



KAV-2250

Amplificatore Stereo

KAV-3250

Amplificatore a tre canali

Istruzioni per l'Uso

Audio Natali Srl

KAV-2250

Amplificatore stereo

Krell Industries, Inc.

45 Connair Road
Orange, CT 06477-3650 USA

KAV-3250

Amplificatore a tre canali

TEL 203-799-9954

FAX 203-891-2028

E-MAIL krell@krellonline.com

WEBSITE <http://www.krellonline.com>

Istruzioni per L' Uso

v 01.1



Questo prodotto è costruito seguendo sia le direttive EMC 89/336/EEC che quelle a basso voltaggio 73/23/EEC.

AVVERTENZA

L' amplificatore deve essere posizionato su una superficie solida e piana, lontana da polvere o umidità eccessive o caduta di liquidi.

Le griglie per la ventilazione sia superiori che inferiori devono restare sempre libere durante il funzionamento. Non posizionare materiale infiammabile sopra o sotto l'amplificatore.

Contatta il rivenditore autorizzato Krell, il distributore, oppure la stessa Krell prima di utilizzare qualsiasi dispositivo progettato per tritare o stabilizzare la corrente 220V con il KAV-2250 ed il KAV-3250.

Prima di collegare il KAV-2250 ed il KAV-3250, assicurati che l'amplificatore sia nella posizione spento ed ogni altro componente (tipo il preamplificatore) sia in posizione di attesa (mute). Fai in maniera che tutti i cavi siano della migliore qualità e che le terminazioni siano esenti da sfilacciamenti, corto circuiti o saldature fredde..

Utilizza soltanto un set di ingressi (dell'amplificatore) alla volta.

Controlla che soltanto un microinterruttore degli ingressi sia nella posizione up (on) alla volta.

ALL' INTERNO DI TUTTI I PRODOTTI KRELL NON SI TROVANO COMPONENTI CHE NECESSITANO DI INTERVENTO DA PARTE DELL'UTENTE.

Si prega di contattare il rivenditore autorizzato, distributore, oppure la Krell in caso ci siano domande che non sono trattate da questo manuale di istruzioni.

This product is manufactured in the United States of America. Krell® is a registered trademark of Krell Industries, Inc., and is restricted for use by Krell Industries, Inc., its subsidiaries, and authorized agents. Multi Amp Throughput™ and Krell Current Mode™ are trademarks of Krell Industries, Inc. All other trademarks and tradenames are registered to their respective companies.

Indice	Pagina
INTRODUZIONE	1
DEFINIZIONE DEI TERMINI	2
APERTURA DELL' IMBALLO	4
COLLOCAZIONE	5
Alimentazione AC	5
DESCRIZIONE PANNELLO FRONTALE	7
DESCRIZIONE PANNELLO POSTERIORE	9
CONNESSIONE DELL' AMPLIFICATORE AL TUO SISTEMA	11
Connessioni Ingresso ed Uscita	11
FUNZIONAMENTO	13
Spento e in Funzione	13
Interruttore Esterno	13
PROBLEMI DI RUMORE	14
CONFIGURAZIONI POSSIBILI PER IL KAV-2250 E KAV-3250	15
Come Accedere Ai Microinterruttori	15
Regolazioni Stabilite Alla Fabbrica	18
Configurazione per la connessione MAT	18
Configurazione per il collegamento a ponte	21
Esempio di Connessione in Multi-amplificazione	22
DOMANDE E RISPOSTE	23
GARANZIA	24
PROCEDURA PER LA RIPARAZIONE IN FABBRICA	25
SPECIFICHE	
KAV-2250	26
KAV-3250	27

Illustrazioni

Pagina

FIGURE 1	Pannello Frontale del KAV–2250	6
FIGURE 2	Pannello Frontale del The KAV–3250	6
FIGURE 3	Pannello Posteriore del KAV–2250	8
FIGURE 4	Pannello Posteriore del KAV–3250	8
FIGURE 5	Regole Stabilite Alla Fabbrica	16
FIGURE 6	Configurazione del KAV–2250 per il funzionamento MAT	17
FIGURE 7	Configurazione del KAV–3250 per il funzionamento MAT	17
FIGURE 8	Configurazione del KAV–2250 per il collegamento a Ponte	20
FIGURE 9	Configurazione del KAV–3250 per il collegamento a Ponte	20

Introduzione

Grazie per l'acquisto dell'amplificatore KAV-2250/3250, un dispositivo a due o tre canali capace di restituire una riproduzione realistica della musica.

Con una serie di comandi i canali possono essere rapidamente personalizzati in diverse configurazioni, compreso il modo Multi Ampli Throughput MAT ed il funzionamento a ponte. Per maggiore compatibilità

con gli altri componenti, il KAV-2250/3250 impiega ingressi bilanciati e single ended, per una facile integrazione coi sistemi home theater. Il KAV-2250/3250 è un apparecchio versatile, adatto a numerose installazioni, compreso il montaggio a rack od all'interno di un cabinet e può essere attivato anche tramite gli impulsi a 12 Vcc provenienti da altri apparecchi (trigger a 12 V).

Questo manuale contiene informazioni importanti sulla collocazione, l'installazione ed il funzionamento del tuo nuovo amplificatore. Leggilo con molta cura, perchè una comprensione adeguata di questi dettagli ti sarà di aiuto per una lunga durata e per un ottimo funzionamento, sia del KAV-2250/3250 che degli altri componenti del sistema.

Definizione dei Termini

Seguono ora le definizioni di termini importanti, spesso usati su questo manuale.

CONFIGURAZIONI

Collegamento a ponte

Un modo di collegare due canali di un amplificatore ponendo il carico dei diffusori tra le uscite positive. Questo tipo di collegamento quadruplica la potenza su 8 ohm, ma non può essere utilizzato con impedenze inferiori a 4 ohm.

Krell Multi Amp Throughput (MAT)

Per mezzo di questa configurazione interna lo stesso segnale viene inviato a tutti i canali dell' amplificatore usando una connessione bilanciata o single ended. Questa soluzione riduce le complessità dell'installazione ed il numero dei cavi utilizzati, oltre a consentire altre soluzioni come il pilotaggio indipendente di più coppie di diffusori stereo per estendere gli ascolti anche in altre stanze.

CONNESSIONI

Bilanciate (XLR)

Una connessione, di ingresso o di uscita, di tipo simmetrico dove i due terminali presentano la stessa impedenza nei confronti di un punto comune di riferimento. Secondo gli standard dell' industria audio, le connessioni bilanciate forniscono un guadagno maggiore di 6 dB rispetto a quelle single ended e consentono l' impiego di cavi di collegamento più lunghi. Le connessioni bilanciate sono del tutto immuni dal rumore indotto dall'ambiente o dal sistema.

Single-ended (Rca)

Un circuito di ingresso o di uscita a due conduttori. Usando questo tipo di connessione, fai molta attenzione in quanto il conduttore di massa deve essere sempre collegato per primo e staccato per ultimo. Spegni il sistema prima di eseguire (o di modificare) qualsiasi collegamento. Le connessioni single ended non sono adatte per i cavi di una certa lunghezza.

FUNZIONAMENTO

Spento

Il KAV-2250/3250 è spento quando l' interruttore di alimentazione sul pannello posteriore è nella posizione inferiore ed il LED rosso di standby non è illuminato.

Stand-by (Modo di attesa)

Quando il cordone di alimentazione è connesso ad una presa di corrente e l' interruttore sul pannello posteriore è nella posizione superiore, il LED rosso di standby si illumina, indicando che il KAV 2250/3250 si trova nel modo di standby. Questo è un modo di funzionamento a basso consumo che mantiene al minimo i circuiti audio e del quale raccomandiamo l' uso anche quando il KAV-2250/3250 non viene impiegato per l' ascolto della musica.

Modo di Funzionamento

Quando l' amplificatore si trova nel modo di standby e viene premuto il pulsante di accensione sul pannello frontale, l' indicatore blu si illumina. Adesso l' amplificatore è pronto per la riproduzione della musica.

TECNOLOGIA

Krell Current Mode

Una topologia circuitale di nostra ideazione, dove gli stadi amplificatori di guadagno lavorano in corrente piuttosto che in tensione, ottenendo una velocità ed una larghezza di banda eccezionali.

Apertura dell' Imballo

1. Apri l' imballo, all' interno del quale troverai:

- 1 Amplificatore (inserito in due protezioni di gommapiuma)
- 1 Cordone di alimentazione connettore IEC
- 1 Cavo 12 V (per la connessione del trigger a 12 V)
- 1 Chiave T-15 Torx

KAV-2250 fusibili:

2 AGC-12 (12-amp)

oppure

KAV-3250 fusibili:

3 AGC-12 (12-amp)

- 1 Manuale di istruzioni con la carta di garanzia.

Importante: Per togliere l' amplificatore dall' imballo sono necessarie due persone.

2. Afferra su un lato dell' amplificatore la parte inferiore della protezione in gommapiuma, mentre l' altra persona farà altrettanto sul lato opposto.

3. Assieme all' altra persona solleva lentamente l' amplificatore togliendolo dall' imballo.

4. Metti l' amplificatore in un posto sicuro, liberandolo dal rivestimento protettivo.

Note

*Se uno di questi articoli non fosse incluso nell' imballo, rivolgiti subito al rivenditore. Conserva tutto il materiale che costituisce l' imballo ed utilizzalo di nuovo per maggiore protezione in caso di una spedizione futura dell' amplificatore. Vedi **Procedure di ritorno per riparazione**, a pagina 25, per ulteriori informazioni.*

Collocazione

Prima di inserire l' amplificatore nel sistema audio, leggi queste note per trovare una collocazione adeguata che faciliti un' installazione rapida e senza problemi. Per consentire una buona ventilazione sono richiesti almeno cm 5 di spazio libero su tutti i lati e sulle parti superiore ed inferiore. Il KAV-2250/3250 non necessita di montaggio in cabinet o rack particolari. Vedi la sezione Specifiche, a pagina 26 e 27.

L' amplificatore richiede almeno due pollici (5 cm) di spazio sia su entrambi i lati che sopra e sotto l'unità in maniera da garantire una adeguata ventilazione.

Colloca l' amplificatore il più vicino possibile ai diffusori e cerca di usare cavi di lunghezza minima. I cavi infatti tendono ad elevare l' impedenza del carico che il KAV-2250/3250 è chiamato a pilotare, qualunque sia la loro sezione. Tutti gli amplificatori Krell possono pilotare carichi di impedenza molto bassa, ma cavi troppo lunghi riducono la potenza in arrivo ai diffusori.

ALIMENTAZIONE AC

Per il KAV-2250/3250 raccomandiamo l' impiego di un' apposita linea di alimentazione AC da 15 A.

Power Cord

Il KAV-2250 ed il KAV-3250 devono funzionare soltanto con il cavo di alimentazione di corredo.

Figura 1 Pannello frontale del KAV-2250

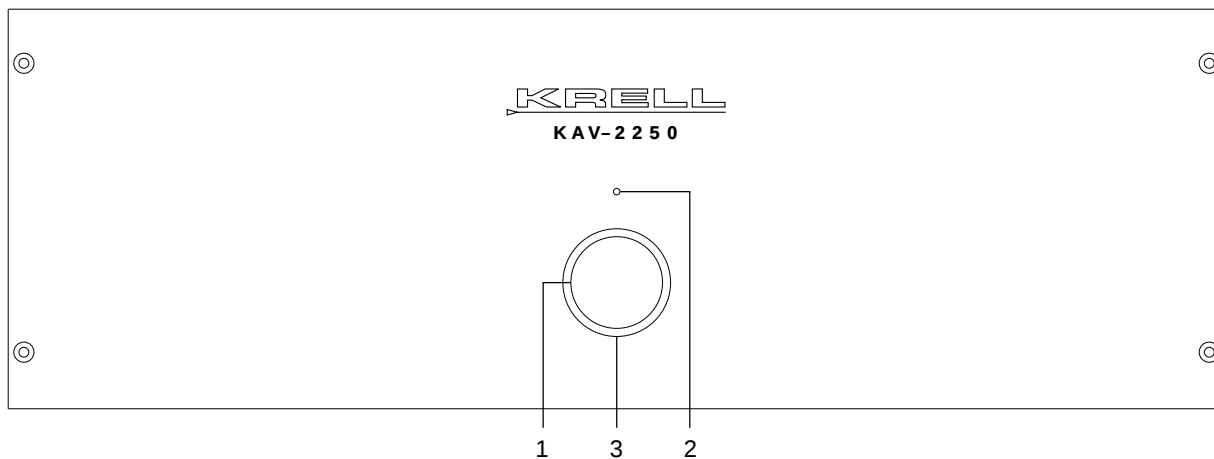
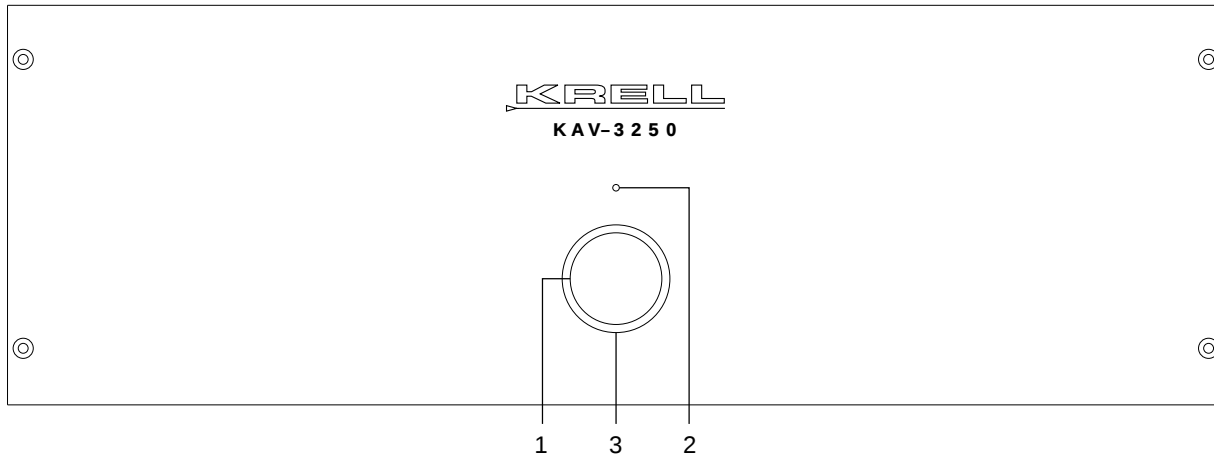


Figura 2 Pannello frontale del KAV-3250



- 1 Pulsante di accensione
- 2 LED di attesa
- 3 Indicatore di accensione

Descrizione del Pannello Frontale

Vedi Figure 1 e 2 a pagina 6

Il pannello frontale del KAV-2250/3250 consente il controllo dell'alimentazione e fornisce l'indicazione dello stato operativo.

1 Pulsante di accensione

Usa questo pulsante per portare l'amplificatore dallo stato di standby a quello di funzionamento e viceversa ed anche per attivare o meno l'uscita trigger a 12 V.

2 LED di Stand-by

Questo LED rosso si illumina quando il cordone di alimentazione del KAV-2250/3250 viene connesso alla presa di corrente e l'interruttore sul pannello posteriore si trova nella posizione superiore.

3 Indicatore di Accensione

Questo indicatore si accende di luce blu durante il funzionamento dell'amplificatore.

Figura 3 Pannello posteriore del KAV-2250

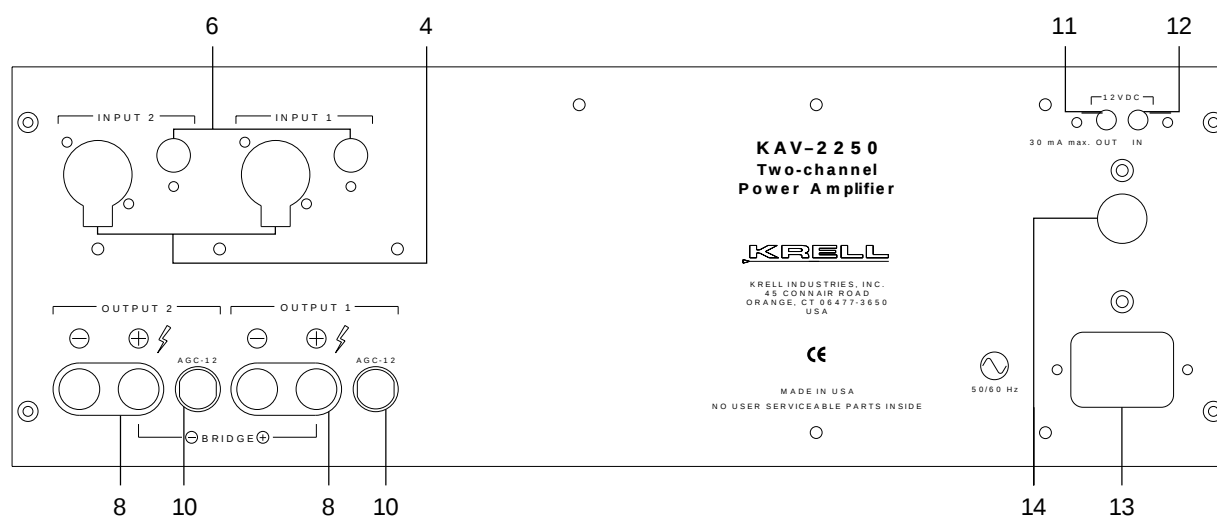
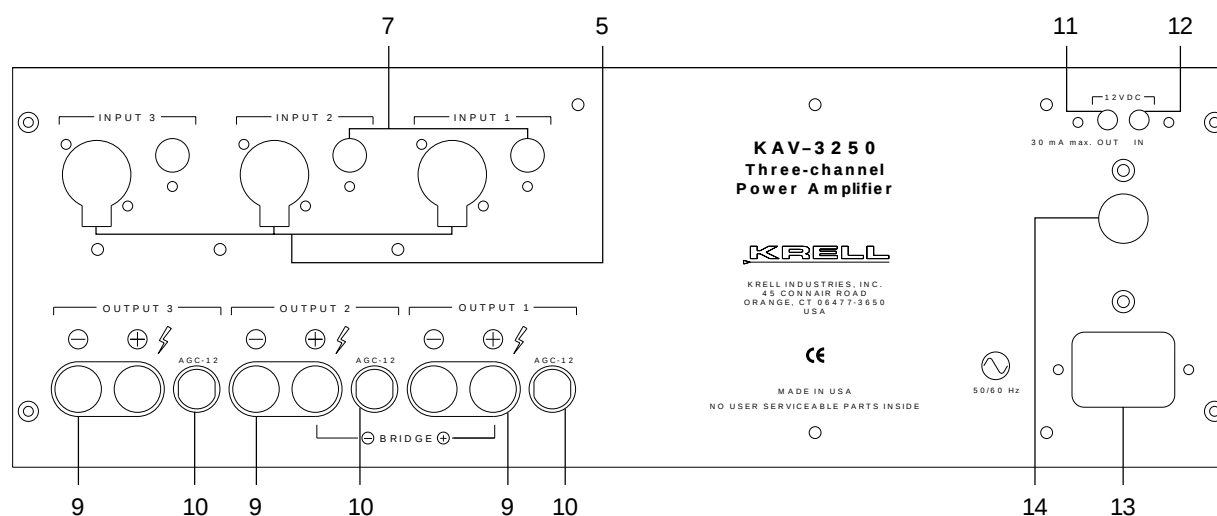


Figura 4 Pannello posteriore del KAV-3250



Ingressi Bilanciati

4 Ingressi 1-2

5 Ingressi 1-3

Ingressi Single-Ended

6 Ingressi 1-2

7 Ingressi 1-3

Uscite Diffusori

8 Uscite 1-2

9 Uscite 1-3

Fusibili

10 AGC-12 Fusibili

Connessioni Remote

11 12 VDC Remote Power Out

12 12 VDC Remote Power In

Alimentazione

13 Connettore IEC

14 Interruttore Posteriore AC

Descrizione del Pannello Posteriore

Vedi Figure 3 e 4 a pagina 8

Sul pannello posteriore del KAV-2250/3250 si trovano le connessioni degli ingressi e delle uscite e della tensione trigger a 12 Vcc. Vedi **Opzioni di Riconfigurazione del KAV-2250 e del KAV-3250**, a pagina 15-22, per informazioni sulle configurazioni possibili con questo amplificatore.

Ingressi Bilanciati

4 Inputs 1-2

Questi sono gli ingressi del KAV-2250/3250 per i dispositivi di uscita che utilizzano connessioni XLR.

5 Ingressi 1-3

Il KAV-3250 ha tre ingressi per apparati con connessioni bilanciati via connettori XLR.

Ingressi Single-ended

6 Inputs 1-2

Questi sono gli ingressi del KAV-2250/3250 per i dispositivi di uscita che utilizzano connessioni single ended RCA.

7 Inputs 1-3

Il KAV-3250 ha tre ingressi per apparati con connessioni single-ended RCA.

Uscite Amplificatore

8 Uscite 1-2

Questi sono i morsetti del KAV-2250 per i diffusori, i quali accettano terminali a banana, a forcilla od il semplice filo nudo. Utilizza i morsetti rossi per il collegamento positivo e quelli neri per il quello negativo.

9 Uscite 1-3

Il KAV-3250 ha tre terminali d'uscita. I morsetti per i diffusori accettano terminali a banana, a forcilla od il semplice filo nudo. Utilizza i morsetti rossi per il collegamento positivo e quelli neri per il quello negativo.

IMPORTANTE

Stringi i morsetti per i diffusori esclusivamente a mano.

Descrizione del Pannello Posteriore, continua

Fusibili

10 AGC-12 Fuses

Si tratta di fusibili che proteggono il KAV-2250/3250 dai cortocircuiti in uscita.

Connessioni remote del Pannello Posteriore

11 12 VDC Remote Power Out

Il KAV-2250/3250 utilizza un'uscita che invia segnali a 12 Vcc ad altri apparecchi Krell o ad altri componenti che comprendono un trigger a 12 V.

12 12 VDC Remote Power In

Il KAV-2250/3250 utilizza un'ingresso che riceve segnali a 12 Vcc da altri componenti Krell o da altri dispositivi che comprendono un trigger a 12 V. Questo consente di accendere o spegnere l'amplificatore agendo su altri componenti.

Note

Quando il KAV-2250/3250 si trova nel modo di funzionamento, l'uscita a 12 Vcc è attiva, mentre non fornisce alcuna tensione se l'amplificatore è spento o si trova nel modo di standby. La corrente di uscita a 12 Vcc è limitata a 30 mA. Per trarre i massimi vantaggi dalle possibilità di comando a distanza del KAV-2250/3250 consulta i manuali di istruzioni degli altri apparecchi.

Alimentazione

13 Connettore IEC di alimentazione

L'amplificatore è dotato di un connettore di alimentazione femmina standard IEC, da usare con il cavo di alimentazione fornito.

14 Interruttore sul pannello posteriore

Usa questo comando per portare il KAV-2250/3250 da spento al modo di standby.

Collega l' Amplificatore al tuo Sistema

CONNESSIONI INGRESSO ED USCITA

L' amplificatore è dotato di ingressi bilanciati e single-ended.

Se possibile, usa cavi d' interconnessione bilanciati, che non solo minimizzano le perdite sonore, ma sono anche immuni al rumore indotto, specialmente in quelle installazioni che richiedono cavi di buona lunghezza. Se l' abbinamento dei livelli sonori apparisse critico, ricorda che le connessioni bilanciate presentano un guadagno superiore di 6 dB rispetto a quelle single ended.

Il KAV-2250/3250 viene spedito con particolari spinotti per gli ingressi XLR che cortocircuitano il contatto 1 (inferiore sinistro) con quello 3 (superiore). Essi devono rimanere al loro posto se vengono usate solo le connessioni single ended.

Collegamenti alle connessioni XLR:

Pin 1 - schermo (massa)

Pin 2 - non invertente (lato caldo - 0°)

Pin 3 - invertente (lato freddo - 180°)

Connetti ora il KAV-2250/3250 agli altri componenti del sistema:

1. Prima di eseguire qualsiasi connessione, controlla che tutti i componenti del sistema siano spenti.
2. Esegui con cura i collegamenti tra l' amplificatore e gli altri componenti. Separa i caviaudio dai conduttori AC, per prevenire l' introduzione di ronzio e di altri rumori.
3. Connetti i cavi d' interconnessione dai dispositivi di uscita agli ingressi bilanciati o single ended (4) e (6) del KAV-2250 oppure (5) o (7) sul KAV-3250. Gli ingressi bilanciati utilizzano connessioni XLR, mentre quelli single ended usano connessioni RCA.

Collegamento dell' Amplificatore, continua

4. Connetti i cavi dei diffusori ai morsetti di uscita del KAV-2250 (8) e (9) del KAV-3250 posti sul pannello posteriore.

I morsetti accettano terminali a banana, a forcilla od il semplice filo nudo. Usa il morsetto rosso per la connessione positiva e quello nero per quella negativa.

IMPORTANTE

Stringi i morsetti dei diffusori solamente a mano.

5. Inserisci la spina del cordone di alimentazione in una presa di corrente.

L' amplificatore è ora pronto per il funzionamento. Vedi **Funzionamento**, a pagina 13. Per altri tipi di collegamento possibili con questo amplificatore, vedi **Configurazioni Possibili per il KAV-2250 ed il KAV-3250**, a pagina 15.

Funzionamento

ACCENSIONE, SPEGNIMENTO E FUNZIONAMENTO

Quando accendi il sistema audio, ricorda di accendere l' amplificatore sempre **per ultimo**. Al contrario, quando spegni i componenti ricorda di spegnere l' amplificatore sempre **per primo**.

1. Inserisci la spina del cordone di alimentazione nella presa di corrente.
2. Premi l' interruttore di alimentazione sul pannello posteriore (14). Sentirai due "klik", poi il LED (2) rosso di standby si illuminerà.
3. Premi il pulsante di accensione (1) sul pannello frontale. L' indicatore blu (3) si illuminerà e sentirai un nuovo "click".

Quando il pulsante di alimentazione sul pannello posteriore viene attivato per la prima volta, si avrà un breve ritardo prima che il KAV-2250/3250 entri in funzione.

Raccomandiamo inoltre di lasciare il KAV-2250/3250 nel modo di standby. Spegni l' amplificatore solo se non intendi ascoltare la musica per un periodo piuttosto lungo.

IMPORTANTE

Spegni sempre l' amplificatore prima di eseguire qualsiasi connessione e ricorda di attivare il modo di muting o di abbassare completamente il volume prima di selezionare un ingresso .

Il KAV-2250/3250 ha enormi riserve di potenza e può pilotare con sicurezza i diffusori a livelli di pressione sonora estremamente elevati. Se ascolti ad alti livelli fai però sempre molta attenzione ed abbassa il volume ai primi segnali di stress dei diffusori.

INTERRUTTORE ESTERNO

Il KAV-2250/3250 può essere alimentato anche da una presa di corrente che comprenda un apposito interruttore col quale accendere l' amplificatore (invece di utilizzare l' interruttore sul pannello frontale). In questo caso consulta il rivenditore Krell per maggiori informazioni.

Problemi Di Rumore

Collegando ed utilizzando assieme componenti audio, ognuno col proprio potenziale di massa, può insorgere un ronzio a bassa frequenza in no od in tutti i diffusori. Se ciò accade quando inserisci il KAV-2250/3250 nel tuo sistema, segui questi semplici suggerimenti:

1. Controlla che tutte le connessioni di ingresso e di uscita siano in perfetto ordine e realizzate nel migliore dei modi.
2. Spengi l'amplificatore e togli i cavi d'interconnessione. Successivamente accendi di nuovo l'amplificatore. Se il ronzio scompare, spengi l'amplificatore e inserisci di nuovo uno dei cavi. Accendi l'amplificatore.
3. Se il rumore ritorna dopo aver connesso nuovamente un cavo, il problema può essere imputato al cavo difettoso. Spengi l'amplificatore, togli il cavo e sostituiscilo con un altro perfettamente funzionante: Accendi l'amplificatore. Se il ronzio persiste, allora può trattarsi di un problema noto come "anello di massa".
4. Se il ronzio invece sparisce, ciò significa che il nuovo cavo è perfettamente efficiente, mentre quello utilizzato in precedenza era molto probabilmente difettoso.
5. Spengi l'amplificatore, togli il cavo precedentemente inserito e collega uno degli altri cavi appartenente ad un'altra connessione.
6. Ripeti i passi 3, 4 e 5 finché non avrai controllato tutti i cavi d'interconnessione, uno per uno.
7. Se tutti i cavi appaiono in ottime condizioni ed il ronzio è ancora udibile, allora probabilmente si tratta di "anello di massa". Rivolgiti al rivenditore Krell per i suggerimenti del caso.

Configurazioni Possibili per il KAV-2250 ed il KAV-3250

Il KAV-2250/3250 offre diverse configurazioni per i suoi moduli amplificatori, compresa la connessione MAT e la possibilità di collegamento a ponte:

Multi Amp Throughput (MAT) La connessione interna Multi Amp Throughput (MAT) permette di inviare lo stesso segnale musicale a tutti i canali impiegando una sola connessione bilanciata o single ended. In questo modo viene notevolmente ridotta la complessità dei collegamenti nei sistemi con più amplificatori.

A Ponte Il collegamento a ponte consente invece di configurare quattro moduli in modo da ottenere due amplificatori di maggior potenza, ben 800 w su carichi di 8 ohm. Il quinto amplificatore può poi essere normalmente collegato ad un diffusore separato.

Per riconfigurare l' amplificatore in funzionamento MAT od a ponte è necessario rimuovere il coperchio superiore dell'amplificatore ed accedere ai microinterruttori d'ingresso.

IMPORTANTE

*Togliere la copertura del KAV-2250/3250 per eseguire il collegamento a ponte o la connessione MAT è l' **UNICO** caso il cui ciò non comporta l' annullamento della garanzia. Per ulteriori informazioni delle limitazioni e regole, vedi **Garanzia**, a pagina 24.*

COME ACCEDERE AI MICROINTERRUTTORI

Leggi le istruzioni che seguono per togliere la copertura ed intervenire sulla configurazione

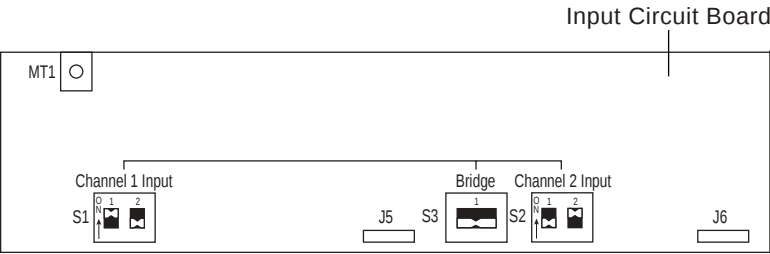
del KAV-2250/3250.

Attrezzi necessari: Chiave T-15 Torx

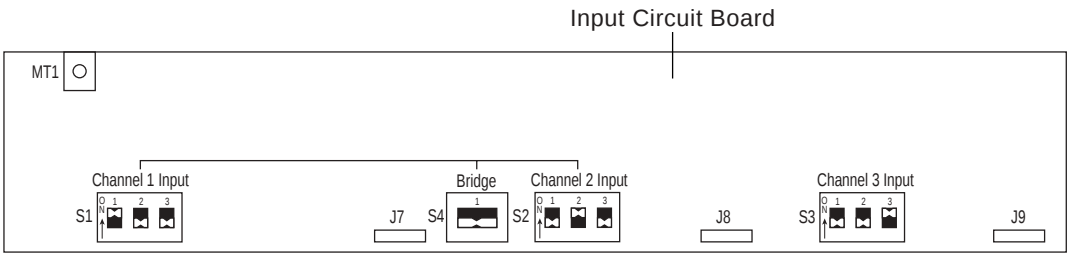
1. Stacca il cordone di alimentazione dalla presa di corrente.
2. Togli qualsiasi oggetto metallico conduttore di elettricità che stai eventualmente indossando, come anelli, braccialetti, catenine, ecc.
3. Con la chiave T-15 togli le 12 viti che bloccano la copertura dell' amplificatore.
4. Con cura, solleva la copertura.
5. Sulla parte posteriore dell' amplificatore, individua il circuito stampato verde, gli interruttori d' ingresso bianchi ed i gruppi interruttori d' ingresso rossi.

Figura 5 Regolazioni Stabilite Dalla Fabbrica

KAV-2250



KAV-3250



- | | |
|--|---|
|  Switch Up (On) | X Interruttore acceso (on) |
|  Switch Down (Off) | XX Interruttore spento (off) |
|  Bridge Switch Up (On) | XXX Interruttore-ponte attivo (on) |
|  Bridge Switch Down (Off) | XXXX Interruttore-ponte disattivo (off) |
|  KAV-2250 Input Switch Bank | XXXXXX Gruppo interruttori d' ingresso KAV-2250 |
|  KAV-3250 Input Switch Bank | XXXXXX Gruppo interruttori d'ingresso KAV-3250 |

Figure 6 Configurazione per la Connessione MAT del KAV-2250

Invio di un segnale d'ingresso a due canali di uscita tramite l'ingresso 1

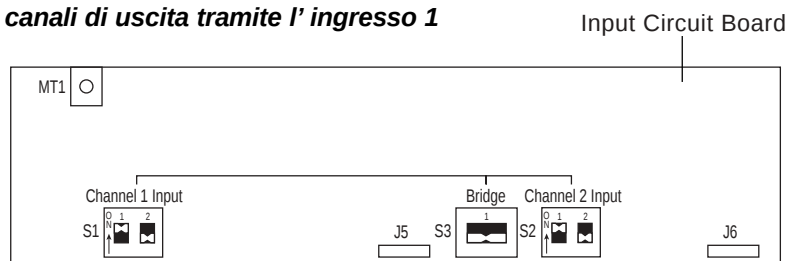
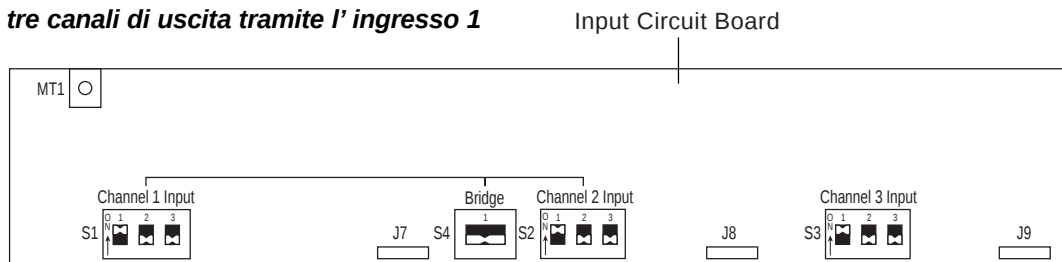


Figure 7 Configurazione per la Connessione MAT del KAV-3250

KAV-3250: Invio di un segnale d'ingresso a tre canali di uscita tramite l'ingresso 1



	Switch Up (On)	X Interruttore acceso (on)
	Switch Down (Off)	XX Interruttore spento (off)
	Bridge Switch Up (On)	XXX Interruttore-ponte attivo (on)
	Bridge Switch Down (Off)	XXXX Interruttore-ponte disattivo (off)
	KAV-2250 Input Switch Bank	XXXXXX Gruppo interruttori d'ingresso KAV-2250
	KAV-3250 Input Switch Bank	XXXXXXX Gruppo interruttori d'ingresso KAV-3250

Configurazioni Possibili, continua

Come Accedere ai microinterruttori, continua

6. Esegui le nuove configurazioni seguendo le procedure descritte qui sotto.
7. Terminate le operazioni di configurazione, inserisci di nuovo la copertura e stringi le relative 12 viti con la chiave T-15.

IMPORTANTE

Far funzionare l' amplificatore senza aver adeguatamente reinserito la copertura può rendere nulla la garanzia.

REGOLAZIONI STABILITE ALLA FABBRICA

Vedi Figura 5 a pagina 16

L' amplificatore KAV-2250 viene spedito dalla fabbrica con i gruppi interruttori d' ingresso disposti nel modo seguente:

1. Gruppo interruttori 1: interruttore 1 on (acceso), interruttore 2 off (spento).
2. Gruppo interruttori 2: interruttore 2 off (spento), interruttore 2 on (acceso).

L' amplificatore KAV-3250 viene spedito dalla fabbrica con i gruppi interruttori d' ingresso disposti nel modo seguente:

1. Gruppo interruttori 1: interruttore 1 on (acceso), tutti gli altri interruttori off (spento).
2. Gruppo interruttori 2: interruttore 2 on (acceso), tutti gli altri interruttori off (spento).
3. Gruppo interruttori 3: interruttore 3 on (acceso), tutti gli altri interruttori off (spento).

CONFIGURAZIONE PER IL FUNZIONAMENTO MAT

Configurazione del KAV-2250 per il funzionamento MAT: Invio di un segnale d'ingresso a due canali d'uscita tramite l'ingresso 1.

Vedi Figura 6 a pagina 17

Per inviare il segnale da una sorgente collegata all'ingresso 1:

1. Interruttore 1 on (acceso) per entrambi i gruppi d'interruttori
2. Interruttore 2 off (spento) per entrambi i gruppi d'interruttori.

Configurazioni Possibili, continua

Configurazione del KAV-2250 per il funzionamento MAT: Invio del segnale d'ingresso a due canali tramite l'ingresso 2

Non illustrato

Invio di un segnale d'ingresso a due canali di uscita tramite l'ingresso 2:

1. Interruttore 2 on (acceso), per entrambi i gruppi d'interruttori.
2. Interruttore 1 off (spento), per entrambi i gruppi d'interruttori.

Configurazione del KAV-3250 per il funzionamento MAT: Invio di un segnale d'ingresso ai tre canali d'uscita tramite l'ingresso 1

Vedi Figura 7 a pagina 17

Per inviare il segnale da una sorgente collegata all'ingresso 1:

1. Interruttore 1 on (acceso) per tutti i gruppi di interruttori d'ingresso.
2. Interruttore 2 e 3 off (spento) per tutti i gruppi di interruttori d'ingresso.

Configurazione del KAV-3250 per il funzionamento MAT: Invio del segnale d'ingresso ai tre canali d'uscita tramite qualsiasi ingresso

Non illustrato

Puoi inviare il segnale da qualsiasi ingresso, a seconda della tua preferenza , per esempio:

Per inviare il segnale da una sorgente collegata all'ingresso 2:

1. Interruttore 2 on (acceso) per tutti i gruppi di interruttori d'ingresso.
2. Interruttore 1 e 3 off (spento) per tutti i gruppi di interruttori d'ingresso.

oppure

Per inviare il segnale da una sorgente collegata all'ingresso 3:

1. Interruttore 3 on (acceso) per tutti i gruppi di interruttori d'ingresso.
2. Interruttori 1 e 2 off (spento) per tutti i gruppi di interruttori d'ingresso

Figura 8 Configurazione del KAV-2250 per il Collegamento a Ponte

A Ponte i Canali 1 e 2

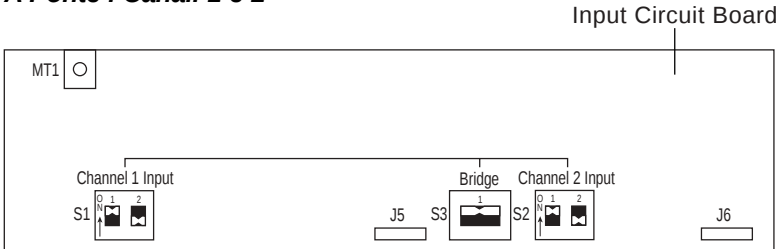
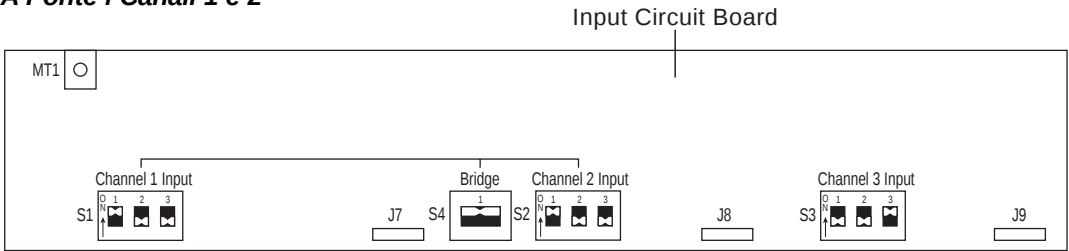


Figura 9 Configurazione del KAV-3250 per il Collegamento a Ponte

A Ponte i Canali 1 e 2



	Switch Up (On)	X Interruttore acceso (on)
	Switch Down (Off)	XX Interruttore spento (off)
	Bridge Switch Up (On)	XXX Interruttore-ponte attivo (on)
	Bridge Switch Down (Off)	XXXX Interruttore-ponte disattivo (off)
	KAV-2250 Input Switch Bank	XXXXXX Gruppo interruttori d' ingresso KAV-2250
	KAV-3250 Input Switch Bank	XXXXXX Gruppo interruttori d'ingresso KAV-3250

Connessioni per la configurazione MAT

1. Connetti il cavo proveniente dalla sorgente all' ingresso bilanciato o single ended che hai selezionato (nell' esempio riportato in figura 6 è stato usato l' ingresso 1).
2. Connetti tutte le uscite dei moduli amplificatori selezionati a diffusori separati.

CONFIGURAZIONE DEL KAV PER IL COLLEGAMENTO A PONTE

Configurazione del KAV-2250 oppure del KAV-3250 a ponte dei canali 1 e 2

Vedi Figura 8 e 9 a pagina 20

Per inviare un segnale di una sorgente collegata all' ingresso 1,
con i canali 1 e 2 a ponte:

1. Gruppo interruttori 1: interruttore 1 on (acceso).
2. Gruppo interruttori 2: interruttore 1 on (acceso).
3. Interruttore-ponte tra i gruppi interruttori 1 e 2: on (acceso).

Note

Il collegamento a ponte per il KAV-3250 può essere eseguito soltanto per i canali 1 e 2. Il canale 3 del KAV-3250 non può essere collegato a ponte ma può essere connesso ad un diffusore separato per il normale funzionamento.

Connessioni per il collegamento a ponte

1. Connetti il cavo proveniente dalla sorgente all' ingresso bilanciato o single ended che hai selezionato.
2. Connetti il cavo positivo del diffusore al morsetto rosso sul corrispondente canale amplificatore denominato "BRIDGE +". Poi connetti il cavo negativo del diffusore al morsetto rosso sul canale amplificatore denominato "BRIDGE -".

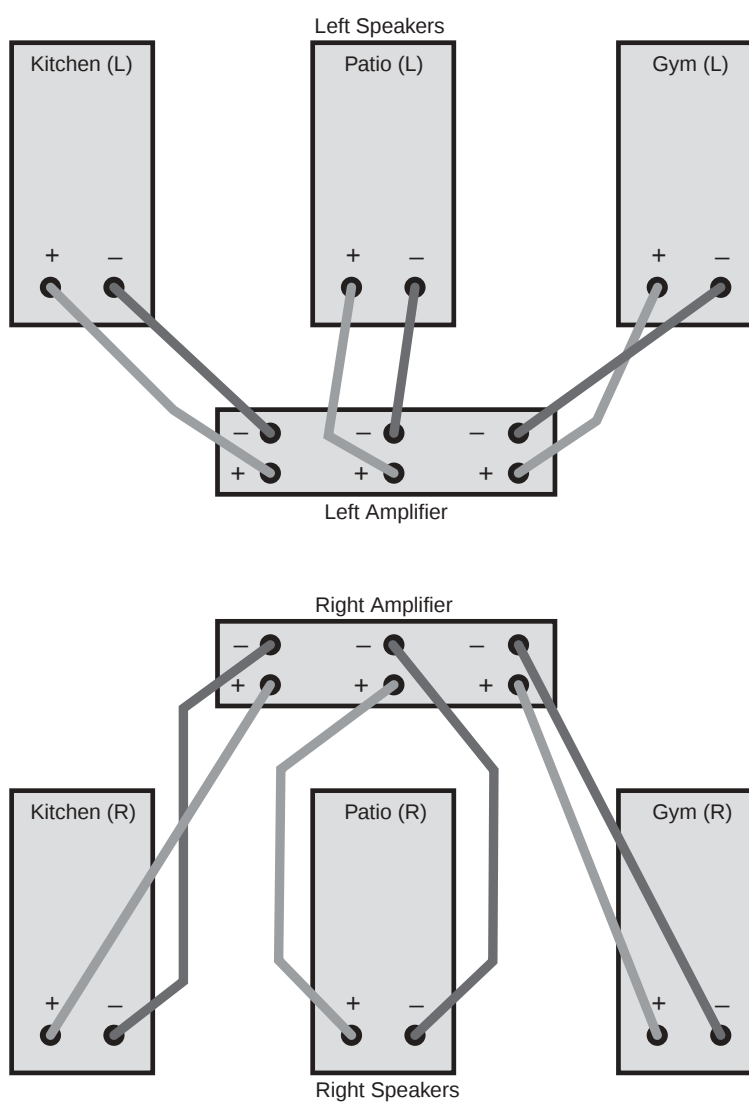
IMPORTANTE

Stringi i morsetti dei diffusori solamente a mano.

ESEMPIO DI CONNESSIONE IN MULTIAMPLIFICAZIONE

La connessione MAT del KAV-2250/3250 rende possibile la multiamplicazione, grazie alla quale è possibile pilotare più coppie di diffusori in vari ambienti della casa. Nell'esempio fornito qui sotto, sono illustrati due KAV-2250/3250 connessi in modalità MAT. Ogni canale pilota un singolo diffusore con un KAV-2250/3250 che pilota tutti i diffusori di destra, mentre l'altro pilota tutti i diffusori di sinistra.

Il disegno qui sotto illustra un esempio di connessione in multiamplicazione



DOMANDE & RISPOSTE

D. Devo lasciare il KAV-2250/3250 sempre acceso anche quando non ascolto la musica?

R. No. Quando non ascolti la musica lascia il KAV-2250/3250 nel modo di standby, in modo da favorire il raffreddamento dei componenti elettronici, portare al minimo l'emissione di calore e risparmiare energia elettrica. Raccomandiamo invece di spegnere l'amplificatore se intendi non usarlo per periodi piuttosto lunghi, per esempio quando sei in vacanza. Vedi **Funzionamento**, a pagina 13.

D. Quando accendo l' amplificatore sento un forte ronzio nei diffusori. Cosa devo fare?

R. Quando viene introdotto un nuovo componente in un sistema audio, il ronzio può manifestarsi in uno o più diffusori. Controlla tutte le connessioni di ingresso e di uscita, verificando che siano tutte in ottimo stato. Vedi **Problemi di rumore**, a pagina 14. Se i cavi sono in perfetto stato, allora può trattarsi di un anello di massa che può essere spesso eliminato facilmente. Mettiti in contatto col rivenditore Krell per i suggerimenti del caso.

D. Quando connetto l' amplificatore al sistema audio utilizzando gli ingressi single ended sento un forte ronzio proveniente dai diffusori. Di cosa si tratta?

R. Utilizzando gli ingressi single ended, controlla che gli spinotti di cortocircuito siano inseriti tra i contatti 1 e 3 delle connessioni XLR, vedi **Connessioni**, a pagina 11.

D. Posso collegare a ponte tutti i canali del KAV-2250/3250?

R. No. Possono essere collegati a ponte solo i canali 1 e 2 e quelli 4 e 5. Il canale 3 non può essere collegato a ponte.

D. Sarò in grado di usare il KAV-2250/3250 senza eseguire la configurazione MAT od il collegamento a ponte?

R. Certamente. Il KAV-2250/3250 viene spedito dalla fabbrica pronto per riprodurre la musica e per la connessione ad ogni modulo amplificatore di un singolo diffusore. La configurazione MAT e quella per il collegamento a ponte possono essere eseguite, se vuoi, in un secondo tempo. Vedi la **Figura 5**, a pagina 16.

Garanzia

Consulta il tagliando di garanzia allegato per ulteriori informazioni.

Per registrare il tuo prodotto e beneficiare della garanzia, per piacere completa e spedisce il tagliando della garanzia incluso nella scatola entro 15 giorni dalla data di acquisto. Grazie.

Specifiche

KAV-2250

RISPOSTA IN FREQUENZA	20 Hz to 20 kHz	+0 dB, -0.09 dB
	0.25 Hz to 170 kHz	+0 dB, -3 dB

RAPPORTO SEGNALE

RUMORE

"A" PESATO >112 dB

DISTORSIONE ARMONICA TOTALE (THD)

1 kHz	< 0.03%
20 kHz	< 0.20%

GUADAGNO

25.7 dB

IMPEDENZA INGRESSO

100 kOhms

SENSIBILITA' INGRESSO

2.32 Vrms

VOLTAGGIO USCITA

Peak to Peak 127V RMS 45V

POTENZA D'USCITA

OGNI CANALE

8 Ohms 250W

4 Ohms 500W

A PONTE

8 Ohms 1000W

CONSUMO

Attesa 35W

Spunto 80W

Max. 2000W

INGRESSI

2 single-ended via connettori RCA

2 balanced via connettori XLR

USCITE

2 canali via morsetti a stringere

CONNESSIONI REMOTE

12 VDC Out (12 V trigger) via connettori 3.5 mm

12 VDC In (12 V trigger) via connettori 3.5 mm

DIMENSIONI

17.3w x 5.6h x 17.1d in.

43.8w x 14.3h x 43.4d cm

PESO

LORDO

74.0 lb., 33.5 kg

NETTO

64.0 lb., 29.0 kg

Specifiche

KAV-3250

RISPOSTA IN FREQUENZA	20 Hz to 20 kHz	+0 dB, -0.09 dB
	0.25 Hz to 170 kHz	+0 dB, -3 dB

RAPPORTO SEGNALE

RUMORE

"A" PESATO >112 dB

DISTORSIONE ARMONICA TOTALE (THD)

1 kHz	< 0.03%
20 kHz	< 0.20%

GUADAGNO

25.7 dB

IMPEDENZA INGRESSO

100 kOhms

SENSIBILITA' INGRESSO

2.32 Vrms

VOLTAGGIO USCITA

Peak to Peak 127V RMS 45V

POTENZA D'USCITA

OGNI CANALE

8 Ohms 250W

4 Ohms 500W

A PONTE

8 Ohms 1000W

CONSUMO

Attesa 45W

Spunto 115W

Max. 2000W

INGRESSI

3 single-ended via connettori RCA

3 balanced via connettori XLR

USCITE

3 canali via morsetti a stringere

CONNESSIONI REMOTE

12 VDC Out (12 V trigger) via connettori 3.5 mm

12 VDC In (12 V trigger) via connettori 3.5 mm

DIMENSIONI

17.3w x 5.6h x 17.1d in.

43.8w x 14.3h x 43.4d cm

PESO

LORDO

78.0 lb., 35.3 kg

NETTO

68.0 lb., 30.8 kg

Procedura di Ritorno per Riparazione

Se pensi ci sia un problema sulla tua unità audio, per piacere contatta il tuo rivenditore, distributore, oppure la Krell per discutere il difetto presentato prima di ritornare il componente per la riparazione. Per accelerare il servizio, dovresti compilare il modulo presente nella sezione assistenza clienti sul nostro sito internet e spedire un messaggio e-mail a:

<http://www.krellonline.com>

To contact the Krell Service Department

TEL	203-799-9954 Monday-Friday 9:00 AM to 5:00 PM EST
FAX	203-799-9796
E-MAIL	service@krellonline.com
WEBSITE	http://www.krellonline.com

PRODUCT NAME

MODEL NUMBER

SERIAL NUMBER

Per ritornare un prodotto Krell, per piacere segui questa procedura in modo da poterti assistere nel migliore dei modi:

1. Ottenere un numero di Ritorno Autorizzato (R/A number) e l'indirizzo di spedizione dal servizio assistenza Krell.
2. Assicura il prodotto con la completa responsabilità per lo smarrimento od il danneggiamento del prodotto durante la spedizione alla Krell. I costi della spedizione sono a carico del mittente.

IMPORTANTE

Utilizza l'imballo originale in maniera da non correre rischi durante la spedizione andata e ritorno dalla fabbrica, rivenditore, o distributore. La Krell può, a sua discrezione, ritornare il prodotto in un nuovo imballo ed addebitarlo al proprietario se il prodotto ricevuto dalla Krell era in una scatola non idonea oppure l'imballo originale era danneggiato da non poter essere utilizzato. Se la Krell determina la necessità di utilizzare un nuovo imballo, il proprietario sarà avvertito prima che il prodotto sia rispedito.

Per acquistare un nuovo imballo, per piacere contatta il tuo rivenditore autorizzato Krell, distributore, oppure il reparto assistenza tecnica Krell.

Krell Industries, Inc.
45 Connair Road
Orange, CT 06477-3650 USA

TEL 203-799-9954
FAX 203-891-2028
E-MAIL krell@krellonline.com
WEBSITE <http://www.krellonline.com>

KAV-2250
Amplificatore Stereo

KAV-3250
Amplificatore a Tre Canali
v 01.1

