiamata una pagina del teletext (sempre che questo servizio sia disponibile). Selezionare le pagine del teletext tramite i tasti numerici sul telecomando.

Per richiamare rapidamente le varie pagine disponibili indicate sullo schermo, premere i tasti ◀ ▶. Premendo **OK** dopo avere selezionato il numero desiderato, la pagina che interessa viene richiamata sullo schermo.

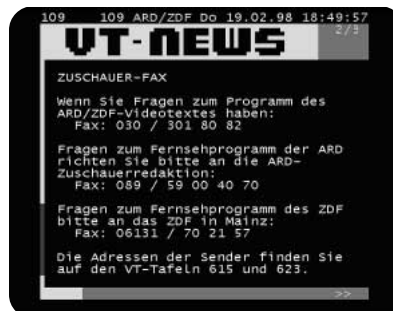
Premere **EXIT** per tornare al modo TV/Radio.

Il tasto «**0**» richiamerà la pagina dell'indice (generalmente pagina 100). I tasti ▲ ▼ consentono di scorrere alla pagina del teletext precedente o successiva.

E' possibile usare i tasti **doppia freccia** per «sfogliare» le pagine appena consultate.

Quando è applicata la funzione "testo nascosto" questo si può visualizzare premendo il tasto "i".

Sulla maggior parte dei nuovi apparecchi TV è possibile utilizzare il relativo telecomando per accedere ed usare le funzioni teletext durante la visione dei canali TV digitali (a tale funzione si fa generalmente riferimento come VBI). **NOTA:** A tale proposito, vedere anche "Sottotitoli" a pagina 50 e 51.



EXIT TV 🎵

Questo tasto ha doppie funzioni.

Durante la visione TV: la funzione **TV/🎵** viene usata per passare dal modo TV al modo Radio e viceversa.

Una volta richiamato un menu, la funzione **EXIT** viene usata per uscire dal menu in qualsiasi momento senza cambiare nulla.

MODO VISIONE

Registrazione su un Videoregistratore analogico esterno

Attenzione, durante la registrazione di un programma **tutto** ciò che appare sullo schermo TV verrà registrato! Per esempio, se si richiama sullo schermo un menu del Mediamaster, questo menu verrà registrato!

Registrando canali digitali dal Mediamaster e il videoregistratore (VCR) è collegato con un cavo SCART, posizionare il VCR in modo AV/AUX o E1.

Registrando canali digitali dal Mediamaster con il VCR collegato con un cavo RF, sarà necessario assegnare al Mediamaster un proprio numero di posizione sul VCR. (Nello stesso modo in cui probabilmente è stata assegnata per esempio la posizione 1 a RAIUNO e così via per gli altri canali).

Registrazioni dal disco fisso al Videoregistratore

E' possibile anche trasferire al videoregistratore le registrazioni fatte sul disco fisso. Selezionare una registrazione fatta sul disco fisso e iniziare la riproduzione. Secondo il tipo di collegamento fatto tra Mediamaster e VCR (SCART o RF) si può ora avviare la registrazione sul videoregistratore.

REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Informazioni sulla registrazione su disco fisso

Questo ricevitore dispone di un'unità Personal Active Disc incorporata. Si tratta di un disco fisso simile a quello dei normali PC su cui è possibile registrare circa 10-15 ore di programmi TV e radio.

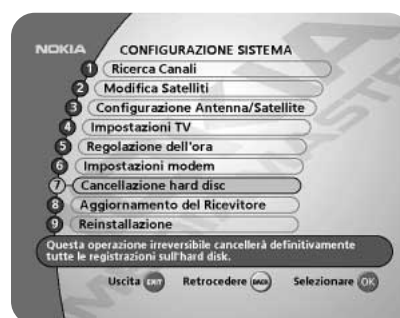
Per sfruttare a pieno la funzione di registrazione su disco, tenere presenti questi semplici suggerimenti affinché il disco sia sempre in condizioni ottimali per le varie registrazioni. In questo modo si eviterà che 5 secondi prima dell'inizio di una registrazione di due ore di un'esibizione dal vivo del proprio gruppo musicale preferito venga visualizzato sullo schermo il messaggio "Tempo disponibile: inferiore a 2 ore" oppure "La registrazione è stata interrotta per mancanza di spazio sufficiente sul disco". Si sa che questo tipo di messaggi compare sempre nei momenti meno opportuni.

- Cancellare periodicamente dal disco le registrazioni che non sono più necessarie.
- Le registrazioni che si desidera conservare possono essere trasferite su un normale videoregistratore analogico. Le registrazioni effettuate sul disco incorporato *non possono* essere trasferite digitalmente su un disco esterno.
- Si consiglia di cancellare periodicamente tutto ciò che si trova sul disco (selezionare "Cancellazione hard disc" dal menu "Configurazione Sistema"); ricordarsi, però, che con questa operazione verrà cancellato proprio tutto.
- Provare tutte le funzioni fino a quando non si raggiunge una certa padronanza disponibile quando si desidera effettuare o guardare una registrazione per la prima volta. Dopo aver fatto qualche prova, cancellare le registrazioni dal disco in modo che sia nuovamente vuoto.

E' inoltre importante notare quanto riportato di seguito relativamente alla registrazione su disco fisso

- E' possibile registrare solo il canale indicato sul display del ricevitore. Pertanto, non è possibile, ad esempio, guardare il canale 4 e, al contempo, registrare il canale 8.
- Uno dei principali vantaggi offerti dal disco fisso incorporato, ma assente nei videoregistratori analogici, è la possibilità di avviare la riproduzione di una registrazione mentre quest'ultima è ancora in corso. Questa possibilità viene utilizzata durante la procedura di "registrazione in pausa" descritta più avanti.
- **Nota! Non è possibile effettuare registrazioni in pausa se si sta guardando un programma ordinato via KIOSK (pay-per-view del Canal Digital).**

Attenzione! La registrazione non autorizzata di programmi TV o di altri materiali potrebbe infrangere i diritti d'autore ed è contraria alle leggi sui diritti d'autore.



REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Tipi diversi di registrazione

Una registrazione può essere effettuata in tre diversi modi. In questo manuale vengono così suddivisi:

1 Registrazione in pausa

Questa funzione è utile quando ci si allontana per qualche minuto dalla TV. Più avanti viene descritto come utilizzare questa funzione quando, ad esempio, si riceve una telefonata.


2 Registrazione normale


Per effettuare una registrazione quando lo si desidera. Come si potrà vedere, questa procedura differisce leggermente dalla registrazione in pausa. Cercare di non confondere le due procedure.

3 Registrazione con timer





Usare la funzione Timer per registrare automaticamente un programma quando non si è in casa.

Menu di registrazione

Questo menu viene visualizzato sullo schermo premendo il tasto  contrassegnato dalla dicitura "pad" (Personal Active Disc). E' necessario visualizzare questo menu per poter avviare una registrazione.

Ricordarsi che è sempre possibile visualizzare e nascondere questo menu premendo il tasto .

Il menu non verrà registrato.

I simboli     rappresentano le funzioni che normalmente vengono eseguite con i tasti freccia sul telecomando. Essendo quest'ultimo più pratico da usare, in questo manuale verranno descritti solo i comandi eseguibili con esso.



Funzioni bloccate durante la registrazione

La maggior parte delle funzioni non sono accessibili quando è in corso una registrazione. E' possibile richiamare solo il menu di registrazione. Se si cerca di accedere ad un'altra funzione, verrà visualizzato il messaggio "Operazione non possibile mentre il disco è attivo". Le uniche funzioni disponibili mentre è in corso una registrazione, ad eccezione delle opzioni del menu di registrazione, sono la regolazione del volume, l'esclusione audio e lo scambio TV.



Mentre è in corso una registrazione in pausa, è anche possibile guardare un altro programma registrato.

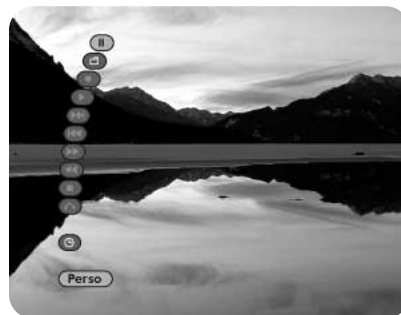


REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Registrazione in pausa (II)

Per descrivere questa funzione, si può immaginare che il telefono inizi a squillare mentre si sta guardando la televisione. Non si desidera perdere un solo minuto della trasmissione, quindi si decide di effettuare una registrazione in pausa. Per avviarla, è necessario premere solo due tasti del telecomando.

- Premere il tasto  per visualizzare il menu di registrazione.
- Quindi, avviare la registrazione in  premendo **OK**.
- Quando inizia la registrazione, l'immagine viene bloccata e l'audio disattivato.
- Ora, si può rispondere al telefono.



Durante una registrazione in pausa, il menu viene visualizzato così come appare nella figura riportata qui a destra.

- In fondo al menu, è presente una barra che indica la durata totale della registrazione.
- Sopra la barra, "**Pausa**" indica che è in corso una registrazione in pausa.
- Appena sopra, vengono visualizzati due contatori separati da una barra (/).

Il contatore di destra indica la durata della registrazione in ore, minuti e secondi (quello di sinistra verrà spiegato più avanti).

- Il menu di registrazione scomparirà automaticamente dopo circa 5 minuti.
- Quando si avvia una registrazione in pausa, sul display del ricevitore verrà visualizzato "**PAUS**" al posto del numero del canale.




PAUS

Per rivedere la registrazione in pausa

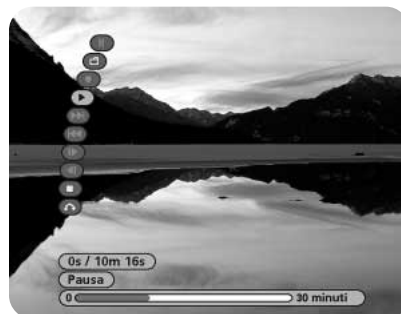
Dopo 13 minuti, al termine della telefonata, la situazione sarà la seguente:

- Semplicemente, un'immagine bloccata senza audio.

Ovviamente, adesso si desidererà vedere quei 13 minuti di registrazione in cui si è stati assenti.

- Avviare la riproduzione della registrazione premendo prima il tasto  (per richiamare il menu) e poi **OK**. Naturalmente, se il menu è ancora visibile, sarà sufficiente premere **OK**.

E' importante ricordare che la registrazione è ancora in corso. Non essendo stata interrotta, il contatore di destra continuerà ad andare avanti, ma questo è del tutto normale. Verrà indicato più avanti come e quando sarà il momento di interrompere la registrazione.



REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Cosa accade durante la riproduzione di una registrazione in pausa ancora in corso?

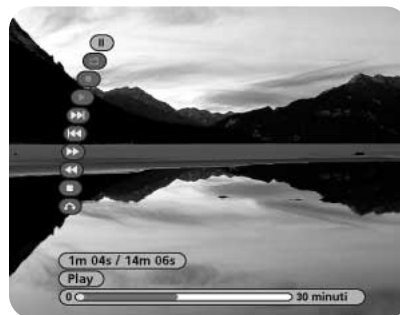
Quando si avvia la riproduzione, si verificano diverse cose.

- Sebbene la registrazione in pausa sia ancora in corso, adesso sul display viene visualizzato **"PLAY"** al posto di **"PAUS"**.
- In fondo al menu di registrazione verrà ora visualizzato **"Play"** invece di **"Pause"**.
- A questo punto, quando si avvia la riproduzione, il contatore di sinistra inizia ad indicare il tempo trascorso dal suo inizio.
- Il contatore di destra continua ad indicare il tempo di registrazione.
- La barra in fondo alla pagina indica il tempo trascorso (verde) e quello totale (rosso).

Analizziamo la situazione e cerchiamo di capire cosa sta accadendo. In effetti, in questo momento sono due le azioni in corso:

- la registrazione in pausa sta andando avanti
- e se ne sta guardando la riproduzione, con 13 minuti di ritardo.

PLAY



Per terminare la registrazione in pausa

- Continuare a guardare la riproduzione fino a quando il programma termina (ad esempio, 5 minuti più tardi).
- Il contatore di sinistra adesso indica 5 minuti, ovvero la durata della riproduzione.
- Il contatore di destra indica 18 minuti in quanto la registrazione è andata avanti per tutto il tempo.
- A questo punto, per interrompere la registrazione in pausa, premere il tasto **●** per richiamare il menu di registrazione sullo schermo e
- selezionare **■** sul menu e premere **OK**.
- La registrazione in pausa viene così interrotta e memorizzata in "Lista delle registrazioni".





Più avanti verrà descritto un altro modo per interrompere la registrazione in pausa.



REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Registrazione normale

Si sta guardando un programma interessante e si decide di registrarlo.

- Richiamare il menu di registrazione premendo il tasto  sul telecomando.
- Selezionare " ".
- Avviare la registrazione premendo **OK**.
- Durante questo tipo di registrazione, sul display del ricevitore compare "r E C".
- Se si preme il tasto verde sul telecomando mentre è in corso una registrazione, è possibile preimpostare l'orario della registrazione. Questa funzione viene definita OTR (One Touch Recording). Gli intervalli di tempo preconfigurati hanno una durata di 30 minuti per un tempo di registrazione massimo di 240 minuti. Ogni volta che si preme il tasto verde, si aggiungono trenta minuti alla durata della registrazione. Una volta raggiunto il tempo massimo di registrazione, la registrazione si interrompe automaticamente. Durante questo tipo di registrazione, sul display del ricevitore compare "r XXX". XXX rappresenta il tempo impostato per la registrazione.
- Durante la registrazione, nel menu vengono visualizzati il tempo trascorso ed il messaggio "Recording". Utilizzando la funzione OTR sopra descritta, verrà visualizzato anche il tempo rimanente prima che la registrazione si interrompa.
- Terminare la registrazione premendo il tasto . Controllare che nel menu sia evidenziato " " (in caso contrario, selezionarlo) e premere **OK**.




43s

Registrazione



Registrazione con timer

L'opzione "  " del menu di registrazione consente di accedere direttamente al menu "Lista programmazioni". Con questa funzione è possibile programmare il ricevitore in modo che registri un programma quando non si è in casa.

Fare riferimento alla sezione "Lista programmazioni" a pagina 56.

Se si sta guardando la televisione quando inizia una registrazione con timer:

Poco prima dell'inizio di una registrazione con timer verrà visualizzato il messaggio che compare nella figura a destra. Premere **OK** se si desidera che la registrazione abbia inizio; in caso contrario, premere **BACK**. Questo messaggio compare nel caso in cui si stia guardando un programma diverso da quello che deve essere registrato.





Se non si seleziona alcun comando, la registrazione avrà inizio dopo pochi istanti.



REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Per avviare la riproduzione di una registrazione

Una volta terminata una registrazione, questa viene inserita in **Lista delle registrazioni** a cui è possibile accedere nel seguente modo:

- Richiamare il menu di registrazione sullo schermo con il tasto .
- Selezionare  dal menu per richiamare **Lista delle registrazioni** sullo schermo.
- Selezionare una delle registrazioni usando i tasti   e premere **OK**.


- Viene visualizzato il menu **Gestione registrazioni**.
- Selezionare **Play**; e la riproduzione avrà inizio.

- Il contatore di sinistra indica il tempo trascorso dall'inizio della riproduzione.
- Il contatore di destra indica la durata totale della registrazione ed il tempo trascorso in percentuale, %.

Funzione di pausa


E' anche possibile sospendere temporaneamente la riproduzione di una registrazione. Questa pausa "blocca" l'immagine sullo schermo.

Pausa durante la riproduzione di una registrazione normale

- Richiamare il menu di registrazione premendo il tasto .
- Avviare la riproduzione di un programma da List of recordings.
- Per passare dalla riproduzione alla pausa e viceversa, premere **OK**.

Pausa quando è in corso una registrazione in pausa

La funzione di pausa può essere utilizzata anche quando è ancora in corso una registrazione in pausa. Si noti che il contatore di destra sarà sempre attivo visto che la registrazione è ancora in corso.

- Richiamare il menu di registrazione premendo il tasto .
- Avviare la riproduzione della registrazione in pausa premendo **OK**; in questo modo, anche sul contatore di sinistra inizia a scorrere il tempo.
- Per passare dalla riproduzione alla pausa e viceversa, premere **OK**.



3m 32s / 10m 26s (33%)

Play

1m 05s / 3m 22s (32%)

Pausa

11s / 59s

Pausa

REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Visione di una registrazione a diverse velocità

Per far avanzare rapidamente una riproduzione o per raggiungere un punto preciso di una registrazione, è possibile utilizzare le seguenti funzioni:

- Avanzamento rapido
- Riavvolgimento
- Rallentatore

E' possibile utilizzare tali funzioni non solo durante una normale riproduzione, ma anche quando è in corso una registrazione in pausa.

Avanzamento rapido e riavvolgimento durante la riproduzione di una registrazione già completata

Mentre è in corso la riproduzione di una registrazione, è possibile avviare l'**avanzamento rapido** o il **riavvolgimento** premendo gli appositi tasti.

Non è necessario che il menu di registrazione sia visualizzato sullo schermo.

- Premere ► per avviare l'avanzamento rapido.
- Premere ◀ per avviare il riavvolgimento.
- La velocità di riproduzione aumenterà, rispettivamente in avanti e indietro.
- Premendo i tasti più volte, la velocità aumenterà ancora. In fondo al menu viene indicata la velocità, ad esempio "Fast Forward 2". Le impostazioni della velocità variano da 1 (non molto veloce) a 9 (molto veloce).
- Se la velocità è troppo elevata, utilizzare il tasto opposto per rallentare.
- Per tornare alla velocità normale, premere **OK**.

Avanzamento rapido e riavvolgimento di una registrazione in pausa in corso

La funzione di avanzamento rapido è utile quando si desidera rivedere sommariamente, ad esempio, una breve registrazione in pausa per poter riprendere quanto prima la trasmissione in diretta del programma che si stava guardando. Quando si arriva al termine della registrazione in pausa, questa si interrompe automaticamente e viene trasmesso nuovamente il programma in diretta (a meno che non sia stata modificata l'impostazione predefinita in "Preferenze registrazioni", riga 5, pagina 55).

- Innanzitutto è necessario avviare la riproduzione della registrazione in pausa in corso premendo **OK**.
- Quindi premere ► per l'avanzamento rapido oppure ◀ per il riavvolgimento.
- Il processo di riproduzione è lo stesso di quello descritto per la riproduzione normale.

16s / 12m 20s (2%)

Avanti veloce 2

17m 52s / 25m 09s (71%)

Indietro 3

55s / 2m 25s

Avanti veloce 2

30s / 1m 47s

Indietro 3

REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

- Si noti che il contatore di sinistra il tempo relativo al processo di avanzamento rapido/riavvolgimento mentre quello di destra continuerà ad indicare il tempo trascorso dall'inizio della registrazione in pausa.
- Per interrompere l'avanzamento rapido o il riavvolgimento e tornare alla normale velocità di riproduzione, premere **OK**.

Funzione Rallentatore

La funzione Rallentatore consente di guardare una riproduzione ad una velocità inferiore rispetto a quella normale. Questa funzione è la stessa per tutti i tipi di registrazione e funziona solo in avanti e mai indietro.

Per eseguire una riproduzione al rallentatore:

- Prima di tutto è necessario avviare la riproduzione di una registrazione.
- Quindi sospendere temporaneamente la riproduzione premendo **OK**.
- Iniziare la riproduzione al rallentatore con uno dei due tasti ◀ ▶. Questi tasti servono anche per controllare la velocità, che varia da +3 a -5, dove +3 equivale alla metà della velocità di riproduzione e -5 equivale ad una riproduzione molto lenta.
- Premendo **OK** si interrompe la funzione Rallentatore e si torna alla normale velocità di riproduzione.

49s / 3m 22s (24%)

Rallentato +1

Avanzamento/riavvolgimento a blocchi durante la riproduzione


E' possibile utilizzare i tasti **doppia freccia** per far avanzare o riavvolgere la registrazione a blocchi durante la riproduzione. Il tasto ⏭ consente un avanzamento di 20 secondi mentre il tasto ⏮ effettua un riavvolgimento di 10 secondi.

REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Individuazione di un punto specifico durante la riproduzione

Se la registrazione è molto lunga e si desidera raggiungere un punto specifico, le funzioni di avanzamento rapido e riavvolgimento potrebbero risultare poco pratiche.

Utilizzare, piuttosto, la funzione .


- Avviare la riproduzione.
- Selezionare  dal menu.
- Dalla riga 1, **Passare alla posizione**, è possibile selezionare un lasso di tempo predefinito con ◀ ▶ oppure è possibile specificare un punto esatto (in termini di tempo) utilizzando i tasti numerici del telecomando. Si noti che **il punto da cui viene effettuato il "salto" è sempre l'inizio del programma**: se si sta guardando una registrazione e dopo 25 minuti si seleziona la funzione di salto (ad esempio, selezionando 1 ora), il punto della registrazione raggiunto sarà quello corrispondente a 1 ora e non a 1 ora e 25 minuti.


Se si desidera andare ad un punto esatto della registrazione, ad esempio quello corrispondente a 1 ora, 3 minuti e 7 secondi, immettere 010307. Per ogni valore (ore, minuti e secondi) è necessario immettere 2 cifre. Per effettuare un salto di 12 minuti e 32 secondi, ad esempio, immettere 1232.

- Se si specifica una cifra errata, è possibile cancellarla con il tasto ◀.
- **Passare olte/indietro** (riga 2/3): selezionare un lasso di tempo predefinito con ◀ ▶ oppure specificare un punto esatto utilizzando (come descritto in precedenza) i tasti numerici del telecomando. In ognuno dei due casi, è possibile effettuare un **salto in avanti/indietro dal punto corrente della riproduzione**.



Funzione Edit ()

A volte nella registrazione viene incluso accidentalmente, alla fine o all'inizio del programma, qualche minuto di un'altra trasmissione. In questo caso, utilizzare la funzione  per cancellare le parti non desiderate. E' anche possibile dividere la registrazione in due parti. Nota! Sono necessari almeno 8 MB di spazio su disco per poter dividere un file. In caso contrario, verrà visualizzato un messaggio che indica che il disco è pieno. Cancellare alcuni file per liberare spazio e provare nuovamente a dividere il file.

- Avviare la riproduzione della registrazione.
- Sospendere la riproduzione quando si raggiunge il punto dal quale si desidera effettuare la cancellazione o la divisione.
- Selezionare  dal menu di registrazione e premere **OK**. (Proseguire la prossima pagina.)




REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

- A questo punto, è possibile cancellare tutto quello che precede o segue il punto prescelto. Altrimenti, è possibile dividere la registrazione in due diverse registrazioni, una che termina nel punto in cui è avvenuta la sospensione e l'altra che ha inizio nello stesso punto. Confermare la propria scelta premendo **OK**.

E' anche possibile unire due diverse registrazioni in un'unica registrazione. Vedere "Add another recording" a pagina 38.

Lista delle registrazioni ()

Come già detto, tutte le registrazioni verranno memorizzate in **List of recordings**.

Per richiamarlo, selezionare  dal menu di registrazione. Oltre alle registrazioni, questo elenco include un'importante informazione relativa al disco:

- **Tempo disponibile**, ovvero il tempo rimasto a disposizione sul disco per effettuare altre registrazioni. E' importante sapere che si tratta di un'indicazione approssimativa, ma dà comunque un'idea del tempo a disposizione.

Ciò che viene visualizzato in questo elenco dipende molto dalle impostazioni selezionate in "Preferenze registrazioni" (vedere pagina 52).

Nella sezione verde al di sotto del menu vengono fornite alcune informazioni riguardanti le diverse registrazioni. Premere il tasto "i" per ottenere ulteriori informazioni (se queste sono state incluse nel programma trasmesso).

L'elenco delle registrazioni può contenere fino ad un massimo di 64 pagine con 7 registrazioni per pagina. Su ogni pagina, la numerazione va da 1 a 7. Le registrazioni più recenti verranno salvate sulla prima pagina: più vecchia è la registrazione, maggiore sarà il numero della pagina.

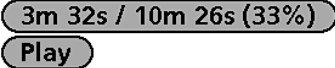
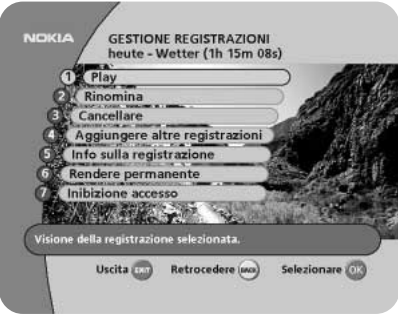
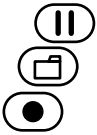
Passare da una pagina all'altra con i tasti **doppia freccia**.

Gestione registrazione

Selezionando una registrazione da List of recordings e premendo **OK** viene visualizzato il menu **Gestione registrazioni**. Oltre ad avviare la riproduzione di una registrazione, da questo menu è possibile modificarne le impostazioni.

Play

Questo comando consente di avviare la riproduzione. Fare riferimento a pagina 33.



REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Rinomina

E' possibile assegnare un nuovo nome alla registrazione. Si noti che le prime righe contengono solo le informazioni del canale e non è possibile rinominarle.

- Passare all'ultima riga e premere **OK**.
- Per immettere un nuovo nome, seguire le istruzioni riportate nella sezione "Rinominare i canali" a pagina 42.

Il nuovo nome verrà visualizzato in Lista delle registrazioni.

Cancellare

Accedere a questo menu quando si desidera cancellare alcune registrazioni dal disco. Prima di cancellare una registrazione viene data la possibilità di annullare l'operazione selezionando **BACK**. Selezionare **OK** per eliminare definitivamente la registrazione.

Aggiungere altre registrazioni

Utilizzando questa opzione, è possibile unire due o più registrazioni.

- Selezionare la registrazione a cui si desidera aggiungere un'altra registrazione dal relativo elenco.
- Premere **OK**.
- Selezionare "Aggiungere altre registrazioni" e premere **OK**.
- Quindi, selezionare la registrazione che si desidera aggiungere dal relativo elenco.
- Premere **OK**. La seconda registrazione verrà aggiunta dopo la prima registrazione.

Le due registrazioni originali scompaiono dall'elenco e si avrà un'unica registrazione contenente i due file originali. La registrazione manterrà lo stesso nome della registrazione selezionata per prima.

Per aggiungere altre registrazioni, seguire la stessa procedura.

Info sulla registrazione

Vengono visualizzate le informazioni disponibili relative alla registrazione. I dettagli dipendono dalle informazioni incluse nel programma trasmesso.

Salvataggio di una registrazione con proprietà Cancellabile o Permanente

Per evitare che una registrazione **in pausa** o **normale** venga cancellata, si consiglia di impostarla su **Permanente**.

Impostazione predefinita per una registrazione in pausa

Quando viene effettuata una registrazione in pausa, alla fine del nome compare automaticamente l'estensione (**Pausa**).



REGISTRAZIONE SU DISCO FISSO

Il numero delle registrazioni in pausa presenti in List of recordings verrà mantenuto costante in base al valore immesso in "Reg. in modo pausa", pagina 52. In pratica, questo significa che le registrazioni in pausa vengono continuamente cancellate per rispettare il limite massimo prestabilito.

Impostazione predefinita per una registrazione normale

Una registrazione normale non ha **nessuna estensione**. Questo significa che è cancellabile, ma rimarrà sul disco fino a quando questo non sarà pieno. Quando lo spazio su disco non è più sufficiente per una nuova registrazione, anche queste registrazioni senza estensione verranno cancellate.

Modifica dell'impostazione su Cancellabile o Permanente

- Selezionare una registrazione da "Lista delle registrazioni" e premere **OK**.
- Sotto il nome del menu "Gestione registrazioni" viene sempre visualizzata l'impostazione corrente della registrazione.
- Passare alla riga 6.
- Premendo il tasto **OK** è possibile modificare l'impostazione da **Cancellabile** a **Permanente** e viceversa. **L'impostazione valida verrà immediatamente visualizzata sotto il nome del menu "Gestione registrazioni". Il testo "Perm." fra parentesi indica l'impostazione permanente, mentre se non è scritto niente significa che la registrazione è cancellabile.**

Riepilogo

Le registrazioni possono essere suddivise in tre categorie in base alle seguenti caratteristiche:

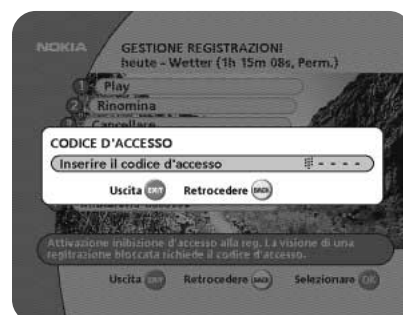
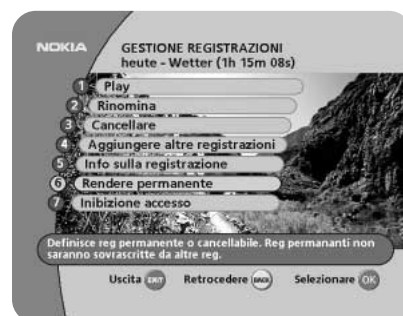
- 1 Le registrazioni in pausa vengono cancellate automaticamente per non superare il limite massimo prestabilito dall'utente. Questo tipo di registrazione ha come estensione "Pausa" alla fine del nome, in "Lista delle registrazioni".
- 2 Le registrazioni possono anche essere cancellate automaticamente, ma solo quando il disco è pieno. Questo tipo di registrazione non ha alcun tipo di estensione.
- 3 Il terzo tipo di registrazione ha come estensione "Perm" alla fine del nome. In questo caso le registrazioni devono essere cancellate manualmente.

Inibizione accesso

Quando si desidera bloccare una registrazione, selezionando questo comando verrà richiesto di immettere un codice di accesso. Dopo averlo immesso, la registrazione sarà bloccata e per poterla guardare sarà necessario immettere di nuovo il codice. Il codice è lo stesso di quello, ad esempio, del menu Limitazioni.

L'impostazione finale di una registrazione verrà sempre visualizzata qui.

L'impostazione finale di una registrazione verrà sempre visualizzata qui.



MENU PRINCIPALE

Informazioni generali

Molte delle funzioni del Mediamaster sono disponibili dal Menu Principale che si richiama premendo il tasto **MENU**.



Canali TV e Radio

Fare riferimento a «Elenco dei canali TV e Radio» a pagina 25.

Modifica Canali

Da questi menu, è possibile creare e modificare gli elenchi dei canali. E' possibile, tra le altre cose, creare elenchi di canali preferiti; aggiungere, cancellare, rinominare e riorganizzare l'ordine dei canali all'interno degli elenchi.

Nell'elenco «Tutte le TV» i canali sono indicati satellite per satellite iniziando con il nome del satellite, seguito dal nome del distributore, detto anche ID rete. Esempi di ID rete sono DF1 e Canal+.

L'elenco «Tutte le TV» può contenere centinaia di canali. Creando i propri elenchi di canali preferiti, è possibile gestire i canali secondo le proprie esigenze.



Importante quando si effettuano modifiche relative ai canali!

Prima di cominciare, selezionare l'elenco (TV o radio) che si desidera modificare. Premendo il tasto **MENU** e selezionando Modifica Canali, è possibile modificare i canali TV (mentre si guarda la TV) oppure i canali radio (mentre si ascoltano i canali radio).

Una volta effettuata la selezione, radio o TV, usare i tasti ◀ ▶ sul telecomando per selezionare il nome dell'elenco che si desidera modificare.

MENU PRINCIPALE

Creare la lista

Da qui è possibile creare i propri elenchi di canali preferiti, contenenti i canali che si guardano con più frequenza. E' possibile assegnare un nome a ciascun elenco come, ad esempio, «Sport» o «Film».

Quando si seleziona uno degli elenchi di canali preferiti, si vedono solo quei canali indicati nell'elenco.

Una volta assegnato un nome all'elenco, premere **OK** per accedere al menu «Select channels (Selezionare canali)» (vedere la pagina seguente) da cui è possibile aggiungere canali all'elenco. E' possibile creare elenchi di canali preferiti diversi per TV e Radio.

Come assegnare un nome

Questa procedura è identica sia che si specifichi un nome per la prima volta sia che si modifichi un nome già esistente.

- Spostarsi sulla posizione per specificare un nuovo carattere usando il tasto ►.
- Per cancellare l'ultimo carattere usare il tasto ◀.
- Specificare i caratteri uno alla volta (A...Z, 0...9) usando i tasti ▼ ▲.

Per accelerare un po' la procedura, è possibile usare i tasti doppia freccia per spostarsi di 3 lettere alla volta.

- I numeri possono essere immessi anche tramite i tasti numerici del telecomando.
- Le lettere successiva e precedente verranno indicate rispettivamente al di sopra e al di sotto di quella corrente.
- Per passare dal maiuscolo al minuscolo e viceversa, usare il **tasto blu**.

Rinominare la lista

Da qui è possibile assegnare un nuovo nome ad un elenco già esistente. Usare i tasti freccia nello stesso modo in cui lo si è fatto quando si è creato l'elenco.

Riordinare le liste

Se si sono creati numerosi elenchi di canali preferiti, è possibile definire la sequenza in cui gli elenchi vengono visualizzati.

Eliminare le liste

Per eliminare completamente un elenco di canali preferiti, selezionare l'elenco da rimuovere e premere **OK**.





MENU PRINCIPALE

Selezionare canali

Da questo menu, si aggiungono ed eliminano i canali dagli elenchi di canali preferiti. Come base per la selezione dei canali, si utilizza l'elenco «Tutte le TV» o «Tutte le radio».

Per aggiungere o eliminare un canale, premere il tasto **OK**. Il piccolo riquadro all'estrema destra su ogni riga risulterà vuoto nel caso di canali eliminati, mentre nel caso di canali aggiunti conterrà una «x».

- Se si dispone di un elenco di canali preferiti in cui sono presenti numerosi satelliti e reti, è possibile disattivare la ricezione di ciò che non si utilizza. Per attivare/disattivare la ricezione di un satellite o di una rete, prima evidenziarla e poi premere .

Un satellite o una rete la cui ricezione è stata disattivata ha come contrassegno il simbolo .

- Spostarsi sui canali desiderati usando i tasti **▼▲**, doppia freccia o numerici e aggiungerli o rimuoverli premendo **OK**.
- Quando pronti, confermare le scelte ed uscire dal menu premendo **BACK** o **EXIT**.



Chiudere i canali

Per richiamare questo menu, immettere prima il codice di accesso.

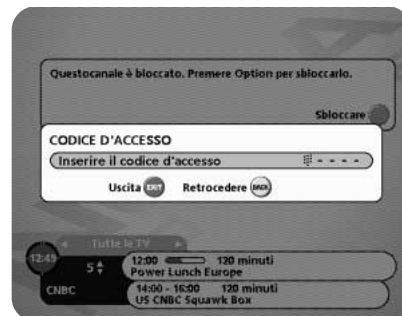
Da qui è possibile bloccare (e poi sbloccare) i canali presenti in uno qualsiasi degli elenchi, ad esempio per impedirne la visione ai bambini.

Selezionare il canale che si desidera bloccare e premere **OK**. Ripetere la procedura per ciascun canale che si vuole bloccare. Quando si blocca un canale in uno degli elenchi, quel canale verrà automaticamente bloccato in tutti gli altri elenchi.

Un canale bloccato sarà contrassegnato con il simbolo del lucchetto.



In modo TV, prima di poter accedere ad un canale bloccato sarà necessario immettere il proprio codice di accesso.



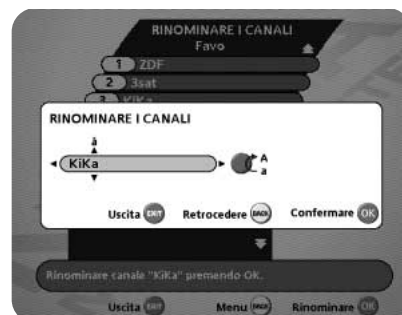
Rinomina i canali

E' possibile rinominare i canali in qualsiasi elenco di canali preferiti.

Evidenziare il canale che si desidera bloccare e premere **OK**. Viene visualizzata la finestra di dialogo per la rinominazione in cui è possibile modificare il nome.

Cancellare il nome corrente con il tasto **◀**. Per immettere il nuovo nome, seguire le istruzioni riportate nel paragrafo «**Come assegnare un nome**» a pagina 41.

Una volta modificato il nome di un canale, il nuovo nome comparirà in tutti gli elenchi in cui quel canale è stato incluso.



MENU PRINCIPALE

Riordinare i canali

Da qui è possibile riordinare l'ordine dei canali all'interno degli elenchi di canali preferiti.

- Con il tasto ►, evidenziare il canale che si desidera spostare nell'ambito dello stesso elenco.
- Premere di nuovo il tasto ► e a destra sulla riga del canale evidenziato compariranno i simboli ▼ ▲.
- Spostare il canale sulla posizione desiderata usando ▼ ▲ e premere **OK**.

E' anche possibile evidenziare prima più canali e poi spostarli tutti insieme contemporaneamente.

- Per ciascun canale, premere il tasto ► per aggiungerlo al gruppo dei canali evidenziati.
- Dopo avere evidenziato in questo modo più canali, per spostarli tutti insieme, premere di nuovo ►.
- I canali evidenziati verranno ora riuniti in un unico gruppo.
- A destra sulla riga del primo e dell'ultimo canale compariranno rispettivamente i simboli freccia ▲ ▼.
- Usare i tasti freccia corrispondenti per spostare i canali selezionati in una nuova posizione all'interno dell'elenco.
- Una volta sistemati i canali nella posizione desiderata, premere **OK**.

Eliminazione dei canali

Da qui, selezionando l'elenco «Tutte le TV» sul menu «Modifica dei canali», è possibile eliminare i canali.

Nota: I canali eliminati in questo modo vengono eliminati definitivamente. L'unico modo per recuperarli è rieseguire la procedura di ricerca.

Per eliminare i canali, fare quanto segue:

- Contrassegnare i canali che si desidera cancellare selezionandoli e premendo **OK**.
- Premere **BACK** per cancellare i canali selezionati.

Se si vuole l'eliminazione premere **OK** ancora una volta. In caso contrario, premere **BACK**.

Eliminare canali

Da qui, selezionando "TV (liberi)" o un elenco di canali preferiti sul menu «Modifica dei canali», è possibile rimuovere canali da quegli elenchi.

Per rimuovere i canali, fare quanto segue:

- Contrassegnare i canali che si desidera rimuovere selezionandoli e premendo **OK**.
- Premere **BACK** per rimuovere i canali selezionati.

Se si vuole la rimozione premere **OK** ancora una volta. In caso contrario, premere **BACK**.

I canali rimossi da un elenco in questo modo non vengono eliminati definitivamente. Essi sono ancora disponibili sull'elenco «Tutte le TV».



MENU PRINCIPALE

Aggiornamento Canali

Se sui satelliti vengono aggiunti nuovi canali radio e TV, è possibile controllare le modifiche e tenere aggiornati gli elenchi dei canali principali e gratuiti.

I nuovi canali aggiunti all'elenco verranno contrassegnati con il simbolo ★.

Dopo aver scaricato dei canali, controllare nell'elenco che siano contrassegnati con il simbolo ★.

Durante la procedura di ricerca canali il nome dei canali trovati in precedenza sarà di colore blu, mentre il nome dei nuovi canali trovati sarà in nero.



E' possibile scegliere una delle seguenti alternative:

Configurare tutti i satelliti: Ricerca ed aggiorna gli elenchi relativi ai satelliti di cui solitamente si guardano i canali. Se, ad esempio, i canali provengono dai satelliti ASTRA, THOR e SIRIUS l'aggiornamento riguarderà questi satelliti.

Nota: Tale alternativa è valida esclusivamente per antenne fisse. Se la propria antenna è dotata di motore, la prima opzione non sarà disponibile.

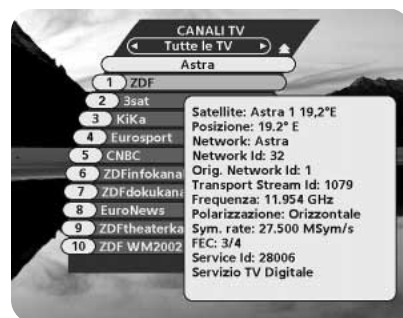
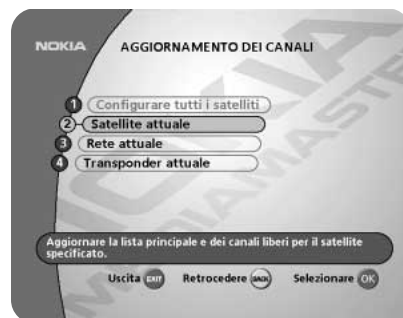
Satellite attuale: Ricerca ed aggiorna gli elenchi relativi al satellite su cui si è sintonizzati in quel momento.

Rete attuale: Ricerca ed aggiorna gli elenchi relativi alla rete (network) a cui appartiene il canale corrente.

Transponder attuale: Ricerca ed aggiorna gli elenchi relativi al transponder a cui appartiene il canale corrente.

E' possibile individuare il satellite e la rete a cui appartiene il canale che si sta guardando.

Durante la visione di un canale, premere **OK** e poi il tasto "i".



Come aggiornare i canali tramite PC

E' anche possibile eseguire l'aggiornamento relativo ai nuovi canali tramite Internet e un PC. Per informazioni in proposito, visitare il sito <http://www.lyngsat.com/nokia>

MENU PRINCIPALE

Configurazione Sistema

Prima di potere accedere a questo menu, sarà necessario immettere il proprio codice di accesso. Il codice preimpostato in fabbrica è 1234 (il codice può essere modificato dal menu Limitazioni illustrato a pagina 50).

Se si desidera personalizzare il sistema secondo le proprie esigenze, è possibile specificare alcune impostazioni sui sottomenu del menu «Configurazione Sistema».

Si noti che molte di queste funzioni sono identiche a quelle già descritte nella sezione «Prima installazione».



Ricerca Canali

La procedura è identica a quella eseguita alla Prima installazione. Fare riferimento a pagine 18 e 19.

Modifica Satelliti

Quando viene messo in orbita un nuovo satellite o quando si seleziona un satellite non preprogrammato, è possibile aggiungerlo all'elenco dei satelliti.

Come aggiungere un nuovo satellite

- Selezionare "Nuovo satellite".
- Premere **OK**.
- Immettere il nome del nuovo satellite (per informazioni su come immettere un nome, vedere pagina 41).
- Immettere la posizione (in gradi) con i tasti numerici del telecomando (usare il tasto freccia sinistra per cancellare i numeri).
- Selezionare l'orientamento: Est o Ovest.
- Premere **OK** per salvare le impostazioni.

Prima di poter vedere i canali dal nuovo satellite, è inoltre necessario fare quanto segue:

In caso di antenna fissa:

- Selezionare "Configurazione Antenna/Satellite" sul menu "Configurazione Sistema".
- Seguire le istruzioni riportate a pagina 15. Selezionare il nome del nuovo satellite.
- Orientare l'antenna verso il nuovo satellite. Controllare i livelli verificando l'indicatore di potenza del segnale (AGC) e l'indicatore della qualità del segnale (SNR). **Nota:** in questo caso (satellite nuovo), **non** si riceve un'immagine TV sullo sfondo dello schermo, anche quando l'indicatore SNR segnala un buon



MENU PRINCIPALE

livello di segnale! Quando entrambi gli indicatori (AGC e SNR) segnalano livelli adeguati fare quanto segue:

- Premere il tasto **BACK** fino a tornare al menu "Configurazione Sistema".
- Selezionare "Ricerca canali".
- Selezionare "Ricerca manuale" o "Ricerca avanzata".
- Selezionare il nome del nuovo satellite.
- Immettere le impostazioni per frequenza del transponder, polarizzazione, ecc. relative al nuovo satellite.
- Premere **OK** per avviare la procedura di ricerca canali in modo da poter scaricare i canali dal nuovo satellite.
- Quando sullo schermo compare un messaggio che indica che "sono stati rilevati X nuovi canali TV e X nuovi canali radio", premere **OK** per salvare i nuovi canali.

I nuovi canali verranno salvati sul ricevitore e aggiunti agli elenchi "Tutte le TV" e "TV (liberi)".

Salvando i nuovi canali, vengono salvate anche le impostazioni relative al nuovo satellite.



In caso di antenna con motore:

- Accedere al menu "Ricerca canali".
- Selezionare "Ricerca manuale" o "Ricerca avanzata".
- Selezionare il nome del nuovo satellite.
- Immettere le impostazioni per frequenza del transponder, polarizzazione, ecc. relative al nuovo satellite.
- Selezionare "Regolare il motore"; a questo punto, premendo i tasti ◀ ▶ del telecomando, è possibile posizionare l'antenna sul nuovo satellite.
- Controllare i livelli verificando l'indicatore di potenza del segnale (AGC) e l'indicatore della qualità del segnale (SNR). **Nota:** in questo caso (satellite nuovo), **non** si riceve un'immagine TV sullo sfondo dello schermo, anche quando l'indicatore SNR segnala un buon livello di segnale! Quando entrambi gli indicatori (AGC e SNR) segnalano livelli adeguati fare quanto segue:
- Premere **OK** per avviare la procedura di ricerca canali in modo da poter scaricare i canali dal nuovo satellite.
- Quando sullo schermo compare un messaggio che indica che "sono stati rilevati X nuovi canali TV e X nuovi canali radio", premere **OK** per salvare i nuovi canali.

I nuovi canali verranno salvati sul ricevitore e aggiunti agli elenchi "Tutte le TV" e "TV (liberi)".

La posizione del nuovo satellite verrà aggiunta a quelle preprogrammate sul motore dell'antenna.



MENU PRINCIPALE

Vedi Specifiche

Controllare la posizione e l'orientazione dei vari satelliti selezionando l'opzione "Vedi specifiche".

Eliminare Satellite

E' anche possibile eliminare un satellite aggiunto (ad eccezione di quelli preprogrammati in fabbrica).

Se si desidera eliminare il satellite con il quale si riceve il canale su cui si è sintonizzati in quel preciso momento, verrà visualizzato un messaggio con le istruzioni su come procedere.

Eliminando un satellite, vengono eliminati anche i relativi canali (dagli elenchi "Tutte le TV" e "TV (liberi)").



Configurazione Antenna/Satellite

La procedura è identica a quella eseguita alla Prima installazione. Fare riferimento a pagina 16.

Impostazione dei limiti ad Est e ad Ovest

Questi limiti devono essere impostati soltanto se l'antenna non può raggiungere le posizioni terminali ad Est e/o ad Ovest. Questo problema può verificarsi, ad esempio, se l'antenna è stata montata troppo vicino ad un muro.

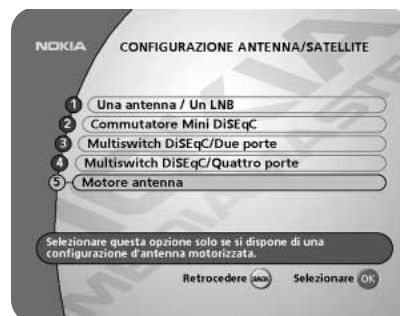
- Per impostare questi limiti, selezionare East limit setup o West limit setup e premere **OK**.
- Regolare la posizione dell'antenna utilizzando i tasti ◀▶.

Controllare il movimento dell'antenna e, quando questa raggiunge la massima escursione possibile, premere **OK**. L'altro limite viene impostato nello stesso modo (se necessario).

Rimuovere dei limiti

Utilizzare questa funzione nel caso sia necessario eliminare dei limiti impostati in precedenza.

L'esecuzione di questo comando non solo elimina i limiti, ma riporta anche il motore nella posizione 0° (Zero). Tuttavia, la volta successiva che si seleziona un canale, il motore si porta nuovamente sulla posizione corretta.



MENU PRINCIPALE

Impostazioni TV

Da qui è possibile definire le impostazioni relative all'apparecchio TV.

Formato schermo TV

Selezionare il formato dello schermo TV.

Il formato 4:3 è il formato standard della maggior parte degli apparecchi TV.

Segnale TV

Se la funzione teletext non funziona durante la visione di canali da un ricevitore satellitare analogico collegato al Mediamaster, cambiare questa impostazione da RGB a PAL.

Canale RF

Selezionare questa opzione se è necessario cambiare il canale RF. Se si cambia il numero del canale RF, è necessario impostare lo stesso numero anche sull'apparecchio TV. Se non lo si fa, l'immagine video risulterà nera.

Tipo di modulatore RF

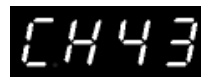
Se il Mediamaster è collegato all'apparecchio TV tramite un cavo RF, è possibile selezionare il tipo di modulatore RF. Il modulatore RF influisce sull'audio di un canale. Se sullo schermo è presente l'immagine video ma non quella audio, la selezione del modulatore RF potrebbe essere errata.

Selezionare **UK (PAL I)** se si utilizza il Mediamaster nel Regno Unito.

Selezionare **Normale** se lo si utilizza altrove.

Posizione dell'uscita RGB

Regolare la posizione orizzontale dell'immagine TV usando i tasti (l'impostazione «Segnale TV», riportata sopra, deve essere impostata su RGB perché questa funzione operi correttamente).



Il numero del canale RF verrà indicato sul display del pannello frontale di Mediamaster.

MENU PRINCIPALE

Cancellazione hard disc

Quando si pensa che il disco fisso sia pieno, è consigliabile pulirlo. Selezionando "Cancellazione hard disc" il disco verrà svuotato completamente.



Aggiornamento del Ricevitore

Per l'aggiornamento di Mediamaster, sarà possibile scaricare nuove versioni del software di sistema via satellite oppure via Internet. Il nuovo software può includere funzioni totalmente nuove o migliorate per menu esistenti.

Accedere a questo menu per verificare l'esistenza di un nuovo software. Se è disponibile un nuovo software, il menu fornirà informazioni su come procedere.

Se si scarica un nuovo software via "Nokia Internet Pages", si dovrà poi provvedere a trasferire il software dal computer al Mediamaster tramite la porta seriale.

IMPORTANTE L'aggiornamento via satellite può durare un po'. Il display sul pannello frontale indicherà la restante percentuale da scaricare.

Durante il processo di scaricamento software non bisogna MAI spegnere il Mediamaster, né usare il telecomando o scollegare il cavo d'antenna/LNB. Altrimenti si danneggia il software e si dovrà intervenire presso il servizio di assistenza tecnica.



Reinstallazione

Usare questa opzione **solo** se si deve avviare dall'inizio la procedura di installazione completa. Se si continua da qui, **tutte** le impostazioni precedenti, le limitazioni, i canali preferiti e così via saranno cancellati!

Se non si desidera cambiare alcuna impostazione, quando viene visualizzato il relativo messaggio è possibile uscire da questo menu premendo BACK.



MENU PRINCIPALE

Preferenze Utente

Da qui è possibile cambiare la lingua dei menu. Inoltre si ha accesso ai menu Limitazioni e Preferenze dell'Aspetto.

Preferenze lingua

Menu per la lingua

Qui è possibile selezionare la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu.

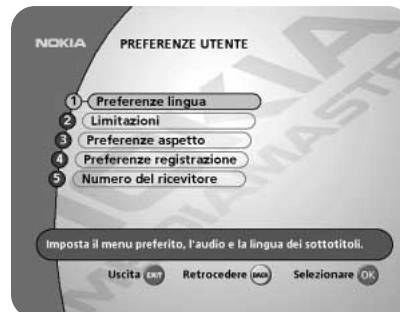
Lingua principale e lingua alternativa per l'audio

Se per una trasmissione sono disponibili più lingue audio, è possibile selezionare la lingua principale e quella alternativa.

Sottotitoli

Se si seleziona l'opzione per la visualizzazione dei sottotitoli ed è disponibile più di una lingua, è possibile selezionare una lingua principale ed una lingua alternativa.

Se si desidera controllare la funzione teletext con il telecomando TV, questo parametro deve essere impostato su "Invisibile".



Limitazioni

Per accedere a questo menu verrà richiesto di immettere il codice di accesso.

Il codice preimpostato in fabbrica è 1234.

Le impostazioni di seguito riportate possono essere modificate da questo menu.

Blocco del ricevitore

Se si seleziona «Attivo», sarà necessario immettere il codice di accesso ogni volta che si avvia il Mediamaster dal modo standby.

Blocco ai minorenni

Se si desidera dare accesso a tutti i tipi di programma, selezionare «Disattivo».

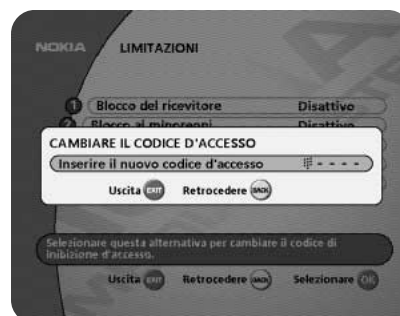
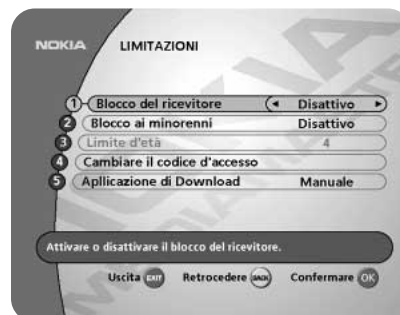
Se si seleziona «Attivo», è possibile bloccare i programmi non adatti ai ragazzi. Selezionare un limite di età tra i 4 ed i 18 anni sulla relativa riga.

Tuttavia, si ricordi che non tutti i fornitori del servizio rendono disponibili i codici necessari per queste funzioni durante le loro trasmissioni.

Non usare questa funzione Blocco della visione ai minorenni se già la si utilizza tramite Smart Card. Vedere pagina 56.

Cambiare il codice di accesso

Da qui è possibile cambiare il codice di accesso standard 1234. NON DIMENTICARLO! Senza tale codice non si avrà accesso ad alcuna delle funzioni per le quali è indispensabile specificarlo!



MENU PRINCIPALE

Se lo si dimentica, ci si deve rivolgere ad un Centro di assistenza tecnica autorizzato Nokia in grado di fornire il supporto necessario.

Applicazione di Download (applicazioni "Open TV")

Da alcuni canali è possibile scaricare delle applicazioni specifiche quali giochi e informazioni di carattere generale. Quando si seleziona l'opzione "Manuale", riportata di seguito, i canali che prevedono questo tipo di servizi avranno nell'angolo in alto a sinistra sullo schermo un simbolo identificativo. Premendo il tasto rosso sul telecomando si inizia a scaricare l'applicazione.

Manuale: Per scaricare l'applicazione manualmente. Sullo schermo è presente un simbolo identificativo.

Automatico: Quando si seleziona un canale con un'applicazione scaricabile, questa verrà scaricata automaticamente.

Disattivo: Non è possibile scaricare applicazioni. Sullo schermo non è presente alcun simbolo.

Per chiudere un'applicazione e tornare al modo TV, premere il tasto **P+** o **P-** sul telecomando.



Simbolo sullo schermo



Mentre si scarica un'applicazione, sullo schermo TV è presente questa immagine.

Preferenze aspetto

Barra informazione

Quando si cambia canale, per alcuni secondi verrà visualizzata un'area informazioni. E' possibile scegliere la durata della visualizzazione di tale area.

Indicatore volume

Scegliere se si desidera la visualizzazione della relativa barra sullo schermo quando si alza o si abbassa il volume.

Tempo indicatore volume

Impostare il tempo di permanenza della barra sullo schermo.

Sottotitoli

Scegliere se si desidera la visualizzazione sullo schermo dei sottotitoli.

Se si desidera controllare la funzione teletext con il telecomando TV, questo parametro deve essere impostato su "Invisibile".

Formato Immagine

Se si dispone di un apparecchio TV con formato immagine 4:3 e la trasmissione avviene nel formato 16:9, è possibile selezionare Schemo pieno o Letterbox.

Con Schemo pieno lo schermo risulterà completamente occupato, ma a destra e a sinistra dell'immagine vi saranno dei troncamenti.

Con Letterbox si otterrà un'immagine completa, ma si avranno dei bordi neri al di sopra e al di sotto dell'immagine.



'Schemo pieno' 'letterbox format'

MENU PRINCIPALE

Preferenze registrazioni

Le modifiche apportate in questo menu costituiranno le nuove impostazioni predefinite ed avranno effetto sulle registrazioni su disco.

Nuove registrazioni Cancellabile/Permanente

Le impostazioni qui specificate hanno effetto solo sulle registrazioni normali e con timer; è sempre possibile cancellare le registrazioni in pausa.

Le registrazioni con proprietà **Cancellabile** verranno cancellate automaticamente per fare in modo che ci sia spazio per nuove registrazioni. Fare riferimento alla riga 6, "Eliminare prima della reg".

Selezionando **Permanente**, le registrazioni possono essere cancellate soltanto manualmente. Questo vuol dire che se il disco contiene solo registrazioni con proprietà **Permanente**, non sarà possibile effettuare altre fino a quando non ne verrà rimossa almeno qualcuna. La buona riuscita di una registrazione con timer, ad esempio, può dipendere proprio da questa impostazione.

L'impostazione predefinita, nonché quella consigliata, è **Cancellabile**.

Reg. in modo pausa

Se si seleziona 10, ad esempio, non ci saranno mai più di 10 **registrazioni in pausa** memorizzate contemporaneamente sul disco. Quando si effettua una nuova **registrazione in pausa**, viene cancellata automaticamente la registrazione più vecchia.

Si noti che questa impostazione incide solo sulle registrazioni Pausa e non su quelle "normali". Le registrazioni Pausa sono contrassegnate dall'estensione **Pausa** in "Lista delle registrazioni". Vedere la figura sulla destra.

Sottotitoli

Selezionare **"Si"** se si desidera che, ad esempio, un film venga registrato con i sottotitoli oppure **"No"** in caso contrario.

Visione ripetuta

In genere, una volta raggiunta la fine della riproduzione, si desidera che questa si interrompa. In questo caso, selezionare **"No"**.

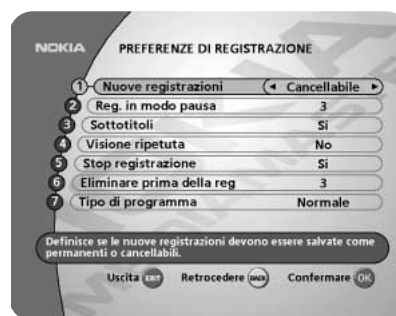
Se, invece, si desidera che la riproduzione venga riavviata automaticamente una volta raggiunta la fine, selezionare **"Si"**.

Stop registrazione

Quando è ancora in corso una **registrazione in pausa** (non una registrazione normale), è possibile avviarne la riproduzione (ovvero, la visione). Durante la riproduzione, è possibile utilizzare la funzione di "avanzamento rapido" per raggiungere la trasmissione in diretta.

In questo caso, al termine della registrazione si verificherà una delle due situazioni di seguito descritte.

- Se si seleziona **"Si"** (impostazione predefinita) alla riga 5: Una volta raggiunta la fine della registrazione con l'avanzamento IT 52



MENU PRINCIPALE

to rapido, questa si interrompe automaticamente e si assiste alla trasmissione in diretta.

- Se si seleziona "No" alla riga 5:

Qualche secondo prima di raggiungere la trasmissione in diretta, l'avanzamento rapido rallenterà fino alla velocità normale. Dato che la registrazione è ancora in corso, si guarderà il programma registrato, ma con qualche secondo di ritardo rispetto alla trasmissione in diretta.

In questo caso, comunque, è possibile interrompere manualmente la registrazione per guardare il programma in diretta.

Eliminare prima della reg

Selezionare il numero di ore di registrazione (registrazioni Pause o cancellabili) che si desidera che vengano automaticamente cancellate dal disco ogni volta che sta per iniziare una nuova registrazione.

Quando viene visualizzato un messaggio che indica che non è possibile cancellare l'intervallo di tempo specificato, significa che è giunto il momento di pulire il disco.

Si noti che queste impostazioni sono strettamente legate alla funzione descritta di seguito, **Tipo di programma**.

Tipo di programma

Dal tipo di programma dipende lo spazio su disco necessario per la registrazione. Ad esempio, la registrazione di un programma di musica pop in cui lo schermo è inondato ogni secondo da milioni di colori (o comunque qualsiasi programma particolarmente complesso) richiederà molto più spazio rispetto alla registrazione delle ultime notizie del telegiornale trasmesse dagli studi di una TV locale.

Si noti che le impostazioni selezionate in questo menu non influiscono minimamente sulla qualità della registrazione.

High non indica una qualità di registrazione alta, così come Low non indica una scarsa qualità di registrazione.

Piuttosto, questa funzione va vista come uno strumento che consente al ricevitore di calcolare lo spazio libero (in ore) disponibile sul disco. Questa stima ("**Tempo disponibile**") compare in "**Lista delle registrazioni**". Questa funzione ha effetto anche sul precedente comando, "**Eliminare prima della reg**".

Le impostazioni disponibili sono quattro:

Basso: Per i programmi molto complessi.

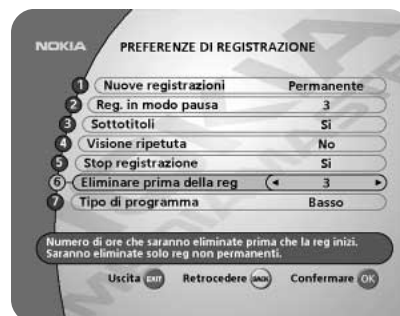
Normale: Per la maggior parte dei programmi. E' l'impostazione predefinita.

Alto: Per i programmi come i notiziari e simili.

Radio: Per la registrazione di programmi nel modo Radio.

Non è necessario modificare le impostazioni di questo menu ogni volta che ci si appresta ad effettuare una registrazione.

Selezionare l'impostazione corrispondente al tipo di registrazione **più frequente**.



MENU PRINCIPALE

Se il disco viene tenuto pulito, le impostazioni di questo menu hanno un'importanza relativa; man mano che lo spazio su disco diminuisce, però, le impostazioni diventano sempre più importanti.

L'esempio riportato

qui di seguito mostra cosa può accadere quando l'impostazione non corrisponde al tipo di registrazione e il disco è quasi pieno.

Stiamo per andare ad un concerto, ma in TV verrà trasmessa una partita di campionato che non vogliamo perdere e che desideriamo vedere appena saremo tornati a casa.

In questo caso la registrazione con timer è quella più indicata. Come sempre, siamo in ritardo e prima di uscire diamo una rapida occhiata all'impostazione "Time available" in "List of Recordings". Il messaggio visualizzato è "Approximately 3 hours available", un lasso di tempo più che sufficiente.

Appena tornati a casa, avviamo la riproduzione, ma questa termina dopo appena 6 minuti e 12 secondi. Tralasciando i possibili commenti, cerchiamo di capire che cosa non ha funzionato.

Dato che siamo amanti della musica e che ci capita spesso di effettuare delle registrazioni, abbiamo dimenticato di modificare l'impostazione da **Radio** a **High**.

Conclusione: E' fondamentale tenere sempre pulito il disco e stare attenti alle impostazioni di questo menu.



Numero del ricevitore

Se si dispone di più ricevitori digitali che utilizzano lo stesso protocollo IR, è possibile usare lo stesso telecomando per controllarli. A tal fine, è necessario assegnare a ciascun ricevitore un numero specifico. E' possibile scegliere tra quattro numeri.

Per accedere ad un determinato ricevitore, premere contemporaneamente sul telecomando ◀▶▶X, dove X rappresenta il numero assegnato ad uno specifico ricevitore.



Informazioni di Sistema

Quando ci si rivolge al fornitore del servizio oppure ad un centro di assistenza tecnica, potrebbero venire richieste le informazioni presenti su questo menu. Pertanto, è importante visionare prima le informazioni riportate sui menu di seguito indicati.

Informazioni di Sistema

Questo menu fornisce informazioni generali relative all'hardware ed al software del Mediamaster.



MENU PRINCIPALE

Info sulla versione

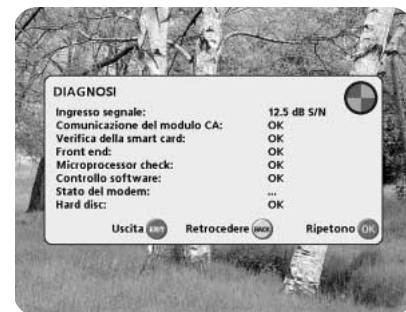
Attenzione, l'alternativa "Info sulla versione" è disponibile al menu sopra solo se le informazioni sono presenti.

Premendo il tasto **i** dal menu "Informazioni del Sistema", compare un messaggio che descrive le nuove funzioni dell'ultimo software scaricato su Mediamaster.



Diagnosi

Per saperne di più sulle condizioni di alcuni componenti del Mediamaster, è possibile eseguire una prova diagnostica.



Accesso Condizionato

Questo menu viene attivato solo se è stata inserita una Smart Card valida nell'alloggiamento dietro lo sportelletto.

Se viene attivato più di un sistema di Accesso Condizionato, selezionare quello da cui si vogliono ricevere i dati.

Il sistema d' Accesso Condizionato Viaccess è integrato sul Mediamaster. Nell'alloggiamento sinistro sul pannello frontale è possibile inserire una Smart Card che supporta questo standard. Nell'alloggiamento destro, è possibile usare diversi moduli di Accesso Condizionato (con relative Smart Card) che supportano lo standard DVB Common Interface (CI).



Viaccess embedded

Da qui si ricavano informazioni sull'abbonamento tramite una Smart Card resa disponibile da un fornitore del servizio Viaccess.



MENU PRINCIPALE

Impostazioni Smart Card

Controllo limite d'età

Si tratta di una funzione di controllo del limite di età per la visione dei programmi associata alla propria Smart Card. Tale funzione potrà essere utilizzata soltanto per i canali a cui ci si è abbonati.

Scegliere l'impostazione "Attivo" per abilitare il blocco della visione ai minorenni.

Ciò vuol dire che per la visione dei canali per i quali è attivabile il blocco, è necessario specificare il codice PIN della propria Smart Card. Il limite di età per ciascun programma è stabilito dal proprio fornitore del servizio.

Non usare questa funzione Controllo limite d'età se già la si utilizza tramite il menu Limitazioni. Vedere pagina 50.



Limite d'età

Selezionare un limite di età. Per i programmi trasmessi con un limite di età inferiore non sarà richiesta l'immissione del codice di accesso.

Cambiare il codice di accesso

Questo menu consente di cambiare il codice sulla propria Smart Card.

Common Interface (CI)

Questi menu sono disponibili tramite il modulo di Accesso Condizionato e la relativa Smart Card.

Lista programmazioni

Generale

E' possibile programmare il Mediamaster in modo che si avvii o interrompa ad un orario predefinito.

Questa funzione è molto utile quando si desidera registrare un programma ma non si ha la possibilità di avviare/interrompere la registrazione.

Oppure quando si desidera ricevere un messaggio di avviso per ricordare che sta per iniziare un programma che non si vuole perdere.

Un programma già avviato con questa funzione bloccherà il ricevitore. Sul display del ricevitore compare "t x" (dove x indica il numero del canale) mentre si guarda il programma per cui si è ricevuto il messaggio di avviso. Durante la registrazione digitale sul display compare "r E C".



MENU PRINCIPALE

Non è possibile cambiare canale o richiamare un menu fino all'orario di interruzione impostato. Tuttavia, è possibile interrompere l'evento (ad esempio, la registrazione) premendo il tasto **MENU** (per 5-10 secondi circa) finché sul display non compare il numero di un canale. Si noti che questo è l'unico modo per interrompere una registrazione già avviata (altrimenti bisognerebbe scollegare il cavo di alimentazione del ricevitore, ma è vivamente sconsigliato).

Informazioni importanti sulla registrazione con timer

Se si programma il ricevitore affinché effettui una registrazione con timer, ad esempio, durante la notte (o comunque in orari insoliti), spegnere l'apparecchio TV con l'interruttore posto sull'apparecchio perché, spegnendolo semplicemente con il telecomando (modo standby), si accenderà all'ora impostata per la registrazione!

Impostazione Programmazioni

- Selezionare **Lista programmazioni** dal Menu Principale.
- Premere **OK** per accedere al menu **Impostazione programmazioni** all'interno del quale si effettueranno le impostazioni.
- Selezionare **Elenco Canali** usando i tasti ◀ ▶.
- Quindi, spostarsi su Canale per selezionare il canale TV/Radio desiderato.
- La data (mese/giorno) verrà impostata automaticamente su quella corrente. Per modificarla, immettere due cifre per il giorno e altrettante per il mese.
- Se si immette una cifra errata, è possibile cancellarla con il tasto ◀.

L'ora di avvio e quella di interruzione non devono mai coincidere. Se si prova ad immettere un'ora di avvio/interruzione già selezionata, comparirà un messaggio di avvertenza.

- Sull'ultima riga, selezionare **Azione**. Se si desidera che un evento venga registrato **sul disco fisso incorporato** all'ora e nel giorno impostati, selezionare **Registrazione**. Gli eventi da registrare verranno contrassegnati con un simbolo rosso nell'elenco relativo al Timer.

Controllare sempre che il disco fisso disponga dello spazio necessario per effettuare la registrazione.

- Se si desidera ricevere un messaggio di avviso quando un programma sta per iniziare o quando si desidera effettuare una registrazione analogica (VCR), selezionare **Visione**.

E' possibile preimpostare fino ad un massimo di 9 eventi. Questi verranno memorizzati in base all'ora di avvio.

Una volta raggiunta l'ora di interruzione di ciascun evento, il ricevitore ritornerà allo stato precedente all'avvio. E' possibile cancellare un evento preimpostato premendo due volte il tasto ▶.

Prima di premere il tasto per la seconda volta, è possibile annullare la cancellazione spostandosi su un'altra riga con i tasti ▼ o ▲.



Indica un evento in registrazione.



GLOSSARIO

Accesso

Autorizzazione ad usare il sistema di codifica per acquistare/ordinare programmi TV.

Accesso Condizionato

Un sistema che controlla l'accesso degli abbonati a servizi, programmi ed eventi.

AGC

Automatic Gain Control.

Codice di sblocco per le limitazioni della visione

Un codice a quattro cifre memorizzato sul Mediamaster. Usato per bloccare il Mediamaster.

Codice PIN

Personal Identification Number. Un codice a quattro cifre memorizzato sulla Smart Card. Per il servizio PPV (Pay Per View) o altri servizi insieme all'abbonamento.

Common Interface

Descrive un architettura hardware e software standard DVB per sistemi ad Accesso Condizionato.

DVB

Il gruppo Digital Video Broadcast è stato creato per definire un ambito tecnico per l'introduzione di sistemi di trasmissione video digitale.

EPG

Electronic Programme Guide. Un software che consente agli utenti di navigare facilmente attraverso i tantissimi canali disponibili grazie alla tecnologia digitale per poi potere scegliere il servizio che si desidera.

FEC

Forward Error Correction. Correzione di bit in errore nel segnale in ricezione.

Fornitore del servizio

Si tratta di una società a cui fanno capo una serie di programmi/servizi che essa distribuisce ai clienti.

GHz

Il prefisso «Giga» sta per miliardo e «Hertz» sta per cicli al secondo. I segnali nella gamma GHz sono spesso chiamati microonde.

Limitazioni della visione

Una funzione che consente ai genitori di «bloccare» l'accesso ai programmi non adatti ai bambini. Un programma «bloccato» può essere «sbloccato» solo immettendo lo speciale codice di accesso.

LNB (convertitore a basso rumore) o LNBF

Un'unità elettronica montata sulla parabola satellitare. Essa riceve i segnali riflessi dalla parabola e li converte in segnali utilizzabili dal Mediamaster.

L.O.

Local Oscillator (oscillatore locale), parte dell'LNB. Converte la frequenza del satellite in una frequenza utilizzabile dal Mediamaster.

Mediamaster

L'unità che converte i segnali satellitari digitali in segnali audio e video. I segnali audio e video vengono inviati all'apparecchio TV tramite connessione SCART o RF (uscita modulatore).

MHz

Il prefisso «Mega» sta per milione e «Hertz» sta per cicli al secondo.

Modulo di Accesso Condizionato

Un dispositivo per decodificare segnali criptati.

MPEG

Moving Picture Experts Group. Organismo istituito dalla ISO (International Standards Organisation) per definire i principi fondamentali di un sistema di codifica e compressione delle immagini.

Parabola satellitare

Un'antenna (riflettore) a forma di piatto per ricevere segnali da un satellite. La parabola mette a fuoco i segnali sull'LNB.

PCMCIA

Personal Computer Memory Card International Association. L'alloggiamento per Common Interface rispetta questo standard.

PCR

Program Clock Reference.

Polarizzazione

La polarizzazione consente di inserire diversi programmi nella stessa banda di frequenza. I segnali da un satellite vengono trasmessi con la polarizzazione lineare (verticale o orizzontale) oppure con la polarizzazione circolare (destra o sinistra).

Programma TV via satellite criptato

Alcuni programmi TV via satellite vengono trasmessi in formato criptato. Per la visione di programmi di questo tipo, è necessaria una Smart Card e possibilmente un modulo di Accesso Condizionato.

Rete

Un numero di canali digitali trasmessi da un'unica fonte. Raggruppati sotto diverse testate nell'elenco dei programmi.

RF

Radiofrequenza (nota come HF in alcuni paesi).

RS 232

Porta per la trasmissione dati seriale standard.

SCART

Un connettore a 21 piedini usato per il collegamento di Mediamaster, videoregistratori ed apparecchi TV. Noto anche come Euroconnettore o connettore Peritel.

Sistema audio

Con la ricezione satellitare digitale, l'audio viene trasmesso in pacchetti e viene selezionato tramite una speciale modalità audio o preselezionato durante la configurazione al momento dell'installazione. Ciò consente di selezionare l'audio di un film scegliendo tra diverse lingue. La varietà di scelta dipende dalla disponibilità offerta dal segnale.

S/PDIF

Formato interfaccia digitale. Uscita audio digitale.

SNR

Signal to Noise Ratio. Misura della qualità del segnale.

SW

Software. Codifica di programma.

Symbol rate

Dimensione della trasmissione del pacchetto digitale

Timer

Il timer emette un segnale di avviso, avvia o interrompe il ricevitore ad un orario preimpostato.

TS

Transport stream.

VCR

Abbreviazione di videoregistratore.

SOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Possibili cause	Soluzione
Il display sul pannello frontale non si illumina/non si accende.	Cavo di alimentazione non collegato.	Controllare che il cavo di alimentazione sia collegato alla presa di corrente.
Assenza di immagine audio o video, ma sul pannello frontale è indicata l'ora o -- : --.	Il Mediamaster è in modo standby.	Premere il tasto standby o un qualsiasi tasto numerico per accendere il Mediamaster disattivando il modo standby.
Assenza di immagine audio o video.	La parabola satellitare non punta al satellite. Segnale assente o debole. L'LNB è guasto.	Orientare la parabola. Controllare l'indicatore del livello del segnale in uno dei sottomenu della ricerca canali. Controllare il collegamento dei cavi, l'LNB ed altri dispositivi collegati tra l'LNB ed il ricevitore o orientare la parabola. Sostituire l'LNB. Aumentare la tensione dell'LNB di 0,5 V dal menu Configurazione del Sistema se si usa un cavo lungo.
Assenza di immagine audio o video sul transponder con modulazione orizzontale.	L'LNB è guasto.	Sostituire l'LNB.
Immagini disturbate/errore di puntamento.	La parabola satellitare non punta al satellite. Segnale troppo forte. Parabola satellitare troppo piccola. Fattore rumore LNB troppo alto. L'LNB è guasto.	Orientare la parabola. Collegare un attenuatore di segnale all'ingresso LNB. Installare una parabola più grande. Installare un LNB con un fattore rumore più basso. Sostituire l'LNB.
Sullo schermo non compare alcun menu di Benvenuto alla prima accensione di Mediamaster.	Il sistema è collegato tramite cavi SCART e l'apparecchio TV non è in modo AV/EXT. Il sistema è collegato tramite cavi RF e l'apparecchio TV non è impostato sul canale sintonizzato per la TV satellitare digitale.	Se il sistema è collegato tramite cavi SCART, impostare l'apparecchio TV sull'adeguato ingresso AV. Se il sistema è collegato tramite cavi RF, impostare l'apparecchio TV sul canale per la TV satellitare digitale. Se non si è sintonizzato manualmente l'apparecchio TV, farlo ora. Seguire le istruzioni riportate nel manuale dell'apparecchio TV. E' anche possibile cambiare il canale RF sul Mediamaster. Vedere Impostazioni TV.
Vi sono interferenze sui canali satellitari digitali, un canale terrestre esistente o un segnale video.	Il sistema è collegato tramite cavi RF ed il canale di uscita del Mediamaster interferisce con un canale terrestre esistente o con un segnale video.	Impostare il canale di uscita del Mediamaster su un canale più adatto (da 21 a 69) oppure collegare il sistema tramite cavi SCART.
Si è eseguita una registrazione di un canale satellitare digitale ed il programma, tutto o in parte, non risulta registrato.	Il Mediamaster non è stato lasciato sul canale appropriato. Il sistema è collegato tramite cavi SCART ed il videoregistratore non è in modo AV/EXT. Il sistema è collegato tramite cavi RF ed il videoregistratore VCR non è impostato sul canale sintonizzato per la TV satellitare digitale.	Se si esegue una registrazione da una TV satellitare digitale, il Mediamaster deve essere lasciato sul canale da cui si desidera registrare. Se il sistema è collegato tramite cavi SCART, impostare il videoregistratore sull'adeguato ingresso AV. Se il sistema è collegato tramite cavi RF, impostare il videoregistratore sul canale per la TV satellitare digitale. Se non si è sintonizzato manualmente l'apparecchio VCR, farlo ora. Seguire le istruzioni riportate nel manuale del videoregistratore.

SOLUZIONE DEI PROBLEMI

Problema	Possibili cause	Soluzione
Il telecomando non funziona.	Batteria esaurita. Il telecomando non è correttamente indirizzato.	Sostituire le batterie (entrambe). Indirizzare il telecomando verso il ricevitore. Verificare che nulla ostruisca il pannello frontale.
	Il Mediamaster è in modo standby.	Controllare se (.) lampeggia sul display del pannello frontale quando si preme un tasto. In caso contrario, sostituire le batterie (entrambe).
	E' stato impostato un numero per il ricevitore e poi sono state sostituite le batterie del telecomando.	Premere contemporaneamente sul telecomando ◀▼▶, dove X rappresenta il numero assegnato ad uno specifico ricevitore. Se si è dimenticato il numero, provare i numeri da 1 a 4.
Compare un messaggio sullo schermo. Errore scheda (card) visione.	Il Mediamaster non riesce a riconoscere la Smart Card.	Accertarsi che si stia usando la corretta Smart Card. Controllare che la Smart Card sia stata inserita correttamente (il chip dorato sia rivolto verso il basso). Se il problema persiste, potrebbe trattarsi di un problema relativo alla scheda. Rivolgersi al proprio rivenditore o fornitore del servizio.
Si è dimenticato il proprio codice PIN segreto.		Rivolgersi al fornitore del servizio. Si otterrà l'aiuto necessario per definirne un altro.
Il modulo di Accesso Condizionato non funziona.	Il modulo di Accesso Condizionato non è installato. Il modulo di Accesso Condizionato non è inserito correttamente.	Verificare che il modulo di Accesso Condizionato sia inserito correttamente. Rivolgersi al proprio rivenditore o al fornitore del servizio.
Immagine video nera.	Modulo di Accesso Condizionato inserito e non funzionante in modo corretto.	Estrarre il modulo di Accesso Condizionato e reinsertirlo.

Cosa fare qualora non si riesca a risolvere il problema

Se si sono tentate tutte le possibili soluzioni suggerite sopra senza però risolvere il problema, rivolgersi al proprio rivenditore o fornitore del servizio.

NOKIA Servizio Clienti: Tel. 02 95 2555 266, Nokia Multimedia Italia www.nokia.it

DISPLAY DEL PANNELLO FRONTALE

All'accensione indica la versione di avvio, la famiglia del prodotto e la versione del software di sistema.

All'accensione dal modo standby, indica la versione dell'apparecchio e la versione del software di sistema.

Percentuale del tempo rimanente durante la procedura di scaricamento.

Il Mediamaster è in modo standby e viene indicata l'ora corrente.

Numero canale in modo TV.

Numero canale in modo radio.

Canale RF in modo sintonizzazione.

In modo TV.

In modo videoregistratore.

Quando si scarica un nuovo software tramite antenna.

Quando si scarica un nuovo software tramite la presa RS232.

Messaggi di errore. Per il tecnico dell'assistenza

Si accende quando non si sta ricevendo alcun segnale.

Lampeggia quando si preme un tasto sul telecomando.

SPECIFICHE TECNICHE

Standard di trasmissione DVB, MPEG 2

Ingresso LNB / sintonizzatore

Connettore	1 di tipo F (LNB)
Freq. di ingresso RF	920-2150 MHz
Livello potenza ingresso RF	da -20 a -70 dBm
Tens. di alimentazione	13,5 / 18,5 V \pm 5%
Corrente max	500 mA, protezione da sovracorrente
Tensione di controllo DiSEqC	22 kHz, 0,65 V pp Tone burst A/B o level 1.2
Impedenza RF	75 Ω

Modulatore RF

Connettore ingresso	IEC femmina
"-" uscita	IEC maschio
Frequenza modulatore	da 470 a 862 MHz
Livello uscita	70 \pm 5dBV
Canale uscita	21-69
Canale preimpostato	43
Segnale uscita	PAL B/G o PAL I

SCART TV

Uscita video	1 V pp (\pm 1 dB) / 75 Ω
Uscita audio	0,5 V rms / R L > 10 k Ω
Uscita RGB	RGB interno o da SCART AUX
Larghezza di banda RGB	5,8 MHz \pm 3 dB
Uscita fast blanking	Interno o da SCART AUX
Uscita status	0/6/12 V / R L 10 k Ω

SCART AUX

Uscita video	1 V pp (\pm 1 dB) / 75 Ω
Ingresso video	1 V pp / 75 Ω
Uscita audio	0,5 V rms / R L > 10 k Ω
Ingresso audio	0,5 V rms / R L > 10 k Ω
Ingresso status	0/6/12 V / R L > 10 Ω
Ingresso fast blanking	0/2 V per RGB, bypass su SCART TV
Ingresso RGB	Si

AUDIO DIGITALE (S/PDIF)

Connettore	1 x RCA
------------	---------

AUDIO R L

Connettore	2 di tipo RCA (R + L)
Uscita	0,5 V rms \pm 0,5 dB/ R L 10 k Ω

SERIALE (RS 232) Dati seriali

Connettore	Maschio D-sub a 9 piedini
Segnali	RS232, max. 57600 bits/s
Piedino:	
1 DCD	(Data Carrier Detect) non collegato
2 RXD	(Ricezione dati)
3 TXD	(Trasmissione dati)
4 DTR	(Data Terminal Ready) impostato su alto
5 GND	(Massa segnale)
6 DSR	(Data Set Ready) non collegato
7 RTS	(Ready To Send)
8 CTS	(Clear To Send)
9 RI	(Ring Indicator) non collegato

Informazioni sulla sicurezza

Il collegamento modem è realizzato con circuito di tipo TNV 3. Tutti gli altri collegamenti sono realizzati con circuiti di tipo SELV. Sistema di accesso condizionato

Accesso Condizionato

Viaccess incorporato ed una interfaccia PCMCIA per un modulo di Accesso Condizionato Common Interface (standard DVB)

Interfaccia Smart Card

Interfaccia scheda (card) secondo ISO 7816 Supporta decodificatore incorporato Viaccess

Pannello frontale

Display LED numerico 4x7 segmenti,
Tasti: \odot , \blacktriangledown , \blacktriangle (standby, numero progr. su/giù)

Dati generali

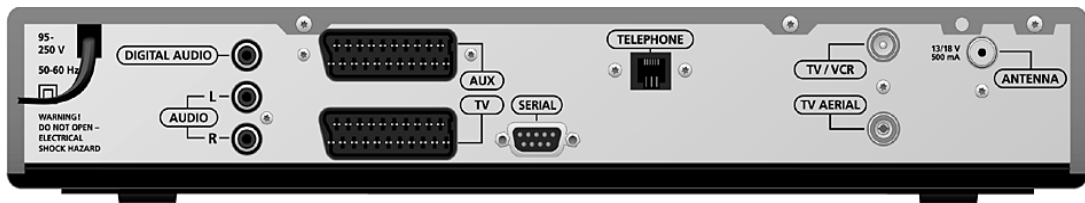
Codice articolo Il codice modello, versione e numero di serie si trovano su un'etichetta all'interno dell'apparecchio. Il ricevitore Nokia Mediamaster 9902 S, a cui questo manuale d'uso si riferisce, è conforme al Decreto Legislativo 17/05/1999 n. 191, ed è distribuito da Nokia Home Communications, Helsinki.

Disco fisso	40 Gigabyte
Tensione di alimentazione	95-250 V CA, 50-60 Hz
Max consumo energetico	27 W a 500 mA di carico su LNB
Consumo energetico in standby	7,5 W
Temperatura di esercizio	da +5° C a +40° C
Temperatura di immagazzinamento	da -40° C a +65° C
Umidità	da 25 a 90 % umidità relativa
Distanza max per l'uso del telecomando	10 metri
Dimensioni (l x p x h)	380 x 240 x 65 mm
Peso	circa 2,6 kg

Prese SCART

TV	AUX
1 Usc. audio can. dx	Usc. audio can. dx
2 -	Ing. Audio can. dx
3 Usc. audio can. sx	Usc. audio can. sx
4 Massa audio	Massa audio
5 Massa blu RGB	Massa blu RGB
6 -	Ing. audio can. sx
7 Usc. segnale blu RGB	Ing. segnale blu RGB
8 Usc. tensione commutaz.	Ing. tensione commutaz.
9 Massa verde RGB	Massa verde RGB
10 Colleg. al piedino 10 in SCART AUX	
11 Usc. segnale verde RGB	Ing. segnale verde RGB
12 -	-
13 Massa rossa RGB	Massa rossa RGB
14 Massa fast blanking	Massa fast blanking
15 Usc. segnale rosso RGB	Ing. segnale rosso RGB
16 Uscita fast blanking	Ingresso fast blanking
17 Massa uscita video	Massa uscita video
18 -	Massa ingresso video
19 Uscita video	Uscita video
20 -	Ingresso video
21 Massa (telaio)	Massa (telaio)





Nokia e Nokia Connecting People sono marchi registrati di Nokia Corporation.
www.nokia.it

66 76986-19



© 0223