

# Cyber-shot

**Digital Still Camera**

## **Guida all'uso Cyber-shot**

### **DSC-T10**

Prima di utilizzare l'apparecchio, leggere attentamente la presente Guida all'uso e il **"Istruzioni per l'uso"** e conservarli per riferimenti futuri.

▼FARE CLIC!



**Indice**



**Operazioni di base**



**Uso del menu**



**Uso della schermata di impostazione**



**Visualizzazione delle immagini su uno schermo televisivo**



**Uso del computer**



**Stampa di fermi immagine**



**Soluzione dei problemi**



**Altro**



**Indice**

# Note sull'uso della fotocamera

## Tipi di "Memory Stick" utilizzabili (non in dotazione)

Il supporto di registrazione a circuito integrato (IC) utilizzato con la presente fotocamera è una "Memory Stick Duo". Esistono due tipi di "Memory Stick".

**"Memory Stick Duo": con la fotocamera è possibile utilizzare una "Memory Stick Duo".**



**"Memory Stick": con la fotocamera non è possibile utilizzare una "Memory Stick".**



**Non è possibile utilizzare altri tipi di schede di memoria.**

- Per ulteriori informazioni sulla "Memory Stick Duo", vedere a pagina 114.

**Se viene utilizzata una "Memory Stick Duo" con un apparecchio compatibile con "Memory Stick"**

È possibile utilizzare una "Memory Stick Duo" inserendola in un adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).



Adattatore per Memory Stick Duo

## Note sul blocco batteria "InfoLITHIUM"

- Prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta, caricare il blocco batteria (in dotazione).
- Il blocco batteria può essere caricato anche se non è completamente scarico. Inoltre, anche se il blocco batteria non è completamente carico, è possibile utilizzare la capacità parziale della carica dello stesso così com'è.

- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, esaurire la carica esistente, rimuoverlo dalla fotocamera e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò ha lo scopo di mantenere le funzioni del blocco batteria.

- Per ulteriori informazioni sul blocco batteria che è possibile utilizzare, vedere a pagina 116.

## Obiettivo Carl Zeiss

La presente fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss in grado di riprodurre immagini nitide con un eccellente contrasto.

L'obiettivo della fotocamera è stato prodotto con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in conformità con gli standard di qualità di Carl Zeiss in Germania.

## Note sullo schermo LCD e l'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato utilizzando una tecnologia ad alta precisione che consente l'utilizzo di oltre il 99,99% dei pixel per un uso ottimale. Tuttavia, dei piccoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero essere visibili costantemente sullo schermo LCD. La loro presenza è normale nel processo di fabbricazione e non influenza in alcun modo sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se lo schermo LCD o l'obiettivo vengono esposti alla luce solare diretta per periodi prolungati, si potrebbero causare problemi di funzionamento. Prestare attenzione quando la fotocamera viene posizionata in prossimità di finestre o in esterni.
- Non esercitare pressione sullo schermo LCD. Diversamente, lo schermo potrebbe presentare perdite di colore causando problemi di funzionamento.
- In ambienti freddi, le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un problema di funzionamento.

## Note sull'uso della fotocamera

- Prestare attenzione a non colpire l'obiettivo e a non applicarvi forza.

### Fotografie utilizzate nel presente manuale

Le fotografie utilizzate a scopo esemplificativo nel presente manuale sono immagini riprodotte e non immagini reali riprese con la fotocamera.

# Indice

Note sull'uso della fotocamera .....	2
Tecniche di base per ottenere immagini migliori .....	7
Messa a fuoco – Messa a fuoco ottimale di un soggetto .....	7
Esposizione – Regolazione dell'intensità della luce .....	8
Colore – Effetti dell'illuminazione .....	9
Qualità – "Qualità dell'immagine" e "dimensioni dell'immagine" .....	10
Identificazione delle parti .....	11
Indicatori a schermo .....	13
Modifica del display dello schermo .....	18

## Operazioni di base

Uso della memoria interna .....	19
Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica) .....	20
Ripresa di fermi immagine (selezione della scena) .....	26
Visualizzazione/eliminazione delle immagini .....	29

## Uso del menu

<i>Uso delle voci di menu.....</i>	32
<i>Voci di menu.....</i>	33
Menu per le operazioni di ripresa.....	35

-  (Macc. fot.): selezione del modo fermo immagine della fotocamera
-  COLOR (Modo colore): modifica della luminosità dell'immagine
-  (Mes. fuoco): modifica del metodo di messa a fuoco
-  (Modo mis.esp.): selezione del modo di misurazione esposimetrica
-  WB (Bil.bianco): regolazione dei toni dei colori
- ISO: selezione di una sensibilità luminosa
-  (Qual. imm.): selezione della qualità dei fermi immagine
- Mode (Modo REG): selezione del metodo di ripresa continua
- BRK (Passo esposiz.): modifica di EV nel modo [Esp.forc.]
-  (Intervallo): selezione dell'intervallo del fotogramma nel modo [Multi Burst]
-  (Liv. flash): regolazione della quantità di luce del flash
-  (Contrasto): regolazione del contrasto dell'immagine
-  (Nitidezza): regolazione della nitidezza dell'immagine
-  (Imposta): modifica delle voci di impostazione

**Menu di visualizzazione .....48**

- (Cartella): selezione della cartella per la visualizzazione delle immagini
- (Proteggi): protezione da cancellazioni accidentali
- DPOF: aggiunta di un contrassegno di ordine di stampa
- (Stampa): stampa di immagini utilizzando una stampante
- (Diapo): riproduzione di una serie di immagini
- (Ridimens.): modifica delle dimensioni di un'immagine registrata
- (Ruota): rotazione di un fermo immagine
- (Dividi): montaggio di filmati
- (Imposta): modifica delle voci di impostazione
- Rifinitura: rotazione di un'immagine ingrandita

**Uso della schermata di impostazione**

<i>Uso delle voci di impostazione.....</i>	<i>57</i>
Macchina fotografica 1 .....	58
Modo AF	Rid.occhi rossi
Zoom digitale	Illuminat. AF
Guida funz.	Revis. autom.
Macchina fotografica 2 .....	61
STEADY SHOT	
Strum. memoria int. .....	62
Formatta	
Str. Memory Stick .....	63
Formatta	Camb. cart.REG.
Crea cart.REG.	Copia
Impostazione 1 .....	66
Scar.musica	Segn. acustico
Form.musica	Lingua
Retroill. LCD	Inizializza
Impostazione 2 .....	68
Numero file	Uscita video
Collegam. USB	Impost. orol.

**Visualizzazione delle immagini su uno schermo televisivo**

Visualizzazione delle immagini su uno schermo televisivo .....	70
--	----

## **Uso del computer**

Uso di un computer Windows .....	72
Installazione del software (in dotazione) .....	74
Copia delle immagini sul computer .....	75
Visualizzazione mediante la fotocamera dei file di immagini memorizzati su un computer (utilizzando una "Memory Stick Duo") .....	82
Uso di "Picture Motion Browser" (in dotazione) .....	83
Uso di "Music Transfer" (in dotazione) .....	88
Uso di un computer Macintosh .....	89

## **Stampa di fermi immagine**

Come stampare fermi immagine .....	91
Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge .....	92
Stampa presso un negozio .....	96

## **Soluzione dei problemi**

Soluzione dei problemi .....	98
Indicatori e messaggi di avviso .....	110

## **Altro**

Per usare la macchina fotografica all'estero — Fonti di alimentazione .....	113
Informazioni sulla "Memory Stick" .....	114
Informazioni sul blocco batteria "InfoLITHIUM" .....	116
Informazioni sul caricabatterie .....	117

## **Indice**

Indice .....	118
--------------	-----

# Tecniche di base per ottenere immagini migliori

Messa a fuoco

Esposizione

Colore

Qualità



Nella presente sezione vengono descritte le operazioni di base, a cui fare riferimento per utilizzare la fotocamera. Vengono illustrate le modalità d'uso delle varie funzioni della fotocamera, quali l'interruttore di selezione del modo, i menu (pagina 32) e così via.

## Messa a fuoco

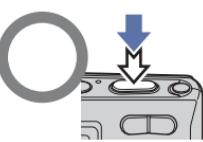
### Messa a fuoco ottimale di un soggetto

Premendo parzialmente il pulsante di scatto, la fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco (messa a fuoco automatica). Ricordare di premere il pulsante di scatto soltanto parzialmente.

Premere completamente il pulsante di scatto.



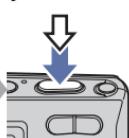
Pressione parziale del pulsante di scatto.



L'indicatore di blocco AE/AE lampeggia → si illumina/viene emesso un segnale acustico



Quindi, pressione completa del pulsante di scatto.



Per riprendere un fermo immagine difficile da mettere a fuoco → [Mes. fuoco] (pagina 37)  
Se l'immagine risulta sfocata anche dopo la messa a fuoco, è possibile che la fotocamera sia sottoposta a vibrazioni. → Vedere la sezione "Suggerimenti per evitare immagini sfocate" (di seguito).

### Suggerimenti per evitare immagini sfocate

Afferrare saldamente la fotocamera, tenendo le braccia aderenti al corpo. Si consiglia di appoggiarsi ad una pianta o un edificio circostanti. A tale scopo, può inoltre risultare utile l'uso dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi, della funzione antisfocatura o di un treppiede. Utilizzare il flash qualora si effettuino le riprese in condizioni di luce scarsa.



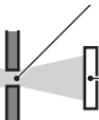
## Esposizione Regolazione dell'intensità della luce

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve al momento del rilascio dell'otturatore.



### Esposizione:

**Velocità dell'otturatore** = Durata di tempo in cui la fotocamera riceve la luce



**Apertura** = Dimensioni dell'apertura che consente il passaggio della luce

**ISO** = Sensibilità di registrazione



### Sovraesposizione

= troppa luce  
Immagine biancastra



### Esposizione corretta



### Sottoesposizione

= poca luce  
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente mediante le seguenti funzioni.

### Regolazione di EV:

Consente di regolare l'esposizione determinata dalla fotocamera (pagina 24).

### Modo mis.esp.:

Consente di modificare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione (pagina 39).

## Regolazione della sensibilità ISO

ISO indica l'unità di misura (sensibilità) che calcola la quantità di luce ricevuta dai dispositivi di cattura di immagini (equivalente alle pellicole fotografiche). Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.

Per regolare la sensibilità ISO, vedere a pagina 41.



### Sensibilità ISO alta

Consente di registrare un'immagine luminosa anche durante le riprese in luoghi scarsamente illuminati.

Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.



### Sensibilità ISO bassa

Consente di registrare un'immagine più uniforme.

Tuttavia, se l'esposizione non è sufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

## Colore

### Effetti dell'illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

#### Esempio: Colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastra 	Con toni di blu 	Rossastra 

I toni di colore vengono regolati automaticamente nel modo di regolazione automatica.

Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore mediante [Bil.bianco] (pagina 40).

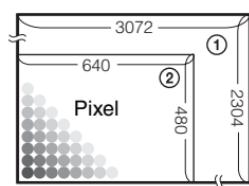
## Qualità

### *“Qualità dell’immagine” e “dimensioni dell’immagine”*

Un’immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.

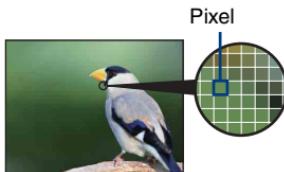
Se contiene molti pixel, l’immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e viene visualizzata con dettagli precisi. Le “Dimensioni dell’immagine” sono indicate dal numero di pixel. Anche se le differenze non sono visibili sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono al momento della stampa o della visualizzazione dell’immagine sullo schermo di un computer.

#### Descrizione dei pixel e delle dimensioni dell’immagine



- ① Dimensioni dell’immagine: 7M  
3072 pixel × 2304 pixel = 7.077.888 pixel
- ② Dimensioni dell’immagine: VGA(E-Mail)  
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel

#### Selezione delle dimensioni dell’immagine per l’uso (pagina 25)



**Molti pixel** (Buona qualità dell’immagine e file di dimensioni grandi)

**Pochi pixel** (Qualità scadente dell’immagine, file di dimensioni ridotte)



Esempio: Stampa fino al formato A3



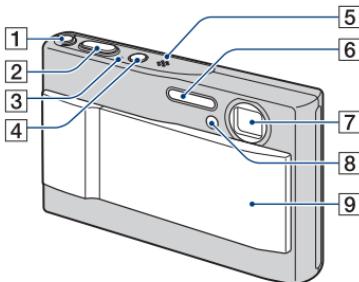
Esempio:  
Un’immagine allegata da inviare tramite e-mail

#### Selezione della qualità dell’immagine (rapporto di compressione) in combinazione (pagina 42)

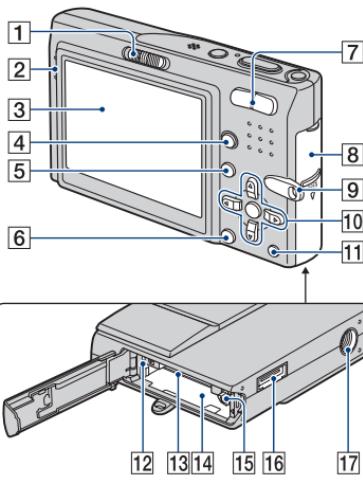
È possibile selezionare il rapporto di compressione al momento del salvataggio delle immagini digitali. Selezionando un rapporto di compressione elevato, l’immagine risulta scarsamente precisa nei dettagli, ma le dimensioni del file sono inferiori.

# Identificazione delle parti

Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere le pagine tra parentesi.



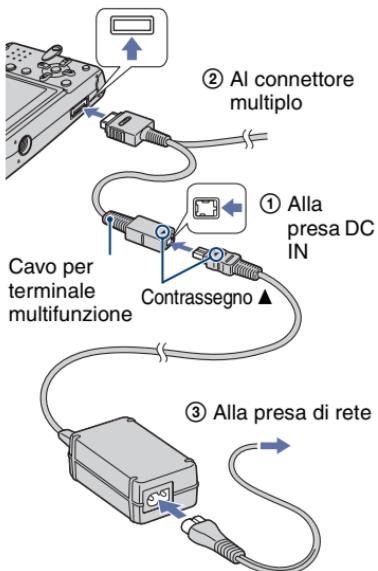
- [1] Tasto "SH" (STEADY SHOT) (23)
- [2] Pulsante di scatto (20)
- [3] Spia POWER
- [4] Tasto POWER
- [5] Microfono
- [6] Flash (22)
- [7] Obiettivo
- [8] Spia dell'autoscatto (23)/Illuminatore AF (60)
- [9] Copriobiettivo



- [1] Interruttore di selezione del modo (20)
- [2] Diffusore
- [3] Schermo LCD (18)
- [4] Tasto [ ] (Modifica del display dello schermo) (18)
- [5] Tasto MENU (32)
- [6] Tasto [ ] / [ ] (Dimensioni dell'immagine/eliminazione) (25, 29)
- [7] Per le riprese: tasto dello zoom (W/T) (21)  
Per la visualizzazione: tasto [ ]/[ ] (Zoom di riproduzione)/tasto [ ] (Indice) (29, 30)
- [8] Coperchio della batteria/della "Memory Stick Duo"
- [9] Gancio per cordino da polso
- [10] Tasto di controllo
  - Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/● (32)
  - Menu disattivato: ⌂/⌚/[ ]/[ ] (21-23)
- [11] Tasto [ ] / [ ] (EV/Presentazione diapositive) (24, 30)
- [12] Spia di accesso

## Identificazione delle parti

- [13]** Slot per “Memory Stick Duo”
- [14]** Slot di inserimento della batteria
- [15]** Leva di espulsione della batteria
- [16]** Connettore multiplo (parte inferiore)  
Se viene utilizzato l'alimentatore CA  
AC-LS5K (non in dotazione)



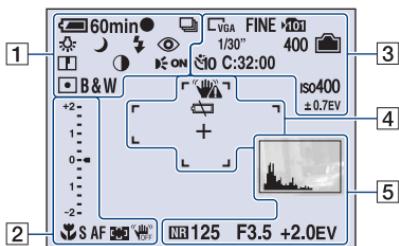
- Non è possibile caricare il blocco batteria collegando la fotocamera all'alimentatore CA AC-LS5K. Per caricare il blocco batteria, utilizzare il caricabatterie.

- [17]** Attacco per treppiede (parte inferiore)
  - Utilizzare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Utilizzando viti di lunghezza superiore a 5,5 mm, la fotocamera non può essere fissata al treppiede e la stessa potrebbe venire danneggiata.

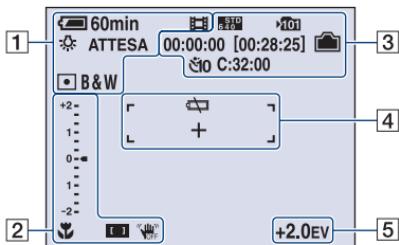
# Indicatori a schermo

Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere le pagine tra parentesi.

## Durante la ripresa di fermi immagine



## Durante la ripresa di filmati



1

Display	Indicazione
60min	Quantità residua della batteria
	Blocco AE/AF (20)
BRK	Modo di registrazione (20, 43)
WB	Bilanciamento del bianco (40)
ATTESA REGISTR.	Modo di attesa/ registrazione di un filmato
ISO	Modo della fotocamera (selezione della scena) (26)

Display	Indicazione
P	Modo della fotocamera (programma) (35)
SL	Modo del flash (22)
	Carica del flash
W T	Percentuale di zoom (21, 58)
x1.3	
S	
P	
	Riduzione degli occhi rossi (59)
	Nitidezza (46)
	Contrasto (46)
ON	Illuminatore AF (60)
	Modo di misurazione esposimetrica (39)
VIVID NATURAL SEPIA B&W	Modo del colore (36)

2

Display	Indicazione
	Macro/Lente di ingrandimento (22)
S AF M AF	Modo AF (58)
	Indicatore della cornice del telemetro AF (37)
1.0m	Distanza preimpostata per la messa a fuoco (37)
ON OFF	STEADY SHOT (23)
Luminos. imm. (EV)	Barra della scala dei valori dell'esposizione (24)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il display cambia come illustrato a sinistra, in base al modo della fotocamera (pagina 35).</li> </ul>
▼ Più scuro	Guida del valore di esposizione (24)
▲ Più lumin.	

## Indicatori a schermo

[3]

Display	Indicazione
	Dimensioni dell'immagine (25) <ul style="list-style-type: none"> <li> viene visualizzato solo se è attivato il modo Multi Burst.</li> </ul>
FINE STD	Qualità dell'immagine (42)
	Cartella di registrazione (63) <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.</li> </ul>
	Capacità residua della memoria interna
	Capacità residua della "Memory Stick"
00:00:00 [00:28:05]	Tempo di registrazione [tempo di registrazione massimo]
1/30"	Intervallo del modo Multi Burst (45)
400	Numero residuo di immagini registrabili
	Autoscatto (23)
C:32:00	Display di autodiagnistica (110)
iso400	Numero ISO (41)
±0.7EV	Valore del passo di esposizione (45)

[4]

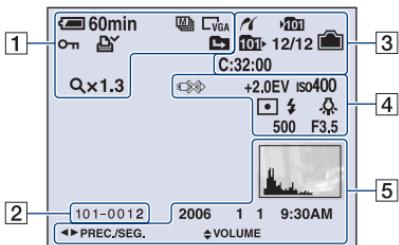
Display	Indicazione
	Avviso relativo alla vibrazione <ul style="list-style-type: none"> <li>Indica che la vibrazione potrebbe impedire di riprendere immagini nitide a causa di illuminazione scarsa. Anche se viene visualizzato l'avviso relativo alla vibrazione, è comunque possibile effettuare la ripresa di immagini. Tuttavia, si consiglia di attivare la funzione antisfocatura, di utilizzare il flash per ottenere più illuminazione o di utilizzare un treppiede o simili per rendere più stabile la fotocamera (pagina 7).</li> </ul>
	Avviso relativo alla carica quasi esaurita della batteria (110)
+	Reticolo di misurazione esposimetrica spot (39)
	Cornice del telemetro AF (37)

## Indicatori a schermo

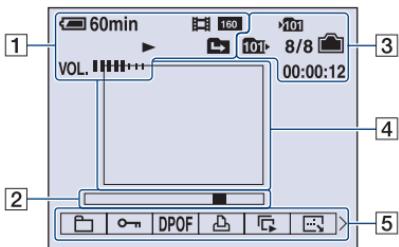
5

Display	Indicazione
	Iistogramma (18, 24)
NR	Otturatore lento NR • Quando in condizioni di luce scarsa la velocità dell'otturatore scende al di sotto di una determinata velocità, la funzione di otturatore lento NR (Noise Reduction, riduzione dei disturbi) viene attivata automaticamente per ridurre i disturbi dell'immagine.
125	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
+2.0EV	Valore di esposizione (24)
 (non viene visualizzato nella schermata della pagina precedente)	Menu (32)

### **Durante la riproduzione di fermi immagine**



#### **Durante la riproduzione di filmati**



1	
Display	Indicazione
60min	Quantità residua della batteria
	Modo di registrazione (20, 43)
7M 3.2 5M 3M 2M 1M VGA 16:9 640 800 1600	Dimensioni dell'immagine (25)
	Protezione (48)
	Contrassegno dell'ordine di stampa (DPOF) (96)
	Cambiamento di cartella (48) <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.</li> </ul>
x1.3	Percentuale di zoom (29)
Passo 12/16	Riproduzione fotogramma per fotogramma (44)
	Riproduzione (29)
VOL.	Volume (29)

2	Display	Indicazione
101-0012		Numero della cartella-del file (48)
		Barra di riproduzione

## Indicatori a schermo

**3**

Display	Indicazione
	Collegamento PictBridge (93)
	Cartella di registrazione (63) <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.</li> </ul>
	Cartella di riproduzione (48) <ul style="list-style-type: none"> <li>Questo indicatore non viene visualizzato se è in uso la memoria interna.</li> </ul>
	Capacità residua della memoria interna
	Capacità residua della "Memory Stick"
8/8 12/12	Numero di immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
C:32:00	Display di autodiagnostica (110)
00:00:12	Contatore

**4**

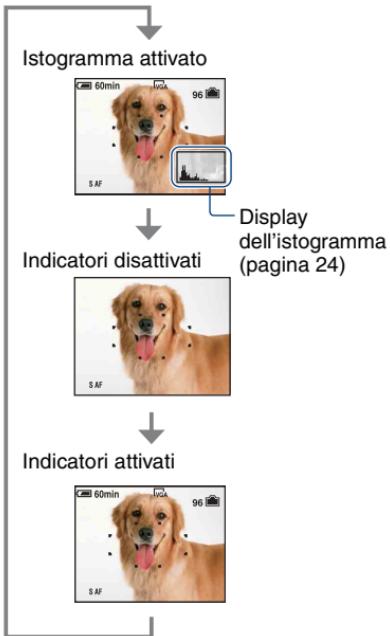
Display	Indicazione
	Collegamento PictBridge (95) <ul style="list-style-type: none"> <li>Non scollegare il cavo per terminale multifunzione se è visualizzata l'icona.</li> </ul>
+2.0EV	Valore di esposizione (24)
ISO400	Numero ISO (41)
	Modo di misurazione esposimetrica (39)
	Flash
	Bilanciamento del bianco (40)
500	Velocità dell'otturatore
F3.5	Valore di apertura
	Immagine di riproduzione

**5**

Display	Indicazione
	Istogramma (18, 24) <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> viene visualizzato se il display dell'istogramma è disattivato.</li> </ul>
2006 1 1 9:30 AM	Data/ora di registrazione dell'immagine di riproduzione
	Menu (32)
	Riproduzione in serie di immagini Multi Burst (44)
	Selezione delle immagini
	Regolazione del volume

# Modifica del display dello schermo

Ad ogni pressione del tasto **|□|** (modifica del display dello schermo), il display cambia nel seguente modo.



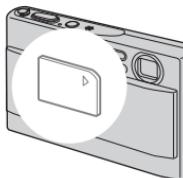
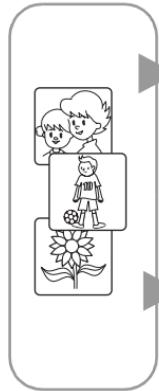
- Premendo più a lungo il tasto **|□|** (modifica del display dello schermo), è possibile aumentare il valore della retroilluminazione dello schermo LCD.
- Se il display dell'istogramma viene attivato, le informazioni relative all'immagine vengono visualizzate durante la riproduzione.
- L'istogramma non viene visualizzato nei seguenti casi:
  - Durante le riprese
    - Se è visualizzato il menu.
    - Durante la registrazione di filmati.
  - Durante la riproduzione
    - Se è visualizzato il menu.
    - Nel modo di indice
    - Se è in uso lo zoom di riproduzione.
    - Durante la rotazione dei fermi immagine.
    - Durante la riproduzione di filmati.
- Durante le operazioni di ripresa e di riproduzione, è possibile che si verifichi una notevole differenza nell'istogramma visualizzato se:
  - Il flash lampeggia.
  - La velocità dell'otturatore è ridotta o elevata.
- È possibile che l'istogramma non venga visualizzato per le immagini registrate con altre fotocamere.



# Uso della memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna da circa 56 MB non rimovibile. Se nella fotocamera non è inserita una "Memory Stick Duo", è possibile registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- I filmati con dimensioni delle immagini impostate su [640(Fine)] non possono essere registrati utilizzando la memoria interna.



## Se è inserita una "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: le immagini vengono registrate sulla "Memory Stick Duo".

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella "Memory Stick Duo".

[Menu, Imposta e così via]: per le immagini sulla "Memory Stick Duo" possono essere utilizzate varie funzioni.



## Se non è in uso una "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: le immagini vengono registrate utilizzando la memoria interna.

[Riproduzione]: vengono riprodotte le immagini contenute nella memoria interna.

[Menu, Imposta e così via]: per le immagini contenute nella memoria interna possono essere utilizzate varie funzioni.

## Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (copia di riserva) i dati senza errori avvalendosi di uno dei seguenti metodi.

### Per copiare (copia di riserva) i dati in una "Memory Stick Duo"

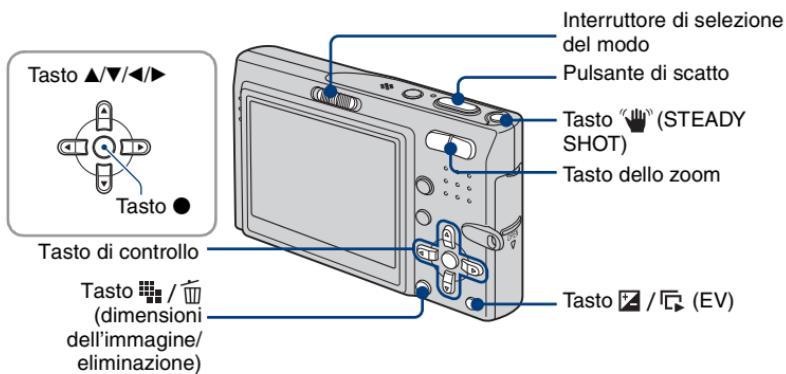
Preparare una "Memory Stick Duo" da 64 MB o superiore, quindi eseguire la procedura descritta nella sezione [Copia] (pagina 65).

### Per copiare (copia di riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura riportata alle pagine da 75 a 78 senza una "Memory Stick Duo" inserita nella fotocamera.

- Non è possibile copiare nella memoria interna i dati di immagine contenuti in una "Memory Stick Duo".
- Collegando la fotocamera a un computer con un cavo per il terminale multifunzione, è possibile copiare su un computer i dati contenuti nella memoria interna. Tuttavia, non è possibile copiare nella memoria interna i dati contenuti nel computer.

# Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)



---

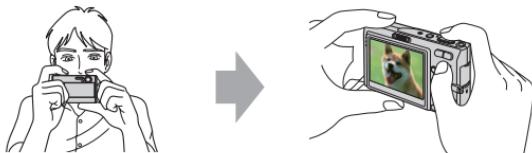
## 1 Selezionare il modo desiderato tramite l'apposito interruttore.

Fermo immagine (modo di regolazione automatica): selezionare .

Filmato: selezionare .

---

## 2 Afferrare saldamente la fotocamera, tenendo le braccia aderenti al corpo.



Centrare il soggetto nella cornice della messa a fuoco.

---

## 3 Premere il pulsante di scatto.

Fermo immagine:

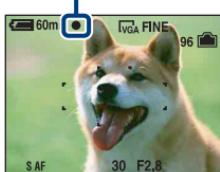
- ① Tenere premuto parzialmente il pulsante di scatto per eseguire la messa a fuoco.  
L'indicatore ● (blocco AE/AF) (verde) lampeggia, viene emesso un segnale acustico, quindi l'indicatore smette di lampeggiare e rimane acceso.

## Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)

- ② Premere completamente il pulsante scatto.

Viene emesso il rumore dello scatto.

### Indicatore di blocco AE/AF



### Filmato:

Premere completamente il pulsante scatto.

Per arrestare la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.

## Se viene ripreso il fermo immagine di un soggetto difficile da mettere a fuoco

- La distanza di ripresa inferiore è di circa 50 cm. Se viene ripreso un soggetto più vicino rispetto alla distanza di ripresa, utilizzare il modo ravvicinato (macro) o il modo di lente di ingrandimento (pagina 22).
- Se non è possibile mettere a fuoco il soggetto automaticamente, l'indicatore del blocco AE/AF lampeggia lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Effettuare di nuovo la ripresa e la messa a fuoco.

I soggetti difficili da mettere a fuoco presentano le seguenti caratteristiche:

- Sono distanti dalla fotocamera e scuri
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è minimo.
- Si trovano dietro ad un vetro
- Si muovono rapidamente
- Si trovano in presenza di luce riflessa o sono caratterizzati da finiture lucide
- Sono lampeggianti
- Sono in controlluce

### 🔍 Uso dello zoom

Premere il tasto dello zoom.

- Se la percentuale dello zoom è superiore a 3x, viene utilizzata la funzione di zoom digitale.  
Per ulteriori informazioni sulle impostazioni della voce [Zoom digitale] e sulla qualità delle immagini, vedere a pagina 58.
- Durante la ripresa di un filmato, lo zoom viene eseguito lentamente.

### ⌚ Controllo rapido (controllo dell'ultimo fermo immagine ripreso)

Premere ▶ (⌚) sul tasto di controllo.

Per annullare, premere di nuovo ▶.



- È possibile che l'immagine risulti di qualità scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

## Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)

- Per eliminare l'immagine, premere / (eliminazione), selezionare [Cancella] tramite **▲** sul tasto di controllo, quindi premere .

### Flash (selezione di un modo del flash per i fermi immagine)

Premere più volte **▲** () sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.



(nessun indicatore): Flash automatico

Lampeggia in presenza di condizioni di luce scarsa o controlluce (impostazione predefinita)

: flash forzato attivato

SL: Sincr. lenta (flash forzato attivato)

La velocità dell'otturatore viene ridotta in luoghi scarsamente illuminati per riprendere in modo chiaro lo sfondo non illuminato dal flash.

: flash forzato disattivato

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggiamento è riservato alla regolazione della quantità di luce.

- Durante la carica del flash, viene visualizzato .

### Macro/Lente di ingrandimento (riprese ravvicinate)

Premere più volte **▶** () sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.



(nessun indicatore): Macro spento

: Macro acceso (lato W: circa 8 cm o più, lato T: circa 25 cm o più)

: Lente ingr. accesa (bloccata sul lato W: circa da 1 a 20 cm)

#### Macro

- Si consiglia di impostare lo zoom sull'estremità del lato W.
- Il raggio di messa a fuoco si riduce ed è possibile che il soggetto venga messo a fuoco parzialmente.
- La velocità della messa a fuoco automatica si riduce.

#### Lente di ingrandimento

- Utilizzare questo modo per effettuare riprese ulteriormente ravvicinate rispetto alla registrazione (Macro).
- Lo zoom ottico viene bloccato sul lato W e non può essere utilizzato.
- Premendo il tasto dello zoom, l'immagine viene ingrandita utilizzando lo zoom digitale.

### Uso dell'autoscatto

Premere più volte ▼ (⌚) sul tasto di controllo fino a selezionare il modo desiderato.

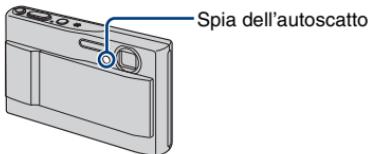


(nessun indicatore): autoscatto non in uso

⌚10: impostazione dell'autoscatto con ritardo di 10 secondi

⌚2: impostazione dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi

Premere il pulsante di scatto. La spia dell'autoscatto lampeggia, quindi viene emesso un segnale acustico finché non viene utilizzato l'otturatore.



Per annullare, premere di nuovo ▼.

- Utilizzando l'autoscatto con ritardo di 2 secondi, è possibile evitare che le immagini risultino sfocate.

### Informazioni sulla guida delle funzioni

Alla pressione del tasto di controllo, vengono visualizzate temporaneamente le descrizioni delle funzioni (pagina 59).

### 👉 Funzione antifocatura

La funzione antifocatura è sempre attivata se 📸 (Camera) è impostato su [Autom.].

Per verificare l'attivazione della funzione antifocatura, premere parzialmente il pulsante di scatto e controllare che sullo schermo sia presente un'icona 🤴<sub>ON</sub> (STEADY SHOT).

In un modo di regolazione diverso da [Autom.]:

Premere il tasto 🤴 (STEADY SHOT) per annullare la funzione antifocatura. Per attivare la funzione antifocatura, premere di nuovo il tasto 🤴.

- È possibile modificare il modo antifocatura (pagina 61).

## Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)

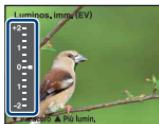
### / EV (regolazione automatica dell'esposizione)

Premere il tasto / (EV), quindi premere ▲ (per aumentare la luminosità)/▼ (per ridurre la luminosità) per effettuare la regolazione.

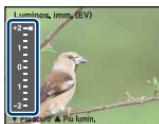
Per disattivare la barra visualizzata, premere di nuovo il tasto / .



Verso il segno –



Luminos., imm., (EV)

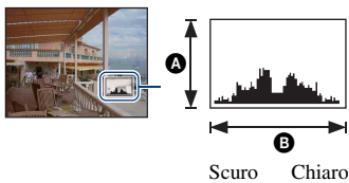


Luminos., imm., (EV)

Verso il segno +

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 8.
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV.
- Se un soggetto viene ripreso in condizioni estremamente luminose o scarsamente illuminate, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

### Regolazione di EV (valore di esposizione) mediante la visualizzazione di un istogramma



Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Premere più volte (modifica del display dello schermo) per visualizzare l'istogramma sullo schermo. Il display del grafico indica un'immagine luminosa se risulta asimmetrico a destra e un'immagine scura se risulta asimmetrico a sinistra. Impostare l'interruttore di selezione del modo su , quindi regolare la voce EV controllando l'esposizione mediante l'istogramma.

- ❶ Numero di pixel
- ❷ Luminosità

- L'istogramma appare anche nei casi riportati di seguito, tuttavia non è possibile regolare l'esposizione.
  - Quando si riproduce una singola immagine
  - Durante il modo di controllo rapido

## Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)

### / Per modificare le dimensioni dell'immagine

Premere / (dimensioni dell'immagine), quindi premere **▲/▼** per selezionare le dimensioni.

Per ulteriori informazioni sulle dimensioni dell'immagine, vedere a pagina 10.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

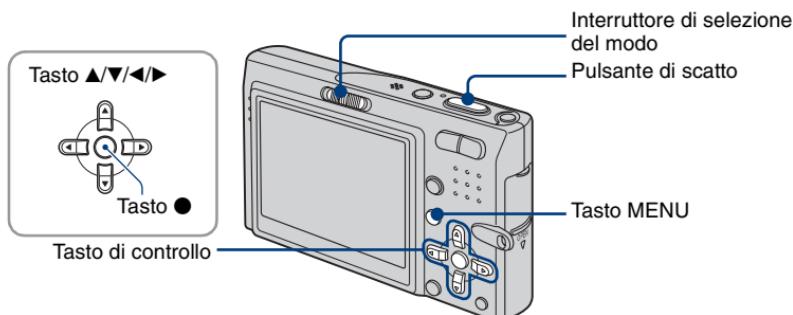
Dimensioni dell'immagine	Note sull'uso	N. di immagini	Stampa
7M (3072x2304)	Fino a A3/stampa 11×17"	Inferiore Maggiore	Qualità buona
3:2 <sup>1)</sup> (3072x2048)	Uguale rapporto di aspetto 3:2		
5M (2592x1944)	Fino a A4/stampa 8×10"		
3M (2048x1536)	Fino a 13×18cm/stampa 5×7"		
2M (1632x1224)	Fino a 10×15cm/stampa 4×6"		
VGA (640x480)	Per e-mail		
16:9 <sup>2)</sup> (1920x1080)	Attivaz. display 16:9 HDTV <sup>3)</sup>		

- 1) Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di formato, ossia 3:2, della carta da stampa per foto o cartoline e così via.
- 2) Entrambi i bordi dell'immagine potrebbero venire esclusi dalla stampa (pagina 107).
- 3) Utilizzando uno slot per Memory Stick o un collegamento USB, è possibile ottenere immagini di qualità superiore.

	Dimensioni del filmato	Fotogramma/secondo	Note per l'uso
	640(Fine) (640x480)	Circa 30	Visualizz. su TV (alta qual.)
	640(Standard) (640x480)	Circa 17	Visualizz. su TV (standard)
	160 (160x112)	Circa 8	Per e-mail

- Maggiori sono le dimensioni dell'immagine, migliore è la qualità.
- Maggiore è il numero di fotogrammi al secondo riprodotti, più uniforme è la riproduzione.

# Ripresa di fermi immagine (selezione della scena)



---

**1** Selezionare tramite l'interruttore di selezione del modo.

---

**2** Premere MENU.

---

**3** Selezionare (Macc. fot.) mediante **◀** sul tasto di controllo, quindi selezionare un modo tramite **▲/▼**.

- Per ulteriori informazioni sui modi, vedere la pagina successiva.
- L'impostazione viene conservata anche se la fotocamera viene spenta.

---

**4** Premere MENU per disattivare il menu.

---

**5** Premere il pulsante di scatto.

---

**Per annullare il modo di selezione della scena**

Selezionare [Autom.] o [Progr.] mediante **▲/▼** (pagina 35).

## Ripresa di fermi immagine (selezione della scena)

### Modi di selezione della scena

I seguenti modi vengono determinati in precedenza in base alle condizioni della scena.



#### ISO Alta sensibilità

Consente di riprendere le immagini senza flash in condizioni di luce scarsa riducendo il fenomeno della sfocatura.



#### Crepuscolo\*



Consente di riprendere le scene notturne distanti senza compromettere l'atmosfera circostante.



#### Ritr. crepusc.\*

Adatto per la ripresa di ritratti in luoghi bui. Consente di riprendere soggetti nitidi in luoghi bui senza compromettere l'atmosfera circostante.



#### Ripr. morbida

Consente di riprendere il colore della pelle con toni più luminosi e caldi per ottenere immagini più belle. Inoltre, l'effetto della messa fuoco morbida consente di creare un'atmosfera delicata per ritratti, fiori e simili.



#### Panorama

Consente di mettere a fuoco soltanto i soggetti lontani per la ripresa di panorami e così via.



#### Ott. alta vel.

Consente di riprendere soggetti in movimento in esterni o in altri luoghi luminosi.

- Poiché la velocità dell'otturatore aumenta, le immagini riprese in luoghi bui diventano più scure.



#### Spiaggia

Consente di registrare il colore blu dell'acqua in modo nitido durante la ripresa di scene in spiaggia.



#### Neve

Consente di riprendere le scene sulle piste da sci o in luoghi con prevalenza di bianco in modo tale da evitare il deterioramento dei colori e registrare immagini nitide.



#### Fuochi artif.\*

Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.

\* Poiché la velocità dell'otturatore si riduce, si consiglia di utilizzare un treppiede.

## Ripresa di fermi immagine (selezione della scena)

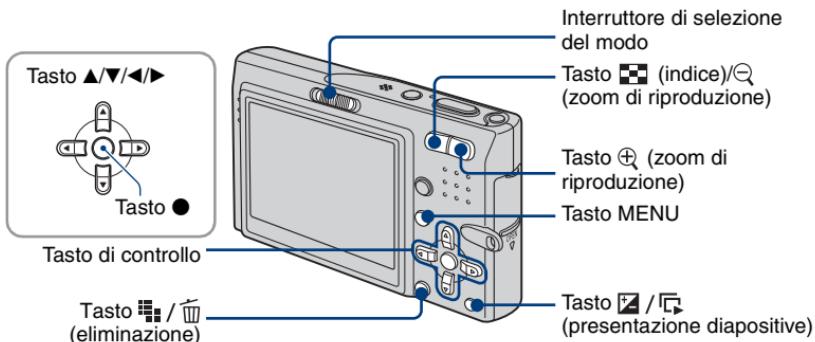
### Funzioni che non è possibile combinare nel modo di selezione della scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato, in base alle condizioni della scena, la fotocamera determina una combinazione di funzioni. A seconda del modo di selezione della scena selezionato, alcune funzioni non sono disponibili. Se viene premuto il tasto per selezionare le funzioni non disponibili con il modo di selezione della scena, viene emesso un segnale acustico.

(✓: è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	Macro/Lente di ingrandimento	Flash	Telemetro AF	Preselezione della messa a fuoco	Bilanciamento del bianco	Raffica/Variazione dell'esposizione/Multi Burst	Livello del flash
	✓/—		✓	✓	✓	✓	—
	—/—		✓	∞	✓	—	—
	✓/—		✓	✓	Autom./	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—		✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—		✓	✓	✓	✓	✓
	✓/—		✓	✓	✓	✓	✓
	—/—		—	∞		—	—

# Visualizzazione/eliminazione delle immagini



**1 Selezionare  $\blacktriangleright$  tramite l'interruttore di selezione del modo.**

**2 Selezionare un'immagine mediante  $\blacktriangle/\triangleright$  sul tasto di controllo.**

#### Filmato:

Premere ● per riprodurre un filmato. (Premere di nuovo ● per arrestare la riproduzione.)  
Premere  $\blacktriangle/\triangleright$  per ricercare all'indietro/in avanti rapidamente. (Premere ● per tornare al modo di riproduzione normale.)

Premere  $\Delta/\nabla$  per regolare il volume.

- I filmati con dimensioni delle immagini pari a [160] vengono visualizzate in formato ridotto.

#### $\blacksquare/\text{[X]}$ Per eliminare le immagini

- Visualizzare l'immagine che si desidera eliminare, quindi premere  $\blacksquare/\text{[X]}$  (eliminazione).
- Selezionare [Cancella] mediante  $\blacktriangle$ , quindi premere ●.

#### Per annullare la funzione di eliminazione

Selezionare [Uscita], quindi premere ●.

#### $\text{[+]} \text{ [Q]}$ Per visualizzare un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

Premere  $\text{[+]}$  durante la visualizzazione di un fermo immagine.

Per annullare lo zoom, premere  $\text{[Q]}$ .

Regolare la porzione:  $\Delta/\nabla/\blacktriangle/\triangleright$

Annullare lo zoom di riproduzione: ●

- Per memorizzare le immagini ingrandite: [Rifinitura] (pagina 56)

### ■ Visualizzazione di una schermata di indice

Premere (indice), quindi selezionare un'immagine mediante **▲/▼/◀/▶**. Per visualizzare la schermata di indice successiva (o precedente), premere **◀/▶**. Per tornare alla schermata dell'immagine singola, premere **●**.



### Per eliminare le immagini nel modo di indice

- ① Durante la visualizzazione di una schermata di indice, premere / (eliminazione) e selezionare [Selez.] mediante **▲/▼** sul tasto di controllo, quindi premere **●**.
- ② Selezionare l'immagine che si desidera eliminare mediante **▲/▼/◀/▶**, quindi premere **●** per visualizzare l'indicatore .



Cornice di selezione verde

#### Per annullare una selezione

Selezionare un'immagine precedentemente selezionata per l'eliminazione, quindi premere **●** per disattivare l'indicatore assegnato all'immagine.

- ③ Premere / (eliminazione).
- ④ Selezionare [OK] mediante **▶**, quindi premere **●**.
- Per eliminare tutte le immagini nella cartella, al punto ① selezionare [Tutto qs. cart.] mediante **▲/▼** piuttosto che [Selez.], quindi premere **●**.

### ■ / ▶ Per riprodurre una serie di immagini (presentazione diapositive)

Durante la riproduzione di fermi immagine, premere / (presentazione diapositive). Per annullare, premere di nuovo / .

### Per effettuare una pausa della presentazione diapositive

Premere **●** sul tasto di controllo.

Per riavviare, selezionare [Continua], quindi premere **●**.

- La presentazione diapositive viene riavviata dall'immagine in corrispondenza della quale è stata impostata la pausa; tuttavia, il file musicale viene riavviato dall'inizio.

### Per visualizzare l'immagine precedente/successiva

Premere **◀/▶** durante il modo di pausa.

### Per regolare il volume del file musicale

Premere **▲/▼** per regolare il volume.

### Per terminare la presentazione diapositive

Premere  /  oppure selezionare [Uscita] mediante ▼ durante il modo di pausa, quindi premere ●.

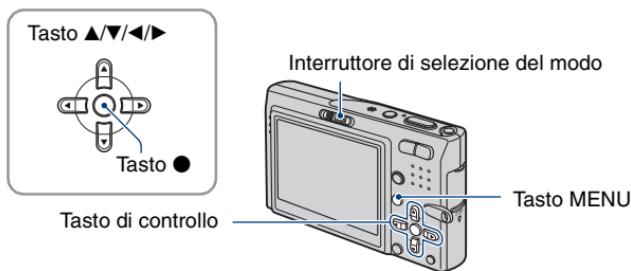
- Non è possibile riprodurre una presentazione diapositive durante il collegamento PictBridge.

### Per modificare l'impostazione

Per la presentazione diapositive, è possibile selezionare l'impostazione desiderata. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 50.



# Uso delle voci di menu



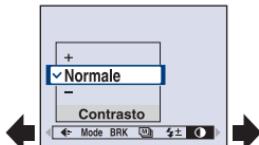
## 1 Impostare l'interruttore di selezione del modo.

A seconda della posizione dell'interruttore di selezione del modo e delle impostazioni del menu (Macc. fot.), sono disponibili voci differenti.

## 2 Premere MENU per visualizzare il menu.

### 3 Selezionare la voce di menu desiderata mediante sul tasto di controllo.

- Se la voce desiderata non è visibile, tenere premuto finché la voce non compare sullo schermo.
- Premere dopo avere selezionato una voce quando l'interruttore di selezione del modo è impostato su .



## 4 Selezionare un'impostazione mediante .

L'impostazione selezionata viene ingrandita e impostata.

## 5 Premere MENU per disattivare il menu.

È inoltre possibile disattivare il menu premendo il parzialmente il pulsante di scatto.

- Se una voce non è visualizzata, ai margini della posizione in cui solitamente compaiono le voci di menu viene visualizzato simbolo . Per visualizzare una voce che non è visibile, selezionare il simbolo mediante il tasto di controllo.
- Non è possibile impostare le voci che non sono disponibili per la selezione.

# Voci di menu

Per ulteriori informazioni  
sull'operazione  pagina 32

Le voci di menu disponibili variano in base alla posizione dell'interruttore di selezione del modo. Sullo schermo vengono visualizzate solo le voci disponibili.

( : disponibile)

Posizione dell'interruttore di selezione del modo:

Autom.	Progr.	Scena		

## Menu per le operazioni di ripresa (pagina 35)

 (Macc. fot.)	✓	✓	✓	—	—
COLOR (Modo colore)	—	✓	—	✓	—
 (Mes. fuoco)	—	✓	✓	✓	—
 (Modo mis.esp.)	—	✓	✓	✓	—
WB (Bil.bianco)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
 (Qual. imm.)	—	✓	✓	—	—
Mode (Modo REG)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Passo esposiz.)	—	✓	✓*	—	—
 (Intervallo)	—	✓	✓*	—	—
 (Liv. flash)	—	✓	✓*	—	—
 (Contrasto)	—	✓	—	—	—
 (Nitidezza)	—	✓	—	—	—
 (Imposta)	✓	✓	✓	✓	—

\*L'operazione è limitata a seconda del modo relativo alle scene (pagina 28).

**Menu per le operazioni di visualizzazione** (pagina 48)

 (Cartella)	—	—	—	—	✓
 (Proteggi)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
 (Stampa)	—	—	—	—	✓
 (Diapo)	—	—	—	—	✓
 (Ridimens.)	—	—	—	—	✓
 (Ruota)	—	—	—	—	✓
 (Dividi)	—	—	—	—	✓
 (Imposta)	—	—	—	—	✓
Rifinitura*	—	—	—	—	✓

\*Disponibile solo per lo zoom di riproduzione.

# Menu per le operazioni di ripresa

Per ulteriori informazioni  
sull'operazione  pagina 32

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

## (Macc. fot.): selezione del modo fermo immagine della fotocamera



Selezionare il modo fermo immagine della fotocamera.

<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.	Consente di effettuare le riprese in modo semplice con le impostazioni regolate automaticamente.
<input type="checkbox"/>	Progr. (P)	Consente di effettuare le riprese con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre, è possibile selezionare varie impostazioni utilizzando il menu.
<input type="checkbox"/>	Alta sensibilità (ISO) Crepuscolo ( ) Ritr. crepusc. ( ) Ripr. morbida ( ) Panorama ( ) Ott. alta vel. ( ) Spiaggia ( ) Neve ( ) Fuochi artif. ( )	Consente di effettuare le riprese utilizzando le impostazioni preselezionate a seconda del tipo di scena (Selezione scena) (pagina 26).

**COLOR (Modo colore): modifica della luminosità dell'immagine**

È possibile modificare la luminosità dell'immagine, aggiungendo inoltre degli effetti.

	B/N (B & W)	Consente di impostare l'immagine su un colore monocromatico. 
	Seppia (SEPIA)	Consente di impostare l'immagine sul colore seppia. 
	Naturale (NATURAL)	Consente di impostare l'immagine su un colore naturale. 
	Vivace (VIVID)	Consente di impostare l'immagine su un colore luminoso e intenso. 
<input checked="" type="checkbox"/>	Normale	

- Durante la ripresa di filmati, è possibile selezionare solo [B/N] e [Seppia].
- Se viene selezionato [Multi Burst], il modo del colore viene impostato su [Normale].

## (Mes. fuoco): modifica del metodo di messa a fuoco



È possibile modificare il metodo di messa a fuoco. Se risulta difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica, utilizzare il menu.

(distanza illimitata)	Consente di mettere a fuoco il soggetto utilizzando una distanza dal soggetto impostata precedentemente (preselezione della messa a fuoco).
7.0m	• Quando si riprende un soggetto attraverso una rete o il vetro di una finestra, è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. In questi casi, si consiglia di utilizzare [Mes. fuoco].
3.0m	
1.0m	
0.5m	
Punto AF (	Consente di mettere a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area limitata in modo automatico. • L'uso con la funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine. Tenere saldamente la fotocamera per evitare errori di allineamento del soggetto e della cornice del telemetro AF.
	 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Cornice del telemetro AF</span> <span>Indicatore della cornice del telemetro AF</span> </div>
Centro AF (	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. • L'uso con la funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine.
	 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Cornice del telemetro AF</span> <span>Indicatore della cornice del telemetro AF</span> </div>
<input checked="" type="checkbox"/> Multi AF (Multipoint AF) (fermo immagine ) (filmato )	Consente di mettere a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. • Questo modo è particolarmente utile quando il soggetto non si trova al centro della cornice.
	 <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <span>Cornice del telemetro AF</span> <span>Indicatore della cornice del telemetro AF</span> </div>

- AF è l'acronimo di Auto Focus (messa a fuoco automatica).
- Le informazioni sull'impostazione della distanza in [Mes. fuoco] sono approssimative. Puntando l'obiettivo verso l'alto o verso il basso, l'errore aumenta.
- Durante la ripresa di filmati, si consiglia di utilizzare la funzione [Multi AF] poiché il modo AF funziona anche in presenza di una determinata quantità di vibrazioni.
- Se viene utilizzato Zoom digitale o Illuminat. AF, la priorità del movimento AF viene assegnata ai soggetti al centro o in prossimità del centro della cornice. In questo caso, l'indicatore  o  lampeggia e la cornice del telemetro AF non viene visualizzata.
- A seconda del modo relativo alle scene, alcune opzioni non sono disponibili (pagina 28).

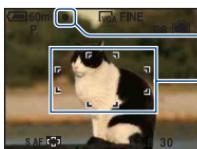
#### Se il soggetto non è a fuoco

Quando si riprende un soggetto posizionato sul margine della cornice (o dello schermo) o quando si utilizza [Centro AF] o [Punto AF], è possibile che la fotocamera non sia in grado di mettere a fuoco il soggetto.



In questi casi, effettuare quanto segue.

- ① Ricomporre l'inquadratura in modo che il soggetto si trovi al centro del telemetro AF, quindi premere parzialmente il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (blocco AF).

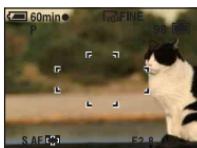


Indicatore di blocco AE/AF

Cornice del telemetro AF

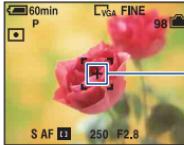
Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile eseguire nuovamente la procedura per il numero di volte desiderato.

- ② Quando l'indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane illuminato, ritornare all'inquadratura composta del tutto, quindi premere completamente il pulsante di scatto.



## (Modo mis.esp.): selezione del modo di misurazione esposimetrica

Consente di selezionare il modo di misurazione esposimetrica, mediante il quale è possibile impostare la parte del soggetto che verrà misurata per determinare l'esposizione.

Locale (misurazione esposimetrica locale) 	<p>Consente di misurare soltanto una parte del soggetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è elevato.</li> </ul>  <p>Reticolo di misurazione esposimetrica spot Si posiziona sul soggetto</p>
Centro (misurazione esposimetrica calibrata al centro)	<p>Consente di misurare il centro dell'immagine e di determinare l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto.</p>
Multipla (misurazione esposimetrica multipla)	<p>Consente di dividere il soggetto in più zone e di misurare ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione correttamente bilanciata.</p>

- Per ulteriori informazioni sull'esposizione, vedere a pagina 8.
- Quando viene utilizzata la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica calibrata al centro, si consiglia di impostare (Mes. fuoco) su [Centro AF] per mettere a fuoco la posizione della misurazione esposimetrica (pagina 37).

## WB (Bil.bianco): regolazione dei toni dei colori



Consente di regolare i toni dei colori in base alle condizioni di illuminazione in una determinata situazione, ad esempio quando i colori di un'immagine appaiono strani.

	<b>Flash (flash)</b>	Consente di regolare le condizioni del flash. • Non è possibile selezionare questa voce durante la ripresa di filmati.
	<b>Incandescente (inc.)</b>	Consente di eseguire la regolazione per i luoghi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente, ad esempio in una sala ricevimenti, o con illuminazione intensa, ad esempio gli studi fotografici.
	<b>Fluorescente (fluo.)</b>	Consente di regolare l'illuminazione fluorescente.
	<b>Nuvoloso (cloud)</b>	Consente di eseguire la regolazione per un cielo nuvoloso.

	Luce giorno (  )	Consente di eseguire la regolazione delle riprese in esterni, di scene notturne, di insegne al neon, di fuochi d'artificio, dell'alba oppure prima e dopo il tramonto.
<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.	Consente di regolare automaticamente il bilanciamento del bianco.

- Per ulteriori informazioni sul bilanciamento del bianco, vedere a pagina 9.
- Con luci a fluorescenza instabili (sfarfallio), la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche se viene selezionato [Fluorescente] ().
- Ad eccezione dei modi [Flash] () [WB] è impostato su [Autom.] quando il flash lampeggia.
- A seconda del modo relativo alle scene, alcune opzioni non sono disponibili (pagina 28).

**ISO: selezione di una sensibilità luminosa**

Numero inferiore



Numero superiore

Consente di selezionare una sensibilità luminosa con le unità di ISO. Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

1000	Selezionare un numero superiore durante le riprese in luoghi con scarsa illuminazione o di un soggetto che si muove ad alta velocità oppure selezionare un numero inferiore per ottenere una qualità immagine elevata.
800	
400	
200	
100	
80	
<input checked="" type="checkbox"/> Autom.	

- Per ulteriori informazioni sulla sensibilità ISO, vedere a pagina 8.
- Tener presente che l'immagine tende a diventare disturbata quando il numero di sensibilità ISO aumenta.
- [ISO] è impostato su [Autom.] nel modo relativo alle scene.
- Durante le riprese in condizioni di elevata luminosità, la fotocamera aumenta automaticamente la relativa riproduzione dei toni, per evitare che le immagini risultino eccessivamente chiare (tranne nel caso in cui [ISO] sia impostato su [80] o [100]).

 (Qual. imm.): selezione della qualità dei fermi immagine

Consente di selezionare la qualità dei fermi immagine.

<input checked="" type="checkbox"/>	Fine (FINE)	Consente di registrare con qualità elevata (compressione bassa). 
	Standard (STD)	Consente di registrare con qualità standard (compressione alta). 

## Mode (Modo REG): selezione del metodo di ripresa continua



Consente di attivare o disattivare il modo di ripresa continua della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto.

	<b>Multi Burst (MB)</b> <p>Consente di registrare 16 fotogrammi in successione come un file di fermi immagine premendo il pulsante di scatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Questa funzione risulta utile per verificare, ad esempio, la propria forma nello sport.</li> <li>• È possibile selezionare l'intervallo dell'otturatore Multi Burst nel modo [Intervallo] (pagina 45).</li> <li>• L'immagine viene visualizzata in sequenza sullo schermo della fotocamera.</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'immagine viene stampata come immagine singola con 16 fotogrammi.</li> </ul> 
	<b>Esp.forc. (BRK)</b> <p>Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione impostati automaticamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se non è possibile definire l'esposizione corretta, effettuare le riprese nel modo Esp.forc., modificando il valore di esposizione. È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione ottimale in un secondo momento.</li> </ul> 
	<b>Raffica (CL)</b> <p>Consente di registrare il numero massimo di immagini in successione (fare riferimento alla seguente tabella) mantenendo premuto il pulsante di scatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando l'indicazione "Registrazione in corso" scompare, è possibile riprendere l'immagine successiva.</li> </ul> 
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Normale</b>

**Informazioni su [Multi Burst]**

- È possibile riprodurre in successione le immagini riprese nel modo Multi Burst attenendosi alla seguente procedura.
  - Per effettuare una pausa/riprendere la riproduzione: premere  sul tasto di controllo.
  - Per riprodurre fotogramma per fotogramma: premere  nel modo di pausa. Premere  per riprendere la riproduzione in serie.
- Non è possibile utilizzare le seguenti funzioni nel modo Multi Burst:
  - Zoom smart
  - Flash
  - Divisione di una serie di immagini riprese nel modo Multi Burst
  - Estrazione o cancellazione di un fotogramma in una serie di immagini riprese nel modo Multi Burst
  - Impostazione dell'intervallo del fotogramma su un modo diverso da [1/30] se  (Macc. fot.) è impostato su [Autom.]
- Durante la riproduzione di una serie di immagini riprese nel modo Multi Burst utilizzando un computer o una fotocamera privi della funzione Multi Burst, l'immagine viene visualizzata come immagine singola con 16 fotogrammi.
- Le dimensioni delle immagini riprese nel modo Multi Burst sono pari a 1M.
- In base al modo di selezione della scena, potrebbe non essere possibile effettuare la ripresa di immagini nel modo Multi Burst (pagina 28).

**Informazioni su [Esp.forc.]**

- Il flash viene impostato su  (flash forzato disattivato).
- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco vengono regolati per la prima immagine e tali impostazioni vengono utilizzate anche per le altre immagini.
- Se l'esposizione viene regolata manualmente (pagina 24), l'esposizione viene impostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è di circa 1 secondo.
- Se il soggetto è eccessivamente luminoso o scuro, potrebbe non essere possibile effettuare le riprese in modo corretto con il valore del passo di esposizione selezionato.
- A seconda del modo di selezione della scena (pagina 28), nel modo di esposizione a forcella potrebbe non essere possibile effettuare le riprese delle immagini.

**Informazioni su [Raffica]**

- Il flash viene impostato su  (flash forzato disattivato).
- Durante le registrazioni mediante l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,92 secondi.
- Se il livello di carica della batteria è ridotto oppure la memoria interna o la "Memory Stick Duo" sono piene, il modo Raffica si interrompe.
- In base al modo di selezione della scena, potrebbe non essere possibile effettuare la ripresa di immagini nel modo Raffica (pagina 28).

Numero massimo di riprese in modo continuo

(Unità: immagini)

Dimensioni \ Qualità	Fine	Standard
7M	5	8
3:2	5	8
5M	6	11
3M	9	17
2M	15	27
VGA	85	100
16:9	15	27

**BRK (Passo esposiz.): modifica di EV nel modo [Esp.forc.]**

Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione impostati automaticamente.

	±1.0EV	Consente di modificare il valore dell'esposizione in incrementi di più o meno 1,0EV.
<input checked="" type="checkbox"/>	±0.7EV	Consente di modificare il valore dell'esposizione in incrementi di più o meno 0,7EV.
	±0.3EV	Consente di modificare il valore dell'esposizione in incrementi di più o meno 0,3EV.

- BRK (Passo esposiz.) non viene visualizzato in alcuni modi relativi alla scena.

**■ (Intervallo): selezione dell'intervallo del fotogramma nel modo [Multi Burst]**

Consente di selezionare l'intervallo del fotogramma nel modo [Multi Burst] (pagina 43).

1/7.5 (1/7.5")	• Selezionare [Multi Burst] in [Mode], quindi impostare l'intervallo del fotogramma desiderato in [Intervallo]. Se viene selezionato un modo diverso da [Multi Burst], questa funzione non è disponibile.
1/15 (1/15")	
<input checked="" type="checkbox"/> 1/30 (1/30")	

- ■ (Intervallo) non viene visualizzato in alcuni modi relativi alla scena.

**(Liv. flash): regolazione della quantità di luce del flash**

Consente di regolare la quantità di luce del flash.

+ ()	Verso il segno +: aumenta il livello del flash.
<input checked="" type="checkbox"/> Normale	
- ()	Verso il segno -: riduce il livello del flash.

- Per modificare il modo del flash, vedere a pagina 22.

- In base al modo di selezione della scena, potrebbe non essere possibile impostare il livello del flash (pagina 28).

 **(Contrasto): regolazione del contrasto dell'immagine**

Verso il segno -

Verso il segno +

Consente di regolare il contrasto dell'immagine.

+ ()	Verso il segno +: aumenta il contrasto.
<input checked="" type="checkbox"/> Normale	
- ()	Verso il segno -: riduce il contrasto.

 **(Nitidezza): regolazione della nitidezza dell'immagine**

Verso il segno -

Verso il segno +

Consente di regolare la nitidezza dell'immagine.

+ ()	Verso il segno +: rende più nitida l'immagine.
<input checked="" type="checkbox"/> Normale	
- ()	Verso il segno -: rende più sfumata l'immagine.

 **(Imposta): modifica delle voci di impostazione**



Vedere la sezione pagina 57.

# Menu di visualizzazione

Per ulteriori informazioni  
sull'operazione pagina 32

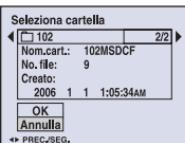
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

## (Cartella): selezione della cartella per la visualizzazione delle immagini

Consente di selezionare la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre durante l'uso della fotocamera con una "Memory Stick Duo".

<input type="checkbox"/> OK	Attenersi alla seguente procedura.
<input checked="" type="checkbox"/> Annulla	Consente di annullare la selezione.

- ① Selezionare la cartella desiderata mediante / sul tasto di controllo.



- ② Selezionare [OK] mediante , quindi premere .

### Informazioni sulla cartella

La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specifica di una "Memory Stick Duo". È possibile cambiare cartella o crearne una nuova.

- Per creare una nuova cartella → [Crea cart.REG.] (pagina 63)
- Per cambiare cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart.REG.] (pagina 64)
- Se vengono create più cartelle nella "Memory Stick Duo" e viene visualizzata la prima o l'ultima immagine nella cartella, compaiono i seguenti indicatori.

: per passare alla cartella precedente.

: per passare alla cartella successiva.

: per passare alla cartella precedente o a quella successiva.

## (Proteggi): protezione da cancellazioni accidentali

Consente di proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.

<input checked="" type="checkbox"/> Proteggi ()	Attenersi alla seguente procedura.
<input type="checkbox"/> Uscita	Consente di uscire dalla funzione di protezione.

### Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola

- ① Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere.  
② Premere MENU per visualizzare il menu.

- ③ Selezionare [] (Proteggi) mediante sul tasto di controllo, quindi premere . L'immagine è protetta e sull'immagine appare l'indicatore (protezione).



- ④ Per proteggere altre immagini, selezionare l'immagine desiderata mediante , quindi premere .

### Per proteggere le immagini nel modo di indice

- ① Premere (indice) per visualizzare la schermata dell'indice.
- ② Premere MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare [] (Proteggi) mediante sul tasto di controllo, quindi premere .
- ④ Selezionare [Selez.] mediante , quindi premere .
- ⑤ Selezionare l'immagine che si desidera proteggere mediante , quindi premere . Sull'immagine selezionata appare un indicatore verde (verde).



- ⑥ Ripetere il punto ⑤ per proteggere altre immagini.
- ⑦ Premere MENU.
- ⑧ Selezionare [OK] mediante , quindi premere . L'indicatore diventa bianco. Le immagini selezionate sono protette.
- Per proteggere tutte le immagini nella cartella, selezionare [Tutto qs. cart.] al punto ④, quindi premere .
  - Selezionare [Acceso] mediante , quindi premere .

### Per annullare la protezione

Nel modo a immagine singola

Premere al punto ③ o ④ di "Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola".

Nel modo di indice

- ① Selezionare l'immagine per cui si desidera rimuovere la protezione al punto ⑤ di "Per proteggere le immagini nel modo di indice".
- ② Premere per far diventare grigio l'indicatore .
- ③ Ripetere l'operazione precedente per tutte le immagini di cui si desidera annullare la protezione.
- ④ Premere MENU, selezionare [OK] mediante , quindi premere .

**Per annullare la protezione di tutte le immagini nella cartella**

Selezionare [Tutto qs. cart.] al punto ④ of “Per proteggere le immagini nel modo di indice”, quindi premere ●. Selezionare [Spento] mediante ►, quindi premere ●.

- Si noti che la formattazione della memoria interna o della “Memory Stick Duo” comporta la cancellazione di tutti i dati memorizzati sul supporto di registrazione, anche se le immagini sono protette. Tali immagini non possono essere recuperate.
- Per attivare la protezione di un’immagine, potrebbero essere necessari alcuni istanti.

**DPOF: aggiunta di un contrassegno di ordine di stampa**

Consente di aggiungere un contrassegno (ordine di stampa) alle immagini che si desidera stampare (pagina 96).

 **(Stampa): stampa di immagini utilizzando una stampante**

Vedere la sezione a pagina 92.

 **(Diapo): riproduzione di una serie di immagini**

- ① Premere il tasto MENU per visualizzare il menu.
- ② Selezionare (Diapo) mediante ◀/▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.



- ③ Selezionare la voce da impostare mediante ▲/▼, quindi selezionare la voce desiderata tramite ◀/▶.
- ④ Selezionare [Avvio] mediante ▼/▶, quindi premere ●.  
La presentazione di diapositive viene avviata.  
Se non si desidera avviare immediatamente la presentazione diapositive, premere [Annulla].
- L'impostazione selezionata viene conservata finché non ne viene assegnata un'altra.

Sono disponibili le seguenti impostazioni.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

Effetti	
	Semplice
	Presentazione diapositive semplice adatta ad un'ampia serie di scene.
	Nostalgico
	Presentazione diapositive che riproduce l'atmosfera tipica dei film.
	Elegante
	Presentazione diapositive che avanza a ritmo intermedio.
	Attivo
	Presentazione diapositive a ritmo elevato adatta a scene movimentate.
	Normale
	Presentazione diapositive in cui le scene si alternano ad un intervallo preimpostato.

- Se sono impostati [Semplice], [Nostalgico], [Elegante] o [Attivo]:
  - Vengono visualizzati solo i fermi immagine.
  - Se le immagini sono state riprese nel modo Multi Burst, viene visualizzato il primo fotogramma delle immagini continue.
- Durante le presentazioni diapositive impostate su [Normale], il file musicale non viene riprodotto (impostato su [Spento]). Viene riprodotto il file musicale dei filmati.

Musica	
A seconda dell'effetto selezionato, il file musicale preimpostato varia.	
	Music 1
	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Semplice].
	Music 2
	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Nostalgico].
	Music 3
	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Elegante].
	Music 4
	Impostazione predefinita per le presentazioni diapositive impostate su [Attivo].
	Spento
	Impostazione per le presentazioni diapositive impostate su [Normale]. Il file musicale non è disponibile.

Immagine	
	Cartella
	Consente di riprodurre tutte le immagini nella cartella selezionata.
	Tutto
	Consente di riprodurre in ordine tutte le immagini contenute nella "Memory Stick Duo".

Ripeti	
<input checked="" type="checkbox"/>	Acceso
	Consente di riprodurre le immagini in un ciclo continuo.
	Spento
	Una volta riprodotte tutte le immagini, la presentazione diapositive termina.

Interv.	
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec
	5 sec
	10 sec
	30 sec
	1 min
	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per le presentazioni diapositive impostate su [Normale].

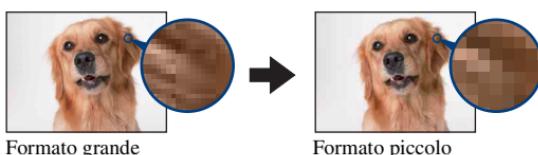
	Avvio	Consente di avviare la presentazione diapositive.
<input checked="" type="checkbox"/>	Annulla	Consente di annullare la presentazione diapositive.

#### Per aggiungere/modificare file musicali

È possibile trasferire i file musicali desiderati contenuti nei CD o i file MP3 nella fotocamera per riprodurli durante una presentazione diapositive. È possibile trasferire i file musicali tramite [Scar.musical] in  (Imposta) utilizzando il software "Music Transfer" (in dotazione) installato su un computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 88 e 90.

- È possibile registrare un massimo di quattro brani musicali sulla fotocamera (i quattro brani preimpostati (Music 1-4) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La lunghezza massima di ciascun file musicale per la riproduzione sulla fotocamera è di 180 secondi.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale in quanto è corrotto o affetto da altri problemi di funzionamento, eseguire la funzione [Form.musica] (pagina 66), quindi effettuare di nuovo il trasferimento.

#### (Ridimens.): modifica delle dimensioni di un'immagine registrata



Formato grande

Formato piccolo

È possibile modificare le dimensioni di un'immagine registrata (ridimensionamento) e salvarla come nuovo file. L'immagine originale viene conservata anche dopo il ridimensionamento.

	7M	Per ulteriori informazioni sulle modalità di selezione delle dimensioni dell'immagine, vedere a pagina 25.
	5M	
	3M	
	2M	
<input checked="" type="checkbox"/>	VGA	
<input checked="" type="checkbox"/>	Annulla	Consente di annullare il ridimensionamento.

- ① Visualizzare l'immagine che si desidera ridimensionare.  
 ② Premere MENU per visualizzare il menu.  
 ③ Selezionare [] (Ridimens.) mediante  sul tasto di controllo, quindi premere ●.  
 ④ Selezionare le dimensioni desiderate mediante , quindi premere ●.  
 L'immagine ridimensionata viene registrata nella cartella di registrazione come file più recente.
- Per ulteriori informazioni sulla Dim. imm., vedere a pagina 10.
  - Non è possibile modificare le dimensioni dei filmati o delle immagini Multi Burst.
  - Quando si passa da dimensioni inferiori a dimensioni superiori, la qualità dell'immagine risulta deteriorata.
  - Non è possibile ridimensionare un'immagine in rapporto di formato 3:2 o 16:9.
  - Se viene ridimensionata un'immagine con rapporto di formato 3:2 o 16:9, le parti nere superiore e inferiore vengono visualizzate sull'immagine stessa.

 (Ruota): rotazione di un fermo immagine

Consente di ruotare un fermo immagine.

		Consente di ruotare un'immagine. Attenersi alla seguente procedura.
	OK	Consente di determinare la rotazione. Attenersi alla seguente procedura.
<input checked="" type="checkbox"/>	Annulla	Consente di annullare la rotazione.

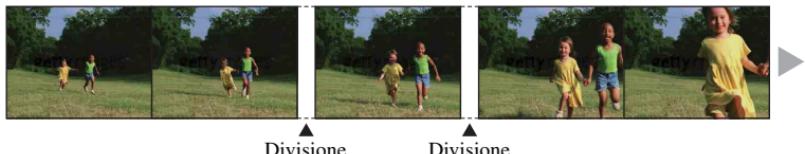
- ① Visualizzare l'immagine che si desidera ruotare.  
 ② Premere MENU per visualizzare il menu.  
 ③ Selezionare [] (Ruota) mediante  sul tasto di controllo, quindi premere ●.  
 ④ Selezionare [] mediante , quindi ruotare l'immagine mediante .
- ⑤ Selezionare [OK] mediante , quindi premere ●.  
 • Non è possibile ruotare le immagini protette, i filmati o le immagini Multi Burst.

- Potrebbe non essere possibile ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Durante la visualizzazione di immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere prese in considerazione a seconda del software in uso.

### (Dividi): montaggio di filmati



Flusso del filmato →



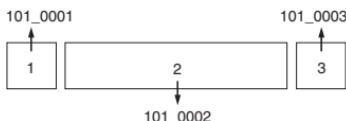
Consente di eseguire il montaggio di filmati o di eliminare scene non necessarie dei filmati. L'uso di questa funzione è consigliato quando la capacità della memoria interna o della "Memory Stick Duo" è insufficiente oppure quando i filmati vengono allegati a messaggi e-mail.

- Tenere presente che il filmato originale viene eliminato e il relativo numero ignorato. Inoltre, non è possibile ripristinare i file dopo averne eseguito il montaggio.

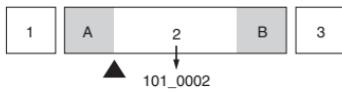
	OK	Attenersi alla seguente procedura.
<input checked="" type="checkbox"/>	Annulla	Consente di annullare la divisione.

### Esempio: montaggio di un filmato con il numero 101\_0002

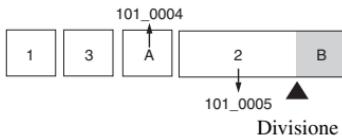
Questa sezione descrive un esempio di divisione di un filmato con il numero 101\_0002 e della relativa cancellazione nella seguente configurazione di file.



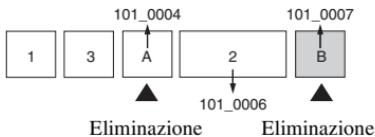
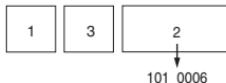
#### 1 Montaggio della scena A.



Il filmato 101\_0002 viene diviso in 101\_0004 e 101\_0005.

**2 Montaggio della scena B.**

Il filmato 101\_0005 viene diviso in 101\_0006 e 101\_0007.

**3 Eliminazione delle scene A e B, se queste non sono necessarie.****4 Rimangono soltanto le scene desiderate.****Procedura**

- ① Visualizzare il filmato che si desidera dividere.
- ② Premere MENU per visualizzare il menu.
- ③ Selezionare [] (Dividi) mediante **◀▶** sul tasto di controllo, quindi premere **●**.
- ④ Selezionare [OK] mediante **▲**, quindi premere **●**.  
Viene avviata la riproduzione del filmato.
- ⑤ Premere **●** in corrispondenza del punto di montaggio desiderato.



- Se si desidera regolare il punto di montaggio, selezionare [**◀▶/II▶**] (riavvolgimento/avanzamento del fotogramma) e regolare il punto di montaggio mediante **◀▶**.
- Se si desidera modificare il punto di montaggio, selezionare [Annulla]. La riproduzione del filmato viene avviata di nuovo.
- ⑥ Selezionare [OK] mediante **▲/▼**, quindi premere **●**.
- ⑦ Selezionare [OK] mediante **▲**, quindi premere **●**.  
Il montaggio del filmato è completato.
- Ai filmati di cui è stato eseguito il montaggio vengono assegnati nuovi numeri, quindi i filmati stessi vengono registrati come file più recenti nella cartella di registrazione selezionata.

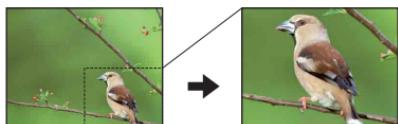
- Non è possibile eseguire il montaggio dei seguenti tipi di immagine.
  - Fermi immagine
  - Filmati non abbastanza lunghi per il montaggio (durata inferiore a circa due secondi)
  - Filmati protetti (pagina 48)

## (Imposta): modifica delle voci di impostazione



Vedere la sezione a pagina 57.

## Rifinitura: rotazione di un'immagine ingrandita



Consente di registrare un'immagine ingrandita (pagina 29) come nuovo file.

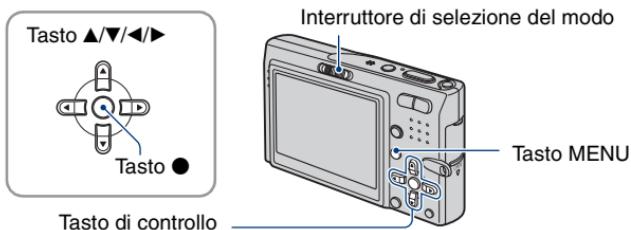
Rifinitura	Attenersi alla seguente procedura.
<input checked="" type="checkbox"/> Ritorno	Consente di annullare la rifinitura.

- ① Premere MENU durante l'uso dello zoom di riproduzione per visualizzare il menu.
- ② Selezionare [Rifinitura] mediante ▶ sul tasto di controllo, quindi premere ●.
- ③ Selezionare le dimensioni delle immagini mediante ▲/▼, quindi premere ●.  
L'immagine viene registrata, quindi viene visualizzata di nuovo l'immagine originale.
  - L'immagine rifinita viene registrata come file più recente nella cartella di registrazione selezionata e l'immagine originale viene conservata.
  - La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi.
  - Non è possibile rifinire un'immagine in rapporto di formato 3:2 o 16:9.
  - Non è possibile rifinire le immagini visualizzate nel modo di controllo rapido.



# Uso delle voci di impostazione

È possibile modificare le impostazioni predefinite utilizzando la schermata di impostazione.



**1** Premere MENU per visualizzare il menu.

**2** Dopo avere premuto ► sul tasto di controllo, accedere all'impostazione (Imposta), quindi premere di nuovo ►.

**3** Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.

La cornice della voce selezionata diventa gialla.

**4** Premere ● per confermare l'impostazione.



Per disattivare la schermata (Imposta), premere MENU.

Per tornare al menu dalla schermata (Imposta), premere più volte ◀ sul tasto di controllo.

- Premere parzialmente il pulsante di scatto per chiudere la schermata (Imposta) e tornare al modo di ripresa.

## Se il menu non viene visualizzato

Premere a lungo MENU per visualizzare la schermata (Imposta).

## Per annullare l'impostazione (Imposta)

Selezionare [Annulla], se visualizzato, quindi premere ● sul tasto di controllo. Se tale opzione non compare, selezionare di nuovo l'impostazione precedente.

- Questa impostazione viene conservata anche se la fotocamera viene spenta.



Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

## Modo AF

Consente di selezionare il modo operativo della messa a fuoco automatica.

	Singola (S AF)	Consente di regolare automaticamente la messa a fuoco mentre il pulsante di scatto viene tenuto premuto parzialmente. Questo modo è utile per riprendere soggetti statici.
	Monitor (M AF)	Consente di regolare automaticamente la messa a fuoco prima che il pulsante di scatto venga tenuto premuto parzialmente. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il consumo della batteria è più rapido rispetto a quanto avviene nel modo [Singola].</li></ul>

## Zoom digitale

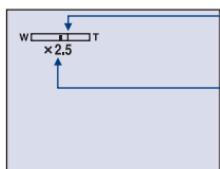
Consente di selezionare il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando lo zoom ottico (fino a  $\times 3$ ). Se la percentuale di zoom supera  $\times 3$ , la fotocamera utilizza lo zoom smart o lo zoom digitale di precisione.

	Smart (zoom smart) 	Consente di ingrandire l'immagine in modo digitale quasi senza distorsione. Questa voce non è disponibile se le dimensioni dell'immagine sono impostate su [7M] o su [3:2]. <ul style="list-style-type: none"><li>• Il rapporto di zoom massimo dello zoom smart è indicato nella seguente tabella.</li></ul>
	Precis. (zoom digitale di precisione) 	Consente di ingrandire tutte le dimensioni dell'immagine fino ad un massimo di $\times 6$ , tuttavia la qualità dell'immagine risulta deteriorata.
	Spento	Lo zoom digitale non viene utilizzato.

Dimensioni dell'immagine e percentuale di zoom massimo utilizzando lo zoom smart

Dimensioni	Percentuale massima di zoom
5M	Circa 3,6 $\times$
3M	Circa 4,5 $\times$
2M	Circa 5,6 $\times$
VGA	Circa 14 $\times$
16:9	Circa 4,8 $\times$

- Premendo il tasto dello zoom, l'indicatore della percentuale di zoom viene visualizzato come segue.



L'estremità W di questa linea rappresenta l'area dello zoom ottico e l'estremità T l'area dello zoom digitale

Indicatore della percentuale di zoom

- La percentuale massima di zoom dello zoom smart/di precisione include la percentuale di zoom ottico.
- La cornice del telemetro AF non compare quando viene utilizzato lo zoom digitale. L'indicatore ,  o  lampeggia e la funzione AF assume la priorità sui soggetti situati vicino al centro della cornice.
- Quando viene utilizzato lo zoom smart, l'immagine sullo schermo potrebbe apparire di qualità scadente. Tuttavia, questo fenomeno non ha alcun effetto sull'immagine registrata.

## Guida funz.

Durante l'uso della fotocamera, vengono visualizzate le descrizioni relative alle funzioni.

<input checked="" type="checkbox"/>	Accesso	Consente di attivare la visualizzazione della guida delle funzioni.
	Spento	Consente di disattivare la visualizzazione della guida delle funzioni.

## Rid.occhi rossi



Consente di ridurre il fenomeno degli occhi rossi durante l'uso del flash. Selezionare questa voce prima di eseguire le riprese.

	Accesso (  )	Consente di attivare la funzione di riduzione del fenomeno degli occhi rossi. <ul style="list-style-type: none"><li>Il flash preliminare lampeggia due o più volte prima della ripresa.</li></ul>
<input checked="" type="checkbox"/>	Spento	Per non utilizzare la funzione Rid.occhi rossi.

- Poiché è necessario circa un secondo affinché l'otturatore scatti, tenere saldamente la fotocamera onde evitare gli effetti delle vibrazioni. Inoltre, fare in modo che il soggetto sia immobile.
- La funzione di riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda di differenze individuali, della distanza dal soggetto, del fatto che il soggetto abbia visto o meno il lampeggiamento del flash preliminare o di altre condizioni.

**Illuminat. AF**

L'illuminatore AF fornisce una sorgente di luce aggiuntiva per semplificare la messa a fuoco di un soggetto in condizioni di scarsa illuminazione.

L'illuminatore AF emette una luce rossa, consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco in modo semplice quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto, compare l'indicatore .

<input checked="" type="checkbox"/>	Autom.	Consente di attivare l'illuminatore AF.
<input type="checkbox"/>	Spento	Consente di disattivare l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha contrasto, non è possibile ottenere la messa a fuoco. (Si consiglia una distanza massima di circa 2,7 m (zoom: W)/ 2,5 m (zoom: T).)
- È possibile ottenere la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce stessa è leggermente decentrata rispetto al soggetto.
- Se è stata impostata la preselezione della messa a fuoco (pagina 37), l'illuminatore AF non funziona.
- La cornice del telemetro AF non compare. L'indicatore ,  o  lampeggia e la funzione AF assume la priorità sui soggetti situati vicino al centro della cornice.
- L'illuminatore AF non funziona se nel modo di selezione della scena sono selezionati  (modo Crepuscolo),  (modo Panorama),  (modo Ott. alta vel.) o  (modo Fuochi artif.).
- L'illuminatore AF emette una luce molto intensa. Anche se non sussistono problemi di sicurezza, si consiglia di non guardare direttamente nell'emettore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

**Revis. autom.**

Consente di visualizzare l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo avere ripreso un fermo immagine.

<input checked="" type="checkbox"/>	Acceso	Consente di attivare il controllo automatico.
<input type="checkbox"/>	Spento	Consente di disattivare il controllo automatico.

- Se il pulsante di scatto viene premuto parzialmente durante questo periodo, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente l'immagine successiva.



## Macchina fotografica 2

Per ulteriori informazioni  
sull'operazione pagina 57

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

### STEADY SHOT

Consente di selezionare la funzione antifocatura.

	Ripresa	Consente di attivare la funzione antifocatura quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente.
	Continua	Consente di attivare sempre la funzione antifocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche per eseguire lo zoom su un soggetto lontano. • Il consumo della batteria è più rapido rispetto a quanto avviene nel modo [Ripresa].

- Durante le riprese di filmati, [Continua] è attivato anche se viene selezionato [Ripresa].
- È possibile disattivare la funzione antifocatura utilizzando il tasto (STEADY SHOT) se (Macc. fot.) non è impostato su [Autom.] (pagina 23).
- La funzione antifocatura potrebbe non operare correttamente nei seguenti casi.
  - Se le vibrazioni della fotocamera sono eccessive.
  - Se la velocità dell'otturatore è ridotta, ad esempio durante la ripresa di scene notturne.

Questa voce non compare se nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”.

## Formatta

Consente di formattare la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti nella memoria interna, incluse le immagini protette.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

Viene visualizzato il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato Pronto?”.

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

La formattazione è completata.

## Per annullare la formattazione

Ai punti ① o ②, selezionare [Annulla], quindi premere ●.

Questa voce compare soltanto se nella fotocamera è inserita una "Memory Stick Duo".

## Formatta

Consente di formattare la "Memory Stick Duo". Le "Memory Stick Duo" disponibili in commercio sono già formattate e pronte per l'uso.

- Tenere presente che la formattazione cancella definitivamente tutti i dati contenuti in una "Memory Stick Duo", incluse le immagini protette.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato Pronto?".

② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

La formattazione è completata.

## Per annullare la formattazione

Ai punti ① o ②, selezionare [Annulla], quindi premere ●.

## Crea cart.REG.

Consente di creare una cartella in una "Memory Stick Duo" per la registrazione di immagini.

① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

Viene visualizzata la schermata di creazione della cartella.



② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

Viene creata una nuova cartella con un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente; tale cartella viene impostata come cartella di registrazione corrente.

## Per annullare la creazione della cartella

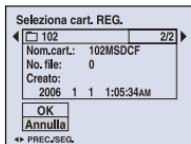
Ai punti ① o ②, selezionare [Annulla], quindi premere ●.

- Se non viene creata una nuova cartella, la cartella "101MSDCF" viene selezionata come cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando loro un nome fino a "999MSDCF".
- Le immagini vengono registrate nell'ultima cartella creata fintanto che non viene creata o selezionata un'altra cartella.
- Non è possibile eliminare una cartella mediante la fotocamera. Per eliminare una cartella, utilizzare il computer e così via.
- In una cartella, è possibile memorizzare un massimo di 4.000 immagini. Quando si supera la capacità massima della cartella, viene creata automaticamente una nuova cartella.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini" (pagina 80).

**Camb. cart.REG.**

Consente di cambiare la cartella attualmente utilizzata per la registrazione di immagini.

- ① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.  
Viene visualizzata la schermata di selezione della cartella.



- ② Selezionare la cartella desiderata mediante ◀/▶ e [OK] mediante ▲, quindi premere ●.

**Per annullare la modifica della cartella di registrazione**

Ai punti ① o ②, selezionare [Annulla], quindi premere ●.

- Non è possibile selezionare la cartella "100MSDCF" come cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate in un'altra cartella.

## Copia

Consente di copiare tutte le immagini della memoria interna in una "Memory Stick Duo".

- ① Inserire una "Memory Stick Duo" con capacità pari o superiore a 64 MB.
- ② Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.  
Viene visualizzato il messaggio "Ogni dato nella memoria interna sarà copiato Pronto?".
- ③ Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.  
Viene avviata la copia.



## Per annullare la copia

Ai punti ② o ③, selezionare [Annulla], quindi premere ●.

- Utilizzare un blocco batteria completamente carico o l'alimentatore CA (non in dotazione). Se si tenta di copiare i file di immagini utilizzando un blocco batteria con carica residua insufficiente, è possibile che il blocco batteria si scarichi. In tal modo, la copia potrebbe non avvenire oppure i dati potrebbero risultare danneggiati.
- Non è possibile copiare immagini singole.
- Le immagini originali contenute nella memoria interna vengono conservate anche dopo la copia. Per eliminare il contenuto della memoria interna, rimuovere la "Memory Stick Duo" dopo la copia, quindi eseguire il comando [Formatta] in (Strum. memoria int.) (pagina 62).
- Non è possibile selezionare una cartella copiata in una "Memory Stick Duo".
- Anche copiando i dati, i contrassegni (Ordine di stampa) non vengono copiati.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

### Scar.musica

Consente di scaricare i file musicali da riprodurre per la presentazione diapositive.  
Vedere le pagine 52, 88, 90.

### Form.musica

Se non è possibile riprodurre un file musicale per la presentazione diapositive, il file musicale potrebbe essere corrotto. In tal caso, utilizzare la funzione [Form.musica].  
Se viene eseguita la funzione [Form.musica], tutti i file musicali vengono cancellati. Utilizzare il software “Music Transfer” per attivare [Scar.musica].

- ① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.  
Viene visualizzato il messaggio “Dati saranno cancellati Pronto?”.  
② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.  
Tutti i file musicali vengono cancellati.

### Per annullare la formattazione

Ai punti ① o ②, selezionare [Annulla], quindi premere ●.

### Retroill. LCD

Consente di selezionare la luminosità della retroilluminazione LCD quando la fotocamera viene utilizzata con il blocco batteria.

	Luminoso	Diventa luminoso.
	Normale	

- È possibile modificare l'impostazione mediante la pressione prolungata del tasto  (Modifica del display dello schermo).
- Selezionando [Luminoso], la carica del blocco batteria si esaurisce più rapidamente.

### Segn. acustico

Consente di selezionare il segnale emesso durante l'uso della fotocamera.

	Scatto	Consente di attivare l'emissione dello scatto dell'otturatore alla pressione del pulsante di scatto.
	Acceso	Consente di attivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore alla pressione del tasto di controllo/del pulsante di scatto.
	Spento	Consente di disattivare l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore.

## Lingua

Consente di selezionare la lingua da utilizzare per la visualizzazione di voci di menu, avvisi e messaggi.

### Inizializza

Consente di riportare l'impostazione sull'opzione predefinita.

- ① Selezionare [OK] mediante ▲ sul tasto di controllo, quindi premere ●.  
Viene visualizzato il messaggio “Inizializza tutte le impostazioni Pronto?”.  
② Selezionare [OK] mediante ▲, quindi premere ●.  
Le impostazioni vengono ripristinate sull'opzione predefinita.

### Per annullare la reimpostazione

Ai punti ① o ②, selezionare [Annulla], quindi premere ●.

- Accertarsi che l'alimentazione non sia scollegata durante la reimpostazione.

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate dal segno di spunta .

### Numero file

Consente di selezionare il metodo utilizzato per assegnare i numeri di file alle immagini.

	Serie	Consente di assegnare i numeri ai file in sequenza anche se si cambia la cartella di registrazione o si sostituisce la "Memory Stick Duo". (Se la "Memory Stick Duo" sostituita contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente.)
	Riprist.	Consente di iniziare da 0001 ogni volta che si cambia cartella. (Se la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero maggiore di uno rispetto a quello più alto esistente.)

### Collegam. USB

Consente di selezionare il modo USB da utilizzare per il collegamento della fotocamera a un computer o a una stampante compatibile con PictBridge mediante il cavo per il terminale multifunzione.

	PictBridge	Consente di collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge (pagina 92).
	PTP	Se è impostato [PTP] (Picture Transfer Protocol) e la fotocamera è collegata a un computer, le immagini contenute nella cartella di registrazione della fotocamera vengono copiate nel computer. (Compatibile con Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Consente di eseguire un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un altro dispositivo USB (pagina 76).
	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente il computer o la stampante compatibile con PictBridge e impone la comunicazione con tali dispositivi (pagine 76 e 92). <ul style="list-style-type: none"><li>• Se è stata impostata l'opzione [Autom.] e non è possibile collegare la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge, impostare [PictBridge].</li><li>• Se è stata impostata l'opzione [Autom.] e non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a un altro dispositivo USB, impostare [Mass Storage].</li></ul>

**Uscita video**

Consente di impostare l'uscita del segnale video in base al sistema di colore TV dell'apparecchio video collegato. Sistemi di colore TV diversi vengono utilizzati nei vari paesi e nelle varie regioni. Per visualizzare le immagini su un televisore, consultare pagina 71 per individuare il sistema di colore TV del paese o della regione in cui viene utilizzata la fotocamera.

NTSC	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo NTSC (ad es., per Stati Uniti e Giappone).
PAL	Consente di impostare il segnale di uscita video sul modo PAL (ad es. per l'Europa).

**Impost. orol.**

Consente di impostare la data e l'ora.

- ① Selezionare [OK] mediante **▲** sul tasto di controllo, quindi premere **●**.
- ② Selezionare il formato di visualizzazione della data mediante **▲/▼**, then press **●**.
- ③ Selezionare ogni voce mediante **◀/▶** e impostare il valore numerico mediante **▲/▼**, quindi premere **●**.
- ④ Selezionare [OK] mediante **▶**, quindi premere **●**.

**Per annullare l'impostazione dell'orologio**

Selezionare [Annulla], quindi premere **●**.

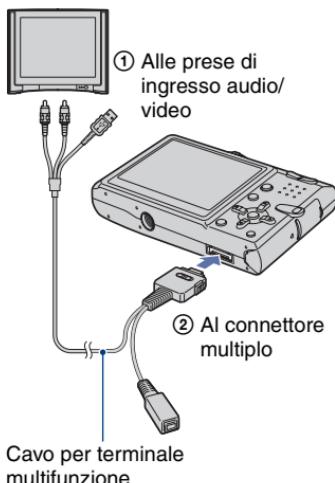


# Visualizzazione delle immagini su uno schermo televisivo

È possibile visualizzare le immagini su uno schermo televisivo collegando la fotocamera a un televisore.

Prima di collegare la fotocamera al televisore, spegnerli entrambi.

## 1 Collegare la fotocamera al televisore.



- Posizionare la fotocamera con lo schermo rivolto verso l'alto.
- Se il televisore in uso è dotato di prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo per terminale multifunzione alla presa audio sinistra.

## 2 Impostare l'interruttore sul cavo per terminale multifunzione su "TV".

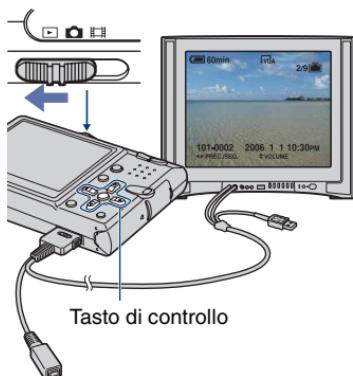


## 3 Accendere il televisore e impostare l'interruttore di ingresso TV/video su "video".

- Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

## 4 Impostare l'interruttore di selezione del modo su ▶, quindi accendere la fotocamera.

Interruttore di selezione del modo



Le immagini catturate con la fotocamera compaiono sullo schermo televisivo.

Premere ▶/▶ sul tasto di controllo per selezionare l'immagine desiderata.

- Se l'interruttore sul cavo per terminale multifunzione è impostato su "TV", le immagini non vengono visualizzate sullo schermo della fotocamera.
- Quando si utilizza la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario commutare l'uscita del segnale video affinché corrisponda a quella del sistema televisivo in uso (pagina 69).

### Sistemi di colore del televisore

Per visualizzare le immagini su uno schermo televisivo, occorrono un televisore dotato di presa di ingresso video e il cavo per terminale multifunzione. È necessario che il sistema di colore del televisore corrisponda a quello della fotocamera digitale. Consultare i seguenti elenchi per informazioni sul sistema di colore del televisore per il paese o la regione in cui la fotocamera viene utilizzata.

#### **Sistema NTSC**

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Suriname, Taiwan, Stati Uniti, Venezuela e così via.

#### **Sistema PAL**

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Ungheria, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Norvegia, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia e così via.

#### **Sistema PAL-M**

Brasile

#### **Sistema PAL-N**

Argentina, Paraguay, Uruguay

#### **Sistema SECAM**

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina e così via.



# Uso di un computer Windows

Per ulteriori informazioni sull'uso di un computer Macintosh, consultare la sezione "Uso di un computer Macintosh" (pagina 89).

In questa sezione è riportata la versione in lingua inglese delle schermate.



## Innanzitutto, installare il software (in dotazione) (pagina 74)



## Copia delle immagini su un computer (pagina 75)



- Visualizzazione delle immagini su un computer

## Visualizzazione delle immagini tramite "Picture Motion Browser" e "Music Transfer" (pagine 83 e 88)



- Visualizzazione delle immagini salvate sul computer
- Visualizzazione delle foto in ordine di data
- Modifica delle immagini
- Aggiunta/modifica di file musicali utilizzando "Music Transfer"



- Stampa delle immagini

### Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l'ambiente descritto di seguito.

### Ambiente consigliato per la copia di immagini

#### Sistema operativo (preinstallato):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition o Windows XP Professional

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente basato su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

**Presa USB:** fornita come standard

### Ambiente consigliato per l'uso di "Picture Motion Browser" e "Music Transfer"

#### Sistema operativo (preinstallato):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition o Windows XP Professional

**Scheda audio:** scheda audio stereo a 16 bit con diffusori

**CPU/Memoria:** Pentium III 500 MHz o superiore, 128 MB di RAM o superiore (Consigliati: Pentium III 800 MHz o superiore e 256 MB di RAM o superiore)

**Software:** DirectX 9.0c o successivo

**Disco rigido:** Spazio su disco necessario per l'installazione—200 MB o superiore

**Schermo:** Risoluzione dello schermo:  
1024 × 768 punti o superiore Colori: High Color (colore a 16 bit) o superiore

- Il software è compatibile con la tecnologia DirectX. Potrebbe essere necessaria l'installazione di "DirectX".

### Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un'interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Esistono tre metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PTP]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PTP], vedere a pagina 68.
- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

### Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.  
<http://www.sony.net/>

# Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) attenendosi alla seguente procedura.

- Con Windows 2000/ME, non collegare la fotocamera al computer prima dell'installazione.
- Con Windows 2000/XP, accedere come Amministratore.
- Con l'installazione del software in dotazione, viene automaticamente installato anche il driver USB.

## 1 Accendere il computer ed inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Viene visualizzata la schermata del menu di installazione.



- Se tale schermata non compare, fare doppio clic su (My Computer) → (SONYPICUTIL).

## 2 Fare clic su [Install].

Viene visualizzata la schermata “Choose Setup Language”.

## 3 Selezionare la lingua desiderata, quindi fare clic su [Next].

Viene visualizzata la schermata “License Agreement”. Leggere attentamente il contratto. Per accettare le condizioni del contratto, fare clic sul pulsante di opzione accanto a [I accept the terms of the license agreement], quindi su [Next].

## 4 Attenersi alle istruzioni visualizzate sulla schermata per completare l'installazione.

Quando compare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni visualizzate sulla schermata.

- A seconda dell'ambiente operativo del computer, è possibile che DirectX sia installato.

## 5 Una volta completata l'installazione, rimuovere il CD-ROM.

Al termine dell'installazione del software sul desktop appare un'icona di collegamento al sito Web di registrazione dei clienti.

Una volta effettuata la registrazione sul sito Web, è possibile usufruire del servizio di assistenza clienti.

<http://www.sony.net/registration/di>

# Copia delle immagini sul computer

Questa sezione descrive il procedimento utilizzando un computer Windows come esempio.

È possibile copiare le immagini dalla fotocamera sul computer attenendosi alla seguente procedura.

## Per un computer dotato di slot per Memory Stick

Rimuovere la "Memory Stick Duo" dalla fotocamera e inserirla nell'adattatore per Memory Stick Duo. Inserire l'adattatore per Memory Stick Duo nel computer e copiare le immagini.

- È possibile copiare le immagini inserendo la "Memory Stick Duo" nello slot per Memory Stick del computer anche durante l'uso di Windows 95/98/98 Second Edition/NT.
- Se la "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta, vedere a pagina 103.

## Per un computer privo di slot per Memory Stick

Seguire le istruzioni descritte ai punti da 1 a 4 alle pagine da 75 a 79 per copiare le immagini.

- Se viene utilizzato Windows 2000/Me, installare il software (in dotazione) prima di procedere. Con Windows XP, l'installazione non è necessaria.
- Le indicazioni a schermo mostrate in questa sezione sono esempi per la copia di immagini da una "Memory Stick Duo".

## Windows 95/98/98 Second Edition/NT:

La presente fotocamera non è compatibile con queste versioni del sistema operativo Windows. Se il computer in uso è privo di slot per Memory Stick, utilizzare un dispositivo di lettura/scrittura per Memory Stick (non in dotazione) per copiare le immagini da una "Memory Stick Duo" al computer.

Per copiare le immagini nella memoria interna del computer, copiarle innanzitutto su una "Memory Stick Duo", quindi sul computer.

## Fase 1: Preparazione della fotocamera e del computer

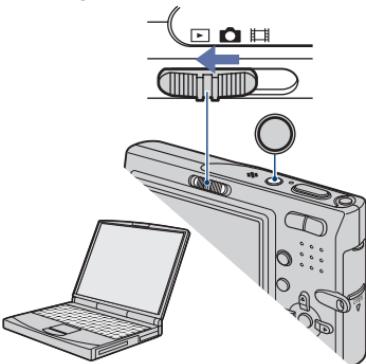
### 1 Inserire nella fotocamera una "Memory Stick Duo" contenente immagini registrate.

- Per la copia di immagini nella memoria interna, non è necessario eseguire l'operazione di cui sopra.

### 2 Inserire nella fotocamera il blocco batteria sufficientemente carico oppure collegare la fotocamera a una presa a muro (presa di rete) mediante l'alimentatore CA (non in dotazione).

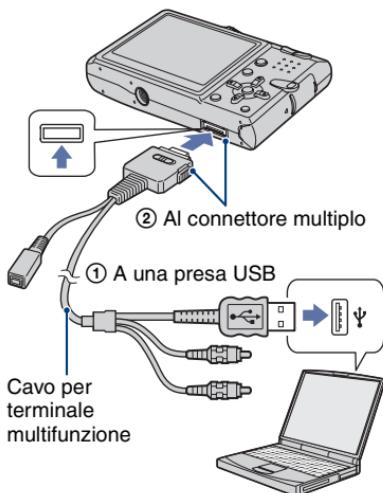
- Se per la copia di immagini sul computer viene utilizzato un blocco batteria quasi scarico, è possibile che tale operazione non venga eseguita oppure che i dati di immagine risultino danneggiati se il blocco batteria si scarica troppo rapidamente.

### 3 Impostare l'interruttore di selezione del modo su □, quindi accendere la fotocamera e il computer.



## Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer

### 1 Collegare la fotocamera al computer.

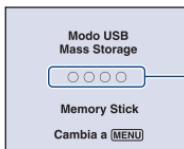


### 2 Impostare l'interruttore sul cavo per terminale multifunzione su "CAMERA".



- Con Windows XP, viene visualizzata la schermata della riproduzione automatica guidata.

Sullo schermo della fotocamera compare l'indicazione “Modo USB Mass Storage”.



Quando il collegamento USB viene eseguito per la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.

\* Durante la comunicazione, gli indicatori di accesso diventano rossi. Non utilizzare il computer finché gli indicatori non diventano bianchi.

- Se “Modo USB Mass Storage” non compare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 68).
- Una volta installato il software (in dotazione), potrebbe venire visualizzata la schermata [Import Images] (pagina 83). In questo caso, è possibile importare le immagini utilizzando direttamente “Picture Motion Browser”.

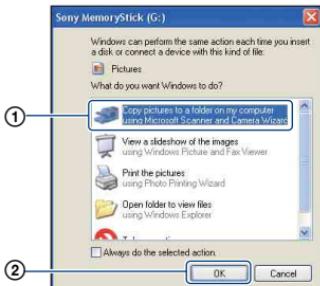
## Fase 3-A: Copia delle immagini su un computer

XP

- Per Windows 2000/ME, attenersi alla procedura descritta in “Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer” a pagina 78.
- Per Windows XP, se la schermata della procedura guidata non compare automaticamente, seguire le istruzioni riportate in “Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer” a pagina 78.

Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini in una cartella “My Documents”.

**1 Dopo avere eseguito un collegamento USB nella fase 2, fare clic su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] poiché la schermata della procedura guidata viene visualizzata automaticamente.**



Viene visualizzata la schermata “Scanner and Camera Wizard”.

### 2 Fare clic su [Next].

Vengono visualizzate le immagini salvate nella “Memory Stick Duo” della fotocamera.

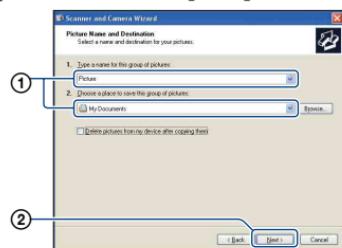
- Se non è stata inserita alcuna “Memory Stick Duo”, vengono visualizzate le immagini contenute nella memoria interna.

**3 Fare sulla casella di controllo delle immagini indesiderate per rimuovere il segno di spunta affinché tali immagini non vengano copiate, quindi fare clic su [Next].**



Viene visualizzata la schermata “Picture Name and Destination”.

### 4 Selezionare un nome e una destinazione per le immagini, quindi fare clic su [Next].



Viene avviata la copia delle immagini. Quando la copia è completata, compare la schermata “Other Options”.

- Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini nella cartella “My Documents”.

### 5 Fare clic sul pulsante di opzione accanto a [Nothing. I'm finished working with these pictures] per selezionare tale opzione, quindi fare clic su [Next].



Viene visualizzata la schermata “Completing the Scanner and Camera Wizard”.

### 6 Fare clic su [Finish].

La schermata della procedura guidata si chiude.

- Per copiare altre immagini, collegare il cavo per terminale multifunzione (pagina 80). Quindi, attenersi alla procedura descritta in “Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer” a pagina 76.

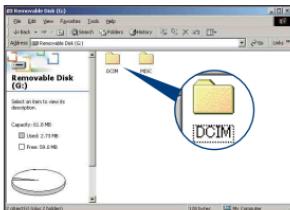
## Fase 3-B: Copia delle immagini su un computer

2000 | Me

- Per Windows XP, attenersi alla procedura descritta in “Fase 3-A: Copia delle immagini su un computer” a pagina 76.

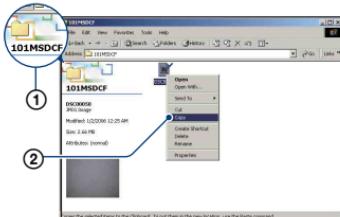
Questa sezione descrive un esempio di procedura per la copia di immagini nella cartella “My Documents”.

### 1 Fare doppio clic su [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



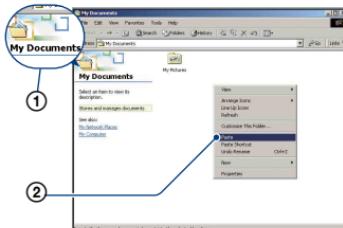
- Se l’icona “Removable Disk” non è visualizzata, vedere a pagina 104.

### 2 Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagini che si desidera copiare. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse su un file di immagini per visualizzare il menu, infine fare clic [Copy].



- Per ulteriori informazioni sulla destinazione di memorizzazione dei file di immagini, vedere a (pagina 80).

- 3 Fare doppio clic sulla cartella [My Documents]. Quindi, fare clic con il pulsante destro del mouse sulla finestra “My Documents” per visualizzare il menu, infine fare clic su [Paste].**



I file di immagini vengono copiati nella cartella “My Documents”.

- Quando nella cartella di destinazione della copia esiste un’immagine con lo stesso nome di file, viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura. Se una nuova immagine viene sovrascritta su un’immagine esistente, i dati del file originale vengono eliminati. Per copiare un file di immagini sul computer senza sovrascriverlo, modificare il nome del file, quindi copiarlo. Tuttavia, tenere presente che, se il nome del file viene modificato (pagina 82), potrebbe non essere possibile riprodurre l’immagine mediante la presente fotocamera.

## Fase 4: Visualizzazione delle immagini su un computer

Questa sezione descrive la procedura per la visualizzazione delle immagini copiate nella cartella “My Documents”.

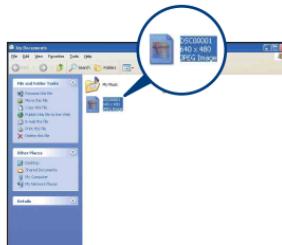
- 1 Fare clic su [Start] → [My Documents].**



Viene visualizzato il contenuto della cartella “My Documents”.

- Se non viene utilizzato Windows XP, fare-doppio clic su [My Documents] sul desktop.

- 2 Fare doppio clic sul file di immagini desiderato.**



L’immagine viene visualizzata.

### Per annullare il collegamento USB

Eseguire innanzitutto le procedure descritte di seguito per:

- Collegare il cavo per terminale multifunzione
- Rimuovere una "Memory Stick Duo"
- Inserire una "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna
- Spegnere la fotocamera

① Fare doppio clic su nell'area di notifica.



Fare doppio clic qui

② Fare clic su (Sony DSC) → [Stop].

③ Confermare il dispositivo nell'apposita finestra, quindi fare clic su [OK].

④ Fare clic su [OK].

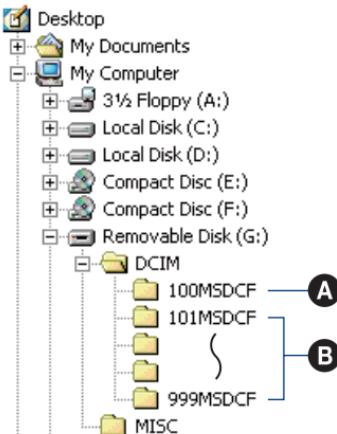
Il dispositivo viene scollegato.

- Non è necessario eseguire la fase ④ per Windows XP.

### Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini

I file di immagini registrati mediante la presente fotocamera sono raggruppati in cartelle nella "Memory Stick Duo".

### Esempio: visualizzazione delle cartelle con Windows XP



**A** Cartella contenente dati di immagine registrati mediante una fotocamera priva della funzione di creazione cartelle

**B** Cartella contenente dati di immagine registrati mediante la presente fotocamera. Se non sono state create nuove cartelle, sono comunque disponibili le seguenti cartelle:

- "Memory Stick Duo": solo "101MSDCF"
- Memoria interna: solo "101\_SONY"
- Non è possibile registrare immagini nella cartella "100MSDCF". Le immagini contenute in queste cartelle sono disponibili solo per la visualizzazione.
- Non è possibile registrare/riprodurre immagini nella cartella "MISC".

## Copia delle immagini sul computer

- Ai file di immagini vengono assegnati nomi nel modo descritto di seguito. □□□□ indica qualsiasi numero compreso tra 0001 e 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo relativo ai filmati e del corrispondente file di immagini di indice sono identiche.
  - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  - File di filmati: MOV0□□□□.MPG
  - File di immagini di indice registrati durante la registrazione di filmati: MOV0□□□□.THM
- Per ulteriori informazioni sulle cartelle, vedere alle pagine 48 e 63.

# Visualizzazione mediante la fotocamera dei file di immagini memorizzati su un computer (utilizzando una “Memory Stick Duo”)

Questa sezione descrive il procedimento utilizzando un computer Windows come esempio.

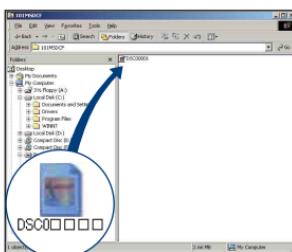
Quando un file di immagini copiato su un computer non viene più conservato in una “Memory Stick Duo”, è possibile visualizzare di nuovo l’immagine mediante la fotocamera copiando il file di immagini sul computer in una “Memory Stick Duo”.

- Non è necessario eseguire la fase 1 se il nome del file impostato mediante la fotocamera non è stato modificato.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre alcune immagini a seconda delle relative dimensioni.
- Se un file di immagini è stato elaborato mediante un computer o il file di immagini è stato registrato utilizzando un modello diverso di fotocamera, la riproduzione sulla presente fotocamera non è garantita.
- Se non vi è alcuna cartella, crearne innanzitutto una mediante la fotocamera (pagina 63), quindi copiare il file di immagini.

- Potrebbe venire visualizzata un’estensione a seconda delle impostazioni del computer. L’estensione per i fermi immagine è JPG e l’estensione per i filmati è MPG. Non modificare l’estensione.

## 2 Copiare il file di immagini nella cartella della “Memory Stick Duo” nel seguente ordine.

- ① Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Copy].
- ② Fare doppio clic su [Removable Disk] o su [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla cartella [□□□MSDCF] nella cartella [DCIM], quindi fare clic su [Paste].
- □□□ indica qualsiasi numero compreso tra 000 e 999.



### 1 Fare clic con il pulsante destro del mouse sul file di immagini, quindi fare clic su [Rename]. Modificare il nome del file in “DSC0□□□□□”.

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.



- Se viene visualizzato il messaggio per la conferma della sovrascrittura, immettere un numero diverso.

# Uso di “Picture Motion Browser” (in dotazione)

È possibile utilizzare al meglio fermi immagine e filmati della fotocamera utilizzando l'apposito software. Questa sezione fornisce una presentazione di “Picture Motion Browser” e le relative istruzioni di base.

## Panoramica di “Picture Motion Browser”

Mediante “Picture Motion Browser” è possibile:

- Importare immagini catturate mediante la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- Organizzare le immagini sul computer sotto forma di calendario per visualizzarle in ordine di data.
- Modificare, stampare e inviare fermi immagine come allegati e-mail, nonché modificare la data di ripresa e molto altro.
- Per ulteriori informazioni su “Picture Motion Browser”, consultare la relativa Guida (Help).

Per accedere alla Guida (Help), fare clic su [Start] → [All Programs] (in Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

## Avvio e chiusura di “Picture Motion Browser”

**Avvio di “Picture Motion Browser”**  
Fare doppio clic sull'icona  (Picture Motion Browser) sul desktop.

Oppure, dal menu Start: Fare clic su [Start] → [All Programs] (in Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

**Chiusura di “Picture Motion Browser”**

Fare clic sul pulsante  nell'angolo superiore destro dello schermo.

## Istruzioni di base

Seguire le istruzioni per importare e visualizzare immagini dalla fotocamera.

### Importazione di immagini

#### 1 Assicurarsi che “Media Check Tool”\* sia in esecuzione.

Individuare l'icona  (Media Check Tool) nell'area di notifica.

- \* “Media Check Tool” è un programma che rileva e importa automaticamente le immagini quando viene inserita una “Memory Stick” o collegata la fotocamera.
- Se l'icona  non è visualizzata: fare clic su [Start] → [All Programs] (in Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

#### 2 Collegare la fotocamera al computer mediante il cavo per terminale multifunzione.

Dopo che la fotocamera è stata individuata automaticamente, compare la schermata [Import Images].



- Se viene utilizzato lo slot per Memory Stick, vedere innanzitutto a pagina 75.
- In Windows XP, se viene visualizzata la procedura di riproduzione automatica guidata, chiuderla.

### 3 Importare le immagini.

Per avviare l’importazione delle immagini, fare clic sul pulsante [Import].



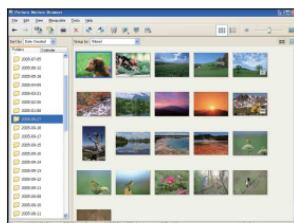
Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in “My Pictures” il cui nome indica la data di importazione.

- Per istruzioni sul cambiamento di cartella di importazione “Folder to be imported”, vedere a pagina 86.

### Visualizzazione delle immagini

#### 1 Controllo delle immagini importate

Una volta completata l’importazione, viene avviato “Picture Motion Browser”. Vengono visualizzate le miniature delle immagini importate.



- La cartella “My Pictures” è impostata come cartella predefinita in “Viewed folders”.
- Per visualizzare un’immagine, è possibile fare doppio clic sulla relativa miniatura.

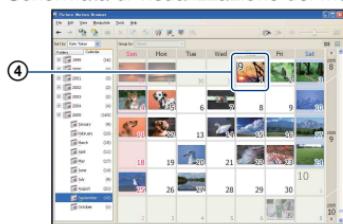
#### 2 Visualizzazione delle immagini in “Viewed folders” in ordine di data di ripresa sotto forma di calendario

- ① Fare clic sulla scheda [Calendar].  
Vengono elencati gli anni in cui le immagini sono state catturate.
- ② Fare clic sull’anno desiderato.  
Vengono visualizzate le immagini catturate in tale anno, in ordine di data di ripresa.
- ③ Per visualizzare le immagini per mese, fare clic sul mese desiderato.  
Vengono visualizzate le miniature delle immagini catturate in tale mese.
- ④ Per visualizzare le immagini per ora, fare clic sulla data desiderata.  
Vengono visualizzate le immagini catturate in tale giorno, in ordine di ora.

Schermata di visualizzazione degli anni

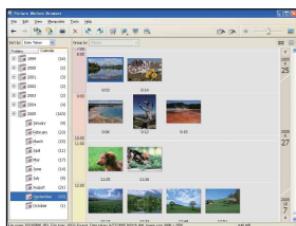


Schermata di visualizzazione dei mesi



## Uso di “Picture Motion Browser” (in dotazione)

Schermata di visualizzazione delle ore



- Per elencare le immagini catturate in un anno o mese specifico, fare clic sull'anno/ sul mese desiderato nella parte sinistra della schermata.

### 3 Visualizzazione di immagini singole

Nella schermata di visualizzazione delle ore, fare doppio clic su una miniatura per visualizzare la relativa immagine in una finestra separata.



- È possibile modificare le immagini visualizzate facendo clic sul pulsante  nella barra degli strumenti.

### Visualizzazione delle immagini nel modo a schermo intero

Per visualizzare una presentazione delle immagini correnti nel modo a schermo intero, fare clic sul pulsante .



- Per riprodurre o mettere in pausa la presentazione, fare clic sul pulsante  nella parte inferiore sinistra dello schermo.
- Per arrestare la presentazione, fare clic sul pulsante  nella parte inferiore sinistra dello schermo.

### Altre funzioni

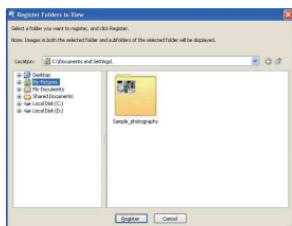
#### Preparazione delle immagini memorizzate sul computer per la visualizzazione

Per visualizzare le immagini, registrare la cartella che contiene le immagini come una delle “Viewed folders”.

---

#### 1 Fare clic su nella schermata principale oppure selezionare [Register Folders to View] dal menu [File].

Viene visualizzata la schermata delle impostazioni per la registrazione di “Viewed folders”.



---

#### 2 Specificare la cartella contenente le immagini da importare per registrarla come una delle cartelle di “Viewed folders”.

---

#### 3 Fare clic su [OK].

Le informazioni relative alle immagini vengono registrate nel database.

- Vengono inoltre registrate le immagini contenute nelle sottocartelle di “Viewed folders”.

### Modifica della “Folder to be imported”

Per modificare la “Folder to be imported”, accedere alla schermata “Import Settings”.

---

#### 1 Selezionare [Import Settings] → [Location for Imported Images] dal menu [File].

Viene visualizzata la schermata “Location for Imported Images”.



---

#### 2 Selezionare la “Folder to be imported”.

- È possibile specificare la “Folder to be imported” selezionandola dalle cartelle registrate come “Viewed folders”.

### Aggiornamento delle informazioni sulla registrazione delle immagini

Per aggiornare le informazioni sulle immagini, selezionare [Update Database] dal menu [Tools].

- L’aggiornamento del database può richiedere un certo periodo di tempo.
- Se i file di immagini o le cartelle contenuti in “Viewed folders” vengono rinominati, non sarà possibile visualizzarli mediante il presente software. In tal caso, aggiornare il database.

## **Per disinstallare “Picture Motion Browser”**

- ① Fare clic su [Start] → [Control Panel] (in Windows 2000/Me, [Start] → [Settings] → [Control Panel]), quindi fare doppio clic su [Add/Remove Programs].
- ② Selezionare [Sony Picture Utility], quindi fare clic su [Remove] (in Windows 2000/Me, [Change/Remove]) per eseguire la disinstallazione.

# Uso di “Music Transfer” (in dotazione)

È possibile sostituire i file musicali preimpostati con i file musicali desiderati utilizzando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione), nonché eliminare o aggiungere questi file quando desiderato.

## Aggiunta/modifica di file musicali utilizzando “Music Transfer”

Di seguito sono riportati i formati dei file musicali che è possibile trasferire mediante “Music Transfer”:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- File musicali su CD
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera

**1 Premere MENU per visualizzare il menu.**

**2 Selezionare  (Imposta) mediante ▶ sul tasto di controllo.**

**3 Selezionare  (Impostazione 1) mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi selezionare [Scar.musica] mediante ▲▶.**

**4 Selezionare [OK] mediante ▶/▲, quindi premere ●.**

Viene visualizzato il messaggio “Collegare a PC”.

**5 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.**

**6 Avviare “Music Transfer”.**

**7 Seguire le istruzioni a schermo per aggiungere/modificare i file musicali.**

- Per ripristinare nella fotocamera i file musicali preimpostati:

① Eseguire la funzione [Form.musica] (pagina 66).

② Eseguire la funzione [Ripristina impostazioni predefinite] di “Music Transfer”.

In questo modo, vengono ripristinati tutti i file musicali preimpostati e [Musica] nel menu [Diapo] viene impostato su [Spento].

③ Selezionare un file musicale adatto per l’effetto della presentazione diapositive (pagina 51).

È possibile ripristinare i file musicali preimpostati utilizzando [Inizializza] (pagina 67). In questo modo, tuttavia, vengono ripristinate anche altre impostazioni.

- Per ulteriori informazioni sull’uso di “Music Transfer”, consultare la relativa guida in linea.

# Uso di un computer Macintosh

È possibile copiare immagini nel computer Macintosh.

- “Picture Motion Browser” non è compatibile con i computer Macintosh.

## Ambiente operativo consigliato

Per un computer collegato alla fotocamera, si consiglia di utilizzare l’ambiente descritto di seguito.

### Ambiente consigliato per la copia di immagini

**Sistema operativo (preinstallato):** Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.4)

**Presa USB:** fornita come standard

### Ambiente consigliato per l’uso di “Music Transfer”

**Sistema operativo (preinstallato):** Mac OS X (da v10.3 a v10.4)

**CPU:** iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

**Memoria:** 64 MB o superiore (almeno 128 MB consigliati)

**Disco rigido:** spazio su disco necessario per l’installazione—circa 250 MB

### Note sul collegamento della fotocamera a un computer

- Il funzionamento non è garantito per tutti gli ambienti operativi consigliati menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB a un singolo computer, è possibile che alcuni dispositivi, inclusa la presente fotocamera, non funzionino a seconda dei tipi di dispositivi USB in uso.
- Il funzionamento non è garantito se viene utilizzato un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata utilizzando un’interfaccia USB compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0), il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la presente fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).

- Esistono tre metodi di collegamento USB a un computer: [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PTP]. Questa sezione descrive i metodi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per ulteriori informazioni su [PTP], vedere a pagina 68.

- Quando il computer esce dalla modalità di sospensione, è possibile che la comunicazione tra la fotocamera e il computer non venga ristabilita immediatamente.

## Copia e visualizzazione delle immagini su un computer

### 1 Preparare la fotocamera e un computer Macintosh.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Fase 1: Preparazione della fotocamera e del computer” a pagina 75.

### 2 Collegare il cavo per terminale multifunzione.

Eseguire la stessa procedura descritta in “Fase 2: Collegamento della fotocamera e del computer” a pagina 76.

### 3 Copiare i file di immagini sul computer Macintosh.

- ① Fare doppio clic sull’icona appena riconosciuta → [DCIM] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera copiare.
- ② Trascinare e rilasciare i file di immagini sull’icona del disco rigido.  
I file di immagini vengono copiati sul disco rigido.
- Per ulteriori informazioni sulla posizione di memorizzazione delle immagini e sui nomi dei file, vedere a pagina 80.

### 4 Visualizzare le immagini sul computer.

Per aprire il file di immagini desiderato, fare doppio clic sull'icona del disco rigido → il file di immagini desiderato nella cartella contenente i file copiati.

### Per annullare il collegamento USB

Eseguire innanzitutto le procedure descritte di seguito per:

- Collegare il cavo per terminale multifunzione
- Rimuovere una "Memory Stick Duo"
- Inserire una "Memory Stick Duo" nella fotocamera dopo avere copiato le immagini dalla memoria interna
- Spegnere la fotocamera

**Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona della "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash".**

La fotocamera è scollegata dal computer.

### Aggiunta/modifica di file musicali utilizzando "Music Transfer"

È possibile sostituire i file musicali preimpostati con i file musicali desiderati, nonché eliminare o aggiungere questi file quando desiderato.

Di seguito sono riportati i formati dei file musicali che è possibile trasferire mediante "Music Transfer":

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- File musicali su CD
- File musicali preimpostati salvati sulla presente fotocamera

### Per installare "Music Transfer"

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare "Music Transfer".

- Per eseguire l'installazione, è necessario accedere come Amministratore.
- ① Accendere il computer Macintosh, quindi inserire il CD-ROM (in dotazione) nell'apposita unità.
  - ② Fare doppio clic su  (SONYPICTUTIL).
  - ③ Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [MAC]. Viene avviata l'installazione del software.

### Per aggiungere/modificare file musicali

Vedere la sezione "Aggiunta/modifica di file musicali utilizzando "Music Transfer"" a pagina 88.

### Assistenza tecnica

Ulteriori informazioni sul presente prodotto e le risposte alle domande frequenti sono disponibili sul sito Web di assistenza clienti di Sony.  
<http://www.sony.net/>



# Come stampare fermi immagine

Se vengono stampate immagini riprese nel modo [16:9], è possibile che entrambi i bordi vengano tagliati. Pertanto, assicurarsi di controllare le immagini prima di stamparle (pagina 107).

## Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 92)



È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge.



È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".

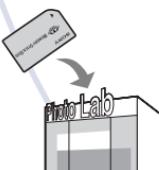
Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

## Stampa utilizzando un computer



È possibile copiare le immagini su un computer utilizzando il software "Picture Motion Browser" in dotazione, quindi stampare le immagini.

## Stampa presso un negozio (pagina 96)



È possibile portare una "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. Prima della stampa, è possibile inserire un contrassegno (ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.

# Stampa diretta utilizzando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si dispone di un computer, è possibile stampare le immagini riprese mediante la fotocamera collegando quest'ultima direttamente a una stampante compatibile con PictBridge.



- "PictBridge" si basa sullo standard CIPA (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

## Modo a immagine singola

È possibile stampare un'immagine singola su un foglio di stampa.



## Modo di indice

È possibile stampare più immagini in dimensioni ridotte su un foglio di stampa. È possibile stampare una serie di immagini uguali (①) o di immagini differenti (②).

①



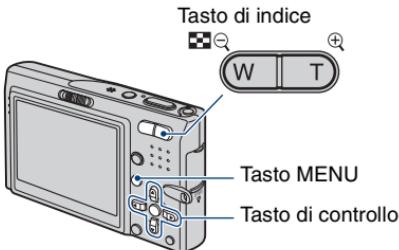
②



- A seconda della stampante in uso, potrebbe non essere fornita una funzione di stampa di indici.
- La quantità di immagini che è possibile stampare come immagine di indice varia in base alla stampante in uso.
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della fotocamera per circa cinque secondi (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

## Fase 1: Preparazione della fotocamera

Preparare la fotocamera per il collegamento alla stampante tramite il cavo per terminale multifunzione. Se [Collegam. USB] è impostato su [Autom.], non è necessario eseguire la fase 1 per il collegamento della fotocamera a una stampante riconosciuta.



- Si consiglia di utilizzare un blocco batteria completamente carico o un alimentatore CA (non in dotazione) onde evitare che la fotocamera si spenga mentre la stampa è in corso.

**1** Premere MENU per visualizzare il menu.

**2** Premere ▶ sul tasto di controllo per selezionare (Imposta).

**3** Selezionare (Impostazione 2) mediante ▼, quindi selezionare [Collegam. USB] mediante ▲/▼/▶.

**4** Selezionare [PictBridge] mediante ►/▲, quindi premere ●.



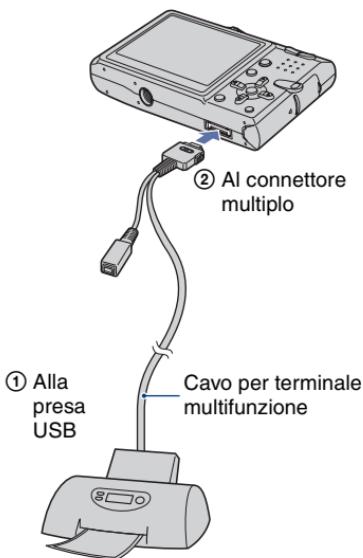
Il modo USB viene impostato.

**2** Impostare l'interruttore sul cavo del terminale multifunzione su "CAMERA".



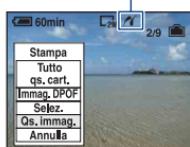
**Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante**

**1** Collegare la fotocamera alla stampante.



**3** Accendere la fotocamera e la stampante.

Dopo avere eseguito il collegamento, compare l'indicatore .



La fotocamera viene impostata sul modo di riproduzione, quindi sullo schermo compaiono un'immagine e il menu di stampa.

## Fase 3: Stampa

Indipendentemente dall'impostazione dell'interruttore di selezione del modo, alla fine della fase 2 compare il menu di stampa.

### 1 Selezionare il metodo di stampa desiderato mediante ▲/▼ sul tasto di controllo, quindi premere ●.

#### [Tutto qs. cart.]

Consente di stampare tutte le immagini contenute nella cartella.

#### [Immag. DPOF]

Consente di stampare tutte le immagini con un contrassegno (ordine di stampa) (pagina 96), indipendentemente dall'immagine visualizzata.

#### [Selez.]

Consente di selezionare le immagini e di stampare tutte le immagini selezionate.

- ① Selezionare l'immagine che si desidera stampare mediante ▲/▼, quindi premere ●.

Il contrassegno compare sull'immagine selezionata.

- Per selezionare altre immagini, ripetere la stessa procedura.

- ② Selezionare [Stampa] mediante ▼, quindi premere ●.

#### [Qs. immag.]

Consente di stampare un'immagine visualizzata.

- Se si seleziona [Qs. immag.] e si imposta [Indice] su [Acceso] al punto 2, è possibile stampare una serie di immagini uguali come immagine di indice.

### 2 Selezionare le impostazioni di stampa mediante ▲/▼/◀/▶.



#### [Indice]

Selezionare [Acceso] per stampare come immagine di indice.

#### [Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

#### [Data]

Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

- Selezionando [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (pagina 69). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante in uso.

#### [Quantità]

Se [Indice] è impostato su [Spento]:

Selezionare il numero di fogli di un'immagine che si desidera stampare. L'immagine viene stampata come immagine singola.

Se [Indice] è impostato su [Acceso]:

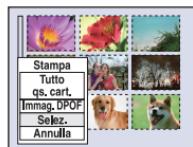
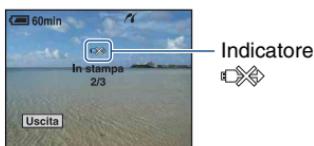
Selezionare il numero di serie di immagini che si desidera stampare come immagine di indice. Se è stato selezionato [Qs. immag.] al punto 1, selezionare il numero di immagini uguali che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio come immagine di indice.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non rientrare completamente su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

### 3 Selezionare [OK] mediante ▶/◀, quindi premere ●.

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo per terminare multifunzione mentre sullo schermo è visualizzato l'indicatore  (collegamento PictBridge).



#### [Selez.]

Consente di selezionare le immagini e di stampare tutte le immagini selezionate. Selezionare l'immagine che si desidera stampare mediante ▲/▼/◀/▶, quindi premere ● per visualizzare il contrassegno ✓. Ripetere la stessa procedura per selezionare altre immagini. Quindi, premere MENU.

#### [Immag. DPOF]

Consente di stampare tutte le immagini con contrassegno  (ordine di stampa) indipendentemente dall'immagine visualizzata.

#### [Tutto qs. cart.]

Consente di stampare tutte le immagini contenute nella cartella.

- ⑤ Eseguire le istruzioni descritte ai punti 2 e 3 della sezione “Fase 3: Stampa” (pagina 94).

### Per stampare altre immagini

Dopo il punto 3, selezionare [Selez.] e l'immagine desiderata mediante ▲/▼, quindi eseguire le operazioni descritte dal punto 1.

### Per stampare immagini sulla schermata di indice

Eseguire le istruzioni descritte nelle sezioni “Fase 1: Preparazione della fotocamera” (pagina 92) e “Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante” (pagina 93), quindi procedere con le seguenti operazioni.

Quando si collega la fotocamera a una stampante, compare il menu di stampa. Selezionare [Annulla] per disattivare il menu di stampa, quindi procedere come descritto di seguito.

- Premere  (Indice). Viene visualizzata la schermata di indice.
- Premere MENU per visualizzare il menu.
- Selezionare [] (Stampa) mediante ▶, quindi premere ●.
- Selezionare il metodo di stampa desiderato mediante ▲/▼, quindi premere ●.

# Stampa presso un negozio

È possibile portare una "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese mediante la fotocamera presso un negozio con laboratorio fotografico. A condizione che il negozio desiderato supporti il servizio di stampa foto conforme a DPOF, prima di eseguire la stampa, è possibile inserire un contrassegno  (ordine di stampa) sulle immagini in modo tale da non doverle selezionare di nuovo per la stampa presso il negozio.

- Presso un negozio, non è possibile stampare le immagini salvate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera. Copiare le immagini su una "Memory Stick Duo", quindi portare la "Memory Stick Duo" presso il negozio per la stampa.

## Informazioni su DPOF

DPOF (Digital Print Order Format, formato dell'ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di inserire un contrassegno  (ordine di stampa) sulle immagini della "Memory Stick Duo" che si desidera stampare in un secondo momento.

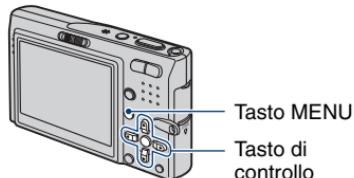
- È inoltre possibile stampare le immagini con il contrassegno  (ordine di stampa) utilizzando una stampante conforme allo standard DPOF (Digital Print Order Format) o utilizzando una stampante compatibile con PictBridge.
- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- Se si contrassegnano le immagini riprese nel modo [Multi Burst], tutte le immagini vengono stampate su un foglio diviso in 16 riquadri.

## Se si porta una "Memory Stick Duo" presso un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa di foto per informazioni sui tipi di "Memory Stick Duo" supportati.
- Se una "Memory Stick Duo" non è supportata dal negozio per la stampa di foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto, ad esempio un CD-R, e portare quest'ultimo presso il negozio.
- Assicurarsi di portare anche l'adattatore per Memory Stick Duo.

- Prima di portare i dati di immagine presso un negozio, copiare (eseguire il backup) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Se si desidera che le date vengano sovrapposte sulle immagini, rivolgersi ad un negozio di stampa di fotografie.

## Inserimento di contrassegni nel modo a immagine singola

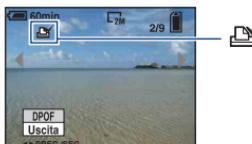


**1 Visualizzare l'immagine che si desidera stampare.**

**2 Premere MENU per visualizzare il menu.**

**3 Selezionare DPOF mediante </>, quindi premere ●.**

Un contrassegno  (ordine di stampa) viene inserito sull'immagine.



- 
- 4** Per contrassegnare altre immagini, visualizzare le immagini desiderate mediante **◀/▶**, quindi premere **●**.
- 

**Per rimuovere il contrassegno nel modo a immagine singola**

Premere **●** al punto 3 o 4.

**Inserimento di contrassegni nel modo di indice**

- 
- 1** Visualizzare la schermata di indice (pagina 30).
- 
- 2** Premere MENU per visualizzare il menu.
- 
- 3** Selezionare DPOF mediante **◀/▶**, quindi premere **●**.
- 
- 4** Selezionare [Selez.] mediante **▲/▼**, quindi premere **●**.
- Non è possibile aggiungere un contrassegno in [Tutto qs. cart.].

- 
- 5** Selezionare l'immagine che si desidera contrassegnare mediante **▲/▼/◀/▶**, quindi premere **●**.
- 

Un contrassegno verde compare sull'immagine selezionata.



- 
- 6** Per contrassegnare altre immagini, ripetere il punto 5.
- 

- 7** Premere MENU.
- 

- 8** Selezionare [OK] mediante **▶**, quindi premere **●**.

Il contrassegno diventa bianco.

Per annullare, selezionare [Annulla] al punto 4 oppure selezionare [Uscita] al punto 8, quindi premere **●**.

**Per rimuovere il contrassegno nel modo di indice**

Selezionare le immagini dalle quali si desidera rimuovere il contrassegno al punto 5, quindi premere **●**.

**Per rimuovere tutti i contrassegni nella cartella**

Selezionare [Tutto qs. cart.] al punto 4, quindi premere **●**. Selezionare [Spento], quindi premere **●**.



In caso di problemi con la fotocamera, tentare le soluzioni descritte di seguito.

**1 Controllare le voci da pagina 99 a 109.**

Se un codice come "C/E:□□:□□" appare sullo schermo, vedere a pagina 110.

**2 Rimuovere il blocco batteria e inserirlo di nuovo dopo circa un minuto, quindi accendere la fotocamera.**

**3 Inizializzare le impostazioni (pagina 67).**

**4 Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.**

Si noti che i file musicali archiviati nella memoria interna possono venire controllati quando si invia la fotocamera per la riparazione.

Fare clic su una delle voci riportate di seguito per passare alla pagina dei sintomi e delle cause o delle azioni correttive appropriate.

**Blocco batteria e alimentazione 99**

**"Memory Stick Duo"**

**106**

**Ripresa di fermi immagine/filmati 99**

**Memoria interna**

**106**

**Visualizzazione delle immagini 102**

**Stampa**

**107**

**Cancellazione/Modifica delle immagini 103**

**Stampante compatibile con PictBridge**

**107**

**Computer 103**

**Altro**

**109**

**Picture Motion Browser 105**

## Blocco batteria e alimentazione

### Non è possibile installare il blocco batteria.

- Installare il blocco batteria in modo corretto utilizzando la linguetta del blocco stesso per spingere la leva di espulsione della batteria verso la parte inferiore della fotocamera.

### Non è possibile accendere la fotocamera.

- Installare il blocco batteria in modo corretto.
- Il blocco batteria è scarico. Installare un blocco batteria carico.
- Il blocco batteria non è più utilizzabile (pagina 116). Sostituirlo con uno nuovo.
- Utilizzare un blocco batteria consigliato.

### La fotocamera si spegne improvvisamente.

- Se la fotocamera non viene utilizzata per circa tre minuti mentre è accesa, si spegne automaticamente per motivi di risparmio energetico del blocco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il blocco batteria non è più utilizzabile (pagina 116). Sostituirlo con uno nuovo.

### L'indicatore di carica residua della batteria non è corretto.

- Questo fenomeno si verifica quando la fotocamera viene utilizzata in un luogo eccessivamente caldo o freddo.
- Il tempo residuo della batteria visualizzato non corrisponde a quello corrente. Per visualizzare l'indicazione corretta, scaricare completamente il blocco batteria, quindi caricarlo di nuovo.
- Il blocco batteria è scarico. Installare il blocco batteria carico.
- Il blocco batteria non è più utilizzabile (pagina 116). Sostituirlo con uno nuovo.

## Ripresa di fermi immagine/filmati

### La fotocamera non può registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o della "Memory Stick Duo". Se non vi è più spazio disponibile, eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Cancellare le immagini non necessarie (pagina 29).
  - Cambiare la "Memory Stick Duo".
- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 114).
- Non è possibile registrare le immagini durante il caricamento del flash.
- Impostare l'interruttore di selezione del modo su durante la ripresa di fermi immagine.
- Impostare l'interruttore di selezione del modo su durante la ripresa di filmati.
- Durante la registrazione di filmati, le dimensioni dell'immagine sono impostate su [640(Fine)]. Eseguire una delle seguenti operazioni:
  - Impostare le dimensioni dell'immagine su un'opzione diversa da [640(Fine)].
  - Inserire una "Memory Stick PRO Duo".

---

### La funzione antisfocatura non è disponibile.

- La funzione antisfocatura non ha effetto quando sul display è visualizzato .
- La funzione antisfocatura potrebbe non operare durante la ripresa di scene notturne.
- Effettuare la ripresa dopo avere premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premere completamente il pulsante in modo improvviso.

---

### La registrazione richiede un periodo di tempo prolungato.

- È attivata la funzione di otturatore lento NR (pagina 15). Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

### L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Effettuare le riprese nel modo di registrazione  (Macro). Accertarsi di posizionare l'obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa, circa 8 cm (W)/25 cm (T), durante la ripresa. In alternativa, impostare  (lente di ingrandimento), quindi effettuare la messa a fuoco da una distanza approssimativa dal soggetto compresa tra 1 cm e 20 cm (pagina 22).
- Durante la ripresa di fermi immagine, è impostato  (lente di ingrandimento) oppure nel modo di selezione della scena è selezionato  (modo Crepuscolo),  (modo Panorama) o  (modo Fuochi artif.).
- È selezionata la funzione di preselezione della messa a fuoco. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 37).
- Consultare la sezione "Se il soggetto non è a fuoco" a pagina 38.

---

### Lo zoom non funziona.

- Quando è selezionato  (lente d'ingrandimento), lo zoom ottico non è disponibile.
- Non è possibile utilizzare lo smart zoom nei seguenti casi:
  - Se le dimensioni delle immagini sono impostate su [7M] o su [3:2].
  - Se le riprese vengono effettuate nel modo Multi Burst.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato durante la ripresa di filmati.

---

### Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su  (flash forzato disattivato) (pagina 22).
- Non è possibile utilizzare il flash nei seguenti casi:
  - [Mode] (Modo REG) è impostato su [Raffica], [Esp.forc.] o [Multi Burst] (pagina 43).
  - Se nel modo di selezione della scena è selezionato  (modo Alta sensibilità),  (modo Crepuscolo) o  (modo Fuochi artif.) (pagina 27).
  - Se è in corso la ripresa di filmati.
- Impostare il flash su  (flash forzato attivato) se è impostato  (lente di ingrandimento) o se nel modo di selezione della scena è selezionato  (modo Panorama),  (modo Ott. alta vel.),  (modo Spiaggia) o  (modo Neve) (pagina 22).

---

### Sulle immagini riprese utilizzando il flash appaiono delle macchie.

- Il pulviscolo nell'aria ha riflesso la luce del flash ed è apparso sull'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

### La funzione di ripresa di primi piani (Macro/Lente d'ingrandimento) non è operativa.

- Nel modo di selezione della scena è selezionato (modo Crepuscolo), (modo Panorama) o (modo Fuochi artif.) (pagina 28).

---

### La data e l'ora non vengono visualizzate.

- Durante la ripresa, la data e l'ora non vengono visualizzate. La data e l'ora vengono visualizzate solo durante la riproduzione.

---

### Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione non è corretta. Correggere l'esposizione (pagina 24).

---

### Lo schermo è troppo scuro o troppo chiaro.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione LCD (pagine 18, 66).

---

### L'immagine è troppo scura.

- È in corso la ripresa di un soggetto con una sorgente di luce alle spalle del soggetto stesso. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 39) o regolare l'esposizione (pagina 24).

---

### L'immagine è troppo luminosa.

- Regolare l'esposizione (pagina 24).

---

### I colori dell'immagine non sono corretti.

- Impostare [COLOR] (Modo colore) su [Normale] (pagina 36).

---

### Durante la ripresa di un soggetto molto luminoso vengono visualizzate delle strisce verticali.

- Si tratta del fenomeno di distorsione a striscia verticale. Questo fenomeno non indica un problema di funzionamento.

---

### Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. L'immagine registrata non viene influenzata.

---

### Gli occhi del soggetto appaiono rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] nel menu  (Imposta) su [Acceso] (pagina 59).
- Riprendere il soggetto ad una distanza inferiore rispetto al raggio d'azione del flash utilizzando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.

---

### Sullo schermo vengono visualizzati in modo permanente dei punti.

- Non si tratta di un problema di funzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 2).

---

### Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o la "Memory Stick Duo" è piena. Cancellare le immagini non necessarie (pagina 29).
- Il livello di carica della batteria è basso. Installare un blocco batteria carico.

## Visualizzazione delle immagini

---

### La fotocamera non è in grado di riprodurre le immagini.

- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer (pagina 82).
- Se un file di immagini è stato elaborato mediante un computer o il file di immagini è stato registrato utilizzando un modello diverso di fotocamera, la riproduzione sulla presente fotocamera non è garantita.
- La fotocamera è impostata sul modo USB. Annullare il collegamento USB (pagina 80).

---

### La data e l'ora non vengono visualizzate.

- Il tasto  (modifica del display dello schermo) è disattivato (pagina 18).

---

### L'immagine appare di qualità scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- L'immagine potrebbe apparire di qualità scadente subito dopo l'inizio della riproduzione a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

### L'immagine non appare sullo schermo quando si effettua un collegamento USB.

- L'interruttore sul cavo per terminale multifunzione è impostato su "TV". Scollegare il cavo per terminale multifunzione o impostare l'interruttore su "CAMERA" (pagina 76).

### L'immagine non appare sullo schermo del televisore.

- Controllare [Uscita video] per verificare se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore in uso (pagina 69).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 70).
- L'interruttore sul cavo per terminale multifunzione è impostato su "CAMERA". Impostarlo su "TV" (pagina 70).

### Cancellazione/Modifica delle immagini

#### La fotocamera non può cancellare un'immagine.

- Annullare la protezione (pagina 49).
- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 114).

#### Un'immagine è stata cancellata per errore.

- Una volta eliminata un'immagine, non è possibile ripristinarla. Si consiglia di proteggere le immagini (pagina 48) o di utilizzare la "Memory Stick Duo" con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK (pagina 114), onde evitare eventuali cancellazioni accidentali.

#### La funzione di ridimensionamento non è operativa.

- Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini Multi Burst.

#### Non è possibile eseguire il montaggio di un filmato.

- Il filmato non è abbastanza lungo per poterne eseguire il montaggio (la relativa durata è inferiore a circa due secondi).
- Annullare la protezione (pagina 49).

### Computer

#### Per verificare se il sistema operativo del computer è compatibile con la fotocamera.

- Controllare "Ambiente operativo consigliato" a pagina 73 per Windows e pagina 89 per Macintosh.

#### La "Memory Stick PRO Duo" non viene riconosciuta da un computer dotato di slot per "Memory Stick".

- Verificare che il computer e il dispositivo di lettura/scrittura per Memory Stick supportino il formato "Memory Stick PRO Duo". È opportuno che gli utenti di computer e dispositivi di lettura/scrittura per Memory Stick di marca diversa da Sony si rivolgano ai relativi produttori.
- Se la "Memory Stick PRO Duo" non è supportata, collegare la fotocamera al computer (pagine 76 e 89). Il computer riconosce la "Memory Stick PRO Duo".

---

### Quando si effettua un collegamento USB, sullo schermo della fotocamera non appare alcuna immagine.

- L'interruttore sul cavo per terminale multifunzione è impostato su "TV". Impostarlo su "CAMERA" (pagina 76).

---

### Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera.
- Se il livello di carica della batteria è basso, installare il blocco batteria carico oppure utilizzare l'alimentatore CA (non in dotazione).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] nel menu (Imposta) (pagina 68).
- Collegare il cavo per terminale multifunzione (in dotazione) (pagina 76).
- Scollegare il cavo per terminale multifunzione dal computer e dalla fotocamera, quindi ricolellarlo in modo saldo.
- Scollegare dai connettori USB del computer tutte le apparecchiature ad eccezione della fotocamera, della tastiera e del mouse.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo (pagina 76).
- Il software (in dotazione) non è installato. Installarlo (pagina 74).
- Il computer non riconosce correttamente il dispositivo, perché il collegamento della fotocamera e del computer è stato effettuato con il cavo per terminale multifunzione prima dell'installazione del software (in dotazione). Cancellare il dispositivo riconosciuto per errore dal computer, quindi installare il driver USB (vedere la voce successiva).

---

### L'icona del "Removable disk" (Disco rimovibile) non appare sullo schermo del computer quando si collega il computer alla fotocamera.

- Seguire la procedura descritta di seguito per reinstallare il driver USB. La seguente procedura riguarda i computer Windows.
  - 1 Fare clic con il pulsante destro del mouse su [My Computer] per visualizzare il menu, quindi fare clic su [Properties].  
Appare la schermata "System Properties".
  - 2 Fare clic su [Hardware] → [Device Manager].
    - Per Windows Me, fare clic sulla scheda [Device Manager].  
Viene visualizzato "Device Manager".
  - 3 Fare clic con il pulsante destro del mouse su [ Sony DSC], quindi fare clic su [Uninstall] → [OK].  
Il dispositivo viene eliminato.
  - 4 Installare il software (pagina 74).  
Viene installato anche un driver USB.

### Non è possibile copiare le immagini.

- Collegare la fotocamera e il computer in modo corretto tramite un collegamento USB (pagina 76).
- Seguire la procedura di copia designata per il sistema operativo in uso (pagine 76 e 89).
- Durante la ripresa di immagini con una "Memory Stick Duo" formattata mediante un computer, potrebbe non essere possibile copiare le immagini sul computer. Effettuare la ripresa utilizzando una "Memory Stick Duo" formattata tramite la fotocamera (pagina 63).

### Dopo avere eseguito un collegamento USB, "Picture Motion Browser" non si avvia automaticamente.

- Avviare "Media Check Tool" (pagina 83).
- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 76).

### L'immagine non può essere riprodotta su un computer.

- Se viene utilizzato "Picture Motion Browser", consultare la relativa Guida.
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

### L'immagine e il suono vengono interrotti da disturbi durante la riproduzione di un filmato su un computer.

- La riproduzione del filmato viene effettuata direttamente dalla memoria interna o dalla "Memory Stick Duo". Copiare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 75).

### Non è possibile stampare un'immagine.

- Consultare il manuale delle istruzioni della stampante.

### Una volta copiate su un computer, le immagini non possono essere visualizzate sulla fotocamera.

- Copiarle in una cartella riconosciuta dalla fotocamera, ad esempio "101MSDCF" (pagina 80).
- Utilizzarle in modo corretto (pagina 82).

## Picture Motion Browser

### Le immagini non vengono visualizzate correttamente tramite "Picture Motion Browser".

- Assicurarsi che la cartella delle immagini sia registrata in "Viewed folders". Se le immagini non vengono visualizzate anche se la cartella è registrata in "Viewed folders", aggiornare il database (pagina 86).

---

### Non è possibile trovare le immagini importate tramite “Picture Motion Browser”.

- Ricercarle nella cartella “My Pictures”.
- Se sono state modificate le impostazioni predefinite, consultare “Modifica della “Folder to be imported”” a pagina 86, quindi verificare quale cartella è utilizzata per l’importazione.

---

### Si desidera modificare “Folder to be imported”.

- Accedere alla schermata “Import Settings” per modificare “Folder to be imported”. È possibile specificare un’altra cartella dopo avere utilizzato “Picture Motion Browser” per registrarla in “Viewed folders” (pagina 86).

---

### Tutte le immagini importate vengono visualizzate con la data 1° gennaio.

- Sulla fotocamera non è stata impostata la data. Impostare la data sulla fotocamera (pagina 69).

## “Memory Stick Duo”

---

### Non è possibile inserire una “Memory Stick Duo”.

- Inserirla nella direzione corretta.

---

### Non è possibile formattare una “Memory Stick Duo”.

- La “Memory Stick Duo” viene utilizzata con l’interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 114).

---

### Una “Memory Stick Duo” è stata formattata per errore.

- Mediante la formattazione, vengono eliminati tutti i dati sulla “Memory Stick Duo”. Non è possibile ripristinare i dati. Si consiglia di impostare l’interruttore di protezione dalla scrittura della “Memory Stick Duo” sulla posizione LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 114).

## Memoria interna

---

### Non è possibile riprodurre o registrare le immagini utilizzando la memoria interna.

- Nella fotocamera è inserita una “Memory Stick Duo”. Estrarla.

---

### Non è possibile copiare i dati salvati nella memoria interna su una “Memory Stick Duo”.

- La “Memory Stick Duo” è piena. Controllare la capacità (almeno 64 MB consigliati).

---

### Non è possibile copiare i dati salvati nella “Memory Stick Duo” o nel computer nella memoria interna.

- I dati contenuti in una “Memory Stick Duo” o in un computer non possono essere copiati nella memoria interna.

## Stampa

Vedere inoltre la sezione “PictBridge compliant printer” (di seguito) insieme alle seguenti voci.

---

### Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante in uso, è possibile che i bordi sinistro, destro, superiore e inferiore dell’immagine vengano tagliati. In particolar modo, durante la stampa di un’immagine ripresa con le dimensioni impostate su [16:9], è possibile che i bordi dell’immagine vengano tagliati.
- Durante la stampa di immagini utilizzando la stampante, tentare di annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Prima di stampare le immagini presso un negozio di stampa digitale, richiedere al negoziante se è possibile effettuare la stampa senza il taglio di entrambi i bordi.

---

### Vengono stampate le immagini con 16 fotogrammi.

- Le immagini riprese nel modo Multi Burst vengono registrate come immagine singola con 16 fotogrammi. Non è possibile stampare l’immagine fotogramma per fotogramma.

---

### Non è possibile stampare le immagini con la data inserita.

- La presente fotocamera non dispone di una funzione destinata alla sovrappressione delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché nelle immagini riprese con la fotocamera sono incluse le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data se la stampante o il software in uso sono in grado di riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, consultare il produttore della stampante o del software.
- Quando la stampa viene effettuata presso un negozio, è possibile richiedere che sulle immagini venga sovrappresa la data.

## Stampante compatibile con PictBridge

### Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente a una stampante non compatibile con lo standard PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Verificare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] nel menu (Imposta) (pagina 68).
- Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l’uso della stampante.

---

### Quando si effettua un collegamento USB, sullo schermo della fotocamera non appare alcuna immagine.

- L'interruttore sul cavo per terminale multifunzione è impostato su "TV". Impostarlo su "CAMERA" (pagina 93).

---

### Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la macchina fotografica e la stampante siano collegate correttamente tramite il cavo per terminale multifunzione.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, è possibile che le immagini non vengano stampate. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se non è ancora possibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multifunzione, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione.
- I filmati non possono essere stampati.
- È possibile che le immagini riprese utilizzando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer non vengano stampate.

---

### La stampa è stata annullata.

- Il cavo per terminale multifunzione è stato scollegato prima che il simbolo  (Colleg. a dispositivo PictBridge) scomparisse.

---

### Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo di indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo di indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

---

### "---- --" è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- Le immagini prive di dati di registrazione non possono essere stampate con la data inserita. Impostare [Data] su [Spento], quindi stampare di nuovo l'immagine (pagina 94).

---

### Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce il formato desiderato.

---

### Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Scollegare il cavo per terminale multifunzione e ricollegarlo quando si cambia il formato della carta dopo aver collegato la stampante alla fotocamera.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera non corrisponde a quella della stampante. Modificare l'impostazione della fotocamera (pagina 94) o della stampante.

---

**Non è possibile utilizzare la fotocamera dopo avere annullato la stampa.**

- Attendere qualche istante fino a quando la stampante non completa l'annullamento. Questa operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante in uso.

**Altro**

**L'obiettivo si appanna.**

- Si è formata della condensa. Spegnere la fotocamera e non utilizzarla per circa un'ora.

---

**Se la fotocamera viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, si surriscalda.**

- Non si tratta di un problema di funzionamento.

---

**Quando si accende la fotocamera viene visualizzata la schermata di impostazione dell'orologio.**

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 69).

---

**Si desidera modificare la data o l'ora.**

- Impostare di nuovo la data e l'ora (pagina 69).

# Indicatori e messaggi di avviso

## Indicazioni di autodiagnistica

Se viene visualizzato un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, significa che la fotocamera è dotata di indicazioni di autodiagnostica. Le ultime due cifre (indicate da □□) variano in base allo stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo avere tentato per alcune volte una delle azioni correttive riportate di seguito, è possibile che la fotocamera richieda un intervento di riparazione. Rivolgersi al rivenditore Sony o a un centro locale di assistenza Sony autorizzato.

### C:32:□□

- Si è verificato un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

### C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sulla "Memory Stick Duo". Spegnere e riaccendere la fotocamera oppure estrarre e inserire più volte la "Memory Stick Duo".
- Si è verificato un errore di formattazione della memoria interna oppure è stata inserita una "Memory Stick Duo" non formattata. Formattare la memoria interna o la "Memory Stick Duo" (pagina 62, 63).
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire una nuova "Memory Stick Duo".

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Si è verificato un problema di funzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 67), quindi riaccenderla.

## Messaggi

Se appare il messaggio riportato di seguito, attenersi alle istruzioni.



- Il livello di carica della batteria è basso. Caricare completamente il blocco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di blocco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo residuo.

## Soltanto per batteria "InfoLITHIUM"

- Il blocco batteria non è di tipo "InfoLITHIUM".

## Errore sistema

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

## Errore memoria interna

- Spegnere la fotocamera, quindi riaccenderla.

## Reinserisci il Memory Stick

- Inserire la "Memory Stick Duo" in modo corretto.
- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 114).
- La "Memory Stick Duo" è danneggiata.
- La sezione dei terminali della "Memory Stick Duo" è sporca.

## Err. tipo Memory Stick

- La "Memory Stick Duo" inserita non può essere utilizzata nella fotocamera (pagina 114).

## Errore formattazione

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 62 e 63).

### Memory Stick bloccato

- La "Memory Stick Duo" viene utilizzata con l'interruttore di protezione dalla scrittura impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 114).

### Senza spazio memoria nella memoria interna

### Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Eliminare le immagini o file non necessari (pagina 29)

### Memoria solo lettura

- La fotocamera non è in grado di registrare o cancellare le immagini salvate sulla "Memory Stick Duo" in uso.

### Nessun file

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine.

### Ness. file in qs. cart.

- In questa cartella non è stata registrata alcuna immagine.
- Le operazioni di copia delle immagini dal computer non sono state eseguite correttamente (pagina 82).

### Errore cartella

- Sulla "Memory Stick Duo" esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare altre cartelle o crearne una nuova (pagine 63, 64).

### Imp. creare cart. nuova

- Sulla "Memory Stick Duo" esiste una cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare altre cartelle.

### Impossibile registrare

- La fotocamera non può registrare le immagini nella cartella selezionata. Selezionare una cartella diversa (pagina 64).

### Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.

### Protezione file

- Annullare la protezione (pagina 49).

### Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un'immagine di dimensioni non riproducibili mediante la fotocamera.

### Impossibile dividere

- Il filmato non è abbastanza lungo per essere diviso (inferiore a circa due secondi).
- Il file non è un filmato.

### Operazione invalida

- Si sta tentando di riprodurre un file non compatibile con la fotocamera.

### (indicatore di avviso di vibrazione)

- È possibile che si verifichino delle vibrazioni della fotocamera a causa di luce insufficiente. Utilizzare il flash, attivare la funzione antifotocatuta oppure installare la fotocamera su un treppiede per fissarla.

### 640(Fine) non disponibile

- I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati solo utilizzando una "Memory Stick PRO Duo". Inserire una "Memory Stick PRO Duo" o impostare le dimensioni su un valore diverso da [640(Fine)].

### Attiva stampante per collegamento

- [Collegam. USB] è impostato su [PictBridge], tuttavia la fotocamera è collegata ad un dispositivo non compatibile con PictBridge. Controllare il dispositivo.
- Il collegamento non è stato effettuato. Scollegare, quindi ricollegare il cavo per terminale multifunzione. Se sulla stampante appare un messaggio di errore, consultare le istruzioni per l'uso della stampante.

### Collega a dispositivo PictBridge

- Si è tentato di stampare immagini prima che il collegamento con la stampante fosse stabilito. Effettuare il collegamento a una stampante compatibile con PictBridge.

### Nessun'immagine stampabile

- Si è tentato di eseguire [Immag. DPOF] senza inserire un contrassegno DPOF (ordine di stampa) sulle immagini.
- Si è tentato di eseguire [Tutto qs. cart.] durante la selezione di una cartella contenente solo filmati. Non è possibile stampare i filmati.

### Stampante occupata

#### Errore carta

#### Senza carta

#### Errore inchiostro

#### Inchiostro scarso

#### Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

### Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l'immagine che si desidera stampare è danneggiata.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multifunzione.

### Elaborazione in corso

- La stampante sta annullando il processo di stampa corrente. Non è possibile stampare finché questa operazione non è completata. Tale operazione potrebbe richiedere alcuni istanti, a seconda della stampante.

### Nessuna immagine per proiezione diapositive

- La cartella selezionata non contiene un file riproducibile in una presentazione diapositive con musica.

### Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale normale.
- Eseguire la funzione [Form.musica], quindi scaricare nuovi file musicali (pagina 66).

### Errore formattazione per musica

- Eseguire la funzione [Form.musica] (pagina 66).



## Per usare la macchina fotografica all'estero — Fonti di alimentazione

È possibile utilizzare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione) in tutti i paesi o le regioni in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

- **Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.**

# Informazioni sulla “Memory Stick”

La “Memory Stick” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick” che possono essere utilizzati con questa fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento corretto non può essere garantito per tutte le funzioni della “Memory Stick”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick (senza MagicGate)	—
Memory Stick (con MagicGate)	—
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○* <sup>1</sup> * <sup>2</sup>
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○* <sup>1</sup>
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○* <sup>1</sup> * <sup>2</sup> * <sup>3</sup>

\*<sup>1</sup> “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” dispongono delle funzioni MagicGate.

MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che utilizza la tecnologia di codifica. Non è possibile effettuare la registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate con la presente fotocamera.

\*<sup>2</sup> Supporta il trasferimento dei dati ad alta velocità tramite un'interfaccia parallela.

\*<sup>3</sup> È possibile registrare filmati di dimensioni 640(Fine).

- Non è possibile garantire il funzionamento di una “Memory Stick Duo” formattata con un computer con questa fotocamera.

- Le velocità di lettura/scrittura variano in base alla combinazione della “Memory Stick Duo” e dell'apparecchiatura utilizzata.

## Note sull'uso di una “Memory Stick Duo” (non in dotazione)

- Facendo scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura su LOCK utilizzando un oggetto appuntito, non è possibile registrare, modificare o cancellare le immagini.



La posizione e/o la forma dell'interruttore di protezione dalla scrittura potrebbero essere diverse a seconda della “Memory Stick Duo” in uso.

- Non rimuovere la “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero risultare danneggiati nei seguenti casi:
  - Quando si rimuove la “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un'operazione di lettura o scrittura
  - Se la “Memory Stick Duo” viene utilizzata in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di effettuare una copia di backup dei dati importanti.
- Non esercitare una pressione eccessiva durante la scrittura sull'area di memoria.
- Non applicare un'etichetta sulla “Memory Stick Duo” o su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di trasportare o di conservare la “Memory Stick Duo”, assicurarsi di riporla nell'apposita custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione terminale della “Memory Stick Duo” con la mano o con un oggetto metallico.
- Non colpire, piegare o fare cadere la “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare la “Memory Stick Duo”.
- Non esporre la “Memory Stick Duo” all'acqua.

## Informazioni sulla “Memory Stick”

- Tenere la “Memory Stick Duo” lontano dalla portata dei bambini, onde evitare che possano ingerirla accidentalmente.
- Non utilizzare né conservare la “Memory Stick Duo” nei seguenti luoghi:
  - Luoghi con temperature elevate, quali all'interno di un'auto parcheggiata alla luce diretta del sole
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  - Luoghi umidi o in cui sono presenti delle sostanze corrosive

### Note sull'uso dell'adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per utilizzare una “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire la “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce una “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza utilizzare un adattatore per Memory Stick Duo, potrebbe non essere possibile estrarla dal dispositivo stesso.
- Durante l'inserimento di una “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo, assicurarsi che la “Memory Stick Duo” sia inserita nella direzione corretta, quindi inserirla completamente. Se viene inserita in modo errato, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento.
- Durante l'uso di una “Memory Stick Duo” inserita in un adattatore per Memory Stick Duo con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che la “Memory Stick Duo” sia inserita nella direzione corretta. Si noti che l'uso non corretto può causare danni all'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” se al suo interno non è installata una “Memory Stick Duo”. Diversamente, potrebbero verificarsi problemi di funzionamento dell'apparecchio.

### Nota sull'uso di una “Memory Stick PRO Duo” (non in dotazione)

Con la presente fotocamera è possibile utilizzare supporti “Memory Stick PRO Duo” con capacità massima pari a 2 GB.

Altro

# Informazioni sul blocco batteria “InfoLITHIUM”

Con la presente fotocamera, è necessario utilizzare un blocco batteria “InfoLITHIUM” (tipo T).



## Informazioni sul blocco batteria “InfoLITHIUM”

Il blocco batteria “InfoLITHIUM” è un blocco batteria agli ioni di litio dotato di funzioni che consentono lo scambio di informazioni relative alle condizioni di funzionamento della fotocamera. Il blocco batteria “InfoLITHIUM” calcola il consumo energetico in base alle condizioni d’uso della fotocamera e visualizza il tempo di funzionamento residuo della batteria in minuti.

### Carica del blocco batteria

Si consiglia di caricare il blocco batteria a una temperatura ambiente compresa tra 10°C e 30°C. Se il blocco batteria non viene caricato entro questa gamma di temperature, è possibile che la carica non venga effettuata in modo ottimale.

### Uso ottimale del blocco batteria

- In presenza di temperature basse, le prestazioni del blocco batteria diminuiscono e il tempo di funzionamento del blocco batteria risulta ridotto. In questo caso, adottare le misure descritte di seguito per aumentare la durata del blocco batteria:
  - Inserire il blocco batteria in una tasca per scaldarlo, quindi applicarlo alla fotocamera immediatamente prima dell'avvio delle riprese.
  - L'uso frequente del flash o dello zoom riduce più velocemente la carica del blocco batteria.
  - Si consiglia di tenere a portata di mano blocchi batteria riserva con durata pari a due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare una ripresa di prova prima di quella effettiva.
  - Non bagnare il blocco batteria, poiché non è impermeabile.
  - Non lasciare il blocco batteria in luoghi eccessivamente caldi, ad esempio all'interno di un'auto o alla luce solare diretta.

## Informazioni sull'indicatore di carica residua della batteria

Se la fotocamera si spegne anche se l'indicatore di carica residua della batteria indica che il blocco batteria dispone di carica sufficiente, utilizzare il blocco batteria per scaricarlo, quindi ricaricarlo completamente in modo da correggere l'indicazione di carica residua della batteria. Si noti tuttavia che in alcuni casi l'indicazione corretta della carica della batteria non viene ripristinata, ad esempio quando il blocco batteria viene utilizzato a temperature elevate per periodi di tempo prolungati, viene lasciato completamente carico o viene utilizzato di frequente.

### Conservazione del blocco batteria

- Se si prevede di non utilizzare il blocco batteria per un periodo di tempo prolungato, caricarlo completamente e scaricarlo sulla fotocamera una volta all'anno prima di riporlo in un luogo fresco e asciutto. Ripetere questa operazione una volta all'anno per mantenere la funzione del blocco batteria.
- Per scaricare completamente il blocco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di presentazione diapositive (pagina 30) fino a quando non si spegne.
- Per evitare che il terminale si sporchi o si verifichino cortocircuiti e così via, assicurarsi di inserire il blocco batteria nell'apposita custodia in dotazione prima di trasportarlo o di riporlo.

### Durata della batteria

- La durata del blocco batteria è limitata. Con il passare del tempo, la capacità della batteria diminuisce gradualmente. Se il tempo di funzionamento della batteria risulta notevolmente ridotto, è possibile che il blocco batteria sia giunto al termine della propria durata utile. In tal caso, occorre acquistare un blocco batteria nuovo.
- La durata della batteria dipende dalle modalità di conservazione, nonché dalle condizioni e dall'ambiente in cui viene utilizzato il blocco batteria.

# Informazioni sul caricabatterie

## Informazioni sul caricabatterie

- Mediante il caricabatterie in dotazione con la fotocamera, caricare esclusivamente blocchi batteria "InfoLITHIUM" Sony. Blocchi batteria diversi da quelli specificati potrebbero presentare perdite di elettrolita, surriscaldarsi o esplodere durante la carica, causando il rischio di scosse elettriche e ustioni.
- Il caricabatterie non viene scollegato dalla fonte di alimentazione (corrente domestica) fintanto che rimane collegato alla presa di rete (presa a muro), anche se la spia CHARGE non è illuminata. In caso di problemi durante l'uso del caricabatterie, disattivare immediatamente l'alimentazione scollegando la spina dalla presa di rete (presa a muro).
- Una volta completata la carica, rimuovere il blocco batteria dal caricabatterie. Se il blocco batteria viene lasciato nel caricabatterie, la relativa durata potrebbe risultare ridotta.
- Se la spia CHARGE lampeggia, è possibile che si sia verificato un errore della batteria o che sia stato inserito un blocco batteria di tipo diverso da quello specificato. Verificare che il blocco batteria sia del tipo specificato. Se il blocco batteria è del tipo specificato, rimuoverlo, sostituirlo con un blocco batteria nuovo, quindi controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se il caricabatterie è sporco, è possibile che la carica non venga eseguita correttamente. Pulire il caricabatterie con un panno asciutto e così via.

Altro

**A**

- Alimentatore CA ..... 12
- Apertura ..... 8
- Autoscatto ..... 23

**B**

- B/N ..... 36
- Bilanciamento del bianco ..... 40
- Blocco AF ..... 38
- Blocco batteria ..... 116
- Blocco batteria "InfoLITHIUM" ..... 116

**C**

- Camb. cart.REG. ..... 64
- Caricabatterie ..... 117
- Cartella ..... 48
  - Cambio ..... 64
  - Creazione ..... 63
- Cavo per terminale multifunzione ..... 70, 76, 93
- Centro AF ..... 37
- Collegam. USB ..... 68
- Collegamento
  - Computer ..... 76
  - Stampante ..... 93
  - Televiseur ..... 70

- Colore ..... 9
- Come afferrare la fotocamera ..... 7, 20
- Computer ..... 72
  - Ambiente consigliato ..... 73, 89
  - Copia delle immagini ..... 75, 89
  - Macintosh ..... 89
  - Software ..... 74
  - Visualizzazione mediante la fotocamera dei file di immagini memorizzati su un computer ..... 82
  - Windows ..... 72

**C**  
Computer Macintosh ..... 89

Ambiente consigliato ..... 89

**D**  
Computer Windows ..... 72

Ambiente consigliato ..... 73

**E**  
Connettore multiplo ..... 12**F**  
Contrassegno per ordine di stampa ..... 96**G**  
Contrasto ..... 46**H**  
Controllo rapido ..... 21**I**  
Copia ..... 65**J**  
Copia delle immagini sul computer ..... 75**K**  
Cornice del telemetro AF ..... 37**L**  
Crea cart.REG. ..... 63**M**  
Destinazioni di memorizzazione e nomi per i file di immagini ..... 80**N**  
Dimensioni dell'immagine ..... 10, 25**O**  
DirectX ..... 73**P**  
Dividi ..... 54**R**  
DPOF ..... 96**S**  
Eliminazione ..... 29

Formatta ..... 62, 63

**T**  
Esposizione ..... 8**V**  
Estensione ..... 82**X**  
EV ..... 24**Z**  
Fine ..... 42**[**  
Flash ..... 40**]**  
Flash forzato attivato ..... 22**]**  
Flash forzato disattivato ..... 22**]**  
Fluorescente ..... 40**]**  
Formattazione ..... 62, 63**G****H**  
Guida funz. ..... 59**I****J**  
Identificazione delle parti ..... 11**K**  
Illuminat. AF ..... 60**L**  
Immagine sfocata ..... 7**M**  
Impost. orol. ..... 69**N**  
Imposta 1 ..... 66**O**  
Imposta 2 ..... 68**P**  
Impostazione ..... 47, 56, 57

Imposta 1 ..... 66

Imposta 2 ..... 68

Macchina fotografica 1 ..... 58

Macchina fotografica 2 ..... 61

Str. Memory Stick ..... 63

Strum. memoria int. ..... 62

Incandescente ..... 40

Indicatore ..... 13

Indicatore della cornice del telemetro AF ..... 37

Indicatore di blocco AE/AF ..... 38

Indicatori e messaggi di avviso ..... 110

Indicazioni di autodiagnistica ..... 110

Inizializza ..... 67

Installazione ..... 74

Interruttore di protezione dalla scrittura ..... 114

Intervallo ..... 45

ISO ..... 8, 41

Iistogramma ..... 18, 24

**J****K**  
JPG ..... 81

**L**

- Lente di ingrandimento ..... 22  
 Lingua ..... 67  
 Liv. flash ..... 46  
 Luce del giorno ..... 41

**M**

- M AF ..... 58  
 Macchina fotografica 1 ..... 58  
 Macchina fotografica 2 ..... 61  
 Macro ..... 22  
 Mass Storage ..... 68  
 Memoria interna ..... 19  
 "Memory Stick Duo" ..... 114  
 Menu ..... 32  
     Ripresa ..... 35  
     Visualizzazione ..... 48  
     Voci ..... 33

- Menu di visualizzazione ..... 48  
 Menu per le operazioni di ripresa ..... 35

- Mes. fuoco ..... 7, 37  
 Messa a fuoco automatica ..... 7  
 Misurazione esposimetrica calibrata al centro ..... 39

- Misurazione esposimetrica locale ..... 39

- Misurazione esposimetrica multipla ..... 39

- Modo ..... 43  
 Modo AF ..... 58

- Modo alta sensibilità ..... 27  
 Modo colore ..... 36

- Modo crepuscolo ..... 27  
 Modo del flash ..... 22

- Modo di regolazione automatica ..... 20

- Modo Fuochi artif. ..... 27  
 Modo mis.esp. ..... 39

- Modo neve ..... 27  
 Modo Ott. alta vel. ..... 27

Modo panorama ..... 27

Modo REG ..... 43

Modo Ripr. morbida ..... 27

Modo Ritr. crepusc. ..... 27

Modo spiaggia ..... 27

Monitor ..... 58

MPG ..... 81

Multi AF ..... 37

Multi Burst ..... 43

Multipoint AF ..... 37

Music Transfer ..... 88, 90

Musica ..... 51, 66

**N**

Naturale ..... 36

Nitidezza ..... 46

Nome file ..... 80

NTSC ..... 69

Numero di file ..... 68

Nuvoloso ..... 40

**O**

Otturatore lento NR ..... 15

**P**

PAL ..... 69

Passo esposiz. ..... 45

PC ..... 72

PictBridge ..... 68, 92

Picture Motion Browser ..... 83

Pixel ..... 10

Presa DC IN ..... 12

Preselezione della messa a fuoco ..... 37

Presentazione diapositive ..... 30, 50

Pressione parziale ..... 7

Proteggi ..... 48

PTP ..... 68

Punto AF ..... 37

**Q**

Qual. imm. ..... 42

Qualità delle immagini ..... 10, 42

**R**

Raffica ..... 43

Rapporto di compressione ..... 10

Regolazione di EV ..... 24

Reticolo di misurazione esposimetrica spot ..... 39

Retroill. LCD ..... 66

Revis. autom. ..... 60

Ricerca all'indietro/in avanti rapida ..... 29

Rid.occhi rossi ..... 59

Ridimens. ..... 52

Rifinitura ..... 56

Ripresa

    Fermi immagine ..... 20

    Movie ..... 20

Riproduzione ..... 29

Rotazione ..... 53

**S**

S AF ..... 58

Schermata di indice ..... 30

Schermo

    Indicatore ..... 13

    Modifica del display ..... 18

    Retroill. LCD ..... 18, 66

Schermo LCD ..... 18

Segn. acustico ..... 66

Selezione della scena ..... 26, 35

Seppia ..... 36

Sincr. lenta ..... 22

Singola ..... 58

Sistema operativo ..... 73, 89

Software ..... 74, 83, 88

Soluzione dei problemi ..... 98

Sottoesposizione ..... 8

## Indice

Sovraesposizione .....	8
Stampa .....	91
Modo a immagine singola .....	92
Modo di indice.....	92
Stampa diretta .....	92
Stampa nel modo a immagine singola .....	92
Stampa nel modo di indice ...	92
Stampa presso un negozio ...	96
Standard .....	42
STEADY SHOT .....	61
Str. Memory Stick .....	63
Strum. memoria int.	62

## Z

Zoom .....	21
Zoom di riproduzione.....	29
Zoom digitale .....	58
Zoom digitale di precisione .....	58
Zoom ottico .....	21, 58
Zoom smart .....	58

<b>T</b>	
TV .....	70

<b>U</b>	
Uscita video .....	69

<b>V</b>	
Variazione dell'esposizione .....	43
Velocità dell'otturatore .....	8
VGA.....	25
Vivace .....	36
Volume .....	29

<b>W</b>	
WB .....	40

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.