

ITALIANO

Canon

PowerShot A460 **PowerShot A450**
DIGITAL CAMERA DIGITAL CAMERA



Immagine della fotocamera
PowerShot A460

Prima di utilizzare la
fotocamera

Scatto

Riproduzione/
Eliminazione

Impostazioni di stampa/
trasferimento

Risoluzione dei
problemi

Elenco dei messaggi

Appendice

Avanzata

Guida dell'utente della fotocamera

In questa guida vengono illustrate in dettaglio le procedure e le funzioni della fotocamera.

DiGiC II



Funzioni principali



Scatto

- Consente di regolare automaticamente le impostazioni di scatto in base a condizioni particolari (modalità Scena speciale)
- Modifica l'aspetto di un'immagine durante lo scatto

Riproduzione

- Consente di riprodurre filmati con audio
- Consente di riprodurre automaticamente le presentazioni

Modifica

- Consente di registrare note vocali per le foto

Stampa

- È possibile stampare con facilità grazie al pulsante Print/Share
- Sono inoltre supportate le stampanti di altri produttori compatibili con *PictBridge*

Utilizzo delle immagini registrate

- È possibile trasferirle con facilità in un computer grazie al pulsante Print/Share

Immagine della fotocamera PowerShot A460

Convenzioni utilizzate in questa guida

Le icone visualizzate a fianco o al di sotto dei titoli indicano le modalità di scatto in cui è possibile eseguire la procedura descritta.

Ghiera di selezione



* Le modalità di scatto non disponibili sono indicate in grigio.

Vedere Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto (p. 108).

- In questa guida, la *Guida di base dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida di base* e la *Guida avanzata dell'utente della fotocamera* viene definita *Guida avanzata*.



Questo simbolo indica i problemi che possono influire sul corretto funzionamento della fotocamera.



Questo simbolo indica le sezioni aggiuntive che completano le procedure di funzionamento di base.



Con questa fotocamera, è possibile utilizzare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC e schede MultiMediaCard.

In questa guida, tali schede vengono collettivamente denominate schede di memoria.

Si consiglia l'uso di accessori originali Canon.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni ottimali quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti quali incendi o altro provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio perdita di liquidi e/o esplosione della batteria ricaricabile). Questa garanzia non è valida per le riparazioni dovute al malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se tali riparazioni possono essere effettuate a pagamento.

Sommario

Gli elementi contrassegnati da ★ sono elenchi o tabelle contenenti un riepilogo delle funzioni o delle procedure.

Precauzioni di utilizzo 5

Leggere attentamente	5
Precauzioni di sicurezza	6
Prevenzione dei malfunzionamenti	11

Prima di utilizzare la fotocamera — Operazioni di base . . 12

Utilizzo del monitor LCD	12
Informazioni visualizzate sul monitor LCD	14
Utilizzo del mirino	17
Funzione di risparmio batteria	17
★ Menu e impostazioni	18
★ Elenco dei menu	20
Ripristino delle impostazioni predefinite	24
Formattazione delle schede di memoria	25

Scatto 26

Modifica dei pixel per la registrazione e della compressione (foto)	26
Utilizzo dello zoom digitale	27
Scatti ravvicinati (Super Macro)	28
Scatto continuo	29
Modalità Cartolina	30
Inserimento della data nei dati delle immagini	30
Impostazione delle opzioni di sovrapposizioni display	31
■ Ripresa di filmati	32
Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra	35
Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco (blocco della messa a fuoco)	36
Passaggio da una modalità di lettura all'altra	37
Regolazione della compensazione dell'esposizione	38
Scatto in modalità Blocco Ottur.	38
Regolazione della tonalità (bilanciamento del bianco)	40
Scatto in una modalità My Colors	43

Regolazione della velocità ISO	45
Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)	46
Reimpostazione del numero di file	48
Riproduzione/Eliminazione	50
Q Ingrandimento di immagini	50
Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)	51
Visualizzazione di filmati	52
Rotazione di immagini sul display	53
Aggiunta di note vocali alle immagini	54
Riproduzione automatica (Presentazione)	56
Protezione delle immagini	61
Visualizzazione delle immagini su un televisore	62
Eliminazione di tutte le immagini	63
Impostazioni di stampa/trasferimento	64
Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF	64
Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF	67
Risoluzione dei problemi	69
Fotocamera	69
Quando la fotocamera è accesa	69
Monitor LCD	70
Scatto	71
Ripresa di filmati	75
Riproduzione	76
Batteria	77
Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo	77
Stampa con la stampante compatibile con la funzione di stampa diretta	78
Elenco dei messaggi	79
Appendice	83
Utilizzo della batteria	83
Utilizzo della scheda di memoria	85
Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)	87
Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)	90
Sostituzione della batteria di memoria	92

Cura e manutenzione della fotocamera	94
Specifiche	95

Indice	104
-------------------------	------------

★ Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto . .	108
--	------------

Precauzioni di utilizzo

Leggere attentamente

Scatti di prova

Prima di fotografare i soggetti desiderati, è consigliabile eseguire alcuni scatti di prova per assicurarsi che la fotocamera funzioni e sia utilizzata in modo corretto.

Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza contro le violazioni del copyright

Le fotocamere digitali Canon sono destinate all'uso personale e non possono essere utilizzate in alcun modo che rappresenti una violazione delle leggi e delle normative internazionali o locali sul copyright. La riproduzione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System) fornito con la fotocamera.

Per contattare il Supporto Clienti Canon, fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System).

Temperatura del corpo della fotocamera

Se la fotocamera rimane accesa a lungo, il corpo dell'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi. Tenere in considerazione queste informazioni e prestare attenzione quando si utilizza la fotocamera per un periodo prolungato.

Informazioni sul monitor LCD

Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di produzione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel è conforme alle specifiche. Meno dello 0,01% dei pixel può occasionalmente risultare sfocato o apparire come punto nero o rosso. Ciò non incide sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento.

Formato video

Prima di utilizzare la fotocamera con lo schermo del televisore, impostare il formato del segnale video della fotocamera in base a quello in uso nel proprio paese (p. 62).

Impostazione della lingua

Vedere la *Guida di base* (p. 7) per modificare l'impostazione della lingua.

Precauzioni di sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere le precauzioni di sicurezza riportate di seguito e nella sezione "Precauzioni di sicurezza" della *Guida di base dell'utente della fotocamera*. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni di sicurezza contenute in queste pagine forniscono istruzioni per l'uso sicuro e corretto della fotocamera e degli accessori al fine di evitare incidenti o danni alle persone e all'apparecchiatura.
- Per apparecchiatura si intendono la fotocamera, la batteria, il carica batteria (venduto separatamente) e l'Adattatore Compatto CA (venduto separatamente).

Avvertenze

Apparecchiatura

- **Non puntare la fotocamera direttamente verso il sole o un'altra fonte luminosa.**

Questo potrebbe danneggiare il sensore CCD della fotocamera o la vista.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**
 - Cinghietta da Polso: l'avvolgimento del cinturino da polso al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
 - Scheda di memoria: potrebbe venire accidentalmente ingerita. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare o modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di scosse elettriche ad alta tensione, non toccare il flash della fotocamera se è danneggiato.**
- **Sospendere immediatamente l'uso dell'apparecchiatura se emette fumo o esalazioni nocive.**
- **Evitare che l'apparecchiatura entri in contatto o sia immersa in acqua o altre sostanze liquide. Se la parte esterna viene a contatto con sostanze liquide o saline, asciugarla e pulirla con un panno assorbente.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche. Spegnerne immediatamente la fotocamera e rimuovere le batterie o scollegare il carica batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla presa di corrente. Contattare il rivenditore o l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

- **Non utilizzare sostanze contenenti alcool, benzina, diluenti o altre sostanze infiammabili per la pulizia dell'apparecchiatura.**
- **Non tagliare, danneggiare, modificare o appoggiare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione.**
- **Utilizzare esclusivamente gli accessori di alimentazione consigliati.**
- **Scollegare periodicamente il cavo di alimentazione e rimuovere la polvere e la sporcizia che si accumulano sulla spina, all'esterno della presa di alimentazione e nell'area circostante.**
- **Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.**

L'uso dell'apparecchiatura in queste condizioni può causare incendi o scosse elettriche.

Batteria

- **Non posizionare le batterie vicino a una fonte di calore, né esporle a fiamma e a calore diretti.**
- **Non immergere le batterie in acqua o nell'acqua di mare.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonte di calore.**
- **Evitare che le batterie cadano o subiscano urti tali da danneggiarne l'involucro.**
- **Utilizzare esclusivamente le batterie e gli accessori consigliati.**

L'uso di batterie diverse da quelle espressamente raccomandate per le apparecchiature descritte potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendio, lesioni personali o danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalla batteria con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

- **Per evitare incendi o altri pericoli, scollegare il carica batteria o l'Adattatore Compatto CA dalla fotocamera e dalla presa di corrente al termine della ricarica o quando la fotocamera non è in funzione.**
- **Durante la fase di ricarica, non coprire il carica batteria con tovaglie, tappeti, coperte o cuscini.**

Lasciare l'unità collegata per lunghi periodi di tempo può causare il surriscaldamento e la deformazione dell'apparecchiatura con conseguente rischio di incendio.

- **Quando si ricaricano le batterie NiMH tipo AA Canon, utilizzare solo il carica batteria specificato.**
- **L'Adattatore Compatto CA è stato progettato per l'uso esclusivo con questa apparecchiatura. Non utilizzarlo con altri prodotti.**

In caso contrario, potrebbero verificarsi surriscaldamenti e deformazioni, con conseguente rischio di incendi o scosse elettriche.

- **Prima di smaltire la batteria, coprire i terminali con nastro adesivo o materiale isolante al fine di evitare il contatto con altri oggetti.**

Il contatto con componenti metallici o altri materiali presenti nel contenitore della spazzatura può provocare incendi o esplosioni.

Altro

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi di persone o animali. L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista.**

In particolare, quando si utilizza il flash, è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Tenere gli oggetti sensibili ai campi magnetici (ad es. carte di credito) lontano dall'altoparlante della fotocamera.**

I relativi dati potrebbero andare perduti o gli oggetti potrebbero danneggiarsi in modo irreversibile.

Attenzione

Apparecchiatura

- **Quando si tiene la fotocamera al collo o la si afferra per la cinghia, evitare di sottoporla a impatti o urti che potrebbero causare lesioni personali o danni all'apparecchiatura.**

- **Non conservare l'apparecchiatura in luoghi umidi o polverosi.**

- **Evitare che oggetti metallici (ad esempio graffette o chiavi) o sporcizia entrino in contatto con i terminali della batteria o con la spina.**

Tali condizioni potrebbero causare incendi, scosse elettriche o altri danni.

- **Non utilizzare, appoggiare o conservare l'apparecchiatura in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature, ad esempio il cruscotto o il portabagagli dell'automobile.**

- **Non utilizzare l'apparecchiatura in modo che superi la capacità nominale della presa elettrica o degli accessori di cablaggio. Inoltre, non utilizzare l'apparecchiatura se il cavo o la spina è danneggiato o se la spina non è completamente inserita nella presa di alimentazione.**

- **Non utilizzare l'apparecchiatura in ambienti scarsamente ventilati.**

In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosioni, con conseguente rischio di incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le temperature elevate possono inoltre deformare la parte esterna dell'apparecchiatura.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal carica batteria e conservare l'apparecchiatura in un luogo sicuro.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, potrebbero verificarsi danni causati da perdita di liquidi.

Apparecchiatura

- **Non collegare gli adattatori compatti CA o i carica batteria a dispositivi quali i trasformatori elettrici da viaggio in quanto potrebbero provocare malfunzionamenti, generazione di calore eccessivo, incendi, scosse elettriche o lesioni alle persone.**

Flash

- **Non utilizzare il flash se sulla superficie sono presenti polvere, sporcizia o altri elementi.**
- **Assicurarsi di non coprire il flash con le dita o con indumenti al momento dello scatto.**

Il flash può subire danni o emettere fumo o rumore. Il conseguente surriscaldamento potrebbe danneggiarlo.

- **Non toccare la superficie del flash dopo avere scattato più foto in rapida successione.**

In caso contrario, si potrebbero subire ustioni.

Prevenzione dei malfunzionamenti

Evitare l'esposizione a forti campi magnetici

- **Non posizionare la fotocamera in prossimità di motori elettrici o altre apparecchiature che generano forti campi magnetici.**

Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.

Evitare i problemi causati da condensa

- **Per evitare la formazione di condensa se l'apparecchiatura viene rapidamente spostata da temperature elevate a temperature basse, collocarla in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica richiudibile e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.**

Gli sbalzi fra temperature basse e temperature elevate possono causare la formazione di condensa (goccioline d'acqua) sulle superfici esterne e interne dell'apparecchiatura.

Se si forma condensa all'interno della fotocamera

- **Interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera.**

In caso contrario, potrebbero verificarsi danni all'apparecchiatura. Estrarre dalla fotocamera la scheda di memoria, le batterie o l'Adattatore Compatto CA e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzare l'apparecchiatura.

Utilizzo del monitor LCD

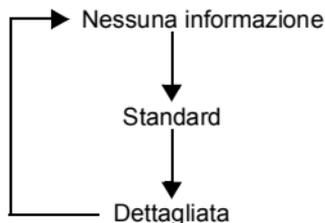
1 Premere .

- Ad ogni pressione, la modalità di visualizzazione cambia come descritto.

Modalità di scatto
(, ,  o )



Modalità di riproduzione ()



- Le informazioni sullo scatto vengono visualizzate per circa 6 secondi quando si modifica un'impostazione, a prescindere dalla modalità di visualizzazione selezionata.



- L'impostazione di accensione o spegnimento del monitor LCD viene mantenuta anche se si spegne la fotocamera.
- Il monitor LCD non si spegne in modalità  o .
- Il monitor LCD non passa alla visualizzazione dettagliata in modalità di riproduzione indice (p. 51).

Scatti in notturno

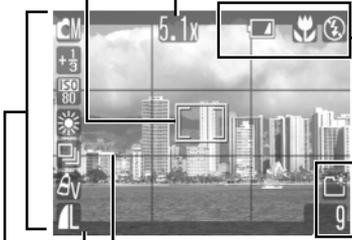
Quando si utilizza la fotocamera in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del monitor LCD viene automaticamente aumentata per corrispondere a quella del soggetto*, semplificando la messa a fuoco.

* Eventuali imperfezioni e movimenti che sul monitor LCD possono essere riprodotti a scatti, non influiscono sull'immagine registrata.

La luminosità dell'immagine visualizzata sul monitor e quella dell'immagine effettivamente registrata risulteranno diverse.

Informazioni visualizzate sul monitor LCD

Informazioni sullo scatto (modalità di scatto)

<input type="checkbox"/> Cornice punto AE spot (p. 37)	 Macro/Infinito (Guida di base p. 15)
<input type="checkbox"/> Cornice AF (p. 35)	 Flash (Guida di base p. 13)
 <p>Ingrandimento zoom (p. 27)</p> <p>Griglia (p. 20) Guida 3:2 (p. 20)</p>	<p>● REC Registrazione filmati (p. 32)</p> <p> Livello batteria basso (p. 83)</p>
	<p> Crea cartella (p. 46)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Foto: scatti registrabili • Filmati: tempo rimanente/ tempo trascorso
	<p>Modalità di scatto</p>  (Guida di base p. 10)   (p. 32)
<p>-2 ... +2</p> Compensazione dell'esposizione (p. 38)	 My Colors (p. 43)
<p>1" ... 15"</p> Blocco ottur. (p. 38)	 Compressione (foto) (p. 27)
<p>ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400</p> Velocità ISO (p. 45)	<p>L M1 M2 S    1640 320 160</p> Pixel di registrazione (pp. 26, 34)
 Bilanc. Bianco (p. 40)	<p> (Rosso)</p> Avvertenza di fotocamera mossa (p. 15)

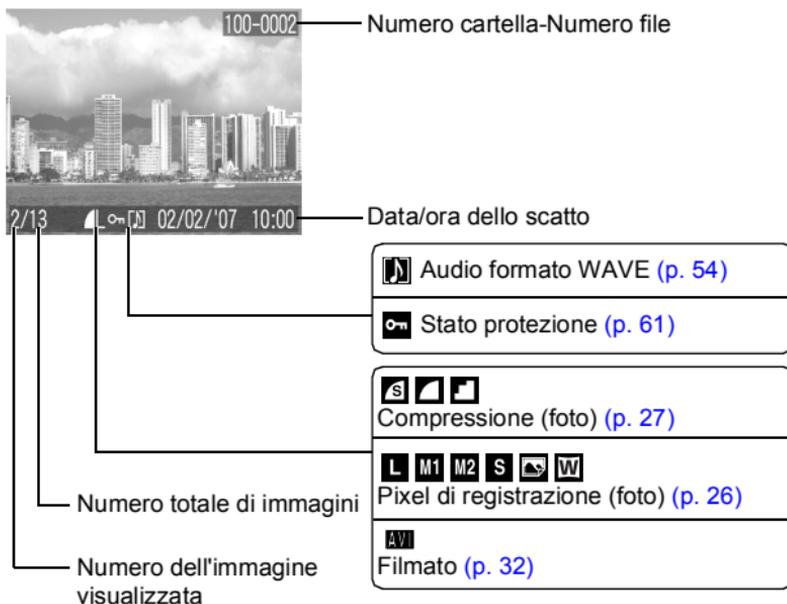


Se la spia arancione lampeggia e viene visualizzata l'icona di fotocamera mossa (📷), è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente. Per scattare, utilizzare i seguenti metodi:

- Aumentare il valore della velocità ISO (p. 45)
- Selezionare un'impostazione diversa da 📷 (flash disattivato) (*Guida di base* p. 13)
- Collegare la fotocamera a un treppiede o a un altro dispositivo

Informazioni di riproduzione (modalità di riproduzione)

■ Standard



Utilizzo del mirino

Per un maggiore risparmio di energia, è possibile utilizzare il mirino (*Guida di base* p. 2) e disattivare il monitor LCD (p. 12) durante lo scatto.

Funzione di risparmio batteria

Questa fotocamera è dotata della funzione di risparmio batteria. La fotocamera si spegne nei seguenti casi. Per riaccenderla, premere nuovamente il pulsante ON/OFF.

Modalità di scatto	La fotocamera si spegne circa 3 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando. Il monitor LCD si spegne automaticamente 1 minuto* dopo l'esecuzione dell'ultimo comando, anche se la funzione [AutoSpegnimento] è impostata su [Off]. Premere un pulsante qualsiasi, eccetto il pulsante ON/OFF, per accendere nuovamente il monitor LCD.
Modalità di riproduzione Collegata a una stampante	La fotocamera si spegne circa 5 minuti dopo l'esecuzione dell'ultimo comando.

* Questo intervallo di tempo può essere modificato.



- La funzione di risparmio batteria non è utilizzabile durante una presentazione o quando la fotocamera è collegata a un computer.
- È possibile modificare le impostazioni della funzione di risparmio batteria (p. 22).

Menu e impostazioni

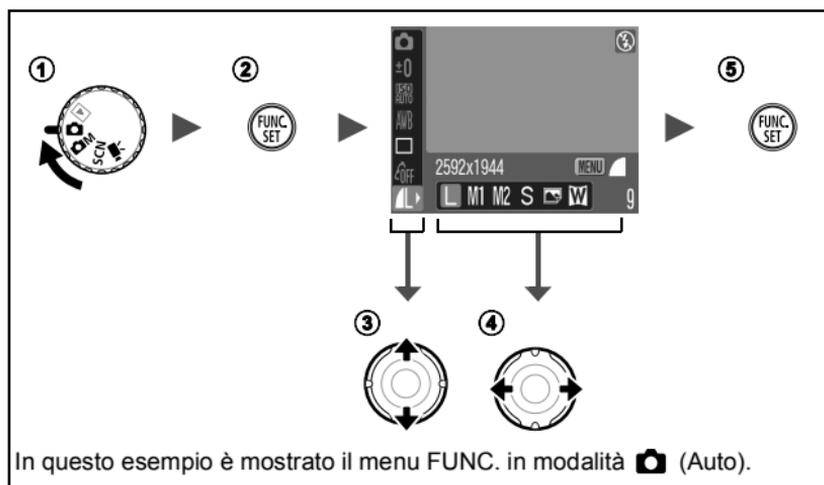
I menu vengono utilizzati per selezionare le impostazioni di scatto, riproduzione e stampa, nonché per selezionare la maggior parte delle impostazioni della fotocamera, come la data, l'ora e i suoni riprodotti. Sono disponibili i seguenti menu.

● **Menu FUNC.**

● **Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione**

Menu FUNC.

Consente di impostare la maggior parte delle funzioni comunemente utilizzate durante lo scatto.

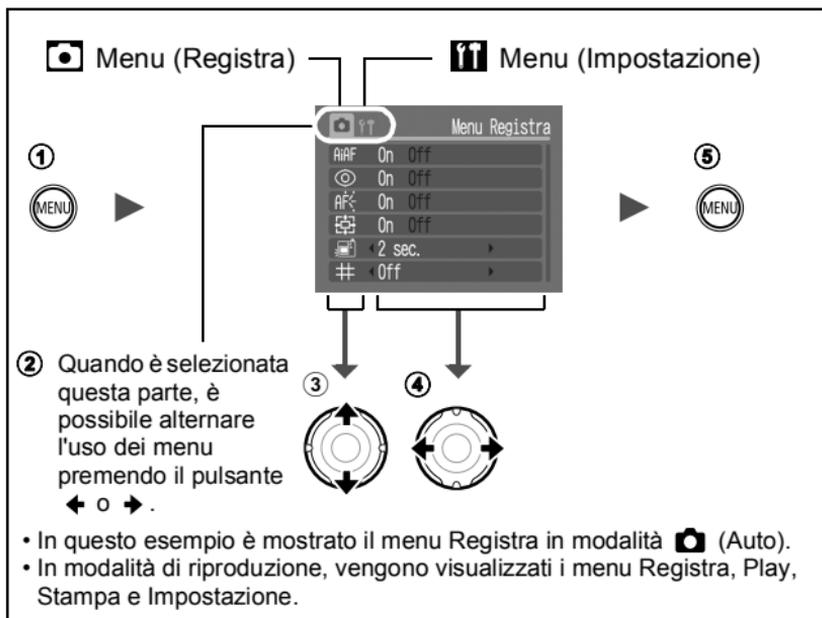


In questo esempio è mostrato il menu FUNC. in modalità  (Auto).

- ① **Ruotare la ghiera di selezione su , , SCN o .**
- ② **Premere il pulsante FUNC./SET.**
- ③ **Premere il pulsante  o  per selezionare una voce di menu.**
 - Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- ④ **Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione per la voce di menu.**
 - Per alcune opzioni, è possibile selezionare altre opzioni con il pulsante **MENU**.
 - Dopo avere selezionato un'opzione, è possibile premere il pulsante dell'otturatore per scattare immediatamente. Dopo lo scatto, il menu viene nuovamente visualizzato per consentire di modificare le impostazioni.
- ⑤ **Premere il pulsante FUNC./SET.**

Menu Registra, Play, Stampa e Impostazione

Questi menu consentono di selezionare le impostazioni relative allo scatto, alla riproduzione o alla stampa.



- 1 Premere il MENU pulsante.
- 2 Premere il pulsanti ← o → per passare da un menu all'altro.
- 3 Premere il pulsante ↑ o ↓ per selezionare una voce di menu.
 - Alcune voci potrebbero non essere selezionabili in alcune modalità di scatto.
- 4 Premere il pulsante ← o → per selezionare un'opzione.
 - Le voci di menu seguite dai puntini di sospensione (...) possono essere impostate solo dopo avere premuto il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il menu successivo. Premere di nuovo il pulsante **FUNC./SET** per confermare l'impostazione.
- 5 Premere il pulsante MENU.

Elenco dei menu

Menu FUNC.

Le icone mostrate di seguito sono le impostazioni predefinite.

Voce di menu	Pagina di riferimento	Voce di menu	Pagina di riferimento
Modalità Manuale	<i>Guida di base</i> p. 10	Bilanciamento del bianco	p. 40
Modalità Scena speciale	<i>Guida di base</i> p. 11	Modo scatto	p. 29, <i>Guida di base</i> p. 16
Modalità Filmato	p. 32	My Colors	p. 43
Compensazione esposizione	p. 38	Pixel di registrazione (foto)	p. 26
Modalità Blocco Ottur.	p. 38	Compressione (foto)	p. 27
Velocità ISO	p. 45	Pixel di registrazione (filmato)	p. 34

Menu Registra (📷)

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
AiAF	On*/Off	p. 35
Sincro lenta	On/Off*	<i>Guida di base</i> p. 14
Occhi rossi	On*/Off	<i>Guida di base</i> p. 14
Lettura luce	*//📷	p. 37
Luce Autofocus	On*/Off	–
Zoom Digitale	On*/Off	p. 27
Visualizza	Off/2*-10 sec./Tenere	<i>Guida di base</i> p. 9
Disp. Sovraesp.	(foto)	p. 31
	(filmato)	Off*/Griglia
Timbro data	Off*/Data/Data e ora	p. 30

Menu Play ()

Voce di menu	Pagina di riferimento
 Presentazione	p. 56
 Nota Vocale	p. 54
 Protezione	p. 61
 Rotazione	p. 53
 Elimina tutto	p. 63
 Ordine trasf.	p. 67

Menu Stampa ()

Voce di menu	Pagina di riferimento
Stampa	p. 64
Selez. Immag&Q.tà	
Sel. tutte le immag.	
Elimina le Selezioni	
Impostaz.di Stampa	

Menu Impostazione ()

* Impostazione predefinita

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
 Silenzioso	On/Off*	Impostare su [On] per disattivare completamente il sonoro tasti eccetto i segnali acustici di avvertimento (<i>Guida di base</i> p. 8).

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
 Volume	Off/1/ 2*/3/4/5	Regola il volume del suono di avvio, del sonoro tasti, del suono dell'autoscatto, del suono scatto e dell'audio. Non è possibile regolare il volume se [Silenzioso] è impostato su [On].
 Vol. on		Regola il volume del suono di avvio emesso all'accensione della fotocamera.
 Vol. operaz.		Regola il volume del suono dei tasti che viene emesso quando si preme un pulsante diverso da quello dell'otturatore.
 Vol. autoscatt.		Regola il volume del suono dell'autoscatto, riprodotto 2 secondi prima del rilascio dell'otturatore.
 Rumore Scatto		Regola il volume del suono emesso quando si rilascia il pulsante dell'otturatore. Il suono dell'otturatore non viene emesso quando si registra un filmato.
 Volume Audio		Regola il volume dell'audio dei filmati e delle note vocali.
 Immagine avvio	On*/Off	Consente di impostare la visualizzazione di un'immagine all'avvio della fotocamera.
 Luminosità LCD	 (Normale)*/  (Luminoso)	Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la luminosità.
 Risparmio bat.		p. 17
 Auto-Spegnimento	On*/Off	Consente di impostare lo spegnimento automatico della fotocamera dopo un determinato periodo di tempo di inattività.
 Spegni display	10 sec./20 sec./30 sec./1 min.*2 min./3 min.	Imposta il periodo di attesa prima che il monitor LCD si spenga se non viene utilizzata la fotocamera.
 Data/Ora		<i>Guida di base p. 7</i>

Voce di menu	Opzioni	Pagina di riferimento
 Formattazione		È anche possibile selezionare una formattazione di basso livello (p. 25).
 Numero file	Continuo*/ Auto reset	p. 48
 Crea Cartella		p. 46
Crea nuova Cartella	Segno di spunta (funzione attivata)/ Nessun segno di spunta (funzione disattivata)	Crea una cartella durante la successiva sessione di scatto.
Crea autom.	Off*/ Giornaliero/ Lunedì- Domenica/ Mensile	È anche possibile impostare un'ora di creazione automatica.
 Ritrarre Obiet	1 minuto* / 0 secondi	Consente di impostare l'intervallo dopo il quale l'obiettivo si ritrae quando si passa dalla modalità di scatto alla modalità di riproduzione.
 Lingua		<i>Guida di base p. 7</i>
 Sistema Video	NTSC/PAL	p. 62
 Metodo Stampa	Autom.*/ 	Vedere di seguito* ¹ .
 Reset completo		p. 24

*1 È possibile modificare il metodo di collegamento con la stampante.

Sebbene normalmente non sia necessario modificare l'impostazione, selezionare  per la stampa senza bordi di un'immagine scattata in modalità  Ampio su carta di formato grande utilizzando la stampante Compact Photo Printer Canon SELPHY CP730/CP720/CP710/CP510. Poiché questa impostazione rimane memorizzata anche dopo lo spegnimento, se occorre stampare un'immagine con dimensioni diverse da , reimpostare la modalità su [Autom.] (quando si è collegati a una stampante, tuttavia, non è possibile modificare il metodo di connessione).

Ripristino delle impostazioni predefinite

1 Menu (Impostazione) ► (Reset completo).

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2 Selezionare [OK] e premere .



- Le impostazioni non possono essere ripristinate se la fotocamera è collegata a un computer o a una stampante.
- Le impostazioni elencate di seguito non possono essere ripristinate.
 - Modalità di scatto
 - Le opzioni  (Data/Ora),  (Lingua) e  (Sistema Video) del menu  (Impostazione) (pp. 22, 23)
 - I dati di bilanciamento del bianco registrati con la funzione di bilanciamento del bianco personalizzata (p. 40)

Formattazione delle schede di memoria

È sempre necessario formattare una nuova scheda di memoria o una dalla quale si desidera eliminare tutte le immagini e gli altri dati.

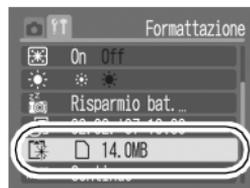


La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette e altri tipi di file.

1

Menu (Impostazione) ► **(Formattazione).**

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2

Selezionare [OK] e premere

- Per eseguire una formattazione di basso livello, premere il pulsante  per selezionare [Formatt. basso liv.] e il pulsante  o  per aggiungere un segno di spunta.
- Per interrompere la formattazione di una scheda di memoria avviata selezionando [Formatt. basso liv.], premere il pulsante . È possibile utilizzare senza problemi una scheda di cui è stata interrotta la formattazione, ma i dati in essa contenuti verranno eliminati.



Formatt. basso liv.

Si consiglia di selezionare l'opzione [Formatt. basso liv.] se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria abbia subito un notevole rallentamento. Con alcune schede di memoria, la formattazione di basso livello potrebbe richiedere 2-3 minuti.

Modifica dei pixel per la registrazione e della compressione (foto)



Modalità di scatto



1 Menu FUNC. ► **L*** ► **L** (Pixel di registrazione) ► **MENU** ► **□** (Compressione).

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni di compressione/pixel di registrazione e premere il pulsante FUNC./SET.



Valori approssimativi dei pixel di registrazione

Pixel di registrazione		Scopo*	
L (Grande)	2952 x 1944 pixel	Alta ↑ ↓ Bassa	Stampa su formato A4 (circa 210 x 297 mm) Stampa su formato Letter 216 x 279 mm
M1 (Media 1)	2048 x 1536 pixel		Stampa su formato A5 (circa 149 x 210 mm)
M2 (Media 2)	1600 x 1200 pixel		Stampa su formato cartolina 148 x 100 mm Stampa su formato L 119 x 89 mm
S (Piccola)	640 x 480 pixel		Invio di immagini come allegati di posta elettronica o esecuzione di più scatti di immagini
 o  (Cartolina)	1600 x 1200 pixel		Stampa su formato cartolina 148 x 100 mm Stampa su formato L 119 x 89 mm
W (Ampio)	2592 x 1456 pixel		Stampa su carta di formato grande (registrazioni con un rapportolarghezza-altezza 16:9. Le parti che non verranno registrate vengono visualizzate sul monitor LCD come un bordo nero).

* I formati della carta variano da paese a paese.

Valori approssimativi delle impostazioni di compressione

Compressione		Scopo
Superfine	Alta qualità ↕ Normale	Scattare immagini di qualità più elevata
Fine		Scattare immagini di qualità normale
Normale		Scattare più immagini



- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 101).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 100).

Utilizzo dello zoom digitale



Modalità di scatto



Al momento dello scatto, è possibile combinare zoom digitale e zoom ottico.

	PowerShot A460	PowerShot A450
Foto	Max. circa 16x	Max. circa 13x
Foto (solo modalità)	Max. circa 16x (fisso su grandangolo massimo)	
Filmati (solo modalità Standard)	Max. circa 8.1x	Max. circa 6.5x



- Lo zoom digitale non può essere utilizzato quando il monitor LCD è spento.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato in modalità o (Cartolina) o (Ampio).

1

Menu (Registra) ► **(Zoom Digitale)** ► **[On]*/[Off]**.

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 19).

* Impostazione predefinita.



Modalità Cartolina



Modalità di scatto



È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per le cartoline componendole all'interno dell'area di stampa (rapporto larghezza-altezza di circa 3:2) mostrata sul monitor LCD.

1 Menu FUNC. ► [L] ► [M] (Cartolina).

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.

- I pixel di registrazione sono impostati su **M2** (1600 x 1200) e la compressione su [Fine].
- L'area che non verrà stampata appare di colore grigio.



In questa modalità non è possibile utilizzare lo zoom digitale.



Per istruzioni sulla stampa, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

Inserimento della data nei dati delle immagini

Quando si seleziona [M] (Cartolina), è possibile inserire la data nei dati delle immagini.

1 [M] Menu (Registra) ► [Data] (Timbro data) ► [Off]*/[Data]/[Data e ora].

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).

* Impostazione predefinita.

- Visualizzazione sul monitor LCD
 - [Off]
 - [Data]/[Data e ora]





- Prima di procedere, accertarsi di avere impostato data e ora della fotocamera (p. 22, Guida di base p. 7).
- Una volta inserito, il timbro data non può essere eliminato dalle immagini.

Impostazione delle opzioni di sovraesposizioni display



Modalità di scatto



Per controllare la posizione del soggetto, è possibile visualizzare sul monitor LCD una griglia con linee orizzontali e verticali, una guida dell'area di stampa 3:2 o entrambe.

Griglia	Visualizza una griglia con linee che dividono lo schermo in 9 parti. Consente di verificare il posizionamento orizzontale e verticale del soggetto.
Guida 3:2	Consente di verificare l'area di stampa per una stampa 3:2.* Le aree che non rientrano in quella stampabile appaiono di colore grigio.
Entrambi	Vengono visualizzate simultaneamente sia la griglia che la guida 3:2.

* Le immagini vengono sempre registrate con il rapporto dimensionale standard di 4:3.3.

1

Menu (Registra) ► **(Disp. Sovraesp.)** ► **[Off]*/[Griglia]/[Guida 3:2]/[Entrambi]**.

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).

* Impostazione predefinita.



- La griglia e la guida 3:2 non vengono registrate nell'immagine.
- In modalità , è possibile impostare solo [Griglia].

2 Scattare

- Premendo fino a metà corsa l'otturatore si impostano automaticamente l'esposizione, la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.
- La pressione completa dell'otturatore avvia contemporaneamente la registrazione video e audio.
- Durante la ripresa, sul monitor LCD vengono visualizzate la durata della registrazione e l'indicazione [●REC].
- Premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore, la registrazione viene interrotta.
La registrazione si interrompe automaticamente nei seguenti casi.
 - Allo scadere del tempo massimo di registrazione
 - All'esaurimento della memoria incorporata o della scheda di memoria



- Per la ripresa di filmati si consiglia di utilizzare una scheda di memoria formattata nella fotocamera (p. 25). La scheda di memoria fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
- Durante la registrazione, prestare attenzione a quanto segue.
 - Non toccare il microfono (*Guida di base* p. 1).
 - Non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti verrebbe registrato nel filmato.
 - Durante la registrazione, la fotocamera regola automaticamente l'esposizione e il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di ripresa. Tuttavia, potrebbero venire registrati anche i suoni prodotti dalla regolazione automatica dell'esposizione.
- Le impostazioni di zoom ottico e di messa a fuoco mantengono i valori selezionati per il primo fotogramma.
- Non rivolgere la fotocamera nella direzione del sole al momento dello scatto.



Per la riproduzione dei filmati, è necessario disporre di QuickTime (tipo di dati: AVI/metodo di compressione: Motion JPEG) sul computer (Windows 2000).

Modifica dei pixel di registrazione

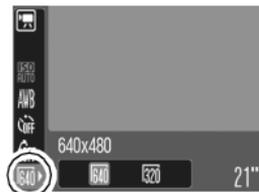
È possibile modificare i pixel di registrazione se la modalità del filmato è impostata su  (Standard).

1 Menu **FUNC.** * (Pixel di registrazione).

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante  o  per selezionare un'opzione di registrazione dei pixel e premere il pulsante **FUNC./SET**.



Pixel di registrazione e velocità dei fotogrammi

La velocità dei fotogrammi indica il numero di fotogrammi registrati o riprodotti al secondo. La fluidità del movimento migliora con l'aumentare della velocità dei fotogrammi.

	Pixel di registrazione	Velocità fotogrammi
 Standard	 640 x 480 pixel*	10 fotogrammi/sec.
	 320 x 240 pixel	30 fotogrammi/sec.
 Compatto	 160 x 120 pixel	15 fotogrammi/sec.

* Impostazione predefinita.



- Vedere *Dimensioni dei dati immagine (stimate)* (p. 101).
- Vedere *Schede di memoria e capacità stimate* (p. 100).

Passaggio da una modalità di messa a fuoco a un'altra



Modalità di scatto



La cornice Autofocus (cornice AF) indica la zona utilizzata per impostare la messa a fuoco. Le seguenti opzioni per la cornice AF vengono utilizzate in base all'impostazione AiAF selezionata.

(Nessuna cornice)	On	La fotocamera rileva il soggetto ed evidenzia, da 5 punti disponibili, le cornici AF che verranno utilizzate per la messa a fuoco.
<input type="checkbox"/>	Off	La messa a fuoco della fotocamera viene eseguita utilizzando la cornice AF centrale. Questa impostazione garantisce che il soggetto della foto venga messo a fuoco e semplifica la composizione delle immagini.

1

Menu (Registra) ► **AiAF (AiAF)** ► **[On]*/[Off].**

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).

* Impostazione predefinita.



La cornice AF viene visualizzata come mostrato di seguito, se il monitor LCD è acceso e il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa.

- Verde : le operazioni preliminari allo scatto sono state completate
- Giallo : difficoltà di messa a fuoco (AiAF impostato su [Off])
- Nessuna visualizzazione : difficoltà di messa a fuoco (AiAF impostato su [On])

Ripresa di soggetti difficili da mettere a fuoco (blocco della messa a fuoco)



Modalità di scatto



È possibile che si verifichino problemi di messa a fuoco con i seguenti tipi di soggetti.

- Soggetti con un contrasto estremamente ridotto
- Scene con una combinazione di soggetti vicini e lontani
- Soggetti con oggetti troppo luminosi al centro della composizione
- Soggetti in rapido movimento
- Soggetti fotografati attraverso un vetro: per scattare, avvicinarsi il più possibile al vetro in modo da ridurre potenziali riflessi di luce

1 Puntare la fotocamera in modo che un oggetto alla stessa distanza focale del soggetto principale sia centrato nel mirino o nella cornice AF visualizzata sul monitor LCD.

2 Premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.

3 Tenere premuto a metà corsa il pulsante dell'otturatore mentre si ricompone l'immagine e premerlo completamente per scattare l'immagine.



- Quando viene impostato il blocco della messa a fuoco e il monitor LCD viene utilizzato per scattare, l'impostazione di AiAF su [Off] (p. 35) semplifica lo scatto in quanto la fotocamera esegue la messa a fuoco utilizzando solo il fotogramma AF centrale.
- La cornice AF non viene visualizzata in modalità .

Passaggio da una modalità di lettura all'altra



Modalità di scatto



1

Menu (Registra) ► **(Lettura luce)** ► */
 / .

Vedere *Menu e impostazioni* (p. 18).

* Impostazione predefinita.



Metodi di lettura

Scatto

	Valutativa	Questa modalità è adatta a condizioni di scatto standard, incluse le scene in controluce. La fotocamera divide le immagini in diverse zone per la lettura e valuta le condizioni complesse di illuminazione, ad esempio la posizione del soggetto, la luminosità, la luce diretta e il controluce. Queste impostazioni vengono quindi regolate in modo da ottenere la corretta esposizione per il soggetto principale.
	Media Pesata al centro	Calcola una media della luce letta dall'intera l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al soggetto posto al centro.
	Spot	Misura l'area all'interno del punto AE spot situato al centro del monitor LCD. Utilizzare questa impostazione se si desidera impostare l'esposizione sul soggetto nel centro del monitor.



La lettura viene impostata su Valutativa quando è impostata la modalità di blocco otturatore.

Regolazione della compensazione dell'esposizione



Modalità di scatto



Selezionare un valore positivo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo scuro quando si trova in controluce o quando viene ripreso contro uno sfondo molto luminoso. Selezionare un valore negativo per la compensazione dell'esposizione per evitare che il soggetto risulti troppo luminoso negli scatti in notturno o quando viene ripreso contro uno sfondo scuro.

1 Menu FUNC. ► * (Compensazione dell'esposizione).

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per regolare la compensazione dell'esposizione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.



Per annullare la compensazione dell'esposizione
Reimpostare il valore della compensazione su [0].

Scatto in modalità Blocco Ottur.



Modalità di scatto



È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un valore basso per rendere più chiari i soggetti scuri.

1 Menu FUNC. ► * (Compensazione dell'esposizione) ► .

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.



Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare la velocità dell'otturatore ▶

- Quanto più è alto il valore, tanto più luminosa è l'immagine, mentre a valori bassi corrispondono immagini scure.
- Se, a questo punto, si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di impostazione della compensazione dell'esposizione.



- Questa impostazione viene annullata quando viene spenta la fotocamera.
- Per le caratteristiche dei sensori CCD, il disturbo dell'immagine registrata aumenta se si utilizzano velocità dell'otturatore basse. Questa fotocamera riesce tuttavia a eliminare il disturbo eseguendo un'elaborazione speciale delle immagini riprese con velocità dell'otturatore inferiori a 1,3 secondi, in modo da produrre immagini di alta qualità. Ciononostante potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima che sia possibile scattare l'immagine successiva.



- Verificare sul monitor LCD che l'immagine sia stata registrata con il livello di luminosità desiderato.
- Il movimento della fotocamera è un fattore determinante alle basse velocità dell'otturatore. Scattare dopo aver fissato la fotocamera a un treppiede.
- L'uso del flash potrebbe causare la sovraesposizione dell'immagine. In questo caso, scattare con il flash impostato su .
- Le seguenti opzioni non sono disponibili in modalità Blocco Ottur.
 - Compensazione dell'esposizione
 - Lettura
 - Velocità ISO: Automatico
 - Flash: Auto
 - Sincro lenta

Regolazione della tonalità (bilanciamento del bianco)



Modalità di scatto



Normalmente, l'impostazione **AWB** (Auto) del bilanciamento del bianco seleziona il valore ottimale per questa opzione. Se con l'impostazione **AWB** (Auto) non è possibile riprodurre colori dall'aspetto naturale, modificare il bilanciamento del bianco selezionando un'impostazione adeguata per la fonte luminosa.

1 Menu FUNC. ► **AWB** * (Auto).

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante ◀ o ▶ per selezionare un'impostazione del bilanciamento del bianco, quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.



Impostazioni di bilanciamento del bianco

	Auto	Le impostazioni sono configurate automaticamente dalla fotocamera.
	Luce diurna	Per riprese esterne con luce diurna intensa.
	Nuvoloso	Per riprese in ambienti scuri, ombreggiati o con foschia.
	Tungsteno	Per riprese in ambienti con illuminazione al tungsteno e a fluorescenza con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Per riprese in ambienti con illuminazione bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Per riprese con illuminazione diurna fluorescente o diurna fluorescente a 3 lunghezze d'onda.
	Personalizzato	Per registrare impiegando i dati ottimali di bilanciamento del bianco memorizzati nella fotocamera e derivanti da un oggetto di colore bianco, come un foglio di carta o un tessuto.



Utilizzo del bilanciamento del bianco personalizzato

È possibile impostare il bilanciamento del bianco personalizzato per ottenere l'impostazione ottimale per le condizioni di scatto facendo in modo che la fotocamera effettui una lettura valutativa di un oggetto, ad esempio un pezzo di carta o di tessuto bianco o una scheda grigia di qualità fotografica, da utilizzare come colore bianco standard. In particolare, eseguire la lettura del bilanciamento del bianco personalizzato per le seguenti situazioni, che l'impostazione **AWB** (Auto) non è in grado di rilevare correttamente.

- Scatti ravvicinati (Macro)
- Riprese di soggetti caratterizzati da colore monotono, come il cielo, il mare o le foreste
- Riprese eseguite in presenza di fonti di illuminazione particolari (come una lampada ai vapori di mercurio)

1 Menu FUNC. ► **AWB** * (Auto) ► (Personalizzato).

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.



2 Puntare la fotocamera su un foglio o su un tessuto bianco e premere .

- Se si utilizza il monitor LCD, assicurarsi che l'immagine bianca occupi completamente la cornice centrale. Se si utilizza il mirino ottico, assicurarsi che sia occupato l'intero campo. Tuttavia, la cornice centrale non viene visualizzata quando viene utilizzato lo zoom digitale o .



- Si consiglia di impostare la modalità di scatto su  e la compensazione dell'esposizione su $[\pm 0]$ prima di impostare un valore personalizzato di bilanciamento del bianco.

Se l'impostazione della compensazione non è corretta, potrebbe essere impossibile ottenere il bilanciamento del bianco appropriato (l'immagine apparirà completamente bianca o nera).

- Scattare l'immagine con le stesse impostazioni utilizzate per la lettura dei dati di bilanciamento del bianco. Se le impostazioni sono diverse, il risultato potrebbe essere un bilanciamento del bianco imperfetto.

In particolare, evitare di modificare i seguenti elementi.

- Velocità ISO
- Flash

Si consiglia di attivare o disattivare il flash. Se durante la lettura dei dati di bilanciamento del bianco il flash si attiva con l'impostazione  (Auto), utilizzare il flash anche quando si esegue la ripresa.

Scatto in una modalità My Colors

Modalità di scatto



È possibile modificare l'aspetto di un'immagine durante lo scatto.

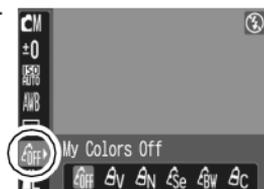
	My Colors Off	Questa impostazione consente la registrazione normale.
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per una registrazione con colori più accentuati.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per registrare tonalità naturali.
	Seppia	Effettua la registrazione in toni seppia.
	Bianco & Nero	Effettua la registrazione in bianco e nero.
	Colore personale	Consente di regolare contrasto/nitidezza/saturazione del colore per lo scatto.

1 Menu FUNC. * (My Colors Off).

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).

* Impostazione predefinita.

- Premere il pulsante  o  per selezionare una modalità My Colors.



2 Scattare.

- **Modalità **
Vedere "Selezione di una modalità Colore personale per la fotocamera" (p. 44).
- **Modalità diverse da **
Premere il pulsante **FUNC./SET**. Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto. A questo punto è possibile scattare.

Selezione di una modalità Colore personale per la fotocamera

1 (Colore personale) .

Vedere Menu e impostazioni (p. 18).



2 Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Contrasto], [Nitidezza] o [Saturazione] e il pulsante \leftarrow o \rightarrow per effettuarne la regolazione.

- Viene visualizzato il colore modificato.



Selezionare una voce Regolare

3 .

- L'impostazione è completata.

Se a questo punto si preme il pulsante **MENU**, viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione di una modalità My Colors.

Creazione di una destinazione per l'immagine (Cartella)



Modalità di scatto



In qualsiasi momento è possibile creare una nuova cartella in cui verranno automaticamente salvate le immagini registrate.

Crea nuova Cartella	Crea una nuova cartella alla successiva ripresa delle immagini. Per creare un'altra cartella, inserire nuovamente un segno di spunta.
Crea autom.	È inoltre possibile specificare la data e l'ora se si desidera creare una nuova cartella utilizzando un'ora di scatto successiva alla data e all'ora specificate.

1 **[f] Menu (Impostazione) ► [Crea Cartella].**

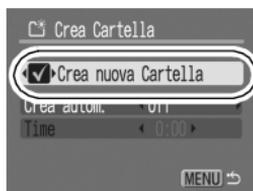
Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



Creazione di una cartella alla successiva ripresa di immagini.

2 **Premere il pulsante ◀ o ▶ per inserire un segno di spunta accanto a [Crea nuova Cartella] ► [MENU].**

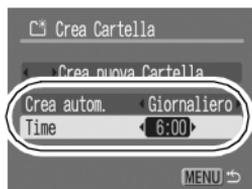
- viene visualizzato sul monitor LCD. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



Impostazione della data o dell'ora per la creazione automatica della cartella.

2 Selezionare un giorno per l'opzione [Crea autom.] e un'ora nell'opzione [Time] .

-  viene visualizzato all'ora specificata. Il simbolo non viene più visualizzato dopo la creazione della nuova cartella.



In una cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini. Quando si registrano più di 2000 immagini viene automaticamente creata una nuova cartella, anche se tale opzione non è stata selezionata.

Reimpostazione del numero di file



Modalità di scatto

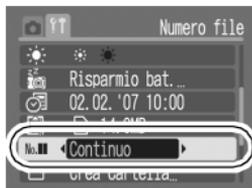


Alle immagini scattate vengono assegnati automaticamente numeri di file. È possibile selezionare la modalità di assegnazione dei numeri di file.

1 **Menu (Impostazione) ▶ No. (Numero file)** **▶ [Continuo]*/[Auto Reset].**

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).

* Impostazione predefinita.

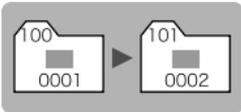
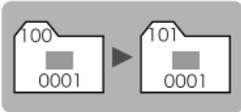


Funzione di reimpostazione del numero file

Continuo	<p>Alla nuova immagine registrata viene assegnato il numero successivo disponibile. Questa opzione risulta utile per la gestione di tutte le immagini memorizzate in un computer in quanto si evita la duplicazione dei nomi di file in caso di modifica delle cartelle o di sostituzione delle schede di memoria.*</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, il numero a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata viene confrontato con l'ultimo della scheda e quello più alto viene utilizzato come base per le nuove immagini.</p>
Auto reset	<p>Il numero dell'immagine e della cartella viene ripristinato sul valore iniziale (100-0001).* Questa opzione risulta utile per la gestione delle immagini memorizzate in cartelle specifiche.</p> <p>* Se si utilizza una scheda di memoria vuota. Se si utilizza una scheda di memoria in cui sono stati registrati dati, viene utilizzato come base per le nuove immagini il numero che segue quello a 7 cifre dell'ultima cartella e immagine registrata sulla scheda.</p>

Numeri di file e cartelle

Alle immagini registrate vengono assegnati numeri di file consecutivi da 0001 fino a 9999, mentre alle cartelle vengono assegnati numeri da 100 fino a 999. In una singola cartella è possibile salvare fino a 2000 immagini.

	Nuova cartella	Sostituzione della scheda di memoria
Continuo	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 
Auto reset	Scheda di memoria 1 	Scheda di memoria 1 Scheda di memoria 2 

- È possibile salvare le immagini in una cartella se non vi è sufficiente spazio libero, anche se il numero totale di immagini della cartella è inferiore a 2000, perché i seguenti tipi di immagini vengono sempre salvati insieme nella stessa cartella.
 - Immagini riprese con la modalità di scatto continuo
 - Immagini riprese con l'autoscatto (personalizzate)
- Non è possibile riprodurre le immagini se risultano duplicati i numeri di cartella o i numeri delle immagini all'interno delle cartelle.
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagine, vedere la *Guida introduttiva al software*.

Vedere anche la *Guida di base dell'utente della fotocamera* (p. 18).

🔍 Ingrandimento di immagini

1 Premere il pulsante 🔍.

- Premendo il pulsante 🔍 viene visualizzato **SET**  ed è possibile ingrandire le immagini fino al fattore 10. Premere il pulsante  per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- Premere il pulsante  o  per passare all'immagine ingrandita precedente o successiva.



Posizione approssimativa dell'area visualizzata

2 Premere e modificare la posizione della porzione visualizzata con il pulsante , , , .

- Viene visualizzata l'icona **SET** 🔍 e il display entra in modalità di modifica della posizione. Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per annullare la modalità di modifica della posizione.

Per annullare la visualizzazione ingrandita

Premere il pulsante **MENU**.



Non è possibile ingrandire i fotogrammi dei filmati e le immagini in modalità di riproduzione indice.

Visualizzazione di immagini in serie di nove (Riproduzione indice)



1 Tenere premuto .

- Nella modalità di riproduzione indice è possibile visualizzare fino a nove immagini per volta.
- Premere il pulsante \uparrow , \downarrow , \leftarrow o \rightarrow per modificare la selezione dell'immagine.

Immagine selezionata



Filmato

Per tornare alla riproduzione di immagini singole
Tenere premuto il pulsante **FUNC./SET**.



I filmati non possono essere riprodotti nella modalità di riproduzione indice.

1 Visualizzare un filmato e premere

- Le immagini contrassegnate con l'icona  sono filmati.



Pannello di controllo dei filmati
Livello del volume
(regolare l'impostazione con il pulsante  o 

2 Selezionare (Play) e premere

- Per sospendere la riproduzione di un filmato, premere il pulsante **FUNC./SET**. Premendo nuovamente il pulsante, la riproduzione viene ripresa.
- Al termine della riproduzione, il filmato si interrompe e rimane visualizzato l'ultimo fotogramma. Premere il pulsante **FUNC./SET** per visualizzare il pannello di controllo dei filmati.

Utilizzo del pannello di controllo dei filmati

	Termina la riproduzione e ritorna alla riproduzione di singole immagini
	Stampa (se è collegata una stampante, viene visualizzata un'icona. Per ulteriori informazioni, vedere la <i>Guida dell'utente per la stampa diretta</i>)
	Avvia la riproduzione
	Visione rallentata (è possibile utilizzare il pulsante  per rallentare la riproduzione o il pulsante  per accelerarla)
	Visualizza il primo fotogramma
	Fotogramma precedente (o riavvolgimento, se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET)
	Fotogramma successivo (o avanzamento veloce, se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET)
	Visualizza l'ultimo fotogramma



- Utilizzare i comandi del televisore per regolare il volume quando si riproduce un filmato su un apparecchio televisivo (p. 62).
- Durante la visione rallentata, l'audio non è disponibile.

Rotazione di immagini sul display

Sul display le immagini possono essere ruotate di 90° o 270° in senso orario.



0°



90°



270°

1 **Menu (Play)** .

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2 **Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare l'immagine da ruotare e premere per ruotarla.**

- Premere il pulsante **FUNC./SET** per scorrere gli orientamenti (90°/270°/0°).
- Questa impostazione può essere selezionata anche in modalità di riproduzione indice.



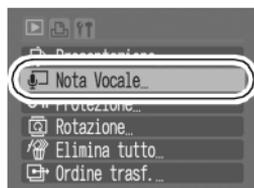
- Non è possibile ruotare i filmati.
- Quando le immagini vengono scaricate su un computer, l'orientamento delle immagini ruotate dalla fotocamera dipende dal software utilizzato per lo scaricamento.

Aggiunta di note vocali alle immagini

In modalità di riproduzione (inclusa la riproduzione di immagini singole e la riproduzione indice), è possibile aggiungere note vocali (della durata massima di 1 min.) a un'immagine. I dati audio vengono salvati in formato WAVE.

1 **Menu (Play)** .

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2 **Premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per selezionare un'immagine a cui allegare una nota vocale e premere .**

- Viene visualizzato il pannello di controllo delle note vocali.

3 **Selezionare (Registra) e premere .**

- Viene visualizzato il tempo trascorso e quello rimanente.
- Premere il pulsante **FUNC./SET** per sospendere la registrazione. Per riprendere la registrazione, premere nuovamente il pulsante.
- È possibile aggiungere a un'immagine fino a 1 minuto di registrazione.



Pannello delle note vocali

Tempo trascorso/
tempo rimanente

Volume
(regolare l'impostazione
con il pulsante \uparrow o \downarrow)

Pannello delle note vocali

	Esci
	Registra
	Pausa
	Play
	Elimina Selezionare [Elimina] nella schermata di conferma e premere il pulsante FUNC./SET .



- Non è possibile aggiungere note vocali ai filmati.
- Non è possibile eliminare le note vocali delle immagini protette.

Riproduzione automatica (Presentazione)

Riproduzione automatica delle immagini di una scheda di memoria.

* Le impostazioni delle immagini per le presentazioni si basano sullo standard DPOF (Digital Print Order Format).

	Tutte immag.	Riproduce tutte le immagini nell'ordine in cui sono disposte nella scheda di memoria.
	Data	Riproduce in ordine le immagini con una determinata data.
	Cartella	Riproduce in ordine le immagini di una cartella specifica.
	Filmati	Riproduce unicamente i file dei filmati, in ordine.
	Foto	Riproduce unicamente le foto, in ordine.
	Person. 1-3	Riproduce le immagini selezionate per ciascuna presentazione, [Person. 1], [Person. 2] o [Person. 3], in ordine (p. 59).

1 **Menu (Play)** .

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2 **Selezionare** , , , , o .

- , : selezionare una data o una cartella da riprodurre (p. 58).
- , , : selezionare le immagini di riprodurre (p. 59).
- Per aggiungere un effetto di transizione alla riproduzione delle immagini, premere il pulsante  per selezionare [Effetto] e scegliere il tipo di effetto con il pulsante  o  (p. 57).



3 Selezionare [Avvio] e premere .

- Durante le presentazioni sono disponibili le funzioni indicate di seguito.
 - Sospensione/ripresa della presentazione: premere il pulsante **FUNC./SET**
 - Avanzamento veloce/riavvolgimento della presentazione: premere il pulsante **◀ 0 ▶**. Tenerlo premuto per alternare le immagini con maggiore rapidità.
 - Interruzione della presentazione: premere il pulsante **MENU**.



Effetti di transizione

È possibile selezionare l'effetto di transizione da utilizzare quando un'immagine viene sostituita da un'altra.

	Visualizzazione standard.
	La nuova immagine diventa gradualmente più chiara man mano che si sposta verso l'alto.
	La nuova immagine viene prima visualizzata a forma di croce e viene progressivamente ingrandita fino a essere visualizzata completamente.
	Le parti della nuova immagine si spostano in senso orizzontale, quindi l'immagine viene ingrandita fino a essere visualizzata completamente.



Nella modalità di riproduzione a singole immagini, è possibile avviare una presentazione dall'immagine correntemente visualizzata premendo il pulsante **FUNC./SET** e contemporaneamente il pulsante . Se tale operazione viene effettuata mentre è visualizzata l'ultima immagine, la presentazione inizierà dalla prima immagine con la stessa data.

Selezionare una data o una cartella da riprodurre (📅/📁)

1 Selezionare 📅 o 📁 e premere .

2 Premere il pulsante ← o → per selezionare la data o la cartella da riprodurre e premere il pulsante .



Data



Cartella

Selezione di immagini per la riproduzione (1-3)

Selezionare solo le immagini da riprodurre e salvarle come riproduzione (Person. 1, 2 o 3). È possibile selezionare fino a 998 immagini, che verranno riprodotte nell'ordine in cui sono state selezionate.

1 Selezionare *1, *2 o *3 e premere .

- Inizialmente, viene visualizzata solo l'icona *1. Quando si imposta *1, l'icona si trasforma in *1V e viene visualizzato *2. Quando si impostano *2 e *3, le relative icone vengono modificate in modo analogo.

2 Premere il pulsante ← o → per spostarsi fra le immagini da riprodurre e il pulsante per selezionare o deselegionare le immagini.

- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Premere il pulsante MENU per completare l'impostazione.

Segno di spunta che indica la selezione

Numero che indica l'ordine di selezione



Selezione di tutte le immagini

- 1 Dopo aver selezionato *1-3 nel passo 1, premere il pulsante ↑ per selezionare [Sel.Tutte], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - 2 Premere il pulsante ↑ per selezionare [Sel.Tutte], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
 - 3 Premere il pulsante → per selezionare [OK], quindi premere il pulsante **FUNC./SET**.
- Per deselegionare tutte le immagini, selezionare [Reset].

Regolazione delle impostazioni Intervallo Foto e Ripetizione

● Intervallo Foto

Imposta la durata di visualizzazione di ciascuna immagine. È possibile scegliere fra 3*-10 secondi, 15 secondi e 30 secondi. Il tempo di visualizzazione varia leggermente in base all'immagine.

* Impostazione predefinita.

● Ripetizione

Stabilisce se interrompere una presentazione al termine della visualizzazione di tutte le diapositive o eseguirla fino a un'effettiva l'interruzione.

1 **Selezionare [Imposta] e premere**  .

2 **Selezionare [Intervallo Foto] o [Ripetizione] e scegliere l'opzione desiderata.**

- Premere il pulsante **MENU** per annullare l'impostazione.



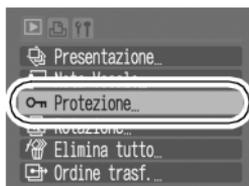
Protezione delle immagini



È possibile proteggere le immagini e i filmati importanti da eliminazioni accidentali.

1 **Menu (Play)** .

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2 **Premere il pulsante ← o → per selezionare un'immagine da proteggere e premere il pulsante** .

- Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per annullare l'impostazione.
- È possibile proteggere le immagini anche in modalità di riproduzione indice.



Icona di protezione

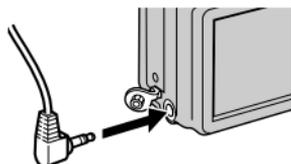
Visualizzazione delle immagini su un televisore

È possibile riprodurre le immagini su un televisore utilizzando il Cavo AV in dotazione.

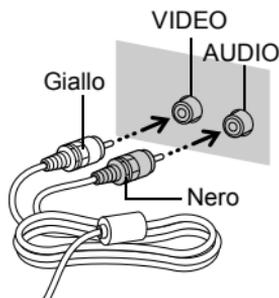
1 **Spegnere la fotocamera e il televisore.**

2 **Collegare il Cavo AV al terminale A/V OUT della fotocamera.**

- Sollevare il bordo del copritermine per aprirlo e inserire completamente il Cavo AV.



3 **Inserire le altre estremità del Cavo AV nelle prese jack VIDEO IN e AUDIO IN del televisore.**



4 **Accendere il televisore e impostarlo sulla modalità Video.**

5 **Accendere la fotocamera.**



- È inoltre possibile utilizzare il televisore come display in modalità di scatto.
- È possibile commutare il segnale di uscita (NTSC o PAL) per uniformarlo allo standard locale (p. 23). L'impostazione predefinita varia in base al paese.
 - NTSC: Giappone, Stati Uniti, Canada, Taiwan e altri paesi.
 - PAL: Europa, Asia (tranne Taiwan), Oceania e altri paesi.

Se il sistema video non è impostato in modo appropriato, l'immagine proveniente dalla fotocamera potrebbe non essere visualizzata correttamente.

Eliminazione di tutte le immagini



- Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.
- Questa funzione non consente di eliminare le immagini protette.

1

Menu (Play) .

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2

Selezionare [OK] e premere .

- Per annullare l'eliminazione, selezionare [Annulla].



Per eliminare non solo i dati delle immagini, ma tutti i dati contenuti nella scheda di memoria, è necessario formattare la scheda (p. 25).

Configurazione delle impostazioni di stampa DPOF

È possibile selezionare le immagini da stampare su una scheda di memoria e specificare in anticipo il numero di copie della stampa utilizzando la fotocamera. Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format). Questa funzione è utile per l'utilizzo di una stampante compatibile con la stampa diretta o per inviare le immagini a un centro di sviluppo fotografico.

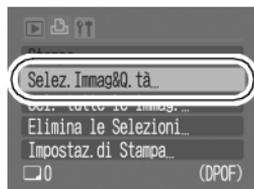
Se le impostazioni di stampa della scheda di memoria sono state selezionate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, è possibile che venga visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

Immagini singole

1 Menu (Stampa) ► [Selez.Immag&Q.tà] ►

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).

- Selezionando [Elimina le Selezioni] tutte le impostazioni di stampa vengono annullate.



2 Premere il pulsante **← o →** per selezionare le immagini per la stampa.

- I metodi di selezione sono diversi per le impostazioni del tipo di stampa (p. 66).

-  (Standard)/  (Entrambi)

Selezionare un'immagine, premere il pulsante **FUNC./SET** e il pulsante **↑** o **↓** per selezionare il numero di copie da stampare (fino a un massimo di 99).

Numero di copie da stampare



-  (Indice)

Selezionare un'immagine e premere il pulsante **FUNC./SET** per selezionarla o deselegnarla.

Selezione per la stampa Indice



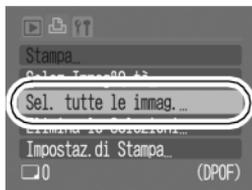
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, durante la selezione delle immagini il pulsante  emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata e, una volta premuto il pulsante **FUNC./SET**, la stampa verrà avviata.

Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

1 Menu (Stampa) ► [Sel. tutte le imag.] ► .

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).

- Viene impostata la stampa di una copia di ogni immagine.
- Selezionando [Elimina le Selezioni] tutte le impostazioni di stampa vengono annullate.
- Se la fotocamera è collegata a una stampante, il pulsante  emette una luce blu. A questo punto, premere il pulsante , verificare che l'opzione [Stampa] sia selezionata e, una volta premuto il pulsante **FUNC./SET**, la stampa verrà avviata.



2 Selezionare [OK] e premere .



- La resa grafica di alcune stampanti o centri di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni di stampa specificate.
- Non è possibile definire impostazioni di stampa per i filmati.



- L'ordine di stampa delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.
- Se [Tipo di stampa] è impostato su [Entrambi], è possibile impostare il numero di copie. Se è impostato su [Indice], non è possibile impostare il numero di copie (verrà stampata una sola copia).

Impostazione dello stile di stampa

Una volta selezionato lo stile di stampa, selezionare le immagini da stampare. È possibile selezionare le seguenti impostazioni.

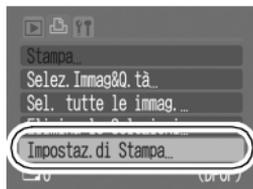
*Impostazione predefinita

Tipo di stampa	Standard*	Stampa un'immagine per pagina.
	Indice	Stampa tutte le immagini selezionate a dimensioni ridotte e in formato indice.
	Entrambi	Stampa le immagini sia in formato standard che in formato indice.
Data (Si/Off*)	Aggiunge la data alla stampa.	
Nr.File (Si/Off*)	Aggiunge il numero di file alla stampa.	
Elim.Dati DPOF (Si*/Off)	Elimina tutte le impostazioni di stampa una volta stampate le immagini.	

1

Menu (Stampa) ► **[Impostaz.di Stampa]** ►

Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



2

Premere il pulsante \uparrow o \downarrow per selezionare [Tipo di stampa], [Data], [Nr.File], [Elim.Dati DPOF], quindi premere il pulsante \leftarrow o \rightarrow per specificare le impostazioni.



- Le impostazioni [Data] e [Nr.File] cambiano in base all'opzione [Tipo di stampa] selezionata, come mostrato di seguito.
 - Indice
Non è possibile impostare contemporaneamente [Si] per [Data] e [Nr.File].
 - Standard o Entrambi
È possibile impostare contemporaneamente [Data] e [Nr.File] su [Si]. Tuttavia, le informazioni stampabili variano in base alla stampante utilizzata.
- Le immagini datate con (Modalità di stampa della data sul formato cartolina) (p. 30) vengono sempre stampate con la data, indipendentemente dall'impostazione [Data]. Di conseguenza, se si imposta anche [Data] su [Si], la data su queste immagini viene stampata due volte.
- Le date vengono stampate con il formato specificato nel menu [Data/Ora] (p. 22, Guida di base p. 7).

Configurazione delle impostazioni di trasferimento DPOF

È possibile utilizzare la fotocamera per specificare le impostazioni delle immagini prima che queste vengano scaricate su un computer. Per informazioni sul trasferimento delle immagini sul computer, consultare la *Guida introduttiva al software*.

Le impostazioni utilizzate sulla fotocamera sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Se le impostazioni di trasferimento della scheda di memoria sono state impostate con un'altra fotocamera compatibile con DPOF, è possibile che venga visualizzata l'icona . Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso.

1



Menu (Play)  

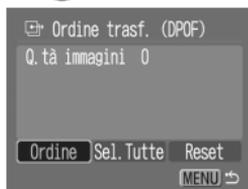
Vedere Menu e impostazioni (p. 19).



Immagini singole

2 Selezionare [Ordine] e premere .

- Selezionando [Reset] tutte le impostazioni relative al trasferimento dell'ordine vengono annullate.



3 Premere il pulsante per selezionare un'immagine da trasferire e premere il pulsante .

- Premere nuovamente il pulsante **FUNC./SET** per deselegionare l'impostazione.
- È anche possibile selezionare le immagini in modalità di riproduzione indice.

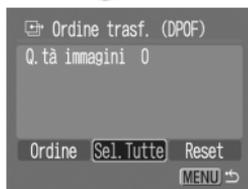
Selezionata per il trasferimento



Tutte le immagini presenti su una scheda di memoria

2 Selezionare [Sel.Tutte] e premere .

- Selezionando [Reset] tutte le impostazioni relative al trasferimento dell'ordine vengono annullate.



3 Selezionare [OK] e premere .



- L'ordine di trasferimento delle immagini è determinato dal numero di file.
- È possibile selezionare un massimo di 998 immagini.

Risoluzione dei problemi

Fotocamera

La fotocamera non funziona.

La fotocamera non è accesa.	● Premere il pulsante ON/OFF (<i>Guida di base</i> p. 8).
Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è aperto.	● Assicurarsi che il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria sia chiuso correttamente (<i>Guida di base</i> p. 5).
Le batterie sono state inserite in modo errato.	● Reinscrivere le batterie nel modo corretto (<i>Guida di base</i> p. 5).
Le batterie non sono del tipo corretto.	● Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o batterie NiMH tipo AA Canon nuove (p. 83).
Carica della batteria insufficiente, la fotocamera non funziona. Viene visualizzato il messaggio "Cambiare le batterie".	● Sostituire le batterie della fotocamera con 2 batterie nuove o completamente cariche (p. 83). ● Utilizzare il kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) (p. 89).
Problemi di contatto tra i terminali delle batterie e quelli della fotocamera.	● Pulire i terminali delle batterie con un panno asciutto e pulito. ● Reinstallare le batterie più volte.

Quando la fotocamera è accesa

Viene visualizzato il messaggio "Scheda bloccata!".

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è stata protetta dalle operazioni di scrittura con la linguetta di protezione dalla scrittura.	● Spostare la linguetta verso l'alto per registrare ed eliminare le immagini o per formattare la scheda di memoria (p. 85).
--	---

Viene visualizzato il menu Data/Ora.

La carica della batteria data/ora al litio è esaurita.	● Sostituire la batteria data/ora al litio (p. 92).
--	---

Monitor LCD

Nessuna informazione visualizzata.

Il monitor LCD è impostato per non visualizzare nessuna informazione.

- Premere il pulsante **DISP.** per attivare il monitor LCD (p. 12).

L'immagine visualizzata diventa scura.

L'immagine sul monitor LCD risulta più scura in caso di esposizione diretta alla luce del sole o di forte illuminazione.

- È una situazione normale in dispositivi CCD e non indica un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, questa immagine non viene registrata. Viene registrata invece se si sta riprendendo un filmato.

L'immagine visualizzata sfarfalla.

L'immagine visualizzata sfarfalla se viene scattata in ambienti con illuminazione fluorescente.

- Non si tratta di un malfunzionamento della fotocamera (lo sfarfallio viene registrato nei filmati ma non nelle foto).

Una striscia di luce rossa o violacea viene visualizzata sul monitor LCD.

Talvolta viene visualizzata quando si scatta un'immagine di un soggetto luminoso, ad esempio il sole o un'altra sorgente luminosa.

- È una situazione normale in dispositivi CCD e non indica un malfunzionamento. Se si sta scattando una fotografia, la striscia di luce non appare nell'immagine ma viene invece registrata se si sta riprendendo un filmato.

Viene visualizzato .

Probabilmente è stata selezionata una bassa velocità dell'otturatore a causa dell'illuminazione insufficiente.

- Aumentare il valore della velocità ISO.
- Selezionare un'impostazione del flash diversa da  (flash disattivato) (*Guida di base* p. 13).
- Impostare l'autoscatto e fissare la fotocamera a un treppiede.

Viene visualizzato .

Questa icona viene visualizzata se si utilizza una scheda di memoria in cui le impostazioni di stampa o di trasferimento sono state selezionate con altre fotocamere compatibili con DPOF.

- Su tali impostazioni avranno la priorità quelle definite per la fotocamera in uso (p. 64).

Vengono visualizzate imperfezioni./I movimenti del soggetto sono irregolari.

La fotocamera ha automaticamente schiarito l'immagine visualizzata sul monitor LCD per semplificare la visione durante le riprese in ambienti scuri (p. 12).

- Ciò non produce alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Scatto

La fotocamera non registra le immagini.

La ghiera di selezione è impostata su  (riproduzione).

- Ruotare la ghiera di selezione su  (Auto),  (Manuale), **SCN** (Scena speciale) o  (Filmato) (*Guida di base* p. 8).

Il flash è in fase di carica.

- Quando il flash è carico, la spia diventa di colore arancione. A questo punto è possibile scattare (*Guida di base* p. 4).

La scheda di memoria è piena.

- Inserire una nuova scheda di memoria (*Guida di base* p. 5).
- Se necessario, scaricare le immagini sul computer ed eliminarle dalla scheda di memoria in modo da disporre di ulteriore spazio.

La scheda di memoria non è stata formattata correttamente.

- Formattare la scheda di memoria (p. 25).
- Se questa operazione non risolve il problema, è possibile che i circuiti logici della scheda di memoria siano danneggiati. Contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino.

La scheda di memoria SD o la scheda di memoria SDHC è protetta dalla scrittura.

- Spostare verso l'alto la linguetta di protezione dalla scrittura (p. 85).

Confronto tra l'immagine osservata nel mirino e l'immagine registrata

In genere, l'immagine registrata include una scena di dimensioni maggiori di quanto visualizzato nel mirino.

- Verificare le dimensioni dell'immagine registrata sul monitor LCD. Poiché la differenza è maggiore in modalità Macro e Super Macro, utilizzare il monitor LCD per comporre immagini ravvicinate (p. 12).

L'immagine è poco nitida o sfocata.

La fotocamera si muove quando viene premuto il pulsante dell'otturatore.

- Verificare le procedure contenute in "Viene visualizzato " (p. 70).

La funzione [Luce Autofocus] è impostata su [Off].

- In ambienti scuri, dove è difficile effettuare la messa a fuoco, la funzione [Luce Autofocus] viene attivata per facilitare la messa a fuoco. Se la funzione [Luce Autofocus] è impostata su [Off], non verrà attivata. Per attivarla, impostarla su [On] (p. 20). Quando viene utilizzata, prestare attenzione a non ostruire la luce autofocus con la mano.

Il soggetto è fuori dal campo focale.

- Scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (p. 96).

Problemi di messa a fuoco del soggetto.

- Utilizzare il blocco della messa a fuoco per scattare (p. 36).

Il soggetto nell'immagine registrata è troppo scuro.

La luce non è sufficiente per lo scatto.

- Impostare il flash su  (flash attivato) (*Guida di base* p. 13).

Il soggetto è sottoesposto in quanto l'ambiente circostante è eccessivamente luminoso.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore positivo (+) (p. 38).
- Utilizzare la funzione di lettura spot (p. 37).

Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (p. 96).
- Aumentare la velocità ISO e scattare (p. 45).

Il soggetto nell'immagine è eccessivamente luminoso oppure l'immagine lampeggia in bianco.

Il soggetto è troppo vicino e l'effetto flash è eccessivo.

- Quando si utilizza il flash incorporato, scattare quando il soggetto si trova alla distanza corretta (p. 96).

Il soggetto è sovraesposto in quanto l'ambiente circostante è eccessivamente scuro.

- Impostare la compensazione dell'esposizione su un valore negativo (-) (p. 38).
- Utilizzare la funzione di lettura spot (p. 37).

La fotocamera è esposta a una luce troppo intensa oppure il soggetto riflette troppa luce.

- Modificare l'angolo di scatto.

Il flash è attivato.

- Impostare il flash su  (flash disattivato) (*Guida di base* p. 13).

L'immagine presenta imperfezioni.

La velocità ISO è troppo elevata.

- La scelta di velocità ISO elevate e l'impostazione  (High ISO Auto) potrebbero determinare l'aumento di imperfezioni dell'immagine. Per migliorare la qualità dell'immagine, utilizzare la velocità ISO più bassa possibile (p. 45).
- In modalità ,  e , la velocità ISO aumenta e l'immagine può presentare imperfezioni.

Sull'immagine compaiono puntini bianchi.

La luce prodotta dal flash viene riflessa nella fotocamera dalle particelle di polvere o dagli insetti presenti nell'aria. Questo effetto risulta particolarmente evidente se si utilizza il grandangolo.

- Il fenomeno descritto è tipico delle fotocamere digitali e non indica un malfunzionamento.

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine.

Quando il flash viene utilizzato in ambienti scuri, gli occhi riflettono la luce del flash.

- Impostare la funzione  (riduzione occhi rossi) su [On] e scattare (*Guida di base* p. 14). Per attivare tale modalità è necessario che il soggetto guardi la lampada per la riduzione occhi rossi. Pertanto, è consigliabile invitare il soggetto da fotografare a guardare direttamente la lampada.
- Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori. Per migliorare ulteriormente l'effetto, l'otturatore non si attiva per circa 1 secondo dopo l'accensione della lampada per la riduzione occhi rossi.

Lo scatto continuo subisce rallentamenti.

Le prestazioni della scheda di memoria non sono ottimali.

- Per migliorare le prestazioni dello scatto continuo, si consiglia di formattare la scheda di memoria nella fotocamera dopo averne salvato tutte le immagini sul computer (p. 25).

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 25).

L'obiettivo non rientra.

Il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria è stato aperto con la fotocamera accesa.

- Una volta chiuso il coperchio dello slot della scheda di memoria/della batteria, accendere e spegnere la fotocamera (*Guida di base* p. 5).

Ripresa di filmati

Il tempo di registrazione non viene visualizzato correttamente o la ripresa si interrompe inaspettatamente.

Sono state utilizzate le seguenti schede di memoria.

- Schede a registrazione lenta.
- Schede formattate con un'altra fotocamera o con un computer.
- Schede su cui sono state registrate e cancellate ripetutamente immagini.

- Anche se il tempo di registrazione visualizzato durante la ripresa è errato, la registrazione del filmato sulla scheda di memoria avviene in modo corretto. Il tempo di registrazione viene visualizzato correttamente se la scheda di memoria viene formattata nella fotocamera (a eccezione delle schede di memoria a registrazione lenta) (p. 25).

"!" viene visualizzato in rosso sul monitor LCD e la ripresa si interrompe automaticamente.

Lo spazio libero nella memoria incorporata della fotocamera è insufficiente.

- Attenersi alle seguenti procedure.
 - Eseguire una formattazione a basso livello della scheda prima di effettuare riprese (p. 25).
 - Ridurre i pixel di registrazione (p. 34).
 - Utilizzare una scheda di memoria ad alta velocità (ad esempio una SDC-512MSH).

Lo zoom non funziona.

Lo zoom è stato attivato durante la registrazione di un filmato.

- Attivare lo zoom prima di effettuare le riprese in modalità filmato (*Guida di base* p. 12). Lo zoom digitale, tuttavia, può essere utilizzato durante la registrazione (solo modalità Standard .

Impossibile riprodurre.

Si è tentato di riprodurre immagini riprese con un'altra fotocamera o immagini modificate con un computer.

● È possibile riprodurre le immagini del computer aggiungendole alla fotocamera tramite il programma software ZoomBrowser EX o ImageBrowser.

Il nome del file è stato modificato con un computer o ne è stato cambiato il percorso.

● Impostare il nome o il percorso del file nella struttura/formato di file della fotocamera (per ulteriori informazioni, vedere la *Guida introduttiva al software*).

I filmati non vengono riprodotti correttamente.

I filmati registrati con risoluzioni e velocità dei fotogrammi elevate possono interrompersi temporaneamente se si utilizzano schede di memoria con velocità di lettura ridotta.

Se si riproduce un filmato su un computer che non dispone di risorse sufficienti, si potrebbero verificare perdite di fotogrammi e interruzioni audio.

La lettura delle immagini dalla scheda di memoria è lenta.

La scheda di memoria è stata formattata utilizzando un altro dispositivo.

● Utilizzare una scheda di memoria formattata con la fotocamera (p. 25).

Batteria

Le batterie si scaricano rapidamente.

Le batterie non sono del tipo corretto.

- Utilizzare solo Batterie Alkaline Tipo-AA o batterie NiMH tipo AA Canon nuove (p. 83).

La capacità delle batterie diminuisce a causa della bassa temperatura ambientale.

- Se le riprese vengono effettuate in un luogo freddo, riscaldare le batterie, ad esempio ponendole nella tasca, prima di utilizzarle.

I terminali delle batterie sono sporchi.

- Pulire accuratamente i terminali con un panno asciutto e pulito prima di utilizzare le batterie.
- Reinstallare le batterie più volte.

Se si utilizzano le batterie NiMH tipo AA Canon

Se le batterie non sono state utilizzate per oltre un anno, la loro capacità di ricarica è diminuita.

- La capacità di ricarica delle batterie torna a essere normale dopo averle ricaricate e scaricate completamente più volte.

Le batterie sono esaurite.

- Sostituire entrambe le batterie con batterie nuove.

Visualizzazione sullo schermo di un apparecchio televisivo

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sullo schermo del televisore.

L'impostazione del sistema video non è corretta.

- Impostare il sistema video appropriato per il televisore in uso, NTSC o PAL (p. 23).

Stampa con la stampante compatibile con la funzione di stampa diretta

Impossibile stampare.

La fotocamera e la stampante non sono collegate correttamente.

- Collegare saldamente la fotocamera e la stampante utilizzando il cavo specificato.

La stampante non è accesa.

- Accendere la stampante.

Il metodo di collegamento della stampante non è corretto.

- Nel menu  (Impostazione), selezionare  (Metodo Stampa) e scegliere [Autom.] ([p. 23](#)).

Elenco dei messaggi

Di seguito sono riportati i messaggi che possono essere visualizzati sul monitor LCD durante lo scatto o la riproduzione. Per i messaggi visualizzati quando è collegata una stampante, consultare la *Guida dell'utente per la stampa diretta*.

In uso.

È in corso la registrazione di un'immagine sulla scheda di memoria o la modalità di riproduzione è in fase di attivazione.

Memory card assente

La fotocamera è stata accesa senza aver installato una scheda di memoria oppure l'orientamento della scheda di memoria non è corretto (*Guida di base* p. 5).

Scheda bloccata!

La scheda di memoria SD o SDHC è protetta dalla scrittura.

Impossibile registrare!

Si è tentato di scattare un'immagine senza avere installato la scheda di memoria, con una scheda di memoria installata in modo non corretto oppure si è tentato di allegare una nota vocale a un filmato.

Errore memory card

La scheda di memoria potrebbe essere difettosa. Formattando tale scheda con la fotocamera, potrebbe essere possibile continuare a utilizzarla. Tuttavia, se questo messaggio di errore viene visualizzato anche quando si utilizza la scheda di memoria fornita con la fotocamera, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Memory card piena

La scheda di memoria è piena e non è possibile registrare o salvare altre immagini. Non è più possibile salvare altre impostazioni delle immagini o note vocali.

Errore nome!

Non è stato possibile creare il file immagine in quanto esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella che la fotocamera tenta di creare o perché è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu Impostazione, impostare [Numero file] su [Auto reset]. In alternativa, salvare sul computer tutte le immagini da conservare e riformattare la scheda di memoria. Si tenga presente che la formattazione cancellerà tutte le immagini e gli altri dati esistenti.

Cambiare le batterie

Il livello di carica delle batterie non è sufficiente per il funzionamento della fotocamera. Sostituire immediatamente entrambe le batterie Batterie Alkaline Tipo-AA nuove o con batterie NiMH tipo AA Canon cariche.

Nessuna Immagine.

Sulla scheda di memoria non è stata registrata alcuna immagine.

Immagine troppo grande.

Si è tentato di riprodurre un'immagine di larghezza superiore a 4992 x 3328 pixel o di dimensioni eccessive.

JPEG Incompatibile

Si è tentato di riprodurre un'immagine JPEG incompatibile (modificata con un computer, ecc.).

RAW

Si è tentato di riprodurre un'immagine RAW.

Immagine non identificata.

Si è tentato di riprodurre un'immagine con dati danneggiati, un'immagine con un tipo di registrazione specifico di un altro produttore oppure un'immagine scaricata in un computer e successivamente modificata.

Impossibile ingrandire!

Si è tentato di ingrandire un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

Impossibile ruotare

Si è tentato di ruotare un'immagine registrata con una fotocamera diversa o con un tipo di dati diverso, un'immagine modificata con un computer o un filmato.

WAVE Incompatibile

Non è possibile aggiungere una nota vocale all'immagine perché il tipo di dati della nota vocale esistente non è corretto oppure non può essere riprodotto.

Impossibile trasferire!

Quando le immagini vengono trasferite sul computer utilizzando il menu [Trasferim. diretto], si è tentato di selezionare un'immagine con dati danneggiati o un'immagine ripresa con un'altra fotocamera. È possibile anche che si sia tentato di selezionare un filmato con l'opzione [Sfondo] selezionata nel menu [Trasferim. diretto].

Immagine protetta!

Si è tentato di eliminare un'immagine, un filmato o una nota vocale protetti.

Troppe selezioni.

Sono state selezionate troppe immagini con le impostazioni di stampa o di trasferimento. Impossibile continuare l'elaborazione.

Impossibile completare!

Non è possibile salvare parte delle impostazioni di stampa, di trasferimento o di presentazione.

Immagine non selezionabile.

Si è tentato di definire le impostazioni di stampa per un'immagine diversa da JPEG.

Errore di comunicazione

Il computer non è stato in grado di scaricare l'immagine a causa dell'elevato numero di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria.

Errore Obiet.,riavvia fotoc.

Si è verificato un errore durante il movimento dell'obiettivo e la fotocamera si è spenta automaticamente. Questo errore si può verificare se si mantiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi. Provare ad accendere nuovamente la fotocamera e riprendere la ripresa o la riproduzione. Se questo messaggio continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon in quanto potrebbe trattarsi di un problema relativo all'obiettivo.

Exx

(xx: numero) Errore rilevato dalla fotocamera. Spegner e riaccendere la fotocamera, quindi scattare, riprendere o riprodurre. Se il codice di errore viene visualizzato nuovamente, si è verificato un problema. Annotare il numero di errore e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon. Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.

Utilizzo della batteria

Carica delle batterie

Vengono visualizzati l'icona e il messaggio riportati di seguito.



Il livello di carica delle batterie è basso. Se la fotocamera deve essere utilizzata per un lungo periodo, sostituire le batterie il prima possibile.

Cambiare le batterie

Le batterie sono scariche e la fotocamera non è più in grado di funzionare. Sostituire immediatamente le batterie.

Precauzioni per l'utilizzo delle batterie

- **In questa fotocamera vengono utilizzate Batterie Alkaline Tipo-AA o batterie NiMH tipo AA Canon (vendute separatamente).**
Sebbene sia possibile utilizzare batterie al nichel-cadmio tipo AA, le prestazioni risultano inaffidabili e il loro impiego è sconsigliato.
- **Dal momento che le prestazioni delle batterie alcaline possono differire a seconda della marca, il periodo di funzionamento delle batterie acquistate potrebbe essere inferiore a quello garantito dalle batterie fornite con la fotocamera.**
- **Quando si utilizza la fotocamera a basse temperature o per lunghi periodi, si consiglia di utilizzare le batterie NiMH tipo AA Canon (vendute separatamente).**
Il periodo di funzionamento della fotocamera può ridursi a basse temperature se si utilizzano batterie alcaline. Inoltre, a causa delle loro caratteristiche, le batterie alcaline possono scaricarsi prima delle batterie NiMH.
- **Non utilizzare insieme batterie nuove e batterie parzialmente usate.**
Le batterie parzialmente usate possono essere soggette a perdita di liquidi.
- **Non installare le batterie con i terminali (+ e -) invertiti.**
- **Non utilizzare batterie di tipi o produttori diversi.**

- **Prima di installare le batterie, pulirne i terminali con un panno asciutto.**

Se i terminali delle batterie sono unti o sporchi, il numero di immagini registrabili può ridursi considerevolmente oppure il periodo di utilizzo della fotocamera può diminuire notevolmente.

- **Alle basse temperature, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori e l'icona del livello batteria basso () potrebbe essere visualizzata con largo anticipo.**

In questo caso, scaldare le batterie tenendole in tasca subito prima di utilizzarle.

- **Non collocare le batterie in una tasca insieme a oggetti metallici come un portachiavi.**

Le batterie potrebbero cortocircuitare.

- **Se la fotocamera non viene utilizzata per lunghi periodi, rimuovere le batterie dalla fotocamera e riporle in un altro posto.**

Se le batterie vengono lasciate all'interno della fotocamera, quest'ultima potrebbe essere danneggiata dalla perdita di liquidi dalle batterie.



AVVERTENZA

Non utilizzare mai batterie danneggiate o batterie la cui guarnizione esterna manchi del tutto o in parte oppure sia staccata, in quanto vi è il rischio che tali batterie perdano liquidi, si surriscaldino o esplodano. Controllare sempre le guarnizioni delle batterie acquistate prima di installarle, dal momento che alcune batterie potrebbero presentare guarnizioni difettose. Non utilizzare batterie con guarnizioni difettose.

Non utilizzare mai batterie che abbiano questo aspetto.



Batterie con guarnizione (strato di isolamento elettrico) in tutto o in parte staccata.



Elettrodo positivo (terminale +) piatto.



Terminale negativo con forma esatta (sporge dalla base metallica) ma sigillo che non oltrepassa il bordo della base metallica.

Utilizzo della scheda di memoria

Scheda di memoria SD o SDHC Linguetta di protezione dalla scrittura



Precauzioni di utilizzo

- Le schede di memoria sono dispositivi elettronici a elevata precisione. Non piegarle, forzarle o sottoporle a urti o vibrazioni.
- Non tentare di smontare o modificare le schede di memoria.
- Non consentire a oggetti metallici, bagnati o sporchi di venire a contatto con i terminali sul lato posteriore della scheda. Non toccare i terminali con le mani o oggetti metallici.
- Non rimuovere l'etichetta originale posta sulla scheda di memoria e non copirla con altre etichette o adesivi.
- Per scrivere sulla scheda di memoria, non utilizzare matite o penne a sfera. Utilizzare solo penne con punta morbida, come i pennarelli.
- Non utilizzare né conservare le schede di memoria nei seguenti luoghi:
 - ambienti esposti a polvere o sabbia
 - ambienti esposti a umidità e temperatura elevate
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti, poiché alcuni o tutti i dati registrati sulla scheda di memoria potrebbero venire danneggiati a causa di disturbi elettrici, elettricità statica o malfunzionamento della fotocamera o della scheda.

Formattazione

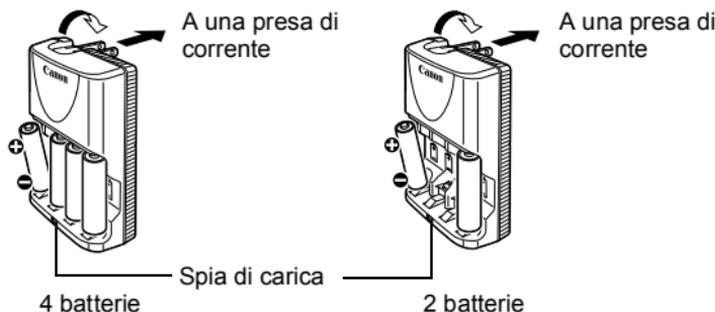
- **La formattazione (inizializzazione) di una scheda di memoria elimina tutti i dati contenuti nella scheda, comprese le immagini protette.**
- **Si consiglia di utilizzare schede di memoria formattate nella fotocamera in uso.**
 - La scheda fornita con la fotocamera può essere utilizzata senza ulteriore formattazione.
 - Un malfunzionamento della fotocamera potrebbe essere dovuto a una scheda di memoria danneggiata. La riformattazione della scheda di memoria può rappresentare la soluzione al problema.
 - In caso di malfunzionamento di una scheda di memoria di altri produttori, la riformattazione potrebbe risolvere il problema.
 - Le schede di memoria formattate in altre fotocamere, computer o periferiche potrebbero non funzionare correttamente nella fotocamera in uso. In questo caso, riformattare la scheda di memoria con questa fotocamera.
- **Se la formattazione nella fotocamera in uso non avviene correttamente, spegnere la fotocamera e reinserire la scheda di memoria. Riaccendere quindi la fotocamera ed eseguire nuovamente la formattazione.**
- **Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del relativo contenuto.**

Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare delle precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da altre persone.

Utilizzo dei kit di alimentazione (venduti separatamente)

Utilizzo di batterie ricaricabili (Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300)

Questo kit include un carica batteria e quattro batterie NiMH (nichel-idruro metallico) ricaricabili tipo AA. Caricare le batterie come mostrato di seguito. È possibile ricaricare anche utilizzando due batterie.



- Una volta inserite le batterie, collegare il carica batteria (CB-5AH) a una presa elettrica oppure collegare il cavo di alimentazione al carica batteria (CB-5AHE, non mostrato) e l'altra estremità a una presa.
- Una volta avviata la carica, non inserire né caricare batterie aggiuntive.
- La spia di carica lampeggia durante la carica e resta accesa al termine della ricarica.



- Il carica batteria CB-5AH/CB-5AHE può essere utilizzato unicamente per caricare le batterie NiMH tipo AA Canon NB-3AH e NB-2AH. Non tentare di caricare altri tipi di batteria.
- Non mischiare batterie con date di acquisto diverse o condizioni di carica differenti. Ricaricare sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non tentare di ricaricare batterie già completamente cariche poiché ciò potrebbe ridurne o comprometterne le prestazioni. Inoltre, non caricare le batterie per più di 24 ore consecutive.
- Non ricaricare le batterie in ambienti chiusi che trattengono il calore.

- Non ricaricare le batterie fino a quando il monitor LCD non visualizza il messaggio Cambiare le batterie. La carica ripetuta delle batterie prima che si scarichino del tutto può causarne la perdita di capacità.
- Pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto nelle situazioni seguenti, in quanto i terminali potrebbero essere unti o sporchi:
 - se il periodo di utilizzo delle batterie è diminuito considerevolmente
 - se il numero di immagini registrabili è diminuito notevolmente
 - al momento di caricare le batterie (inserire e rimuovere le batterie due o tre volte prima di iniziare la carica)
 - quando la carica termina dopo pochi minuti (la spia di carica del carica batteria rimane accesa)
- Potrebbe non essere possibile caricare del tutto le batterie a causa delle loro caratteristiche immediatamente dopo l'acquisto o dopo lunghi periodi di inutilizzo. In questo caso, utilizzare le batterie dopo averle caricate completamente fino a quando la carica non si esaurisce del tutto. Ripetendo questa operazione più volte, le prestazioni delle batterie tornano a essere normali.
- Se le batterie vengono riposte per un lungo periodo di tempo (circa un anno), è consigliabile scaricarle del tutto nella fotocamera e quindi riporle in un luogo con temperatura ambientale compresa fra 0 e 30°C e basso tasso di umidità. Se le si ripone con carica completa, la loro durata può ridursi oppure se ne possono compromettere le prestazioni.
Se non si utilizzano le batterie per oltre un anno, caricarle completamente una volta all'anno e quindi scaricarle interamente nella fotocamera prima di riporle.
- Se il periodo di utilizzo delle batterie si è ridotto considerevolmente nonostante vengano caricate finché la spia di carica non rimane accesa e i terminali vengano puliti, significa che le batterie sono ormai esaurite e devono essere sostituite con batterie nuove. Se si acquistano batterie nuove, acquistare batterie NiMH tipo AA Canon.
- Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera o nel carica batteria, potrebbe verificarsi una perdita di liquidi e il conseguente danneggiamento dell'apparecchiatura.
Quando non vengono utilizzate, rimuovere le batterie dalla fotocamera o dal carica batteria e riporle in un luogo fresco e asciutto.



- Il carica batteria impiega all'incirca 4 ore e 40 minuti per ricaricare completamente le batterie scariche. Una volta posizionate le due batterie su ciascun lato del carica batteria, la ricarica impiegherà circa due ore (tempo determinato mediante test eseguiti da Canon). Caricare le batterie in un ambiente in cui la temperatura sia compresa fra 0 e 35°C.
- Il tempo di carica varia a seconda della temperatura ambientale e delle condizioni di carica delle batterie.
- Il carica batteria potrebbe emettere rumore durante la carica. Ciò non indica alcun malfunzionamento.
- È possibile utilizzare anche la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.

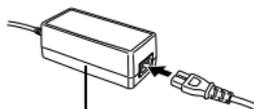
Utilizzo del kit dell'adattatore CA ACK800

Per un uso prolungato della fotocamera o per il collegamento a un computer, si consiglia di alimentare la fotocamera utilizzando il kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente).



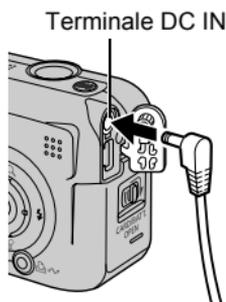
Spegnere la fotocamera prima di collegare o scollegare l'adattatore CA.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore Compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.**



Adattatore Compatto CA CA-PS800

- 2 Aprire il copriterminale e collegare il cavo al terminale DC IN.**

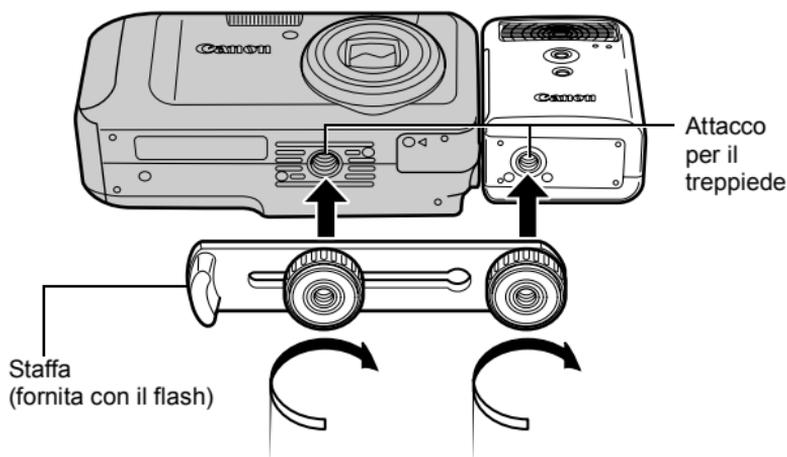


Terminale DC IN

Utilizzo di un flash esterno (venduto separatamente)

Potente flash HF-DC1

Questo flash viene utilizzato in aggiunta al flash incorporato della fotocamera se il soggetto è troppo lontano per essere illuminato a sufficienza. Per collegare la fotocamera e il potente flash alla staffa di supporto, attenersi alle seguenti procedure. Leggere inoltre le istruzioni allegate al flash.



- Il tempo di ricarica del flash aumenta con il diminuire della carica delle batterie. Una volta utilizzato il flash, impostare sempre l'interruttore di accensione/selettore di modalità su [OFF].
- Mentre si utilizza il flash, non toccare il vetro del flash o del sensore con le dita.
- Il flash potrebbe venire attivato se ne viene utilizzato un altro nelle vicinanze.
- Il potente flash potrebbe non attivarsi all'aperto durante il giorno o se non sono presenti superfici riflettenti.
- Nella modalità di scatto continuo, il flash si attiva solo per il primo scatto e non per quelli successivi.
- Serrare con forza le viti, in modo che non si allentino. In caso contrario, la fotocamera e il flash potrebbero cadere e danneggiarsi.



- Prima di collegare la staffa al flash, verificare di avere installato la batteria al litio (CR123A o DL123).
- Per illuminare correttamente i soggetti, installare il flash in modo che si trovi al lato della fotocamera, parallelo al pannello anteriore della stessa.
- È possibile utilizzare un treppiede anche quando è collegato il flash.

■ Batterie

● Le batterie si scaricano molto rapidamente

Se il tempo di utilizzo delle batterie risulta notevolmente diminuito, pulire accuratamente i terminali delle batterie con un panno asciutto. I terminali potrebbero essere sporchi.

● Utilizzo a basse temperature

Tenere a disposizione una batteria al litio (CR123A o DL123) di riserva. Si consiglia di riporre la batteria di riserva nella tasca per riscaldarla prima di sostituirla a quella contenuta nel flash.

● Mancato utilizzo per periodi prolungati

Se le batterie vengono lasciate nel potente flash, potrebbero verificarsi fuoriuscite di liquido con conseguenti danni al prodotto. Rimuovere le batterie dal potente flash e riporle in un luogo fresco e asciutto.

Sostituzione della batteria di memoria

Se, quando si accende la fotocamera, viene visualizzato il menu Data/Ora, ciò significa che la batteria di memoria è scarica e che le impostazioni di data e ora sono andate perdute. Acquistare una batteria al litio a bottone (CR1220) e sostituirla attenendosi alla procedura indicata di seguito.

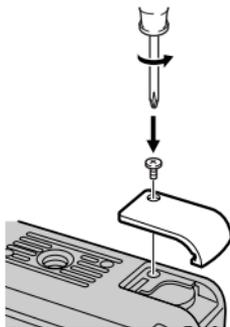
È possibile che la prima batteria di memoria utilizzata dall'acquisto della fotocamera si esaurisca più velocemente rispetto alla norma. Ciò dipende dal fatto che la batteria viene installata sulla fotocamera al momento della fabbricazione, non al momento dell'acquisto della fotocamera.



Tenere le batterie lontano dalla portata dei bambini. Qualora un bambino ingoi una batteria, rivolgersi immediatamente a un medico, poiché i fluidi corrosivi delle batterie potrebbero causare danni allo stomaco o alle pareti intestinali.

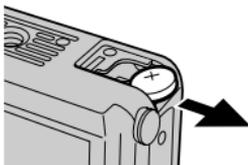
1 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

2 Come illustrato, estrarre la vite dal coperchio della batteria posizionato nella parte inferiore della fotocamera con l'ausilio di un piccolo cacciavite Phillips a croce.



3 Rimuovere il coperchio della batteria.

4 Afferrare la batteria e farla scorrere nella direzione della freccia.



- 5 Inserire una nuova batteria con il lato (+) rivolto verso l'alto.**
- 6 Riposizionare il coperchio della batteria e la vite aiutandosi con il cacciavite.**
- 7 Quando viene visualizzato il menu Data/Ora, impostare la data e ora (*Guida di base* p. 7).**



La prima volta in cui si accende la fotocamera dopo l'acquisto, sebbene venga visualizzato il menu Data/Ora, non è necessario sostituire la batteria di memoria.

Qualora si renda necessario smaltire la fotocamera, rimuovere prima la batteria di memoria e attenersi alle norme relative al riciclaggio delle batterie in vigore nel paese di utilizzo.

Cura e manutenzione della fotocamera

Non utilizzare mai solventi, benzina, detergenti o acqua per pulire la fotocamera poiché tali sostanze potrebbero deformarla o danneggiarla.

Corpo della fotocamera

Pulire delicatamente il corpo della fotocamera con un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali.

Obiettivo

Dopo avere rimosso la polvere e la sporcizia con un pennello a pompetta, passare un panno morbido sull'obiettivo per eliminare lo sporco residuo.



Non pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo con solventi organici. Se non è possibile eliminare completamente la sporcizia, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino (fare riferimento alle informazioni riportate sul retro del Libretto della garanzia Canon EWS (European Warranty System)).

Mirino e monitor LCD

Per la pulizia, utilizzare un pennello a pompetta per obiettivi. Se necessario, passare delicatamente un panno morbido o una salvietta per la pulizia degli occhiali in modo da rimuovere la sporcizia più persistente.



Non strofinare né premere con forza sul monitor LCD. Tali azioni possono infatti causare danni o altri problemi.

Specifiche

Tutti i dati si basano sui metodi di test standard di Canon. Le informazioni riportate sono soggette a modifica senza preavviso.

PowerShot A460/PowerShot A450

(G): max. grandangolo (T): max. teleobiettivo

Pixel effettivi della fotocamera	: Circa 5 milioni
Sensore immagine	: CCD da 1/3" (numero totale di pixel: circa 5,3 milioni)
Obiettivo	: PowerShot A460: 5,4 (W) – 21,6 (T) mm (pellicola equivalente a 35 mm: 38 (W) – 152 (T) mm) f/2.8 (W) – f/4.8 (T) : PowerShot A450: 5,4 (W) – 17,3 (T) mm (pellicola equivalente a 35 mm: 38 (W) – 122 (T) mm) f/2.8 (W) – f/5.1 (T)
Zoom digitale	: PowerShot A460: Foto: circa 4x (massimo di circa 16x con zoom ottico combinato). Filmati: circa 2x (massimo di circa 8,1x con zoom ottico combinato). : PowerShot A450: Foto: circa 4x (massimo di circa 13x con zoom ottico combinato). Filmati: circa 2x (massimo di circa 6,5x con zoom ottico combinato).
Mirino ottico	: Mirino ottico con zoom dell'immagine reale
Monitor LCD	: LCD a colori TFT di silicio policristallino a bassa temperatura da 2", circa 86.000 pixel (copertura immagine del 100%)
Sistema AF	: Autofocus TTL Cornice AF: AiAF (5 punti)/AF (1 punto fissato al centro)

Campo focale (dalla parte anteriore dell'obiettivo)	: Normale: 47 cm – infinito Macro: 5 – 47 cm (W), 25 – 47 cm (T) Super Macro: 1 – 5 cm (W) Infinito: 3 m - infinito
Otturatore	: Otturatore meccanico e otturatore elettronico
Velocità dell'otturatore	: 15 - 1/2000 sec. • La velocità dell'otturatore varia in base alla modalità di scatto. • Velocità dell'otturatore di 1,3 sec. o inferiori sono possibili con la riduzione del disturbo.
Sistema di lettura	: Misurazione valutativa, media pesata al centro o spot* *Fissata al centro
Compensazione dell'esposizione	: ±2 stop con incrementi di 1/3 di stop
Velocità ISO (Sensibilità di uscita standard, Indice esposizione consigliato)	: Automatico*, ISO 80/100/200/400 * La fotocamera imposta automaticamente la velocità ottimale in funzione della luminosità del soggetto.
Bilanciamento del bianco	: Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H o Personalizzato
Flash incorporato	: Auto*, attivato*, disattivato * È disponibile la funzione di riduzione occhi rossi. È disponibile la funzione Sincro lenta.
Copertura del flash	: Normale: 47 cm – 3 m (W), 47 cm – 2 m (T) Macro: 30 – 47 cm (W/T) (Velocità ISO: Automatico)
Modalità di scatto (Foto)	: Auto, Manuale ¹ , Super Macro ² , modalità Scena speciale ³ 1 È disponibile la modalità Blocco Ottur. 2 Selezionabile in modalità Manuale. 3 Ritratto, Fotografia notturna, Bambini & Animali, Interno, Fogliame, Neve, Spiaggia e Fuochi d'artif.
	(Filmati): Standard, Compatto
Scatto continuo	: circa 1,5 scatti/sec. (modalità Grande/Fine)/utilizzando SDC-512MSH
Autoscatto	: Attiva l'otturatore dopo un ritardo di circa 10 sec./circa 2 sec. timer personalizzato

Supporti di registrazione	: Scheda di memoria SD/SDHC/ MultiMediaCard	
Formato file	: Compatibile con gli standard di struttura del file system delle fotocamere	
Tipo di dati (Foto)	: Exif 2.2 (JPEG)* Note vocali: WAVE (mono)	
(Filmati)	: AVI (dati immagine: Motion JPEG; dati audio: WAVE (mono)) * Questa fotocamera digitale supporta Exif 2.2 (denominato anche "Exif Print"). Exif Print è lo standard utilizzato per ottimizzare la comunicazione tra le fotocamere digitali e le stampanti. Se si collega una stampante compatibile con lo standard Exif Print, i dati delle immagini della fotocamera al momento dello scatto vengono utilizzati e ottimizzati per ottenere stampe di altissima qualità.	
Compressione	: Superfine, Fine, Normale	
Numero di (Foto) pixel di registrazio ne	: Grande:	2592 x 1944 pixel
	: Media 1:	2048 x 1536 pixel
	: Media 2:	1600 x 1200 pixel
	: Piccola:	640 x 480 pixel
	: Cartolina:	1600 x 1200 pixel
	: Ampio:	2592 x 1456 pixel
(Filmati)	: Standard:	640 x 480 pixel (10 fotogrammi/sec.) 320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.) La registrazione può continuare finché la scheda di memoria non è esaurita* (è possibile registrare fino a 1 GB alla volta)**. Compatto: (è possibile registrare per 3 min.) 160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.) * Utilizzando schede di memoria ad altissima velocità (consigliata SDC-512 MSH). ** Anche se la dimensione del filmato non raggiunge 1 GB, la registrazione si interromperà nel momento in cui la lunghezza del filmato raggiunge 1 ora. A seconda della capacità della scheda di memoria e della velocità di scrittura dei dati, la registrazione può venire interrotta anche se la dimensione del file è inferiore a 1 GB o quando la durata della ripresa è inferiore a 1 ora.

Modalità di riproduzione	: Singola, Indice (9 miniature), Ingrandita (circa 10x (max.) sul monitor LCD, con possibilità di scorrere in avanti o all'indietro le immagini ingrandite), Presentazione, My Colors (riproduzione), Nota Vocale (fino a 1 min.) o Filmato (disponibile visione rallentata)
Stampa diretta	: <i>Compatibile PictBridge, Canon Direct Print e Bubble Jet Direct</i>
Interfaccia	: USB (mini-B) Uscita Audio/Video (selezionabile NTSC o PAL, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione	: MTP, PTP
Alimentazione	: 2 Batterie Alkaline Tipo-AA 2 batterie NiMH tipo AA NB4-300 (vendute separatamente) Kit dell'adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature operative	: 0 - 40°C (0 - 35°C se si utilizza NB-3AH.)
Umidità operativa	: 10 - 90%
Dimensioni (sporgenze escluse)	: 106 x 51,8 x 40,2 mm
Peso (solo corpo della fotocamera)	: Circa 165 g

Capacità delle batterie

	Numero di immagini registrabili		Tempo di riproduzione
	Monitor LCD acceso (standard CIPA)	Monitor LCD spento	
Batterie Alkaline Tipo-AA (fornite con la fotocamera)	Circa 120 immagini	Circa 800 immagini	Circa 9 ore
Batterie NiMH tipo AA (NB-3AH (completamente cariche))	Circa 400 immagini	Circa 1300 immagini	Circa 11 ore

- I valori effettivi variano a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni.
- I dati relativi ai filmati sono esclusi.
- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie potrebbero risultare inferiori e l'icona del livello batterie basso potrebbe essere visualizzata molto rapidamente. In tali circostanze, è possibile migliorare le prestazioni riscaldando le batterie in tasca prima dell'uso.

Condizioni di test

Scatto: temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), alternanza tra grandangolo e teleobiettivo ogni 30 secondi, flash utilizzato ogni due scatti e spegnimento della fotocamera dopo dieci scatti. Spegnimento della fotocamera per una quantità di tempo sufficiente*, riaccensione e ripetizione della procedura di test.

• Utilizzo di una scheda di memoria Canon.

* Fino al ripristino della temperatura normale della batteria.

Riproduzione: temperatura normale ($23^{\circ}\text{C} \pm 2^{\circ}\text{C}$), umidità relativa normale ($50\% \pm 20\%$), riproduzione continua con un'immagine ogni 3 secondi.



Vedere *Precauzioni per l'utilizzo delle batterie* (p. 83).

Schede di memoria e capacità stimate

: Scheda inclusa nella fotocamera

Pixel di registrazione	Compresione	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
L (Grande) 2592 x 1944 pixel		5	49	190
		10	87	339
		21	173	671
M1 (Media 1) 2048 x 1536 pixel		9	76	295
		16	136	529
		33	269	1041
M2 (Media 2) 1600 x 1200 pixel		14	121	471
		26	217	839
		50	411	1590
S (Piccola) 640 x 480 pixel		56	460	1777
		88	711	2747
		138	1118	4317
 (Cartolina) 1600 x 1200 pixel		26	217	839
W (Ampio) 2592 x 1456 pixel		7	64	251
		14	118	457
		28	229	888

-  Possibilità di effettuare scatti continui fluidi (p. 29) se è stata eseguita una formattazione a basso livello della scheda.
- Questi valori si riferiscono ai criteri di scatto standard definiti da Canon. I risultati effettivi variano a seconda del soggetto e delle condizioni di scatto.

Filmato

: Scheda inclusa nella fotocamera

		Pixel di registrazione	16 MB	SDC-128M	SDC-512MSH
 Standard		640 x 480 pixel (10 fotogrammi/sec.)	23 sec.	3 min. 10 sec.	12 min. 16 sec.
		320 x 240 pixel (30 fotogrammi/sec.)	22 sec.	3 min. 1 sec.	11 min. 42 sec.
 Compatto		160 x 120 pixel (15 fotogrammi/sec.)	1 min. 47 sec.	14 min. 29 sec.	55 min. 57 sec.

* Lunghezza massima del filmato con : 3 min. Questi valori indicano il tempo massimo di registrazione continua.

Dimensioni dei dati immagine (stimate)

Pixel di registrazione	Compressione		
			
L 2592 x 1944 pixel	2503 KB	1395 KB	695 KB
M1 2048 x 1536 pixel	1602 KB	893 KB	445 KB
M2 1600 x 1200 pixel	1002 KB	558 KB	278 KB
S 640 x 480 pixel	249 KB	150 KB	84 KB
 1600 x 1200 pixel	—	558 KB	—
W 2592 x 1456 pixel	1890 KB	1038 KB	519 KB

	Pixel di registrazione	Velocità fotogrammi	Dimensioni file
 Standard	 640 x 480 pixel	(10 fotogrammi/sec.)	660 KB/sec.
	 320 x 240 pixel	(30 fotogrammi/sec.)	660 KB/sec.
 Compatto	 160 x 120 pixel	(15 fotogrammi/sec.)	120 KB/sec.

MultiMediaCard

Interfaccia	Compatibile con gli standard MultiMediaCard
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 1,4 mm
Peso	Circa 1,5 g

Scheda di memoria SD

Interfaccia	Compatibile con gli standard delle schede di memoria SD
Dimensioni	32,0 x 24,0 x 2,1 mm
Peso	Circa 2 g

Batteria NiMH NB-3AH

(fornita con il set di batterie NiMH NB4-300 o la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-300, venduti separatamente)

Tipo	Batteria NiMH tipo AA
Tensione nominale	1,2 V CC
Capacità tipica	2500 mAh (min.: 2300 mAh)
Durata media	Circa 300 volte
Temperature operative	0 – 35°C
Diametro x lunghezza	14,5 x 50 mm
Peso	Circa 30 g

*1 Tempo di ricarica per quattro pile NB-3AH.

*2 Tempo di ricarica per due pile NB-3AH posizionate a entrambe le estremità del carica batteria.

Carica batteria CB-5AH/CB-5AHE

(fornito con la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-300, venduti separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz), 16 VA (100 V) - 21 VA (240 V), 0,18 A
Uscita nominale	565 mA* ¹ , 1275 mA* ²
Tempo di ricarica	Circa 4 ore 40 min.* ¹ , circa 2 ore* ²
Temperature operative	0 – 35°C
Dimensioni	65,0 x 105,0 x 27,5 mm
Peso (solo corpo)	Circa 95 g

*¹ Per caricare quattro batterie NB-3AH

*² Per caricare due batterie NB-3AH installate a ciascun lato del carica batteria

Adattatore Compatto CA CA-PS800

(fornito con il kit dell'adattatore CA ACK800, venduto separatamente)

Entrata nominale	100 – 240 V CA (50/60 Hz)
Uscita nominale	3,15 V CC, 2 A
Temperature operative	0 – 40°C
Dimensioni	42,6 x 104,0 x 31,4 mm
Peso	Circa 180 g (escluso il cavo di alimentazione)

Indice

A

Autoscatto..... *Base* 16

B

Batteria

Capacità delle batterie..... 99

Carica..... 87

Utilizzo..... 83

Bilanciamento del bianco..... 40

Bilanciamento del bianco
personalizzato..... 41

C

Cavo AV..... 62

Cavo Interfaccia
..... *Base* 22, *Base* 27

Cinghietta da Polso..... *Base* 1

Compressione..... 27

Cornice AF..... 14, 35

Cornice Punto AE spot..... 14, 37

Crea Cartella..... 46

D

Data/Ora..... *Base* 7

Dimensioni dei dati immagine
(stimate)..... 101

E

Effetti di transizione

Presentazione..... 57

Eliminazione

Immagini singole..... *Base* 19

Tutte le immagini..... 63

Esposizione..... 38

F

Filmati

Ripresa..... 32

Riproduzione..... 52

Flash..... *Base* 13

FUNC./SET..... 18, *Base* 3

G

Ghiera di selezione

..... *Base* 3, *Base* 8, *Base* 18

Grandangolo..... *Base* 12

Griglia..... 31

Guida 3:2..... 31

H

HF-DC1..... 90

I

Infinito..... *Base* 15

Ingrandimento..... 50

K

Kit dell'adattatore CA ACK800... 89

L

Lingua..... *Base* 7

Luce Autofocus..... 20, 72

M

Macro..... *Base* 15

Manutenzione..... 94

Menu

Menu Stampa..... 19, 21

Menu e impostazioni..... 18, 19

Menu FUNC..... 18, 20

Menu Impostazione..... 19, 21

Menu Play	19, 21
Menu Registra	19, 20
Pulsante MENU	19, Base 3
Messaggi	79
Modalità Cartolina	30
Modalità di lettura.....	37
Modalità di scatto	
Auto	Base 10
Filmati	Base 11
Funzioni disponibili.....	108
Manuale	Base 10
Super Macro.....	Base 10
Scena speciale	Base 11
Bambini & Animali ...	Base 11
Fogliame.....	Base 11
Fotografia notturna ..	Base 11
Fuochi d'artig.....	Base 11
Interno	Base 11
Neve	Base 11
Ritratto.....	Base 11
Spiaggia	Base 11
Modalità di stampa della data sul formato cartolina	30
Monitor LCD	
Informazioni di riproduzione..	15
Informazioni sullo scatto.....	14
Scatti in notturno.....	13
Utilizzo del monitor LCD.....	12
My Colors	43

N

Nota Vocale	54
Numero di file	15, 48, 66

O

Ordine Stampa DPOF	
Selezione immagini	64
Stile stampa.....	66
Ordine trasf. DPOF	67

P

Pixel di registrazione	26, 34
Presentazione	56
Effetti di transizione	57
Impostazioni di ripetizione.....	60
Selezione.....	59
Protezione.....	61
Pulsante dell'otturatore	
A metà corsa.....	Base 8
Completamente.....	Base 9
Pulsante ON/OFF	
.....	Base 3, Base 8
Pulsante Print/Share	
.....	Base 3, Base 22, Base 30

R

Requisiti di sistema.....	Base 25
Reset completo	24
Riavvio riproduzione	Base 18
Riduzione occhi rossi.....	Base 14
Riproduzione	Base 18
Riproduzione indice	51
Risoluzione dei problemi.....	69
Risparmio batteria	17, 22
Rotazione.....	53

S

Scaricamento delle immagini su un computer	Base 24
Scatto continuo	29
Scatto continuo fluido	29
Scheda di memoria	
Capacità stimate	100
Formattazione	25
Inserimento	Base 5
Utilizzo.....	85
Silenzioso	21
Sistema di uscita video	62
Spia	Base 4
Stampa	64, Base 22
Super Macro	28

T

Teleobiettivo.....	Base 12
Terminale DIGITAL	Base 2, Base 27
Trasferimento diretto	Base 30

V

Velocità fotogrammi.....	34
Velocità ISO	45
Visualizzazione	20, Base 9

Z

Zoom	Base 12
Zoom di sicurezza	28
Zoom Digitale.....	27

Dichiarazione di non responsabilità

- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive; Canon tuttavia declina qualsiasi responsabilità in caso di eventuali errori o omissioni.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso le specifiche hardware e software riportate nel presente documento.
- La riproduzione, la trasmissione, la trascrizione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, nonché la traduzione in altra lingua, in qualunque forma, sono assolutamente vietate senza la previa autorizzazione scritta di Canon.
- Canon non risponde dei danni derivanti da alterazioni o perdite di dati dovute a un utilizzo improprio o al malfunzionamento della fotocamera, del software, delle schede di memoria SD (schede SD), dei PC, delle periferiche o all'utilizzo di schede SD diverse dalle schede SD Canon.

Note sui marchi

- Windows, Windows Vista e il logo di Windows Vista sono marchi di Microsoft Corporation, registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Macintosh, il logo Mac, Quick Time e il logo QuickTime sono marchi di Apple Computer, Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDHC è un marchio.

Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto

Selezionare le impostazioni appropriate per le condizioni di scatto presenti e scattare.

Funzione					SCN						Pagina
Pixel di registrazione (Foto)	Grande		●	●	●	●	●	●	–	–	p. 26
	Media 1		○	○	○	○	○	○	–	–	
	Media 2		○	○	○	○	○	○	–	–	
	Piccola		○	○	○	○	○	○	–	–	
	Cartolina		○	○	○	○	○	○	–	–	
	Ampio		○	○	○	○	○	○	–	–	
Pixel di registrazione (Filmati)									●	–	p. 34
			–	–	–	–	–	–	○	–	
									–	●	
Compressione	Superfine		○	○	○	○	○	○	–	–	p. 27
	Fine		●	●	●	●	●	●	–	–	
	Normale		○	○	○	○	○	○	–	–	
Flash ¹⁾	Auto		●	○	–	1)	1)	1)	–	–	Base p. 13
	Attivato		–	○	–				–	–	
	Disattivato		○	●	●				–	–	
Riduz. Occhi rossi			○	○	–	○ ²⁾	○ ²⁾	○ ²⁾	–	–	Base p. 14
Sincro lenta			–	○ ³⁾	–	– ⁴⁾	– ⁴⁾	– ⁴⁾	–	–	Base p. 14
Modo scatto	Scatto singolo		●	●	●	●	●	●	●	●	–
	Scatto continuo		–	○	○	○	○	○	–	–	p. 29
	Self-timer 2 sec., 10 sec.		○	○	○	○	○	○	○	○	Base p. 16
	Timer pers.		○	○	○	○	○	○	–	–	
Luce Autofocus			○	○	○	○ ²⁾	○ ²⁾	○ ²⁾	○	○	p. 20
Modalità Autofocus			○	○	○	○ ²⁾	○ ²⁾	○ ²⁾	–	–	p. 35

Funzione				SCN					Pagina
Modalità Macro		○	○	–	○ ⁵⁾	○	○	○	Base
Modalità Infinito		–	○	–	○ ⁵⁾	○	○	○	p. 15
Zoom Digitale		○	○	○	○	○ ⁶⁾	–	–	p. 27
Compensazione dell'esposizione	–	○	○	○	○	–	–	–	p. 38
Metodo di lettura	Valutativa	– ⁷⁾	●	●	– ⁷⁾	– ⁷⁾	– ⁷⁾	– ⁷⁾	p. 37
	Media Pesata al centro	–	○ ³⁾	○	–	–	–	–	
	Spot	–	○ ³⁾	○	–	–	–	–	
Bilanc. Bianco ⁸⁾		–	○	○	– ⁷⁾	○	○	○	p. 40
My Colors		–	○	○	–	○	○	○	p. 43
Velocità ISO		– ⁷⁾	○ ⁹⁾	○	– ⁷⁾	– ⁷⁾	– ⁷⁾	– ⁷⁾	p. 45
Disp. Sovraesp.		○	○	○	○	○ ¹⁰⁾	○ ¹⁰⁾	○ ¹⁰⁾	p. 31

○ Impostazione disponibile (● Impostazione predefinita).

■ (Area ombreggiata): l'impostazione resta memorizzata anche quando la fotocamera è spenta.

(1) Le seguenti impostazioni sono quelle predefinite per il flash.

- : Auto
- : Disattivato

*Non è possibile impostare il flash in modalità .

(2) Non può essere impostato in modalità .

(3) Non può essere impostato in modalità Blocco Ottur.

(4) Questa opzione è impostata su [On] in modalità e su [Off] nelle altre modalità.

(5) Non è possibile alternare le modalità Macro/Infinito in modalità o .

(6) Può essere impostato durante lo scatto (solo in modalità Standard).

(7) Configurate automaticamente dalla fotocamera.

(8) Non può essere regolato se la modalità My Colors è impostata su o .

(9) non può essere impostato in modalità.

(10) In modalità , può essere impostato solo [Griglia].



Canon