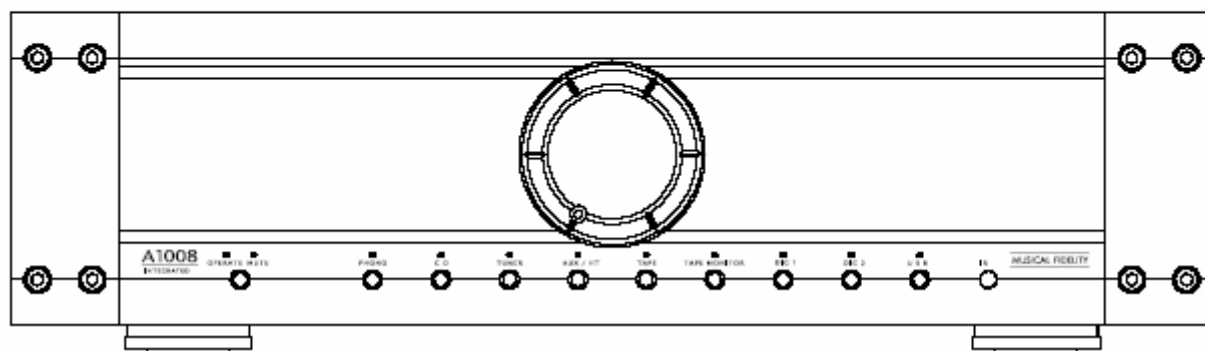


A1008

A-SERIES TUBE INPUT INTEGRATED AMPLIFIER AND DAC



ISTRUZIONI PER L'USO

Grazie per aver scelto l'amplificatore integrato a due telai della Musical Fidelity modello A1008. Questo modello include ingressi digitali di alta qualità ed il più recente DAC 24 Bit a bassissimo jitter per l'ottenimento di una qualità digitale elevata. L'integrato ha due ingressi digitali standard ed un ingresso USB con suo plug di connessione per un playback diretto da computer. Gli stadi di preamplificazione analogici includono il classico buffer X-10D a valvole che usa i doppi triodi ECC88/6922 per la miglior esperienza sonora. Le sezioni finali sono costituite da due finali mono capaci di pilotare i diffusori anche i più difficili.

L' A1008 è la risposta perfetta per coloro che cercano eccelsa qualità della riproduzione del suono.

Usato appropriatamente, darà molti anni di eccezionale riproduzione musicale.

Pulite l'unità con un panno morbido o con una spazzola morbida e non usate se non con la massima attenzione agenti di pulizia o lucidatura perché potrebbero danneggiare la superficie. Se necessitate di aiuto, rivolgetevi al vostro rivenditore che saprà seguirvi senza problemi.

PRECAUZIONI INSTALLAZIONE ED INFORMAZIONI ALL'UTILIZZATORE

Il Vostro nuovo A1008 è stato progettato per dare eccellenti performance esenti da problemi, ma come per tutte le apparecchiature elettroniche è necessario dedicare attenzione ad alcuni punti:

Rilevate le indicazioni di attenzione poste sul retro dell'unità.

Collegate l'unità alla presa a muro la cui tensione è la stessa riportata sul retro dell'unità stessa.

Assicuratevi sempre di spegnere l'unità prima di effettuare collegamenti e scollegamenti di qualsiasi genere.

Fate attenzione ai cavi di alimentazione in modo da evitare che possano essere calpestati o schiacciati. Evitate pieghe eccessive.

Non usare vicino ad acqua. Non porre alcun contenitore che contenga acqua sopra all'unità. **Se dovesse entrare liquido, togliete immediatamente la spina di alimentazione dalla presa ed informate il vostro rivenditore che lo dovrà verificare preventivamente prima che voi lo usciate nuovamente. L'entrata di liquido all'interno dell'unità può causare rischio (fuoco o scosse elettriche) molto pericoloso.**

Non rimuovere il coperchio e non aprite per alcun motivo l'unità. Non vi sono regolazioni poste all'interno a cui accedere. Oltre che vanificare la garanzia potreste esporvi a danni.

Se dovessero scoppiare temporali, scollegate dalle prese elettriche l'unità e scollegate ogni cavo.

Se doveste aver bisogno di assistenza tecnica rivolgetevi al vostro rivenditore, allegare sempre lo scontrino fiscale e descrivete il problema il più dettagliatamente possibile.

Pulite regolarmente con un panno leggermente umido e con unità spenta. Non usare agenti di pulizia che potrebbero danneggiare le finiture.

INFORMAZIONI SUL RICICLAGGIO DELL'APPARECCHIO

A1008

ITEM DISPOSAL INFORMATION



DISPOSAL

The crossed out wheeled bin label that appears on the back panel of the product indicates that the product must not be disposed of as normal household waste. To prevent possible harm to the environment please separate the product from other waste to ensure that it can be recycled in an environmentally safe manner. Please contact local government office or retailer for available collection facilities.



DISPOSITION

La poubelle sur roulettes barrées X, qui apparaît en logo sur le panneau arrière du produit, indique que celui-ci ne doit pas être traité comme un déchet domestique commun. Afin de protéger l'environnement, ce produit électronique devra être géré séparément et donc recyclé selon les nouvelles normes Européennes Rohs concernant les déchets d'appareils électroniques. Prière de contacter les services concernés gouvernementaux ou votre point de vente pour l'élimination et l'enlèvement de déchets électroniques équipés de composants électroniques.



DISPOSAL

La etiqueta cruzada hacia fuera del compartimiento que aparece en el panel trasero del producto indica que el producto no se debe reciclar como basura normal de la casa. Para prevenir daños posible al ambiente separe por favor el producto de otras basura para asegurarse de que puede ser reciclada de una manera ambientalmente segura. Entre en contacto por favor a su oficina gubernamental local o a su minorista para las instalaciones disponibles de la colección.



RIFIUTI

L'etichetta del cassonetto barrato riportato sul retro dell'apparecchio indica che il prodotto non deve essere smaltito tramite la procedura normale di smaltimento dei rifiuti domestici. Per evitare eventuali danni all'ambiente, separare questo prodotto da altri rifiuti domestici in modo che possa venire riciclato in base alle procedure di rispetto ambientale. Per maggiori dettagli sulle aree di raccolta disponibili, contattate l'ufficio governativo locale od il rivenditore del prodotto.



FACHGERECHTE ENTSORGUNG:

Das auf der Geräterückseite angebrachte Label deutet darauf hin, dass das Produkt nicht mit konventionellem Hausmüll entsorgt werden darf. Um Schäden und Verschmutzungen an Umwelt und Mensch zu vermeiden, muss das Produkt fachgerecht entsorgt und von anderem Abfall getrennt werden. Wenden Sie sich bei Fragen hierzu an Ihren Fachhändler oder an eine öffentliche Informationsstelle.

AFVAL

Het label op de achterzijde van dit apparaat, een afvalbak op wielen met een kruis doorgehaald, geeft aan dat dit apparaat niet samen met gewoon huishoudafval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan onze leefomgeving te voorkomen dient dit apparaat, gescheiden van gewoon huishoudelijk afval, te worden afgevoerd zodat het op een milieuvriendelijke manier kan worden gerecycled. Neem voor beschikbare inzamelplaatsen contact op met uw gemeentelijke reinigingsdienst of met uw elektronica leverancier.



HÄVITTÄMINEN

Yliuksattua jäteastiaa kuvaava tara tuotteen takalevyssä kertoo, että tuotetta ei saa käsitellä normaalina talousjätteenä. Ympäristön suojelemiseksi on tuote pidettävä erillään muusta jätteestä ja se on kierrätettävä ekologisesti kestäväällä tavalla. Ota yhteyttä laitteen myyjään tai Pirkanmaan Ympäristökeskukseen lähimmän kierrätyskeskuksen löytämiseksi.



AFSKAFNING

Logoet med en skraldespand med kryds over på bagsiden af apparatet indikerer at dette produkt ikke må kasseres som normal husholdningsaffald. For at forebygge mulig skade på miljøet, bedes De separere dette produkt fra andet affald, og sikre at det bliver genbrugt på en miljørigtig måde. Kontakt venligst de lokale myndigheder eller din forhandler for oplysning om nærmeste tilgængelige opsamlingssted for elektronikaffald.



ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΠΟΡΡΙΨΗΣ

ΤΟ ΣΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟ ΤΡΟΧΗΛΑΤΟ ΚΑΘΟ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΟΦΗ ΤΟΥ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΟΣ ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΥΤΟ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΘΕΙ ΣΑΝ ΣΥΝΗΘΙΣΜΕΝΟ ΟΙΚΙΑΚΟ ΑΠΟΒΛΗΤΟ. ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΕΝΔΕΧΟΜΕΝΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ, ΞΕΧΩΡΙΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΑ ΩΣΤΕ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΘΕΙ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΡΟΠΟ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕΤΕ ΜΕ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ Η ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΓΟΡΑΣ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ.

INTRODUZIONE

Congratulazioni per aver acquistato il vostro nuovo A1008 l'integrato con sezione preamp a valvole e con due finali mono.

Molta attenzione è stata dedicata al layout interno, isolando ogni sezione circuitale per prevenire qualsiasi interazione. L'unità include ingressi digitali dove i digital data stream sono per prima cosa up-sampled a 192kHz per spostare gli artefatti di rumore, jitter e distorsione molto lontano dalla banda audio. Sono successivamente passati attraverso un nuovo convertitore DAC a 24 bit dual differential a basso rumore, bassa distorsione che permette il filtraggio dell'uscita analogica. Questo passaggio migliora la risposta audio senza la necessità di filtri esasperati che degradano il suono. Il risultato è un DAC incorporato che ha una risposta ampia e dolce ed una più bassa distorsione di quanto prima possibile.

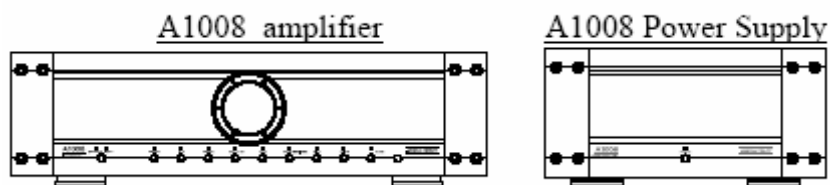
Le sezioni del preamplificatore sono state perfezionate usando valvole proprio come per l'X-10D che usa le 6922. Lo stadio fono incorporato permette l'uso di testine MM ed MC.

La sezione di potenza usa due amplificatori mono con alimentazione separata per la miglior immagine stereo. La potenza erogata è molto alta, sufficiente per poter pilotare anche diffusori difficili. Bassa distorsione ed il massimo silenzio dei circuiti, restituiscono la musica così come è stata pensata originalmente!

Le performance globali sono eccezionali, ci verrebbe da dire tra le migliori al mondo. L'unità ha un eccellente rapporto S/N, bassa distorsione, ampia gama passante, enorme dinamica, risoluzione straordinaria e dettagli.

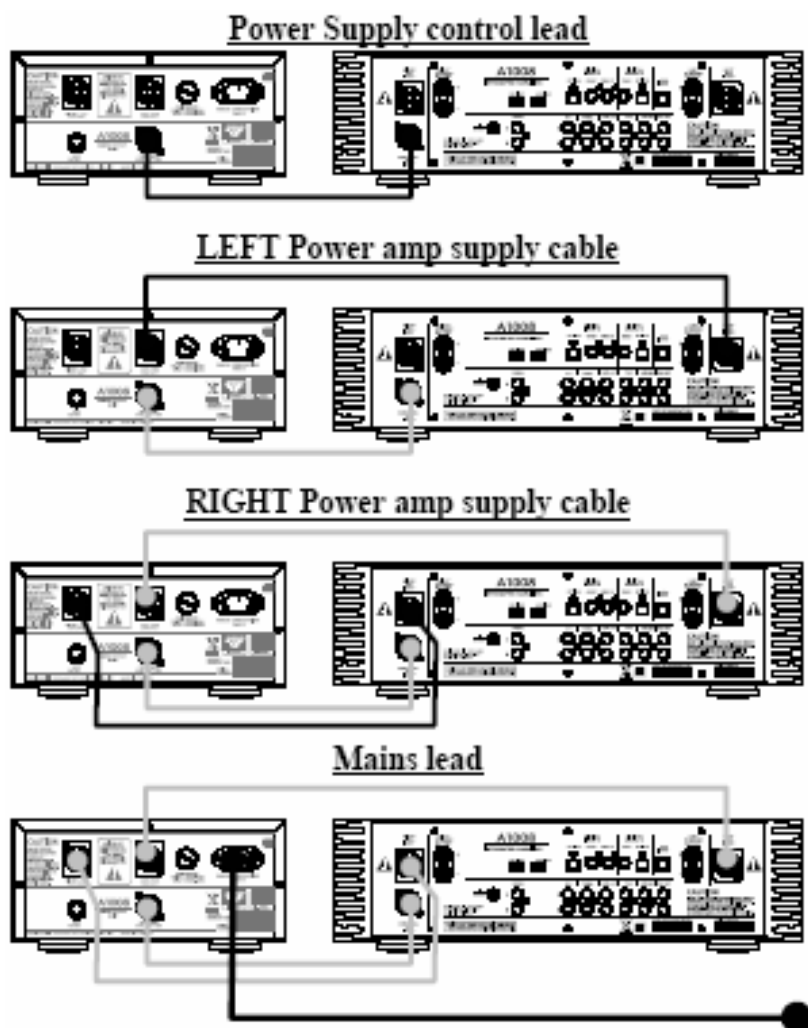
INSTALLAZIONE

L' A1008 deve essere posto su una superficie orizzontale dove non vi siano rischi di farlo cadere. L'unità è pesante, quindi assicuratevi che la superficie la possa sostenere. Proteggete il A1008 da umidità. Se muovete l'unità tra ambienti a temperature diverse tra loro potrebbe formarsi condensa che potrebbe appannare la lente del laser del CD player. Se ciò accadesse lasciate l'unità accesa per qualche tempo permettendo alla condensa di essere eliminata.



CONNESSIONI ALLA RETE ELETTRICA ED ALLA ALIMENTAZIONE

L'A1008 è fornito con una alimentazione separata che necessita di essere collegata prima di usarlo. Esiste un cavo di connessione chiamato Power Supply control lead, poi esiste un cavo di collegamento per alimentare il canale sinistro e quindi un cavo per alimentare il canale destro e quindi un cavo che porta la tensione dalla spina sul muro alla presa sul retro dell'alimentazione esterna. Seguite i vari collegamenti:



CONNESSIONI AUDIO

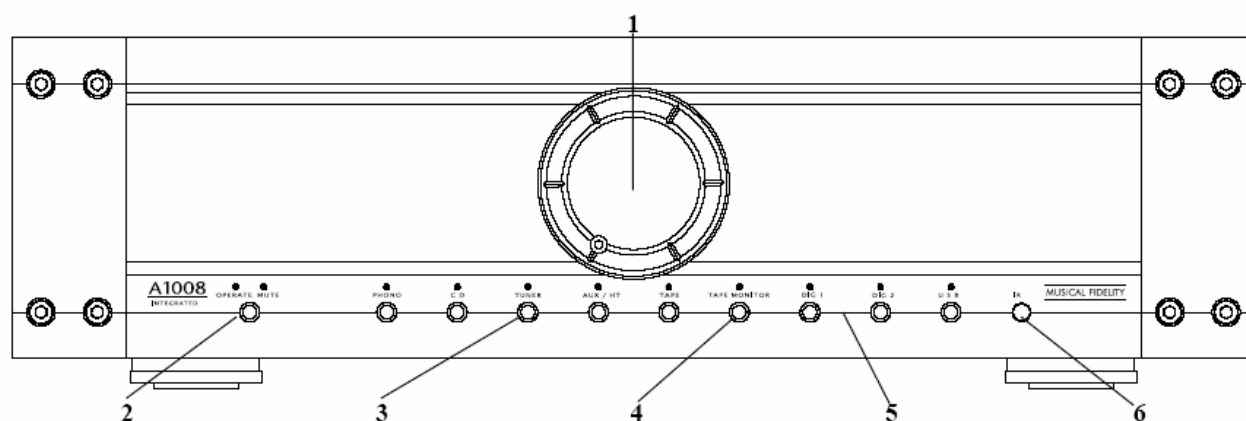
Ingressi:

Collegare tutte le sorgenti analogiche agli ingressi (vedere più avanti per maggiori info). Usare cavi di interconnessione di buona qualità. Collegare tutte le sorgenti digitali (vedere più avanti per maggiori info) agli ingressi digitali. Usare cavi di interconnessione di buona qualità

Uscite:

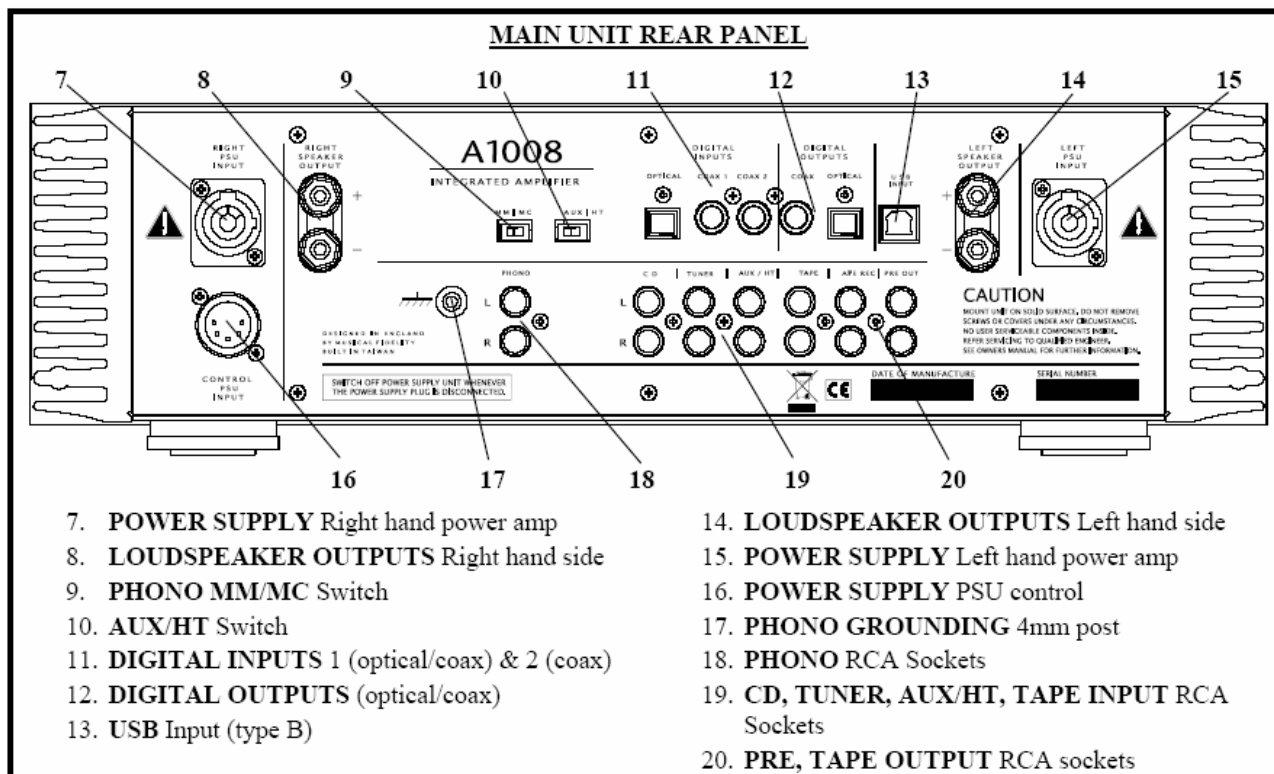
Collegare i vostri diffusori ai terminali di uscita posti sul retro dell'unità e marcati come **LEFT** (Sinistro) e **RIGHT** (Destro) **SPEAKER** (Diffusore). L'uscita **Tape** (registratore) permette di inviare tutti i segnali analogici al registratore o monitor. L'uscita **Pre-Out** permette di portare il segnale analogico controllato dal volume ad un secondo amplificatore.

MAIN UNIT FRONT PANEL



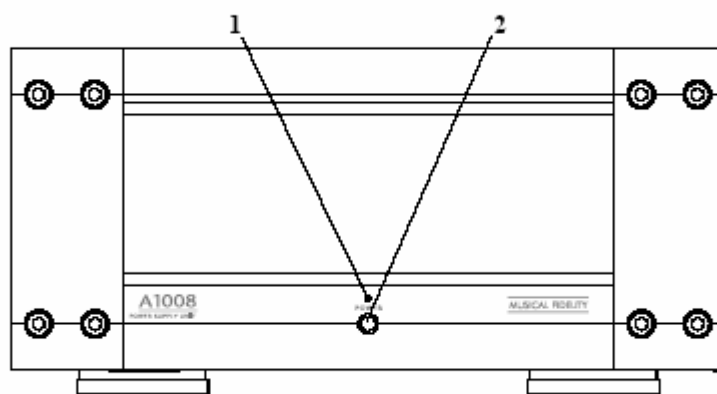
1. **VOLUME** knob
2. **ON/OFF** Button
3. **ANALOGUE INPUTS** selector buttons and LED indicators
4. **TAPE MONITOR** button
5. **DIGITAL INPUTS** selector buttons and LED indicators
6. **IR RECIEVER** lens

1. **Volume**
2. Tasto **Acceso/Spento**
3. Selettore degli **ingressi analogici** ed indicatore LED
4. Tasto **Tape Monitor**
5. Selettore degli **ingressi digitali** ed indicatore LED
6. Lente del ricevitore infrarosso del telecomando



7. **Ingresso Alimentazione** destra
8. **Uscita diffusore** destro
9. **Selettore** tra testine MM/MC
10. **Selettore** AUX/HT
11. **Ingressi digitali** 1 (ottico/coassiale) & 2 (coassiale)
12. **Uscite digitali** (ottico/coassiale)
13. **Ingresso USB** (tipo B)
14. **Uscita diffusore** sinistro
15. **Ingresso Alimentazione** sinistra
16. **Ingresso** da controllo alimentazione esterna
17. **Nottolino** a cui collegare la massa del giradischi
18. **Ingresso** phono
19. **Ingressi** CD, TUNER, AUX/HT, TAPE
20. **Uscite** PRE, TAPE

POWER SUPPLY FRONT PANEL

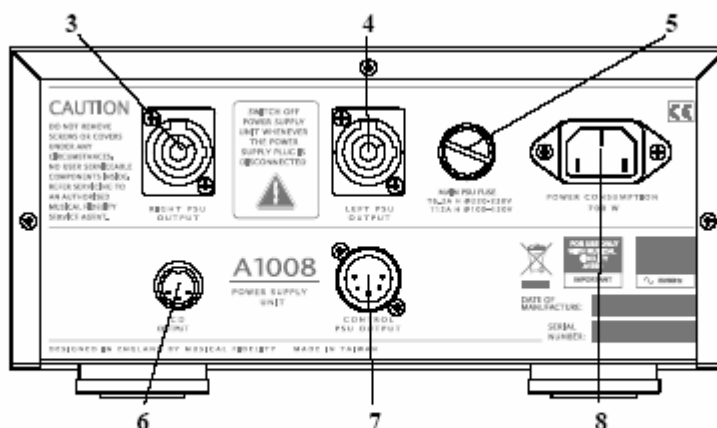


1. POWER LED Indicator

2. POWER mains on/off switch

1. **Indicatore** LED dell'accensione
2. **Pulsante** acceso/spento dell'alimentazione esterna generale

POWER SUPPLY REAR PANEL



3. POWER OUTPUT Right hand power amplifier

4. POWER OUTPUT Left hand power amplifier

5. POWER FUSE Main PSU

6. POWER OUTPUT CD Player

7. POWER OUTPUT Power control sections

8. IEC MAINS INLET

3. **Uscita** destra dell'alimentazione
4. **Uscita** sinistra dell'alimentazione
5. **Fusibile** generale dell'alimentazione esterna
6. **Uscita** da controllo alimentazione esterna
7. **Spina** a cui collegare una estremità del cavo di rete

TELECOMANDO

Il telecomando permette di agire sulle varie funzioni stando ad una conveniente distanza. I tasti sul telecomando equivalenti a quelli posti sul pannello frontale hanno le stesse funzioni. Altre funzioni sono disponibili solo via telecomando. Essendo il telecomando ad infrarossi, fare in modo che sia puntato verso l'unità senza ostacoli frapposti. Se la distanza di utilizzo diminuisce, provvedere a cambiare le batterie con altre equivalenti. Fate attenzione a rispettare le regole di smaltimento delle batterie presenti nella vostra nazione.



TASTI TUNER:

INFO- per accedere alle informazioni sulla stazione radio.

MENU- per scegliere le opzioni

AUTO TUNE- trova la successiva o precedente stazione radio.

MONO/STEREO- opzione da utilizzare quando la stazione FM è debole

TASTI AMPLIFICATORE:

PHONO- seleziona l'ingresso fono

CD- seleziona il CD player incorporato

TUNER- seleziona il tuner incorporato

AUX1- seleziona l'ingresso AUX1

AUX2- seleziona l'ingresso AUX2/PDI

TASTI CD:

TIME- mostra il tempo della traccia/tempo rimanente

0-9- tastierino numerico selezione tracce

CHECK- verifica le tracce pre-programmate

INTRO- suona i primi 10 secondi di ogni traccia

REPEAT- ripete l'intero disco o le tracce selezionate

SEARCH- avanza/retrocede velocemente tra le tracce

STOP- ferma l'ascolto/espelle il CD

BAND- seleziona DAB oppure FM

STORE- immagazina le stazioni radio come preselezione

SELECT- sceglie la stazione radio preselezionata DAB

PRESET- seleziona nei due sensi la preselezione

TUNE- si sposta sulla stazione radio avanti / indietro

MUTE- attiva la funzione di silenziamento sino alla prossima pressione

VOLUME UP/DOWN- regola il volume in su oppure in giu'

DISPLAY- regola l'illuminazione del display

CLEAR- cancella le stazioni preselezionate

A/B-seleziona il punto di inizio/fine per la ripetizione di una traccia

SHUFFLE- riproduce le tracce in modo casuale

PAUSE/PLAY- inizia/termina la riproduzione del disco CD da parte del CD player

COMINCIARE

Una volta effettuati i collegamenti, verificate che il volume sia stato preventivamente portato a zero e quindi accendere l'unità premendo il tasto di accensione posto sull'alimentazione esterna. Il LED sull'alimentazione si accenderà.

Premendo il tasto posto in basso a sinistra sul pannello frontale dell'amplificatore si accenderà anche l'amplificatore stesso alimentato elettricamente dall'unità di alimentazione esterna. Il LED indicato con MUTE si accenderà di rosso per indicare che i diffusori sono silenziati e dopo circa 15 secondi si spegnerà ad indicare che l'unità è pronta all'uso.

VOLUME

Il regolatore di volume è ora azionabile , anche da telecomando , e potrete raggiungere il livello che desiderate.

MUTE

Sul telecomando esiste il tasto MUTE che attiva il silenziamento dei diffusori. Se lo premete il LED rosso si accenderà e nessun suono proverrà dai diffusori. Ripremendo nuovamente il tasto MUTE, il LED rosso si spegne e si ritornerà ad ascoltare i diffusori al volume su cui li avete lasciati.

INGRESSO PHONO

Se avete collegato il giradischi all'ingresso dedicato ricordate di selezionare preventivamente il selettore del tipo di testina usata MM o MC prima di attivare il giradischi stesso. Il selettore è posto sopra all'ingresso phono posto sul retro.

Nota: Per evitare che un volume eccessivo possa danneggiare l'apparato uditivo od i diffusori, l'amplificatore sarà silenziato per pochi secondi quando si cambia la selezione MM/MC.

La selezione dell'ingresso phono può essere fatta anche da telecomando, ma la selezione tra testine MM/MC non può essere fatta da telecomando.

CD

Se avete collegato il CD all'ingresso dedicato, questo tasto seleziona la sorgente CD. Lo stesso si può fare via telecomando.

TUNER

Un sintonizzatore collegato a questo ingresso può essere selezionato premendo questo tasto. Lo stesso si può fare via telecomando.

AUX/HT

Il selettore AUX/HT deve essere prima posto su AUX per usare questo ingresso nello standard AUX. Premere il tasto AUX per selezionare questo ingresso linea.

Per usare AUX come ingresso diretto home theater, portate il selettore AUX/HT in posizione HT. Collegate le uscite linea dal processore home theater all'ingresso AUX 1.

La pressione del tasto relativo seleziona questo ingresso. Il controllo del volume solamente per questo ingresso è possibile farlo solo dal processore esterno.

DA NOTARE che collegare segnali linea a questi ingressi in modo HT, potrebbe causare un suono molto elevato con danni ai diffusori. Il segnale non può essere regolato attraverso il volume dell'amplificatore. Assicuratevi quindi che il selettore AUX/HT sia messo nella corretta posizione prima di usare questo ingresso.

La selezione dell'ingresso AUX/HT può essere fatta anche da telecomando usando l'appropriato tasto, ma la selezione tra AUX ed HT non può essere fatta da telecomando per cui dovrete preventivamente verificare dove la avete messa.

TAPE

Per usare l'ingresso TAPE collegare la sorgente esterna all'ingresso stesso e selezionatelo con la pressione del tasto. La selezione di questo ingresso la potrete fare anche da telecomando.

RECORDING e TAPE MONITOR

Per registrare su nastro (oppure in alternativa su CD recorder, DAT, minidisk o ingresso analogico di soundcard di computer) collegare l'uscita Tape Out all'ingresso linea Tape Recorder . Premere il selettore di ingresso sul pannello frontale. Questa sorgente selezionata verrà inviata al **TAPE OUT** dell'A1008 per poter essere registrata. La registrazione può essere direttamente monitorata attraverso i diffusori premendo il tasto **TAPE MONITOR** . Premendo ancora ritornate indietro all'ingresso che state per registrare. In alcuni registratori a 3 testine è presente un selettore tape/source che dovrà essere posto su tape per poter svolgere questo lavoro. In dubbio, controllate le istruzioni del registratore.

Nota: regolazioni del volume non hanno effetto sul livello di registrazione.

Per una registrazione digitale della sorgente selezionata, le uscite coassiale od ottica possono essere usate. Collegare l'uscita digitale richiesta all'unità di registrazione usando un cavo di interconnessione coassiale od ottico. La registrazione digitale della sorgente può ora essere fatta.

Nota: ingressi analogici non possono essere registrati dall'uscita digitale.

INGRESSI DIGITALI 1,2 ED USB

Per gli ingressi digitali incluso l'USB, il LED dell'ingresso selezionato lampeggia in assenza di segnale digitale in ingresso. Quando un segnale è presente, il LED rimarrà acceso in modo continuo. Un cavo RCA di buona qualità è richiesto per collegare l'A1008 a qualsiasi sorgente digitale, o usare un cavo ottico (TOSLINK) sull'ingresso 1.

Inserire una estremità nell'ingresso richiesto sul retro dell'A1008. Inserire l'altra estremità all'uscita digitale della sorgente digitale (es.: CD player, minidisk, DAT o ricevitore sat).

Una volta collegato, selezionare l'ingresso corretto sul pannello frontale o su telecomando. L'ingresso selezionato mostrerà una luce costante e non appena la sorgente suona, la musica si dovrà sentire attraverso il sistema.

COMPUTER SETUP PER INGRESSO USB

Un buon cavo USB da A a B deve essere usato per collegare l'unità ad un computer. Collegare l'estremità con plug B (quadrata) nell'ingresso posto sul retro dell'A1008. Collegare l'estremità A (rettango) ad un ingresso USB libero sul computer. Il computer rileverà il nuovo hardware ed installerà un driver generico automaticamente (non è

richiesto alcun setup o disco driver). Files CD, MP3, WAV verranno suonati attraverso l'A1008. Questa unità è stata progettata per lavorare con PC dotati di s.o. Windows 98, ME, 2000, XP così come Apple Macintosh OS X.

Prego notare: Questa unità è una high speed serial processor, e per sua natura, richiede un volume molto alto di banda USB. Beneficerà moltissimo l'essere l'unica unità collegata al "bus" USB. La condivisione dello stesso bus con altre unità potrebbe causare artefatti non voluti quali la caduta o la perdita del flusso del segnale. Questo in particolare include l'uso dell'A1008 su di un hub/splitter insieme ad altri componenti USB.

UTILIZZATORI DI PC

Verificate se il computer ha rilevato l'unità e se la sta usando cliccando ☺ (la maggior parte delle versioni Windows):

- start
- settings
- control panel
- sounds and multimedia
- audio

Verificate che "USB audio device" appaia sotto al tab PREFERRED AUDIO DEVICE. Un secondo mixer sarà ora disponibile e diverrà il mixer di default quando l'A1008 viene connesso. Sare questo mixer per selezionare la sorgente o regolare i livelli se voluto.

UTILIZZATORI DI MAC

Verificare se il computer ha rilevato l'unità e che la stia usando correntemente cliccando (MAC OS X)

- sistem preferences
- hardware
- sound

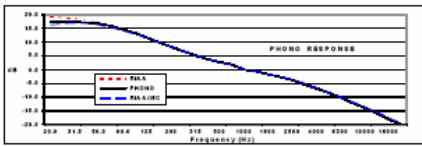
Verificare che "USB audio DAC" sia selezionato sotto al tab OUTPUT. Se il computer informa che sound/chimes sono riprodotte attraverso l'A1008, assicurarsi che sia selezionato sotto anche sotto al tab SOUND EFFECTS.


Nota: l'USB può essere selezionata come una uscita in alcuni individuali programmi.

USCITA DIGITALE COASSIALE ED OTTICA

Uscite coassiali RCA e TOSLINK ottica sono fornite per permettere un loop tra connessione digitale della sorgente selezionata. Questo permette per esempio la registrazione digitale dell'ingresso selezionato su CD-R/RW, MD, DAT od altri registratori digitali. Il sample rate del data stream è passato non affected.

Output:	Voltage, RMS	45 Volts 20Hz to 20 kHz		
	Voltage, Peak-to-peak	127.3 Volts		
	Power	250 Watts per channel into 8 Ohms (24dBW)		
		400 Watts per channel into 4 Ohms		
	Current peak-to-peak	75 Amps		
	Damping factor	140		
	Output devices per channel	4		
	Pre-out impedance	50 Ohms		
Line input:	THD + N, 20Hz to 20 kHz	<0.01% typical		
	Signal / noise ratio	>100dB 'A'-weighted		
	Input sensitivity for 250W	330mV		
	Input impedance	220 k Ohms		
	Overload margin	26dB		
	Channel separation	>70dB typical		
	Frequency response	20Hz to 20 kHz, +0, -0.2dB		
DAC:	DAC circuit	24 bit Delta-Sigma (Bit stream) dual differential 8X over sampling		
	Total correlated jitter	< 135 pS		
	Linearity	< 0.1dB down to -96dB		
	Output digital 0dB level	2.18VRMS at 1 kHz nominal		
	Frequency response	10Hz to 20 kHz -0.2dB max		
	Channel separation	> 105dB 20Hz to 20 kHz		
	Signal / noise ratio	> 117dB "A" weighted		
	Total harmonic distortion	< 0.003% 10Hz to 20 kHz		
	Phono input response:	RIAA/IEC combined, see graph		
	Signal/noise ratio	>96dB 'A'-weighted		
Input sensitivity	2.5mV (MM) 0.5mV (MC)			
Input impedance	47K Ohms (MM and MC)			
Overload margin	24dB (MM and MC)			
Connections:	Line level inputs:	4 pairs line level RCA connectors, 1 pair phono (MM/MC) RCA connectors		
	Line level outputs:	1 pair RCA [preamp] controlled by the volume 1 pair RCA [tape record] fixed line level		
	Digital inputs:	1 USB 1.1 [32, 44.1, 48 kHz sample rates] connection for <i>computer</i> only 2 S/PDIF (RCA connector) 1 optical (TOSLINK)		
	Digital outputs	1 S/PDIF (RCA connector) 1 optical (TOSLINK)		
	Speaker outputs:	1 pair 4mm banana plug/binding posts per channel.		
Power requirement:	100 / 115 / 230Volts AC 50 / 60Hz (factory pre-set),	700 Watts maximum into 8 Ohms, 120 Watts idle		
Standard accessories:	Power Supply Unit	A1008 Power Supply Unit	1 off	
	Power supply lead, Control	1.0 m 39 ¼ inches	1 off	
	Power supply leads, Left & Right Supplies	1.0 m 39 ¼ inches	2 off	
	Mains lead	10 Amp IEC type	1 off	
	Remote control	A1008, universal	1 off	
	Batteries	Size LR03 or AAA, manganese alkaline type	2 off	
Dimensions:	Main unit	Power supply		
	440 mm 17½ inches	254 mm 10 inches	wide	
	125 mm 5 inches	125 mm 5 inches	high inc. feet	
	400mm 15¾ inches	380 mm 15 inches	deep inc. terminals	
Weight:	13 kg, 30 ½ lbs	9.7 kg, 21 ½ lbs	Unboxed	
	32 kg 70 ½ lbs	(included)	(included)	Boxed unit including power supply and all accessories



 Musical Fidelity reserves the right to make improvements which may result in specification or feature changes without notice.