

ONKYO

RICEVITORE AV

TX-SR313

Manuale di istruzioni



Indice

Informazioni sulla sicurezza e introduzione 2



Indice 5

Collegamenti 11

Accensione e funzioni di base 19

Funzioni avanzate 36

Controllo di altri componenti 47

Appendice 53



AVVERTIMENTO:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.



Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.



Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.

9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.
13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
 - A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,

AVVERTIMENTO CARRELLI PORTATILI



S3125A

- B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
 - C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
 - D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
 - E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
 - F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
 17. Batterie
Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
 18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione. Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.
La protezione temperatura funziona se l'apparato raggiunge un'elevata temperatura anomala. L'apparato non può funzionare finché non si è raffreddato.



Precauzioni

- 1. Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
- 2. Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
- 3. Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.

4. Alimentazione

AVVERTENZA

PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.

La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

Per modelli con il tasto [POWER] o con entrambi i tasti [POWER] e [ON/STANDBY]: Premendo il tasto [POWER] per selezionare il modo OFF non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.

Per modelli con il solo tasto [ON/STANDBY]: Premendo il tasto [ON/STANDBY] per selezionare il modo Standby non si disconnette completamente dai principali. Se non si intende utilizzare l'unità per un periodo prolungato, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa AC.

5. Evitare la perdita dell'udito

Attenzione

Eccessiva pressione proveniente da auricolari e cuffie può provocare la perdita dell'udito.

6. Batterie ed esposizione al calore

Avvertenza

Le batterie (il gruppo batterie o le batterie installate) non devono essere esposte a un calore eccessivo quale luce solare, fuoco o altro.

7. Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate

Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.

8. Note sul montaggio

- Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
- Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
- Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
- Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANIA



dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA


 K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH



Accessori in dotazione

Accertarsi di disporre dei seguenti accessori:

Antenna FM per interni (→ [pagina 18](#))

Antenna AM a telaio (→ [pagina 18](#))

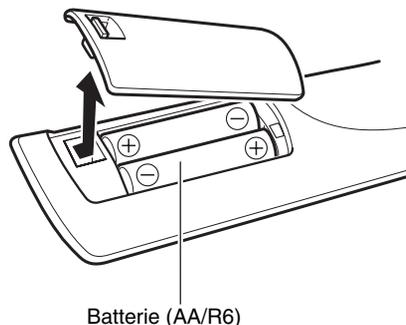
Etichette per i cavi dei diffusori (→ [pagina 12](#))

Telecomando (RC-799M) con due batterie (AA/R6)

Guida all'Avvio Veloce

* Nei cataloghi e sulle confezioni la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

■ Installazione delle batterie

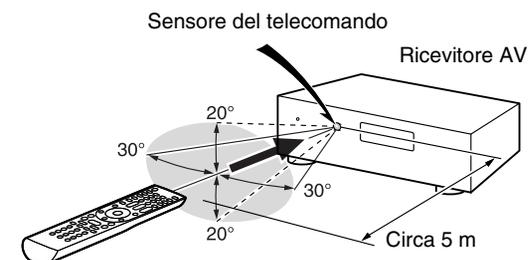


Nota

- Se il telecomando non funziona correttamente provare a sostituire le batterie.
- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove o di tipo diverso.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare danni dovuti a fuoriuscite di acido o corrosione.
- Rimuovere le batterie esaurite appena possibile, per prevenire eventuali danni dovuti a fuoriuscite di acido o corrosione.

■ Puntamento del telecomando

Per utilizzare il telecomando, puntarlo verso il relativo sensore del ricevitore AV, come mostrato nella figura in basso.



Grazie per aver acquistato un Ricevitore AV Onkyo. Leggere attentamente il presente manuale prima di effettuare collegamenti col dispositivo. L'osservanza delle istruzioni contenute nel presente manuale farà in modo da assicurare delle prestazioni e un'esperienza di ascolto ottimali per il nuovo Ricevitore AV. Conservare il manuale per consultazioni future.



Indice

Informazioni sulla sicurezza e introduzione

Istruzioni importanti per la sicurezza	2
Precauzioni	3
Accessori in dotazione	4
Indice	5
Caratteristiche	6
Pannello frontale e pannello posteriore	7
Pannello frontale.....	7
Display.....	8
Pannello posteriore.....	9
Telecomando	10
Controllo del Ricevitore AV.....	10

Collegamenti

Collegamento del Ricevitore AV	11
Collegamento dei diffusori.....	11
Informazioni sui collegamenti AV.....	14
Collegamento di apparecchi dotati di interfaccia HDMI.....	15
Collegamento degli apparecchi.....	16
Collegamento di apparecchi RI Onkyo.....	17
Collegamento e registrazione di un apparecchio.....	17
Connessione delle antenne.....	18
Collegamento del cavo di alimentazione.....	18

Accensione e funzioni di base

Accensione e spegnimento del Ricevitore AV	19
Accensione.....	19
Spegnimento.....	19
Riproduzione	20
Riproduzione con gli apparecchi collegati.....	20
Controllo dei Contenuti dei Dispositivi USB.....	21
Significato delle Icone sul Display.....	22
Riproduzione di un iPod/iPhone via USB.....	22
Riproduzione di un Dispositivo USB.....	23
Ascolto della radio AM/FM.....	24

Utilizzo delle Funzioni di Base	27
Utilizzo dei modi di ascolto.....	27
Utilizzo del Menu Home.....	32
Selezione dei diffusori A e B.....	32
Utilizzo della funzione di spegnimento ritardato.....	33
Impostazione della luminosità del display.....	33
Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente.....	33
Modifica del display di ingresso.....	34
Utilizzo del Music Optimizer.....	34
Silenziamiento del Ricevitore AV.....	34
Utilizzo delle cuffie.....	35
Registrazione.....	35

Funzioni avanzate

Impostazioni su schermo	36
Procedure comuni nel menu di impostazione.....	36
Voci del menu di impostazione.....	37
HDMI Input (Ingresso HDMI).....	38
Component (Ingresso video component).....	38
Digital Audio (Ingresso audio digitale).....	39
Sp Config (Configurazione altoparlanti).....	39
Sp Distance (Distanza altoparlanti).....	40
Level Cal (Calibrazione livelli).....	40
Audio Adjust (Regolaz audio).....	41
Source Setup (Impostazione Sorgente).....	42
Hardware (Impostazione Hardware).....	43
HDMI Setup (Impostazione HDMI).....	44
Utilizzo delle impostazioni audio.....	45

Controllo di altri componenti

Riproduzione iPod/iPhone tramite dock Onkyo	47
Utilizzo del dock Onkyo.....	47
Controllo dell'iPod/iPhone.....	48
Controllo di altri apparecchi Onkyo	49
Codici di controllo del telecomando preprogrammati.....	49
Immissione dei codici telecomando.....	49
Codici telecomando per gli apparecchi Onkyo collegati tramite RI	49
Ripristino dei tasti REMOTE MODE.....	50
Reimpostazione del telecomando.....	50
Controllo di altri apparecchi.....	51

Appendice

Risoluzione dei problemi	53
Consigli per la Connessione e Percorso Segnale Video	58
Utilizzo di una TV, lettore o registratore compatibili con RIHD	59
Informazioni sull'interfaccia HDMI	61
Caratteristiche USB	62
Informazioni sugli accordi di licenza e sui marchi	63
Caratteristiche tecniche	64

Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del ricevitore AV, accenderlo e, tenendo premuto **VCR/DVR**, premere **ON/STANDBY** (→ [pagina 53](#)).



Caratteristiche

Amplificatore

- 100 W/Canale a 6 Ohm (IEC)
- Circuito del volume a guadagno ottimale
- Trasformatore ad alta potenza H.C.P.S. (High Current Power Supply)

Elaborazione

- HDMI (Audio Return Channel, 3D, DeepColor, x.v.Color, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD e Multi-CH PCM)
- Configurazione non-scaling
- Memoria modo di ascolto A-Form
- Modalità Direct
- Music Optimizer per file musicali digitali compressi
- Convertitori D/A a 192 kHz/24 bit
- Elaborazione DSP a 32 bit potente e ad alta precisione
- Tecnologia Circuito Pulizia Tremolio

Collegamenti

- 4 ingressi HDMI e 1 uscita
- Onkyo **RIHD** per il controllo del sistema
- 3 ingressi digitali (2 ottici / 1 coassiale)
- Commutazione video component (2 ingressi/1 uscita)
- Ingresso USB su pannello frontale per periferiche di archiviazione e modelli iPod®/iPhone®

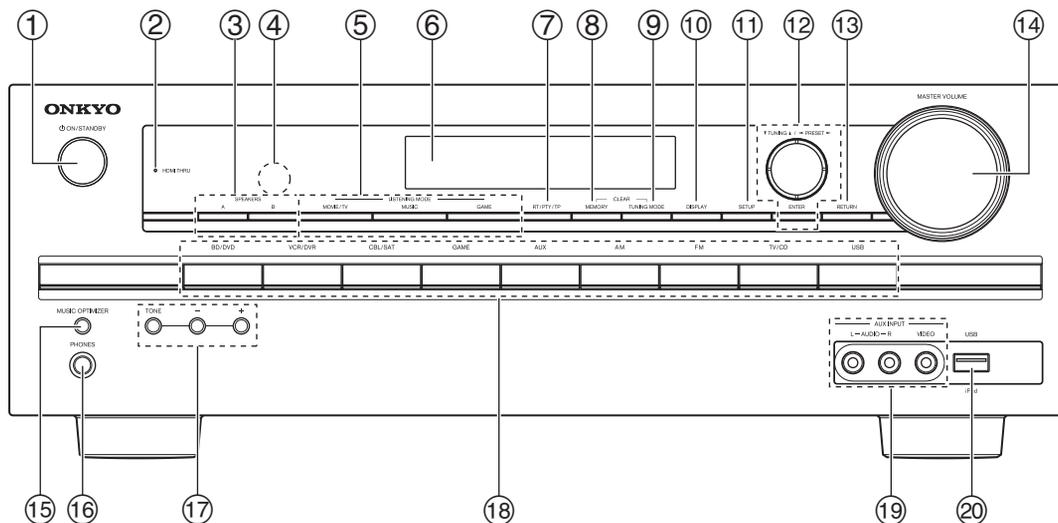
Varie

- Preimpostazioni 40 FM/AM
- Regolazione crossover (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Funzione di sincronizzazione A/V (fino a 400 ms)
- Funzione di Standby Automatico
- Visualizzazione a schermo mediante HDMI



Pannello frontale e pannello posteriore

Pannello frontale

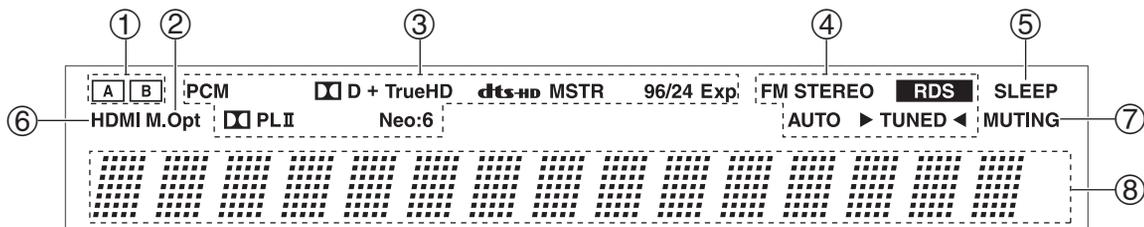


Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

- ① Tasto **ON/STANDBY** (19)
- ② Indicatore **HDMI THRU** (44)
- ③ Tasti **SPEAKERS A e B** (32)
- ④ Sensore del telecomando (4)
- ⑤ Tasti **LISTENING MODE** (27)
- ⑥ Display (8)
- ⑦ Tasto **RT/PTY/TP** (25)
- ⑧ Tasto **MEMORY** (25)
- ⑨ Tasto **TUNING MODE** (24)
- ⑩ Tasto **DISPLAY** (33)

- ⑪ Tasto **SETUP** (36)
- ⑫ **TUNING ▲/▼, PRESET ◀/▶** (24), cursore e tasto **ENTER**
- ⑬ Tasto **RETURN**
- ⑭ Comando **MASTER VOLUME** (20)
- ⑮ Tasto **MUSIC OPTIMIZER** (34, 46)
- ⑯ Jack **PHONES** (35)
- ⑰ **TONE** e tasti Livello Tono (45)
- ⑱ Tasti di selezione della sorgente d'ingresso (20)
- ⑲ Jack **AUX INPUT AUDIO e VIDEO** (16)
- ⑳ Porta **USB** (16)

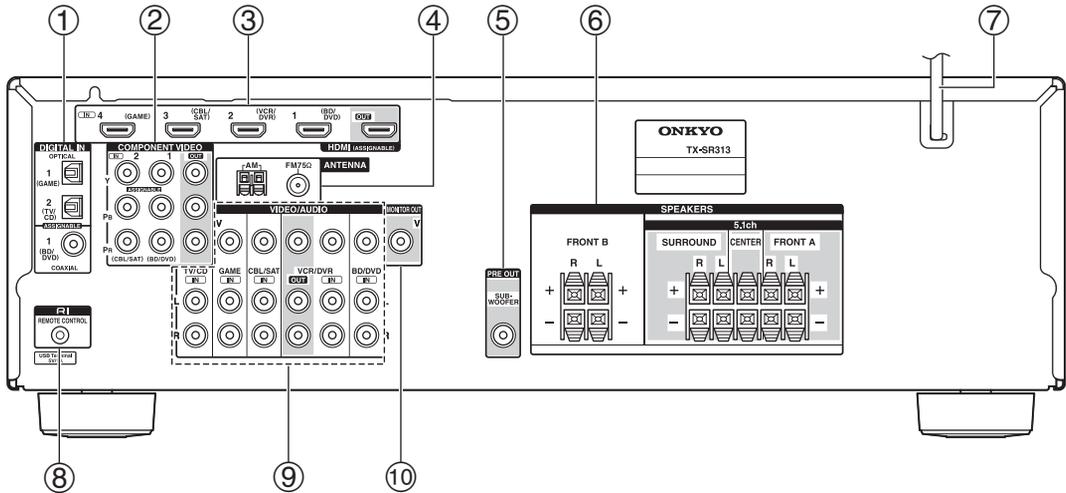
Display



Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

- ① **Indicatori altoparlanti A e B (32)**
- ② **Indicatore M.Opt (34, 46)**
- ③ **Indicatori del modo di ascolto e dei formati (27, 43)**
- ④ **Indicatori di sintonizzazione**
 - Indicatore RDS (25)**
 - Indicatore AUTO (24)**
 - Indicatore TUNED (24)**
 - Indicatore FM STEREO (24)**
- ⑤ **Indicatore SLEEP (33)**
- ⑥ **Indicatore HDMI (44, 58)**
- ⑦ **Indicatore MUTING (34)**
- ⑧ **Area dei messaggi**

Pannello posteriore



- ① Jack **DIGITAL IN COAXIAL** e **OPTICAL**
- ② Jack **COMPONENT VIDEO IN** e **OUT**
- ③ Jack **HDMI IN** e **OUT**
- ④ Jack **FM ANTENNA** e terminale **AM ANTENNA**
- ⑤ Jack **SUBWOOFER PRE OUT**
- ⑥ Terminali **SPEAKERS**
(**FRONT A, CENTER, SURROUND, FRONT B**)
- ⑦ Cavo di alimentazione
- ⑧ Jack **RI REMOTE CONTROL**

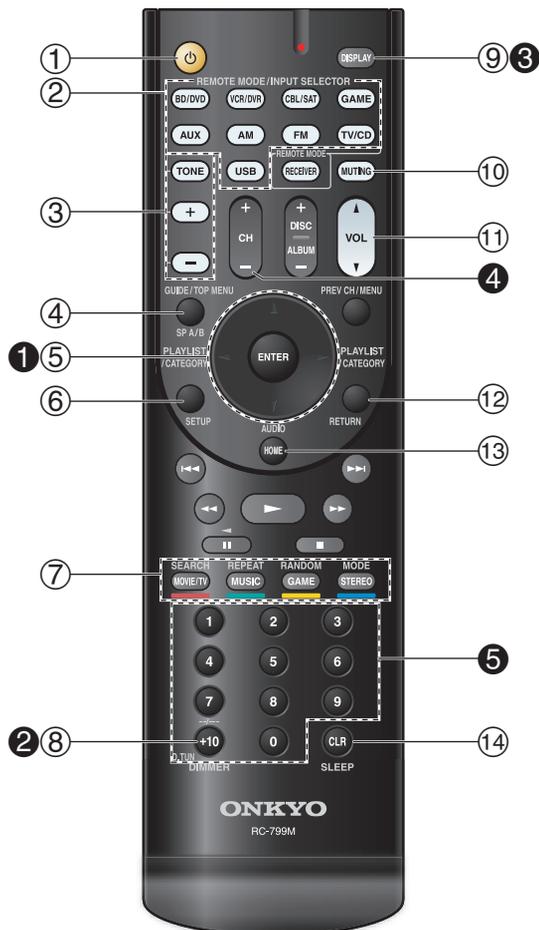
- ⑨ Jack video composito e audio analogico
(**BD/DVD IN, VCR/DVR IN e OUT, CBL/SAT IN, GAME IN, TV/CD IN**)
- ⑩ Jack **MONITOR OUT V**

Vedere “Collegamento del Ricevitore AV” per la connessione (da → [pagine 11 a 18](#)).



Telecomando

Controllo del Ricevitore AV



Per controllare il ricevitore AV, premere **RECEIVER** per selezionare il modo Receiver.

È possibile utilizzare il telecomando anche per controllare il lettore Blu-ray Disc/DVD Onkyo, il lettore CD e altri apparecchi.

Vedere “Immissione dei codici telecomando” per maggiori informazioni (→ [pagina 49](#)).

Per informazioni dettagliate, fare riferimento alle pagine riportate tra parentesi.

- ① Tasto **⏻** (19)
- ② Tasti **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR** (20)
- ③ **TONE** e tasti Livello Tono (45)
- ④ Tasto **SP A/B** (32)
- ⑤ Tasti **▲/▼/◀/▶** e **ENTER**
- ⑥ Tasto **SETUP** (36)
- ⑦ Tasti modo di ascolto (27)
- ⑧ Tasto **DIMMER** (33)
- ⑨ Tasto **DISPLAY** (33)
- ⑩ Tasto **MUTING** (34)
- ⑪ Tasto **VOL ▲/▼** (20)
- ⑫ Tasto **RETURN**
- ⑬ Tasto **HOME** (32)
- ⑭ Tasto **SLEEP** (33)

■ Controllo del sintonizzatore

Per controllare il sintonizzatore del ricevitore AV, premere i tasti **AM** or **FM** (o **RECEIVER**).

- ① Tasti **▲/▼** (24)
- ② Tasto **D.TUN** (24)
- ③ Tasto **DISPLAY**
- ④ Tasto **CH +/-** (25)
- ⑤ Tasti numerici (24)

Collegamento del Ricevitore AV

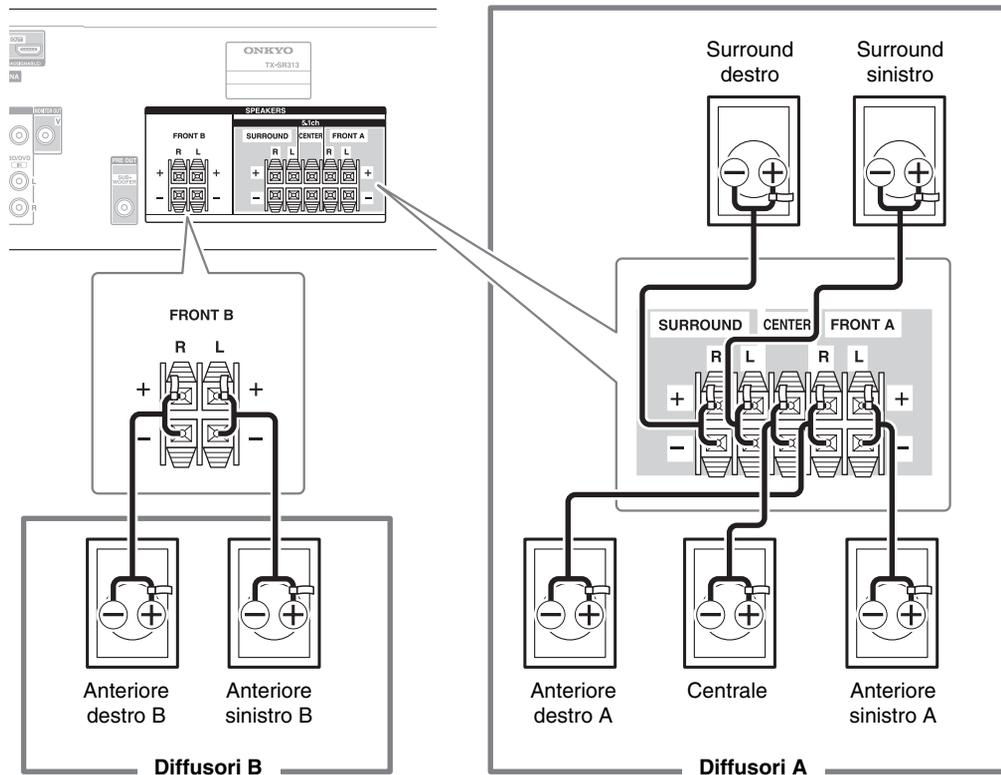
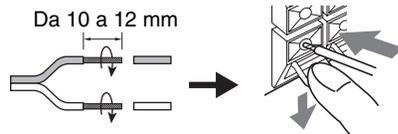
Collegamento dei diffusori

Collegamento dei cavi dei diffusori

L'illustrazione che segue mostra le modalità di collegamento dei diffusori a ciascuna coppia di terminali.

■ Terminali diffusore di tipo a pressione

Rimuovere da 10 a 12 mm circa di rivestimento isolante dalle estremità dei cavi dei diffusori e attorcigliare saldamente la parte scoperta dei fili, come mostrato.



Configurazione dei diffusori

La tabella che segue indica i canali da utilizzare in funzione del numero di diffusori disponibili.

A prescindere dal numero di diffusori utilizzati, per ottenere bassi davvero potenti e corposi si consiglia l'uso di un subwoofer attivo.

Per ottenere il massimo delle prestazioni dal sistema sonoro surround, è necessario effettuare le impostazioni dei diffusori manualmente (→ [pagina 39](#)).

Numero di diffusori	2	3	4	5
Diffusori anteriori	✓	✓	✓	✓
Diffusore centrale		✓		✓
Diffusori di surround			✓	✓

Applicazione delle etichette per i cavi dei diffusori

I terminali del diffusore hanno un codice cromatico a scopo di identificazione.

Diffusore	Colore
Anteriore sinistro	Bianco
Anteriore destro	Rosso
Centrale	Verde
Surround sinistro	Blu
Surround destro	Grigio

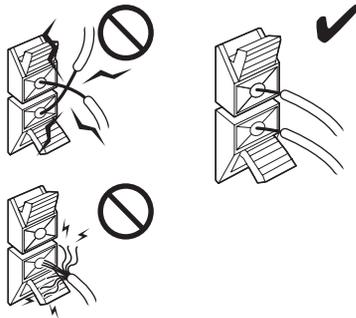
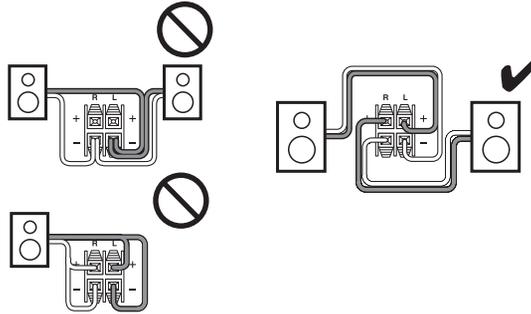
Anche le etichette per i cavi dei diffusori sono colorate secondo il medesimo codice ed è necessario applicarle al lato positivo (+) del cavo di ciascun diffusore conformemente alla tabella precedente. A questo punto occorre semplicemente abbinare il colore di ciascuna etichetta al terminale del diffusore corrispondente.



Precauzioni per il collegamento dei diffusori

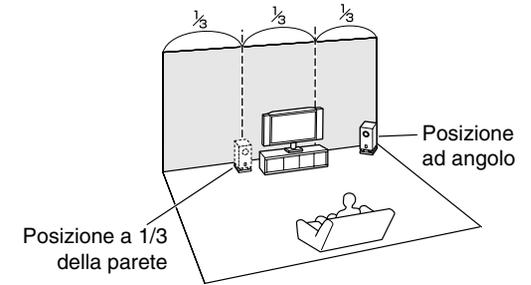
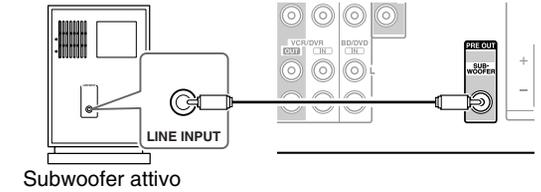
Prima di collegare i diffusori, leggere quanto segue:

- È possibile collegare diffusori con impedenza compresa tra 6 e 16 Ohm. Se si utilizzano diffusori con un'impedenza inferiore e si utilizza l'amplificatore a volumi elevati per un lungo periodo di tempo, potrebbe attivarsi il circuito di protezione dell'amplificatore incorporato.
- Prima di effettuare qualunque collegamento, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Leggere le istruzioni fornite con i diffusori.
- Prestare particolare attenzione alla polarità dei cablaggi dei diffusori. Ovvero, collegare i terminali positivi (+) esclusivamente a terminali positivi (+) e i terminali negativi (-) soltanto a terminali negativi (-). In caso di errori di collegamento il suono risulta sfasato e innaturale.
- È consigliabile evitare l'uso di cavi per i diffusori inutilmente lunghi o con sezione molto ridotta, ciò infatti può influire sulla qualità dell'audio.
- Prestare attenzione a non cortocircuitare i cavi positivi e negativi. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.
- Accertarsi che l'anima metallica del cavo non entri in contatto con il pannello posteriore del ricevitore AV. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.



- Non collegare più di un cavo per ogni terminale dei diffusori. Ciò potrebbe danneggiare il ricevitore AV.
- Non collegare un diffusore a più terminali.

Utilizzo di un subwoofer attivo



Per individuare la posizione ottimale per il subwoofer, avviare la riproduzione di un film o di un brano musicale con bassi corposi, provare poi a collocare il subwoofer in vari punti della sala, quindi scegliere la posizione che fornisce i risultati più soddisfacenti.

Suggerimento

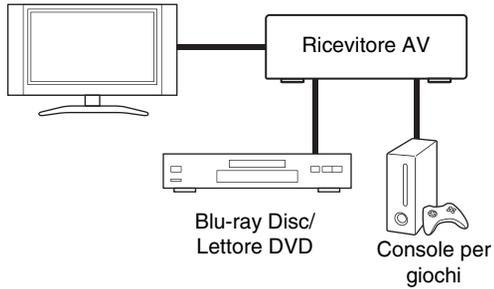
- Se il subwoofer non è attivo e si utilizza un amplificatore esterno, collegare il jack subwoofer pre out a un ingresso dell'amplificatore.

Informazioni sui collegamenti AV

Connessione degli apparecchi AV

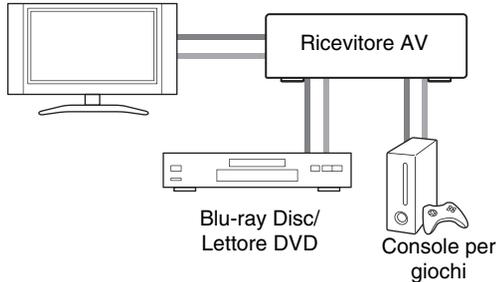
cavo HDMI

— : Video e audio
Televisore, proiettore, ecc.

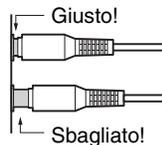


Altri cavi

— : Video — : Audio
Televisore, proiettore, ecc.



- Prima di effettuare i collegamenti AV, leggere i manuali forniti con gli apparecchi AV.
- Non collegare il cavo di alimentazione fino a quando tutti i collegamenti AV non sono stati eseguiti e verificati.
- Inserire a fondo gli spinotti in modo da creare collegamenti saldi (i collegamenti allentati possono causare disturbi o problemi di funzionamento).
- Per evitare interferenze, tenere i cavi audio e video lontani da quelli di alimentazione e dei diffusori.



Cavi e jack AV

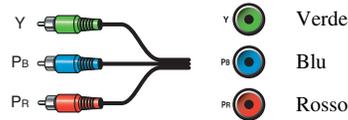
■ HDMI

I collegamenti HDMI possono trasmettere video e audio digitali.



■ Video component

Il sistema video component separa il segnale di luminanza (Y) da quelli di differenza di colore (Pb, Pr), fornendo la massima qualità di immagine (alcuni produttori di televisori indicano le prese video component in modo leggermente diverso).



■ Video composito

Il sistema video composito è in genere utilizzato per televisori, videoregistratori e altre apparecchiature video.



■ Audio digitale ottico

I collegamenti digitali ottici consentono di ottenere il meglio dal suono digitale come PCM*1, Dolby Digital o DTS. La qualità audio è uguale a quella disponibile con l'interfaccia coassiale.



■ Audio digitale coassiale

I collegamenti digitali coassiali consentono di ottenere il meglio dal suono digitale come PCM*1, Dolby Digital o DTS. La qualità audio è uguale a quella disponibile con l'interfaccia ottica.



■ Cavo audio analogico (RCA)

I collegamenti audio analogici (RCA) trasmettono audio analogico.



*1 Per il segnale di ingresso PCM (stereo/mono) sono disponibili le frequenze di campionamento di 32/44, 1/48/88, 2/96 kHz. In caso di connessione HDMI, è anche disponibile 176,4/192 kHz.

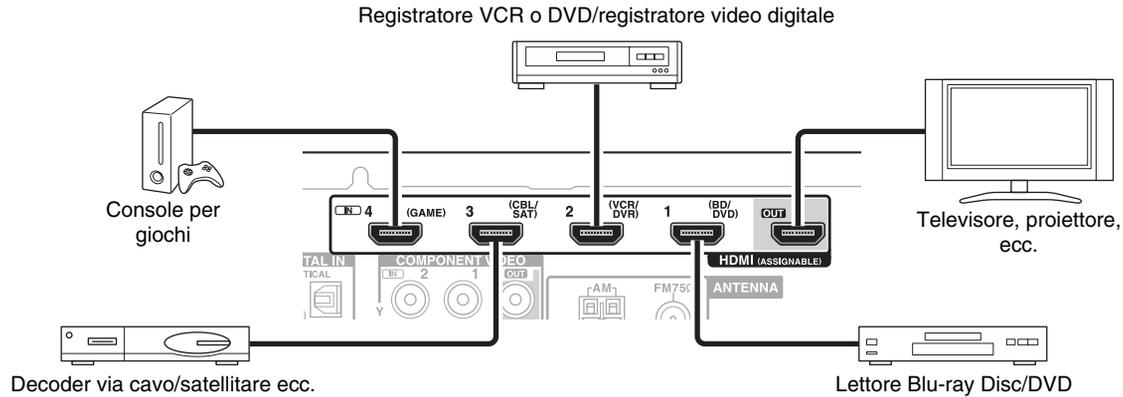
Nota

- Il ricevitore AV non supporta le prese SCART.
- I jack ottici digitali del ricevitore AV sono dotati di coperchi del tipo con protezione che si aprono quando viene inserito uno spinotto ottico e si chiudono quando lo spinotto viene rimosso. Inserire a fondo gli spinotti.

Attenzione

- Per evitare di danneggiare la protezione, tenere diritto lo spinotto ottico durante l'inserimento e la rimozione.

Collegamento di apparecchi dotati di interfaccia HDMI



- * Se il televisore non supporta il Canale di ritorno audio (ARC), è necessario collegare un cavo digitale ottico insieme al cavo HDMI al ricevitore AV.
- * Quando si ascolta un apparecchio HDMI tramite il ricevitore AV, impostare l'apparecchio HDMI in modo che sia possibile vederne il segnale video sullo schermo del televisore (sul televisore, selezionare l'ingresso dell'apparecchio HDMI collegato al ricevitore AV). Se il televisore è spento o se su quest'ultimo è impostata una sorgente d'ingresso diversa, potrebbe non venire emesso alcun suono dal ricevitore AV, oppure l'audio potrebbe essere silenziato.

Collegare gli apparecchi ai jack adeguati. Le assegnazioni di ingresso predefinite sono mostrate sotto.

✓: L'assegnazione può essere modificata (→ [pagina 38](#)).

Jack	Apparecchi	
HDMI IN1	Lettore Blu-ray Disc/DVD	✓
HDMI IN2	Registrazione VCR o DVD/registrazione video digitale	✓
HDMI IN3	Decoder via cavo/satellitare ecc.	✓
HDMI IN4	Console per giochi	✓
HDMI OUT	Televisore, proiettore, ecc.	

Vedere anche:

- “Consigli per la Connessione e Percorso Segnale Video” (→ [pagina 58](#))
- “Utilizzo di una TV, lettore o registratore compatibili con RIHD” (→ [pagina 59](#))
- “Informazioni sull'interfaccia HDMI” (→ [pagina 61](#))

Suggerimento

- Per ascoltare l'audio di un apparecchio collegato all'HDMI attraverso i diffusori del televisore, abilitare “HDMI Through” (→ [pagina 44](#)) e impostare il ricevitore AV nel modo standby.

Nota

- Nel caso dei lettori Blu-ray Disc/DVD, se nonostante aver seguito la procedura precedente non viene emesso alcun suono, impostare le impostazioni audio HDMI del lettore Blu-ray Disc/DVD su PCM.

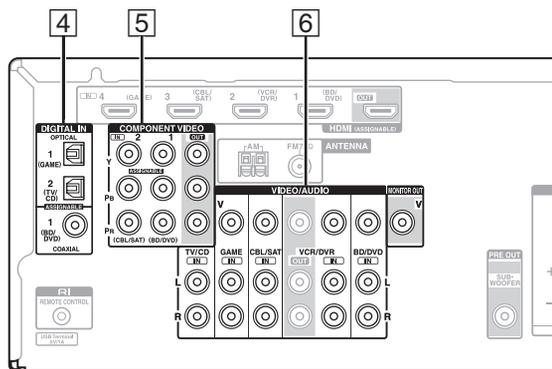
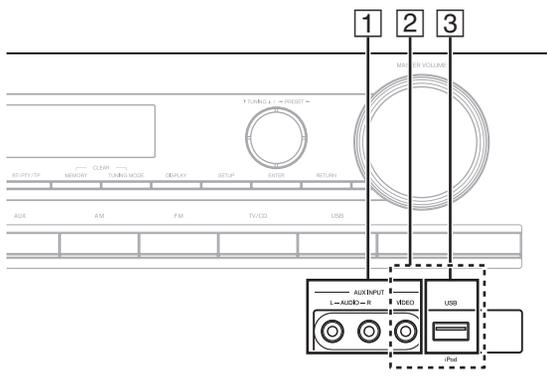
■ Funzione Canale di Ritorno Audio (ARC)

La funzione Canale di Ritorno Audio (ARC) consente a un televisore compatibile con HDMI di inviare uno stream audio a **HDMI OUT** del ricevitore AV.

- Questa funzione può essere utilizzata se:
 - Il televisore è compatibile con ARC e
 - Il selettore di input **TV/CD** è selezionato e
 - “HDMI Ctrl (RIHD)” è impostato su “On” (→ [pagina 44](#)) e
 - “Audio Return Ch (ARC)” è impostato su “Auto” (→ [pagina 45](#)).



Collegamento degli apparecchi



Collegare gli apparecchi ai jack adeguati. Le assegnazioni di ingresso predefinite sono mostrate sotto.

Vedere “Consigli per la Connessione e Percorso Segnale Video” per maggiori informazioni (→ [pagina 58](#)).

I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a **HDMI OUT**. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.

✓: L'assegnazione può essere modificata (→ [pagine 38, 39](#)).

No.	Jack/Porta	Apparecchi	
[1]	AUX INPUT VIDEO	Videocamera o dispositivi affini	
	AUDIO L/R		
	VIDEO		
[2]	USB, AUX INPUT VIDEO*1	iPod/iPhone (riproduzione video)	
[3]	USB*2	iPod/iPhone, lettore MP3, supporto di memoria flash USB	
[4]	DIGITAL IN		
	OPTICAL 1 (GAME)	Console per giochi	✓
	OPTICAL 2 (TV/CD)	Televisore, lettore CD	✓
	COAXIAL (BD/DVD)	Lettore Blu-ray Disc/DVD	✓
[5]	COMPONENT VIDEO		
	IN 1 (BD/DVD)	Lettore Blu-ray Disc/DVD, dock RI	✓
	IN 2 (CBL/SAT)	Decoder via cavo/satellitare, dock RI, ecc.	✓
	OUT	Televisore, proiettore, ecc.	
	[6] MONITOR OUT	Televisore, proiettore, ecc.	
	BD/DVD IN	Lettore Blu-ray Disc/DVD	
	VCR/DVR IN	Videoregistratore, masterizzatore DVD/registratore video digitale, RI dock	
CBL/SAT IN	Decoder via cavo/satellitare, ecc.		
GAME IN	Console giochi, dock RI		
TV/CD IN	Televisore, lettore CD, mangianastri, MD, CD-R, giradischi*3, RI dock		

Nota

- *1 Quando l'ingresso **USB** è selezionato, è possibile immettere segnali video dal jack **AUX INPUT VIDEO**. I segnali video immessi da **AUX INPUT VIDEO** saranno emessi dal jack **MONITOR OUT**.
- *2 Non collegare la porta **USB** del ricevitore AV alla porta USB del computer. La musica sul computer non può essere riprodotta tramite il ricevitore AV in questo modo.
- *3 Connettere un giradischi (MM) che ha un preamplificatore fono integrato. Se il giradischi (MM) non ce l'ha, è richiesto un preamplificatore fono reperibile in commercio. Se il giradischi ha una cartuccia di tipo MC (Moving Coil, ovvero a bobina mobile), è richiesto un normale amplificatore disponibile in commercio per testine MC o un trasformatore MC, oltre a un preamplificatore fono. Per maggiori informazioni, vedere il manuale del giradischi.
- La connessione [4] consente di utilizzare i sistemi Dolby Digital e DTS.
- Con il collegamento [6], se il lettore Blu-ray Disc/DVD ha sia l'uscita stereo principale, sia l'uscita multicanale, assicurarsi di collegare l'uscita stereo principale.

■ Come registrare una sorgente video

Con i collegamenti descritti sopra, non è possibile registrare video mediante il ricevitore AV. Vedere “Registrazione” per le connessioni per la registrazione video (→ [pagina 35](#)).



Collegamento di apparecchi **RI** Onkyo

- 1 Accertarsi che ciascun apparecchio Onkyo sia collegato con un cavo audio analogico (collegamento **6** negli esempi di collegamento) (→ [pagina 16](#)).
- 2 Effettuare il collegamento **RI** (vedere l'illustrazione).
- 3 Se si utilizza un apparecchio dock **RI** o mangianastri, modificare il display di ingresso (→ [pagina 34](#)).

RI (Remote Interactive) consente di utilizzare le seguenti funzioni speciali:

■ System On/Auto Power On

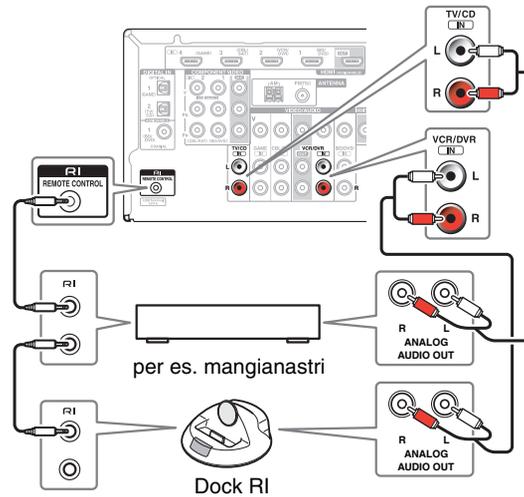
Quando si avvia la riproduzione su un apparecchio collegato tramite **RI** mentre il ricevitore AV è in standby, il ricevitore AV si attiverà automaticamente e selezionerà l'apparecchio in questione come sorgente d'ingresso.

■ Direct Change

Quando si inizia la riproduzione su un apparecchio collegato tramite **RI**, il ricevitore AV seleziona automaticamente tale apparecchio come sorgente d'ingresso.

■ Telecomando

È possibile utilizzare il telecomando del ricevitore AV per controllare gli altri apparecchi Onkyo dotati di predisposizione **RI**. A tale scopo occorre puntare il telecomando verso l'apposito sensore presente sul ricevitore AV, invece che verso l'apparecchio in questione. Occorre anzitutto immettere il codice telecomando appropriato (→ [pagina 49](#)).

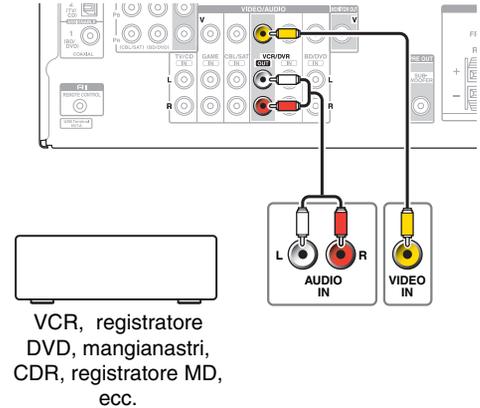


Nota

- Per effettuare i collegamenti **RI** utilizzare solo cavi **RI**. I cavi **RI** sono forniti in dotazione con gli apparecchi Onkyo.
- Alcuni apparecchi sono dotati di due jack **RI**. È possibile collegare al ricevitore AV uno qualunque dei due. L'altro jack serve per il collegamento di ulteriori apparecchi dotati di predisposizione **RI**.
- Collegare ai jack **RI** soltanto apparecchi Onkyo. Il collegamento di apparecchi di altre marche può causare problemi di funzionamento.
- È possibile che alcuni apparecchi non supportino tutte le funzioni **RI**. Fare riferimento ai manuali forniti in dotazione con gli altri apparecchi Onkyo.

Collegamento e registrazione di un apparecchio

Vedere “Registrazione” per informazioni sulla registrazione (→ [pagina 35](#)).



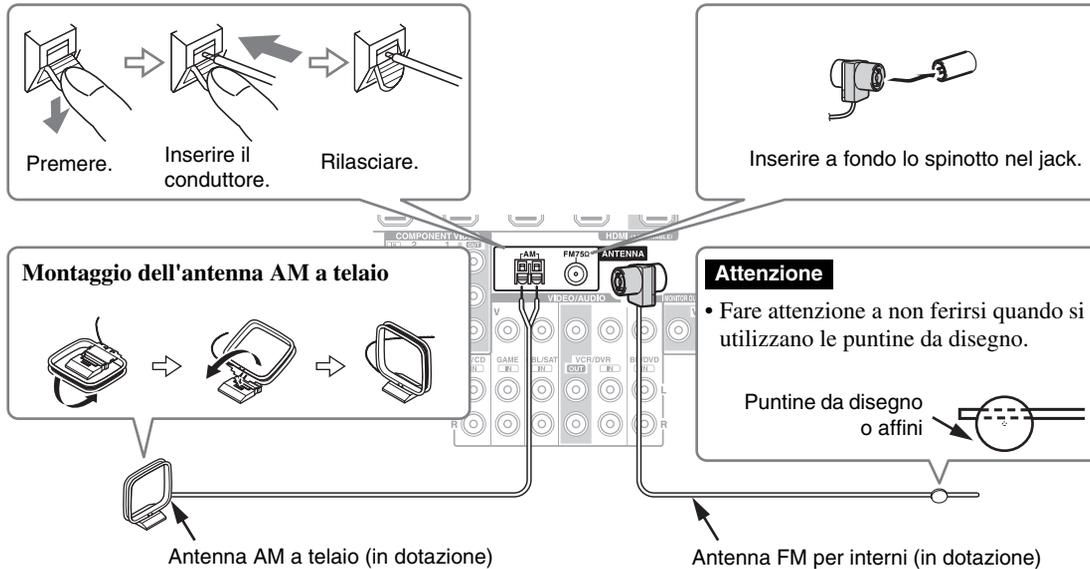
Nota

- Per eseguire la registrazione, il ricevitore AV deve essere acceso. Se è in modo standby non è possibile effettuare registrazioni.
- Per effettuare registrazioni dirette dal televisore o dal videoregistratore utilizzato per la riproduzione al videoregistratore utilizzato per la registrazione, senza passare per il ricevitore AV, collegare le uscite audio e video del televisore/videoregistratore direttamente agli ingressi audio e video del videoregistratore utilizzato per la registrazione. Per informazioni dettagliate, vedere i manuali forniti in dotazione con il televisore e il videoregistratore.
- I segnali video collegati agli ingressi video composito possono essere registrati soltanto tramite le uscite video composito. Per esempio, se il televisore/videoregistratore è collegato a un ingresso video composito, il videoregistratore utilizzato per la registrazione deve essere collegato a un'uscita video composito.
- Non è possibile registrare il suono surround né i modi d'ascolto DSP.
- I Blu-ray Disc e DVD protetti da copia non possono essere registrati.
- Le sorgenti collegate a un ingresso digitale non possono essere registrate. Possono essere registrati solo gli ingressi analogici.
- I segnali DTS vengono registrati come disturbi, quindi si consiglia di non tentare di eseguire registrazioni analogiche di CD o LD DTS.

Connessione delle antenne

Questa sezione spiega come connettere l'antenna FM per interni e l'antenna AM a telaio in dotazione.

Se non viene collegato a un'antenna, il ricevitore AV non riceve alcun segnale radio; per utilizzare il sintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un'antenna.



Nota

- Quando il ricevitore AV è pronto per l'uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio e regolare la posizione dell'antenna in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.
- Tenere l'antenna AM a telaio il più lontano possibile dal ricevitore AV, dal televisore, dai cavi dei diffusori e da quelli di alimentazione.

Suggerimento

- Se l'antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna FM per esterno reperibile in commercio.
- Se l'antenna AM a telaio per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un'antenna AM per esterno reperibile in commercio.

Collegamento del cavo di alimentazione

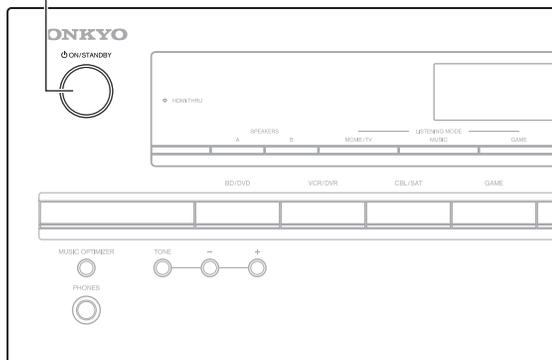
- Collegare il cavo di alimentazione a una presa a muro CA.

Nota

- Prima di collegare il cavo di alimentazione, collegare tutti i diffusori e componenti AV.
- Quando si accende il ricevitore AV può verificarsi una sovratensione transitoria che potrebbe interferire con altre apparecchiature elettriche presenti nello stesso circuito. Se questo costituisce un problema, collegare il ricevitore AV a una derivazione di rete diversa.
- Non usare un cavo di alimentazione diverso da quello fornito in dotazione con il ricevitore AV. Il cavo di alimentazione fornito è progettato esclusivamente per l'uso con il ricevitore AV e non deve essere utilizzato con nessun'altra apparecchiatura.
- Non scollegare mai il cavo di alimentazione dal ricevitore AV quando l'altra estremità è ancora collegata a una presa a muro. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare scosse elettriche. Scollegare innanzitutto il cavo di alimentazione dalla presa a muro, quindi dal ricevitore AV.

Accensione e spegnimento del Ricevitore AV

⏻ ON/STANDBY



Accensione

- 1 Premere **⏻ ON/STANDBY** sul pannello anteriore.

Premere **RECEIVER** e poi **⏻** sul telecomando.
Il ricevitore AV si accende e il display si illumina.

Spegnimento

- 1 Premere **⏻ ON/STANDBY** sul pannello anteriore.

Premere **RECEIVER** e poi **⏻** sul telecomando.

Il ricevitore AV entrerà in modo standby. Per evitare sorprese dovute a un volume eccessivo alla successiva riaccensione, prima di spegnere il ricevitore AV abbassare sempre il volume.

Suggerimento

- Per le informazioni sulle impostazioni della gestione energia, fare riferimento al paragrafo “standby automatico” (→ [pagina 43](#)).



Riproduzione

I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.

Questa sezione descrive le procedure di utilizzo del telecomando, a meno che non sia diversamente specificato.

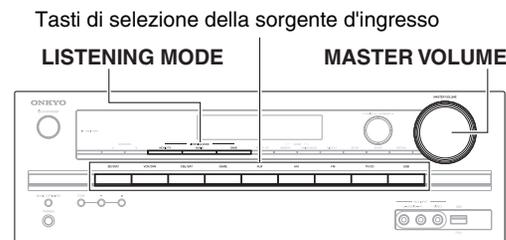
Riproduzione con gli apparecchi collegati

■ Utilizzo del telecomando



- 1** Premere **RECEIVER** seguito da un tasto **INPUT SELECTOR**.
- 2** Avviare la riproduzione sull'apparecchio sorgente.
Vedere anche:
 - “Riproduzione di un iPod/iPhone via USB” (→ [pagina 22](#))
 - “Riproduzione di un Dispositivo USB” (→ [pagina 23](#))
 - “Ascolto della radio AM/FM” (→ [pagina 24](#))
 - “Riproduzione iPod/iPhone tramite dock Onkyo” (→ [pagina 47](#))
 - “Controllo di altri apparecchi Onkyo” (→ [pagina 49](#))
- 3** Per regolare il volume, utilizzare **VOL ▲/▼**.
- 4** Selezionare un modo d'ascolto e buon divertimento!
Vedere anche:
 - “Utilizzo dei modi di ascolto” (→ [pagina 27](#))

■ Utilizzo del ricevitore AV



- 1** Per selezionare la sorgente d'ingresso utilizzare i tasti del selettore d'ingresso.
- 2** Avviare la riproduzione sull'apparecchio sorgente.
- 3** Per regolare il volume, utilizzare il comando **MASTER VOLUME**.
- 4** Selezionare un modo d'ascolto e buon divertimento!

Controllo dei Contenuti dei Dispositivi USB



①	TOP MENU Questo tasto visualizza il menu principale per ciascun supporto o servizio.
②	▲/▼ e ENTER Con questi tasti è possibile navigare nei menu. ◀/▶ Questo tasto permette di navigare attraverso le pagine. PLAYLIST ◀/▶ In Modo Standard (iPod/iPhone), questo tasto seleziona le playlist.
③	▶ Questo tasto avvia la riproduzione.
④	◀◀ Questo tasto seleziona l'inizio dell'attuale brano. Premendo questo tasto due volte si seleziona il brano precedente.
⑤	◀◀ Questo tasto mette l'attuale brano in retromarcia veloce.
⑥	⏸ Questo tasto sospende la riproduzione.
⑦	SEARCH Durante la riproduzione è possibile scegliere se visualizzare la schermata riproduzione o la schermata elenco.
⑧	DISPLAY Questo tasto permette di navigare tra le informazioni brano.
⑨	CH +/- In Modo Standard (iPod/iPhone), questo tasto seleziona gli album.
⑩	RETURN Questo tasto rimanda al menu precedente.
⑪	▶▶ Questo tasto seleziona il brano successivo.
⑫	▶▶ Questo tasto manda avanti veloce l'attuale brano.
⑬	■ Questo tasto interrompe la riproduzione.
⑭	MODE Durante la riproduzione dell'iPod/iPhone è possibile passare da Modo Standard a Modo Esteso e viceversa.

⑮	RANDOM Questo tasto esegue la riproduzione casuale.
⑯	REPEAT Premere questo tasto ripetutamente per ruotare tra i modi repeat.

Suggerimento

- Vedere “Controllo di altri apparecchi Onkyo” per l'utilizzo degli altri apparecchi (→ [pagina 49](#)).

Nota

- I tasti utilizzabili differiscono a seconda dei dispositivi e dei supporti utilizzati per la riproduzione.

Significato delle icone sul Display

Questa sezione descrive le icone che appaiono sul display di ricevitore AV durante la riproduzione dal supporto.

Icona	Descrizione
	Cartella
	Brano
	Riproduzione
	Pausa
	Avanti Veloce
	Indietro Veloce
	Artista
	Album
	Ripeti Un Brano
	Cartella Repeat (Dispositivo USB)
	Ripeti
	Riproduzione casuale
	Riproduci Casualmente Album (iPod/iPhone)

Riproduzione di un iPod/iPhone via USB

I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.

Questa sezione illustra il modo di riproduzione di file audio da iPod/iPhone

Modelli iPod/iPhone compatibili

Fabbricato per:

iPod touch (I, II, III e IV generazione), iPod classic, iPod nano (II, III, IV, V e VI generazione), iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

1 Premere USB per selezionare l'ingresso "USB".

2 Connettere il cavo USB in dotazione all'iPod/iPhone alla porta USB sul lato anteriore del ricevitore AV.

Mentre vengono letti i contenuti dell'iPod/iPhone, appare il messaggio "Connecting..." sul display di ricevitore AV.

Apparirà la lista dei contenuti del vostro modello di iPod/iPhone (Modo Esteso).

3 Utilizzare ▲/▼ per selezionare una cartella, quindi premere ENTER per aprirla.

Suggerimento

- Se si desidera utilizzare l'iPod/iPhone o il telecomando, premere **MODE** per passare al Modo Standard.
- Quando si disconnette l'iPod/iPhone, il ricevitore AV memorizza il modo attuale. Ciò significa che se si disconnette in Modo Esteso, il ricevitore AV si avvierà in Modo Esteso la prossima volta che si connette l'iPod/iPhone.
- È possibile utilizzare anche i tasti ▲/▼, **ENTER** e **TUNING MODE** sul pannello anteriore. **TUNING MODE** consente di cambiare modo.
- Quando si connette l'iPod/iPhone con un cavo USB, raccomandiamo di utilizzare un cavo USB ufficiale della Apple Inc.

4 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un file di musica, e premere ENTER o ► per avviare la riproduzione.

Nota

- Mentre viene visualizzato il messaggio "Connecting..." sul display di ricevitore AV, non scollegare il cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone o il dispositivo USB dalla porta **USB**.
- Se si connette un iPod o un iPhone alla porta **USB**, non verrà emesso alcun suono dal jack delle cuffie.

Controllo Modo Esteso

Le informazioni sul contenuto vengono visualizzate (gli elenchi vengono visualizzati), ed è possibile controllare il contenuto mentre si sta guardando lo schermo.

Elenco schermate:

Playlist, Artisti, Album, Generi, Canzoni, Compositori, Canzoni Scelte a Caso, Ora in Riproduzione.

Controllo Modo Standard

Le informazioni sul contenuto non vengono visualizzate, ma possono essere gestite utilizzando l'iPod/iPhone o il telecomando.

Riproduzione di un Dispositivo USB

I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT.

Questa sezione spiega come riprodurre i file di musica da un dispositivo USB (ad es. unità flash USB e lettori MP3).

Vedere anche:

- “Caratteristiche USB” (→ [pagina 62](#))

1 Premere **USB** per selezionare l'ingresso “USB”.

2 Inserire il dispositivo USB nella porta USB del ricevitore AV.

Mentre vengono letti i contenuti del dispositivo USB, il messaggio “**Connecting...**” appare sul display di ricevitore AV.

3 Premere **ENTER**.

Appare un elenco dei contenuti del dispositivo. Per aprire una cartella, utilizzare ▲/▼ per selezionarla, e poi premere **ENTER**.

4 Utilizzare ▲/▼ per selezionare un file di musica, e premere **ENTER** o ► per avviare la riproduzione.

Nota

- Mentre viene visualizzato il messaggio “**Connecting...**” sul display di ricevitore AV, non scollegare il cavo USB in dotazione con l'iPod/iPhone o il dispositivo USB dalla porta **USB**.



Ascolto della radio AM/FM

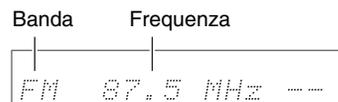
Questa sezione descrive la procedura che utilizza i tasti del pannello anteriore, a meno che non sia diversamente specificato.

Utilizzo del sintonizzatore

Il sintonizzatore incorporato permette l'ascolto delle stazioni radio AM e FM. È possibile memorizzare le stazioni preferite come preselezioni, in modo da poterle scegliere rapidamente.

È possibile anche modificare i passi di frequenza (→ [pagina 43](#)).

- 1 Premere **AM** o **FM** per selezionare “AM” o “FM”.
In questo esempio è stata selezionata la sorgente FM.



(I dati visualizzati variano in base al paese.)

Sintonizzazione sulle stazioni radio

■ Modo di sintonizzazione automatica

- 1 Premere **TUNING MODE** in modo che venga l'indicatore **AUTO** venga visualizzato sul display di ricevitore AV.
- 2 Premere **TUNING ▲/▼**.

La ricerca si arresta quando viene individuata una stazione.

Quando si è sintonizzati su una stazione compare l'indicazione **TUNED**. Quando si è sintonizzati su una stazione FM stereo, l'indicatore **FM STEREO** si accende come mostrato.



Suggerimento

- **Sintonizzazione su stazioni FM stereo deboli**
Se il segnale proveniente da una stazione FM stereo è debole, potrebbe essere impossibile avere una buona ricezione. In questo caso, passare al modo di sintonizzazione manuale e ascoltare la stazione in monofonia.

■ Modo di sintonizzazione manuale

Nel modo di sintonizzazione manuale, le stazioni FM vengono riprodotte in mono.

- 1 Premere **TUNING MODE** in modo che l'indicatore **AUTO** si spenga sul display di ricevitore AV.
- 2 Tenere premuto **TUNING ▲/▼**.
Lo scorrimento della frequenza si interrompe quando si rilascia il tasto.
Premere i tasti ripetutamente per cambiare la frequenza di un passo per volta.

■ Sintonizzazione sulle stazioni tramite la frequenza

È possibile sintonizzarsi direttamente sulle stazioni AM e FM inserendo la frequenza appropriata.

- 1 Sul telecomando, premere **AM** o **FM** per selezionare “AM” o “FM”, quindi premere **D.TUN**.



(I dati visualizzati variano in base al paese.)

- 2 Entro 8 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire la frequenza della stazione radio.
Ad esempio, per sintonizzarsi su 87.5 (FM) premere **8, 7, 5**.
Se viene immesso un numero errato, è possibile riprovare dopo 8 secondi.

Preselezione delle stazioni AM/FM

È possibile memorizzare come preselezioni fino a 40 stazioni radio AM/FM preferite.

1 Sintonizzarsi sulla stazione AM/ FM che si desidera memorizzare come preselezione.

Vedere la sezione precedente.

2 Premere MEMORY.

Il numero della preselezione lampeggia.



(I dati visualizzati variano in base al paese.)

3 Mentre il numero della preselezione lampeggia (per circa 8 secondi), usare PRESET ◀/▶ per scegliere una preselezione da 1 a 40.

4 Premere di nuovo MEMORY per memorizzare la stazione o il canale.

La stazione o il canale vengono memorizzati e si interrompe il lampeggiamento del numero di preselezione.

Ripetete questa procedura per tutte le stazioni radio AM/FM che si desidera memorizzare.

■ Scelta delle preselezioni

1 Per scegliere una preselezione, utilizzare PRESET ◀/▶ sul ricevitore AV, o CH +/- sul telecomando.

Suggerimento

- Per selezionare direttamente una preselezione è possibile utilizzare anche i tasti numerici del telecomando.

■ Eliminazione di preselezioni

1 Selezionare la preselezione che si desidera eliminare.

Vedere la sezione precedente.

2 Mentre si tiene premuto MEMORY, premere TUNING MODE.

La preselezione viene eliminata e il relativo numero scompare dal display di ricevitore AV.

Utilizzo dell'RDS

L'RDS funziona solo nelle zone in cui sono disponibili trasmissioni RDS.

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS viene visualizzata l'indicazione **RDS**.

Quando la stazione sta trasmettendo informazioni di testo, il testo può essere visualizzato.

■ Informazioni sul sistema RDS

RDS è l'acronimo di Radio Data System (Sistema dati radio) e indica un metodo per la trasmissione di dati in segnali radio FM. È stato sviluppato dall'Unione europea delle emittenti (EBU, European Broadcasting Union) ed è disponibile nella maggioranza dei paesi europei. Viene oggi utilizzato da molte stazioni FM. Oltre a visualizzare informazioni di testo, il sistema RDS facilita anche l'individuazione delle stazioni radio in base al tipo (ad esempio notiziari, sport, musica rock e così via).

Il ricevitore AV supporta i seguenti quattro tipi di informazioni RDS:

PS (nome emittente)

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni PS, viene visualizzato il nome dell'emittente. Premendo **DISPLAY** viene visualizzata per 3 secondi la frequenza.

RT (testo libero)

Quando si è sintonizzati su una stazione RDS che trasmette informazioni di testo, quest'ultime vengono visualizzate sul display di ricevitore AV, come descritto nella prossima sezione.

PTY (tipo di programma)

Questa funzione permette la ricerca delle stazioni radio RDS in base alla tipologia (→ [pagina 26](#)).

TP (programma di informazioni sul traffico)

Questa funzione permette la ricerca delle stazioni radio RDS che trasmettono informazioni sul traffico (→ [pagina 26](#)).

↳ Continua



Nota

- In alcuni casi è possibile che i caratteri visualizzati dal ricevitore AV non siano identici a quelli trasmessi dalla stazione radio. Quando vengono ricevuti caratteri non supportati, è inoltre possibile che vengano visualizzati caratteri imprevisti. Ciò non indica un problema di funzionamento.
- Se il segnale proveniente dalla stazione RDS è debole, è possibile che i dati RDS vengano visualizzati in modo intermittente o non vengano visualizzati affatto.

■ Visualizzazione del testo via radio (RT)**1 Premere RT/PTY/TP una volta.**

Le informazioni RT scorrono sul display di ricevitore AV.

Nota

- Mentre il ricevitore AV è in attesa delle informazioni RT, è possibile che venga visualizzato il messaggio “**Waiting**” (In attesa).
- Se compare il messaggio “**No Text Data**” (Assenza di dati di testo), significa che non sono disponibili informazioni RT.

■ Ricerca delle stazioni per tipo (PTY)

È possibile cercare le stazioni radio per tipo.

1 Premere due volte RT/PTY/TP.

Sul display di ricevitore AV compare la tipologia corrente.

2 Utilizzare PRESET ◀/▶ per selezionare il tipo di programma desiderato.

Vedere la tabella riportata sotto in questo capitolo.

3 Per avviare la ricerca, premere ENTER.

Il ricevitore AV esegue la ricerca fino a quando non individua una stazione del tipo specificato, quindi si arresta per qualche istante e infine riprende la ricerca.

4 Quando viene individuata una stazione che si desidera ascoltare, premere ENTER.

Se non viene individuata alcuna stazione, compare il messaggio “**Not Found**” (Non trovata).

■ Ascolto dei notiziari sul traffico (TP)

È possibile effettuare una ricerca delle stazioni che trasmettono notiziari sul traffico.

1 Premere tre volte RT/PTY/TP.

Se la stazione radio sulla quale si è sintonizzati al momento sta trasmettendo informazioni TP (Programma di informazioni sul traffico), “[TP]” comparirà sul display di ricevitore AV. Se compare l’indicazione “TP” senza parentesi quadrate, la stazione non sta trasmettendo programmi TP.

2 Per individuare una stazione che sta trasmettendo informazioni TP, premere ENTER.

Il ricevitore AV esegue la ricerca fino a quando non individua una stazione che trasmette segnali TP. Se non viene individuata alcuna stazione, compare il messaggio “**Not Found**” (Non trovata).

Tipi di programmi RDS (PTY)

Tipo	Display
None	None
Notiziari	News
Affari correnti	Affairs
Informazioni	Info
Sport	Sport
Educazione	Educate
Drama	Drama
Culture	Culture
Scienza e tecnologia	Science
Varied	Varied
Musica pop	Pop M
Musica rock	Rock M
Musica di facile ascolto	Easy M
Classica generica	Light M
Classica specialistica	Classics
Altri generi	Other M
Weather	Weather
Finance	Finance
Programmi per bambini	Children
Affari sociali	Social
Religion	Religion
Telefonate in diretta	Phone In
Travel	Travel
Leisure	Leisure
Musica jazz	Jazz
Musica country	Country
Musica nazionale	Nation M
I grandi classici	Oldies
Musica folk	Folk M
Documentari	Document
Prova di allarme	TEST
Allarme	Alarm!



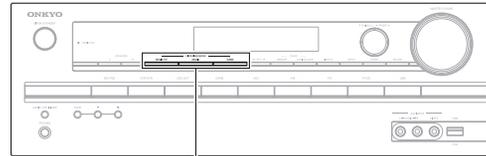
Utilizzo delle Funzioni di Base

Utilizzo dei modi di ascolto

Selezione dei modi di ascolto

Per informazioni dettagliate sui modi di ascolto, vedere “Modi di ascolto” (→ [pagina 28](#)).

■ Tasti modo di ascolto



MOVIE/TV, MUSIC, GAME

Tasto MOVIE/TV

Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per la visione di film e programmi televisivi.

Tasto MUSIC

Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per la musica.

Tasto GAME

Questo tasto consente di selezionare i modi di ascolto da utilizzare per i videogiochi.

Tasto STEREO

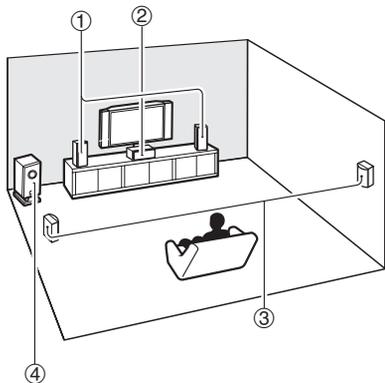
Questo tasto consente di selezionare il modo di ascolto Stereo e il modo di ascolto All Channel Stereo.

- È possibile selezionare i modi di ascolto Dolby Digital e DTS, soltanto se il lettore Blu-ray Disc/DVD in uso è collegato al ricevitore AV tramite un collegamento audio digitale (coassiale, ottico o HDMI).
- I modi di ascolto selezionabili dipendono dal formato del segnale d'ingresso. Per controllare il formato, vedere “Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente” (→ [pagina 33](#)).
- Quando un paio di cuffie è collegato, è possibile selezionare i seguenti modi di ascolto: Direct, Stereo e Mono.
- Quando i diffusori A e B sono accesi, è possibile selezionare solo i modi ascolto Direct, Stereo, Mono o T-D (Theater-Dimensional).

Modi di ascolto

Il modi di ascolto del ricevitore AV consentono di trasformare la sala d'ascolto in una sala cinematografica o per concerti con un eccellente suono surround ad alta fedeltà.

■ Note esplicative



- ① Diffusori anteriori
- ② Diffusore centrale
- ③ Diffusori di surround
- ④ Subwoofer

Sorgente d'ingresso

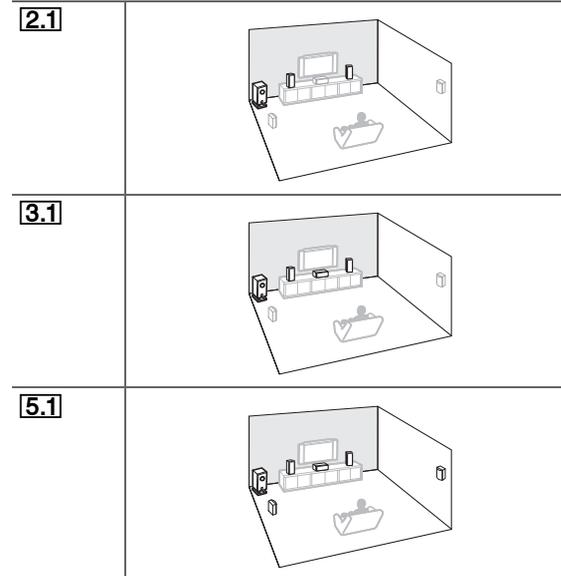
I seguenti formati audio sono supportati dal modo di ascolto.

MONO	Audio mono (monofonico).
STEREO	Audio stereo (stereofonico). Due segnali audio indipendenti vengono riprodotti tramite i diffusori.
5.1ch	Suono surround 5.1 canali. Questo sistema surround ha cinque canali audio principali e un sesto canale subwoofer (chiamato canale punto.uno).
7.1ch *1	Suono surround 7.1 canali. Questo è un ulteriore miglioramento dell'audio a 5.1 canali con due diffusori aggiuntivi che offrono un maggiore avvolgimento sonoro e un posizionamento dei suoni più accurato.

*1 Il ricevitore AV emette il segnale di questa sorgente come suono di surround a 5.1 canali.

Disposizione diffusori

L'illustrazione mostra quali diffusori sono attivati per ciascun canale. Vedere "Sp Config (Configurazione altoparlanti)" per la configurazione dei diffusori (→ [pagina 39](#)).



■ Modi ascolto DSP originali Onkyo

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Orchestra* <i>Orchestra</i>	Adatto per la musica classica e operistica, questo modo enfatizza i canali surround allo scopo di ampliare l'immagine stereo e simulare il riverbero naturale delle sale di grandi dimensioni.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	5.1
Unplugged* <i>Unplugged</i>	Adatto per gli strumenti non amplificati, per la voce e la musica jazz, questo modo enfatizza l'immagine stereo frontale dando l'impressione di trovarsi proprio di fronte al palcoscenico.		
Studio-Mix* <i>Studio-Mix</i>	Adatto per l'ascolto di musica rock o pop, questo modo crea un campo sonoro vivace, con un'immagine acustica potente, che trasmette la sensazione di trovarsi in un locale o a un concerto rock.		
TV Logic* <i>TV Logic</i>	Questo modo aggiunge un'acustica realistica agli spettacoli televisivi prodotti in studio, conferendo nitidezza alle voci ed effetti surround a tutto l'audio.		
Game-RPG* <i>Game-RPG</i>	In questo modo, il suono dà un senso drammatico con un'atmosfera simile al modo Orchestra.		
Game-Action* <i>Game-Action</i>	In questo modo, la localizzazione sonora è distinta con enfasi sul basso.		
Game-Rock* <i>Game-Rock</i>	In questo modo, la pressione sonora è enfatizzata per dare il senso di un'esecuzione dal vivo.		
Game-Sports* <i>Game-Sports</i>	In questo modo, il riverbero è accresciuto e la localizzazione sonora è leggermente diminuita.		
All Ch Stereo <i>All Ch Stereo</i>	Ideale per la musica di sottofondo, questo modo riempie l'intera area di ascolto con suono stereo proveniente dai diffusori anteriori e surround.		3.1 5.1
Full Mono <i>Full Mono</i>	In questo modo di ascolto tutti i diffusori emettono gli stessi suoni in monofonico, affinché l'audio percepito sia lo stesso in qualsiasi punto della sala d'ascolto.		

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
T-D (Theater-Dimensional)* <i>T-D</i>	Questo modo consente di usufruire di un suono surround virtuale anche con solo due o tre diffusori. Questo risultato viene ottenuto controllando il modo in cui il suono raggiunge l'orecchio destro e l'orecchio sinistro dell'ascoltatore. Poiché non è possibile ottenere buoni risultati in presenza di un riverbero eccessivo, si consiglia di utilizzare questo modo in ambienti caratterizzati da un riverbero naturale minimo o nullo.	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	2.1 3.1 5.1



■ Modi ascolto

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Direct <i>Direct</i>	In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori) e di distanza dei diffusori vengono abilitate, ma molte delle elaborazioni impostate tramite Home menu vengono disabilitate. A/V Sync non ha effetto sull'audio analogico. Vedere "Impostazioni su schermo" per maggiori informazioni (→ pagina 36).	MONO STEREO 5.1ch 7.1ch	2.1 3.1 5.1
Stereo <i>Stereo</i>	Il suono viene emesso dai diffusori anteriori sinistro e destro e dal subwoofer.		
Mono <i>Mono</i>	Utilizzare questo modo di ascolto per guardare i vecchi film con colonna sonora monofonica oppure per le colonne sonore in lingua straniera registrate sui canali destro e sinistro di alcuni film. Questo modo di ascolto può inoltre essere utilizzato con DVD e altre sorgenti audio contenenti audio in multiplex, come ad esempio i DVD karaoke.		
Multichannel <i>Multich</i>	Questo modo è utilizzato con le sorgenti PCM multicanale.	5.1ch 7.1ch	3.1 5.1

Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
DSD² <i>DSD</i>	In questo modo, l'audio proveniente dalla sorgente d'ingresso viene emesso senza elaborazione del suono surround. Le impostazioni di configurazione dei diffusori (presenza dei diffusori), di frequenza di taglio, di distanza dei diffusori e di A/V Sync e molte delle elaborazioni impostate tramite Home menu vengono abilitate. Vedere "Impostazioni su schermo" per maggiori informazioni (→ pagina 36).	5.1ch	3.1 5.1
Dolby Digital <i>Dolby D</i>			
Dolby Digital Plus³ <i>Dolby D +</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1
Dolby TrueHD <i>Dolby TrueHD</i>			
DTS <i>DTS</i>		5.1ch	3.1 5.1
DTS-HD High Resolution Audio <i>DTS-HD HR</i>		5.1ch 7.1ch	3.1 5.1
DTS-HD Master Audio <i>DTS-HD MSTR</i>			
DTS Express <i>DTS Express</i>		5.1ch	3.1 5.1
DTS 96/24 <i>DTS 96/24</i>	Questo modo è utilizzabile per le sorgenti DTS 96/24. Si tratta di un formato DTS ad alta risoluzione con una frequenza di campionamento di 96 kHz e una risoluzione di 24 bit che garantiscono una fedeltà eccellente. Utilizzarlo con i DVD che recano il logo DTS 96/24.	5.1ch	3.1 5.1



Modo d'ascolto	Descrizione	Sorgente d'ingresso	Disposizione diffusori
Dolby Pro Logic II	Dolby Pro Logic II espande tutte le sorgenti a 2 canali, riproducendole a 5.1 canali. Offre un'esperienza suono surround estremamente naturale e nitida, che avvolge completamente l'ascoltatore. Oltre alla musica e ai film, anche i videogiochi possono beneficiare di effetti spaziali e ambientazioni coinvolgenti.		
<i>PLII Movie</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dolby PLII Movie Utilizzare questo modo con DVD e video che hanno il logo Dolby Surround o programmi TV dotati di Dolby Surround. Potete utilizzare questo modo anche con film o programmi TV stereo, e il ricevitore AV creerà un mix surround 5.1 dallo stereo a 2 canali. • Dolby PLII Music Utilizzare questo modo per aggiungere il surround 5.1 a sorgenti stereo come CD di musica e DVD. • Dolby PLII Game Utilizzare questo modo per l'esecuzione di giochi musicali. 	STEREO	3.1 5.1
<i>PLII Music</i>			
<i>PLII Game</i>			
Neo:6	Questo modo di ascolto espande qualunque sorgente a 2 canali riproducendola fino a 5.1 canali. Utilizza sette canali a banda completa con decodifica a matrice per i contenuti dotati di codifica a matrice, offrendo un'esperienza di suono surround molto naturale e fluida, che avvolge completamente l'ascoltatore.		
<i>Neo:6 Cinema</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Neo:6 Cinema Utilizzare questo modo di ascolto con qualunque film stereo, ad esempio film televisivo, DVD o videocassetta. • Neo:6 Music Utilizzare questo modo di ascolto con qualunque sorgente musicale stereo, ad esempio CD, radio, cassetta, televisione, videocassetta, DVD. 	STEREO	3.1 5.1
<i>Neo:6 Music</i>			

Nota

- *1 Questi modi di ascolto non possono essere selezionati durante la riproduzione USB o iPod.
- *2 Il ricevitore AV può immettere il segnale DSD da HDMI IN. Impostando l'uscita lato lettore su PCM, si potrebbe ottenere un suono migliore in funzione del lettore. In questo caso, impostare l'uscita lato lettore su PCM.
- *3 Per i Blu-ray Disc viene utilizzato Dolby Digital.
- I modi di ascolto non possono essere selezionati con alcuni formati di sorgente.



Utilizzo della funzione di spegnimento ritardato

La funzione di spegnimento ritardato permette di impostare il ricevitore AV in modo che si spenga automaticamente dopo un intervallo di tempo specificato.

1 Premere **RECEIVER** una volta e poi **SLEEP** ripetutamente per selezionare il tempo di spegnimento richiesto.

Per lo spegnimento ritardato è possibile impostare un tempo compreso tra 90 e 10 minuti in passi di 10 minuti.

Quando viene impostata la funzione di spegnimento ritardato, l'indicatore **SLEEP** appare sul display di ricevitore AV. Il tempo di spegnimento ritardato viene visualizzato per circa 5 secondi, quindi ricompare l'indicazione precedente.

Suggerimento

- Per annullare lo spegnimento ritardato, premere ripetutamente il tasto **SLEEP** fino a quando l'indicatore **SLEEP** non scompare.
- Per verificare il tempo residuo prima dello spegnimento di ricevitore AV, premere **SLEEP**. Notare che se si preme nuovamente **SLEEP** quando il tempo visualizzato è uguale o inferiore a 10 minuti, lo spegnimento ritardato si disattiverà.

Impostazione della luminosità del display

È possibile regolare la luminosità del display del ricevitore AV.

1 Premere **RECEIVER** una volta e poi **DIMMER** ripetutamente per passare da: una luminosità normale, debole o più scura.

Visualizzazione delle informazioni relative alla sorgente

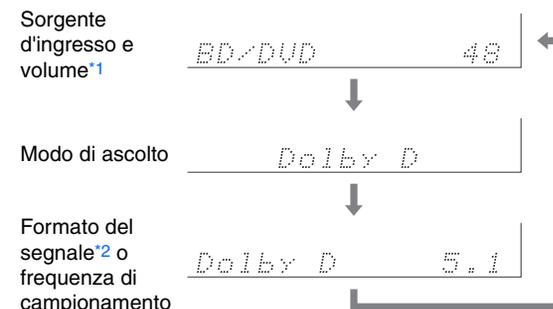
È possibile visualizzare varie informazioni sulla sorgente d'ingresso corrente. A tale scopo, procedere come indicato di seguito.

1 Premere **RECEIVER** una volta e poi **DISPLAY** ripetutamente per visualizzare in sequenza le informazioni disponibili.

Suggerimento

- In alternativa, si può utilizzare **DISPLAY** sul ricevitore AV.

Tipicamente saranno visualizzate le seguenti informazioni.



*1 Quando si utilizza la radio AM o FM, vengono visualizzati la banda, la frequenza e il numero della preselezione.

*2 Se il segnale di ingresso è digitale, viene visualizzato il formato del segnale. Queste informazioni vengono visualizzate per circa tre secondi, quindi ricompaiono quelle visualizzate in precedenza.

Modifica del display di ingresso

Quando ci si collega a un apparecchio Onkyo compatibile con **RI**, è necessario configurare il display d'ingresso in modo tale che **RI** possa funzionare correttamente.

Quest'impostazione può essere eseguita solo dal pannello anteriore.

1 Premere **TV/CD**, **GAME** o **VCR/DVR**.

“**TV/CD**”, “**GAME**” o “**VCR/DVR**” appaiono sul display di ricevitore AV.

2 Tenere premuto lo stesso tasto (circa 3 secondi) per modificare il display d'ingresso.

Ripetere questo passaggio per selezionare il display di ingresso desiderato.

■ **TV/CD:** TV/CD → DOCK
 ↑ ↓
 └─ TAPE ─┘

■ **GAME:** GAME ↔ DOCK

■ **VCR/DVR:** VCR/DVR ↔ DOCK

Nota

- “**DOCK**” può essere selezionato per il selettore d'ingresso “**TV/CD**”, “**GAME**” o “**VCR/DVR**”, ma non contemporaneamente.
- Prima di utilizzare il telecomando per la prima volta, immettere il codice appropriato del telecomando (→ [pagina 49](#)).

Utilizzo del Music Optimizer

La funzione Music Optimizer migliora la qualità sonora dei file musicali compressi.

1 Premere **MUSIC OPTIMIZER** sul pannello anteriore.

L'indicatore **M.Opt** si illumina sul display di ricevitore AV.

Suggerimento

- In alternativa, si può utilizzare **HOME** sul telecomando.
- Vedere “Music Optimizer” per maggiori informazioni (→ [pagina 46](#)).

Silenziamento del Ricevitore AV

È possibile silenziare temporaneamente l'uscita del ricevitore AV.

1 Premere **RECEIVER** e poi **MUTING**.

L'uscita viene silenziata e l'indicatore **MUTING** lampeggia sul display di ricevitore AV.

Suggerimento

- Per riattivare, premere ancora **MUTING** o regolare il volume.
- Quando si imposta il ricevitore AV in standby, il silenziamento viene annullato automaticamente.



Utilizzo delle cuffie

1 Collegare un paio di cuffie stereo con uno spinotto normale (6,3 mm) al jack PHONES.

Nota

- Prima di collegare le cuffie ridurre sempre il volume.
- Quando lo spinotto delle cuffie è collegato al jack **PHONES**, i diffusori sono spenti.
- Quando si collega un paio di cuffie, viene impostato il modo d'ascolto Stereo, a meno che non siano già selezionati i modi Stereo, Mono o Direct.
- Se si connette un iPod o un iPhone alla porta **USB** al ricevitore AV, non verrà emesso alcun suono dal jack delle cuffie.

Registrazione

In questo capitolo viene descritto come registrare la sorgente d'ingresso selezionata su un apparecchio dotato di funzionalità di registrazione.

Registrazioni AV

Le sorgenti audio possono essere registrate su un registratore (per es. mangiacassette, CDR, MD). Le sorgenti video possono essere registrate su un registratore video (ad es. VCR, masterizzatore DVD).

1 Utilizzare i tasti di selezione dell'ingresso per selezionare la sorgente da registrare.

Mentre si esegue la registrazione, è possibile vedere i contenuti della sorgente. Il controllo **MASTER VOLUME** del ricevitore AV non produce alcun effetto sulla registrazione.

2 Avviare la registrazione sul registratore.

3 Avviare la riproduzione sul dispositivo sorgente.

Se si seleziona un'altra sorgente d'ingresso durante la registrazione, tale sorgente viene registrata.

Voci del menu di impostazione

Voce di menu	Target impostazione
HDMI Input (→ pagina 38)	BD/DVD
	VCR/DVR
	CBL/SAT
	GAME
	AUX
Component (→ pagina 38)	TV/CD
	BD/DVD
	VCR/DVR
	CBL/SAT
	GAME
Digital Audio (→ pagina 39)	AUX
	TV/CD
	BD/DVD
	VCR/DVR
	CBL/SAT
Sp Config (→ pagina 39)	GAME
	AUX
	TV/CD
	Subwoofer
	Front
	Center
Sp Distance (→ pagina 40)	Surround
	Crossover
	Double Bass
	Unit
	Left
	Center
	Right
Surround Right	
Surround Left	
Subwoofer	

Voce di menu	Target impostazione
Level Cal (→ pagina 40)	Left
	Center
	Right
	Surround Right
	Surround Left
Audio Adjust (→ pagina 41)	Subwoofer
	Input Ch (Mux)
	Input Ch (Mono)
	Panorama
	Dimension
	Center Width
	Center Image
Listening Angle	
Source Setup (→ pagina 42)	A/V Sync
	Name
	Audio Selector
	Fixed Mode
Hardware (→ pagina 43)	Volume OSD
	Remote ID
	AM Freq Step
	Auto Standby
	HDMI Setup (→ pagina 44)
HDMI Through	
Audio TV Out	
Audio Return Ch	
LipSync	



HDMI Input (Ingresso HDMI)



Menu HDMI Input

Se si collega un apparecchio video a un ingresso HDMI, occorre assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore Blu-ray Disc/DVD all'ingresso **HDMI IN 2**, occorre assegnare "HDMI2" al selettore d'ingresso "BD/DVD".

Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

Selettore d'ingresso	Assegnazione predefinita
BD/DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME	HDMI4
AUX	-----
TV/CD	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD

▶ HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4:

Selezionare l'ingresso a cui l'apparecchio video è stato connesso.

▶ -----:

Selezionare se non si sta utilizzando il **HDMI OUT**.

Un ingresso HDMI non può essere assegnato a due o più selettori. Quando **HDMI1 - HDMI4** è già stato assegnato, è prima necessario impostare qualsiasi selettore di ingresso inutilizzato su "-----" per poter assegnare **HDMI1 - HDMI4** al selettore di ingresso.

Nota

- Se all'uscita HDMI non è collegato nessun apparecchio video (anche se l'ingresso HDMI è assegnato), il ricevitore AV seleziona la sorgente video sulla base delle impostazioni del "Component (Ingresso video component)".
- Quando un **HDMI IN** viene assegnato a un selettore di ingresso come spiegato qui, lo stesso **HDMI IN** sarà impostato come prioritario in "Digital Audio (Ingresso audio digitale)" (→ [pagina 39](#)). In questo caso, se si desidera utilizzare l'ingresso audio coassiale o ottico, effettuare la selezione appropriata nell'impostazione "Audio Selector" (→ [pagina 42](#)).
- Non assegnare un **HDMI IN** al selettore **TV/CD** quando "HDMI Ctrl (RIHD)" è impostato su "On" (→ [pagina 44](#)), altrimenti non è garantita un'adeguata operazione CEC (Consumer Electronics Control).
- Se si assegna "-----" a un selettore di ingresso attualmente selezionato in "HDMI Through" (→ [pagina 44](#)), l'opzione "HDMI Through" sarà automaticamente impostata su "Off".
- Il selettore "TUNER" non può essere assegnato ed è fisso sull'opzione "-----".

Component (Ingresso video component)



Menu Component

Se si collega un apparecchio video a un ingresso component video, occorre assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore Blu-ray Disc/DVD all'ingresso **COMPONENT VIDEO IN 2**, occorre assegnare "IN2" al selettore d'ingresso "BD/DVD".

Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

Selettore d'ingresso	Assegnazione predefinita
BD/DVD	IN1
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	IN2
GAME	-----
AUX	-----
TV/CD	-----

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD

▶ IN1, IN2:

Selezionare l'ingresso a cui l'apparecchio video è stato connesso.

▶ -----:

Selezionare se non si sta utilizzando il **COMPONENT VIDEO OUT**.

Nota

- Il selettore "TUNER" non può essere assegnato ed è fisso sull'opzione "-----".



Digital Audio (Ingresso audio digitale)



Menu Digital Audio

Se si collega un apparecchio a un ingresso audio digitale, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso. Ad esempio, se si collega un lettore CD a **OPTICAL IN 1**, occorre assegnare **"OPTICAL1"** al selettore d'ingresso **"TV/CD"**.

Le assegnazioni predefinite sono riportate di seguito.

Selettore d'ingresso	Assegnazione predefinita
BD/DVD	COAXIAL
VCR/DVR	-----
CBL/SAT	-----
GAME	OPTICAL1
AUX	-----
TV/CD	OPTICAL2

■ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD

▶ COAXIAL, OPTICAL1, OPTICAL2:

Selezionare l'ingresso a cui l'apparecchio video è stato connesso.

▶ -----:

Selezionare se l'apparecchio è connesso a un ingresso audio analogico.

Nota

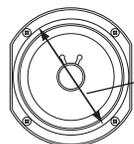
- Quando un **HDMI IN** viene assegnato a un selettore di ingresso in **"HDMI Input"** (→ [pagina 38](#)), lo stesso **HDMI IN** sarà impostato come prioritario in questo compito. In questo caso, se si desidera utilizzare l'ingresso audio coassiale o ottico, effettuare la selezione appropriata in **"Audio Selector"** (→ [pagina 42](#)).
- Sono disponibili velocità di campionamento per i segnali PCM (stereo/mono) provenienti da un ingresso digitale (ottico e coassiale) di 32/44,1/48/88,2/96 kHz/16, 20, 24 bit.
- Il selettore **"TUNER"** non può essere assegnato ed è fisso sull'opzione **"-----"**.

Sp Config (Configurazione altoparlanti)



Menu Sp Config

Questa sezione spiega come specificare quali diffusori sono connessi e le loro dimensioni.



Diametro cono

Per diffusori con un diametro cono superiore a 16 cm, specificare **Grande** (banda piena). Per quelli con un diametro più piccolo, specificare **Piccolo** (frequenza di taglio predefinita 100 Hz).

La frequenza di taglio può essere modificata in **"Crossover (Frequenza di taglio)"**.

Nota

- Queste impostazioni non sono disponibili in alcuno dei seguenti casi:
 - Si connette un paio di cuffie.
 - L'opzione **"Audio TV Out"** è impostata su **"On"** (→ [pagina 44](#)).
 - **"HDMI Ctrl (RIHD)"** è impostato su **"On"** (→ [pagina 44](#)) e si sta ascoltando attraverso i diffusori del televisore.
 - I Diffusori B sono accesi.
 - I Diffusori A sono spenti.

■ Subwoofer

▶ Yes

▶ No

■ Front

▶ Small:

▶ Large:

Selezionare in base al diametro cono.

Nota

- Se **"Subwoofer"** è impostato su **"No"**, questa impostazione è fissa su **"Large"**.

■ Center*1, Surround*1

▶ Small:

▶ Large:

Selezionare in base al diametro cono.

▶ None

Nota

- *1 Se **"Front"** è impostato su **"Small"**, l'opzione **"Large"** non può essere selezionata.

■ Crossover (Frequenza di taglio)

Questa impostazione è vantaggiosa per i diffusori che sono stati specificati come **"Piccoli"** in **"Sp Config (Configurazione altoparlanti)"**. Per ottenere la migliore prestazione di basso dal sistema diffusore, occorre impostare la frequenza di taglio in base alle dimensioni e alla risposta alla frequenza dei diffusori.

▶ **40Hz, 50Hz, 60Hz, 70Hz, 80Hz, 90Hz, 100Hz, 120Hz, 150Hz, 200Hz**

Utilizzare il diametro del diffusore più piccolo del sistema quando si sceglie la frequenza di taglio.

Diametro cono diffusore	Frequenza di taglio
Superiore a 20 cm	40/50/60 Hz*2
da 16 a 20 cm	70/80/90 Hz*2
da 13 a 16 cm	100 Hz
da 9 a 13 cm	120 Hz
Inferiore 9 cm	150/200 Hz*2

*2 Utilizzare l'impostazione adatta al diffusore.

↪ Continua



Nota

- Per un'impostazione più accurata, controllare la risposta alla frequenza nei manuali forniti con i diffusori e impostare di conseguenza.
- Scegliere una frequenza di taglio più alta se si desidera più audio dal subwoofer.

Double Bass

- ▶ **On**
- ▶ **Off**

Attivare questa impostazione per accentuare i toni bassi immettendo nel subwoofer i suoni bassi provenienti dai canali anteriori destro, sinistro e centrale.

Nota

- Quando “**Subwoofer**” è impostato su “**No**” o “**Front**” è impostato su “**Small**”, questa impostazione è fissa su “**Off**” (→ [pagina 39](#)).
- Questa opzione viene automaticamente impostata su “**On**” quando le opzioni “**Subwoofer**” e “**Front**” sono impostate per la prima volta rispettivamente su “**Yes**” e “**Large**”.

Sp Distance (Distanza altoparlanti)**Menu Sp Distance**

Permette di specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che l'audio proveniente da ciascun diffusore giunga all'orecchio dell'ascoltatore nel modo previsto da chi ha creato i contenuti sonori.

Nota

- Queste impostazioni non sono disponibili in alcuno dei seguenti casi:
 - Si connette un paio di cuffie.
 - L'opzione “**Audio TV Out**” è impostata su “**On**” (→ [pagina 44](#)).
 - “**HDMI Ctrl (RIHD)**” è impostato su “**On**” (→ [pagina 44](#)) e si sta ascoltando attraverso i diffusori del televisore.
 - I Diffusori B sono accesi.
 - I Diffusori A sono spenti.

Unit▶ **feet:**

Consente di impostare le distanze in piedi. Intervallo di valori: da **1ft** a **30ft** a passi di 1 piede.

▶ **meters:**

Consente di impostare le distanze in metri. Intervallo di valori: da **0.3m** a **9.0m** a passi di 0,3 m.

Left, Center, Right, Surround Right, Surround Left, Subwoofer

- ▶ Specificare la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.

Nota

- Non è possibile selezionare i diffusori per i quali sono state selezionate le impostazioni “**No**” o “**None**” in “**Sp Config** (Configurazione altoparlanti)” (→ [pagina 39](#)).

Level Cal (Calibratura livelli)**Menu Level Cal**

Permette di regolare il livello di ciascun diffusore con il tono di test incorporato in modo che il volume di ciascun diffusore sia lo stesso nella posizione di ascolto.

Nota

- Queste impostazioni non possono essere calibrate in alcuno dei seguenti casi:
 - Si connette un paio di cuffie.
 - L'opzione “**Audio TV Out**” è impostata su “**On**” (→ [pagina 44](#)).
 - “**HDMI Ctrl (RIHD)**” è impostato su “**On**” (→ [pagina 44](#)) e state ascoltando attraverso i diffusori del televisore.
 - I Diffusori B sono accesi.
 - I Diffusori A sono spenti.
 - Il ricevitore AV è silenziato.

Left, Center^{*1}, Right, Surround Right, Surround Left

- ▶ Da **-12 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB.

Subwoofer^{*1}

- ▶ Da **-15 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB.

Nota

- Non è possibile selezionare i diffusori per i quali sono state selezionate le impostazioni “**No**” o “**None**” in “**Sp Config** (Configurazione altoparlanti)” (→ [pagina 39](#)).
- ^{*1} Per il diffusore centrale e il subwoofer, le impostazioni di livello eseguite utilizzando il menu Home vengono salvate in questo menu (→ [pagina 32](#)).

Suggerimento

- Se si utilizza un misuratore di livelli portatile, regolare il livello di ciascun diffusore in modo che nella posizione di ascolto vi siano 75 dB SPL misurati con C-weighting e lettura lenta.



Audio Adjust (Regolaz audio)



Menu

Audio Adjust

Con le funzioni e le impostazioni della regolazione audio, è possibile regolare il suono e i modi di ascolto in base alle proprie preferenze.

Multiplex/Mono

■ Multiplex

Input Ch (Mux)

- ▶ Main
- ▶ Sub
- ▶ Main/Sub

Questa impostazione determina il canale emesso da una sorgente multiplex stereo. Utilizzarla per selezionare i canali audio o le lingue con sorgenti multiplex, trasmissioni televisive multilingue e così via.

■ Mono

Input Ch (Mono)

- ▶ Left + Right
- ▶ Left
- ▶ Right

Quest'impostazione specifica il canale da utilizzare per la riproduzione di una qualsiasi sorgente digitale a 2 canali come Dolby Digital o sorgenti a 2 canali analogici/PCM nel modo di ascolto Mono.

Dolby

■ PL II Music (2ch Input)

Queste impostazioni si applicano solo alle sorgenti stereo a 2 canali.

Panorama

- ▶ On
- ▶ Off

Questa funzione permette di aumentare l'ampiezza dell'immagine stereo anteriore quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic II Music.

Dimension

- ▶ Da -3 a 0 a +3

Questa impostazione permette di spostare in avanti o all'indietro il campo sonoro quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic II Music. Valori elevati fanno arretrare il campo sonoro. Valori inferiori lo fanno avanzare.

Se l'immagine stereo appare troppo ampia, o il suono surround è eccessivo, spostare in avanti il campo sonoro per migliorare il bilanciamento. Viceversa, se l'immagine stereo sembra piuttosto monofonica, o se il suono surround è insufficiente, spostare all'indietro il campo sonoro.

Center Width

- ▶ Da 0 a 3 a 7

Questa funzione permette di regolare la larghezza del suono proveniente dal diffusore centrale quando si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic II Music. Di solito, se si utilizza un diffusore centrale l'audio del canale centrale viene emesso soltanto da tale diffusore. (Se non si utilizza un diffusore centrale, l'audio del canale centrale viene distribuito ai diffusori anteriori destro e sinistro per creare un centro virtuale). Questa impostazione controlla il mixaggio tra i canali sinistro, destro anteriori e centrale, consentendo di regolare il peso dell'audio del canale centrale.

DTS

■ Neo:6 Music

Center Image

- ▶ Da 0 a 2 a 5

Questa impostazione permette di specificare in quale misura attenuare i canali anteriori destro e sinistro per creare il canale centrale.

Portando il valore da "0" a "5" il suono del canale centrale si diffonderà a sinistra e destra (verso l'esterno).

Theater-Dimensional

■ Listening Angle

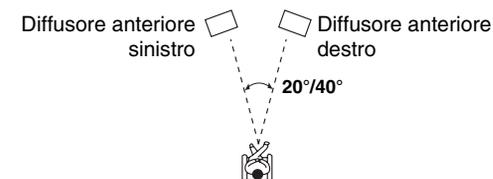
▶ Wide:

Selezionare questa opzione se l'angolazione di ascolto è di 40 gradi.

▶ Narrow:

Selezionare questa opzione se l'angolazione di ascolto è di 20 gradi.

Questa impostazione permette di ottimizzare il modo di ascolto Theater-Dimensional specificando l'angolazione dei diffusori anteriori sinistro e destro in relazione alla posizione di ascolto. In linea di principio, i diffusori anteriori sinistro e destro dovrebbero essere equidistanti dalla posizione di ascolto ed essere orientati a un'angolazione prossima a una delle due impostazioni disponibili.



Source Setup (Impostazione Sorgente)



Le voci possono essere impostate singolarmente per ogni selettore d'ingresso.

Preparazione

Premere i tasti dei selettori d'ingresso per selezionare una sorgente d'ingresso.

Menu

Source Setup

A/V Sync

A/V Sync

► Da **0 ms** a **400 ms** a passi di 10 ms

Quando si utilizza la scansione progressiva sul lettore Blu-ray Disc/DVD, le immagini e il sonoro potrebbero non essere sincronizzati. Con questa impostazione è possibile ritardare i segnali audio per correggere il problema.

Per visualizzare l'immagine del televisore mentre si imposta il ritardo, premere **ENTER**.

Per tornare alla schermata precedente, premere **RETURN**.

La gamma di valori che si possono selezionare varia a seconda che il televisore supporti o meno HDMI Lip Sync e che l'opzione "**LipSync**" sia impostata o meno su "**On**" (→ [pagina 45](#)).

Nota

- L'A/V Sync viene disattivato se viene selezionato il modo di ascolto Direct con una sorgente d'ingresso analogica.

Nome Predefinito per il Selettore di Ingresso

Nome

► **---**, Blu-ray, DVD, HD DVD, VCR, DVR, Tivo, CableSTB, SAT STB, PS3, Wii, Xbox, PC, TV, CD, TAPE, iPod:

Per tornare alle impostazioni predefinite, selezionare "**---**".

È possibile immettere un nome preimpostato per ciascun selettore d'ingresso, in modo da facilitarne l'identificazione. Una volta immesso, viene visualizzato il nome preimpostato.

Nota

- Non è possibile assegnare lo stesso nome predefinito a più selettori di ingresso.
- Quest'impostazione non può essere utilizzata per i selettori ingresso **AM**, **FM** o **USB**.

Audio Selector

Audio Selector

► ARC:

Il segnale audio proveniente dal sintonizzatore del televisore può essere inviato a **HDMI OUT** di ricevitore AV.*1

Con questa selezione, l'audio del televisore può essere selezionato automaticamente come prioritario rispetto alle altre assegnazioni.

► HDMI:

Quest'opzione può essere selezionata se **HDMI IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia **HDMI (HDMI IN)** che gli ingressi audio digitali (**COAXIAL IN** o **OPTICAL IN**) sono stati assegnati, l'ingresso HDMI viene selezionato automaticamente come prioritario.

► COAXIAL:

Quest'opzione può essere selezionata se **COAXIAL IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia l'ingresso coassiale che quello HDMI sono stati assegnati, l'ingresso coassiale viene selezionato automaticamente come prioritario.

► OPTICAL:

Quest'opzione può essere selezionata se **OPTICAL IN** è stato assegnato come sorgente di ingresso. Se sia l'ingresso ottico che quello HDMI sono stati assegnati, l'ingresso ottico viene selezionato automaticamente come prioritario.

► Analog:

Il ricevitore AV emette sempre segnali analogici.

Quando sono presenti sia ingressi digitali sia ingressi analogici, è possibile impostare le priorità dell'uscita audio.

Nota

- Questa impostazione può essere eseguita solo per la sorgente di ingresso assegnata come **HDMI IN**, **COAXIAL IN** o **OPTICAL IN**.

*1 È possibile selezionare "ARC" se si imposta il selettore di ingresso **TV/CD**. Tuttavia ciò non è possibile se si è impostato "Off" nell'opzione "**Audio Return Ch**" (→ [pagina 45](#)).



Impostazione del segnale digitale in ingresso (Fixed Mode)

■ Fixed Mode

► Off:

Il formato viene rilevato automaticamente. Se non è presente alcun segnale di ingresso digitale, viene utilizzato in sua vece l'ingresso analogico corrispondente.

► PCM:

Sarà possibile ascoltare solo segnali di ingresso in formato PCM a 2 canali. Se il segnale di ingresso non è PCM, l'indicatore **PCM** lampeggia e si potrebbe udire anche dei disturbi.

► DTS:

Sarà possibile udire solo i segnali di ingresso in formato DTS (ma non DTS-HD). Se il segnale di ingresso non è DTS, l'indicatore **dts** lampeggia e non viene emesso alcun suono.

Se "HDMI", "COAXIAL" o "OPTICAL" sono selezionati nell'impostazione "Audio Selector", è possibile poi specificare il tipo di segnale in "Fixed Mode".

Di norma il ricevitore AV rileva il formato dei segnali automaticamente. Se, tuttavia, durante la riproduzione di contenuti PCM o DTS si verifica uno dei problemi descritti di seguito, è possibile impostare manualmente il formato dei segnali su PCM o DTS.

- Se la parte iniziale dei brani provenienti da una sorgente PCM viene tagliata, provare a impostare il formato PCM.
- Se si generano dei disturbi quando si effettua l'avanzamento o l'arretramento rapido di un CD DTS, provare a impostare il formato su DTS.

Nota

- L'impostazione sarà riportata a "Off" se si cambia impostazione in "Audio Selector" (→ [pagina 42](#)).

Hardware (Impostazione Hardware)



Menu Hardware

OSD

■ Volume OSD

- On
- Off

Attivare questa impostazione per visualizzare il volume sullo schermo del televisore mentre viene regolato.

Remote ID

■ Remote ID

- 1, 2 o 3

Se si utilizzano vari apparecchi Onkyo nella stessa stanza, i relativi codici ID di controllo a distanza potrebbero sovrapporsi. Per differenziare il ricevitore AV dagli altri apparecchi, è possibile modificare l'ID remoto da "1" a "2" o "3".

Nota

- Se si modifica l'ID remoto del ricevitore AV, accertarsi di impostare il telecomando sullo stesso ID (vedere di seguito); diversamente non sarà possibile controllarlo con il telecomando.

Cambio dell'ID del telecomando

- 1** Mentre si tiene premuto **RECEIVER**, tenere premuto **SETUP** finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi).
- 2** Utilizzare i tasti numerici per inserire l'ID 1, 2 o 3. L'indicatore remoto lampeggia due volte.

Tuner

■ AM Freq Step

- 10kHz:
- 9kHz:

Selezionare l'intervallo di frequenza a seconda della vostra area.

Affinché la sintonizzazione AM funzioni correttamente, è necessario specificare l'intervallo di frequenza AM utilizzato nella propria zona.

Nota

- Quando si modifica questa impostazione, tutte le stazioni radio preselezionate saranno eliminate.

standby automatico

■ Auto Standby

- Off
- On

Se "Auto Standby" è impostato su "On", il ricevitore AV passa automaticamente in modo standby se non vi è alcuna operazione per 30 minuti e senza ingresso di segnale audio e video.

"Auto Standby" apparirà sul display di ricevitore AV e sull'OSD 30 secondi prima che si avvii lo Standby Automatico.

Nota

- Se impostata su "On", la funzione Auto Standby potrebbe attivarsi durante la riproduzione con certe sorgenti.

HDMI Setup (Impostazione HDMI)



Menu

HDMI Setup

HDMI Ctrl (RIHD)

- ▶ Off
- ▶ On

Attivare questa impostazione per consentire ai componenti compatibili con **RIHD** connessi tramite HDMI di essere controllati da ricevitore AV (→ [pagina 59](#)).

Nota

- Quando l'opzione viene impostata su "On" e si chiude il menu, i nomi degli apparecchi collegati compatibili con **RIHD** e "RIHD On" sono visualizzati su ricevitore AV. "Search..." → "(nome)" → "RIHD On"
Quando il ricevitore AV non riesce a ricevere il nome dell'apparecchio, viene visualizzato come "Player*" o "Recorder*", e così via ("*" si illumina indicando il numero degli apparecchi, se ne vengono ricevuti due o più).
- Quando un apparecchio compatibile con **RIHD** viene collegato a ricevitore AV mediante un cavo HDMI, il nome dell'apparecchio collegato viene visualizzato sul display di ricevitore AV. Ad esempio, durante la visione di trasmissioni TV, se si controlla un lettore Blu-ray Disc/DVD (acceso) utilizzando il telecomando del ricevitore AV, il nome del lettore Blu-ray Disc/DVD viene visualizzato sul ricevitore AV.
- Impostare su "Off" quando un'apparecchiatura collegata non è compatibile oppure non è certo se sia compatibile o meno.
- Se con l'impostazione "On" il funzionamento è anomalo, modificare l'impostazione in "Off".
- Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.
- Quando l'opzione "HDMI Ctrl (RIHD)" è impostata su "On", il consumo energetico in modo Standby aumenta leggermente. (A seconda dello stato del televisore, il ricevitore AV potrebbe entrare in modalità standby come al solito.)
- Quando l'apparecchiatura sorgente è collegata con il collegamento **RI**, potrebbe non funzionare correttamente se "HDMI Ctrl (RIHD)" è impostato su "On".

HDMI Through

- ▶ Off
- ▶ BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX, TV/CD:

Seleziona la sorgente di ingresso per la quale è stata abilitata la funzione HDMI Through.

▶ Last:

La funzione HDMI Through è attivata sulla sorgente di ingresso selezionata al momento dell'impostazione del ricevitore AV in modo standby.

Se si abilita la funzione HDMI Through, a prescindere se il ricevitore AV sia attivo o in standby, gli stream audio e video provenienti da un ingresso HDMI saranno inviati al televisore o ad altri apparecchi tramite la connessione HDMI. In modo standby, gli indicatori **HDMI THRU** e **HDMI** si illuminano (**HDMI** è illuminato debolmente). Quest'impostazione è impostata automaticamente su "Auto" quando l'impostazione "HDMI Ctrl (RIHD)" precedente è impostata su "On", ciò porta alla selezione automatica della sorgente d'ingresso.

Nota

- Solo la sorgente di ingresso assegnata a **HDMI IN** via "HDMI Input" è abilitata (→ [pagina 38](#)).
- Il consumo di corrente in modo standby aumenterà quando la funzione HDMI Through è attiva; tuttavia nei seguenti casi il consumo di corrente può essere limitato:
 - Il televisore è in modo standby.
 - Si sta guardando un programma TV.
- Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.
- A seconda del componente connesso, la corretta sorgente di ingresso potrebbe non essere selezionata con l'impostazione su "Auto".
- Questa opzione è impostata automaticamente su "Off" quando l'opzione "HDMI Ctrl (RIHD)" è impostata su "Off".

Audio TV Out

- ▶ Off
- ▶ On

Questa preferenza determina se il segnale audio in entrata debba venir emesso tramite l'uscita HDMI. Attivare questa preferenza se il televisore è stato collegato a un'uscita HDMI e si desidera ascoltare tramite i diffusori del televisore l'audio proveniente da un apparecchio collegato. Di solito questa preferenza dovrebbe essere impostata su "Off".

Nota

- Se è selezionato "On" e il segnale e l'audio possono essere emessi dal televisore, il ricevitore AV non emette suoni dai diffusori. In questo caso, "TV Speaker" compare sul display di ricevitore AV se si preme **DISPLAY**.
- Quando "HDMI Ctrl (RIHD)" è impostato su "On", questa impostazione è fissa su "Auto".
- Con alcuni televisori e segnali d'ingresso potrebbe non essere emesso alcun suono anche se questa impostazione è su "On".
- Se "Audio TV Out" o "HDMI Ctrl (RIHD)" è impostato su "On" e si sta ascoltando attraverso i diffusori del televisore (→ [pagina 15](#)), muovendo verso l'alto il controllo del volume di ricevitore AV si farà uscire il suono dai diffusori anteriori sinistro e destro di ricevitore AV. Per fare in modo che i diffusori del ricevitore AV non emettano più suono, modificare le impostazioni del televisore oppure abbassare il volume del ricevitore AV.
- Il modo di ascolto non può essere modificato quando questa impostazione è su "On" e la sorgente di ingresso non è HDMI.



■ Audio Return Ch (ARC)

▶ Off

▶ Auto:

Il segnale audio proveniente dal sintonizzatore TV può essere inviato a **HDMI OUT** del ricevitore AV.

La funzione canale di ritorno audio (ARC) consente a un televisore compatibile con ARC di inviare uno stream audio a **HDMI OUT** del ricevitore AV. Per utilizzare questa funzione, occorre selezionare il selettore di ingresso **TV/CD** e la TV deve essere ARC-compatibile.

Nota

- Questa opzione è fissa su “- - -” quando l'opzione “**HDMI Ctrl (RIHD)**” è impostata su “**Off**”.
- Quest'impostazione viene impostata automaticamente su “**Auto**” quando l'opzione “**HDMI Ctrl (RIHD)**” è impostata su “**On**” per la prima volta.
- Se si imposta “**Audio Return Ch**” su “**Auto**”, le impostazioni “**Audio Selector**” del selettore di ingresso **TV/CD** saranno impostate automaticamente su “**ARC**” (→ [pagina 42](#)).

■ LipSync

▶ Off

▶ On

Questa funzione consente al ricevitore AV di correggere automaticamente eventuali ritardi tra il video e l'audio, in base ai dati provenienti dal monitor collegato.

Nota

- Questa funzione può essere utilizzata solo se il televisore compatibile con HDMI supporta HDMI Lip Sync.

Dopo aver modificato le impostazioni di “**HDMI Ctrl (RIHD)**”, “**HDMI Through**” o “**Audio Return Ch**”, spegnere tutti gli apparecchi collegati e poi riaccenderli. Fare riferimento ai manuali dell'utente di tutte le apparecchiature collegate.

Utilizzo delle impostazioni audio

È possibile modificare varie impostazioni audio dal menu Home (→ [pagina 32](#)).

- 1** Premere **RECEIVER** e poi **HOME**.
- 2** Utilizzare **▲/▼** e **ENTER** per selezionare “**Audio**”, quindi utilizzare **▲/▼/◀/▶** per fare la selezione desiderata.

Nota

- Queste impostazioni non sono disponibili in alcuno dei seguenti casi:
 - L'opzione “**Audio TV Out**” è impostata su “**On**” (→ [pagina 44](#)).
 - “**HDMI Ctrl (RIHD)**” è impostato su “**On**” (→ [pagina 44](#)) e si sta ascoltando attraverso i diffusori del televisore.

Controllo del tono

■ Bass

▶ Da **-10 dB** a **0 dB** a **+10 dB** a passi di 2 dB

Consente di incrementare o tagliare i suoni di bassa frequenza emessi dai diffusori anteriori.

■ Treble

▶ Da **-10 dB** a **0 dB** a **+10 dB** a passi di 2 dB

Consente di incrementare o tagliare i suoni di alta frequenza emessi dai diffusori anteriori.

È possibile regolare i toni bassi e alti dei diffusori anteriori A e B, salvo quando è selezionato il modo d'ascolto Direct.

Utilizzo diretto dal telecomando

- 1** Premere **RECEIVER** una volta e poi **TONE** ripetutamente per selezionare “**Bass**” o “**Treble**”.
- 2** Utilizzare **-** e **+** per regolare.

Suggerimento

- In alternativa, si può utilizzare **TONE** e **-/+** del ricevitore AV.

Livelli dei diffusori

■ Subwoofer Level

▶ Da **-15 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB

■ Center Level

▶ Da **-12 dB** a **0 dB** a **+12 dB** a passi di 1 dB

È possibile regolare il volume dei singoli diffusori mentre si ascolta una sorgente d'ingresso.

Queste regolazioni temporanee vengono annullate quando si imposta il ricevitore AV su standby. Per salvare l'impostazione effettuata qui, andare a “**Level Cal (Calibratura livelli)**” (→ [pagina 40](#)) prima di mettere il ricevitore AV su standby.

Nota

- Queste impostazioni non possono essere calibrate in alcuno dei seguenti casi:
 - Si connette un paio di cuffie.
 - ricevitore AV è silenziato.
- Non è possibile regolare i diffusori impostati su “**No**” o “**None**” nella “**Sp Config (Configurazione altoparlanti)**” (→ [pagina 39](#)).

Late Night

■ Late Night

Per le sorgenti **Dolby Digital** e **Dolby Digital Plus** sono disponibili le seguenti opzioni:

- ▶ **Off**
- ▶ **Low:**
Poca riduzione nella gamma dinamica.
- ▶ **High:**
Molta riduzione nella gamma dinamica.

Per le sorgenti **Dolby TrueHD** sono disponibili le seguenti opzioni:

- ▶ **Auto:**
La funzione Late Night è impostata automaticamente su “**On**” o “**Off**”.
- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Attivare questa impostazione per ridurre la gamma dinamica dei contenuti Dolby Digital in modo da poter sentire comunque le parti soffuse quando si ascolta a livelli di volume basso. Questa funzione è ideale per guardare film di notte senza disturbare altre persone.

Nota

- L'effetto della funzione Late Night dipende dai contenuti che vengono riprodotti e dalle intenzioni del tecnico del suono originale. Con alcuni contenuti l'effetto è minimo o nullo quando si selezionano le diverse opzioni.
- La funzione Late Night può essere utilizzata soltanto quando la sorgente d'ingresso è Dolby Digital, Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD.
- La funzione Late Night è impostata su “**Off**” quando il ricevitore AV è impostato su standby. Per le sorgenti Dolby TrueHD, verrà impostata su “**Auto**”.

Music Optimizer

■ Music Optimizer

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

La funzione Music Optimizer migliora la qualità sonora dei file musicali compressi. L'indicatore **M.Opt** si illumina sul display di ricevitore AV.

Suggerimento

- In alternativa, si può utilizzare **MUSIC OPTIMIZER** sul ricevitore AV.

Nota

- La funzione Music Optimizer funziona solo con segnali d'ingresso audio digitale PCM con una frequenza di campionamento inferiore a 48 kHz e con segnali d'ingresso audio analogici.
- Il Music Optimizer è disabilitato quando è selezionata la modalità di ascolto Direct.
- L'impostazione è memorizzata singolarmente per ogni selettore di ingresso.

CinemaFILTER

■ Cinema Filter

- ▶ **Off**
- ▶ **On**

Attivare questa impostazione per ridurre la vivacità di alcune colonne sonore missate appositamente per essere riprodotte al cinema.

CinemaFILTER può essere utilizzato con i seguenti modi di ascolto: Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic II Movie, multicanale, DTS, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio e DTS Express.

Nota

- CinemaFILTER potrebbe non funzionare con alcune sorgenti d'ingresso.



Riproduzione iPod/iPhone tramite dock Onkyo

Utilizzo del dock Onkyo

Il dock è venduto separatamente. I modelli venduti sono diversi a seconda della regione.

Per le informazioni più aggiornate sui dispositivi dock Onkyo, visitare il sito web Onkyo all'indirizzo:

<http://www.onkyo.com>

Prima di utilizzare i dispositivi dock Onkyo, aggiornare l'iPod/iPhone con il software più recente, disponibile sul sito web Apple.

Per i modelli iPod/iPhone supportati, consultare il manuale d'istruzioni del dock Onkyo.

Dock RI

Con il dock RI, è facile riprodurre la musica contenuta nell'iPod/iPhone Apple mediante il ricevitore AV godendo di un suono eccellente, e guardare diapositive e video iPod/iPhone sul televisore. Inoltre, il display su schermo (OSD) consente di vedere, navigare e selezionare i contenuti iPod/iPhone sul televisore, e con il telecomando in dotazione è possibile controllare l'iPod/iPhone stando comodamente seduti sul divano. Per azionare l'iPod/iPhone, è possibile anche utilizzare il telecomando del ricevitore AV.

Nota

- Prima di utilizzare il telecomando del ricevitore AV per la prima volta (→ [pagina 49](#)), immettere il codice appropriato del telecomando.
- Collegare il dock RI a ricevitore AV utilizzando un cavo **RI** (→ [pagina 17](#)).
- Impostare l'interruttore RI MODE del Dock RI su "HDD" o "HDD/DOCK".
- Impostare il display dell'ingresso del ricevitore AV su "DOCK" (→ [pagina 34](#)).

■ Funzione Sistema

System On

Quando si accende il ricevitore AV, il dock RI e l'iPod/iPhone si accendono automaticamente. Inoltre, quando il dock RI e l'iPod/iPhone sono accesi, il ricevitore AV può essere acceso premendo ϕ .

Auto Power On

Se si preme \blacktriangleright (Riproduzione) sul telecomando mentre il ricevitore AV è in standby, il ricevitore AV si accende automaticamente, seleziona l'iPod/iPhone come sorgente d'ingresso e l'iPod/iPhone inizia a riprodurre.

Direct Change

Se si avvia la riproduzione iPod/iPhone mentre si ascolta un'altra sorgente d'ingresso, il ricevitore AV passerà automaticamente all'ingresso a cui è collegato il dock RI.

Altri controlli mediante il telecomando

È possibile utilizzare il telecomando in dotazione al ricevitore AV per controllare le altre funzioni iPod/iPhone. La funzionalità disponibile dipende dal ricevitore AV.

Sveglia iPod/iPhone

Se si utilizza la funzione sveglia sull'iPod/iPhone per avviare la riproduzione, il ricevitore AV si accenderà all'ora specificata e selezionerà automaticamente l'iPod/iPhone come sorgente d'ingresso.

Nota

- Le operazioni collegate non funzionano con la riproduzione video o quando la sveglia è impostata per la riproduzione audio.
- Se si utilizza l'iPod/iPhone con un qualsiasi altro accessorio, il rilevamento riproduzione iPod/iPhone potrebbe non funzionare.
- La funzione Sistema On potrebbe non funzionare a seconda del Dock RI.

■ Note operative

- Utilizzare il controllo volume del ricevitore AV per regolare il volume di riproduzione.
- Mentre l'iPod/iPhone è inserito nel dock RI, il suo controllo del volume non ha alcun effetto.
- Se si regola il controllo volume dell'iPod/iPhone mentre esso è inserito nel dock RI, fare attenzione che il volume non sia troppo alto prima di ricollegare le cuffie.



Controllo dell'iPod/iPhone

Premendo il tasto **REMOTE MODE** che è stato programmato con il codice telecomando per il dock RI, è possibile controllare l'iPod/iPhone nel dock RI utilizzando i tasti descritti di seguito in questo capitolo.

Vedere “Immissione dei codici telecomando” per informazioni sull'immissione di un codice telecomando (→ [pagina 49](#)).

Per maggiori informazioni, consultare il manuale di istruzioni del dock.

Dock RI

- Impostare l'interruttore RI MODE del Dock RI su “HDD” o “HDD/DOCK”.
- ϕ potrebbe non funzionare con un codice telecomando (senza **RI**). In questo caso, stabilire una connessione **RI** e immettere il codice telecomando **81993** (con **RI**).

■ Con il controllo RI

Creare una connessione **RI** ed entrare in remoto telecomando **81993** (con **RI**).

- Impostare il display dell'ingresso del ricevitore AV su “DOCK” (→ [pagina 34](#)).

■ Senza il controllo RI

Occorre innanzitutto immettere il codice telecomando **82990** (→ [pagina 50](#)).

Premere innanzitutto il tasto **REMOTE MODE** appropriato.



■ Funzionamento del Dock RI

Tasti disponibili

①	ϕ *1	⑥	DISPLAY*3
②	TOP MENU*2	⑦	MUTING
③	$\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$, ENTER	⑧	ALBUM +/-
④	\blacktriangle , \square , \blacktriangleleft , \blacktriangleright , \ll , \gg	⑨	VOL \uparrow/\downarrow
⑤	REPEAT	⑩	MENU
	RANDOM	⑪	MODE*4

Nota

- Con alcuni modelli, generazioni e dock RI di iPod/iPhone, alcuni tasti potrebbero non funzionare come previsto.
- Per il funzionamento dettagliato dell'iPod/iPhone, fare riferimento al manuale di istruzioni del dock RI.
- *1 Questo pulsante non spegne e non accende il Dock RI DS-A2 o DS-A2X di Onkyo. Inoltre, l'iPod/iPhone potrebbe non rispondere la prima volta che si preme questo tasto. In tal caso premerlo di nuovo. Ciò è dovuto al fatto che il telecomando trasmette il comando On o il comando Standby, quindi se l'iPod/iPhone è già acceso rimane tale quando il telecomando trasmette il comando On. Allo stesso modo, se l'iPod/iPhone è già spento, rimane tale quando il telecomando trasmette il comando Off.
- *2 **TOP MENU** consente di selezionare il modo quando viene usato con il Dock RI DS-A2.
- *3 **DISPLAY** consente di accendere la luce per un secondo.
- *4 **Modo Resume**
Con la funzione Resume, è possibile riprendere la riproduzione della canzone che era riprodotta quando l'iPod/iPhone è stato rimosso dal dock RI.

Controllo di altri apparecchi Onkyo

È possibile utilizzare il telecomando del ricevitore AV per controllare gli altri apparecchi AV di Onkyo. In questa sezione viene descritto come immettere il codice telecomando per un apparecchio che si desidera controllare: DVD, CD e così via.

Codici di controllo del telecomando preprogrammati

I tasti **REMOTE MODE** riportati di seguito sono preprogrammati con codici telecomando per controllare gli apparecchi elencati. Per controllare questi apparecchi non è necessario immettere alcun codice telecomando. Per maggiori informazioni su come controllare questi apparecchi, vedere le pagine indicate.

BD/DVD Lettore Blu-ray-Disc Onkyo (→ [pagina 51](#))

TV/CD Lettore CD Onkyo (→ [pagina 52](#))

Immissione dei codici telecomando

È necessario immettere un codice per ciascun apparecchio che si desidera controllare.

- 1 Cercare il codice telecomando appropriato nei codici per i componenti Onkyo connessi tramite RI.**
- 2 Tenendo premuto il tasto REMOTE MODE al quale si desidera assegnare il codice, premere e tenere premuto DISPLAY (per circa 3 secondi).**
L'indicatore remoto si illumina.

Nota

 - Non è possibile immettere i codici telecomando per **RECEIVER**.
 - Eccetto per **RECEIVER**, i codici telecomando di qualsiasi categoria possono essere assegnati al tasto **REMOTE MODE**. Tuttavia, tali tasti fungono anche da tasti del selettore d'ingresso (→ [pagina 20](#)), quindi scegliere un tasto **REMOTE MODE** che corrisponda all'ingresso al quale viene collegato l'apparecchio. Per esempio, se si collega il lettore CD all'ingresso CD, scegliere il **TV/CD** quando si immette il relativo codice telecomando.
- 3 Entro 30 secondi utilizzare i tasti numerici per inserire il codice telecomando a 5 cifre.**
L'indicatore remoto lampeggia due volte.
Se il codice telecomando non viene inserito correttamente, l'indicatore remoto lampeggia lentamente una volta.

Codici telecomando per gli apparecchi Onkyo collegati tramite RI

Per controllare gli apparecchi Onkyo collegati tramite **RI** è necessario puntare il telecomando verso il ricevitore AV, non verso l'apparecchio in questione. Ciò consente di controllare apparecchi non in vista, ad esempio in un mobiletto.

- 1 Accertarsi che l'apparecchio Onkyo sia collegato con un cavo RI e con un cavo audio analogico (RCA).**
Vedere “Collegamento di apparecchi **RI** Onkyo” per informazioni (→ [pagina 17](#)).
- 2 Immettere il codice telecomando appropriato per un tasto REMOTE MODE facendo riferimento alla sezione precedente.**
 - ▶ **42157:**
Mangianastri Onkyo con **RI**
 - ▶ **81993:**
Dock Onkyo con **RI**
- 3 Premere il tasto REMOTE MODE, puntare il telecomando verso il ricevitore AV e utilizzare l'apparecchio.**

↳ Continua



Controllo degli apparecchi Onkyo senza RI

Se si desidera controllare un apparecchio Onkyo puntando il telecomando direttamente verso lo stesso, o se si desidera controllare un apparecchio Onkyo non collegato tramite

RI, utilizzare i seguenti codici telecomando:

- ▶ **30627:**
Lettore DVD Onkyo senza **RI**
- ▶ **71817:**
Lettore CD Onkyo senza **RI**
- ▶ **32900/33000:**
Lettore Blu-ray-Disc Onkyo
- ▶ **32901/33004:**
Lettore HD DVD Onkyo
- ▶ **70868:**
Registratore MD Onkyo senza **RI**
- ▶ **71323:**
Registratore CD Onkyo senza **RI**
- ▶ **82990:**
Dock Onkyo senza **RI**

Ripristino dei tasti REMOTE MODE

È possibile ripristinare il codice telecomando predefinito dei tasti **REMOTE MODE**.

- 1** Mentre si tiene premuto il tasto **REMOTE MODE** che si desidera ripristinare, tenere premuto **HOME** finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi).
- 2** Entro 30 secondi premere di nuovo il tasto **REMOTE MODE**.
L'indicatore remoto lampeggia due volte per indicare che il tasto è stato ripristinato.
Ogni tasto **REMOTE MODE** è preprogrammato con un codice telecomando. Quando un tasto viene reimpostato, viene ripristinato anche il relativo codice preprogrammato.

Reimpostazione del telecomando

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite del telecomando.

- 1** Mentre si tiene premuto **RECEIVER**, tenere premuto **HOME** finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi).
- 2** Entro 30 secondi premere di nuovo **RECEIVER**.
L'indicatore remoto lampeggia due volte per indicare che il telecomando è stato ripristinato.

Controllo di altri apparecchi

Premendo il tasto **REMOTE MODE** che è stato programmato con il codice telecomando per l'apparecchio, è possibile controllare l'apparecchio Onkyo come spiegato di seguito.

Per maggiori informazioni su come inserire un codice telecomando per altri apparecchi, vedere "Immissione dei codici telecomando" (→ [pagina 49](#)).

Controllo di un lettore Blu-ray Disc/DVD, HD DVD

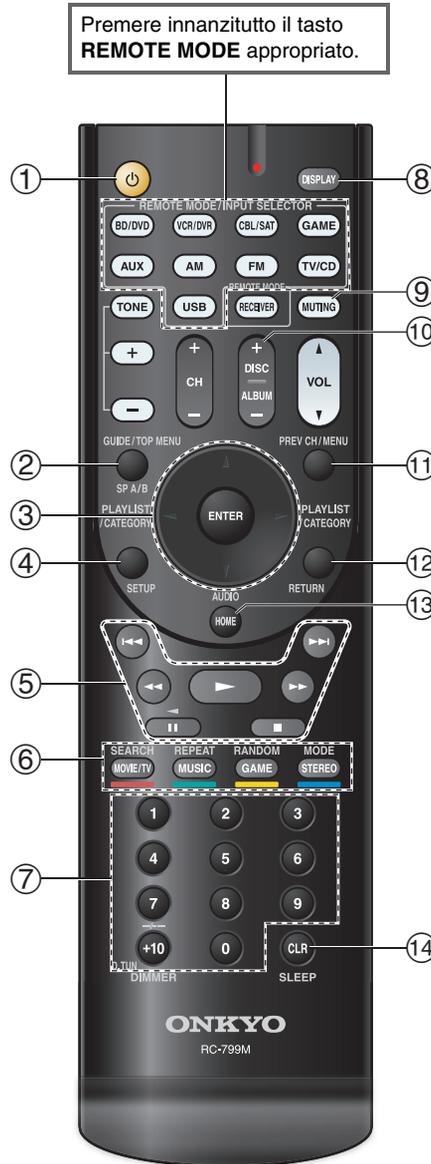
BD/DVD è preprogrammato con il codice telecomando che serve per controllare un apparecchio che supporta **RIHD***1 (limitato ad alcuni modelli). L'apparecchio deve essere in grado di ricevere i comandi del telecomando mediante **RIHD** e deve essere collegato al ricevitore AV attraverso HDMI.

Utilizzare i seguenti codici telecomando:

▶ **32910/33001/31612:**

Lettore Blu-ray Disc/DVD con **RIHD**

*1 L'**RIHD** supportato dal ricevitore AV è la funzione di controllo del sistema CEC dello standard HDMI.



Funzionamento del lettore Blu-ray Disc / HD DVD

Tasti disponibili

①	⏻	⑦	Numero: Da 1 a 9, 0
②	TOP MENU		Numero: +10 *1
③	▲/▼/◀/▶, ENTER	⑧	DISPLAY
④	SETUP	⑨	MUTING
⑤	▶▶, , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑩	DISC +/-
		⑪	MENU
⑥	Rosso (A) Verde (B) Giallo (C) Blu (D)	⑫	RETURN
		⑬	AUDIO *1
		⑭	CLR

Funzionamento del lettore DVD

Tasti disponibili

①	⏻	⑦	Numero: Da 1 a 9, 0
②	TOP MENU		Numero: +10 *1
③	▲/▼/◀/▶, ENTER	⑧	DISPLAY
④	SETUP	⑨	MUTING
⑤	▶▶, , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶	⑩	DISC +/-
		⑪	MENU
⑥	SEARCH *1 REPEAT RANDOM *1 MODE *1	⑫	RETURN
		⑬	AUDIO *1
		⑭	CLR

Premere innanzitutto il tasto **REMOTE MODE** appropriato.



■ Funzionamento del lettore CD / registratore CD / registratore MD

Tasti disponibili	
①	⏻ Numero: Da 1 a 9, 0
③	▲/▼/◀/▶, ENTER Numero: +10
④	SETUP
⑤	▶, , ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶
⑥	SEARCH
	REPEAT
	RANDOM
	MODE
⑦	Numero: Da 1 a 9, 0
	Numero: +10
⑧	DISPLAY
⑨	MUTING
⑩	DISC +/-
⑭	CLR

■ Funzionamento del mangianastri

Tasti disponibili	
①	⏻
⑤	▶, ◀ (riproduzione inversa), ■, ◀◀, ▶▶, ◀◀, ▶▶
⑨	MUTING

Nota

- Con alcuni apparecchi determinati tasti potrebbero non funzionare correttamente o non funzionare affatto.
- Vedere “Controllo dell’iPod/iPhone” per il funzionamento dell’iPod/iPhone (→ [pagina 48](#)).

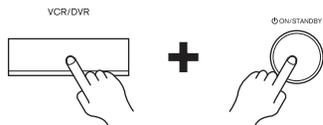
*1 La funzione **RIHD** non è supportata. Il **RIHD** supportato dal ricevitore AV è la funzione di controllo del sistema CEC dello standard HDMI.



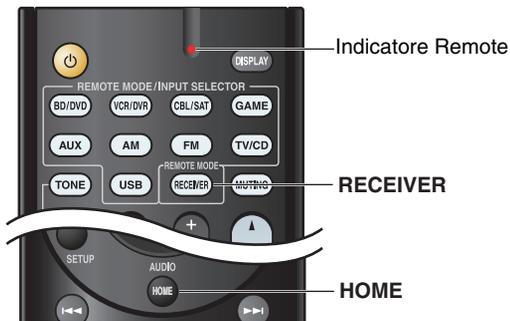
Risoluzione dei problemi

In caso di problemi durante l'utilizzo del ricevitore AV, cercare una soluzione in questa sezione. Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia.

Se non si riesce a risolvere personalmente il problema, prima di rivolgersi al rivenditore Onkyo di fiducia provare a ripristinare il ricevitore AV.
Per ripristinare le impostazioni di fabbrica del ricevitore AV, accenderlo e, tenendo premuto VCR/DVR, premere ON/STANDBY. Compare l'indicazione "Clear" sul display di ricevitore AV e il ricevitore AV entra in standby.



Si noti che effettuando il ripristino del ricevitore AV, le preselezioni radio e le impostazioni personalizzate vengono cancellate.



Per ripristinare il telecomando ai valori predefiniti, mentre si tiene premuto **RECEIVER** premere e tenere premuto **HOME** finché l'indicatore remoto non si illumina (circa 3 secondi). Entro 30 secondi premere **RECEIVER** di nuovo.

I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a **HDMI OUT**. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.

Alimentazione

■ Impossibile accendere il ricevitore AV

- Accertarsi che il cavo di alimentazione sia collegato correttamente alla presa di corrente. —
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro, attendere almeno cinque secondi e reinsertarlo. —

■ Il ricevitore AV si spegne inaspettatamente

- Il ricevitore AV entrerà automaticamente in modo standby se è stato impostato e avviato Standby Automatico. 43

■ Il ricevitore AV si spegne e quando l'energia viene ripristinata, si spegne di nuovo

- Si è attivato il circuito di protezione. Scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro. Accertarsi che tutti i cavi dei diffusori e le sorgenti d'ingresso siano scollegate correttamente e lasciare scollegato il cavo dell'alimentazione del ricevitore AV per un'ora. Trascorsa un'ora, ricollegare il cavo di alimentazione, quindi accendere. Se il ricevitore AV si spegne ancora, staccare il cavo dalla corrente e rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo. Attenzione: Se "CHECK SP WIRE" viene visualizzato sul display di ricevitore AV, i cavi dei diffusori potrebbero essere in cortocircuito. 13

AVVERTENZA

Se dal ricevitore AV si generano fumo, odore o rumore anomalo, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa a muro e rivolgersi al proprio rivenditore Onkyo.

Audio

■ L'audio è assente o molto basso

- Premere **SPEAKERS A o B** per accendere l'indicatore del diffusore da cui si vuole che il suono sia emesso. 32
- Accertarsi che la sorgente digitale d'ingresso sia selezionata correttamente. 39
- Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti audio siano inseriti a fondo. 14
- Assicurarsi che tutti gli ingressi e le uscite di tutti gli apparecchi siano collegati correttamente. 15-17
- Accertarsi che la polarità dei cavi dei diffusori sia corretta e che la parte scoperta dei fili sia a contatto con la parte metallica dei rispettivi terminali dei diffusori. 13
- Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente. 20
- Accertarsi che i cavi dei diffusori non siano in cortocircuito. 13
- Verificare il volume. Il ricevitore AV è progettato per la riproduzione Home Theater. Dispone di un'ampia gamma di valori del volume, che consente una regolazione accurata. —
- Se l'indicatore **MUTING** lampeggia sul display di ricevitore AV, premere **MUTING** sul telecomando per ripristinare l'audio di ricevitore AV. 34
- Quando al jack **PHONES** è collegato un paio di cuffie, dai diffusori non esce alcun suono. 35
- Se dal lettore DVD collegato all'ingresso HDMI IN non proviene alcun suono, verificare le impostazioni di uscita del lettore DVD e selezionare un formato audio supportato. —
- Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off. —
- Con alcuni videodischi-DVD è necessario selezionare il formato dell'uscita audio da un menu. —
- Se il giradischi utilizza una testina MC, è necessario collegare un amplificatore per testine MC oppure un trasformatore MC. —



Accertarsi che nessun cavo di collegamento sia piegato, attorcigliato o danneggiato.	—
Non tutti i modi d'ascolto utilizzano tutti i diffusori.	28
Specificare la distanza dei diffusori e regolare il livello dei singoli diffusori.	40
Se il formato dei segnali in ingresso è impostato su "PCM" o "DTS". Impostarlo su "Off".	43
■ Solo i diffusori anteriori emettono suono	
Quando è selezionato il modo di ascolto Stereo o Mono, solo gli altoparlanti anteriori e il subwoofer emettono suono.	30
Controllare la configurazione dei diffusori.	39
■ Il suono esce soltanto dal diffusore centrale	
Se si utilizza il modo di ascolto Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Music, o Dolby Pro Logic II Game con una sorgente monofonica, come una stazione radio AM o un programma televisivo monofonico, il suono si concentra sul diffusore centrale.	—
Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente.	39
■ I diffusori surround non emettono alcun suono	
Quando è selezionato il modo di ascolto T-D (Theater-Dimensional), Stereo o Mono, i diffusori surround non producono alcun suono.	—
A seconda della sorgente e del modo di ascolto selezionato, è possibile che i diffusori surround non emettano suoni molto intensi. Provare a selezionare un altro modo di ascolto.	27
Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente.	39
■ Il diffusore centrale non emette alcun suono	
Quando è selezionato il modo di ascolto Stereo o Mono, l'altoparlante centrale non emette alcun suono.	—
Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente.	39

■ Il subwoofer non emette alcun suono	
Il subwoofer non emette alcun suono mentre i diffusori B sono accesi. Accendere i diffusori A.	32
Quando si riproduce materiale sorgente privo di informazioni nel canale LFE, il subwoofer non emette alcun suono.	—
Accertarsi che i diffusori siano configurati correttamente.	39
■ Con un determinato formato di segnale non viene emesso alcun suono	
Verificare l'impostazione dell'uscita audio digitale dell'apparecchio collegato. In alcune console per videogiochi, come quelle che supportano i DVD, l'impostazione predefinita è off.	—
Con alcuni videodischi-DVD è necessario selezionare il formato dell'uscita audio da un menu.	—
A seconda del segnale di ingresso, alcuni modi di ascolto non sono disponibili.	28-29
■ Impossibile effettuare la riproduzione 5.1	
Quando il diffusore B viene acceso, la riproduzione dai diffusori A viene ridotta a 2.1 canali.	32
A seconda del numero di diffusori connessi, non è sempre possibile selezionare tutti i modi di ascolto.	28-29
■ Non è possibile impostare il volume del diffusore come richiesto	
Dopo aver effettuato la regolazione del livello di volume di ciascun diffusore, il volume massimo può essere ridotto.	40
■ Si percepiscono dei disturbi	
L'uso di fascette serracavi per raccogliere i cavi audio, di alimentazione, dei diffusori e così via può peggiorare le prestazioni audio, quindi è opportuno evitare di adottare tale soluzione.	—
È possibile che un cavo audio sia soggetto a interferenze. Provare a riposizionare i cavi.	—

■ La funzione Late Night (Tarda notte) non funziona	
Assicurarsi che i contenuti della sorgente siano Dolby Digital, Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD.	46
■ Sui segnali DTS	
Quando i contenuti dei programmi DTS terminano e il flusso di bit DTS cessa, il ricevitore AV rimane nel modo di ascolto DTS e l'indicatore dts rimane illuminato. Questo accorgimento serve per evitare la presenza di disturbi quando si utilizzano le funzioni di pausa, avanzamento rapido o riavvolgimento rapido del lettore. Quando si passa il lettore da DTS a PCM, dato che il ricevitore AV non cambia formato immediatamente, è possibile che non si percepisca alcun suono; in tal caso è opportuno arrestare il lettore per circa tre secondi, quindi riprendere la riproduzione.	—
Con alcuni lettori CD e LD non è possibile riprodurre correttamente contenuti DTS anche se il lettore è collegato a un ingresso digitale del ricevitore AV. Di solito ciò è dovuto al fatto che il flusso di bit DTS è stato elaborato (ad esempio variando il livello di uscita, la frequenza di campionamento o la risposta in frequenza) e il ricevitore AV non lo riconosce come un segnale DTS originale. In questi casi è possibile che si percepiscano dei disturbi.	—
La riproduzione di contenuti DTS, l'uso delle funzioni di pausa, avanzamento rapido o riavvolgimento rapido del lettore possono produrre un breve rumore udibile. Ciò non indica un problema di funzionamento.	—
■ Non si riesce ad ascoltare la parte iniziale dell'audio ricevuto in un ingresso HDMI IN	
Poiché l'identificazione del formato dei segnali HDMI richiede più tempo rispetto a quella degli altri segnali audio digitali, è possibile che l'emissione dell'audio non inizi immediatamente.	—



Video

■ Non viene visualizzata alcuna immagine

Accertarsi che tutti gli spinotti dei collegamenti video siano inseriti a fondo. **14**

Accertarsi che tutti gli apparecchi video siano collegati correttamente. **15, 17**

Se la sorgente video è collegata a un ingresso apparecchio video, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso e il televisore deve essere collegato a **COMPONENT VIDEO OUT**. **16, 38**

Se la sorgente video è collegata a un ingresso video composito, il televisore deve essere collegato alla corrispondente uscita video composito. **16**

Se la sorgente video è collegata a un ingresso HDMI, è necessario assegnare tale ingresso a un selettore d'ingresso e il televisore deve essere collegato a **HDMI OUT**. **15, 38**

Accertarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegato il ricevitore AV. —

■ Le immagini provenienti da una sorgente collegata a un ingresso HDMI IN non vengono visualizzate

Non è possibile garantire un funzionamento affidabile quando viene usato un adattatore HDMI-DVI. Inoltre, i segnali video del computer non sono garantiti. **61**

■ I menu a video non vengono visualizzati

Accertarsi che sul televisore sia selezionato l'ingresso video al quale è collegato il ricevitore AV. —

Quando il ricevitore AV non è connesso alla TV via **HDMI OUT**, i menu su schermo non sono visualizzati. —

Tuner

■ La ricezione è disturbata, la ricezione stereo FM è disturbata oppure l'indicatore FM STEREO non si illumina

Riposizionare l'antenna. —

Allontanare il ricevitore AV dal televisore o dal computer in uso. —

Ascoltare la stazione in monofonico. **24**

Quando si ascolta una stazione AM l'azionamento del telecomando può causare disturbi. —

Il passaggio di auto o aerei può causare interferenze. —

Le pareti di cemento attenuano i segnali radio. —

Se nessuna misura migliora la ricezione, installare un'antenna per esterno. —

Telecomando

■ Il telecomando non funziona

Prima di utilizzare quest'unità, assicurarsi di premere **RECEIVER**. —

Accertarsi che le batterie siano installate rispettando la polarità corretta. **4**

Installare batterie nuove. Non utilizzare insieme batterie di tipo diverso o batterie vecchie e nuove. **4**

Accertarsi che il telecomando non si trovi a una distanza eccessiva dal ricevitore AV e che non vi siano ostacoli fra esso e il sensore per il telecomando del ricevitore AV. **4**

Accertarsi che il ricevitore AV non sia esposto alla luce solare diretta o a luci fluorescenti del tipo a inverter. Se necessario, spostare l'unità. —

Se il ricevitore AV è installato in uno scaffale o in un mobiletto con sportelli di vetro colorato, quando questi sono chiusi è possibile che il telecomando non funzioni in modo affidabile. —

Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. **10, 49**

Accertarsi di avere immesso il codice telecomando corretto. **49**

Accertarsi di impostare lo stesso ID sia sul ricevitore AV sia sul telecomando. **43**

■ Non si riesce a comandare altri apparecchi

Se si tratta di un apparecchio Onkyo, accertarsi che il cavo **RI** e il cavo audio analogico siano collegati correttamente. Non è sufficiente collegare soltanto un cavo **RI**. **17**

Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. **10, 51**

Per un corretto funzionamento del telecomando quando un mangianastri è connesso al jack **TV/CD IN**, o quando un Dock RI è connesso ai jack **TV/CD IN, VCR/DVR IN** o **GAME IN**, è necessario impostare il display di ingresso in modo corrispondente. **34**

Se non funziona, è necessario immettere il codice telecomando appropriato. **49**

Per controllare un apparecchio Onkyo collegato tramite **RI**, puntare il telecomando verso il ricevitore AV. Innanzitutto, assicurarsi di aver immesso il codice telecomando appropriato. **49**

Per controllare un apparecchio Onkyo non collegato tramite **RI**, puntare il telecomando verso l'apparecchio. Innanzitutto, assicurarsi di aver immesso il codice telecomando appropriato. **50**

Dock RI per iPod/iPhone

■ Assenza di suono

Accertarsi che l'iPod/iPhone sia in riproduzione. —

Accertarsi che l'iPod/iPhone sia correttamente inserito nel dock. —

Accertarsi che il ricevitore AV sia acceso, che sia selezionata la sorgente di ingresso corretta e che il volume non sia a zero. —

Accertarsi che i connettori siano inseriti a fondo. —

Provare a reimpostare l'iPod/iPhone. —

■ Assenza di video

Accertarsi che l'opzione TV OUT per il modello dell'iPod/iPhone sia impostata su On. —

Accertarsi che sul televisore o sul ricevitore AV sia selezionato l'ingresso corretto. —

Alcune versioni di iPod/iPhone non hanno la capacità di emettere segnali video. —



■ Il telecomando del ricevitore AV non controlla l'iPod/iPhone

Accertarsi che l'iPod/iPhone sia correttamente inserito nel dock. Se l'iPod/iPhone è inserito in una custodia, la connessione al dock potrebbe non avvenire correttamente. Estrarre sempre l'iPod/iPhone dalla custodia prima di inserirlo nel dock.

L'iPod/iPhone non può essere azionato durante la visualizzazione del logo Apple.

Assicurarsi di aver selezionato il modo telecomando appropriato. **48**

Quando si utilizza il telecomando del ricevitore AV, puntarlo verso il ricevitore AV.

Se il controllo dell'iPod/iPhone continua a non essere disponibile, avviare la riproduzione premendo il tasto di riproduzione dell'iPod/iPhone. A questo punto dovrebbe essere possibile controllarlo con il telecomando.

Provare a reimpostare l'iPod/iPhone.

Per alcuni iPod/iPhone, alcuni tasti potrebbero non funzionare come previsto.

■ Il ricevitore AV seleziona inaspettatamente l'iPod/iPhone come sorgente di ingresso

Mettere sempre in pausa la riproduzione dell'iPod/iPhone prima di selezionare una sorgente di ingresso diversa. Se la riproduzione non viene messa in pausa, la funzione Direct Change (Cambio diretto) può erroneamente selezionare l'iPod/iPhone come sorgente di ingresso durante il passaggio da una traccia all'altra.

■ L'iPod/iPhone non funziona correttamente

Provare a ricollegare l'iPod/iPhone.

Registrazione

■ Impossibile effettuare registrazioni

Accertarsi che sul registratore sia selezionato l'ingresso corretto.

Per prevenire loop di segnale e danni a ricevitore AV, i segnali di ingresso non vengono inviati tramite le uscite con lo stesso nome (ad esempio da **VCR/DVR IN** a **VCR/DVR OUT**).

Riproduzione Dispositivo USB

■ Non è possibile accedere ai file musicali su un dispositivo USB

Assicurarsi che il dispositivo USB sia inserito correttamente.

Il ricevitore AV supporta i dispositivi USB che supportano la classe di dispositivi di archiviazione di massa USB. Tuttavia, la riproduzione potrebbe essere impossibile con certi dispositivi USB anche se essi sono conformi alla classe di dispositivi di archiviazione di massa USB. **62**

Non possono essere riprodotti file di periferiche di archiviazione USB con funzioni di sicurezza. **23**

Varie

■ Consumo corrente standby

Nei casi seguenti, il consumo energetico in modo standby può raggiungere un massimo di 31 W: **44**

- L'impostazione "**HDMI Ctrl (RIHD)**" è impostata su "**On**". (A seconda dello stato del televisore, il ricevitore AV potrebbe entrare in modalità standby come al solito.)
- L'impostazione "**HDMI Through**" è impostata su un'opzione diversa da "**Off**".

■ Quando si collegano le cuffie il suono cambia

Quando si collega un paio di cuffie, viene impostato il modo d'ascolto Stereo, a meno che non siano già selezionati i modi Stereo, Mono o Direct.

■ Cambio della lingua di una sorgente multiplex

Utilizzare l'impostazione "**Input Ch (Mux)**" del menu "**Audio Adjust**" per selezionare "**Main**" o "**Sub**". **41**

■ Le funzioni RI non sono disponibili

Per utilizzare le funzioni **RI**, è necessario stabilire un collegamento **RI** e un collegamento audio analogico (RCA) tra l'apparecchio e ricevitore AV, anche se fra loro esiste già un collegamento digitale. **17**

■ Impostazioni disponibili per gli ingressi video composito

Per effettuare queste impostazioni è necessario utilizzare i tasti presenti dell'unità.

Sul ricevitore AV, premere il selettore di ingresso per la sorgente di ingresso che si desidera impostare e il tasto **SETUP** contemporaneamente. Tenendo premuto il tasto selettore di ingresso, premere **SETUP** finché "**Video ATT :On**" non appare sul display di ricevitore AV. Poi, rilasciare i tasti. Per disattivare l'impostazione, ripetere la procedura precedente in modo che "**Video ATT :Off**" appaia sul display di ricevitore AV e rilasciare i tasti.

• Attenuazione video

Questa impostazione è disponibile per gli ingressi **BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX** o **USB**.

Se a un ingresso video composito è collegata una console per videogiochi e l'immagine non è perfettamente nitida, è possibile attenuare il guadagno. **Video ATT :Off**: (impostazione predefinita). **Video ATT :On**: Il guadagno viene ridotto di 2 dB.



■ **Se l'immagine sul televisore/monitor connessa a HDMI OUT è instabile, provare a disattivare la funzione DeepColor**

Per disattivare la funzione DeepColor, premere contemporaneamente i tasti **CBL/SAT** e

⏻ **ON/STANDBY** su ricevitore AV. Tenendo premuto

CBL/SAT, premere ⏻ **ON/STANDBY** finché “**Deep Color: Off**” non appare sul display di ricevitore AV.

Poi, rilasciare i tasti. Per riattivare la funzione

DeepColor, ripetere la procedura precedente finché

“**Deep Color: On**” non appare sul display di ricevitore AV e rilasciare i tasti.

Il ricevitore AV contiene un microcomputer per l'elaborazione dei segnali e le funzioni di controllo. In situazioni molto rare, gravi interferenze, disturbi provenienti da sorgenti esterne o elettricità statica possono far sì che esso si blocchi. Nell'improbabile eventualità che ciò accada, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, attendere almeno cinque secondi, quindi reinserire la spina nella presa.

Onkyo declina ogni responsabilità per eventuali danni (come i costi di noleggio dei CD) derivanti dall'esito negativo delle registrazioni a seguito di problemi di funzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertarsi che la registrazione possa avvenire correttamente.

Prima di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, portare il ricevitore AV in modo standby.



Consigli per la Connessione e Percorso Segnale Video

Il ricevitore AV supporta vari formati di collegamento per garantire la compatibilità con un'ampia gamma di apparecchi AV. Il formato scelto dipende dai formati supportati dagli apparecchi in uso. Utilizzare come guida la sezione che segue.

I menu su schermo vengono visualizzati solo su un televisore collegato a HDMI OUT. Se il televisore è collegato alle altre uscite video, utilizzare il display del ricevitore AV quando si modificano le impostazioni.

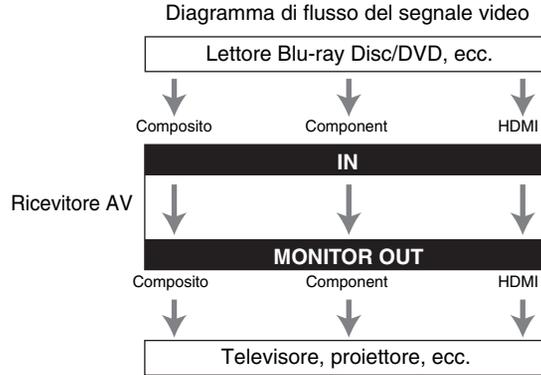
Nota

- I menu di configurazione su schermo sono visualizzati quando:
 - Non vi è uscita video, o
 - l'uscita video è 480p, 576p, 720p, 1080i, o 1080p.

Formati per i collegamenti video

Gli apparecchi video possono essere collegati usando uno qualsiasi dei seguenti formati di collegamento video: video composito, video component o HDMI; quest'ultimo fornisce la qualità migliore.

Quando si sceglie un formato di connessione, ricordare che il ricevitore AV non converte i formati, e che quindi saranno emessi solo output dello stesso formato dell'input.

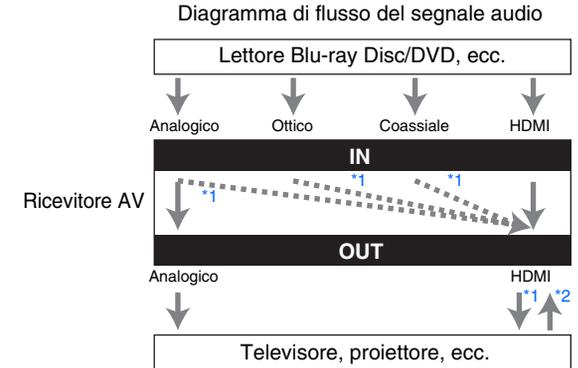


Formati per i collegamenti audio

Gli apparecchi audio possono essere collegati usando uno qualsiasi dei seguenti formati di collegamento audio: analogico, ottico, coassiale o HDMI.

Nello scegliere un formato di collegamento, tenere presente che il ricevitore AV non converte segnali di ingresso digitali in uscite su linea analogica e viceversa. Ad esempio, i segnali audio collegati a un ingresso digitale ottico o coassiale non sono disponibili sull'uscita analogica **VCR/DVR OUT**.

Se sono presenti segnali in più ingressi, tali ingressi vengono selezionati automaticamente secondo il seguente ordine: HDMI, digitale, analogico.



*1 Dipende dall'impostazione "Audio TV Out" (→ pagina 44).

*2 Ciò è possibile quando "Audio Return Ch" è impostato su "Auto" (→ pagina 45), il selettore di ingresso TV/CD è selezionato e il televisore è compatibile con ARC.

Suggerimento

- Quando viene inviato un segnale mediante HDMI ed è selezionato un selettore di input corrispondente, l'indicatore **HDMI** si illumina.



Utilizzo di una TV, lettore o registratore compatibili con RIHD

RIHD, che è l'acronimo di Remote Interactive over HDMI, è il nome della funzione di controllo del sistema disponibile nelle apparecchiature Onkyo. Il ricevitore AV può essere utilizzato con CEC (Consumer Electronics Control), che consente il controllo del sistema su HDMI e fa parte dello standard HDMI. CEC fornisce interoperabilità fra vari apparecchi, tuttavia il funzionamento fra apparecchi non compatibili con **RIHD** non è garantito.

Informazioni sugli apparecchi compatibili con RIHD

I seguenti apparecchi sono compatibili con **RIHD** (Fino a gennaio 2012).

■ TV

- Toshiba TV
- Sharp TV

■ Lettori/Registratori

- Lettori compatibili con Onkyo e Integra **RIHD**
- Lettori e registratori Toshiba (solo se utilizzati con una TV Toshiba)
- Lettori e registratori Sharp (solo se utilizzati con una TV Sharp)

* Modelli diversi da quelli menzionati sopra potrebbero avere un certo grado di interoperabilità se compatibili con CEC, che è parte dello Standard HDMI, ma il funzionamento non può essere garantito.

Nota

- Per operazioni collegate adeguate, non connettere più apparecchi compatibili **RIHD** della quantità specificata di seguito al terminale di ingresso HDMI.
 - Lettori Blu-ray Disc/DVD: fino a tre.
 - Blu-ray Disc/Registratori DVD/Registratori Video Digitali: fino a tre.
 - Decoder via cavo/satellitare: fino a quattro.
- Non collegare il ricevitore AV all'altro ricevitore AV/amplificatore AV mediante HDMI.
- Quando viene collegato un numero di apparecchi compatibili con **RIHD** maggiore rispetto a quello indicato, le operazioni collegate non sono garantite.

Operazioni effettuabili con collegamento RIHD

■ Per televisori compatibili con RIHD

Le seguenti operazioni collegate vengono abilitate collegando il ricevitore AV a un televisore compatibile con **RIHD**.

- Il ricevitore AV entrerà in modo standby quando l'alimentazione della TV sarà impostata su standby.
- È possibile impostare sulla schermata menu della TV se far uscire l'audio dai diffusori collegati al ricevitore AV o dai diffusori della TV.
- È possibile far uscire l'audio/video proveniente dall'antenna o dal jack di ingresso della TV dai diffusori collegati al ricevitore AV. (È necessario un collegamento come un cavo digitale ottico o simili oltre al cavo HDMI.)
- L'ingresso diretto al ricevitore AV può essere selezionato con il telecomando della TV.
- Operazioni come la regolazione del volume o simili per il ricevitore AV possono essere eseguite dal telecomando della TV.

■ Per lettori/registratori compatibili con RIHD

Le seguenti operazioni collegate vengono abilitate collegando il ricevitore AV a un lettore/registratore compatibile con **RIHD**.

- Quando inizia la riproduzione sul lettore/registratore, l'ingresso del ricevitore AV verrà impostato sull'ingresso HDMI del lettore/registratore in riproduzione.
- Il controllo del lettore/registratore è possibile mediante il telecomando in dotazione al ricevitore AV.

* A seconda del modello utilizzato, non tutte le operazioni potrebbero essere disponibili.

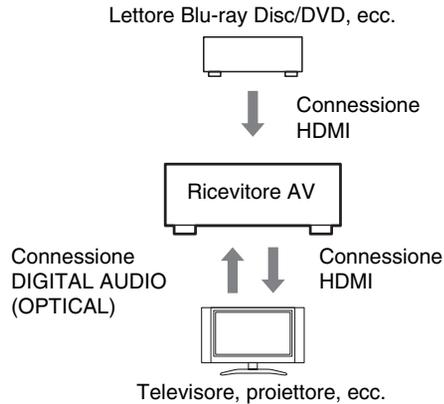
↳ Continua



■ Collegamento e configurazione

1 Confermare il collegamento e l'impostazione.

1. Collegare il jack **HDMI OUT** al jack di ingresso HDMI della TV.



2. Collegare l'uscita audio del televisore al jack **OPTICAL IN 2** del ricevitore AV utilizzando un cavo digitale ottico.

Nota

- Se la funzione canale ritorno audio (ARC) viene utilizzata con una TV ARC-compatibile, questa connessione non è necessaria (→ [pagina 45](#)).
3. Collegare l'uscita HDMI del lettore/registratori Blu-ray Disc/DVD al jack **HDMI IN 1** del ricevitore AV.

Nota

- È necessario assegnare l'ingresso HDMI quando si collega il lettore/registratore Blu-ray Disc/DVD ad altri jack (→ [pagina 38](#)). Non assegnare gli apparecchi collegati a HDMI IN anche alla TV/CD contemporaneamente. Non è possibile garantire il funzionamento appropriato di CEC (Consumer Electronics Control).

2 Modificare ciascuna voce nel menu “HDMI Setup” in base alle seguenti impostazioni:

- **HDMI Ctrl (RIHD): On**
- **Audio Return Ch (ARC): Auto**

Per informazioni su ciascuna impostazione, vedere (→ [pagine 44, 45](#)).

3 Controllare le impostazioni.

1. Accendere tutti gli apparecchi collegati.
2. Spegnerla TV e controllare che gli apparecchi collegati si spengano automaticamente con l'operazione di collegamento.
3. Accendere il lettore/registratore Blu-ray disc/DVD.
4. Avviare la riproduzione del lettore/registratore Blu-ray disc/DVD, e controllare quanto segue.
 - Il ricevitore AV si accende automaticamente, e seleziona l'ingresso a cui è connesso il Blu-ray Disc/lettore DVD/registratore.
 - Il televisore si accende automaticamente, e seleziona l'ingresso a cui è collegato il ricevitore AV.
5. Seguendo le istruzioni d'uso della TV, selezionare “Utilizza i diffusori della TV” dalla schermata menu della TV, e controllare che l'audio venga emesso dai diffusori della TV e non dai diffusori collegati al ricevitore AV.
6. Selezionare “Utilizza i diffusori collegati al ricevitore AV” dalla schermata menu della TV, e controllare che l'audio venga emesso dai diffusori collegati al ricevitore AV, e non dai diffusori della TV.

Nota

- Eseguire le operazioni soprastanti se si utilizza il ricevitore AV per la prima volta, se le impostazioni di ciascun apparecchio sono state modificate, se tutti gli apparecchi sono stati spenti, se il cavo di alimentazione è stato scollegato dalla presa di corrente, o se vi è stata un'interruzione dell'erogazione di elettricità.

4 Utilizzare il telecomando.

Per i tasti che possono essere utilizzati (→ [pagina 49](#)).

Nota

- L'audio proveniente da DVD-Audio o da Super Audio CD non può venir emesso dai diffusori della TV. Sarà possibile far uscire l'audio dai diffusori della TV impostando l'uscita audio del lettore DVD su 2ch PCM. (A seconda del modello, l'operazione potrebbe non essere consentita.)
- Anche se si imposta l'uscita audio sui diffusori della TV, l'audio sarà emesso dai diffusori collegati al ricevitore AV quando si regola il volume o se si imposta l'ingresso su ricevitore AV. Per far uscire l'audio dai diffusori della TV, ripetere le operazioni sulla TV.
- Nel caso di una connessione **RIHD** con apparecchi compatibili al controllo audio **RI** e **RI**, non connettere il cavo **RI** contemporaneamente.
- Sul televisore, se si seleziona qualunque opzione che non sia jack HDMI quando il ricevitore AV è collegato, l'ingresso al ricevitore AV verrà impostato su “TV/CD”.
- Il ricevitore AV si accenderà automaticamente in modo simultaneo quando sarà giudicato necessario. Anche se ricevitore AV è collegato a un televisore o lettore/registratore compatibili con **RIHD**, non si accenderà se non sarà necessario. Potrebbe non accendersi simultaneamente se la TV è impostata su uscita audio dalla TV.
- A seconda del modello di apparecchio connesso, le funzioni collegate con il ricevitore AV potrebbero non essere operative. In questi casi, operare direttamente sul ricevitore AV.

Informazioni sull'interfaccia HDMI

Progettato per soddisfare le crescenti richieste di televisione digitale, HDMI (High Definition Multimedia Interface, Interfaccia multimediale ad alta definizione) è un nuovo standard di interfaccia che consente di collegare televisori, proiettori, lettori Blu-ray Disc/DVD, decoder e altri apparecchi video. Fino a ora per collegare gli apparecchi AV erano necessari vari cavi video e audio separati. Con l'interfaccia HDMI, un unico cavo è in grado di trasportare segnali di controllo, video digitale e fino a otto canali di audio digitale (PCM a 2 canali, audio digitale multicanale e PCM multicanale).

Il flusso video HDMI (vale a dire il segnale video) è compatibile con DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale)*1, pertanto l'uso di un cavo adattatore HDMI-DVI consente di effettuare i collegamenti con i televisori e gli schermi dotati di un ingresso DVI. (Questa soluzione potrebbe tuttavia non funzionare con alcuni schermi e televisori, dando luogo all'assenza di immagini.)

Il ricevitore AV utilizza una protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, pertanto le immagini possono venire visualizzate soltanto da apparecchi compatibili con la protezione HDCP.

L'interfaccia HDMI del ricevitore AV si basa sui seguenti standard:

Audio Return Channel, 3D, x.v.Color, DeepColor, Lip Sync, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DSD e Multichannel PCM.

Formati audio supportati

- PCM lineare a 2 canali (32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- PCM lineare multicanale (fino a 7.1 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit)
- Flusso di bit (DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution Audio, DTS-HD Master Audio)

Il lettore Blu-ray Disc/DVD in uso deve inoltre supportare l'uscita HDMI dei suddetti formati audio.

Informazioni sulla protezione del copyright

Il ricevitore AV supporta la protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)*2, un sistema di protezione da copia per i segnali video digitali. Anche gli altri apparecchi collegati al ricevitore AV tramite un'interfaccia HDMI devono supportare la protezione HDCP.

*1 DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale): Standard di interfaccia di visualizzazione digitale definito dal consorzio DDWG*3 nel 1999.

*2 HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection, Protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata): Tecnologia di crittografia video sviluppata da Intel per le interfacce HDMI/DVI. Tale tecnologia è progettata per la protezione dei contenuti video; la visualizzazione delle immagini video crittografate richiede apparecchi compatibili con la protezione HDCP.

*3 DDWG (Digital Display Working Group, Consorzio per la visualizzazione digitale): Consorzio di aziende guidato da Intel, Compaq, Fujitsu, Hewlett Packard, IBM, NEC e Silicon Image, il cui obiettivo consiste nell'affrontare i requisiti del settore relativi a una specifica per collegamenti digitali per PC e display digitali ad elevate prestazioni.

Nota

- Il flusso video HDMI è compatibile con DVI (Digital Visual Interface, Interfaccia visiva digitale), pertanto l'uso di un cavo adattatore HDMI-DVI consente di effettuare i collegamenti con i televisori e gli schermi dotati di un ingresso DVI. (Si noti che i collegamenti DVI trasportano solo segnali video, quindi è necessario effettuare un collegamento separato per l'audio.) Tuttavia, non è possibile garantire un funzionamento affidabile quando viene usato un tale adattatore. Inoltre, i segnali video del computer non sono supportati.
- In alcuni casi, il segnale audio HDMI (frequenza di campionamento, risoluzione ecc.) non viene riprodotto in maniera corretta a causa delle restrizioni imposte dall'apparecchio sorgente collegato. Se l'immagine è di bassa qualità o se non viene emesso alcun suono da un apparecchio collegato tramite HDMI, controllare la configurazione dell'apparecchio. Per maggiori informazioni consultare il manuale di istruzioni dell'apparecchio collegato.



Caratteristiche USB

Requisiti Dispositivo USB

- Classe dispositivi di archiviazione di massa USB (ma non è sempre garantito).
- Formato file system FAT16 o FAT32.
- Si possono visualizzare fino a 255 cartelle che possono essere nidificate fino a una profondità di 8 livelli.
- Non sono supportati gli hub USB e i dispositivi USB con funzioni di HUB.

Nota

- Se la periferica collegata non è supportata, sul display apparirà il messaggio **"No Storage"**.
- Se si collega un hard disk USB alla porta **USB** di ricevitore AV, si consiglia di alimentarlo con un adattatore CA.
- Il ricevitore AV supporta i lettori USB MP3 che supportano lo standard della Classe Archiviazione di Massa USB, che consente di connettere dispositivi USB a computer senza il bisogno di driver speciali o software. Notare che non tutti i lettori USB MP3 supportano lo standard della Classe Archiviazione di Massa USB. Per maggiori dettagli consultare il manuale di istruzioni del lettore USB MP3.
- I file di musica WMA protetti non possono essere riprodotti su un lettore MP3.
- Onkyo non assume alcuna responsabilità per la perdita o danneggiamento dei dati memorizzati su una periferica USB utilizzata con il ricevitore AV. Si consiglia di effettuare preventivamente un backup dei file musicali importanti.
- I lettori MP3 che contengono file musicali gestiti da particolari software non sono supportati.
- Il funzionamento non è garantito per tutti i dispositivi USB, e ciò include la possibilità di accenderli.
- Non collegare la periferica USB tramite un hub USB. Il dispositivo USB va connesso direttamente alla porta **USB** di ricevitore AV.
- Se la periferica USB contiene molti dati, il ricevitore AV impiega tempo per leggerli.
- Non possono essere riprodotti file di periferiche USB con funzioni di sicurezza.

Formati file audio supportati

Per la riproduzione da un dispositivo USB, il ricevitore AV supporta i seguenti formati di file musicali.

Sono supportati file a velocità di trasmissione variabile (VBR). Tuttavia, il tempo di riproduzione potrebbe non essere visualizzato correttamente.

■ MP3 (.mp3 o .MP3)

- I file MP3 devono essere in formato MPEG-1/MPEG-2.5 Audio Layer 3 con una frequenza di campionamento di 8 kHz, 11,025 kHz, 12 kHz, 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e una velocità di trasmissione tra 8 kbps e 320 kbps. Non è possibile riprodurre file non compatibili.

■ WMA (.wma o .WMA)

WMA è l'acronimo di Windows Media Audio ed è una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. L'audio può essere codificato in formato WMA utilizzando Windows Media® Player.

- I file WMA devono avere l'opzione copyright disattivata.
- Sono supportate velocità di campionamento di 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e velocità di trasmissione tra 48 kbps e 320 kbps.
- I formati WMA DRM/Pro/Voice non sono supportati.

■ AAC (.aac/.m4a/.mp4/.AAC/.M4A o .MP4)

AAC indica MPEG-2/MPEG-4 Audio.

- Sono supportate velocità di campionamento di 16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e velocità di trasmissione tra 8 kbps e 320 kbps.

■ FLAC (.flac o .FLAC)

FLAC è un formato file per la compressione dei dati audio senza perdita di informazioni.

- Sono supportate velocità di campionamento di 32 kHz, 44,1 kHz and 48 kHz.
- Bit di quantizzazione: 16 bit, 24 bit



Informazioni sugli accordi di licenza e sui marchi

“x.v.Color” è un marchio della Sony Corporation.



Fabbricato su licenza U.S. Patent n.: 5.956.674; 5.974.380; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e altri brevetti degli U.S.A. e di altri paesi rilasciati o in corso di rilascio. DTS-HD e il simbolo e DTS-HD e il simbolo utilizzati insieme sono marchi registrati di DTS, Inc. Il prodotto comprende il software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.



Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

Music Optimizer™ è un marchio della Onkyo Corporation.



“HDMI, il logo HDMI e la dicitura High Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e negli altri Paesi.”



iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod shuffle e iPod touch sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.

“Made for iPod” e “Made for iPhone” significa che un accessorio elettronico è stato progettato per collegarsi specificamente all'iPod o all'iPhone, rispettivamente, ed è stato certificato dallo sviluppatore come conforme agli standard di prestazione Apple. Apple non è responsabile per il funzionamento del dispositivo o la sua conformità con gli standard normativi e di sicurezza. Notare che l'utilizzo di questo accessorio con iPod o iPhone potrebbe compromettere le prestazioni wireless.



Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatori

Potenza nominale in uscita

Tutti i canali: 5 canali × 100 W a 6 ohm, 1 kHz,
1 canale pilotato da 1% (IEC)

Potenza dinamica*

* IEC60268-Potenza uscita massima breve periodo

160 W (3 Ω, anteriore)
125 W (4 Ω, anteriore)
85 W (8 Ω, anteriore)

THD+N (distorsione armonica totale+rumore)

0,08% (20 Hz - 20 kHz, metà della potenza)

Fattore di smorzamento

60 (frontale, 1 kHz, 8 Ω)

Sensibilità e impedenza d'ingresso (sbilanciamento)

200 mV/47 kΩ (LINE)

Livello e impedenza di uscita RCA nominale

200 mV/2,2 kΩ (REC OUT)

Livello e impedenza di uscita RCA massimi

2 V/2,2 kΩ (REC OUT)

Risposta in frequenza

5 Hz - 100 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP bypass)

Caratteristiche di controllo dei toni

±10 dB, 50 Hz (toni BASSI)

±10 dB, 20 kHz (toni ALTI)

Rapporto segnale-rumore

100 dB (LINE, IHF-A)

Impedenza diffusori

6 Ω - 16 Ω

Sezione video

Sensibilità d'ingresso/Livello e impedenza di uscita

1 V_{p-p}/75 Ω (Apparecchio Y)
0,7 V_{p-p}/75 Ω (Apparecchio Pb/Cb, Pr/Cr)
1 V_{p-p}/75 Ω (Composito)

Risposta video apparecchio in frequenza

5 Hz - 100 MHz/+0 dB, -3 dB

Sezione sintonizzatore

Gamma di frequenza di sintonizzazione FM

87,5 MHz - 108,0 MHz, RDS

Gamma di frequenza di sintonizzazione AM

522/530 kHz - 1611/1710 kHz

Canale preselezionabile

40

Generale

Alimentazione CA 230 V, 50 Hz

Consumo elettrico 300 W

Consumo energetico in assenza di suono

40 W

Consumo elettrico in standby

0,3 W

Dimensioni (L × H × P) 435 mm × 150 mm × 318 mm

Peso 7,6 kg

■ HDMI

Ingresso IN 1, IN 2, IN 3, IN 4

Uscita OUT

Risoluzione video 1080p

Formato audio Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DVD-Audio, DSD

Supportato 3D, Audio Return Channel, DeepColor, x.v.Color, LipSync, CEC (RIHD)

■ Ingressi video

Apparecchio IN 1, IN 2

Composito BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, AUX

■ Uscite video

Apparecchio OUT

Composito MONITOR OUT, VCR/DVR OUT

■ Ingressi audio

Digitale Ottico: 2
Coassiale: 1

Analogico BD/DVD, VCR/DVR, CBL/SAT, GAME, TV/CD, AUX

■ Uscite audio

Analogico VCR/DVR

Uscita del preamplificatore del subwoofer

1

Uscite dei diffusori SP-A (L, R, C, SL, SR) + SP-B (L, R)

Cuffie 1 (6,3 ø)

■ Varie

USB 1 (Anteriore)

RI 1

Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono soggette a variazioni senza preavviso.

Promemoria

Promemoria

Promemoria

ONKYO

ONKYO SOUND & VISION CORPORATION

2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163
<http://www.onkyo.com/>

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 800-229-1687, 201-785-2600 Fax: 201-785-2650
<http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555
<http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH (UK BRANCH)

The Coach House 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire, SL7 1AB, UK
Tel: +44-(0)1628-473-350 Fax: +44-(0)1628-401-700

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1033, 10/F, Star House, No 3, Salisbury Road, Tsim Sha Tsui Kowloon, Hong Kong.
Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.onkyochina.com/>

ONKYO CHINA PRC

1301, 555 Tower, No.555 West NanJin Road, Jin an, Shanghai,
China 200041, Tel: 86-21-52131366 Fax: 86-21-52130396
<http://www.cn.onkyo.com/>

SN 29400979IT

(C) Copyright 2012 ONKYO SOUND & VISION CORPORATION Japan. All rights reserved.

Y1112-1



* 2 9 4 0 0 9 7 9 I T *