

Citofono esterno Video sopra intonaco 1 modulo

1269 65/66/67

Citofono esterno Video sopra intonaco 3 moduli

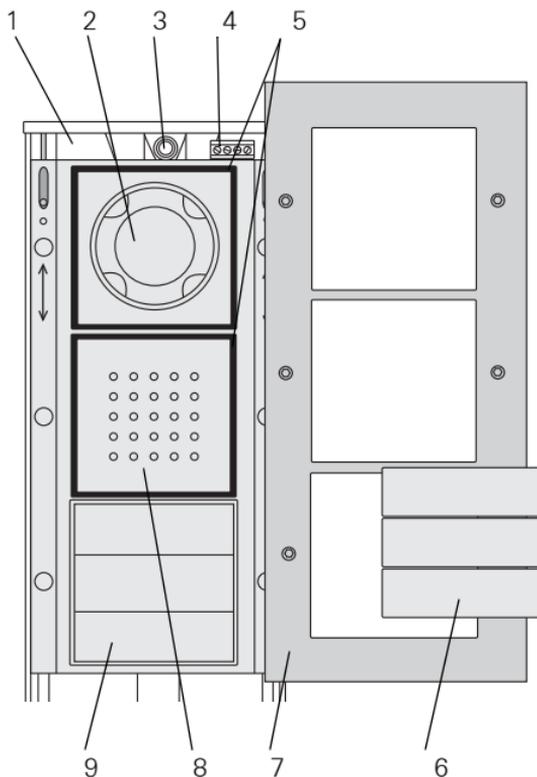
1270 65/66/67

GIRA

Descrizione dell'apparecchio	3
Funzioni della videocamera a colori	4
Scelta del luogo di montaggio	5
Montaggio	6
Messa in servizio	7
Campo di rilevamento della videocamera a colori	8
Regolazione del campo di rilevamento	9
Comando	11
Sostituzione delle targhette delle diciture	12
Dati tecnici	13
Garanzia	14

Descrizione dell'apparecchio

Il citofono esterno Video sopra intonaco è un'unità preconfzionata e fa parte del sistema di intercomunicazione Gira. Sull'esempio del citofono esterno Video sopra intonaco 3 moduli si illustra la struttura di principio di un citofono esterno Video sopra intonaco.



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 1 Parte inferiore della scatola | 6 Coperture dei tasti di chiamata |
| 2 Videocamera a colori | 7 Parte superiore della scatola |
| 3 Passacavo | 8 Coperchio |
| 4 Morsetti | 9 Pulsante di chiamata 3 moduli |
| 5 Guarnizioni ad anello | |

Le caratteristiche della videocamera a colori del citofono esterno Video sopra intonaco sono le seguenti:

Commutazione automatica giorno/notte

A partire da una luminosità dell'ambiente di 1 lux, la videocamera commuta dal servizio diurno (a colori) al servizio notturno (bianco e nero) e viceversa. Grazie all'alta sensibilità luminosa nel servizio notturno, si ottengono buoni risultati di visualizzazione anche in cattive condizioni di luminosità (fino a 0,1 lux).

I LED bianchi integrati assicurano l'illuminazione uniforme del campo visivo nel servizio notturno.

Grande campo di rilevamento

Nella messa in servizio, la videocamera a colori può essere orientata manualmente di 20° in direzione orizzontale e verticale. In combinazione con il campo di rilevamento di 100° della videocamera, ne risulta un ottimo angolo visivo nell'area di ingresso della porta.

Riscaldamento della videocamera

Il riscaldamento integrato in funzione della temperatura della videocamera impedisce l'appannamento della copertura della videocamera in condizioni climatiche variabili, assicurando una visuale chiara.

Copertura della videocamera

La copertura di plastica resistente agli urti ed impermeabile agli spruzzi d'acqua della videocamera può essere sostituita facilmente in caso di danneggiamento, ad esempio atti vandalici.

Scelta del luogo di montaggio

La scelta del luogo di montaggio ed una buona illuminazione sono decisivi per una buona qualità dell'immagine.

Assenza di controluce

Non orientare la videocamera a colori su un'intensa controluce, ad esempio un lampione o l'illuminazione del giardino. Evitare che l'obiettivo venga colpito dalla luce solare diretta.

Sfondo dell'immagine

Evitare di orientare la videocamera su sfondi estremamente chiari e su sfondi con forti contrasti.

Illuminazione

I LED integrati nella videocamera assicurano l'illuminazione uniforme del campo visivo in un ambiente buio.



Servizio B/N in cattive condizioni di luminosità

In cattive condizioni di luminosità (<1 lux) o con illuminazione del campo visivo accesa, la videocamera a colori fornisce solo immagini in bianco e nero.

Se si installa un'ulteriore illuminazione nell'area di ingresso, evitare che la sorgente luminosa colpisca direttamente l'obiettivo della videocamera dal lato anteriore. Il miglior luogo di montaggio di una sorgente luminosa esterna è al di sopra della videocamera a colori.

Altezza di montaggio

L'altezza di montaggio consigliata della videocamera a colori è di 1,50 m.

Con questa altezza di montaggio vengono fornite le immagini migliori di persone con altezza corporea media di 1,80 m. L'altezza di montaggio minima è di 1,20 m.



Attenzione

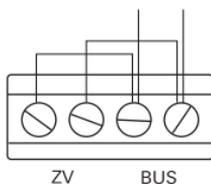
Il montaggio di apparecchi elettrici deve essere eseguito solo da un elettricista qualificato.



Scheda dell'apparecchio spostabile

La scheda dell'apparecchio può essere spostata verso il basso per montare e collegare la linea del bus.

1. Scegliere il luogo di montaggio. Il canale dei cavi integrato nella parte inferiore della scatola serve per far passare i cavi. In questo modo si può variare l'altezza di montaggio del citofono esterno sull'uscita dei cavi.
2. Mediante la maschera dei fori (in dotazione) segnare la posizione dei fori di fissaggio.
3. Praticare i fori (6 mm) ed inserirvi i tasselli in dotazione.
4. Introdurre la linea del bus spellata per circa 5 mm nella parte inferiore della scatola.
5. Fissare la parte inferiore della scatola alla parete mediante le viti in dotazione.
Spingere in basso la scheda dell'apparecchio per avvitare le viti di fissaggio superiori.
6. Collegare il bus bifilare ai morsetti BUS.



Ponticelli tra BUS e ZV

Per il funzionamento della videocamera a colori è necessario applicare i ponticelli tra i morsetti BUS e ZV. L'illuminazione dei tasti di chiamata del citofono esterno non può essere perciò spenta.

Se ai morsetti ZV si collega un'alimentazione ausiliaria esterna, è necessario rimuovere i ponticelli tra ZV e BUS.

7. Spingere la scheda dell'apparecchio in posizione superiore.
8. Orientare l'obiettivo della videocamera nella direzione desiderata (vedere "Regolazione del campo di rilevamento", pag. 9).
9. Togliere la pellicola protettiva dell'obiettivo.
10. Applicare la copertura della videocamera.
11. Verificare il corretto posizionamento delle guarnizioni ad anello della videocamera a colori e del coperchio.
12. Applicare la parte superiore della scatola, premerla con forza ed avvitare le viti Torx.



Misure antifurto

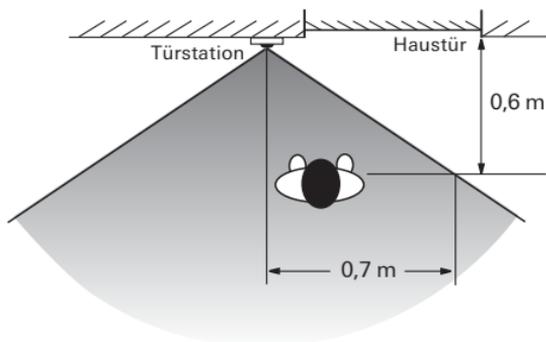
Invece delle viti Torx si possono utilizzare le viti Tri-Wing opzionali per fissare la parte superiore della mascherina.

Messa in servizio

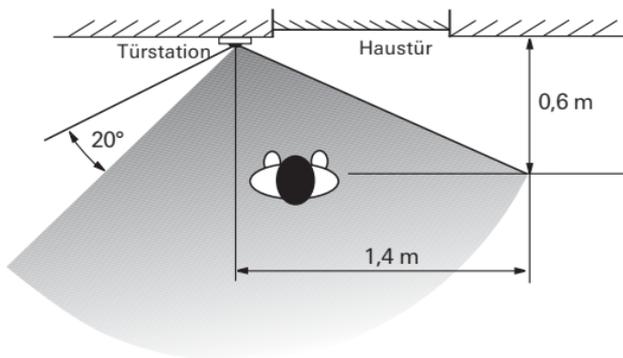
Dopo aver installato tutti gli apparecchi (citofoni interni ed esterno, centralina di comando Video, ecc.), il sistema di intercomunicazione può essere messo in servizio. La messa in servizio è descritta nel manuale di sistema in dotazione della centralina di comando Video.

Campo di rilevamento della videocamera a colori

L'elemento di sensore CCD della videocamera a colori possiede un angolo di rilevamento di 100° .
Se questo angolo di rilevamento non è sufficiente per la situazione di montaggio, il campo di rilevamento può essere spostato manualmente di 20° in ogni direzione.



Campo di rilevamento della telecamera non orientata.



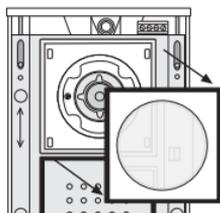
Campo di rilevamento della telecamera con orientamento di 20° .



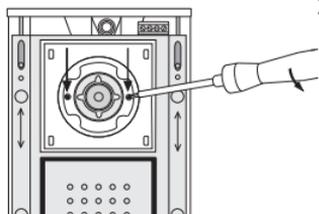
Pellicola protettiva dell'obiettivo

La pellicola protettiva dell'obiettivo della videocamera a colori protegge il sensibile sistema ottico dai graffi e dallo sporco.

Lasciare questa pellicola sull'obiettivo il più a lungo possibile e, dopo averla tolta, evitare di toccare direttamente l'obiettivo.



1. Togliere la copertura della videocamera a colori (con scatola aperta).



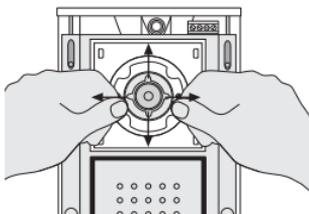
2. Allentare leggermente le due viti Torx a sinistra ed a destra dell'obiettivo della videocamera.



Non svitare completamente le viti!

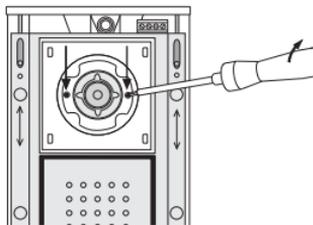
Per spostare il portaobiettivo è sufficiente allentare leggermente le viti.

Non svitare completamente le viti dalle loro sedi.



3. Orientare l'obiettivo della videocamera nella direzione desiderata.

4. Sul display TFT del citofono interno collegato controllare che l'angolo di regolazione dell'obiettivo della videocamera sia regolato correttamente e che le persone davanti alla porta si vedano bene.
5. Fissare il portaobiettivo riserrando le due viti Torx.



6. Togliere la pellicola protettiva dell'obiettivo.
7. Riapplicare la copertura della videocamera.
8. Applicare la parte superiore della scatola, premela con forza ed avvitare le viti Torx.

Regolazione del volume

Il volume può essere regolato a parte su ogni citofono esterno.

La regolazione del volume deve essere eseguita da due persone.



1. Sulla **centralina di comando** attivare la modalità di programmazione premendo per 3 s il tasto "Systemprogr." fino al lampeggio del LED giallo accanto al tasto.



2. Sul **citofono esterno** premere brevemente un tasto di chiamata già assegnato.



3. Sul **citofono interno** la seconda persona accetta la chiamata (tramite citofono o tasto fonico) ed inizia a conversare.



4. Sul **citofono esterno** premere di nuovo il tasto di chiamata.



- ✓ Premendo il pulsante, il volume cambia durante la comunicazione vocale.

Il volume può essere regolato su 5 livelli diversi.

Ad ogni azionamento del tasto di chiamata, il volume viene regolato sul livello successivo. Al raggiungimento del volume di livello massimo, riazionando il pulsante si ritorna al volume di livello minimo.



5. Chiudere la comunicazione vocale.
Nel citofono esterno viene memorizzato il livello del volume impostato per ultimo.



6. Sulla **centralina di comando** uscire dalla modalità di programmazione premendo brevemente il tasto "Systemprogr."

Chiamata (suonare)



Premere il tasto di chiamata per inviare un segnale acustico di chiamata al citofono interno associato. L'azionamento del tasto viene confermato anche da un segnale acustico di conferma.

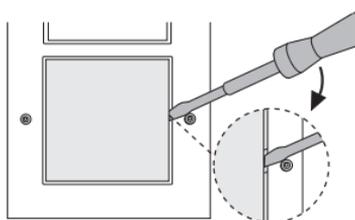
Accensione della luce (insieme ad un attuatore On/Off)



Premere il tasto di chiamata per accendere la luce o un altro carico mediante un attuatore On/Off associato. L'azionamento del tasto viene confermato anche da un segnale acustico di conferma.

Sostituzione delle targhette delle diciture

Per sostituire le targhette delle diciture, la copertura dei tasti di chiamata può essere sollevata facilmente.



1. Sollevare delicatamente la copertura del tasto di chiamata ad esempio con un cacciavite.
2. Sostituire la targhetta delle diciture.
3. Riapplicare la copertura del tasto di chiamata e premerla con forza.

Le targhette delle diciture adatte possono essere

- acquistate dal servizio diciture Gira in Internet **www.marking.gira.com**, oppure
- realizzate con il software delle diciture Gira opzionale e ed i relativi fogli delle diciture Gira.

Dati tecnici

Tensione di alimentazione:	2 videocamere mediante la centralina di comando Video 3ª e 4ª videocamera mediante alimentazione ausiliaria esterna (24 V DC)
Collegamenti modulo videocamera:	2 strisce di prese bus di sistema 1 striscia di prese video 1 striscia di prese di collegamento per applicazioni future
Elemento di ripresa dell'immagine:	Sensore CCD 1/3"
Obiettivo grandangolare:	Angolo di apertura di 150°
Campo di rilevamento visibile:	Angolo di rilevamento di 100° della videocamera
Campo rilevabile:	140° (con orientamento di 20°)
Sistema dei colori:	PAL
Elementi dell'immagine:	500 (O) x 582 (V)
Risoluzione orizzontale:	380 linee TV
Soglia di commutazione da colori a B/N:	1 lux
Sensibilità luminosa nel servizio B/N:	0,1 lux
Tempo di esposizione diaframma elettronico:	max. 1/100000 s
Altezza minima di montaggio della videocamera:	1,20 m Altezza di montaggio consigliata: 1,50 m
Campo di temperatura:	- 20 °C ... + 50 °C

La garanzia viene concessa tramite il rivenditore specializzato ai sensi delle disposizioni di legge.

Si prega di consegnare o di inviare gli apparecchi difettosi insieme ad una descrizione del guasto al rivenditore da cui sono stati acquistati (rivenditore specializzato/ditta di installazione/ rivenditore di materiale elettrico).

Costui inoltrerà poi gli apparecchi al Gira Service Center.

Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG
Elektro-Installations-
Systeme
Postfach 1220
42461 Radevormwald
Deutschland
Tel +49 (0) 21 95 / 602 - 0
Fax +49 (0) 21 95 / 602 - 191
www.gira.de
info@gira.de

22/11

GIRA