

*Pioneer*

**VSX-824-K**  
**VSX-529-K/-S**

Sintoamplificatore AV

Registra il tuo prodotto su <http://www.pioneer.it> (o <http://www.pioneer.eu>) e scopri subito quali vantaggi puoi ottenere!

Istruzioni per l'uso

### ATTENZIONE

PER EVITARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI INTERNE LA CUI MANUTENZIONE POSSA ESSERE EFFETTUATA DALL'UTENTE. IN CASO DI NECESSITÀ, RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE DI SERVIZIO QUALIFICATO.

D3-4-2-1-1\_B2\_It

### ATTENZIONE

Questo apparecchio non è impermeabile. Per prevenire pericoli di incendi o folgorazioni, non posizionare nelle vicinanze di questo apparecchio contenitori pieni di liquidi (quali vasi da fiori, o simili), e non esporre l'apparecchio a sgocciolii, schizzi, pioggia o umidità.

D3-4-2-1-3\_A1\_It

### ATTENZIONE

Per evitare il pericolo di incendi, non posizionare sull'apparecchio dispositivi con fiamme vive (ad esempio una candela accesa, o simili).

D3-4-2-1-7a\_A1\_It

### Condizioni ambientali di funzionamento

Gamma ideale della temperatura ed umidità dell'ambiente di funzionamento:

da +5 °C a +35 °C, umidità relativa inferiore all'85 % (fessure di ventilazione non bloccate)

Non installare l'apparecchio in luoghi poco ventilati, o in luoghi esposti ad alte umidità o alla diretta luce del sole (o a sorgenti di luce artificiale molto forti).

D3-4-2-1-7c\*\_A1\_It

Questo prodotto è destinato esclusivamente all'uso domestico. Eventuali disfunzioni dovute ad usi diversi (quali uso prolungato a scopi commerciali, in ristoranti, o uso in auto o su navi) e che richiedano particolari riparazioni, saranno a carico dell'utente, anche se nel corso del periodo di garanzia.

K041\_A1\_It

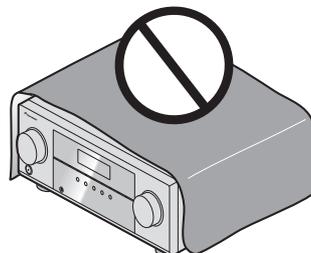
### AVVERTENZA PER LA VENTILAZIONE

Installare l'apparecchio avendo cura di lasciare un certo spazio all'intorno dello stesso per consentire una adeguata circolazione dell'aria e migliorare la dispersione del calore (almeno 40 cm sulla parte superiore, 20 cm sul retro, e 20 cm su ciascuno dei lati).

### ATTENZIONE

L'apparecchio è dotato di un certo numero di fessure e di aperture per la ventilazione, allo scopo di garantirne un funzionamento affidabile, e per proteggerlo dal surriscaldamento. Per prevenire possibili pericoli di incendi le aperture non devono mai venire bloccate o coperte con oggetti vari (quali giornali, tovaglie, tende o tendaggi, ecc.), e l'apparecchio non deve essere utilizzato appoggiandolo su tappeti spessi o sul letto.

D3-4-2-1-7b\*\_A1\_It



## Informazioni per gli utilizzatori finali sulla raccolta e lo smaltimento di vecchi dispositivi e batterie esauste

( Simbolo per  
il prodotto )



Questi simboli sui prodotti, confezioni, e/o documenti allegati significano che vecchi prodotti elettrici ed elettronici e batterie esauste non devono essere mischiati ai rifiuti urbani indifferenziati.

Per l'appropriato trattamento, recupero e riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, fate riferimento ai punti di raccolta autorizzati in conformità alla vostra legislazione nazionale.

( Esempi di simboli  
per le batterie )



Con il corretto smaltimento di questi prodotti e delle batterie, aiuterai a salvaguardare preziose risorse e prevenire i potenziali effetti negativi sull'ambiente e sulla salute umana che altrimenti potrebbero sorgere da una inappropriata gestione dei rifiuti.

Per maggiori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti e batterie esauste, contattate il vostro Comune, il Servizio di raccolta o il punto vendita dove avete acquistato l'articolo.

**Questi simboli sono validi solo nell'Unione Europea.**

**Per i paesi al di fuori dell'unione Europea:**

Se volete liberarvi questi oggetti, contattate le vostre autorità locali o il punto vendita per il corretto metodo di smaltimento.



K058a\_A1\_It

## AVVERTENZA

L'interruttore principale (ⓘSTANDBY/ON) dell'apparecchio non stacca completamente il flusso di corrente elettrica dalla presa di corrente alternata di rete. Dal momento che il cavo di alimentazione costituisce l'unico dispositivo di distacco dell'apparecchio dalla sorgente di alimentazione, il cavo stesso deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete per sospendere completamente qualsiasi flusso di corrente. Verificare quindi che l'apparecchio sia stato installato in modo da poter procedere con facilità al distacco del cavo di alimentazione dalla presa di corrente, in caso di necessità. Per prevenire pericoli di incendi, inoltre, il cavo di alimentazione deve essere staccato dalla presa di corrente alternata di rete se si pensa di non utilizzare l'apparecchio per periodi di tempo relativamente lunghi (ad esempio, durante una vacanza).

D3-4-2-2a\*\_A1\_It

## ATTENZIONE

Conservare i piccoli ricambi fuori dalla portata dei bambini e dei bebè. Se inghiottiti accidentalmente, recarsi immediatamente dal medico.

D41-6-4\_A1\_It

Vi ringraziamo per avere acquistato questo prodotto Pioneer. Si consiglia di leggere attentamente queste istruzioni per l'uso in modo da usare il vostro apparecchio correttamente.

<b>Funzionalità</b> .....	<b>6</b>
---------------------------	----------

<b>Prima di cominciare</b> .....	<b>8</b>
----------------------------------	----------

Controllo dei contenuti della scatola.....	8
Installazione del ricevitore.....	8

<b>Flusso delle impostazioni del ricevitore</b> .....	<b>8</b>
---	----------

## 01 Comandi e display

Pannello frontale.....	9
Display.....	10
Telecomando.....	11
Installazione delle pile.....	12
Intervallo operativo del telecomando.....	13

## 02 Collegamento dell'apparecchio

Posizionamento degli altoparlanti.....	14
Suggerimenti per l'ubicazione degli altoparlanti.....	14
Collegamento degli altoparlanti.....	15
Come collegare i cavi.....	16
Cavi HDMI.....	16
Informazioni su HDMI.....	16
Cavi audio analogici.....	16
Cavi audio digitali.....	17
Cavi video RCA standard.....	17
Informazioni sul collegamento delle uscite video.....	17
Connettere una TV e componenti playback.....	18
Collegamento con HDMI.....	18
Collegamento di un televisore senza ingresso HDMI.....	19
Collegamento di un <i>Bluetooth</i> ® ADAPTER opzionale (solo VSX-529).....	20
Collegamento alla rete LAN via l'interfaccia LAN.....	20
Connessione a una LAN wireless.....	20
Collegamento delle antenne.....	21
Uso delle antenne esterne.....	21
Collegamento di un iPod.....	22
Collegamento di un dispositivo USB.....	22
Connettere un apparecchio compatibile MHL.....	22
Collegamento di un componente HDMI all'ingresso del pannello anteriore.....	23
Collegamento del ricevitore.....	23

## 03 Impostazioni di base

Annullare lo Spegnimento Automatico.....	24
Impostazione automatica del suono surround (MCACC).....	24
Altri problemi usando l'impostazione Auto MCACC.....	25

## 04 Riproduzione di base

Riproduzione di una sorgente.....	26
Selezionare il segnale di entrata audio.....	26
Riproduzione con un iPod.....	28
Riproduzione dei file in playback su un iPod.....	28
Controlli di base per la riproduzione.....	28
Consente la commutazione tra i comandi iPod e quelli del ricevitore.....	28
Riproduzione con un dispositivo USB.....	28
Riproduzione di file audio memorizzati in dispositivi di memoria di massa USB.....	29
Riproduzione di foto memorizzate in dispositivi di memoria di massa USB.....	29
Formati dei file riproducibili.....	29
Riprodurre un dispositivo compatibile MHL.....	30
Playback di musica tramite tecnologia <i>Bluetooth</i> wireless (solo VSX-824).....	31
Funzionamento del telecomando.....	31
Accoppiare all'unità (Registrazione iniziale).....	31
Ascoltare la musica sull'unità con l'apparecchio abilitato a tecnologia <i>Bluetooth</i> .....	31
Avvertenza sulle onde radio.....	32
Campo di funzionamento.....	32
Onde radio riflesse.....	32
Precauzioni riguardanti i collegamenti fra prodotti supportati da questa unità.....	32
<i>Bluetooth</i> ® ADAPTER per Wireless Enjoyment of Music (solo VSX-529).....	33
Riproduzione musicale wireless.....	33
Accoppiamento di un ADATTATORE <i>Bluetooth</i> con un dispositivo dotato di tecnologia wireless <i>Bluetooth</i> .....	33
Ascolto dei contenuti musicali di un dispositivo dotato di tecnologia wireless <i>Bluetooth</i> con il sistema.....	34
Ascolto della radio.....	35
Miglioramento del suono FM.....	35
Come salvare le stazioni di preselezione.....	35
Ascolto delle stazioni preselezionate.....	35
Come denominare le stazioni preselezionate.....	35
Introduzione a RDS.....	36

Ricerca dei programmi RDS.....	36
--------------------------------	----

## 05 Ascolto del sistema

Scegliere la modalità di ascolto.....	37
Riproduzione automatica.....	37
Ascolto con il suono surround.....	37
Usare l'Advanced surround.....	38
Uso della funzione Stream Direct.....	38
Uso della funzione Sound Retriever.....	38
Ascolto con la funzione Acoustic Calibration EQ.....	38
Impostazione delle opzioni Audio.....	39

## 06 Playback con caratteristica NETWORK

Introduzione.....	41
Dispositivi riproducibili di rete DLNA.....	41
Uso di AirPlay con iPod touch, iPhone, iPad e iTunes.....	41
La funzione server DHCP.....	41
Autorizzazione di questo ricevitore.....	41
HTC Connect.....	42
Playback con caratteristica NETWORK.....	42
Controlli di base per la riproduzione.....	42
Ascolto di stazioni radio da Internet.....	43
La funzione di riproduzione trasmissione audio Spotify.....	43
Preparazioni (1) Installare l'applicazione Spotify su apparecchi digitali mobili e registrare un account Spotify Premium.....	43
Preparazioni (2) Connettere questa unità alla rete.....	44
Usare la funzione di riproduzione di trasmissioni audio Spotify dall'applicazione Spotify.....	44
Riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete.....	44
Riproduzione dei propri brani preferiti.....	44
Menu Network Setup.....	44
Configurazione di rete.....	45
Language.....	46
Aggiornamento firmware.....	46
Impostazioni di rete che usano il browser Safari.....	46
Se si usa il browser Safari, impostazione del Friendly Name.....	47
Aggiornamento firmware con browser Safari.....	47
Ripristino di fabbrica.....	48
Informazioni di sistema.....	48
La riproduzione in rete.....	48
Materiale riproducibile via rete.....	49
La riproduzione in rete.....	49

Glossario .....	49
Formati dei file riproducibili .....	50
<b>07 Home Menu</b>	
Usare l'Home Menu .....	52
Impostazione manuale degli diffusori .....	52
Impostazione degli diffusori .....	52
X.Over .....	53
Livello del canale .....	53
Distanza degli diffusori .....	54
Menù Input Assign .....	54
Entrata analogica .....	54
Il menù Spegnimento Automatico .....	54
Il menù Network Standby .....	55
Il menù di impostazione MHL .....	55
Il menù di impostazione OSD .....	55
<b>08 Comando con la funzione HDMI</b>	
Comando con connessioni HDMI .....	56
HDMI Setup .....	56
Prima di usare la sincronizzazione .....	57
Le operazioni sincronizzate .....	57
Avvertenze per Control con funzione HDMI .....	57
<b>09 Informazioni aggiuntive</b>	
Risoluzione dei problemi .....	58
Generali .....	58
Caratteristiche di NETWORK .....	59
Risoluzione di problemi di wireless LAN .....	60
HDMI .....	61
Informazioni importanti sui collegamenti HDMI .....	61
Windows 8 .....	62
MHL .....	62
HTC Connect .....	62
Su iPod/iPhone .....	62
A proposito di aptX (solo VSX-824) .....	63
La tecnologia wireless <i>Bluetooth</i> .....	63
Apple Lossless Audio Codec .....	63
A proposito di FLAC .....	63
I messaggi visualizzati quando si usano le funzioni di rete .....	63
Ripristino dell'unità principale .....	64
Pulizia dell'unità .....	64
Specifiche .....	64

## Audio

### Impostazione facilitata tramite MCACC

Il MCACC crea automaticamente un ambiente acustico ottimale compensando le differenze di misura degli altoparlanti, il loro livello e distanza e la loro risposta equalizzante.

### Phase Control

Il Phase Control elimina effettivamente lo sfasamento che rende il suono privo di sincronizzazione e migliora notevolmente il suono multicanale senza alcuna operazione extra.

## Video

### Ultra HD (con video supporto 4K/60p) - Attraversamento -

Le immagini con risoluzione sino a 4K/60p possono essere attraversate e visualizzate così come sono. Si richiede uno schermo separato che supporti Ultra HD (4K video).

### HDMI (3D, Canale Audio Return)

#### 6 in/1 out

Si richiede un componente compatibile per usare la funzione sopra indicata.

## Connettività

### Connessione Easy Network con il convertitore Wireless LAN

Con il convertitore AS-WL300 wireless LAN, è possibile avvalersi dell'uso di una connessione wireless LAN per i ricevitori AV. L'AS-WL300 lavora usando la rete elettrica del terminale USB dedicato del ricevitore AV, perciò non è necessario alcun adattatore di corrente AC.

### Adattatore Bluetooth pronto

Usare il *Bluetooth* ADAPTER (AS-BT100 o AS-BT200) permette di apprezzare file musicali su iPhone o altri apparecchi *Bluetooth* abilitati a tecnologia wireless.

### Tecnologia Bluetooth Wireless incorporata

Questo ricevitore, dotato di tecnologia *Bluetooth* wireless, permette di usufruire di file musicali su un iPhone o su altri apparecchi *Bluetooth* abilitati a tecnologia wireless.

### MHL™ (Mobile High-definition Link) - riproduzione da dispositivo compatibile

Un dispositivo mobile compatibile MHL 2 può essere connesso per usufruire di video 3D, Full-HD, multicanali audio di alta qualità e fotografie ecc., caricando la batteria sul ricevitore.

### Riproduzione con iPod

L'iPod o iPhone può essere connesso al terminale USB del ricevitore per riprodurre i file musicali sull'iPod o iPhone. Inoltre, l'iPod o iPhone viene ricaricato se connesso al ricevitore.

## Rete

### Spotify Digital Music-Streaming Service pronto

Spotify è un servizio di trasmissione di musica digitale che permette un accesso on-demand a milioni di brani. Questo ricevitore è pronto per la Connessione da Spotify, che permette di selezionare brani dall'app Spotify per ascoltarli sul vostro sistema audio. Per la disponibilità del servizio nel vostro paese, vedi [www.spotify.com](http://www.spotify.com).

### Compatibile con Windows 8.1

Questo ricevitore è compatibile con Windows 8.1 e permette di trasmettere musica da PC compatibili con la rete home.

### Apple AirPlay

Con AirPlay è possibile trasmettere musica da iTunes da questo ricevitore e riprodurla attraverso il sistema home theater. Si può usare il ricevitore anche per vedere i metadati su un dispositivo connesso, compresi i titoli dei brani, gli artisti e gli album. È facile usufruire della musica iTunes da qualsiasi stanza della casa.

### Certificato DLNA (1.5)

Questo ricevitore è certificato DLNA (1.5), abilitato a funzionare non solo come un DMP (Digital Media Player) per riprodurre file audio DMS (Digital Media Server), ma anche come un DMR (Digital Media Renderer) che può essere comandato remotamente da un apparecchio come uno smartphone o un PC.

### Internet Radio

Connettendo questo ricevitore alla rete attraverso il terminale LAN, è possibile ascoltare le stazioni radio in Internet.



## Riproduzione / Lavorazione

### Riproduzione Musicale ad alta risoluzione

File musicali con un'alta risoluzione, da 96 kHz/24 bit a 192 kHz/24 bit, possono essere riprodotti. Viene supportata la riproduzione di file AIFF, Apple Lossless, WAV e FLAC attraverso il portale frontale USB e la rete.

### Riproduzione senza pause

La sezione silenziosa tra piste viene saltata se si riproducono file musicali, eliminando le interruzioni che normalmente avvengono quando si riproduce musica dal vivo o da concerti.

### Sound Retriever avanzato

Il Sound Retriever avanzato ripristina l'uscita dell'audio compresso, come WMA, AAC e MP3, a livello di suono CD, creando nuovi segnali atti a ripristinare i minimi dettagli tralasciati durante il processo di compressione.

## Installazione

### Applicazione remota iControlAV5

Questa applicazione permette il funzionamento intuitivo di molte delle funzioni del ricevitore. Questa applicazione è disponibile su App Store per iPhone, iPod touch e iPad. Inoltre, si può trovare su Google Play per smartphone Android. L'applicazione può essere scaricata gratuitamente.

### Design a risparmio energetico

Questo ricevitore AV possiede un design ecologico. Oltre a un basso consumo anche in stand-by, il ricevitore è dotato di una "modalità eco" per un basso consumo di corrente anche mentre riproduce contenuti. Inoltre, la modalità eco può facilmente essere impostata con un tasto dedicato sul telecomando dell'iControlAV5.



## Prima di cominciare

### Controllo dei contenuti della scatola

Controllare che siano stati inclusi i seguenti accessori in dotazione:

- Impostazione microfono
- Telecomando
- Pile a secco AAA IEC R03 (per verificare il funzionamento del sistema) x 2
- Antenna AM a telaio
- Antenna FM a filo
- Cavo di alimentazione
- Documento di garanzia
- Guida di avvio rapido
- Istruzioni per la sicurezza
- Scheda PRECAUZIONI ALTOPARLANTI (solo inglese)
- Queste istruzioni per l'uso (CD-ROM)

### Installazione del ricevitore

- All'installazione di quest'unità, assicurarsi di posizionarla su una superficie piana e stabile.

Evitare di installare l'apparecchio nei seguenti luoghi:

- sopra un televisore (possibile distorsione dello schermo)
- vicino ad una piastra a cassette (o vicino ad un dispositivo che genera campi magnetici). Questo può interferire con il suono.
- alla luce diretta del sole
- in luoghi umidi o bagnati
- in luoghi estremamente caldi o freddi
- in luoghi esposti a vibrazioni o altri movimenti
- in luoghi molto polverosi
- in luoghi esposti a fumi o oli (ad esempio la cucina)

## Flusso delle impostazioni del ricevitore

Questa unità è un potente ricevitore AV dotato di molte funzioni e molti terminali. Può venire usato senza difficoltà dopo aver eseguito la procedura seguente per fare i collegamenti e le impostazioni.

*I colori di ciascuna delle fasi indicano quanto segue:*

### Voce che richiede impostazione

### Voce da impostare quando necessario

#### 1 Collegamento degli altoparlanti

La collocazione degli altoparlanti influenza notevolmente il suono.

- Connettendo gli altoparlanti anteriori, sinistro e destro (L/R), l'altoparlante centrale (C), gli altoparlanti surround, destro e sinistro (SL/SR), e il subwoofer (SW), si può avere il piacere di ascoltare suono surround a 5.1 canali. Per ottenere il miglior suono surround possibile, installare gli altoparlanti come segue. ([pagina 14](#))
- Collegamento degli altoparlanti ([pagina 15](#))
- Come collegare i cavi ([pagina 16](#))

#### 2 Collegamento dei componenti

Per l'effetto surround, dovrete collegarvi tramite una connessione digitale dal lettore Blu-ray Disc/DVD al ricevitore.

- Informazioni sul collegamento delle uscite video ([pagina 17](#))
- Connettere una TV e componenti playback ([pagina 18](#))
- Collegamento delle antenne ([pagina 21](#))
- Collegamento del ricevitore ([pagina 23](#))

#### 3 Accensione

Assicurarsi di aver impostato l'ingresso video su televisore in questo ricevitore. Controllare il manuale in dotazione con il televisore per ulteriori istruzioni su come procedere.

#### 4 Menù Input Assign ([pagina 54](#))

*(Se si usano collegamenti che non sono quelli raccomandati.)*

#### HDMI Setup ([pagina 56](#))

*(Quando la TV connessa supporta la funzione HDMI Audio Return Channel.)*

#### 5 Per configurare il sistema, utilizzare la configurazione automatica su schermata MCACC

- Impostazione automatica del suono surround (MCACC) ([pagina 24](#))

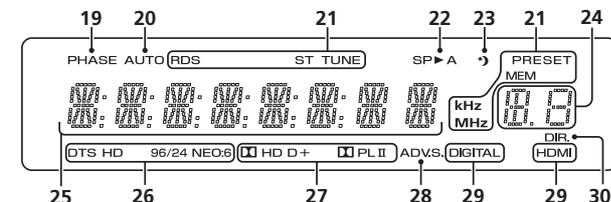
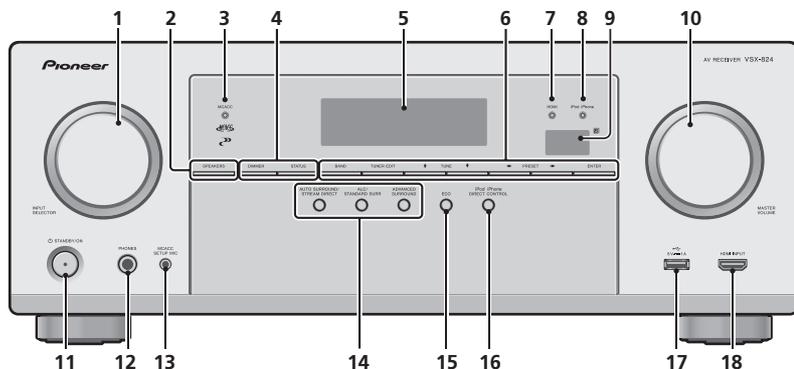
#### 6 Riproduzione di base ([pagina 26](#))

- Selezionare il segnale di entrata audio ([pagina 26](#))
- Riproduzione con un iPod ([pagina 28](#))
- Consente la commutazione fra i comandi iPod e quelli del ricevitore ([pagina 28](#))
- Scegliere la modalità di ascolto ([pagina 37](#))

#### 7 Regolare il suono come si preferisce

- Uso della funzione Sound Retriever ([pagina 38](#))
- Ascolto con la funzione Acoustic Calibration EQ ([pagina 38](#))
- Impostazione delle opzioni Audio ([pagina 39](#))
- Impostazione manuale degli diffusori ([pagina 52](#))

## Pannello frontale



VSX-824

**1 Controllo INPUT SELECTOR**

Consente di selezionare una sorgente di ingresso ([pagina 26](#)).

**2 SPEAKERS**

Vedi [Come collegare i cavi a pagina 16](#).

L'impostazione del Sistema di Altoparlanti può essere o non essere visualizzata a seconda della sorgente di immissione che avete scelto.

**3 Indicatore MCACC**

Si illumina se la Calibrazione Acustica EQ ([pagina 38](#)) è accesa (La Calibrazione Acustica EQ si accende automaticamente dopo l'impostazione di Auto MCACC ([pagina 24](#))).

**4 Tasti di comando ricevitore**

**DIMMER** – Consente di attenuare o aumentare la luminosità del display. Esistono quattro livelli di luminosità.

**STATUS** – Commuta il display di questa unità. La modalità di ascolto, il suono del volume o il nome immesso possono essere controllati selezionando una sorgente d'entrata.

Il formato dell'Entrata può essere o non essere visualizzato a seconda della sorgente di immissione che avete scelto.

**5 Display dei caratteri**

Vedi [Display a pagina 10](#).

**6 Tasti di comando del sintonizzatore**

**BAND** – Consente di eseguire la commutazione tra le bande radio AM, FM ST (stereo) e FM MONO ([pagina 35](#)).

**TUNER EDIT** – Utilizzare con **TUNE**  $\uparrow/\downarrow$ . **PRESET**  $\leftarrow/\rightarrow$  e **ENTER** per memorizzare e assegnare un nome alle stazioni e per richiamarle ([pagina 35](#)).

**TUNE**  $\uparrow/\downarrow$  – Serve a localizzare le frequenze radio ([pagina 35](#)).

**PRESET**  $\leftarrow/\rightarrow$  – Utilizzare per scegliere le stazioni radio preselezionate ([pagina 35](#)).

**7 Indicatore HDMI**

Lampeggia quando si collega un componente dotato della funzione HDMI; si illumina quando il componente è collegato ([pagina 18](#)).

**8 Indicatore iPod iPhone**

Si illumina se è connesso un iPod/iPhone e se si seleziona l'immissione iPod/USB ([pagina 28](#)).

**9 Sensore remoto**

Riceve i segnali dal telecomando (vedi [Intervallo operativo del telecomando a pagina 13](#)).

**10 Controllo MASTER VOLUME****11 STANDBY/ON****12 Presa PHONES**

Utilizzare per collegare le cuffie. Se le cuffie sono collegate, non viene emesso alcun suono dagli altoparlanti. La modalità di ascolto, se il suono viene ascoltato dalla cuffia, si può selezionare solo dalle modalità **PHONES SURR**, **STEREO** o **STEREO ALC** (si può selezionare anche la modalità **S.R AIR** con l'entrata **ADAPTER**).

**13 Presa MCACC SETUP MIC**

Utilizzare questa presa per collegare un microfono quando si effettua l'impostazione Auto MCACC ([pagina 24](#)).

**14 Tasti Listening mode**

**AUTO SURROUND/STREAM DIRECT** – Commuta sulla modalità Auto surround ([pagina 37](#)) e la riproduzione Stream Direct ([pagina 38](#)).

**ALC/STANDARD SURR** – Premere per la decodifica

standard e per commutare tra le modalità  Pro Logic II e NEO:6, e la modalità controllo livello stereo Automatica ([pagina 37](#)).

**ADVANCED SURROUND** – Consente di alternare le varie modalità surround ([pagina 38](#)).

## 15 ECO

Commuta tra ECO Mode 1/ECO Mode 2. Quando ECO Mode è attivato su **ON**, lo schermo diventa scuro ([pagina 38](#)).

## 16 iPod iPhone DIRECT CONTROL

Commutate la sorgente del ricevitore su **iPod** per permettere le operazioni iPod dal terminale dell'iPod ([pagina 29](#)).

## 17 Terminali iPod/iPhone

Consente di collegare l'Apple iPod/iPhone o un dispositivo di archiviazione di massa USB come sorgente radio ([pagina 22](#)).

## 18 Connettore HDMI INPUT

Da usare per il collegamento con dispositivi HDMI compatibili (videocamere, ecc.) ([pagina 23](#)).

## Display

### 19 PHASE

Si illumina quando il Phase Control è attivato.

### 20 AUTO

Si illumina quando è attiva la funzione Auto Surround ([pagina 37](#)).

## 21 Indicatori turner

**RDS** – Si illumina durante la ricezione di una trasmissione RDS ([pagina 36](#)).

**ST** – Si illumina quando una trasmissione stereo FM viene ricevuta in modalità stereo automatica ([pagina 35](#)).

**TUNE** – Si illumina se impostato su un normale canale di trasmissione.

**PRESET** – Indica la registrazione o il richiamo di una stazione radio preselezionata.

**MEM** – Lampeggia quando viene registrata una stazione radio.

**kHz/MHz** – Si illumina quando la schermata dei caratteri visualizza la frequenza di trasmissione AM/FM ricevuta in quel momento.

## 22 Indicatori dell'altoparlante

Indica se il sistema degli altoparlanti è acceso o meno ([pagina 9](#)).

**SP▶A** significa che gli altoparlanti sono accesi.

**SP▶** significa che gli altoparlanti sono spenti.

## 23 Indicatore Sleep timer

Si illumina quando il ricevitore si trova nella modalità di riposo ([pagina 11](#)).

## 24 Informazioni di programmazione o indicatore del segnale di ingresso

Indica il numero preimpostato del sintonizzatore o il tipo di segnale di ingresso, ecc.

## 25 Display dei caratteri

Visualizza varie informazioni sul sistema.

## 26 Indicatori del DTS

**DTS** – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio con codifica DTS.

**HD** – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio codificati DTS-EXPRESS o DTS-HD.

**96/24** – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio con codifica DTS 96/24.

**NEO:6** – Quando una delle modalità NEO:6 del ricevitore è attivata, questo indicatore si illumina per indicare l'elaborazione NEO:6 ([pagina 37](#)).

## 27 Indicatori Dolby Digital

 **D** – Si illumina quando viene rilevato un segnale di codifica Dolby Digital.

 **D+** – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio codificati Dolby Digital Plus.

 **HD** – Si illumina quando viene rilevata una sorgente con segnali audio codificati Dolby TrueHD.

 **PLII** – Lampeggia per indicare la decodifica  Pro Logic II (vedi [Ascolto con il suono surround a pagina 37](#) per ulteriori informazioni al riguardo).

## 28 ADV.S.

Si illumina quando è selezionata una delle modalità Advanced Surround (vedi [Usare l'Advanced surround a pagina 38](#) per ulteriori informazioni a riguardo).

## 29 Indicatori SIGNAL SELECT

**DIGITAL** – Si illumina quando viene selezionato un segnale audio digitale. Lampeggia quando si seleziona un segnale audio digitale e la sorgente di entrata audio selezionata non è disponibile.

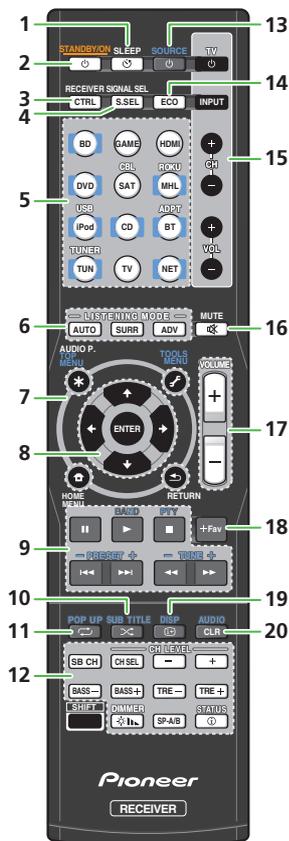
**HDMI** – Si illumina quando viene selezionato un segnale HDMI. Lampeggia quando si seleziona un segnale HDMI e la sorgente del segnale HDMI non è disponibile.

## 30 DIR.

Si illumina quando è attivata la modalità **DIRECT** o **PURE DIRECT** ([pagina 38](#)).



## Telecomando



• I seguenti tasti non sono usati con questo ricevitore:

- **SHIFT**

### 1 SLEEP

Consente di modificare l'intervallo di tempo precedente all'attivazione della modalità di riposo sul ricevitore (**30 min - 60 min - 90 min - Off**). E' possibile controllare il tempo rimanente dello sleep timer in qualsiasi momento premendo **SLEEP** una volta.

### 2 STANDBY/ON

Commuta il ricevitore tra standby e on.

### 3 RECEIVER CTRL

Commuta sul telecomando per operare su questo ricevitore. Usare anche questo tasto per impostare l'**HOME MENU** (pagina 52) o i parametri Audio (pagina 39).

### 4 SIGNAL SEL S.SEL

Premete per selezionare l'entrata audio dal componente per riprodurre (pagina 26).

### 5 Selettori di entrata

Usarlo per selezionare la sorgente di entrata a questo ricevitore (pagina 26). Commutare anche in modalità telecomando quando si opera su un altro dispositivo e su varie entrate (**TUNER**, ecc.).

### 6 Tasti Modalità di ascolto

**AUTO** - Commuta sulla modalità Auto surround (pagina 37) e la riproduzione Stream Direct (pagina 38).

**SURR** - Premere per la decodifica standard e per commutare tra le modalità **Pro Logic II** e **NEO:6**, e la modalità controllo livello stereo Automatica (pagina 37).

**ADV** - Consente di alternare le varie modalità surround (pagina 38).

### 7 Ricevitore e tasti di controllo componenti

I seguenti tasti si rendono accessibili dopo aver selezionato il tasto di funzione di entrata corrispondente (**BD**, **DVD**, ecc.). Premere prima **RECEIVER** per accedere a:

**AUDIO P.** - Da utilizzare per accedere alle opzioni Audio (pagina 39).

**HOME MENU** - Premete per accedere all'Home Menu (pagina 52).

**RETURN** - Confermare e uscire dallo schermo di menù attuale.

Premere **BD** e **DVD** prima di accedere:

**TOP MENU** - Visualizza il menù top del Blu-ray Disc/DVD.

**HOME MENU** - Consente di visualizzare la schermata HOME MENU.

**RETURN** - Confermare e uscire dallo schermo di menù attuale.

**MENU** - Consente di visualizzare il menu TOOLS del lettore Blu-ray Disc.

Premere prima **TUNER** per accedere a:

**TOOLS** - Memorizzate le stazioni per richiamarle (pagina 35), o per cambiare il nome (pagina 35).

**BAND** - Consente di eseguire la commutazione tra le bande radio AM, FM ST (stereo) e FM MONO (pagina 35).

Premere prima **iPod USB** per accedere a:

**HOME MENU** - Consente la commutazione tra i comandi iPod e quelli del ricevitore (pagina 28).

### 8 ↑/↓/←/→, ENTER

Usare i tasti freccia per la configurazione del sistema di suono surround (pagina 52). Consente inoltre di controllare i menù/le opzioni Blu-ray Disc/DVD.

### 9 Tasti di controllo del componente

I tasti principali (▶, ■, e così via) vengono utilizzati per controllare un componente dopo averlo selezionato mediante i selettori d'entrata.

Le operazioni con **BD**, **DVD** e **CD** tramite i tasti di controllo del componente sono limitate ai componenti Pioneer.

Le funzioni sopra questi tasti possono venire usate se si è scelto il selettore d'entrata corrispondente (**BD**, **DVD** o **CD**). Questi tasti funzionano inoltre nel modo descritto qui di seguito.

Premere prima **TUNER** per accedere a:

**TUNE +/-** - essere usato per trovare frequenze radio e

**PRESET +/-** - può per selezionare stazioni radio (pagina 35).

**PTY** - Consente di cercare tipi di programmi RDS (pagina 36).

**10 SUB TITLE** 

Il sottotitolo sarà commutato per **BD** e **DVD**.

**CD, NETWORK, iPod/USB, MHL** e **BT (ADPT)** avranno una riproduzione casuale.

**11 POP UP** 

Il menù a comparsa sarà visualizzato per **BD**.

**CD, NETWORK, iPod/USB, MHL**, e **BT (ADPT)** ripeteranno la riproduzione.

**12 Comandi di altri componenti**

Vi sono altri tasti accessibili dopo aver premuto **RECEIVER**.

**SB CH** – Non può essere usato per questa unità.

**CH SEL** – Premere ripetutamente per selezionare un canale, quindi usare **CH LEVEL +/-** per regolare il livello ([pagina 53](#)).

**CH LEVEL +/-** – Consente di regolare il livello dei canali.

**BASS +/-, TRE +/-** – Usateli per regolare Bassi o Alti.

- Questi comandi sono disattivati se la modalità di ascolto è impostata su **DIRECT** o **PURE DIRECT**.

- Se l'altoparlante anteriore è impostato su **SMALL** nelle Impostazioni Altoparlanti (o automaticamente tramite l'impostazione Auto MCACC) e il X.Over è impostato su più di 150 Hz, il livello del canale subwoofer deve essere regolato premendo **BASS +/-** ([pagina 53](#)).

**DIMMER**  – Consente di attenuare o aumentare la luminosità del display. Esistono quattro livelli di luminosità.

Durante la modalità ECO, la luminosità si commuta tra due livelli. Se si seleziona il livello più scuro, si visualizzerà DIMMER sullo schermo. (Modalità diversa da ECO: 4 livelli, modalità ECO: 2 livelli)

**SP-A/B** – Non può essere usato per questa unità.

**STATUS**  – Commuta il display di questa unità. La modalità di ascolto, il suono del volume o il nome immesso possono essere controllati selezionando una sorgente d'entrata.

Il formato dell'Entrata può essere o non essere visualizzato a seconda della sorgente di immissione che avete scelto.

**13 SOURCE**

Premere per accendere o spegnere la corrente dell'apparecchio Pioneer connesso al ricevitore.

**14 ECO**

Commuta tra ECO Mode 1/ECO Mode 2. Quando ECO Mode è attivato su **ON**, lo schermo diventa scuro ([pagina 38](#)).

**15 Tasti TV**

Operare su una TV. Se si opera con TV di altri costruttori, eseguire le impostazioni come segue.

 – Consente di accendere/spegnere il televisore.

**INPUT** – Utilizzare per selezionare il segnale d'entrata del televisore.

**CH +/-** – Utilizzare per selezionare i canali.

**VOL +/-** – Utilizzare per regolare il volume del televisore.

Tenendo abbassato il tasto **TV** , premere i tasti della funzione di entrata (elencati nella tabella qui sotto) per circa cinque secondi per i componenti che si vogliono controllare. Secondo la TV, questa funzione potrebbe non essere attiva. Impostazioni di default: Pioneer

**Programmazione TV**

Selettori di ingresso	Marchio TV
<b>RECEIVER CTRL</b>	Pioneer
<b>BD</b>	Panasonic
<b>GAME</b>	Sony
<b>HDMI</b>	Sharp
<b>DVD</b>	Toshiba
<b>SAT</b>	Mitsubishi
<b>MHL</b>	Philips/AOC/TPV
<b>iPod</b>	Vizio
<b>CD</b>	Samsung
<b>BT/ADPT</b>	LG Electric
<b>TUNER</b>	Skyworth
<b>TV</b>	Hisense
<b>NET</b>	TCL

**16 MUTE** 

Silenzia/ripristina l'audio.

**17 VOLUME +/-**

Usato per impostare il volume d'ascolto.

**18 +Fav**

Premere mentre si sta riproducendo una canzone o mentre è fermo. Il brano desiderato viene quindi memorizzato nella cartella Favorites ([pagina 44](#)).

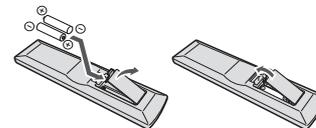
**19 DISP** 

Si visualizzeranno tutte le informazioni di ciascuna sorgente di entrata.

**20 AUDIO CLR**

I brani e le stazioni radio programmate e registrate saranno cancellate selezionando **NETWORK**.

L'audio si commuterà se impostato su qualcosa di diverso da **NETWORK**.

**Installazione delle pile**

Le pile sono comprese nell'unità per controllare le operazioni iniziali; non durano a lungo. Raccomandiamo di usare batterie alcaline, che durano di più.

**ATTENZIONE**

- Non usare né conservare le pile alla luce diretta del sole o in luoghi eccessivamente caldi, come all'interno di un'automobile o in prossimità di un calorifero. Le pile potrebbero perdere liquido, surriscaldarsi, esplodere o prendere fuoco. Anche la durata o le prestazioni delle pile potrebbero risultare ridotte.

**ATTENZIONE**

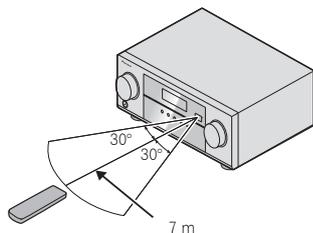
- L'utilizzo errato delle pile può causare rischi quali perdite o scoppi. Osservare sempre le seguenti precauzioni:
  - Non usare mai pile nuove e vecchie allo stesso tempo.
  - Inserire le polarità positiva e negativa delle pile in conformità con le marcature nel vano pile.
  - Pile con la stessa forma possono avere un voltaggio diverso. Non usare diversi tipi di pile contemporaneamente.

- Se dovete smaltire vecchie pile, attenetevi alle leggi governative o ambientali e alle regole pubbliche in vigore nel vostro paese.
- Caricare le batteria facendo attenzione a non danneggiare le molle dei terminali (-) della batteria. Questo potrebbe causare una perdita delle pile o surriscaldamento.

### Intervallo operativo del telecomando

Il telecomando può non funzionare correttamente se:

- Ci sono degli ostacoli tra il telecomando e il sensore remoto del ricevitore.
- La luce diretta del sole o una luce fluorescente arriva direttamente sul sensore remoto.
- Il ricevitore si trova vicino ad un dispositivo che emette raggi infrarossi.
- Il ricevitore è usato contemporaneamente con un altro telecomando a raggi infrarossi.



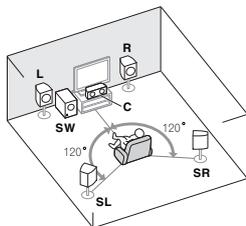
### Posizionamento degli altoparlanti

Connettendo gli altoparlanti anteriori, sinistro e destro (**L/R**), l'altoparlante centrale (**C**), gli altoparlanti surround, destro e sinistro (**SL/SR**), e il subwoofer (**SW**), si può avere il piacere di ascoltare suono surround a 5.1 canali. Per ottenere il miglior suono surround possibile, installare gli altoparlanti come segue.

Se vi sono due subwoofer, il secondo può essere connesso al terminale **SUBWOOFER 2**. Connettere due subwoofer aumenta il suono dei bassi e si ottiene una riproduzione con un suono più potente.

In questo caso, i due subwoofer emettono lo stesso suono.

*Sistema surround a 5.1 canali:*



### Suggerimenti per l'ubicazione degli altoparlanti

La posizione in cui si dispongono gli altoparlanti nella stanza influenza notevolmente la qualità del suono. Le seguenti indicazioni dovrebbero consentire di ottenere un effetto sonoro ottimale dal sistema.

- Il subwoofer può essere collocato sul pavimento. Idealmente, gli altri altoparlanti devono trovarsi più o meno al livello delle orecchie quando si è nella posizione di ascolto. Si sconsiglia di porre gli altoparlanti direttamente sul pavimento (eccetto il subwoofer) o di montarli molto in alto su una parete.
- Per un effetto stereo ottimale, porre gli altoparlanti anteriori ad una distanza di circa 2 o 3 metri l'uno dall'altro, ad uguale distanza dal televisore.
- Se state posizionando gli altoparlanti intorno al vostro CRT TV, usate altoparlanti schermati o sistemate gli altoparlanti a una distanza sufficiente dal CRT TV.
- Se usate un altoparlante centrale, posizionare gli altoparlanti anteriori ad un angolo più ampio. Altrimenti, posizionare gli stessi ad un angolo più stretto.
- Posizionare l'altoparlante centrale sopra o sotto il televisore affinché il suono del canale centrale sia localizzato sullo schermo televisivo. Fare inoltre attenzione ad evitare che l'altoparlante centrale vada oltre la linea formata dall'estremità anteriore degli altoparlanti anteriori destro e sinistro.
- E' bene indirizzare gli altoparlanti verso la posizione d'ascolto. L'angolo dipende dalle dimensioni della stanza. Usare un angolo inferiore per le stanze più grandi.
- L'altoparlante surround e quelli surround posteriori dovrebbero essere collocati da 60 cm a 90 cm più in alto delle vostre orecchie e inclinati leggermente verso il basso. Assicurarsi che gli altoparlanti non siano rivolti l'uno verso l'altro. Per i DVD-Audio, gli altoparlanti devono trovarsi più direttamente dietro la persona che ascolta, rispetto a quanto indicato per la riproduzione home theater.
- Cercare di collocare gli altoparlanti surround non più lontano dalla posizione di ascolto di quanto lo siano gli altoparlanti anteriore e centrale. In caso contrario, l'effetto del suono surround potrebbe risultare meno efficace.

#### **ATTENZIONE**

- Assicurarsi che tutti gli altoparlanti siano installati saldamente. Non solo ciò migliora la qualità sonora, ma riduce anche il rischio di danni o lesioni a persone in caso di ribaltamento o caduta degli altoparlanti in seguito ad urti o terremoti.

## Collegamento degli altoparlanti

Il ricevitore funziona anche con due soli altoparlanti stereo (gli altoparlanti anteriori dello schema); si consiglia tuttavia di utilizzare almeno tre altoparlanti. Una configurazione completa risulta ottimale per il suono surround.

Assicuratevi di connettere l'altoparlante a destra al terminale destro (R) e quello a sinistra al terminale sinistro (L). Inoltre, assicurarsi che i terminali positivo e negativo (+/-) del ricevitore corrispondano a quelli degli altoparlanti.

È possibile utilizzare altoparlanti con una normale impedenza compresa tra 6  $\Omega$  e 16  $\Omega$ .

Completate tutti i collegamenti prima di collegare quest'unità alla presa d'alimentazione CA.

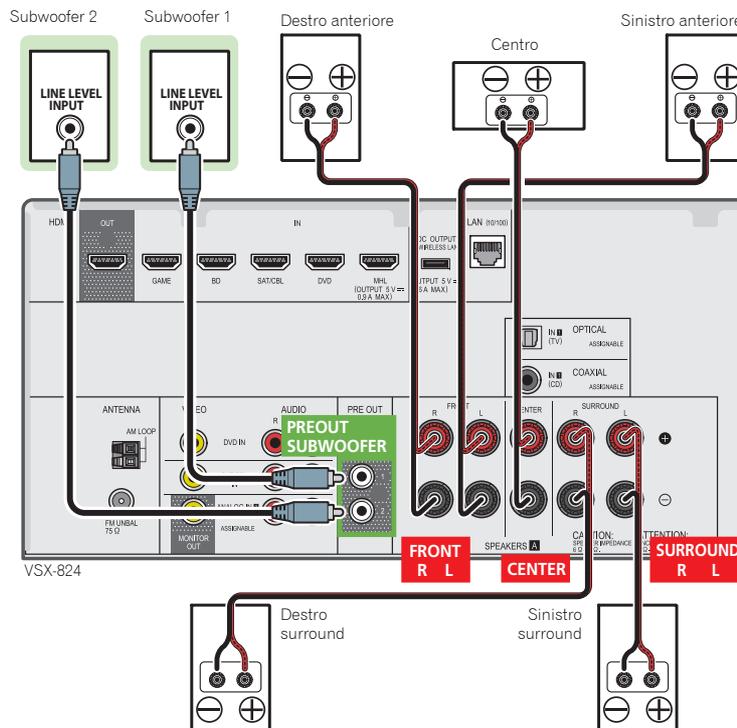
### Collegamenti a fili nudi

- 1 Attorcigliare i trefoli esposti.
- 2 Allentare il terminale e inserire il filo esposto.
- 3 Serrare il terminale.



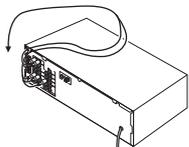
### ATTENZIONE

- I terminali degli altoparlanti sono sotto tensione, la stessa **PERICOLOSA** tensione della corrente di rete. Per prevenire rischi di folgorazioni nel corso delle operazioni di collegamento o di distacco dei cavi degli altoparlanti, staccare il cavo di alimentazione principale prima di toccare qualsiasi parte non isolata.
- Assicurarsi che il filo nudo dell'altoparlante sia attorcigliato e inserito completamente nel terminale dell'altoparlante. Se la parte scoperta di un cavo dovesse entrare in contatto con il pannello posteriore, può prodursi un'interruzione di corrente per l'attivazione dell'interruttore differenziale.



## Come collegare i cavi

Assicurarsi di non piegare i cavi sulla parte superiore di questa unità (come mostrato nell'illustrazione). Se ciò accade, il campo magnetico prodotto dai trasformatori in questa unità può provocare un ronzio dagli altoparlanti.

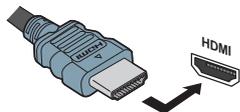


### Importante

- Prima di effettuare o modificare i collegamenti, spegnere l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA.
- Prima di estrarre il cavo di corrente, commutare la corrente in stand-by.

## Cavi HDMI

Entrambi i segnali video e audio possono essere trasmessi simultaneamente tramite un unico cavo. Se si connettono il lettore e la TV tramite questo ricevitore, per entrambe le connessioni, usate cavi HDMI.



Si raccomanda di collegare il terminale nella giusta direzione.

### Nota

- Nell'[Impostazione delle opzioni Audio a pagina 39](#), impostare il parametro HDMI su **THRU** (ATTRAVERSO) ed il segnale di ingresso nella [Selezione il segnale di entrata audio a pagina 26](#) su **HDMI** se si desidera udire l'uscita audio HDMI dal televisore (non si udirà alcun suono dal ricevitore).
- Se il segnale video non compare sulla vostra TV, cercate di regolare le impostazioni di risoluzione sulla vostra

componente o sul display. Si fa rilevare che la risoluzione di alcuni componenti (videogiochi) non può essere visualizzata. In questo caso, utilizzare un collegamento composito (analogico).

- Quando il segnale video proveniente dall'HDMI è 480i, 480p, 576i o 576p, non è possibile ricevere il suono proveniente dalle sorgenti PCM multicanale e HD.

## Informazioni su HDMI

Il collegamento HDMI consente il trasferimento di video digitali non compressi e di praticamente qualsiasi tipo di audio digitale supportato dal componente collegato, inclusi i formati DVD-Video, DVD-Audio, SACD, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio (vedere le limitazioni indicate di seguito), Video CD/Super VCD e CD.

Questo ricevitore possiede la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI®). Questo ricevitore supporta le funzioni descritte di seguito attraverso i collegamenti HDMI.

- Trasferimento digitale di video non compresso (contenuti protetti via HDCP (1080p/24, 1080p/60, ecc.))
- Trasferimento segnale 3D
- Trasferimento di segnale Deep Color
- Trasferimento di segnale x.v.Color
- Audio Return Channel
- Ricezione di segnale audio digitale Linear PCM multicanale (192 kHz o meno) fino a 8 canali
- Segnale in ingresso dei seguenti formati digitali audio:
  - Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, audio ad alto bitrate (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio), DVD-Audio, CD, SACD (solo DSD a 2 canali), Video CD, Super VCD
- Operazioni sincronizzate con componenti usando il **Control** con la funzione HDMI (vedi [Comando con la funzione HDMI a pagina 56](#)).
- Trasferimento segnale 4K
  - Potrebbe non funzionare correttamente, secondo gli apparecchi connessi.
  - I segnali 4K 24p, 4K 25p, 4K 30p, 4K 50p e 4K 60p sono supportati.

### Nota

- Usate il Cavo HDMI®/™ ad alta velocità. Se si usa il Cavo HDMI®/™ ad alta velocità, potrebbe non funzionare adeguatamente.

- Se viene connesso un cavo HDMI con un equalizzatore incorporato, potrebbe non funzionare adeguatamente.
- Il trasferimento dei segnali 3D, Deep Color, x.v.Color, 4K e Audio Return Channel sono possibili solo se connessi a una componente compatibile.
- Le trasmissioni in formato HDMI audio digitale richiedono più tempo per essere riconosciute. Per questo, un'interruzione dell'audio potrebbe accadere quando si cambia formato audio o si inizia la riproduzione.
- Accendere/spegnere l'apparecchio connesso alle unità del terminale HDMI OUT durante il playback o disconnettere/connettere il cavo HDMI durante il playback potrebbe causare disturbi o interruzioni audio.

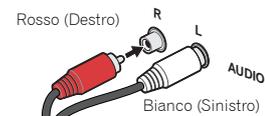
**HDMI®**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

*I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e inoltre quelli HDMI Logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti ed altri paesi.*

*“x.v.Color” e **x.v.Color** sono marchi di fabbrica della Sony Corporation.*

## Cavi audio analogici

Usare dei cavi fonò RCA stereo per effettuare il collegamento dei componenti audio analogici. Questi cavi sono rossi e bianchi e bisogna collegare gli spinotti rossi ai terminali di destra (R) e gli spinotti bianchi ai terminali di sinistra (L).



### Cavi audio digitali

Usare un cavo audio digitale coassiale venduto separatamente oppure cavi ottici per collegare i componenti digitali a questo ricevitore.



#### Nota

- Quando si collegano i cavi ottici, prestare attenzione durante l'inserimento della spina per non danneggiare la protezione della presa ottica.
- Per riporre il cavo ottico, avvolgerlo in modo lasco. Il cavo si può danneggiare se piegato con forza.
- È anche possibile usare un cavo video RCA standard per effettuare i collegamenti digitali coassiali.

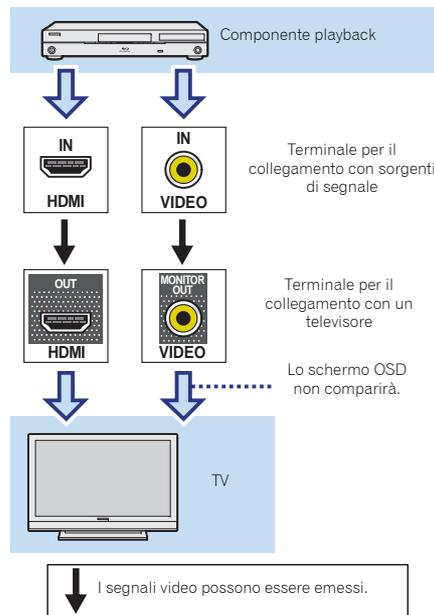
### Cavi video RCA standard

Si tratta di cavi per la connessione video del tipo più comune, che si utilizzano per collegare i terminali video composti. Gli spinotti gialli consentono di distinguerli dai cavi audio.



### Informazioni sul collegamento delle uscite video

Questo ricevitore non dispone di convertitore video. Se si usano cavi HDMI per connettersi all'apparecchio di entrata, gli stessi cavi dovrebbero essere usati per connettersi alla TV. I segnali di entrata dal video analogico (composito) di questa unità non saranno emessi dal terminale **HDMI OUT**.



## Connettere una TV e componenti playback

### Collegamento con HDMI

Se si dispone di un componente dotato di funzionalità HDMI o DVI (con HDCP) (lettore di Blu-ray Disc o altro), sarà possibile collegarlo a questo ricevitore utilizzando un cavo HDMI reperibile in commercio.

Se le componenti della TV e di riproduzione supportano il **Control** con funzioni HDMI, il **Control** adatto con funzioni HDMI può essere usato (vedi [Comando con la funzione HDMI a pagina 56](#)).

- La seguente connessione/impostazione è richiesta per ascoltare il suono della TV da questo ricevitore.
  - Se la TV non supporta la funzione HDMI Audio Return Channel, connettete il ricevitore e la TV ai cavi audio (come mostrato).
  - Se la TV supporta la funzione HDMI Audio Return Channel, il suono della TV viene immesso al ricevitore attraverso il terminale HDMI, in modo che non sia necessario connettersi a un cavo audio. In questo caso, impostate **ARC** nel **HDMI Setup** su **ON** (vedi [HDMI Setup a pagina 56](#)).
  - Vedi il manuale d'istruzione della TV per le direzioni sulle connessioni e le impostazioni della TV.

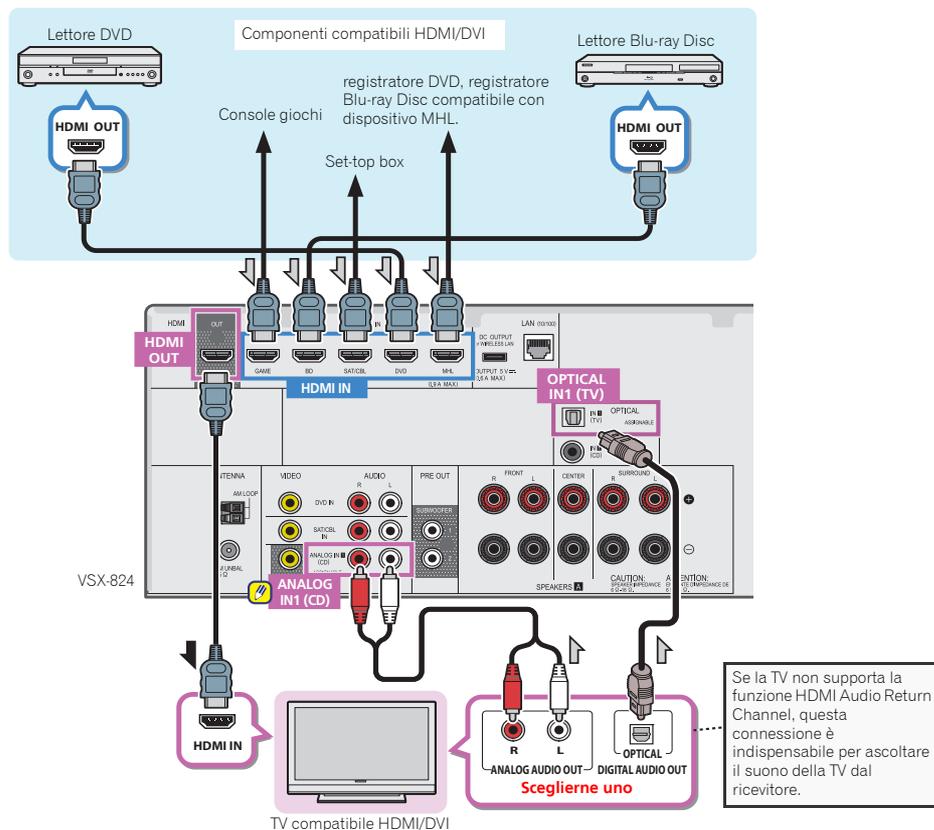
### Nota

- Per ascoltare l'audio dalla TV connessa a questo ricevitore usare cavi audio analogici, ed è indispensabile impostare l'entrata analogica (vedi [Menu Input Assign a pagina 54](#)).

### Su supporto 4K per terminale di entrata HDMI

Supporta i seguenti terminali di entrata HDMI:

- **(BD, GAME, SAT/CBL)**- 4K/60p, 4K/50p, 4K/30p, 4K/25p, 4K/24p.
- **(DVD, MHL, HDMI (anteriore))**- 4K/30p, 4K/25p, 4K/24p.



## Collegamento di un televisore senza ingresso HDMI

Questo diagramma mostra i collegamenti di un televisore (senza ingresso HDMI) e di un lettore DVD (o altro componente di riproduzione) al ricevitore.

- Con questi collegamenti, l'immagine non viene emessa dal televisore anche se il lettore DVD viene collegato con un cavo HDMI. Connettere i segnali video del lettore DVD usando un cavo composito.
- Per ascoltare audio HD con questo ricevitore, connettere un cavo HDMI e usare il cavo video analogico per l'entrata del segnale video.

Secondo il lettore, potrebbe non essere possibile emettere contemporaneamente segnali video HDMI e un'altra uscita video (composita, etc.) e potrebbe essere necessario eseguire le impostazioni di uscita video. Per maggiori dettagli, consultare in proposito le istruzioni per l'uso in dotazione al lettore.

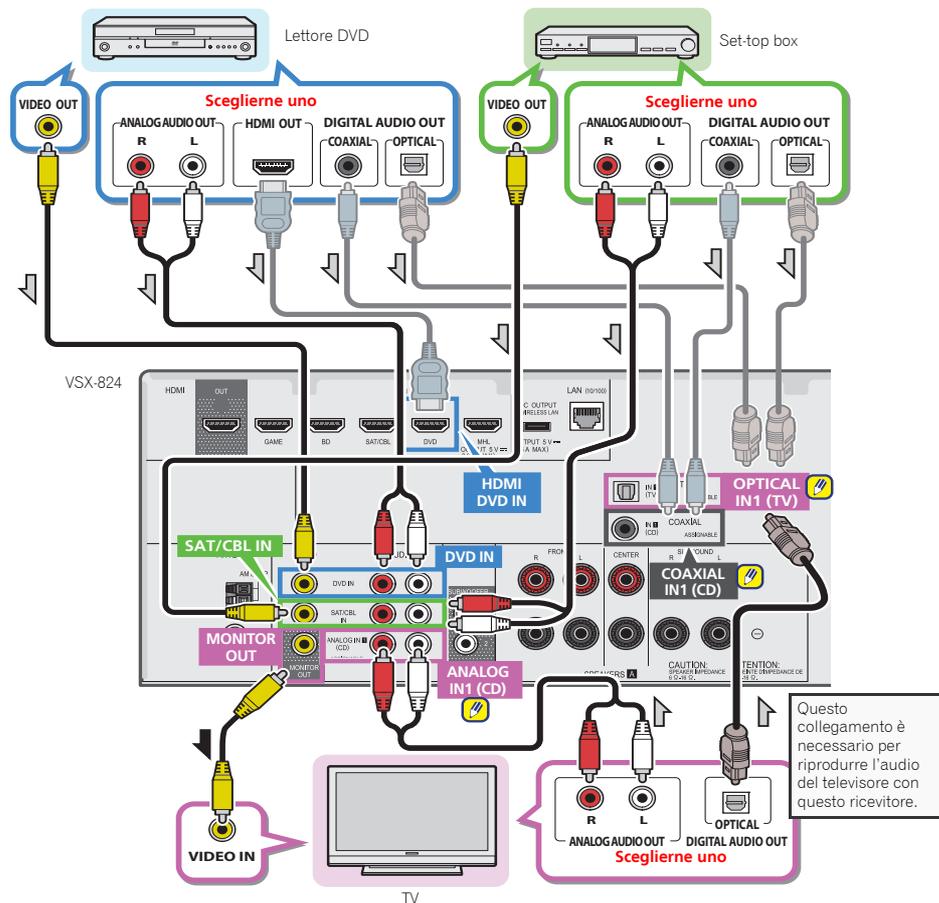
### Importante

- Se il ricevitore e la TV sono connessi tramite un cavo composito, la funzione OSD che permette di visualizzare le impostazioni, operazioni ecc. del ricevitore sullo schermo della TV non può essere usata. In tal caso guardare lo schermo sul pannello frontale del ricevitore mentre si eseguono le diverse operazioni e impostazioni.

### Nota

- Per ascoltare l'audio dalla TV connessa a questo ricevitore usare cavi audio analogici, ed è indispensabile impostare l'entrata analogica (vedi [Menu Input Assign a pagina 54](#)).
- Solo un componente può essere connesso sia sul terminale di entrata sia su quello di entrata coassiale. Se si connettono altri apparecchi, è consigliabile usare un altro metodo per connettere l'audio.

Per ascoltare l'audio dal componente sorgente connesso a questo ricevitore, usando un cavo ottico o coassiale, innanzitutto, commutare su **DVD** (lettore DVD) o su **SAT/CBL** (set-top box), poi premere **S. SEL** per selezionare il segnale audio **O1** (OTTICO1) o **C1** (COASSIALE1) (vedi [Selezionare il segnale di entrata audio a pagina 26](#)).



## Collegamento di un Bluetooth® ADAPTER opzionale (solo VSX-529)

Quando il Bluetooth ADAPTER (Modello Pioneer No. AS-BT100 o AS-BT200) viene collegato a questa unità, è possibile usare un prodotto dotato di tecnologia wireless Bluetooth (telefono cellulare, lettore di musica digitale, ecc.) per ascoltare la musica in wireless.

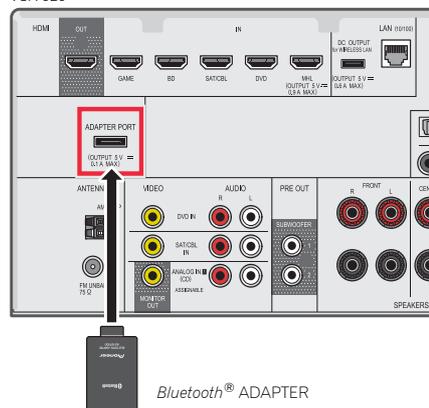
### Connettere un ADATTATORE Bluetooth al terminale ADAPTER PORT sul pannello posteriore.

- Per le istruzioni per riprodurre il dispositivo con tecnologia wireless Bluetooth, vedi [Accoppiamento di un ADATTATORE Bluetooth con un dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth a pagina 33](#).

### Importante

- Non spostate il ricevitore quando Bluetooth ADAPTER è connesso. Farlo potrebbe causare guasti o contatti difettosi.

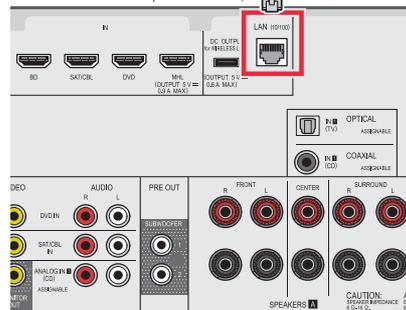
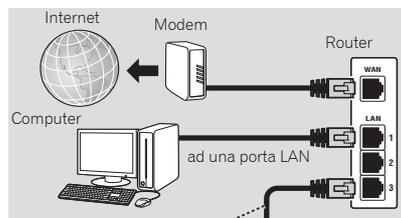
VSX-529



## Collegamento alla rete LAN via l'interfaccia LAN

Connettendo questo ricevitore alla rete attraverso il terminale LAN, potete ascoltare le stazioni radio in Internet. L'ascolto di stazioni radio via Internet richiede un previo contratto col proprio ISP (Internet Service Provider).

Se si è connessi con questa modalità, si possono riprodurre i file audio archiviati sui componenti nella rete locale, compreso il computer.



Collegare il terminale LAN di questo ricevitore al terminale LAN del proprio router (con o senza server DHCP incorporato) usando un cavo LAN diritto (CAT 5 o superiore).

Attivare la funzione di server DHCP del proprio router. Se il vostro router non possedesse un server DHCP incorporato, è necessario impostare i parametri di rete manualmente. Per maggiori dettagli, vedi [Menu Network Setup a pagina 44](#).

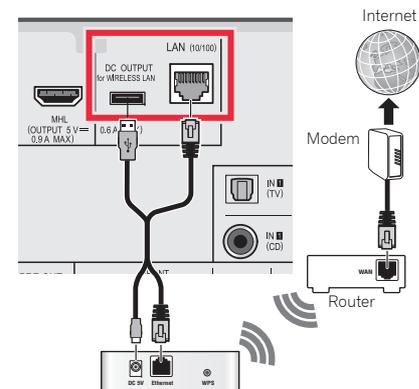
### Nota

- Riferirsi al manuale d'istruzione per l'apparecchio che avete connesso e per la modalità di connessione che può differire secondo l'ambiente internet prescelto.
- Se si usa una connessione a internet a banda larga, è richiesto un contratto o un servizio di provider internet. Per maggiori dettagli, contattare il servizio di provider internet più vicino.

## Connessione a una LAN wireless

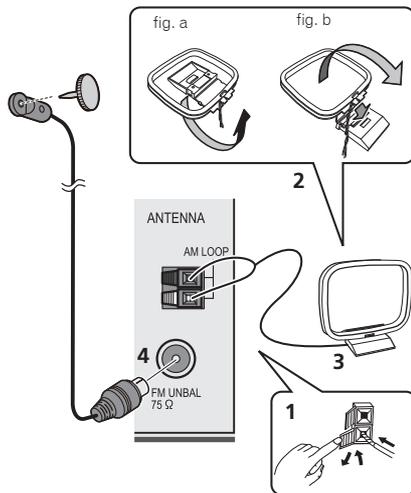
La connessione wireless alla rete è possibile tramite una connessione LAN wireless. Per la connessione, usare un AS-WL300 venduto separatamente.

Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del convertitore wireless LAN.



## Collegamento delle antenne

Collegare l'antenna AM a telaio e l'antenna FM a filo come segue. Per migliorare la ricezione e la qualità sonora, collegare le antenne esterne (vedi [Uso delle antenne esterne di seguito](#)).



**1** Premere le linguette dei connettori per aprirli, quindi inserire completamente un filo in ciascun terminale, quindi rilasciare le linguette per fissare i fili dell'antenna AM.

**2** Fissare l'antenna AM a telaio al supporto.

Per fissare il supporto all'antenna, piegare nella direzione indicata dalla freccia (fig. a) quindi agganciare il telaio al supporto (fig. b).

**3** Collocare l'antenna AM su una superficie piana e in una direzione che consenta di ottenere la ricezione migliore.

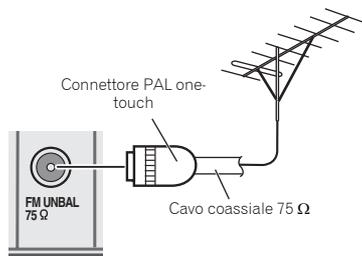
**4** Connettete il cavo dell'antenna FM alla presa dell'antenna FM.

Per i migliori risultati, srotolare completamente il filo dell'antenna FM e fissarlo a una parete o al telaio di una porta. Non lasciare il filo allentato né arrotolato.

## Uso delle antenne esterne

### Per migliorare la ricezione FM

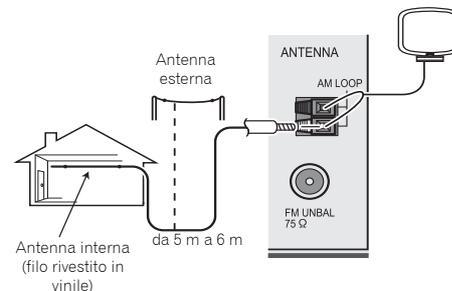
Utilizzare un connettore PAL (non fornito) per collegare un'antenna FM esterna.



### Per migliorare la ricezione AM

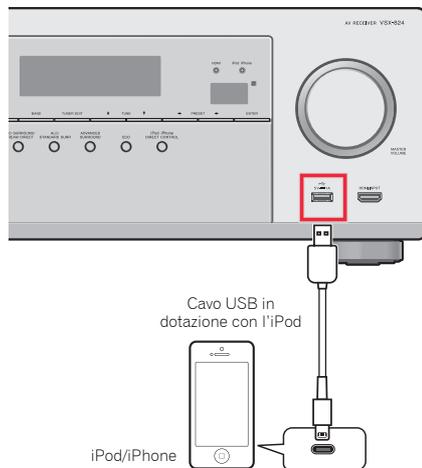
Collegare al terminale dell'antenna AM un cavo rivestito in vinile di 5 a 6 metri di lunghezza, senza scollegare l'antenna AM in dotazione.

Per ottenere la migliore ricezione possibile, sospendere l'antenna orizzontalmente all'aria aperta.



## Collegamento di un iPod

Questo ricevitore è dotato di terminali iPod/iPhone che permettono di controllare la riproduzione del contenuto audio del vostro iPod, usando i comandi sul ricevitore.



### Nota

- Un iPod/iPhone può essere connesso al ricevitore. Per maggiori informazioni sui modelli supportati e le versioni dei rispettivi prodotti, vedi [Riproduzione con un iPod a pagina 28](#).
- Commutare il ricevitore in stand-by, poi usare il cavo iPod per connettere il vostro iPod al terminale iPod/iPhone sul pannello frontale di questo ricevitore.
- Per la connessione del cavo, riferitevi alle istruzioni operative del vostro iPod.

- Se si connette un iPhone a questa unità, tenere l'iPhone ad almeno 20 cm di distanza da questa unità. Se l'iPhone viene posizionato più vicino a questa unità e si riceve una telefonata tramite iPhone, l'apparecchio potrebbe emettere rumori.
- La ricarica di un iPod avviene ogni volta che esso è collegato a questa unità. (La ricarica è attiva solo quando la corrente dell'unità è accesa)
- Per istruzioni sulla riproduzione con un iPod, vedi [Riproduzione con un iPod a pagina 28](#).

## Collegamento di un dispositivo USB

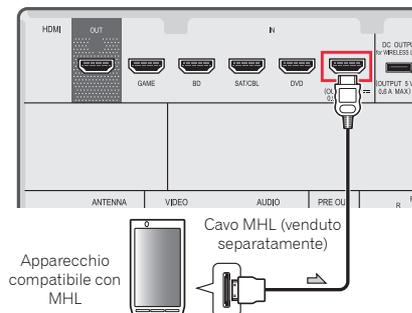
Riprodurre file audio e foto è possibile connettendo i dispositivi USB a questo ricevitore.

- Commutare il ricevitore in stand-by, poi connettere il vostro dispositivo USB ai terminali di iPod/iPhone sul pannello frontale di questo ricevitore.
- Questo ricevitore non supporta hub USB.
- Per istruzioni sulla riproduzione con un dispositivo USB, vedi [Riproduzione con un dispositivo USB a pagina 28](#).



## Connettere un apparecchio compatibile MHL

Un apparecchio cellulare compatibile con MHL può essere connesso per vedere video full-HD, ascoltare audio multicanale di alta qualità, vedere fotografie ecc., con la carica della batteria sul ricevitore. Usare il cavo MHL (venduto separatamente) per connettere l'apparecchio.



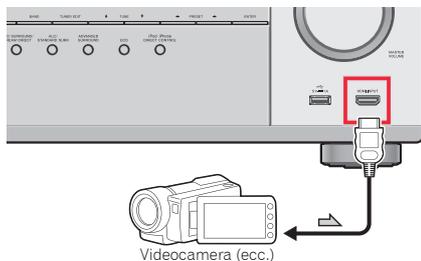
- Commutare il ricevitore su standby, poi usare il cavo MHL (venduto separatamente) per connettere l'apparecchio abilitato MHL al terminale MHL sul pannello frontale di questo ricevitore.

- L'apparecchio compatibile con MHL viene ricaricato se connesso a questa unità. (la ricarica è attiva solo quando la corrente dell'unità è accesa)
- Per istruzioni su come riprodurre l'apparecchio compatibile con MHL, vedi [Riprodurre un dispositivo compatibile MHL a pagina 30](#).

### Nota

- Non collocare l'apparecchio MHL su questo apparecchio se la corrente è attivata su ON.

## Collegamento di un componente HDMI all'ingresso del pannello anteriore



## Collegamento del ricevitore

Procedere al collegamento solo dopo aver connesso al ricevitore tutti i componenti, ivi compresi gli altoparlanti.

- 1 Collegare il cavo di alimentazione fornito alla presa AC IN sul retro del ricevitore.
- 2 Inserire l'altra estremità in una presa di corrente.

### ⚠ ATTENZIONE

- Maneggiare il cavo di corrente dalla spina. Non cercare di estrarre la spina tirando il cavo e non toccare mai il cavo di corrente con le mani umide, poiché potrebbe causare corti circuiti o scosse elettriche. Non posizionare l'unità o un mobile, ecc. sul cavo di corrente e non schiacciare il cavo. Non fare mai dei nodi al cavo e non intrecciarlo con altri cavi. I cavi di corrente si potrebbero instradare in un modo che non permette loro di funzionare. Un cavo di corrente danneggiato potrebbe causare un incendio o una scossa elettrica. Controllare il cavo d'alimentazione ogni tanto. Se il cavo è danneggiato, rivolgersi al centro di assistenza autorizzato PIONEER più vicino o al rivenditore per sostituirlo.
- Quando si prevede di non utilizzare il ricevitore per un certo tempo, ad esempio se si va in vacanza, staccare la spina dalla presa a muro.

### 📌 Nota

- Dopo che il ricevitore è stato collegato ad una presa di corrente alternata, inizia un periodo lungo da 2 a 10 secondi dedicato al processo di inizializzazione HDMI. Non è possibile eseguire alcuna operazione durante questo processo. L'indicatore **HDMI** del pannello anteriore lampeggia durante questo processo e, quando smette di lampeggiare, potete accendere il ricevitore. Se impostate il **Control** con HDMI su **OFF**, potete evitare questo processo. Per maggiori dettagli sul **Control** con funzione HDMI, vedi [HDMI Setup a pagina 56](#).



### Annulare lo Spegnimento Automatico

Se il ricevitore non viene usato per diverse ore, si spegnerà automaticamente. Il timer di spegnimento automatico è fissato su 15 minuti, secondo le impostazioni di fabbrica, e l'orario può essere cambiato oppure la funzione di spegnimento può essere eliminata completamente. Per maggiori dettagli, vedi [Il menù Spegnimento Automatico a pagina 54](#).

### Impostazione automatica del suono surround (MCACC)

L'impostazione del sistema automatico di calibratura acustica multicanale (MCACC) misura le caratteristiche acustiche dell'area di ascolto, prendendo in considerazione il rumore ambientale, la dimensione e la distanza degli altoparlanti e i test per il ritardo e il livello dei canali. Dopo aver impostato il microfono in dotazione con il sistema, il ricevitore utilizza le informazioni di una serie di toni di prova per ottimizzare le impostazioni degli altoparlanti e l'equalizzazione per la stanza in questione.

#### ATTENZIONE

- I toni di prova utilizzati nell'impostazione Auto MCACC vengono emessi a volume elevato.

#### Importante

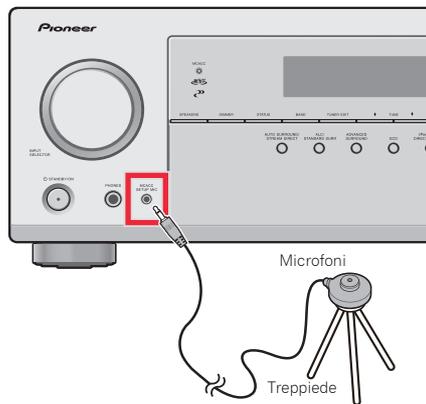
- L'OSD non apparirà se è stato connesso alla TV usando l'uscita composita. Usare le connessioni HDMI per l'impostazione Auto MCACC.
- L'impostazione Auto MCACC sovrascriverà tutte le impostazioni per gli altoparlanti che avevate eseguito in precedenza.

- Prima di usare l'impostazione Auto MCACC, l'uscita **NETRADIO**, **M.SERVER**, **FAVORITE**, **iPod/USB** o **ADAPTER** input non dovrebbero essere selezionate con sorgente di uscita.



- 1 Accendere il ricevitore e il televisore.
- 2 Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondente cavo HDMI.
- 3 Collegare il microfono alla presa MCACC SETUP MIC sul pannello anteriore.

Assicurarsi che non ci siano ostacoli tra gli altoparlanti ed il microfono.



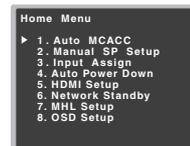
Se avete un treppiedi a disposizione, usatelo per posizionare il microfono in modo tale che sia all'altezza delle orecchie nella vostra normale posizione d'ascolto. Altrimenti, posizionare il microfono al livello dell'orecchio usando un tavolo o una sedia.

- 4 Premere il tasto **BD** sul telecomando per commutare sull'entrata **BD**.
- 5 Premere **RECEIVER** sul telecomando, poi premere il tasto **HOME MENU**.

L'Home Menu appare sulla vostra TV. Usare i tasti **↑/↓/←/→** ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menu corrente.

- Premete **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire dall'Home Menu. Se annullate l'impostazione Auto MCACC in qualsiasi momento, il ricevitore si disconnette automaticamente e nessuna impostazione risulta eseguita.
- Lo screen saver si avvia automaticamente dopo tre minuti di inattività.

- 6 Scegliere 'Auto MCACC' da Home Menu, poi premere **ENTER**.



- Mic In!** lampeggia se il microfono non è connesso a una presa jack MCACC SETUP MIC.

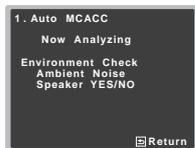
Cercare di stare il più possibile in silenzio dopo aver premuto **ENTER**. Il sistema emette una serie di test di prova per stabilire il livello di rumore ambientale.

- 7 Seguire le istruzioni visualizzate.

- Assicurarsi che il microfono sia collegato.
- Accertarsi che il subwoofer sia acceso e che il volume sia sufficientemente alto.
- Vedere di seguito le note relative al rumore di fondo e ad altre possibili interferenze.

## 8 Attendere il completamento dell'emissione dei toni di prova.

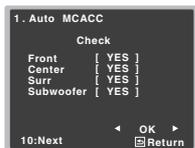
Mentre il ricevitore emette i toni di prova per determinare gli altoparlanti presenti nella configurazione in uso, sullo schermo viene visualizzato un rapporto sull'avanzamento delle operazioni. Mentre il sistema esegue queste attività, cercate di rimanere il più possibile in silenzio.



- Per una corretta impostazione degli altoparlanti, non regolare il volume durante l'emissione dei toni di prova.

## 9 Confermare la configurazione degli altoparlanti.

La configurazione visualizzata sullo schermo dovrebbe rispecchiare la configurazione effettiva degli altoparlanti in uso.



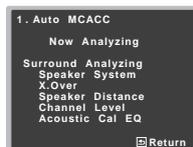
- In caso di messaggi di errore (come **Too much ambient noise**) selezionate **RETRY** dopo aver controllato il rumore ambientale (vedi [Altri problemi usando l'impostazione Auto MCACC di seguito](#)).

Se la configurazione degli altoparlanti visualizzata non è corretta, usare **↑/↓** per selezionare l'altoparlante e **←/→** per modificare l'impostazione. Al termine, procedere al punto successivo.

Se viene visualizzato un messaggio di errore (**ERR**) nella colonna di destra, potrebbe trattarsi di un problema di connessione dell'altoparlante. Se l'opzione **RETRY** non risolve il problema, spegnere l'alimentazione e verificare i collegamenti degli altoparlanti.

## 10 Assicurarsi che sia selezionato "OK", quindi premere ENTER.

Se lo schermo non viene sfiorato per 10 secondi durante la fase 9 e non viene premuto **ENTER** durante la fase 10, l'impostazione Auto MCACC si avvierà automaticamente come mostrato.



Sullo schermo viene visualizzato un rapporto sull'avanzamento delle operazioni, mentre il ricevitore emette ulteriori toni di prova per determinare le impostazioni ottimali relative a livello dei canali, distanza degli altoparlanti, X.Over e alla funzione Acoustic Calibration EQ.

Cercare nuovamente di rimanere il più possibile in silenzio mentre vengono eseguite queste operazioni. Il tempo necessario è di circa 1 a 3 minuti.

## 11 L'impostazione Auto MCACC è terminata! Ritornate all'Home Menu.

Le impostazioni eseguite in Auto MCACC potrebbero fornire un eccellente suono surround dal vostro impianto, ma è possibile anche eseguire le regolazioni manualmente usando l'Home Menu (a partire da [pagina 52](#)).

### Nota

- Secondo le caratteristiche della stanza, può capitare che altoparlanti identici con un formato cono intorno a 12 cm abbiano un'impostazione diversa del formato. Si può correggere manualmente l'impostazione usando [l'impostazione degli diffusori a pagina 52](#).

- Il valore dell'impostazione della distanza del subwoofer può essere maggiore della distanza effettiva dalla posizione d'ascolto. Quest'impostazione deve essere esatta (prendendo in considerazione il ritardo e le caratteristiche della stanza) e generalmente non va cambiata.

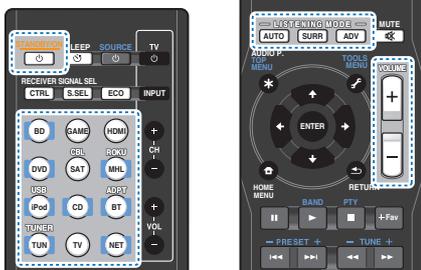
## Altri problemi usando l'impostazione Auto MCACC

Se l'ambiente della stanza non è ottimale per l'impostazione Auto MCACC (troppo rumore di sottofondo, eco dalle pareti, ostacoli che bloccano gli altoparlanti dal microfono), le impostazioni finali potrebbero non essere corrette. Controllare gli elettrodomestici (condizionatori d'aria, frigorifero, ventilatore, ecc.) che possono influire nell'ambiente e spegnere gli stessi se necessario. Se ci fossero delle istruzioni sul pannello anteriore, attenetevi a esse.

- Alcuni televisori di vecchia data possono interferire con il funzionamento del microfono. Se sembra che accada proprio questo, spegnete la TV mentre eseguite le impostazioni Auto MCACC.

## Riproduzione di una sorgente

Di seguito sono riportate le istruzioni di base per riprodurre una sorgente (ad esempio un disco DVD) con il sistema home theater.



### 1 Accendere i componenti del sistema e il ricevitore.

Iniziare dal componente utilizzato per la riproduzione (ad esempio un lettore DVD), accendere quindi il televisore e il subwoofer, se installato, infine accendere il ricevitore premendo **STANDBY/ON**.

- Assicurarsi di avere scollegato il microfono utilizzato per l'impostazione.

### 2 Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore.

Per esempio, se avete connesso questo ricevitore alle prese jack **VIDEO** sulla vostra TV, assicuratevi che l'entrata **VIDEO** sia stata selezionata.

### 3 Premete i tasti di entrata funzione per selezionare la funzione d'entrata che volete attivare.

- L'entrata del ricevitore si attiverà e sarete in grado di mettere in funzione altre componenti attraverso il telecomando. Per mettere in funzione il ricevitore, prima premete **RECEIVER** sul telecomando, poi premete il tasto adatto per operare.

- La sorgente di entrata può essere selezionata anche usando il quadrante **INPUT SELECTOR** sul pannello frontale. In tal caso, il telecomando non commuterà sulle modalità operative.

Se selezionate la sorgente di entrata appropriata e non viene emesso alcun suono, selezionate il segnale di entrata audio per la riproduzione (vedi [Selezionare il segnale di entrata audio di seguito](#)).

### 4 Premere AUTO per scegliere 'AUTO SURROUND' e riprendere la riproduzione della sorgente.

Se state riproducendo un suono Dolby Digital o DTS di un disco DVD, con una connessione audio-digitale, dovrete ascoltare un suono surround. Se state riproducendo da una sorgente stereo o se la connessione è audio-analogica, ascolterete solo suono proveniente dagli altoparlanti anteriori, sinistro e destro in modalità di ascolto default.

È possibile verificare sul display del pannello anteriore se il playback audio surround è stato eseguito correttamente o meno.

Se il display non corrisponde ai segnali di ingresso e alla modalità di ascolto, controllare i collegamenti e le impostazioni.

#### Nota

- Può essere necessario controllare le impostazioni di uscita dell'audio digitale del lettore DVD o del ricevitore digitale via satellite. L'uscita dovrebbe essere impostata per l'emissione di audio Dolby Digital, DTS e 88,2 kHz/96 kHz PCM (2 canali); se è disponibile un'opzione audio MPEG, impostarla per la conversione dell'audio MPEG in PCM.
- In relazione al lettore DVD o ai dischi utilizzati, è possibile che venga riprodotto solo il suono stereo digitale a 2 canali e il suono analogico. In questo caso, il ricevitore deve essere impostato su una modalità di ascolto multicanale audio surround.

### 5 Usate VOLUME +/- per regolare il livello del volume.

Abbassare il volume del televisore in modo che il suono surround provenga solo dagli altoparlanti collegati a questo ricevitore.

## Selezionare il segnale di entrata audio

Il segnale di entrata audio può essere selezionato da ciascuna sorgente di entrata. Una volta impostata, l'entrata audio selezionata sarà applicata ogni qual volta selezionerete la sorgente di entrata usando i tasti di funzione di entrata.



### Premete SIGNAL SEL per selezionare il segnale di entrata audio corrispondente alla componente sorgente.

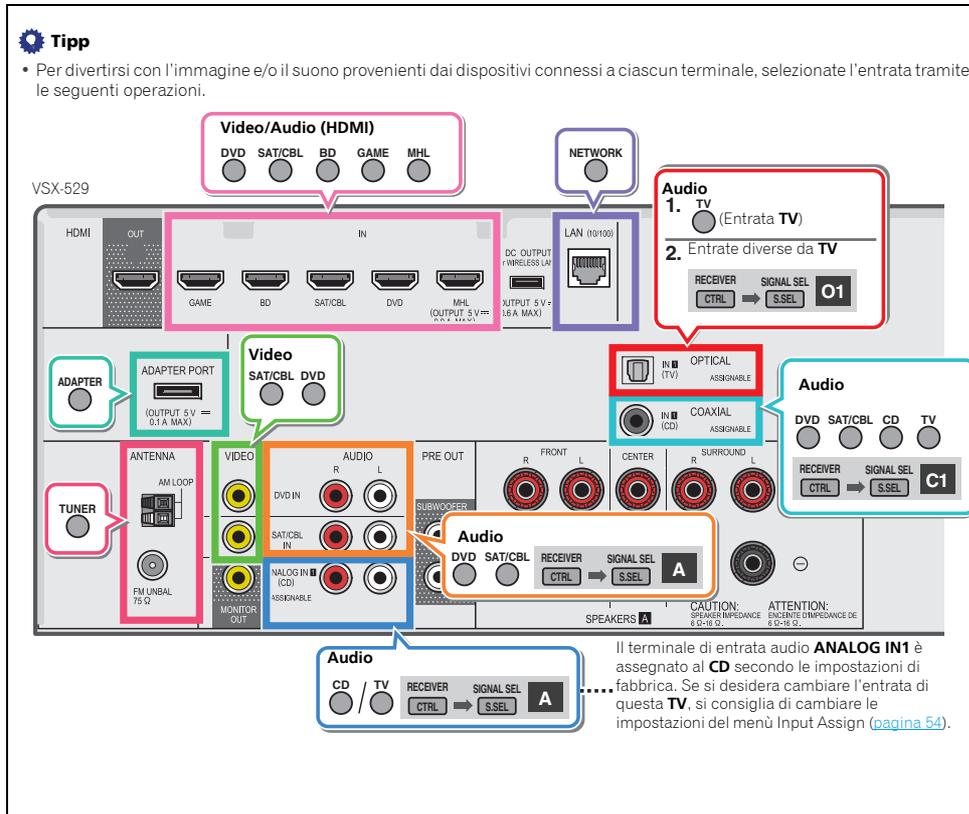
Ad ogni pressione, la selezione cambia come segue:

- **H** – Consente di selezionare un segnale HDMI. **H** può essere selezionato per le entrate **BD, DVD, SAT/CBL, MHL o GAME**. Per gli altri ingressi, non è possibile selezionare **H**.
    - Quando l'opzione **HDMI** in [Impostazione delle opzioni Audio a pagina 39](#) è impostata su **THRU**, il suono verrà emesso attraverso il televisore e non dal ricevitore.
  - **A** – Seleziona gli ingressi analogici.
  - **C1/O1** – Seleziona l'ingresso digitale. L'entrata coassiale 1 si seleziona tramite **C1**, e l'audio ottico 1 tramite **O1**.
- Se si seleziona **H (HDMI)** o **C1/O1 (digitale)** e l'entrata audio selezionata non è fornita, viene selezionato automaticamente **A (analogico)**.

#### Nota

- Le entrate **BD, MHL** e **GAME** sono fisse su **H (HDMI)**. E non può essere cambiata.
- Per l'entrata **TV**, si può selezionare solo **A (analogico)** o **C1/O1 (digitale)**. Tuttavia, se si è impostato **ARC di HDMI Setup** su **ON**, l'entrata è fissa su **H (HDMI)** e non può essere cambiata.
- Quando è su **H (HDMI)** o **C1/O1 (digitale)**, **II** s'illumina quando è inviato un segnale Dolby Digital e **DTS** s'illumina quando è inviato un segnale DTS.

- Quando è selezionata l'**H** (HDMI), gli indicatori **A** e **DIGITAL** sono spenti (vedi [pagina 10](#)).
- Se si seleziona un'uscita (ottica o coassiale), questo ricevitore esegue solo un playback Dolby Digital, PCM (32 kHz a 96 kHz) e formati di segnale digitale DTS (compreso DTS 96 kHz/24 bit). I segnali compatibili attraverso i terminali HDMI sono i seguenti: Dolby Digital, DTS, SACD (solo DSD a 2 canali), PCM (frequenze di campionamento da 32 kHz a 192 kHz), Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-EXPRESS, DTS-HD Master Audio e DVD Audio (ivi compreso 192 kHz). Per gli altri formati di segnale digitale, usare **A** (analogico).
- Quando un lettore LD o CD compatibile con DTS riproduce un segnale analogico, è possibile che appaia un disturbo digitale. Per prevenire la generazione del disturbo, effettuare i collegamenti digitali corretti ([pagina 17](#)) e impostare l'ingresso del segnale su **C1/O1** (digitale).
- Alcuni lettori DVD non emettono i segnali DTS. Per ulteriori informazioni, vedere nel manuale delle istruzioni in dotazione con il lettore DVD.



## Riproduzione con un iPod

Questo ricevitore è dotato di un **iPod iPhone USB** terminale che vi permette di controllare il playback del contenuto audio del vostro iPod, usando i comandi sul ricevitore.

### Importante

- Pioneer non può in nessun caso essere ritenuta responsabile di danni diretti o indiretti derivanti da qualsiasi incidente o perdita di materiale registrato in seguito ad un guasto dell'iPod.
- Dall'accensione al completarsi dell'avvio trascorre circa un minuto.
- Il dispositivo USB funziona con iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPod touch (dalla 1ª alla 5ª generazione) e iPod nano (dalla 3ª alla 7ª generazione). In alcuni modelli tuttavia alcune funzioni possono avere qualche limitazione.
- Questo ricevitore è stato sviluppato e testato per la versione software dell'iPod/iPhone indicati sul sito web di Pioneer (<http://pioneer.jp/homeav/support/ios/eu/>).
- Installare versioni software diverse da quelle indicate dal sito web di Pioneer sul vostro iPod/iPhone potrebbe essere incompatibile con questo ricevitore.
- Gli iPod e gli iPhone devono venire usati per la riproduzione di materiale non coperto da diritti d'autore o che l'utente è autorizzato a riprodurre.
- Questo ricevitore non consente il controllo di funzioni come l'equalizzatore; raccomandiamo di spegnere l'equalizzatore prima di procedere al collegamento.
- Quando si disconnette l'iPod/iPhone, assicurarsi che il ricevitore sia in stand-by.

### 1 Accendere il ricevitore e il televisore.

Vedi [Collegamento di un iPod a pagina 22](#).

### 2 Commutare l'entrata della TV in modo che sia connessa al ricevitore.

- Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondente cavo HDMI.

### 3 Premete iPod USB per commutare il ricevitore sull'entrata iPod/USB.

Se sullo schermo compaiono i nomi delle cartelle e dei file, si è pronti per riprodurre musica dall'iPod.

- Se dopo aver premuto **iPod USB**, sul display è indicato **NO DEVICE**, provare a spegnere il ricevitore e a ricollegare l'iPod al ricevitore.
- Se esso è collegato al ricevitore, i controlli dell'iPod non funzionano.

## Riproduzione dei file in playback su un iPod

Per navigare tra le canzoni che si trovano sull'iPod è possibile utilizzare l'OSD del televisore collegato al ricevitore.

- Si fa rilevare che i caratteri non romani dei titoli sono visualizzati con il simbolo "#" sul display.
- Questa funzione non è disponibile per le foto o i videoclip registrati nell'iPod.

## Ricerca dei brani da riprodurre

Quando l'iPod è collegato al ricevitore, è possibile sfogliare le canzoni memorizzate sull'iPod utilizzando l'elenco di riproduzione, ricercando il nome dell'artista, dell'album, della canzone, del genere o del compositore, in modo analogo a quando si utilizza direttamente l'iPod.

### 1 Per selezionare una categoria, utilizzare ↑/↓, quindi premere ENTER per visualizzare il contenuto della categoria.

- Premendo ◀◀ o ▶▶ dalla schermata della lista, la pagina si commuta.
- Per tornare in qualsiasi momento al livello precedente, premere **RETURN**.

### 2 Per visualizzare il contenuto della categoria selezionata (ad esempio gli album), utilizzare ↑/↓.

- Utilizzare ◀/▶ per spostarsi al livello precedente/successivo.

### 3 Continuare la ricerca finché non si raggiunge il brano che si desidera ascoltare, quindi premere ▶ per avviare la riproduzione.

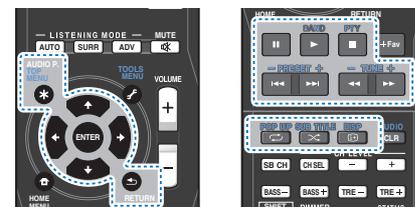
### Tipp

- Se ci si trova nella categoria della canzone, è inoltre possibile avviare la riproduzione premendo **ENTER**.
- Per riprodurre tutte le canzoni di una determinata categoria, selezionare **All** in cima alla lista di ciascuna categoria. È per esempio possibile riprodurre tutte le canzoni di un determinato artista.

## Controlli di base per la riproduzione

I pulsanti del telecomando di questo ricevitore possono essere usati per riproduzioni in playback di base o per file salvati nell'iPod.

- Premere **iPod USB** per portare il telecomando in modalità di controllo iPod/USB.



## Consente la commutazione tra i comandi iPod e quelli del ricevitore

Ciò permette di commutare tra le operazioni che l'iPod sta compiendo al ricevitore telecomando o sull'iPod stesso.

- Premere **HOME MENU** per passare ai controlli dell'iPod.
- Una volta terminato, premere nuovamente **HOME MENU** per tornare ai comandi del ricevitore.

### Tipp

- Cambiate l'entrata del ricevitore su quella dell'iPod in un solo gesto premendo **iPod iPhone DIRECT CONTROL** sul pannello frontale per permettere all'iPod di entrare in funzione sull'iPod.

## Riproduzione con un dispositivo USB

Riprodurre i file è possibile usando l'interfaccia USB sulla parte anteriore di questo ricevitore.

### Importante

- Pioneer non è in grado di garantire la compatibilità (riguardo al funzionamento e/o all'alimentazione del bus) per tutti i dispositivi di archiviazione di massa USB e non si assume alcuna responsabilità per l'eventuale perdita di dati causata durante il collegamento al ricevitore.
- Dall'accensione al completarsi dell'avvio trascorre circa un minuto.

**Nota**

- I dispositivi USB compatibili includono dischi rigidi magnetici esterni, memorie flash portatili (in particolare keydrive) e lettori audio digitali (lettori MP3) di formato FAT16/32.
- I file audio con protezione dei diritti d'autore non possono venire riprodotti da questo ricevitore.
- Nel caso di grandi quantità di dati, il ricevitore potrebbe impiegare una maggiore quantità di tempo per leggere il contenuto di un dispositivo USB.
- Se il file scelto non può venir riprodotto, questo ricevitore passa automaticamente al file riproducibile seguente.
- Se il file attualmente visualizzato non possiede titolo, il nome del file appare al suo posto nella schermata OSD; se né il nome dell'album né quello dell'artista sono presenti, gli spazi corrispondenti sono vuoti.
- Tenete conto che caratteri non romani della playlist vengono visualizzati come "#".
- Prima di scollegare un dispositivo USB, controllare che il ricevitore si trovi in modalità standby.

**1 Accendere il ricevitore e il televisore.**

Vedi [Collegamento di un dispositivo USB a pagina 22](#).

**2 Commutare l'entrata della TV in modo che sia connessa al ricevitore.**

- Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondente cavo HDMI.

**3 Premete iPod USB sul telecomando per commutare il ricevitore sull'entrata iPod/USB.**

- Se sullo schermo compaiono i nomi delle cartelle e dei file, si è pronti per riprodurre dal dispositivo USB.
- Se sul display compare il messaggio **USB Error**, provare ad eseguire le operazioni descritte di seguito.
- Spegnere e riaccendere il ricevitore.
  - Ricollegare il dispositivo USB con il ricevitore spento.
  - Selezionare una sorgente di ingresso differente (ad esempio **BD**), quindi selezionare nuovamente **iPod/USB**.
  - Usare un alimentatore CA dedicato (in dotazione con il dispositivo) per l'alimentazione USB.

Se il problema persiste, è probabile che il dispositivo USB in uso non sia compatibile.

**Riproduzione di file audio memorizzati in dispositivi di memoria di massa USB**

Il numero massimo di livelli selezionabili al passaggio 1 (sotto) è 9.

- Tenete conto che caratteri non romani della playlist vengono visualizzati come "#".

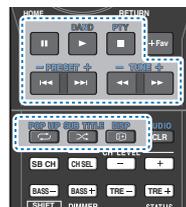
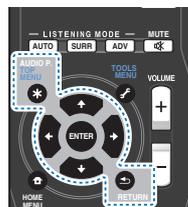
**1 Per selezionare una cartella, utilizzare ↑/↓, quindi premere ENTER per visualizzare il contenuto della cartella.**

- Per tornare in qualsiasi momento al livello precedente, premere **RETURN**.

**2 Continuare la ricerca finché non si raggiunge il brano che si desidera ascoltare, quindi premere ► per avviare la riproduzione.****Comandi di base per la riproduzione**

I tasti del telecomando di questo ricevitore possono essere usati per la riproduzione di base di file salvati nei dispositivi USB.

- Premere **iPod USB** per portare il telecomando in modalità di controllo iPod/USB.

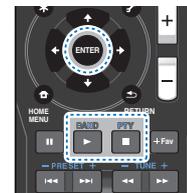
**Riproduzione di foto memorizzate in dispositivi di memoria di massa USB****1 Per selezionare una cartella, utilizzare ↑/↓, quindi premere ENTER per visualizzare il contenuto della cartella.**

- Per i file ad alta risoluzione, a volte è necessario richiedere di visualizzare le foto.

- Per tornare in qualsiasi momento al livello precedente, premere **RETURN**.

**2 Continuare la ricerca finché non si raggiunge il brano che si desidera ascoltare, quindi premere ► per avviare la riproduzione.**

Il materiale scelto viene visualizzato su tutto lo schermo e lo slideshow inizia.

**Controlli di base per la riproduzione**

**ENTER, ►** – Inizia la visualizzazione di una foto o di uno slide show.

- – Arresta il lettore e torna al menù precedente.

**Tip**

- Gli slide e i file fotografici possono essere riprodotti mentre si ascoltano file musicali tornando alla lista delle cartelle/file, mentre si ascolta un file musicale su un dispositivo USB, riproducendo poi i file fotografici.

**Formati dei file riproducibili**

La funzione USB di questo ricevitore supporta i seguenti formati dei file. Tenere presente che alcuni formati dei file possono non venire riprodotti nonostante siano elencati fra i riproducibili.

Con file MP3, WAV, AAC, FLAC, AIFF e Apple Lossless, quando i file musicali dello stesso formato, frequenza di campionatura, quantificazione del numero di bit e numero di canali vengono letti in successione, sono riprodotti senza intervalli.

- Assicurarsi che la pausa sia minima quando si usa MP3 o AAC. Se siete disturbati dalle pause, usare file WAV o FLAC.

## File musicali

### Estensione Stream

#### MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)

.mp3 <sup>a</sup>	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 canali
	Bitrate	da 8 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato

#### WAV (LPCM)

.wav	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali

#### WMA (WMA2/7/8/9)

.wma <sup>b</sup>	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 canali
	Bitrate	da 5 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato

#### AAC (MPEG-4 AAC LC, MPEG-4 HE AAC)

.m4a .aac .3gp .3g2	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit
	Canale	2 canali
	Bitrate	da 16 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato

## FLAC

.flac <sup>c</sup>	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali

## AIFF

.aif .aiff	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali

## Apple Lossless

.m4a .mp4	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali

- Tecnologia di decodifica audio MPEG Layer-3 usata su licenza della Fraunhofer IIS e della Thomson Multimedia.
- I file codificati con Windows Media Codec 9 possono forse venire riprodotti, ma le sezioni Pro, Lossless, Voice delle specifiche tecniche del formato non sono supportate.
- I file non compressi FLAC non sono supportati. Pioneer non garantisce la riproduzione.

## File di foto

### Estensione Formato

#### JPEG

.jpg	Con le seguenti caratteristiche:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linea di base formato JPEG</li> <li>Y:Cb:Cr – 4:2:2</li> </ul>

#### Nota

- Se si riproduce un file musicale mentre si esegue uno slide show, assicurarsi che i contenuti siano inferiori a 48 kHz.

## Riprodurre un dispositivo compatibile MHL

MHL (Mobile High-definition Link) è un'interfaccia standard per trasmettere segnali digitali con apparecchi cellulari. L'MHL può supportare dati audio multicanale di alta qualità e formati video full-HD.

I segnali video dell'apparecchio compatibile con MHL vengono emessi dalla TV connessa al ricevitore, i segnali audio vengono emessi dagli altoparlanti connessi al ricevitore o alla TV.

- 1 Premere **STANDBY/ON** per commutare sul ricevitore e sulla TV.

Vedi [Connettere un apparecchio compatibile MHL a pagina 22](#).

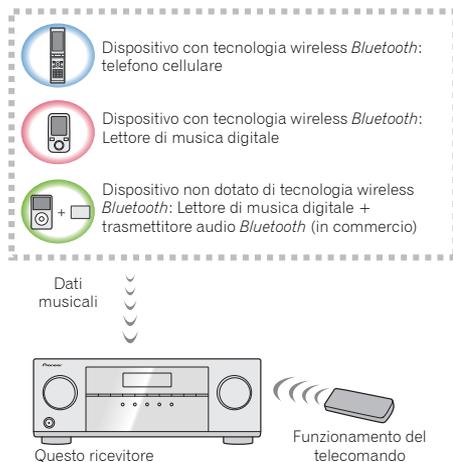
- 2 Premere **MHL ROKU** sul telecomando per portare il ricevitore in modalità MHL.

- 3 Selezionare e riprodurre i contenuti desiderati sull'apparecchio compatibile con MHL.

#### Nota

- Gli apparecchi compatibili con MHL possono essere operati tramite il telecomando del ricevitore premendo il tasto **MHL ROKU** sul telecomando, ma alcuni tasti potrebbe non funzionare secondo l'apparecchio compatibile con MHL usato.
- Per riprodurre da un apparecchio compatibile con MHL connesso al ricevitore o a una TV, a sua volta connessa al ricevitore, è necessario attivare la corrente del ricevitore.

## Playback di musica tramite tecnologia Bluetooth wireless (solo VSX-824)



L'unità è in grado di riprodurre la musica salvata sugli apparecchi wireless abilitati a tecnologia *Bluetooth* (telefono cellulare, lettori musica digitale ecc.). Si può usare un trasmettitore audio *Bluetooth* (venduto separatamente) per ascoltare musica da apparecchi che non hanno la funzionalità *Bluetooth*. Per maggiori informazioni, riferirsi al manuale di istruzioni dell'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*.

### Nota

- Il marchio nominale e il logo *Bluetooth*<sup>®</sup> sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati in licenza da PIONEER CORPORATION. Tutti gli altri marchi registrati e marchi nominali sono marchi dei rispettivi proprietari.

- La *Bluetooth* tecnologia wireless permette al dispositivo di supportare profili A2DP.
- Pioneer non garantisce la corretta connessione e le giuste operazioni di questa unità di tutti gli apparecchi tecnologici abilitati *Bluetooth* wireless.

## Funzionamento del telecomando

Il telecomando fornito insieme all'apparecchio vi permette di leggere e fermare media e di eseguire altre operazioni.

### Nota

- I dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth* devono supportare i profili AVRCP.
- Le operazioni del telecomando non possono essere garantite per tutti i dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth*.

## Accoppiare all'unità (Registrazione iniziale)

Per riprodurre musica salvata su un apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*, bisogna innanzitutto eseguire l'accoppiamento. L'accoppiamento deve essere eseguito quando si usa per la prima volta l'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* o quando i dati di accoppiamento sull'apparecchio sono stati cancellati per un qualsiasi motivo. L'accoppiamento è un passaggio richiesto per permettere che la comunicazione tramite tecnologia wireless *Bluetooth* venga attivata.

- L'accoppiamento viene eseguito solo la prima volta che si usano insieme l'unità e l'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*.
- Per permettere la comunicazione tramite tecnologia *Bluetooth* wireless di attivarsi, l'accoppiamento deve essere eseguito sia sull'unità che sull'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*.
- Dopo aver premuto **BT ADPT** e commutato sull'entrata **BT AUDIO**, eseguire la procedura di accoppiamento sull'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*. Se l'accoppiamento è stato eseguito correttamente, non sarà necessario eseguire le procedure di accoppiamento per l'unità mostrate qui sotto.

Per maggiori informazioni, riferirsi al manuale di istruzioni dell'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*.

**1** Premere **STANDBY/ON** e accendere la corrente dell'unità.

**2** Premere **BT ADPT**.

L'unità si commuta su **BT AUDIO** e si visualizzerà **PAIRING** sul pannello frontale dell'unità stessa.

**3** Accendere la corrente dell'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* con il quale si desidera eseguire l'accoppiamento ed effettuare la procedura di accoppiamento su di esso.

L'accoppiamento si avvierà.

- Posizionare l'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* vicino all'unità.
- Vedi il manuale di istruzioni dell'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* per maggiori dettagli su come eseguire l'accoppiamento e sulle procedure richieste per completarlo.
- Se viene richiesta l'immissione di un codice PIN, immettere **0000**. (Questa unità non accetta alcuna impostazione di codice PIN diversa da **0000**.)

**4** Controllare che l'accoppiamento sull'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* sia stato completato.

Se l'accoppiamento con l'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* è stato completato correttamente, si visualizzerà **CONNECT** sul pannello frontale dell'unità.

## Ascoltare la musica sull'unità con l'apparecchio abilitato a tecnologia Bluetooth

**1** Premere **BT ADPT**.

L'unità si commuterà sull'entrata **BT AUDIO**.

**2** Sarà creata una connessione *Bluetooth* tra l'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* e l'unità.

Le procedure di connessione all'unità dovrebbero essere eseguite dall'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*.

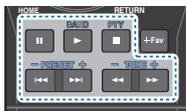
- Vedi il manuale di istruzioni dell'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* per maggiori informazioni sulle procedure di connessione.

- Sarà automaticamente connesso all'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* al quale era stato connesso per ultimo. Se si vuole connettere un altro apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth*, eliminare la connessione con l'apparecchio connesso automaticamente prima di connettere un altro apparecchio.

### 3 Riprodurre musica dall'apparecchio con capacità *Bluetooth*.

I tasti del telecomando di questo ricevitore possono essere usati per riproduzioni in playback di base o per file salvati sui dispositivi a tecnologia wireless *Bluetooth*.

- Secondo il *Bluetooth* dispositivo a tecnologia wireless usato, l'operazione potrebbe essere diversa da quella mostrata dai pulsanti del telecomando.



### 4 Mentre si ascolta una sorgente, premere RECEIVER e poi premere ripetutamente ADV per selezionare S.R AIR.

### Avvertenze sulle onde radio

Questa unità utilizza una frequenza di onde radio da 2,4 GHz, che corrisponde alla banda usata da altri sistemi wireless (fare riferimento all'elenco che segue). Per evitare rumore ed interruzioni della comunicazione, non usare questa unità vicino a simili apparecchi o controllare che questi siano spenti prima dell'uso.

- Telefoni senza fili
- Fax senza fili
- Forni a microonde
- Dispositivi wireless LAN (IEEE802.11b/g)
- Componenti AV wireless
- Controller wireless di giochi elettronici
- Apparecchi sanitari a microonde
- Certi dispositivi per il monitoraggio di lattanti

Altri componenti meno comuni che possono usare la stessa frequenza:

- Antifurto
- Impianti per radioamatori
- Sistemi di gestione logistica di magazzini
- Sistemi di discriminazione per treni e dispositivi di emergenza.

#### Nota

- In caso comparissero disturbi dell'immagine televisiva, è possibile che un dispositivo abilitato a tecnologia *Bluetooth* wireless o questa unità (compresi i prodotti supportati da questa unità) stia causando un'interferenza nel connettore in entrata dell'antenna della televisione, del video, del sintonizzatore satellitare, ecc. In tal caso, aumentare la distanza tra il connettore in entrata dell'antenna e l'apparecchio abilitato a tecnologia *Bluetooth* wireless o questa unità (compresi i prodotti supportati da questa unità).
- Nel caso in cui siano presenti ostacoli nel percorso tra questa unità (inclusi i dispositivi che supporta) e il dispositivo con tecnologia wireless *Bluetooth* (ad esempio una porta metallica, una parete in cemento o un isolamento contenente lamiera di stagno), potrebbe essere necessario cambiare la posizione del sistema per evitare disturbi e interruzioni del segnale.

### Campo di funzionamento

L'uso di questo apparecchio è limitato all'uso casalingo. (La distanza di trasmissione può ridursi a seconda dell'ambiente di comunicazione.)

Nelle seguenti locazioni, delle condizioni di ricezione difficile o impossibile possono fare interrompere l'audio temporaneamente o permanentemente:

- In edifici in cemento armato oppure che presentano strutture in ferro o in acciaio.
- Vicino a grandi mobili in metallo.
- In luoghi affollati o vicino ad edifici o ostacoli.
- In un luogo esposto a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio provenienti da apparecchiature radio che utilizzano la stessa banda di frequenze (2,4 GHz) di questa unità, ad esempio un dispositivo wireless LAN da 2,4 GHz (IEEE802.11b/g) o un forno a microonde.

- Chi vive in aree densamente popolate (appartamenti, caseggiati, ecc.) può subire interferenze causate dal forno a microonde del vicino. Se questo accade, spostare questa unità. Se il forno a microonde non è in uso, non ci saranno interferenze.

### Onde radio riflesse

Le onde radio ricevute da questa unità comprendono quelle provenienti direttamente dai dispositivi dotati di tecnologia *Bluetooth* wireless (onda diretta) e quelle derivanti da diverse direzioni a causa del riflesso delle pareti, dei mobili e dell'edificio (onde riflesse). Le onde riflesse (da ostacoli o oggetti riflettenti) producono altre onde riflesse e variazioni nelle condizioni di ricezione a seconda della posizione. Se per questo l'audio non fosse ricevibile chiaramente, provare a spostare il dispositivo compatibile con la tecnologia wireless *Bluetooth*. Attenzione, l'audio potrebbe essere interrotto a causa delle onde riflesse se una persona attraversa o si avvicina allo spazio tra questa unità e l'apparecchio dotato di tecnologia *Bluetooth* wireless.

### Precauzioni riguardanti i collegamenti fra prodotti supportati da questa unità

- Prima di collegarli a questa unità, completare i collegamenti, compresi i cavi audio e di alimentazione, di tutti i dispositivi da essa supportati.
- Completati i collegamenti di questa unità, controllare che i cavi audio e di alimentazione non siano attorcigliati l'uno all'altro.
- Prima di scollegare questa unità, controllare di avere spazio sufficiente per lavorare.
- Prima di cambiare i collegamenti audio o di altri cavi di prodotto supportati da questa unità, controllare di avere spazio sufficiente per il lavoro.

## Bluetooth® ADAPTER per Wireless Enjoyment of Music (solo VSX-529)



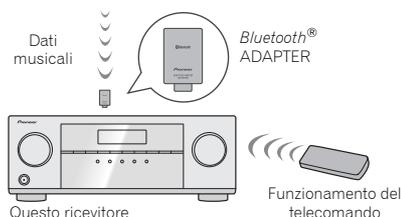
Dispositivo con tecnologia wireless *Bluetooth*: telefono cellulare



Dispositivo con tecnologia wireless *Bluetooth*: Lettore di musica digitale



Dispositivo non dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*: Lettore di musica digitale + trasmettitore audio *Bluetooth* (in commercio)



### Riproduzione musicale wireless

Quando il *Bluetooth* ADAPTER (Modello Pioneer No. AS-BT100 o AS-BT200) viene collegato a questa unità, è possibile usare un prodotto dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* (telefono cellulare, lettore di musica digitale, ecc.) per ascoltare la musica in wireless. Inoltre, utilizzando un trasmettitore disponibile in commercio che supporta la tecnologia wireless *Bluetooth*, è possibile ascoltare musica su un dispositivo non dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. Il modello AS-BT100 e AS-BT200 supporta protezione per contenuti SCMS-T, per cui è possibile ascoltare musica anche su dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth* di tipo SCMS-T.

- Potrebbe essere necessario che l'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless abilitato supporti profili A2DP.

### Importante

- Pioneer non garantisce la corretta connessione e le giuste operazioni di questa unità di tutti gli apparecchi tecnologici abilitati *Bluetooth* wireless.
- Dall'accensione al completarsi dell'avvio trascorre circa un minuto.

### Funzionamento del telecomando

Il telecomando fornito insieme all'apparecchio vi permette di leggere e fermare media e di eseguire altre operazioni.

- Potrebbe essere necessario che il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* supporti profili AVRCP.
- Le operazioni del telecomando non possono essere garantite per tutti i dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth*.

### Accoppiamento di un ADATTATORE *Bluetooth* con un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*

"L'accoppiamento" deve essere effettuato prima di avviare la riproduzione di contenuti con tecnologia wireless *Bluetooth* tramite *Bluetooth* ADAPTER. Assicurarsi di effettuare l'accoppiamento la prima volta che si utilizza il sistema oppure ogni volta che si eliminano i dati relativi all'accoppiamento. "L'accoppiamento" è il passo necessario per registrare un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* in modo da abilitare le comunicazioni *Bluetooth*. Per ulteriori informazioni, consultare anche le istruzioni per l'uso del dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.

- L'accoppiamento è necessario la prima volta che si utilizza un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* e il *Bluetooth* ADAPTER.
- Per abilitare la comunicazione *Bluetooth*, l'accoppiamento deve essere eseguito sul sistema e sul dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.
- Se il codice di sicurezza del dispositivo a tecnologia wireless *Bluetooth* è "0000", non è necessario eseguire l'impostazione del codice di sicurezza sul ricevitore. Premere **BT ADPT** per commutare l'entrata dell'**ADAPTER**, poi eseguire l'operazione di accoppiamento sul dispositivo a tecnologia wireless *Bluetooth*. Se il pairing ha successo, l'operazione di pairing che segue non è necessaria.

- Se si usa solo AS-BT200: Questa unità corrisponde alle specifiche *Bluetooth* di Ver. 2.1. Se questa unità ed un altro dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* ambedue le specifiche *Bluetooth* di Ver. 2.1, il pairing può essere possibile senza password.

In tal caso, un passcode può venire visualizzato dal ricevitore e dal dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. In questo caso, controllare che sia visualizzato lo stesso codice della tecnologia *Bluetooth* wireless su questo ricevitore, poi premere **ENTER**. Ciò fatto, fare i collegamenti per il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* da collegare. Se il codice non corrisponde a quello visualizzato sull'apparecchio *Bluetooth* da connettere, premere **RETURN** per annullare l'abbinamento, poi cercare di ripetere l'operazione.

Premere **BT ADPT** per scegliere l'ingresso **ADAPTER** poi fare il pairing col dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. Se il pairing ha successo, l'operazione di pairing che segue non è necessaria.

- Fare il pairing con una unità alla volta.
- Se si collega il ricevitore via *Bluetooth* con un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* per riprodurre musica, non collegare via *Bluetooth* un altro dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*. Se già esiste un collegamento *Bluetooth* con un dispositivo diverso da questo ricevitore, prima di collegare il ricevitore scollegare l'altro dispositivo.

- 1 Premete **BT ADPT** per commutare il ricevitore sull'entrata **ADAPTER**.
- 2 Per scegliere **Bluetooth Setup**, premere **TOP MENU**.
- 3 Usare **↑/↓** per selezionare **PIN**, quindi premere **ENTER**.
- 4 Usare **↑/↓** per selezionare uno dei codici **PIN 0000, 1234 o 8888**, poi premere **ENTER**.

Si può usare uno dei codici PIN: **0000/1234/8888**. I dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth* che adoperano un altro codice PIN non possono essere usati con questo sistema.

**5** Accendere il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* da accoppiare, posizionarlo accanto al sistema e impostarlo in modalità di accoppiamento.

**6** Verificare che il *Bluetooth ADAPTER* venga rilevato dal dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.

Quando il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* è collegato:

*Bluetooth* l'apparecchio a tecnologia wireless appare sul display del ricevitore.

- Il sistema è in grado di visualizzare solo caratteri alfanumerici. Gli altri caratteri non possono essere visualizzati correttamente.

Se l'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless non è connesso:

**WAITING** appare sul display del ricevitore. In questo caso, eseguite l'operazione di connessione dall'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless.

**7** Dall'elenco dei dispositivi dotati di tecnologia wireless *Bluetooth*, selezionare il *Bluetooth ADAPTER* e immettere il codice PIN selezionato al punto 4.

- Il codice PIN potrebbe essere a volte indicato con il termine **PASSKEY**.

### Ascolto dei contenuti musicali di un dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* con il sistema

**1** Premete **BT ADPT** per commutare il ricevitore sull'entrata **ADAPTER**.

**2** Eseguite l'operazione di connessione dall'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless sul **no'Bluetooth ADAPTER**.

- Se il *Bluetooth* ADAPTER non è inserito nel terminale **ADAPTER PORT**, sarà visualizzato **NO ADP** quando si seleziona l'entrata **ADAPTER**.

**3** Avviare la riproduzione dei contenuti musicali memorizzati nel dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth*.

I tasti del telecomando di questo ricevitore possono essere usati per riproduzioni in playback di base o per file salvati sui dispositivi a tecnologia wireless *Bluetooth*.

- Il dispositivo dotato di tecnologia wireless *Bluetooth* deve essere compatibile con il profilo AVRCP.
- Secondo il *Bluetooth* dispositivo a tecnologia wireless usato, l'operazione potrebbe essere diversa da quella mostrata dai pulsanti del telecomando.



**4** Mentre si ascolta una sorgente, premere **RECEIVER** e poi premere ripetutamente **ADV** per selezionare **S.R AIR**.

Il marchio nominale e il logo *Bluetooth*<sup>®</sup> sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati in licenza da PIONEER CORPORATION. Tutti gli altri marchi registrati e marchi nominali sono marchi dei rispettivi proprietari.

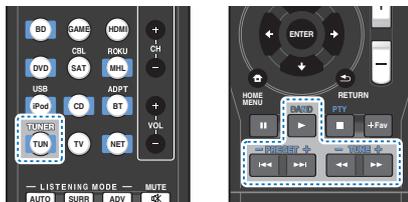
#### Nota

- Con questo ricevitore, se un iPod è connesso o viene disconnesso mentre si sta riproducendo musica da un apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless, la connessione con l'apparecchio a tecnologia *Bluetooth* wireless può venire annullata.



## Ascolto della radio

I seguenti punti mostrano come sintonizzare le trasmissioni radio FM e AM usando le funzioni di sintonizzazione automatica (ricerca) e manuale (punti). Dopo aver sintonizzato una stazione, è possibile memorizzare la frequenza per un richiamo successivo – vedi [Come salvare le stazioni di preselezione di seguito](#) per ulteriori informazioni su come procedere.



- 1 Per scegliere il sintonizzatore, premere **TUNER**.
- 2 Per cambiare la banda (FM o AM) quando necessario, utilizzare **BAND**.

Ad ogni pressione, la banda viene commutata tra FM (stereo o mono) e AM.

- 3 Sintonizzare una stazione.

Ci sono tre modi per farlo:

### ❖ Sintonizzazione automatica

Per cercare le stazioni nella banda attualmente selezionata, premere e tenere premuto **TUNE +/-** per circa un secondo. Il ricevitore inizia la ricerca della stazione successiva, fermandosi quando è stata localizzata. Ripetere per localizzare altre stazioni.

### ❖ Sintonizzazione manuale

Per cambiare la frequenza di un passo per volta, premere **TUNE +/-**.

### ❖ Sintonizzazione ad alta velocità

Premere e mantenere premuto **TUNE +/-** per una sintonizzazione ad alta velocità.

## Miglioramento del suono FM

Se gli indicatori **TUNE** o **ST** non si illuminano mentre ci si sintonizza su una stazione FM perché il segnale è debole, impostate il ricevitore in modalità di ricezione mono.

- ▶ Per scegliere FM MONO, premere **BAND**.

Questo migliorerà la qualità sonora e vi consentirà di ascoltare la trasmissione.

## Come salvare le stazioni di preselezione

Se si ascolta spesso una particolare stazione radio, è comodo memorizzare la frequenza della stessa per un facile richiamo ogni qualvolta si desidera ascoltare la stazione in questione. Questo serve per evitare ogni volta la sintonizzazione manuale. Questo apparecchio può memorizzare un massimo di 30 stazioni.



- 1 Sintonizzare la stazione da memorizzare.  
Vedi [Ascolto della radio sopra](#) per ulteriori informazioni al riguardo.
- 2 Premere **TOOLS**.  
Sul display appare l'indicazione **PRESET**, poi l'indicazione **MEM** lampeggiante e la stazione preselezionata.
- 3 Premere **PRESET +/-** per selezionare la stazione di preselezione desiderata.  
È inoltre possibile utilizzare i tasti numerici.

- 4 Premere **ENTER**.

Il numero pre-impostato cessa di lampeggiare e il ricevitore memorizza la stazione.

### 🔗 Nota

- Se il ricevitore resta staccato dalla presa di corrente CA per più di un mese, le stazioni in memoria andranno perse e dovranno essere riprogrammate.
- Le stazioni sono memorizzate in stereo. Se la stazione è memorizzata in modalità FM MONO, e se richiamata viene visualizzata in **ST**.

## Ascolto delle stazioni preselezionate

È necessario aver memorizzato delle stazioni per poterle ascoltare. Vedi [Come salvare le stazioni di preselezione sopra](#) se non lo si è già fatto.

- ▶ Premere **PRESET +/-** per selezionare la stazione di preselezione desiderata.

- E' anche possibile usare i tasti numerici sul telecomando per richiamare una stazione preselezionata.

## Come denominare le stazioni preselezionate

Onde facilitare l'identificazione, è possibile assegnare un nome a ciascuna delle stazioni preselezionate.

- 1 Scegliere la stazione da denominare.  
Per effettuare questa operazione, vedi [Ascolto delle stazioni preselezionate sopra](#).
- 2 Premere due volte **TOOLS**.  
Il cursore, nella posizione corrispondente al primo carattere, lampeggia sul display.
- 3 Inserire il nome desiderato.  
Scegliere un nome di massimo otto caratteri.
  - Usate **←/→** per selezionare la posizione dei caratteri.
  - Usate **↑/↓** per selezionare i caratteri.
  - Per memorizzare il nome, premere **ENTER**.

### 🔧 Tipp

- Per cancellare il nome di una stazione, ripetere le operazioni dei punti 1 e 2, quindi premere il tasto **ENTER** quando il display è vuoto. Per conservare il nome precedente, premere **TOOLS** quando il display è vuoto.

- Dopo aver assegnato un nome ad una stazione preselezionata, premere **DISP** per visualizzarlo. Per tornare alla visualizzazione delle frequenze, premere più volte **DISP**.

## Introduzione a RDS

Radio Data System (RDS) è un sistema usato da gran parte delle stazioni radio FM per fornire agli ascoltatori vari tipi di informazioni: ad esempio il nome della stazione e il tipo di spettacolo che stanno trasmettendo.

Una funzione di RDS è la possibilità di ricerca per tipo di programma. Ad esempio, è possibile cercare una stazione che sta trasmettendo uno spettacolo con il tipo di programma, **JAZZ**.

È possibile cercare i seguenti tipi di programmi:

**NEWS** – Notizie

**AFFAIRS** – Attualità

**INFO** – Informazioni generali

**SPORT** – Sport

**EDUCATE** – Programmi educativi

**DRAMA** – Drammi radiofonici, ecc.

**CULTURE** – Cultura nazionale o regionale, teatro, ecc.

**SCIENCE** – Scienze e tecnologia

**VARIED** – Talk show, quali quiz o interviste.

**POP M** – Musica pop

**ROCK M** – Musica rock

**EASY M** – Musica leggera

**LIGHT M** – Musica classica 'leggera'

**CLASSICS** – Musica classica 'seria'

**OTHER M** – Altri tipi di musica che non rientrano nelle categorie di cui sopra

**WEATHER** – Previsioni del tempo

**FINANCE** – Notizie di borsa, economia, commercio, ecc.

**CHILDREN** – Programmi per bambini

**SOCIAL** – Affari sociali

**RELIGION** – Programmi sulla religione

**PHONE IN** – Il pubblico esprime la propria opinione per telefono

**TRAVEL** – Viaggi di tipo vacanziero o notizie sul traffico

**LEISURE** – Tempo libero e hobby

**JAZZ** – Jazz

**COUNTRY** – Musica country

**NATION M** – Musica popolare in lingua diversa dall'inglese

**OLDIES** – Musica popolare degli anni '50 e '60

**FOLK M** – Musica folk

**DOCUMENT** – Documentari

## Nota

- Inoltre, vi sono altri tre tipi di programmi: **ALARM**, **ALARMST** e **NO TYPE**. **ALARM** e **ALARMST** sono usati per avvisi di emergenza. **NO TYPE** appare quando non si trova un tipo di programma.



## Ricerca dei programmi RDS

È possibile cercare un tipo di programma nell'elenco precedente.

- 1 Per selezionare la banda FM, premere **TUNER**, quindi premere **BAND**.

- RDS è possibile solo per la banda FM.

- 2 Premere **PTY**.

Sul display verrà visualizzato **SEARCH**.

- 3 Premere **PRESET +/-** per selezionare il tipo di programma che si desidera ascoltare.

- 4 Premere **ENTER** per localizzare il tipo di programma.

Il sistema parte cercando tra le stazioni preimpostate per trovare una corrispondenza, e si ferma quando ne trova una. Ripetere per localizzare altre stazioni.

Se l'indicazione **NO PTY** appare sul display, ciò significa che il sintonizzatore non è stato in grado di trovare il tipo del programma nel momento della ricerca.

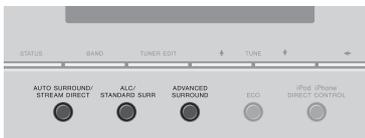
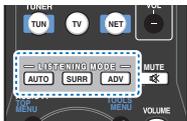
Il sistema RDS effettua la ricerca solo delle stazioni di preselezione. Se nessuna stazione è stata preselezionata o se il tipo del programma non è stato trovato tra le stazioni di preselezione, l'indicazione **NO PTY** appare sul display.

**FINISH** significa che è stata completata la ricerca.

## Scegliere la modalità di ascolto

Questo ricevitore offre una serie di modalità di ascolto per agevolare la riproduzione di diversi formati audio. Sceglietene una secondo l'ambiente dei vostri altoparlanti o della sorgente.

- ▶ **Mentre ascoltate una sorgente, premete ripetutamente il tasto di modalità di ascolto per selezionare la modalità di ascolto che preferite.**



- La modalità di ascolto viene visualizzata sullo schermo del pannello frontale.

### Importante

- È possibile che le modalità di ascolto e molte delle funzioni descritte in questa parte del manuale non siano disponibili, secondo la sorgente, le impostazioni e lo stato corrente del ricevitore.

## Riproduzione automatica



L'opzione di ascolto più semplice e diretta consiste nell'uso della funzione **AUTO SURROUND**. Con questa funzione, il ricevitore rivela automaticamente il tipo di sorgente in fase di riproduzione e seleziona la riproduzione multicanale o stereo.

- Premete ripetutamente **AUTO** sino a che non viene visualizzato brevemente sullo schermo **AUTO SURROUND** (mostrerà poi la decodifica o il formato di riproduzione). Controllare le spie del formato digitale sul display per visualizzare l'elaborazione della sorgente.

### Nota

- I formati stereo surround (a matrice) vengono decodificati di conseguenza usando **NEO:6 CINEMA** (vedi [Ascolto con il suono surround di seguito](#) per maggiori dettagli su questi formati di decodifica).
- Se state ascoltando dall'entrata **ADAPTER**, la funzione **S.R AIR** viene selezionata automaticamente (vedi [Usare l'Advanced surround a pagina 38](#) per maggiori dettagli sull'argomento).

## Ascolto con il suono surround



Usando questo ricevitore, è possibile ascoltare una qualsiasi sorgente con il suono surround. Comunque, le opzioni disponibili dipendono dall'impostazione dell'altoparlante e dal tipo di fonte in fase di ascolto.

- Se la sorgente è codificata Dolby Digital, DTS o Dolby Surround, il formato di decodificazione corretto verrà selezionato automaticamente e visualizzato sul display.
- Se selezionate **STEREO ALC** (modalità Auto Level Control stereo), questa unità equalizza i livelli di suono della riproduzione se ciascun livello varia con la sorgente musicale registrata su un lettore audio portatile.

Quando si seleziona **STEREO**, la sorgente verrà riprodotta solo dagli altoparlanti anteriori di sinistra e di destra (e possibilmente dal subwoofer, a seconda delle impostazioni degli altoparlanti). Le sorgenti multicanale Dolby Digital e DTS sono mixate in stereo.

Le modalità seguenti offrono un suono surround di base per le sorgenti stereo e multicanale.

I tipi di modalità surround	Sorgenti appropriate
<b>Sorgenti a due canali</b>	
<b>STEREO ALC</b>	Vedi qui sopra.
<b>DOLBY PLII MOVIE</b>	Cinema
<b>DOLBY PLII MUSIC<sup>a</sup></b>	Music
<b>DOLBY PLII GAME</b>	Giochi
<b>NEO:6 CINEMA<sup>b</sup></b>	Cinema
<b>NEO:6 MUSIC<sup>b</sup></b>	Music
<b>DOLBY PRO LOGIC</b>	Vecchi film
Decodificazione diretta	Nessun effetto supplementare
<b>STEREO<sup>c</sup></b>	Vedi qui sopra.
<b>Sorgenti multicanali</b>	
<b>STEREO ALC</b>	Vedi qui sopra.
<b>DTS NEO:6</b>	Cinema/Music
Decodificazione diretta	Nessun effetto supplementare
<b>STEREO<sup>c</sup></b>	Vedi qui sopra.

- Potete regolare anche gli effetti **C.WIDTH**, **DIMEN.** e **PNRM.** (vedi [Impostazione delle opzioni Audio a pagina 39](#)).
- Potete regolare anche l'effetto **C.IMG** (vedi [Impostazione delle opzioni Audio a pagina 39](#)).
- L'audio viene ascoltato con le impostazioni surround definite dall'utente; è comunque possibile utilizzare le funzioni Midnight, Loudness, Phase Control, Sound Retriever e Tone.

## Usare l'Advanced surround



La funzione Advanced surround crea una vasta gamma di effetti surround. Prova le diverse modalità con varie colonne sonore per soddisfare le proprie preferenze.

<b>ACTION</b>	Ideato per film d'azione con colonne sonore dinamiche.
<b>DRAMA</b>	Progettata per i film ricchi di dialoghi.
<b>ADVANCED GAME</b>	Adatto per i videogiochi.
<b>SPORTS</b>	Adatto per i programmi sportivi.
<b>CLASSICAL</b>	Consente di creare un suono di tipo grande sala da concerti.
<b>ROCK/POP</b>	Crea un sound da concerto dal vivo per musica rock e/o pop.
<b>EXT.STEREO</b>	Dà un suono multicanale a qualsiasi sorgente stereo usando tutti gli altoparlanti.
<b>ECO MODE 1</b>	Risparmiare il consumo di corrente. Adatto a contenuti soprattutto di alto livello (principalmente musica).
<b>ECO MODE 2</b>	Si risparmia ancora di più sul consumo di corrente che con <b>ECO MODE 1</b> . Adatto a contenuti con una più ampia gamma dinamica (principalmente film).

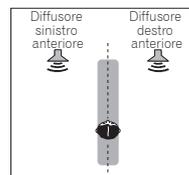
### Nota

- Durante la modalità ECO, la luminosità si commuta tra due livelli. Se si seleziona il livello più scuro, si visualizzerà DIMMER sullo schermo. (Modalità diversa da ECO: 4 livelli, modalità ECO: 2 livelli)

- ECO MODE si disattiva automaticamente su **OFF** se si commuta su altre modalità di ascolto (Le modalità Advanced surround e Auto surround).

### F.S.S.ADVANCE (Stage Surround ADVANCE anteriore)

Vi permette di creare effetti di suono surround naturali tramite solo gli altoparlanti anteriori e il subwoofer. Per produrre ricchi effetti surround diretti al centro, dove i raggi sonori degli altoparlanti anteriori sinistro e destro convergono.



### S.R AIR (Sound Retriever AIR)

Adatto per ascoltare il suono da *Bluetooth* dispositivi a tecnologia wireless.

La modalità di ascolto **S.R AIR** può essere selezionata solo con l'entrata **ADAPTER, BT AUDIO**.

### PHONES SURR

Durante l'ascolto con le cuffie consente di ottenere comunque l'effetto di un suono surround generale.

## Uso della funzione Stream Direct



Utilizzare le modalità Stream Direct quando si desidera una riproduzione quanto più fedele possibile della sorgente. Viene trascurata qualsiasi elaborazione non necessaria dei segnali.

**AUTO SURROUND** Vedi [Riproduzione automatica a pagina 37](#).

### DIRECT

Le sorgenti saranno sentite secondo le impostazioni eseguite nel Manuale di Impostazione SP (impostazioni altoparlante, livello canale, distanza altoparlante), e con impostazioni dual mono. Le sorgenti saranno riprodotte secondo il numero di canali del segnale. Sono disponibili le funzioni immagini Phase Control, Acoustic Calibration EQ, Sound Delay, Auto Delay e LFE Attenuate.

### PURE DIRECT

Sorgenti analogiche e PCM sono sentite senza alcun processo digitale.

## Uso della funzione Sound Retriever

Quando si rimuovono dati audio durante il processo di compressione, la qualità del suono spesso si riduce a causa della mancanza di uniformità di immagine dei suoni. La funzione Sound Retriever impiega l'innovativa tecnologia DSP, che consente di ripristinare un suono di qualità CD per il suono a 2 canali compresso, ripristinando la pressione sonora e livellando i picchi causati dalla compressione. (Consultare in proposito [Impostazione delle opzioni Audio a pagina 39](#)).

## Ascolto con la funzione Acoustic Calibration EQ

È possibile ascoltare sorgenti utilizzando la funzione Acoustic Calibration Equalization impostata nella parte [Impostazione automatica del suono surround \(MCACC\) a pagina 24](#). Vedere a queste pagine per ulteriori informazioni sulla funzione Acoustic Calibration Equalization. (Consultare in proposito [Impostazione delle opzioni Audio a pagina 39](#)).

## Impostazione delle opzioni Audio

Tramite il menu **AUDIO PARAMETER** è possibile effettuare numerose impostazioni audio aggiuntive. I valori predefiniti, se non indicati come tali, sono elencati in grassetto.

### Importante

- Si fa rilevare che la mancata visualizzazione di un'impostazione nel menù **AUDIO PARAMETER** indica che l'impostazione in questione non è disponibile a causa della sorgente corrente, delle impostazioni e dello stato del ricevitore.



- 1 Premere RECEIVER, quindi premere AUDIO P.**
- 2 Usare  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare l'impostazione che si desidera regolare.**  
A seconda dello stato o della modalità corrente del ricevitore, alcune opzioni potrebbero non risultare selezionabili. Per maggiori informazioni fare riferimento alla tabella che segue.
- 3 Usare  $\leftarrow/\rightarrow$  per impostare il parametro secondo le proprie esigenze.**  
Per conoscere le opzioni disponibili per ciascun parametro consultare la tabella che segue.
- 4 Premere RETURN per confermare ed uscire dal menù.**

Impostazione/A cosa serve	Opzione(i)
<b>EQ</b> (Acoustic Calibration EQ) Attiva/disattiva l'effetto della funzione Acoustic Calibration EQ.	<b>ON</b> <i>OFF</i>
<b>S.DELAY</b> (Ritardo sonoro) Con alcuni monitor vi è un leggero ritardo durante la visualizzazione di filmati, per cui la colonna sonora può essere leggermente fuori sincronia con l'immagine. Aggiungendo un leggero ritardo, è possibile regolare l'audio in modo che corrisponda alla presentazione video.	Da 0 a 500 ms (1 stadio: 5 ms) Impostazione predefinita: <b>0</b>
<b>MIDNIGHT/LOUDNESS</b> <b>MIDNIGHT</b> vi permette di ascoltare un suono veramente surround cinema a basso volume. <b>LOUDNESS</b> si usa per ottenere buoni bassi e alti dalle sorgenti musicali a basso volume.	<b>M/L OFF</b> <i>MIDNIGHT</i> <i>LOUDNESS</i>
<b>S.RTV</b> (Sonorità originale) Commuta su <b>ON/OFF</b> l'effetto del Sound Retriever.	<b>OFF<sup>a</sup></b> <i>ON</i>
<b>DUAL MONO<sup>b</sup></b> Consente di specificare la modalità di riproduzione delle colonne sonore Dolby Digital con codifica dual mono.	<b>CH1</b> – Si sente solo il canale 1 <b>CH2</b> – Si sente solo il canale 2 <i>CH1 CH2</i> – Si sentono entrambi i canali dagli altoparlanti anteriori
<b>F.PCM</b> (Fissato PCM) Questa opzione è utile se si riscontra un leggero ritardo prima del riconoscimento da parte di <b>OFF</b> , ad esempio, del segnale PCM su un CD. Quando è selezionato <b>ON</b> , è possibile che durante la riproduzione di sorgenti non PCM si verifichi un disturbo. In caso di problemi, selezionare un altro segnale d'ingresso.	<b>OFF</b> <i>ON</i>

Impostazione/A cosa serve	Opzione(i)
<b>DRC</b> (Controllo della gamma dinamica) Regola il livello della gamma dinamica per le colonne sonore dei film ottimizzate per Dolby Digital, DTS, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD e DTS-HD Master Audio (questa funzione può essere utile quando si ascolta suono surround a basso volume).	<b>AUTO<sup>c</sup></b> <i>MAX</i> <i>MID</i> <i>OFF</i>
<b>LFE ATT</b> (Attenuazione LFE) Alcune sorgenti audio Dolby Digital e DTS includono toni ultrabassi. Impostare l'attenuatore LFE nella modalità necessaria per prevenire l'eventuale distorsione dei toni ultrabassi provenienti dagli altoparlanti. L'LFE non è limitato se impostato su 0 dB, valore che corrisponde a quello consigliato. Se impostato a -15 dB, l'LFE è limitato per il grado rispettivo. Se si seleziona OFF, il canale LFE non emette alcuna frequenza.	<b>0</b> (0 dB) <i>5</i> (-5 dB) <i>10</i> (-10 dB) <i>15</i> (-15 dB) <i>20</i> (-20 dB) <b>**</b> (OFF)
<b>SACD G.</b> (Guadagno SACD) <sup>d</sup> Evidenzia i dettagli nei dischi SACD ottimizzando la gamma dinamica (durante l'elaborazione digitale).	<b>0</b> (0 dB) <i>+6</i> (+6 dB)
<b>HDMI</b> (Audio HDMI) Specifica l'instradamento del segnale audio HDMI in uscita dal ricevitore audio ( <b>AMP</b> ) o dal alla TV ( <b>THRU</b> ). Quando è selezionato <b>THRU</b> , da questo ricevitore non viene emesso alcun suono. Le impostazioni HDMI Audio non possono venire cambiate mentre si eseguono operazioni sincronizzate con l'amplificatore (pagina 56).	<b>AMP</b> <i>THRU</i>
<b>A.DLY</b> (Ritardo automatico) <sup>e</sup> Questa funzione corregge automaticamente il ritardo da audio a video tra i componenti collegati con un cavo HDMI. Il tempo di ritardo audio è impostato indipendentemente dallo stato operativo del display collegato con un cavo HDMI. Il tempo di ritardo video viene regolato automaticamente a seconda del tempo di ritardo audio.	<b>OFF</b> <i>ON</i>

Impostazione/A cosa serve	Opzione(i)
<p><b>PHASE CTRL</b> (Phase Control)<sup>f</sup></p> <p>Le proprietà di Phase Control utilizzano misure di correzione della fase per assicurarsi che la sorgente del suono arrivi nella posizione di ascolto in fase, prevenendo distorsioni e/o coloriture del suono.</p> <p>La tecnologia Phase Control offre una riproduzione coerente del suono attraverso l'uso della corrispondenza di fase per un'immagine sonora ottimale alla posizione di ascolto. L'impostazione predefinita è l'attivazione: consigliamo di lasciare attivata la funzione Phase Control per tutte le sorgenti sonore.</p>	<p><b>ON</b></p> <p>OFF</p>
<p><b>C.WIDTH</b> (Larghezza centrale)<sup>g</sup></p> <p>(Valido solo se si utilizza un altoparlante centrale)</p> <p>Distribuisce il canale centrale tra gli altoparlanti anteriori sinistro e destro, ampliando (impostazioni più alte) o restringendo (impostazioni più basse) tale canale.</p>	<p>Da 0 a 7</p> <p>Impostazione predefinita: <b>3</b></p>
<p><b>DIMEN</b> (Dimensioni)<sup>g</sup></p> <p>Regola il bilanciamento del suono surround dalla parte anteriore a quella posteriore, rendendo il suono più distante (impostazione negativa) o più vicino (impostazione positiva).</p>	<p>Da -3 a +3</p> <p>Impostazione predefinita: <b>0</b></p>
<p><b>PNRM.</b> (Panorama)<sup>g</sup></p> <p>Amplia l'immagine stereo frontale fino a comprendere gli altoparlanti surround per ottenere un effetto 'avvolgente'.</p>	<p><b>OFF</b></p> <p>ON</p>
<p><b>C.IMG</b> (Immagine centrale)<sup>h</sup></p> <p>(Valido solo se si utilizza un altoparlante centrale)</p> <p>Regola l'immagine centrale per creare un effetto stereo più ampio per le voci. Regola l'effetto da <b>0</b> (l'intero canale centrale è inviato agli altoparlanti di destra e sinistra) a <b>10</b> (il canale centrale viene inviato unicamente all'altoparlante centrale).</p>	<p>Da 0 a 10</p> <p>Impostazione predefinita: <b>3</b></p> <p>(NEO:6 MUSIC), <b>10</b> (NEO:6 CINEMA)</p>

- a. L'impostazione default quando l'impostazione dell'entrata **iPod/USB, ADAPTER, NETRADIO, M.SERVER** o **FAVORITE** selezionata è su **ON**.
- b. Quest'impostazione funziona solo con colonne sonore dual mono codificate Dolby Digital e DTS.
- c. L'impostazione iniziale **AUTO** è disponibile solo per i segnali Dolby TrueHD. Scegliere **MAX** o **MID** per segnali non Dolby TrueHD.
- d. Non dovrebbe essere un problema utilizzare questa funzione con la maggior parte dei dischi SACD, tuttavia se il suono risultasse distorto, è preferibile ripristinare l'impostazione del guadagno su **0** dB.
- e. Questa caratteristica è disponibile solo quando il display collegato supporta la funzione di sincronizzazione automatica audio/video ("lip-sync") per HDMI. Se si ritiene inadeguato il tempo di ritardo impostato automaticamente, impostare **A.DLY** su **OFF** e regolare manualmente il tempo di ritardo. Per ulteriori dettagli sulla funzione lip-sync del proprio display, rivolgersi direttamente al fabbricante.
- f. La corrispondenza di fase è un fattore determinante per un'adeguata riproduzione sonora. Se due forme d'onda sono "in fase", le creste ed i cavi corrisponderanno, dando luogo ad una maggiore ampiezza, chiarezza e presenza del segnale sonoro. Se una cresta d'onda incontra un cavo d'onda, il suono sarà "fuori fase" e verrà prodotta un'immagine del suono inaffidabile.
- Se il proprio subwoofer dispone di un interruttore di controllo di fase, posizionarlo sul segno più (+) (o 0°). Tuttavia, l'effetto che potete realmente sentire se il Phase Control è impostato su **ON** su questo ricevitore dipende dal tipo di subwoofer. Regolare il subwoofer in modo da massimizzare l'effetto. Si consiglia inoltre di provare ad orientare diversamente il subwoofer o a spostarlo.
- Regolare l'interruttore LPF incorporato del subwoofer sulla posizione OFF. Se sul proprio subwoofer non è possibile eseguire questa operazione, regolare la frequenza di taglio ad un valore più elevato.
- Se la distanza degli altoparlanti non è stata impostata correttamente, l'effetto di Phase Control potrebbe non essere massimizzato.
- La modalità Phase Control non deve essere impostata su **ON** nei seguenti casi:
- Quando è attivata la modalità **PURE DIRECT**.
  - Se gli auricolari sono connessi.
- g. Disponibile unicamente con sorgenti a 2 canali nella modalità **DOLBY PLII MUSIC**.
- h. Solo se si ascoltano sorgenti a 2 canali in modalità **NEO:6 CINEMA** e **NEO:6 MUSIC**.



## Introduzione

Questo ricevitore possiede un terminale LAN e di conseguenza permette le seguenti funzioni quando ad esso sono collegati dei componenti.

### Ascolto di stazioni radio da Internet

Potete scegliere la vostra stazione radio da Internet preferita (ed ascoltarla) da una lista di stazioni radio da Internet creata, modificata e gestita dal servizio base dati vTuner esclusivamente per l'uso con prodotti Pioneer.

Vedi [Playback con caratteristica NETWORK a pagina 42](#) e [Ascolto di stazioni radio da Internet a pagina 43](#).

### Riproduzione di file musicali salvati in PC

Quest'unità è in grado di riprodurre musica memorizzata su personal computer.

- Oltre a file da un personal computer, potete anche riprodurre file audio memorizzati in altre unità grazie alla funzione incorporata di media server basata sui framework e protocolli DLNA 1.0 o DLNA 1.5 (vale a dire dischi fissi e sistemi audio compatibili con reti).

Vedi [Playback con caratteristica NETWORK a pagina 42](#) e [Riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete a pagina 44](#).

### Usare la funzione di riproduzione della trasmissione radio Spotify

Vedi [La funzione di riproduzione trasmissione audio Spotify a pagina 43](#).

#### Nota

- L'ascolto di stazioni radio via Internet richiede un previo contratto col proprio ISP (Internet Service Provider).
- I file di foto o video non possono venire riprodotti.
- Con Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12, non sarà possibile riprodurre file audio protetti da copyright su questo ricevitore.

## Dispositivi riproducibili di rete DLNA

Questa unità permette di riprodurre musica su i server media connessi su u' identica Local Area Network (LAN) del ricevitore. Questa unità permette di riprodurre i file archiviati sui seguenti apparecchi:

- Personal computer basati su Microsoft Windows Vista o XP con Windows Media Player 11 installato
- Personal computer basati su Microsoft Windows 7 o 8 con Windows Media Player 12 installato
- Media server digitali DLNA compatibili (su personal computer e altri componenti)

I file memorizzati in PC o DMS (Digital Media Server) come descritto possono venire riprodotti via comandi da un Digital Media Controller (DMC) esterno. I dispositivi controllati da questo DMC per riprodurre file vengono chiamati DMR (Digital Media Renderers). Questo ricevitore supporta la funzione DMR. In modalità DMR, alcune operazioni, come leggere e fermare i file, possono essere eseguite dal combinatore esterno. Sono anche possibili la regolazione del volume ed il silenziamento.

- Con certi controller esterni, la riproduzione potrebbe interrompersi quando il volume viene regolato col controller. In tal caso, regolare il volume con ricevitore o il telecomando.

## Uso di AirPlay con iPod touch, iPhone, iPad e iTunes

AirPlay funziona con iPhone, iPad e iPod touch con iOS 4.3.3 o successivi, Mac con OS X Mountain Lion e Mac e PC con iTunes 10.2.2 o successivi.

Per usare Airplay, scegliere il ricevitore con il proprio iPod touch, iPhone, iPad o iTunes. \*1

L'entrata del ricevitore si commuterà automaticamente su AirPlay, se AirPlay è in funzione. \*2

In modalità Airplay sono possibili le seguenti operazioni:

- Regolazione del volume del ricevitore da un iPod touch, iPhone, iPad o iTunes.

- Pausa/ripresa, brano successivo/precedente e shuffle/ripetizione dal telecomando del ricevitore. (Premere **NET** per impostare il telecomando in modalità operativa network.)

\*1: Per dettagli, vedere il sito Web di Apple (<http://www.apple.com>).

\*2: La corrente del ricevitore si attiva automaticamente se **Network Standby** è impostato su **ON** ([pagina 55](#)).

#### Nota

- AirPlay richiede la presenza di collegamenti di rete.
- La versione di AirPlay fornita con questo ricevitore è stata sviluppata e testata sulla base delle versioni del software per iPod, iPhone, iPad e per le versioni di iTunes indicate nel sito Web di Pioneer. AirPlay potrebbe non essere compatibile con versioni del software di iPod, iPhone, iPad o iTunes diverse da quelle indicate dal sito Web di Pioneer.

## La funzione server DHCP

Per riprodurre file audio o foto memorizzati su componenti della rete o ascoltare stazioni radio da Internet, si deve attivare la funzione di server DHCP del proprio router. Se il vostro router non possedesse un server DHCP incorporato, è necessario impostare i parametri di rete manualmente. In caso diverso, non sarà possibile riprodurre i file audio memorizzati in componenti della rete o ascoltare stazioni radio da Internet. Vedi [Menu Network Setup a pagina 44](#) per ulteriori informazioni al riguardo.

## Autorizzazione di questo ricevitore

Questo ricevitore deve essere autorizzato affinché il playback sia abilitato. Questo avviene automaticamente quando il ricevitore stabilisce un collegamento via rete col personal computer. Se non avviene, autorizzare il ricevitore manualmente col personal computer. Il metodo di autorizzazione (o permesso) all'accesso varia a seconda del tipo di server al momento collegato alla rete. Per maggiori informazioni sull'autorizzazione di questo ricevitore, consultare il manuale d'istruzioni del proprio server.



## HTC Connect

Questo ricevitore presenta "HTC Connect", un modo semplice per ascoltare musica dall'HTC Connect certificato smartphone.

- 1 Il flusso musicale HTC Connect fornito su questo prodotto è stato sviluppato basandosi sui test di interoperabilità, come definito nel programma di certificazione HTC Connect Certification con smartphone compatibili con HTC Connect.
- 2 Music Navigation tramite la barra di progressione musicale non è attualmente supportato da HTC Connect.
- 3 Le applicazioni musicali di una terza parte (quelle diverse dalle app preinstallate HTC) non sono state soggette a test di compatibilità e potrebbero non funzionare. HTC Connect è stato testato con i formati di codifica MP3, AAC, WMA e WAV. Altri formati potrebbero non essere compatibili.
- 4 Una pesante congestione della rete potrebbe influire sul funzionamento di HTC Connect.

## Smartphone certificati HTC Connect

Per gli smartphone compatibili con HTC Connect, visitare il sito web di Pioneer per aggiornare le informazioni che riguardano gli apparecchi compatibili e il supporto di formati audio.

<http://www.pioneer.eu/eur> (per Europa)

<http://www.pioneer.eu/uk> (per il Regno Unito)

Le specifiche e il design sono soggetti a modifiche senza alcun preavviso.

HTC, HTC Connect e il logo HTC Connect sono marchi commerciali di HTC Corporation.

## Playback con caratteristica NETWORK

### 📌 Importante

- Se un dominio viene configurato all'interno di un ambiente di rete Windows, non sarà possibile avere accesso ad un personal computer della rete se si è loggati in quel dominio. Invece di loggarsi nel dominio, farlo nella macchina locale.
- In alcuni casi il tempo trascorso può non venire visualizzato correttamente.
- Dall'accensione al completarsi dell'avvio trascorre circa un minuto.

### 1 Premere NET ripetutamente per selezionare la categoria che si vuole riprodurre.

Il ricevitore può richiedere qualche secondo per avere accesso alla rete.

Scegliere una categoria dalla lista seguente:

- **NETRADIO** – Radio da Internet
  - Selezionando **NETRADIO**, la stazione radio riprodotta per ultima viene ritrasmissa.
- **M.SERVER** – Componenti server in rete (Media server)
- **FAVORITE** – Brani preferiti al momento in fase di registrazione

A seconda della caratteristica scelta, vengono visualizzati i nomi delle cartelle, dei file o delle stazioni radio da Internet.

### 2 Usare ↑/↓ per scegliere la cartella, il file musicale o la stazione radio da Internet da riprodurre e poi premere ENTER.

Premere ↑/↓ per scorrere in su e giù la lista e scegliere la voce desiderata. Quando si preme **ENTER**, la riproduzione inizia con la schermata di riproduzione della voce scelta. Per tornare al schermata della lista, premere **RETURN**.

Quando la lista viene visualizzata dalla schermata di riproduzione, questa riappare automaticamente se nessuna operazione viene fatta per 180 secondi. Ripoterà sulla schermata di riproduzione, anche se il tasto **DISP** è stato premuto.

Si possono riprodurre solo file dotati del marchio 🎵. Nel caso delle cartelle col marchio 📁, usare ↑/↓ e **ENTER** per scegliere la cartella o il file audio desiderato.

- Premendo ◀◀ o ▶▶ dalla schermata della lista, la pagina si commuta.

### 3 Ripetere la fase 2 per riprodurre il brano desiderato.

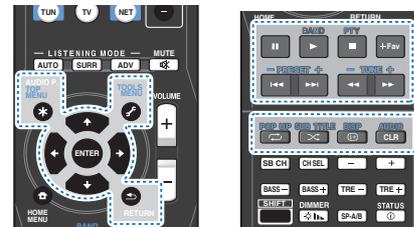
Per istruzioni di uso più dettagliate, consultare la sezione che segue.

- Stazioni radio Internet – Vedi [Ascolto di stazioni radio da Internet a pagina 43](#).
- Media server – Vedi [Riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete a pagina 44](#).
- Preferiti – Vedi [Riproduzione dei propri brani preferiti a pagina 44](#).

## Controlli di base per la riproduzione

Potete fare le seguenti operazioni col telecomando del ricevitore. Tener presente che alcuni pulsanti non sono disponibili durante la riproduzione in certe categorie.

### ▶ Premere NET per commutare il telecomando sulle modalità operative NETRADIO, M.SERVER o FAVORITE.



### 📌 Nota

- Quando si seleziona l'entrata per **M.SERVER** e **FAVORITE**, secondo il server o il file:
  - il tasto **II** non sarà funzionante.
  - il tasto ◀◀▶▶ non sarà funzionante o si comporterà in modo identico al tasto ◀◀▶▶.
- Quando viene premuto il tasto **TOOLS** per la schermata con la lista visualizzata, selezionando l'entrata per **M.SERVER**, è possibile riallineare alfabeticamente il titolo visualizzato sulla pista n.

## Ascolto di stazioni radio da Internet

La radio da Internet è un servizio di trasmissioni audio trasmesse via Internet invece che via onde radio. Esistono moltissime radio su Internet che trasmettono svariati servizi da ogni parte del mondo. Alcune sono ospitate, gestite ed operate da persone singole, mentre altre sono possedute da stazioni o reti radio tradizionali. Mentre le stazioni radio terrestri (dette in inglese OTA., o Over The Air) sono limitate geograficamente dalla portata delle onde radio che partono dal suo trasmettitore, le stazioni radio da Internet sono accessibili ovunque vi sia un collegamento a Internet, dato che i servizi non passano per l'atmosfera ma per i cavi della World Wide Web. Questo ricevitore permette di scegliere le stazioni radio da Internet per genere o per regione.

A seconda della connessione con Internet, l'audio di una radio via Internet può non essere fluido.

## La lista di stazione radio da Internet

La lista di stazioni radio da Internet di questo ricevitore viene creata, editata e gestita dal servizio di base dati vTuner per l'uso esclusivo con questo ricevitore. Per maggiori dettagli su vTuner, vedi [vTuner a pagina 49](#).

## Salvataggio e recupero di stazioni radio da Internet

Potete facilmente salvare e recuperare stazioni radio da Internet salvate. Vedi [Riproduzione dei propri brani preferiti a pagina 44](#) per ulteriori informazioni al riguardo.

- L'ascolto di stazioni radio da Internet richiede l'uso di connessioni Internet a banda larga. Un modem da 56 K o ISDN può non essere sufficiente a permettere l'ascolto di stazione radio da Internet.
- Il numero di porta varia a seconda della stazione radio da Internet. Controllare anche le impostazioni del firewall.
- La lista delle stazioni radio da Internet fornita dal servizio di base dati vTuner è soggetta per vari motivi a modifiche o cancellazione senza preavviso.
- Le trasmissioni possono cessare o venire interrotte per ragioni interne alla stazione radio da Internet. In questo caso, anche scegliendo una stazione radio da una lista di stazioni radio da Internet, il suo ascolto sarà impossibile.

## Memorizzazione di stazioni non sulla lista di vTuner del sito speciale di Pioneer

Con questo ricevitore le stazioni non sulla lista di vTuner possono venire memorizzate e riprodotte. Controllare il codice di accesso necessario per la memorizzazione col ricevitore ed usarlo per avere accesso al sito per la radio da Internet di Pioneer e registrare le stazioni desiderate. L'indirizzo del sito per la radio da Internet di Pioneer è:

<http://www.radio-pioneer.com>

### 1 Visualizzare la schermata della lista di stazioni radio da Internet.

Per visualizzare la schermata della lista Internet Radio, eseguire il passaggio 1 di [Playback con caratteristica NETWORK a pagina 42](#).

### 2 Usare per scegliere 'Help', poi premere ENTER.

### 3 Usare per scegliere 'Get access code', poi premere ENTER.

Il codice di accesso richiesto per la registrazione sul sito per la radio da Internet di Pioneer viene quindi visualizzato. Trascrivere il codice.

La schermata **Help** permette di controllare quanto segue:

- **Get access code** – Il codice di accesso richiesto per la registrazione sul sito per la radio da Internet di Pioneer viene quindi visualizzato.
- **Show Your WebID/PW** – Registrarsi presso il sito per la radio da Internet di Pioneer, appaiono l'ID ed il password memorizzati.
- **Reset Your WebID/PW** – Cancella tutte le informazioni memorizzate nel sito per la radio da Internet di Pioneer. La cancellazione elimina anche le stazioni memorizzate. Per riascoltare le stesse stazioni è necessario memorizzarle di nuovo.

### 4 Raggiungere il sito per la radio da Internet di Pioneer dal proprio computer ed eseguire il processo di memorizzazione.

<http://www.radio-pioneer.com>

Raggiungere il sito qui sopra ed usare il codice di accesso della fase 3 per registrarsi, seguendo le informazioni sullo schermo.

## 5 Memorizzare le stazioni desiderate fra le preferite seguendo le istruzioni sullo schermo del computer.

È possibile memorizzare le stazioni sia non sulla lista di vTuner sia sulla lista. In tal caso, vengono memorizzate sul ricevitore fra le stazioni preferite e possono venire riprodotte.

## La funzione di riproduzione trasmissione audio Spotify

Spotify è un servizio di distribuzione di trasmissione musicale gestito e operato da Spotify Ltd. che distribuisce musica su Internet.

Le trasmissioni audio Spotify possono essere usufruite usando questa unità e lo smartphone o altri apparecchi mobili digitali.

## Preparazioni (1) Installare l'applicazione Spotify su apparecchi digitali mobili e registrare un account Spotify Premium

### Importante

- L'applicazione Spotify deve essere installata su apparecchi mobili digitali e si deve aver registrato un account Spotify Premium (per una carica) per usare la riproduzione di trasmissioni audio Spotify su questa unità.

Per le procedure di registrazione, vedi il sito internet Spotify.

<http://www.spotify.com/>

<http://www.spotify.com/connect>

Per informazioni sui paesi e le regioni dove i servizi Spotify possono essere usati, vedi il sito internet qui sotto.

<http://www.spotify.com/>

Le funzioni Spotify possono essere modificate senza alcun preavviso.

Si richiede una connessione Internet sul dispositivo mobile digitale per usare l'applicazione Spotify. Usare la linea del telefono cellulare per la connessione internet potrebbe comportare un pacchetto elevato di spese di comunicazione, perciò si consiglia di abbonarsi a un piano di costi a pacchetto fisso. Per maggiori informazioni, contattare l'operatore del telefono cellulare.

## Preparazioni (2) Connettere questa unità alla rete

- Connettere questa unità alla rete e anche a Internet. Per istruzioni sulla connessione, vedi le istruzioni d'uso di questa unità.
- Connettere il dispositivo mobile tramite Wi-Fi dal router wireless LAN della stessa rete alla quale questa unità è connessa. Per istruzioni sulla connessione, vedi le istruzioni d'uso del dispositivo mobile digitale e del router wireless LAN.

## Usare la funzione di riproduzione di trasmissioni audio Spotify dall'applicazione Spotify

Per usare la funzione di riproduzione di selezione questa unità sull'applicazione Spotify.

Quando la trasmissione audio Spotify audio si avvia, l'entrata di questa unità si commuta automaticamente su Spotify.

### ATTENZIONE

- Anche se lontani da casa, se si avvia la trasmissione radio Spotify per riprodurre musica sul dispositivo mobile digitale e viene selezionata questa unità, il suono sarà emesso da quest'ultima. Secondo il livello del volume, l'emissione potrebbe essere forte, perciò meglio controllare attentamente la selezione dell'uscita audio prima di avviare la trasmissione audio. Inoltre, se si seleziona accidentalmente questa unità e si riproduce il suono su di essa, commutare la selezione di uscita audio sul dispositivo mobile digitale.

### Nota

- Si richiede un contratto separato con pagamento a un provider di servizio internet per usare la funzione di riproduzione di trasmissioni audio Spotify.
- Il nome di questa unità viene visualizzato insieme al dispositivo di riproduzione sull'applicazione Spotify. Inoltre, il nome dell'unità viene cambiato in "Friendly Name" nelle impostazioni di rete.

- Quando si seleziona questa unità con l'applicazione Spotify, le informazioni di account verranno registrate anche su questa unità. Per lo smaltimento di questa unità, ripristinarla alle impostazioni di fabbrica per cancellare le informazioni sull'account registrate su di essa. Per istruzioni sul ripristino, vedi le istruzioni per l'uso di questa unità.

## Riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete

Questa unità permette di riprodurre musica su i server media connessi su u' identica Local Area Network (LAN) del ricevitore. Questa unità permette di riprodurre i file archiviati sui seguenti apparecchi:

- Personal computer basati su Microsoft Windows Vista o XP con Windows Media Player 11 installato
- Personal computer basati su Microsoft Windows 7 o 8 con Windows Media Player 12 installato
- Media server digitali DLNA compatibili (su personal computer e altri componenti)

## Riproduzione dei propri brani preferiti

Si possono registrare nella cartella Preferiti fino a 64 piste sul media server e/o stazioni radio Internet radio. Tener presente che solo i file audio memorizzati in componenti della rete possono venire così designati.

## Memorizzazione e cancellazione di file audio e stazioni radio da Internet nella cartella Favorites

- 1 Premere NET per commutare il telecomando sulla modalità operativa M.SERVER o NETRADIO.**
- 2 Con la pista o la stazione radio Internet che si vuole registrare e selezionare, premere +Fav.**

La canzone o stazione radio internet selezionata viene registrata nei Preferiti.

### Nota

- Per cancellare un brano memorizzato, scegliere la cartella Favorites, scegliere il brano da cancellare e premere **CLR**. Così la canzone selezionata viene cancellata dalla cartella Favorites.

## Menu Network Setup

Impostazione della rete per l'ascolto di radio da Internet con questo ricevitore.

### 1 Premere NET.

### 2 Premere HOME MENU.

Il menù di Impostazione Network appare sulla vostra TV. Usare i tasti **↑/↓/←/→** ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menu corrente.

- Premere **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire menù di impostazione.

### 3 Selezionare l'impostazione da modificare.

#### • Network Configuration

- **IP Address, Proxy** – Imposta l'indirizzo IP/Proxy di questo ricevitore (vedi sotto).
- **Friendly Name** – Il nome del ricevitore visualizzato su un computer o su altri apparecchi connessi alla rete può essere cambiato (vedi sotto).
- **Parental Lock** – Restrizioni uso delle caratteristiche di rete ([pagina 45](#)).

• **Language** – La lingua può essere impostata sulla schermata OSD della caratteristica NETWORK ([pagina 46](#)).

• **Firmware Update** – Usare per aggiornare il firmware del ricevitore e controllare la versione ([pagina 46](#)).

• **Factory Reset** – Si usano per ripristinare le impostazioni di connessione nelle condizioni iniziali delle impostazioni di fabbrica ([pagina 48](#)).

• **System Info** – Si possono controllare le impostazioni di rete di questo ricevitore ([pagina 48](#)).

## Configurazione di rete

### Impostazioni indirizzo IP/Proxy

Se il router collegato al terminale LAN di questo ricevitore è a banda larga (con server DHCP incorporato), è sufficiente attivare la funzione di server DHCP e il resto verrà fatto automaticamente. La rete deve venire impostata nel modo descritto di seguito solo quando si è collegato questo ricevitore ad un router a banda larga privo di funzione server DHCP. Prima di impostare la rete locale, consultare il proprio ISP o l'amministratore di rete per farsi dare le impostazioni necessarie. Si consiglia di consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione ai componenti di rete.

#### • IP Address

L'indirizzo IP deve venire definito entro le seguenti gamme. Se l'indirizzo IP definito non rispetta tali gamme, la riproduzione di file audio memorizzate in componenti della rete e l'ascolto di stazioni radio da Internet non sono possibili.

Classe A: da 10.0.0.1 a 10.255.255.254

Classe B: da 172.16.0.1 a 172.31.255.254

Classe C: da 192.168.0.1 a 192.168.255.254

#### • Subnet Mask

Nel caso di un modem xDSL o di un terminal adapter direttamente collegati a questo ricevitore, impostare la subnet mask datavi dall'ISP su carta. Nella maggior parte dei casi, essa è 255.255.255.0.

#### • Gateway predefinito

In caso un gateway (router) sia collegato a questo ricevitore, impostare l'indirizzo IP corrispondente.

#### • Primario DNS Server/Secondario DNS Server

Se il vostro ISP vi avesse dato su carta un solo indirizzo di server DNS, digitate "**Primary DNS Server**". Se aveste più di un indirizzo di server DNS, digitate "**Secondary DNS Server**" nell'altro campo per l'indirizzo del server DNS.

#### • Proxy Hostname/Proxy Port

Questa impostazione è necessaria se si collega questo ricevitore a Internet via un server proxy. Digitare l'indirizzo IP del server proxy nel campo "**Proxy Hostname**". Inoltre, digitare il numero della porta del server proxy nel campo "**Proxy Port**".

**1 Scegliere 'Network Configuration' dal menu Network Setup.**

**2 Scegliere 'IP Address, Proxy' dal menu Network Configuration.**

**3 Scegliere le impostazioni DHCP desiderate.**

Quando si sceglie **ON**, la rete viene automaticamente configurata e la fase 4 non è necessaria. Passare alla fase 5.

Se non c'è un server DHCP server sulla rete e selezionate **ON**, questo ricevitore userà la propria funzione Auto IP per determinare l'indirizzo IP.

- L'indirizzo IP determinato dalla funzione Auto IP è 169.254.X.X. Non è possibile sentire stazioni radio da Internet se l'indirizzo IP è stato determinato da Auto IP.

**4 Immettere l'indirizzo IP, Subnet Mask, Default Gateway, Primario DNS Server e Secondario DNS Server.**

Premere  $\uparrow/\downarrow$  per scegliere un numero e  $\leftarrow/\rightarrow$  per muovere il cursore.

**5 Selezionate 'OFF' o 'ON' per l'impostazione dell'Enable Proxy Server per disattivare o attivare il server proxy.**

Se avete scelto **'OFF'**, passare alla fase 8. Se avete scelto **'ON'**, passare invece alla fase 6.

**6 Digitare l'indirizzo del server proxy o del nome di dominio.**

Usare  $\uparrow/\downarrow$  per scegliere un carattere,  $\leftarrow/\rightarrow$  per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

**7 Digitare il numero della porta del server proxy.**

Usare  $\uparrow/\downarrow$  per scegliere un carattere,  $\leftarrow/\rightarrow$  per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

**8 Scegliere 'OK' per confermare l'impostazione IP Address/Proxy fatta.**

### Nome scelto

**1 Scegliere 'Network Configuration' dal menu Network Setup.**

**2 Scegliere 'Friendly Name' dal menu Network Configuration.**

**3 Selezionare 'Edit Name' e poi 'Rename'.**

Se dopo aver cambiato il nome si vuole ripristinare il nome iniziale, selezionare **Default**.

**4 Inserire il nome desiderato.**

Usare  $\uparrow/\downarrow$  per scegliere un carattere,  $\leftarrow/\rightarrow$  per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

### Parental Lock

Inserire restrizioni per usare i servizi internet. Inserire anche la password che si accompagna all'uso delle restrizioni.

- Dopo la consegna della fabbrica, la password è impostata su "0000".

**1 Scegliere 'Network Configuration' dal menu Network Setup.**

**2 Scegliere 'Parental Lock' dal menu Network Configuration.**

**3 Immettere la password.**

Usare  $\uparrow/\downarrow$  per scegliere un carattere,  $\leftarrow/\rightarrow$  per determinare la posizione e **ENTER** per confermare la scelta fatta.

**4 Specificare se attivare o no il Controllo familiare.**

- **OFF** – I servizi di internet non sono limitati.
- **ON** – I servizi di internet sono limitati.

**5 Se si vuole cambiare la password, selezionare 'Change Password'.**

In questo caso, la procedura ritorna alla fase 3.



## Language

La lingua può essere impostata sulla schermata OSD della caratteristica NETWORK.

### 1 Scegliere 'Language' dal menu Network Setup.

### 2 Selezionare la lingua desiderata.

### 3 Al termine, premere RETURN.

Ritornare al menù di Impostazione Network.

## Aggiornamento firmware

Usare questa procedura per aggiornare il firmware del ricevitore.

Se sul sito web di Pioneer non esiste un file di aggiornamento, significa che l'aggiornamento del firmware non è necessario. L'aggiornamento via dispositivo di memoria di massa USB viene invece fatto scaricando il file dell'aggiornamento con un computer, scaricandolo in un dispositivo di memoria di massa USB e collegando questo alla porta USB del pannello anteriore del ricevitore. Con questa procedura, il dispositivo di memoria di massa USB contenente il file di aggiornamento deve venire per prima cosa collegato alla porta USB del pannello anteriore del ricevitore.

- Se il sito Web di Pioneer fornisce un file di aggiornamento, scaricarlo su proprio computer. Il file di aggiornamento scaricato sul computer dal sito Web di Pioneer è compresso col formato ZIP. Decompararlo prima di salvarlo nel dispositivo di memoria di massa USB. Se il dispositivo di memoria di massa USB contiene vecchi file o file di altri modelli, cancellarli.

### 📌 Importante

- NON scollegare il cavo di alimentazione durante un aggiornamento.
- Non disconnettere il dispositivo di memoria USB durante l'aggiornamento.
- Verificare la versione del firmware del ricevitore nel menù **System Info** prima di aggiornare, e assicurarsi che il firmware sul dispositivo di memoria USB sia una versione più nuova.
- L'aggiornamento potrebbe riportare le impostazioni del ricevitore a quelle iniziali, di fabbrica. La applicabilità al vostro ricevitore può trovare conferma sul sito internet Pioneer.

### 1 Scegliere 'Firmware Update' dal menu Network Setup.

Il ricevitore controlla se il dispositivo di memoria USB inserito nella porta USB sul pannello frontale del ricevitore contiene un firmware aggiornabile.

### 2 Per aggiornare, selezionare 'Start'.

### 3 Se 'Updating in progress, don't unplug!' è visualizzato, scegliere 'Start'.

- Se 'File Not Found' viene visualizzato fare quanto segue:
  - Non è stato trovato alcun file di aggiornamento sul dispositivo di memoria USB. Salvate il file nella root directory del dispositivo di memoria USB.
  - Provate a disconnettere e poi riconnettere il dispositivo USB o a salvare di nuovo il file aggiornato. Se l'errore si ripete, provate a usare un dispositivo diverso di memoria USB.

### 4 Si avvierà l'aggiornamento del firmware. Attendere.

Lo schermo OSD si disattiva durante l'aggiornamento e compare la scritta 'UPDATE' lampeggiante sul pannello frontale.

L'indicatore HDMI lampeggerà durante UPDATE.

### 5 Si riavvierà automaticamente dopo aver completato l'aggiornamento.

Lo schermo ritornerà automaticamente all'ultima funzione selezionata.

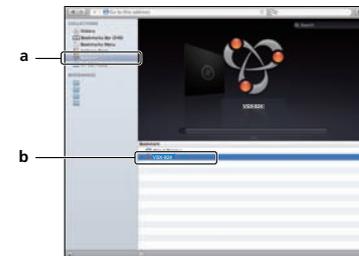
- Se compare 'FAIL' o 'SUB FAIL' sulla schermata del pannello frontale, l'aggiornamento è fallito. Tentare quanto segue:
  - Se si visualizza 'SUB FAIL', attendere un istante. L'aggiornamento si avvierà automaticamente. Se l'aggiornamento non riprende o si visualizza di nuovo 'SUB FAIL', provare quanto segue.
  - Disattivare la corrente del ricevitore, poi riaccenderla e cercare di aggiornare di nuovo il firmware.
  - Provate a disconnettere e poi riconnettere il dispositivo USB o a salvare di nuovo il file aggiornato. Se l'errore si ripete, provate a usare un dispositivo diverso di memoria USB.

## Impostazioni di rete che usano il browser Safari

### 1 Lanciare Safari sul computer.

### 2 Premere l'icona Bookmark. Cliccare la lista Bonjour (a), poi selezionare il nome di questo ricevitore (Friendly Name) (b) in Bookmark.

Se non si visualizza la lista Bonjour, accedere all'indirizzo IP "http://(l'indirizzo IP del ricevitore)" da Safari.

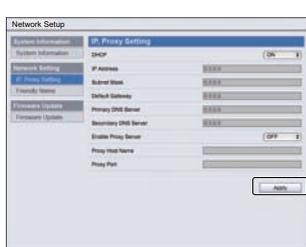


### 3 Scegliere 'Network Setup'.



### 4 Cliccare impostazioni IP, impostazioni Proxy.

- 5** Inserire manualmente le impostazioni di rete e poi premere Apply.



#### Nota

- Le impostazioni per la rete sono state confermate per Mac OS X 10.7 e Safari 5.1.

### Se si usa il browser Safari, impostazione del Friendly Name

- Lanciare Safari sul computer.
- Premere l'icona Bookmark. Cliccare la lista Bonjour (a), poi selezionare il nome di questo ricevitore (Friendly Name) (b) in Bookmark.
- Scegliere 'Network Setup'.



- 4** Cliccare Friendly Name.

- 5** Immettere il nome completo e poi premere Apply.



#### Nota

- Le impostazioni per la rete sono state confermate per Mac OS X 10.7 e Safari 5.1.

### Aggiornamento firmware con browser Safari

- Lanciare Safari sul computer.
- Premere l'icona Bookmark. Cliccare la lista Bonjour (a), poi selezionare il nome di questo ricevitore (Friendly Name) (b) in Bookmark.
- Scegliere 'Network Setup'.



- 4** Cliccare Aggiornamento Firmware.



- 5** Premere Start.

Si visualizzerà la schermata di preparazione dell'aggiornamento del firmware. Se la schermata non si commutasse automaticamente, cliccare Click here.



## 6 Andare sul firmware più recente sul computer (a) e poi premere Upload (b).

L'estensione del firmware è fw. Selezionare un file con estensione fw.

Si visualizzerà una schermata di conferma. Se si continua l'aggiornamento del firmware, premere OK. Una volta avviato il processo di aggiornamento, non sarà più possibile fermarlo. Attendere finché il file è caricato (può richiedere circa un minuto, dipende dall'ambiente di connessione LAN).



## 7 Sarà visualizzata la schermata dello stato di caricamento del firmware.

Quando l'aggiornamento è stato completato, si visualizzerà: "Il file è stato caricato correttamente." Staccare la spina dal cavo di corrente alternata dalla presa dopo aver completato l'aggiornamento.



## Ripristino di fabbrica

Si usano per ripristinare le impostazioni di connessione nelle condizioni iniziali delle impostazioni di fabbrica.

- 1 Scegliere 'Factory Reset' dal menu Network Setup.
- 2 Scegliere 'Start'.
- 3 Selezionare 'OK' per confermare.

Lo schermo ritorna automaticamente a quello di riproduzione.

## Informazioni di sistema

Lo stato delle impostazioni dei seguenti articoli correlati alla rete può essere controllato.

- IP Address – Controllare l'indirizzo IP di questo ricevitore.
- MAC Address – Visualizza l'indirizzo MAC di questo ricevitore.
- Ver – Controllare la versione di firmware di questo ricevitore.

- 1 Scegliere 'System Info' dal menu Network Setup. Visualizzare lo stato delle impostazioni degli articoli correlati alla rete.
- 2 Al termine, premere RETURN. Ritornare al menù di Impostazione Network.

## La riproduzione in rete

La funzione di riproduzione in rete di quest'unità usa le seguenti tecnologie:

### Windows Media Player

Vedi [Windows Media Player 11/Windows Media Player 12 a pagina 50](#) per ulteriori informazioni al riguardo.

### DLNA



### DLNA CERTIFIED™ Audio Player

La Digital Living Network Alliance (DLNA) è un'organizzazione di varie industrie per l'elettronica di consumo, l'informatica ed i dispositivi portatili. Digital Living rende possibile ai consumatori la condivisione facile di media digitali attraverso collegamento sia con sia senza fili in casa propria.

Il logo di certificazione DLNA rende facile l'identificazione di prodotti conformanti le DLNA Interoperability Guidelines. Quest'unità soddisfa le DLNA Interoperability Guidelines v1.5. Quando un personal computer che utilizza software per server DLNA o un altro dispositivo DLNA compatibile è collegato a questo lettore, possono essere necessarie alcune modifiche al software o ad altri dispositivi. Per maggiori dettagli in proposito, consultare le istruzioni per l'uso del software o del dispositivo.

*DLNA™, il Logo DLNA e DLNA CERTIFIED™ sono marchi commerciali registrati di servizi o di certificazione di Digital Living Network Alliance.*

### Materiale riproducibile via rete

- Anche se codificate in formati compatibili, certi file possono non venire riprodotti correttamente.
- I file video o di foto non possono venire riprodotti.
- Può accadere che non sia possibile ascoltare una stazione radio da Internet anche se essa è selezionabile da una lista.
- Alcune funzioni possono non essere supportate dal tipo o versione del server posseduto.
- I formati dei file supportati variano a seconda del server. I file presenti non supportati dal server non vengono visualizzati da quest'unità. Per maggiori informazioni, consultare il fabbricante del proprio server.

### Disconoscimento del Contenuto di Terze Parti

L'accesso ai contenuti forniti da terze parti richiede una connessione a internet ad alta velocità e potrebbe richiedere anche una registrazione account e il pagamento di un'iscrizione.

I servizi con contenuti di terze parti potrebbero essere modificati, sospesi, interrotti o discontinui in qualsiasi momento, senza alcun preavviso, e Pioneer non si assume alcuna responsabilità per quanto attiene questi eventi.

Pioneer non conferma né garantisce che tali servizi di contenuti continui a essere forniti o disponibili per un particolare periodo di tempo, e disconosce qualsiasi garanzia, espressa o implicita.

### La riproduzione in rete

- La riproduzione potrebbe fermarsi quando un personal computer viene spento o dei file mediatici in esso salvati vengono cancellati.
- Se si verificano problemi nell'ambiente di rete (traffico intenso, ecc.), il materiale potrebbe non apparire o venir riprodotto non correttamente (la riproduzione potrebbe bloccarsi o saltare). Per ottenere le migliori prestazioni dal sistema, usare un collegamento 100BASE-TX fra lettore e personal computer.
- Se vari client stanno riproducendo contemporaneamente, la riproduzione può interrompersi o fermarsi.
- A seconda del software di sicurezza installato nel personal computer collegato e delle sue impostazioni, i collegamenti in rete possono esser impossibili.

Pioneer non è responsabile per errori nel funzionamento del lettore e/o delle caratteristiche di NETWORK dovute ad errori/problemi di comunicazione dovuti ai collegamenti di rete e/o al proprio personal computer, o ancora ad altri dispositivi collegati. Entrare in contatto col fabbricante del proprio computer o con proprio ISP.

*Questo prodotto include tecnologie di proprietà della Microsoft Corporation e non è utilizzabile senza licenza della Microsoft Licensing, Inc.*

*Microsoft, Windows, Windows Media e Windows Vista sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri stati.*

### Glossario

#### FLAC

FLAC (Free Lossless Audio Codec) è un codec audio che permette la compressione senza perdite. Il segnale audio viene quindi compresso da FLAC senza perdite di qualità. Per maggiori dettagli su FLAC, visitarne il sito: <http://flac.sourceforge.net/>

#### vTuner

vTuner è un database in rete a pagamento che permette di ricevere trasmissioni radio e televisive da Internet. vTuner elenca migliaia di reti di oltre 100 paesi del mondo. Per maggiori dettagli su vTuner, visitarne il sito: <http://www.radio-pioneer.com>

*"Questo prodotto è protetto da certi diritti alla proprietà intellettuale di NEMS e BridgeCo. L'uso o la distribuzione di tale tecnologia al di fuori di questo prodotto senza licenza di NEMS e BridgeCo sono proibiti."*

#### Windows Media

Windows Media è un framework multimediale per la creazione e distribuzione di prodotto mediatici per Microsoft Windows. Windows Media è o un marchio di fabbrica depositato o un marchio di fabbrica della Microsoft Corporation negli USA e/o altri paesi. Usare un applicativo licenziato da Microsoft Corporation per creare, distribuire o riprodurre materiale di formato Windows Media. Usando un applicativo non autorizzato da Microsoft Corporation si possono avere problemi tecnici.



## Windows Media Player 11/Windows Media Player 12

Windows Media Player è software che consegna musica, foto e filmati da un computer che giri Microsoft Windows a impianti stereo o televisori di casa propria.

Esso permette di riprodurre file memorizzati su personal computer attraverso vari dispositivi dovunque essi siano a casa vostra.

Questo programma è scaricabile gratuitamente dal sito Web di Microsoft.

- Windows Media Player 11 (per Windows XP o Windows Vista)

- Windows Media Player 12 (per Windows 7 o 8)

Per maggiori informazioni, controllare il sito Web di Microsoft.

## Formati dei file riproducibili

La caratteristica NETWORK di questo ricevitore supporta i seguenti formati. Tenere presente che alcuni formati dei file possono non venire riprodotti nonostante siano elencati fra i riproducibili. Tenere presente inoltre che la compatibilità di un formato dipende anche dai server. Per assicurarvi la compatibilità dei file che possedete, controllate la loro compatibilità col server.

- Il playback della radio internet può essere influenzato dall'ambiente di comunicazione internet e, in quel caso, il playback potrebbe non essere possibile anche con i formati di file elencati qui sotto.
- Con file MP3, WAV, AAC, FLAC, AIFF e Apple Lossless, quando i file musicali dello stesso formato, frequenza di campionatura, quantificazione del numero di bit e numero di canali vengono letti in successione, sono riprodotti senza intervalli.
  - Assicurarsi che ila pausa sia minima quando si usa MP3 o AAC. Se siete disturbati dalle pause, usare file WAV o FLAC.
  - Il playback senza interruzioni non è possibile se il formato è stato convertito (transcodificato) dal server.
  - In modalità DMR, non è possibile un playback senza interruzioni.

## File musicali

Estensione	Stream
<b>MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)</b>	
.mp3 <sup>a</sup>	Frequenza di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione 16 bit
	Canale 2 canali
	Bitrate da 8 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR Supportato/supportato
<b>WAV (LPCM)</b>	
.wav	Frequenza di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione 16 bit, 24 bit
	Canale 2 canali
<b>WMA (WMA2/7/8/9)</b>	
.wma <sup>b</sup>	Frequenza di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
	Bitrate di quantizzazione 16 bit
	Canale 2 canali
	Bitrate da 5 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR Supportato/supportato



AAC (MPEG-4 AAC LC, MPEG-4 HE AAC)		
.m4a	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
.aac	Bitrate di quantizzazione	16 bit
.3gp	Canale	2 canali
.3g2	Bitrate	da 16 kbps a 320 kbps
	VBR/CBR	Supportato/supportato
FLAC		
.flac <sup>c</sup>	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali
AIFF		
.aif	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
.aiff	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali
Apple Lossless		
.m4a	Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
.mp4	Bitrate di quantizzazione	16 bit, 24 bit
	Canale	2 canali

- Tecnologia di decodifica audio MPEG Layer-3 usata su licenza della Fraunhofer IIS e della Thomson Multimedia.
- I file codificati con Windows Media Codec 9 possono forse venire riprodotti, ma le sezioni Pro, Lossless, Voice delle specifiche tecniche del formato non sono supportate.
- I file non compressi FLAC non sono supportati. Pioneer non garantisce la riproduzione.



## Usare l'Home Menu

Nella sezione che segue viene spiegato come impostare nei dettagli i parametri che consentono di specificare l'utilizzo del ricevitore, nonché come eseguire la regolazione di precisione delle singole impostazioni del sistema di diffusione in funzione delle proprie preferenze.

### Importante

- L'OSD non apparirà se è stato connesso alla TV usando l'uscita composita. Usare connessioni HDMI per l'Home Menu.
- Se le cuffie sono collegate al ricevitore, scollegatele.
- È possibile usare l'Home Menu se si seleziona l'entrata **NETRADIO, M.SERVER, FAVORITE, iPod/USB o ADAPTER**.



### 1 Accendere il ricevitore e il televisore.

Premete **STANDBY/ON** per accendere.

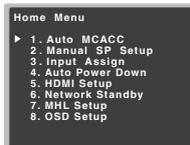
### 2 Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondente cavo HDMI.

### 3 Premere RECEIVER, quindi premere HOME MENU.

L'Home Menu appare sulla vostra TV. Usare i tasti **↑/↓/←/→** ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menu corrente.

- Premete **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire dall'Home Menu.

## 4 Selezionare l'impostazione da modificare.



- **Auto MCACC** – Questa modalità costituisce un modo rapido, efficiente e automatico per impostare il suono surround (vedi [Impostazione automatica del suono surround \(MCACC\) a pagina 24](#)).
- **Manual SP Setup**
  - **Speaker Setting** – Specificate la misura e il numero degli altoparlanti che intendete connettere (vedi qui sotto).
  - **X.Over** – Specificare quali frequenze saranno inviate al subwoofer ([pagina 53](#)).
  - **Channel Level** – Regolare il bilanciamento complessivo del sistema di altoparlanti ([pagina 53](#)).
  - **Speaker Distance** – Specificare la distanza degli altoparlanti dalla posizione d'ascolto ([pagina 54](#)).
- **Input Assign**
  - **Analog Input** – Specificare come si è connessi all'entrata audio **ANALOG IN1** ([pagina 54](#)).
- **Auto Power Down** – Imposta lo spegnimento automatico se il ricevitore resta inattivo per diverse ore (vedi [Il menù Spegnimento Automatico a pagina 54](#)).
- **HDMI Setup** – Impostare la funzione canale di ritorno audio e il segnale di entrata HDMI sull'uscita Standby Through o non durante lo stand-by (vedi [HDMI Setup a pagina 56](#)).
- **Network Standby** – Permette di usare la funzione AirPlay anche quando il ricevitore si trova in modalità standby (vedi [Il menù Network Standby a pagina 55](#)).
- **MHL Setup** – Cambiare le impostazioni riferite a MHL ([pagina 56](#)).
- **OSD Setup** – Imposta la funzione di sovrapposizione su ON/OFF.

## Impostazione manuale degli diffusori

Questo ricevitore consente di effettuare impostazioni dettagliate per ottimizzare le prestazioni del suono surround. È necessario effettuare questa operazione una sola volta (a meno che venga cambiata l'ubicazione dell'attuale sistema di diffusori o che vengano aggiunti nuovi diffusori).

Queste impostazioni sono state progettate per sintonizzare il sistema con precisione, ma se sono sufficienti quelle effettuate nella sezione [Impostazione automatica del suono surround \(MCACC\) a pagina 24](#), non è necessario effettuare ulteriori impostazioni.

## Impostazione degli diffusori

Usare quest'impostazione per specificare la configurazione degli altoparlanti (formato, numero di altoparlanti). È bene assicurarsi che le impostazioni fatte in [Impostazione automatica del suono surround \(MCACC\) a pagina 24](#) siano corrette.

### 1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

### 2 Scegliere 'Speaker Setting' dal menu Manual SP Setup.



### 3 Selezionare il set di altoparlanti che si desidera impostare, quindi selezionare la dimensione degli altoparlanti.

Usare **←/→** per selezionare le dimensioni (e il numero) di ognuno dei seguenti altoparlanti:

- **Front** – Selezionare **LARGE** se gli diffusori anteriori riproducono efficacemente le basse frequenze oppure se non è stato collegato un subwoofer. Selezionare **SMALL** per inviare le basse frequenze al subwoofer.

- **Center** – Selezionare **LARGE** se il diffusore centrale riproduce efficacemente le basse frequenze oppure selezionare **SMALL** per inviare le basse frequenze ad altri diffusori o al subwoofer. Se non è stato collegato un altoparlante centrale, scegliere **NO** (il canale centrale viene inviato agli altri altoparlanti).
- **Surr** – Selezionare **LARGE** se gli diffusori surround riproducono efficacemente le basse frequenze. Selezionare **SMALL** per inviare le basse frequenze ad altri diffusori o al subwoofer. Se non sono stati collegati altoparlanti surround, scegliere **NO** (il suono dei canali surround viene inviato agli altri altoparlanti).
- **Subwoofer** – I segnali LFE e le basse frequenze dei canali impostati su **SMALL** sono emessi dal subwoofer se è selezionato **YES** (vedi le note sotto). Scegliere l'impostazione **PLUS** se si desidera che il suono dei bassi venga emesso continuamente dal subwoofer o se si desiderano bassi più profondi (le basse frequenze normalmente riprodotte dagli altoparlanti anteriori e centrale vengono inviate anche al subwoofer). Se non è stato collegato un subwoofer, scegliere **NO** (le basse frequenze vengono emesse da altri diffusori).

#### 4 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

#### Nota

- Se si seleziona **SMALL** per gli altoparlanti anteriori, il subwoofer verrà automaticamente impostato su **YES**. Inoltre, l'altoparlante centrale e il surround non possono essere impostati su **LARGE**, se gli altoparlanti anteriori sono impostati su **SMALL**. In questo caso, tutte le basse frequenze vengono inviate al subwoofer.
- Se si dispone di un subwoofer e si preferiscono bassi potenti, può sembrare logico selezionare **LARGE** per gli diffusori anteriori e **PLUS** per il subwoofer. Il livello dei bassi emessi potrebbe tuttavia non essere ottimale. Secondo l'ubicazione degli altoparlanti nella stanza, potete notare una diminuzione della quantità dei bassi per via della cancellazione delle basse frequenze. In tal caso, provare a cambiare la posizione o la direzione degli diffusori. Se non è possibile ottenere risultati soddisfacenti, ascoltare la risposta dei bassi con l'impostazione **PLUS** e **YES** o con gli diffusori anteriori impostati su **LARGE** e **SMALL**.

alternativamente e scegliere il suono preferito. In caso di problemi, l'opzione più facile consiste nell'inviare tutti i suoni dei bassi al subwoofer selezionando **SMALL** per i diffusori anteriori.

### X.Over

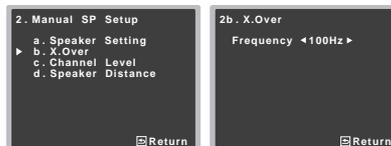
- Impostazioni di default: **100Hz**

Questa impostazione definisce il limite tra i suoni dei bassi riprodotti dagli altoparlanti selezionati come **LARGE**, o dal subwoofer, e i suoni dei bassi riprodotti dagli altoparlanti selezionati come **SMALL**. Definisce inoltre la posizione del limite per i suoni dei bassi nel canale LFE.

- Per ulteriori informazioni sulla selezione dei formati degli altoparlanti, vedi [impostazione degli diffusori a pagina 52](#).

#### 1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

#### 2 Scegliere 'X.Over' dal menu Manual SP Setup.



#### 3 Selezionare il punto di taglio della frequenza.

Le frequenze sotto il punto di taglio saranno trasmesse al subwoofer (o altoparlanti **LARGE**).

#### 4 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

### Livello del canale

Utilizzando le impostazioni del livello del canale è possibile regolare il bilanciamento generale del sistema di diffusori. Questo fattore è molto importante nell'impostazione di un sistema home theater.

#### ⚠ ATTENZIONE

- I toni di prova utilizzati nell'impostazione di livello canale vengono emessi a volume elevato.

#### 1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

### 2 Scegliere 'Channel Level' dal menu Manual SP Setup.

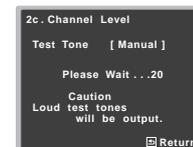


#### 3 Selezionare un'opzione d'impostazione.

- **Manual** – Consente di spostare automaticamente il tono di prova da diffusore ad diffusore e di regolare i livelli dei singoli canali.
- **Auto** – Consente di regolare i livelli del canale mentre il tono di prova si sposta automaticamente da diffusore ad diffusore.

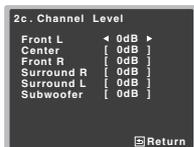
#### 4 Confermare l'opzione d'impostazione selezionata.

I toni di prova inizieranno dopo che è stato premuto **ENTER**. Quando il volume raggiunge il livello di riferimento, vengono emessi dei toni di prova.



## 5 Regolare il livello di ciascun canale mediante i tasti ◀/▶.

Se è stato selezionato **Manual**, utilizzare ↑/↓ per passare da un diffusore all'altro. L'impostazione **Auto** consente l'emissione di toni di prova nell'ordine visualizzato sullo schermo:



Regola il livello di ogni altoparlante durante l'emissione del tono di prova.

### Nota

- Se si usa un misuratore del livello della pressione sonora (SPL), leggere la posizione d'ascolto principale e regolare il livello di ogni altoparlante a 75 dB SPL (pesato C/lettura lenta).
- Il tono di prova del subwoofer è emesso ad un basso livello di volume. Può essere necessario regolare il livello dopo il test con una colonna sonora vera.

## 6 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

### Tipp

- Si possono cambiare i livelli dei canali in qualsiasi momento premendo **CH SEL** e **CH LEVEL +/-** on sul telecomando. Si può anche premere **RECEIVER**, e poi **CH SEL** e usare ↑/↓ per selezionare il canale, e poi regolare i livelli del canale tramite ◀/▶.

## Distanza degli diffusori

Per una profondità sonora e una separazione dal sistema appropriate, è necessario specificare la distanza degli diffusori dalla posizione di ascolto. Il ricevitore sarà quindi in grado di aggiungere il ritardo necessario per un suono surround efficace.

## 1 Scegliere 'Manual SP Setup' da Home Menu.

## 2 Scegliere 'Speaker Distance' dal menu Manual SP Setup.



## 3 Regolare la distanza di ogni diffusore utilizzando ◀/▶.

Si può regolare la distanza di ciascun altoparlante aumentandola di 0,03 m.

## 4 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Manual SP Setup.

## Menù Input Assign

Assegnare la funzione di entrata al terminale di entrata audio analogico.

- Per assegnare gli ingressi del segnale digitale, vedi [Selezionare il segnale di entrata audio a pagina 26](#).

## Entrata analogica

Il terminale di entrata **ANALOG IN1** è assegnato al **CD** secondo le impostazioni di fabbrica, ma può essere cambiato sull'entrata della **TV**.

## 1 Scegliere 'Input Assign' da Home Menu.

## 2 Scegliere 'Analog Input' dal menu Input Assign.



## 3 Selezionare l'opzione di entrata desiderata per il terminale di entrata ANALOG IN1.

## 4 Al termine, premere RETURN.

La schermata ritorna al menù Input Assign.

### Nota

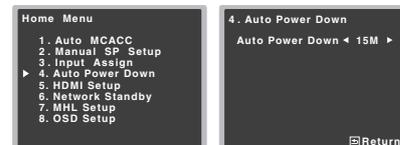
- Se si riproduce un'entrata audio analogica, commutare sul menù di entrata **CD** o **TV**, premere **RECEIVER** e premere **SIGNAL SEL** molte volte per selezionare **A** (Analogico) (consultare in proposito [Selezionare il segnale di entrata audio a pagina 26](#)).

## Il menù Spegnimento Automatico

Impostate in modo che il ricevitore si spenga dopo un certo periodo di tempo (quando la corrente resta attivata senza che vengano eseguite operazioni o che vi sia un segnale audio).

- Impostazioni di default: **15M**

## 1 Scegliere 'Auto Power Down' da Home Menu.



## 2 Specificate il numero di ore permesse prima che venga spento (se non ci sono state operazioni).

- Selezionare 15 minuti (impostazione di default), 30 minuti, 60 minuti o OFF.

### Importante

- Lo spegnimento automatico si verifica se l'HDMI AUDIO PARAMETER è impostato su THRU e non vengono eseguite operazioni.
- Anche se le immagini sono state emesse, se il livello di uscita è eccezionalmente basso, si disattiverà automaticamente su OFF.
- Secondo l'apparecchio connesso, la statica provocata dall'apparecchio potrebbe impedire l'attivazione della funzione di spegnimento automatico.

- In alcuni casi, se il livello del volume in uscita è eccezionalmente basso, la funzione di spegnimento automatico si potrebbe attivare.
- Durante la riproduzione fotografica continuata, senza l'attivazione di alcun comando, si potrebbe verificare lo spegnimento automatico.

### 3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

## Il menù Network Standby

Questa impostazione permette alla funzione AirPlay di operare sul ricevitore da un computer connesso alla stessa LAN, come sul ricevitore da usare se il ricevitore si trova in modalità standby.

### 1 Scegliere 'Network Standby' da Home Menu.



### 2 Scegliere ON o OFF per la schermata Network Standby.

- **ON** – La funzione AirPlay può essere usata, anche se il ricevitore si trova in modalità standby.
- **OFF** – La funzione AirPlay non può essere usata se il ricevitore si trova in modalità standby (Questo permette di ridurre il consumo di corrente in modalità standby).
  - Se l'impostazione **Network Standby** è su **ON**, il consumo di corrente durante il periodo di standby aumenterà.

### 3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

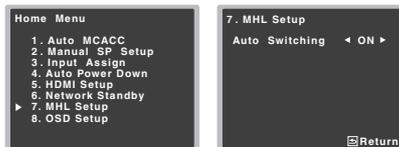
## Il menù di impostazione MHL

Selezionare se commutare automaticamente l'entrata su MHL o no, quando è connesso un apparecchio compatibile con MHL.

### Nota

- Questo è valido solo per apparecchi compatibili con MHL che supportano questa funzione.

### 1 Scegliere 'MHL Setup' da Home Menu.



### 2 Scegliere ON o OFF per la schermata MHL Setup.

### 3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

## Il menù di impostazione OSD

Imposta la funzione di sovrapposizione su **ON/OFF**.

### 1 Scegliere 'OSD Setup' da Home Menu.



### 2 Scegliere ON o OFF per la schermata OSD Setup.

### 3 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.



Le operazioni sincronizzate qui sotto con un **Control** con una Pioneer TV o un lettore Blu-ray Disc, compatibili HDMI, sono possibili se il componente è connesso al ricevitore usando un cavo HDMI.

## 4 Modalità ad amplificazione sincronizzata

Il volume del ricevitore è impostabile e l'audio è silenziabile usando il telecomando del televisore.

## 5 Sincronizzazione di corrente con la TV

## 6 Commutazione automatica delle entrate

L'entrata del ricevitore si commuta automaticamente se l'entrata della TV viene cambiata o un **Control** viene avviato con un componente compatibile HDMI.

## 7 Importante

- Con apparecchi Pioneer, **Control** con funzioni HDMI si riferisce a un "KURO LINK".
- Non potete usare questa funzione con componenti che non supportano **Control** con HDMI.
- Garantiamo il funzionamento di questo ricevitore solo con un **Control** Pioneer con componenti compatibili HDMI. Tuttavia, non garantiamo che tutte le operazioni sincronizzate funzionino con componenti o altri apparecchi che supportano **Control** con la funzione HDMI.
- Usate un Cavo HDMI®/TM ad alta velocità se volete **Control** con una funzione HDMI. La funzione **Control** con HDMI potrebbe non funzionare perfettamente se un altro cavo che non sia HDMI viene usato.
- Per dettagli sulle operazioni, impostazioni, ecc., consultate le istruzioni per l'uso di ciascun componente.

## Comando con connessioni HDMI

È possibile avvalersi di operazioni sincronizzate per una TV e altri componenti connessi:

- Connettetevi il cavo audio della TV all'entrata audio di questa unità. Se la TV e il ricevitore sono connessi tramite HDMI, se la TV supporta HDMI Audio Return Channel, il suono della TV viene immesso dal ricevitore attraverso il terminale HDMI, in modo che non sia necessario connettersi a un cavo audio. In questo caso, impostate **ARC** nel **HDMI Setup** su **ON** (vedi [HDMI Setup di seguito](#)).

Per maggiori dettagli, vedi [Collegamento con HDMI a pagina 18](#).

## 8 Importante

- Quando si collega questo sistema o si modificano i collegamenti, assicurarsi di spegnere questa unità e di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro. Completati di collegamenti, collegare la spina di alimentazione alla presa di corrente.
- Dopo che il ricevitore è stato collegato ad una presa di corrente alternata, inizia un periodo lungo da 2 a 10 secondi dedicato al processo di inizializzazione HDMI. Non è possibile eseguire alcuna operazione durante questo processo. L'indicatore HDMI del pannello anteriore lampeggia durante questo processo e, quando smette di lampeggiare, potete accendere il ricevitore.
- Per ottenere il massimo da questa funzione, si raccomanda di collegare il proprio componente HDMI non alla TV ma direttamente al terminale HDMI di questo ricevitore.

## HDMI Setup

Dovete regolare le impostazioni di questo ricevitore e del **Control** connesso con componenti compatibili HDMI per usare **Control** con una funzione HDMI. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso di ciascun componente.

### 1 Accendere il ricevitore e il televisore.

Premete **STANDBY/ON** per accendere.

### 2 Commutare l'entrata della TV su quella che connette questo ricevitore alla TV tramite il corrispondente cavo HDMI.

### 3 Premere RECEIVER, quindi premere HOME MENU.

L'Home Menu appare sulla vostra TV. Usare i tasti **↑/↓/←/→** ed **ENTER** sul telecomando per navigare attraverso le schermate e per selezionare le voci di menù. Premere **RETURN** per uscire dal menù corrente.

- Premete **HOME MENU** in qualsiasi momento per uscire dall'Home Menu.

## 4 Scegliere 'HDMI Setup' da Home Menu.



## 5 Scegliere l'impostazione 'Control' desiderata.

Scegliete se impostare **Control** su questa unità con una funzione HDMI **ON** o **OFF**. Se dovete impostarlo su **ON** usare **Control** con una funzione HDMI.

Se usate un componente che non supporta **Control** con una funzione HDMI, impostatelo su **OFF**.

- **ON** – Attiva **Control** con una funzione HDMI. Quando questa unità è spenta e una sorgente supportata inizia il playback usando **Control** con funzione HDMI, le uscite audio e video dalla connessione HDMI vengono emesse dalla TV.
- **OFF** – **Control** con HDMI disattivato. Non è possibile usare le operazioni sincronizzate. Se quest'unità è spenta, le sorgenti audio video collegate via HDMI non vengono emesse.
  - Se l'impostazione **Control** non è disattivata su **OFF**, il consumo di corrente durante lo stand-by aumenterà.

## 6 Scegliere l'impostazione 'ARC' desiderata.

Se una TV che supporta la funzione HDMI Audio Return Channel viene connessa al ricevitore, il suono della TV può essere immesso attraverso il terminale HDMI.

- **ON** – Il suono della TV viene immesso attraverso il terminale HDMI. Questo può essere selezionato se **Control** è impostato su **ON**.
- **OFF** – Il suono della TV viene immesso dai terminali di entrata audio se non dalle entrate HDMI.

## 7 Scegliere le impostazioni 'Standby Through' desiderate.

Se il ricevitore si trova in stand-by, il segnale di entrata HDMI selezionato qui sarà emesso sulla TV tramite HDMI.

- **LAST** – Il segnale di entrata HDMI selezionato precedentemente sarà emesso.
- **BD, DVD, SAT/CBL, MHL, HDMI, GAME** – Il segnale di entrata HDMI selezionato qui sarà emesso.
- **OFF** – Il segnale non sarà emesso durante lo stand-by. Tuttavia, se **Control** è impostato su **ON**, il segnale HDMI viene trasferito tramite **Control** con funzione HDMI, anche se in modalità stand-by.
  - Se l'impostazione **Standby Through** non è disattivata su **OFF**, il consumo di corrente durante lo stand-by aumenterà.
  - Questa impostazione può essere usata anche con apparecchi non compatibili con funzione HDMI con **Control**.
  - La funzione **Standby Through** non può essere usata con apparecchi compatibili MHL.

## 8 Al termine, premere RETURN.

Ritornate all'Home Menu.

## Prima di usare la sincronizzazione

Una volta terminati tutti i collegamenti e le impostazioni, è necessario:

- 1 **Portare tutti i componenti in modalità standby.**
- 2 **Accendete tutte le componenti, quando la televisione è commutata su definitivo.**
- 3 **Scegliere l'ingresso HDMI al quale il televisore è collegato a questo ricevitore e vedere se l'uscita video dai componenti collegati viene riprodotta correttamente sullo schermo o meno.**
- 4 **Controllare se il segnale dei componenti collegati agli ingressi HDMI viene riprodotto correttamente.**

## Le operazioni sincronizzate

**Control** con un componente compatibile HDMI- connesso al ricevitore opera in sincronia come descritto qui sotto.

### • Modalità ad amplificazione sincronizzata

- Dal menù sullo schermo di **Control** con una TV compatibile HDMI, impostate l'audio da riprodurre tramite questo ricevitore, e il ricevitore commuterà in modalità ampiezza sincronizzata.
- La modalità ad amplificazione sincronizzata viene cancellata quando il ricevitore viene spento. Per ricommutare la modalità ampiezza sincronizzata, impostate l'audio da riprodurre tramite il ricevitore dal menù sullo schermo della TV, ecc. Questo ricevitore si accenderà e commuterà in modalità amp.
- La modalità di amplificazione sincronizzata viene annullata se dalla schermata del menù del televisore, ecc., si esegue un'operazione che produce suoni dal televisore.
- Se la modalità ad amplificazione sincronizzata viene cancellata, il ricevitore si spegne se si stava riproducendo un ingresso HDMI o un programma televisivo.

### • Sincronizzazione di corrente con la TV

- Se il televisore viene portato in standby, anche il ricevitore va in standby. (Solo se l'ingresso di un componente collegato al ricevitore via HDMI viene scelto o se si guarda la televisione.)

### • Commutazione automatica delle entrate

- L'entrata del ricevitore si commuta automaticamente quando **Control** con il componente compatibile HDMI viene riprodotto.
- L'entrata del ricevitore si attiva automaticamente se l'entrata della TV è stata attivata.
- La modalità di amplificazione sincronizzata rimane in opera anche se l'ingresso del ricevitore cambia in un componente non collegato via HDMI.

## Avvertenze per Control con funzione HDMI

- Connettete la TV e le componenti (lettore Blu-ray Disc, ecc.) direttamente a questo ricevitore. L'interruzione di un collegamento diretto con altri amplificatori o convertitori AV (ad esempio un interruttore HDMI) potrebbe causare errori di funzionamento.
- Se il ricevitore **Control** è sintonizzato **ON**, anche se il ricevitore è in modalità standby, è possibile emettere segnali audio o video da un ricevitore tramite HDMI alla TV senza che si produca suono dal ricevitore, ma solo se un componente **Control** compatibile HDMI (riproduttore di Blu-ray Disc, ecc.) e la TV sono connessi. In questo caso, il ricevitore si accende e gli indicatori di accensione e **HDMI** si accendono.



## Risoluzione dei problemi

Le operazioni non corrette sono spesso interpretate come problemi o guasti. Qualora si ritenga che questo componente non funzioni nel modo corretto, verificare quanto elencato di seguito. Esaminare gli altri componenti e apparati elettrici usati, poiché talvolta il problema può dipendere da essi. Se non è possibile risolvere il problema dopo aver effettuato i controlli elencati di seguito, rivolgersi al più vicino centro di assistenza autorizzato Pioneer per richiedere la riparazione.

- Se l'unità non funziona correttamente a causa di effetti esterni, quale l'elettricità statica, scollegare la spina di alimentazione dalla presa e reinserirla per ripristinare le normali condizioni operative.

## Generali

### ❖ È impossibile attivare l'alimentazione.

- Scollegare la spina del cavo d'alimentazione dalla presa ed inserirla nuovamente.
- Assicurarsi che non vi siano cavi scollegati di altoparlanti che toccano il pannello posteriore. Ciò potrebbe fare spegnere automaticamente il ricevitore.

### ❖ Il ricevitore si spegne improvvisamente.

- Se la funzione di Spegnimento Automatico è stata attivata, la corrente si spegnerà automaticamente se il ricevitore è rimasto inoperante per diverse ore. Controllate le impostazioni della funzione di Spegnimento Automatico (vedi [Il menù Spegnimento Automatico a pagina 54](#)).
- Attendere circa un minuto (non è possibile accendere l'unità prima che sia trascorso un minuto), quindi accendere nuovamente il ricevitore. Se il messaggio persiste, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato Pioneer.
- Se le informazioni relative alla bassa frequenza nel materiale della fonte sono molto limitate, cambiare le impostazioni degli diffusori su Front: SMALL / Subwoofer: YES oppure Front: LARGE / Subwoofer: PLUS ([pagina 52](#)).

### ❖ L'indicatore HDMI lampeggia e la corrente non si attiva.

- Il ricevitore potrebbe presentare un problema grave. Non accendere il ricevitore. Scollegare il ricevitore dalla presa elettrica e rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato Pioneer.

### ❖ La corrente si accende o spegne improvvisamente o l'entrata cambia repentinamente (Control con HDMI è su ON).

- Questo accade perché l'operazione è sincronizzata a causa del Control con funzione HDMI. Se non sono necessarie le operazioni sincronizzate, impostate il Control con HDMI su OFF (vedi [HDMI Setup a pagina 56](#)).

### ❖ OVERHEAT viene visualizzato sul display e la corrente si spegne.

- La temperatura all'interno dell'unità ha superato i valori consentiti. Cercate di spostare l'unità per ottenere una ventilazione migliore ([pagina 2](#)).
- Abbassate il livello del volume.

### ❖ TEMP visualizzato sullo schermo significa che il livello del volume sta calando.

- La temperatura all'interno dell'unità ha superato i valori consentiti. Cercate di spostare l'unità per ottenere una ventilazione migliore ([pagina 2](#)).
- Abbassate il livello del volume.

### ❖ Dopo aver selezionato un ingresso, non viene emesso alcun suono.

- Usate **VOLUME +/-** per aumentare il volume.
- Premere **MUTE** sul telecomando per disattivare la funzione corrispondente.
- Impostate **SIGNAL SEL su H (HDMI), C1/O1 (digitale) o A (analogico)** secondo il tipo di connessioni eseguite ([pagina 26](#)).
- Assicurarsi che il componente sia collegato correttamente (fare riferimento [Collegamento dell'apparecchio a pagina 14](#)).
- Controllare le impostazioni di uscita audio del componente sorgente.
- Riferitevi al manuale di istruzioni fornito con la componente sorgente.

### ❖ Non vengono emesse immagini se si seleziona una funzione di entrata.

- Assicurarsi che il componente sia collegato correttamente (fare riferimento [Collegamento dell'apparecchio a pagina 14](#)).
- Uste lo stesso tipo di cavi video per il componente sorgente e per la TV per connetterli a questo ricevitore (vedi [Informazioni sul collegamento delle uscite video a pagina 17](#)).
- L'ingresso video selezionato sul monitor TV è errato. Vedere nel manuale delle istruzioni in dotazione con il televisore.

### ❖ Dal subwoofer non viene emesso alcun suono.

- Assicurarsi che il subwoofer sia acceso.
- Se il subwoofer ha una manopola del volume, assicurarsi che il volume sia sufficientemente alto.

- La sorgente Dolby Digital o DTS che si sta ascoltando potrebbe non avere un canale LFE.

→ Selezionate le impostazioni del subwoofer, riferendovi a [Impostazione degli diffusori a pagina 52](#), su **YES o PLUS**.

→ Commutate il **LFE ATT (Attenuazione LFE)** a [pagina 39](#) su **LFEATT 0 o LFEATT 5**.

### ❖ Assenza di suono dagli altoparlanti surround o centrali.

- Collegare i altoparlanti correttamente ([pagina 16](#)).
- Consultare [Impostazione degli diffusori a pagina 52](#) per controllare le impostazioni degli altoparlanti.
- Fare riferimento [Livello del canale a pagina 53](#) per controllare i livelli dell'altoparlante.

### ❖ La schermata OSD (Home Menu, ecc.) non viene visualizzata.

- L'OSD non apparirà se è stato connesso alla TV usando l'uscita composita. Usare le connessioni per impostare il sistema.

### ❖ La funzione di Phase Control non sembra produrre un effetto udibile.

- Se del caso, assicurarsi che l'interruttore del filtro LPF sul subwoofer sia spento, o che sia stata impostata la frequenza più elevata. Se sul subwoofer è presente un'impostazione PHASE, impostarla su 0° (oppure, a seconda del tipo di subwoofer, utilizzare l'impostazione che si ritiene abbia il miglior effetto complessivo sul suono).
- Controllare che la regolazione della distanza degli altoparlanti sia corretta per tutti gli altoparlanti (vedi [Distanza degli diffusori a pagina 54](#)).

### ❖ Molti disturbi nelle trasmissioni radio.

- Collegare l'antenna ([pagina 21](#)) e regolarne la posizione in modo da ottenere una ricezione ottimale.
- Spostare i cavi scollegati dai terminali e dai fili dell'antenna.
- Allungare completamente l'antenna FM a filo, posizionarla in modo da ottenere una ricezione ottimale e fissarla a una parete (oppure collegare un'antenna FM esterna).
- Collegare un'antenna AM interna o esterna ([pagina 21](#)).
- Spegnerne le apparecchiature che causano interferenze o posizionarli lontano dal ricevitore (oppure allontanare le antenne dalle apparecchiature che causano interferenze).

### ❖ Non è possibile selezionare automaticamente le stazioni di trasmissione.

- Collegare un'antenna esterna ([pagina 21](#)).

### ❖ Disturbi durante la riproduzione da una piastra a cassette.

- Allontanare la piastra dal ricevitore finché non scompare il disturbo.



❖ **Non viene emesso alcun suono o rumore alla riproduzione di software con DTS.**

→ Assicurarsi che le impostazioni del lettore siano corrette e/o che l'uscita del segnale DTS sia accesa. Vedere nel manuale delle istruzioni in dotazione con il lettore DVD.

❖ **Si rileva un apparente intervallo di tempo tra gli diffusori e l'uscita del subwoofer.**

→ Vedi [Impostazione automatica del suono surround \(MCACC\) a pagina 24](#) per impostare nuovamente il sistema usando MCACC (ciò compenserà automaticamente un ritardo nell'emissione del subwoofer).

❖ **Dopo avere usato l'impostazione Auto MCACC, l'impostazione della dimensione degli altoparlanti non risulta corretta (LARGE o SMALL).**

→ Il rumore a bassa frequenza potrebbe essere stato causato da un condizionatore d'aria o da un motore. Spegnete tutti gli apparecchi nella stanza e rieseguite l'impostazione Auto MCACC.

❖ **Il telecomando non funziona.**

→ Sostituire le batterie ([pagina 12](#)).

→ Utilizzarlo entro 7 m e a un'angolazione di 30° rispetto al sensore ([pagina 13](#)).

→ Spostare gli ostacoli o utilizzarlo da un'altra posizione.

→ Evitare l'esposizione alla luce diretta del sensore a distanza sul pannello frontale.

→ Premere il tasto **RECEIVER** sul telecomando e commutare in modalità comando ricevitore.

❖ **Lo schermo è scuro.**

→ Premete **DIMMER** sul telecomando ripetutamente per ritornare al default.

→ Durante la modalità ECO, la luminosità si commuta tra due livelli. Se si seleziona il livello più scuro, si visualizzerà DIMMER sullo schermo. (Modalità diversa da ECO: 4 livelli, modalità ECO: 2 livelli)

❖ **Il ricevitore non riconosce l'iPod touch/iPhone.**

→ Tentare quanto segue.

→ 1. Tenete premuti contemporaneamente i tasti pausa e home sullo schermo dell'iPod touch o dell'iPhone per più di 10 secondi per riavviare.

→ 2. Accendete il ricevitore.

→ 3. Connettete l'iPod touch/iPhone al ricevitore.

❖ **Il dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth non può essere collegato o messo in funzione. Non viene**

**emesso l'audio dal dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth oppure l'audio viene interrotto.**

→ Verificare che nelle vicinanze dell'unità non vi siano oggetti che emettono onde elettromagnetiche nella banda a 2,4 GHz (forno a microonde, dispositivo LAN wireless o dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth). Se un simile oggetto fosse presente, allontanarlo. Oppure smettere di fare uso dell'oggetto che produce onde elettromagnetiche.

→ Verificare che il dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth non sia troppo lontano dall'unità e che non vi siano ostacoli tra il dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth e l'unità. Impostare il dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth e l'unità in modo che la distanza tra essi sia inferiore a 10 m e non vi siano ostacoli.

→ Verificare che l'ADATTATORE Bluetooth e ADAPTER PORT dell'unità siano collegati correttamente. (solo VSX-529)

→ Il dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth potrebbe non essere impostato nella modalità di comunicazione che supporta tecnologia wireless Bluetooth. Controllare l'impostazione del dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth.

→ Verificare che l'accoppiamento sia corretto. L'impostazione di accoppiamento è stata eliminata da questa unità o dal dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth. Ripristinare l'accoppiamento.

→ Verificare che il profilo sia corretto. Usare un dispositivo dotato di tecnologia wireless Bluetooth che supporti i profili A2DP e AVRCP.

❖ **Lo schermo lampeggia e non si possono eseguire operazioni.**

→ Secondo il segnale di entrata o la modalità di ascolto, alcune funzioni non possono essere selezionate.

## Caratteristiche di NETWORK

❖ **Accesso alla rete impossibile.**

→ Il cavo LAN non è bene inserito. Collegare bene il cavo LAN ([pagina 20](#)).

→ Il router non è acceso. Accendere il router.

→ Il componente in questione contiene software di limitazione dell'accesso a Internet. In alcuni casi non si può avere accesso a un componente con software di limitazione di accesso a Internet.

→ Un componente audio della rete che era stato spento ora è acceso. Accendere il componente audio della rete prima di accendere questo ricevitore.

❖ **La riproduzione non inizia se 'Connecting Wired...' è visualizzato.**

→ Il componente è al momento scollegato da questo ricevitore o dalla sua sorgente di energia. Controllare se il componente è collegato correttamente a questo ricevitore o alla sorgente di energia.

❖ **Il personal computer o la stazione radio da Internet non vengono usati correttamente.**

→ L'indirizzo IP corrispondente non è stato impostato correttamente. Attivare la funzione di server DHCP incorporata del vostro router o impostare manualmente la rete in modo adatto all'ambiente di rete che possedete ([pagina 55](#)).

→ L'indirizzo IP viene configurato automaticamente. La configurazione automatica richiede tempo. Attendere.

❖ **I file audio memorizzati in componenti della rete, ad esempio dei personal computer, non possono venire riprodotti.**

→ Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 non è installato nel vostro PC. Installare Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 sul vostro computer.

→ Dei file audio di formato MPEG-4 AAC o FLAC vengono riprodotti in Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12. Dei file audio di formato MPEG-4 AAC o FLAC non possono venire riprodotti in Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12. Provare ad usare un altro server. Consultare le istruzioni per l'uso del server.

→ Un componente collegato alla rete non viene usato correttamente.

- Controllare se il componente è influenzato da circostanze particolari o si trova in modalità di standby.

- Provare a riavviare il componente, se necessario.

→ Un componente collegato alla rete non permette la condivisione di file. Provare a cambiare le impostazioni del componente collegato alla rete.

→ La cartella condivisa del componente collegato alla rete è stata cancellata o danneggiata. Controllare la cartella condivisa del componente collegato alla rete.

→ Le connessioni di rete potrebbero essere limitate a causa delle impostazioni di rete del computer, quelle di sicurezza, ecc. Controllare le impostazioni di rete del computer, quelle di sicurezza, ecc.

→ I file audio sono protetti dalla duplicazione. I file audio con protezione DRM non possono venire riprodotti da questo ricevitore.

❖ **Il componente collegato alla rete non è accessibile.**

→ Il componente collegato alla rete non è regolato correttamente. Se il client viene autorizzato automaticamente, se devono



- digitare di nuovo le informazioni necessarie. Controllare se lo stato della connessione è regolato su "Non autorizzare".
- Il componente collegato alla rete non contiene file riproducibili. Controllare i file audio del componente collegato alla rete.
  - ❖ **La riproduzione audio si ferma o è disturbata.**
    - Il file audio attuale non era stato registrato in un formato riproducibile da questo ricevitore.
      - Controllare se il file audio è di un formato supportato da questo ricevitore.
      - Controllare se la cartella è stata danneggiata o corrotta.
      - Notare che ci sono casi che anche file indicati come riproducibili dal ricevitore non possono venire né riprodotti né visualizzati ([pagina 50](#)).
    - Il cavo LAN è al momento scollegato. Collegare bene il cavo LAN ([pagina 20](#)).
    - La rete ha a momento forte traffico interno e con Internet. Usare un collegamento 100BASE-TX per avere accesso ai componenti della rete.
    - In modalità DMR, a seconda del controller esterno usato, la riproduzione potrebbe venire interrotta quando il volume viene controllato dal controller. In tal caso, regolare il volume con ricevitore o il telecomando.
  - ❖ **Esiste una connessione instradata tramite wireless LAN sulla stessa rete.**
    - Ci potrebbe essere scarsità di banda larga sulla banda 2,4 GHz usata da wireless LAN. Eseguire delle connessioni LAN wired non instradate tramite wireless LAN.
    - Installare lontano da apparecchi che emettono onde elettromagnetiche sulla banda 2,4 GHz (forni microonde, console videogame, ecc.). Se questo non risolve il problema, smettere di usare gli altri apparecchi che emettono onde elettromagnetiche.
  - ❖ **Accesso a Windows Media Player 11 o Windows Media Player 12 impossibile.**
    - *Con Windows Media Player 11:* Siete al momento loggati in un dominio attraverso un personal computer con Windows XP o Windows Vista installato. Invece di loggarsi nel dominio, farlo nella macchina locale ([pagina 42](#)).
    - *Con Windows Media Player 12:* Siete al momento loggati in un dominio attraverso un personal computer con Windows 7 o 8 installato. Invece di loggarsi nel dominio, farlo nella macchina locale ([pagina 42](#)).
  - ❖ **Ascolto di stazioni radio da Internet impossibile.**
    - I firewall dei componenti della rete sono al momento in uso. Controllare le impostazioni dei firewall dei componenti della rete.

- Non si è collegati ad Internet. Controllare le impostazioni di collegamento dei componenti della rete e, se necessario, controllare l'amministratore della rete ([pagina 44](#)).
- Le trasmissioni da una stazione radio da Internet si fermano o interrompono spesso. In alcuni casi alcune stazioni radio da Internet non sono ascoltabili anche se sono elencate dal ricevitore come disponibili ([pagina 43](#)).
- ❖ **La funzione NETWORK non può essere impostata con i tasti sul telecomando.**
  - Il telecomando non è al momento in modo NETWORK. Premere **NET** per impostare il telecomando in modalità NETWORK ([pagina 48](#)).
- ❖ **Questa unità non può essere selezionata dall'applicazione Spotify.**
  - Si richiede una connessione internet per entrambi il dispositivo mobile digitale e questa unità.
  - Connettere il dispositivo mobile tramite Wi-Fi dal router wireless LAN della stessa rete alla quale questa unità è connessa.
  - Si deve registrare un account Spotify Premium (per una carica) sull'applicazione Spotify.
  - Quando l'unità è in stand-by, non può essere selezionata dall'applicazione Spotify.
- ❖ **Il suono della trasmissione audio di Spotify non viene riprodotto.**
  - Controllare se è stata selezionata questa unità dall'applicazione Spotify.
  - Controllare che i contenuti siano riprodotti sull'applicazione Spotify.
  - Se questo sopra non risolve il problema, spegnere la corrente di questa unità e poi riaccenderla.
- ❖ **Il volume dell'unità non aumenta quando viene alzato sul cursore dell'applicazione Spotify.**
  - Su alcuni modelli, esiste un limite massimo per il volume per impedire che lo stesso diventi accidentalmente troppo elevato. Per aumentare il volume ancora di più, bisogna operare dal telecomando. Usando un'applicazione come iControlAV, il volume può essere alzato anche da essa.
- ❖ **La riproduzione continua su questa unità, se si esce dall'applicazione Spotify.**
  - La trasmissione audio Spotify continua da questa unità, anche se si esce dall'applicazione Spotify. Per utilizzarla di nuovo, rilanciare l'applicazione Spotify.

## Risoluzione di problemi di wireless LAN

### ❖ Si visualizza WLAN ERR sullo schermo.

- Si potrebbe verificare un'irregolarità con l'adattatore WLAN connesso a DC OUTPUT per WIRELESS LAN sul pannello posteriore.
- Se si visualizza WLAN ERR sulla schermata quando Network Standby è attivato su ON, estrarre il cavo di corrente AC. Se dopo 10 secondi il cavo di corrente AC viene riconnesso, WLAN ERR verrà annullato.

### ❖ Non si può accedere alla rete via wireless LAN.

- L'alimentazione del convertitore Wireless LAN non è attivata (Gli indicatori di "Alimentazione" del convertitore Wireless LAN, di "WPS" e di "Wireless" non sono tutti illuminati). Controllare che il cavo USB che connette il convertitore LAN alla **DC OUTPUT for WIRELESS LAN** sia stato inserito correttamente.
- Il cavo LAN non è bene inserito. Collegare bene il cavo LAN ([pagina 20](#)).
- Il convertitore Wireless LAN e l'unità di base (il router wireless LAN, ecc.) sono collocate troppo distanti o vi è un ostacolo tra di loro. Migliorare l'ambiente wireless LAN spostando il convertitore wireless LAN e l'unità di base più vicine una all'altra, ecc.
- C'è un forno microonde o un altro apparecchio che genera onde elettromagnetiche vicino all'ambiente wireless LAN.
  - Usare il sistema in un posto lontano da forni microonde o altri apparecchi che generano onde elettromagnetiche.
  - Se possibile, evitare l'uso di apparecchi a onde elettromagnetiche mentre si usa il sistema wireless LAN.
- Le connessioni wireless LAN non possono essere impostate tra il convertitore wireless LAN e l'unità di base (router wireless LAN, ecc.).
  - Con il convertitore LAN wireless connesso al ricevitore, spegnere la corrente del ricevitore, togliere la spina del cavo di corrente dalla presa, poi ricollegare il cavo di corrente e riaccendere la corrente del ricevitore.
  - Il convertitore wireless LAN deve essere impostato in modo da stabilire le connessioni wireless LAN. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del convertitore wireless LAN.
- Il convertitore wireless LAN è propriamente connesso al ricevitore e gli indicatori del convertitore wireless LAN sono illuminati, ma il convertitore wireless LAN non può essere impostato dal ricevitore (non è possibile visualizzare la schermata delle impostazioni).



Se le **Network Modes** nelle **Network Settings** del ricevitore sono impostate su **STATIC** e l'indirizzo IP è stato impostato manualmente, l'indirizzo IP impostato per il convertitore LAN wireless potrebbe non essere in conformità. Nelle **Network Settings** del ricevitore, impostate le **Network Modes** su **DHCP**. Dopo aver terminato l'impostazione, spegnere la corrente del ricevitore. Poi riaccendere la corrente del ricevitore e controllare se le impostazioni del convertitore wireless LAN possono essere visualizzate sul ricevitore. Se le impostazioni sono visualizzate, modificare le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN come conviene.

- Le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN non sono compatibili con quelle del router wireless LAN, ecc.

Controllare le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN (comprese le **Network Modes**).

Se le **Network Modes** del ricevitore sono su **DHCP**, spegnere la corrente del ricevitore, poi riaccenderla.

Le impostazioni dell'indirizzo IP del ricevitore e del convertitore wireless LAN sono compatibili con quelle del router wireless LAN, ecc. Se le **Network Modes** del ricevitore sono impostate su **STATIC**, inserire l'indirizzo IP in conformità con la rete dell'unità di base (Wireless LAN, router, ecc.).

Per esempio, se l'indirizzo IP del router wireless LAN è "192.168.1.1", impostare l'indirizzo IP del ricevitore su "192.168.1.XXX" (\*1), e la maschera sub-rete su "255.255.255.0", l'ingresso e il DNS su "192.168.1.1".

Poi impostare l'indirizzo IP del convertitore wireless LAN su "192.168.1.249" (\*2).

(\*1) Impostare "XXX" in "192.168.1.XXX" con un numero compreso tra 2 e 248 che non è stato assegnato ad altri apparecchi.

(\*2) Impostare "249" in "192.168.1.249" con un numero compreso tra 2 e 249 che non è stato assegnato ad altri apparecchi.

- Cercare di eseguire le impostazioni avanzate del convertitore wireless LAN. Il convertitore wireless LAN può essere connesso al computer per eseguire le impostazioni avanzate wireless LAN. Per maggiori dettagli, vedi il CD-ROM allegato al convertitore wireless LAN. Controllare le impostazioni del router wireless LAN, ecc., poi modificare le impostazioni del convertitore wireless LAN.

Da notare che, tuttavia, l'esecuzione delle impostazioni avanzate wireless LAN non migliorano sempre l'ambiente wireless LAN. Meglio essere prudenti prima di modificare le impostazioni.

- Il punto di accesso è impostato per nascondere il SSID. In tal caso, il SSID potrebbe non essere visualizzato sulla schermata della lista del punto di accesso. In caso non lo fosse, impostare il SSID, ecc., eseguendo manualmente le impostazioni del convertitore wireless LAN sul ricevitore.

- Le impostazioni di sicurezza del punto di accesso usano un codice chiave di lunghezza WEP 152-bit o condividono la chiave di autenticazione. Il ricevitore non supporta il codice chiave di lunghezza WEP 152-bit o la chiave di autenticazione condivisa.

- Le connessioni alla rete non possono essere eseguite anche se sono state adottate le misure di cui sopra. Ripristinare il convertitore wireless LAN. Al termine, eseguire di nuovo le impostazioni del convertitore wireless LAN.

- Per il ripristino

- 1. Controllare che la corrente del convertitore wireless LAN sia accesa.

- 2. Premere il tasto di ripristino del convertitore wireless LAN per almeno 3 secondi.

- 3. Rilasciare il tasto di ripristino.

Quando il convertitore wireless LAN viene riavviato, la procedura di ripristino è stata completata.

## HDMI

### ❖ Non vengono riprodotti suoni o immagini.

- Se il problema persiste quando si collega il componente HDMI direttamente al monitor, consultare il manuale del componente o del monitor, oppure chiedere assistenza al fabbricante.

### ❖ Non viene visualizzata alcuna immagine.

- I segnali che vengono immessi dal terminale del video analogico non saranno emessi dal terminale HDMI. I segnali che vengono immessi dal terminale HDMI non saranno emessi dal terminale video analogico. Usate il tipo di cavo corrispondente tra immissione ed emissione.

- In funzione delle impostazioni di uscita del componente sorgente, è possibile che venga emesso un formato video che non è possibile visualizzare. Cambiate le impostazioni di entrata della sorgente o connettetela usando le prese jack video composite.

- Questo ricevitore è compatibile con HDCP. Verificare che anche i componenti collegati siano compatibili con HDCP. In caso non lo fossero, connettetelo usando le prese jack video composite.

- A seconda della sorgente collegata è possibile che non funzioni con questo ricevitore (anche se è compatibile con

HDCP). In tal caso, connettetevi usando le prese jack video composite tra la sorgente e il ricevitore.

- Se le immagini video non appaiono sulla vostra TV, cercate di regolare la risoluzione, il Deep Color o l'impostazione della vostra componente.

- Per emettere segnali in Deep Color, usare un cavo HDMI (Cavo HDMI®™ ad alta velocità) per collegare questo ricevitore ad un componente o televisore dotato di caratteristica Deep Color.

### ❖ Il suono non viene emesso oppure si blocca improvvisamente.

- Controllate che le impostazioni **HDMI** siano impostate su **AMP** (pagina 39).

- Se il componente è un dispositivo DVI, utilizzare un collegamento a parte per l'audio.

- Le trasmissioni in formato HDMI audio digitale richiedono più tempo per essere riconosciute. Per questo, un'interruzione dell'audio potrebbe accadere quando si cambia formato audio o si inizia la riproduzione.

- Accendere/spegnere l'apparecchio connesso alle unità del terminale HDMI OUT durante il playback o disconnettere/connettere il cavo HDMI durante il playback potrebbe causare disturbi o interruzioni audio.

### ❖ Non è possibile effettuare le operazioni sincronizzate con componenti usando Control con funzione HDMI.

- Controllare i collegamenti HDMI.

- Il cavo potrebbe essere danneggiato.

- Selezionare **ON** per **Control** con impostazione HDMI (vedi [HDMI Setup a pagina 56](#)).

- Accendere il televisore prima di accendere questo ricevitore.

- Impostate il comando laterale della TV con HDMI su on (vedere le istruzioni operative della TV).

## Informazioni importanti sui collegamenti HDMI

In alcuni casi può risultare impossibile inviare segnali HDMI attraverso il ricevitore (ciò dipende dal componente dotato di HDMI che si collega – per informazioni sulla compatibilità HDMI, chiedere al fabbricante).

Se i segnali HDMI non vengono ricevuti adeguatamente attraverso il ricevitore (dal componente), provare la configurazione seguente quando si procede al collegamento.



## Configurazione

Collegare il proprio componente HDMI direttamente al televisore usando un cavo HDMI. Usare poi i collegamenti più convenienti (si raccomandano quelli digitali) per mandare l'audio al ricevitore. Per dettagli sui collegamenti audio, consultare le istruzioni per l'uso. Con questa configurazione, portare al minimo il volume del televisore.

### Nota

- Con certi componenti, l'uscita audio può essere limitata al numero di canali disponibili nel televisore usato (ad esempio, l'uscita audio viene ridotta ai 2 canali posseduti da un monitor stereo).
- Per passare ad un'altra sorgente di ingresso, sia il ricevitore che il display dispongono di funzioni di commutazione.
- Poiché il suono è muto sullo schermo se si usa una connessione HDMI, dovete regolare il volume ogni volta che commutate le sorgenti di entrata.

## Windows 8

Questo prodotto è Windows 8.1 Compatible e Windows 8 Compatible.



Windows® e il logo Windows sono marchi commerciali delle gruppo di aziende Microsoft.

## MHL



*MHL, il logo MHL e Mobile High-Definition Link sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di MHL, LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.*

Questo ricevitore incorpora MHL 2.

## HTC Connect



HTC, HTC Connect e il logo HTC Connect sono marchi commerciali di HTC Corporation.

## Su iPod/iPhone



AirPlay funziona con iPhone, iPad e iPod touch con iOS 4.3.3 o successivi, Mac con OS X Mountain Lion e Mac e PC con iTunes 10.2.2 o successivi.

Il dispositivo USB funziona con iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPod touch (dalla 1ª alla 5ª generazione) e iPod nano (dalla 3ª alla 7ª generazione).

“Fatto per l'iPod” e “Fatto per l'iPhone” significano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente rispettivamente per il collegamento con l'iPod o l'iPhone ed è stato certificato dal suo sviluppatore corrispondere agli standard operativi stabiliti da Apple. Apple non può essere considerata responsabile di questo dispositivo o della sua osservanza delle norme di sicurezza e dei vari regolamenti. Tenere presente che l'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone può peggiorare le prestazioni wireless.

*Apple, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch, iTunes, Safari, Bonjour e Mac sono marchi commerciali registrati di Apple Inc., registrati negli U.S.A. e in altri Paesi. Il logo AirPlay è un marchio commerciale di Apple Inc. App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.*

## A proposito di aptX (solo VSX-824)



© 2013 CSR plc e le aziende del gruppo. Il marchio aptX® e il logo aptX sono marchi commerciali registrati di CSR plc o di una delle aziende del gruppo e possono essere registrati in una o più giurisdizioni.

## La tecnologia wireless Bluetooth



Il marchio nominale e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e sono utilizzati in licenza da PIONEER CORPORATION. Tutti gli altri marchi registrati e marchi nominali sono marchi dei rispettivi proprietari.

## Apple Lossless Audio Codec

Qui sotto vi sono le traduzioni delle licenze software. Precisiamo che tali traduzioni non costituiscono documenti ufficiali. Riferirsi agli originali in inglese.

Copyright © 2011 Apple Inc. Tutti i diritti sono riservati.  
Licenza accordata da Apache License, Versione 2.0. Una copia della licenza è scaricabile su <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>.

## A proposito di FLAC

### Decoder FLAC

Copyright © 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009 Josh Coalson

La ridistribuzione e l'uso nelle forme sorgente e binaria, con o senza modifica, sono permessi sempre che si assolvano le seguenti condizioni:

- La ridistribuzione del codice sorgente deve contenere l'avviso sopra menzionato di copyright, questa lista di condizioni e la seguente clausola.
- La ridistribuzione in forma binaria deve contenere l'avviso di copyright sopra menzionato, questa lista di condizioni e la clausola seguente nella documentazione e/o in altri materiali forniti con la distribuzione.
- Né il nome della Xiph.org Foundation né i nomi dei suoi contributori possono venire usati per supportare o promuovere prodotti derivati da questo software senza specifico, previo permesso scritto.

*QUESTO SOFTWARE È FORNITO DAI PROPRIETARI DEL COPYRIGHT E DAI CONTRIBUTORI (COSÌ COM'È) E NON SONO ACCETTATE GARANZIE ESPRESSE E IMPLICITE, COMPRESSE, E NON SOLO, LE GARANZIE IMPLICITE DI COMMERCIALIZZAZIONE E IDONEITÀ PER UNO SCOPO SPECIFICO. IN NESSUN CASO LA FONDAZIONE O I CONTRIBUTORI POSSONO ESSERE RITENUTI RESPONSABILI PER QUALSIASI DANNO DIRETTO, INDIRETTO, CASUALE, SPECIALE, ESEMPLARE O QUALSIASI DANNO CONSEGUENZIALE (COMPRESI, MA NON SOLO, L'OTTENIMENTO DI PRODOTTI O SERVIZI SOSTITUTIVI, PERDITA D'USO, DI DATI O PROFITTI O INTERRUZIONE DI RELAZIONE AZIENDALE), COMUNQUE CAUSATA E PER QUALSIASI CONCETTO DI RESPONSABILITÀ, SI TRATTI DI DIRETTA, INDIRETTA O CIVILE (COMPRESSE NEGLIGENZA O ALTRE) CHE DOVESSE INSORGERE IN QUALSIASI MODO DALL'USO DI QUESTO SOFTWARE, ANCHE SE LA POSSIBILITÀ DI TALE DANNO FOSSE STATA PREVISTA.*

## I messaggi visualizzati quando si usano le funzioni di rete

Riferirsi alle seguenti informazioni se comparisse un messaggio di stato mentre state operando con la funzione Network.

Messaggi di status	Descrizioni
<b>Connection Down</b>	La categoria scelta o la stazione radio da Internet desiderata non possono venire raggiunte.
<b>File Format Error</b>	La riproduzione è impossibile per motivi non chiari.
<b>Track Not Found</b>	Il brano scelto non è stato trovato nella rete.
<b>Server Error</b>	L'accesso al server scelto non è possibile.
<b>Server Disconnected</b>	Il server è stato scollegato.
<b>Empty</b>	La cartella scelta non contiene file.
<b>License Error</b>	La licenza del materiale da riprodurre non è valida.
<b>Item Already Exists</b>	Viene visualizzato quando il file che si è tentato di memorizzare nella cartella Favorites è già presente.
<b>Favorite List Full</b>	Viene visualizzato se si è tentato di memorizzare un file nella cartella Favorites, ma questa è già piena.

## Ripristino dell'unità principale

Usare questa procedura per azzerare tutte le impostazioni del ricevitore ai valori di fabbrica. Per effettuarlo, usare i comandi sul pannello anteriore.

- Per istruzioni su come ripristinare le impostazioni di connessione di rete, vedi [Ripristino di fabbrica a pagina 48](#).

### 1 Commutare il ricevitore nella modalità d'attesa.

### 2 Mentre tenete premuto **BAND**, premete e tenete premuto **STANDBY/ON** per circa due secondi.

### 3 Quando visualizzate **RESET?** sulla schermata, premete **AUTO SURROUND/STREAM DIRECT**.

Sul display verrà visualizzato **OK?**

### 4 Premere **ALC/STANDARD SURR** per confermare.

Sul display appare **OK** per indicare che il ricevitore è stato ripristinato alle impostazioni predefinite di fabbrica.

### **Importante**

- Se il **Control** con la funzione HDMI impostata su **ON**, Standby Through della funzione HDMI è impostato su una modalità diversa da **OFF**, o se Network Standby è impostato su **ON**, non sarà possibile ripristinare l'unità. In questo caso, resettatela impostando su **OFF** il **Control** con funzione HDMI o mettendo l'unità in modalità standby spegnendo la corrente di tutti gli apparecchi connessi e resettando dopo che l'indicatore HDMI sul pannello frontale si è spento.

## Pulizia dell'unità

- Per rimuovere le tracce di polvere e sporcizia, utilizzare un panno per lucidare o un panno asciutto.
- Quando la superficie è sporca, strofinarla con un panno morbido inumidito con un detergente neutro diluito con cinque o sei parti di acqua e ben strizzato. Strofinare quindi di nuovo la superficie con un panno asciutto. Non utilizzare cera per mobili o prodotti di pulizia.
- Non usare mai acqua, benzina, spray insetticida o altri prodotti chimici sopra o nelle vicinanze di quest'unità, poiché possono corrodere la superficie della stessa.



*Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.*



*Per i brevetti DTS, vedi <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il simbolo & DTS e i Simboli insieme sono marchi commerciali registrati di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.*

## Specifiche

### Sezione audio

Uscita di corrente nominale (Anteriore, centrale, surround)	130 W per canale (1 kHz, 6 Ω, 1 %)
	100 W per canale (20 Hz a 20 kHz, 8 Ω, 0,09 %)
Distorsione armonica totale	
	0,06 % (20 Hz a 20 kHz, 8 Ω, 50 W/ch)
Risposta di frequenza (modalità LINE Pure Direct)	
	5 Hz a 100 kHz <sup>-3</sup> dB
Impedenza altoparlante garantita	
Ingresso (sensibilità/impedenza)	6 Ω a 16 Ω
LINE	200 mV/47 kΩ
Rapporto segnale-rumore (IHF, cortocircuito, rete A)	
LINE	98 dB

### Sezione video

Livello segnale	
Composito	1 Vp-p (75 Ω)

### Sezione sintonizzatore

Gamma di frequenza (FM)	da 87,5 MHz a 108 MHz
Ingresso di antenna (FM)	75 Ω asimmetrico
Gamma di frequenza (AM)	da 531 kHz a 1 602 kHz
Antenna (AM)	Antenna a telaio

### Sezione Bluetooth (VSX-824)

Versione	Specifiche Bluetooth Ver. 3.0
Uscita	Specifiche Bluetooth Classe 2
Distanza stimata di trasmissione in linea retta*	
	Circa 10 m
Gamma di frequenza	2,4 GHz
Modulazione	
	FH-SS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
Profili Bluetooth supportati	A2DP, AVRCP
Codec supportati	SBC (Subband Codec), AAC, aptX
Sistema di protezione dei contenuti	SCMS-T

\* La distanza di trasmissione in linea retta è una stima. Le distanze di trasmissione effettive dipendono dalle condizioni di uso.

### Sezione Bluetooth (VSX-529)

Versione	Specifiche Bluetooth Ver. 2.1 + EDR
Uscita	Specifiche Bluetooth Classe 2
Distanza stimata di trasmissione in linea retta*	
	Circa 10 m
Gamma di frequenza	2,4 GHz
Modulazione	FH-SS (Frequency Hopping Spread Spectrum)
Profili Bluetooth supportati	A2DP, AVRCP
Codec supportati	SBC (Subband Codec)
Sistema di protezione dei contenuti	SCMS-T

\* La distanza di trasmissione in linea retta è una stima. Le distanze di trasmissione effettive dipendono dalle condizioni di uso.

### Sezione ingressi/uscite digitali

Terminale HDMI	Tipo A (19-pin)
Tipo uscita HDMI	5 V, 100 mA
Terminale entrata HDMI /MHL	5 V, 900 mA
Terminale USB	USB2.0 Alta velocità (Tipo A) 5 V, 1 A
Terminale iPod	USB
Terminale ADAPTER PORT	5 V, 100 mA

### Sezione rete

Terminale LAN	10 BASE-T/100 BASE-TX
---------------	-----------------------

### Generalità

Requisiti di alimentazione	CA da 220 V a 230 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo corrente	450 W
Nella modalità d'attesa	0,1 W
Nella modalità d'attesa (HDMI Control attivato)	0,3 W
Nella modalità d'attesa (Network Standby attivato)	3,0 W
Nella modalità d'attesa (HDMI Control attivato, Network Standby attivato)	3,0 W
Spegnimento automatico	15 min (default), 30 min, 60 min, spento
Dimensioni	435 mm (L) x 168 mm (A) x 331,5 mm (P)
Peso (senza imballaggio)	8,6 kg

### Componenti in dotazione

Microfoni (per l'impostazione Auto MCACC setup)	1
Telecomando	1
Pile a secco (IEC R03, dimensione AAA)	2
Antenna AM a telaio	1
Antenna FM a filo	1
Garanzia	1
Guida di avvio rapido	1
Istruzioni per la sicurezza	1
Scheda PRECAUZIONI ALTOPARLANTI (solo inglese)	1
Cavo di alimentazione	
Queste istruzioni per l'uso (CD-ROM)	

### Nota

- Le specifiche si riferiscono ad un'alimentazione 230 V.
- Le specifiche e il design sono soggetti a possibili modifiche senza preavviso, per eventuali migliorie del prodotto.
- Questo prodotto include caratteri FontAvenue® concessi in licenza da NEC Corporation. FontAvenue è un marchio registrato di NEC Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media e Windows Vista sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri stati.
- Android e Google Play sono marchi di fabbrica della Google Inc.



## Declaration of Conformity with regard to the R&TTE Directive 1999/5/EC

Manufacturer:

**PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku,  
Kawasaki-shi, Kanagawa  
212-0031, Japan

EU Representative's:

**Pioneer Europe NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1,  
9120 Melsele, Belgium  
<http://www.pioneer.eu>



[\*] VSX-824-K

### English:

Hereby, Pioneer, declares that this [\*] is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

### Suomi:

Pioneer vakuuttaa täten että [\*] tyypinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

### Nederlands:

Hierbij verklaart Pioneer dat het toestel [\*] in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG

### Français:

Par la présente Pioneer déclare que l'appareil [\*] est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE

### Svenska:

Härmed intygar Pioneer att denna [\*] står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

### Dansk:

Undertegnede Pioneer erklærer herved, at følgende udstyr [\*] overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF

### Deutsch:

Hiermit erkläre Pioneer, dass sich dieses [\*] in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet". (BMWi)

### Ελληνικά:

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ ΠIONEER ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ [\*] ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ

### Italiano:

Con la presente Pioneer dichiara che questo [\*] è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva 1999/5/CE.

### Español:

Por medio de la presente Pioneer declara que el [\*] cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE

### Português:

Pioneer declara que este [\*] está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

### Čeština:

Pioneer tímto prohlašuje, že tento [\*] je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES

### Eesti:

Käesolevaga kinnitab Pioneer seadme [\*] vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.

### Magyar:

Alulírott, Pioneer nyilatkozom, hogy a [\*] megfelel a vonatkozó alapvető követelményeknek és az 1999/5/EC irányelv egyéb előírásainak.

### Latviešu valoda:

Ar šo Pioneer deklarē, ka [\*] atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.

### Lietuvių kalba:

Šiuo Pioneer deklaruoja, kad šis [\*] atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.

### Malti:

Hawnhekk, Pioneer jiddikjara li dan [\*] jikkonforma mal-htigijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn rilevanti li hemm fid-Direttiva 1999/5/EC

### Slovenčina:

Pioneer týmto vyhlasuje, že [\*] spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.

### Slovenščina:

Pioneer izjavlja, da je ta [\*] v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.

### Română:

Prin prezenta, Pioneer declara ca acest [\*] este in conformitate cu cerintele esentiale si alte prevederi ale Directivei 1999/5/EU.

### Български:

С настоящето, Pioneer декларира, че този [\*] отговаря на основните изисквания и други съответни постановления на Директива 1999/5/EC.

### Polski:

Niniejszym Pioneer oświadczam, że [\*] jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/EC

### Norsk:

Pioneer erklærer herved at utstyret [\*] er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

### Íslenska:

Hér með lýsir Pioneer yfir því að [\*] er í samræmi við grunnkröfur og aðrar kröfur, sem gerðar eru í tilskipun 1999/5/EC

### Hrvatski:

Ovime tvrtka Pioneer izjavljuje da je ovaj [\*] u skladu osnovnim zahtjevima i ostalim odredbama Direktive 1999/5/EC.

<http://www.pioneer.it>

<http://www.pioneer.eu>

© 2014 PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION.

Tutti i diritti riservati.

---

**PIONEER HOME ELECTRONICS CORPORATION**

1-1, Shin-ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa 212-0031, Japan

**PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.**

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

**PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.**

340 Ferrier Street, Unit 2, Markham, Ontario L3R 2Z5, Canada TEL: 1-877-283-5901, 905-479-4411

**PIONEER EUROPE NV**

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

**PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.**

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

**PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.**

5 Arco Lane, Heatherton, Victoria, 3202, Australia, TEL: (03) 9586-6300

**PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.**

Bldv.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270

K002\_B3\_En

<ARC8312-B>