

SONY®



Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico

Cyber-shot

Guida all'uso Cyber-shot

DSC-T77/T700

Come usare questa guida all'uso

Cliccare su un tasto in alto a destra per saltare alla pagina corrispondente.

Indice

Ricerca di informazioni in base alla funzione.

Ricerca di funzionamento

Ricerca di informazioni in base al funzionamento.

Ricerca di HOME/MENU

Ricerca di informazioni in un elenco di voci HOME/MENU.

Indice alfabetico

Ricerca di informazioni in base alla parola chiave.

Indice

Ricerca di funzionamento

Ricerca di HOME/MENU

Indice alfabetico

Segni ed annotazioni usati in questa guida all'uso

In questa guida all'uso, la sequenza delle operazioni viene mostrata dalle frecce (→). Le voci sullo schermo devono essere toccate nell'ordine indicato. I segni vengono mostrati come appaiono nell'impostazione predefinita della fotocamera.

L'impostazione predefinita è indicata da ✓.

Indica le precauzioni e le limitazioni relative al funzionamento corretto della fotocamera.

Indica le informazioni che è utile sapere.

Self-Timer

- 1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
- 2 (Self-Timer) → desired mode →

	(Off)	Not using the self-timer
	(Self-Timer 10sec)	Setting the 10-second delay self-timer When you press the shutter button, the self-timer lamp flashes and a beep sounds until the shutter operates. To cancel, touch .
	(Self-Timer 2sec)	Setting the 2-second delay self-timer

Note

- In EASY (Easy Shooting) mode, you can select only (Self-Timer 10sec) or (Off).

Reducing blurring with the two-second self-timer

- Use the 2-second delay self-timer to prevent blur of an image. The shutter is released 2 seconds after you press the shutter button, which reduces camera shake when the shutter button is pressed.

Note sull'uso della fotocamera

Note sui tipi di "Memory Stick" utilizzabili (non in dotazione)



"Memory Stick Duo": È possibile usare un "Memory Stick Duo" con la fotocamera.



"Memory Stick": Non è possibile usare un "Memory Stick" con la fotocamera.

Non è possibile usare altre schede di memoria.

- Per ulteriori informazioni sul "Memory Stick Duo", vedere a pagina 167.

Quando si usa un "Memory Stick Duo" con un'apparecchiatura compatibile con "Memory Stick"

È possibile usare il "Memory Stick Duo" inserendolo nell'adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).



Adattatore per
Memory Stick
Duo

Note sul pacco batteria

- Caricare il pacco batteria (in dotazione) prima di usare la fotocamera la prima volta.
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è completamente scarico. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale di carica del pacco batteria così com'è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla fotocamera, quindi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria.
- Per ulteriori informazioni sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 169.

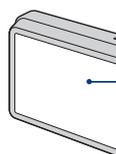
Obiettivo Carl Zeiss

La fotocamera è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che è in grado di riprodurre immagini nitide con eccellente contrasto.

L'obiettivo per la fotocamera è stato fabbricato con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Note sullo schermo LCD e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD è stato fabbricato usando la tecnologia ad altissima precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, dei minuscoli punti neri e/o luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) potrebbero apparire sullo schermo LCD. Questi punti sono un risultato normale del processo di fabbricazione e non influiscono sulla registrazione.



Punti neri, bianchi, rossi, blu o verdi

- Se sullo schermo LCD vengono spruzzate delle gocce d'acqua o degli altri liquidi bagnandolo, asciugare immediatamente lo schermo con un panno morbido. Lasciando i liquidi sulla superficie dello schermo LCD è possibile danneggiare la qualità e causare un malfunzionamento.
- Se si espone lo schermo LCD o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la fotocamera vicino ad una finestra o all'esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l'obiettivo e a non applicarvi forza.

Le immagini usate in questa guida all'uso

Le immagini usate come esempi in questa guida all'uso sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese usando questa fotocamera.

Illustrazioni

Le illustrazioni usate in questa guida all'uso sono della DSC-T700 salvo indicazione contraria.

Note sull'uso della fotocamera

Come usare questa guida all'uso	2
Note sull'uso della fotocamera	3
Ricerca di funzionamento	8
Ricerca di HOME/MENU	10
Uso del pannello a sfioramento	15
Cambiamento dell'impostazione DISP (display sullo schermo)	16
Funzione della libreria di album/foto (solo DSC-T700)	18
Uso della memoria interna (solo DSC-T77)	19

Ripresa

Regolaz. automatica	20
Selezione scena	21
Otturatore sorriso	23
Ripresa facile	24
Programm. automatica	25
Modo filmato	26
Zoom	27
Autoscatto	28
Macro/Messa a fuoco ravvicinata	29
Flash	30
Mes. fuoco	31
Modo mis.esp.	33
ISO	34
EV	35

Visione

Visione dei fermi immagine	37
Indice immagini	38
Proiez. diapo.	39
Canc.	43
Zoom ampio	44
Display ruotato temporaneamente	45
Visione dei filmati	46
Album di foto (solo DSC-T700)	47

HOME

Voci HOME	10
-----------------	----

MENU (Ripresa)

Voci MENU (Ripresa)	12
---------------------------	----

MENU (Visione)

Voci MENU (Visione)	13
---------------------------	----

Televisore

Visione delle immagini su un televisore	124
---	-----

Computer

Per l'uso con il computer Windows	127
Installazione del software (in dotazione)	129
Informazioni su "PMB (Picture Motion Browser)" (in dotazione)	130
Visione delle immagini sul computer (DSC-T700)	131
Caricamento delle immagini su un servizio multimediale (solo DSC-T700)	135
Visione delle immagini sul computer (DSC-T77)	137
Uso di "Music Transfer" (in dotazione)	141
Uso del computer Macintosh	142
Visione della "Guida avanzata di Cyber-shot" ...	145

Stampa

Stampa di fermi immagine	146
Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge	147
Stampa in un negozio	149

Soluzione dei problemi

Soluzione dei problemi	150
Indicatori e messaggi di avvertimento	161

Altro

Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione	166
Informazioni su "Memory Stick Duo"	167
Informazioni sul pacco batteria	169
Informazioni sul caricabatterie	170
Cyber-shot Station	171

Indice alfabetico

Indice alfabetico 173

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico

Ricerca di funzionamento

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico

Affidamento delle impostazioni alla fotocamera	Regolaz. automatica..... 20 Selezione scena 21 Identificazione scena..... 81
Ripresa di ritratti	Ripr. morbida 21 Ritr. crepusc..... 21 Otturatore sorriso..... 23 Rilevamento visi..... 84 Riduzione degli occhi chiusi 96 Rid.occhi rossi 97
Ripresa di preparazioni del cibo	Cibi..... 21
Ripresa ravvicinata su oggetti	Macro 29 Messa fuoco ravvic. abilitata 29
Ripresa di oggetti in movimento	Ott. alta vel. 22 Raffica..... 87
Ripresa senza sfocatura	Alta sensibilità..... 21 Ott. alta vel. 22 Autoscatto con ritardo di 2 secondi 28 ISO..... 34
Ripresa con retroilluminazione	Flash forzato 30 Identificazione scena..... 81
Ripresa in luoghi bui	Alta sensibilità..... 21 Sincr. lenta..... 30 ISO..... 34

Regolazione dell'esposizione	Istogramma 17 EV 35, 89
Cambiamento della posizione di messa a fuoco	Uso del pannello a sfioramento..... 15 Rilevamento visi..... 84
Cancellazione delle immagini	Canc. 43, 116 Formatta 55
Visualizzazione delle immagini ingrandite	Zoom di riproduzione..... 37 Rifinitura 111
Visualizzazione delle immagini a schermo intero	DISP (Display sullo schermo) 16 Zoom ampio 17, 44 Display ruotato temporaneamente 45 Dim. imm. 79
Modifica delle immagini	Album di foto (solo DSC-T700) 47 Ritocco..... 111 Colorare..... 114 Ridimensionam. multiplo 115
Riproduzione di una serie di immagini in ordine	Proiez. diapo. 39
Inizializzazione delle impostazioni	Inizializza 61
Stampa delle immagini	Stampa 146
Visione sui televisori	Visione delle immagini su un televisore..... 124
Informazioni sugli accessori opzionali	“Guida avanzata di Cyber-shot” 145 Cyber-shot Station 171

Ricerca di HOME/MENU

Voci HOME

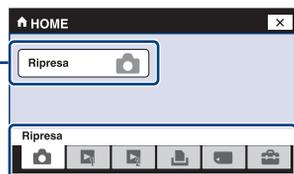
Sulla schermata HOME, le operazioni della fotocamera vengono organizzate per convenienza in ampie categorie per la selezione, come la ripresa, la visione e la stampa di immagini.

1 Toccare **HOME** per visualizzare la schermata HOME.



2 Toccare la categoria desiderata → la voce desiderata → **OK**.

Premere parzialmente il pulsante di scatto per ritornare al modo di ripresa.



Voce

Categoria

Cliccare su una voce sotto “Voci” nella seguente tabella per saltare alla pagina corrispondente.

Ripresa

Voci
Ripresa

Visione immagini 1 (DSC-T700)

Visione immagini (DSC-T77)

Voci
Visione data*
Visione evento*
Preferiti*
Visione cartella

* Queste voci si visualizzano solo quando il “Memory Stick Duo” viene inserito nella fotocamera (solo DSC-T77).

Visione immagini 2 (DSC-T700)

Proiez. diapo. (DSC-T77)

Voci	
Proiez. diapo.	
Strumento musica	Scar.musica Form.musica
Album di foto (solo DSC-T700)	

Stampa

Voci
Stampa

Gestione memoria

Voci	
Strumento memoria – Str. Memory Stick	Formatta Crea cart.REG. Camb. cart. REG. Copia (solo DSC-T77)
Strumento memoria – Strum. memoria int.	Formatta Crea cart.REG. (solo DSC-T700) Camb. cart. REG. (solo DSC-T700)

Impost.

Voci	
Impostaz. principali – Impostazioni principali 1	Segn. ac. Guida funz. Inizializza Calibrazione Custodia Modo dimostraz.
Impostaz. principali – Impostazioni principali 2	Collegam. USB Impostazioni LUN (solo DSC-T700) COMPONENT Uscita video IMMAGINE TV Blocco password (solo DSC-T700)
Impostazioni ripresa – Impostazioni ripresa 1	Illuminat. AF Linea griglia Modo AF Zoom digitale
Impostazioni ripresa – Impostazioni ripresa 2	Orientam. autom. Revis. autom.
Impostaz. orologio	
Language Setting	

Note

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci disponibili.
- Non è possibile visualizzare la schermata HOME quando viene effettuato un collegamento PictBridge o USB.

Voci MENU (Ripresa)

Qui per la facile impostazione si visualizzano le funzioni che possono essere usate sulla schermata che appare nel modo di ripresa.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 Toccare **MENU** per visualizzare la schermata del menu.
- 3 Toccare la voce del menu → il modo desiderato → **OK**.
 Appare quando la voce desiderata è già selezionata.



Nella seguente tabella, ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile. Le icone sotto [Selezione scena] indicano i modi di Selezione scena disponibili. Cliccare su una voce sotto “Voci del menu” per saltare alla pagina corrispondente.

Modo REG Voci di menu	AUTO	PGM	Selezione scena	EASY	
Dim. imm.	✓	✓	✓	✓	✓
Identificazione scena	✓	—	—	—	—
Flash	—	—	—	✓	—
Rilevamento visi	✓	✓		—	—
Sensibilità rilevam. sorrisi	✓	—	—	—	—
Modo REG	✓	✓		—	—
EV	✓	—	✓	—	✓
Modo mis. esp.	—	—	—	—	✓
Mes. fuoco	—	—	—	—	✓
Bil. bianco	—	✓		—	✓
Bil. bianco sott'acqua	—	—		—	—
Liv. Flash	—	✓	—	—	—
Riduzione degli occhi chiusi	—	—		—	—
Rid. occhi rossi	✓	✓		—	—
DRO	—	✓	—	—	—
Modo colore	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓		—	✓
Impostazioni ripresa	✓	✓	✓	—	✓

Nota

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci disponibili.

Voci MENU (Visione)

Qui per la facile impostazione si visualizzano le funzioni che possono essere usate sulla schermata che appare nel modo di visione.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Toccare **MENU** per visualizzare la schermata del menu.
- 3 Toccare la voce del menu → il modo desiderato → **OK**.
 Appare  quando la voce desiderata è già selezionata.



Nella seguente tabella, ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile. Cliccare su una voce sotto “Voci del menu” per saltare alla pagina corrispondente.

DSC-T700

Modo visione \ Voci di menu	Memory Stick Duo / Memoria interna			
	 Visione data	 Visione evento	 Preferiti	 Visione cartella
 (Elenco date)	✓	—	—	—
 (Elenco eventi)	—	✓	—	—
 (Seleziona cartella)	—	—	—	✓
 (Modo visione)	✓	✓	✓	✓
 (Filtro per visi)	✓	✓	✓	—
 (Proiez. diapo.)	✓	✓	✓	✓
 (Album di foto)	✓	✓	✓	—
 (Agg. / Canc. Preferiti)	✓	✓	✓	—
 (Agg. / Canc. Cond. contr.)	✓	✓	✓	—
 (Ritocco)	✓	✓	✓	✓
 (Colorare)	✓	✓	✓	✓
 (Ridimensionam. multiplo)	✓	✓	✓	✓
 (Canc.)	✓	✓	—	✓
 (Proteggi)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓
 (Stampa)	✓	✓	✓	✓
 (Ruota)	✓	✓	✓	✓
 (Impostazioni volume)	✓	✓	✓	✓

Note

- L'impostazione DPOF non è disponibile quando si usa la memoria interna.
- Sullo schermo si visualizzano solo le voci disponibili.

DSC-T77

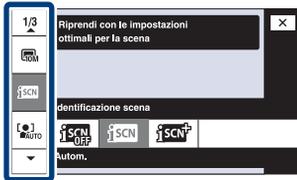
Modo visione Voci di menu	Memory Stick Duo				Memoria interna
	 Visione data	 Visione evento	 Preferiti	 Visione cartella	 Visione cartella
 (Elenco date)	✓	—	—	—	—
 (Elenco eventi)	—	✓	—	—	—
 (Seleziona cartella)	—	—	—	✓	—
 (Modo visione)	✓	✓	✓	✓	—
 (Filtro per visi)	✓	✓	✓	—	—
 (Proiez. diapo.)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Agg. / Canc. Preferiti)	✓	✓	✓	—	—
 (Ritocco)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Colorare)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ridimensionam. multiplo)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Canc.)	✓	✓	—	✓	✓
 (Proteggi)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	✓	✓	—
 (Stampa)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Ruota)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Impostazioni volume)	✓	✓	✓	✓	✓

Nota

- Sullo schermo si visualizzano solo le voci disponibili.

Uso del pannello a sfioramento

È possibile effettuare le impostazioni delle funzioni sulla fotocamera toccando i tasti visualizzati sullo schermo.



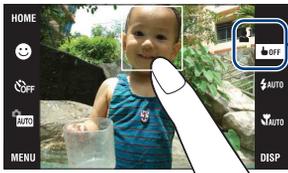
OK	Avanza alla schermata successiva.
BACK	Ritorna alla schermata precedente.
X	Ritorna al modo di ripresa/riproduzione.
▲/▼/◀/▶	Visualizza le voci nascoste in modo da mostrare sulla schermata le voci che si desidera impostare.

Note

- Per azionare il pannello a sfioramento, premerlo leggermente con il dito o con il marcatore in dotazione. Premendo troppo forte o usando un oggetto appuntito diverso dal marcatore in dotazione si potrebbe danneggiare il pannello a sfioramento.
- Se si tocca in alto a destra sullo schermo durante la ripresa, i tasti e le icone scompaiono momentaneamente. I tasti e le icone riappaiono quando si toglie il dito dallo schermo.

Sfioramento dello schermo per impostare la messa a fuoco

Toccando il soggetto sul pannello a sfioramento viene visualizzata una cornice, quindi premendo parzialmente il pulsante di scatto viene messa a fuoco la cornice. Se nella cornice c'è un viso, oltre alla messa a fuoco, anche la luminosità e la tinta si ottimizzano automaticamente.



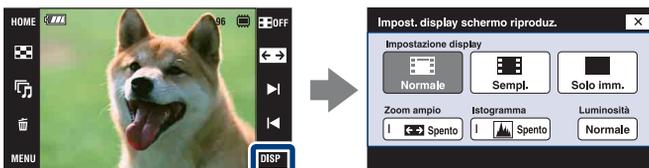
[]	Il viso viene rilevato nella posizione toccata.
[]	Viene rilevato un oggetto diverso dal viso di una persona.
OFF	Annullare la funzione.

Note

- Non è possibile usare questa funzione quando si usa lo zoom digitale, si riprende nel modo (Messa fuoco ravvic. abilitata) o nel modo **EASY** (Ripresa facile).
- Non è possibile usare questa funzione quando il modo (Panorama), (Crepuscolo), (Cibi), (Fuochi artif.), (Sott'acqua) o (Ott. alta vel.) è selezionato in Selezione scena.

Cambiamento dell'impostazione DISP (display sullo schermo)

Toccare **DISP** sullo schermo per cambiare alla schermata di selezione del display.



Nota

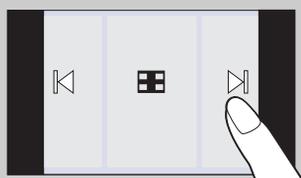
- Le impostazioni diverse da [Luminosità] devono essere effettuate separatamente per la ripresa e la riproduzione.

Impostazione display

Questo imposta se visualizzare o meno i tasti di funzionamento e le icone sullo schermo.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Normale)	Si visualizzano i tasti di funzionamento e le icone.	
<input type="checkbox"/>	(Sempl.)	Si visualizzano solo i tasti di funzionamento.	
<input type="checkbox"/>	(Solo imm.)	I tasti di funzionamento e le icone non si visualizzano.	

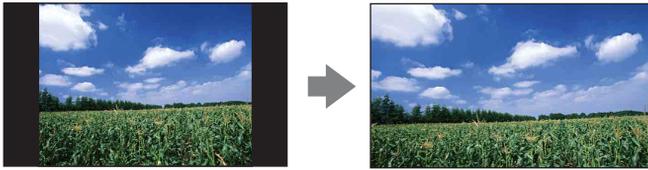
💡 Uso della riproduzione [Solo imm.]



- Selezionare un'immagine toccando i lati sinistro e destro dello schermo. Quando si tocca il centro dello schermo, i tasti e le icone si visualizzano temporaneamente. Toccare **OFF** sull'angolo in alto a destra dello schermo per ritornare al display [Solo imm.].
- Nel modo del display [Normale] o [Sempl.], toccare **OFF** per cambiare temporaneamente al display [Solo imm.].

Zoom ampio

Nel modo dell'immagine singola, i fermi immagine con un rapporto di aspetto 4:3 e 3:2 vengono riprodotti con un rapporto di aspetto 16:9. In questo caso la parte superiore ed inferiore dell'immagine sarà leggermente tagliata.

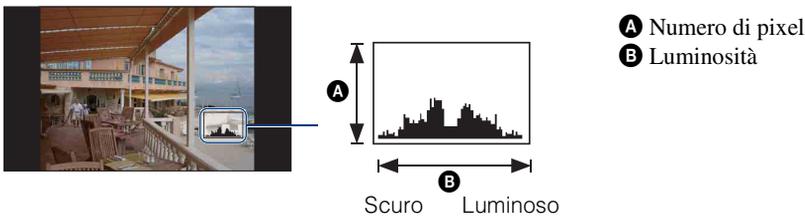


Nota

- Lo zoom ampio non è disponibile per i filmati e le immagini 16:9.

Istogramma

Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro.



Note

- L'istogramma appare anche quando si riproduce una singola immagine, ma non è possibile regolare l'esposizione.
- L'istogramma non appare durante la registrazione dei filmati, la riproduzione dei filmati, la visione delle immagini con orientamento verticale, la rotazione dei fermi immagine, l'uso del display ruotato temporaneamente o l'uso dello zoom ampio (4:3, 3:2).
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
 - Il flash lampeggia.
 - La velocità dell'otturatore è lenta o veloce.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre fotocamere.

Luminosità

Questo imposta la luminosità dello schermo LCD. Quando si guardano le immagini in presenza di luce intensa all'esterno se [Luminosità] è impostato su [Normale], reimpostare su [Lumin.]. Tuttavia, l'energia della batteria potrebbe diminuire più rapidamente in tale condizione.

Numero di immagini

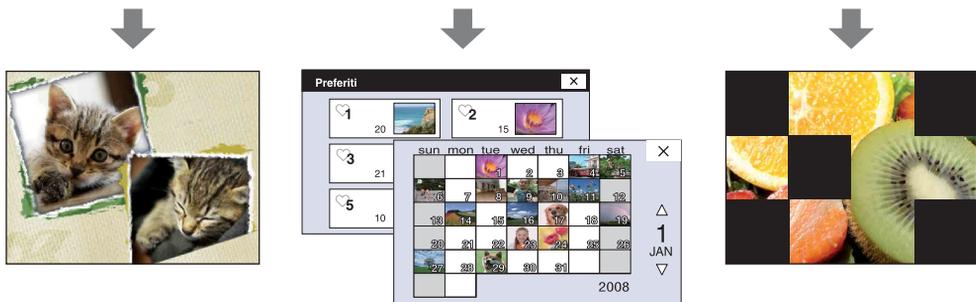
È possibile impostare il numero di immagini visualizzate nella schermata dell'indice su 12 o 20 immagini.

Funzione della libreria di album/ foto (solo DSC-T700)

La fotocamera è dotata di una memoria interna di circa 4 GB*. Anche quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera, è possibile usare questa memoria interna per registrare le immagini e godersi la visione delle immagini riprese in passato. Inoltre, il "PMB" nel CD-ROM (in dotazione) consente di godersi ulteriormente le immagini in vari modi. Per i dettagli su "PMB", vedere la "Guida di PMB".



Visione delle immagini memorizzate nella fotocamera con le funzioni della libreria di album/foto.



Inoltre la fotocamera ha un'applicazione incorporata "PMB Portable" che consente di caricare facilmente le immagini su un servizio multimediale. È anche possibile caricare le immagini con questa applicazione da un computer che non ha "PMB" installato, come quando si sta viaggiando. Per i dettagli su "PMB Portable", vedere la guida di "PMB Portable".

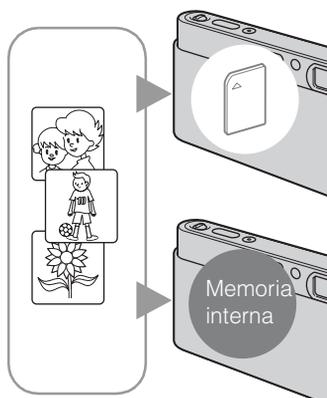
Nota

- Quando un "Memory Stick Duo" è inserito nella fotocamera, le immagini vengono registrate sul "Memory Stick Duo". Tenere presente che la fotocamera non può copiare o trasferire le immagini direttamente tra la memoria interna e un "Memory Stick Duo". Usare il "PMB".

* Quando si misura la capacità del supporto, 1GB equivale a 1 miliardo di byte, una parte di cui viene usata per la gestione del sistema e/o per i file applicativi. La capacità che un utente può usare è circa 3,71GB.

Uso della memoria interna (solo DSC-T77)

La fotocamera è dotata di una memoria interna di circa 15 MB. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.



Quando è inserito un "Memory Stick Duo"

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sul "Memory Stick Duo".

[Riproduzione]: Le immagini sul "Memory Stick Duo" vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nel "Memory Stick Duo".

Quando non c'è un "Memory Stick Duo" inserito

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.

[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.

[Menu, Impostazioni, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Nota

- I filmati con la dimensione dell'immagine impostata su [640(Fine)] non possono essere registrati usando la memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (riserva) i dati senza errori usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura nelle pagine da 137 a 140 senza un "Memory Stick Duo" inserito nella fotocamera.

Per copiare (riserva) i dati su un "Memory Stick Duo"

Preparare un "Memory Stick Duo" con sufficiente capacità disponibile, quindi eseguire la procedura spiegata in [Copia] (pagina 58).

Note

- Non è possibile importare sulla memoria interna i dati di immagine che sono su un "Memory Stick Duo".
- Effettuando un collegamento USB tra la fotocamera e un computer con un cavo per terminale multiuso, è possibile importare su un computer i dati memorizzati nella memoria interna. Tuttavia non è possibile esportare sulla memoria interna i dati che sono su un computer.

Regolaz. automatica

Consente di riprendere i fermi immagine con l'impostazione regolata automaticamente.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2  (Modo REG) →  (Regolaz. automatica)
→  o 



Se si riprende un fermo immagine di un soggetto che è difficile da mettere a fuoco

- La distanza minima di ripresa è circa 8 cm (W), 50 cm (T) (dall'obiettivo). Riprendere nel modo di messa a fuoco ravvicinata quando viene ripreso un soggetto più vicino rispetto alla distanza di ripresa.
- Quando la fotocamera non può mettere a fuoco automaticamente il soggetto, l'indicatore di blocco AE/AF cambia lampeggiando lentamente e non viene emesso il segnale acustico. Ricomporre la ripresa o cambiare l'impostazione della messa a fuoco (pagina 31).

La messa a fuoco potrebbe essere difficile nelle seguenti situazioni:

- È buio e il soggetto è distante.
- Il contrasto tra il soggetto e lo sfondo è scarso.
- Il soggetto è visto attraverso il vetro.
- Il soggetto si sta muovendo rapidamente.
- In presenza di luce riflettente o superfici lucide.
- Il soggetto è in controluce o c'è una luce lampeggiante.

Selezione scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 Selezionare il modo desiderato.

Per selezionare / / / / :

(Modo REG) → modo desiderato → **OK**

Per selezionare / / / / / :

(Modo REG) → **SCN** (Selezione scena) → modo desiderato → **OK**



(Alta sensibilità)	Consente di riprendere le immagini senza un flash in condizioni di scarsa illuminazione, riducendo la sfocatura.	
(Panorama)	Mette a fuoco solo un soggetto distante per riprendere i panorami, ecc.	
(Ripr. morbida)	Consente di riprendere le immagini con un'atmosfera più delicata per i ritratti e i fiori, ecc.	
(Ritr. crepusc.)	Consente di riprendere le immagini nitide di persone con vista notturna sullo sfondo senza compromettere l'atmosfera.	
(Crepuscolo)	Consente di riprendere le scene notturne molto distanti senza perdere l'atmosfera scura dell'ambiente circostante.	
(Cibi)	Cambia al modo Macro, consentendo di riprendere le preparazioni di cibo con colori piacevoli.	
(Spiaggia)	Consente di registrare nitidamente il colore blu dell'acqua quando si riprendono delle scene al mare o sulle rive del lago.	
(Neve)	Consente di registrare le immagini nitide evitando i colori smorti nelle scene sulla neve o in altri posti in cui l'intero schermo appare bianco.	

 (Fuochi artif.)	Consente di registrare i fuochi d'artificio in tutto il loro splendore.	
 (Sott'acqua)	Consente di riprendere sott'acqua nella custodia con colori naturali.	
 (Ott. alta vel.)	Consente di catturare i soggetti in movimento rapido all'esterno o in altri luoghi luminosi. <ul style="list-style-type: none"> • La velocità dell'otturatore aumenta, perciò le immagini riprese in luoghi bui diventano più scure. 	

Nota

- Quando si riprendono le immagini usando il modo  (Ritr. crepusc.),  (Crepuscolo) o  (Fuochi artif.), la velocità dell'otturatore è più lenta e le immagini tendono ad essere sfocate. Per evitare la sfocatura, si consiglia l'uso di un treppiede.

Funzioni utilizzabili in Selezione scena

Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla fotocamera. ✓ indica che una funzione è disponibile e — che non è disponibile.

Alcune funzioni non sono disponibili, a seconda del modo di Selezione scena.

	Macro/ Messa a fuoco ravvicinata	Flash	Rilevamento visi	Raffica / Esposizione a forcella	Bil.bianco	Rid.occhi rossi	Riduzione degli occhi chiusi	SteadyShot
	✓/—		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	—/—		—	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	✓/—		✓	—	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	—	✓	—	—	—
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	✓/—		✓	✓	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓		—	✓	✓* ³	—	—	✓
	✓/—		—	✓	—	✓	—	✓

*¹ [Flash] per [Bil.bianco] non può essere selezionato.

*² [Quando è toccato] per [Rilevamento visi] non può essere selezionato.

*³ È possibile usare [Bil. bianco sott'acqua] invece di [Bil.bianco].

Otturatore sorriso

Quando la fotocamera rileva un sorriso, l'otturatore viene rilasciato automaticamente.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

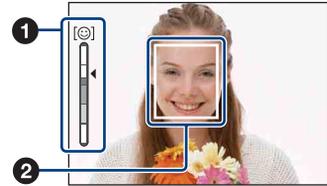
2  (Modo REG) →  (Regolaz. automatica)
→  o  →  (Icona di sorriso)



3 Attendere di rilevare un sorriso.

Quando il livello del sorriso supera il punto ◀ sull'indicatore, la fotocamera registra automaticamente le immagini.

Se si preme il pulsante di scatto durante l'Otturatore sorriso, la fotocamera riprende l'immagine nella regolazione automatica e quindi ritorna al modo di Otturatore sorriso.



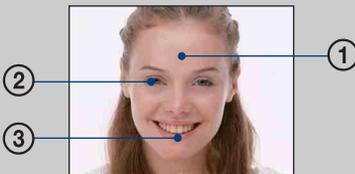
4 Per interrompere la ripresa, toccare di nuovo  (Icona di sorriso).

- ① Indicatore di sensibilità rilevamento sorrisi
- ② Cornice di Rilevamento visi

Note

- La ripresa usando l'Otturatore sorriso termina automaticamente quando il "Memory Stick Duo" o la memoria interna si riempie.
- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.
- Non è possibile usare la funzione di zoom digitale.

💡 Suggerimenti per la cattura migliore di sorrisi



- ① Non coprire gli occhi con la frangia. Non oscurare il viso con il cappello, le maschere, gli occhiali, ecc.
- ② Cercare di orientare il viso di fronte alla fotocamera e possibilmente di non inclinarlo. Tenere gli occhi stretti.
- ③ Fare un bel sorriso a bocca aperta. Il sorriso è più facile da rilevare quando si vedono i denti.

- L'otturatore funziona quando una persona di cui è stato rilevato il viso sorride. È possibile selezionare il soggetto che ha la priorità per il rilevamento del viso con [Rilevamento visi] (pagina 84).
- Se non viene rilevato un sorriso, impostare la [Sensibilità rilevam. sorrisi] (pagina 86).

Ripresa facile

Consente di riprendere i fermi immagine usando le funzioni minime necessarie. Le impostazioni che è possibile cambiare sono Dim. imm., Flash e Autoscatto. La dimensione del testo aumenta e gli indicatori diventano più facili da vedere.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2  (Modo REG) → **EASY** (Ripresa facile) → 



Nota

- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente perché la luminosità dello schermo aumenta automaticamente.



Cambiamento di Dim. imm., Flash e Autoscatto



Dim. imm.: **MENU** → Selezionare [Grande] o [Piccola] in [Dim. imm.]

Flash: **MENU** → Selezionare [Autom.] o [Spento] in [Flash]

Autoscatto:  → Selezionare  (Autoscatto 10 sec.) o  (Spento)

Programm. automatica

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). I tasti di impostazione per Mes. fuoco, Modo mis. esp., ISO ed EV appaiono sul fondo dello schermo. Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **AUTO** (Modo REG) → **PGM** (Programm. automatica) → **OK**



Modo filmato

Consente di registrare i filmati con l'audio.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2  (Modo REG) →  (Modo filmato) → **OK**
- 3 Premere completamente il pulsante di scatto.
- 4 Per interrompere la registrazione, premere di nuovo completamente il pulsante di scatto.



Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico

Zoom

È possibile ingrandire l'immagine quando si riprende. La funzione di zoom ottico della fotocamera può ingrandire le immagini fino a 4x.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 Spostare la leva dello zoom (W/T).

Spostare la leva dello zoom (W/T) sul lato T per zoomare e spostare sul lato W per tornare indietro.

- Quando la scala dello zoom supera 4x, vedere a pagina 74.

Nota

- La fotocamera fa lentamente una zoomata durante la ripresa di un filmato.

Lato T



Lato W



Autoscatto

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2  (Autoscatto) → modo desiderato → **OK**



✓	 (Spento)	Senza l'uso dell'autoscatto
	 (Autoscatto 10 sec.)	Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 10 secondi Quando si preme il pulsante di scatto, la spia dell'autoscatto lampeggia e un segnale acustico suona finché l'otturatore funziona. Per annullare, toccare  .
	 (Autoscatto 2 sec.)	Impostazione dell'autoscatto con ritardo di 2 secondi

Nota

- Nel modo **EASY** (Ripresa facile), è possibile selezionare solo  (Autoscatto 10 sec.) o  (Spento).

Riduzione della sfocatura con l'autoscatto di due secondi

- Usare l'autoscatto con ritardo di 2 secondi per evitare la sfocatura di un'immagine. L'otturatore viene rilasciato 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, che riduce la vibrazione della fotocamera quando viene premuto il pulsante di scatto.

Macro/Messa a fuoco ravvicinata

Usare questa impostazione per catturare belle immagini in primo piano di piccoli soggetti come gli insetti o i fiori.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2  AUTO (Macro) → modo desiderato → **OK**



✓	 AUTO (Autom.)	La fotocamera regola automaticamente la messa a fuoco dai soggetti lontani ai primi piani. Normalmente, disporre la fotocamera in questo modo.
	 (Macro attivato)	La fotocamera regola la messa a fuoco con priorità sui soggetti in primo piano. Impostare Macro attivato quando si riprendono i soggetti vicini. <ul style="list-style-type: none">• Si consiglia di impostare lo zoom completamente sul lato W.
	 (Messa fuoco ravvic. abilitata)	Usare questo modo per riprendere a distanze ancora più ravvicinate rispetto alla registrazione macro. Bloccato sul lato W: Circa da 1 a 20 cm

Note

- La velocità della messa a fuoco automatica rallenta quando si riprendono le immagini nel modo macro o di messa a fuoco ravvicinata.
- Non è possibile usare la funzione di Identificazione scena in [Macro attivato] o [Messa fuoco ravvic. abilitata].
- Tenere presente i seguenti punti quando si usa il modo di messa a fuoco ravvicinata.
 - Non è possibile usare le funzioni di Raffica, Esposizione a forcella o Rilevamento visi.
 - Questo modo viene annullato se si spegne la fotocamera o si cambia il modo di ripresa ad un altro.

Flash

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **⚡AUTO** (Flash) → modo desiderato → **OK**



✓	⚡AUTO (Flash automatico)	Lampeggia quando c'è luce o retroilluminazione insufficiente.
	⚡ (Flash attivato)	Il flash funziona sempre.
	⚡SL (Sincr. lenta)	Il flash funziona sempre. La velocità dell'otturatore è lenta in posti bui per riprendere chiaramente lo sfondo che si trova al di fuori della luce del flash.
	⊗ (Flash disattivato)	Il flash non funziona.

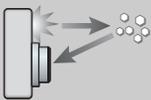
Note

- Il flash lampeggia due volte. Il primo lampeggio regola la quantità di luce.
- Durante la carica del flash, si visualizza **⚡**.
- Anche con il flash forzato attivato, il flash potrebbe non funzionare in alcuni casi, come durante la raffica.
- Non è possibile usare il flash durante la ripresa con raffica o esposizione a forcella.
- Non è possibile usare **⚡** (Flash attivato) o **⚡SL** (Sincr. lenta) quando la funzione di Identificazione scena è impostata su [Autom.] o [Avanzato].

💡 Quando nelle foto con flash appaiono le “Macchie circolari bianche”

Questo è causato da particelle (polvere, polline, ecc.) che fluttuano vicino all'obiettivo. Quando vengono accentuate dal flash della fotocamera, appaiono come macchie circolari bianche.

Fotocamera



Soggetto

Particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria



Come è possibile ridurre le “macchie circolari bianche”?

- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto senza un flash.
- Selezionare il modo **ISO** (Alta sensibilità) in Selezione scena. (**⊗** (Flash disattivato) viene selezionato automaticamente.)
- Anche se è stato selezionato il modo **ISO** (Alta sensibilità) in Selezione scena, la velocità dell'otturatore potrebbe essere più lenta in condizioni di scarsa illuminazione o in un luogo buio. In quel caso, usare un treppiede o tenere saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

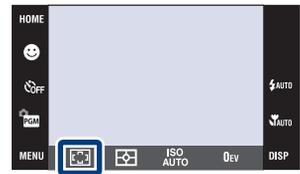
Mes. fuoco

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

AF sta per “Messa a fuoco automatica”, una funzione che regola automaticamente la messa a fuoco.

I seguenti punti vengono usati nel modo **PGM** (Programm. automatica). Per i dettagli sulla messa a fuoco quando si riprendono i filmati, vedere a pagina 91.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **AUTO** (Modo REG) → **PGM** (Programm. automatica) → **OK**
- 3 **[AF]** (Mes. fuoco) → modo desiderato → **OK**



✓	[AF] (Multi AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Questo modo è utile quando il soggetto non è al centro del quadro. Quando Rilevamento visi è impostato su un'opzione diversa da [Quando è toccato], l'impostazione viene fissata su [Multi AF].	 <p>Quadro del telemetro AF (Solo per i fermi immagine)</p>
	[C] (Centro AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro della cornice del mirino. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato.	 <p>Quadro del telemetro AF</p>
	[P] (Punto AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto molto piccolo o un'area stretta. Usando contemporaneamente la funzione di blocco AF, è possibile comporre l'immagine nel modo desiderato. Tenere ferma la fotocamera in modo da non disallineare il soggetto e il quadro del telemetro AF.	 <p>Quadro del telemetro AF</p>

<p>1.0 m/3.0 m/7.0 m/∞ (distanza illimitata)</p>	<p>Mette a fuoco automaticamente e rapidamente l'area intorno ad una distanza impostata precedentemente (Semimanuale).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette a fuoco un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino nel modo semimanuale. • Questo modo è utile quando si riprende più volte un soggetto alla stessa distanza. • Usare "Semimanuale" quando è difficile ottenere la messa a fuoco nitida con la messa a fuoco automatica, come quando si riprende un soggetto attraverso una rete o finestra.
---	--

Nota

- Quando si usa [Zoom digitale] o [Illuminat. AF], il quadro del telemetro AF è disabilitato e appare con una linea tratteggiata. In questo caso, la fotocamera funziona per mettere a fuoco i soggetti in centro allo schermo.

 Scelta rapida del soggetto di priorità



Toccando lo schermo si visualizza una cornice e quindi premendo parzialmente il pulsante di scatto viene messa a fuoco la cornice.

Modo mis.esp.

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

I seguenti punti vengono usati nel modo **PGM** (Programm. automatica). Per i dettagli sull'uso dei modi di misurazione esposimetrica quando si riprendono i filmati, vedere a pagina 90.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **AUTO** (Modo REG) → **PGM** (Programm. automatica) → **OK**
- 3 **Mis.** (Modo mis.esp.) → modo desiderato → **OK**



✓	Mis. (Multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla). Quando Rilevamento visi è impostato su un'opzione diversa da [Quando è toccato], l'impostazione viene fissata su [Multipla].
	Mis. (Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).
	Mis. (Punto)	Misura solo una parte del soggetto (misurazione esposimetrica locale). <ul style="list-style-type: none"> • Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo. <div style="text-align: right;">  <p>Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto</p> </div>

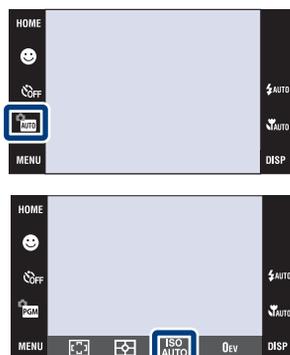
Nota

- Il modo di misurazione esposimetrica è fissato su [Multipla] quando si tocca lo schermo per selezionare il punto da mettere a fuoco.

ISO

Regola la sensibilità luminosa.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2  (Modo REG) →  (Programm. automatica) → 
- 3  (ISO) → modo desiderato → 



✓	ISO AUTO (Autom.)	Imposta automaticamente la sensibilità ISO.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	È possibile ridurre la sfocatura dell'immagine in posti bui o con i soggetti in movimento aumentando la sensibilità ISO (selezionare un numero maggiore).

Note

- È possibile selezionare solo da [ISO AUTO], da [ISO 80] a [ISO 400] quando è impostato su Raffica o Esposizione a forcella.
- Quando si riprende in condizioni luminose, la fotocamera intensifica automaticamente i toni per evitare che le immagini sembrino chiare (Escluso quando [ISO] è impostato su [ISO 80]).

Regolazione della sensibilità ISO (Indice di esposizione consigliata)

La sensibilità ISO è una gamma di velocità per i supporti di registrazione che incorporano un sensore delle immagini che riceve la luce. Anche quando l'esposizione è identica, le immagini variano a seconda della sensibilità ISO.



Sensibilità ISO alta

Registra un'immagine luminosa anche in luoghi bui aumentando la velocità dell'otturatore per ridurre la sfocatura. Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.



Sensibilità ISO bassa

Registra un'immagine più uniforme. Tuttavia, quando l'esposizione è insufficiente, l'immagine potrebbe diventare più scura.

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione in passi da 1/3 EV in un campo di variazione da -2,0 EV a +2,0 EV.

I seguenti punti vengono usati nel modo **PGM** (Programm. automatica). Per i dettagli su altri modi di ripresa, vedere a pagina 89.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **AUTO** (Modo REG) → **PGM** (Programm. automatica) → **OK**
- 3 **0EV** (EV) → numero desiderato → **OK**



Nota

- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

💡 Regolazione dell'esposizione per immagini dall'aspetto migliore

È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la fotocamera riceve quando viene rilasciato l'otturatore.



Sovraesposizione = troppa luce
Immagine biancastra



Impostazione EV inferiore -



Esposizione corretta



Impostazione EV superiore +



Sottoesposizione = pochissima luce
Immagine più scura

Visione dei fermi immagine

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare un'immagine con /|/|.



Visione di un'immagine ingrandita (zoom di riproduzione)

- 1 Toccare l'area che si desidera ingrandire.
L'immagine viene ingrandita due volte rispetto alla dimensione precedente, con l'area che è stata toccata al centro. È anche possibile ingrandire l'immagine spostando la leva dello zoom (W/T) sul lato T.
- 2 Regolare la scala dello zoom e posizionare.
L'immagine viene ancora ingrandita ad ogni sfioramento dello schermo.

Tasto	Azione
	Regola la posizione.
	Cambia la scala dello zoom.
	Attiva/disattiva  / / .
	Annulla lo zoom di riproduzione.



Mostra l'area visualizzata dell'intera immagine

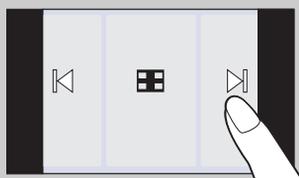
Nota

- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere. Toccare **HOME**, quindi selezionare [Visione cartella] da  (Visione immagini 1) o  (Visione immagini) per riprodurre queste immagini.

Per salvare le immagini ingrandite

- È possibile salvare un'immagine ingrandita usando la funzione di rifinitura. Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 111.

Riproduzione nel modo [Solo imm.]



- Selezionare un'immagine toccando i lati sinistro e destro dello schermo. Quando si tocca il centro dello schermo, i tasti e le icone si visualizzano temporaneamente.
- Per ingrandire un'immagine durante la riproduzione, toccare il centro dello schermo per visualizzare temporaneamente i tasti e le icone, quindi toccare la parte che si desidera ingrandire secondo la procedura descritta sopra.

Indice immagini

Visualizza contemporaneamente più immagini sullo schermo. Per ritornare alla schermata dell'immagine singola, toccare l'immagine di miniatura sulla schermata dell'indice.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2  (Indice immagini) → toccare / per girare le pagine



Cambiamento del formato di display

Toccare  (Modo visione) per cambiare il modo in cui si visualizzano le immagini (Modo visione). Tuttavia è possibile cambiare il modo di visione solo quando il "Memory Stick Duo" è inserito nella fotocamera (solo DSC-T77).



Modo visione

-  **(Visione data):** → pagina 49
-  **(Visione evento):** → pagina 50
-  **(Preferiti):** → pagina 51
-  **(Visione cartella):** → pagina 52

- Se si tocca **DISP** nel modo dell'indice, è possibile impostare il numero di immagini visualizzate nella schermata dell'indice su 12 o 20 immagini.

Proiez. diapo.

Le immagini vengono riprodotte automaticamente in successione con gli effetti e la musica.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2  (Proiez. diapo.) → modo desiderato → **OK** → [Avvio]
- 3 Toccare lo schermo e poi toccare [Uscita] per terminare la proiezione diapositive.



Note

- Non è possibile riprodurre i filmati.
- Le impostazioni diverse da [Immagine] e [Filtro per visi] sono memorizzate fino alla volta successiva in cui vengono cambiate.

Immagine

Seleziona il gruppo di immagini da mostrare.

✓	Tutto	Riproduce una proiezione diapositive di tutti i fermi immagine in ordine.
	Questa data	Riproduce una proiezione diapositive dei fermi immagine con la gamma data attualmente selezionata quando il modo di visione è  (Visione data).
	Questo evento	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine nel gruppo eventi attualmente selezionato quando il modo di visione è  (Visione evento).
	Cartella	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine nella cartella attualmente selezionata quando il modo di visione è  (Visione cartella).
	Preferiti 1 – 6	Riproduce una proiezione diapositive di fermi immagine nel numero di Preferiti attualmente selezionato.

Nota

- Questa impostazione è fissata su [Cartella] quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).

Filtro per visi

Restringe la selezione di immagini da mostrare in base alle condizioni di ritratto.

✓	Spento	Le immagini non sono filtrate.
	Tutte le persone	Le immagini sono filtrate secondo le condizioni specificate e poi visualizzate.
	Bambini	
	Neonati	
	Sorrisi	

Note

- L'impostazione [Filtro per visi] è fissata su [Spento] quando il modo di visione è impostato su [Visione cartella].
- Si potrebbe non essere in grado di usare la funzione [Filtro per visi] con le immagini riprese usando altre fotocamere.
- Talvolta per la visualizzazione/non visualizzazione potrebbero essere specificate immagini diverse da quelle intese.

Effetti

Seleziona la velocità di riproduzione e lo stato d'animo per le proiezioni diapositive.

	Sempl.	Una semplice proiezione diapositive che cambia i fermi immagine ad un intervallo preselezionato. L'intervallo di riproduzione è regolabile in [Interv.] ed è possibile godersi completamente le immagini.
✓	Di base	Una proiezione diapositive di base adatta per un'ampia gamma di scene.
	Nostalgico	Una proiezione diapositive caratterizzata da stato d'animo che riproduce l'atmosfera della scena di un film.
	Elegante	Una proiezione diapositive elegante che avanza ad un tempo medio.
	Attivo	Una proiezione diapositive ad un tempo veloce adatta per scene attive.
	Viso 1:Di base	Una proiezione diapositive a tempo medio adatta per varie scene che sa sfruttare al massimo le immagini che includono dei visi. I visi nei fermi immagine vengono zumatati e più immagini si visualizzano insieme.
	Viso 2:Nostalgico	Una proiezione diapositive lenta e caratterizzata da stato d'animo che sa sfruttare al massimo le immagini che includono dei visi. I visi nei fermi immagine vengono zumatati e più immagini si visualizzano insieme.
	Viso 3:Elegante	Una proiezione diapositive vivace, a tempo veloce che sa sfruttare al massimo le immagini che includono dei visi. I visi nei fermi immagine vengono zumatati e più immagini si visualizzano insieme.

Musica

Specifica la musica da riprodurre durante le proiezioni diapositive. È possibile selezionare più di una traccia di musica di sottofondo. Toccare il pannello per regolare il volume della musica con .

	Spento	Non usa il BGM.
	Music1	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Sempl.].
✓	Music2	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Di base].
	Music3	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Nostalgico].
	Music4	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Elegante].
	Music5	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Attivo].
	Music6	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Viso 1:Di base].
	Music7	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Viso 2:Nostalgico].
	Music8	L'impostazione predefinita per una proiezione diapositive [Viso 3:Elegante].

Interv.

Imposta l'intervallo di commutazione dello schermo. L'impostazione è fissata su [Autom.] quando [Sempl.] non è selezionato come [Effetti].

	1 sec	Consente di impostare l'intervallo di visualizzazione delle immagini per una proiezione diapositive [Sempl.].
	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
✓	Autom.	L'intervallo viene impostato in base alla voce selezionata [Effetti].

Ripeti

Attiva o disattiva la ripetizione della proiezione diapositive.

✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione diapositive finisce.



Selezione della musica di sottofondo

È possibile trasferire un file musicale desiderato dai CD o file MP3 alla fotocamera per la riproduzione durante la proiezione diapositive. Per trasferire la musica, installare il software “Music Transfer” (in dotazione) sul computer. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine 141 e 144.

- È possibile registrare un massimo di otto brani musicali sulla fotocamera (Gli otto brani preimpostati (Music1 – Music8) possono essere sostituiti con quelli trasferiti).
- La durata massima di ciascun file musicale per la riproduzione della musica sulla fotocamera è di circa 5 minuti.
- Se non è possibile riprodurre un file musicale a causa di danni o di altri inconvenienti al file, eseguire [Form.musica] (pagina 54) e trasferire di nuovo la musica.

Canc.

Cancellazione delle immagini nel modo dell'immagine singola

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare →  (Canc.) → [OK]



Cancellazione delle immagini nel modo dell'indice

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Toccare  (Indice immagini) per visualizzare nel modo dell'indice.
- 3  (Canc.) → toccare l'immagine che si desidera cancellare →  → [OK]
 - Toccare un'immagine con il contrassegno ✓ per rilasciare il contrassegno ✓.



 È possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola quando si selezionano le immagini.

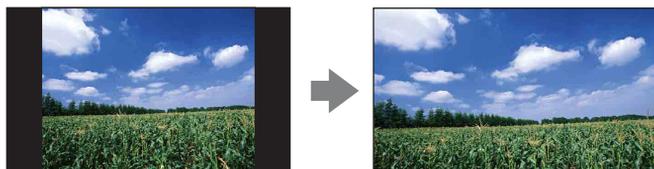


Toccare  sulla schermata dell'indice per ritornare alla schermata dell'immagine singola e toccare  sulla schermata dell'immagine singola per ritornare alla schermata dell'indice.

- È anche possibile cambiare tra il modo dell'indice e il modo dell'immagine singola in [Agg. / Canc. Preferiti], [Agg. / Canc. Cond. contr.], [Proteggi] o [DPOF].

Zoom ampio

Nel modo dell'immagine singola, i fermi immagine con un rapporto di aspetto 4:3 e 3:2 vengono riprodotti con un rapporto di aspetto 16:9. In questo caso la parte superiore ed inferiore dell'immagine sarà leggermente tagliata.



- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Toccare  (Zoom ampio).
- 3 Per annullare lo zoom ampio, toccare di nuovo  (Zoom ampio).

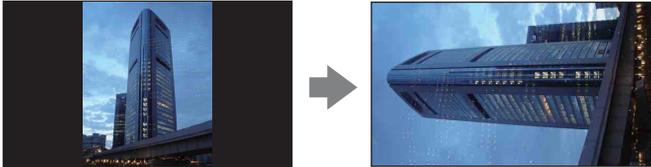
Nota

- Lo zoom ampio non è disponibile per i filmati e le immagini 16:9.



Display ruotato temporaneamente

Questa è usata nel modo dell'immagine singola per ruotare temporaneamente un'immagine ed ingrandirla sullo schermo.



- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare l'immagine con orientamento verticale → toccare  (Display ruotato temporaneamente).
- 3 Per annullare il display, toccare di nuovo  (Display ruotato temporaneamente).



Note

- Il display ruotato temporaneamente non è disponibile per i filmati o le immagini con orientamento orizzontale.
- Toccando /  si annulla il display ruotato temporaneamente.

Visione dei filmati

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Selezionare un filmato con /|/|.
- 3 Toccare  (Riproduzione).

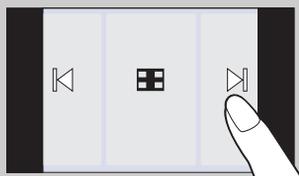


Tasto	Azione
 VOL	Controllo del volume
	Riproduzione normale
	Arresto
 / / 	Avanzamento rapido/Riavvolgimento rapido

Note

- I filmati con dimensione dell'immagine [320] vengono visualizzati in formato ridotto.
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini riprese usando altre fotocamere. Toccare **HOME**, quindi selezionare [Visione cartella] da  (Visione immagini 1) o  (Visione immagini) per riprodurre queste immagini.

Riproduzione nel modo [Solo imm.]



- Selezionare un'immagine toccando i lati sinistro e destro dello schermo. Quando si tocca il centro dello schermo, i tasti e le icone si visualizzano temporaneamente.
- Quando [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.], toccare il lato destro/sinistro dello schermo durante la riproduzione di fermi immagine per visualizzare l'immagine successiva/precedente e toccare il centro dello schermo per visualizzare nel modo [Normale]. Toccare  OFF per visualizzare di nuovo in [Solo imm.].

Album di foto (solo DSC-T700)

La fotocamera presenta automaticamente le immagini su uno sfondo simile ad un album per fotografie fatto in casa. È anche possibile salvare le immagini su sfondi diversi.



- 1 **HOME** → (Visione immagini 2) → [Album di foto] → **OK**



- 2 Girare la pagina con **▶/|/◀**.

Toccare un'immagine per fare un primo piano dell'immagine. Toccare di nuovo l'immagine per annullare il primo piano.



	Tasto	Azione
1		Salvare Salva l'immagine in formato 3M nella memoria interna o su un "Memory Stick Duo".
2		Selezione sfondo Seleziona lo sfondo desiderato con ▶/ /◀ .
3		Riproduzione automatica Avvia la riproduzione automatica. Toccare lo schermo per interrompere la riproduzione automatica.
4		Uscita Esce dalla funzione di Album di foto.
5		Ritornare alla copertina anteriore Ritorna alla schermata della copertina.
6		Avanti/Indietro Cambia alla pagina successiva o alla pagina precedente.

Note

- Il display dell'Album di foto non è disponibile quando il modo di visione è impostato su [Visione cartella].
- Non è possibile usare la funzione di Album di foto con i filmati.
- Le immagini potrebbero sembrare di avere una tinta bluastra. Non si tratta di un malfunzionamento.

Per selezionare il metodo di salvataggio

È possibile salvare le immagini dell'Album di foto con i seguenti metodi.

[Salva questa pagina]: Salva la pagina che si sta guardando attualmente.

[Seleziona le pagine e salva]: Seleziona e salva più immagini.

- ① Toccare ►|/|◄ per visualizzare l'immagine, quindi toccare l'immagine da salvare.
- ② Ripetere il punto ① per selezionare più immagini.
- ③ Toccare  → [OK].

[Salva tutte le pg. in Album foto]: Salva tutte le immagini nell'Album di foto.

Visione data

Separa le immagini in base alla data. Ciò è utile per controllare quando sono state scattate foto particolari perché le immagini vengono divise in base alla data.

1 DSC-T700:

HOME →  (Visione immagini 1) → [Visione data] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Visione immagini) → [Visione data] → **OK**

2 Selezionare la data che si desidera visualizzare con /.



Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini in [Visione cartella].



Per selezionare l'immagine di riproduzione con il calendario

Toccare  (Elenco date) nel modo dell'indice ed è possibile selezionare dalla visione della data quella in cui le immagini che si desidera riprodurre sono state scattate.



Elenco date



Visione evento

Separa automaticamente le immagini in base alla data e alla frequenza e visualizza le immagini in gruppi.

1 DSC-T700:

HOME →  (Visione immagini 1) → [Visione evento] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Visione immagini) → [Visione evento] → **OK**

2 Selezionare il gruppo eventi che si desidera visualizzare con /.



Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini in [Visione cartella].



Per selezionare l'immagine di riproduzione con l'Elenco eventi

Toccare  (Elenco eventi) nel modo dell'indice ed è possibile selezionare il gruppo eventi contenente l'immagine che si desidera riprodurre dall'Elenco eventi.

È possibile inserire un nome di evento desiderato per ciascun gruppo usando il software "PMB" (in dotazione). Per i dettagli sull'inserimento del nome dell'evento, vedere la "Guida di PMB".



Elenco eventi



Nome dell'evento

Preferiti

Visualizza le immagini per ciascun gruppo Preferiti in cui sono state registrate le immagini (pagina 107).

1 DSC-T700:

HOME →  (Visione immagini 1) → [Preferiti]
→ **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Visione immagini) → [Preferiti] →
OK

2 Toccare il numero di Preferiti che si desidera visualizzare.



Numero di
immagini
registrate
come Preferiti

Visualizzare le
immagini con la
data più recente

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini in [Visione cartella].

Visione cartella

Visualizza le immagini per ciascuna cartella creata usando [Crea cart.REG.] dello [Strumento memoria].

1 DSC-T700:

HOME →  (Visione immagini 1) → [Visione cartella] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Visione immagini) → [Visione cartella] → **OK**

2 Selezionare la cartella che si desidera visualizzare con /.



Informazioni sulle cartelle

- La fotocamera memorizza le immagini in una cartella specificata di un "Memory Stick Duo" o nella memoria interna. La cartella "101MSDCF" o "101_SONY" esiste inizialmente quando la fotocamera è nuova e tutte le immagini vi vengono registrate.

Per selezionare la cartella di riproduzione

Toccare  (Seleziona cartella) nel modo dell'indice ed è possibile selezionare la cartella di riproduzione contenente l'immagine che si desidera riprodurre dalla cartella.



Seleziona cartella



- Quando c'è solo una cartella, creare una cartella di registrazione.
- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).

Scar.musica

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per aggiungere o cambiare le tracce della musica di sottofondo.

1 DSC-T700:

HOME →  (Visione immagini 2) → [Strumento musica] → **OK** → [Scar.musica] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Proiez. diapo.) → [Strumento musica] → **OK** → [Scar.musica] → **OK**

- 2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer e aggiungere o cambiare i file musicali (pagine 141, 144).



Form.musica

È possibile usare “Music Transfer” nel CD-ROM (in dotazione) per cancellare tutti i file della musica di sottofondo memorizzati nella fotocamera. Può essere usato in casi come quando i file della musica di sottofondo sono danneggiati e non possono essere riprodotti.

1 DSC-T700:

HOME →  (Visione immagini 2) → [Strumento musica] → **OK** → [Form.musica] → **OK** → [OK]

DSC-T77:

HOME →  (Proiez. diapo.) → [Strumento musica] → **OK** → [Form.musica] → **OK** → [OK]

2 Ripristinare la musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera usando “Music Transfer” (pagina 141).



Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo” o la memoria interna. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

1 **HOME** →  (Gestione memoria) → [Strumento memoria] → **OK** → [Formatta] → **OK** → [OK]



Nota

- Tenere presente che la formattazione cancella permanentemente tutti i dati incluse anche le immagini protette.

Crea cart.REG.

Crea una cartella nel supporto di registrazione per registrare le immagini.

Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea un'altra cartella o si seleziona un'altra cartella di registrazione.

- 1 **HOME** →  (Gestione memoria) → [Strumento memoria] → **OK** → [Crea cart.REG.] → **OK** → [OK]



Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).
- Non è possibile cancellare una cartella con la fotocamera. Per cancellare una cartella, usare il computer, ecc.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.



Informazioni sulle cartelle

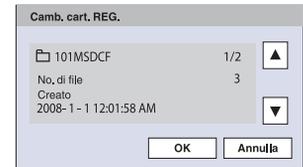
- Dopo aver creato una cartella nuova, è possibile cambiare la cartella di destinazione per la memorizzazione (pagina 57) e selezionare la cartella per guardare le immagini (pagina 104).

Camb. cart. REG.

Cambia la cartella usata attualmente per registrare le immagini.

1 **HOME** →  (Gestione memoria) → [Strumento memoria] → **OK** → [Camb. cart. REG.] → **OK**

2 Selezionare la cartella che si desidera registrare
→ toccare [OK].



Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).
- Non è possibile selezionare la cartella “100MSDCF” come una cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su un'altra cartella.

Copia (solo DSC-T77)

Copia tutte le immagini nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- 1 Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera.
- 2 **HOME** →  (Gestione memoria) → [Strumento memoria] → **OK** → [Copia] → **OK** → [OK]



Note

- Usare un pacco batteria completamente carico. Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Non è possibile selezionare le immagini da copiare.
- Le immagini originali nella memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere il “Memory Stick Duo” dopo la copia, quindi formattare la memoria interna ([Formatta] in [Strumento memoria]) (pagina 55).
- Sul “Memory Stick Duo” viene creata una cartella nuova su cui saranno copiati tutti i dati. Non è possibile scegliere una cartella specifica e copiarvi le immagini.
- [Copia] non è disponibile quando si usa la DSC-T700. Collegare la fotocamera e importare le immagini su un computer, quindi esportare le immagini sul “Memory Stick Duo” (pagine da 131 a 134).

Segn. ac.

Seleziona il suono prodotto quando si aziona la fotocamera.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali]
→ **OK** → [Segn. ac.] → **OK** → modo
desiderato → **OK**



	Scatto	Attiva il suono dello scatto dell'otturatore quando si preme il pulsante di scatto.
✓	Acceso	Attiva l'emissione del segnale acustico/dello scatto dell'otturatore all'uso del pannello a sfioramento/alla pressione del pulsante di scatto.
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto dell'otturatore.

Guida funz.

È possibile selezionare se visualizzare o meno la guida delle funzioni quando si aziona la fotocamera.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Guida funz.] → **OK** → modo desiderato → **OK**



✓	Acceso	Visualizza la guida delle funzioni.
	Spento	Non visualizza la guida delle funzioni.

Nota

- La guida si visualizza durante la riproduzione anche se questo è impostato su [Spento].

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita.

Anche se si esegue questa funzione, le immagini vengono conservate.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali]
→ **OK** → [Inizializza] → **OK** → [OK]



Note

- Il blocco della password non viene rilasciato anche se si inizializzano le impostazioni (solo DSC-T700).
- Assicurarsi di non spegnere la fotocamera durante l'inizializzazione.

Calibrazione

Consente di eseguire la calibrazione quando i tasti sul pannello a sfioramento non reagiscono nei punti appropriati in cui si tocca.

1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali]
→ **OK** → [Calibrazione] → **OK**



2 Usando il marcatore, toccare il centro del segno × visualizzato sullo schermo in ordine.



Note

- Per interrompere il processo di calibrazione quando è in corso, toccare [Annulla]. Le regolazioni eseguite fino a quel punto non subiscono alcun effetto.
- Se non si riesce a toccare il punto giusto, la calibrazione non viene eseguita. Toccare di nuovo il centro del segno ×.

Custodia

Cambia la funzione di alcuni tasti per usare la fotocamera quando è installata nella custodia (custodia subacquea). Consultare anche le istruzioni per l'uso in dotazione con la custodia.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Custodia] → **OK** → modo desiderato → **OK**



	Acceso 	Cambia la funzione dei tasti.
✓	Spento	Non cambia la funzione dei tasti.

Note

- Gli oggetti non possono essere messi a fuoco toccando lo schermo.
- **DISP** (display sullo schermo) è fissato su [Normale].
- Ci sono limitazioni su alcune funzioni e alcuni tasti non si visualizzano sullo schermo.

Modo dimostraz.

È possibile impostare se vedere una dimostrazione dell'Otturatore sorriso e dell'Identificazione scena.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Modo dimostraz.] → **OK** → modo desiderato → **OK**



	Acceso	Dimostra il modo di Identificazione scena e Otturatore sorriso.
✓	Spento	Non esegue una dimostrazione. Selezionare questa impostazione quando si riprende usando l'Otturatore sorriso.

Visione di una dimostrazione

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2  (Modo REG) → **AUTO** (Regolaz. automatica) → **OK**
- 3 Puntare la fotocamera sul soggetto.



Identificazione scena

Quando si esegue l'Identificazione scena, l'icona e una descrizione della scena identificata appaiono sullo schermo. Quando si preme il pulsante di scatto, l'immagine viene registrata.

Otturatore sorriso

Toccare  (Icona di sorriso). La fotocamera aziona automaticamente l'otturatore quando viene rilevato un viso sorridente, ma non viene registrata alcuna immagine.

Quando si tocca di nuovo  (Icona di sorriso) l'operazione ritorna alla dimostrazione di Identificazione scena.

Note

- La revisione automatica è fissata su [Acceso].
- Quando **DISP** (display sullo schermo) è impostato su [Normale], alcune delle icone non si visualizzano sullo schermo LCD.
- Durante la dimostrazione del modo di Identificazione scena, l'impostazione è fissata su [Avanzato] (pagina 81).

Collegam. USB

Seleziona il modo USB quando si collega la fotocamera a un computer o una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo per terminale multiuso.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Collegam. USB] → **OK** → modo desiderato → **OK**



✓	Autom.	La fotocamera riconosce automaticamente e imposta la comunicazione con un computer o una stampante compatibile con PictBridge (pagine 131, 137 e 147).
	PictBridge	Collega la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge (pagina 147).
	PTP/MTP	Quando la fotocamera viene collegata a un computer, appare la procedura guidata per la riproduzione automatica e le immagini nella cartella di registrazione sulla fotocamera vengono importate sul computer. (con Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento Mass Storage tra la fotocamera e un computer o un'altra periferica USB (pagine 131 e 137).

Note

- Se non è possibile collegare la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge con l'impostazione [Autom.], selezionare [PictBridge].
- Se non è possibile collegare la fotocamera a un computer o a una periferica USB con l'impostazione [Autom.], selezionare [Mass Storage].

Impostazioni LUN (solo DSC-T700)

Imposta il metodo di visualizzazione per il supporto di registrazione visualizzato su uno schermo del computer o un altro monitor quando la fotocamera è collegata con un computer o componente AV usando un collegamento USB.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Impostazioni LUN] → **OK** → modo desiderato → **OK**



✓	Multiplo	Le immagini sia sul “Memory Stick Duo” che nella memoria interna si visualizzano. Selezionare questa impostazione quando si collega la fotocamera a un computer.
	Singolo	Quando il “Memory Stick Duo” è inserito nella fotocamera, si visualizzano le immagini sul “Memory Stick Duo”; quando non è inserito, si visualizzano le immagini nella memoria interna. Selezionare questa impostazione nei casi in cui le immagini sia del “Memory Stick Duo” che della memoria interna non si visualizzano quando la fotocamera è collegata a una periferica diversa da un computer.

Nota

- Si deve sempre selezionare [Multiplo] quando si caricano le immagini su un servizio multimediale usando “PMB Portable”.

COMPONENT

Seleziona il tipo di uscita del segnale video da SD e HD(1080i), secondo il televisore collegato (pagina 124).

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali]
→ **OK** → [COMPONENT] → **OK** → modo
desiderato → **OK**



✓	HD(1080i)	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore ad alta definizione compatibile con i segnali 1080i.
	SD	Selezionare questa voce per collegare la fotocamera a un televisore che non è compatibile con un segnale HD(1080i).

Note

- Non è possibile guardare i filmati emessi nel formato di segnale [HD(1080i)]. Impostare [COMPONENT] su [SD] quando si guardano i filmati.
- Quando si guardano le immagini dell'album di foto durante l'uscita nel formato di segnale [HD(1080i)], [COMPONENT] viene impostato automaticamente su [SD] (solo DSC-T700).

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Il sistema di colore del televisore varia a seconda del paese e della regione. Per guardare le immagini su un televisore, controllare il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui si usa il televisore (pagina 126).

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Uscita video] → **OK** → modo desiderato → **OK**



NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. per l'Europa).

IMMAGINE TV

Impostare sul rapporto di aspetto del televisore da collegare per la riproduzione.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali]
→ **OK** → [IMMAGINE TV] → **OK** → modo
desiderato → **OK**



✓	16:9	Consente di selezionare questa voce per riprodurre le immagini su un televisore ad ampio schermo.
	4:3	Consente di selezionare questa voce per riprodurre le immagini su un televisore di rapporto 4:3.

Blocco password (solo DSC-T700)

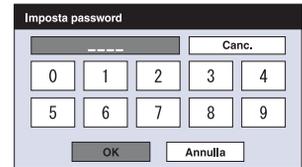
È possibile impostare una password per impedire la riproduzione delle immagini nella memoria interna.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Blocco password] → **OK**



Impostazione del blocco della password

- 1 Appare la schermata di impostazione della password → Inserire un numero di 4 cifre a scelta → [OK]
- 2 Appare la schermata di reinserimento della password → Inserire di nuovo lo stesso numero di 4 cifre → [OK] → [OK]



Se si inserisce il numero sbagliato, appare una finestra per messaggi. Toccare la finestra per messaggi ed inserire di nuovo il numero corretto della password.

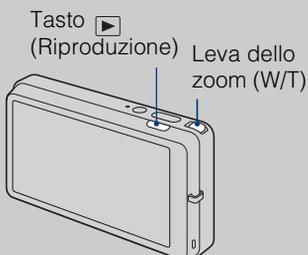
Inserimento della password e riproduzione delle immagini

- 1 Appare la schermata di inserimento della password → Inserire il numero di password che è stato impostato originariamente → [OK]

Note

- Non è possibile impostare la password per le immagini del "Memory Stick Duo".
- Il blocco della password non viene rilasciato anche con l'inizializzazione delle impostazioni.

Che cosa fare quando la password è stata dimenticata



- 1 Prima spegnere la fotocamera. Quindi premere il tasto  (Riproduzione) spostando la leva dello zoom (W/T) sul lato W.
- 2 La fotocamera ora viene accesa e appare la schermata di rilascio della password → toccare [OK]
- 3 Inserire il numero di rilascio della password (pagina 177) → toccare [OK] → [OK]

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.

L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla fotocamera di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto parzialmente, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore ON .

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostazioni ripresa]
→ **OK** → [Illuminat. AF] → **OK** → modo
desiderato → **OK**



✓	Autom.	Usa l'illuminatore AF.
	Spento	Non usa l'illuminatore AF.

Note

- La messa a fuoco viene ottenuta a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, indipendentemente dal fatto che la luce riesca a raggiungere o meno il centro del soggetto.
- Non è possibile usare l'illuminatore AF quando:
 - [Mes. fuoco] è impostato sul modo semimanuale.
 - Il modo  (Panorama), il modo  (Crepuscolo), il modo  (Fuochi artif.) o il modo  (Ott. alta vel.) è selezionato nel modo di Selezione scena.
 - [Custodia] è impostato su [Acceso].
- Quando si usa l'illuminatore AF, il quadro del telemetro AF normale è disabilitato e ne viene visualizzato uno nuovo con una linea tratteggiata. Il modo AF funziona con priorità sui soggetti che si trovano vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non c'è pericolo per la salute, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Linea griglia

Facendo riferimento alle linee della griglia, è possibile impostare facilmente un soggetto in una posizione orizzontale/verticale.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → **OK** → [Linea griglia] → **OK** → modo desiderato → **OK**



	Acceso	Visualizza le linee della griglia. Le linee della griglia non vengono registrate.
✓	Spento	Non visualizza le linee della griglia.

Modo AF

Seleziona il modo operativo della messa a fuoco automatica.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → **OK** → [Modo AF] → **OK** → modo desiderato → **OK**



✓	Singola	Regola automaticamente la messa a fuoco quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo è utile per riprendere i soggetti stazionari.
	Monitor	Regola automaticamente la messa a fuoco prima di mantenere premuto parzialmente il pulsante di scatto. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco.

Note

- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente nel modo [Monitor] rispetto al modo [Singola].
- L'impostazione del modo AF non è valida quando:
 - L'Identificazione scena è impostata su un'opzione diversa da [Spento].
 - La funzione di Rilevamento visi è attivata.
- Quando [Mes. fuoco] è impostato sul modo semimanuale, [Singola] viene selezionato automaticamente.

Zoom digitale

Seleziona il modo dello zoom digitale. La fotocamera ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 4x). Quando viene superata la scala dello zoom, la fotocamera usa lo Smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → **OK** → [Zoom digitale] → **OK** → modo desiderato → **OK**



✓	Smart (SQ)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale entro un campo in cui l'immagine non viene distorta, secondo la dimensione dell'immagine.
	Precis. (PQ)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine per la scala totale dello zoom di circa 8x, incluso lo zoom ottico 4x. Tuttavia, tenere presente che la qualità della foto si deteriora quando viene superata la scala dello zoom ottico.
	Spento	Non usa lo zoom digitale.

Note

- La funzione dello zoom digitale non è operativa quando si usa il Rilevamento visi o quando si registrano i filmati.
- Lo Smart zoom non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [10M], [3:2(8M)] o [16:9(7M)].

Scala totale dello zoom quando si usa lo Smart zoom (incluso lo zoom ottico 4x)

Il rapporto di zoom supportato è diverso a seconda della dimensione dell'immagine.

Dimensione	Scala totale dello zoom
5M	Circa 5,6x
3M	Circa 7,1x
VGA	Circa 22x
16:9(2M)	Circa 7,6x

Orientam. autom.

Quando la fotocamera viene ruotata per riprendere un'immagine di ritratto (verticale), la fotocamera registra la modifica della sua posizione e visualizza l'immagine nella posizione ritratto.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → **OK** → [Orientam. autom.] → **OK** → modo desiderato → **OK**



✓	Acceso	Consente di registrare l'immagine con l'orientamento corretto.
	Spento	Non usa l'orientamento automatico.

Note

- Sul lato sinistro e destro delle immagini con orientamento verticale viene visualizzato il nero.
- A seconda dell'angolazione di ripresa della fotocamera, l'orientamento dell'immagine potrebbe non essere registrato correttamente.
- Non è possibile usare l'Orientamento automatico quando si seleziona  (Sott'acqua) nella Selezione scena.
- Talvolta l'Orientamento automatico non può essere eseguito quando si usa l'alimentatore CA (non in dotazione) e il cavo per terminale multiuso USB/AV/DC IN (non in dotazione).



Rotazione delle immagini dopo la registrazione

- Se l'orientamento di un'immagine è sbagliato, è possibile usare [Ruota] sulla schermata MENU per visualizzare l'immagine nella posizione di ritratto.

Revis. autom.

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostazioni ripresa] → **OK** → [Revis. autom.] → **OK** → modo desiderato → **OK**



✓	Acceso	Usa la revisione automatica.
	Spento	Non usa la revisione automatica.

Ripresa di un'altra immagine senza ritardo

- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente un'altra immagine, anche se la Revisione automatica è impostata su [Acceso].

Impostaz. orologio

Imposta la data e l'ora.

1 **HOME** →  (Impost.) → [Impostaz. orologio] → **OK** → [Impostaz. orologio] → **OK**

2 Formato desiderato di visualizzazione della data
→  → toccare ciascuna voce e impostare il suo valore numerico → [OK]

Mezzanotte è indicata con 12:00 AM e mezzogiorno con 12:00 PM.

Nota

- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressione delle date sulle immagini. Usando "PMB" nel CD-ROM (in dotazione), è possibile stampare o salvare le immagini con la data.



Language Setting

Seleziona la lingua da usare nelle voci di menu, negli avvertimenti e nei messaggi.

- 1 **HOME** →  (Impost.) → [Language Setting] → **OK** → [Language Setting] → **OK** → modo desiderato → **OK**



Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico

Dim. imm.

La dimensione dell'immagine determina la dimensione del file di immagine che viene registrato quando si scatta un'immagine.

Maggiore è la dimensione dell'immagine, più dettagli saranno riprodotti quando l'immagine viene stampata su carta di formato grande. Minore è la dimensione dell'immagine, più immagini possono essere registrate. Selezionare la dimensione dell'immagine che si adatta al modo in cui si vedranno le immagini.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **MENU** →  (Dim. imm.) → modo desiderato → **OK**



Quando si riprendono i fermi immagine

	Dimensione dell'immagine	Note per l'uso	Schermo LCD
✓	 10M (3648×2736)	Per stampe fino al formato A3+	 <p>Le immagini si visualizzano nel rapporto di aspetto 4:3 o 3:2.</p>
	 5M (2592×1944)	Per stampe fino al formato A4	
	 3M (2048×1536)	Per stampe fino al formato L/2L	
	 VGA (640×480)	Per gli allegati e-mail	 <p>Le immagini riempiranno l'intero schermo.</p>
	 3:2 (8M) (3648×2432)	Rapporto di aspetto 3:2 come nelle stampe fotografiche e cartoline	
	 16:9 (7M) (3648×2056)	Per la visione su un televisore ad alta definizione.	
	 16:9 (2M) (1920×1080)		

Nota

- Quando si stampano le immagini registrate con rapporto di aspetto 16:9, entrambi i bordi saranno tagliati.

Nel modo di ripresa facile

✓	Grande	Riprende le immagini nel formato [10M].
	Piccola	Riprende le immagini nel formato [3M].

Quando si riprendono i filmati

Maggiore è la dimensione dell'immagine, superiore è la qualità dell'immagine. Maggiore è il numero di quadri al secondo, più uniforme sarà l'immagine di riproduzione.

	Dimensione dell'immagine del filmato	Quadro/Secondo	Note per l'uso
	 640(Fine) (640×480)	Circa 30	Per la visione su uno schermo televisivo (alta qualità dell'immagine)
✓	 640(Standard) (640×480)	Circa 17	Per la visione su uno schermo televisivo (qualità standard dell'immagine)
	 320 (320×240)	Circa 8	Per l'invio come un allegato e-mail

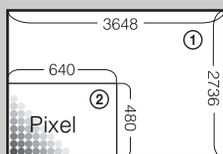
Note

- Sulla memoria interna non è possibile registrare i filmati con la dimensione impostata su [640(Fine)] (solo DSC-T77).
- Quando si usa un "Memory Stick Duo", i filmati con la dimensione impostata su [640(Fine)] possono essere registrati solo su un "Memory Stick PRO Duo".
- Questa fotocamera non supporta la registrazione né la riproduzione HD dei filmati.

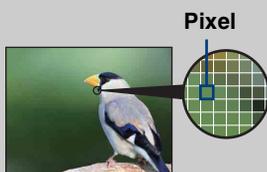
💡 "Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine"

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel. Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l'immagine si visualizza con dettagli precisi. La "dimensione dell'immagine" è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della fotocamera, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati variano quando si stampa o si visualizza l'immagine su uno schermo del computer.

Descrizione dei pixel e della dimensione dell'immagine



- ① Dimensione dell'immagine: 10M
 $3648 \text{ pixel} \times 2736 \text{ pixel} = 9.980.928 \text{ pixel}$
- ② Dimensione dell'immagine: VGA
 $640 \text{ pixel} \times 480 \text{ pixel} = 307.200 \text{ pixel}$



Pixel



Molti pixel

(Buona qualità dell'immagine e dimensione grande del file)



Pochi pixel

(Qualità scadente dell'immagine, ma dimensione piccola del file)

Identificazione scena

La fotocamera rileva automaticamente le condizioni di ripresa e quindi scatta la foto.



Icona di impostazione attuale

Icona di identificazione scena

La fotocamera identifica i seguenti tipi di scene. Quando la fotocamera determina la scena ottimale, visualizza l'icona corrispondente.

☾ (Crepuscolo), 👤 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepuscolo usando un treppiede), 📷 (Retroilluminazione), 📷 (Ritratto con retroilluminazione), 📷 (Panorama), 📷 (Macro), 👤 (Ritratto)

Quando la fotocamera non identifica la scena, l'immagine viene registrata con le stesse impostazioni di Identificazione scena [Spento].

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **AUTO** (Modo REG) → **AUTO** (Regolaz. automatica) → **X** o **OK**

3 **MENU** → **SCN** (Identificazione scena) → modo desiderato → **OK**



	SCN OFF (Spento)	Non usa la funzione di Identificazione scena.
✓	SCN (Autom.)	Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine.
	SCN+ (Avanzato)	Quando la fotocamera identifica la scena, cambia alle impostazioni ottimali e riprende l'immagine. Inoltre, quando la fotocamera identifica ☾ (Crepuscolo), 👤 (Ritr. crepusc.), 📷 (Crepuscolo usando un treppiede), 📷 (Retroilluminazione) o 📷 (Ritratto con retroilluminazione), automaticamente viene ripresa un'altra immagine. Quando la fotocamera identifica 👤 (Ritratto), la funzione di riduzione degli occhi chiusi è operativa.

Note

- L'Identificazione scena non funziona nelle seguenti situazioni.
 - Quando si riprende nel modo di Macro/messa a fuoco ravvicinata abilitata
 - Durante la ripresa a raffica
 - Quando si usa lo zoom digitale
- Le impostazioni del flash disponibili sono  (Flash automatico) e  (Flash disattivato).
- Quando la funzione di Rilevamento visi è impostata su [Quando è toccato], l'impostazione predefinita per Rilevamento visi è impostata su [Autom.] se Identificazione scena è impostata su un'opzione diversa da [Spento] prima che lo schermo sia toccato.
- Le scene di  (Crepuscolo usando il treppiede) talvolta non possono essere identificate in un ambiente in cui le vibrazioni sono trasferite alla fotocamera anche se è fissata su un treppiede.
- Talvolta risulta un otturatore lento quando una scena viene identificata come un  (Crepuscolo usando un treppiede). Tenere ferma la fotocamera durante la ripresa.
- L'icona di Identificazione scena appare indipendentemente dalle impostazioni **DISP** (display sullo schermo).
- Queste scene potrebbero non essere identificate a seconda della situazione.
- La funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa quando l'Identificazione scena è impostata su [Autom.].

Che cos'è la funzione di riduzione degli occhi chiusi?

Quando l'Identificazione scena è impostata su [Avanzato] e il soggetto chiude gli occhi durante la ripresa, questa funzione opera in modo che la fotocamera registri automaticamente un'altra immagine subito dopo con gli occhi aperti del soggetto. Quindi la fotocamera seleziona e visualizza automaticamente l'immagine con gli occhi aperti del soggetto.

Quando la funzione di riduzione degli occhi chiusi è operativa, ma la fotocamera può solo registrare le immagini con gli occhi chiusi del soggetto, sullo schermo LCD appare il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi".

Quando l'Identificazione scena è impostata su [Autom.], la funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa, ma sullo schermo LCD appare ancora il messaggio "Rilevati gli occhi chiusi" quando viene registrata un'immagine con gli occhi chiusi del soggetto.

Flash (Ripresa facile)

Seleziona l'impostazione del flash da **MENU** nel modo di Ripresa facile.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **AUTO** (Modo REG) → **EASY** (Ripresa facile) → **OK**
- 3 **MENU** → [Flash] → modo desiderato → **OK**

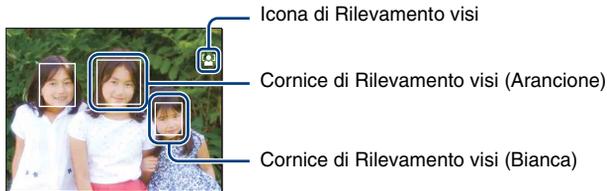


✓	Autom.	Il flash lampeggia quando la luce o la retroilluminazione non è sufficiente.
	Spento	Non usa il flash.

Rilevamento visi

Seleziona se usare o meno la funzione di Rilevamento visi e seleziona anche il soggetto di priorità per regolare la messa a fuoco quando si usa la funzione.

Rileva i visi dei soggetti e regola automaticamente le impostazioni di messa a fuoco, flash, esposizione, bilanciamento del bianco e riduzione degli occhi rossi.



1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **MENU** → (Rilevamento visi) → modo desiderato → **OK**



	(Quando è toccato)	Rileva il viso quando un'area con un viso viene toccata sullo schermo.
✓	(Autom.)	Seleziona il viso che la fotocamera deve mettere a fuoco automaticamente.
	(Priorità bambini)	Rileva e riprende con priorità il viso di un bambino.
	(Priorità adulti)	Rileva e riprende con priorità il viso di un adulto.

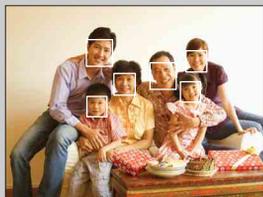
Note

- Non è possibile selezionare Rilevamento visi nel modo **EASY** (Ripresa facile) o del filmato.
- Nel modo **PGM** (Programm. automatica), l'impostazione predefinita per il Rilevamento visi è impostata su [Quando è toccato].
- La funzione di Rilevamento visi non è operativa quando si usa lo zoom digitale.
- È possibile rilevare un massimo di 8 visi dei soggetti. Tuttavia, solo un massimo di 4 visi dei soggetti possono essere rilevati quando il modo (Ripr. morbida) è selezionato nel modo di Selezione scena.
- Gli adulti e i bambini potrebbero non essere identificati correttamente a seconda delle condizioni.
- Durante la ripresa con Otturatore sorriso, [Rilevamento visi] viene impostato automaticamente su [Autom.] anche se è impostato su [Quando è toccato].

Scelta del soggetto di priorità

- Toccare un soggetto per selezionarlo subito come il soggetto di priorità, indipendentemente dall'impostazione di priorità di Rilevamento visi.
- Quando si rilevano più visi, la fotocamera giudica qual è il soggetto principale e regola la messa a fuoco con priorità su quel soggetto. La cornice di Rilevamento visi per il soggetto principale è arancione.
- Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, le cornici di Rilevamento visi dei soggetti che sono a fuoco diventano verdi.

💡 Per facilitare il rilevamento dei visi



- Usare un livello appropriato di illuminazione.
- Accertarsi che i visi dei soggetti non siano nascosti da capelli, maschere, occhiali da sole, ecc.
- Accertarsi che i soggetti siano rivolti verso la fotocamera.

Sensibilità rilevam. sorrisi

Imposta la sensibilità della funzione di Otturatore sorriso per rilevare i sorrisi.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **AUTO** (Modo REG) → **AUTO** (Regolaz. automatica)
→ **X** o **OK**

3 **MENU** → 😊 (Sensibilità rilevam. sorrisi) → modo desiderato → **OK**



	😊 (Basso)	Rileva un grande sorriso.
✓	😊 (Medio)	Rileva un sorriso normale.
	😊 (Alto)	Rileva anche un leggero sorriso.

Nota

- I sorrisi potrebbero non essere rilevati correttamente a seconda delle condizioni.

Modo REG

È possibile selezionare Normale (immagine singola), Raffica o Esposizione a forcella come modo di ripresa.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **MENU** →  (Modo REG) → modo desiderato
→ **OK**



✓	 (Normale)	Registra una singola immagine.
	 (Raffica)	<p>Consente di registrare un massimo di 100 immagini in successione quando viene mantenuto premuto il pulsante di scatto.</p> <div data-bbox="422 596 937 697" data-label="Image"> </div> <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il modo di Raffica non è disponibile nel modo EASY (Ripresa facile) o del filmato. • Il flash è impostato su  (Flash disattivato). • Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo. • L'intervallo di registrazione è di circa 0,62 secondi. L'intervallo di registrazione risulta maggiore, a seconda dell'impostazione per la dimensione dell'immagine. • Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, il modo di raffica si interrompe. • La messa a fuoco, il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.

BRK±0,3EV
BRK±0,7EV
BRK±1,0EV

Consente di registrare una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente (Esposizione a forcella). Quando non è possibile decidere l'esposizione corretta, riprendere nel modo di Esposizione a forcella, cambiando il valore di esposizione. In seguito è possibile selezionare l'immagine con l'esposizione migliore. Maggiore è il valore del passo di esposizione, maggiore sarà il cambiamento del valore di esposizione.



Note

- Il modo di Esposizione a forcella non è disponibile nel modo **AUTO** (Regolaz. automatica), **EASY** (Ripresa facile) o del filmato.
- Il flash è impostato su  (Flash disattivato).
- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco sono regolati per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.
- Quando si regola manualmente l'esposizione, l'esposizione viene spostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è uguale a quello per il modo di Raffica, ma rallenta a seconda delle condizioni di ripresa.
- Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore del passo di esposizione selezionato.

EV

È possibile regolare manualmente l'esposizione in passi da 1/3 EV in un campo di variazione da -2,0 EV a +2,0 EV.

Per i dettagli sull'impostazione EV nel modo  (Programm. automatica), vedere a pagina 35.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **MENU** → 0EV (EV) → numero desiderato → **OK**



Note

- [EV] non è disponibile nel modo **EASY** (Ripresa facile).
- Se si riprende un soggetto in condizioni molto luminose o buie o quando si usa il flash, la regolazione dell'esposizione potrebbe non essere efficace.

Modo mis.esp. (Filmato)

Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

Per i dettagli sui modi di misurazione esposimetrica nel modo  (Programm. automatica), vedere a pagina 33.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2  (Modo REG) →  (Filmato) → 

3  →  (Modo mis.esp.) → modo desiderato → 



✓	 (Multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La fotocamera determina un'esposizione ben bilanciata (misurazione esposimetrica multipla).
	 (Centro)	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto (misurazione esposimetrica con prevalenza al centro).

Mes. fuoco (Filmato)

È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

Per i dettagli sui metodi di messa a fuoco nel modo  (Programm. automatica), vedere a pagina 31.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2  (Modo REG) →  (Filmato) → **OK**



3 **MENU** →  (Mes. fuoco) → modo desiderato → **OK**



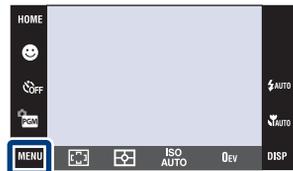
✓	 (Multi AF)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi della cornice del mirino. Questo modo è utile quando il soggetto non è al centro della cornice.
	 (distanza illimitata)	Imposta la messa a fuoco sulla distanza illimitata. <ul style="list-style-type: none"> • Usare questa impostazione per mettere a fuoco tutti gli oggetti nella cornice. • Questo modo è utile quando si riprende più volte un soggetto alla stessa distanza. • Usare “Semimanuale” quando è difficile ottenere la messa a fuoco nitida con la messa a fuoco automatica, come quando si riprende un soggetto attraverso una rete o finestra.

Bil.bianco

Regola i toni di colore secondo le condizioni di illuminazione circostante. Usare questa funzione se il colore dell'immagine sembra innaturale.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **MENU** → **WB AUTO** (Bil.bianco) → modo desiderato
→ **OK**



✓	WB AUTO (Autom.)	Regola automaticamente il bilanciamento del bianco in modo che i colori sembrino naturali.	
	☀ (Luce giorno)	Consente di regolare per le condizioni all'aperto in una giornata di sole, le viste di sera, le scene notturne, le insegne al neon, i fuochi d'artificio, ecc.	
	☁ (Nuvoloso)	Consente di regolare per un cielo nuvoloso o un luogo ombreggiato.	
	☼ (Luce a fluorescenza 1) ☼ (Luce a fluorescenza 2) ☼ (Luce a fluorescenza 3)	[Luce a fluorescenza 1]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche. [Luce a fluorescenza 2]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche naturali. [Luce a fluorescenza 3]: Consente di regolare in presenza di luci a fluorescenza bianche diurne.	
	💡 (Incandescente)	Consente di regolare per i luoghi con luci a incandescenza o in presenza di luci intense, come in uno studio fotografico.	
	⚡WB (Flash)	Consente di regolare per le condizioni del flash.	

Note

- Non è possibile selezionare [Bil.bianco] nel modo **AUTO** (Regolaz. automatica), **EASY** (Ripresa facile).
- Quando si riprendono i filmati, non è possibile selezionare [Flash] in [Bil.bianco].
- Quando **🐟** (Sott'acqua) è selezionato nel modo di Selezione scena, è possibile usare [Bil. bianco sott'acqua] (pagina 94) invece di [Bil.bianco].
- Con le luci a fluorescenza che sfarfallano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non essere operativa in modo corretto anche se si seleziona [Luce a fluorescenza 1], [Luce a fluorescenza 2] o [Luce a fluorescenza 3].
- Quando si riprende con un flash in un modo diverso da [Flash], [Bil.bianco] è impostato su [Autom.].

💡 Effetti delle condizioni di illuminazione

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione. I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di regolazione automatica, ma è possibile regolare manualmente i toni di colore usando la funzione di bilanciamento del bianco.

Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard) 	Bluastra 	Sfumata di verde 	Rossastra 

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico

Bil. bianco sott'acqua

Regola il tono di colore durante il modo  (Sott'acqua).

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2  (Modo REG) →  (Selezione scena) →  (Sott'acqua) → 
- 3  →  (Bil. bianco sott'acqua) → modo desiderato → 



✓	 (Autom.)	La fotocamera regola automaticamente i toni di colore sott'acqua perciò sembrano naturali.
	 (Sott'acqua 1)	Regola per le condizioni sott'acqua in cui il blu è forte.
	 (Sott'acqua 2)	Regola per le condizioni sott'acqua in cui il verde è forte.
	 (Flash)	Regola per l'uso del flash sott'acqua.

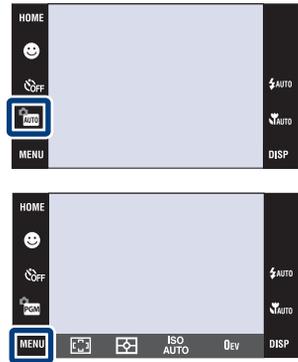
Note

- A seconda del colore dell'acqua, il bilanciamento del bianco sott'acqua potrebbe non funzionare correttamente anche se viene selezionato [Sott'acqua 1] o [Sott'acqua 2].
- Quando si riprende con un flash in un modo diverso da [Flash], [Bil. bianco sott'acqua] è impostato su [Autom.].

Liv. Flash

Regola la quantità di luce del flash.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **AUTO** (Modo REG) → **PGM** (Programm. automatica) → **OK**
- 3 **MENU** → **⚡_{STD}** (Liv. Flash) → modo desiderato → **OK**



	⚡₋ (-)	Riduce il livello del flash.
✓	⚡_{STD} (Standard)	
	⚡₊ (+)	Aumenta il livello del flash.

Nota

- Talvolta gli effetti non vengono mostrati quando il soggetto ripreso è troppo luminoso o scuro.

Riduzione degli occhi chiusi

Le immagini dei soggetti che non chiudono gli occhi possono essere selezionate e salvate automaticamente quando  (Ripr. morbida) è selezionato in Selezione scena.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2  (Modo REG) →  (Ripr. morbida) → **OK**



3 **MENU** →  (Riduzione degli occhi chiusi) → modo desiderato → **OK**



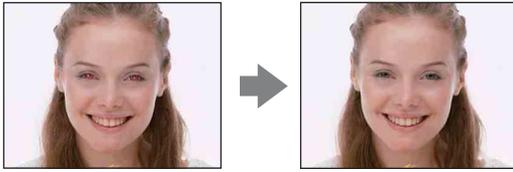
✓	 (Autom.) AUTO	Quando la funzione di Rilevamento visi è attiva, la fotocamera cambia alle impostazioni ottimali quando rileva che gli occhi del soggetto sono chiusi e seleziona automaticamente le immagini in cui gli occhi del soggetto sono aperti.
	 (Spento) OFF	Non usa la funzione di riduzione degli occhi chiusi.

Note

- La funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa nelle seguenti situazioni.
 - Quando si usa il flash
 - Durante la ripresa con raffica o esposizione a forcella
 - Quando la funzione di Rilevamento visi non è operativa
- Talvolta la funzione di riduzione degli occhi chiusi non è operativa a seconda della situazione.
- Quando la riduzione degli occhi chiusi è impostata su [Autom.] e vengono registrate solo le immagini con gli occhi chiusi del soggetto, sullo schermo LCD appare il messaggio “Rilevati gli occhi chiusi”. Riprendere di nuovo come è necessario.

Rid.occhi rossi

Il flash lampeggia due o più volte prima della ripresa per ridurre il fenomeno degli occhi rossi quando viene usato il flash.



- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **MENU** →  (Rid.occhi rossi) → modo desiderato → **OK**



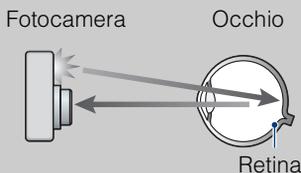
✓	 (Autom.)	Quando la funzione di Rilevamento visi è attivata, il flash lampeggia automaticamente per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	 (Acceso)	Il flash lampeggia sempre per ridurre il fenomeno degli occhi rossi.
	 (Spento)	Non usa la riduzione degli occhi rossi.

Note

- Non è possibile selezionare [Rid.occhi rossi] nel modo **EASY** (Ripresa facile) o del filmato.
- Per evitare la sfocatura delle immagini, tenere saldamente la fotocamera finché l'otturatore viene rilasciato. Di solito ci vuole un secondo dopo aver premuto il pulsante di scatto. Assicurarsi anche di non consentire al soggetto di muoversi durante questo periodo di tempo.
- La riduzione degli occhi rossi potrebbe non produrre gli effetti desiderati. Dipende dalle differenze individuali e dalle condizioni, come la distanza dal soggetto o se il soggetto non ha guardato il lampeggio iniziale.
- Se non si usa la funzione di Rilevamento visi, la riduzione degli occhi rossi non funziona, anche quando si seleziona [Autom.].

Che cosa causa il fenomeno degli occhi rossi?

Le pupille si dilatano in ambienti bui. La luce del flash viene riflessa dai vasi sanguigni sul retro dell'occhio (retina), provocando il fenomeno degli "occhi rossi".



Altri modi di ridurre gli occhi rossi

- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena. (Il flash viene disattivato automaticamente.)
- Quando gli occhi del soggetto diventano rossi, correggere l'immagine con [Ritocco] sul menu per la visione o con il software in dotazione "PMB".

DRO

La fotocamera analizza la scena di ripresa e corregge automaticamente la luminosità e il contrasto per migliorare la qualità dell'immagine.

DRO è un'abbreviazione per "Dynamic Range Optimizer" (Ottimizzatore gamma dinamica), una funzione che ottimizza automaticamente la differenza tra le parti chiare e scure di un'immagine.

1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.

2 **AUTO** (Modo REG) → **PGM** (Programm. automatica) → **OK**

3 **MENU** → **D-R** (DRO standard) → modo desiderato → **OK**



	D-R_{OFF} (Spento)	Non regola.
✓	D-R (DRO standard)	La fotocamera regola automaticamente la luminosità e il contrasto dell'intera scena.
	D-R_{Plus} (DRO plus)	La fotocamera regola automaticamente la luminosità e il contrasto delle immagini zona per zona.

Note

- A seconda delle condizioni di ripresa, potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di correzione.
- Tenere presente i seguenti punti quando [DRO plus] è impostato.
 - È richiesto del tempo per l'elaborazione dell'immagine.
 - Solo [AUTO] o i valori da [80] a [400] possono essere impostati per il valore ISO.
 - Quando è selezionato il modo di raffica o esposizione a forcina, [DRO plus] è annullato e [DRO standard] è impostato.

Modo colore

È possibile cambiare la luminosità dell'immagine associata agli effetti.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **MENU** →  (Modo colore) → modo desiderato → **OK**



✓	 (Normale)	Imposta l'immagine sul colore standard.	
	 (Vivace)	Imposta l'immagine sul colore luminoso e forte.	
	 (Seppia)	Imposta l'immagine sul colore seppia.	
	 (B/N)	Imposta l'immagine sul bianco e nero.	

Note

- Non è possibile selezionare [Modo colore] nel modo **AUTO** (Regolaz. automatica), Selezione scena o **EASY** (Ripresa facile).
- Durante la ripresa dei filmati è possibile selezionare solo [Normale], [Seppia] o [B/N].

SteadyShot

Seleziona il modo di antisfocatura.

- 1 Abbassare il copriobiettivo per cambiare al modo di ripresa.
- 2 **MENU** →  (SteadyShot) → modo desiderato
→ **OK**



✓	 (Ripresa)	Attiva la funzione di antisfocatura quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
	 (Continua)	Attiva sempre la funzione di antisfocatura. È possibile stabilizzare le immagini anche quando si esegue la zumata su un soggetto lontano.
	 (Spento)	Non usa il modo di antisfocatura.

Note

- Nel modo **AUTO** (Regolaz. automatica), **EASY** (Ripresa facile) o  (Cibi), [SteadyShot] è impostato su [Ripresa].
- Per i filmati, è possibile impostare solo [Continua] o [Spento]. L'impostazione predefinita è impostata su [Continua].
- La carica della batteria si esaurisce più rapidamente nel modo [Continua] rispetto al modo [Ripresa].

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

La fotocamera si è mossa accidentalmente quando è stata scattata l'immagine. Questo fenomeno è denominato "Vibrazione della fotocamera". D'altro lato, se il soggetto si è mosso quando è stata scattata l'immagine, è denominato "sfocatura del soggetto".

Vibrazione della fotocamera



Causa:

Le mani o il corpo vibrano mentre si tiene la fotocamera e si preme il pulsante di scatto, quindi l'intero schermo viene sfocato.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura:

- Usare un treppiede o collocare la fotocamera su una superficie piana per tenere ferma la fotocamera.
- Riprendere usando l'autoscatto con un ritardo di 2 secondi e dare stabilità alla fotocamera tenendo saldamente le braccia sui fianchi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

Sfocatura del soggetto



Causa:

Anche se la fotocamera è ferma, il soggetto si muove durante l'esposizione così il soggetto sembra sfocato quando il pulsante di scatto viene premuto.

Che cosa è possibile fare per ridurre la sfocatura:

- Selezionare il modo  (Alta sensibilità) in Selezione scena.
 - Selezionare una sensibilità ISO superiore per accelerare la velocità dell'otturatore e premere il pulsante di scatto prima che il soggetto si muova.
- La funzione di antisfocatura è abilitata nelle impostazioni predefinite in fabbrica in modo che la vibrazione della fotocamera sia ridotta automaticamente. Tuttavia, questa funzione non è efficace per la sfocatura del soggetto.
 - Inoltre, la vibrazione della fotocamera e la sfocatura del soggetto si verificano frequentemente in condizioni di scarsa illuminazione o di velocità lenta dell'otturatore, come quelle presenti nei modi  (Ritr. crepusc.) o  (Crepuscolo). In quel caso, riprendere tenendo presente i suddetti suggerimenti.

Elenco date

Questa funzione seleziona la data da riprodurre quando si usa la Visione data.
Il punto 2 non è necessario quando [Visione data] è già impostato.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Elenco date) → **OK**
- 4 Selezionare la data che si desidera visualizzare dal calendario.



Nota

- Questa voce non si visualizza quando viene usata la memoria interna (solo DSC-T77).

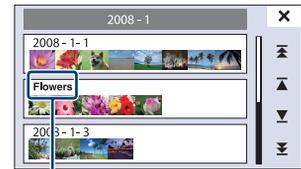
Elenco eventi

Questa funzione seleziona il gruppo eventi da riprodurre quando si usa la Visione eventi.

È possibile inserire un nome di evento desiderato per ciascun gruppo usando il software “PMB” (in dotazione). Per i dettagli sull’inserimento del nome dell’evento, vedere la “Guida di PMB”.

Il punto 2 non è necessario quando [Visione evento] è già impostato.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione evento) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Elenco eventi) → **OK**
- 4 Selezionare il gruppo eventi che si desidera visualizzare.



Nome dell'evento

Nota

- Questa voce non si visualizza quando viene usata la memoria interna (solo DSC-T77).

Selezione cartella

Quando si creano più cartelle, questo seleziona la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre.

Il punto 2 non è necessario quando [Visione cartella] è già impostato.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione cartella) → **OK**
- 3 **MENU** →  (Seleziona cartella) → **OK** → selezionare la cartella con / → **[OK]**



Nota

- Questa voce non si visualizza quando viene usata la memoria interna (solo DSC-T77).

Visione di immagini attraverso più cartelle

- Quando si creano più cartelle e si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, appaiono i seguenti indicatori.
 - : Sposta alla cartella precedente
 - : Sposta alla cartella successiva
 - : Sposta alle cartelle precedenti o successiveToccare / per spostarsi alla cartella successiva o precedente.

Modo visione

Consente di selezionare il formato di visualizzazione per vedere più immagini.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) → modo desiderato → **OK**



<p>✓  (Visione data)</p>	<p>Visualizza l'immagine in base alla data. Toccare  (Elenco date) per selezionare una data specifica con un display del calendario.</p>	
<p> (Visione evento)</p>	<p>Analizza le riprese e la frequenza delle date, organizza automaticamente le immagini in gruppi e le visualizza. Toccare  (Elenco eventi) per selezionare il gruppo eventi da guardare.</p>	
<p> (Preferiti)</p>	<p>Visualizza le immagini registrate come Preferiti. Toccare il numero dei Preferiti che si desidera visualizzare.</p>	
<p> (Visione cartella)</p>	<p>Le immagini si visualizzano, si organizzano per cartelle. Quando una cartella di registrazione è già creata, toccare  (Seleziona cartella) per selezionare una cartella da guardare.</p>	

Note

- Quando si usa la memoria interna, il modo di visione è impostato su [Visione cartella] (solo DSC-T77).
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini in [Visione cartella].

Filtro per visi

Questa funzione filtra le immagini e le visualizza.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Filtro per visi) → modo desiderato → **OK**



 (Spento)	Le immagini non sono filtrate.
 (Tutte le persone)	Le immagini sono filtrate secondo le condizioni specificate e poi visualizzate.
 (Bambini)	
 (Neonati)	
 (Sorrisi)	

Note

- Questa voce non si visualizza quando la memoria interna viene usata per registrare le immagini (solo DSC-T77).
- Quando il modo di visione è impostato su [Visione cartella], non è possibile usare la funzione di Filtro per visi.
- Talvolta le immagini vengono visualizzate o nascoste per errore.
- Talvolta il filtraggio non può essere eseguito con le immagini riprese usando altre fotocamere.

Agg. / Canc. Preferiti

Selezionare l'immagine preferita ed aggiungere/eliminare dai gruppi come Preferiti. Il segno ♥ si visualizza per le immagini registrate.

Note

- Quando il modo di visione è impostato su [Visione cartella], non è possibile aggiungere o eliminare le immagini come Preferiti.
- Questa voce non si visualizza quando viene usata la memoria interna (solo DSC-T77).

Registrazione dell'immagine visualizzata attualmente

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine che si desidera aggiungere come Preferiti → **MENU** → ♥ (Agg. / Canc. Preferiti) → ♥ (Qs. imm.) → **OK** → toccare il numero di Preferiti a cui si desidera aggiungere l'immagine → [OK]



Selezione e registrazione di più immagini

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** → ♥ (Agg. / Canc. Preferiti) → ♥ (Immagini multiple) → **OK** → toccare il numero di Preferiti a cui si desidera aggiungere l'immagine



- 3 Selezionare le immagini.

Nel modo dell'immagine singola

- ① Toccare / per visualizzare l'immagine, quindi toccare l'immagine che si desidera aggiungere come Preferiti.
- ② Ripetere il punto ①.

Nel modo dell'indice

- ① Toccare / per girare le pagine, quindi toccare l'immagine che si desidera aggiungere come Preferiti.
- ② Ripetere il punto ① per registrare più immagini.

- 4  → [OK]

Nota

- Toccare un'immagine con il contrassegno  per rilasciare il contrassegno .

Aggiunta di tutte le immagini nella gamma data o nel gruppo eventi

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data) o  (Visione evento) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare la data o l'evento che si desidera registrare.
- 4 **MENU** →  (Agg. / Canc. Preferiti) →  (Aggiunta tot. in gamma data) o  (Aggiungi tutto in evento) → **OK** → toccare il numero di Preferiti a cui si desidera aggiungere l'immagine → [OK]

Eliminazione di tutte le immagini nella gamma data o nel gruppo eventi

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data) o  (Visione evento) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare una data o un evento da eliminare.
- 4 **MENU** →  (Agg. / Canc. Preferiti) →  (Canc. tutto in gamma data) o  (Canc. tutte le imm. qs. even.) → **OK** → toccare il numero di Preferiti da cui si desidera eliminare l'immagine → [OK]

Eliminazione di tutte le immagini in Preferiti

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Preferiti) → **OK**
- 3 Selezionare il numero di Preferiti da eliminare.
- 4 **MENU** →  (Agg. / Canc. Preferiti) →  (Cancella tutto in Preferiti) → **OK** → [OK]

Agg. / Canc. Cond. contr. (solo DSC-T700)

Questa fotocamera è dotata dell'applicazione "PMB Portable" per facilitare il caricamento di immagini su un servizio multimediale. È possibile trovare facilmente le immagini da caricare registrandole come immagini Condividi contrassegno.

Il segno  si visualizza per le immagini registrate.

Nota

- Quando il modo di visione è impostato su [Visione cartella], non è possibile aggiungere o eliminare le immagini come Condividi contrassegno.

Registrazione dell'immagine visualizzata attualmente

1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 Visualizzare l'immagine che si desidera aggiungere come Condividi contrassegno →

MENU →  (Agg. / Canc. Cond. contr.) → 

(Qs. imm.) → **OK** → toccare il numero di Condividi contrassegno a cui si desidera aggiungere l'immagine → [OK]



Selezione e registrazione di più immagini

1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 **MENU** →  (Agg. / Canc. Cond. contr.) → 
(Immagini multiple) → **OK** → toccare il numero di Condividi contrassegno a cui si desidera aggiungere l'immagine

3 Selezionare le immagini.

Nel modo dell'immagine singola

① Toccare / per visualizzare l'immagine, quindi toccare l'immagine che si desidera aggiungere come Condividi contrassegno.

② Ripetere il punto ①.

Nel modo dell'indice

① Toccare / per girare le pagine, quindi toccare l'immagine che si desidera aggiungere come Condividi contrassegno.

② Ripetere il punto ① per registrare più immagini.

4  → [OK]



Nota

- Toccare un'immagine con il contrassegno  per rilasciare il contrassegno .

Aggiunta di tutte le immagini nella gamma data o nel gruppo eventi

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data) o  (Visione evento) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare la data o l'evento che si desidera registrare.
- 4 **MENU** →  (Agg. / Canc. Cond. contr.) →  (Aggiunta tot. in gamma data) o  (Aggiungi tutto in evento) → **OK** → toccare il numero di Condividi contrassegno a cui si desidera aggiungere l'immagine → [OK]

Eliminazione di tutte le immagini nella gamma data o nel gruppo eventi

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data) o  (Visione evento) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare una data o un evento da eliminare.
- 4 **MENU** →  (Agg. / Canc. Cond. contr.) →  (Canc. tutto in gamma data) o  (Canc. tutte le imm. qs. even.) → **OK** → toccare il numero di Condividi contrassegno da cui si desidera eliminare l'immagine → [OK]

Aggiunta/Eliminazione di tutte le immagini in Preferiti

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Preferiti) → **OK**
- 3 Selezionare Preferiti per aggiungere/eliminare.
- 4 **MENU** →  (Agg. / Canc. Cond. contr.) →  (Aggiungi tutto in Preferiti) o  (Cancella tutto in Preferiti) → **OK** → toccare il numero di Condividi contrassegno a/da cui si desidera aggiungere/eliminare l'immagine → [OK]

Ritocco

Aggiunge gli effetti o effettua correzioni su un'immagine registrata e la registra come un nuovo file.

L'immagine originale viene conservata.

1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.

2 **MENU** →  (Ritocco) → modo desiderato → **OK**



<p> (Rifinitura)</p>	<p>Consente di registrare l'immagine di riproduzione zoomata. Toccare  → impostare il punto con  → selezionare una dimensione dell'immagine da salvare con  →  → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"> • La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi. • La dimensione dell'immagine che è possibile rifinire varia a seconda dell'immagine. 	
<p> (Correzione degli occhi rossi)</p>	<p>Consente di correggere il fenomeno degli occhi rossi causato dal flash. Al completamento della correzione degli occhi rossi, toccare [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'immagine, potrebbe non essere possibile correggere il fenomeno degli occhi rossi. 	
<p> (Maschera di contrasto)</p>	<p>Rende nitida l'immagine all'interno di una cornice scelta. Toccare l'area (la cornice) dell'immagine desiderata per ritoccare →  → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seconda dell'immagine, la correzione potrebbe non essere applicata e la qualità dell'immagine potrebbe deteriorarsi. 	
<p> (Messa a fuoco morbida)</p>	<p>Consente di sfocare la superficie intorno a un punto scelto per distinguere un soggetto. Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare →  → regolare il campo desiderato da ritoccare con  →  → selezionare il livello di ritocco con  →  → [OK]</p>	

<p> (Colore parziale)</p>	<p>Consente di circondare un punto scelto in bianco e nero per distinguere un soggetto. Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare →  → regolare il campo desiderato da ritoccare con /  →  → [OK]</p>	 → 
<p> (Obiettivo grandangol. 180°)</p>	<p>Consente di applicare un effetto grandangolare intorno a un punto scelto. Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare →  → selezionare il livello di ritocco con /  →  → [OK]</p>	 → 
<p> (Filtro incrociato)</p>	<p>Consente di aggiungere un effetto di scoppio di luci alle sorgenti di luce. Regolare la lunghezza desiderata da ritoccare con /  →  → selezionare il livello di ritocco con /  →  → [OK]</p>	 → 
<p> (Sfocatura radiale)</p>	<p>Consente di decidere il punto centrale per esprimere il movimento nel fermo immagine. Toccare il punto centrale dell'immagine desiderata per ritoccare →  → regolare il campo desiderato da ritoccare con /  →  → [OK]</p>	 → 
<p> (Retro)</p>	<p>Consente di attenuare l'immagine sfocando la messa a fuoco e abbassando la luce circostante in modo che appaia come se fosse stata scattata da una vecchia fotocamera. Regolare il campo desiderato da ritoccare con /  →  → selezionare il livello di ritocco con /  →  → [OK]</p>	 → 
<p> (Sorrisi)</p>	<p>Questa funzione mette un sorriso sul viso di una persona. Selezionare il livello di ritocco con /  →  → [OK]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ritocco potrebbe non essere possibile a seconda dell'immagine. 	 → 

Note

- Non è possibile ritoccare i filmati.
- Quando si collega la fotocamera a un televisore, non è possibile ritoccare le immagini.

Conferma degli effetti di ritocco prima di salvare le immagini

- È possibile confermare come apparirà un effetto di ritocco (tranne per  (Rifinitura) e  (Correzione degli occhi rossi)) toccando [Anteprima] mentre si impostano gli effetti.

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico

Colorare

Colora o aggiunge i timbri a un fermo immagine e lo registra come un file nuovo.



- 1 Premere il tasto (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** → (Colorare) → **OK**
- 3 Disegnare sull'immagine usando il marcatore (in dotazione).
- 4 Toccare il tasto → selezionare la dimensione dell'immagine salvata → [OK]



	Tasto	Azione
1		Salvare Salva l'immagine nel formato VGA o 3M nella memoria interna o su un "Memory Stick Duo".
2		Penna Colora i caratteri o la grafica.
3		Gomma Fa correzioni.
4		Timbro Applica un timbro sull'immagine.
5		Selezione dello spessore/dei timbri Seleziona lo spessore della penna o della gomma o il timbro.
6		Selezione del colore Seleziona il colore.
7		Uscita Esce dal modo di colorazione.
8		Cornice Aggiunge una cornice. Selezionare la cornice desiderata con / .
9		Ritorno Annulla l'ultima azione.
10		Cancellazione totale Cancella tutta la colorazione.

Note

- Non è possibile colorare o mettere i timbri sui filmati.
- Quando si collega la fotocamera a un televisore, non è possibile colorare le immagini.

Ridimensionam. multiplo

È possibile cambiare il rapporto di aspetto e la dimensione delle immagini di ripresa, quindi registrarle come file nuovi.

È possibile convertire le immagini al rapporto di aspetto 16:9 per la visione ad alta definizione e al formato VGA per gli allegati di blog ed e-mail.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Ridimensionam. multiplo) → modo desiderato → **OK**
- 3 Toccare /// per specificare l'area che si desidera rifinire →  → [OK]



 (HDTV)	Cambia il rapporto di aspetto da 4:3/3:2 a 16:9 e salva come formato 2M.	 → 
 (Blog / E-mail)	Cambia il rapporto di aspetto da 16:9/3:2 a 4:3 e salva come formato VGA.	 → 

Note

- Non è possibile ridimensionare i filmati.
- Non è possibile ridimensionare le immagini da VGA a  (HDTV).
- L'ingrandimento dell'immagine e il multiridimensionamento possono ridurre la qualità dell'immagine.

Canc.

Consente di selezionare le immagini indesiderate per la cancellazione.

Note

- Quando si usa la memoria interna, il modo di visione è impostato su [Visione cartella] (solo DSC-T77).
- Non è possibile cancellare le immagini quando il modo di visione è impostato su [Preferiti].

Cancellazione dell'immagine visualizzata attualmente

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine che si desidera cancellare → **MENU** →  (Canc.) →  (Qs. imm.) → **OK** → [OK]



Selezione e cancellazione di più immagini

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Canc.) →  (Immagini multiple) → **OK**
- 3 Selezionare le immagini.



Nel modo dell'immagine singola

- ① Toccare /1/ per visualizzare l'immagine, quindi toccare l'immagine che si desidera cancellare.
- ② Ripetere il punto ①.

Nel modo dell'indice

- ① Toccare /▼ per girare le pagine, quindi toccare le immagini che si desidera cancellare.
 - ② Ripetere il punto ① per cancellare più immagini.
- 4  → [OK]

Nota

- Toccare un'immagine con il contrassegno  per rilasciare il contrassegno .

Cancellazione di tutte le immagini nella gamma data, nel gruppo eventi o nella cartella

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data),  (Visione evento) o  (Visione cartella) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare la data, l'evento o la cartella che si desidera cancellare.
- 4 **MENU** →  (Canc.) →  (Tutte le imm. in gamma data),  (Tutto in evento) o  (Tutto qs. cart.) → **OK** → [OK]

Proteggi

Protegge le immagini registrate contro la cancellazione accidentale.
Il segno  si visualizza per le immagini registrate.

Nota

- Quando si usa la memoria interna, il modo di visione è impostato su [Visione cartella] (solo DSC-T77).

Protezione dell'immagine visualizzata attualmente

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere → **MENU** →  (Proteggi) → 
(Qs. imm.) → **OK**



Selezione e protezione di più immagini

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Proteggi) →  (Immagini multiple) → **OK**
- 3 Selezionare le immagini.



Nel modo dell'immagine singola

- ① Toccare / per visualizzare l'immagine, quindi toccare l'immagine che si desidera proteggere.
- ② Ripetere il punto ①.

Nel modo dell'indice

- ① Toccare / per girare le pagine, quindi toccare le immagini che si desidera proteggere.
- ② Ripetere il punto ① per proteggere più immagini.

- 4  → [OK]

Nota

- Toccare un'immagine con il contrassegno  per rilasciare il contrassegno .

Protezione di tutte le immagini nella gamma data, nel gruppo eventi o nella cartella

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data),  (Visione evento) o  (Visione cartella) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare la data, l'evento o la cartella che si desidera proteggere.
- 4 **MENU** →  (Proteggi) →  (Imposta tutto in gamma data),  (Imp. tutte le imm. qs. evento) o  (Imposta tutto in qs. cartella) → **OK** → [OK]

Sblocco di tutte le immagini nella gamma data, nel gruppo eventi o nella cartella

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data),  (Visione evento) o  (Visione cartella) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare la data, l'evento o la cartella che si desidera sbloccare.
- 4 **MENU** →  (Proteggi) →  (Canc. tutto in gamma data),  (Canc. tutte le imm. qs. even.) o  (Cancella tutto in qs. cartella) → **OK** → [OK]

Protezione/sblocco di tutte le immagini in Preferiti

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Preferiti) → **OK**
- 3 Selezionare Preferiti per impostare/sbloccare la protezione.
- 4 **MENU** →  (Proteggi) →  (Imposta tutto in qs. gruppo) o  (Cancella tutto in Preferiti) → **OK** → [OK]

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di fare un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini del "Memory Stick Duo" che si desiderano stampare successivamente.

Il contrassegno **DPOF** si visualizza per le immagini registrate.

Note

- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- È possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 immagini.
- Non è possibile aggiungere un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) alle immagini nella memoria interna.

Assegnazione dell'ordine di stampa all'immagine visualizzata attualmente

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine a cui si desidera assegnare l'ordine di stampa → **MENU** → **DPOF** → **DPOF** (Qs. imm.) → **OK**



Selezione e assegnazione dell'ordine di stampa a più immagini

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** → **DPOF** → **DPOF** (Immagini multiple) → **OK**
- 3 Selezionare le immagini.



Nel modo dell'immagine singola

- ① Toccare / per visualizzare l'immagine, quindi toccare l'immagine a cui si desidera assegnare l'ordine di stampa.
- ② Ripetere il punto ①.

Nel modo dell'indice

- ① Toccare / per girare le pagine, quindi toccare le immagini a cui si desidera assegnare l'ordine di stampa.
- ② Ripetere il punto ① per assegnare l'ordine di stampa a più immagini.

- 4  → [OK]

Nota

- Toccare un'immagine con il contrassegno  per rilasciare il contrassegno .

Assegnazione dell'ordine di stampa a tutte le immagini nella gamma data, nel gruppo eventi o nella cartella

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data),  (Visione evento) o  (Visione cartella) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare la data, l'evento o la cartella a cui si desidera assegnare l'ordine di stampa.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Imposta tutto in gamma data),  (Imp. tutte le imm. qs. evento) o  (Imposta tutto in qs. cartella) → **OK** → [OK]

Annullamento dell'ordine di stampa di tutte le immagini nella gamma data, nel gruppo eventi o nella cartella

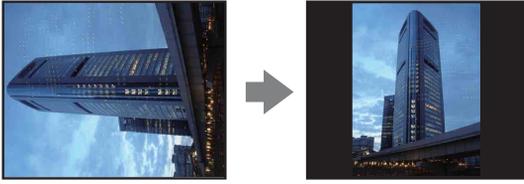
- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Visione data),  (Visione evento) o  (Visione cartella) → **OK**
- 3 Toccare / per selezionare la data, l'evento o la cartella che si desidera annullare.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Canc. tutto in gamma data),  (Canc. tutte le imm. qs. even.) o  (Cancella tutto in qs. cartella) → **OK** → [OK]

Assegnazione/annullamento dell'ordine di stampa di tutte le immagini in Preferiti

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Modo visione) →  (Preferiti) → **OK**
- 3 Selezionare Preferiti per assegnare/annullare l'ordine di stampa.
- 4 **MENU** → **DPOF** →  (Imposta tutto in qs. gruppo) o  (Cancella tutto in Preferiti) → **OK** → [OK]

Ruota

Ruota un fermo immagine.



- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 Visualizzare l'immagine da ruotare.
- 3 **MENU** →  (Ruota) → **OK**
- 4  → [OK]



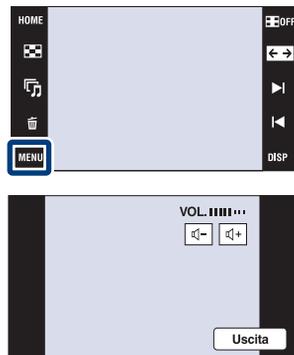
Note

- Non è possibile ruotare i filmati o i fermi immagine protetti.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre fotocamere.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

Impostazioni volume

Regola il volume per la proiezione diapositive e la riproduzione di filmati.

- 1 Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di riproduzione.
- 2 **MENU** →  (Impostazioni volume) → **OK**
- 3 Regolare il volume toccando -/ → [Uscita]



Regolazione del volume durante la riproduzione di un filmato o una proiezione diapositive

Riproduzione di filmato: Toccare  per visualizzare la schermata del controllo del volume, quindi toccare i tasti -/ per regolare il volume. Toccare [Uscita] per disattivare la schermata del controllo del volume.

Proiez. diapo.: Toccare lo schermo per visualizzare la schermata del controllo del volume, quindi toccare i tasti -/ per regolare il volume. Toccare **BACK** per disattivare la schermata del controllo del volume.

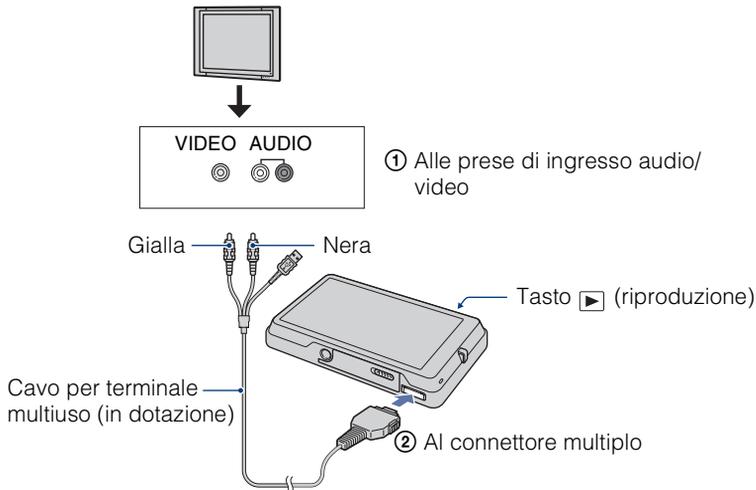
Visione delle immagini su un televisore

È possibile guardare le immagini su un televisore collegando la fotocamera ad un televisore. Il collegamento varia secondo il tipo di televisore a cui è collegata la fotocamera. Vedere “IMMAGINE TV” (pagina 69). Consultare anche le istruzioni per l’uso in dotazione con il televisore.

Visione delle immagini collegando la fotocamera ad un televisore con il cavo in dotazione per terminale multiuso

Spegnere sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera al televisore.

- 1 Collegare la fotocamera al televisore con il cavo per terminale multiuso (in dotazione).



- 2 Accendere il televisore e impostare l’ingresso.
- 3 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Toccare ►/◀ per selezionare l’immagine desiderata.

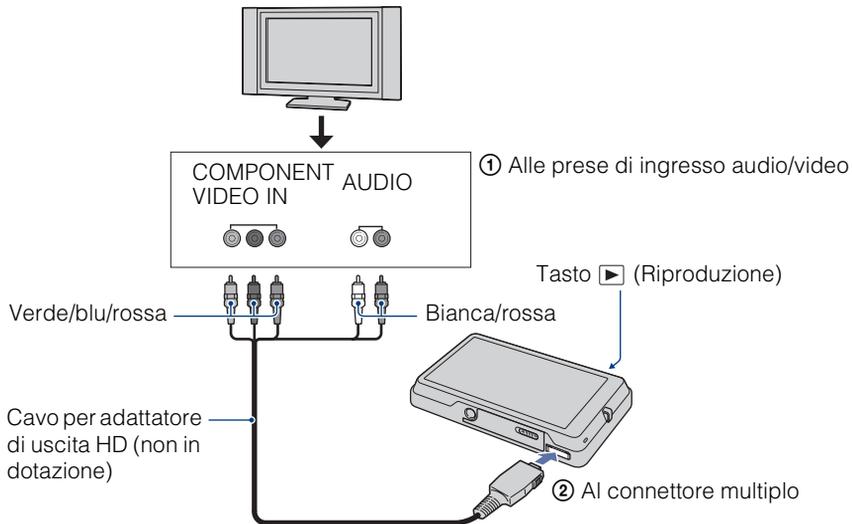
Note

- Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo per terminale multiuso alla presa audio sinistra.
- Le icone ed altri indicatori non appaiono sullo schermo televisivo.
- Quando si usa la fotocamera all’estero, potrebbe essere necessario cambiare l’uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 68).

Visione di un'immagine collegando la fotocamera ad un televisore HD

È possibile guardare un'immagine registrata sulla fotocamera collegando la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con il cavo per adattatore di uscita HD (non in dotazione). Spegnerne sia la fotocamera che il televisore prima di collegare la fotocamera al televisore.

- 1 Collegare la fotocamera ad un televisore HD (Alta definizione) con un cavo per adattatore di uscita HD (non in dotazione).



- 2 Accendere il televisore e impostare l'ingresso.
- 3 Premere il tasto ► (Riproduzione) per accendere la fotocamera.

Le immagini riprese con la fotocamera appaiono sul televisore. Toccare ►/◀ per selezionare l'immagine desiderata.

Note

- Impostare [COMPONENT] su [HD(1080i)] (pagina 67).
- Le immagini riprese nella dimensione dell'immagine [VGA] non possono essere riprodotte nel formato HD.
- Non è possibile guardare i filmati emessi nel formato di segnale [HD(1080i)]. Impostare [COMPONENT] su [SD] quando si guardano i filmati.
- Quando si guardano le immagini di Album di foto durante l'uscita nel formato di segnale [HD(1080i)], [COMPONENT] viene impostato automaticamente su [SD] (solo DSC-T700).
- Quando si usa la fotocamera all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 68).

💡 Visione delle immagini a schermo intero con rapporto di aspetto 4:3 o 3:2 su un televisore HD (Alta definizione)

- Con [Ridimensionam. multiplo], il rapporto di aspetto può essere convertito a 16:9 per la visione ad alta definizione (pagina 115).

"PhotoTV HD"

Questa fotocamera è compatibile con la normativa "PhotoTV HD".

Collegando le periferiche Sony compatibili con PhotoTV HD usando un cavo per adattatore di uscita HD (non in dotazione), è possibile vedere comodamente moltissime foto nuove con la massima qualità HD.

- PhotoTV HD consente di ottenere un'espressione tipica delle foto molto dettagliata di caratteristiche e colori delicati.
- Le impostazioni devono anche essere eseguite sul televisore. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo per terminale multiuso. Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della fotocamera digitale. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o della regione in cui viene usata la fotocamera.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.

Per l'uso con il computer Windows

Per i dettagli sull'uso del computer Macintosh, consultare "Uso del computer Macintosh" (pagina 142).



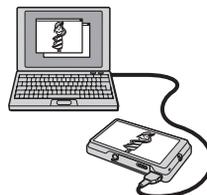
Prima installare il software (in dotazione) (pagina 129)

- Installazione del software nel seguente modo:
 - "PMB"
 - "Music Transfer"



Collegamento della fotocamera al computer (pagine 131, 137)

- Visione delle immagini tramite "PMB" e "Music Transfer" nel seguente modo:
 - Importazione delle immagini sul computer
 - Esportazione delle immagini sulla fotocamera
 - Inserimento del nome dell'evento desiderato su [Elenco eventi] sulla fotocamera
 - Modifica delle immagini
 - Visualizzazione dei luoghi di ripresa dei fermi immagine sulle mappe online (questo richiede un collegamento Internet)
 - Creazione di un disco con le immagini riprese (è necessaria un'unità di scrittura su disco CD o DVD)
 - Stampa o salvataggio dei fermi immagine con la data
 - Caricamento delle immagini su un servizio multimediale (questo richiede un collegamento Internet)
 - Aggiunta/modifica della musica per la proiezione diapositive (tramite "Music Transfer")



Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
<http://www.sony.net/>

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla fotocamera è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per importare le immagini

OS (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

Presa USB: Fornita di serie

Ambiente consigliato per l'uso di "PMB" e "Music Transfer"

OS (preinstallato): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP3/Windows Vista SP1*

CPU: Intel Pentium III 500 MHz o più veloce (Consigliato: Intel Pentium III 800 MHz o più veloce)

Memoria: 256 MB o più (Consigliato: 512 MB o più)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 400 MB

Display: Risoluzione dello schermo: 1.024 × 768 punti o più

* Le edizioni a 64 bit e Starter (Edition) non sono supportate.

Note

- L'ambiente del computer deve anche soddisfare i requisiti operativi del sistema operativo.
- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono quattro modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per i dettagli su [PictBridge] e [PTP/MTP], vedere a pagina 65.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Installazione del software (in dotazione)

È possibile installare il software (in dotazione) usando la seguente procedura.

- Collegarsi come Amministratore.

1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su [Computer] (in Windows XP/2000, [My Computer] (Risorse del computer)) →  (SONYPICTUTIL).
- Potrebbe visualizzarsi la schermata di riproduzione automatica. Selezionare “Run Install.exe.” e seguire le istruzioni che appaiono sulla schermata per procedere con l’installazione.



2 Cliccare su [Install] (Installa).

Appare la schermata “Choose Setup Language” (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata, quindi cliccare su [Next] (Avanti).

Appare la schermata “License Agreement” (contratto di licenza).

4 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare sul pulsante radio accanto a [I accept the terms of the license agreement] (Accetto le condizioni del contratto di licenza) e poi cliccare su [Next] (Avanti).

5 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l’installazione.

- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.
- DirectX potrebbe essere installato a seconda dell’ambiente operativo del computer.

6 Rimuovere il CD-ROM dopo che l’installazione è completata.

- Installazione del software nel seguente modo:
 - PMB
 - Music Transfer

Dopo aver installato il software, le icone di scelta rapida per “PMB”, “Guida di PMB”, “Music Transfer” vengono create sul desktop.

 <p>PMB</p>	Fare doppio clic per avviare “PMB”.
 <p>PMB Guide</p>	Fare doppio clic per avviare “Guida di PMB”.
 <p>Music Transfer</p>	Fare doppio clic per avviare “Music Transfer”.

Informazioni su “PMB (Picture Motion Browser)” (in dotazione)

Sfruttando il software è possibile usare al meglio i fermi immagine e i filmati dalla fotocamera. Questa sezione fornisce una descrizione di “PMB”. Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.

Descrizione generale del “PMB”

Con il “PMB”:

- È possibile importare le immagini riprese con la fotocamera e visualizzarle sul computer.
- È possibile esportare sulla fotocamera le immagini che sono nel computer e visualizzarle sulla fotocamera.
- È possibile inserire il nome dell’evento desiderato su [Elenco eventi] nella fotocamera e visualizzarlo sulla fotocamera.
- È possibile organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per guardarle.
- È possibile ritoccare (Correzione degli occhi rossi, ecc.), cercare i visi, stampare, inviare i fermi immagini come allegati e-mail e cambiare la data di ripresa.
- È possibile visualizzare le informazioni sulle posizioni in cui sono state riprese le immagini su una mappa. (Questo richiede un collegamento Internet.)
- È possibile stampare o salvare i fermi immagine con la data.
- È possibile creare un disco di dati usando un’unità di masterizzazione CD o DVD.
- È possibile caricare l’immagine su un servizio multimediale. (Questo richiede un collegamento Internet.)

Avvio di “Guida di PMB”

Fare doppio clic sull’icona  (Guida di PMB) sul desktop.

Per accedere a “Guida di PMB” dal menu di avvio, cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Guida) → [Guida di PMB].

Avvio ed uscita da “PMB”

Avvio di “PMB”

Fare doppio clic sull’icona  (PMB) sul desktop.

Oppure dal menu di avvio: Cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] → [PMB].

- Il messaggio di conferma dello strumento di informazioni appare sullo schermo quando viene avviato “PMB” la prima volta. Selezionare [Start] (Avvio). Questa funzione comunica le notizie, come quelle relative agli aggiornamenti dei software. È possibile cambiare l’impostazione successivamente.

Uscita da “PMB”

Cliccare sul tasto  nell’angolo in alto a destra dello schermo.

Visione delle immagini sul computer (DSC-T700)

Quando si usa la DSC-T77, vedere le pagine da 137 a 140.
Per i dettagli sulle funzioni “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.

Collegamento della fotocamera al computer

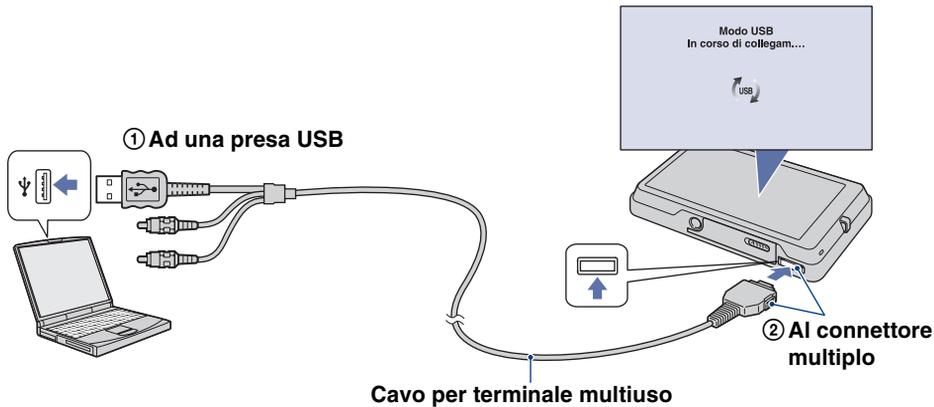
- 1 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro con l'alimentatore CA (non in dotazione) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multiuso (non in dotazione).

Quando si importano/esportano le immagini sul “Memory Stick Duo”, inserire il “Memory Stick Duo” nella fotocamera.

- 2 Accendere il computer, quindi premere il tasto  (Riproduzione).
- 3 Collegare la fotocamera al computer.

Sullo schermo della fotocamera appare “In corso di collegam...”.

Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.



Note

- Quando si importano/esportano le immagini sul computer usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il trasferimento potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se il pacco batteria si arresta troppo presto.
-  è visualizzato sullo schermo durante la sessione di comunicazione. Non usare il computer mentre l'indicatore è visualizzato. Quando l'indicatore cambia a , è di nuovo possibile usare il computer.
- Se “Mass Storage” non appare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 65).

Importazione delle immagini su un computer

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

Dopo aver effettuato un collegamento USB, appare automaticamente la schermata [Import Media Files] (Importa file dei supporti) di “PMB”.

Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.

2 Importare le immagini.

Per iniziare ad importare le immagini, cliccare sul tasto [Import] (Importa).

Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in “Pictures” (Immagini) (in Windows XP/2000, “My Pictures”(Immagini)) a cui viene dato il nome dell’evento di [Elenco eventi].



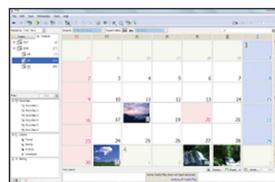
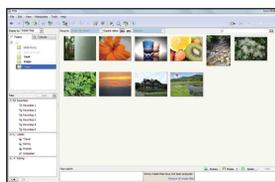
3 Guardare le immagini sul computer.

Quando l’importazione è completata, il “PMB” si avvia.

Si visualizzano le miniature delle immagini importate.

La cartella “Pictures” (Immagini) (in Windows XP/2000, “My Pictures” (Immagini)) è impostata come la cartella predefinita nelle “Viewed folders” (Cartelle viste).

Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per guardarle. Per i dettagli su “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.



Esempio: Schermata di visualizzazione per mese

Importazione delle immagini su un computer senza usare “PMB”

Quando appare la procedura guidata per la riproduzione automatica al punto 1, cliccare su [Open folder to view files] (Apri cartella per vedere file) → [OK] → [DCIM] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Esportazione delle immagini da guardare sulla fotocamera

È possibile esportare sulla fotocamera le immagini che sono computer e guardarle sulla fotocamera. Questa sezione descrive la procedura per selezionare ed esportare automaticamente le immagini che non sono state esportate sulla memoria interna.

È possibile esportare le immagini sul “Memory Stick Duo” o anche esportarle manualmente. Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.

1 Eseguire un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.

2 Fare doppio clic su (PMB) sul desktop per avviare “PMB”.

3 Cliccare su in alto sullo schermo.

Appare la schermata di esportazione facile.

4 Cliccare su [Export] (Esporta).

L’esportazione dell’immagine si avvia.



Quando si riproducono le immagini esportate su questa fotocamera, il segno  è visualizzato sullo schermo LCD.

Note

- Non è possibile riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono stati elaborati su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- Quando si stampano le immagini in un negozio, esportare le immagini su un “Memory Stick Duo”.

Cancellazione del collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto 1 al 3 prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire di un “Memory Stick Duo” nella fotocamera.
- Spegnere la fotocamera.

1 Fare doppio clic sull’icona di scollegamento sulla barra delle applicazioni.

2 Cliccare su (USB Mass Storage Device) (Periferica USB Mass Storage) → [Stop] (Arresto).

3 Confermare la periferica sulla finestra di conferma, quindi cliccare su [OK].

Windows Vista



Fare doppio clic qui

Windows XP/Windows 2000



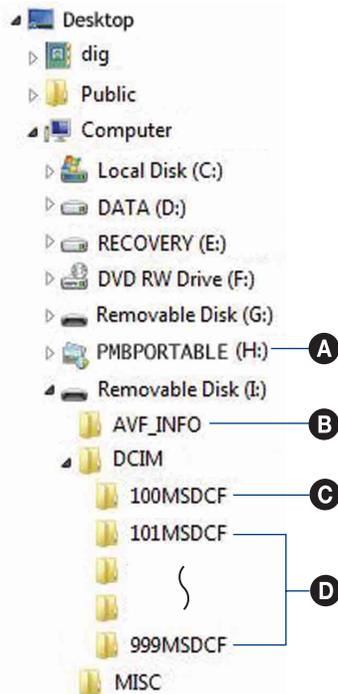
Fare doppio clic qui

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sulla memoria interna o sul “Memory Stick Duo”.

- A** Drive usato da “PMB Portable”.
Questa cartella appare solo quando [Impostazioni LUN] è impostato su [Multiplo].
- B** A seconda delle impostazioni Windows, questa cartella potrebbe non apparire sullo schermo. Poiché i dati delle informazioni sull’album sono nella cartella “AVF_INFO”, gli album non saranno più visualizzati correttamente se questi dati vengono cancellati o modificati.
Non cancellare né modificare i dati nella cartella “AVF_INFO”.
- C** Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella.
- D** Cartella contenente dati di immagine registrati con la fotocamera.
Quando non vengono create cartelle nuove, solo la cartella “101MSDCF” si visualizza.

Esempio: visione delle cartelle con Windows Vista



Note

- Non è possibile registrare le immagini sulla cartella “100MSDCF”. Le immagini in questa cartella sono disponibili solo per la visione. Questa cartella si visualizza solo quando il “Memory Stick Duo” è inserito nella fotocamera.
- Non è possibile registrare/riprodurre nessuna immagine sulla cartella “MISC”.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
 - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
 - File di filmati: MOV0□□□□.MPG
 - File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati: MOV0□□□□.THM□□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.
- Per maggiori informazioni sulle cartelle, vedere le pagine 56 e 104.
- Quando si spostano le cartelle, potrebbe non essere più possibile guardare le loro immagini sulla fotocamera.

Caricamento delle immagini su un servizio multimediale (solo DSC-T700)

Questa fotocamera ha l'applicazione incorporata "PMB Portable".

È possibile usare questa applicazione per eseguire le seguenti operazioni:

- È possibile caricare facilmente le immagini su un blog o altro servizio multimediale.
- È possibile filtrare facilmente le immagini che si desidera caricare registrandole nella fotocamera come immagini Condividi contrassegno (pagina 109).
- È possibile caricare le immagini da un computer collegato ad Internet anche quando si è fuori casa o ufficio.
- È possibile registrare facilmente i servizi multimediali (come i blog) che si usano frequentemente.

Per i dettagli su "PMB Portable", vedere la guida di "PMB Portable".

Quando si usa "PMB Portable" la prima volta, è necessario selezionare la lingua. Seguire la procedura descritta sotto per effettuare la selezione. Quando la selezione della lingua è stata effettuata, i punti da 3 a 5 non sono necessari la volta successiva che si usa "PMB Portable".

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

Quando si collega la fotocamera e il computer, appare la procedura guidata per la riproduzione automatica.

Cliccare su [X] per chiudere la procedura guidata per la riproduzione automatica per i drive che non sono necessari.

- Se la procedura guidata per la riproduzione automatica desiderata non appare, cliccare su [Computer] (Computer) (in Windows XP/2000, [My Computer] (Risorse del computer)) → [PMBPORTABLE], quindi fare doppio clic su "PMB_P.exe".

2 Cliccare su "PMB Portable" (in Windows XP, [PMB Portable] → [OK]).

Appare la schermata di Contratto utente.

3 Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare su [I Agree] (Accetto).

Appare la schermata Selezione lingua.

4 Selezionare la lingua desiderata, quindi cliccare su [OK].

Appare la schermata Selezione zona.

5 Selezionare l'appropriata [Area] (Area) e [Country/Region] (Paese/ Regione) e poi cliccare su [OK].

"PMB Portable" si avvia.

Note

- Impostare [Impostazioni LUN] in [Impost.] su [Multiplo].
- Collegare sempre ad una rete quando si usa "PMB Portable".
- Quando si caricano le immagini su Internet, la cache potrebbe rimanere nel computer usato a seconda del provider di servizi. Ciò è anche vero quando questa fotocamera viene usata a questo scopo.
- Quando si verifica un errore di programma in "PMB Portable" o si cancella "PMB Portable" per errore, è possibile riparare "PMB Portable" usando "PMB". Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida di PMB".

Note su “PMB Portable”

“PMB Portable” rende possibile lo scaricamento di URL di un numero di siti Web dal server amministrato da Sony (il “server Sony”).

Per usare “PMB Portable” ed usufruire dei benefici del servizio di caricamento delle immagini o di altri servizi (i “servizi”) forniti da questi e altri siti Web, è necessario acconsentire ai seguenti punti.

- Alcuni siti Web richiedono procedure di registrazione e/o spese per usare i loro servizi. Usando tali servizi è necessario osservare i termini e le condizioni stabilite dai siti Web in questione.
- I servizi potrebbero essere interrotti o cambiati conformemente alla comodità degli operatori del sito Web. Sony non sarà ritenuta responsabile per qualsiasi problema che si verifica tra gli utenti e terze parti o qualsiasi inconveniente causato agli utenti relativo all’utilizzo dei servizi comprese la conclusione o le modifiche a tali servizi.
- Per guardare un sito Web, il server Sony indirizzerà di nuovo a quel sito. Potrebbero esserci delle volte quando non è possibile accedere al sito Web a causa della manutenzione del server o per altri motivi.
- Se il funzionamento del server Sony deve essere interrotto, la conclusione sarà notificata in anticipo sul sito Web di Sony, ecc.
- L’URL su cui si viene indirizzati di nuovo dal server Sony e le altre informazioni potrebbero essere registrate con lo scopo di migliorare i futuri prodotti e servizi di Sony. Tuttavia, nessun dato personale sarà registrato in tali occasioni.

Visione delle immagini sul computer (DSC-T77)

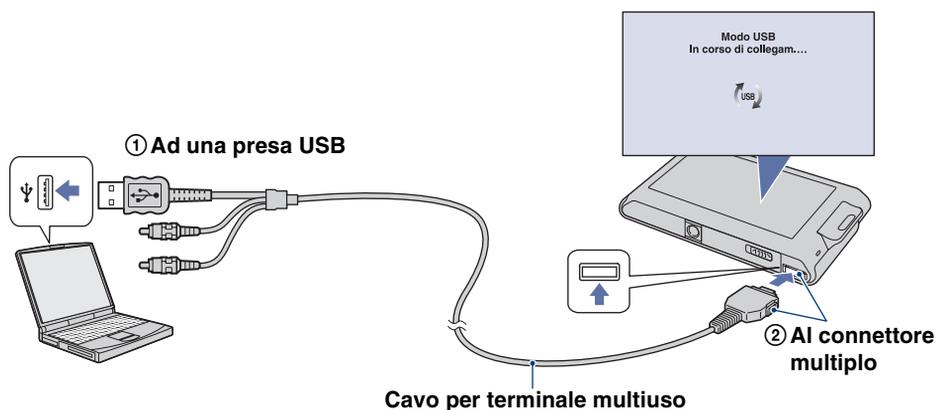
Quando si usa la DSC-T700, vedere le pagine da 131 a 134.
Per i dettagli sulle funzioni “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.

Collegamento della fotocamera al computer

- 1 Inserire un “Memory Stick Duo” con le immagini registrate nella fotocamera.
 - Quando si importano/esportano le immagini nella memoria interna, questo passo non è necessario.
- 2 Inserire nella fotocamera il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la fotocamera ad una presa a muro con l'alimentatore CA (non in dotazione) e il cavo USB/AV/DC IN per terminale multiuso (non in dotazione).
- 3 Accendere il computer, quindi premere il tasto  (Riproduzione).
- 4 Collegare la fotocamera al computer.

Sullo schermo della fotocamera appare “In corso di collegam...”.

Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la fotocamera. Attendere un momento.



Note

- Quando si importano/esportano le immagini sul computer usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il trasferimento potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se il pacco batteria si arresta troppo presto.
-  è visualizzato sullo schermo durante la sessione di comunicazione. Non usare il computer mentre l'indicatore è visualizzato. Quando l'indicatore cambia a , è di nuovo possibile usare il computer.
- Se “Mass Storage” non appare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 65).

Importazione delle immagini su un computer

1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.

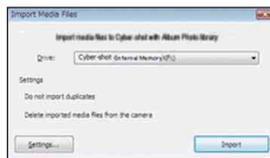
Dopo aver effettuato un collegamento USB, appare automaticamente la schermata [Import Media Files] (Importa file dei supporti) di “PMB”.

Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.

2 Importare le immagini.

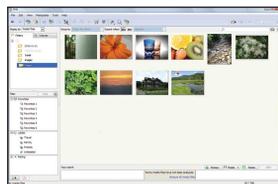
Per iniziare ad importare le immagini, cliccare sul tasto [Import] (Importa).

Per impostazione predefinita, le immagini vengono importate in una cartella creata in “Pictures” (Immagini) (in Windows XP/2000, “My Pictures”(Immagini)) a cui viene dato il nome dell’evento di [Elenco eventi].

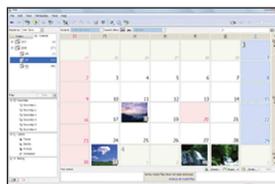


3 Guardare le immagini sul computer.

Quando l’importazione è completata, il “PMB” si avvia. Si visualizzano le miniature delle immagini importate. La cartella “Pictures” (Immagini) (in Windows XP/2000, “My Pictures” (Immagini)) è impostata come la cartella predefinita nelle “Viewed folders” (Cartelle viste).



Organizzare le immagini sul computer su un calendario in base alla data di ripresa per guardarle. Per i dettagli sul “PMB”, vedere la “Guida di PMB”.



Esempio: Schermata di visualizzazione per mese

Importazione delle immagini su un computer senza usare “PMB”

Quando appare la procedura guidata per la riproduzione automatica al punto 1, cliccare su [Open folder to view files] (Apri cartella per vedere file) → [OK] → [DCIM] → copiare le immagini desiderate sul computer.

Esportazione delle immagini sulla fotocamera

Quando un file di immagine copiato su un computer non rimane più su un “Memory Stick Duo”, è possibile guardare di nuovo quell’immagine sulla fotocamera esportando il file di immagine sulla fotocamera usando il “PMB”. Per ulteriori informazioni, consultare la “Guida di PMB”.

- 1 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e un computer.
Se appare la procedura guidata per la riproduzione automatica, chiuderla.
- 2 Fare doppio clic su  (PMB) sul desktop per avviare “PMB”.
- 3 Selezionare i fermi immagine da esportare sulla schermata principale.
- 4 Cliccare su  in alto sullo schermo → [Album/Photo Library supported] (Libreria di album/foto supportata).
Appare la schermata di esportazione dell’immagine.
- 5 Selezionare [Cyber-shot(Memory Stick)] nel drive.
- 6 Cliccare su [Export] (Esporta).
L’esportazione dell’immagine si avvia.

Quando si riproducono le immagini esportate su questa fotocamera, il segno  è visualizzato sullo schermo LCD.



Note

- Non è possibile riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono stati elaborati su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.

Cancellazione del collegamento USB

Eseguire le seguenti procedure dal punto 1 al 3 prima di:

- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere un “Memory Stick Duo”.
- Inserire un “Memory Stick Duo” nella fotocamera dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna.
- Spegnerla la fotocamera.

- 1 Fare doppio clic sull’icona di scollegamento sulla barra delle applicazioni.
- 2 Cliccare su  (USB Mass Storage Device) (Periferica USB Mass Storage) → [Stop] (Arresto).
- 3 Confermare la periferica sulla finestra di conferma, quindi cliccare su [OK].

Windows Vista



Fare doppio clic qui

Windows XP/Windows 2000



Fare doppio clic qui

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la fotocamera sono raggruppati come cartelle sul “Memory Stick Duo” o nella memoria interna.

A A seconda delle impostazioni Windows, questa cartella potrebbe non apparire sullo schermo. Poiché i dati delle informazioni sull’album sono nella cartella “AVF_INFO”, gli album non saranno più visualizzati correttamente se questi dati vengono cancellati o modificati.

Non cancellare né modificare i dati nella cartella “AVF_INFO”.

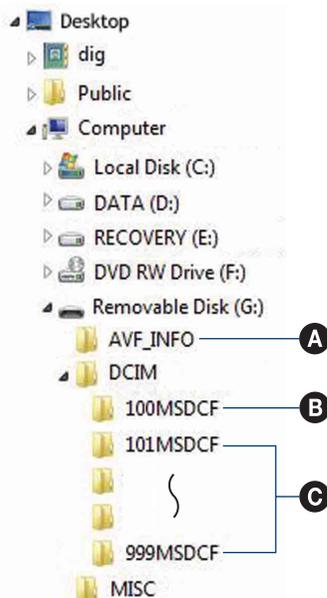
B Cartella contenente dati di immagine registrati con una fotocamera che non è dotata della funzione di creazione della cartella.

C Cartella contenente dati di immagine registrati con la fotocamera.

Quando non si creano delle cartelle nuove, ci sono le seguenti cartelle:

- “Memory Stick Duo”: solo “101MSDCF”
- Memoria interna: solo “101_SONY”

Esempio: visione delle cartelle con Windows Vista



Note

- Non è possibile registrare le immagini sulla cartella “100MSDCF”. Le immagini in questa cartella sono disponibili solo per la visione. Questa cartella si visualizza solo quando il “Memory Stick Duo” è inserito nella fotocamera.
- Non è possibile registrare/riprodurre nessuna immagine sulla cartella “MISC”.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo:
 - File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
 - File di filmati: MOV0□□□□.MPG
 - File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati: MOV0□□□□.THM□□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.
- Per maggiori informazioni sulle cartelle, vedere le pagine 56 e 104.
- Quando si spostano le cartelle, potrebbe non essere più possibile guardare le loro immagini sulla fotocamera.

Uso di “Music Transfer” (in dotazione)

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati usando “Music Transfer” contenuto nel CD-ROM (in dotazione). È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.

Aggiunta/cambiamento della musica usando “Music Transfer”

I formati musicali che si possono trasferire con “Music Transfer” sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

1 DSC-T700:

HOME →  (Visione immagini 2) → [Strumento musica] → **OK** → [Scar.musica] → **OK**

DSC-T77:

HOME →  (Proiez. diapo.) → [Strumento musica] → **OK** → [Scar.musica] → **OK**

Appare il messaggio “Collegare a PC”.

- 2 Effettuare un collegamento USB tra la fotocamera e il computer.
- 3 Avviare “Music Transfer”.
- 4 Seguire le istruzioni sullo schermo per aggiungere/cambiare i file musicali.



Per ripristinare la musica preimpostata in fabbrica sulla fotocamera

- ① Eseguire [Form.musica] (pagina 54).
 - ② Eseguire [Ripristina impostazioni predefinite] al punto 4.
Tutti i file musicali ritornano alla musica preimpostata e [Musica] nel menu [Proiez. diapo.] viene impostato su [Spento].
- È possibile ripristinare i file musicali su quelli preimpostati usando [Inizializza] (pagina 61), tuttavia, altre impostazioni vengono anche ripristinate.
 - Per ulteriori informazioni sull'uso di “Music Transfer”, consultare la guida online di “Music Transfer”.

Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer Macintosh. “PMB” non è compatibile con i computer Macintosh.

Quando le immagini vengono esportate sulla fotocamera, guardarle nel modo di Visione cartella (pagina 52).

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla fotocamera è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

OS (preinstallato): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (da v10.1 a v10.5)

Presa USB: Fornita di serie

Ambiente consigliato per l'uso di “Music Transfer”

OS (preinstallato): Mac OS X (da v10.3 a v10.5)

Memoria: 64 MB o più (si consigliano 128 MB o più)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 250 MB

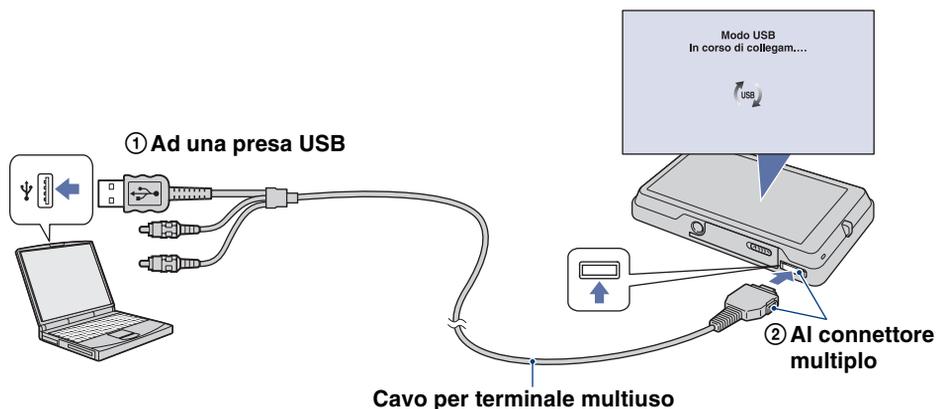
Note

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più periferiche USB a un singolo computer, alcune periferiche, inclusa la fotocamera, potrebbero non funzionare a seconda dei tipi di periferiche USB usate.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se la fotocamera viene collegata usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0) il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) viene consentito poiché la fotocamera è compatibile con Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0).
- Ci sono quattro modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage], [PictBridge] e [PTP/MTP]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per i dettagli su [PictBridge] e [PTP/MTP], vedere a pagina 65.
- Quando il computer riprende dalla modalità di sospensione o autospegnimento, la comunicazione tra la fotocamera e il computer potrebbe non ripristinarsi contemporaneamente.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul sito Web di Assistenza Clienti Sony.
<http://www.sony.net/>

Importazione e visione delle immagini su un computer

- 1 Preparare la fotocamera e un computer Macintosh.
- 2 Collegare la fotocamera al computer con il cavo per terminale multiuso.



- 3 Copiare i file di immagine sul computer Macintosh.

- ① Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → su [DCIM] → sulla cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desidera importare.
 - ② Trascinare e rilasciare i file di immagine sull'icona del disco rigido.
I file di immagine sono copiati sul disco rigido.
- Per i dettagli sulla posizione di memorizzazione delle immagini e dei nomi di file, vedere le pagine 134, 140.

- 4 Guardare le immagini sul computer.

Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → sul file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati per aprire quel file di immagine.

Cancellazione del collegamento USB

Trascinare e rilasciare l'icona dell'unità o l'icona del "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash" (Cestino) prima di eseguire le procedure elencate di seguito, altrimenti la fotocamera viene scollegata dal computer.

- Scollegare il cavo per terminale multiuso.
- Rimuovere un "Memory Stick Duo".
- Inserire un di un "Memory Stick Duo" nella fotocamera.
- Spegner la fotocamera.

Aggiunta/cambiamento della musica usando “Music Transfer”

È possibile cambiare i file musicali che sono preimpostati in fabbrica sui file musicali desiderati. È anche possibile cancellare o aggiungere questi file ogni volta che lo si desidera.

I formati musicali che si possono trasferire con “Music Transfer” sono elencati sotto:

- File MP3 memorizzati sul disco rigido del computer
- Musica sui CD
- Musica preimpostata salvata sulla fotocamera

Per installare “Music Transfer”

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare “Music Transfer”.
- Per l’installazione è necessario collegarsi come amministratore.

- 1 Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.
- 2 Fare doppio clic su  (SONYPICTUTIL).
- 3 Fare doppio clic sul file [MusicTransfer.pkg] nella cartella [Mac].
L’installazione del software si avvia.
- 4 Aggiungere/cambiare i file musicali.
Consultare “Aggiunta/cambiamento della musica usando “Music Transfer”” a pagina 141.

Visione della “Guida avanzata di Cyber-shot”

La “Guida avanzata di Cyber-shot” fornisce ulteriori spiegazioni sul modo d’uso della fotocamera e degli accessori opzionali.

Visione su Windows

Quando si installa la “Guida all’uso Cyber-shot”, anche la “Guida avanzata di Cyber-shot” è installata.

Fare doppio clic su  (Step-up Guide) sul desktop.

Per accedere a “Step-up Guide” dal menu di avvio, cliccare su [Start] (Avvio) → [All Programs] (Tutti i programmi) (in Windows 2000, [Programs] (Programmi)) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide] (Guida avanzata).

Visione su Macintosh

- 1 Copiare la cartella [stepupguide] nella cartella [stepupguide] sul computer.
- 2 Selezionare [stepupguide], [language], quindi la cartella [IT] memorizzata nel CD-ROM (in dotazione) e copiare tutti i file nella cartella [IT] sulla cartella [img] nella cartella [stepupguide] che è stata copiata sul computer al punto 1. (Sovrascrivere i file nella cartella [img] con i file dalla cartella [IT].)
- 3 Al completamento della copia, fare doppio clic su “stepupguide.hqx” nella cartella [stepupguide] per decomprimerla, quindi fare doppio clic sul file generato “stepupguide”.
 - Se non è installato uno strumento per decomprimere il file HQX, installare il Stuffit Expander.

Stampa di fermi immagine

È possibile stampare i fermi immagine con i seguenti metodi.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 147)

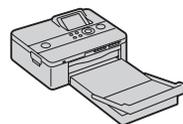
È possibile stampare le immagini collegando direttamente la fotocamera ad una stampante compatibile con PictBridge.



Stampa diretta usando una stampante compatibile con "Memory Stick"

È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".

Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.



Stampa usando un computer

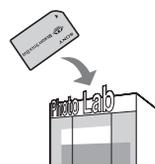
Usando il software "PMB" in dotazione è possibile importare le immagini su un computer e stampare le immagini.

È possibile inserire la data sull'immagine e stamparla. Per ulteriori informazioni, consultare la "Guida di PMB".



Stampa in un negozio (pagina 149)

È possibile portare un "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. È possibile fare prima un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini che si desidera stampare.



Nota

- Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9], entrambi i bordi potrebbero essere tagliati.

Stampa diretta delle immagini usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la fotocamera collegando la fotocamera direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge “PictBridge” si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Nota

- Non è possibile stampare i filmati.

Fase 1: Preparazione della fotocamera

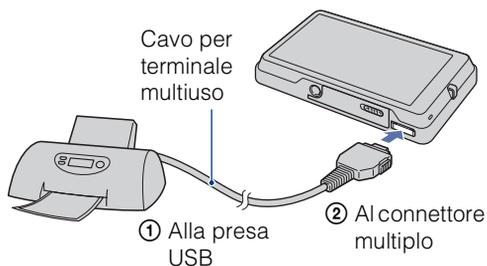
Preparare la fotocamera per il collegamento USB alla stampante, usando il cavo per terminale multiuso. Quando [Collegam. USB] è impostato su [Autom.], la fotocamera riconosce automaticamente certe stampanti quando vengono collegate. Saltare la fase 1, se questo è il caso.

- 1 Inserire un pacco batteria sufficientemente carico nella fotocamera.
- 2 **HOME** → **🔒** (Impost.) → [Impostaz. principali] → **OK** → [Collegam. USB] → **OK** → [PictBridge] → **OK**

Il modo USB è impostato.

Fase 2: Collegamento della fotocamera alla stampante

- 1 Collegare la fotocamera alla stampante.



- 2 Accendere la stampante.

Appaiono un'immagine e la schermata per la selezione delle immagini da stampare.

Se l'indicatore  lampeggia sullo schermo della fotocamera (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Dopo aver eseguito il collegamento, appare l'indicatore .



Fase 3: Stampa

- 1 **MENU** →  (Stampa) → voce desiderata → **OK**

Stampa dell'immagine visualizzata attualmente

Nel modo dell'immagine singola, selezionare [Qs. imm.] come voce desiderata.



Selezione e stampa di più immagini

Selezionare [Immagini multiple] come voce desiderata.

Nel modo dell'immagine singola

- ① Toccare ►/◄ per visualizzare l'immagine, quindi toccare l'immagine che si desidera stampare.
- ② Ripetere il punto ①.
- ③  → [OK].

Nel modo dell'indice

- ① Toccare ▲/▼ per girare le pagine, quindi toccare l'immagine che si desidera stampare.
- ② Ripetere il punto ① per stampare più immagini.
- ③  → [OK].

Stampa di tutte le immagini nella gamma data, nel gruppo eventi, nei Preferiti o nella cartella

Nel modo dell'indice, selezionare [Tutte le imm. in gamma data], [Tutto in evento], [Tutto in Preferiti] o [Tutto qs. cart.] come voce desiderata, quindi toccare [OK].

- 2 Toccare la voce di impostazione desiderata per effettuare le impostazioni di stampa.

[Quantità]

Seleziona il numero di copie dell'immagine specificata da stampare.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

[Layout]

Seleziona il numero di immagini che si desidera stampare l'una accanto all'altra su un foglio.

[Formato]

Seleziona il formato del foglio di stampa.

[Data]

Seleziona [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

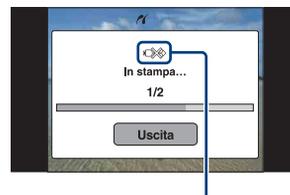
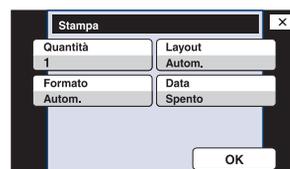
- Quando si sceglie [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (pagina 77). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

- 3 Toccare [OK].

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo per terminale multiuso mentre l'indicatore  (Collegamento PictBridge) appare sullo schermo.

Accertarsi che la schermata sia ritornata alla fase 2 e scollegare il cavo per terminale multiuso dalla fotocamera.



Indicatore 
(Collegamento PictBridge)

Stampa in un negozio

È possibile portare un “Memory Stick Duo” contenente le immagini riprese con la fotocamera in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa delle foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno **DPOF** (Ordine di stampa) sulle immagini in modo da non doverle le rifelezionare quando si stampano nel negozio (pagina 120).

Quando si porta un “Memory Stick Duo” in un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di “Memory Stick Duo” che trattano.
- Se un “Memory Stick Duo” non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desidera stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- L’adattatore per Memory Stick Duo potrebbe essere necessario (non in dotazione). Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.
- Quando si desidera sovrimporre la data sulle immagini, rivolgersi al negozio per la stampa delle foto.

Nota

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla fotocamera.
 - Quando si usa la DSC-T700, esportare le immagini su un “Memory Stick Duo” usando “PMB”, quindi portare il “Memory Stick Duo” al negozio per la stampa (pagina 131).
 - Quando si usa la DSC-T77, copiare le immagini su un “Memory Stick Duo”, quindi portare il “Memory Stick Duo” al negozio per la stampa (pagina 58).

Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la fotocamera, tentare le seguenti soluzioni.

❶ Controllare le voci da pagina 151 a 160.

Se sullo schermo appare un codice come “C/E:□□:□□” vedere a pagina 161.

❷ Rimuovere il pacco batteria, attendere circa un minuto, reinserirlo, quindi accendere la fotocamera.

❸ Inizializzare le impostazioni (pagina 61).

❹ Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.

Quando si riparano le fotocamere con la funzione di memoria interna o file musicali inclusa, i dati nella fotocamera potrebbero essere controllati alla minima necessità per verificare e migliorare i sintomi di malfunzionamento. Sony non copia né salva nessuno di quei dati.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.
<http://www.sony.net/>

Cliccare su una delle seguenti voci per saltare alla pagina che spiega il sintomo e la causa o il rimedio appropriato.

Pacco batteria e alimentazione.....	151	Memoria interna (DSC-T77).....	157
Ripresa di fermi immagine/filmati	151	Stampa	158
Visione delle immagini	154	Stampante compatibile con PictBridge	158
Cancellazione	155	Pannello a sfioramento.....	159
Computer	155	Altro.....	160
“Memory Stick Duo”	157	Indicatori e messaggi di avvertimento.....	161
Memoria interna (DSC-T700).....	157		

Pacco batteria e alimentazione

Non è possibile inserire il pacco batteria.

- Inserire correttamente il pacco batteria per spingere la leva di espulsione della batteria.

Non è possibile accendere la fotocamera.

- Dopo aver inserito il pacco batteria nella fotocamera, potrebbe volerci un po' di tempo prima che la fotocamera venga alimentata.
- Inserire correttamente il pacco batteria.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 169). Sostituirlo con uno nuovo.
- Usare un pacco batteria consigliato.

Improvvisamente la fotocamera si spegne.

- Se non si usa la fotocamera per circa tre minuti mentre è accesa, la fotocamera si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la fotocamera.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 169). Sostituirlo con uno nuovo.

L'indicatore di carica rimanente è sbagliato.

- La carica della batteria si esaurisce rapidamente nei seguenti casi:
 - Quando si usa la fotocamera in un luogo molto caldo o freddo.
 - Quando si usa frequentemente il flash e lo zoom.
 - Quando si accende e spegne ripetutamente la fotocamera.
 - Quando [Luminosità] del **DISP** (display sullo schermo) è impostato su [Lumin.].
- Si è verificata una differenza tra l'indicatore di carica rimanente e la carica effettiva rimanente della batteria. Scaricare completamente una volta il pacco batteria, quindi ricaricarlo per correggere l'indicazione.
- Il pacco batteria è scarico. Inserire un pacco batteria carico.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 169). Sostituirlo con uno nuovo.

Non è possibile caricare il pacco batteria.

- Non è possibile caricare il pacco batteria usando l'alimentatore CA (non in dotazione). Usare il caricabatterie per caricare il pacco batteria.

Ripresa di fermi immagine/filmati

Non è possibile registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o del "Memory Stick Duo". Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 43).
 - Cambiare il "Memory Stick Duo".
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Quando si riprende un fermo immagine, impostare il modo di ripresa su un modo diverso da  (Filmato).
- Impostare il modo di ripresa su  (Filmato) quando si riprendono i filmati.
- La dimensione dell'immagine è impostata su [640(Fine)] quando si registrano i filmati. Eseguire una delle seguenti operazioni:
 - Impostare la dimensione dell'immagine su una diversa da [640(Fine)].
 - Inserire un "Memory Stick PRO Duo".

La funzione di Otturatore sorriso non è operativa.

- Nessuna immagine viene ripresa se un viso sorridente non è rilevato.
- Impostare il modo di ripresa su **Auto** (Regolaz. automatica).
- [Modo dimostraz.] è impostato su [Acceso]. Impostare [Modo dimostraz.] su [Spento] (pagina 64).

Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- La fotocamera è impostata sul modo di riproduzione. Premere il tasto  (Riproduzione) per cambiare al modo di ripresa.

La funzione di antisfocatura non è operativa.

- La funzione di antisfocatura non è operativa quando  appare sul display.
- La funzione di antisfocatura potrebbe non operare correttamente durante la ripresa di scene notturne.
- Riprendere dopo aver premuto parzialmente il pulsante di scatto; non premerlo completamente all'improvviso.

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- La funzione di otturatore lento NR è operativa.
- La funzione di riduzione degli occhi chiusi è operativa.
- Quando [Riduzione degli occhi chiusi] è impostato su [Autom.], reimpostare su [Spento] (pagina 96).

L'immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Quando si riprende, accertarsi di posizionare l'obiettivo lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa (circa 8 cm (W)/50 cm (T) dall'obiettivo). Oppure impostare sul modo  (Messa fuoco ravvic. abilitata) e riprendere da circa 1 a 20 cm dalla distanza del lato W (pagina 29).
- Durante la ripresa dei fermi immagine è selezionato il modo  (Crepuscolo) o il modo  (Panorama) o il modo  (Fuochi artif.) in Selezione scena.
- La funzione semimanuale è selezionata. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 31).

Lo zoom non funziona.

- Non è possibile usare lo zoom ottico nel modo  (Messa fuoco ravvic. abilitata).
- Non è possibile usare lo Smart zoom a seconda della dimensione dell'immagine (pagina 74).
- Non è possibile usare lo zoom digitale quando:
 - Si riprendono i filmati.
 - L'Otturatore sorriso sta funzionando.

Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su  (Flash disattivato) (pagina 30).
- Non è possibile usare il flash quando:
 - [Modo REG] è impostato su [Raffica] o Esposizione a forcella (pagina 87).
 - Il modo  (Alta sensibilità) o il modo  (Crepuscolo) o il modo  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena (pagina 22).
 - Si riprendono i filmati.
- Impostare il flash su  (Flash attivato) (pagina 30) nel modo  (Messa fuoco ravvic. abilitata) o quando il modo di Selezione scena è impostato su  (Panorama),  (Cibi),  (Spiaggia),  (Neve),  (Sott'acqua) o  (Ott. alta vel.).

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchie circolari sfocate e bianche.

- Le particelle (polvere, polline, ecc.) nell'aria hanno riflesso la luce del flash e sono apparse nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento (pagina 30).

La funzione di ripresa dei primi piani (Macro/Messa fuoco ravvic. abilitata) non è operativa.

- Il modo  (Panorama) o il modo  (Crepuscolo) o il modo  (Fuochi artif.) è selezionato in Selezione scena (pagina 22).
- Quando il modo  (Messa fuoco ravvic. abilitata) è selezionato, la distanza di ripresa è circa da 1 a 20 cm.

La ripresa macro non può essere disattivata.

- Non c'è alcuna funzione per disattivare forzatamente la ripresa macro. Nel modo  (Autom.), la ripresa telefoto è possibile anche nella condizione di ripresa macro.

La data e l'ora non si visualizzano sullo schermo LCD.

- La data e l'ora non si visualizzano durante la ripresa. Si visualizzano solo durante la riproduzione.

Non è possibile inserire le date sulle immagini.

- Questa fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressioni delle date sulle immagini (pagina 158). Usando "PMB", è possibile stampare o salvare le immagini con la data (pagina 130).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagine 35, 89).

Lo schermo LCD è troppo scuro o troppo chiaro.

- Regolare la luminosità della retroilluminazione (pagina 17).

L'immagine è troppo scura.

- Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagine 33, 90) o regolare l'esposizione (pagine 35, 89).

L'immagine è troppo luminosa.

- Regolare l'esposizione (pagine 35, 89).

I colori dell'immagine non sono giusti.

- Impostare [Modo colore] su [Normale] (pagina 99).
- Regolare il bilanciamento del bianco (pagina 92).

Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.

- Si sta verificando il fenomeno della distorsione e delle righe bianche, nere, rosse, viola o di altro colore appaiono sull'immagine. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull'immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La fotocamera sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l'immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c'è alcun effetto sull'immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] su [Autom.] o [Acceso] (pagina 97).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla portata del flash usando il flash.
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.
- Ritoccare l'immagine usando [Correzione degli occhi rossi] (pagina 111).

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 3).

Non è possibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (pagina 43).
- Il livello della batteria è basso. Inserire un pacco batteria carico.

La stessa immagine viene ripresa diverse volte.

- [Modo REG] è impostato su [Raffica] (pagina 87). Oppure [Identificazione scena] è impostato su [Avanzato] (pagina 81).

Visione delle immagini

Non è possibile riprodurre le immagini.

- Premere il tasto  (Riproduzione).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer.
- Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono stati elaborati su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.
- La fotocamera è nel modo USB. Cancellare il collegamento USB (pagine 133, 139).
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini memorizzate sul "Memory Stick Duo" che sono state riprese usando altre fotocamere. Riprodurre tali immagini nella Visione cartella (pagina 52).
- Ciò viene causato copiando sul "Memory Stick Duo" le immagini che sono sul computer senza usare il "PMB". Riprodurre tali immagini nella Visione cartella (pagina 52).

La data e l'ora non si visualizzano.

- [Impostazione display] è impostato su [Sempl.] o [Solo imm.]. Toccare **DISP** per impostare [Impostazione display] su [Normale] (pagina 16).

L'immagine appare scadente subito dopo l'inizio della riproduzione.

- Questo potrebbe accadere a causa dell'elaborazione dell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

I lati sinistro e destro dello schermo sono mostrati in nero.

- [Orientam. autom.] è impostato su [Acceso] (pagina 75).

I tasti e le icone non appaiono più.

- Se si tocca in alto a destra sullo schermo durante la ripresa, i tasti e le icone scompaiono momentaneamente. I tasti e le icone riappaiono quando si toglie il dito dallo schermo.
- [Impostazione display] è impostato su [Solo imm.]. Toccare **DISP** per impostare [Impostazione display] su [Normale] o [Sempl.] (pagina 16).
- Toccare il centro dello schermo durante la riproduzione per visualizzare **DISP**, quindi selezionare [Normale] o [Sempl.].

Non è possibile ascoltare la musica durante la proiezione diapositive.

- Trasferire i file musicali sulla fotocamera con “Music Transfer” (pagina 141).
- Confermare che l’impostazione del volume e l’impostazione della proiezione diapositive siano corrette (pagine 39, 123).

L’immagine non appare sul televisore.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della fotocamera è impostato sul sistema di colore del televisore (pagina 68).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 124).
- Se il connettore USB del cavo per terminale multiuso è collegato a un’altra periferica, scollegarlo (pagine 133, 139).
- Si sta tentando di riprodurre i filmati durante l’uscita HD(1080i). I filmati non possono essere guardati con la qualità di immagine ad alta definizione. Impostare [COMPONENT] su [SD] (pagina 67).

Cancellazione

Non è possibile cancellare un’immagine.

- Annullare la protezione (pagina 118).

Computer

La compatibilità del sistema operativo del computer con la fotocamera non è nota.

- Controllare “Ambiente consigliato per il computer” a pagina 128 per Windows e a pagina 142 per Macintosh.

Il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con uno slot per “Memory Stick”.

- Controllare che il computer e la periferica di lettura/scrittura per Memory Stick supportino il “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e periferiche di lettura/scrittura per Memory Stick di marca diversa da Sony devono rivolgersi ai relativi produttori.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la fotocamera al computer (pagine 131, 137 e 143). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Il computer non riconosce la fotocamera.

- Accendere la fotocamera.
- Quando il livello della batteria è basso, inserire il pacco batteria carico o usare l'alimentatore CA (non in dotazione) (pagine 131, 137).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 65).
- Usare il cavo per terminale multiuso (in dotazione).
- Scollegare il cavo per terminale multiuso sia dal computer che dalla fotocamera e ricollegarlo saldamente.
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla fotocamera, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la fotocamera al computer senza passare attraverso un hub USB o un'altra periferica (pagine 131, 137).

Non è possibile importare le immagini.

- Collegare correttamente la fotocamera e il computer effettuando un collegamento USB (pagine 131, 137).
- Seguire la procedura di importazione designata per il proprio sistema operativo (pagine 132, 138 e 143).
- Quando si riprendono le immagini con un "Memory Stick Duo" formattato con un computer, si potrebbe non essere in grado di importare le immagini su un computer. Riprendere usando un "Memory Stick Duo" formattato con la fotocamera (pagina 55).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, "PMB" non si avvia automaticamente.

- Effettuare il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagine 131, 137).

Dopo aver effettuato un collegamento USB, "PMB Portable" non si avvia (solo DSC-T700).

- Impostare [Impostazioni LUN] su [Multiplo] (pagina 66).
- Impostare [Collegam. USB] su [Autom.] o [Mass Storage] (pagina 65).
- Collegare il computer alla rete.
- Riparare "PMB Portable" usando "PMB". Per ulteriori informazioni, vedere la "Guida di PMB".

Non è possibile riprodurre le immagini sul computer.

- Se è in uso "PMB", consultare la "Guida di PMB" (pagina 130).
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini nel modo di Visione cartella (pagina 52).

Non si sa come usare "PMB".

- Vedere la "Guida di PMB" (pagina 130).

L'immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal "Memory Stick Duo". Importare il filmato sul disco rigido del computer, quindi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagine 131, 137).

Non è possibile stampare un'immagine.

- Consultare il manuale di istruzioni per l'uso della stampante.

Le immagini che sono state esportate una volta su un computer, non possono essere guardate sulla fotocamera.

- Esportarle su una cartella identificata dalla fotocamera, come “101MSDCF” (pagine 134, 140).
- Seguire le procedure corrette (pagine 133, 139).
- Quando si usa un software diverso da “PMB”, le informazioni potrebbero non essere aggiornate correttamente, perciò le immagini potrebbero diventare blu o altrimenti potrebbero non visualizzarsi correttamente. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando appaiono le immagini blu, guardarle nel modo di Visione cartella o cancellarle con la fotocamera.
- Controllare se l’immagine è stata esportata sulla memoria interna o su un “Memory Stick Duo” e riprodurre l’immagine usando il supporto di registrazione su cui è stata esportata.

“Memory Stick Duo”

Non è possibile inserire un “Memory Stick Duo”.

- Inserirlo nella direzione corretta.

Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.

- Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarlo.

Memoria interna (DSC-T700)

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C’è un “Memory Stick Duo” inserito nella fotocamera. Rimuoverlo.

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- Non è possibile copiare su un “Memory Stick Duo” i dati di immagine che sono sulla memoria interna. Importare le immagini sul computer e quindi esportarle su un “Memory Stick Duo” (pagine 132, 133).

Non è possibile copiare sulla memoria interna i dati che sono sul “Memory Stick Duo”.

- Non è possibile copiare sulla memoria interna le immagini memorizzate nel “Memory Stick Duo”. Esportare le immagini su un “Memory Stick Duo” usando il “PMB” (pagina 133).

Memoria interna (DSC-T77)

Non è possibile riprodurre o registrare le immagini usando la memoria interna.

- C’è un “Memory Stick Duo” inserito nella fotocamera. Rimuoverlo.

Non è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

- Il “Memory Stick Duo” è pieno. Copiare su un “Memory Stick Duo” con capacità sufficiente.

Non è possibile copiare i dati nel “Memory Stick Duo” o nel computer sulla memoria interna.

- Questa funzione non è disponibile.

Stampa

Vedere “Stampante compatibile con PictBridge” insieme alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i bordi tagliati.

- A seconda della stampante, tutti i bordi dell’immagine potrebbero essere tagliati. In particolar modo quando si stampa un’immagine ripresa con la dimensione dell’immagine impostata su [16:9], l’estremità laterale dell’immagine potrebbe essere tagliata.
- Durante la stampa di immagini con la propria stampante, annullare le impostazioni di rifinitura o senza bordi. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i bordi.

Non è possibile stampare le immagini con la data.

- Usando “PMB”, è possibile stampare le immagini con la data (pagina 130).
- La fotocamera non è dotata di una funzione per la sovrimpressioni delle date sulle immagini. Tuttavia, poiché le immagini riprese con la fotocamera includono le informazioni sulla data di registrazione, è possibile stampare le immagini con la data sovrimposta se la stampante o il software può riconoscere le informazioni Exif. Per la compatibilità con le informazioni Exif, rivolgersi al produttore della stampante o del software.
- Se si usa un servizio di stampa per le foto, chiedere loro di sovrimporre le date sulle immagini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La fotocamera non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla fotocamera.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] (pagina 65).
- Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

Non è possibile stampare le immagini.

- Controllare che la fotocamera e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo per terminale multiuso.
- Accendere la stampante. Per i dettagli, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se fosse ancora impossibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multiuso, spegnere la stampante e riaccenderla, quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando altre fotocamere o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Confermare che il cavo per terminale multiuso sia stato scollegato prima che il contrassegno  (collegamento PictBridge) scomparisse.

Non è possibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

“---- -- --” è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- L'immagine non ha i dati di registrazione perciò la data non può essere inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 148).

Non è possibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

Non è possibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Quando si usa la carta con un formato diverso dopo aver collegato la stampante alla fotocamera, scollegare e quindi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- L'impostazione per la stampa della fotocamera varia dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della fotocamera (pagina 148) o della stampante.

Non è possibile azionare la fotocamera dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

Pannello a sfioramento

Non è possibile usare correttamente o completamente i tasti sul pannello a sfioramento.

- Eseguire [Calibrazione] (pagina 62).
- [Custodia] è impostato su [Acceso] (pagina 63).

Il funzionamento del marcatore reagisce in punti che non sono appropriati.

- Eseguire [Calibrazione] (pagina 62).

Non è possibile ripristinare il numero di file.

- Se si sostituisce un supporto di registrazione, non è possibile inizializzare i numeri di file con la fotocamera. Per inizializzare i numeri di file, formattare il “Memory Stick Duo” o la memoria interna (pagina 55) e quindi inizializzare le impostazioni (pagina 61). Tuttavia, i dati sul “Memory Stick Duo” o sulla memoria interna saranno cancellati e tutte le impostazioni, inclusa la data, vengono inizializzate.

L’obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnerne la fotocamera e lasciarla per circa un’ora prima di usarla.

La fotocamera si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la fotocamera appare la schermata di impostazione dell’orologio.

- Impostare di nuovo la data e l’ora (pagina 77).
- La batteria ricaricabile interna di riserva è scarica. Inserire una batteria carica e mettere da parte per 24 ore o più con l’alimentazione disattivata.

Si desidera cambiare la data o l’ora.

- Impostare di nuovo la data e l’ora (pagina 77).

Non è possibile rilasciare il blocco della password.

- Seguire la procedura per quando si dimentica la password e rilasciare la password (pagina 70).

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la funzione di autodiagnosi sulla fotocamera è operativa. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della fotocamera.

Se non è possibile risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, potrebbe essere necessaria la riparazione della fotocamera.

Rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- C'è un problema con l'hardware della fotocamera. Spegnerla e riaccenderla.

C:13:□□

- La fotocamera non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo". Cercare di spegnere e riaccendere la fotocamera o di estrarre ed inserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato. Formattare la memoria interna o il "Memory Stick Duo" (pagina 55).
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la fotocamera o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento della fotocamera. Inizializzare la fotocamera (pagina 61), quindi riaccenderla.

Messaggi

Se appaiono i seguenti messaggi, seguire le istruzioni.



- Il livello della batteria è basso. Caricare subito il pacco batteria. A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Utilizzare soltanto batterie compatibili

- La batteria inserita non è un pacco batteria NP-BD1 (in dotazione)/NP-FD1 (non in dotazione).

Errore sistema

- Spegnerla e riaccenderla.

Errore memoria interna

- Spegnerla la fotocamera, quindi riaccenderla.

Reinserisci il Memory Stick

- Inserire correttamente il “Memory Stick Duo”.
- Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 167).
- Il “Memory Stick Duo” è danneggiato.
- La sezione del terminale del “Memory Stick Duo” è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- Il “Memory Stick Duo” inserito non può essere usato nella fotocamera (pagina 167).

Impossibile accedere al Memory Stick Accesso negato

- È in uso un “Memory Stick Duo” con controllo di accesso.

Errore formattazione di memoria interna Errore formattazione di Memory Stick

- Formattare di nuovo il supporto (pagina 55).

Memory Stick bloccato

- Si sta usando il “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione.

Senza spazio memoria nella memoria interna Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Cancellare le immagini o i file che non sono necessari (pagina 43).

Memoria solo lettura

- La fotocamera non può registrare o cancellare le immagini su questo “Memory Stick Duo”.

Nessuna immagine

- Nella memoria interna non è stata registrata alcuna immagine riproducibile.
- Nessuna immagine riproducibile è stata registrata in questa cartella del “Memory Stick Duo”.
- Quando le immagini registrate con altre fotocamere non possono essere riprodotte su questa fotocamera, guardare le immagini nel modo di Visione cartella (pagina 52).

Nessun fermo immagine

- La cartella selezionata non contiene un file che può essere riprodotto in una proiezione diapositive.
- La cartella selezionata non contiene un file che può essere usato come immagini dell’Album di foto.
- Non ci sono immagini che possono essere filtrate per visi.

Errore cartella

- Sul “Memory Stick Duo” esiste già una cartella con il numero che ha le prime tre cifre uguali (ad esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare un’altra cartella o creare una cartella nuova (pagine 56, 57).

Imp. creare cart. nuove

- Sul “Memory Stick Duo” esiste la cartella con un nome che inizia con “999”. In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell’immagine.
Non vengono date garanzie per la riproduzione su questa fotocamera di file contenenti immagini che sono stati elaborati su un computer o di immagini che sono state riprese usando altre fotocamere.

Cartella solo lettura

- È stata selezionata una cartella che non può essere impostata come una cartella di registrazione sulla fotocamera. Selezionare un’altra cartella (pagina 57).

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 118).

Dim. imm. superiore

- Viene riprodotta un’immagine con dimensioni non riproducibili sulla fotocamera.

Operazione invalida

- È stato toccato il pannello durante l’uso dello zoom digitale o del modo di messa a fuoco ravvicinata abilitata. Durante l’uso di questi modi, non è possibile mettere a fuoco toccando lo schermo.

Non è in grado di rilevare viso per il ritocco

- Si potrebbe non essere in grado di ritoccare l’immagine a seconda dell’immagine.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della fotocamera. Usare il flash, attivare la funzione di antisfocatura o montare la fotocamera su un treppiede per fissare la fotocamera.

640(Fine) non disponibile

- I filmati di dimensione [640(Fine)] possono essere registrati solo usando un “Memory Stick PRO Duo”. Inserire un “Memory Stick PRO Duo” o impostare la dimensione su un’altra diversa da [640(Fine)].

Zoom disabilitato

- [Zoom digitale] è impostato su [Spento] quando si sta riprendendo nel modo  (Messa fuoco ravvic. abilitata). Oppure si sta cercando di usare [Smart] in [Zoom digitale] quando la dimensione dell’immagine è impostata su [10M], [3:2(8M)] o [16:9(7M)] (pagina 74).

No. massimo di immagini già selezionate

- È possibile selezionare fino a 100 file quando si usa [Immagini multiple].
- È possibile selezionare fino a 999 file quando si usa [Tutte le imm. in gamma data], [Tutto in evento], [Tutto in Preferiti] o [Tutto qs. cart.].
- È possibile registrare fino a 999 file come immagini di Preferiti o Condividi contrassegno ed è possibile aggiungere i contrassegni **DPOF** (Ordine di stampa) ad un massimo di 999 file. Annullare la selezione.

Batteria insufficiente

- Durante la copia sul “Memory Stick Duo” di un’immagine registrata nella memoria interna, usare un pacco batteria completamente carico.

Stampante occupata

Errore carta

Senza carta

Errore inchiostro

Inchiostro scarso

Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l’immagine che si desidera stampare è alterata.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multiuso.

Elaborazione in corso...

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po’ di tempo a seconda della stampante.

Errore musica

- Cancellare il file musicale o sostituirlo con un file musicale normale.
- Eseguire [Form.musica], quindi scaricare un file musicale nuovo.

Errore formattazione per musica

- Eseguire [Form.musica].

Impossibile eseguire operazione durante uscita HD(1080i)

- Alcune funzioni sono limitate mentre la fotocamera è collegata ad un televisore ad alta definizione.

Impossibile eseguire operazione durante uscita TV

- Alcune funzioni sono limitate mentre la fotocamera è collegata ad un televisore.

Impossibile eseguire operazione per file di filmati

- È stata selezionata una funzione che non è disponibile per i filmati.

Impossibile eseguire operazione in file non supportati

- L’elaborazione ed altre funzioni di modifica della fotocamera non possono essere eseguite sui file di immagine che sono stati elaborati usando un computer o sulle immagini che sono state registrate con altre fotocamere.

Impossibile eseguire operazione quando si usa collegam. PictBridge

- Alcune funzioni sono limitate mentre la fotocamera è collegata ad una stampante compatibile con PictBridge.

In corso di ripristino del file di gestione dell'immagine...

- La fotocamera ripristina le informazioni sulla data, ecc. nei casi in cui le immagini sono state cancellate su un computer, ecc.



- Il numero di immagini supera quello per cui è possibile la gestione della data o dell'evento con la fotocamera. Cancellare le immagini dalla Visione data o Visione eventi.

Errore del file di gestione dell'immagine

- Importare tutte le immagini sul computer con "PMB", e formattare il "Memory Stick Duo" o la memoria interna (pagina 55).
Quando non è possibile importare tutte le immagini sul computer con "PMB", importare tutte le immagini sul computer senza usare "PMB" (pagine 132, 138).
Per guardare di nuovo le immagini con la fotocamera, esportare le immagini importate sulla fotocamera con "PMB".

Uso della fotocamera all'estero — Fonti di alimentazione

È possibile usare la fotocamera, il caricabatterie (in dotazione) e l'alimentatore CA AC-LS5K (non in dotazione) in qualsiasi paese o regione in cui la fonte di alimentazione sia compresa tra 100 V e 240 V CA, 50/60 Hz.

Nota

- Non usare un trasformatore elettronico (convertitore da viaggio), poiché può causare un malfunzionamento.

Informazioni su “Memory Stick Duo”

Un “Memory Stick Duo” è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di “Memory Stick Duo” che possono essere usati con la fotocamera sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del “Memory Stick Duo”.

Tipo di “Memory Stick”	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Il trasferimento di dati ad alta velocità usando un’interfaccia parallela non è supportato.

*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d’autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con la fotocamera.

*3 I filmati di dimensione [640(Fine)] possono essere registrati.

*4 Questa fotocamera non supporta il trasferimento di dati parallelo a 8 bit. Esegue lo stesso trasferimento di dati parallelo a 4 bit del Memory Stick PRO Duo.

- Questo prodotto è compatibile con il “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” è un’abbreviazione per “Memory Stick Micro”.
- Un “Memory Stick Duo” formattato con un computer non è garantito per funzionare con la fotocamera.
- Le velocità di lettura/scrittura dei dati sono diverse a seconda della combinazione del “Memory Stick Duo” e dell’apparecchiatura usata.
- Non rimuovere il “Memory Stick Duo” durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
 - Quando si rimuove il “Memory Stick Duo” o si spegne la fotocamera durante un’operazione di lettura o scrittura
 - Quando si usa il “Memory Stick Duo” in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di riserva dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull’area per promemoria.
- Non applicare un’etichetta sul “Memory Stick Duo” stesso né su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Quando si trasporta o si conserva il “Memory Stick Duo”, metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del “Memory Stick Duo” con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il “Memory Stick Duo”.
- Non smontare né modificare il “Memory Stick Duo”.
- Non esporre il “Memory Stick Duo” all’acqua.
- Non lasciare il “Memory Stick Duo” alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.
- Non inserire un oggetto diverso da un “Memory Stick Duo” nello slot per “Memory Stick Duo”. In caso contrario viene causato un malfunzionamento.
- Non usare né conservare il “Memory Stick Duo” nelle seguenti condizioni:
 - Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di un’auto parcheggiata alla luce diretta del sole
 - Luoghi esposti alla luce diretta del sole
 - Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull'uso dell'adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per usare un "Memory Stick Duo" con una periferica compatibile con "Memory Stick", assicurarsi di inserire il "Memory Stick Duo" in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce un "Memory Stick Duo" in una periferica compatibile con "Memory Stick" senza un adattatore per Memory Stick Duo, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dalla periferica.
- Quando si inserisce un "Memory Stick Duo" in un adattatore per Memory Stick Duo, accertarsi che il "Memory Stick Duo" sia inserito rivolto nella direzione corretta, quindi inserirlo completamente. L'inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un "Memory Stick Duo" inserito in un adattatore per Memory Stick Duo con una periferica compatibile con "Memory Stick", accertarsi che l'adattatore per Memory Stick Duo sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l'uso sbagliato può danneggiare l'apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in una periferica compatibile con "Memory Stick" senza che un "Memory Stick Duo" sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell'unità.

Note sull'uso del "Memory Stick PRO Duo" (non in dotazione)

È stato confermato che i "Memory Stick PRO Duo" con una capacità fino a 16 GB funzionano correttamente con la fotocamera.

Note sull'uso del "Memory Stick Micro" (non in dotazione)

- Per usare un "Memory Stick Micro" con la fotocamera, assicurarsi di inserire il "Memory Stick Micro" in un adattatore "M2" grande come il formato Duo. Se viene inserito un "Memory Stick Micro" nella fotocamera senza un adattatore "M2" grande come il formato Duo, potrebbe non essere possibile rimuoverlo dalla fotocamera.
- Non lasciare il "Memory Stick Micro" alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

Informazioni sul pacco batteria

Carica del pacco batteria

- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Il pacco batteria potrebbe non essere completamente carico a temperature oltre i limiti di questa gamma.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò nei posti freddi, il tempo operativo del pacco batteria è più breve. Si consiglia la seguente precauzione per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
 - Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella fotocamera subito prima di iniziare la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Modo di conservare il pacco batteria

- Scaricare completamente il pacco batteria prima di metterlo da parte e conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Per mantenere la funzione del pacco batteria, caricare completamente il pacco batteria e quindi scaricarlo completamente sulla fotocamera almeno una volta all'anno durante la conservazione.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la fotocamera nel modo di riproduzione con proiezione diapositive (pagina 39) finché la fotocamera si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata di vita della batteria

- La durata di vita della batteria è limitata. La capacità del pacco batteria diminuisce con il passar del tempo e con l'uso ripetuto. Se il tempo operativo diminuito tra le cariche diventa significativo, probabilmente è ora di sostituirlo con un altro nuovo.
- La durata di vita della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Pacco batteria compatibile

- L'NP-BD1 (in dotazione) può essere usato solo nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo D. Non può essere usato nei modelli Cyber-shot compatibili con il tipo T ed altri tipi di batterie.
- Se si usa il pacco batteria NP-FD1 (non in dotazione), i minuti appaiono anche dopo l'indicatore di batteria rimanente (🔋 60 min).

Informazioni sul caricabatterie

- Solo i pacchi batteria di tipo D, tipo T, tipo R e tipo E (e nessun altro tipo) possono essere caricati nel caricabatterie (in dotazione). Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- I pacchi batteria che sono compatibili con questa fotocamera sono di tipo D. Il pacco batteria in dotazione è NP-BD1 (tipo D).
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si lascia il pacco batteria carico nel caricabatterie, la durata di vita potrebbe ridursi.
- Quando la spia CHARGE lampeggia, rimuovere il pacco batteria che è in carica e quindi reinserire lo stesso pacco batteria nel caricabatterie finché scatta. Quando la spia CHARGE lampeggia di nuovo, questo potrebbe indicare un errore della batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o un altro e controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.

Cyber-shot Station

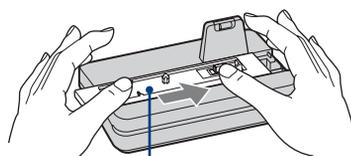
L'uso della Cyber-shot Station (non in dotazione) permette di eseguire la carica più rapida rispetto al caricabatterie in dotazione, il facile collegamento a un televisore e consente anche di godersi la qualità dell'immagine HD.

La Cyber-shot Station CSS-HD2 (non in dotazione) è compatibile con la fotocamera. Per montare la fotocamera sulla CSS-HD2, la piastra della base G (DSC-T700) o la piastra della base F (DSC-T77) in dotazione deve essere fissata alla fotocamera.

Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la Cyber-shot Station.

1 Mettere la piastra della base con il logo Sony davanti e farla scorrere in posizione.

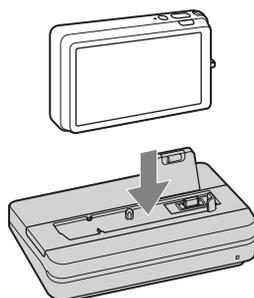
Si sentirà uno scatto quando la piastra della base è montata correttamente.



Piastra della base

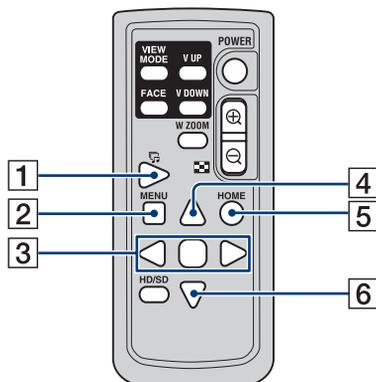
Nome del modello	Nome della piastra	Direzione di scorrimento
DSC-T700	HD2-G	Verso destra
DSC-T77	HD2-F	

2 Montare la fotocamera sulla Cyber-shot Station.



Funzionamento della Cyber-shot Station con il telecomando

Quando con questa fotocamera viene usato il telecomando in dotazione con la CSS-HD2, sono disponibili le seguenti operazioni. Per ulteriori informazioni sui tasti che non sono descritti qui, consultare l'istruzione per l'uso in dotazione con la Cyber-shot Station.



	Tasto	Azione
1	(Proiez. diapo.)	Visualizza la schermata di impostazione della proiezione diapositive (pagina 39). Anche se la schermata è diversa quando si tocca il tasto sulla fotocamera, le voci di impostazione non cambiano.
2	MENU	Questo tasto non è valido.
3		Visualizza l'immagine precedente/successiva (nel modo dell'immagine singola)/Sposta il cursore (nel modo dell'indice).
		Cambia al modo dell'immagine singola (nel modo dell'indice).
4		Cambia il display della schermata (nel modo dell'immagine singola)/Sposta il cursore (nel modo dell'indice).
5	HOME	Questo tasto non è valido.
6		Sposta il cursore (nel modo dell'indice).

Indice alfabetico

A

Agg. / Canc. Cond. contr.	109
Agg. / Canc. Preferiti	107
Album di foto	47
Alta sensibilità	21
Apertura	36
Autoscatto	28
Avanzamento rapido/Riavvolgimento	46

B

B/N	99
Bil. bianco sott'acqua	94
Bil.bianco	92
Blocco password	70
BRK	88

C

Calibrazione	62
Camb. cart. REG	57
Cambiamento del display	16
Canc.	43, 116
Caricabatterie	170
Cartella	
Cambiamento	57
Creazione	56
Selezione	104
Cavo per terminale multiuso	
.....	124, 131, 137, 143, 147
Centro AF	31
Cibi	21
Collegam. USB	65
Collegamento	
Computer	131, 137
Stampante	147
Televisore	124
Colorare	114
Colore parziale	112
COMPONENT	67
Computer	127
Importazione di immagini	132, 138, 143
Macintosh	142
Windows	127
Computer Macintosh	142

Computer Windows	127
Connettore multiplo	124, 131, 137, 143, 147
Contrassegno per ordine di stampa	149
Copia	58
Correzione degli occhi rossi	111
Crea cart.REG	56
Crepuscolo	21
Custodia	63

D

Data	77, 148
Destinazione per la memorizzazione dei file	134, 140
Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file	134, 140
Dim. imm.	79, 80
DirectX	129
DISP	16
Display di autodiagnosi	161
Display ruotato temporaneamente	45
DPOF	120
DRO	98

E

Elenco date	102
Elenco eventi	103
Esposizione	36, 89
Esposizione a forcella	88
Estensione	134, 140
EV	35, 89

F

Filtro incrociato	112
Filtro per visi	106
Flash	30, 83
Flash (Bilanciamento del bianco)	92, 94
Form.musica	54, 141
Formatta	55
Fuochi artif.	22

G

Gestione memoria	11
Guida funz.	60

H	
HD(1080i).....	67
I	
Identificazione scena.....	81
Illuminat. AF.....	71
IMMAGINE TV.....	69
Impost.....	11
Impostaz. orologio.....	77
Impostazioni LUN.....	66
Impostazioni principali 1.....	11
Impostazioni principali 2.....	11
Impostazioni ripresa 1.....	11
Impostazioni ripresa 2.....	11
Impostazioni volume.....	123
Incandescente.....	92
Indicatori e messaggi di avvertimento.....	161
Indice immagini.....	38
Inizializza.....	61
Installazione.....	129
ISO.....	34, 36
Istogramma.....	17
J	
JPG.....	134, 140
L	
Language Setting.....	78
Linea griglia.....	72
Liv. Flash.....	95
Luce a fluorescenza 1, 2, 3.....	92
Luce giorno.....	92
M	
Macro.....	29
Maschera di contrasto.....	111
Mass Storage.....	65
Memoria interna.....	19
“Memory Stick Duo”.....	167
MENU.....	12, 13
Mes. fuoco.....	31, 91
Messa a fuoco morbida.....	111
Messa a fuoco ravvicinata.....	29
Misurazione esposimetrica a configurazione multipla.....	33, 90

Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro.....	33, 90
Misurazione esposimetrica locale.....	33
Modo AF.....	73
Modo colore.....	99
Modo dimostraz.....	64
Modo filmato.....	26, 46
Modo mis.esp.....	33, 90
Modo REG.....	12, 87
Modo visione.....	105
MPG.....	134, 140
MTP.....	65
Multi AF.....	31, 91
Music Transfer.....	141, 144
N	
Neve.....	21
Nome del file.....	134, 140
NTSC.....	68
Nuvoloso.....	92
O	
Obiettivo grandangol. 180°.....	112
Orientam. autom.....	75
OS.....	128, 142
Ott. alta vel.....	22
Ottimizzatore gamma dinamica.....	98
Otturatore sorriso.....	23
P	
Pacco batteria.....	169
PAL.....	68
Pannello a sfioramento.....	15
Panorama.....	21
PC.....	127
PictBridge.....	65, 147
Pixel.....	80
PMB.....	130
PMB Portable.....	135
Preferiti.....	51
Programm. automatica.....	25
Proiez. diapo.....	39
Proteggi.....	118
PTP.....	65
Punto AF.....	31

Q	
Quadro del telemetro AF.....	31
R	
Raffica.....	87
Regolaz. automatica.....	20
Regolazione di EV.....	35, 89
Reticolo di misurazione esposimetrica locale.....	33
Retro.....	112
Revis. autom.....	76
Rid.occhi rossi.....	97
Ridimensionam. multiplo.....	115
Riduzione degli occhi chiusi.....	96
Rifinitura.....	111
Rilevamento visi.....	84
Ripr. morbida.....	21
Ripresa.....	10, 20, 26
Ripresa facile.....	24
Riproduzione.....	37
Ritocco.....	111
Ritr. crepusc.....	21
Ruota.....	122
S	
Scar.musica.....	53
Schermata del menu.....	12, 13
Schermata HOME.....	10
Schermo.....	16
Schermo LCD.....	16
SD.....	67
Segn. ac.....	59
Seleziona cartella.....	104
Selezione scena.....	21
Semimanuale.....	32
Sensibilità rilevam. sorrisi.....	86
Seppia.....	99
Sfocatura radiale.....	112
Sincr. lenta.....	30
Smart zoom.....	74
Software.....	129, 130, 141
Soluzione dei problemi.....	150
Sorrisi.....	112
Sott'acqua.....	22
Spiaggia.....	21
Stampa.....	146
Stampa diretta.....	147

Stampa in un negozio.....	149
SteadyShot.....	100
Strumento musica.....	10, 141

T	
Televisore.....	124
Trasformatore elettronico.....	166

U	
Uscita video.....	68
Uso della fotocamera all'estero.....	166

V	
Velocità dell'otturatore.....	36
VGA.....	79
Visione cartella.....	52
Visione data.....	49
Visione evento.....	50
Visione immagini 1.....	10
Visione immagini 2.....	10
Vivace.....	99

Z	
Zoom.....	27
Zoom ampio.....	17, 44
Zoom di riproduzione.....	37
Zoom digitale.....	74
Zoom digitale di precisione.....	74
Zoom ottico.....	27, 74

Note sulla licenza

I software “C Library”, “Expat” e “zlib” sono in dotazione con la fotocamera. Questi software vengono forniti in base ai contratti di licenza stipulati con i rispettivi proprietari dei diritti d’autore. In base alle richieste dei proprietari dei diritti d’autore di queste applicazioni software, Sony è tenuta a informare gli utenti di quanto riportato di seguito. Leggere le seguenti sezioni. Leggere “license1.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “C Library”, “Expat” e “zlib”.

Informazioni sul software applicato GNU GPL/LGPL

Il software che rientra nella seguente Licenza pubblica generale GNU (indicata in questo documento come “GPL”) o nella Licenza pubblica generale limitata GNU (indicata in questo documento come “LGPL”) è incluso nella fotocamera.

Questa licenza conferisce il diritto ad accedere, modificare e ridistribuire il codice sorgente per questi programmi software in base alle condizioni del GPL/LGPL in dotazione.

Il codice sorgente è fornito sul Web. Per scaricarlo usare il seguente URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Si consiglia di non contattare Sony per informazioni sul contenuto del codice sorgente.

Leggere “license2.pdf” nella cartella “License” contenuta sul CD-ROM. Sono disponibili le licenze (in inglese) dei software “GPL” e “LGPL”.

Per visualizzare il PDF, è necessario avere Adobe Reader. Se non è installato sul computer, è possibile scaricarlo dalla pagina Web di Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

Numero di rilascio della password (solo DSC-T700)

Per ulteriori informazioni sulla funzione di blocco della password, vedere pagina 70.
Per rilasciare il blocco della password della fotocamera, inserire il seguente numero.
“7669”

Indice

Ricerca di
funzionamento

Ricerca di
HOME/MENU

Indice
alfabetico