

# SONY®

# Cyber-shot

**Fotocamera digitale**

## **Guida all'uso Cyber-shot**

### **DSC-S930**

Prima di utilizzare l'unità, leggere attentamente la presente Guida all'uso, le **“Istruzioni per l'uso”** e la **“Guida avanzata di Cyber-shot”**; conservarli per riferimenti futuri.

▼CLIC!



Indice



Operazioni di base



Uso delle funzioni di ripresa



Uso delle funzioni di visualizzazione



Utilizzo della schermata di impostazione



Uso del computer



Stampa di fermi immagine



Soluzione dei problemi



Altro



Indice

# Note sull'uso della fotocamera

## Note sui tipi di "Memory Stick" utilizzabili (in vendita separatamente)

### "Memory Stick Duo"

Con la fotocamera è possibile utilizzare una "Memory Stick Duo".



### "Memory Stick"

Con la fotocamera non è possibile utilizzare una "Memory Stick".



## Non è possibile utilizzare altri tipi di schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sulla "Memory Stick Duo", vedere a pagina 95.

## Se viene utilizzata una "Memory Stick Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick"

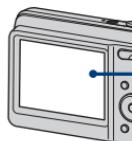
È possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" inserendola nell'adattatore "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).



Adattatore "Memory Stick Duo"

## Note sullo schermo LCD e l'obiettivo

- Lo schermo LCD è fabbricato utilizzando una tecnologia ad altissima precisione che consente la disponibilità di oltre il 99,99% dei pixel per l'utilizzo effettivo. Tuttavia, sullo schermo LCD potrebbero essere visibili piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi). La loro presenza è un normale risultato del processo di fabbricazione e non influisce in alcun modo sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se lo schermo LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero verificare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero rimanere impresse sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- La fotocamera è dotata di un obiettivo con zoom elettrico. Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo e a non esercitare forza su esso.

## Immagini utilizzate nella presente Guida all'uso

Le immagini utilizzate a scopo esemplificativo nella presente Guida all'uso sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

# Indice

Note sull'uso della fotocamera .....	2
Tecniche di base per ottenere immagini migliori .....	6
Messa a fuoco – Messa a fuoco ottimale di un soggetto .....	6
Esposizione – Regolazione dell'intensità della luce .....	8
Colore – Effetti dell'illuminazione .....	9
Qualità – Qualità e dimensione delle immagini .....	10
Flash – Utilizzo del flash .....	11
Identificazione delle parti .....	12
Indicatori a schermo .....	14
Modifica del display dello schermo .....	18
Uso della memoria interna .....	19

## Operazioni di base

Ripresa delle immagini .....	20
Visualizzazione delle immagini .....	24
Eliminazione di immagini .....	26
Uso delle voci di menu .....	28
Voci di menu .....	29

## Uso delle funzioni di ripresa

Passaggio al modo di ripresa .....	30
Ripresa delle immagini in base alla scena .....	31
Menu per le operazioni di ripresa .....	33
Fotocamera: selezione del modo di ripresa	
SteadyShot: selezione del modo antisfocatura	
Rilevamento visi: rilevamento del viso del soggetto	
Modo REG: selezione del metodo di ripresa continua	
EV: regolazione dell'intensità della luce	
ISO: selezione di una sensibilità luminosa	
Modo mis.esp.: selezione del modo di misurazione esposimetrica	
Mes. fuoco: modifica del metodo di messa a fuoco	
Bil.bianco: regolazione dei toni dei colori	
Liv. Flash: regolazione della quantità di luce del flash	
Rid.occhi rossi: impostazione della funzione Rid.occhi rossi	
Modo colore: modifica della vivacità delle immagini o aggiunta di effetti speciali	
🔧 (Imposta): modifica delle voci di impostazione	

## Uso delle funzioni di visualizzazione

Menu di visualizzazione .....	45
 (Diapo): riproduzione di una serie di immagini	
 (Ritocco): ritocco di fermi immagine	
 (Ridimensionam. multiplo): modifica delle dimensioni dell'immagine secondo l'uso	
 (Proteggi): protezione da cancellazioni accidentali	
DPOF : aggiunta di un contrassegno di ordine di stampa	
 (Stampa): stampa di immagini utilizzando una stampante	
 (Ruota): rotazione di un fermo immagine	
 (Seleziona cartella): selezione della cartella per la visione delle immagini	
 (Imposta): modifica delle voci di impostazione	

## Utilizzo della schermata di impostazione

Utilizzo delle voci di impostazione .....	52
Impostaz. principali .....	53
Segn. ac.	Inizializza
Guida funz.	Collegam. USB
Impostazioni ripresa.....	55
Linea griglia	Revis. autom.
Zoom digitale	
Strumento memoria — Str. Memory Stick .....	57
Formatta	Camb. cart. REG.
Crea cart.REG.	Copia
Strumento memoria — Strum. memoria int. ....	59
Formatta	
Impostaz. orologio.....	60
Language Setting.....	61

## Uso del computer

Uso di un computer Windows.....	62
Installazione del software (in dotazione) .....	64
Informazioni su "PMB (Picture Motion Browser)" (in dotazione) .....	65
Copia delle immagini su un computer utilizzando "PMB" .....	66
Copia delle immagini sul computer senza "PMB" .....	70
Visualizzazione dei file di immagini memorizzati su un computer mediante la fotocamera effettuando una copia sulla "Memory Stick Duo" .....	72
Uso di un computer Macintosh.....	73
Visualizzazione della "Guida avanzata di Cyber-shot" .....	75

## Stampa di fermi immagine

Come stampare fermi immagine .....	76
Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge...77	
Stampa presso un negozio.....	80

## Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi .....	82
Messaggi di avvertenza.....	92

## Altro

Informazioni su "Memory Stick Duo" .....	95
Informazioni sulle pile.....	97

## Indice

Indice.....	99
-------------	----

# Tecniche di base per ottenere immagini migliori

Mes. fuoco

Esposizione

Colore

Qualità

Flash



Nella presente sezione vengono descritte le operazioni di base, a cui fare riferimento per utilizzare la fotocamera. Vengono illustrate le modalità d'uso delle varie funzioni della fotocamera, quali l'interruttore di selezione del modo (pagina 20) e i menu (pagina 28).

## Messa a fuoco

### Messa a fuoco ottimale di un soggetto

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco (messa a fuoco automatica). Ricordare di premere il pulsante di scatto soltanto parzialmente.

Non premere a fondo il pulsante di scatto.



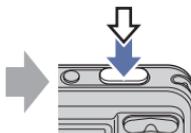
Premere parzialmente il pulsante di scatto.



Indicatore di blocco AE/AF Lampeggia → si illumina/ emette un segnale acustico



Premere quindi a fondo il pulsante di scatto.



Se la messa a fuoco è difficile → [Mes. fuoco] (pagina 39)

Se l'immagine risulta sfocata anche dopo la messa a fuoco, è possibile che la fotocamera sia sottoposta a vibrazioni. → Vedere "Suggerimenti per evitare immagini sfocate" alla pagina successiva.

### Suggerimenti per evitare immagini sfocate

La fotocamera si è mossa accidentalmente durante la ripresa dell'immagine. L'effetto è chiamato "scuotimento della fotocamera". D'altra parte, se il soggetto si è mosso durante lo scatto dell'immagine, si parla di "sfocatura del soggetto".

#### Scuotimento della fotocamera



#### Causa

Le mani o il corpo tremano mentre si tiene in mano la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intera ripresa risulta sfocata.

#### Cosa fare per ridurre la sfocatura

- Utilizzare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana affinché sia ferma.
- Utilizzare l'autoscatto con ritardo di due secondi e stabilizzare la fotocamera tenendo saldamente le braccia lungo i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

#### Sfocatura del soggetto



#### Causa

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione e risulta pertanto sfocato quando viene premuto il pulsante di scatto.

#### Cosa fare per ridurre la sfocatura

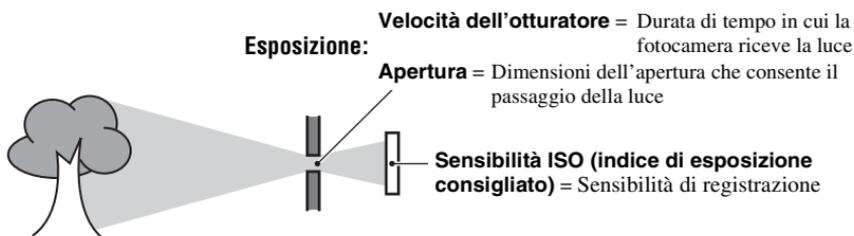
- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Fotocamera (Selezione scena).
- Selezionare una sensibilità ISO superiore per aumentare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.

#### Note

- Se la funzione antisfocatura è impostata su [Autom.], è possibile ridurre automaticamente le vibrazioni della fotocamera. Tuttavia, questo accorgimento non è efficace sulla sfocatura del soggetto.
- Lo scuotimento della fotocamera e la sfocatura del soggetto avvengono spesso in condizioni di poca luce o con velocità dell'otturatore ridotte, come quelle del modo  (Crepuscolo) o del modo  (Ritr. crepusc.). In questo caso, effettuare lo scatto tenendo presenti i suggerimenti forniti.

### Esposizione *Regolazione dell'intensità della luce*

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve al momento del rilascio dell'otturatore.



#### **Sovraesposizione**

= troppa luce  
Immagine biancastra

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolalarla manualmente mediante le seguenti funzioni.



#### **Esposizione corretta**

#### **Regolazione di EV:**

Consente di regolare l'esposizione determinata dalla fotocamera (pagina 36).



#### **Sottoesposizione**

= poca luce  
Immagine più scura

#### **Modo mis.esp.:**

Consente di modificare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione (pagina 38).

### **Regolazione della sensibilità ISO (indice di esposizione consigliato)**

La sensibilità ISO è un rapporto di velocità per la registrazione su supporti che incorporano un sensore di immagini in grado di ricevere luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.

Per regolare la sensibilità ISO, vedere a pagina 37.



#### **Sensibilità ISO alta**

Consente di registrare un'immagine luminosa persino in luoghi bui, aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura. Tuttavia, l'immagine tende a presentare disturbi.



#### **Sensibilità ISO bassa**

Consente di registrare un'immagine più uniforme. Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

## Colore

### Effetti dell'illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

#### Esempio: colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

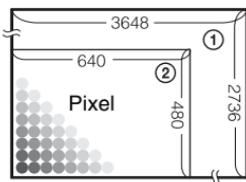
Tempo/ illuminazione	Luce giorno	Nuvoloso	Luce a fluorescenza	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastra 	Verdastra 	Rossastra 

I toni di colore vengono regolati automaticamente nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore mediante [Bil.bianco] (pagina 41).

### Qualità *Qualità e dimensione delle immagini*

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le "dimensioni dell'immagine" sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell'immagine sullo schermo di un computer.

Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell'immagine



- ① Dimensioni dell'immagine: 10M  
 $3648 \text{ pixel} \times 2736 \text{ pixel} = 9.980.928 \text{ pixel}$
- ② Dimensioni dell'immagine: VGA (e-mail)  
 $640 \text{ pixel} \times 480 \text{ pixel} = 307.200 \text{ pixel}$

### Selezione delle dimensioni dell'immagine per l'uso (pagina 23)

Pixel

**Molti pixel** (buona qualità dell'immagine e file di dimensioni grandi) → Esempio: stampa fino al formato A3+

**Pochi pixel** (qualità scadente dell'immagine, file di dimensioni ridotte) → Esempio: un'immagine allegata da inviare tramite e-mail

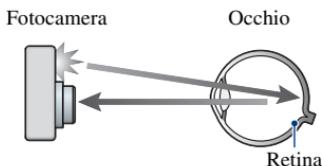
### Flash

#### Utilizzo del flash

Con l'uso del flash, gli occhi del soggetto possono divenire rossi, oppure possono comparire macchie bianche circolari nell'immagine. Questi fenomeni possono essere ridotti attenendosi alle seguenti indicazioni.

#### Fenomeno degli "occhi rossi"

Le pupille si dilatano negli ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni dietro l'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".

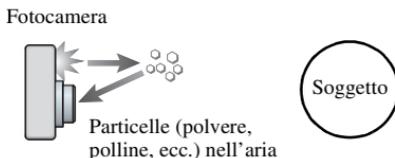


#### Come ridurre il fenomeno degli "occhi rossi"?

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Acceso] (pagina 43).
- Selezionare il modo **ISO** (Alta sensibilità) \* in Fotocamera (Selezione scena) (pagina 30). (il flash viene automaticamente disattivato).
- Se gli occhi del soggetto appaiono rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] nel menu di visualizzazione (pagina 47) oppure con il software in dotazione "PMB".

#### Le "Macchie bianche circolari"

Sono causate da particelle (polvere, polline, ecc.) che volano in prossimità dell'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera appaiono come macchie bianche circolari.



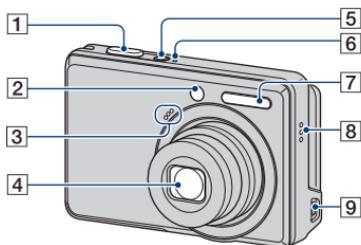
#### Come ridurre il fenomeno delle "macchie bianche circolari"?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza utilizzare il flash.
- Selezionare il modo **ISO** (Alta sensibilità) \* in Fotocamera (Selezione scena). (il flash viene automaticamente disattivato).

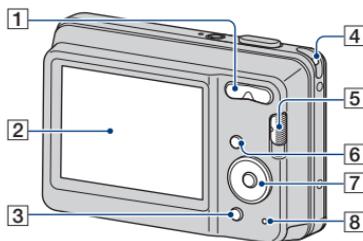
\* Anche se viene selezionato il modo **ISO** (Alta sensibilità) in Fotocamera (Selezione scena), la velocità dell'otturatore potrebbe essere inferiore in condizioni di poca luce o in un ambiente buio. In questo caso, utilizzare un treppiede o tenere saldamente le braccia lungo i fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

# Identificazione delle parti

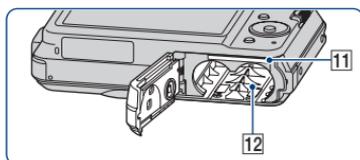
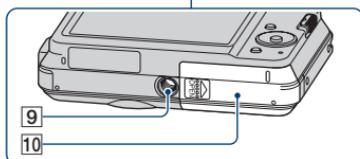
Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere le pagine tra parentesi.



- 1 Pulsante di scatto (20)
- 2 Spia dell'autoscatto (22)
- 3 Microfono
- 4 Obiettivo
- 5 Tasto ON/OFF (accensione)
- 6 Spia ON/OFF (accensione)
- 7 Flash (21)
- 8 Segnale acustico
- 9 Presa  (USB)



## Parte inferiore



- 1 Per le riprese: tasto dello zoom (W/T) (21)  
Per la visualizzazione: tasto  (zoom della riproduzione)/tasto  (indice) (24, 25)
- 2 Schermo LCD (18)
- 3 Per la ripresa: tasto  (Dim. imm.) (23)  
Per la visualizzazione: tasto  (Cancella) (26)
- 4 Gancio per cordino
- 5 Interruttore di selezione (20)
- 6 Tasto MENU (28)
- 7 Tasto di controllo  
Menu attivato:  (28)  
Menu disattivato: DISP// (18, 21-22)
- 8 Spia di accesso

## Identificazione delle parti

- 9 Attacco per treppiede
  - Utilizzare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Diversamente, la fotocamera non può essere fissata saldamente e potrebbe venire danneggiata.
- 10 Coperchio del vano batteria/“Memory Stick Duo”
- 11 Slot “Memory Stick Duo”
- 12 Alloggiamento di inserimento pile



Display	Indicazione
	Percentuale di zoom (21, 55)
	Modo colore (44)

2

Display	Indicazione
	Blocco AE/AF (20)
<b>REGIST. Attesa</b>	Registrazione di un filmato/ modo di attesa
<b>ISO400</b>	Numero ISO (37)
<b>125</b>	Velocità dell'otturatore
<b>F3.5</b>	Valore di apertura
<b>+2.0EV</b>	Valore di esposizione (36)
<b>0:12</b>	Tempo di registrazione (minuti : secondi)
	Indicatore della cornice del telemetro AF (39)
<b>1.0 m</b>	Distanza preimpostata per la messa a fuoco (39)
	Macro (22)

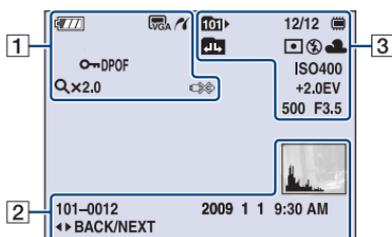
3

Display	Indicazione
	Cartella di registrazione (57) • Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.
<b>12</b>	Numero di immagini registrabili
	Supporto di registrazione ("Memory Stick Duo", memoria interna)
<b>00:00:15</b>	Tempo di registrazione (ore : minuti : secondi)
	Riduzione degli occhi rossi (43)
	Modo del flash (21)
	Carica del flash

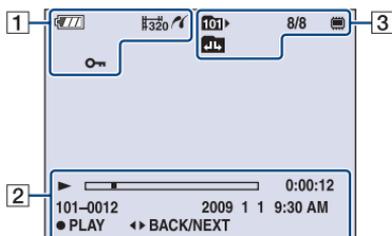
4

Display	Indicazione
	Autoscatto (22)
<b>+</b>	Reticolo di misurazione esposimetrica locale (38)
	Cornice del telemetro AF (39)
	Istogramma (18)

### Durante la riproduzione di fermi immagine



### Durante la riproduzione di filmati



1

Display	Indicazione
	Quantità residua della batteria
	Avviso relativo alla carica quasi esaurita della batteria (92)
	Dimensioni dell'immagine (23)
	Collegamento PictBridge (78)
	Proteggi (49)
<b>DPOF</b>	Contrassegno di ordine di stampa (DPOF) (80)
<b>Qx2,0</b>	Percentuale di zoom (24)
	Collegamento PictBridge (79) • Se è visualizzato il simbolo, non scollegare il cavo USB.

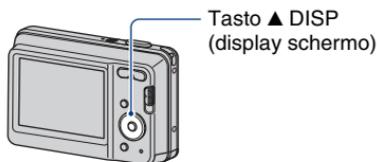
2

Display	Indicazione
	Riproduzione (24)
	Barra di riproduzione
<b>00:00:12</b>	Contatore
<b>101-0012</b>	Numero di cartella-file (51)
<b>2009 1 1</b> <b>9:30 AM</b>	Data/ora di registrazione dell'immagine in riproduzione
● <b>STOP</b> ● <b>PLAY</b>	Guida delle funzioni per la riproduzione di immagini
◀▶ <b>BACK/NEXT</b>	Selezione delle immagini
	Istogramma (18) •  viene visualizzato se il display dell'istogramma è disattivato.

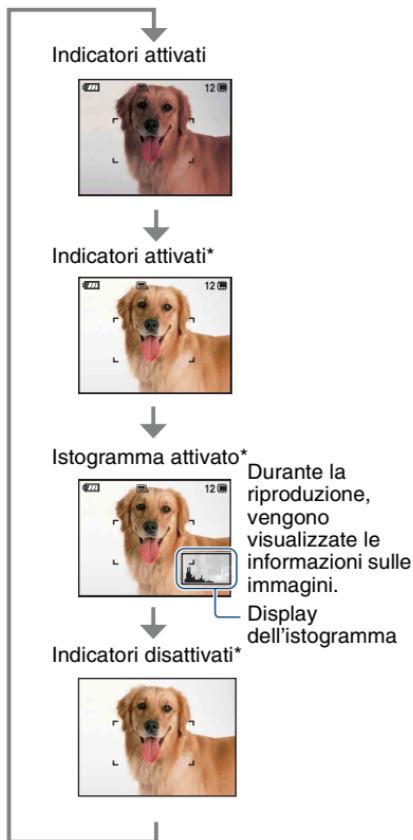
3

Display	Indicazione
	Cartella di riproduzione (51) <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.</li> </ul>
<b>8/8 12/12</b>	Numero dell'immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
	Supporto di riproduzione ("Memory Stick Duo", memoria interna)
	Cambiamento di cartella (51) <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.</li> </ul>
	Modo di misurazione esposimetrica (38)
	Flash
<b>AWB</b>     	Bilanciamento del bianco (41)
<b>ISO400</b>	Numero ISO (37)
<b>+2.0EV</b>	Valore di esposizione (36)
<b>500</b>	Velocità dell'otturatore
<b>F3.5</b>	Valore di apertura

# Modifica del display dello schermo



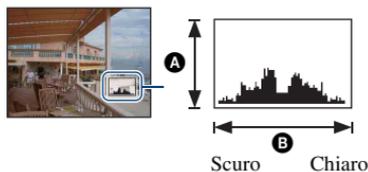
Ad ogni pressione di ▲ (DISP) sul tasto di controllo, le indicazioni a schermo cambiano come segue:



\* La luminosità della retroilluminazione LCD aumenta

- Se si visionano le immagini in un ambiente con una luce forte, aumentare la luminosità della retroilluminazione LCD. La carica della batteria diminuisce più velocemente in queste condizioni.
- L'istogramma non appare nelle situazioni indicate di seguito:
  - Durante la ripresa
    - Se è visualizzato il menu.
    - Durante la registrazione di filmati.
  - Durante la riproduzione
    - Se è visualizzato il menu.
    - Nel modo indice.
    - Se è in uso lo zoom di riproduzione.
    - Durante la rotazione dei fermi immagine.
    - Durante la riproduzione di filmati.
- Durante le operazioni di ripresa e di riproduzione, è possibile che si verifichi una notevole differenza nell'istogramma visualizzato se:
  - Il flash lampeggia.
  - La velocità dell'otturatore è ridotta o elevata.
- È possibile che l'istogramma non venga visualizzato per le immagini registrate con altre fotocamere.

💡 Regolazione di EV (valore di esposizione) mediante la visualizzazione di un istogramma



Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Premere più volte ▲ (DISP) sul tasto di controllo per visualizzare l'istogramma sullo schermo. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta asimmetrico a destra e un'immagine scura se risulta asimmetrico a sinistra.

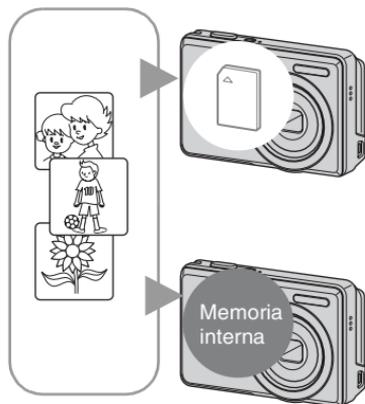
**A** Numero di pixel

**B** Luminosità

- Sebbene l'istogramma venga visualizzato anche durante la riproduzione di una singola immagine, in questo caso non è possibile regolare l'esposizione.

# Uso della memoria interna

La fotocamera dispone di una memoria interna da circa 12 MB non rimovibile. Se nella fotocamera non è inserita una “Memory Stick Duo”, è possibile registrare le immagini utilizzando la memoria interna.



## Se è inserita una “Memory Stick Duo”

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sulla “Memory Stick Duo”.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella “Memory Stick Duo”.

[Menu, impostazione, ecc.]: è possibile utilizzare varie funzioni con le immagini contenute nella “Memory Stick Duo”.

## Se non è in uso una “Memory Stick Duo”

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

[Menu, impostazione, ecc.]: è possibile utilizzare varie funzioni con le immagini contenute nella memoria interna.

## Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

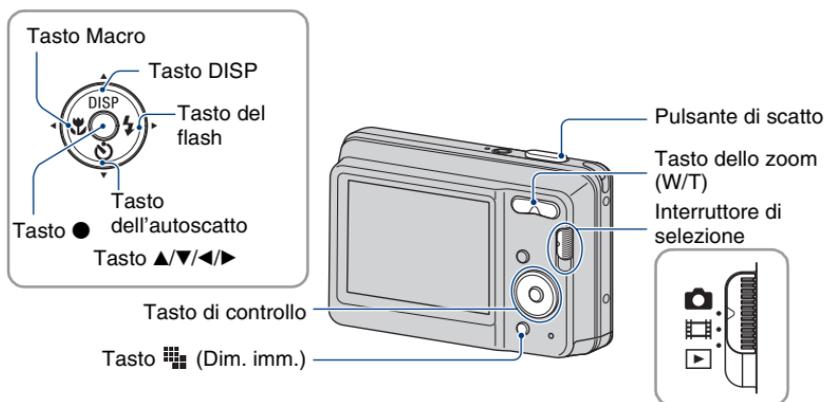
### Per copiare (copia di riserva) i dati in una “Memory Stick Duo”

Preparare una “Memory Stick Duo” con spazio libero sufficiente, quindi eseguire la procedura descritta in [Copia] (pagina 58).

### Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura alle pagine 66, 67 o 70, 71 senza inserire una “Memory Stick Duo” nella fotocamera.

- Non è possibile copiare nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una “Memory Stick Duo”.
- Collegando la fotocamera e un computer con un cavo USB, è possibile copiare su un computer i dati contenuti nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile copiare nella memoria interna i dati contenuti nel computer.



## 1 Selezionare la funzione desiderata utilizzando l'interruttore di selezione del modo.

**Durante la ripresa di fermi immagine:** selezionare (Fermo immagine).

**Durante la ripresa di filmati:** selezionare (Filmato).

## 2 Tenere la fotocamera con i gomiti ben aderenti al corpo per garantire la stabilità.



Centrare il soggetto nella cornice della messa a fuoco.

## 3 Premere il pulsante di scatto.

**Durante la ripresa di fermi immagine:**

① Tenere premuto parzialmente il pulsante di scatto per eseguire la messa a fuoco.

L'indicatore ● (blocco AE/AF) (verde) lampeggia, viene emesso un segnale acustico, quindi l'indicatore smette di lampeggiare e rimane acceso.



Indicatore di blocco AE/AF

② Premere completamente il pulsante di scatto.

### **Durante la ripresa di filmati:**

Premere completamente il pulsante di scatto.

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

## **Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco**

- La distanza di ripresa più ravvicinata è pari a circa 5 cm (W)/50 cm (T) (dalla parte anteriore dell'obiettivo).
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Inoltre, la cornice del telemetro AF scompare. Effettuare di nuovo la ripresa e la messa a fuoco.

La messa a fuoco potrebbe risultare difficile nei seguenti casi:

- È buio e il soggetto è distante.
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo.
- Il soggetto viene visto attraverso un vetro.
- Il soggetto si muove rapidamente.
- Sono presenti superfici riflettenti o luminose.
- Il soggetto è retroilluminato o è presente una luce lampeggiante.

## **W/T Utilizzo dello zoom**

Premere T per attivare lo zoom, premere W per annullare lo zoom.

- Se la percentuale di zoom è superiore a 3x, la fotocamera attiva la funzione di zoom digitale. Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della voce [Zoom digitale] e sulla qualità delle immagini, vedere a pagina 55.
- Il rapporto di zoom non può essere modificato durante la ripresa di un filmato.

## **⚡ Flash (selezione di un modo del flash per i fermi immagine)**

Premere più volte ► (⚡) sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.



(nessun indicatore): Flash automatico

Lampeggia in presenza di condizioni di luce scarsa o controluce (impostazione predefinita).

⚡: Flash forzato attivato

⚡<sub>SL</sub>: Sincronizzazione lenta (flash forzato attivato)

La velocità dell'otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.

⚡<sub>OFF</sub>: Flash forzato disattivato

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggiamento consente di regolare la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, viene visualizzato ⚡.

### Macro (ripresе ravvicinate)

Premere più volte ◀ () sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.



(nessun indicatore): automatico

La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco dai soggetti distanti ai primi piani.

Normalmente la fotocamera viene utilizzata in questo modo.

 Macro

La fotocamera regola la messa a fuoco dando priorità ai soggetti in primo piano.

Impostare Macro attivato per la ripresa di soggetti ravvicinati.

- La velocità della messa a fuoco automatica si riduce quando le immagini vengono riprese nel modo Macro.
- Si consiglia di impostare lo zoom sull'estremità del lato W.

### Uso dell'autoscatto

Premere più volte ▼ () sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.



(nessun indicatore): autoscatto non in uso

 <sub>10</sub>: impostazione dell'autoscatto con ritardo di 10 secondi

 <sub>2</sub>: impostazione dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi

Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene utilizzato l'otturatore.



Per annullare, premere di nuovo ▼ ()

- Utilizzare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per impedire la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene attivato 2 secondi dopo la pressione del pulsante di scatto, riducendo lo scuotimento della fotocamera dovuto alla pressione del pulsante di scatto.

### Per modificare le dimensioni del fermo immagine

Premere  (Dim. imm.), quindi premere ◀/▶ per selezionare le dimensioni.  
Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dell'immagine, vedere a pagina 10.  
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

Per i fermi immagine

	Dimensioni dell'immagine	Note per l'uso	N. di immagini	Stampa
✓	10M (3648×2736)	Per stampe fino ad A3+	Minore 	Qualità buona 
	3:2 (8M) <sup>*1</sup> (3648×2432)	Riprendi con rapporto di aspetto 3:2	↑	↑
	5M (2592×1944)	Per stampe fino ad A4	↓	↓
	3M (2048×1536)	Per stampe fino a 10×15 cm o 13×18 cm	↓	↓
	VGA (640×480)	Riprendi a dimens. piccola di imm. per allegato e-mail	Maggiore 	Qualità scarsa 
	16:9 (7M) <sup>*2</sup> (3648×2056)	Per la visione su HDTV e la stampa fino ad A4	↑	↑
	16:9 (2M) <sup>*2</sup> (1920×1080)	Per la visione su HDTV	↓	↓
			Maggiore	Qualità scarsa

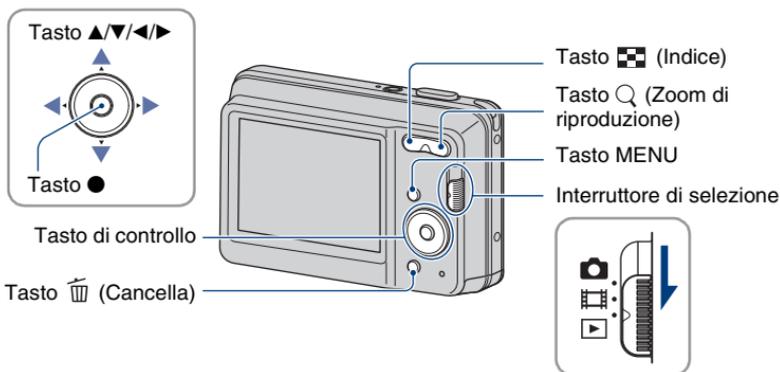
\*1) Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di formato, vale a dire 3:2, della carta da stampa per foto o cartoline e così via.

\*2) Entrambi i bordi dell'immagine potrebbero venire esclusi dalla stampa (pagina 89).

Per i filmati

Le dimensioni di un filmato vengono regolate su 320 × 240.

# Visualizzazione delle immagini



**1** Selezionare (Riproduzione) con l'interruttore di selezione.

**2** Selezionare un'immagine mediante sul tasto di controllo.

### Filmato:

Premere per riprodurre un filmato. (Premere di nuovo per arrestare la riproduzione.)

Premere per ricercare in avanti rapidamente, per ricercare all'indietro rapidamente.

(Premere per tornare al modo di riproduzione normale.)

- Non è possibile ascoltare l'audio con questa fotocamera durante la riproduzione di un filmato.

### Per visualizzare un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

Premere (T) durante la visualizzazione di un fermo immagine. Per annullare lo zoom, premere .

Regolare la porzione da visualizzare con /▼/◀/▶.

Per annullare lo zoom di riproduzione, premere .



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine.  
In questo caso viene ingrandito il centro.

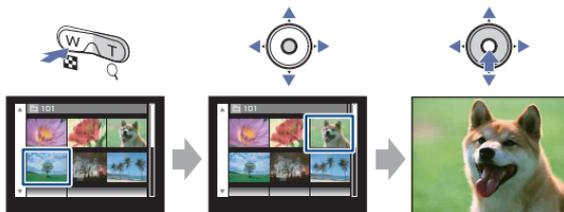
- Per memorizzare le immagini ingrandite, vedere [Rifinitura] (pagina 47).

### Per visualizzare una schermata di indice

Premere  (Indice) per visualizzare la schermata dell'indice durante la visualizzazione di un fermo immagine.

Selezionare un'immagine con ///.

Per tornare alla schermata dell'immagine singola, premere .

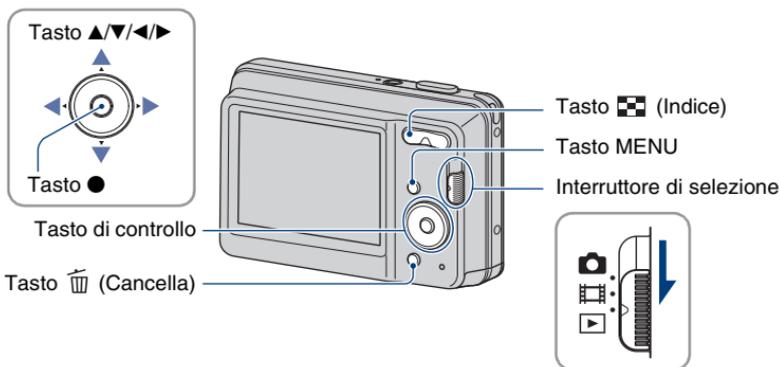


- Ad ogni pressione di  (Indice), il numero di immagini incluse nella schermata di indice aumenta.
- Durante l'uso di una "Memory Stick Duo", è possibile selezionare la data/cartella desiderata con / dopo aver selezionato la barra con .



Barra

# Eliminazione di immagini



---

**1** Selezionare ▶ (Riproduzione) con l'interruttore di selezione.

---

**2** Premere il tasto 🗑️ (Cancella) durante la visualizzazione nel modo Immagine singola o Indice.

---

**3** Utilizzare ◀/▶ per selezionare il metodo di eliminazione desiderato tra [Qs. imm.], [Immagini multiple] e [Tutto qs. cart.], quindi premere ●.

---

### Se viene selezionato [Qs. imm.]

È possibile eliminare l'immagine selezionata.  
Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

### Se viene selezionato [Immagini multiple]

È possibile selezionare ed eliminare più immagini contemporaneamente.

- 1 Selezionare le immagini che si desidera eliminare, quindi premere ●.  
La casella di controllo dell'immagine viene contrassegnata dal simbolo ✓.

Immagine singola



Visualizzazione indice

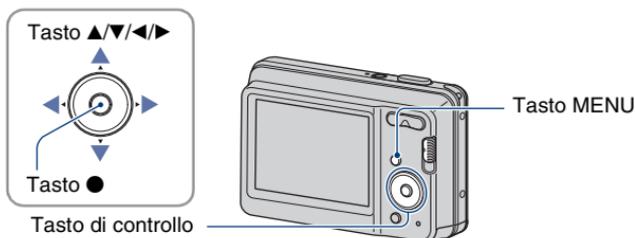


- 2 Premere il tasto MENU.
  - 3 Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
- Per eliminare tutte le immagini di una cartella, selezionare [Immagini multiple] nella schermata indice, selezionare la barra con ◀ e inserire un segno di spunta ✓ nella casella di controllo.

### Se viene selezionato [Tutto qs. cart.]

È possibile eliminare tutte le immagini della cartella selezionata.  
Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

# Uso delle voci di menu



## 1 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.



- Il menu viene visualizzato solo nei modi di ripresa e riproduzione.
- Sono disponibili voci diverse, a seconda del modo selezionato.

## 2 Selezionare la voce di menu desiderata mediante ▲/▼ sul tasto di controllo.

- Se la voce desiderata è nascosta, tenere premuto ▲/▼ finché la voce non compare sullo schermo.

## 3 Selezionare un'impostazione ◀/▶.



- Se l'impostazione desiderata è nascosta, tenere premuto ◀/▶ finché l'impostazione non compare sullo schermo.
- Selezionare una voce nel modo di riproduzione, quindi premere ●.

## 4 Premere il tasto MENU per disattivare il menu.

# Voci di menu

Le voci di menu disponibili variano in base alla posizione dell'interruttore di selezione del modo e dal modo di ripresa. Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili.

(✓: disponibile)

Posizione dell'interruttore di selezione del modo:

AUTO	PGM	Selezione scena	

## Menu per le operazioni di ripresa (pagina 33)

Fotocamera	✓	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	✓	—
Rilevamento visi	✓	✓	✓*	—
Modo REG	✓	✓	✓*	—
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—
Modo mis. esp.	—	✓	—	✓
Mes. fuoco	—	✓	—	—
Bil. bianco	—	✓	✓*	✓
Liv. Flash	—	✓	—	—
Rid. occhi rossi	✓	✓	✓*	—
Modo colore	—	✓	—	✓
(Imposta)	✓	✓	✓	✓

\* L'operazione è limitata in base al modo Selezione scena selezionato (pagina 32).

## Menu di visualizzazione (pagina 45)

(Diapo)	(Ritocco)
(Ridimensionam. multiplo)	(Proteggi)
<b>DPOF</b>	(Stampa)
(Ruota)	(Seleziona cartella)
(Imposta)	

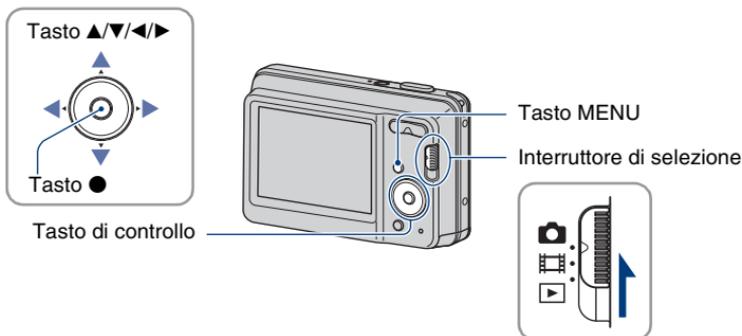


## Passaggio al modo di ripresa

È possibile passare al modo di ripresa.

Sono presenti otto modalità di ripresa per fermo immagine e l'impostazione predefinita è Regolazione automatica.

Per passare il modo di ripresa su un'impostazione diversa dalla Regolazione automatica, attenersi alla procedura descritta più avanti.



- ① Impostare l'interruttore di selezione del modo su (Fermo immagine)
- ② Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare [Fotocamera] con sul tasto di controllo.
- ④ Selezionare il modo desiderato utilizzando .
- ⑤ Premere il tasto MENU per disattivare il menu.

### **Modo Fermo immagine**

#### **AUTO**: Regolaz. automatica

Consente di effettuare le riprese con le impostazioni regolate automaticamente.

#### **PGM**: Programm. automatica

Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura).

#### **Selezione scena**

Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate in base al tipo di scena (pagina 31).

# Ripresa delle immagini in base alla scena

## Selezione scena modi

I seguenti modi sono definiti in precedenza per corrispondere alle condizioni della scena.



### ISO Alta sensibilità

Consente di riprendere le immagini senza flash in condizioni di luce scarsa riducendo il fenomeno della sfocatura.



### Ritir. morbida

Consente di riprendere il colore della pelle con toni più luminosi e caldi per ottenere immagini più belle. Inoltre, l'effetto di messa a fuoco morbida consente di creare un'atmosfera delicata per ritratti, fiori e così via.



### Panorama

Consente di mettere a fuoco soltanto i soggetti lontani per la ripresa di panorami e così via.



### Ritir. crepusc.\*

Consente di riprendere immagini nitide di persone con la visione notturna sullo sfondo, senza compromettere l'atmosfera.



### Crepuscolo\*

Consente di riprendere le scene notturne distanti senza compromettere l'atmosfera circostante.



### Spiaggia

Consente di registrare in modo nitido il colore blu dell'acqua durante la ripresa di paesaggi marini o lacustri.



### Neve

Consente di riprendere scene sulla neve o in altri luoghi con prevalenza di bianco, in modo tale da evitare il deterioramento dei colori e registrare immagini nitide.

\* Quando si riprendono immagini nel modo  (Ritir. crepusc.) o  (Crepuscolo), la velocità dell'otturatore viene ridotta ed è possibile che le immagini risultino sfocate; si consiglia pertanto l'utilizzo di un treppiede.

### Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni. A seconda del modo Selezione scena selezionato, alcune funzioni non sono disponibili.

(✓: è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	Macro	Flash	Rilevamento visi	Raffica	Bil.bianco	Rid.occhi rossi
	✓		✓	—	✓*	—
	✓	✓	—	✓	—	✓
	—	 / 	—	✓	—	✓
	✓	 SL	✓	—	—	✓
	—		—	—	—	—
	✓	 / 	✓	✓	—	✓
	✓	 / 	✓	✓	—	✓

\* [Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.

# Menu per le operazioni di ripresa

Per ulteriori informazioni sull'operazione  pagina 28

Di seguito vengono descritte le funzioni disponibili nel modo di ripresa utilizzando MENU. Per ulteriori informazioni sull'uso del menu, vedere a pagina 28.

Il modo selezionato è visualizzato in bianco.



Non disponibile

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo .

## Fotocamera: selezione del modo di ripresa



Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 30.

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>AUTO</b> (Regolaz. automatica)	Consente di selezionare il modo di ripresa per le riprese di fermi immagine.
<input type="checkbox"/>	<b>PGM</b> (Programm. automatica)	
<input type="checkbox"/>	<b>ISO</b> (Alta sensibilità)	
<input type="checkbox"/>	 (Ripr. morbida)	
<input type="checkbox"/>	 (Panorama)	
<input type="checkbox"/>	 (Ritr. crepusc.)	
<input type="checkbox"/>	 (Crepuscolo)	
<input type="checkbox"/>	 (Spiaggia)	
<input type="checkbox"/>	 (Neve)	

## SteadyShot: selezione del modo antisfocatura



Consente di selezionare la funzione antisfocatura.

	 (Autom.)	<p>Consente di attivare la funzione antisfocatura quando è probabile che le condizioni di ripresa determinino vibrazioni alla fotocamera.</p> <p>È possibile stabilizzare le immagini anche per eseguire lo zoom su un soggetto lontano.</p>
✓	 (Spento)	<p>Per non utilizzare il modo antisfocatura.</p>

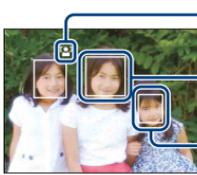
- La funzione antisfocatura potrebbe non operare correttamente nei seguenti casi.
  - Se le vibrazioni della fotocamera sono eccessive.
  - Se la velocità dell'otturatore è ridotta, ad esempio durante la ripresa di scene notturne.
- È richiesto del tempo per l'elaborazione dell'immagine.
- Durante la ripresa con il flash, la funzione antisfocatura non ha effetto.

## Rilevamento visi: rilevamento del viso del soggetto



Consente di scegliere se utilizzare la funzione Rilevamento visi.

Consente il rilevamento dei visi dei soggetti e la regolazione automatica di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.

	 (Spento)	La funzione Rilevamento visi non viene utilizzata.
✓	 (Autom.)	<p>La fotocamera seleziona il viso da mettere a fuoco automaticamente.</p>  <p>Simbolo di Rilevamento visi</p> <p>Cornice di Rilevamento visi (arancione)</p> <p>Cornice di Rilevamento visi (bianca)</p>

- La funzione Rilevamento visi non è utilizzabile insieme allo zoom digitale.
- Quando il modo Selezione scena è impostato sul modo  (Ripr. morbida) la funzione Rilevamento visi viene attivata.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi nell'inquadratura. Tuttavia, se viene selezionato il modo  (Ripr. morbida) in modo Selezione scena è possibile rilevare un massimo di 4 visi dei soggetti.
- Quando la fotocamera rileva un soggetto, è in grado di riconoscere il soggetto principale e di impostare la messa a fuoco secondo un ordine di priorità. La cornice Rilevamento visi per il soggetto principale diventa arancione.
- La cornice di messa a fuoco diventa verde se si preme parzialmente il pulsante di scatto.
- I visi potrebbero non essere rilevati correttamente quando:
  - L'ambiente è troppo scuro o troppo chiaro.
  - I visi sono parzialmente nascosti da occhiali da sole, maschere, cappelli e così via.
  - I soggetti non sono rivolti verso la fotocamera.

### Modo REG: selezione del metodo di ripresa continua



Consente di attivare o disattivare il modo di ripresa continua della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

✓  (Normale)	Per non effettuare le riprese in modo continuo.
 (Raffica)	<p>Consente di registrare 100 immagini in successione quando si tiene premuto il pulsante di scatto.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il flash viene impostato su  (flash forzato disattivato).</li> </ul>

#### Raffica

- Durante le registrazioni mediante l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- Se il livello di carica della batteria è ridotto oppure la memoria interna o la "Memory Stick Duo" sono piene, il modo Raffica si interrompe.
- La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione vengono regolati per la prima immagine; tali impostazioni vengono utilizzate anche per le altre immagini.

### EV: regolazione dell'intensità della luce



Consente di regolare l'esposizione manualmente.



Verso il segno -



Verso il segno +

	-2.0EV	Verso il segno -: per ridurre la luminosità di un'immagine.
✓	0EV	L'esposizione viene determinata automaticamente dalla fotocamera.
	+2.0EV	Verso il segno +: per aumentare la luminosità di un'immagine.

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 8.
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV.
- Se si riprende un soggetto in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

## ISO: selezione di una sensibilità luminosa



Consente di selezionare la sensibilità ISO.



Sensibilità ISO bassa



Sensibilità ISO alta

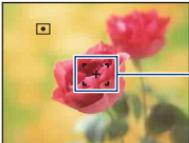
<input checked="" type="checkbox"/>	ISO AUTO (Autom.)	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine negli ambienti bui o per soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero più grande). Tuttavia, le immagini tendono a diventare disturbate quando il valore di sensibilità ISO aumenta. Selezionare un valore di sensibilità ISO conforme alle condizioni di ripresa.
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

- Per ulteriori informazioni sulla sensibilità ISO, vedere a pagina 8.
- Nel modo Raffica, è possibile selezionare solo da [ISO AUTO], [ISO 100] a [ISO 400].

## Modo mis. esp.: selezione del modo di misurazione esposimetrica



Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

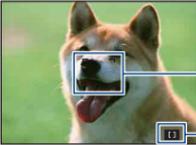
✓	 (Multipla)	Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	 (Centro)	Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica calibrata al centro).
	 (Locale) (solo per i fermi immagine)	<p>Consente di misurare soltanto una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione risulta utile quando il soggetto si trova in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato.</li> </ul> <div data-bbox="427 615 616 758" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;">Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto</p>

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 8.
- Quando viene utilizzata la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica calibrata al centro, si consiglia di impostare [Mes. fuoco] su [Centro AF] per mettere a fuoco il punto della misurazione esposimetrica (pagina 39).
- È possibile selezionare il modo di misurazione solo quando [Rilevamento visi] è impostato su [Spento].

Mes. fuoco: modifica del metodo di messa a fuoco



È possibile modificare il metodo di messa a fuoco. Se risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica, utilizzare il menu.

✓	 (Multi AF)	<p>Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo modo è particolarmente utile quando il soggetto non si trova al centro della cornice.</li> </ul>  <p>  Cornice del telemetro AF (solo per i fermi immagine)   Indicatore della cornice del telemetro AF             </p>
	 (Centro AF)	<p>Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzando anche la funzione di blocco AF è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.</li> </ul>  <p>  Cornice del telemetro AF   Indicatore della cornice del telemetro AF             </p>
0.5 m		Consente di mettere automaticamente a fuoco l'area a una
1.0 m		distanza impostata precedentemente (messa a fuoco
3.0 m		preimpostata).
7.0 m		<ul style="list-style-type: none"> <li>Consente di mettere a fuoco un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino nel modo messa a fuoco preimpostata.</li> </ul>
∞ (distanza illimitata)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Questo modo è utile per la ripresa ripetuta di un soggetto alla stessa distanza.</li> <li>Questo modo risulta utile quando risulta difficile ottenere la nitidezza voluta con la messa a fuoco automatica, ad esempio per la ripresa di un soggetto attraverso una rete o una finestra.</li> </ul>

- AF è l'acronimo di Auto Focus (messa a fuoco automatica).
- Se viene utilizzato lo zoom digitale, la cornice del telemetro AF normale viene disattivata e viene visualizzata con una linea tratteggiata. In tal caso, la fotocamera mette a fuoco i soggetti al centro dello schermo.
- È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco solo quando [Rilevamento visi] è impostato su [Spento].
- Durante la ripresa di filmati, è possibile selezionare solo [Multi AF].

- L'impostazione della distanza messa a fuoco preimpostata contiene alcuni errori, che aumentano quando viene impostato lo zoom sul lato T o quando l'obiettivo viene capovolto.

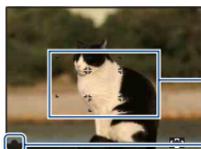
 Se il soggetto non è a fuoco

Quando si effettuano riprese con il soggetto ai margini della cornice (o dello schermo), oppure quando si utilizza [Centro AF], la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco il soggetto ai margini.



In questi casi, effettuare quanto segue:

- ① Ricomporre lo scatto in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (blocco AF).

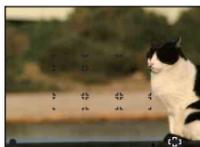


Cornice del telemetro AF

Indicatore di blocco AE/AF

Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile eseguire nuovamente la procedura per il numero di volte desiderato.

- ② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane illuminato, ritornare all'inquadratura del tutto composta, quindi premere completamente il pulsante di scatto.



## Bil.bianco: regolazione dei toni dei colori



Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di luce circostanti. Utilizzare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

✓	WB AUTO (Autom.)	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.
	☀ (Luce giorno)	<p>Consente di effettuare la regolazione per esterni in condizioni di cielo sereno, al tramonto, in notturna, in presenza di segnali al neon o in occasione di fuochi d'artificio.</p> 
	☁ (Nuvoloso)	<p>Consente di effettuare la regolazione in condizioni di cielo nuvoloso o in luoghi ombreggiati.</p> 
	崇 <sub>1</sub> (Luce a fluorescenza 1)/ 崇 <sub>2</sub> (Luce a fluorescenza 2)/ 崇 <sub>3</sub> (Luce a fluorescenza 3)	<p>[Luce a fluorescenza 1]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche.</p> <p>[Luce a fluorescenza 2]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche naturali.</p> <p>[Luce a fluorescenza 3]: consente di effettuare la regolazione per luci a fluorescenza bianche di giorno.</p> 

	 (Incandescente)	<p>Consente di effettuare la regolazione per luoghi caratterizzati da luci a incandescenza o in presenza di forti fonti di luce, ad esempio in uno studio fotografico.</p> 
	 WB (Flash)	<p>Consente di regolare le condizioni del flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Non è possibile selezionare questa voce durante la ripresa di filmati o se è stato selezionato  (Alta sensibilità) in Fotocamera (Selezione scena).</li> </ul> 

- Per ulteriori informazioni sul bilanciamento del bianco, vedere a pagina 9.
- In presenza di luci a fluorescenza tremolanti, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche selezionando [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Durante la ripresa con il flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] viene impostato su [Autom.].

#### Liv. Flash: regolazione della quantità di luce del flash



Consente di regolare la quantità di luce del flash.

	 (-)	<p>Consente di ridurre il livello del flash.</p>
<input checked="" type="checkbox"/>	 STD (Normale)	
	 (+)	<p>Consente di aumentare il livello del flash.</p>

- Per modificare il modo del flash, vedere a pagina 21.
- Se il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro, la regolazione potrebbe non avere effetto.

## Rid.occhi rossi: impostazione della funzione Rid.occhi rossi



Il flash lampeggia due o più volte prima dello scatto, per ridurre il fenomeno degli occhi rossi dovuto all'uso del flash.

✓	 (Autom.)	Quando la funzione Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	 (Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	 (Spento)	Consente di disattivare la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi.

- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera quando viene rilasciato l'otturatore. Di solito è necessario un secondo dopo la pressione del pulsante di scatto. Accertarsi che il soggetto non si muova durante questo periodo.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda di differenze e condizioni singole, quali la distanza dal soggetto o il fatto che il soggetto non guardi il flash preliminare. In tal caso, è possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi utilizzando [Ritocco] nel menu di visualizzazione dopo la ripresa (pagina 47).
- Quando la funzione Rilevamento visi non è in uso, il flash non lampeggia per ridurre il fenomeno degli occhi rossi, anche se è selezionato [Autom.].

## Modo colore: modifica della vivacità delle immagini o aggiunta di effetti speciali



È possibile modificare la luminosità dell'immagine, aggiungendo inoltre degli effetti.

✓	<input type="checkbox"/> (Normale)	Consente di impostare l'immagine su un colore standard. 
	<input checked="" type="checkbox"/> (Seppia)	Consente di impostare l'immagine sul colore seppia. 
	<input checked="" type="checkbox"/> (B/N)	Consente di impostare l'immagine in bianco e nero. 

 (Imposta): modifica delle voci di impostazione

Vedere a pagina 52.



## Menu di visualizzazione

In questa sezione è contenuta la descrizione delle voci di menu disponibili premendo il tasto MENU nel modo di riproduzione. Per ulteriori informazioni sull'uso del menu, vedere a pagina 28.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo ✓.

### (Diapo): riproduzione di una serie di immagini

Consente di riprodurre le immagini registrate in ordine (Proiezione diapositive).

Immagine		
L'impostazione viene regolata su [Cartella] se non è inserita una "Memory Stick Duo" (in vendita separatamente).		
✓	Tutto	Consente di riprodurre in ordine tutti i fermi immagine.
	Cartella	Consente di riprodurre tutti i fermi immagine nella cartella selezionata.

Effetti		
	Sempl.	Una semplice presentazione in cui i fermi immagine cambiano a un intervallo preimpostato <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intervallo di riproduzione può essere regolato. Questo effetto consente di visionare le immagini al ritmo desiderato.</li> </ul>
✓	Di base	Una presentazione di base adatta a un'ampia serie di scene

Altre impost.		
Interv.		
	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una presentazione [Sempl.].
	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
✓	Autom.	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una presentazione [Di base].
Ripeti		
✓	Acceso	Consente di riprodurre le immagini in un ciclo continuo.
	Spento	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione termina.

	Avvio	Attenersi alla seguente procedura.
✓	Uscita	Consente di annullare la presentazione.

- ① Selezionare [Immagine], [Effetti], [Interv.] e [Ripeti] con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.
- ② Selezionare [Avvio] mediante ▲, quindi premere ●.  
Viene avviata la presentazione.

### Per terminare la presentazione

Premere ●.

- Non è possibile mettere in pausa la presentazione.

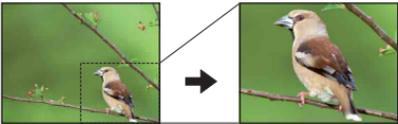
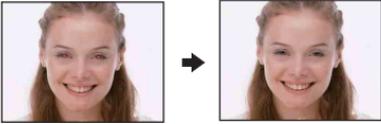
 (Ritocco): ritocco di fermi immagine

Consente di aggiungere effetti o di apportare correzioni a un'immagine registrarla e di salvarla in un nuovo file.

L'immagine originale viene mantenuta.

**Per ritoccare i fermi immagine**

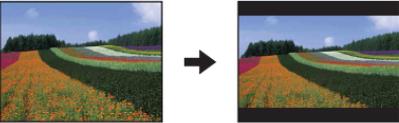
- ① Selezionare le immagini da ritoccare durante la visualizzazione nel modo Immagine singola.
- ② Premere il tasto MENU.
- ③ Selezionare [Ritocco] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● dopo aver selezionato il modo desiderato con ◀/▶.
- ④ Ritoccare le immagini attenendosi alle istruzioni relative ad ogni modo di ritocco.

 (Rifinitura)	<p>Sull'immagine viene eseguito lo zoom di riproduzione e parte dell'immagine viene ritagliata.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>① Premere W/T per eseguire lo zoom sull'area da ritagliare.</li> <li>② Impostare il punto mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto MENU.</li> <li>③ Selezionare [Dim. imm.] mediante ▲/▼, quindi premere ●. Selezionare le dimensioni dell'immagine da registrare mediante ▲/▼, quindi premere di nuovo ●.</li> <li>④ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A seconda dell'immagine, la dimensione dell'immagine ritagliata può variare.</li> <li>• La qualità delle immagini rifinite potrebbe risultare ridotta.</li> </ul>
 (Correzione degli occhi rossi)	<p>Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash.</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>④ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi.</li> </ul>

 (Ridimensionam. multiplo): modifica delle dimensioni dell'immagine secondo l'uso

È possibile cambiare il rapporto di formato e le dimensioni delle immagini riprese per poi registrarle come nuovi file.

È possibile convertire le immagini nel rapporto di formato 16:9 per la visione ad alta definizione e nel formato VGA per blog o allegati e-mail.

 (HDTV)	<p>Consente di cambiare il rapporto di formato da 4:3/3:2 a 16:9 e di salvare le immagini nel formato 2M.</p> 
 (Blog/E-mail)	<p>Consente di cambiare il rapporto di formato da 16:9/3:2 a 4:3 e di salvare le immagini nel formato VGA.</p> 

- ① Selezionare le immagini da ritoccare durante la visualizzazione nel modo Immagine singola.
- ② Premere il tasto MENU.
- ③ Selezionare [Ridimensionam. multiplo] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ● dopo aver selezionato le dimensioni desiderate per l'immagine con ◀/▶.
- ④ Premere W/T per eseguire lo zoom sull'area da ritagliare.
- ⑤ Impostare il punto mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere il tasto MENU.
- ⑥ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

- Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dell'immagine, vedere a pagina 23.
- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Non è possibile ridimensionare le immagini da VGA e [HDTV].
- L'ingrandimento delle immagini e il ridimensionamento multiplo possono ridurre la qualità dell'immagine.

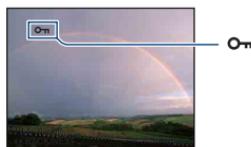
** (Proteggi): protezione da cancellazioni accidentali**

Consente di proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale. L'indicatore  (Proteggi) viene visualizzato su un'immagine protetta.

 (Qs. imm.)	Consente di proteggere/sbloccare l'immagine attualmente selezionata. • Questa voce è disponibile solo nel modo Immagine singola.
 (Immagini multiple)	Consente di proteggere/sbloccare più immagini.

**Per proteggere un'immagine**

- Selezionare le immagini che si desidera proteggere durante la visualizzazione delle immagini nel modo Immagine singola.
- Premere il tasto MENU.
- Selezionare [Proteggi] mediante / sul tasto di controllo, selezionare [Qs. imm.] mediante /, quindi premere .

**Per selezionare e proteggere le immagini**

- Premere il tasto MENU durante la visualizzazione delle immagini nel modo Immagine singola o nel modo Indice.
- Selezionare [Proteggi] mediante /, quindi selezionare [Immagini multiple] mediante /, infine premere .

Nel modo a immagine singola:

- Selezionare l'immagine che si desidera proteggere mediante /, quindi premere .  
L'immagine selezionata viene contrassegnata dal simbolo .
- Premere / per visualizzare altre immagini da proteggere, quindi premere .
- Premere il tasto MENU.
- Selezionare [OK] mediante , quindi premere .

Nel modo di indice:

- Selezionare l'immagine che si desidera proteggere mediante ///, quindi premere .  
L'immagine selezionata viene contrassegnata dal simbolo .
- Per proteggere altre immagini, ripetere il punto ③.  
Per selezionare tutte le immagini in una data/cartella/Preferiti, selezionare la barra mediante , quindi premere .

- ⑤ Premere il tasto MENU.
- ⑥ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.
  - Si noti che la formattazione comporta la cancellazione di tutti i dati memorizzati sul supporto di registrazione, anche se le immagini sono protette. Tali immagini non possono essere recuperate.
  - Per attivare la protezione di un'immagine, potrebbero essere necessari alcuni istanti.

### Per annullare la protezione

Selezionare l'immagine di cui si desidera annullare la protezione, quindi sbloccarla seguendo la procedura "Per selezionare e proteggere le immagini".  
L'indicatore  (Proteggi) scompare.

### DPOF : aggiunta di un contrassegno di ordine di stampa

Consente di aggiungere un contrassegno di ordine di stampa (DPOF) all'immagine che si desidera stampare.  
Vedere a pagina 80.

### (Stampa): stampa di immagini utilizzando una stampante

Stampa delle immagini riprese con la fotocamera.  
Vedere a pagina 77.

### (Ruota): rotazione di un fermo immagine



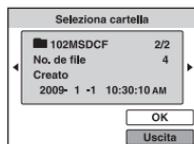
Consente di ruotare un fermo immagine.

- ① Visualizzare l'immagine che si desidera ruotare.
- ② Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare [Ruota] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
- ④ Selezionare [ ], quindi ruotare l'immagine mediante / .
- ⑤ Selezionare [OK] mediante ▲/▼, quindi premere ●.
  - Non è possibile ruotare immagini o filmati protetti.
  - Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
  - Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

** (Selezione cartella): selezione della cartella per la visione delle immagini**

Consente di selezionare la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre.

- ① Selezionare la cartella desiderata mediante /  sul tasto di controllo.



- ② Selezionare [OK] mediante , quindi premere .

**Per annullare la selezione della cartella**

Selezionare [Uscita] al punto ②, quindi premere .

** Informazioni sulle cartelle**

La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specifica di una "Memory Stick Duo". È possibile cambiare cartella o crearne una nuova.

- Per creare una nuova cartella → [Crea cart.REG.] (pagina 57)
- Per cambiare cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart. REG.] (pagina 58)
- Se vengono create più cartelle nella "Memory Stick Duo" e viene visualizzata la prima o l'ultima immagine nella cartella, compaiono i seguenti indicatori.

: per passare alla cartella precedente.

: per passare alla cartella successiva.

: per passare alla cartella precedente o a quella successiva.

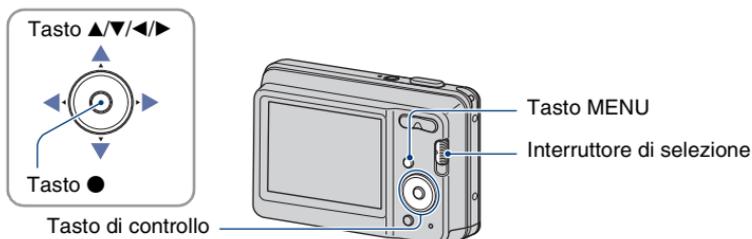
** (Imposta): modifica delle voci di impostazione**

Vedere a pagina 52.



# Utilizzo delle voci di impostazione

È possibile modificare le impostazioni predefinite utilizzando la schermata di impostazione.

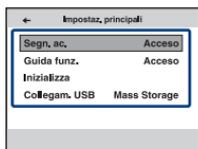


**1** Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata MENU.

**2** Dopo avere premuto ▼ sul tasto di controllo, accedere all'impostazione (Imposta), quindi premere ●.

**3** Premere ▲/▼/▶ sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.

**4** Premere ● per confermare l'impostazione.



Per disattivare la schermata (Imposta), premere il tasto MENU.

Per ritornare al menu dalla schermata (Imposta), premere più volte ◀ sul tasto di controllo.

- Se l'interruttore di selezione del modo è impostato su (Fermo immagine), premere parzialmente il pulsante di scatto per chiudere la schermata (Imposta) e tornare al modo di ripresa.

**Per annullare l'impostazione (Imposta)**

Selezionare [Annulla], se disponibile, quindi premere ● sul tasto di controllo. Se non è disponibile, selezionare di nuovo l'impostazione precedente.

- Questa impostazione viene conservata anche se la fotocamera viene spenta.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo .

## Segn. ac.

Consente di selezionare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

	Scatto	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
	Acceso	Consente di attivare l'avviso acustico dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/pulsante di scatto.
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

## Guida funz.

Durante l'uso della fotocamera, viene visualizzata la guida funzioni.

	Acceso	Consente di attivare la visualizzazione della guida delle funzioni.
	Spento	Consente di disattivare la visualizzazione della guida delle funzioni.

## Inizializza

Consente di riportare l'impostazione sull'opzione predefinita. Anche se si esegue questa funzione, le immagini nella memoria interna vengono conservate.

- ① Selezionare [Inizializza] mediante / sul tasto di controllo, quindi premere .  
Viene visualizzato il messaggio "Inizializza tutte le impostazioni".
- ② Selezionare [OK] mediante , quindi premere .  
Le impostazioni vengono ripristinate sull'opzione predefinita.

### Per annullare l'inizializzazione

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere .

- Non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

**Collegam. USB**

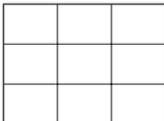
Consente di selezionare il modo USB per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo PictBridge.

	PictBridge	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (pagina 77). Quando si collega la fotocamera a un computer, viene avviata automaticamente la procedura guidata di copia; le immagini contenute nella cartella di registrazione della fotocamera vengono copiate nel computer (con Windows Vista/XP, Mac OS X)
✓	Mass Storage	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB (pagina 66).

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal simbolo .

## Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare in modo semplice la posizione di un soggetto orizzontalmente o verticalmente.

	Acceso	Per visualizzare le linee della griglia. 
	Spento	Consente di non visualizzare le linee della griglia.

- Le linee della griglia non vengono registrate.

## Zoom digitale

Consente di selezionare il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a 3x). Se la percentuale di zoom supera 3x, la fotocamera utilizza lo zoom smart o lo zoom digitale di precisione.

	Smart (zoom smart) (sQ)	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale entro l'intervallo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la sua dimensione. Non è disponibile quando le dimensioni dell'immagine sono impostate su [10M], [3:2 (8M)] o [16:9 (7M)]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il rapporto di zoom totale dello zoom smart è indicato nella seguente tabella.</li></ul>
	Precis. (zoom digitale di precisione) (PQ)	Consente di ingrandire tutte le immagini del rapporto di zoom totale pari a circa 6x, compreso lo zoom ottico 3x. Tuttavia, la qualità delle immagini diminuisce al superamento del rapporto di zoom ottico.
	Spento	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

**Dimensioni dell'immagine e rapporto di zoom totale utilizzando lo zoom smart (compreso zoom ottico 3x)**

Formato	Rapporto di zoom totale
5M	Circa 4,2x
3M	Circa 5,3x
VGA	Circa 17x
16:9 (2M)	Circa 5,7x

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale durante la ripresa di filmati.

### Revis. autom.

Consente di visualizzare l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo avere ripreso un fermo immagine.

<input checked="" type="checkbox"/>	Acceso	Consente di utilizzare il controllo automatico.
<input type="checkbox"/>	Spento	Consente di disattivare il controllo automatico.

- Se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente l'immagine successiva.
- Non è possibile utilizzare il controllo automatico durante le riprese in modo Raffica.

# Strumento memoria

## — Str. Memory Stick

Per ulteriori informazioni  
sull'operazione  pagina 52

Questa voce compare soltanto se nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”.

### Formatta

Consente di formattare la “Memory Stick Duo”. Le “Memory Stick Duo” disponibili in commercio sono già formattate e pronte per l'uso.

• Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati contenuti in una “Memory Stick Duo”, incluse le immagini protette.

- ① Selezionare [Formatta] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●. Viene visualizzato il messaggio “Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato”.
- ② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●. Viene avviata la formattazione.

### Per annullare la formattazione

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

### Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella in una “Memory Stick Duo” per la registrazione di immagini.

- ① Selezionare [Crea cart.REG.] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●. Viene visualizzata la schermata di creazione della cartella.



- ② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●. Viene creata una nuova cartella con un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente; tale cartella viene impostata come cartella di registrazione corrente.

### Per annullare la creazione della cartella

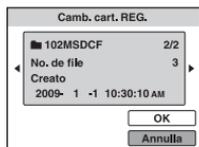
Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

- Se non viene creata una nuova cartella, la cartella “101MSDCF” viene selezionata come cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando loro un nome fino a “999MSDCF”.
- Non è possibile eliminare una cartella mediante la fotocamera. Per eliminare una cartella, utilizzare il computer e così via.
- Le immagini vengono registrate nella cartella creata fino a quando non viene creata o selezionata un'altra cartella di registrazione.
- In una cartella, è possibile memorizzare un massimo di 9.999 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella di 9.999 immagini, viene creata automaticamente una nuova cartella.
- Per ulteriori informazioni, vedere “Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini” (pagina 69).

**Camb. cart. REG.**

Consente di cambiare la cartella attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.

- ① Selezionare [Camb. cart. REG.] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●. Viene visualizzata la schermata di selezione della cartella.



- ② Selezionare la cartella desiderata mediante ◀/▶ e [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

**Per annullare la modifica della cartella di registrazione**

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

- Non è possibile selezionare la cartella “100MSDCF” come cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

**Copia**

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una “Memory Stick Duo”.

- ① Inserire una “Memory Stick Duo” con spazio libero sufficiente.
- ② Selezionare [Copia] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●. Viene visualizzato il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà copiato”.
- ③ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●. Viene avviata la copia.

**Per annullare la copia**

Selezionare [Annulla] al punto ③, quindi premere ●.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Non è possibile selezionare le immagini per la copia.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la “Memory Stick Duo” dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strum. memoria int.]) (pagina 59).
- Viene creata una nuova cartella sulla “Memory Stick Duo”, in cui vengono copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiare le immagini al suo interno.
- Il contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) sulle immagini non viene copiato.

# Strumento memoria

## — Strum. memoria int.

Per ulteriori informazioni  
sull'operazione ➤ pagina 52

Questa voce non compare se nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”.

### Formatta

Consente di formattare la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati contenuti nella memoria interna, incluse le immagini protette.

- ① Selezionare [Formatta] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.  
Viene visualizzato il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato”.
- ② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.  
Viene avviata la formattazione.

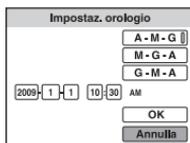
### Per annullare la formattazione

Selezionare [Annulla] al punto ②, quindi premere ●.

## Impostaz. orologio

Consente di impostare la data e l'ora.

- 1 Selezionare [Impostaz. orologio] nella schermata  (Imposta).



Impostaz. orologio

A - M - G  
M - G - A  
G - M - A

2009 1 10 AM

OK  
Annulla

- 2 Premere  sul tasto di controllo.
- 3 Selezionare il formato di visualizzazione della data mediante , quindi premere .
- 4 Selezionare ogni voce mediante  e impostare il valore numerico mediante , quindi premere .
- 5 Selezionare [OK], quindi premere .

• La mezzanotte è indicata da 12:00 AM, mezzogiorno da 12:00 PM.

### Per annullare l'impostazione dell'orologio

Selezionare [Annulla] al punto 5, quindi premere .

## Language Setting

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per voci di menu, avvisi e messaggi.



# Uso di un computer Windows

Per ulteriori informazioni sull'uso di un computer Macintosh, consultare la sezione "Uso di un computer Macintosh" (pagina 73).  
Le figure utilizzate in questa sezione sono basate sulla versione in lingua inglese.



## Innanzitutto, installare il software (in dotazione) (pagina 64)



- Installare il software attenendosi alle seguenti indicazioni:
  - "PMB"

## Copia delle immagini su un computer (pagina 66)



- Copia delle immagini su un computer utilizzando "PMB".
- Guardare le immagini con "PMB" come descritto di seguito:
  - Visualizzazione delle immagini salvate sul computer
  - Modifica delle immagini
  - Visualizzazione dei luoghi in cui sono stati ripresi i fermi immagine su mappe online
  - Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria un'unità di scrittura su disco CD o DVD)
  - Stampa o salvataggio dei fermi immagine con data inserita

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.  
<http://www.sony.net/>

## Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l'ambiente descritto di seguito.

### Ambiente consigliato per la copia di immagini

#### Sistema operativo (preinstallato):

Microsoft Windows 2000 Professional  
SP4/Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup>  
SP1

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

**Presa USB:** Fornita di serie

### Ambiente consigliato per l'uso di "PMB"

#### Sistema operativo (preinstallato):

Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows  
Vista\*<sup>2</sup> SP1

**CPU/memoria:** Pentium III 500 MHz o superiore, 256 MB di RAM o superiore (consigliato: Pentium III 800 MHz o superiore e 512 MB di RAM o superiore)

**Disco rigido:** Spazio su disco necessario per l'installazione — circa 500 MB

**Monitor:** Risoluzione dello schermo di 1.024 × 768 punti o superiore

**Memoria Video:** 32 MB o superiore (consigliato: 64 MB o superiore)

\*<sup>1</sup> Non sono supportate le edizioni a 64-bit.

\*<sup>2</sup> Non è supportata Starter (Edition).

## Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- L'ambiente informatico deve inoltre soddisfare i requisiti di funzionamento del sistema operativo.
- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono due metodi di collegamento USB a un computer: [Mass Storage] (impostazione predefinita) e [PictBridge]. In questa sezione viene descritto [Mass Storage] come esempio. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 54.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

# Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) attenendosi alla seguente procedura.

- Accedere come amministratore.

---

## 1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'unità CD-ROM.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.

- Se non viene visualizzata, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL).
- È possibile che venga visualizzata la schermata AutoPlay. Selezionare "Run Install.exe." e seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per procedere con l'installazione.

---

## 2 Fare clic su [Install].

Viene visualizzata la schermata "Choose Setup Language".

---

## 3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Next].

Viene visualizzata la schermata "License Agreement".

---

## 4 Leggere attentamente il contratto. Per accettare le condizioni del contratto, fare clic sul pulsante di opzione accanto a [I accept the terms of the license agreement], quindi su [Next].

---

## 5 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l'installazione.

- Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.
- A seconda dell'ambiente operativo del computer, è possibile che DirectX sia installato.

---

## 6 Una volta completata l'installazione, rimuovere il CD-ROM.

---

Al termine dell'installazione del software, sul desktop vengono create le icone di collegamento per "PMB", "Guida di PMB".



- Fare doppio clic per avviare "PMB".



- Fare doppio clic per avviare "Guida di PMB".

# Informazioni su “PMB (Picture Motion Browser)” (in dotazione)

È possibile utilizzare al meglio fermi immagine e filmati della fotocamera utilizzando l'apposito software. In questa sezione viene presentato “PMB”.

## Panoramica di “PMB”

Utilizzando “PMB” è possibile:

- Importare immagini catturate mediante la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- Organizzare le immagini sul computer sotto forma di calendario per visualizzarle in ordine di data.
- È possibile visualizzare i file di immagine memorizzati su un computer mediante la fotocamera, copiandoli su una “Memory Stick Duo”.
- Ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), stampare e inviare fermi immagine come allegati di posta elettronica, modificare la data di scatto ed altro ancora.
- È possibile stampare o salvare i fermi immagine con la data.
- È possibile creare un disco dati utilizzando l'unità masterizzatore CD o masterizzatore DVD.
- Caricare l'immagine sul Web.
- Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.

Per accedere alla “Guida di PMB”

- Fare doppio clic sull'icona “Guida di PMB” sul desktop.
- Nel menu di avvio, fare clic su [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Guida di PMB].

## Avvio e chiusura di “PMB”

### Avvio di “PMB”

Fare doppio clic sull'icona  (PMB) sul desktop.

In alternativa, nel menu di avvio fare clic su [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

- Se “PMB” viene avviato per la prima volta, sullo schermo appare il messaggio di conferma dello strumento di informazioni. Selezionare [Start]. Questa funzione consente di visualizzare informazioni, quali gli aggiornamenti software. È possibile modificare l'impostazione in un momento successivo.

### Chiusura di “PMB”

Fare clic sul pulsante  nell'angolo superiore destro dello schermo.

# Copia delle immagini su un computer utilizzando "PMB"

## Preparazione della fotocamera e del computer

### 1 Inserire nella fotocamera una "Memory Stick Duo" contenente immagini registrate.

- Per la copia di immagini nella memoria interna, non è necessario eseguire l'operazione di cui sopra.

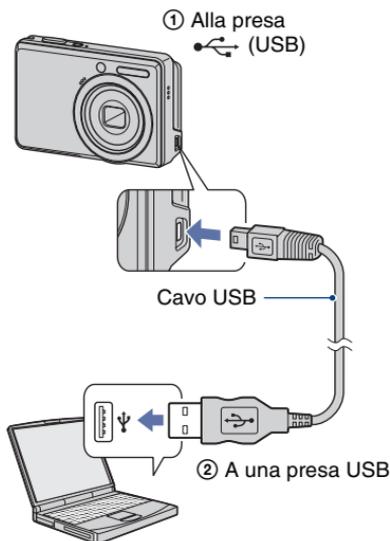
### 2 Inserire nella fotocamera pile sufficientemente cariche.

- Se per la copia di immagini sul computer vengono utilizzate pile quasi scariche, è possibile che tale operazione non venga eseguita oppure che i dati di immagine risultino danneggiati se le pile si scaricano troppo rapidamente.

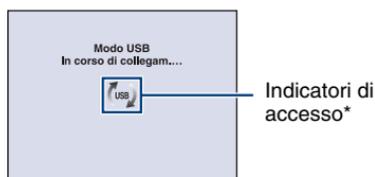
### 3 Impostare l'interruttore di selezione del modo su (Riproduzione), quindi accendere la fotocamera e il computer.



## Collegamento della fotocamera al computer



Sullo schermo della fotocamera compare l'indicazione "In corso di collegam....".



Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere alcuni istanti.

\* Durante la sessione di comunicazione, sullo schermo viene visualizzato . Non utilizzare il computer durante la visualizzazione di tale indicatore. Quando l'indicatore viene sostituito da , sarà possibile utilizzare di nuovo il computer.

- Se “In corso di collegam....” non compare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 54).

### Copia delle immagini su un computer

#### 1 Collegare la fotocamera al computer come descritto in “Collegamento della fotocamera al computer”.

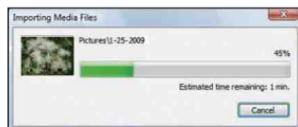
Dopo aver effettuato un collegamento USB, viene visualizzata automaticamente la schermata [Import Media Files] di “PMB”.



- Se viene utilizzato lo slot per “Memory Stick”, consultare a pagina 30.
- Se viene visualizzata la procedura guidata AutoPlay, chiuderla.

#### 2 Importare le immagini.

Per avviare l’importazione delle immagini, fare clic sul pulsante [Import].

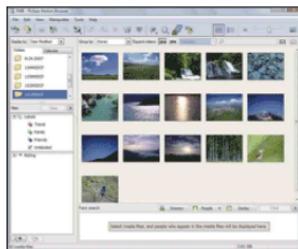


Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in “Pictures” (in Windows XP, “My Pictures”) il cui nome indica la data di importazione.

- Per ulteriori informazioni su “PMB”, fare riferimento alla “Guida di PMB”.

### Visualizzazione delle immagini su un computer

Al termine dell’importazione, viene avviato “PMB”. Vengono visualizzate le miniature delle immagini importate.



- La cartella “Pictures” (in Windows XP, “My Pictures”) è impostata come cartella predefinita in “Viewed folders”.

Organizzare le immagini sul computer sotto forma di calendario per visualizzarle in ordine di data.

Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.



Esempio: Schermata di visualizzazione dei mesi

### Per annullare il collegamento USB

Eseguire le procedure dal punto ① al punto ④ di seguito prima di:

- Scollegare il cavo USB.
- Rimozione di “Memory Stick Duo”.
- Inserire una “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegner la fotocamera.

① Fare doppio clic sull’icona di rimozione nell’area di sistema.

Windows Vista



Fare doppio clic qui

Windows XP/Windows 2000



Fare doppio clic qui

- ② Fare clic su  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- ③ Confermare il dispositivo nell’apposita finestra, quindi fare clic su [OK].
- ④ Fare clic su [OK].

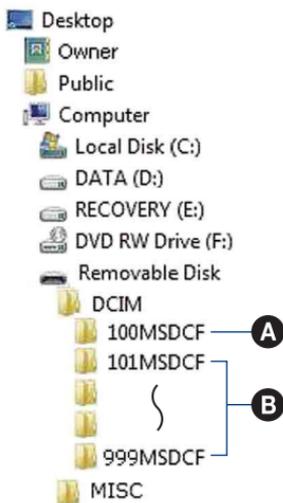
Il dispositivo viene scollegato.

- Non è necessario eseguire il punto ④ per Windows Vista/XP.

## Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini

I file di immagine registrati mediante la presente fotocamera sono raggruppati in cartelle nella “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

### Esempio: visualizzazione di cartelle su Windows Vista



- A** Cartella contenente dati di immagine registrati mediante una fotocamera priva della funzione di creazione cartelle.
- B** Cartella contenente dati di immagine registrati mediante la presente fotocamera. Se non sono state create nuove cartelle, sono comunque disponibili le seguenti cartelle:
  - “Memory Stick Duo”: solo “101MSDCF”
  - Memoria interna: solo “101\_SONY”
- Non è possibile registrare immagini nella cartella “100MSDCF”. Le immagini contenute in questa cartella sono disponibili solo per la visualizzazione.
- Non è possibile registrare/riprodurre immagini nella/sulla cartella “MISC”.

- Ai file di immagini vengono assegnati nomi nel modo descritto di seguito.
  - File di fermo immagine: DSC0□□□□.JPG
  - File di filmato: MOV0□□□□.AVI
  - File di immagini di indice registrati durante la registrazione di filmati: MOV0□□□□.THM
- indica qualsiasi numero compreso tra 0001 e 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo relativo ai filmati e del corrispondente file di immagini di indice sono identiche.
- Per ulteriori informazioni sulle cartelle, vedere alle pagine 51 e 57.

# Copia delle immagini sul computer senza “PMB”

È possibile copiare immagini nel computer senza utilizzare “PMB”, procedendo come segue.

## Per un computer dotato di slot per “Memory Stick”

Rimuovere la “Memory Stick Duo” dalla fotocamera e inserirla nell’adattatore per “Memory Stick Duo”. Inserire l’adattatore per “Memory Stick Duo” nel computer e copiare le immagini.

- È possibile copiare le immagini inserendo la “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick” del computer anche durante l’uso di Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me.
- Se la “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuta, vedere a pagina 87.

## Per un computer dotato di slot per “Memory Stick”

Effettuare un collegamento USB e seguire le fasi per la copia delle immagini.

- Le indicazioni a schermo mostrate in questa sezione sono esempi per la copia di immagini da una “Memory Stick Duo”.
- La presente fotocamera non è compatibile con le versioni Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me del sistema operativo Windows.  
Se il computer in uso è privo di slot per “Memory Stick”, utilizzare un dispositivo di lettura/scrittura per “Memory Stick” disponibile in commercio per copiare le immagini da una “Memory Stick Duo” al computer.
- Per copiare le immagini nella memoria interna del computer, copiarle innanzitutto su una “Memory Stick Duo”, quindi sul computer.

## Copia delle immagini su un computer -Windows Vista/XP

Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini in una “Documents” (per Windows XP: “My Documents”).

### 1 Preparare la fotocamera e un computer.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Preparazione della fotocamera e del computer” a pagina 66.

### 2 Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Collegamento della fotocamera al computer” a pagina 66.

- Se “PMB” è già installato, [Import Media Files] viene avviato su “PMB”; ad ogni modo, selezionare [Cancel] per terminare.

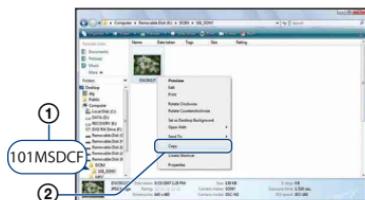
- 3** Fare clic su [Open folder to view files] (per Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) quando viene visualizzata automaticamente la schermata della procedura guidata sul desktop.



- Se la schermata della procedura guidata non compare automaticamente, seguire le istruzioni riportate in "Per Windows 2000".

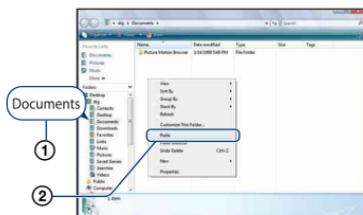
- 4** Fare doppio clic su [DCIM].

- 5** Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagini che si desidera copiare. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse su un file di immagini per visualizzare il menu, infine fare clic su [Copy].



- Per ulteriori informazioni sulla destinazione di memorizzazione dei file di immagini, vedere a pagina 69.

- 6** Fare doppio clic sulla cartella [Documents] (per Windows XP: [My Documents]). Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra "Documents" per visualizzare il menu, infine fare clic su [Paste].



I file di immagine vengono copiati nella cartella [Documents] (per Windows XP: [My Documents]).

- Quando nella cartella di destinazione della copia esiste un'immagine con lo stesso nome di file, viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura. Se una nuova immagine viene sovrascritta su un'immagine esistente, i dati del file originale vengono eliminati. Per copiare un file di immagine sul computer senza sovrascriverlo, modificare il nome del file, quindi copiarlo. Tuttavia, tenere presente che, se il nome del file viene modificato (pagina 72), potrebbe non essere possibile riprodurre l'immagine mediante la presente fotocamera.

### Per Windows 2000

Fare doppio clic su [My Computer] → [Removable Disk] dopo aver collegato la fotocamera al computer. Quindi, riprendere la procedura dal punto 4.

# Visualizzazione dei file di immagini memorizzati su un computer mediante la fotocamera effettuando una copia sulla “Memory Stick Duo”

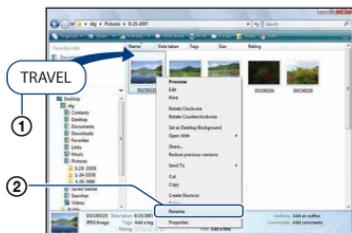
Questa sezione descrive il procedimento utilizzando un computer Windows come esempio.

Quando un file di immagini copiato su un computer non viene più conservato in una “Memory Stick Duo”, è possibile visualizzare di nuovo l’immagine mediante la fotocamera copiando il file di immagini sul computer in una “Memory Stick Duo”.

- Ignorare il punto 1 se il nome del file impostato mediante la fotocamera non è stato modificato.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini a seconda delle relative dimensioni.
- Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se sono stati elaborati su un computer o registrati con un’altra fotocamera.
- Se non vi sono cartelle in una “Memory Stick Duo”, creare una cartella (pagina 57) mediante la fotocamera, quindi copiare i file di immagine.

## 1 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Rename]. Modificare il nome del file in “DSC0□□□□”.

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.



- Se viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura, immettere un numero diverso.
- Potrebbe venire visualizzata un’estensione a seconda delle impostazioni del computer. L’estensione per i fermi immagine è JPG e l’estensione per i filmati è AVI. Non modificare l’estensione.

## 2 Copiare il file di immagini nella cartella della “Memory Stick Duo” nel seguente ordine.

- ① Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Copy].
- ② Fare doppio clic su [Removable Disk] o [Sony MemoryStick] in [Computer] (in Windows XP, [My Computer]).
- ③ Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla sottocartella [□□□MSDCF] nella cartella [DCIM], quindi fare clic su [Paste].
  - □□□ indica qualsiasi numero compreso tra 100 e 999.



# Uso di un computer Macintosh

È possibile copiare immagini nel computer Macintosh.

- “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.

## Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l'ambiente descritto di seguito.

### Ambiente consigliato per la copia di immagini

**Sistema operativo (preinstallato):** Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.5)

**Presca USB:** fornita come standard

### Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono due metodi di collegamento USB a un computer: [Mass Storage] (impostazione predefinita) e [PictBridge]. In questa sezione viene descritto [Mass Storage] come esempio. Per ulteriori informazioni su [PictBridge], vedere a pagina 54.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

## Copia e visualizzazione delle immagini su un computer

### 1 Preparare la fotocamera e un computer Macintosh.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Preparazione della fotocamera e del computer” a pagina 66.

### 2 Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo USB.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Collegamento della fotocamera al computer” a pagina 66.

### 3 Copiare i file di immagini sul computer Macintosh.

- ① Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → [DCIM] → sulla cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera copiare.
  - ② Trascinare e rilasciare i file di immagini sull'icona del disco rigido.  
I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.
- Per ulteriori informazioni sulla posizione di memorizzazione delle immagini e sui nomi dei file, vedere a pagina 69.

### 4 Visualizzare le immagini sul computer.

Per aprire il file di immagini desiderato, fare doppio clic sull'icona del disco rigido → il file di immagini desiderato nella cartella contenente i file copiati.

### Per annullare il collegamento USB

Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona della "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash" prima di eseguire le procedure elencate di seguito, o scollegare la fotocamera dal computer.

- Scollegare il cavo USB.
- Rimozione di "Memory Stick Duo".
- Inserire una "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnerne la fotocamera.

### Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.  
<http://www.sony.net/>

# Visualizzazione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

Quando viene installata la “Guida all’uso Cyber-shot”, viene installata anche la “Guida avanzata di Cyber-shot”. La “Guida avanzata di Cyber-shot” approfondisce l’uso della fotocamera e degli accessori.

## Visualizzazione su Windows

### Fare doppio clic su (Guida avanzata) sul desktop.

Per accedere alla “Guida avanzata” dal menu Start, fare clic su [Start] → [All Programs] (in Windows 2000, [Programmi]) → [Sony Picture Utility] → [Guida avanzata].

## Visualizzazione su Macintosh

---

**1** Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer.

---

**2** Selezionare [stepupguide], [language], [IT] sul CD-ROM (in dotazione), copiare tutti i file della cartella [IT] nella sottocartella [img] della cartella [stepupguide] copiata sul computer nel punto 1. (Sovrascrivere i file nella cartella [img] con i file della cartella [IT]).

---

**3** Terminata la copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimere il file, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”.

- Se non è installato uno strumento di decompressione per file HQX, installare Stuffit Expander.
-



## Come stampare fermi immagine

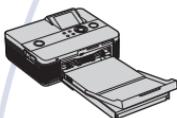
Se vengono stampate immagini riprese nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati. Pertanto, assicurarsi di controllare le immagini prima di stamparle (pagina 89).

### Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 77)



È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.

### Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con "Memory Stick"



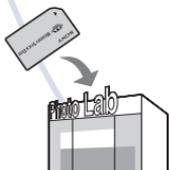
È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".  
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

### Stampa utilizzando un computer



È possibile copiare le immagini su un computer utilizzando il software "PMB" in dotazione, quindi stampare le immagini.  
È possibile stampare le immagini con la data inserita (pagina 65).

### Stampa presso un negozio (pagina 80)



È possibile portare una "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. Prima della stampa, è possibile inserire un contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.

# Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.

## PictBridge

- “PictBridge” si basa sullo standard CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore  lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

## Fase 1: Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per il collegamento alla stampante mediante il cavo USB.



- Onde evitare che la fotocamera si spenga mentre la stampa è in corso, si consiglia di utilizzare pile con carica sufficiente.

---

**1** Premere il tasto MENU per visualizzare la schermata MENU.

---

**2** Selezionare  (Imposta) mediante ▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

---

**3** Selezionare [Impostaz. principali] mediante ▲/▼, selezionare [Collegam. USB], quindi premere ●.

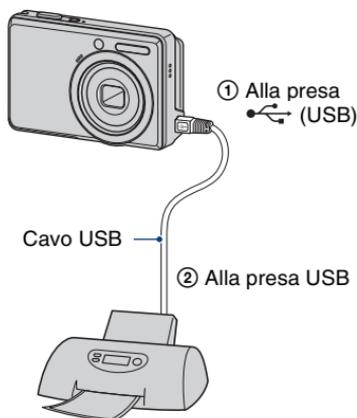
---

**4** Selezionare [PictBridge] mediante ▲/▼, quindi premere ●.  
Il modo USB viene impostato.

---

## Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante

### 1 Collegare la fotocamera alla stampante.

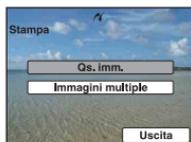


### 2 Accendere la stampante. Impostare l'interruttore di selezione del modo su (Riproduzione) e accendere la fotocamera.

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore .



### 3 Premere il tasto MENU, selezionare [Stampa] mediante $\blacktriangle/\blacktriangledown$ sul tasto di controllo, quindi premere $\bullet$ .



La fotocamera viene impostata sul modo di riproduzione, quindi sullo schermo compaiono un'immagine e il menu di stampa.

## Fase 3: Selezione delle immagini che si desidera stampare

### Selezionare [Qs. imm.] o [Immagini multiple] mediante $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , quindi premere $\bullet$ .

**Se viene selezionato [Qs. imm.]**  
È possibile stampare l'immagine selezionata. Procedere alla fase 4.

**Se viene selezionato [Immagini multiple]**  
È possibile stampare più immagini selezionate.

- 1 Selezionare l'immagine che si desidera stampare mediante  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , quindi premere  $\bullet$ .  
✓ apparirà sull'immagine selezionata.
- 2 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.
- 3 Selezionare [OK] mediante  $\blacktriangle$ , quindi premere  $\bullet$ .

- Per stampare tutte le immagini di una cartella, selezionare [Immagini multiple] nella schermata indice, selezionare la barra con  $\blacktriangleleft$  e inserire un segno di spunta ✓ nella casella di controllo.

## Fase 4: Stampa

### 1 Selezionare le impostazioni di stampa mediante ▲/▼/◀/▶.



#### [Quantità]

Consente di selezionare il numero di copie da stampare dell'immagine specificata.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

#### [Layout]

Selezionare il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.

#### [Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

#### [Data]

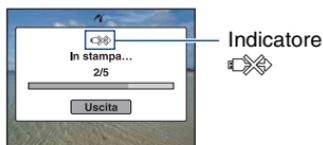
Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

- Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (pagina 60). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante in uso.

### 2 Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo USB mentre sullo schermo è visualizzato l'indicatore  (Collegamento PictBridge).



## Fase 5: Completamento della stampa

Accertarsi che la schermata sia ritornata alla fase 2, quindi scollegare il cavo USB dalla fotocamera.

# Stampa presso un negozio

È possibile portare una “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio in questione supporti il servizio di stampa foto conforme a DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) sulle immagini in modo tale da non doverle selezionare di nuovo per la stampa presso il negozio.

- Presso un negozio, non è possibile stampare le immagini salvate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una “Memory Stick Duo”, quindi portare la “Memory Stick Duo” presso il negozio per la stampa.

## Informazioni su DPOF

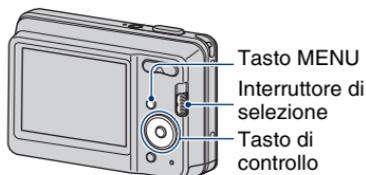
DPOF (Digital Print Order Format, formato per ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di inserire un contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) sulle immagini della “Memory Stick Duo” che si desidera stampare in un secondo momento.

- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- È possibile applicare il contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) su un massimo di 999 immagini.

## Se si porta una “Memory Stick Duo” presso un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di “Memory Stick Duo” supportati.
- Se una “Memory Stick Duo” non è supportata dal negozio per la stampa di foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto, ad esempio un CD-R, e portare quest'ultimo presso il negozio.
- Assicurarsi di portare anche l'adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Se si desidera che le date vengano sovrapposte sulle immagini, rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

## Come contrassegnare un'immagine selezionata



### 1 Impostare l'interruttore di selezione del modo su

▶ (Riproduzione)

### 2 Selezionare l'immagine che si desidera stampare.

### 3 Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.

### 4 Selezionare [DPOF] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, selezionare [Qs. imm.] mediante ◀/▶, quindi premere ●.

Un contrassegno **DPOF** (ordine di stampa) viene inserito sull'immagine.



## Per rimuovere il contrassegno

Selezionare le immagini dalle quali si desidera rimuovere il contrassegno, quindi ripetere i punti 3 e 4.

## Selezione delle immagini e inserimento di un contrassegno

**1** Premere il tasto MENU durante la visualizzazione delle immagini nel modo Immagine singola o nel modo Indice.

**2** Selezionare [DPOF] mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, selezionare [Immagini multiple] mediante ◀/▶, quindi premere ●.

**3** Selezionare un'immagine da contrassegnare mediante il tasto di controllo, quindi premere ●.

L'immagine selezionata viene contrassegnata dal simbolo ✓.

Immagine singola



Visualizzazione indice



**4** Premere il tasto MENU.

**5** Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Il simbolo DPOF viene visualizzato sullo schermo.

Immagine singola



Visualizzazione indice



**Per annullare la selezione**

Selezionare [Uscita] al punto 5, quindi premere ●.

**Per rimuovere il contrassegno**

Selezionare le immagini dalle quali si desidera rimuovere i contrassegni, quindi al punto 3 premere ●.

**Per contrassegnare tutte le immagini di una cartella**

Per contrassegnare tutte le immagini di una cartella, selezionare [Immagini multiple] nella schermata indice, selezionare la barra con ◀ e inserire un segno di spunta ✓ nella casella di controllo.





In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

**1 Controllare le voci da pagine 83 a 91.**

**2 Rimuovere le pile e inserirle di nuovo dopo circa un minuto, quindi accendere la fotocamera.**

**3 Inizializzare le impostazioni (pagina 53).**

**4 Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.**

Si noti che, quando si invia la fotocamera per la riparazione, si concede il consenso a eventuali controlli del contenuto archiviato nella memoria interna.

Fare clic su una delle voci riportate di seguito per passare alla pagina dei sintomi e delle cause o delle azioni correttive appropriate.

**Pile e alimentazione**

**83**

**“Memory Stick Duo”**

**88**

**Ripresa di fermi immagine/filmati**

**84**

**Memoria interna**

**89**

**Visualizzazione delle immagini**

**86**

**Stampa**

**89**

**Cancellazione/Modifica delle immagini**

**87**

**Stampante compatibile con PictBridge**

**90**

**Computer**

**87**

**Altro**

**91**

## Pile e alimentazione

**L'indicatore del tempo residuo delle pile non è corretto oppure è visualizzato l'indicatore di carica sufficiente delle pile, ma l'energia si esaurisce troppo rapidamente.**

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- In caso di utilizzo di pile alcaline/pile primarie all'ossigeno nichel (in vendita separatamente), il tempo rimanente indicato potrebbe non essere corretto.
- Le pile sono scariche. Inserire nuove pile o caricare le pile all'idruro di nichel metallo (in vendita separatamente).
- In caso di utilizzo di pile all'idruro di nichel metallo, i poli delle pile o i terminali del coperchio delle pile sono sporchi, pertanto le pile non vengono caricate in modo sufficiente. Pulirli con un bastoncino di cotone o simili (pagina 97).
- Quando si utilizzano pile all'idruro di nichel metallo, il tempo residuo visualizzato non corrisponde a quello corrente a causa dell'effetto memoria (pagina 97) e così via. Scaricare, quindi ricaricare le pile per correggere l'indicazione.
- Le pile sono esaurite. Sostituirle con altre nuove.

---

**Le pile si scaricano troppo rapidamente.**

- La fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente freddo.
- Le pile sono esaurite. Sostituirle con altre nuove.
- Quando si utilizzano pile all'idruro di nichel metallo, è opportuno caricarle a sufficienza.

---

**La fotocamera si spegne automaticamente quando si apre il coperchio della batteria o della "Memory Stick Duo".**

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Prima di aprire il coperchio della batteria o della "Memory Stick Duo", spegnere la fotocamera.

---

**Non è possibile accendere la fotocamera.**

- Inserire le pile in modo corretto.
- Le pile sono scariche. Inserire nuove pile o caricare le pile all'idruro di nichel metallo.
- Le pile sono esaurite. Sostituirle con altre nuove.

---

**La fotocamera si spegne improvvisamente.**

- Se la fotocamera non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico delle pile. Riaccendere la fotocamera.
- Le pile sono scariche. Inserire nuove pile o caricare le pile all'idruro di nichel metallo.

## Ripresa di fermi immagine/filmati

### Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della "Memory Stick Duo". Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Cancellare le immagini non necessarie (pagina 26).
  - Cambiare la "Memory Stick Duo".
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Impostare l'interruttore di selezione del modo su  (Fermo immagine) durante la ripresa di fermi immagine.
- Impostare l'interruttore di selezione del modo su  (Filmato) durante la ripresa di filmati.

---

### Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Impostare l'interruttore di selezione del modo su  (Fermo immagine) o  (Filmato) (pagina 20).

---

### La funzione antisfocatura non è disponibile.

- La funzione antisfocatura non ha effetto quando sul display è visualizzato .
- La funzione antisfocatura potrebbe non operare durante la ripresa di scene notturne.
- Effettuare la ripresa dopo avere premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premere completamente il pulsante in modo improvviso.

---

### L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Durante la ripresa, assicurarsi di posizionare l'obiettivo a una distanza dal soggetto superiore alla distanza di ripresa minima, ovvero circa 5 cm (W)/50 cm (T) dalla parte anteriore dell'obiettivo (pagina 21).
- Se si riprendono fermi immagine, il modo  (Crepuscolo) o il modo  (Panorama) si selezionano in modo Selezione scena.
- È selezionata la funzione di messa a fuoco predefinita. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 39).
- Consultare la sezione "Se il soggetto non è a fuoco" a pagina 40.

---

### Lo zoom non funziona.

- Lo zoom Smart non è utilizzabile per alcune dimensioni delle immagini (pagina 55).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale durante la ripresa di filmati.
- Non è possibile cambiare la percentuale di zoom durante la ripresa di filmati.

---

### Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su  (flash forzato disattivato) (pagina 21).
- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
  - [Modo REG] è impostato su [Raffica] (pagina 36).
  - Il modo  (Alta sensibilità) o il modo  (Crepuscolo) si selezionano in Fotocamera (Selezione scena) (pagina 32).
  - Se è in corso la ripresa di filmati.

- Impostare il flash su  (flash forzato attivato) quando il modo  (Panorama), il modo  (Spiaggia) o il modo  (Neve) è selezionato in Fotocamera (Selezione scena) (pagina 21).

---

### Sulle immagini riprese utilizzando il flash appaiono delle macchie.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria riflettono la luce del flash e diventano visibili sull'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento (pagina 11).

---

### La funzione di ripresa dei primi piani (Macro) non è operativa.

- Il modo  (Crepuscolo) o il modo  (Panorama) si selezionano in Fotocamera (Selezione scena) (pagina 32).

---

### Non è possibile sbloccare le riprese Macro.

- Non esiste una funzione di sblocco macro. Nel modo  AUTO (Autom.), la ripresa con teleobiettivo è possibile anche nella condizione di ripresa macro.

---

### La data e l'ora non vengono visualizzate.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

---

### Non è possibile inserire date sulle immagini.

- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressione delle date sulle immagini (pagina 89).  
Utilizzando "PMB" è possibile stampare o salvare immagini con la data (pagina 65).

---

### Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 36).

---

### Lo schermo è troppo scuro o troppo chiaro.

- Selezionare la luminosità della retroilluminazione LCD (pagina 18).

---

### L'immagine è eccessivamente scura.

- È in corso la ripresa di un soggetto con una sorgente di luce alle spalle del soggetto stesso. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 38) o regolare l'esposizione (pagina 36).

---

### L'immagine è eccessivamente luminosa.

- Regolare l'esposizione (pagina 36).

---

### I colori dell'immagine non sono corretti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 44).

---

### Durante la ripresa di un soggetto molto luminoso vengono visualizzate delle strisce verticali.

- Si verifica il fenomeno di distorsione, in seguito al quale strisce bianche, nere, rosse, viola o di altri colori compaiono sull'immagine. Questo fenomeno non indica un problema di funzionamento.

---

### Sull'immagine appaiono dei disturbi se lo schermo viene osservato in un luogo buio.

- La fotocamera sta tentando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

---

### Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Acceso] (pagina 43).
- Riprendere il soggetto ad una distanza inferiore rispetto al raggio d'azione del flash utilizzando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine utilizzando [Correzione degli occhi rossi] (pagina 47).

---

### Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 2).

---

### Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la "Memory Stick Duo" sono piene. Cancellare le immagini non necessarie (pagina 26).
- Il livello di carica della batteria è basso. Inserire nuove pile o caricare le pile all'idruro di nichel metallo (in vendita separatamente).

## Visualizzazione delle immagini

### Non è possibile riprodurre le immagini.

- Impostare l'interruttore di selezione del modo su  (Riproduzione) (pagina 24).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer (pagina 72).
- Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se sono stati elaborati su un computer o registrati con un'altra fotocamera.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Annullare il collegamento USB (pagina 68).

---

### La data e l'ora non vengono visualizzate.

- Gli indicatori del display sono spenti. Attivare gli indicatori del display premendo ▲ (DISP) sul tasto di controllo (pagina 18).

---

### L'immagine appare di qualità scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- La causa potrebbe essere l'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

## Cancellazione/Modifica delle immagini

---

### Non è possibile eliminare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 49).

---

### La funzione di ridimensionamento non è operativa.

- Non è possibile ridimensionare i filmati.

## Computer

---

### La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera è sconosciuta.

- Controllare “Ambiente operativo consigliato” a pagina 63 per Windows e pagina 73 per Macintosh.

---

### La “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per “Memory Stick”.

- Verificare che il computer e il dispositivo di lettura/scrittura per “Memory Stick” supportino il formato “Memory Stick PRO Duo”. È opportuno che gli utenti di computer e dispositivi di lettura/scrittura per “Memory Stick” di marca diversa da Sony si rivolgano ai relativi produttori.
- Se la “Memory Stick PRO Duo” non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagina 66 e 73). Il computer riconosce la “Memory Stick PRO Duo”.

---

### Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera.
- Se il livello di carica delle pile è basso, inserire nuove pile oppure ricaricare le pile all'idruro nickel-metallo (in vendita separatamente).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 54).
- Utilizzare il cavo USB (in dotazione) (pagina 66).
- Scollegare il cavo USB dal computer e dalla fotocamera, quindi ricollegarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo (pagina 66).

### **Non è possibile copiare le immagini.**

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 66).
  - Seguire la procedura di copia designata per il sistema operativo in uso (pagine 63 e 73).
  - Durante la ripresa di immagini con una “Memory Stick Duo” formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile copiare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una “Memory Stick Duo” formattata tramite la fotocamera (pagina 57).
- 

### **Dopo aver effettuato un collegamento USB, “PMB” non viene avviato automaticamente.**

- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 66).
- 

### **Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.**

- Se viene utilizzato “PMB”, consultare la “Guida di PMB” (pagina 65).
  - Rivolgersi al produttore del computer o del software.
- 

### **L'immagine e l'audio vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.**

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla “Memory Stick Duo”. Copiare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 66).
- 

### **Non è possibile stampare un'immagine.**

- Consultare il manuale delle istruzioni della stampante.
- 

### **Una volta copiate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.**

- Copiarle in una cartella riconosciuta dalla fotocamera, ad esempio “101MSDCF” (pagina 69).
  - Utilizzarle in modo corretto (pagina 72).
- 

## **“Memory Stick Duo”**

### **Impossibile inserire la “Memory Stick Duo”.**

- Inserirla nella direzione corretta.
- 

### **Una “Memory Stick Duo” è stata formattata per errore.**

- Mediante la formattazione, tutti i dati contenuti nella “Memory Stick Duo” vengono eliminati e non è possibile ripristinarli.

## Memoria interna

**Non è possibile riprodurre o registrare le immagini utilizzando la memoria interna.**

- Nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”. Estrarla.

**Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una “Memory Stick Duo”.**

- La “Memory Stick Duo” è piena. Copiare l’immagine su una “Memory Stick Duo” con spazio libero sufficiente.

**Non è possibile copiare i dati salvati nella “Memory Stick Duo” o nel computer nella memoria interna.**

- Questa funzionalità non è disponibile.

## Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

**Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.**

- A seconda della stampante in uso, è possibile che tutti i bordi dell’immagine vengano tagliati. In particolare modo, durante la stampa di un’immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che i bordi dell’immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

**Non è possibile stampare le immagini con la data inserita.**

- È possibile stampare le immagini con la data inserita utilizzando “PMB” (pagina 65).
- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrimpressioni delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché nelle immagini riprese con la fotocamera sono incluse le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data se la stampante o il software in uso sono in grado di riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, consultare il produttore della stampante o del software.
- Se si ricorre a un servizio di stampa fotografica, richiedere la sovrimpressioni delle date sulle immagini.

### Stampante compatibile con PictBridge

#### Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 54).
- Scollegare, quindi ricollegare il cavo USB. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.

---

#### Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo USB.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo USB. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo USB, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo USB.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.

---

#### La stampa è stata annullata.

- Il cavo USB è stato scollegato prima che il simbolo  (collegamento PictBridge) scomparisse.

---

#### Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

---

#### “---- -- --” viene stampato nella parte dell'immagine destinata all'inserimento della data.

- Le immagini sono prive di dati di registrazione, pertanto la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l'immagine (pagina 79).

---

#### Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

---

### **Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.**

- Se si utilizza carta di formato differente dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e quindi ricollegare il cavo USB.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l'impostazione della fotocamera (pagina 79) o della stampante.

---

### **Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.**

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l'annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

## Altro

---

### **Non è possibile azzerare il numero dei file.**

- Se si sostituisce un supporto di registrazione, non è possibile inizializzare i numeri dei file con la fotocamera. Per inizializzare i numeri dei file, formattare la "Memory Stick Duo" (pagine 57, 59) o la memoria interna, quindi inizializzare le impostazioni (pagina 53). Tuttavia, i dati nella "Memory Stick Duo" o nella memoria interna vengono eliminati e tutte le impostazioni, compresa la data, vengono inizializzate.

---

### **La fotocamera non funziona con la parte dell'obiettivo estesa.**

- Non tentare di forzare l'obiettivo se il movimento si è interrotto.
- Inserire pile nuove o batterie all'idruro di nichel metallo cariche, quindi riaccendere la fotocamera.

---

### **L'obiettivo si appanna.**

- Si è formata della condensa. Spegnerla la fotocamera e non utilizzarla per circa un'ora.

---

### **Quando si spegne la fotocamera, l'obiettivo non si muove.**

- Le pile sono scariche. Inserire nuove pile o caricare le pile all'idruro di nichel metallo.

---

### **Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.**

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

### **All'accensione della fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.**

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 60).

---

### **Si desidera modificare la data o l'ora.**

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 60).

# Messaggi di avvertenza

## Messaggi

Se vengono visualizzati i messaggi riportati di seguito, attenersi alle istruzioni.

- Il livello di carica della batteria è basso. Inserire nuove pile o caricare le pile all'idruro di nichel metallo (in vendita separatamente). A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pila, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo delle pile.

### Errore sistema

- Spegnerne la fotocamera, quindi riaccenderla.

### Errore memoria interna

- Spegnerne la fotocamera, quindi riaccenderla.

### Reinserisci il Memory Stick

- Inserire la "Memory Stick Duo" in modo corretto.
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 95).
- La "Memory Stick Duo" è danneggiata.
- La sezione dei terminali della "Memory Stick Duo" è sporca.

### Err. tipo Memory Stick

- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 95).

### Impossibile accedere al Memory Stick Accesso negato

- È in uso una "Memory Stick Duo" con accesso controllato.

### Errore formattazione di Memory Stick Errore formattazione di memoria interna

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 57, 59).

### Memory Stick bloccato

- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione.

### Senza spazio memoria nella memoria interna

### Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Eliminare le immagini o file non necessari (pagina 26).

### Memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla "Memory Stick Duo" in uso.

### Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- Nella "Memory Stick Duo" non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- La cartella selezionata non contiene un file riproducibile in una presentazione.

### Errore cartella

- Sulla "Memory Stick Duo" esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un'altra cartella o crearne una nuova (pagine 57, 58).

---

### Imp. creare cart. nuove

- Nella "Memory Stick Duo" esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

---

### Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine. Sony non garantisce la riproduzione dei file di immagine sulla fotocamera se sono stati elaborati su un computer o registrati con un'altra fotocamera.

---

### Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un'altra cartella (pagina 58).

---

### Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 49).

---

### Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

---

### (indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash, attivare la funzione antisfocatura oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

---

### Macro non valido

- Il modo Macro non è disponibile con le impostazioni correnti (pagina 32).

---

### Impostaz. flash non possono essere cambiate

- Il flash non è disponibile con le impostazioni correnti (pagina 32).

---

### No. massimo di immagini selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file di immagine da [Immagini multiple].
- Quando si selezionano tutti i file di immagine di una cartella, il numero massimo è 999.
- È possibile aggiungere fino a 999 file di immagine come Preferiti, nonché aggiungere il simbolo **DPOF** (Ordine di stampa) a un massimo di 999 file. Annullare la selezione.

---

### Stampante occupata

#### Errore carta

#### Senza carta

#### Errore inchiostro

#### Inchiostro scarso

#### Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

---

### Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Verificare che l'immagine da stampare non sia danneggiata.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completa. Non scollegare il cavo USB.

### **Elaborazione in corso...**

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.
- Se si selezionano tutti i file di immagine di una cartella, l'elaborazione potrebbe richiedere tempo.

---

### **Impossibile eseguire operazione per file di filmati**

- È stata selezionata una funzione non disponibile per i filmati.

---

### **Impossibile eseguire operazione in file non supportati**

- L'elaborazione e altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati utilizzando un computer o sulle immagini registrate con un'altra fotocamera.

---

### **Impossibile eseguire operazione quando si usa collegam. PictBridge**

- Alcune funzioni sono limitate quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge.

---

### **Non è in grado di rilevare viso per il ritocco**

- Il ritocco potrebbe non essere consentito, a seconda dell'immagine.

---

### **Spegni e riaccendi**

- Problema di funzionamento dell'obiettivo.



La “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○ <sup>*1</sup>
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○ <sup>*2</sup>
MagicGate Memory Stick Duo	○ <sup>*1*2</sup>
Memory Stick PRO Duo	○ <sup>*1</sup>
Memory Stick PRO-HG Duo	○ <sup>*1*3</sup>

<sup>\*1)</sup> “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotate di funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiedono le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.

<sup>\*2)</sup> La fotocamera non è compatibile con il trasferimento di dati ad alta velocità che utilizza un’interfaccia parallela.

<sup>\*3)</sup> La fotocamera non è compatibile con il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Supporta il trasferimento di dati parallelo a 4 bit equivalente a “Memory Stick PRO Duo”.

- Il prodotto è compatibile con “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione di “Memory Stick Micro”.
- Non è possibile garantire il funzionamento di una “Memory Stick Duo” formattata con un computer con questa fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura variano in base alla combinazione della “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura utilizzata.
- Non rimuovere la “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.

- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove la “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura.
  - Se la “Memory Stick Duo” viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici.
- Si consiglia di effettuare il backup dei dati importanti su un disco rigido del computer.
- Non esercitare una pressione eccessiva durante la scrittura sull’area di memoria.
- Non applicare un’etichetta sulla “Memory Stick Duo” o su un adattatore per “Memory Stick Duo”.
- Prima di trasportare o di conservare la “Memory Stick Duo”, assicurarsi di riporla nell’apposita custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione terminale della “Memory Stick Duo” con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare la “Memory Stick Duo”.
- Non esporre la “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Tenere la “Memory Stick Duo” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non inserire componenti diversi da “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Non utilizzare né conservare la “Memory Stick Duo” nei seguenti luoghi:
  - Luoghi con temperature elevate, quali all’interno di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

### Note sull'utilizzo dell'adattatore per “Memory Stick Duo” (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”. Se si inserisce una “Memory Stick Duo” in un apparecchio compatibile con “Memory Stick” senza utilizzare un adattatore per “Memory Stick”, potrebbe non essere possibile estrarla dall'apparecchio stesso.
- Durante l'inserimento di una “Memory Stick Duo” in un adattatore per “Memory Stick Duo”, assicurarsi che la “Memory Stick Duo” sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l'uso di una “Memory Stick Duo” inserita in un adattatore per “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che l'adattatore per “Memory Stick Duo” sia inserito nella direzione corretta. Si noti che l'uso non corretto può causare danni all'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” se al suo interno non è installata una “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell'apparecchio.

### Note sull'utilizzo dell'adattatore per “Memory Stick PRO Duo” (in vendita separatamente)

Con la presente fotocamera è possibile utilizzare supporti “Memory Stick PRO Duo” con capacità massima pari a 16 GB.

### Note sull'utilizzo dell'adattatore per “Memory Stick PRO Duo” (in vendita separatamente)

- Per utilizzare una “Memory Stick Micro” con la fotocamera, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Micro” in un adattatore “M2” di formato Duo. Se si inserisce una “Memory Stick Micro” nella fotocamera senza utilizzare un adattatore “M2” di formato Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dal dispositivo stesso.
- Tenere la “Memory Stick Micro” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.

# Informazioni sulle pile

## Pile utilizzabili con la fotocamera

Tipo di pila	A	B	C
Pile alcaline LR6 (formato AA)*	○	○	—
Pile all'idruro di nichel metallo HR 15/51:HR6 (formato AA)*	—	○	○
Pile primarie all'ossigeno nichel ZR6 (formato AA)*	—	○	—
Pile al litio	—	—	—
Pile al manganese	—	—	—
Pile al nichel cadmio	—	—	—

A: in dotazione

B: supportate

C: ricaricabili

\* Prima di utilizzare le pile, leggere la precauzione riportata di seguito per ogni tipo di pila.

Per le pile non supportate, non è possibile garantire il funzionamento corretto in caso di cali di tensione o altri problemi causati dalla natura della pila stessa.

## Informazioni su pile alcaline (in dotazione)/pile primarie all'ossigeno nichel (in vendita separatamente)

- Le pile alcaline/pile primarie all'ossigeno nichel non possono essere ricaricate.
- Le pile alcaline/pile primarie all'ossigeno nichel hanno una durata inferiore rispetto alle pile all'idruro di nichel metallo. Per questo motivo, la fotocamera potrebbe spegnersi anche se l'indicatore di carica residua visualizza un tempo residuo delle pile sufficiente.
- Le prestazioni delle pile variano notevolmente in base al produttore e al tipo di pila, e in alcuni casi la durata delle pile può essere molto breve, ad esempio, in presenza di temperature basse. Potrebbe non essere possibile eseguire riprese a temperature inferiori a 5°C.
- Non utilizzare contemporaneamente pile nuove e usate.

- L'indicatore di carica residua non visualizza le informazioni corrette quando vengono utilizzate pile alcaline/pile primarie all'ossigeno nichel.
- A causa delle caratteristiche delle pile alcaline/pile primarie all'ossigeno nichel, esiste una grande differenza tra il tempo di ripresa disponibile e il tempo di riproduzione disponibile. Per questo motivo, la fotocamera potrebbe spegnersi con la parte dell'obiettivo estesa quando si attiva l'interruttore di selezione del modo. In questo caso, sostituire le pile con altre nuove. L'uso di pile all'idruro di nichel metallo consente di effettuare riprese per periodi più lunghi.

## Pile all'idruro di nichel metallo (in vendita separatamente)

- Non staccare i sigilli esterni né danneggiare le pile. Non utilizzare pile da cui sono stati parzialmente o completamente rimossi i sigilli o pile danneggiate. Diversamente, potrebbero verificarsi perdite di elettrolita, esplosioni o surriscaldamento delle pile, causando ustioni o lesioni personali, nonché problemi di funzionamento del caricabatterie.
- Non trasportare o conservare pile all'idruro di nichel metallo insieme a oggetti metallici. Il contatto con oggetti metallici può causare il cortocircuito dei poli + e -, provocando il rischio di surriscaldamento o incendio.
- Se i poli delle pile all'idruro di nichel metallo sono sporchi, le pile potrebbero non caricarsi correttamente. Pulirli con un panno asciutto e così via.
- Al momento dell'acquisto o se le pile all'idruro di nichel metallo non vengono utilizzate per un periodo di tempo prolungato, potrebbero non caricarsi completamente. Si tratta di una caratteristica di questo tipo di pila e non indica un problema di funzionamento. Se ciò si verifica, scaricare più volte le pile, quindi ricaricarle per risolvere il problema.

- Se le pile all'idruro di nichel metallo vengono caricate prima di avere esaurito completamente la carica esistente, è possibile che l'avviso relativo alla batteria quasi scarica venga visualizzato prima del previsto. Si tratta del fenomeno denominato "effetto memoria".\* Se si verifica questo problema, caricare le pile solo dopo averle scaricate completamente per risolverlo.

\* L'"effetto memoria" è la situazione in cui la capacità delle pile risulta temporaneamente ridotta.

- Per scaricare completamente le pile, impostare la fotocamera sul modo di proiezione diapositive (pagina 45) fino a quando le pile non si scaricano.
- Non utilizzare contemporaneamente pile nuove e usate.
- Non esporre le pile all'acqua. Le pile non sono impermeabili.



<b>A</b>		
Apertura .....	8	
Autoscatto .....	22	
AVI .....	69	
<b>B</b>		
B/N .....	44	
Bil.bianco .....	41	
Blocco AF .....	20, 40	
<b>C</b>		
Camb. cart. REG. ....	58	
Canc. ....	26	
Formatta .....	57, 59	
Cartella		
Cambio .....	58	
Creazione .....	57	
Selezione .....	51	
Cavo USB .....	66, 78	
Centro AF .....	39	
Collegam. USB .....	54	
Collegamento		
Computer .....	66	
Stampante .....	78	
Colore .....	9	
Come afferrare la fotocamera		20
Computer .....	62	
Ambiente consigliato		63, 73
Copia delle immagini		66, 73
Macintosh .....	73	
Software .....	64	
Visualizzazione mediante		la fotocamera dei file di
immagini memorizzati su		un computer .....
Windows .....	62	
Computer Macintosh .....	73	
ambiente consigliato .....	73	
Computer Windows .....	62	
Ambiente consigliato		63
Contrassegno di ordine di		stampata .....
Copia .....	58	
Copia delle immagini sul		computer .....
Cornice del telemetro AF .....	40	
Correzione degli occhi rossi		.....
Crea cart.REG. ....	57	
<b>D</b>		
Data .....	60	
Destinazione di		memorizzazione dei file
.....	69	
Destinazioni di		memorizzazione e nomi
per i file di immagini ....	69	
Diapo .....	45	
Dimensioni dell'immagine		.....
DirectX .....	64	
DISP .....	18	
DPOF .....	50, 80	
<b>E</b>		
Esposizione .....	8	
Estensione .....	72	
EV .....	36	
<b>F</b>		
Flash (Bil.bianco) .....	42	
Flash (ripresa) .....	11	
Flash forzato attivato .....	21	
Flash forzato disattivato .....	21	
Formatta .....	57, 59	
Fotocamera .....	33	
<b>G</b>		
Guida funz. ....	53	
<b>I</b>		
Identificazione delle parti ....	12	
Immagine sfocata .....	7	
Imposta .....	44, 51, 52	
Impostaz. orologio .....	60	
Impostaz. principali .....	53	
Impostazioni ripresa .....	55	
Incandescente .....	42	
Indicatore .....	14	
Indicatore di blocco AE/AF		.....
Inizializza .....	53	
Installazione .....	64	
Interruttore di selezione .....	20	
ISO .....	8, 37	
Istogramma .....	18	
<b>J</b>		
JPG .....	69	
<b>L</b>		
Language Setting .....	61	
Linea griglia .....	55	
Liv. Flash .....	42	
Luce a fluorescenza 1, 2, 3 .....	41	
Luce giorno .....	41	
<b>M</b>		
Macro .....	22	
Mass Storage .....	54	
Memoria interna .....	19	
"Memory Stick Duo" .....	95	
Menu .....	28	
Ripresa .....	33	
Visualizzazione .....	45	
Voci .....	29	
Menu di visualizzazione .....	45	

Menu per le operazioni di ripresa.....	33		
Mes. fuoco.....	6, 21, 39		
Messa a fuoco automatica.....	6, 39		
Messa a fuoco preimpostata.....	39		
Messaggi di avvertenza.....	92		
Misurazione esposimetrica calibrata al centro.....	38		
Misurazione esposimetrica locale.....	38		
Misurazione esposimetrica multipla.....	38		
Modo Alta sensibilità.....	31		
Modo colore.....	44		
Modo Crepuscolo.....	31		
Modo del flash.....	21		
Modo mis.esp.....	38		
Modo Neve.....	31		
Modo Panorama.....	31		
Modo REG.....	36		
Modo Ripr. morbida.....	31		
Modo Ritr. crepusc.....	31		
Modo Spiaggia.....	31		
Multi AF.....	39		
<b>N</b>			
Nome file.....	69		
Nuvoloso.....	41		
<b>P</b>			
PC.....	62		
PictBridge.....	54, 77		
Pile.....	97		
Pixel.....	10		
PMB.....	65		
Presa USB.....	12		
Pressione parziale.....	6		
Programm. automatica.....	30		
Proteggi.....	49		
<b>Q</b>			
Qualità dell'immagine.....	10		
<b>R</b>			
Raffica.....	36		
Regolaz. automatica.....	30		
Regolazione di EV.....	18, 36		
Reticolo di misurazione esposimetrica locale.....	38		
Revis. autom.....	56		
Ricerca all'indietro/in avanti rapida.....	24		
Rid.occhi rossi.....	43		
Ridimensionam. multiplo.....	48		
Rifinitura.....	47		
Rilevamento visi.....	35		
Ripresa			
Fermi immagine.....	20		
Filmato.....	20		
Riproduzione.....	24		
Ritocco.....	47		
Ruota.....	50		
<b>S</b>			
Schermata di indice.....	25		
Schermo			
Indicatore.....	14		
Modifica del display.....	18		
Retroilluminazione LCD.....	18		
Schermo LCD.....	18		
Segn. ac.....	53		
Selezione cartella.....	51		
Selezione scena.....	30		
Seppia.....	44		
Sincronizzazione lenta.....	21		
Sistema operativo.....	63, 73		
Software.....	64, 65		
Soluzione dei problemi.....	82		
Sottoesposizione.....	8		
Sovraesposizione.....	8		
Stampa.....	50, 76		
Stampa diretta.....	77		
Stampa presso un negozio.....	80		
SteadyShot.....	34		
Str. Memory Stick.....	57		
Strum. memoria int.....	59		
<b>V</b>			
Velocità dell'otturatore.....	8		
VGA.....	23		
Visualizzazione delle immagini.....	24		
<b>Z</b>			
Zoom.....	21		
Zoom di riproduzione.....	24		
Zoom digitale.....	55		
Zoom digitale di precisione.....	55		
Zoom ottico.....	21, 55		
Zoom smart.....	55		

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

<http://www.sony.net/>