# **Panasonic**<sup>®</sup>

Numero di modello

TH-42BT300ER TH-50BT300ER

Istruzioni per l'uso Schermo al plasma ad alta definizione	





# Gentile cliente Panasonic

Benvenuto nella famiglia di clienti Panasonic e Le auguriamo una buona visione grazie alla tecnologia avanzata di questo esclusivo schermo al plasma.

Per sfruttare al meglio queste potenzialità, La invitiamo a leggere dapprima questo manuale e a conservarlo per un riferimento futuro.

Inoltre, conservi anche copia della ricevuta di acquisto dello schermo e annoti il Numero di modello e di serie di questo apparecchio nell'apposito spazio riportato nell'ultima pagina di questo manuale.

La invitiamo a visitare il sito web Panasonic

http://panasonic.net

# **Indice**

Informazioni particolari sulla sicurezza 3	Consumo in stand-by	42
Precauzioni relative alla Sicurezza4	PC Gestione alimentaz	
Precauzioni di Sicurezza 3D7	DVI-D Gestione alimentaz	
Accessori9	Spegnimento per assenza segnale	42
Accessori forniti9	Spegnimento per assenza attività	42
Pile del telecomando9	Modello OSD	
Collegamenti10	Posizione OSD	
Collegamento degli altoparlanti	Lingua OSD	
Collegamento e fissaggio del cavo CA,	Impostazioni 3D	
fissaggio dei cavi	Menu Segnale	
Collegamento delle apparecchiature video11	Monitor forma d'onda	
Collegamento VIDEO e COMPONENT / RGB IN11	Impostazioni indicatore	
Collegamento HDMI12	Impostazioni RGB/MONO	
Collegamento DVI-D IN	Salvaschermo	
Collegamento dei terminali di ingresso PC 13	Impostazioni di vita estesa	
Come collegare i terminali SERIAL14	Personalizzazione delle etichette di ingresso	
Accensione / Spegnimento15	Impostazioni dei tasti funzione	
Selezione del segnale di ingresso18	Impostazione ora attuale / Impostazione TIMER.	
Controlli di base19	Impostazione rete	
Comandi ASPECT 21	Regolazione delle opzioni	
Zoom digitale22	3D Safety Precautions	
Visione di immagini 3D23	(Per nascondere 3D Safety Precautions)	61
Per visualizzare le immagini 3D	Audio input select (Selezione ingresso audio)	
Risoluzione dei problemi degli occhiali 3D 24	Utilizzo del tasto FUNCTION	
Tabella delle immagini visibili per ogni Formato	Uso della funzione di rete	
immagine 3D e formato dell'immagine sorgente 24	Esempio di connessione di rete	
Visualizzazioni di Menu su schermo25	Controllo dei comandi	
Regolazione di Pos./Dimen26	Protocollo PJLink™	
Regolazioni delle immagini29	Uso del controllo del browser Web	
Impostazione avanzata31	Prima di utilizzare il controllo del browser Web	67
Regolazione dello spazio cromatico	Accedere dal browser Web	
(Gamma colori)33	Controllo dello schermo (Schermata BASIC	
Profili delle immagini35	CONTROL/OPTION CONTROL)	68
Salvataggio dei profili	NETWORK SETTING (Schermata	
Caricamento dei profili	impostazione rete)	69
Modifica dei profili38	Impostazione della password	
Regolazione audio39	(Schermata impostazione password)	69
Uscita suono SDI39	Risoluzione dei problemi	
Menu Approntamento40	Lista delle modalità di aspetto	
Selezione ingresso componente/RGB 40	Segnali di ingresso applicabili	
Selezione ingresso YUV/RGB40	Funzione ID del Telecomando	
Modo scaler esterno41	Condizione di spedizione	
Risparmio energia42	Specifiche tecniche	75
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

# Informazioni particolari sulla sicurezza

### **AVVERTENZA**

- 1) Per evitare danni che potrebbero causare rischi di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi.
  - Non appoggiare contenitori con acqua (vasi da fiori, tazze, cosmetici, ecc.) sull'apparecchio. (ripiani sopra inclusi, ecc.)
  - Non porre sull'apparecchio alcuna fonte di fiamma scoperta, quali candele e simili.
- 2) Per impedire scosse elettriche, non rimuovere il pannello posteriore. È possibile venire a contatto con parti elettriche molto pericolose. Questa oparazione va effettuata soltanto da personale esperto.
- 3) Non rimuovere lo spinotto di terra dalla presa. Questo apparechio è dotato di una spina di alimentazione con tre piedini, di cui uno per la terra di massa, per garantire una sicurezza adeguata. La spina si adatta soltanto a prese elettriche idonee. Se non si è in grado di inserire questa spina in una presa elettrica, rivolgersi ad un tecnico per evitare di danneggiarla.
- 4) Per prevenire scosse elettriche, assicurarsi che il piedino di messa a terra del cavo di alimentazione in c.a. sia collegato in modo sicuro.

#### **ATTENZIONE**

Questo apparecchio è stato progettato per essere utilizzato in ambienti relativamente esenti da campi elettromagnetici. L'utilizzo di questo apparecchio vicino a sorgenti di forti campi magnetici, o dove disturbi elettrici possono sovrapporsi ai segnali di ingresso, potrebbe essere causa di suono o immagini tremolanti, o essere causa di interferenze quali il rumore. Per evitare la possibilità di danneggiare questo apparecchio, tenerlo lontano da sorgenti di forti campi elettromagnetici.

# Riconoscimenti dei marchi di fabbrica

- VGA è un marchio di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica registrato di Apple Inc., USA.
- SVGA, XGA, SXGA e UXGA sono marchi di fabbrica registrati della Video Electronics Standard Association. Anche in assenza di specifici riconoscimenti dei marchi di fabbrica o di prodotti in ogni parte del manuale, i diritti di questi marchi di fabbrica sono stati interamente rispettati.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

### Nota:

Non si deve lasciare un fermo immagine visualizzato per un lungo periodo di tempo, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3.

# Precauzioni relative alla Sicurezza

# **AVVERTENZA**

# ■ Approntamento

Lo schermo al plasma può essere utilizzato soltanto con i seguenti accessori opzionali. L'utillizzo di accessori diversi può causare l'instabilità dello schermo e provocare danni a cose o persone.

(Tutti gli accessori seguenti sono fabbricati da Panasonic Corporation.)

Altoparlanti	TY-SP42P8W-K (per TH-42BT300ER),
	TY-SP50P8W-K (per TH-50BT300ER)
Piedistallo	TY-ST20-K
Supporto mobile	TY-ST58PF20
Staffa per sospensione a parete (verticale)	TY-WK42PV20
Staffa per sospensione a parete (angolare)	TY-WK42PR20
Staffa per sospensione a soffitto	TY-CE42PS20
Scheda dei doppi terminali video BNC	TY-FB9BD
Piastra terminale HD-SDI	TY-FB9HD
Piastra terminale HD-SDI con audio	TY-FB10HD
Piastra terminali HD-SDI Dual Link	TY-FB11DHD
Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D	TY-FB30DHD3D
Piastra doppio terminale HDMI	TY-FB10HMD
Morsettiera DVI-D	TY-FB11DD
Piastra doppio terminale DVI-D per 3D	TY-FB30DD3D
Scatola terminali AV	TY-TB10AV
EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D	TY-3D30TRW

Per l'installazione, rivolgersi esclusivamente a un tecnico qualificato.

Le parti piccole possono comportare pericolo di soffocamento se ingerite inavvertitamente. Tenere le parti piccole lontano dalla portata dei bambini. Gettare tutte le piccole parti e gli altri oggetti non necessari, compresi i materiali della confezione e i sacchetti/fogli di plastica, al fine di evitare che i bambini piccoli ci giochino e corrano il rischio di soffocarsi.

Non posizionare lo schermo al plasma su superfici inclinate o instabili e controllare che non sporga dal bordo della base.

· Lo schermo potrebbe cadere o rovesciarsi.

# Non appoggiare alcun oggetto sullo schermo.

 Per evitare danni che possono dar luogo a incendi o a corti circuiti, non rovesciare liquidi sullo schermo né appoggiare oggetti che possano cadere all'interno. Qualora penetrasse qualsiasi oggetto estraneo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato.

### Trasportare soltanto in posizione verticale!

• Il trasporto dell'unità con il suo schermo rivolto in alto o in basso potrebbe danneggiare la circuiteria interna.

Non ostacolare ventilazione coprendo i fori di ventilazione con degli oggetti quali giornali, tovaglie e tende.

### Per una ventilazione sufficiente;

Se si usa il piedistallo (accessorio opzionale), lasciare uno spazio di 10 cm o più sulla parte superiore, destra e sinistra, e 7 cm o più sulla parte posteriore, e lasciare anche uno spazio tra la parte inferiore dello schermo e la superficie del pavimento.

Se si usa un metodo di installazione diverso, seguire le istruzioni del suo manuale. (Se nel manuale di installazione non ci sono indicazioni specifiche delle dimensioni di installazione, lasciare uno spazio di 10 cm o più sopra, sotto, a destra e a sinistra, e uno spazio di 7 cm o più dietro.)

# ■ Per un corretto utilizzo dello schermo al plasma

La tensione di esercizio dello schermo al plasma è di 220 - 240 V in c.a., a 50/60 Hz.

### Non coprire le fessure di ventilazione.

· L'ostruzione delle fessure può provocare il surriscaldamento dello schermo e causare gravi danni.

### Non inserire oggetti estranei nello schermo.

• Non inserire o far cadere oggetti metallici o infiammabili nelle fessure di ventilazione dello schermo, in quanto potrebbero provocare incendi o corti circuiti.

### Non rimuovere o modificare la posizione del pannello.

• All'interno dello schermo sono presenti componenti elettrici ad alto voltaggio che possono causare seri danni. Per operazioni di manutenzione o di riparazione, rivolgersi esclusivamente al rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Assicuratevi che ci sia un accesso facile alla spina del cavo di alimentazione.

Un componente con costruzione di CLASS I deve essere collegato a una presa di corrente di rete con connessione di messa a terra di protezione.

Non usare alcun altro cavo di alimentazione diverso da quello fornito con questa unità.

• Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.

### Inserire completamente la spina nella presa elettrica.

• Se la spina non è inserita completamente, può verificarsi il surriscaldamento delle parti elettriche e dare luogo a incendi. Se la spina o la presa elettrica sono danneggiate, non utilizzarle.

### Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

· Si può essere colpiti da forti scosse elettriche.

# Non arrecare danni in alcun modo al cavo di alimentazione. Quando si scollega lo schermo, estrarre il cavo reggendolo dalla spina.

• Non danneggiare il cavo, apportarvi modifiche, posizionare oggetti pesanti al di sopra, esporlo a fonti di calore, attorcigliarlo, piegarlo eccessivamente o tirarlo. Possono verificarsi incendi e gravi danni ai circuiti interni. Se il cavo risultasse danneggiato, farlo riparare dal rivenditore locale Panasonic autorizzato.

Se non si utilizza lo schermo al plasma per lungo tempo, estrarre il cavo dalla presa elettrica.

Al fine di prevenire incendi, tenere sempre lontano dal prodotto candele e altre fonti di fiamme libere.



### ■ Se si verificano problemi durante l'utilizzo

Se si verifica un problema (ad esempio, l'assenza di immagini o di suoni) o se dallo schermo esce fumo o strani odori, estrarre immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

• Se si continua a utilizzare lo schermo al plasma in queste situazioni, è possibile andare incontro a incendi o corti circuiti. Una volta verificata l'interruzione di emissioni di fimo, contattare il rivenditore locale Panasonic autorizzato per le opporune riparazioni. Per queste operazioni, rivolgersi esclusivamente a personale esperto.

Se all'interno dello schermo penetrano liquidi oppure oggetti estranei, se lo schermo cade o se l'apparato risulta danneggiato, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione.

• Può verificarsi un corto circuito che potrebbe provocare un incendio. Per le riparazioni necessarie, rivolgersi al rivenditore locale Panasonic autorizzato.



# ■ Per un corretto utilizza dello schermo al plasma

### Non appoggiare le mani, il viso o altri oggetti sui fori di ventilazione dello schermo al plasma.

 Dalle fessure di ventilazione esce aria riscaldata e la superficie superiore dello schermo potrebbe essere molto calda. Non avvicinare quindi le mani, il viso o altri oggetti che possono deformarsi al contatto di superfici molto calda.

### Accertarsi di aver scollegato tutti i cavi prima di spostare lo schermo.

 Se lo schermo viene spostato quando sono collegati ancora dei cavi, questi ultimi possono essere danneggiati e provocare corti circuiti.

# Prima di effettuare qualsiasi operazione di pulizia, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa in via cautelativa.

In caso contrario, possono verificarsi corti circuiti o si può essere colpiti da scosse elettriche.

### Pulire regolarmente il cavo di alimentazione per impedire l'accumulo di polvere.

• L'accumulo di polvere sul cavo e l'umidità risultante possono danneggiare l'isolamento e quindi provocare gravi danni. Estrarre il cavo dalla presa elettrica e pulirlo con un panno asciutto.

### Non bruciare o rompere le batterie.

• Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

# Il schermo al plasma emana raggi infrarossi, per cui può influire su altri apparecchi di comunicazione ai raggi infrarossi.

Installare il sensore ai raggi infrarossi in un luogo lontano dalla luce diretta o riflessa del display al plasma.

# Pulizia e manutenzione

Il pannello anteriore dello schermo al plasma è stato trattato con un processo particolare. Pulire delicatamente la superficie del pannello utilizzando soltanto un panno per pulizie morbido o privo di peluria.

- Se la superficie è particolarmente sporca, pulirla con un panno morbido senza filacce che è stato immerso in acqua pura o acqua in cui un detersivo neutro è stato diluito 100 volte, e usare poi un panno asciutto dello stesso tipo finché la superficie è asciutta.
- Non grattare o graffiare la superficie del pannello con le unghie o con altri utensili, perché in questo modo potrebbe essere rovinata. Inoltre, evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare la qualità dello schermo.

### Se il telaio esterno è sporco, pulirlo con un panno morbido e asciutto.

- Se il telaio risulta particolarmente sporco, pulirlo con un panno inumidito e strizzato con acqua e detergente neutro. Utilizzare, quindi, un panno asciutto per asciugare il telaio.
- Prestare attenzione affinché la superficie dello schermo al plasma non venga in contatto con alcun detergente. Se all'interno dell'unità dovessero cadere gocce di acqua, possono verificarsi problemi di funzionamento.
- Evitare il contatto con sostanze volatili, come ad esempio insetticidi, solventi e diluenti, che possono danneggiare e scrostare la superficie del telaio. Inoltre, non esporlo al contatto per lunghi periodi con articoli di gomma o PVC.

# Precauzioni di Sicurezza 3D

# **AVVERTENZA**

# ■ Componenti di piccole dimensioni

Gli occhiali 3D contengono componenti di piccole dimensioni (pila, fascetta e così via) che devono essere tenuti lontano dalla portata dei bambini per evitare ingestioni accidentali.

# ■ Smontaggio

Evitare di smontare o modificare gli occhiali 3D.

#### ■ Pila al litio

Le pile non devono essere esposte a calore eccessivo, ad esempio alla luce del sole, al fuoco o simili.

# **ATTENZIONE**

Per vedere le immagini 3D in sicurezza e comodità, leggere interamente le presenti istruzioni.

# ■ Uso per scopi commerciali e visione in pubblico

Un addetto sarà appositamente incaricato di comunicare all'utente le precauzioni per l'uso degli occhiali 3D.

### ■ Occhiali 3D

Evitare di far cadere, esercitare pressione o calpestare gli occhiali 3D.

Conservare sempre gli occhiali 3D nella custodia in dotazione, quando non sono in uso.

Prestare attenzione ai perni sul telaio quando si indossano gli occhiali 3D.

Evitare di pizzicarsi le dita con la sezione a cerniera degli occhiali 3D.

Prestare particolare attenzione quando i bambini utilizzano gli occhiali 3D.

Gli occhiali 3D non devono essere utilizzati, di norma, da bambini con età inferiore a 5 - 6 anni.

I genitori o altri adulti devono controllare i bambini durante l'uso degli occhiali 3D per garantirne la sicurezza e la salute.

### ■ Visione del contenuto 3D

Il contenuto per la visualizzazione in 3D comprende dischi Blu-ray disponibili in commercio, trasmissioni in 3D e così via.

Al momento della preparazione di un contenuto 3D, assicurarsi che ciò avvenga in modo adeguato.

Non utilizzare gli occhiali 3D se si soffre di sensibilità alla luce, problemi cardiaci o di altri problemi di salute.

Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si ci sente stanchi o si provano sensazioni di malessere.

Effettuare delle pause durante la visione di un film in 3D.

Effettuare una pausa di 30 - 60 minuti dopo la visione del contenuto 3D su dispositivi interattivi quali i giochi 3D o i computer.

Evitare di colpire involontariamente lo schermo o altre persone. Durante l'uso degli occhiali 3D è facile giudicare erroneamente la distanza tra l'utente e lo schermo.

Gli occhiali 3D devono essere indossati solo per la visione di contenuto 3D.

Se non si guarda lo schermo per qualche istante durante la visione di immagini 3D, gli occhiali 3D si spengono automaticamente.

Se si soffre di problemi alla vista (miopia o presbiopia, astigmatismo, differenza diottrica tra l'occhio destro e l'occhio sinistro), correggere il problema alla vista prima di utilizzare gli occhiali 3D.

Interrompere l'uso degli occhiali 3D se è possibile vedere chiaramente immagini doppie durante la visione del contenuto 3D.

Non utilizzare gli occhiali 3D a una distanza inferiore a quella consigliata.

Guardare da una distanza che sia almeno pari a quella consigliata (3 volte l'altezza effettiva dello schermo). Distanza raccomandata

TH-42BT300ER: 1,6 m TH-50BT300ER: 1,9 m

Quando l'area superiore e l'area inferiore dello schermo contengono bande nere, come nel caso dei film, osservare lo schermo a una distanza pari almeno a 3 volte l'altezza dell'immagine effettiva. (La distanza risulta quindi inferiore a quella consigliata nella figura.)

### ■ Uso degli occhiali 3D

Prima di indossare gli occhiali 3D, assicurarsi che nelle vicinanze non siano presenti oggetti fragili, onde evitare danni accidentali e infortuni.

Togliere gli occhiali 3D prima di spostarsi, onde evitare cadute e infortuni accidentali.

Riporre sempre gli occhiali 3D nella custodia in dotazione dopo l'uso.

Utilizzare gli occhiali 3D solo ed esclusivamente per lo scopo previsto.

Non utilizzare gli occhiali 3D se la temperatura è particolarmente alta.

Non utilizzare gli occhiali 3D se presentano danni fisici.

Non utilizzare alcun dispositivo in grado di emettere segnali a infrarossi nelle vicinanze degli occhiali 3D, in quanto potrebbe falsare il funzionamento degli occhiali 3D.

Non utilizzare dispositivi (ad esempio telefoni cellulari o ricetrasmettitori personali) in grado di emettere forti onde elettromagnetiche nelle vicinanze degli occhiali 3D, in quanto potrebbero causare problemi di funzionamento degli occhiali 3D.

Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si verificano problemi di funzionamento o guasti.

Interrompere immediatamente l'uso degli occhiali 3D se si riscontrano rossori, dolore o irritazioni della cute intorno al naso o alle tempie.

In rari casi i materiali utilizzati negli occhiali 3D possono provocare una reazione allergica.

### ■ Pila al litio

Se la pila viene sostituita in modo errato, si potrebbero verificare esplosioni. Per la sostituzione utilizzare unicamente pile uguali o equivalenti.

# Accessori

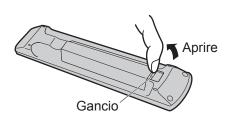
# Accessori forniti

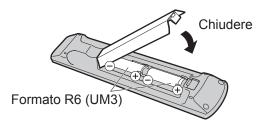
# Accertarsi di disporre degli accessori e degli oggetti indicati Istruzioni per l'uso CD-ROM Telecomando Pile per il telecomando (Istruzioni N2QAYB000689 (formato R6 (UM3) × 2) Panasonio per l'uso) Cavo in CA Morsetto × 1 Nucleo in ferrite × 2 J0KG00000014 TMME289 Utilizzare i nuclei in ferrite per rispettare la conformità con lo standard EMC. (vedere a pag. 65)

# Pile del telecomando

# Sono necessarie due pile R6.

- 1. Tirare il gancio per aprire il coperchio delle pile.
- 2. Inserire le pile osservare la polarità corretta (+ e -).





# Consiglio utile:

Se si usa molto il telecomando, sostituire le pile vecchie con pile nuove di tipo alcalino.

# ⚠ Precauzioni per l'uso delle pile

Un'installazione incorretta può essere causa di perdita di liquido e corrosione che potrebbe danneggiare il telecomando. Smaltire le batterie in un modo che rispetti l'ambiente.

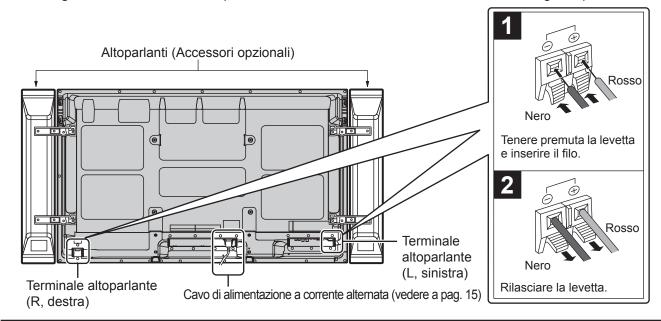
## Osservare le precauzioni seguenti:

- 1. Le pile vanno sempre sostituite tutte e due assieme. Sostituire le pile vecchie con pile nuove.
- 2. Non usare una pila nuova insieme a una pila vecchia.
- 3. Non usare assieme pile di tipo diverso (esempio: "Zinco-carbonio" e "Alcalina").
- 4. Non provare a caricare, cortocircuitare, smontare, surriscaldare o bruciare pile consumate.
- 5. La sostituzione delle pile è necessaria quando il funzionamento del telecomando diventa discontinuo o non riesce a comandare lo Schermo al plasma.
- Non bruciare o rompere le batterie.
   Le batterie non devono essere esposte a calore eccessivo (raggi diretti del sole, fuoco, ecc.).

# Collegamenti

# Collegamento degli altoparlanti

Nel collegare gli altoparlanti, accertarsi di usare soltanto gli altoparlanti accessori opzionali. Per i dettagli sull'installazione dell'altoparlante, fare riferimento al manuale d'installazione degli altoparlanti.

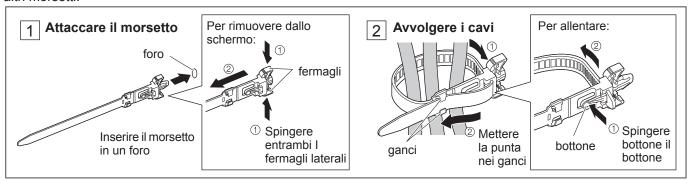


# Collegamento e fissaggio del cavo CA, fissaggio dei cavi

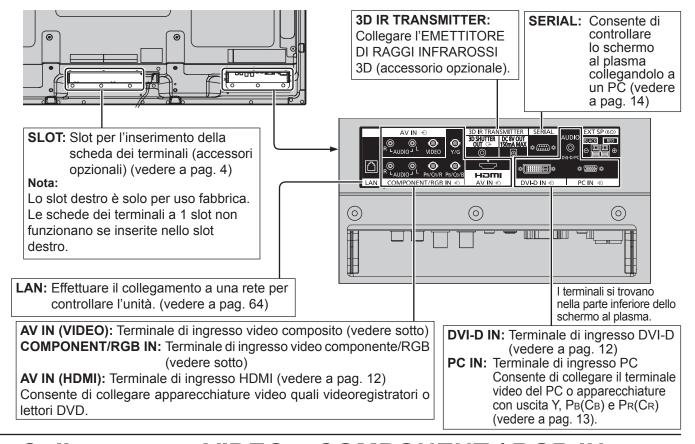


Utilizzo del morsetto Fissare i cavi con il morsetto.

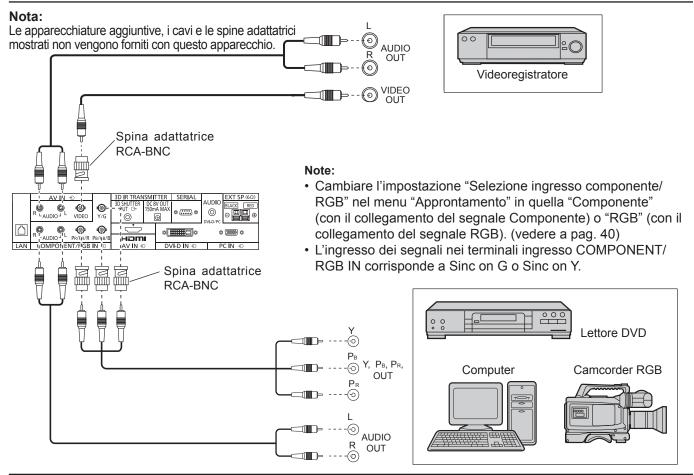
Nota: Con questa unità viene fornito un morsetto. Nel caso in cui sia necessario fissare i cavi in tre posizioni, acquistare altri morsetti.



# Collegamento delle apparecchiature video



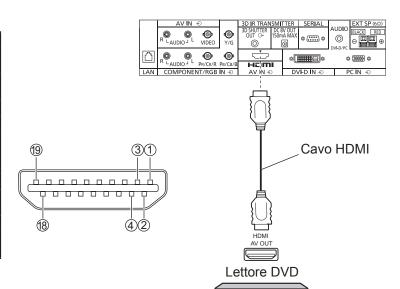
# Collegamento VIDEO e COMPONENT / RGB IN



# Collegamento HDMI

[Assegnazioni pin e nomi dei segnali]

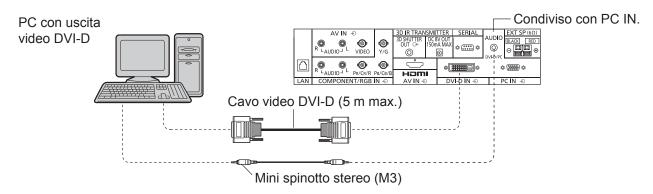
No. piedino	Nome del segnale	No. piedino	Nome del segnale
1	Dati T.M.D.S. 2+	11)	Schermo orologio T.M.D.S.
2	Dati T.M.D.S. 2 schermato	12	Orologio - T.M.D.S.
3	Dati T.M.D.S. 2-	13	CEC
4	Dati T.M.D.S. 1+		Riservato (N.C.
⑤	Dati T.M.D.S. 1 schermato	(4)	sul dispositivo)
6	Dati T.M.D.S. 1-	15)	SCL
7	Dati T.M.D.S. 0+	16	SDA
8	Dati T.M.D.S. 0 schermato	17	DDC/CEC Terra
9	Dati T.M.D.S. 0-	18	+5V Power
10	Orologio + T.M.D.S.	19	Rilevamento "Hot plug"



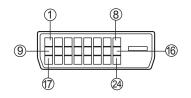
### Nota:

Le apparecchiature aggiuntive e il cavo HDMI mostrati in questo schema non sono in dotazione con il presente apparecchio.

# Collegamento DVI-D IN



# Disposizione dei piedini del connettore di ingresso DVI-D



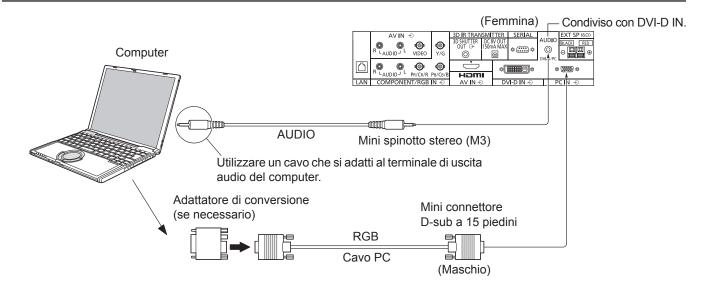
Veduta porta di collegamento

No. piedino	Nome del segnale	No. piedino	Nome del segnale
1	Dati T.M.D.S. 2-	13	
2	Dati T.M.D.S. 2+	14)	+5 V, CC
3	Dati T.M.D.S. 2 schermato	15)	Terra
4		16	Rilevamento "Hot plug"
(5)		17)	Dati T.M.D.S. 0-
6	Orologio DDC	18	Dati T.M.D.S. 0+
7	Dati DDC	19	Dati T.M.D.S. 0 schermato
8		20	
9	Dati T.M.D.S. 1-	21)	
10	Dati T.M.D.S. 1+	22	Schermo orologio T.M.D.S.
(1)	Dati T.M.D.S. 1 schermato	23	Orologio + T.M.D.S.
12		24)	Orologio - T.M.D.S.

#### Note:

- Le apparecchiature aggiuntive, i cavi e le spine adattatrici mostrati non vengono forniti con questo apparecchio.
- Usare il cavo DVI-D conforme allo standard DVI. Le immagini potrebbero deteriorarsi a seconda della lunghezza e della qualità del cavo.

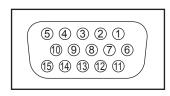
# Collegamento dei terminali di ingresso PC



### Note:

- Riguardo ai tipici segnali di ingresso PC descritti nella lista dei segnali di ingresso compatibili (vedere a pagina 72), i
  valori di regolazione come quelli per le posizioni e le dimensioni standard delle immagini sono già stati memorizzati
  in questa unità. Si possono aggiungere fino a otto tipi di segnali di ingresso PC non inclusi nella lista.
- I segnali di ingresso emessi dal computer e compatibili con lo schermo sono quelli con frequenza di scansione orizzontale compresa tra i 15 e i 110 kHz e con frequenza di scansione verticale compresa tra 48 e 120 Hz. (Tuttavia, i segnali eccedenti 1.200 linee non verranno visualizzati in modo appropriato.)
- La risoluzione del display è di un massimo di 1.440 × 1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a "4:3", e di 1.920 × 1.080 punti quando la modalità di aspetto è impostata a "16:9". Se la risoluzione del display supera questi massimi, la visualizzazione dei dettagli fini con sufficiente chiarezza potrebbe non essere possibile.
- I terminali di ingresso dei PC sono compatibili con le prese DDC2B. Se il computer da collegare non è compatibile con questo standard, è necessario modificare le impostazioni del computer al momento del collegamento.
- · Alcuni modelli di PC non possono essere collegati a questo tipo di schermo al plasma.
- Non è richiesto l'utilizzo di un adattatore per computer con mini terminali D-sub a 15 piedini compatibili DOS/V.
- Il computer illustrato in figura ha solo uno scopo esemplificativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.
- Non impostare frequenze di scansione orizzontale e verticale, relative a segnali PC, a livelli superiori o inferiori all'intervallo di frequenza specificata.
- L'ingresso componente è possibile con i pin 1, 2 e 3 del miniconnettore 15P D-sub.
- Per usare i segnali VBS d'ingresso sincronizzato, usare un connettore che incorpora una resistenza di terminazione di 75 ohm disponibile in commercio, per il collegamento del connettore HD dove vengono immessi i segnali VBS.
- Cambiare l'impostazione "Selezione ingresso componente/RGB" nel menu "Approntamento" in quella "Componente" (con il collegamento Componente) o "RGB" (con il collegamento del segnale RGB). (vedere a pag. 40)

# Nomi dei segnali per il mini connettore D-sub a 15 piedini



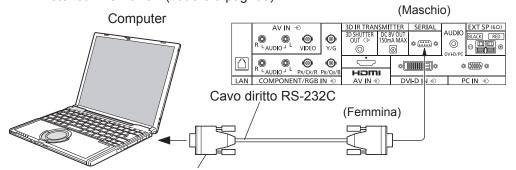
No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale	No. piedino	Segnale
1	R (Pr/Cr)	6	GND (Terra)	11)	NC (non collegato)
2	G (Y)	7	GND (Terra)	12	SDA
3	В (Рв/Св)	8	GND (Terra)	13)	HD/SYNC
4	NC (non collegato)	9	C.C. +5 V	14)	VD
5	GND (Terra)	10	GND (Terra)	15)	SCL

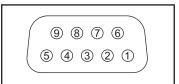
Disposizione dei piedini per il terminale di ingresso PC

# Come collegare i terminali SERIAL

Il terminale SERIAL viene utilizzato quando il controllo dello schermo al plasma è gestito da un computer.

Nota: Per utilizzare il controllo seriale per questa unità, impostare "Selezione I/F controllo" nel menu "Impostazione rete" su "RS-232C". (vedere a pag. 58)





Disposizione dei piedini del terminale SERIAL

Connettore D-sub a 9 piedini

#### Note:

- Per collegare il computer allo schermo al plasma, usare il cavo diritto RS-232C.
- I computer mostrati in figura sono solo a scopo illustrativo.
- Le apparecchiature aggiuntive e i cavi mostrati in questo schema non sono in dotazione a quest'apparecchio.

Il terminale SERIAL è conforme alle specifiche per le interfacce RS-232C, quindi il controllo dello schermo al plasma può essere gestito da un computer collegato tramite questo terminale.

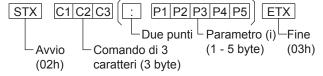
Il computer richiede un programma che consente di inviare e ricevere dati di controllo compatibili con le specifiche riportate di seguito. Per creare il programma, utilizzare un'applicazione per PC, come ad esempio un applicazione per linguaggi di programmazione. Per i dettagli, consultare la documentazione relativa all'applicazione software.

### Parametri di comunicazione

Livello di segnale	Conforme all'RS-232C
Metodo di sincronizzazione	Asincrono
Velocità in baud	9600 bps
Parità	Nessuna
Lunghezza caratteri	8 bits
Bit di arresto	1 bit
Controllo di flusso	-

### Formato base dei dati di controllo

La trasmissione dei dati di controllo dal computer ha inizio rispettivamente con un segnale STX, seguito dal comando, dai parametri e infine dal segnale ETX. Se non vengono utilizzati parametri, non è necessario inviare il segnale relativo ai parametri.



#### Note:

- Quando bisogna trasmettere più comandi, aspettare prima la risposta al primo comando da quest'unità e poi mandare un comando successivo.
- Se per errore si invia un comando non corretto, l'unità rimanda al computer il comando "ER401".
- S1A e S1B dell'IMS di comando sono disponibili soltanto quando si è collegata una scheda terminali di doppio ingresso.
- Rivolgersi al rivenditore Panasonic di zona per istruzioni dettagliate sull'uso dei comandi.

### Nomi dei segnali per il connettore D-sub 9P

No. piedino	Dettagli			
2	RXD			
3	TXD			
(5)	GND			
4.6	Non uso			
⑦ ⑧	(Cortocircuitato in questa unità)			
1.9	NC			

Questi nomi dei segnali sono quelli delle specifiche del computer.

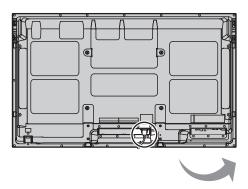
# Comando

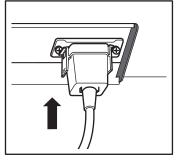
Comando	Parametro	Dettagli sui controlli
PON	Nessuno	Acceso
POF	Nessuno	Spento
AVL	**	Volume 00 - 63
AMT	0	Diminuzione volume
	1	Suono muto
IMS	Nessuno	Selezione ingresso (selezione vicendevole)
	SL1	Ingresso SLOT (SLOT INPUT)
	S1A	Ingresso SLOT (SLOT INPUT A)
	S1B	Ingresso SLOT (SLOT INPUT B)
	VD1	Ingresso VIDEO (VIDEO)
	YP1	Ingresso COMPONENT/RGB IN
		(COMPONENT)
	HM1 DV1	Ingresso HDMI (HDMI) Ingresso DVI-D IN (DVI)
	PC1	Ingresso PC IN (PC)
DAM	Nessuno	Selezione modalità video (selezione vicendevole)
57 ((V)	ZOOM	Zoom. Zoom1
	FULL	16:9
	JUST	N-Zoom, N-Zoom1 (Per i segnali video/SD/HD)
	NORM	4:3, 4:3 (1)
	ZOM2	Zoom2 (Per il segnale video/SD/HD)
	ZOM3	Zoom3 (Per il segnale video/SD/HD)
	SJST	N-Zoom2 (Per il segnale HD)
	SNOM	4:3 (2) (Per il segnale HD)
	SFUL	Formato 4:3 (Per il segnale HD)
	14:9	14:9 (Per il segnale video/SD/HD)

Quando è spento, questo schermo risponde solo al comando di accensione (PON).

# **Accensione / Spegnimento**

Collegamento dello spinotto del cavo in c.a. allo schermo al plasma.





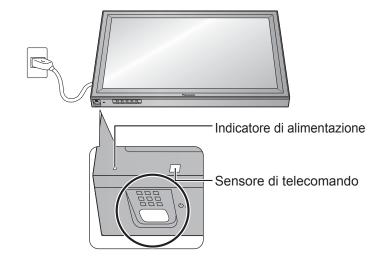
# Collegamento alla presa a muro della rete elettrica

### Note:

- La configurazione della spina del cavo di alimentazione elettrica varia da paese a paese.
   Il tipo di spina mostrato a destra potrebbe quindi non coincidere con quello adatto al paese dove l'apparecchio viene usato.
- Quando si stacca il cavo di alimentazione, staccare sempre per prima la spina del cavo dalla presa di corrente.

Per l'accensione, premere l'interruttore di alimentazione che si trova sullo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Luce verde





Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per disattivare lo Schermo al plasma.



Indicatore di alimentazione: Luce rossa (standby)

Premere il tasto di alimentazione , sul telecomando, per attivare lo Schermo al plasma.

Indicatore di alimentazione: Luce verde

Disattivare lo schermo al plasma premendo l'interruttore 🖰 / Isull'unità, quando lo schermo al plasma è acceso o in modalità Attesa.

## Nota:

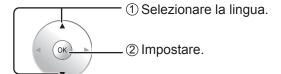
Nel corso dell'uso della funzione di gestione dell'alimentazione, ad apparecchio spento la spia dell'accensione si illumina in arancione.



### Quando si accende l'unità per la prima volta

Quando si accende l'unità per la prima volta, viene visualizzata la schermata seguente. Selezionare le opzioni con il telecomando. I pulsanti dell'unità non sono utilizzabili.

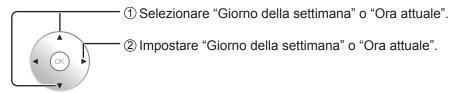
# Lingua OSD





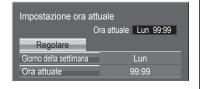


# Impostazione ora attuale









### Note:

- Una volta impostate le opzioni, le schermate non vengono visualizzate quando si accende l'unità la volta seguente.
- Dopo l'impostazione, le opzioni possono essere cambiate nei menu seguenti.
   Lingua OSD (vedere a pag. 43)
   Impostazione ora attuale (vedere a pag. 57)

### Messaggio di avvertenza all'accensione

Quando si accende l'unità, potrebbe essere visualizzato il seguente messaggio:

### Precauzioni di sicurezza per l'uso del 3D

Se le immagini 3D sono usate per la visione in pubblico o per applicazioni commerciali, una persona autorizzata dovrebbe fare presente le precauzioni seguenti. Queste precauzioni devono essere osservate anche a casa.

Consigli per la visione 3D/ supporto 3D/ distanza di visione/ occhiali 3D - Per apprezzare le immagini 3D in maniera sicura e confortevole, leggere attentamente le Istruzioni per l'uso.

Se si inviano immagini 3D a un pubblico generico per finalità commerciali o altri motivi, è necessario attivare le Precauzioni di sicurezza per l'uso del 3D.

Se "Funzione 3D" in "Impostazioni 3D" è impostato su "On", ogni volta che si accende l'unità viene visualizzato un messaggio di avvertenza. (vedere a pag. 44)

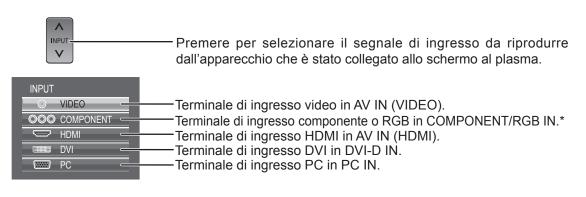
### Precauzioni Spegnimento per assenza attività

Se "Spegnimento per assenza attività" nei menu Approntamento è impostato su "Abilita", ogni volta che si accende l'apparecchio verrà visualizzato un messaggio di avviso. (vedere a pag. 42)

È possibile impostare la visualizzazione di questi messaggi tramite il seguente menu: menu Opzioni

3D Safety Precautions (vedere a pag. 61) Power On Message (vedere a pag. 61)

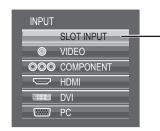
# Selezione del segnale di ingresso



\* "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 40).



Quando è installata una scheda dei terminali opzionale:



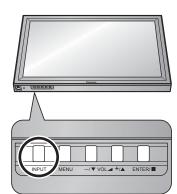
-Terminale di ingresso nella scheda dei terminali Se è installata una scheda dei terminali a doppio ingresso, vengono visualizzati i messaggi "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B".

### Uso dei tasti dedicati per la selezione dell'ingresso

HDMI HDMI Premere per selezionare i terminali del segnale HDMI in HDMI. DVI DVI Premere per selezionare il terminale del segnale DVI in DVI-D IN. COMPO. COMP Premere per selezionare il terminale del segnale component o RGB in COMPONENT/ RGB IN. Premere per selezionare il terminale del segnale PC in PC IN. SLOT SLOT Premere per selezionare il terminale di ingresso nella scheda dei terminali. Su una scheda dei terminali a doppio ingresso, la selezione consente di scegliere tra "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B".

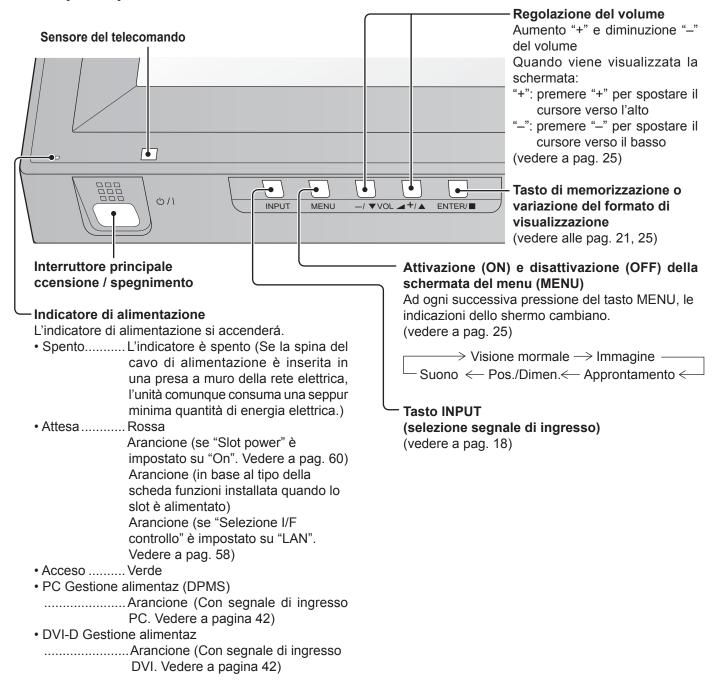
### Note:

- È inoltre possibile selezionare premendo il pulsante INPUT sull'unità.
- Selezionare conformemente ai segnali dall'apparecchiatura sorgente collegata ai terminali di ingresso componente/RGB. (vedere a pag. 40)
- Sullo schermo al plasma si potrebbe verificare la ritenzione di immagine (ritardo di immagine) se si mantiene visualizzato un fermo immagine per un lungo periodo di tempo. La funzione che scurisce leggermente lo schermo si attiva per evitare la ritenzione di immagine (vedere a pag. 70). Questa funzione non è la soluzione perfetta alla ritenzione di immagine.

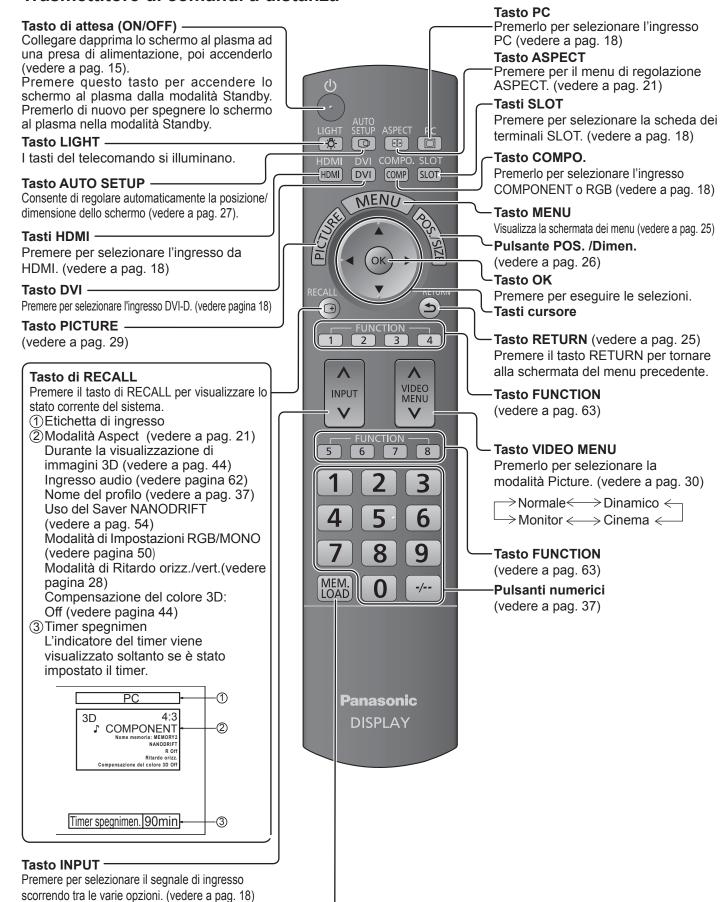


# Controlli di base

# Unità principale



# Trasmettitore di comandi a distanza



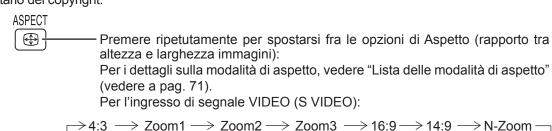
Tasto MEM. LOAD (vedere a pag. 37)

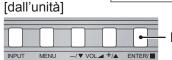
# Comandi ASPECT

Con lo Schermo al plasma diventa possibile vedere le immagini nella loro grandezza massima, formato cinema incluso.

#### Nota:

Tenere presente che se si sistema lo schermo in un luogo pubblico a scopo di commercio o di visione in pubblico e si usa poi la funzione di modalità del formato per ridurre o espandere le immagini, si potrebbero violare i diritti di autore della legge sul copyright. È vietato mostrare o alterare i materiali coperti da copyright di altre persone a scopo di commercio senza avere precedentemente ottenuto il permesso del proprietario del copyright.





La modalità Aspetto cambia ogni volta che si preme il tasto ENTER.

Per l'ingresso di segnale PC: Per l'ingresso di segnale SD (525 (480) / 60i • 60p, 625 (575) / 50i • 50p): ightarrow 4:3  $\longrightarrow$  Zoom1  $\longrightarrow$  Zoom2  $\longrightarrow$  Zoom3  $\longrightarrow$  16:9  $\longrightarrow$  14:9  $\longrightarrow$  N-Zoom  $\rightarrow$  4:3  $\longrightarrow$  Zoom  $\longrightarrow$  16:9 -

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]:

$$\rightarrow$$
 4:3  $\rightarrow$  Formato 4:3  $\rightarrow$  Zoom1  $\rightarrow$  Zoom2  $\rightarrow$  N-Zoom  $\leftarrow$  14:9  $\leftarrow$  16:9  $\leftarrow$  Zoom3  $\leftarrow$ 

[Per immagini 3D]

L'aspetto è fissato su "16:9" e non è possibile modificarlo.

- La modalità di visualizzazione del formato viene memorizzata separatamente per ciascuno dei terminali di ingresso.
- Non si devono lasciare le immagini visualizzate per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò può causare una permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma.

# Modalità All Aspect

Impostare "All Aspect" su "On" nel menu Options per abilitare la modalità di aspetto estesa (vedere a pag 60). Nella modalità All Aspect, la modalità di aspetto delle immagini cambia come segue. Per i dettagli sulla modalità di aspetto, vedere "Lista delle modalità di aspetto" (vedere a pag 71).

Per l'ingresso di segnale VIDEO (S VIDEO):

Per l'ingresso di segnale HD [1125 (1080) / 60i • 50i • 60p • 50p • 24p • 25p • 30p • 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p • 50p]: ightarrow 4:3 Full ightarrow Zoom1 ightarrow Zoom2 ightarrow Zoom3 ightarrow 16:9 ightarrow 14:9 ightarrow Just2 ightarrow 4:3 (1) ightarrow 4:3 (2) -

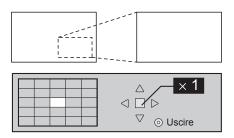
# Zoom digitale

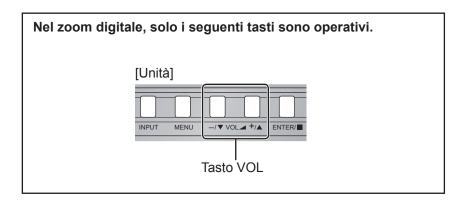
Questa funzione consente di visualizzare un ingrandimento della parte di immagine designata.

Per usare questa funzione, accedere a "Impostazioni dei tasti funzione" nel menu SETUP e configurare questa funzione sul tasto FUNCTION. (vedere pagina 56).

1 Visualizzazione della guida operativa.

FUNCTION 1 - 8 Premere per attivare lo zoom digitale. Viene visualizzata la guida operativa.

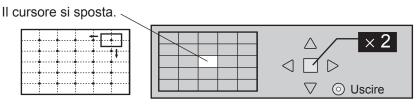




Selezione della zona di immagine che si vuole ingrandire.

OK

Agire opportunamente sui tasti per designare la zona desiderata.



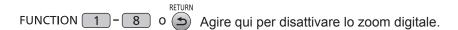
3 Selezione del rapporto di ingrandimento per la zona desiderata.



Ad ogni successiva pressione di questo tasto, il rapporto di ingrandimento varia. Questo rapporto viene visualizzato sulla zona prescelta.



A Ritorno alla visualizzazione normale (disattivazione dello zoom digitale).



## Note:

- In caso di disattivazione dell'apparecchio (inclusi i Timer di spegnimento), la funzione di zoom digitale viene disattivata.
- La funzione di zoom digitale non può essere selezionata quando si sta già utilizzando una delle seguenti funzioni: Quando si è attivato il Salvaschermo (vedere a pag. 51)
- Durante il funzionamento dello Zoom Digitale, non è possibile usare "Regolazione Pos./Dimen.".

# Visione di immagini 3D

Indossando gli occhiali 3D (opzionali) è possibile guardare le immagini 3D offerte da contenuti o programmi compatibili con l'effetto 3D.

#### Nota:

Per la visione delle immagini 3D sullo schermo sono necessari l'EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e gli occhiali 3D (opzionali).

Per ulteriori informazioni, consultare i manuali di istruzioni dell'EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e degli occhiali 3D.

Questo schermo può supportare i seguenti formati 3D: "Frame Sequential<sup>\*1</sup>", "Side by side<sup>\*2</sup>", "Top and Bottom<sup>\*3</sup>" e "Simultanei<sup>\*4</sup>".

- \*1: Il formato 3D con cui sono registrate in alta definizione le immagini per gli occhi sinistro e destro, riprodotte alternatamente
- \*2, \*3: Vedere "Tabella delle immagini visibili per ogni Formato immagine 3D e formato dell'immagine sorgente" a pagina 24.
- \*4: Per visualizzare immagini 3D "Šimultanei", è necessaria che sia installata una delle seguenti piastre terminali: Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D (TY-FB30DHD3D), Piastra doppio terminale DVI-D per 3D (TY-FB30DD3D)

# Per visualizzare le immagini 3D

# Per visualizzare il contenuto del formato Frame Sequential (es. Blu-ray Disc 3D compatibile, ecc.) con l'effetto 3D

Collegare il lettore 3D compatibile utilizzando un cavo HDMI (vedere a pag. 12), quindi riprodurre il contenuto.

- · Utilizzare un cavo HDMI conforme.
- Per configurare le impostazioni del lettore, leggere il relativo manuale.
- Se si utilizza un lettore non 3D compatibile, le immagini vengono visualizzate senza l'effetto 3D.

### Per visualizzare i contenuti dei formati 3D diversi dal Frame Sequential con effetto 3D.

Prima di iniziare la visione, impostare "Formato immagine 3D" (vedere a pag. 44) affinché corrisponda al formato dell'immagine.

- "Side by side" e "Top and Bottom" possono essere visualizzati con effetto 3D anche con un lettore non compatibile con il 3D.
- · Rivolgersi al fornitore del contenuto o dei programmi per conoscere la disponibilità di questo servizio.
- 1 Accendere gli occhiali 3D
  - Per l'uso, consultare il manuale d'istruzioni degli occhiali 3D.
- 2 Indossare gli occhiali 3D
- ③ Visualizzare le immagini 3D

#### Note:

- Se la stanza è illuminata da lampadine a fluorescenza e la luce sembra tremolare durante l'uso degli occhiali 3D, spegnere la lampadina a fluorescenza. In alternativa, impostare "Frequenza di rinfresco 3D" su "100Hz" o "120Hz", a seconda della frequenza che riduce lo sfarfallio. (vedere a pag. 46)
- Il contenuto 3D non può essere visualizzato correttamente se gli occhiali 3D vengono indossati capovolti o in maniera errata.
- Non indossare gli occhiali 3D per guardare contenuto diverso dalle immagini 3D. I display a cristalli liquidi (ad esempio lo schermo del computer, gli orologi digitali, le calcolatrici e così via) possono risultare difficili da vedere se si indossano gli occhiali 3D.
- Non utilizzare gli occhiali 3D come occhiali da sole.
- Gli effetti 3D possono essere percepiti in modo diverso dalle persone.

# Risoluzione dei problemi degli occhiali 3D

Sintomi	Verifica
Non è possibile visualizzare le immagini 3D	<ul> <li>Gli Occhiali 3D sono accesi?</li> <li>Assicurarsi che "Funzione 3D" in "Impostazioni 3D" sia impostato su "On". (vedere a pag. 44)</li> <li>Alcuni segnali di immagini 3D non vengono riconosciuti automaticamente come immagini 3D. Impostare "Formato immagine 3D" in "Impostazioni 3D" affinché corrisponda al formato dell'immagine. (vedere a pag. 44)</li> <li>Verificare che l'EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D sia attivato e correttamente regolato.</li> <li>Verificare che non vi siano ostacoli tra l'EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e gli occhiali 3D. Se gli occhiali 3D non ricevono il segnale a infrarossi per 5 minuti circa si spengono automaticamente.</li> <li>Controllare l'area disponibile per l'uso degli occhiali 3D.</li> <li>A seconda della persona, le immagini 3D potrebbero essere di difficile visione o del tutto invisibili, soprattutto nel caso di utenti con un numero di diottrie differenti tra gli occhi destro e sinistro. Adottare le misure necessarie (ad esempio indossando gli occhiali da vista) per correggere la vista prima dell'uso.</li> </ul>
Gli occhiali 3D si spengono automaticamente	Verificare che non vi siano ostacoli tra l'EMETTITORE DI RAGGI INFRAROSSI 3D e gli occhiali 3D e che gli occhiali 3D si trovino nell'area coperta dal segnale. Se gli occhiali 3D non ricevono il segnale a infrarossi per 5 minuti circa si spengono automaticamente.
Le immagini 3D contengono errori	Commutare su "Cambia" e "Normale" in "Cambio sinistra/destra" in "Impostazioni 3D" (vedere a pag. 44)
La spia non si accende quando gli occhiali 3D sono accesi.	La pila è quasi o del tutto scarica. Sostituire la batteria o caricare gli occhiali 3D.

# Tabella delle immagini visibili per ogni Formato immagine 3D e formato dell'immagine sorgente

Se l'immagine viene visualizzata in maniera anormale, fare riferimento alla tabella seguente per scegliere la corretta impostazione del formato di immagine 3D.

Formato immagine 3D  Formato dell'immagine sorgente	Auto	Side by side	Top and Bottom	Nativo
Side by Side	*1	Normale*2	ΔΛ	A A
Top and Bottom	*1		Normale*2	A
Formato normale (2D)	A Normale		A	<b>A</b> Normale

<sup>\*1</sup> se l'immagine sorgente non viene riconosciuta correttamente

<sup>\*2</sup> Se "Funzione 3D" è impostato su "On", le immagini vengono visualizzate con l'effetto 3D. Se è impostato su "Off", l'effetto 3D non è visibile.

<sup>•</sup> A seconda del lettore o dei contenuti, l'immagine può apparire diversa rispetto alle illustrazioni riportate sopra.

# Visualizzazioni di Menu su schermo

# Trasmettitore di comandi a distanza

# Unità principale

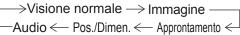
1 Visualizzare la schermata del menu.



— Premere diverse volte.

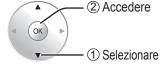
MENU

Le indicazioni dello shermo cambiano ogni volta che il tasto MENU viene premuto in successione.



2 Selezionare il menu.





È possibile visualizzare direttamente il menu premendo questi tasti (vedere alle pagine 26, 29).

3 Selezionare l'opzione.







(Esempio: Menu Immagine)

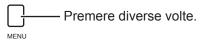
4 Impostare.





5 Uscire dal menu.





Premere ( per tornare alla schermata precedente.

### Elenco delle schermate di menu

**Nota:** Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l'ingresso e l'impostazione del menu.

# Menu Immagine



vedere alle pag. 29-38

### Menu Approntamento



vedere alle pag. 40-58

### Menu Pos. /Dimen.

Normalizzare		
Imp. Auto		
Pos. orizzontale	· 0	
Dimen. orizzontale	0	-
Pos. verticale	0	•
Dimen. verticale	0	-
Freq sincronizzazione	0	_
Fase sincronizzazione	0	-
Posizione di blocco	0	•
1:1 Modo di Pixel	C	)ff
Ritardo orizz./vert.	C	)ff

vedere alle pag. 26-28

### Menu Audio

Normalizzare					
Modo Audio	4	Normale			ı
Bassi		0			
Medio		0			
Acuti		0			
Bilanciamento		0			
Surround		Off			
Volume	1 I				

vedere alle pag. 39

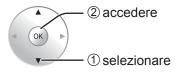
# Regolazione di Pos./Dimen.

Visualizzare la schermata del menu.

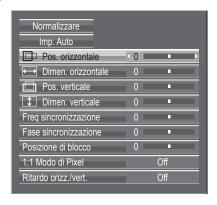


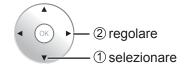
**9** Selezionare "Pos./Dimen.".





3 Selezionare l'opzione e impostare.



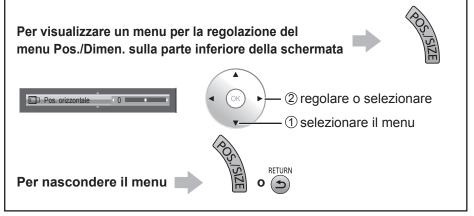


#### Nota:

Le opzioni non regolabili non possono essere selezionate. Le opzioni regolabili differiscono secondo il segnale di ingresso e la modalità di visualizzazione.

▲ Uscire dal menu.





#### Note:

- I dettagli di regolazione sono memorizzati separatamente a seconda dei formati del segnale di ingresso (Le regolazioni per segnali di componente sono memorizzate per 525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 1125 (1080) / 60i · 50i · 60p · 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i, 750 (720) / 60p · 50p; i segnali RGB/PC/ Digital sono memorizzati per ciascuna frequenza.)
- Se si riceve un segnale "Cue" o "Rew" da videoregistratore o lettore DVD, la posizione delle immagini viene spostata in su o in giù. Questo movimento della posizione delle immagini non può essere controllato usando la funzione "Pos./Dimen. Immagine".

# Consiglio utile (Normalizzare Normalizzazione)

Se si preme il tasto OK durante "Normalizza" mentre la schermata "Pos./Dimen." è attiva, tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

# • Imp. Auto

Ad esempio, quando si riceve un segnale PC, "Pos. orizzontale/Pos. verticale", "Dimen. orizzontale/Dimen. verticale", "Freq sincronizzazione" e "Fase sincronizzazione" vengono regolati automaticamente. Questa impostazione viene attivata nelle condizioni seguenti:

- Questa impostazione non è attivata durante lo zoom digitale.
- Quando si riceve un segnale analogico (Componente/PC): Se "Selezione ingresso componente/RGB" (vedere a pag. 40) nel menu Approntamento è impostato su "RGB", questa impostazione è attivata.
- Quando si riceve un segnale digitale (HDMI/DVI): Questa impostazione è attivata da un segnale formato PC.

Se il segnale non è del formato PC, questa impostazione è attivata solo se "Sovrascansione" (vedere a pag. 28) è "Off" oppure "1:1 Modo di Pixel" (vedere a pag. 28) è "On". "Dimen. Orizzontale/Dimen. verticale" non viene regolato automaticamente.

Questa impostazione non è valida e non funziona nelle condizioni seguenti:

- Con ingresso del segnale VIDEO
- Aspetto è impostato su "N-Zoom"
- "Display size" nel menu Opzioni (vedere a pag. 60) è impostato su "On"

### Uso del telecomando



Se sul telecomando viene premuto il tasto  $\underline{\underline{^{\text{NUTO}}}}$ , entra in funzione "Imp.

Auto". Se Imp. Auto non funziona, viene visualizzato "Non valido".

### Modalità Automatica

Quando "Auto Setup" è impostato su "Auto" nel menu Opzioni (vedere a pag. 61), la regolazione automatica della posizione si avvia:

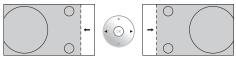
- Se l'alimentazione dello schermo è attivata.
- Se il segnale di ingresso viene cambiato.

#### Note:

- Se la frequenza dot clock di un segnale analogico è 162 MHz o superiore, non è possibile regolare automaticamente "Freg sincronizzazione" e "Fase sincronizzazione".
- In caso di ingresso del segnale digitale, non è possibile effettuare Freq sincronizzazione e Fase sincronizzazione.
- · Se viene inviata un'immagine scura o tagliata, Imp. Auto potrebbe non funzionare. In tal caso, passare a un'immagine luminosa dal soggetto e dai bordi ben definiti, quindi provare di nuovo a eseguire l'impostazione automatica.
- A seconda del segnale, dopo Imp. Auto può verificarsi un errore di allineamento. Eseguire una precisione regolazione di posizione/dimensione come necessario.
- Se Imp. Auto non può essere adeguatamente impostato per il segnale delle frequenze verticali 60Hz XGA (1024×768@60Hz, 1280×768@60Hz e 1366×768@60Hz), la preselezione del singolo segnale nella "Modalità XGA" (vedere a pag. 45) potrebbe portare a errori in Imp. Auto.
- Imp. Auto non garantisce un corretto funzionamento, se un segnale come un'informazione aggiuntiva viene sovrapposto fuori della durata valida di un'immagine o se gli intervalli tra sincronizzazione e segnali immagine sono brevi, né in caso di segnali immagine con aggiunto un segnale di sincronizzazione a tre livelli.
- Se non è possibile regolare correttamente Imp. Auto, selezionare "Normalizzare" una volta e premere il tasto OK, quindi regolare manualmente Pos. /Dimens.

# Pos. orizzontale

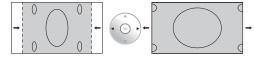
Regola la posizione orizzontale.



Pos. verticale



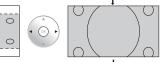
• Dimen. orizzontale Regola la dimensione orizzontale.



• Dimen.



verticale



Freq

# (Con il segnale d'ingresso componente/PC)

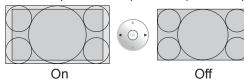
sincronizzazione Quando viene visualizzata una forma a strisce, si potrebbe verificare una interferenza di forma a strisce periodica (disturbo). In tal caso, regolare in modo da minimizzare gualsiasi tale disturbo.

Fase (Con il segnale d'ingresso componente/PC) sincronizzazione Elimina lo sfarfallio e la distorsione.

• Sovrascansione Impostare la sovrascansione dell'immagine su On/Off.

I segnali configurabili sono i seguenti:

525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI)



#### Note:

- Se viene impostato "Off", non è possibile regolare "Dimen. orizzontale" e "Dimen. verticale".
- Se "Display size" è impostato su "On" nel menu Opzioni, questa impostazione non è valida.

### Posizione di blocco

## (Con il segnale d'ingresso componente/PC)

Consente di regolare la posizione serraggio quando le parti scure dell'immagine sono prive di dettagli a causa della sottoesposizione, o se presentano dominanti di colore verde.

# Valore ottimale per la regolazione della posizione serraggio

Se le parti scure sono prive di dettagli a causa della sottoesposizione (blackout)

→ Il valore ottimale è quello in corrispondenza del minimo blackout.

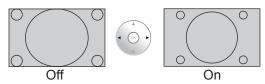
Se le parti scure presentano dominanti di colore verde

→ Il valore ottimale è quello che annulla la dominante verde senza causare un blackout.

# • 1:1 Modo di Pixel

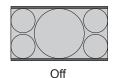
Regolare le dimensioni dello schermo con l'ingresso del segnale 1125i, 1125p o 1250i. **Note:** 

- Selezionare On se si desidera riprodurre di nuovo il segnale d'ingresso di 1920 × 1080.
- Segnale d'ingresso applicabile;
   1125 (1080) / 50i · 60i · 24sF · 24p · 25p · 30p · 50p · 60p, 1250 (1080) / 50i
- · Selezionare Off se intorno all'immagine appare il flicker.
- Dimen orizzontale e Dimen. verticale non possono essere regolati se si seleziona On.

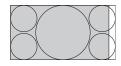


• 1:1 Modo di Pixel (2k1k) (Per i segnali 2k1k)

Quando il segnale di ingresso è un segnale 2k1k ( $2048 \times 1080 / 24p$ ,  $2048 \times 1080 / 24sF$ ), le dimensioni di visualizzazione si regolano come segue.

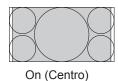


A OK P

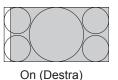


On (Sinistra)







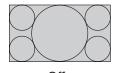


Nota:

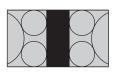
I segnali 2k1k possono essere ricevuti solo se è installata la piastra terminale HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) o la Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D (TY-FB30DHD3D).

• Ritardo orizz./vert. (con segnale di ingresso componente [formato video]/SDI)

Viene visualizzato l'intervallo di sincronizzazione video.



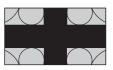












Off

Ritardo orizz.

Ritardo vert.

Ritardo orizz./vert.

# Note:

- Questa funzione è abilitata quando "Studio mode" nel menu Opzioni è impostato su "On" durante la visualizzazione 2D.
- Questa funzione può essere usata anche con il tasto FUNCTION sul telecomando (vedere pagina 63).

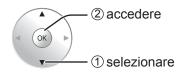
# Regolazioni delle immagini

1 Visualizzare la schermata del



2 Selezionare "Immagine".





3 Selezionare l'opzione e impostare.



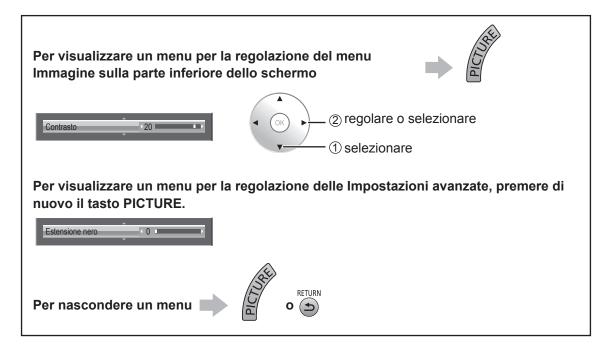


#### Nota:

Il menu che non può essere regolato è ombreggiato. Il menu regolabile cambia secondo il segnale, l'ingresso e l'impostazione del menu.

▲ Uscire dal menu.





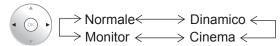
# Consiglio utile (Normalizzare Normalizzazione)

Se si preme il tasto OK durante "Normalizzare" mentre è visualizzato il menu "Immagine", tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

# Regolazioni delle immagini

# Modo Immagine

Si può selezionare la modalità ottimale delle immagini per la sorgente video e l'ambiente di visione.



#### Normale:

Per una visione in ambienti con illuminazione normale (illuminazione serale).

Questo menu consente la selezione dei livelli normali di Luminosità e Contrasto.

#### Dinamico:

Per una visione in ambienti molto illuminati.

Questo menu consente la selezione dei livelli superiori al normale di Luminosità e Contrasto.

#### Cinema:

Per l'utilizzo nella visualizzazione di immagini focalizzate sulla tonalità con luminosità ridotta.

#### Monitor:

Per l'uso creando contenuti di trasmissioni o di film. Con questa immagine, la luminosità delle aree con lo stesso livello del segnale non cambia anche se cambia il livello medio dell'immagine (APL).

#### Note:

• Se in "Modo Immagine" si seleziona "Monitor", non si possono impostare le opzioni seguenti del menu. Menu Immagine: Contrasto

Menu Salvaschermo: Limitazione picco (vedere a pag. 54)

Menu Approntamento: Risparmio energia (vedere a pag. 42)

• Se si desidera modificare i parametri di fotografia e colore nel menu "Immagine" selezionato, regolare utilizzando il comando "Immagine" nel menu. (vedere alla pagina seguente)

<ul><li>Contrasto</li></ul>	Consente di regolare il contrasto dell'immagine.	Meno	( OK )	Più
• Luminosità	Regola per migliorare la visione d'immagini scure quali di paesaggi notturni o di capelli neri.	Più scuro		Più chiaro
Colore	Regola leggermente su un colore più chiaro.	Meno	A OK P	Più
• Tinta	Regola per un bel colore della pelle.	Rossastro	A OK P	Verdastro
Nitidezza	Per un immagine nitida.	Meno		Più

• **Temp. colore** Seleziona le varie tonalità di colore dello schermo.

Normale: Temperatura di colore intermedia (9300K).

Calda: Applica una sfumatura rossastra (6500K).

Calda2: Applica una sfumatura rossastra (6100K).

Calda3: Applica una sfumatura rossastra (5600K).

Studio: Temperatura di colore ottimale per la

visualizzazione in studio (3200K). **Fredda:** Applica una sfumatura bluastra (11500K).

# $\begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \begin{array}{c} \\ \\ \\ \end{array} \begin{array}{c} \\ \\ \end{array} \begin{array}{c}$

\* È possibile modificare "Studio" quando "Modalità Studio" nel menu Opzioni è impostato su "On". (vedere a pag. 59)

#### **Note**

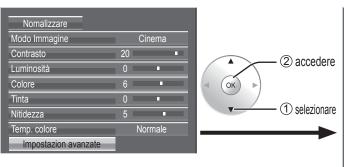
- È possibile cambiare il livello delle singole funzioni ( Contrasto, Luminosità, Colore, Tinta, Nitidezza) per ognuno dei menu "Modo Immagine".
- I dettagli delle impostazioni relativamente a "Normale", "Dinamico", "Cinema" e "Monitor" vengono memorizzati distintamente per le singole modalità Terminale di ingresso.
- Si nota una piccola variazione quando il valore "Contrasto" viene aumentato con un'immagine chiara o diminuito con un'immagine scura.

# Impostazione avanzata

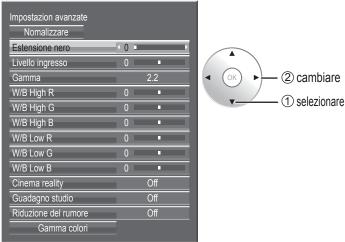
Abilita la regolazione fine delle immagini a un livello professionale.

### Note:

- · I valori delle regolazioni vengono memorizzati indipendentemente per ogni singola modalità di ingresso.
- I valori dell'intervallo di regolazione vanno utilizzati come riferimento.



# Selezionare l'opzione e impostare.



 Estensione nero

Regola gradualmente le ombre nere dell'immagine.

Meno

Più

• Livello ingresso Regolazione di sezioni estremamente luminose e di difficile visione.

Meno



Più

Gamma



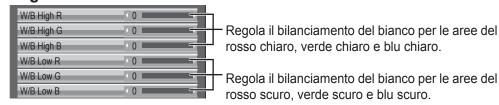
Giù



Su

Quando si ricevono i segnali 2k1k con la piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) o Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D (TY-FB30DHD3D), non si può selezionare Gamma "1.0".

• Regolazione "W/B"



Regola il bilanciamento del bianco per le aree del rosso chiaro, verde chiaro e blu chiaro.

Meno



Più

Eseguire le regolazioni "W/B" come segue.

- 1. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti chiare utilizzando le impostazioni "W/B High R", "W/B High G" e "W/B High B".
- 2. Regolare il bilanciamento del bianco delle parti scure utilizzando le impostazioni "W/B Low R", "W/B Low G" e "W/B Low B".
- 3. Ripetere i passi 1 e 2 per regolare.

I passi 1 e 2 interagiscono uno modificando le regolazioni appena fatte nell'altro e pertanto occorre ripetere ogni passo per eseguire la regolazione.

# Regolazioni delle immagini

 Cinema reality Attivando questa funzione, la riproduzione dello schermo fornisce una più naturale interpretazione delle sorgenti, quali ad esempio i film, registrate a 24 fotogrammi per secondo. Se l'immagine risulta instabile, disattivare la funzione.



#### Nota:

Quando la funzione è attivata (on),questa impostazione ha effetto solo sul seguente ingresso di segnale:

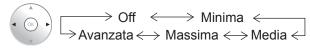
- Ingresso dei segnali NTSC e PAL nel corso di segnale di ingresso del tipo "Video (S Video)".
- Ingresso dei segnali 525i (480i), 625i (575i) e 1125(1080) / 60i nel corso di segnale in ingresso del tipo "Componente".
- **Guadagno studio** Aumenta il contrasto per una visione migliore se una parte dell'immagine è troppo chiara da vedere.

Off On

**Off:** Disattiva "Guadagno studio". **On:** Abilita "Guadagno studio".

#### Note:

- "Guadagno studio" può essere modificato quando "Studio mode" nel menu Opzioni è "On". Quando "Studio mode" è "Off", questa impostazione è "Off" e non può essere cambiata (vedere a pag. 59).
- Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali d'ingresso sono come segue: Componente Video, RGB (analogici), SDI, HDMI
- Riduzione del rumore Imposta insieme le tre funzioni NR (riduzione del rumore). Riduz. rumore immagine, Block NR, Mosquito NR



### [NR avanzata]

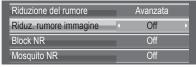
Imposta separatamente le tre funzioni NR.

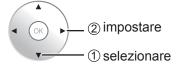
1 Selezionare "Avanzata".

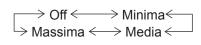




2 Selezionare l'opzione e impostare.







**Riduz. rumore immagine:** Riduce automaticamente i disturbi all'immagine indesiderati. **Block NR:** Riduce il disturbo di blocco quando si riproducono i video MPEG. **Mosquito NR:** Riduce il Mosquito intorno ai sottotitoli sui video MPEG.

#### Nota:

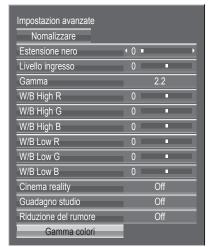
Riduzione del rumore non può essere regolata mentre si sta utilizzando un segnale PC.

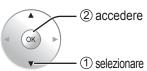
# Consiglio utile (Normalizzare Normalizzazione)

Se si preme il tasto OK sul telecomando durante "Normalizzare" mentre è visualizzato il menu "Impostazion avanzate", tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

# Regolazione dello spazio cromatico (Gamma colori)

Consente di cambiare lo spazio cromatico nel punto di cromaticità standard del segnale BT.709 e di regolarlo con precisione.







### Gamma colori

**DIGITAL CINEMA COLOUR:** Imposta la gamma di colori in modo da riprodurre i colori originali dei film. **Personalizzazione:** Consente la regolazione dello spazio cromatico; viene rispecchiata la regolazione dello spazio cromatico impostata in "Modifica".

**Nativa:** Consente di disabilitare la regolazione dello spazio cromatico: le immagini vengono visualizzate con la gamma di colori originale dello schermo.

BT.709: Consente di cambiare lo spazio cromatico nel punto di cromaticità standard del segnale BT.709.

EBU: Consente di cambiare lo spazio cromatico nel punto di cromaticità standard del segnale EBU.

**SMPTE-C:** Consente di cambiare lo spazio cromatico nel punto di cromaticità standard del segnale SMPTE-C. **Note:** 

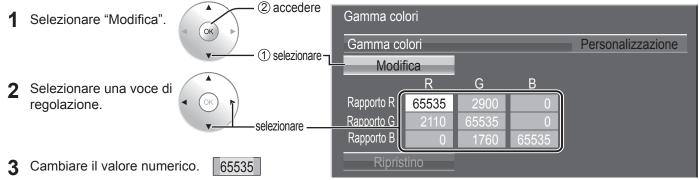
- Questa impostazione viene memorizzata separatamente per ogni terminale di ingresso e "Modo Immagine".
- Per le immagini 3D, questa impostazione diventa "Nativa" e non è disponibile alcuna impostazione.

### Modifica

Lo spazio cromatico viene regolato con precisione.

### Note:

- Questa impostazione è valida quando "Gamma colori" è "Personalizzazione".
- Questa impostazione viene memorizzata separatamente per ogni terminale di ingresso e "Modo Immagine".



[Per effettuare la regolazione con il tasto ▲ ▼]

- 1 Premere il tasto ()s.
- 2 Cambiare il valore numerico con

il tasto ▲ ▼.

- 3 Premere il tasto ok.
- 4 Premere il tasto (2).

La regolazione è terminata.

[Per immettere direttamente il valore numerico]

① Immettere un valore numerico compreso tra ② e 9

Premere per annullare la modifica del valore.

② Premere il tasto (ok).



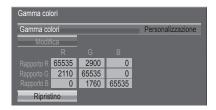
Sul diagramma di cromaticità vengono visualizzati in grigio le linee e i punti da regolare.

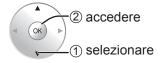
# Regolazioni delle immagini

Ripristino Consente di reimpostare il valore di regolazione dello spazio cromatico.
 Nota:

Questa impostazione viene rispecchiata solo per il terminale di ingresso selezionato e "Modo Immagine".

1 Selezionare "Ripristino".





2 Selezionare "Ok".

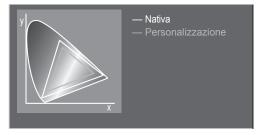




Diagramma di cromaticità

Viene visualizzato il triangolo RGB che rappresenta lo spazio cromatico corrente.

### Gamma colori: Personalizzazione



Linea bianca: gamma di colori con impostazione "Nativa" (gamma di colori originale). Linea gialla: gamma di colori con impostazione "Personalizzazione" (gamma di colori personalizzata).

# Profili delle immagini

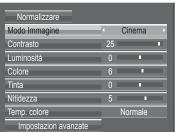
Nella memoria dello schermo si può memorizzare come profili, e applicare come necessario, fino a 16 combinazioni di valori di regolazione delle immagini (nel menu Immagine e impostazioni Avanzate), per un comodo modo di utilizzare le proprie impostazioni preferite delle immagini.

#### Nota:

Se le voci di impostazione (menu Immagine e Impostazion avanzate) di Salva e Richiamo memoria sono configurate diversamente, per Richiamo memoria potrebbero non essere rispecchiate.

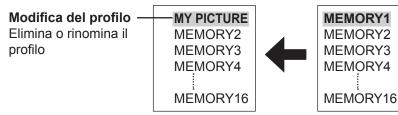








Per salvare i valori di regolazione delle immagini nel profilo MEMORY 1



Caricamento del profilo



Applicazione del profilo MEMORY 1

# Immagine originale





### Immagine personalizzata





# Salvataggio dei profili

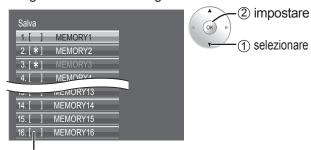
Seguire questi passi per salvare i valori di regolazione delle immagini come profili.

Se le impostazioni in "Impostazioni Durata Estesa" sono bloccate, non è possibile salvare i profili.

- 1 Specificare la qualità delle immagini nel menu "Immagine" e "Impostazion avanzate" (vedere alle pag. 29-34)
- Nel menu Immagine, selezionare "Salva".



3 Selezionare il nome di un profilo per salvare i valori di regolazione delle immagini.



Per un profilo in cui sono già state salvate le regolazioni dell'immagine viene visualizzato "\*".

▲ Selezionare "Si".



5 Immettere il nome del profilo.
[Immissione dei nomi dei profili]

I nomi dei profili possono avere fino a 40 caratteri. Per immettere il testo, selezionare i caratteri con la tastiera sullo schermo.

Modificare il nome del profilo predefinito nella casella di testo, come desiderato.



Esempio: Specificazione di "MY PICTURE"

① Selezionare "Canc. tutto".

Tutto il testo viene eliminato.

Per eliminare i singoli caratteri, selezionare "Canc.".

② Selezionare "M".

Ripetere il procedimento per immettere il carattere successivo.

③ Selezionare "Y".

4 Selezionare "Spazio".

6 Alla fine dell'immissione del nome del profilo, selezionare "Si".

Per annullare il salvataggio del profilo, selezionare "Annulla".



# Caricamento dei profili

Caricare i profili e applicare i valori di regolazione delle immagini allo schermo come segue. **Note:** 

- I profili caricati possono essere memorizzati secondo il terminale di ingresso selezionato. (vedere a pag. 18)
- Se le impostazioni in "Impostazioni Durata Estesa" sono bloccate, non è possibile caricare i profili.

### <Caricamento dei profili dal menu Immagine>

1 Nel menu Immagine, selezionare "Richiamo memoria".



Selezionare il profilo da caricare.



# <Caricamento dei profili usando MEM sul telecomando>

- Premere MEM. per elencare i profili.
- **9** Selezionare il profilo da caricare.



### <Caricamento dei profili direttamente con il telecomando>

Per caricare i profili 1-9

- Premere un tasto nella gamma 1 9.
- **9** Selezionare "Si".



Per caricare i profili 10-16 Esempio: Per caricare il profilo 16

Premere [-/-- 1 6].

Il numero del profilo viene visualizzato sull'angolo superiore destro dello schermo.



Selezionare "Si".





Durante il caricamento di un \_\_\_\_\_\_ 16:9
profilo viene visualizzato il nome del profilo.

# Modifica dei profili

Eliminare o rinominare i profili come segue.

### <Eliminazione dei profili>

■ Nel menu Immagine, selezionare "Modif. memorie".



Selezionare "Elimina memorie".



3 Selezionare il profilo da eliminare. Per eliminare tutti i profili, selezionare "Cancella tutto".



✓ Selezionare "Si".



### <Assegnazione di un nuovo nome ai profili>

Nel menu Immagine, selezionare "Modif. memorie".



Selezionare "Modif. Nome memorie".



Selezionare il profilo da rinominare.



4 Immettere un nome per il profilo. Immissione dei nomi dei profili → pag. 36



**5** Alla fine dell'immissione del nome del profilo, selezionare "Si".

Per annullare l'assegnazione del nuovo nome al profilo, selezionare "No".



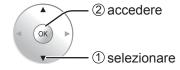
# Regolazione audio

1 Visualizzare la schermata del menu.



Selezionare "Audio".





3 Selezionare l'opzione e impostare.





Uscire dal menu.



Voce	Dettagli	
Modo Audio	Normale: Emette il suono originale. Dinamico: Accentua la nitidezza del suono. Chiaro: Attenua la voce umana.	
Bassi	Serve a regolare i suoni bassi.	
Medio	Regola suoni normali.	
Acuti	Serve a regolare i suoni alti.	
Bilanciamento	Serve a regolare il volume a destra e a sinistra.	
Surround	Selezioni On o Off.	
Volume	Regola il livello del volume del suono.	

**Nota:** Le impostazioni dei toni Bassi, dei toni Medio, dei toni Acuti e Surround vengono memorizzate separatamente per ciascuna modalità Audio.

# Consiglio utile (Normalizzare Normalizzazione)

Se si preme il tasto OK durante "Normalizzare" mentre è visualizzato il menu "Audio", tutti i valori di regolazione tornano alle impostazioni della fabbrica.

# Uscita suono SDI

Questo menu è disponibile solo quando si seleziona un terminale sul quale è installata una delle seguenti piastre terminali: Piastra terminale HD-SDI con audio (TY-FB10HD), Piastra terminale HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) o Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D (TY-FB30DHD3D)



Voce	Dettagli	
Canale sinistro	Dal Canale 1 al Canale 16 Seleziona il canale audio sinistro.	
Canale destro	Dal Canale 1 al Canale 16 Seleziona il canale audio destro.	
Uscita suono	On ←→ Off On: Abilita l'uscita audio. Off: Disables audio output.	
Scala livello	Off ←→ 1-8can. ←→ 9-16can. Imposta i canali audio da mostrare sulla scala di livello audio. Sulla scala di livello audio vengono visualizzati 8 canali; 4 canali ciascuno su entrambi i lati destro e sinistro dello schermo. Off: Nasconde la scala di livello audio. 1-8can.: Visualizza la scala di livello audio (1-8 canali). 9-16can.: Visualizza la scala di livello audio (9-16 canali).	

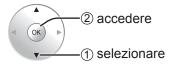
# Menu Approntamento

1 Visualizzare la schermata del



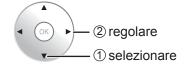
Selezionare "Approntamento".





3 Selezionare l'opzione e impostare.





▲ Uscire dal menu.



# Selezione ingresso componente/RGB

 $\textbf{Componente} \longleftrightarrow \textbf{RGB}$ 

Selezionare per far corrispondere i segnali dalla sorgente collegata ai terminali di ingresso componente / RGB o PC. Segnali Y,  $P_B$ ,  $P_R \Longrightarrow$  "Componente" Segnali RGB  $\Longrightarrow$  "RGB"

### Nota:

Impostare il terminale di ingresso selezionato (COMPONENT RGB IN o PC IN).

# Selezione ingresso YUV/RGB

 $YUV \longleftrightarrow RGB$ 

Selezionare per far corrispondere i segnali dalla sorgente collegata ai terminali di ingresso componente / RGB o PC. Segnali YUV  $\Longrightarrow$  "YUV" Segnali RGB  $\Longrightarrow$  "RGB"

### Nota:

- A seconda del tipo di scheda opzionale installata, la selezione può risultare non possibile.
- Fare l'impostazione del terminale di ingresso selezionato (SLOT o DVI-D IN).

# Modo scaler esterno

### $Off \longleftrightarrow On$

Questo menu può essere usato per specificare se usare lo scaler incorporato o uno scaler esterno per le funzioni dello scaler, come il ridimensionamento e la regolazione della qualità delle immagini.

L'impostazione è valida con i segnali di ingresso seguenti.

1125 (1080) / 24p•25p•30p•50p•60p

**Off:** Usare lo scaler incorporato. **On:** Usare uno scaler esterno.

### Nota:

Se è impostato "On" quando è in ingresso un segnale diverso da quello corrispondente, viene visualizzato il messaggio "Input signal must be 1125p(1080p)".

# Uso del telecomando È inoltre possibile impostare "Modo scaler esterno" tramite il tasto FUNCTION sul telecomando (vedere pagina 63).

### Nota:

La selezione di "On" in questa impostazione disattiva le impostazioni seguenti e disabilita queste operazioni. Menu Pos./Dimen.: Dimen. orizzontale, Dimen. verticale, 1:1 Modo di Pixel, (vedere a pag. 27, 28)

Menu Immagine: Luminosità, Colore, Tinta, Nitidezza, Salva, Richiamo memoria (vedere a pag. 30, 36, 37)

Impostazion avanzate: Cinema reality, Riduzione del rumore (vedere a pag. 32)

Menu Segnale: Modalità XGA (vedere a pag. 45)

Menu Opzioni: Display size, All Aspect (vedere a pag. 60)

Comandi ASPECT (vedere a pag. 21)

Sulla schermata del menu viene visualizzato "EXT. SCALER" per indicare che si sta usando uno scaler esterno.



# Risparmio energia

 $Off \longleftrightarrow On$ 

Attivando questa funzione, il livello luminoso dello schermo al plasma viene eliminato, contribuendo così alla riduzione del consumo di energia.

# Consumo in stand-by

Attivando questa funzione, il consumo di energia del microcomputer viene ulteriormente ridotto nel corso della posizione di attesa (vedere alle pag. 15, 19, 20), contribuendo così alla riduzione del consumo di energia dell'apparecchio.

### PC Gestione alimentaz.

 $Off \longleftrightarrow On$ 

Se si imposta questa funzione su "On", essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma. Se non vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD) per 30 secondi circa durante l'ingresso del segnale PC:

→ Lo schermo al plasma si spegne (Standby); l'indicatore di accensione si accende arancione.

Quando in seguito vengono rilevate le immagini (Segnali di sincronizzazione HD-VD):

→ Lo schermo al plasma si accende; l'indicatore di accensione si accende verde.

### Note:

- Questa funzione opera soltanto durante l'ingresso del segnale PC.
- Questa funzione è operativa quando "Sinc" è impostato su "Automatico", "Selezione ingresso componente/RGB" è impostato su "RGB".

# **DVI-D Gestione alimentaz.**

Se si imposta questa funzione su On, essa opera nelle condizioni seguenti per accendere e spegnere automaticamente lo schermo al plasma.

Se non vengono rilevate immagini (segnale di sincronizzazione) per 30 secondi circa durante l'ingresso del segnale DVI:

→ Lo schermo al plasma si spegne (standby); l'indicatore di accensione si illumina in arancione.

Quando in seguito vengono rilevate le immagini (segnale di sincronizzazione):

→ Lo schermo al plasma si accende: l'indicatore di accensione si illumina in verde.

### Note:

- Questa funzione è attiva soltanto durante l'ingresso del segnale DVI.
- Questa funzione non è valida durante l'ingresso da Piastra terminale DVI-D (TY-FB11DD) e Piastra doppio terminale DVI-D per 3D (TY-FB30DD3D).
- A seconda del tipo di scheda terminali installata, la funzione potrebbe non essere valida.

# Spegnimento per assenza segnale

### Disabilita ← Abilita

L'alimentazione all'apparecchio viene automaticamente disattivata in caso di assenza di segnali in ingresso. Quando questa funzione è impostata su "Abilita", l'alimentazione dell'unità si interrompe 10 minuti dopo l'interruzione dei segnali in ingresso.

# Spegnimento per assenza attività

### Abilita ← Disabilita

Quando questa funzione è impostata su "Abilita", l'alimentazione viene interrotta automaticamente (standby) in caso di inattività dello schermo al plasma per 4 ore.

Verrà visualizzato il tempo rimanente 3 minuti prima dello spegnimento.

Quando l'alimentazione viene interrotta a seguito dell'impostazione di questa funzione, alla successive accensione dell'apparecchio viene visualizzato il messaggio "Ultimo spegnimento causato da "Spegnimento per assenza attività"."

### Nota:

Se è attivo lo screensaver, questa funzione è disattivata.



# **Modello OSD**

Scegliere il colore dello sfondo (trasparenza).

 $\rightarrow$  Modello 1 $\Longleftrightarrow$  Modello 2 $\Longleftrightarrow$  Modello 3  $\Longleftrightarrow$ 

# **Posizione OSD**

Scegliere la posizione di visualizzazione.

Ogni pressione di ◀ o ▶ cambia la posizione di visualizzazione del menu sullo schermo.

Esempio di visualizzazione





# Lingua OSD

Selezionare la lingua di preferenza.

■ Lingue selezionabili

English(UK)

Deutsch

Français

Italiano

Español

ENGLISH(US)

中文.....(Cinese)

日本語......(Giapponese)

Русский......(Russo)

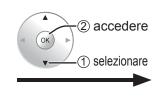
# Impostazioni 3D

Per visualizzare le immagini 3D, regolare e configurare le impostazioni 3D.

### Nota:

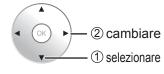
configurare queste impostazioni per ogni terminale di ingresso.





### Selezionare le opzioni e impostare.





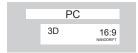
### Funzione 3D

 $On \longleftrightarrow Off$ 

On: Per visualizzare le immagini 3D, impostare su "On". È possibile vedere le immagini in 3D con il segnale per immagini 3D e immagini in 2D con il segnale per immagini 2D.

Off: È possibile vedere immagini in 2D invece che immagini in 3D.

Se l'impostazione selezionata è "On", durante le immagini 3D viene visualizzata la scritta "3D".



### Formato immagine 3D

Il metodo immagini in 3D è stato impostato.

Auto: Le immagini 3D vengono visualizzate automaticamente in base all'immagine.

**Simultanei:** Impostare questo formato quando si seleziona un terminale sul quale è installata una delle seguenti piastre terminali:

Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D (TY-FB30DHD3D), Piastra doppio terminale DVI-D per 3D (TY-FB30DD3D).

**Side by side / Top and Bottom:** Uno dei formati 3D standard. Selezionare questi formati secondo necessità. **Nativo:** visualizza il segnale d'ingresso come è. Serve a identificare il tipo di formato del segnale d'ingresso.

### • Modalità di visione in 3D

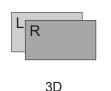
Le immagini 3D sono separate e visualizzate come immagini di destra e sinistra.

**3D:** visualizzazione normale delle immagini 3D (impostazione iniziale)

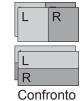
**Confronto:** l'immagine di sinistra (S) e quella di destra (D) sono visualizzate affiancate. Se il sistema 3D è "Top and Bottom", le immagini vengono visualizzate una sopra l'altra.

Sinistra: Viene visualizzata solo l'immagine di sinistra (S).

**Destra:** Viene visualizzata solo l'immagine di destra (D).















Sinistra Destra

### Note:

- Questa funzione è disabilitata durante le immagini 2D.
- L'impostazione predefinita di fabbrica è "3D". Per visualizzare le immagini 3D, usare "3D".

### Cambio sinistra/destra

### Cambia $\longleftrightarrow$ Normale

Questa funzione controlla il tempo per passare dall'immagine destra alla sinistra e quello per passare dall'otturatore destro a quello sinistro degli occhiali 3D.

Selezionare "Cambia" se si ritiene che il senso di profondità sia insolito.

### Compensazione del colore 3D

On  $\stackrel{\cdot}{\longleftrightarrow}$  Off

Durante le immagini 3D viene impostata la regolazione del colore.

On: quando si utilizzano gli occhiali 3D, il colore viene regolato. (impostazione iniziale)

Off: quando si utilizzano gli occhiali 3D, il colore non viene regolato. Viene utilizzata l'impostazione delle immagini 2D.

Nota: L'impostazione predefinita di fabbrica è "On." Per visualizzare le immagini 3D, impostare su "On".

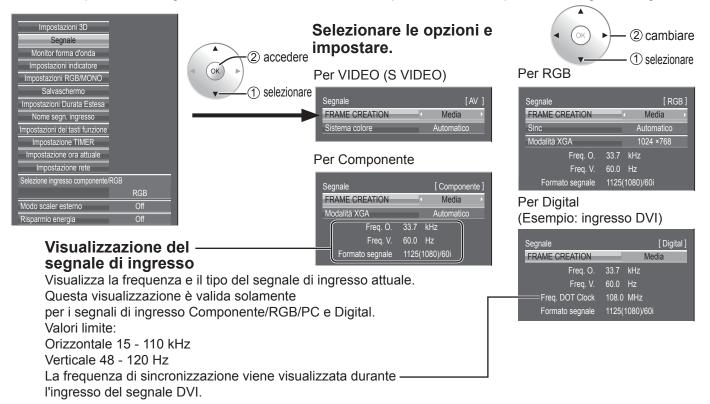
### Precauzioni di sicurezza

Consente di visualizzare le precauzioni relative alla visione di immagini 3D.

# Menu Segnale

### Nota:

Il menu di impostazione "Segnale" visualizza una condizione di impostazione diversa per ciascun segnale di ingresso.



### Filtro 3D Y/C (NTSC)

Questo menu viene visualizzato quando la scheda dei doppi terminali video BNC (TY-FB9BD) è installata sull'unità. Impostare questo menu quando l'immagine in movimento appare innaturale con il segnale di ingresso Video (S Video).

# On ←→ Nota:

Nella posizione On, l'attivazione di questa impostazione ha effetto solo sui segnali d'ingresso NTSC.

### Sistema colore

$$\rightarrow$$
 Auto  $\leftarrow$  PAL  $\leftarrow$  SECAM  $\leftarrow$  M.NTSC  $\leftarrow$  NTSC

Impostare il sistema di colore in modo che corrisponda al segnale di ingresso. Se è selezionato "Auto", il sistema di colore viene selezionato automaticamente tra NTSC/PAL/ SECAM/M.NTSC. Per visualizzare i segnali PAL60, selezionare "Auto" o "PAL".

### Se l'immagine visualizzata diventasse instabile:

Con il sistema impostato su Auto e in condizioni di segnali in ingresso disturbati o di livello basso, è possibile, seppur raramente, che l'immagine diventi instabile. Se questo dovesse accadere, impostare il sistema in modo adeguato al formato del segnale d'ingresso.

### Modalità XGA

Questo menu viene visualizzato quando il segnale di ingresso è analogico (Component/PC). Questa unità supporta tre tipi di segnali XGA con frequenza verticale di 60 Hz aventi diversi formati e velocità di campionamento (1024 × 768 @ 60 Hz, 1280 × 768 @ 60 Hz e 1366 × 768 @ 60 Hz).

Automatico  $\longleftrightarrow$  1024×768  $\longleftrightarrow$  1280×768  $\longleftrightarrow$  1366×768

Automatico: Selezionato automaticamente tra 1024×768/1280×768/1366×768.

La modifica dell'impostazione in base al segnale di ingresso per una migliore visualizzazione dipende dall'angolazione della visione e dalle condizioni di risoluzione dello schermo.

### Nota:

Inoltre, dopo aver effettuato questa impostazione, fare ogni regolazione (come "Imp. Auto") sul menu "Pos./ Dimen." come necessario (vedere a pag. 26)

### Menu Approntamento

### Sinc

Questa funzione è attiva soltanto durante l'ingresso dal terminale PC IN.

### Impostazione del segnale di sincronizzazione RGB

Verificare che l'ingresso sia impostato su RGB (questa impostazione è valida solo per il segnale di ingresso RGB).

Auto: Il segnale di sincronismo H e V o sincronizzato viene selezionato automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V.

**‡** 

on G: Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video G che viene immesso attraverso il connettore G.

\$

VBS: Utilizza un segnale sincronizzato di ingresso sincronizzazione composito, che viene immesso dal connettore HD.

### Impostazione del segnale di sincronizzazione componente

Verificare che l'ingresso sia impostato su componente (questa impostazione è valida solo per il segnale di ingresso componente).

Auto: Il segnale di sincronismo H e V o sincronizzato viene selezionato automaticamente. Se entrano entrambi, viene selezionato il segnale di sincronismo H e V

on Y: Utilizza un segnale sincronizzato sul segnale Video Y che viene immesso attraverso il connettore Y.

### Nota:

L'ingresso dei segnali nei terminali ingresso COMPONENT/RGB IN corrisponde a Sinc on G o Sinc on Y.

### SDI uscita passante

Imposta la funzione di passaggio attivo della piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

 $Off \longleftrightarrow On$ 

On: Abilita il passaggio attivo.

Off: Disabilita il passaggio attivo.

### Nota:

Le impostazioni per questo menu possono essere fatte soltanto quando si seleziona una fessura montata con una piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD).

### FRAME CREATION

Consente di compensare automaticamente la frequenza dei fotogrammi dell'immaginee rimuovere i tremolii per rendere nitide le immagini.

 $Off \longleftrightarrow Media \longleftrightarrow Massima$ 

### Nota

A seconda dei contenuti, le immagini potrebbero essere disturbate. Per impedire ildisturbo, modificare l'impostazione.

### Frequenza di rinfresco 3D

Riduce le vibrazioni o lo sfarfallio dell'immagine causato dalle interferenze di illuminazione durante la visione 3D.  $100Hz \longleftrightarrow 120Hz$ 

### Nota:

Questa impostazione è disattivata se "FRAME CREATION" è impostato su "Off".

### Gamma HDMI

Consente di cambiare la gamma dinamica in base al segnale di ingresso dal terminale HDMI.

 $Video(16-235) \longleftrightarrow Intera(0-255) \longleftrightarrow Automatico$ 

Video(16-235): Se il segnale di ingresso è la gamma video, ad esempio: uscita del terminale HDMI per lettore DVD Intera(0-255): Se il segnale di ingresso è la gamma completa, ad esempio: uscita del terminale HDMI per il personal computer Automatico: cambia la gamma dinamica in modo automatico tra "Video(16-235)" e "Intera(0-255)" in base al segnale di ingresso.

### Nota:

Questa funzione può essere impostata solo per l'ingresso del segnale HDMI.

### Formato segnale SDI

Questo menu è disponibile solo quando si seleziona un terminale sul quale è installata la Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D (TY-FB30DHD3D) e per la piastra è impostato il formato segnale di ingresso.

Auto  $\Leftrightarrow$  YCbCr(4:2:2) 10bit  $\Leftrightarrow$  YCbCr(4:2:2) 10bit 60p/50p  $\Leftrightarrow$  YCbCr(4:4:4) 10bit  $\Leftrightarrow$  RGB(4:4:4) 10bit  $\Leftrightarrow$  YCbCr(4:2:2) 12bit  $\Leftrightarrow$  YCbCr(4:4:4) 12bit  $\Leftrightarrow$  RGB(4:4:4) 12bit  $\Leftrightarrow$  XYZ(4:4:4) 12bit

Automatico: Consente di selezionare automaticamente il formato del segnale in base al segnale in ingresso.

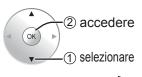
# Monitor forma d'onda

Il segnale di ingresso dall'apparecchiatura video viene visualizzato come forme d'onda in modo da poter controllare il livello del segnale.

### Nota:

- Questa funzione è abilitata quando "Studio mode" nel menu Opzioni è impostato su "On".
- Questa funzione è disabilitata durante le immagini 3D.
- · Segnale di ingresso applicabile: HDMI, DVI, SDI





### Selezionare l'elemento e impostare.



### Monitor forma d'onda

On: Viene visualizzato il monitor forma d'onda.

Off: Il monitor forma d'onda non viene visualizzato.

### • Timeout (5 min)

Viene impostato il time out di visualizzazione del monitor forma d'onda.

On: La visualizzazione del monitor forma d'onda scompare dopo cinque minuti.

Off: Il time out di visualizzazione del monitor forma d'onda non è attivo.

### Visualizzazione del monitor forma d'onda

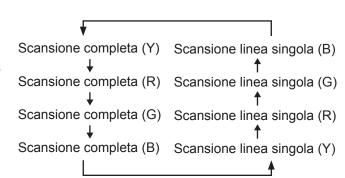
1 Impostare "Monitor forma d'onda" su "On".
Il monitor forma d'onda può essere visualizzato anche tramite il tasto FUNCTION sul telecomando (vedere pagina 63).



Premere per passare da una modalità di visualizzazione all'altra.

### Nota:

- Vengono memorizzate la modalità di visualizzazione e la posizione di visualizzazione del monitor forma d'onda.
- Durante la visualizzazione del monitor forma d'onda, l'aspetto è fissato su "16:9".



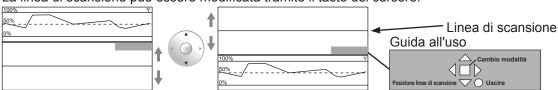
### Modalità Scansione completa

La posizione di visualizzazione del monitor forma d'onda può essere modificata tramite il tasto del cursore.



### Modalità Scansione linea singola

La linea di scansione può essere modificata tramite il tasto del cursore.



4 Premere 连 per uscire dal monitor forma d'onda.

Il monitor forma d'onda viene disattivato dopo un time out di 5 minuti oppure impostando "Monitor forma d'onda" su "Off".

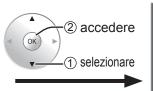
# Impostazioni indicatore

Vengono visualizzati vari indicatori per la modifica dell'immagine.

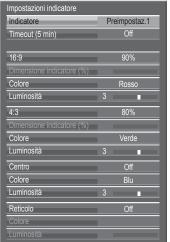
### Nota:

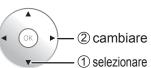
- Questa funzione è disponibile quando "Studio mode" nel menu Opzioni è impostata su "On"
- Questa funzione è disabilitata durante le immagini 3D.
- Per questa funzione è valido un aspetto "4:3" o "16:9". Sull'ingresso del segnale HD è valido solo un aspetto "16:9".





### Selezionare l'elemento e impostare. Indicatore Preimpostaz.1





### Impostazioni di visualizzazione dell'indicatore

### Indicatore

Impostare se mostrare/nascondere l'indicatore.

Off: l'indicatore non viene visualizzato.

Preimpostaz.1 / Preimpostaz.2: l'indicatore viene visualizzato mediante Preimpostaz.1 o 2. È possibile configurare l'impostazione di visualizzazione di Preimpostaz.1/2.

È inoltre possibile visualizzare l'indicatore tramite il tasto FUNCTION sul telecomando (vedere pagina 63).

### Timeout (5 min)

Impostare il time out di visualizzazione dell'indicatore.

On: La visualizzazione dell'indicatore scompare in 5 minuti (time out).

Off: Il time-out di visualizzazione dell'indicatore non è attivo.

### Impostazioni avanzate dell'indicatore

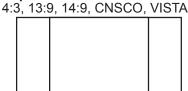
### • 16:9

Selezionare la visualizzazione dell'indicatore 16:9 e il tipo di indicatore.

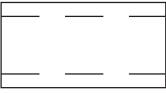
 $Off \longleftrightarrow 4:3(1.33) \longleftrightarrow 13:9(1.44) \longleftrightarrow 14:9(1.55) \longleftrightarrow CNSCO(2.39) \longleftrightarrow VISTA(1.85) \longleftrightarrow 95\% \longleftrightarrow 93\%$  $\longleftrightarrow$  90%  $\longleftrightarrow$  88%  $\longleftrightarrow$  80%  $\longleftrightarrow$  Utente

• Questa impostazione è valida solo se viene utilizzato un aspetto "16:9".

### Aspetto indicatore:









Indicatore 4:3

Indicatore CNSCO (2.39:1)

Indicatore VISTA (1.85:1)

### Indicatore area sicura:

95%, 93%, 90%, 88%, 80%, Utente



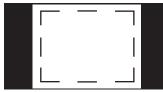
Selezionando UTENTE, è possibile applicare l'impostazione dell'area dell'indicatore con incrementi dell'1% in "Dimensione indicatore (%)" alla configurazione dell'area sicura.

Indicatore area 90%

### • 4:3

Selezionare la visualizzazione indicatore 4:3 e il tipo di indicatore dell'area sicura.

Off  $\longleftrightarrow$  95%  $\longleftrightarrow$  93%  $\longleftrightarrow$  90%  $\longleftrightarrow$  88%  $\longleftrightarrow$  80%  $\longleftrightarrow$  Utente



90% Area marker

• Selezionando Utente è possibile applicare l'impostazione dell'area dell'indicatore con incrementi dell'1% in "Dimensione indicatore (%)" alla configurazione dell'area sicura.

### Centro

Viene visualizzato l'indicatore centro.

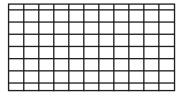
 $\mathsf{Off} \longleftrightarrow \mathsf{On}$ 



### Reticolo

Vengono visualizzati gli indicatori a intervalli orizzontali e verticali regolari.

 $Off \longleftrightarrow On$ 



### Dimensione indicatore (%)

È possibile configurare l'impostazione utente per l'area indicatore.

80% - 100%

Questa impostazione è valida per la selezione di "Utente" in "16:9" o "4:3."

### Luminosità

Per ogni indicatore viene impostata la luminosità.

1 - 5

### Colore

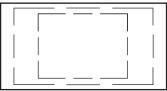
Per ogni indicatore viene impostato il colore.

 $\mathsf{Rosso} \longleftrightarrow \mathsf{Verde} \longleftrightarrow \mathsf{Blu} \longleftrightarrow \mathsf{Giallo} \longleftrightarrow \mathsf{Ciano} \longleftrightarrow \mathsf{Magenta} \longleftrightarrow \mathsf{Grigio}$ 

### Nota:

È possibile visualizzare più indicatori contemporaneamente.

(Esempio)

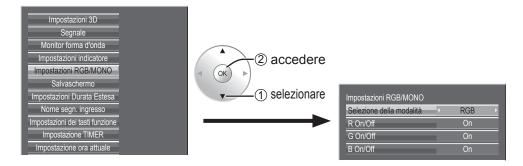


Indicatore 16:9: indicatore area sicura 95%

Indicatore 4:3: indicatore area sicura 80%

# Impostazioni RGB/MONO

Disattivare i segnali R, G, B per regolare l'immagine.



Selezionare la modalità tramite "Selezione della modalità".



**RGB:** Visualizzazione con uno dei tagli del segnale rosso, verde e blu.

Blu soltanto: Visualizzazione solo in blu.

MONO: Per la visualizzazione in bianco e nero viene utilizzato solo il segnale Y.

### 2 Configurare l'impostazione di ogni modalità.

### Per la modalità RGB



• R On/Off, G On/Off, B On/Off

On: Il segnale di colore rosso (per "R On/Off"), verde (per "G On/Off") o blu (per "B On/Off") è attivo. Off: Il segnale di colore rosso (per "R On/Off"), verde (per "G On/Off") o blu (per "B On/Off") è tagliato.

### Per la modalità Blu soltanto



Blu soltanto

 $Off \longleftrightarrow On$ 

On: La modalità BLU SOLTANTO è attivata. Off: La modalità BLU SOLTANTO è disattivata. Off: La modalità MONO è disattivata.

### Per la modalità MONO

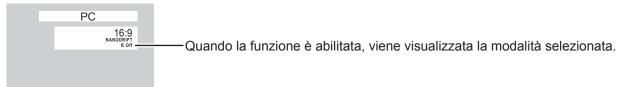


MONO

 $Off \longleftrightarrow On$ 

On: La modalità MONO è attivata.

È possibile abilitare/disabilitare la funzione Impostazioni RGB/MONO anche tramite il tasto FUNCTION sul telecomando (vedere pagina 63).



### Nota:

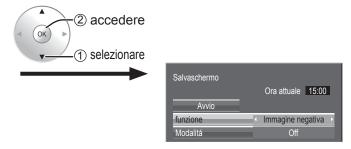
Se è impostato MONO, la regolazione del colore nel menu Contrasto non è disponibile.

Quando è abilitata l'impostazione di ogni elemento, l'elemento attualmente impostato su 'Abilita' diventa disabilitato.

# Salvaschermo

Non visualizzare un fermo immagine, specialmente in modalità 4:3, per un certo periodo di tempo. Se è necessario che il display rimanga attivo, si deve utilizzare la funzione Salvaschermo.





### 1 Selezione della funzione



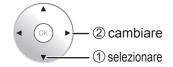


Immagine negativa: Sullo schermo viene visualizzata l'immagine in

negativo.

Barra scorrim. soltanto: La barra bianca scorre da sinistra a destra.

L'immagine non viene visualizzata.

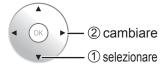
Barra bianca sovrappos.: La luminosità dell'immagine si riduce e su di

essa scorre una barra bianca.

Schermo bianco: L'intero schermo diventa bianco.

# 2 Selezione della modalità operativa





Off

**Intervallo:** Si attiva quando vengono impostate le opzioni Durata visualizzazione e Tempo operativo e il momento impostato arriva.

**Assegnazione del tempo:** Si attiva quando vengono impostate le opzioni Ora di avvio e Ora di fine e il momento impostato arriva.

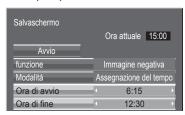
**Standby dopo salvascher.:** Si attiva contemporaneamente alla Durata salvaschermo, mentre lo schermo entra in

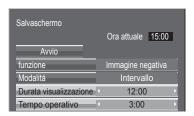
modalità standby.

On : Si attiva con la selezione dell'avvio e la successiva pressione sul tasto OK.

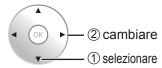
### 3 Impostazione del tempo per Salvaschermo

Dopo aver selezionato Assegnazione del tempo, Intervallo o Standby dopo salvascher., diventa disponibile per la selezione l'impostazione temporale relativa ed è possibile impostare il Tempo operativo. (Non è possibile impostare il tempo quando "Modalitá" è "On" (attivato) o "Off" (disattivato).)









### Nota:

 Agendo sui tasti "◄" o "▶" una sola volta l'ora cambia di un minuto alla volta.

[La commutazione, però, ha luogo ogni 15 minuti in caso di selezione di Durata visualizzazione.]

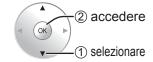
- Agendo sui tasti "◄" o "▶" in modo continuo la variazione dell'ora è di 15 minuti per volta.
- È possibile impostare "Durata salvaschermo" di "Standby dopo salvascher." dalle 0:00 alle 23:59. Se l'impostazione è su "0:00", "Standby dopo salvascher." non viene attivato.

**Nota:** La funzione Timer non è operativa se "Impostazione ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.

# 4 Predisposizione dell'avvio

Selezionare "Avvio".



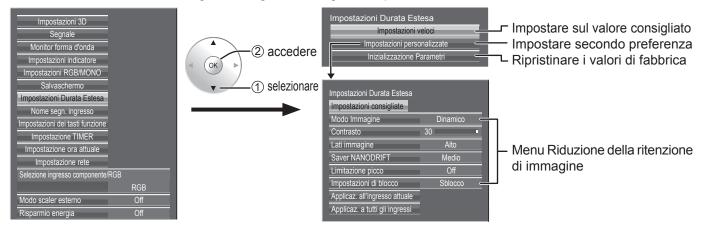


Lo schermo del menù scompare e il salvaschermo viene attivato. Per fermare il salvaschermo sotto On, premere il tasto R o un qualsiasi tasto dell'unità principale.

Nota: Quando si spegne lo schermo, il salvaschermo si disattiva.

# Impostazioni di vita estesa

Per ridurre la ritenzione di immagine, configurare le seguenti impostazioni:



### Menu Riduzione della ritenzione di immagine

"Impostazioni Durata Estesa" consente di impostare i seguenti 5 menu (Menu Riduzione della ritenzione di immagine) sui valori consigliati o secondo preferenza.

### **Modo Immagine**

### Contrasto

"Modo Immagine" e "Contrasto" corrispondono alle stesse voci del menu "Immagine" (vedere a pag. 30). Le impostazioni di questo menu sono riportate nel menu "Immagine".

### Lati immagine

Non visualizzare una immagine per un lungo periodo di tempo nella modalità 4:3, perché ciò causa immagini residue sui pannelli laterali ad entrambi i lati del campo di visualizzazione.

Per ridurre il rischio di una tale immagine residua, illuminare i pannelli laterali.

Questa funzione opera anche nella zona dove non vengono visualizzate immagini.

Off: Scurire entrambe le estremità.

**Basso:** Virare in grigio scuro. **Medio:** Virare in grigio. **Alto:** Virare in grigio chiaro.

# Schermo di rapporto 4:3

pannello

### Note:

- Per ridurre il verificarsi della ritenzione di immagine, regolare Lati immagine a Alto.
- I pannelli laterali potrebbero lampeggiare (bianco e nero alternativamente) a seconda dell'immagine visualizzata sullo schermo. L'utilizzo della modalità Cinema ridurrà il lampeggiamento.

### Saver NANODRIFT

Consente di spostare leggermente la posizione di visualizzazione dello schermo per ridurre la conservazione dell'immagine sul pannello di visualizzazione.

**Basso–Alto:** Saver NANODRIFT è attivo. La posizione di visualizzazione dello schermo si sposta a intervalli regolari. L'intervallo di movimento dello schermo può essere configurato. In seguito a questa operazione è possibile che una parte dello schermo non venga visualizzata. Se si modifica il valore, viene visualizzata una maschera nell'intervallo in cui manca l'immagine a seguito del cambiamento di posizione.



Quando è in funzione la riduzione della ritenzione di immagine "NANODRIFT", viene visualizzato il messaggio "NANODRIFT".



### Limitazione picco

On: Elimina il contrasto dell'immagine (picchi di luminosità).

**Nota:** Quando si visualizza un'immagine statica per un periodo di tempo prolungato, lo schermo potrebbe diventare leggermente più scuro. (vedere a pag. 70)

### Impostazioni espresso

Configurare il menu "Riduzione della ritenzione di immagine" sulle impostazioni consigliate.

Tutti i menu vengono bloccati. Modo Immagine: Cinema

Contrasto: Impostazione consigliata per ogni modello

Lati immagine: Alto Saver NANODRIFT: Medio Limitazione picco: On

Selezionare "Impostazioni veloci".



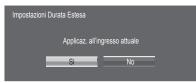


**9** Selezionare l'ingresso per attivare le impostazioni.





Selezionare "Si".



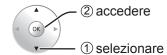


### Impostazioni personalizzate

Configurare il proprio menu "Riduzione della ritenzione di immagine".

Selezionare "Impostazioni personalizzate".





**2** Per configurare ciascun menu sulle impostazioni consigliate:

Selezionare "Impostazioni consigliate".





Ciascun menu viene configurato secondo le "Impostazioni veloci".

2 Impostare ciascun menu.





4 Per bloccare le impostazioni di ciascun menu: Impostare "Impostazioni di blocco" su "Blocco".

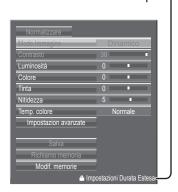




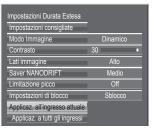
Quando un menu è bloccato, appare virato in grigio e non può essere modificato.

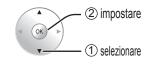
Non è più possibile impostare "Modo Immagine" e "Contrasto" nel menu "Immagine": apposite icone indicano il loro stato di blocco.

Inoltre, "Normalizzare", "Salva" e "Richiamo memoria" non sono disponibili.

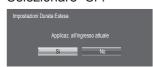


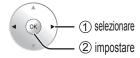
**5** Selezionare l'ingresso per attivare le impostazioni.





6 Selezionare "Si".



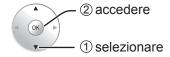


### **Inizializzazione Parametri**

Reimpostare il menu "Riduzione della ritenzione di immagine" sui valori di fabbrica. Tutti i menu vengono sbloccati.

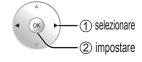
1 Selezionare "Inizializzazione Parametri".





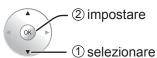
3 Selezionare "Si".





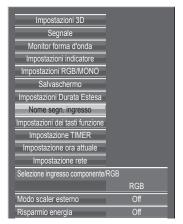
2 Selezionare l'ingresso per ripristinare i valori.

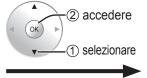




# Personalizzazione delle etichette di ingresso

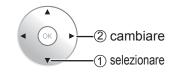
Con questa funzione è possibile modificare l'indicazione presente sulle etichette che visualizzano il tipo di segnale in ingresso (vedere a pag. 18).





### Seleziona e imposta un terminale di ingresso.

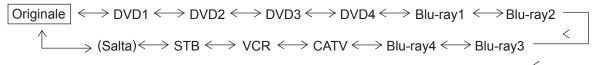
SLOT INPUT VIDEO
VIDEO
COMPONENT
HDMI
DVI
PC



### Nota:

Le voci di impostazione sono le stesse della lista dei terminali di ingresso di "Selezione del segnale di ingresso" (vedere a pag. 18).

Ad ogni pressione del tasto ◀ o ▶ , l'etichetta di ingresso cambia nel modo seguente.

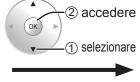


(Salta): Premendo il tasto INPUT l'ingresso viene saltato.

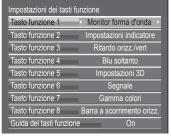
# Impostazioni dei tasti funzione

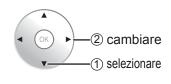
Imposta l'attivazione della funzione quando viene premuto il tasto FUNCTION da 1 a 8 sul telecomando. **Utilizzo del tasto FUNCTION** → pagina 63





### Selezionare l'elemento e impostare.





### Note:

Le funzioni dei tasti sono configurate in due modi, a seconda dell'impostazione (On/Off) di "Studio mode" nel menu Opzioni.

### • Guida dei tasti funzione

Viene configurata l'impostazione di visualizzazione delle funzioni per il tasto FUNCTION.

On: Premere il tasto FUNCTION per visualizzare L'elenco delle funzioni del tasto.

Off: l'elenco delle funzioni non viene visualizzato.

### Tasto funzione 1 - Tasto funzione 8

Sul tasto FUNCTION sono impostate le seguenti funzioni.

Monitor forma d'onda\* Impostazioni indicatore\* Ritardo orizz./vert.\* Blu soltanto Impostazioni 3D Segnale

Gamma colori Barra a scorrimento orizz. R On/Off G On/Off B On/Off MONO

Schermate di test Zoom digitale Timer spegnimen. Modo scaler esterno

Volume + Volume -Silenziamento

\* "Monitor forma d'onda", "Impostazioni indicatore" e "Ritardo orizz./vert.." possono essere impostati quando "Studio mode" nel menu Opzioni è "On".

Impostazione ora attuale

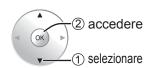
Giorno della settimana

Ora attuale Lun 15:00

Lun

# Impostazione ora attuale / Impostazione TIMER

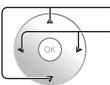






### Impostazione ora attuale

1



Premere per selezionare Giorno della settimana o Ora attuale.

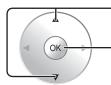
Premere per impostare Giorno della settimana o Ora attuale.

▶ tasto: Avanti
◄ tasto: Indietro

### Nota:

- Premendo i tasti "◄" o "▶" una sola volta, l'Ora attuale cambia di un minuto alla volta.
- Premendo i tasti "◄" o "▶" in modo continuo, la variazione dell'Ora attuale è di 15 minuti per volta.

2



Premere per selezionare Regolare.

Premere per completare l'impostazione dell'ora attuale.

### Nota:

- "Regolare" non può essere selezionato se non si è impostato Ora attuale.
- È possibile configurare "Giorno della settimana" e "Ora attuale" solo impostando l'ora attuale su un valore diverso da "99:99".
- Le impostazioni di "Giorno della settimana" e "Ora attuale" vengono ripristinate se si lascia spento lo schermo per 7 giorni circa per i motivi seguenti:

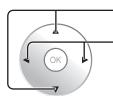
Spegnimento dello schermo premendo l'interruttore ტ/| dell'unità.

Scollegamento del cavo di alimentazione c.a.

Interruzione dell'alimentazione di corrente.

### Impostazione TIMER

1



Premere per selezionare

l'ora di accensione o di spegnimento.

Premere per predisporre

l'ora di accensione o di spegnimento.

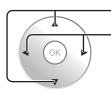
► tasto: Avanti ◄ tasto: Indietro

### Nota:

- Agendo sui tasti "◄" o "▶" una sola volta, le funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer cambiano di un minuto alla volta.
- Agendo sui tasti "◄" o "▶" in modo continuo, la variazione delle funzioni di Ora di accensione o Ora di spegnimento del timer è di 15 minuti per volta.

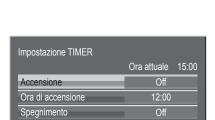
Premere per selezionare la funzione di Accensione o di Spegnimento.

2



Premere per selezionare On.

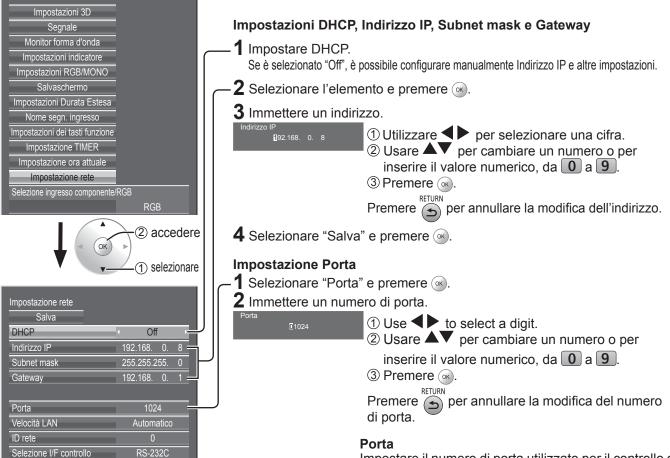
**Nota:** La funzione Timer non è operativa se "Ora attuale" non viene regolato sull'ora corrente.



Ora di spegnimento

# Impostazione rete

Configurare le diverse impostazioni per utilizzare la funzione di rete.



### Salva

MAC Address

Salvare l'impostazione di rete corrente. Ogni valore impostato per DHCP, Indirizzo IP, Subnet mask e Gateway viene salvato. Se viene visualizzato "NG", verificare che l'Indirizzo IP non sia in uso nella stessa rete.

### **DHCP** (funzione client DHCP)

Per ottenere automaticamente un indirizzo IP da un server DHCP, impostare "On" per l'opzione. Se non è in uso un server DHCP, impostare "Off".

### Indirizzo IP

### (visualizzazione e impostazione dell'indirizzo IP)

Se non viene utilizzato un server DHCP, immettere un indirizzo IP.

### Subnet mask

(visualizzazione e impostazione della subnet mask) Se non viene utilizzato un server DHCP, immettere una subnet mask.

### **Gateway**

(visualizzazione e impostazione dell'indirizzo gateway) Se non viene utilizzato un server DHCP, immettere un indirizzo gateway.

Impostare il numero di porta utilizzato per il controllo dei comandi.

I valori disponibili sono compresi tra 1024 e 65535. Se è utilizzato il protocollo PJLink™, non è necessaria l'impostazione della porta.

### Velocità LAN

Impostare la velocità di connessione dell'ambiente LAN. Scegliere il valore tra Automatico, 10 Half, 10 Full, 100 Half o 100 Full.

### ID rete

Impostare l'ID per identificare questa unità. I valori disponibili sono compresi tra 0 e 99.

### Selezione I/F controllo

Stabilire se il controllo deve avvenire tramite RS-232C (seriale) o LAN. Se è impostato "LAN", l'alimentazione dello slot è attivata e l'indicatore di accensione si illumina in arancione quando il dispositivo viene spento con il telecomando (stato di standby), indipendentemente dall'impostazione di "Slot power". (vedere a pag. 60)

### **MAC Address**

Visualizzare l'MAC address di questa unità. L'MAC address non è visualizzato se "Selezione I/F controllo" è impostato su "RS-232C".

### Note:

- Per utilizzare un server DHCP, assicurarsi che sia stato avviato.
- Rivolgersi all'amministratore di rete per i dettagli sulle impostazioni.

# Regolazione delle opzioni

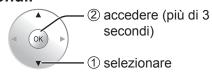
1 Visualizzare la schermata del menu.



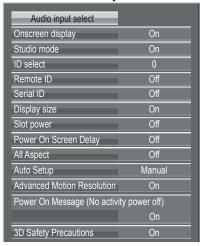
Selezionare "Opzioni".

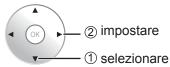
Premere ® per più di 3 secondi.





**▲** Selezionare l'opzione e impostare.





## 5 Uscire dal menu.



Voce	Regolazioni			
Audio input select	Consente di impostare l'audio quando è selezionato un ingresso immagine. (vedere a pag. 62)			
Onscreen display	<ul> <li>On: Visualizza le informazioni seguenti su schermo.</li> <li>Display dell'alimentazione accesa</li> <li>Display dell'interruttore del segnale di ingresso</li> <li>Display di nessun segnale</li> <li>Silenziamento e tempo rimanente del timer off dopo che</li></ul>			
	Per la selezione	delle funzioni nei menu di imposta	azione usati per le applica	zioni televisive in studio.
	Me	nu Impostazione	Studio mode: On	Studio mode: Off
	Immagine	Temp. colore	Si può selezionare "Studio".	"Studio" non è disponibile.
	Avanzata	Guadagno studio	Disponibile	Non disponibile (impostato su "Off" e non può essere cambiato).
	Approntamento	Monitor forma d'onda	Disponibile	Non disponibile
Studio mode		Impostazioni indicatore	Disponibile	Non disponibile
		Compensazione del colore 3D	Disponibile	Non disponibile
	Impostazioni dei tasti funzione		Le funzioni del tasto sono configurate separatamente in "On" e "Off."	
		Monitor forma d'onda Impostazioni indicatore Ritardo orizz./vert.	Configurabile	Non configurabile
	Pos./Dimen.	Ritardo orizz./vert.	Disponibile	Non disponibile

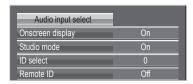
Voce	Regolazioni		
1300	Imposta il numero di ID del pannello quando il pannello è usato in "Remote ID" (ID Telecomando) o "Serial ID" (ID		
ID select	Seriale). Gamma dei valori impostati: 0-100 (Valore standard: 0)		
Remote ID	L'impostazione di questo menu è valida soltanto quando si usa il telecomando ID.  Off: Disattiva le funzioni dell'ID del telecomando. È possibile utilizzare le funzioni normali del telecomando.  On: Attiva le funzioni dell'ID del telecomando.  Nota: Per usare la funzione ID del telecomando è necessario impostare ciascun numero ID del telecomando e dell'unità di visualizzazione. Per il metodo di impostazione, vedere "Funzione ID del Telecomando" (vedere a pag. 73) e "ID select" (sopra).		
Serial ID	Imposta l'ID di controllo del pannello.  Off: Disattiva il controllo esterno da parte dell'ID.  On: Attiva il controllo esterno da parte dell'ID.		
Display size	Regola la dimensione del display dell'immagine su schermo.  Off: Imposta la dimensione del display dell'immagine normale su schermo.  On: Imposta la dimensione del display dell'immagine in base a circa il 95 % del display dell'immagine normale.  Off  On  Note:  • Questa impostazione è valida soltanto quando i segnali di ingresso sono i seguenti;  NTSC, PAL, SECAM, M.NTSC, PAL60, PAL-M, PAL-N (Video)  525i, 525p, 625i, 625p, 750/60p, 750/50p, 1125/60i, 1125/24sF, 1125/25p, 1125/24p, 1125/30p, 1125/60p, 1125/50p, 1250/50i (Componente Video, RGB, DVI, SDI, HDMI)  • Questa impostazione non è valida se è selezionato lo zoom digitale.  • Quando "Display size" è impostato su "On", si possono regolare "Pos. orizzontale" e "Pos. verticale" in "Pos./Dimen.".  • Fare riferimento alle istruzioni relative a ciascuna scheda per i segnali corrispondenti di DVI, SDI, HDMI.		
Slot power	Off: La corrente non viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento.  Auto: La corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento soltanto quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa.  On: La corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in modalità standby (attesa).  Nota: In alcuni casi, la corrente viene trasmessa all'alimentatore dell'alloggiamento quando la fornitura di tensione elettrica principale è accesa o in stato di standby (attesa), a prescindere dall'impostazione della corrente dell'alloggiamento.		
Power On Screen Delay	Off ⇔ 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 30  Si può impostare il tempo di ritardo accensione degli schermi per ridurre il carico di corrente, quando si preme ⊕/  per attivare i multipli schermi disposti insieme.  Impostare individualmente l'impostazione di ciascuno schermo.  Off: Lo schermo si accende allo stesso tempo che si preme il tasto ⊕/ .  Da 1 a 30: Impostare il tempo di ritardo accensione (secondi).  Dopo aver premuto ⊕/ , lo schermo si accende con il ritardo di tempo secondo questa impostazione.  Note:  • Mentre questa funzione è operante, l'indicatore di alimentazione lampeggia verde.  • Questa funzione opera anche quando la corrente si ristabilisce dopo che è venuta a mancare o dopo che il cavo di alimentazione è stato staccato e ricollegato.  Dopo che si stacca e riconnette il cavo di alimentazione con l'unità nella modalità di standby e mentre la corrente viene alimentata a una piastra terminali, l'unità comincia ad alimentare la corrente alla piastra con il ritardo di tempo secondo l'impostazione.  L'indicatore di accensione si accende prima rosso e diventa arancione quando la corrente comincia a essere alimentata alla piastra.		
All Aspect	Imposta la modalità All Aspect (impostazione di aspetto avanzata) o la modalità di aspetto predefinita. Ad ogni pressione del tasto ☐ Il rapporto di aspetto cambia nella modalità selezionata.  Off: Modalità di aspetto predefinita On: Modalità All Aspect La modalità di aspetto di ciascuna impostazione è come segue: (Esempio: Segnale HD) Off 4:3→Formato 4:3→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→N-Zoom On 4:3 (1)→4:3 (2)→4:3 Full→Zoom1→Zoom2→Zoom3→16:9→14:9→Just1→Just2		

# Regolazione delle opzioni

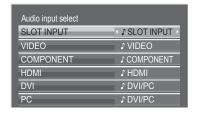
Voce	Regolazioni		
	Imposta la modalità operativa per la regolazione automatica della posizione nel menu Pos./Dimen.		
	Manual: La regolazione automatica della posizione si avvia quando viene premuto il tasto		
Auto Setup	telecomando, oppure può essere eseguita dal menu Pos./Dimen.  Oltre che tramite telecomando o operazioni di menu, la regolazione automatica della posizione si avvia:  Se l'alimentazione dello schermo è attivata.  Se il segnale di ingresso viene cambiato.		
Advanced Motion Resolution	Visualizza le immagini cinematografiche a una risoluzione superiore. On ←→ Off Note: • Se le immagini appaiono innaturali, impostare su "Off". • Questa funzione è disabilitata durante le immagini 3D.		
Power On Message (No activity power off)	Consente di nascondere/visualizzare le precauzioni Spegnimento per assenza attività all'accensione.  On: All'accensione vengono visualizzate le precauzioni di avvertenza.  Off: All'accensione non vengono visualizzate le precauzioni di avvertenza.  Nota: Questa impostazione è attivata solo se "Spegnimento per assenza attività" è "Abilita" (vedere a pag. 42).		
3D Safety Precautions	Il mostra/nascondi delle Precauzioni di Sicurezza 3D viene impostato durante l'accensione.  On: Le Precauzioni di Sicurezza 3D vengono mostrate ad ogni accensione .  Off: Le Precauzioni di Sicurezza 3D non vengono mostrate durante l'accensione.  Quando si cambia l'impostazione da "On" a "Off", si visualizza la schermata di conferma riportata di seguito.  Premendo "YES" si cambia l'impostazione.  30 Safety Precautions  If Off is selected, the 30 safety precautions  Will not be displayet when power is turned on.  Change Setting?		

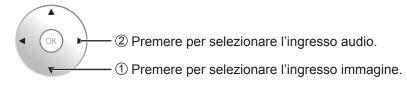
# Audio input select (Selezione ingresso audio)

Consente di impostare l'audio quando è selezionato un ingresso immagine.









### Ingresso immagine Ingresso audio

[SLOT INPUT]\*1 SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[VIDEO] SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[COMPONENT]\*2 SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[HDMI] SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / HDMI / DVI/PC / NO AUDIO

[DVI] SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO [PC] SLOT INPUT / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO

DVI/PC: ingresso audio per DVI e PC. NO AUDIO: nessun ingresso audio (Muto)

- \*1 "SLOT INPUT" viene visualizzato quando è installata una scheda dei terminali.
- \*2 "COMPONENT" può essere visualizzato come "RGB" a seconda dell'impostazione di "Selezione ingresso componente/RGB". (vedere a pag. 40)

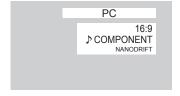
### Se è installata una scheda dei terminali con terminali a doppio ingresso

"SLOT INPUT" è visualizzato come "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B" e sono disponibili impostazioni indipendenti. Per impostare altri ingressi immagine è possibile selezionare "SLOT INPUT A" e "SLOT INPUT B".

### Ingresso immagine Ingresso audio

[SLOT INPUT A] SLOT INPUT A / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[SLOT INPUT B] SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[VIDEO] SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[COMPONENT] SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[DVI] SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[DVI] SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO
[PC] SLOT INPUT A / SLOT INPUT B / VIDEO / COMPONENT / DVI/PC / NO AUDIO

Se l'ingresso immagine e l'ingresso audio sono differenti, l'ingresso audio viene visualizzato come segue.



### Note:

- L'audio HDMI può essere selezionato solo per l'ingresso HDMI.
- Non è possibile impostare l'audio di B per SLOT INPUT A, o l'audio di A per SLOT INPUT B.

# Utilizzo del tasto FUNCTION

L'assegnazione delle funzioni al tasto FUNCTION sul telecomando consente a un utente di mostrare/nascondere gli elementi e di passare da una modalità all'altra toccando semplicemente un tasto. Le impostazioni della funzione sono configurate tramite "Impostazioni dei tasti funzione" nel menu APPRONTAMENTO (vedere pagina 56). Le funzioni dei tasti sono configurate in due modi a seconda delle impostazioni (On/Off) di "Studio mode" nel menu Opzioni. Allo stesso modo, le impostazioni predefinite di fabbrica variano come segue.

### Impostazioni predefinite di fabbrica

	Studio mode: On	Studio mode: Off
Tasto funzione 1	Monitor forma d'onda	Timer spegnimen.
Tasto funzione 2	Impostazioni indicatore	Modo scaler esterno
Tasto funzione 3	Ritardo orizz./vert.	Schermate di test
Tasto funzione 4	Blu soltanto	Blu soltanto
Tasto funzione 5	Impostazioni 3D	Impostazioni 3D
Tasto funzione 6	Segnale	Segnale
Tasto funzione 7	Gamma colori	Gamma colori
Tasto funzione 8	Barra a scorrimento orizz.	Barra a scorrimento orizz.



### Visualizzazione della guida del tasto FUNCTION

Premendo il tasto FUNCTION è possibile visualizzare la quida del tasto FUNCTION per ottenere informazioni sulla funzione di ogni tasto.



Se non è necessario visualizzare la guida, impostare "Guida dei tasti funzione" in "Impostazioni dei tasti funzione" su "OFF" (vedere pagina 56).

### Impostazioni 3D / Segnale / Gamma colori

Viene visualizzato il menu. (Esempio: Impostazioni 3D)



Premendo il pulsante FUNCTION si cancella il menu.

### Barra a scorrimento orizz. / Schermate di test

Schermata di conferma (Esempio: Barra di scorrimento)



### Barra a scorrimento orizz.

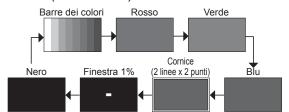
Attiva il salvaschermo della Barra scorrim. soltanto. Dopo 15 minuti, lo schermo si dispone in modalità standby.



Per uscire da questa modalità, premere qualsiasi tasto.

### Schermate di test

Ad ogni pressione di , viene visualizzata una forma di test diversa (sette in tutto).



Per uscire da guesta modalità, premere gualsiasi tasto diverso da 🐼.

### Nota:

"PC Gestione alimentaz.", "DVI-D Gestione alimentaz." e "Spegnimento per assenza segnale" sono disattivati durante l'uso di "Barra a scorrimento orizz." o "Schermate di test". (vedere a pag. 42)

### Utilizzo del tasto FUNCTION

### Monitor forma d'onda

Viene visualizzato il monitor forma d'onda (vedere pagina 47).

Per uscire da questa modalità premere il tasto FUNCTION.

### Impostazioni indicatore

Viene visualizzato l'indicatore (vedere pagina 48).

Ogni volta che si preme il tasto FUNCTION, lo schermo cambia nel seguente ordine;

Preimpostaz.  $1 \rightarrow Preimpostaz. 2 \rightarrow Off.$ 

### Ritardo orizz./vert.

Viene visualizzato l'intervallo di sincronizzazione del video (vedere pagina 28).

Ogni volta che si preme il tasto FUNCTION, lo schermo cambia nel seguente ordine;

Ritardo orizz.. →Ritardo vert.. →Ritardo orizz./vert. → Off.

### Blu soltanto

Sullo schermo viene visualizzato soltanto il colore blu per la regolazione dell'immagine.

Per uscire da guesta modalità, premere il pulsante FUNCTION.

### MONO

Lo schermo viene visualizzato in bianco e nero solo tramite il segnale Y (vedere pagina 50).

Per annullare, premere il tasto FUNCTION.

### R On/Off / G On/Off / B On/Off

I segnali R / G / B sono disattivati (vedere pagina 50).

Ogni volta che si preme il tasto FUNCTION, lo schermo cambia tra On/Off.

### Zoom digitale

Viene avviata la funzione del zoom digitale (vedere pagina 22).

Per uscire da questa modalità, preme il tasto FUNCTION.

### Timer spegnimen.

È possibile impostare lo schermo al plasma perché venga spento in modalità Attesa dopo un intervallo di tempo prefissato. L'impostazione passa a 30 minuti, 60 minuti, 90 minuti o 0 minuti (il timer viene disattivato) ogni volta che si preme il relativo tasto.

$$\rightarrow$$
 30 min  $\rightarrow$  60 min  $\rightarrow$  90 min  $\rightarrow$  0 min (Annulla)  $\leftarrow$ 

Quando mancano tre minuti allo spegnimento, sullo schermo apparirà la scritta "Timer spegnimen. 3 min". Il timer viene disattivato se si verifica un calo di tensione.

### Modo scaler esterno

Viene impostata la funzione scaler (vedere pagina 41).

Ogni volta che si preme il tasto FUNCTION, lo schermo cambia tra On/Off.

### Volume + / Volume -

Viene regolato il volume.

Premere il tasto FUNCTION per alzare/abbassare il volume.

### **Silenziamento**

L'audio viene provvisoriamente silenziato.

Premere nuovamente il tasto FUNCTION per annullare.

# Uso della funzione di rete

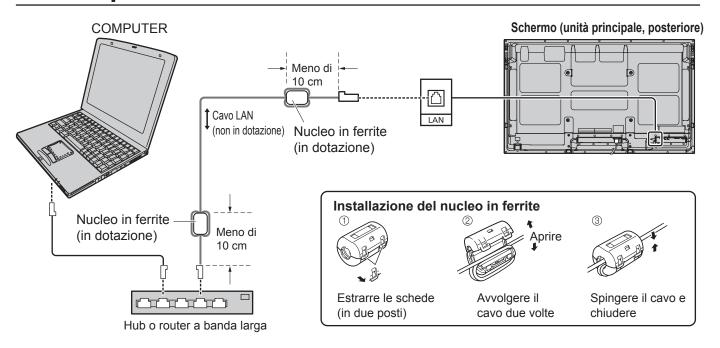
Questa unità dispone di una funzione di rete per controllare dal computer lo schermo collegato in rete.

### Nota:

Per utilizzare la funzione di rete, configurare le diverse impostazioni di "Impostazione rete" e impostare "Selezione I/F controllo" su "LAN". (vedere a pag. 58)

Se è impostato "LAN", l'alimentazione dello slot è attivata e l'indicatore di accensione si illumina in arancione quando il dispositivo viene spento con il telecomando (stato di standby), indipendentemente dall'impostazione di "Slot power". (vedere a pag. 60)

# Esempio di connessione di rete



### Note:

- Assicurarsi che il router a banda larga o l'hub supporti 10BASE-T/100BASE-TX.
- Per collegare un dispositivo con 100BASE-TX, utilizzare un cavo LAN di "categoria 5".
- Se si tocca il terminale LAN con la mano carica di elettricità statica, è possibile provocare danni dovuti alla scarica di energia.
  - Non toccare il terminale LAN o le parti in metallo del cavo LAN.
- Per le istruzioni sul collegamento, rivolgersi all'amministratore di rete.

# Controllo dei comandi

La funzione di rete dell'unità è in grado di controllare l'unità con le stesse modalità del controllo seriale da una rete.

### Comandi supportati

Sono supportati i comandi utilizzati nel controllo seriale. (vedere a pag. 14)

### Nota:

Rivolgersi al rivenditore Panasonic di zona per istruzioni dettagliate sull'uso dei comandi.

# Protocollo PJLink™

La funzione di rete dell'unità è conforme a PJLink™ classe 1; è possibile eseguire le seguenti operazioni dal computer utilizzando il protocollo PJLink™.

- Configurazione dello schermo
- Interrogazione dello stato dello schermo

### Comandi supportati

I comandi per il controllo dell'unità con il protocollo PJLink™ sono indicati nella tabella di seguito.

Comando	Controllo	Comr	nento
POWR	Controllo dell'alimentazione	Parametro 0 = Standby 1 = Acceso	
POWR?	Interrogazione dello stato dell'alimentazione	Parametro 0 = Standby 1 = Acceso	
INPT	Interruttore di ingresso	Parametro	
INPT?	Interrogazione dell'interruttore di ingresso	Vedere i parametri del comando INS	T?
AVMT	Controllo shutter	Parametro 10 = Immagine attivata (esclusione immagine disattivata) 11 = Immagine disattivata (attivazione immagine esclusa) 20 = Audio attivato (esclusione audio disattivata) 21 = Audio disattivato (attivazione audio esclusa) 30 = Modalità shutter disattivata (esclusione immagine e audio disattivata) 31 = Modalità shutter attivata (attivazione immagine e audio esclusa)	
AVMT?	Interrogazione del controllo shutter	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ERST?	Interrogazione dello stato di errore	Parametro Primo byte: indica un errore della ventola. 0 o 2. Secondo byte: 0 Terzo byte: 0 Quarto byte: 0 Quinto byte: 0 Sesto byte: indica un altro errore. 0 o 2. Signifi cato delle impostazioni 0 - 2: 0 = Errore non rilevato, 2 = Errore	
LAMP?	Interrogazione dello stato della lampada	Non supportata	
INST?	Interrogazione dell'elenco interruttori di ingresso	Parametro I numeri da 11 a 13 dipendono dalle 11: PC IN Ingresso (PC) Quando è collegata una scheda di terminali a ingresso singolo 11: SLOT Ingresso (SLOT INPUT)	condizioni di installazione dello slot Quando è collegata una scheda di terminali a ingresso doppio 11: SLOT Ingresso (SLOT INPUT A)
		12: PC IN Ingresso (PC)  21: VIDEO Ingresso (VIDEO)	11: SLOT linglesso (SLOT INPUT A) 12: SLOT Ingresso (SLOT INPUT B) 13: PC IN Ingresso (PC) 22: COMPONENT/RGB IN input
		31: HDMI Ingresso (HDMI)	(COMPONENT) 32: DVI-D IN Ingresso (DVI)
NAME?	Interrogazione del nome del proiettore	Non restituisce caratteri (nessuna int	formazione sul nome)
INF1?	Interrogazione del nome del produttore	Restituisce "Panasonic"	
INF2?	Interrogazione del nome del modello	Restituisce "TH-50BT300" (per il modello da 50 pollici)	
INFO?	Interrogazione di altre informazioni	Restituisce il numero di versione	
CLSS?	Interrogazione delle	Restituisce "1"	
	informazioni sulla classe		

### Autenticazione di protezione PJLink™

Impostare "Panasonic" come password per PJLink™.

• PJLink™ è un marchio richiesto in Giappone, negli Stati Uniti e in altri paesi o aree geografiche.

# Uso del controllo del browser Web

È possibile utilizzare un browser Web per controllare l'unità e impostare una rete e una password.

# Prima di utilizzare il controllo del browser Web

Per utilizzare il controllo del browser Web è necessario configurare l'unità e il computer.

### Configurazione dell'unità

Configurare le impostazioni di "Impostazione rete" e impostare "Selezione I/F controllo" su "LAN". (vedere a pag. 58)

### Configurazione del computer

Disabilitare le impostazioni del server proxy e abilitare JavaScript.

### (Windows)

### Disabilitare le impostazioni del server proxy

- 1 Visualizzare la finestra [Proprietà Internet]. Fare clic su [Start] – [Pannello di controllo] – [Rete e connessioni Internet] – [Opzioni Internet].
- 2 Fare clic sulla scheda [Connessioni] e quindi su [Impostazioni LAN].
- 3 Deselezionare le caselle [Utilizza script di configurazione automatica] e [Utilizza un server proxy server per le connessioni LAN].
- 4 Fare clic su [OK].

### **Abilitare JavaScript**

- 1 Visualizzare la finestra [Proprietà Internet].
  Fare clic su [Start] [Pannello di controllo] [Rete e connessioni Internet] [Opzioni Internet].
- 2 Impostare il livello di protezione su [Livello predefinito] nella scheda [Protezione]. In alternativa, abilitare [Esecuzione script attivo] dal pulsante [Livello personalizzato].

### (Macintosh)

### Disabilitare le impostazioni del server proxy

- **1** Scegliere [Preferenze] dal menu [Safari]. Viene visualizzata la schermata generale.
- 2 Nella scheda [Avanzate], fare clic sul pulsante [Modifica impostazioni...] accanto a [Proxy]. Fare clic su [Proxy] e configurare un server proxy.
- **3** Deselezionare le caselle [Web Proxy] e [Impostazione Automatica Proxy].
- 4 Fare clic su [Applica].

### **Abilitare JavaScript**

- 1 Visualizzare [Sicurezza] in Safari.
- 2 Selezionare [Abilita JavaScript] sotto [Contenuti Web].

# Accedere dal browser Web

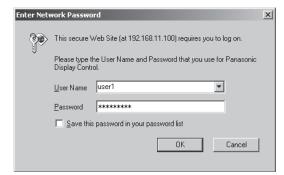
Accedere alla schermata principale del controllo del browser Web utilizzando un browser Web.

- 1 Avviare il browser Web.
- 2 Immettere l'indirizzo IP impostato con "Impostazione rete" dell'unità. (vedere a pagina 58)



**3** Immettere il nome utente e la password nella schermata di autenticazione.

### Schermata di autenticazione



4 Fare clic su [OK].
Dopo l'accesso, viene visualizzata la schermata principale del controllo del browser Web. (vedere a pag. 68)

### Note:

- La password da utilizzare è la stessa adottata per il controllo dei comandi e per l'autenticazione della sicurezza PJLink™.
- Il nome utente e la password predefiniti sono i seguenti: Nome utente: user1

Password: Panasonic

- La password può essere modificata nella schermata di impostazione della password (vedere a pag. 69). Il nome utente non può essere modificato.
- In nessun caso Panasonic Corporation o le aziende associate richiederanno direttamente ai clienti le loro password.
   Non rivelare mai la password, nemmeno a

Non rivelare mai la password, nemmeno a seguito di una richiesta diretta.

### Struttura della schermata principale del controllo del browser Web

Dopo l'accesso, viene visualizzata la schermata principale del controllo del browser Web.



### 1) Menu

Vengono visualizzate le voci di menu. Facendo clic su un pulsante viene visualizzata la schermata di configurazione di ciascuna voce.

Voce	Dettagli
BASIC CONTROL	Viene visualizzata la schermata BASIC CONTROL. (vedere più avanti)
OPTION CONTROL	Viene visualizzata la schermata OPTION CONTROL. (vedere più avanti)
NETWORK SETTING	Viene visualizzata la schermata Impostazione rete. (vedere a pag. 69)
CHANGE PASSWORD	Viene visualizzata la schermata Impostazione password. (vedere a pag. 69)

② In base alla voce selezionata nel menu principale, vengono visualizzate le voci impostate o lo stato di configurazione.

### 3 Informazioni sull'ID di rete

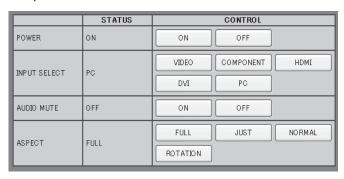
Viene visualizzato l'ID che identifica l'unità.

# Controllo dello schermo (Schermata BASIC CONTROL/OPTION CONTROL)

Fare clic su BASIC CONTROL o OPTION CONTROL nel menu. È possibile impostare diversi controlli dell'unità.

### Schermata BASIC CONTROL

Fare clic su BASIC CONTROL nel menu. Vengono visualizzati lo stato dell'unità e i pulsanti per modificare le impostazioni.



Voce	Dettagli
POWER	Accendere o spegnere l'unità.
INPUT SELECT	Commutare i segnali di ingresso. I pulsanti visualizzati dipendono dallo stato di collegamento del dispositivo video.
AUDIO MUTE	Attivare o disattivare l'esclusione dell'audio.
ASPECT	Commutare le modalità dello schermo

### **Schermata OPTION CONTROL**

Fare clic su OPTION CONTROL nel menu. Viene visualizzato il campo di immissione dei comandi per il controllo dei comandi dell'unità.



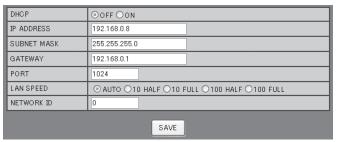
Voce	Dettagli
COMMAND	Immettere un comando. Utilizzare lo stesso comando visto per il controllo seriale. (vedere a pag. 14)
RESPONSE	Viene visualizzata la risposta dell'unità.
SEND	Il comando è stato inviato ed eseguito.

### Nota

Dopo aver modificato le impostazioni potrebbe essere necessario qualche istante per la visualizzazione dello stato dello schermo.

# **NETWORK SETTING (Schermata impostazione rete)**

Fare clic su NETWORK SETTING nel menu. È possibile configurare diverse impostazioni di una rete. Per i dettagli sulle impostazioni, fare riferimento a Impostazione rete sotto Approntamento nell'unità. (vedere a pag. 58)



### Note:

- Per utilizzare un server DHCP è necessario che il server sia stato avviato.
- Durante l'uso di un server DHCP non è possibile immettere i valori per l'indirizzo IP, la subnet mask e il gateway.
- Dopo aver modificato correttamente i valori impostati, vengono visualizzati il messaggio "NETWORK SETTING CHANGED" e le voci modificate.

Voce	Dettagli
DHCP	Selezionare ON se è in uso un server DHCP, oppure OFF in caso contrario.
IP ADDRESS	Immettere un indirizzo IP.
SUBNET MASK	Immettere una subnet mask.
GATEWAY	Immettere un indirizzo del gateway.
PORT	Immettere il numero di porta utilizzato per il controllo dei comandi. L'intervallo disponibile per la configurazione è 1024 - 65535.
LAN SPEED	Impostare la velocità di connessione dell'ambiente LAN.
NETWORK ID	Impostare l'ID di identificazione dell'unità. L'intervallo disponibile per la configurazione è 0 - 99.
SAVE	Salvare ogni valore impostato.

# Impostazione della password (Schermata impostazione password)

Fare clic su CHANGE PASSWORD nel menu. È possibile impostare la password di accesso al controllo del browser Web. Se viene cambiata la password in questa schermata, viene modificata anche la password utilizzata per il controllo dei comandi e per l'autenticazione della sicurezza PJLink™.



### Note:

- La password predefinita è "Panasonic".
- Per la password è possibile utilizzare fino a 32 caratteri alfanumerici.
- Se la password è stata modificata correttamente, viene visualizzato il messaggio "Password has changed.".

Voce	Dettagli	
OLD		
PASSWORD	Immettere la password precedente.	
NEW	Increations to much a management	
PASSWORD	Immettere la nuova password.	
NEW	Immetters to procured immediate	
PASSWORD (RETYPE)	Immettere la password immessa in "NEW PASSWORD" per confermarla.	
SAVE	Salvare la nuova password. Viene visualizzata la schermata di conferma. Fare clic su OK per cambiare la password.	

# Risoluzione dei problemi

Prima di rivolgersi all'assistenza tecnica, individuare i sintomi e verificarli secondo la tabella riportata di seguito.

Sintomi		Verifica	
Immagine Suono		Verifica	
Interferenza	Suono disturbato	Motori elettrici Auto / moto Luci fluorescenti	
Immagine normale	Assenza di suono	Livello del volume (Verificare se la funzione Suono muto è stata attivata da telecomando.) Verificare che gli altoparlanti siano correttamente regolati.	
? Assenza di immagini	Assenza di suono	Presa di corrente non inserita Apparecchio spento Controlli di Contrasto e Luminosità e Volume impostati al minimo (Verificare premendo il tasto di accensione/ spegnimento o di attesa del telecomando.)	
? Assenza di immagini	Suono normale	Quando viene immesso un segnale con frequenza, formato o sistema a colori non compatibili con lo schermo, viene visualizzata solo l'indicazione del terminale d'ingresso.	
Assenza di colore	Suono normale	Controlli del colore impostati al minimo (vedere alle pag. 29-34) Sistema colore (vedere a pag. 45)	
Non è possibile eseguire alcuna operazione dal telecomando.		Verificare se le batterie si sono scaricate completamente e, qualora non siano scariche, verificare che sono inserite correttamente.  Controllare se il sensore del telecomando è esposto alla luce solare o a una forte fonte luminosa fluorescente.  Verificare se si sta utilizzando il telecomando progettato specificamente per l'utilizzo con questo apparecchio. (L'apparecchio non può essere utilizzato con nessun altro telecomando.)	
A volte si sente uno scricchiolio provenire dall'apparecchio.		Se non vi sono problemi con le immagini o l'audio, questo è il suono dello chassis che subisce varie contrazioni in risposta ai cambiamenti della temperatura ambiente. Ciò non produce effetti negativi o di altro genere sulle prestazioni.	
La parte superiore o inferiore delle immagini sullo schermo appare tagliata quando si utilizza funzione zoom.		Regolare la posizione dell'immagine sullo schermo.	
Quando si utilizza la funzione zoom, aree prive di immagini appaiono nella parte superiore e inferiore dello schermo.  Si sentono dei suoni provenire dall'interno		Quando si guarda del materiale video (ad esempio materiale in formato cinematografico) con una larghezza dello schermo maggiore della modalità 16:9, si formano delle aree vuote separate dalle immagini nella parte superiore e inferiore dello schermo.  Quando si accende l'apparecchio, si potrebbe sentire il suono del pannello dello	
dell'apparecchio.		schermo che viene alimentato: Questo è normale e non denota un guasto.	
Alcune parti dell'unità si sur	riscaldano.	Anche se la temperatura delle parti dei pannelli anteriore, superiore e posteriore aumenta, ciò non comporta alcun problema in termini di prestazioni o di qualità.	
L'alimentazione viene disatt modo improvviso.	ivata automaticamente in	Controllare le impostazioni di "PC Gestione alimentaz.", "DVI-D Gestione alimentaz.", "Spegnimento per assenza segnale", "Spegnimento per assenza attività" nel menu Approntamento. Devono tutte essere impostate su "On (Abilita)". (vedere a pag. 42)	
L'indicatore di accensione la		Esiste la possibilità di problemi di funzionamento. Rivolgersi a un centro assistenza autorizzato.	
Questo schermo al plasma utilizza un processo di elaborazione immagini particolare che, in presenza di alcuni tipi di segnale, provoca talvolta una leggera asincronia fra audio e video. Non si tratta quindi di malfunzionamento.			

Pannello dello schermo al plasma

Sintomi	Verifica
Lo schermo si scurisce leggermente quando vengono mostrate immagini molto luminose con movimenti minimi.	Lo schermo si scurisce leggermente quando le foto, i fermi immagine di un computer o altre immagini con movimenti minimi vengono visualizzate per un lungo periodo di tempo. Ciò avviene per ridurre la ritenzione di immagine sullo schermo e l'accorciamento della vita di servizio dello schermo: ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
Occorre del tempo per visualizzare l'immagine.	L'apparecchio elabora digitalmente i vari segnali per poter riprodurre immagini piacevoli da un punto di vista estetico. Di conseguenza, a volte occorre qualche istante perché l'immagine sia visualizzata quando si accende l'apparecchio o quando si commuta l'ingresso.
I bordi delle immagini sfarfallano.	A causa delle caratteristiche del sistema utilizzato per alimentare il pannello, i bordi potrebbero sfarfallare nelle parti in rapido movimento delle immagini: Questo è normale e non denota un guasto.
La luminosità ai due lati delle immagini nel formato 4:3 varia.	Quando si visualizzano i pannelli laterali con l'impostazione "Alto" o "Medio", la luminosità su entrambi i lati potrebbe cambiare a seconda del tipo del tipo di materiale visualizzato: Questo è normale e non denota un guasto.
Alcune parti delle schermo non vengono illuminate.	Lo schermo al plasma è stato realizzato utilizzando una tecnologia di precisione ad alto livello, tuttavia alcune parti dello schermo possono risultare talvolta prive di elementi di immagine o avere delle aree particolarmente luminose. Questo non costituisce un sintomo di malfunzionamento.
Esemplo	Non lasciare un fermo immagine visualizzato per molto tempo in quanto potrebbe determinare la presenza permanente di un residuo d'immagine sullo Schermo al plasma.  Come esempi di fermi immagine elenchiamo i logo di aziende, i giochi elettronici, le immagini da computer, le videate teletext e le immagini visualizzate in rapporto 4:3.  Nota:
Appare la ritenzione di immagine	La permanente ritenzione di immagine sullo schermo al plasma causata dall'uso di una immagine fissa non è un difetto di funzionamento e non è coperta dalla garanzia. Questo prodotto non è stato progettato per visualizzare immagini fisse, per periodi di tempo prolungati.
Si può avvertire del ronzio proveniente dall'unità display.	Nell'unità display è installata una ventola di raffreddamento che serve a dissipare il calore normalmente prodotto durante l'uso. Il ronzio che si sente è dovuto alla rotazione della ventola e non è un sintomo di malfunzionamento.

# Lista delle modalità di aspetto

Modalità di aspetto					
All Aspect: On	Impostazione della fabbrica All Aspect: Off	Immagine ➡ Schermata ingrandita	Descrizione		
16:9	16:9	•	L'immagine riempie lo schermo.  Nel caso dei segnali SD, le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente e visualizzate. Questa modalità è adatta alla visualizzazione delle immagini anamorfiche con un rapporto di aspetto 16:9.		
14:9	14:9	→ O	Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 14:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più piccole dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.		
Just Just1	N-Zoom	•	Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.		
Just2	_	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da minimizzare la distorsione delle immagini. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via. La visualizzazione delle aree intorno ai bordi destro e sinistro dello schermo viene leggermente allungata.		
4:3 4:3 (1)	4:3	○	Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I pannelli laterali vengono visualizzati sui bordi destro e sinistro dello schermo.		
4:3 (2)	_	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono visualizzate con il loro rapporto di aspetto originale. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono mascherati con i pannelli laterali.		
4:3 Full	Formato 4:3	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Le immagini con un rapporto di aspetto 4:3 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi destro e sinistro delle immagini vengono tagliati via.		
Zoom Zoom1	Zoom1	→ <b>O</b>	Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini vengono tagliati via.		
Zoom2	Zoom2	→ U	Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 tra i segnali con rapporto di aspetto 16:9 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.		
Zoom3	Zoom3	<b>→</b>	Le immagini letterbox con un rapporto di aspetto 2,35:1 vengono ingrandite verticalmente e orizzontalmente, in modo da riempire lo schermo verticalmente e da essere leggermente più grandi dello schermo orizzontalmente. I bordi superiore e inferiore delle immagini, come pure quelli destro e sinistro, vengono tagliati via.		

# Segnali di ingresso applicabili

\*Contrassegno: Segnale di ingresso applicabile

_				ontrassegno. Segi		phoabhe
		Orizzontale:	Verticale:	COMPONENT /	DVI-D IN	
	Nome del segnale			RGB IN / PC IN	(Freq sincronizzazione	HDMI
		frequenza (kHz)	frequenza (Hz)	(Freq sincronizzazione (MHz))		
1	525 (490) / 60i	15,73	59,94	* (13,5)	* (27,0)	
	525 (480) / 60i	-				*
2	525 (480) / 60p	31,47	59,94	* (27,0) *5	* (27,0)	*
3	625 (575) / 50i	15,63	50,00	* (13,5)		
4	625 (576) / 50i	15,63	50,00		* (27,0)	*
5	625 (575) / 50p	31,25	50,00	* (27,0)	(=:,=)	
6	625 (576) / 50p	31,25	50,00	(21,0)	* (27,0)	
			·	* (74.05)		*
7	750 (720) / 60p	45,00	60,00	* (74,25)	* (74,25)	*
8	750 (720) / 50p	37,50	50,00	* (74,25)	* (74,25)	*
9	1.125 (1.080) / 60p	67,50	60,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
10	1.125 (1.080) / 60i	33,75	60,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
11	1.125 (1.080) / 50p	56,26	50,00	* (148,5) *1	* (148,5)	*
12	1.125 (1.080) / 50i	28,13	50,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
					(14,20)	
13	1.125 (1.080) / 24sF	27,00	48,00	( , - /		
14	1.125 (1.080) / 30p	33,75	30,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
15	1.125 (1.080) / 25p	28,13	25,00	* (74,25) *1	* (74,25)	
16	1.125 (1.080) / 24p	27,00	24,00	* (74,25) *1	* (74,25)	*
17	1.250 (1.080) / 50i	31,25	50,00	* (74,25) *3	(. 1,20)	· ·
				(74,23)		
18	2.048 × 1.080 / 24sF *7	27,00	48,00			
19	2.048 × 1.080 / 24p *7	27,00	24,00			
20	640 × 400 @70 Hz	31,46	70,07	* (25,17)		
21	640 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (25,18) *6	* (25,18)	*
22	640 × 480 @72 Hz	37,86	72,81	* (31,5)	, , ,	
23	640 × 480 @75 Hz	37,50	75,00	* (31,5)		
24	640 × 480 @85 Hz	43,27	85,01	* (36,0)		
25	800 × 600 @56 Hz	35,16	56,25	* (36,0)		
26	800 × 600 @60 Hz	37,88	60,32	* (40,0)	* (40,0)	*
27	800 × 600 @72 Hz	48,08	72,19	* (50,0)		
28	800 × 600 @75 Hz	46,88	75,00	* (49,5)		
29	800 × 600 @85 Hz	53,67	85,06	* (56,25)		
30	852 × 480 @60 Hz	31,47	59,94	* (33,54) *6	* (34,24)	*
31	1.024 × 768 @50 Hz	39,55	50,00	(66,61)	* (51,89)	*
32	1.024 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (65,0)	* (65,0)	*
					(00,0)	*
33	1.024 × 768 @70 Hz	56,48	70,07	* (75,0)		
34	1.024 × 768 @75 Hz	60,02	75,03	* (78,75)		
35	1.024 × 768 @85 Hz	68,68	85,00	* (94,5)		
36	1.066 × 600 @60 Hz	37,64	59,94	* (53,0)	* (53,0)	*
37	1.152 × 864 @60 Hz	53,70	60,00	1	* (81,62)	*
38	1.152 × 864 @75 Hz	67,50	75,00	* (108,0)	(= 1, == /	
39	1.280 × 768 @60 Hz	47,70	60,00	* (80,14)		
		·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
40	1.280 × 960 @60 Hz	60,00	60,00	* (108,0)		
41	1.280 × 960 @85 Hz	85,94	85,00	* (148,5)		
42	1.280 × 1.024 @60 Hz	63,98	60,02	* (108,0)	* (108,0)	*
43	1.280 × 1.024 @75 Hz	79,98	75,03	* (135,0)		
44	1.280 × 1.024 @85 Hz	91,15	85,02	* (157,5)		
45	1.366 × 768 @50 Hz	39,55	50,00	, , - ,	* (69,92)	*
46	1.366 × 768 @60 Hz	48,36	60,00	* (86,71)	* (87,44)	*
47			60,00	(00,11)		
	1.400 × 1.050 @60 Hz	65,22	,	+ (400.0)	* (122,61)	*
48	1.600 × 1.200 @60 Hz	75,00	60,00	* (162,0)	* (162,0)	*
49	1.600 × 1.200 @65 Hz	81,25	65,00	* (175,5)		
50	1.920 × 1.080 @60 Hz	67,50	60,00	* (148,5) *4	* (148,5)	*
51	1.920 × 1.200 @60 Hz	74,04	59,95		* (154,0)	*
52	Macintosh13" (640 × 480)	35,00	66,67	* (30,24)	, , , , ,	
53	Macintosh16" (832 × 624)	49,72	74,54	* (57,28)		
54	Macintosh21" (1.152 × 870)		75,06	* (100,0)		
54	IVIAUITIUSTIZ   (1.152 × 870)	68,68	10,00	(100,0)	L	

<sup>\*1:</sup> Basato sullo standard SMPTE 274M.

Nota: I segnali che non corrispondono alle specifiche riportate sopra possono non essere visualizzati in modo corretto.

<sup>\*2:</sup> Basato sullo standard SMPTE RP211.

<sup>\*3:</sup> Basato sullo standard SMPTE 295M.

<sup>\*4:</sup> Il segnale d'ingresso viene riconosciuto come 1.125 (1.080) / 60p.

<sup>\*5:</sup> Quando vengono selezionati il formato RGB e l'ingresso di segnale 525p al terminale PC IN, il segnale viene riconosciuto come VGA 60 Hz.

<sup>\*6:</sup> Quando il segnale di formato VGA 60 Hz è immesso da un terminale che non sia PC IN, viene riconosciuto come segnale 525p.

<sup>\*7:</sup> Basati sugli standard SMPTE 292M e 372M. Questi segnali possono essere ricevuti quando è installata la Piastra terminali HD-SDI Dual Link (TY-FB11DHD) o la Piastra doppio terminale HD-SDI per 3D (TY-FB30DHD3D).

### Ingresso Video (VIDEO)

	Nome del cognelo	Orizzontale:	Verticale:
	Nome del segnale	frequenza (kHz)	frequenza (Hz)
1	NTSC	15,73	59,94
2	PAL	15,63	50,00
3	PAL60	15,73	59,94
4	SECAM	15,63	50,00
5	NTSC modificato	15.73	59,94

# Funzione ID del Telecomando

Si può impostare l'ID del telecomando quando si desidera usare questo telecomando con uno dei diversi schermi.

Per usare questa funzione, acquistare il telecomando ID venduto separatamente. Modello parti: EUR7636090R

- Spostare su sormal su sul lato destro.
- Premere il pulsante C sul telecomando.
- Premere uno dei numeri 1 9, 0 per l'impostazione delle cifre delle decine.
- Premere uno dei numeri 1 9, 0 per l'impostazione delle cifre delle unità.

### Note:

- I numeri in 2, 3 e 4 devono essere impostati rapidamente.
- La gamma dei numeri dell'ID regolabili è 0 99.
- Se il pulsante di un numero viene premuto più di due volte, i primi due numeri divengono il numero dell'ID per il telecomando.

### Funzionamento del pulsante dell'ID del telecomando

Il funzionamento è uguale a quello del telecomando normale, ad eccezione del pulsante



### Annullamento dell'ID

Premere il pulsante ---- sul telecomando. (Questa azione produce lo stesso risultato della pressione dei tasti C, 0 e 0 contemporaneamente.)

### Note:

- Impostare l'ID Telecomando su "On" per attivare l'ID del telecomando. Se l'ID Telecomando è impostato su "On", è possibile utilizzare il telecomando senza numero di ID identico, durante la visualizzazione del menu delle opzioni. (vedere a pag. 60)
- L'ID del telecomando non può essere usato guando la selezione dell'ID è impostata su un numero diverso da 0 e l'ID del telecomando è diverso dal numero della selezione dell'ID (vedere a pag. 60).

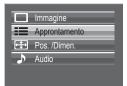
# Condizione di spedizione

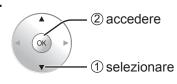
Questa funzione consente di resettare l'apparecchio all'impostazione di fabbrica.

Visualizzare la schermata del menu.

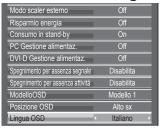


9 Selezionare "Approntamento".





3 Selezionare "Lingua OSD".



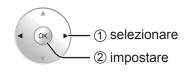


4 Premere 
per più di 5 secondi.



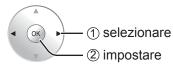
5 Selezionare "YES".





6 Selezionare "YES" e attendere 10 secondi.





### Nota:

Premere per tornare al menu di impostazione quando viene visualizzata la schermata di conferma.

7



Premere il pulsante di alimentazione (仇/I) sull'unità principale per spegnere l'unità.

### [dall'unità]

- 1 Premere il tasto MENU finché viene visualizzato sul menu di Approntamento.
- 2 Premere il tasto ▲ o▼ per selezionare "Lingua OSD".
- 3 Tenere premuto il tasto ENTER per almeno 5 secondi.
- **4** Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare "YES".
- 5 Premere il tasto ENTER.
- 6 Premere il tasto ▲ o ▼ per selezionare "YES".
- 7 Premere il tasto ENTER e aspettare 10 secondi.
- 8 Premere il pulsante di alimentazione (ウ/I) sull'unità principale per spegnere l'unità.

L'esecuzione di questa funzione ripristina tutte le impostazioni e i valori di regolazione dei menu seguenti ai valori di regolazione predefiniti in fabbrica al momento della spedizione.

Menu sullo schermo: Immagine, Impostazion avanzate, Approntamento, Pos./Dimen., Audio, Opzioni

# Specifiche tecniche

			TH-42BT300ER	TH-50BT300ER		
Alimentazione			220 - 240 V in c.a., 50/60 Hz			
Co	Consumo elettrico					
	Utilizzo normale		305 W	390 W		
	Consumo in modalità Attesa		Risparmio dell'energia disattivato 0,8 W, Risparmio dell'energia attivato 0,5 W	Risparmio dell'energia disattivato 0,8 W, Risparmio dell'energia attivato 0,5 W		
	Apparecch	io spento a	0,3 W	0,3 W		
Pai	nnello schern	no al plasma	Metodo drive di tipo AC 42 pollici, formato di visualizzazione 16:9	Metodo drive di tipo AC 50 pollici, formato di visualizzazione 16:9		
Din	nensioni delle	o schermo	921 mm (L) × 518 mm (A) 1.105 mm (L) × 622 mm (A) × 1.057 mm (diagonale) × 1.268 mm (diagonale)			
		i pixel)	2.073.600 (1.920 (L) × 1.080 (A)) [5.760 × 1.080 punti]			
Co	ndizioni di es					
		eratura		- 40 °C		
		idità	20 %	- 80 %		
Seg	gnali compati	bili				
	Sistema	a colori	NTSC, PAL, PAL60, SECAM, NTSC modificato			
	Formato d	i scansione	525 (480) / 60i · 60p, 625 (575) / 50i · 50p, 750 50p · 24p · 25p · 30p · 24sF, 1250 (1080) / 50i			
	Segn	ali PC		, XGA, SXGA		
				(compresso)		
				e orizzontale 15 - 110 kHz		
			Frequenza di scansior	ne verticale 48 - 120 Hz		
Ter	Terminali di collegamento					
	LA			ΓX, compatibile con PJLink™		
	AV IN	VIDEO AUDIO L-R	BNC 1,0 Vp-p (75 Ω)			
			Spinotto RCA × 2 0,5 Vrms			
	COMPONE	HDMI	Connetto	Connettore TIPO A		
	COMPONENT/RGB IN		DNO.	(75.0)		
		Y/G Pв/Св/В	BNC BNC	con/sinc 1,0 Vp-p (75 Ω)		
		PB/CB/B PR/CR/R	BNC	0,7 Vp-p (75 Ω)		
		AUDIO L-R		0,7 Vp-p (75 Ω) 0,5 Vrms		
	DVI-D IN	AUDIO L-R				
	או ט-ועט		DVI-D 24 Pin Protezione anticopia	Conforme alla Revisione DVI 1.0 Compatibile con HDCP 1.1		
		AUDIO	Mini spinotto stereo (M3) × 1	0,5 Vrms, Condiviso con PC IN		
	PC IN	AUDIO				
	PC IN		A 15 pin, mini D-sub, alta densità	Y o G con/sinc 1,0 Vp-p (75 $\Omega$ ) Y o G senza/sinc 0,7 Vp-p (75 $\Omega$ )		
				PB/CB/B: 0,7 Vp-p (75 Ω)		
				PR/CR/R: 0,7 Vp-p (75 Ω)		
				HD/VD: 1,0 - 5,0 Vp-p (alta impedenza)		
			VBS (usare la porta HD)	con/immagine 1,0 Vp-p (alta impedenza)		
			(35 (353.5 ta porta 1.2)	senza/immagine 0,3 Vp-p (alta impedenza)		
	AUDIO SERIAL		Mini spinotto stereo (M3) × 1	0,5 Vrms, Condiviso con DVI-D IN		
			Terminale di comando esterno A 9 pin, D-sub Compatibile con RS-232C			
	3D IR TRANSMITTER		Per TRASMETTITORE IR 3D			
	3D SHUTTER OUT		Spinotto M3 × 1			
	DC 8V OUT		Centrale positiva, per connettore EIAJ da 4 mm			
	EXT SP		Terminale altoparlanti 6 Ω, 16 W [8 W + 8 W] (10 % THD)			
Din	nensioni (L ×		1.020 mm × 610 mm × 89 mm	1.210 mm × 724 mm × 89 mm		
	•	^ F J	1.020 11111 ^ 010 111111 ^ 09 11111	1.210 111111 ~ 7.24 111111 ~ 03 111111		
ivid	ssa (Peso)	principale	circa 26,0 kg peso netto	circa 34,0 kg peso netto		
	con gii ai	toparlanti	circa 31,0 kg	circa 39,0 kg		

### Note:

- Le specifiche tecniche sono soggette a variazioni senza preavviso. Il peso e le dimensioni indicate sono approssimativi.
- Questo apparecchio è conforme agli standard EMC elencati sotto. EN55022, EN55024, EN61000-3-2, EN61000-3-3.

# Informazioni per gli utenti sulla raccolta e l'eliminazione di vecchie apparecchiature e batterie usate



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sulle documentazioni o manuali accompagnanti i prodotti indicano che i prodotti elettrici, elettronici e le batterie usate non devono essere buttati nei rifiuti domestici generici.

Per un trattamento adeguato, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie usate, vi preghiamo di portarli negli appositi punti di raccolta, secondo la legislazione vigente nel vostro Paese e le Direttive 2002/96/EC e 2006/66/EC.



Smaltendo correttamente questi prodotti e le batterie, contribuirete a salvare importanti risorse e ad evitare i potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente che altrimenti potrebbero verificarsi in seguito ad un trattamento inappropriato dei rifiuti.



Per ulteriori informazioni sulla raccolta e sul riciclaggio di vecchi prodotti e batterie, vi preghiamo di contattare il vostro comune, i vostri operatori per lo smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove avete acquistato gli articoli.

Sono previste e potrebbero essere applicate sanzioni qualora questi rifiuti non siano stati smaltiti in modo corretto ed in accordo con la legislazione nazionale.

### Per utenti commerciali nell'Unione Europea

Se desiderate eliminare apparecchiature elettriche ed elettroniche, vi preghiamo di contattare il vostro commerciante od il fornitore per maggiori informazioni.



[Informazioni sullo smaltimento rifiuti in altri Paesi fuori dall'Unione Europea] Questi simboli sono validi solo all'interno dell'Unione Europea. Se desiderate smaltire questi articoli, vi preghiamo di contattare le autorità locali od il rivenditore ed informarvi sulle modalità per un

Nota per il simbolo delle batterie (esempio con simbolo chimico riportato sotto il simbolo principale):

Questo simbolo può essere usato in combinazione con un simbolo chimico; in questo caso è conforme ai requisiti indicati dalla Direttiva per il prodotto chimico in questione.

### <Informazioni sul software per questo prodotto>

corretto smaltimento.

Nel prodotto è installato software per cui è disponibile una licenza parziale secondo Free BSD LICENSE. Le regole relative alla Free BSD LICENSE stabilite dalla suddetta specifica sono le seguenti: (queste regolamentazioni sono stabilite da terzi, pertanto sono disponibili solo nella lingua originale, vale a dire l'inglese.)

Copyright © 1980, 1986, 1993

The Regents of the University of California. All rights reserved.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- 1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer
- 2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- 3. All advertising materials mentioning features or use of this software must display the following acknowledgement: This product includes software developed by the University of California, Berkeley and its contributors.
- 4. Neither the name of the University nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE REGENTS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE REGENTS OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

### Registrazione del cliente

Sul coperchio posteriore sono riportati il numero di modello e il numero di serie di questo prodotto. Le chiediamo di annotare questo numero di serie nello spazio sottostante e conservare questo manuale e la ricevuta di pagamento per registrarne l'acquisto, identificare il prodotto in caso di furto o perdita e convalidare il certificato di garanzia.

Numero modello	Numero di serie

# Panasonic Corporation