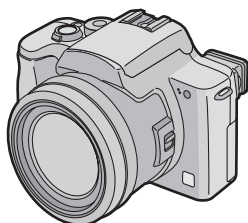


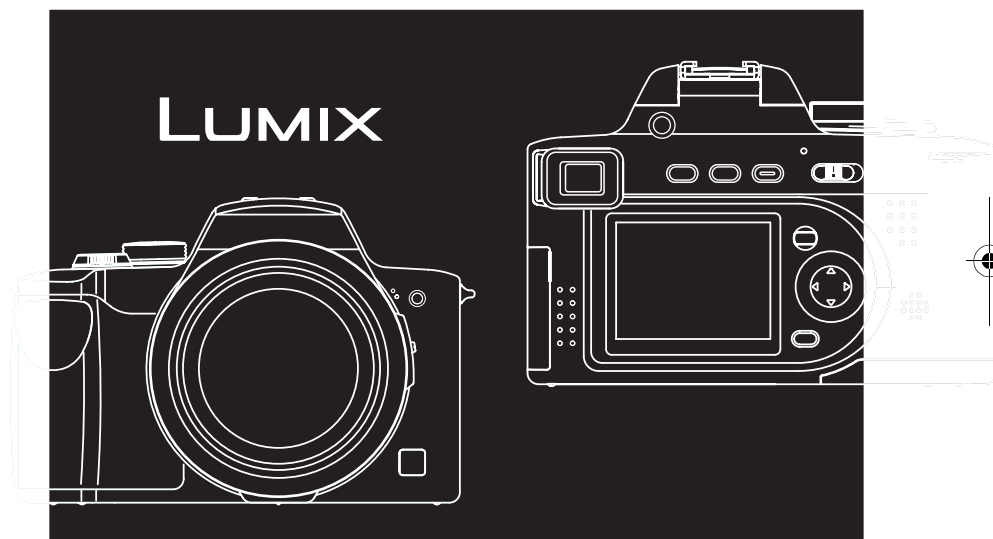
Panasonic®



Istruzioni per l'uso

Fotocamera Digitale

Modello N. **DMC-FZ20EG**



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Leggere completamente queste
istruzioni prima dell'uso.

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT0M42-1

Prima dell'uso

Egregio cliente,

Grazie per aver acquistato una fotocamera digitale Panasonic. Legga attentamente queste istruzioni per l'uso e le conservi per consultarle quando ne avesse bisogno.

Informazioni per la sua sicurezza

ATTENZIONE
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SCOSSE ELETTRICHE E PREVENIRE FASTIDIOSE INTERFERENZE, UTILIZZARE SOLO GLI ACCESSORI CONSIGLIATI E NON ESPORRE L'APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ. NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O LA PARTE POSTERIORE DELL'APPARECCHIO); ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE RICHIEDANO L'INTERVENTO DELL'UTENTE. PER LA MANUTENZIONE RIVOLGERSI SEMPRE A UN CENTRO DI ASSISTENZA AUTORIZZATO.

- Si noti che l'aspetto reale dei comandi, dei componenti, delle voci di menu, ecc. della fotocamera digitale può differire da quello che appare in queste istruzioni per l'uso.
- Il logo SD è un marchio.
- Altri nomi, nomi di società e nomi di prodotti contenuti in queste istruzioni sono marchi o marchi registrati delle relative società.

LA PRESA DEVE ESSERE INSTALLATA VICINO ALL'APPARECCHIO ED ESSERE FACILMENTE RAGGIUNGIBILE.

PRECAUZIONE

Se la batteria non è sostituita correttamente, potrebbe verificarsi un'esplosione. Per la sostituzione utilizzare solo batterie dello stesso tipo o di tipo equivalente consigliate dal produttore. Per lo smaltimento delle batterie usate attenersi alle istruzioni del produttore.

Osservare attentamente le leggi sul copyright.

La registrazione di nastri o dischi preregistrati, o di altro materiale pubblicato o trasmesso, per scopi che non siano il puro utilizzo personale può costituire una violazione delle leggi sul copyright. Anche in caso di utilizzo personale, la registrazione di alcuni materiali può essere soggetta a limitazioni.

Prima dell'uso

■ **Custodia della fotocamera**

- **Non scuotere o urtare la fotocamera.** La fotocamera può funzionare in maniera non corretta, la ripresa di immagini può risultare impossibile, e l'obiettivo può danneggiarsi.
- **La sabbia o la polvere possono causare il malfunzionamento della fotocamera. Quando si utilizza la fotocamera su una spiaggia ecc. fare attenzione che sabbia o polvere non penetrino nella fotocamera.**
- Se si utilizza la fotocamera durante una giornata piovosa o sulla spiaggia, prestare attenzione che l'acqua non penetri nella stessa.
- **Se la fotocamera fosse colpita da schizzi di acqua di mare, inumidire un panno morbido in acqua di rubinetto, strizzarlo bene e utilizzarlo per pulire accuratamente il corpo della fotocamera. Quindi pulirlo accuratamente ancora una volta con un panno asciutto.**

■ **Il monitor LCD/Mirino**

- **Non premere con forza il monitor LCD. Possono comparire colori irregolari, o il monitor LCD può non funzionare correttamente.**
- In ambienti soggetti a drastici cambiamenti di temperatura, è possibile che si formi della condensa sul monitor LCD. Pulirlo con un panno morbido e asciutto.
- Se la fotocamera è estremamente fredda quando la si accende, l'immagine sul monitor LCD/Mirino è inizialmente più scura del normale. Con l'aumento della temperatura interna, tuttavia, torna alla luminosità normale.

Per la fabbricazione del monitor LCD/Mirino si utilizza una tecnologia di grandissima precisione. Il risultato è che il 99,99% dei pixel sono effettivamente utilizzabili, mentre appena lo 0,01% dei pixel sono inattivi o sempre accesi. Questo non influenza la qualità dell'immagine registrata sulla scheda.

■ **L'obiettivo**

- Non puntare direttamente l'obiettivo contro il sole o contro forti sorgenti luminose. In caso contrario si rischia di danneggiare in modo

irreversibile non solo il funzionamento della fotocamera ma anche gli occhi.

- Non premere con forza l'obiettivo.
- Se si lascia la fotocamera con l'obiettivo rivolto verso il sole può verificarsi un malfunzionamento. Fare attenzione quando si colloca la fotocamera al di fuori o vicino a una finestra.

■ **La condensa**

La condensa si forma quando la temperatura ambiente o le condizioni di umidità cambiano come segue:

Fare attenzione alla condensa perché causa la formazione di macchie, la crescita di funghi o il malfunzionamento dell'obiettivo. (P107)

- Quando la fotocamera viene portata all'interno, passando da un ambiente freddo a uno riscaldato.
- Quando la fotocamera viene spostata dall'esterno all'interno della vettura con condizionatore.
- Quando la fotocamera è esposta direttamente alla corrente di aria fredda generata da un condizionatore o da un altro apparecchio.
- In luoghi umidi

■ **Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per lungo tempo**

- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, a temperatura costante. (Temperatura consigliata: 15°C – 25°C, Umidità consigliata: 40% – 60%)
- Ricordarsi di rimuovere la batteria e la scheda dalla fotocamera.
- Quando si lascia la batteria inserita nella fotocamera per lungo tempo, la batteria si scarica anche se la fotocamera è spenta. Se si continua a lasciare la batteria nella fotocamera per lungo tempo, il livello di carica scenderà eccessivamente e la batteria può risultare inutilizzabile anche dopo essere stata caricata.
- Per conservare la batteria per un lungo periodo di tempo, si consiglia di caricarla una volta all'anno e di riporla nuovamente dopo avere completamente consumato la carica.
- Quando si tiene la fotocamera in un ripostiglio o in un armadietto, si consiglia di porvi accanto un disidratante (silica gel).

Prima dell'uso

Nota relativa a queste istruzioni per l'uso

La descrizione in questa pagina è soltanto esemplificativa e non tutte le pagine sono descritte in questa maniera.



Le modalità indicate qui vi consentono di utilizzare le funzioni o le impostazioni descritte in questa pagina. Posizionare il selettore della modalità di funzionamento su ciascuna delle modalità per utilizzare le funzioni o le impostazioni.

Compensazione dell'esposizione



Utilizzare questa funzione quando non è possibile ottenere un'esposizione corretta a causa della differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo.



- EV è l'abbreviazione di Valore di Esposizione, e indica la quantità di luce fornita al CCD in base al valore di apertura e alla velocità dell'otturatore.

Suggerimenti per l'utilizzo della fotocamera.

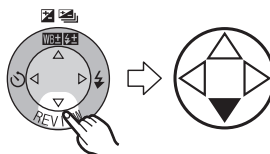
■ Informazioni sulle illustrazioni riportate in queste istruzioni d'uso

L'aspetto del prodotto, le illustrazioni o le schermate dei menu sono leggermente differenti da quelli reali.

■ Illustrazione delle operazioni con i tasti cursore

In queste istruzioni per l'uso, le operazioni con i tasti cursore sono descritte come illustrato sotto.

ad es.: Quando si preme il pulsante ▼



Indice

Prima dell'uso

Informazioni per la sua sicurezza	2
Nota relativa a queste istruzioni per l'uso	4

Preparazione

Accessori standard	7
Nome dei componenti	8
Guida rapida	10
Caricamento della batteria con il caricabatterie	11
La batteria	12
Inserimento/rimozione della batteria	13
Inserimento/rimozione della scheda	14
La scheda	15
Numero indicativo delle immagini registrabili in base alle dimensioni	16
Installazione del copriobiettivo/della cinghia	17
Installazione del paraluce	18
Impostazione della data e dell'ora (Clock Set)	20
Menu Setup	22
Il monitor LCD/Mirino	26

Registrazione di immagini (istruzioni di base)

Ripresa di immagini	29
Controllo dell'immagine registrata (Revisione)	35
Utilizzo dello zoom ottico	36
Ripresa di immagini con il flash incorporato	37
Ripresa di immagini con l'autoscatto	40
Compensazione dell'esposizione	41
Ripresa di immagini con il Bracketing automatico	42
Ripresa di immagini in modalità Scatto a raffica	43

Riproduzione (Informazioni di base)

Riproduzione delle immagini	44
Riproduzione multipla di 9 immagini	45
Utilizzo dello zoom durante la riproduzione	46
Eliminazione di immagini	47

Registrazione di immagini (avanzata)

Utilizzo del selettore della modalità di funzionamento	49
• Esposizione automatica a priorità di apertura	49
• Esposizione automatica a priorità di diaframma	50
• Esposizione manuale	51
• Modalità Macro	54
• Modalità Immagini in movimento	54
• Modalità Scena	56
– Modalità Ritratto	57
– Modalità Sport	57
– Modalità Scenario	58
– Modalità Scenario notturno	58
– Modalità Ritratto notturno	59
– Modalità Panning	59
– Modalità Fuochi artificiali	60
– Modalità Party	61
– Modalità Neve	62
Ripresa di immagini con la messa a fuoco manuale	63
Utilizzo del menu Modalità [REG]	65
• Bilanciamento del bianco [BIL. BIANCO]	66
• Sensibilità ISO [SENSIBILITA]	68
• Dimensioni dell'immagine [DIM. IMMAG.]	68
• Qualità [QUALITA]	69
• Registrazione audio [REG. AUDIO]	69

• Modalità esposimetrica [MOD.ESPOSIM.].....	70
• Modalità AF [MODALITA' AF].....	70
• AF continuo [AF CONT.].....	71
• Lampada di aiuto AF [SPIA AIUTO AF].....	72
• Zoom digitale [ZOOM DIGIT.].....	72
• Effetto colore [EFFETTO COL.].....	73
• Regolazione immagine [REGOL. IMM.].....	73
• Stabilizzatore ottico di immagine [STABILIZZ.].....	74
• Animazione flip [ANIM. FLIP].....	74
• Lente di conversione [CONVERSIONE].....	77
• Flash esterno [FLASH EST.].....	79
• Modalità burst flash esterno [RAFF.FLASH EX].....	80

Riproduzione (Informazioni avanzate)

Riproduzione di immagini con audio/immagini in movimento.....	81
Utilizzo del menu della modalità [RIPR.].....	82
• Rotazione dell'immagine [RUOTA]...	82
• Impostazione dell'immagine da stampare e del numero di stampe [STAMPA DPOF].....	83
• Come evitare la cancellazione accidentale delle immagini [PROTEGGI]	85
• Riproduzione con presentazione delle immagini [PRESENTAZ.].....	86
• Aggiunta di audio alle immagini registrate [SONORIZZ.].....	88
• Modifica delle dimensioni delle immagini [MOD. DIM.].....	89
• Rifilatura delle immagini [RIFIL.].....	90
• Inizializzazione della scheda [FORMATO]	92
Riproduzione di immagini su uno schermo televisivo.....	93

Connessione a un PC o ad una stampante

Prima di effettuare una connessione con il cavo di collegamento USB [MODO USB].....	94
Collegamento a un PC.....	96
Connessione a una stampante compatibile con PictBridge	98

Varie

Utilizzo della Protezione MC/Filtro ND	102
Utilizzo del telecomando di scatto dell'otturatore	103
Visualizzazione schermo	104
Precauzioni per l'uso	106
Messaggi visualizzati	109
Ricerca guasti	110
Specifiche	113

Preparazione

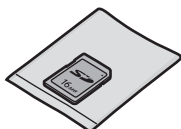
Accessori standard

Prima di utilizzare la fotocamera, controllare il contenuto della confezione.

■ Scheda di memoria SD (16 MB)

RP-SD016B

(Nel testo, è indicata con il termine
"scheda")



■ Cavo di collegamento USB

K1HA08CD0001



■ Gruppo batterie

CGA-S002E

(Nel testo, è indicata con il termine
"batteria")

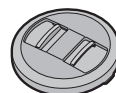


■ CD-ROM



■ Copriobiettivo

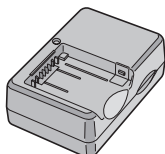
VYK0W96



■ Caricabatterie

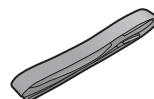
DE-994A

(Nel testo, è indicato con il termine
"caricabatterie")



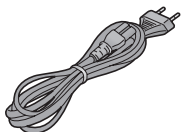
■ Cinghia

VFC4078



■ Cavo CA

K2CR2DA00004/K2CQ2DA00002



■ Paraluce

VYQ3234



■ Cavo AV

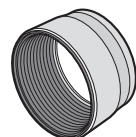
K1HA08CD0002



■ Adattatore del paraluce

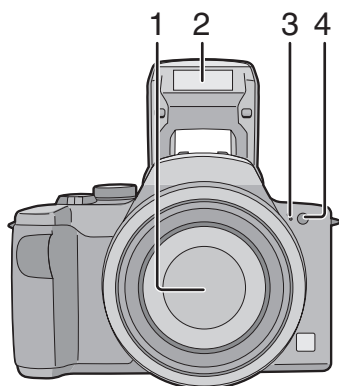
VYQ3213 (Nero)

VYQ3226 (Argento)

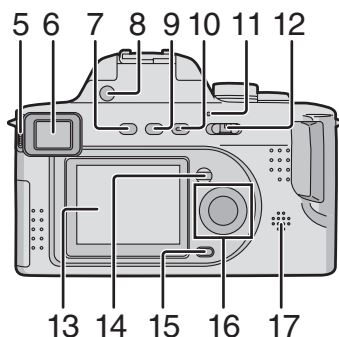


Preparazione

Nome dei componenti

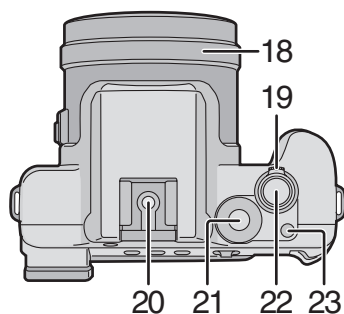


- 1 Obiettivo
- 2 Flash (P37)
- 3 Microfono (P55, 69)
- 4 Indicatore autoscatto (P40)
Lampada aiuto AF (P72)

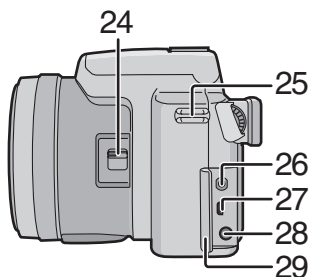


- 5 Ghiera di regolazione diottrica (P27)
- 6 Mirino (P26, 104)
- 7 Pulsante [EVF/LCD] (P26)
- 8 Pulsante di apertura flash (P37)
- 9 Pulsante [DISPLAY] (P26)
- 10 Pulsante [EXPOSURE]
(P33, 49, 50, 51)
- 11 Indicatore di alimentazione (P30)
- 12 Interruttore fotocamera (P10)
- 13 Monitor LCD (P26, 104)
- 14 Pulsante [MENU] (P22)
- 15 Pulsante Eliminazione (P47)
- 16 Pulsanti cursore
◀/Pulsante Autoscatto (P40)
▼/Pulsante [REVIEW] (P35)
▶/Pulsante modalità flash (P37)
▲/Pulsante Regolazione dell'output del
flash (P39)/Compensazione
dell'esposizione (P41)/Bracketing
automatico (P42)/Regolazione fine del
bilanciamento del bianco (P67)
- 17 Altoparlante (P81)

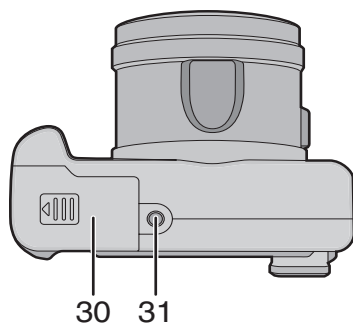
Preparazione



- 18 Ghiera di messa a fuoco manuale (P63)
- 19 Leva zoom (P36, 72)
- 20 Staffa "hot" (P79)
- 21 Selettore modalità di funzionamento (P29)
- 22 Pulsante di scatto otturatore (P30)
- 23 Pulsante modalità Scatto singolo/Scatto a raffica (P43, 80)



- 24 Interruttore di messa a fuoco (P60, 63)
- 25 Occhiello cinghia (P17)
- 26 Presa [REMOTE] (P103)
- 27 Presa [AV OUT/DIGITAL] (P93, 96, 98)
- 28 Presa [DC IN] (P96, 98)
 - Ricordarsi di utilizzare un adattatore CA Panasonic originale (DMW-CAC1; opzionale).
- 29 Sportello terminali



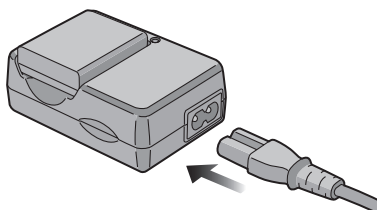
- 30 Sportello scheda/batteria (P13, 14)
- 31 Attacco treppiede

Guida rapida

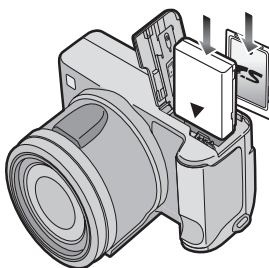
Quella che segue è una breve descrizione della procedura per la ripresa di immagini con questa fotocamera. Per ciascuna operazione, fare riferimento alle pagine corrispondenti.

1 Caricare la batteria. (P11)

- Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

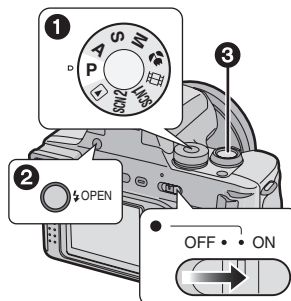


2 Inserire la batteria e la scheda. (P13, 14)



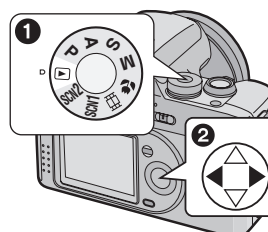
3 Accendere la fotocamera per riprendere delle immagini.

- Impostare l'orologio. (P20)



- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [P].
- 2 Aprire il flash.
(Quando si utilizza il flash) (P37)
- 3 Premere il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere le immagini. (P30)

4 Riprodurre le immagini.



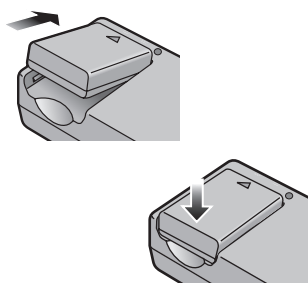
- 1 Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [P].
- 2 Selezionare l'immagine che si desidera visualizzare. (P44)

Preparazione

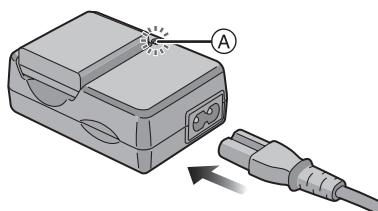
Caricamento della batteria con il caricabatterie

Quando si acquista la fotocamera, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.

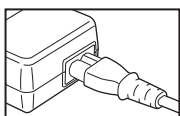
1 Collegare la batteria al caricabatterie.



2 Collegare il cavo CA.

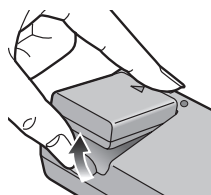


- Il cavo CA non entra interamente nel terminale di ingresso CA. Rimarrà uno spazio come indicato sotto.



- Quando l'indicatore [CHARGE]  si illumina in verde, ha inizio la ricarica.
- Quando l'indicatore [CHARGE]  si spegne (entro 120 minuti circa), la ricarica è completata.

3 Scollegare la batteria.

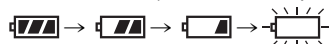


- Al termine della ricarica, ricordarsi di scollegare il cavo CA dalla rete elettrica.
- La batteria si scalda dopo l'uso/la ricarica o durante la ricarica stessa. Anche la fotocamera si scalda durante l'uso. Tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Utilizzare il caricabatterie e la batteria dedicati.
- Quando si carica la batteria con il caricabatterie, farlo dentro casa.
- Non smontare o modificare il caricabatterie.

La batteria

■ Indicazione relativa alla batteria

Sullo schermo viene visualizzata la carica residua della batteria. [Non viene visualizzata se si utilizza la fotocamera con l'adattatore CA (DMW-CAC1; opzionale).]



L'indicazione diventa rossa e lampeggia:
Ricaricare o sostituire la batteria.

■ Durata della batteria

Numero di immagini registrabili secondo gli standard CIPA

- CIPA è un'abbreviazione di [Camera & Imaging Products Association].

Numero di immagini registrabili	Circa 240 immagini (CIPA)
Supporti utilizzati	Scheda di memoria SD da 16 MB (in dotazione)

(Condizioni di registrazione secondo gli standard CIPA)

- Temperatura: 23°C/Umidità: 50% con monitor LCD acceso.
- Utilizzo della batteria in dotazione.
- La registrazione ha inizio 30 secondi dopo l'accensione della fotocamera.
- Uno scatto ogni 30 secondi, un flash ad ogni scatto.
- Rotazione della leva dello zoom da Tele a Wide e viceversa ad ogni registrazione.
- Spegnimento della fotocamera ogni 10 scatti.

Numero di immagini registrabili quando si utilizza il mirino

(Per la registrazione viene utilizzato il mirino. Le altre condizioni di registrazione sono conformi agli standard CIPA.)

Numero di immagini registrabili	Circa 270 immagini
Supporti utilizzati	Scheda di memoria SD da 16 MB (in dotazione)

Autonomia di riproduzione quando si utilizza il monitor LCD

Autonomia di riproduzione	Circa 240 min.
---------------------------	----------------

Il numero di immagini registrabili e l'autonomia di riproduzione variano a seconda delle condizioni operative e dello stato di conservazione della batteria.

■ Ricarica

Tempo di caricamento	Circa 120 min.
----------------------	----------------

Il tempo di caricamento e il numero di immagini registrabili con il pacco batterie opzionale (CGA-S002E) sono gli stessi indicati sopra.

- Quando ha inizio la ricarica, l'indicatore [CHARGE] si illumina.

■ Errore di ricarica

- Se si verifica un errore durante la ricarica, l'indicatore [CHARGE] lampeggia ad intervalli di circa 1 secondo.
In tal caso, scollegare il cavo CA dalla presa elettrica, rimuovere la batteria, accertarsi che la temperatura ambientale e quella della batteria non siano troppo alte o troppo basse, quindi ricaricarla. Se l'indicatore [CHARGE] continua a lampeggiare anche quando la ricarica ha avuto inizio da qualche tempo, consultare il rivenditore o il centro di assistenza più vicino.
- Quando la durata operativa della fotocamera diviene estremamente breve anche quando la batteria è correttamente caricata, è possibile che il ciclo di vita utile della batteria si sia esaurito. Acquistare una nuova batteria.

■ Condizioni di ricarica

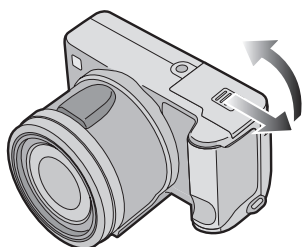
- Caricare la batteria ad una temperatura di 10°C–35°C. (La temperatura delle batterie deve essere la stessa.)
- In condizioni di bassa temperatura (ad es. sulle piste da sci/snowboarding) le prestazioni della batteria possono temporaneamente peggiorare, e l'autonomia di funzionamento può ridursi.

Preparazione

Inserimento/rimozione della batteria

- Controllare che la fotocamera sia spenta e con l'obiettivo ritratto.
- Chiudere il flash.

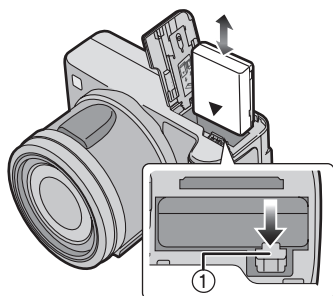
1 Far scorrere lo sportello della scheda/della batteria per aprirlo.



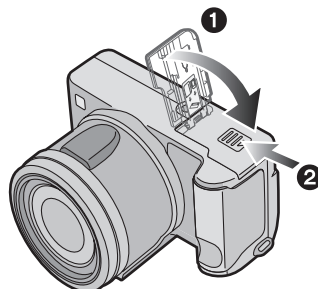
- Ricordarsi di utilizzare batterie Panasonic originali (CGA-S002E).

2 Inserimento: Inserire la batteria ricaricata finché non scatta in posizione.

Rimozione: Ruotare il fermo ① per rimuovere la batteria.



- ### 3 ① Chiudere lo sportello della scheda/della batteria.
- ### ② Far scorrere fino in fondo lo sportello della scheda/della batteria, quindi chiuderlo saldamente.



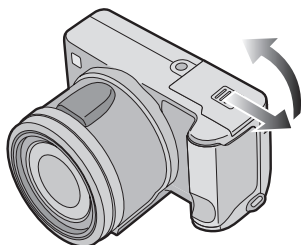
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per lungo tempo, rimuovere la batteria.
- Se la batteria carica è rimasta inserita per oltre 24 ore, dopo la rimozione l'impostazione dell'orologio viene memorizzata (nella fotocamera) per 3 mesi. (Se la batteria non era completamente carica al momento della rimozione, il tempo sarà inferiore.) Trascorsi 3 mesi, l'impostazione dell'orologio andrà perduta. In tal caso, reimpostare l'orologio. (P20)
- **Non rimuovere la scheda e la batteria mentre è in corso l'accesso alla scheda, per evitare di danneggiare i dati in essa contenuti.**
- **La batteria in dotazione è studiata specificamente per questa fotocamera. Non utilizzarla con altri apparecchi.**

Preparazione

Inserimento/rimozione della scheda

- Controllare che la fotocamera sia spenta e con l'obiettivo ritratto.
- Chiudere il flash.

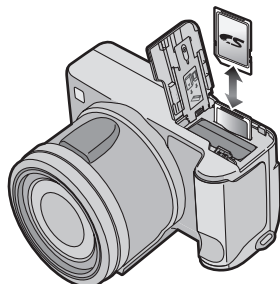
1 Far scorrere lo sportello della scheda/della batteria per aprirlo.



- La scheda e i dati possono essere danneggiati se la scheda viene inserita o rimossa mentre la fotocamera è accesa.
- Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Panasonic. (Utilizzare solo schede SD originali con il logo SD.)

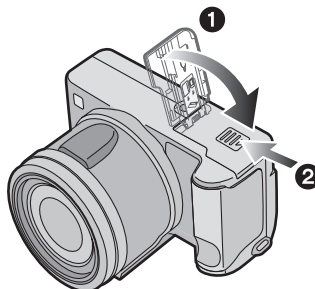
2 Inserimento: Inserire la scheda con l'etichetta rivolta verso la parte anteriore della fotocamera finché non si sente un clic.

Rimozione:
Spingere la scheda finché non si sente un clic, quindi estrarre la scheda in posizione verticale.



- Controllare la direzione della scheda.
- Non toccare i terminali di connessione sul lato posteriore della scheda.
- Se non è inserita fino in fondo, la scheda può subire dei danni.

3 ① Chiudere lo sportello della scheda/della batteria. ② Far scorrere fino in fondo lo sportello della scheda/della batteria, quindi chiuderlo saldamente.

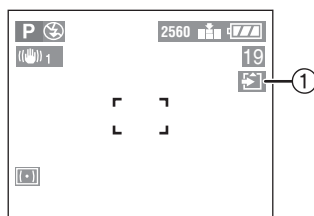


- Se non si riesce a chiudere completamente lo sportello della scheda/della batteria, rimuovere la scheda e inserirla nuovamente.

La scheda

■ Accesso alla scheda

Mentre è in corso l'accesso alla scheda (riconoscimento/registrazione/lettura/eliminazione), si illumina l'indicazione di accesso alla scheda ①.



Quando l'indicazione di accesso alla scheda ① si illumina, non:

- spegnere la fotocamera.
- rimuovere la batteria o la scheda.
- Scuotere o urtare la fotocamera.

La scheda e i dati potrebbero essere danneggiati e la fotocamera potrebbe non funzionare correttamente.

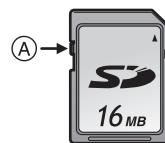
■ Conservazione della scheda

Archiviazione dei dati sul disco rigido (P96). I dati contenuti sulla scheda possono essere danneggiati o andare perduti per effetto di radiazioni elettromagnetiche, elettricità statica, guasti della fotocamera o difetti della scheda.

■ Scheda di memoria SD (in dotazione) e MultiMediaCard (opzionale)

La scheda di memoria SD e la MultiMediaCard sono schede di memoria esterne piccole, leggere e rimovibili, caratterizzate da una grande velocità di lettura/scrittura. La scheda di memoria SD è dotata di un interruttore di protezione da scrittura (A) in grado di impedire la scrittura e la formattazione. (Quando si sposta l'interruttore verso [LOCK], non è possibile scrivere o cancellare i dati sulla scheda e formattarla, ma tali funzioni diventano disponibili dopo aver portato l'interruttore nella posizione di sblocco.)

Scheda di memoria SD



MultiMediaCard



- La velocità di lettura/scrittura di una MultiMediaCard è inferiore a quella di una scheda di memoria SD. Quando si utilizza una MultiMediaCard, le prestazioni di alcune funzioni possono risultare leggermente inferiori a quanto dichiarato.
- Dopo la registrazione di immagini in movimento mediante MultiMediaCard, è possibile che venga visualizzata l'indicazione di accesso alla scheda; tuttavia questo non è indice di un malfunzionamento.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, per evitare che possano inghiottirla.

Preparazione

Numero indicativo delle immagini registrabili in base alle dimensioni

Dimensioni immagine	2560×1920			2048×1536			1600×1200		
Qualità	TIFF			TIFF			TIFF		
16 MB	0	5	11	1	9	17	2	14	28
32 MB	1	12	24	3	19	37	4	31	59
64 MB	3	25	49	6	39	75	10	63	121
128 MB	8	51	100	12	79	153	20	128	244
256 MB	15	102	200	24	157	306	40	255	487
512 MB	32	205	403	50	317	616	81	515	982
1 GB	61	395	775	96	610	1185	157	991	1889

Dimensioni immagine	1280×960			640×480			1920×1080 (HDTV)		
Qualità	TIFF			TIFF			TIFF		
16 MB	3	22	41	13	69	113	2	13	25
32 MB	7	47	86	28	145	236	4	28	54
64 MB	15	96	176	58	298	484	9	58	110
128 MB	31	195	356	118	602	979	18	118	223
256 MB	62	390	709	236	1200	1950	37	236	445
512 MB	126	785	1429	476	2418	3929	75	476	898
1 GB	243	1511	2748	916	4650	7557	145	916	1727



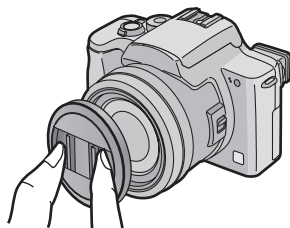
- I valori sono puramente indicativi. (Se si mischiano immagini di qualità TIFF, fine e standard, il numero di immagini registrabili cambia.)
- Il numero di immagini registrabili può variare a seconda del soggetto.
- Il numero di immagini registrabili residue visualizzato sullo schermo è puramente indicativo.

Preparazione

Installazione del copriobiettivo/della cinghia

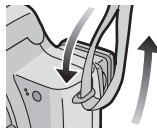
■ Copriobiettivo

1 Installare il copriobiettivo.

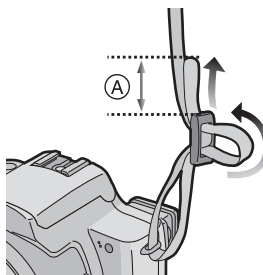


■ Cinghia

1 Far passare la cinghia attraverso il foro sull'occhiello.



2 Far passare la cinghia attraverso il fermo e serrarla.



Ⓐ: Tirare la cinghia di almeno 2 cm.

- Collegare la cinghia all'altro lato della fotocamera, facendo attenzione a non torcerla.
- Controllare che la cinghia sia saldamente collegata alla fotocamera.
- Collegare la cinghia in modo che il logo "LUMIX" risulti visibile.



- Installare il copriobiettivo per proteggere la superficie dell'obiettivo quando si spegne la fotocamera, durante il trasporto o in fase di riproduzione delle immagini.
- Rimuovere il copriobiettivo prima di accendere la fotocamera in modalità registrazione.
- Fare attenzione a non perdere il copriobiettivo.

Preparazione

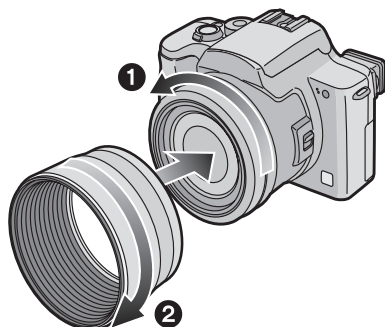
Installazione del paraluce

In condizioni di forte illuminazione o di controluce, il paraluce ridurrà bagliori e doppie immagini.

Il paraluce blocca la luce in eccesso e migliora la qualità delle immagini.

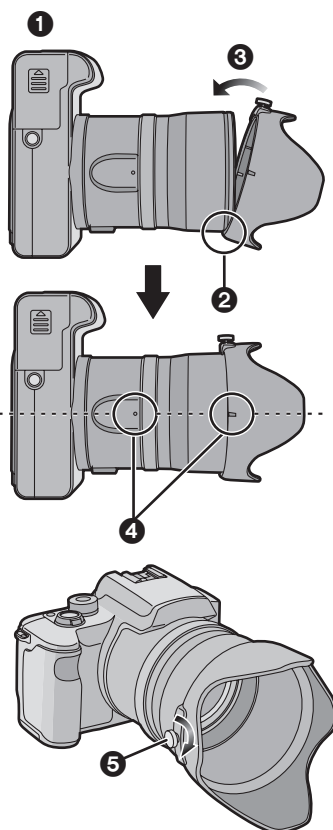
- Controllare che la fotocamera sia spenta e con l'obiettivo ritratto.
- Chiudere il flash.

- 1 Rimuovere la ghiera dell'obiettivo.**
- 2 Installare l'adattatore del paraluce.**



2 Installare il paraluce.

- 1 Capovolgere la fotocamera.**
- 2 Afferrare il gancio sull'adattatore del paraluce.**
- 3 Spingere il paraluce.**
- 4 Allineare i segni come illustrato.**
- 5 Stringere la vite.**



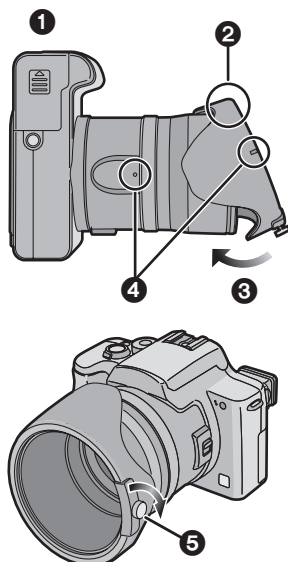
- Controllare se la vite è allentata, quindi montare il paraluce.
- Non serrare eccessivamente la vite.

Preparazione

■ Temporarily storing the lens hood

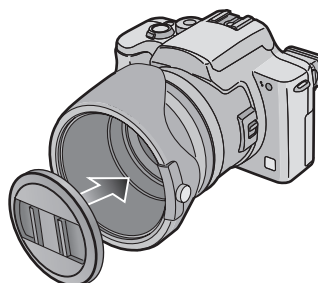
1 Rimuovere il paraluce, rovesciarlo, quindi installarlo nuovamente.

- ① Capovolgere la fotocamera.**
- ② Afferrare il gancio sull'adattatore del paraluce.**
- ③ Spingere il paraluce.**
- ④ Allineare i segni come illustrato.**
- ⑤ Stringere la vite.**



- Controllare se la vite è allentata, quindi montare il paraluce.
- Non serrare eccessivamente la vite.

2 Installare il copriobiettivo.



- Non riprendere immagini durante la rimozione temporanea del paraluce.
- Accertarsi che il copriobiettivo sia saldamente installato.



- Quando si riprendono immagini con il flash e il paraluce installato, la parte inferiore della foto può risultare scura (effetto vignetta) e il controllo del flash può essere disabilitato, poiché il flash fotografico può essere oscurato dal paraluce. In tal caso si consiglia di scollegare il paraluce.
- Quando si utilizza la lampada di aiuto AF in condizioni di scarsa illuminazione, scollegare il paraluce.
- Per informazioni su come installare la protezione MC e il filtro ND vedere P102.
- In caso di smarrimento degli accessori in dotazione, rivolgersi al rivenditore o al centro di assistenza più vicino. (È possibile acquistare gli accessori separatamente.)

Preparazione

Impostazione della data e dell'ora (Clock Set)

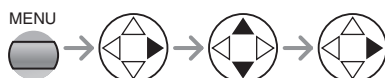
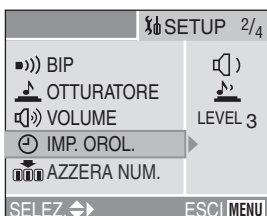
■ Impostazione iniziale

Quando si acquista la fotocamera, l'orologio non è impostato. Alla prima accensione, viene visualizzata la seguente schermata.



- Quando si preme il pulsante [MENU], viene visualizzata la schermata illustrata al passaggio 2.
- La schermata scompare dopo circa 5 secondi. Iniziare dal passaggio 1.

1 Selezionare [IMP. OROL.] dal menu [SETUP]. (P22)



2 Impostare la data e l'ora.



- ◀/▶: Selezionare la voce desiderata.
- ▲/▼: Impostare la data e l'ora.

3 Selezionare [G/M/A], [M/G/A] o [A/M/G].



- Chiudere il menu premendo il pulsante [MENU] 2 volte al termine dell'impostazione.
- Spegner e riaccendere la fotocamera, quindi controllare che l'impostazione dell'orologio sia corretta.

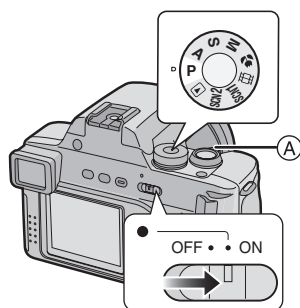
Preparazione



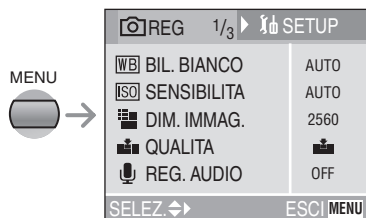
- Se la batteria carica è rimasta inserita per oltre 24 ore, dopo la sua rimozione l'impostazione dell'orologio viene memorizzata (nella fotocamera) per almeno 3 mesi. (Se la batteria non era sufficientemente carica al momento della rimozione, il tempo sarà inferiore.) Trascorsi 3 mesi, l'impostazione dell'orologio andrà perduta. In tal caso, reimpostare l'orologio.
- È possibile impostare l'anno da 2000 a 2099. Il sistema utilizzato è quello a 24 ore.
- Se non si imposta la data, non sarà possibile stamparla quando ci si rivolge a uno studio fotografico per la stampa digitale.
- Per informazioni sulla stampa della data, vedere P84.

Menu Setup

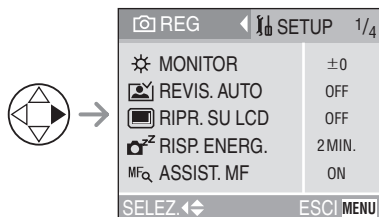
1 Accendere la fotocamera.



2 Premere il pulsante [MENU].

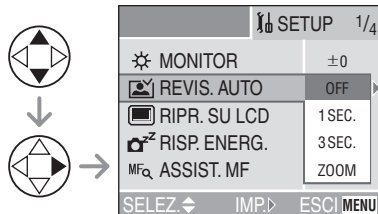


3 Selezionare il menu [SETUP].

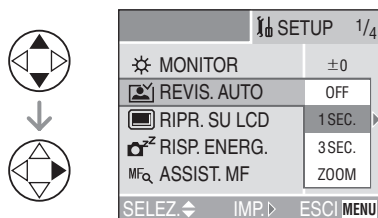


- Ruotando la leva dello zoom **A** verso T, è possibile passare alla pagina successiva della schermata dei menu. (e viceversa)

4 Selezionare la voce desiderata.



5 Impostare il valore desiderato.



Ricordarsi di premere ► al termine per memorizzare l'impostazione.

- Chiudere il menu premendo parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore o premendo il pulsante [MENU] dopo aver terminato l'impostazione.

Preparazione

Il menu [SETUP] consente di impostare le seguenti voci.

Menu	Funzioni
 MONITOR/ MIRINO	Consente di regolare la luminosità del monitor LCD (quando le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD) o del mirino (quando le immagini appaiono nel mirino) su 7 livelli.
 REVIS. AUTO	[OFF]: L'immagine registrata non viene visualizzata automaticamente. [1SEC.]: L'immagine registrata viene automaticamente visualizzata sullo schermo per circa 1 secondo. [3SEC.]: L'immagine registrata viene automaticamente visualizzata sullo schermo per circa 3 secondi. [ZOOM]: L'immagine registrata viene visualizzata sullo schermo per circa 1 secondo. Quindi viene ingrandita di 4 volte e visualizzata per circa 1 secondo. Questa modalità è utile per controllare la messa a fuoco. Le immagini riprese in modalità Scatto a raffica, Bracketing automatico e le immagini con audio non vengono ingrandite anche se si seleziona [ZOOM]. • In modalità Immagine in movimento [], la funzione di revisione automatica non è attivata. • Quando vengono registrate delle immagini in modalità Scatto a raffica o Bracketing automatico, il tempo per la funzione di revisione automatica è sempre di 1 secondo, indipendentemente dall'impostazione sul menu [SETUP]. Quando la qualità è impostata su [TIFF], la funzione di revisione automatica è disponibile fino al termine della registrazione dei dati nella scheda. (L'immagine non viene ingrandita.) • Quando si utilizzano immagini con audio, la funzione di revisione automatica è attiva durante la registrazione dell'audio o dei dati sulla scheda, indipendentemente dall'impostazione. (l'immagine non viene ingrandita.)
 RIPR. SU LCD	Quando si seleziona il mirino in modalità Registrazione con [RIPR. SU LCD] attivato, l'immagine viene automaticamente visualizzata sul monitor LCD durante la revisione o la riproduzione. (P27)
 RISP. ENERG.	Per aumentare la durata della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata. [1MIN.]/[2MIN.]/[5MIN.]/[10MIN.]: La fotocamera si spegne automaticamente se non viene utilizzata per un periodo di tempo predefinito. (Per annullare la funzione di risparmio energetico premere il pulsante di scatto dell'otturatore, oppure spegnere e riaccendere la fotocamera.) [OFF]: La fotocamera non si spegne automaticamente. • Quando si utilizza l'adattatore CA (DMW-CAC1; opzionale), quando la fotocamera è collegata a un PC o ad una stampante, quando si registrano immagini in movimento, quando si riproducono immagini in movimento e durante la presentazione la modalità Risparmio energetico non è attivata.

Preparazione

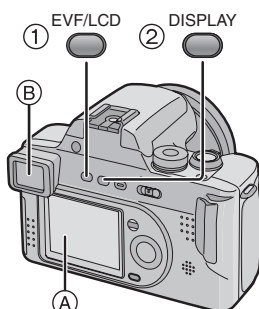
Menu	Funzioni
 ASSIST. MF (Solo in modalità registrazione)	In caso di messa a fuoco manuale, una schermata di aiuto viene visualizzata al centro dello schermo per agevolare la messa a fuoco del soggetto. (P63)
 BIP	Consente di impostare il volume del suono di funzionamento. []: Nessun suono di funzionamento []: Suono di funzionamento a basso volume []: Suono di funzionamento ad alto volume
 OTTURATORE	Consente di impostare il volume del suono dell'otturatore. []: Nessun suono dell'otturatore []: Suono dell'otturatore a basso volume []: Suono dell'otturatore ad alto volume
 VOLUME	È possibile regolare il volume degli altoparlanti su 7 posizioni. • Quando si collega la fotocamera a un televisore, il volume degli altoparlanti del televisore non viene modificato.
 IMP. OROL.	Modifica la data e l'ora. (P20)
 AZZERA NUM.	Effettuare questa impostazione quando si desidera riportare a 0001 il numero di file dell'immagine alla successiva registrazione. (Il numero di cartella viene aggiornato, e il numero di file riparte da 0001.) • È possibile assegnare un numero di cartella compreso tra 100 e 999. Quando il numero di cartella arriva a 999, non è possibile azzerarlo. Si consiglia di formattare la scheda dopo aver salvato i dati su un PC o altrove. • Quando si inserisce una scheda formattata o una nuova scheda e si seleziona questa voce, il numero di file viene azzerato ed appare una schermata di conferma dell'azzeramento del numero della cartella. Se si seleziona [SI] sullo schermo, il numero di cartella è riportato a 100.
 AZZERA	Le impostazioni del menu di registrazione o del menu [SETUP] sono riportate ai valori iniziali. Tuttavia il numero di cartella e l'impostazione dell'orologio non vengono modificate.
 MODO USB	Consente di impostare il sistema di comunicazione USB. Effettuare l'impostazione prima di collegare la fotocamera a un PC o ad una stampante. (P94)
 EVIDENZIA	Quando è attivata la funzione di Revisione automatica o di revisione, le aree saturate di bianco vengono visualizzate in bianco e nero e lampeggiano. (P27)

Preparazione

Menu	Funzioni
 USC.VIDEO (Solo in modalità Riproduzione)	[NTSC]: Il sistema di output video è impostato su NTSC. [PAL]: Il sistema di output video è impostato su PAL. (P93)
 MENU SCENA	[OFF]: Il menu Scena non viene visualizzato quando il selettore della modalità di funzionamento è posizionato su [SCN1] o [SCN2] e si aziona la fotocamera nella modalità Scena selezionata. Se si desidera modificare la modalità Scena, premere il pulsante [MENU] per visualizzare il menu Scena, quindi selezionare la modalità Scena desiderata. [AUTO]: Il menu Scena viene visualizzato automaticamente quando si posiziona il selettore della modalità di funzionamento su [SCN1] o [SCN2]. Selezionare la modalità Scena desiderata.
 LINGUA	Consente di impostare una delle seguenti 7 lingue per la schermata dei menu. Impostare la lingua desiderata con ▲/▼ e selezionarla con ►. [ENGLISH]: Inglese [DEUTSCH]: Tedesco [FRANÇAIS]: Francese [ESPAÑOL]: Spagnolo [ITALIANO]: Italiano [中文]: Cinese (Semplificato) [日本語]: Giapponese • Se si è impostata la lingua sbagliata, selezionare [ >] dalle icone dei menu per impostare la lingua desiderata.

Preparazione

Il monitor LCD/Mirino



① Commutazione del monitor LCD/Mirino

Premere il pulsante [EVF/LCD] per passare allo schermo che si desidera accendere.

Ⓐ Monitor LCD (LCD)

Ⓑ Mirino (EVF)

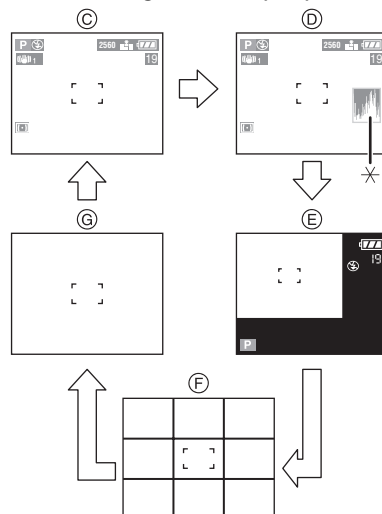
- Quando si accende il monitor LCD, il mirino si spegne (e vice versa).

② Selezione del display da utilizzare

Premere il pulsante [DISPLAY] per passare al display da utilizzare.

- Quando è visualizzata la schermata dei menu, il pulsante [DISPLAY] non è attivato. Durante la riproduzione multipla di 9 immagini (P45) o lo zoom in riproduzione (P46), l'indicazione sullo schermo può essere attivata/disattivata.

In modalità Registrazione (P30)



Ⓒ Display

Ⓓ Display con istogramma

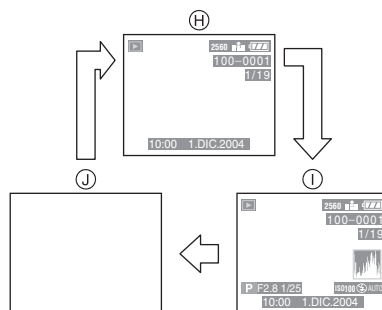
Ⓔ Display fuori schermo

Ⓕ Nessun display (Griglia di guida per la registrazione)

Ⓖ Nessun display

*Istogramma

In modalità Riproduzione (P44)



Ⓗ Display

Ⓘ Display con informazioni e istogramma registrati

Ⓙ Nessun display

Preparazione

■ Display fuori schermo

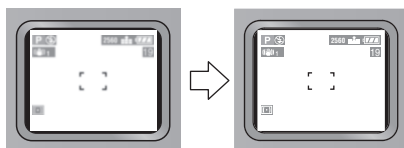
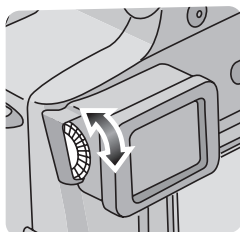
Le informazioni di registrazione vengono visualizzate al di fuori della schermata di registrazione, consentendo di riprendere le immagini senza che la schermata sia occupata da icone o altre indicazioni.

■ Regolazione diottrica

Questa funzione è utile se si portano lenti correttive e si preferisce utilizzare il mirino.

- Premere il pulsante [EVF/LCD] per visualizzare il mirino.

Eeguire la regolazione diottrica, ruotando l'apposita ghiera.



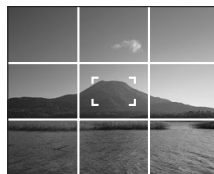
■ Priorità monitor

Quando si imposta [RIPR. SU LCD] su [ON] nel menu [SETUP] (P22), il monitor LCD si accende nei seguenti casi. È possibile risparmiare il tempo necessario a passare al monitor LCD anche quando si utilizza il mirino in fase di registrazione.

- Quando si passa dalla modalità di registrazione a quella di riproduzione.
- Durante la revisione delle immagini. (P35)
- Quando si accende la fotocamera in modalità Riproduzione.

■ Griglia di guida per la registrazione

Allineando il soggetto alle righe orizzontali e verticali o alle loro intersezioni, è possibile effettuare inquadrature corrette osservando le dimensioni, l'inclinazione e il bilanciamento del soggetto.



■ Evidenziazione

Quando si imposta [EVIDENZIA] su [ON] nel menu [SETUP] (P22) mentre è attivata la funzione di Revisione automatica o di Revisione, eventuali aree saturate di bianco (parti estremamente luminose o luccicanti) dell'immagine vengono visualizzate in bianco e nero e lampeggiano.

- Impostando un valore negativo di compensazione dell'esposizione, e riprendendo nuovamente l'immagine dopo aver controllato l'istogramma, è possibile ottenere un risultato soddisfacente.

Senza evidenziazione



Con evidenziazione

