


KW550

KW-SERIES TUBE INPUT INTEGRATED AMPLIFIER



ISTRUZIONI PER L'USO

Grazie per aver acquistato questo super-amplificatore che utilizza le tecniche da noi sviluppate per la progettazione dei preamplificatori e dei finali più significativi della gamma Musical Fidelity. La sezione preamplificatore del kW 550 utilizza le valvole top qualità 6SL7 e la sezione finale è costituita da due finali mono capaci di oltre 550 W cadauno.

WARNING - This appliance must be earthed : As the colours of the wires of the mains lead of this appliance may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows: The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked with the letter E or coloured green or green-and-yellow, or by the earth symbol: 

The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red. The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black. If connecting to a BS1363 plug, a 13 amp fuse must be used.

ATTENZIONE:

Il kW 550 Integrated è un potente amplificatore e deve necessariamente fornire alte tensioni ai terminali per diffusori . Quindi per evitare rischi NON TOCCARE MAI I TERMINALI DI USCITA PER DIFFUORI con l'unità in uso. Per rispondere alle norme BSEN60065 safety regulations, i fori da 4mm "banana" presenti sui terminali di uscita diffusori sono chiusi con chiodini plastici. La rimozione di questi chiodini invalida ogni norma di sicurezza di questo prodotto.

ATTENZIONE:

Ogni modifica a questo prodotto non espressamente autorizzata da Musical Fidelity che è responsabile per il rispetto delle normative potrebbe impedire al possessore dell'unità di utilizzarla.

INFORMAZIONI GENERALI

PRECAUZIONI INSTALLAZIONE ed INFORMAZIONI PER L'UTILIZZATORE

Il vostro nuovo kW 550 Super Integrated Amplifier è stato progettato e costruito per non dare problemi d'uso, ma come per tutti gli apparecchi elettronici sono necessarie alcune precauzioni d'uso:

Rilevate le indicazioni di attenzione poste sul retro dell'unità

Collegare il kW 550 Super Integrated Amplifier ad una rete elettrica con tensione uguale a quella riportata sul retro.

*Assicuratevi **SEMPRE** di collegare o scollegare il vostro equipaggiamento audio con apparecchi spenti.*

Posizionare i cavi di qualsiasi tipo in modo da evitare di schiacciarli, calpestarli, piegarli con i piedi o con qualsiasi altro oggetto.

*Non usare vicino ad acqua, non porre recipienti contenenti liquido di alcun tipo sull'unità, quali, a mero titolo di esempio, portavasi o portapiante o vasi per fiori. **Se del liquido dovesse entrare nell'unità, immediatamente togliere la spina dalla presa di rete ed informate il vostro rivenditore che dovrà verificare l'unità prima che la possiate riutilizzare. L'entrata di liquido all'interno dell'unità espone a notevoli rischi di scossa elettrica o fuoco.***

Non porre l'unità vicino a sorgenti di calore od a diretto contatto con raggi solari. Lo chassis dell'unità può diventare caldo durante il funzionamento e quindi non ponete l'unità se non dove sia assicurata una appropriata ventilazione e non toccate il cabinet durante il funzionamento.

Non rimuovere il coperchio per avere accesso all'interno. Perdereste la garanzia. Solo personale specializzato come i centri assistenza possono accedere all'interno.

NOTA: aperture non autorizzate dell'unità invalidano la garanzia.

Pulite con regolarità usando panni morbidi e siate estremamente attenti ad usare agenti di pulizia che potrebbero danneggiare la finitura e la superficie.

Le elettroniche in moderni equipaggiamenti hifi sono complesse e potrebbero essere danneggiate da fulmini. In casi di temporali con scariche elettriche, staccate le spine dalle prese e staccate tutti i cavi aerei per maggiore protezione. Se necessitate di assistenza post vendita, rivolgetevi a centri autorizzati fornendo lo scontrino fiscale ed una descrizione del difetto.

INFORMAZIONI SULLO SMALTIMENTO DEL PRODOTTO

KW550

ITEM DISPOSAL INFORMATION



DISPOSAL

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact your local government office or your retailer for available collection facilities.



DISPOSITION

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.



DISPOSAL

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclar como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.



RIFIUTI

L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio governativo locale od il rivenditore del prodotto.



FACHGERECHTE ENTSORGUNG:

Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hauskehricht entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.

AFVAL

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.



HÄVITTÄMINEN

Yliüksattua jäteastiaa kuvaava tarra tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalina talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestäväällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.



AFSKAFNING

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.



ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ

ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΚΑΔΟ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΨΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΑΠΟΒΛΗΤΟ. ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΕΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΡΟΠΟ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ Η ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.

INSTALLAZIONE

Introduzione

Innanzitutto ci congratuliamo con Lei per la scelta fatta. Grandissima attenzione è stata da noi posta al layout interno, isolando ogni sezione della circuitazione per prevenire possibili interazioni. Le sezioni di preamplificazione sono le nostre già sviluppate, calibrate ed elaborate che usa le 6SL7 come valvole per l'ottenimento di un suono lineare eppure morbido accoppiato con un rumore estremamente basso e con virtualmente alcuna distorsione. Lo stadio di preamplificazione include il phono stage top qualità che gestisce sia MM che MC. La sezione di amplificazione consiste in due monoblocchi con alimentazione completamente separata per la massima separazione ed immagine. La potenza di 550 W è più che sufficiente per poter pilotare con facilità anche i diffusori più esigenti in fatto di potenza. Bassissima distorsione e massimo silenzio permettono di riprodurre la musica proprio come è stata voluta dall'esecutore.

La performance raggiunta da questa unità è tra le migliori al mondo. Possiede una eccellente rapporto S/N, bassissima distorsione, amplissima banda passante, enorme gamma dinamica e straordinaria risoluzione oltre che dettaglio elevato.

Installazione

Porre il kW 550 su una superficie solida, stabile ed orizzontale dove non vi siano rischi di far cadere l'unità e dove non sia possibile ricevere vibrazioni come quelle generate dai diffusori se sono posti sulla stessa superficie. Proteggete il kW 550 da umidità e da condensa come quella che si avrebbe spostando l'unità da un ambiente freddo ad uno caldo.

Connessioni audio

Uscite. Collegare i diffusori ai terminali di uscita posti sul retro e marcati LEFT e RIGHT SPEAKER outputs. Le uscite RCA Preamp sono controllate dal volume e dalla sorgente selezionata. Queste permettono di aggiungere un secondo finale in una configurazione bi-amping. Le uscite Tape Outputs sono da usarsi per abbinare un registratore in registrazione ed hanno un livello linea non controllato dal volume del kW 550. Possono essere abbinare altre unità di registrazione.

Importante

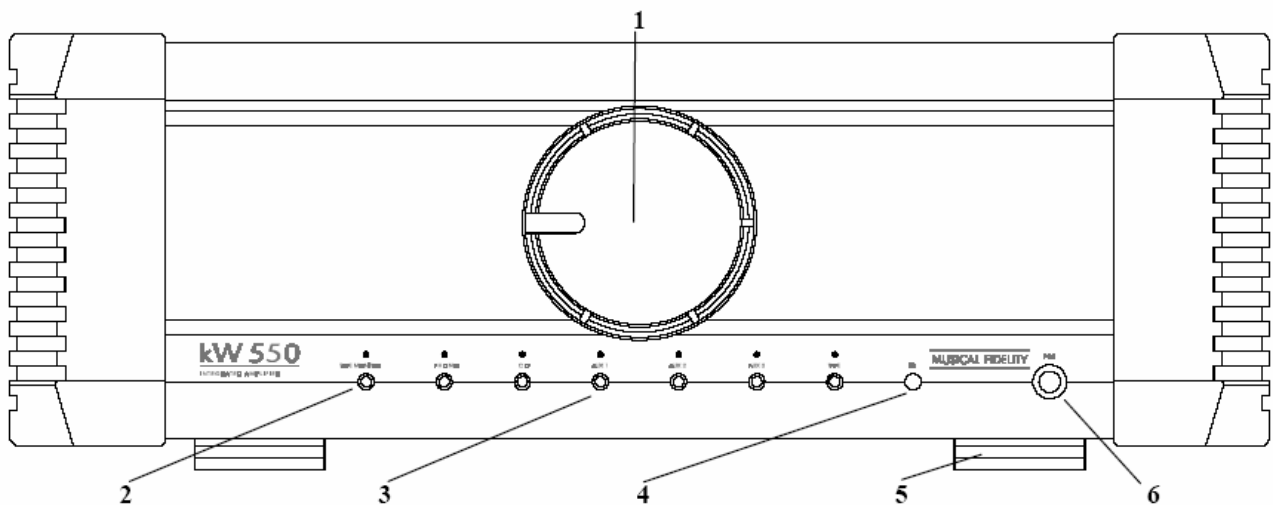
NON mettere a terra i terminali di uscita dei diffusori. Questi sono entrambi "live" e mettendoli a terra si danneggia il kW 550.

Ingressi. Il kW 550 ha 5 ingressi linea ed un ingresso fono MM o MC. Gli ingressi Fono MM/MC, CD, AUX 1 / PDI, AUX2, AUX3 e Tape sono disponibili sul retro per connettere le unità sorgenti relative. Un ingresso per una unità portatile (PDI), come potrebbe essere un player portatile, dotata di una uscita con mini jack 3.5 mm è presente sul frontale del kW 550 ed è condiviso dall'ingresso posteriore AUX1. Collegare una unità o all'ingresso AUX1 oppure all'ingresso PDI sul frontale. Non collegare due unità contemporaneamente su ambedue gli ingressi.

Pulizia

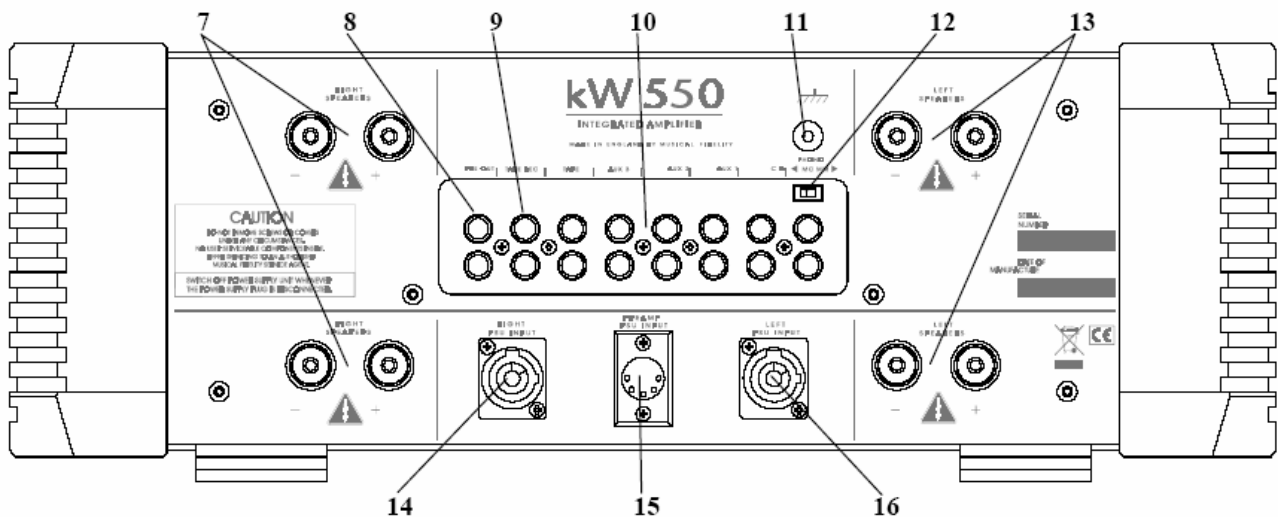
Prima di pulire l'unità spegnetela dal selettore principale e rimuovete la spina dalla presa posta sul muro. Non usate solventi, ma solo un panno morbido che non rilasci "pilucchi" e leggermente inumidito.

MAIN UNIT FRONT PANEL



- | | |
|--|--|
| <p>1. VOLUME. Manopola del volume</p> <p>2. TAPE MONITOR. Tasto Tape Monitor</p> <p>3. INPUT SELECTOR. Selettore d'ingresso e relativi indicatori</p> | <p>4. INFRA-RED LENS. Lente ricevitore del raggio infrarosso.</p> <p>5. FOOT LED. Piedini con LED dello Stato</p> <p>6. PDI. Connettore Jack 3.5 mm per unità portatile</p> |
|--|--|

MAIN UNIT REAR PANEL



- | | |
|---|---|
| <p>7. LOUDSPEAKER OUTPUTS. Uscita per cassa dx</p> <p>8. PRE OUTPUT. Uscita pre RCA</p> | <p>12. PHONO MM/MC. Selettore MM/MC</p> <p>13. LOUDSPEAKER OUTPUTS. Uscita per cassa sx</p> |
|---|---|

9. **TAPE OUTPUT.** Uscita registratore RCA

10. **PHONO, CD, AUX 1 /PDI, AUX2, AUX3
TAPE INPUT.** Ingressi RCA

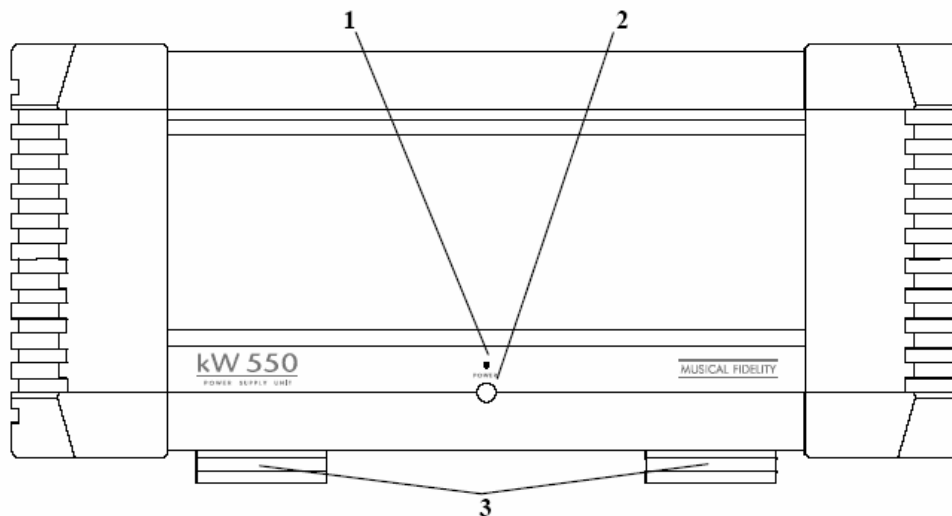
11. **PHONO GROUNDING.** Boccola di terra
da 4 mm

14. **POWER SUPPLY.** Alimentazione
destra del finale mono interno

15. **POWER SUPPLY.** Alimentazione
della sezione preamplificatore

16. **POWER SUPPLY.** Alimentazione
sinistra del finale mono interno

POWER SUPPLY FRONT PANEL

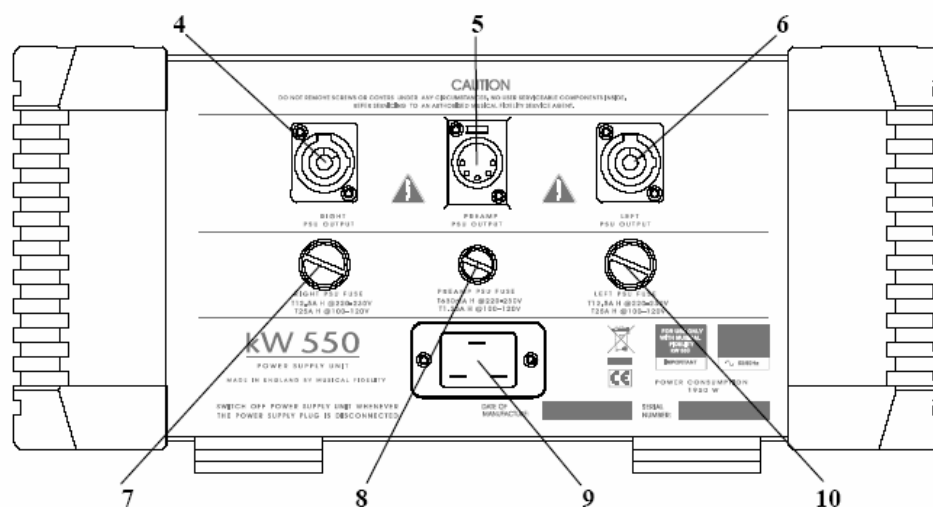


1. **POWER LED.** Indicatore accensione

2. **POWER.** Tasto generale di acceso/spento

3. **POWER LED.** Piedini illuminati

POWER SUPPLY REAR PANEL



4. **POWER OUTPUT.** Uscita destra alimentazione verso finale incorporato destro
5. **POWER OUTPUT.** Uscita alimentazione verso sezione preamplificatore
6. **POWER OUTPUT.** Uscita sinistra alimentazione verso finale incorporato sinistro
7. **POWER FUSE.** Fusibile sezione destra alimentazione finale
8. **POWER FUSE.** Fusibile sezione preamplificatore
9. **IEC MAINS INLET.** Vaschetta accesso cavo di alimentazione IEC da presa a muro
10. **POWER FUSE.** Fusibile sezione sinistra alimentazione finale.

TELECOMANDO



Il telecomando permette di agire sulle varie funzioni stando ad una conveniente distanza. I tasti sul telecomando equivalenti a quelli posti sul pannello frontale hanno le stesse funzioni. Altre funzioni sono disponibili solo via telecomando. Essendo il telecomando ad infrarossi, fare in modo che sia puntato verso l'unità senza ostacoli frapposti. Se la distanza di utilizzo diminuisce, provvedere a cambiare le batterie con altre equivalenti. Fate attenzione a rispettare le regole di smaltimento delle batterie presenti nella vostra nazione.

TASTI TUNER:

INFO- per accedere alle informazioni sulla stazione radio.

MENU- per scegliere le opzioni

AUTO TUNE- trova la successiva o precedente stazione radio.

MONO/STEREO- opzione da utilizzare quando la stazione FM è debole

TASTI AMPLIFICATORE:

PHONO- seleziona l'ingresso fono

CD- seleziona il CD player incorporato

TUNER- seleziona il tuner incorporato

AUX1- seleziona l'ingresso AUX1

AUX2- seleziona l'ingresso AUX2/PDI

TASTI CD:

TIME- mostra il tempo della traccia/tempo rimanente

0-9- tastierino numerico selezione tracce

CHECK- verifica le tracce pre-programmate

INTRO- suona i primi 10 secondi di ogni traccia

REPEAT- ripete l'intero disco o le tracce selezionate

SEARCH- avanza/retrocede velocemente tra le tracce

STOP- ferma l'ascolto/espelle il CD

BAND- seleziona DAB oppure FM

STORE- immagazzina le stazioni radio come preselezione

SELECT- sceglie la stazione radio preselezionata DAB

PRESET- seleziona nei due sensi la preselezione

TUNE- si sposta sulla stazione radio avanti / indietro

VOLUME UP/DOWN- regola il volume in su oppure in giu'

MUTE- attiva la funzione di silenziamento sino alla prossima pressione

DISPLAY- regola l'illuminazione del display

CLEAR- cancella le stazioni preselezionate

A/B-seleziona il punto di inizio/fine per la ripetizione di una traccia

SHUFFLE- riproduce le tracce in modo casuale

PAUSE/PLAY- inizia/termina la riproduzione del disco CD da parte del CD player

CONNESSIONI

CONNESSIONI INGRESSI

Il kW 550 Integrated amplifier ha un ingresso phono per testine magnete mobile (MM).

Alcuni sistemi giradischi/braccio hanno un cavo extra per la messa a terra con lo chasis. Se lo trovate, collegatelo al terminale posto sul retro del kW550

Il kW 550 ha anche 5 ingressi "line level" che sono elettricamente identici e quindi utilizzabili con ogni sorgente che abbia una uscita di almeno 300mV. Questi ingressi sono marcati **CD**, **AUX 1**, **AUX 2**, **AUX 3** e **TAPE**, per avere una corrispondenza con i tasti funzione posti sul frontale.

Usando un buon cavo di interconnessione co-axial audio , collegare le uscite sinistra e destra del vostro CD player , tuner or phono/record deck all'ingresso RCA appropriato sul pannello posteriore del kW 550.

Collegare un ingresso non usato **AUX** del kW 550 all'uscita linea dal vostro registratore , e l'uscita del kW 550 **TAPE OUT** all'ingresso linea del registratore. Premendo il tasto **TAPE MONITOR** è reso possibile ascoltare la registrazione appena eseguita monitorandola. Occorre un registratore a tre testine.

L'ingresso **AUX1** sul retro è condiviso con l'ingresso PDI posto sul frontale. NON collegare ambedue gli ingressi simultaneamente.

CONNESSIONI USCITA

Collegare i terminali di ingresso dei diffusori ai terminali di uscita sul retro del kW 550 marcati **LEFT** e **RIGHT SPEAKER** rispettando la polarità.

USCITA PRE

Il kW 550 Super Integrated Amplifier possiede una uscita pre-amplifier disponibile via connettori RCA presenti sul retro del pannello e marcati **PRE-OUT**. Questa uscita è comandata dal volume nel livello.

Questo è fatto per permettere l'aggiunta di un finale esterno e di un crossover esterno per effettuare la bi-amplificazione.

In questa configurazione, le uscite diffusori del kW 550 vengono usate per pilotare la sezione alta frequenza dei diffusori, mentre le uscite diffusori del finale aggiunto vengono usate per pilotare la sezione frequenze basse degli stessi diffusori. L'uscita RCA del kW 550 (**PRE OUT**) RCA andrà collegata all'ingresso del finale esterno che piloterà i woofers dei diffusori. Per qualsiasi minimo dubbio in merito alla bi-amplificazione contattate il vostro rivenditore per spiegazioni.

PRIMA DI ACCENDERE

Collegare l'alimentazione separate fornita con il kW 550 all'amplificatore stesso utilizzando i cavi per le varie sezioni dell'integrato: la sezione finale destro, finale sinistro e preamplificatore.

Collegare la spina IEC nel ricettacolo posto sul retro dell'alimentazione separate e l'altra estremità alla presa di rete posta sul muro. Portate il controllo di volume a zero (tutto in senso antiorario).

PRONTI PER INIZIARE AD ASCOLTARE

Premere il tasto **POWER** posto sul pannello frontale **dell'alimentazione esterna** del kW 550. Il LED sopra al pulsante si illuminerà.

I LEDs sui piedini dell'amplificatore si accenderanno di rosso per circa 15 secondi indicando così che tutte le uscite audio dall'unità sono silenziate. L'illuminazione dei LEDs passerà poi, dopo circa 15 secondi, al color ambra indicando così che le uscite non sono più silenziate e che il kW 550 amplifier è ora pronto per l'uso. Dopo circa 35 minuti i LEDs passeranno al color blue per indicare che la temperatura ottimale è stata raggiunta.

A meno che non usiate l'amplificatore per il monitorino off-tape monitoring (in questo caso vedere il paragrafo apposito ➔) assicuratevi che il tasto **TAPE MONITOR** button non sia stato premuto per errore. Se così fosse non uscirà suono dai diffusori.

Selezionare ora l'ingresso della sorgente desiderata premendo l'apposito tasto sul pannello frontale o sul telecomando . Regolate lentamente il volume sino ad ottenere il livello voluto.

PROTEZIONE DA SOVRACCARICO

Se per qualsiasi ragione l'uscita di potenza verso i diffusori fosse eccessiva, per esempio a causa di un'eccessiva escursione della manopola o a causa di una impedenza dei diffusori sbagliata, un circuito di protezione da sovraccarico viene attivato nel tentativo di proteggere il sistema. Il controllo di volume verrà azzerato automaticamente. Con molta probabilità questo permetterà di salvare il tutto.

INGRESSO FONO

Per usare l'ingresso fono, collegate l'uscita dalla testina del giradischi all'ingresso dedicato. Il selettore posto sopra all'ingresso fono seleziona il guadagno corretto per testine MM oppure MC. La selezione dell'ingresso phono come sorgente può avvenire anche via telecomando, ma non è possibile via telecomando settare il guadagno per la testina MM oppure MC che dovrà essere fatto prima attraverso il selettore citato.

NOTA: per evitare danni ai diffusori od all'apparato auditivo, azzerare preventivamente sempre il volume quando si agisce sul selettore del guadagno per testina MM oppure MC.

CD

Seleziona la sorgente collegata all'ingresso marcato CD

AUX 1 oppure PDI

Per usare l'AUX 1, collegare la sorgente all'ingresso **AUX 1**. Premendo il tasto AUX 1 si seleziona il corrispondente ingresso. L'ingresso **AUX 1 / PDI** è anche disponibile sul frontale dell'unità sottoforma di ingresso per jack da 3,5 mm utilizzabile per le unità portatili PDI quali per esempio un lettore MP3, minidisk portatile. **SUGGERIMENTO:** Per la miglior esperienza di ascolto usando una unità portatile raccomandiamo che venga selezionata l'uscita "line level" dell'unità portatile, se questo fosse possibile, anziché l'uscita cuffia. Se questa opzione non fosse disponibile sull'unità portatile ovviamente il suggerimento non potrà essere seguito.

ATTENZIONE: sia l'ingresso a mezzo jack 3.5 mm posto sul frontale dell'apparecchio che l'ingresso AUX 1 posto sul retro dell'apparecchio sono collegati tra loro elettricamente. Quindi NON utilizzare due unità contemporaneamente collegate su AUX 1 e PDI, ma scollegarne una. Se utilizzate l'ingresso PDI sul frontale, togliete il cavo di collegamento tra l'altra sorgente e l'ingresso AUX 1 sul retro. Se al contrario userete l'unità sorgente collegata su AUX 1 sul retro, togliete il cavo che collega l'unità portatile a PDI frontale.

AUX 2 ed AUX 3

Se avete unità sorgenti collegate agli ingressi AUX 2 ed AUX 3, li selezionerete premendo i relativi tasti sul frontale.

TAPE

Collegando l'uscita di un registratore all'ingresso TAPE potrete ascoltare la registrazione premendo il tasto relativo

RECORDING

Per registrare su registratore il segnale proveniente da una sorgente tra quelle che avete a disposizione, selezionate la sorgente sul pannello frontale ed avrete il segnale di quella sorgente all'uscita **TAPE OUT** posta sul retro pronta per essere inviata al registratore. Premendo **TAPE MONITOR** potrete sentire la registrazione appena avvenuta (con un registratore a tre testine). Ripremendo TAPE MONITOR ascolterete la registrazione della sorgente.

NOTA: la regolazione del volume non incide sul livello della registrazione.

SOLUZIONE AI PROBLEMI

La soluzione ai problemi è quella tipica di apparecchi elettrici ed elettronici. Per prima cosa verificare le cose le più ovvie come per esempio quanto sotto indicato. Se nessuna delle azioni sopra indicate risolve il problema recatevi dal rivenditore o da un centro autorizzato. Non aprite da soli l'unità. La garanzia decade per questo atto.

<i>Problema</i>	<i>Possibile Causa</i>	<i>Remedio</i>
Non si accende quando il tasto POWER è premuto	La spina di rete non è collegata nella presa In modo corretto	Inserirla bene
No suono	La funzione Tape monitor è stata attivata La funzione è attiva (I LED sui piedini sono ancora rossi) Errore nelle connessioni tra sorgente ed integrato amplifier Diffusori non collegati, o mal collegati	Diselezionare la funzione Premere MUTE Per cancellarla Verificare le connessioni audio Verificare i cavi
Il suono non è preciso nei bassi e nell'immagine	I diffusori sono collegati fuori fase	Assicurarsi che siano correttamente collegati

CARATTERISTICHE TECNICHE

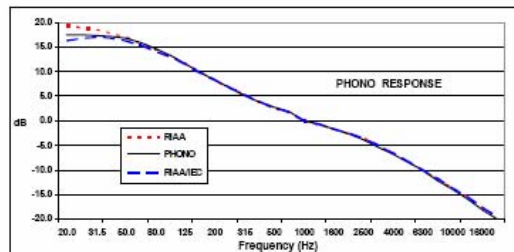
Output:

Voltage, RMS	70 Volts 20Hz to 20 kHz
Voltage, Peak-to-peak	201 Volts
Power	630 Watts per channel into 8 Ohms (28dBW), 910 Watts per channel into 4 Ohms
Current peak-to-peak	200 Amps
Damping factor	200
Output devices per channel	12
Pre-out impedance	50 Ohms

Line inputs:

Harmonic distortion at 1 kHz	0.005%
THD + noise, 20Hz to 20 kHz	< 0.01% typical
Signal / noise ratio	> 99dB 'A'-weighted
Input sensitivity for 630 Watts	450mV
Input impedance	220k Ohms
Overload margin	37dB
Channel separation	> 75dB typical
Frequency response	20Hz to 20 kHz, +0, -0.2dB 20Hz to 60kHz +0, -1.4 dB

Phono input: RIAA/IEC combined response



Signal / noise ratio	> 96dB 'A'-weighted
Input sensitivity	3.0mV (MM) 0.4mV (MC)
Input impedance	47k Ohms (MM and MC)
Overload margin	24dB (MM and MC)

Connections:

Line level inputs:	5 pairs line level RCA connectors, 1 front panel 3.5mm jack socket (sharing AUX 1 input)
Line level outputs:	1 pair phono (MM/MC) RCA connectors, 1 pair RCA [preamp] controlled by the volume, 1 pair RCA [tape record] fixed line level output.
Speaker outputs:	2 pairs 4mm banana plug/binding posts per channel.
Power requirement:	100 / 115 / 230Volts AC 50 / 60Hz (factory pre-set), 1950 Watts maximum into 8 Ohms, 120 Watts idle

Standard accessories:

- IEC type mains lead (16-Amp type),
- Power supply lead, main (two) 0.7M long, + (two) 1.2M long
- Power supply lead, for pre-amplifier (one) 0.7M long + (one) 1.2M long
- Remote control (KW, universal type),
- 2 batteries size LR03 or AAA, manganese alkaline type

Main unit	Power supply
------------------	---------------------

Dimensions:	485 mm, 19.1 inches wide	365mm, 14.4 inches wide
	170 mm, 6.7 inches high inc. feet	170mm, 6.7 inches inc. feet
	470 mm, 18.5 inches deep inc. terminals	440mm, 18.5 inches inc. terminals

Weight	23 kg, 51lbs unboxed	32kg, 70lbs unboxed
	28kg, 62lbs in shipping carton	35kg, 77lbs in shipping carton



Musical Fidelity reserves the right to make improvements which may result in specification or feature changes without notice.