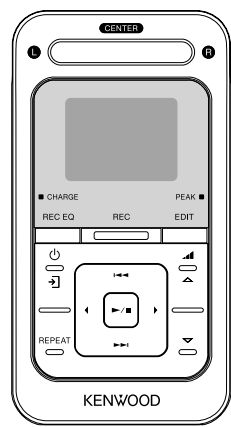
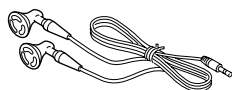


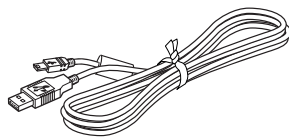
Disimballaggio



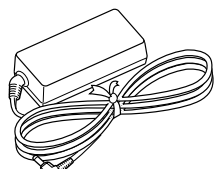
Registratore



Cuffia



Cavo USB

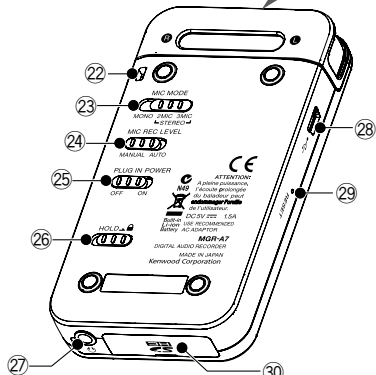
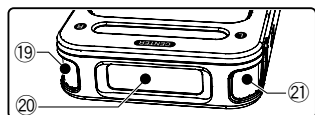
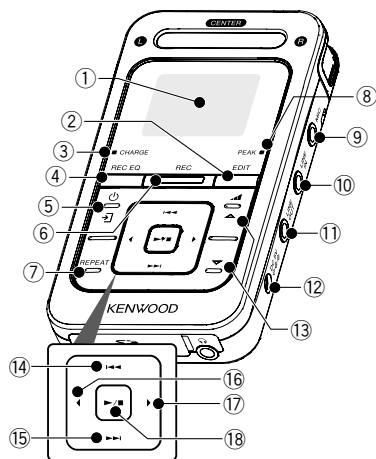


Adattatore di corrente alternata (AC-050150A)



Cavo di alimentazione

Nomi e funzioni delle parti



1 Display

2 Pulsante EDIT

- Premere durante la registrazione per dividere il file registrato nella posizione dove il pulsante viene premuto.

3 Indicatore CHARGE

4 Pulsante REC EQ

- Premere per impostare l'effetto di equalizzazione da applicare alla registrazione con il microfono incorporato o esterno.

5 Pulsante Alimentazione/Menu

- Mantenere premuto il pulsante per accendere e spegnere quest'unità.
- Premerlo brevemente per fare aprire il menu a comparsa.
- Premere quando la luce di sfondo è spenta per accenderla.

6 Pulsante REC

- Premere per avviare o portare in pausa la registrazione di musica o voci.
- Stato indicato dall'indicatore REC

■ Illuminato continuamente	Modalità di registrazione
■ Lampeggia	Modalità di pausa di registrazione
■ Spento	Modalità di arresto

7 Pulsante REPEAT

- Premere per scegliere la modalità di ripetizione.
- Durante la riproduzione, mantenere premuto per oltre 1 secondo per fissare i punti A-B Repeat.

8 Indicatore PEAK

9 Presa di ingresso MIC

10 Presa LINE-IN

11 Presa LINE-OUT

12 Presa DC

13 Pulsante VOLUME

- Premerlo per aumentare (▲) o diminuire (▼) il volume. Mantenendo premuto un segmento del pulsante si varia il volume gradualmente.

14 Pulsante di movimento verso l'alto

- Premere questo pulsante per spostare il cursore verso l'alto.
- Ciascuna pressione porta all'inizio del brano attuale (salto all'indietro). Premere questo pulsante all'inizio di un brano per tornare all'inizio di quello precedente.
- Mantenerlo premuto per percorrere all'inverso il brano.
- Premere durante la riproduzione per aumentare il livello di registrazione (se la regolazione del livello di registrazione MANUAL viene scelta).

15 Pulsante di movimento verso il basso

- Premere questo pulsante per spostare il cursore verso il basso.
- Premere questo pulsante durante la riproduzione per tornare all'inizio del brano successivo.
- Mantenerlo premuto per scorrere in avanti il brano.
- Premere durante la riproduzione per diminuire il livello di registrazione (se la regolazione del livello di registrazione MANUAL viene scelta).

16 Pulsante di movimento a sinistra

- Premere questo pulsante per tornare al display precedente (sinistro). Questo può venire usato ad esempio per tornare dal display di riproduzione alla lista dei brani.
- Mantenerlo premuto per tornare allo schermo principale.

17 Pulsante di movimento a destra

- Premere questo pulsante per impostare un elemento e passare al successivo (a destra).

18 Pulsante di riproduzione/pausa

- Premere questo pulsante per riprodurre o fermare la riproduzione di un brano.
- Premere questo pulsante mentre il menu è visualizzato per impostare un parametro.
- Premere durante la riproduzione per fermarla.

19 Microfono destro

20 Microfono centrale

21 Microfono sinistro

22 Occhio fascetta

- Far passare la fascetta attraverso questo foro. Non far passare un gancio in metallo o altro (ad esempio un portachiavi, ecc.) per l'occhietto della fascetta. In caso contrario questa unità potrebbe subire dei danni.

23 Selettore MIC MODE

- Se vengono usati i microfoni incorporati, impostare la modalità del microfono Monoaural, 2-Microphone o 3-Microphone.
- Se si usa un microfono esterno, impostare la modalità del microfono Monoaural o Stereo.

24 Pulsante MIC REC LEVEL

- Se si usano i microfoni incorporati o un microfono esterno, impostare il metodo di regolazione del livello di registrazione MANUAL o AUTO.

25 Pulsante PLUG IN POWER

- Scegliere ON se si usa un microfono esterno con alimentazione di tipo "plug-in power".

26 Comando HOLD

- Premerlo per disattivare gli altri pulsanti. Questo permette di evitare la pressione accidentale di pulsanti quando questa unità viene portata in tasca, ecc.

27 Presa per cuffia

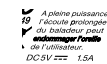
- Collegarvi le cuffie stereo in dotazione.

28 Presa USB

- Collegarsi ad un personal computer con il cavo USB in dotazione per trasferire file musicali o ricaricare la batteria.

29 Pulsante di ripristino

- In caso di irregolarità, per prima cosa consultare la sezione < Diagnostica > (del manuale PDF). Se non si trova un altro rimedio, provare a premere il pulsante di reiniziazione con la punta di una matita.



30 Coperchio della slot per schede SD

Batteria ricaricabile

Questa unità include una batteria ricaricabile (dora in poi chiamata semplicemente "batteria") che può venire ricaricata da un adattatore di c.a. o da un personal computer via cavo USB.

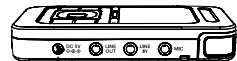
Ricarica da un adattatore di c.a.

Collegare l'adattatore di c.a. (in dotazione) a questa unità.

La ricarica è completa quando l'indicatore CHARGE si spegne.

La ricarica viene completata in circa 3 ore.

Questa unità può venire usata per la riproduzione e la registrazione quando l'adattatore di c.a. è collegato.



Adattatore di c.a. (in dotazione) Cavo di alimentazione (in dotazione) Ad una presa di c.a.

MEMO • Con questo prodotto, usare solo l'adattatore di c.a. (AC-050150A) accluso.

Ricarica ed indicazioni della batteria

Indicatore CHARGE

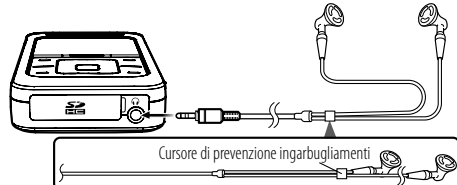
ATTIVATO	L'indicatore si illumina durante la ricarica.
DISATTIVATO	L'indicatore si spegne quando la ricarica è completa.

Icone sullo schermo

	Indica l'energia rimanente nella batteria.
	La batteria è quasi esaurita.

Collegamento di cuffie stereo

Collegare la cuffia stereo in dotazione a questa unità.

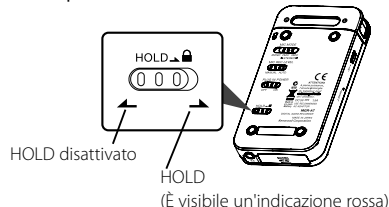


Cursore di prevenzione ingarbugliamenti

- Quando la batteria incorporata è quasi scarica, collegare l'adattatore di c.a. a questa unità.
- Nel mettersi o togliersi la cuffia, tenerla sempre per gli auricolari. Tirando un cavo si possono causare danni.
- Per evitare che il cavo della cuffia si attorcigli, far scivolare in posizione il cursore di prevenzione e fissare in posizione le varie parti della cuffia.

Cancellazione della funzione HOLD

La funzione HOLD disattiva tutti i pulsanti di questa unità per evitarne la pressione accidentale durante il trasporto in tasca, ecc. La funzione HOLD deve venire disattivata prima di utilizzare questa unità.



HOLD disattivato

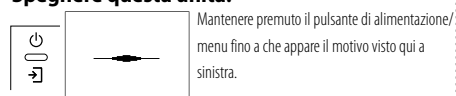
HOLD (È visibile un'indicazione rossa)

Inserimento/rimozione di schede SD

Questa unità può riprodurre musica memorizzata su schede SD o registrare musica su scheda SD.

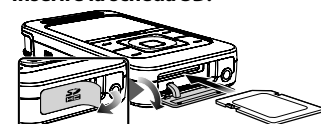
Inserimento di una scheda SD

1 Spegner questa unità.



Mantenere premuto il pulsante di alimentazione/menu fino a che appare il motivo visto qui a sinistra.

2 Inserire la scheda SD.



Aprire il coperchio della scheda. Tenere la scheda SD con l'etichetta in alto e la tacca a destra, quindi inserirla nella slot finché fa clic. Chiudere il coperchio della scheda.

Rimozione della scheda SD.

1 Spegner questa unità.

2 Togliere la scheda SD.



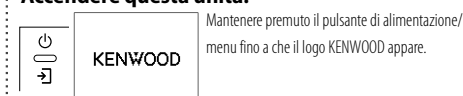
Aprire il coperchio della scheda. Spingere la scheda SD fino a che fa clic e poi togliere il dito dalla scheda. La scheda sorge e può venire estratta con le dita. Chiudere il coperchio della scheda.

MEMO

- Inserita la scheda SD, appare sullo schermo durante la riproduzione e la registrazione.
- L'uso di schede miniSD, miniSDHC o microSD richiede uno speciale adattatore.
- Le schede MultiMedia Card (MMC) non sono utilizzabili.

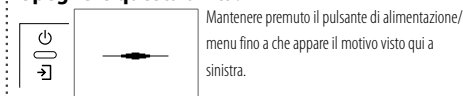
Accensione e spegnimento

1 Accendere questa unità.



Mantenere premuto il pulsante di alimentazione/menu fino a che il logo KENWOOD appare.

2 Spegner questa unità.



Mantenere premuto il pulsante di alimentazione/menu fino a che appare il motivo visto qui a sinistra.

Uso di schede SD

Se si usano schede SD, il passaggio alla fase successiva alla procedura seguente può richiedere qualche tempo a causa del necessario aggiornamento della base dati sui file della scheda SD.

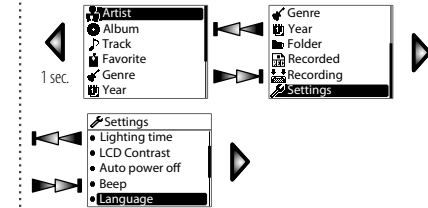
Mentre una scheda SD è caricata in questa unità

- Questa unità è stata appena accesa.
- Un cavo USB è scollegato.
- La registrazione o modifica di un file sono state completate.

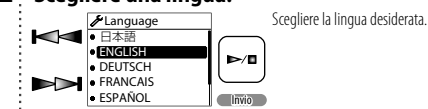
Se una scheda SD viene inserita o tolta

Impostazione della lingua del display

1 Aprire la schermata principale. Scegliere "Settings" > "Language".



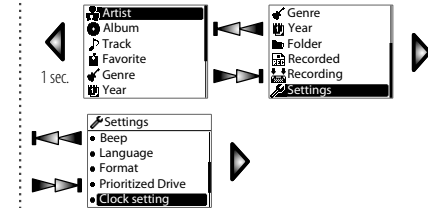
2 Scegliere una lingua.



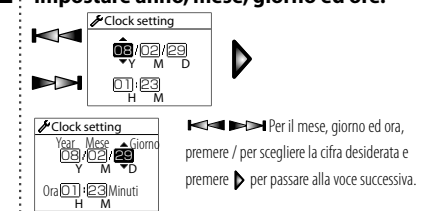
Scegliere la lingua desiderata.

Impostazione di data ed ora

1 Aprire la schermata principale. Scegliere "Settings" > "Clock Setting".

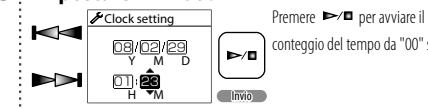


2 Impostare anno, mese, giorno ed ore.



Per il mese, giorno ed ora, premere / per scegliere la cifra desiderata e premere > per passare alla voce successiva.

3 Impostare i minuti.



Premere >> per avviare il conteggio del tempo da "00" secondi.

MEMO • Premere il pulsante di movimento a sinistra per tornare alla pagina precedente.

Collegamento con un personal computer/ Ricarica della batteria

Ricarica da un PC collegato via USB

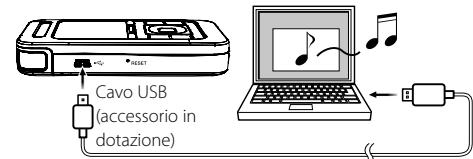
Collegare il lettore ad un personal computer usando il cavo USB in dotazione. Questo rende possibile trasferire musica da un personal computer a questa unità e ricaricare la batteria.

La ricarica è completa quando l'indicatore CHARGE si spegne.

La ricarica viene completata in circa 3.5 ore.

Quando il cavo USB è collegato, questa unità si porta in modalità di trasferimento dati e non accetta alcuna operazione.

Per quanto riguarda lo scollegamento di un personal computer da questa unità, vedi <Scollegamento di questa unità dal PC >.



- MEMO**
- Prima di collegarvi questa unità, avviare il personal computer.
 - Questa unità si accende automaticamente quando viene collegata al personal computer.
 - In caso di connessione USB, usare sempre un cavo USB fornito.
 - Questa unità deve venire collegata direttamente ad una porta USB del personal computer. Non se ne garantisce il funzionamento se viene collegata attraverso un hub USB.

Per leggere il manuale d'istruzioni in formato PDF

Il manuale d'istruzioni viene fornito in formato PDF nella seguente cartella di questa unità. Per leggerlo, copiare questo file nel proprio personal computer.

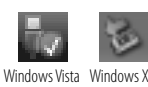
[My Computer] - [KENWOOD_DAP] - [Manual]

Dopo averlo copiato, potete cancellare il file PDF per aumentare lo spazio disponibile e trasferire altri file. Se si cancellasse il file PDF per errore, lo si può sempre scaricare dal sito di Kenwood.

Scollegamento di questa unità dal PC

- 1 Fare clic sull'icona [Safe To remove Hardware].

Se non è visualizzato, fare apparire l'indicatore nel task tray.



- 2 Fare clic su [Safely remove USB Mass Storage Device].



Quando il messaggio che indica che questa unità può venire rimossa appare, scollegare questa unità.

Cattura di musica col personal computer / trasferimento di musica dal personal computer

Per riprodurre file di musica con questo lettore, esse vanno prima registrate col personal computer e quindi trasferite dal personal computer a questo lettore.

Questa unità può riprodurre i seguenti 3 tipi di file di musica.

- MP3 (*.mp3) : MPEG-1 Audio Layer-3
- WMA (*.wma) : Windows Media Audio
- WAV (*.wav) : file WAVE (Linear PCM)

Per dettagli in proposito, consultare la sezione <Specifiche>.

Uso di Windows Media Player 11/10/9

Un CD musicale può venire copiato nel personal computer usando Windows Media Player 11/10/9.

(Le fasi che seguono descrivono l'uso di Windows Media Player 10.)

- 1 Aprire Windows Media Player.
- 2 Fare clic sul pulsante [Rip] in alto.
- 3 Caricare un CD nell'unità CD-ROM del personal computer.
- 4 Spuntare le caselle dei brani del CD da registrare.
- 5 Fare clic sul pulsante [Rip Music].



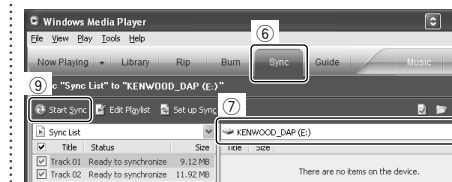
Per maggiori dettagli, consultare il manuale d'istruzioni in formato PDF.

- 6 Fare clic sul pulsante [Sync] in alto.

- 7 Scegliere l'unità disco rimovibile ([KENWOOD_DAP] (memoria interna), [KENWOOD_SD] (scheda SD), o [Digital Player]) corrispondente a questo lettore.

- 8 Aggiungere alla Sync List i file musicali da trasferire.

- 9 Fare clic sul pulsante [Start Sync].



Per maggiori dettagli, consultare il manuale d'istruzioni in formato PDF.

Trasferimento dati via drag & drop

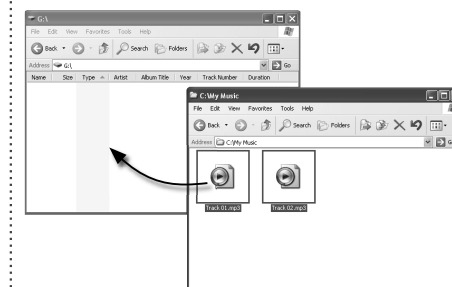
Aprire Esplora Risorse e trascinare il file desiderato dal disco fisso del personal computer a questo lettore (chiamato [KENWOOD_DAP] (memoria interna) o [KENWOOD_SD] (scheda SD) in Windows). È anche possibile copiare ed incollare.

- 1 Aprire il disco rimovibile di questo lettore.

Fare clic su [Start] - [Risorse del computer] - [KENWOOD_DAP] (memoria interna) o [KENWOOD_SD] (scheda SD).

- 2 Aprire la cartella che contiene i file di musica desiderati.

- 3 Trascinare i file musicali desiderati nel disco rimovibile.



- MEMO**
- Se la protezione dalla duplicazione è presente, la cattura di brani del CD col personal computer usando Windows Media Player ed il trasferimento di brani a questa unità è possibile solo attraverso Windows Media Player. I file trasferiti semplicemente trascinandoli non possono venire riprodotti.
 - Prima di trasferire un file musicale, aprirlo con Windows Media Player per controllare che il genere, il nome dell'artista, il titolo dell'album ed il titolo dei brani siano corretti.

Scelta di musica da riprodurre

Scegliere e riprodurre il brano desiderato.

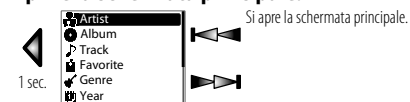
Artist	Scegliere il Nome dell'artista → Titolo dell'album → Titolo dei brani
Album	Scegliere il Titolo dell'album → Titolo del brano.
Track	Scegliere il titolo del brano direttamente.
Favorite	Scegliere uno dei brani registrati come brano preferito.
Genre	Scegliere il Genere → Nome dell'artista → Titolo dell'album → Titolo del brano.
Year	Scegliere l'anno di produzione → Titolo del brano.
Folder	Scegliere la Cartella e seguire la scala gerarchica per scegliere il file musicale del brano desiderato.
Recorded	Scegliere la musica fra uno dei file registrati.

Se si sceglie una voce importante, la lista delle voci intermedie che segue appare.

Per riprodurre una voce, premere il pulsante di riproduzione/arresto quando questa (brano o nome dellelemento) viene visualizzata.

- 1 Collegare la cuffia ed accendere questa unità.

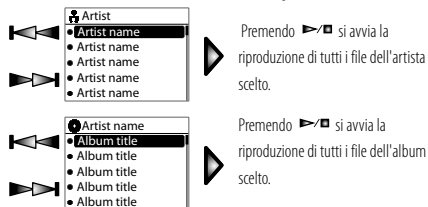
- 2 Aprire la schermata principale.



- 3 Scegliere una voce importante (ad esempio "Artist").



- 4 Scegliere una voce intermedia (ad esempio "Artist name" > "Album title").



- 5 Scegliere un brano (ad esempio "Track title").

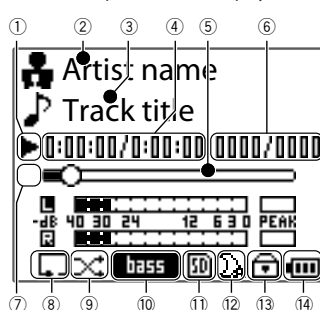


- MEMO**
- Un brano che non contiene informazioni nel tag viene classificato come "Unknown".

- Premere il pulsante di movimento a sinistra per tornare alla pagina precedente.

Display durante la riproduzione

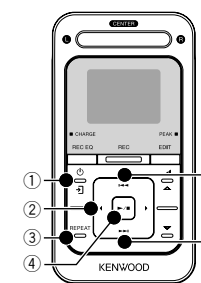
Durante la riproduzione il display fornisce varie informazioni.



- 1 Modalità
 - ▶ Riproduzione
 - Nessuno: arresto
- 2 Nome dell'artista
 - Titolo dell'album
- 3 Titolo del brano
- 4 Tempo di riproduzione trascorso/tempo di riproduzione totale
- 5 Barra del tempo trascorso di un brano
- 6 N° di brano/Numero di brani scelti
- 7 Velocità di riproduzione
- 8 Modalità di ripetizione
- 9 Modo di riproduzione
- 10 Modalità SPRM/ Sound
- 11 Presenza di una scheda SD
- 12 Time di spegnimento/ Timer di sveglia
 - ☹ : Timer di sveglia attivato
 - ☺ : Timer di spegnimento attivato
 - Nessuno: Timer disattivato
- 13 Comando HOLD
 - 🔒 : HOLD
 - Nessuno: HOLD disattivato

- MEMO**
- Per maggiori dettagli, consultare il manuale d'istruzioni in formato PDF.

Operazioni disponibili durante la riproduzione



- 1 Pulsante Alimentazione/ Menu

Far comparire il menu a comparsa. Premere quando la luce di sfondo è spenta per accenderla.

- 2 Pulsante di movimento a sinistra

Visualizza la lista precedente. Mantenendo premuto per più di 1 secondo: Aprire la schermata principale.

- 3 Pulsante REPEAT

Premerlo brevemente: Ciascuna pressione cambia la modalità di ripetizione. Mantenendo premuto per più di 1 secondo: Si imposta un punto di ripetizione A-B.

- 4 Pulsante di riproduzione/arresto

Modo di riproduzione: Ferma temporaneamente la riproduzione. Modalità di arresto: Fa riprendere la riproduzione. Menu a comparsa: Premere questo pulsante mentre il menu è visualizzato per impostare un parametro.

- 5 Pulsante di movimento verso l'alto

Modo di riproduzione: Ciascuna pressione porta all'inizio del brano attuale o precedente. Mantenerlo premuto per scorrere all'indietro il brano. Modalità di arresto: Ciascuna pressione porta all'inizio del brano attuale o precedente. Mantenerlo premuto per saltare uno dopo l'altro i brani precedenti. Menu a comparsa: Premere questo pulsante per spostare il cursore verso l'alto.

- 6 Pulsante di movimento verso il basso

Modo di riproduzione: Ciascuna pressione riproduce il brano seguente (salto in avanti). Mantenerlo premuto per scorrere in avanti il brano. Modalità di arresto: Ciascuna pressione porta all'inizio del brano successivo (salto in avanti). Mantenerlo premuto per saltare uno dopo l'altro i brani successivi. Menu a comparsa: Premere questo pulsante per spostare il cursore verso il basso.

Funzione di ripresa

Questa unità rimane nelle condizioni in cui era quando era stata spenta. Quando questa unità viene accesa la prossima volta, riprende la riproduzione da dove era stata interrotta.

- MEMO**
- Questa unità si spegne automaticamente dopo esser stata ferma per un certo periodo (spegnimento automatico). Il tempo di spegnimento automatico può venire cambiato.
 - La funzione di ripresa non opera nei seguenti casi. La schermata principale viene visualizzata quando questa unità viene accesa.
 - Quando una scheda SD è caricata.
 - Quando un cavo USB è collegato.

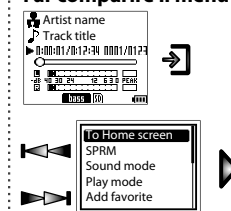
Menu a comparsa durante la riproduzione

Impostare le funzioni legate alla riproduzione.

To Home screen	Riporta alla schermata principale.
SPRM	Imposta la funzione Supreme.
Sound mode	Regola la qualità audio.
Play mode	Imposta una modalità di riproduzione, ad esempio quella casuale.
Add favorite/ Delete favorite	Aggiunge un brano come preferito o lo cancella.
Item skip+	Fa saltare la voce scelta.
Item skip-	
Timer setting	Permette di impostare il timer.
Play speed	Permette di impostare la velocità di riproduzione.
FF/FB Speed	Permette di impostare la velocità di avanzamento/ritorno rapidi.
Properties	Visualizza le informazioni sui file.

Per maggiori dettagli, consultare il manuale d'istruzioni in formato PDF.

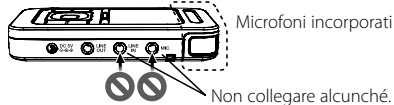
- 1 Far comparire il menu a comparsa.



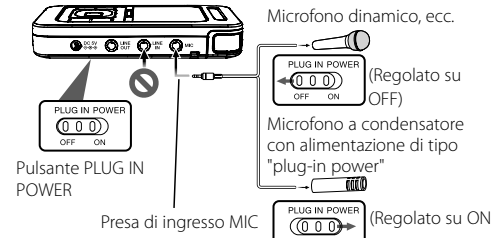
Collegamento di un microfono o componente audio

In aggiunta ai microfoni incorporati, è possibile usare un microfono esterno o un componente audio da collegare a questa unità per registrare musica o voci.

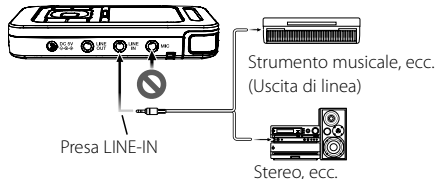
1 Registrazione dai microfoni incorporati



2 Registrazione da un microfono esterno



3 Registrazione da un componente audio esterno o strumento musicale collegato all'ingresso di linea



- MEMO**
- Preparare gli adattatori, ad esempio un adattatore per spinotti stereo o RCA – minispinnotti stereo (disponibile in commercio), richiesti dai terminali di uscita del microfono o componente audio esterno.
 - Se si usa un microfono a condensatore con batteria incorporata, portare PLUG IN POWER su OFF.

Sceita della modalità di registrazione/della modalità del microfono

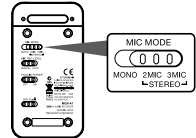
La registrazione è possibile dai microfoni incorporati, da un microfono esterno o da un dispositivo esterno.

La modalità del microfono deve venire impostata prima della registrazione dai microfoni.

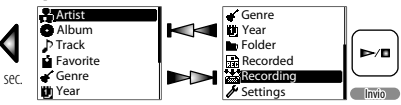
	Modalità di registrazione stereo usando i microfoni L/R (omnidirezionali) e centrale (unidirezionale). Questa modalità permette la registrazione audio con un'alta direttività anteriore, limitando al tempo stesso i rumori ambientali.
	Modalità di registrazione stereo usando i microfoni L/R (omnidirezionali) incorporati installati ad un angolo di 120°. Questa modalità rende possibile la registrazione stereo con una ricca sensazione di espansione.
	Modalità di registrazione mono col solo microfono centrale (unidirezionale). Questa modalità permette la registrazione fortemente direzionale di audio da davanti.
	Registrazione stereo usando un microfono stereo esterno
	Registrazione mono usando un microfono mono esterno
	Registrazione dell'ingresso di linea

La sorgente della registrazione viene cambiata automaticamente quando un cavo viene collegato alla sorgente del segnale o ad un terminale di ingresso per microfono. Durante la registrazione dei microfoni incorporati o da un microfono esterno, l'icona visualizzata cambia a seconda della modalità del microfono impostata col pannello posteriore di questa unità.

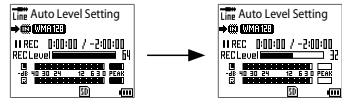
1 Impostare la modalità del microfono. (solo microfoni incorporati o microfono esterno)



2 Scegliere "Recording" dalla schermata principale.



2 Questa unità si porta in modalità ALS ed imposta il livello di registrazione a seconda del livello di ingresso massimo.



3 Uscire dalla modalità ALS.

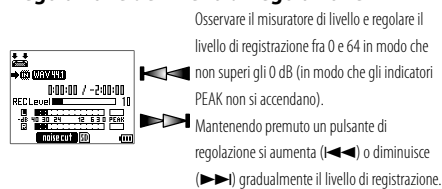


- MEMO**
- Se si usano i microfoni incorporati o un microfono esterno, si deve portare MIC REC LEVEL del pannello posteriore di questa unità su "MANUAL".
 - Se la modalità ALS viene abbandonata immediatamente dopo un suono forte, il livello di registrazione può non essere stato regolato correttamente. Uscire dalla modalità ALS almeno 2 secondi dopo suoni forti.

Regolazione manuale del livello di registrazione

Il livello di registrazione può venire regolato manualmente.

1 Regolazione del livello di regolazione



- MEMO**
- Se si usano i microfoni incorporati o un microfono esterno, si deve portare MIC REC LEVEL del pannello posteriore di questa unità su "MANUAL".
 - La regolazione manuale non è possibile se la funzione Auto Level Setting (ALS) è in uso.

Regolazione del livello di regolazione

Se si registra ad esempio un discorso, il livello di registrazione può venire regolato in modo che il volume sia uniforme lungo tutta la registrazione (funzione MIC REC LEVEL).

Il livello di registrazione è regolabile automaticamente a seconda del livello massimo di ingresso (funzione ALS) o manualmente.

Le voci da impostare variano a seconda della sorgente del segnale registrato.

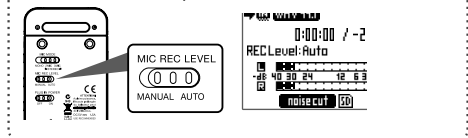
	Microfoni incorporati	Microfono esterno	Ingresso di linea
Funzione MIC REC LEVEL	✓	✓	—
Funzione Auto Level Setting (ALS)	✓	✓	✓
Regolazione manuale del livello di registrazione	✓	✓	✓
Impostazione del guadagno del microfono esterno	—	✓	—

Funzione MIC REC LEVEL

Se si registra un discorso con i microfoni incorporati o un microfono esterno, questa funzione registra la voce in modo che il livello del volume sia il più uniforme possibile in tutta la registrazione.

AUTO	MANUAL
Questa impostazione registra l'audio col livello più uniforme possibile ed è quindi adatta per la registrazione di discorsi, ecc.	Il livello di registrazione può venir regolato usando la funzione ALS o manualmente.

1 Regolare la funzione MIC REC LEVEL. (solo microfoni incorporati o microfono esterno)

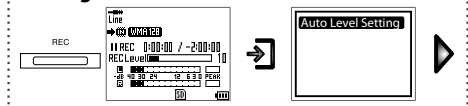


Funzione Auto Level Setting (ALS)

Il livello di registrazione è regolato a seconda del livello di ingresso massimo.

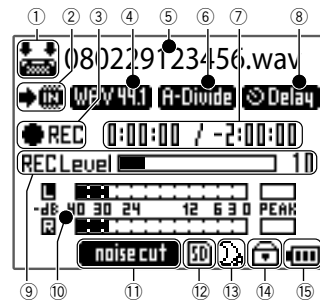
Ad esempio, per registrare un CD musicale con la funzione di registrazione ottimale, riprodurre la sezione di massimo volume ed impostare la funzione ALS.

1 Visualizzare durante la pausa di registrazione il menu a comparsa e scegliere "Auto Level Setting".



Display durante la registrazione

Durante la registrazione il display fornisce varie informazioni.



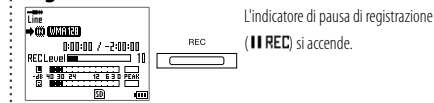
- Modalità di registrazione
- Destinazione della registrazione
- Modalità
 - : Registrazione
 - || : Pausa
 - Nessuno : arresto
- Formato di registrazione
- Nome del file registrato
- Registrazione sincronizzata
- Tempo di registrazione trascorso/tempo di registrazione rimanente
- Registrazione ritardata
- Regolazione del livello di registrazione
- Misuratore di livello
- Equalizzatore registrazione
- Presenza di una scheda SD
- Time di spegnimento/Timer di sveglia
 - 🕒 : Timer di sveglia attivato
 - 🕒 : Timer di spegnimento attivato
 - Nessuno : Timer disattivato
- Comando HOLD
 - 🔒 : HOLD
 - Nessuno : HOLD disattivato
- Energia rimanente in batteria

- MEMO**
- Per maggiori dettagli, consultare il manuale d'istruzioni in formato PDF.

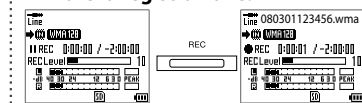
Registrazione di musica o voci

È possibile registrare musica o voci da un microfono o componente audio nel modo che segue.

1 Portare questa unità in pausa di registrazione.

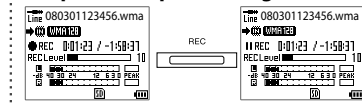


2 Iniziare la registrazione.

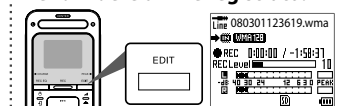


Il nome del file registrato viene visualizzato. (nome del file: giorno-mese-anno-ora-minuti-secondi)

3 Per portare in pausa la registrazione:

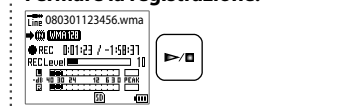


4 Per dividere un file registrato:



La registrazione continua in un nuovo file. Il suono potrebbe venire interrotto nel punto in cui il file di registrazione cambia.

5 Fermare la registrazione.



- MEMO**
- La durata massima della registrazione per file è di 2 ore. Raggiunta la durata massima della registrazione, essa continua in un altro file. Il suono potrebbe venire interrotto nel punto in cui il file di registrazione cambia.
 - Il file registrato non viene diviso se si porta in pausa temporaneamente la registrazione.
 - Il file registrato ha come nome la data e l'ora di registrazione.
 - Il file registrato è cancellabile in qualsiasi momento.
 - Per riprodurre un file registrato, sceglierlo dalla lista "Recorded" della schermata principale.
 - Il file registrato può venire copiato su computer. Il file registrato viene salvato in una delle cartelle che seguono.
 - Memoria interna:
 - "Computer" — "KENWOOD_DAP" — cartella "RECORD"
 - scheda SD: "Computer" — "SD card" — cartella "KWD"

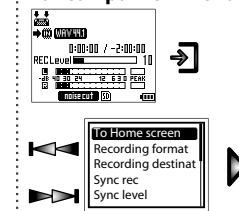
Menu a comparsa durante la registrazione

Impostare le funzioni legate alla registrazione.

To Home screen	Riporta alla schermata principale.
Recording format	Imposta il formato di registrazione.
Recording destination	Imposta la destinazione di salvataggio dei file registrati.
Sync rec	Imposta la registrazione sincronizzata che fa iniziare la registrazione insieme alla musica.
Sync level	Imposta il livello di rilevamento della registrazione sincronizzata in modalità del microfono.
Delay rec	Inizia la registrazione dopo che il tempo impostato è trascorso nella modalità del microfono.
Mic Gain +20dB	Aumenta il livello di registrazione del microfono esterno.
Timer setting	Permette di impostare il timer.
Auto Level Setting	Imposta il livello di registrazione a seconda del livello di ingresso massimo.

Per maggiori dettagli, consultare il manuale d'istruzioni in formato PDF.

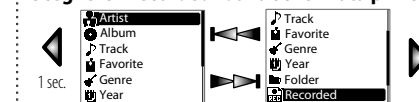
1 Far comparire il menu a comparsa.



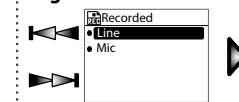
Riproduzione di musica o voci registrate

È possibile riprodurre musica o voci registrate da un microfono o ingresso di linea nel modo che segue.

1 Scegliere "Recorded" dalla schermata principale.



2 Scegliere se il file da riprodurre è stato registrato dai microfoni o dall'ingresso di linea.



3 Scegliere il file registrato.

