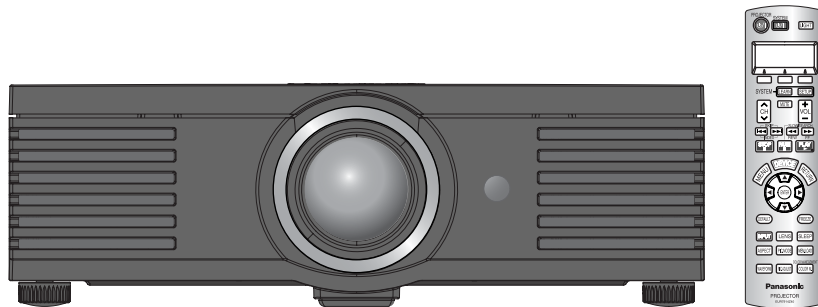


Panasonic®

Istruzioni per l'uso

Proiettore LCD

Modello n. **PT-AE2000E**



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Prima di utilizzare il prodotto, leggere attentamente le istruzioni e conservare il presente manuale per consultazioni future.

TQBJ0234

ITALIANO

Avviso importante per la sicurezza

Cari clienti Panasonic:

Il presente libretto di istruzioni fornisce tutte le informazioni necessarie per l'uso. Ci auguriamo che questo possa aiutarvi a sfruttare al meglio il nuovo prodotto e che siate soddisfatti del proiettore LCD Panasonic. Il numero di serie del prodotto è riportato sul fondo dello stesso. Si consiglia di annotarlo nello spazio sottostante e di custodire questo libretto nel caso in cui sia richiesta un'operazione di servizio.

Numero modello: **PT-AE2000E**

Numero di serie:

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO A TERRA.

AVVERTENZA: Per evitare danni che possano causare incendi o scosse, non esporre questo apparecchio a pioggia o umidità.

Ordinanza informativa 3 sul rumore prodotto da macchine GSGV, 18 gennaio 1991: il livello di pressione del suono nella posizione operatore è pari o inferiore a 70 dB (A), in base all'ISO 7779.

AVVERTENZA:

1. Quando si prevede di non utilizzare questa unità per un periodo di tempo prolungato, rimuovere la spina dalla presa di rete.
2. Per evitare scosse elettriche, non rimuovere il coperchio. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Per le operazioni di servizio, rivolgersi a personale qualificato.
3. Non rimuovere la messa a terra della spina di alimentazione. Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione del tipo tripolare con messa a terra. Tale spina entrerà soltanto in prese di rete del tipo con messa a terra. Trattasi di una misura di sicurezza. Se non si è in grado di inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista. Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.

ATTENZIONE: Per garantire una continua conformità, seguire le istruzioni di installazione allegate, che comprendono l'uso del cavo di alimentazione in dotazione e dei cavi di interfaccia schermati per il collegamento al computer oppure ad una periferica. Se per collegare il PC per il comando esterno del proiettore si usa una porta seriale, è necessario usare il cavo di interfaccia seriale opzionale RS-232C con nucleo in ferrite. Eventuali modifiche non autorizzate apportate a questo apparecchio invalideranno il diritto all'utilizzo da parte dell'utente.

In conformità con la direttiva 2004/108/CE, articolo 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Service Europe, un dipartimento di Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germania

Informazioni per gli utenti sullo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche (per i nuclei familiari privati)



Questo simbolo sui prodotti e/o sulla documentazione di accompagnamento indica che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere mischiati con i rifiuti domestici generici.

Per un corretto trattamento, recupero e riciclaggio, portare questi prodotti ai punti di raccolta designati, dove verranno accettati gratuitamente. In alternativa, in alcuni Paesi potrebbe essere possibile restituire i prodotti al rivenditore locale, al momento dell'acquisto di un nuovo prodotto equivalente.

Uno smaltimento corretto di questo prodotto contribuirà a far risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e sull'ambiente, che potrebbero derivare, altrimenti, da uno smaltimento inappropriato.

Per ulteriori dettagli sul punto di raccolta designato più vicino, contattare la propria autorità locale.

In caso di smaltimento errato di questo materiale di scarto, potrebbero venire applicate delle penali, in base alle leggi nazionali.

Per gli utenti aziendali nell'Unione Europea

Qualora si desideri smaltire apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento in Paesi al di fuori dell'Unione Europea

Questo simbolo è valido solo nell'Unione Europea.

Qualora si desideri smaltire questo prodotto, contattare le autorità locali o il rivenditore e chiedere informazioni sul metodo corretto di smaltimento.

IMPORTANTE: SPINA TRIPOLARE PRESSOFUSA (soltanto Gran Bretagna)

PER RAGIONI DI SICUREZZA, LEGGERE ATTENTAMENTE QUANTO SEGUE

Per ragioni di sicurezza, questo apparecchio viene fornito con una spina tripolare pressofusa. Nella spina si trova un fusibile a 13 amp. Nel caso in cui fosse necessario sostituire il fusibile, assicurarsi che quello sostitutivo sia a 13 amp e sia approvato da ASTA o BSI o BS1362.

Verificare la presenza del simbolo ASTA  oppure del simbolo BSI  sul fusibile stesso.

Se la spina contiene un coperchio fusibili rimovibile, è necessario assicurarsi che questo venga reinstallato una volta sostituito il fusibile. Se si smarrisce il coperchio fusibili, la spina non deve essere usata fin quando non si ottenga un nuovo coperchio sostitutivo. Un coperchio fusibili sostitutivo può essere acquistato presso un centro di assistenza autorizzato.

Se la spina tripolare pressofusa non fosse adatta alla presa di rete di casa, il fusibile deve essere rimosso e la spina tagliata e smaltita correttamente. Se la spina tagliata venisse inserita in una presa a 13 amp, sussiste un grave rischio di scosse elettriche.

Se fosse necessario installare una nuova spina, osservare il codice di cablaggio indicato di seguito.

In caso di dubbi, consultare un elettricista qualificato.

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO DEVE ESSERE MESSO A TERRA.

IMPORTANTE: I fili del cavo di alimentazione sono colorati in base ai seguenti codici:

Verde - e - giallo:	Terra
Blu:	Neutro
Marrone:	Sotto tensione

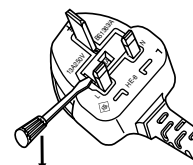
Poiché i colori del cavo di alimentazione di questo apparecchio possono non corrispondere con i simboli colorati identificativi dei terminali sulla spina, procedere come indicato di seguito.

Il filo di colore VERDE - E - GIALLO deve essere collegato al terminale della spina contrassegnato con la lettera E oppure dal simbolo a terra  oppure di colore VERDE o VERDE - E - GIALLO.

Il filo di colore BLU deve essere collegato al terminale nella spina contrassegnato con la lettera N oppure di colore NERO.

Il filo di colore MARRONE deve essere collegato al terminale nella spina contrassegnato con la lettera L oppure di colore ROSSO.

Procedura per la sostituzione del fusibile: aprire lo scomparto fusibili con un cacciavite e sostituire il fusibile.



Contenuti

■ Passaggi rapidi

1. Configurare il proprio proiettore
Far riferimento a “Impostazioni”
a pagina 14.



2. Collegare gli altri dispositivi
Far riferimento a “Collegamenti”
a pagina 18.



3. Preparare il telecomando
Far riferimento a “Telecomando”
a pagina 11.



4. Avviare la proiezione
Far riferimento a “Accensione/
spegnimento del proiettore”
a pagina 19.



5. Regolare l'immagine
Far riferimento a “Navigazione nei
menu” a pagina 28.

Informazioni importanti

Avviso importante per la sicurezza	2
Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso	6
ATTENZIONE	6
CAUTELA	8
Precauzioni per il trasporto	9
Precauzioni relative all'installazione	9
Precauzioni per l'uso	10
Accessori	10

Preparazione

Informazioni riguardo il proiettore	11
Telecomando	11
Corpo del proiettore	12

Guida introduttiva

Impostazioni	14
Dimensioni schermo e distanza di raggio	14
Modalità di proiezione	15
Piedini regolabili anteriori ed angolo di proiezione	15
Spostamento e posizionamento dell'obiettivo	16
Collegamenti	18
Prima del collegamento al proiettore	18
Collegamento a COMPONENT IN/VIDEO IN/S-VIDEO IN	18
Collegamento a COMPUTER IN/HDMI IN	18

Funzionamento di base

Accensione/spegnimento del proiettore	19
Cavo di alimentazione	19
Indicatore POWER	19
Accensione del proiettore	20
Spegnimento del proiettore	20
Proiezione di un'immagine	21
Selezione del segnale di ingresso	21
Posizionamento dell'immagine	21
Funzionamento telecomando	22
Raggio di azione	22
Attivazione della retroilluminazione dei pulsanti	22
Ripristino delle impostazioni default di fabbrica	22
Fermo immagine	22
Commutazione del segnale di ingresso	23
Commutazione del rapporto immagine	23
Richiamo di un'impostazione salvata	23
Regolazione della condizione segnale tramite un'analisi segnale video	24
Regolazione del fuoco e dello zoom	25
Commutazione della modalità immagine	25
Regolazione dell'immagine	25
Spegnimento automatico del proiettore	25
Impostazione del proprio profilo colore	26

Impostazioni

Navigazione nei menu	28
Menu principale e sotto-menu	28
Navigazione attraverso il MENU	30
Menu IMMAGINE	31
MODALITÀ IMMAGINE	31
CONTRASTO	31
LUMINOSITÀ	31
COLORE	31
TINTA	31
NITIDEZZA	31
TEMP. COLORE	32
IRIS DYNAM.	32
ANALISI SEGNALE VIDEO	32
SPLIT ADJUST	32
MENU AVANZATO	33
SALVA	34
RICHIAMO MEMORIA	34
MEMORY EDIT	35
MODO SEGNALE	35
Menu POSIZIONE	36
POSIZIONE ORIZZONTALE	36
POSIZIONE VERTICALE	36
FREQ CLOCK	36
FASE CLOCK	36
ASPETTO	36
WSS	38
SOVRASCANSIONE	38
TRAPEZIO	38
IMPOST AUTOM	38
GESTIONE LENTE	39
ZOOM/FUOCO	39
TASTO FUNZIONE	39
BUTTON1/2/3	39
Menu OPZIONE	40
GUIDA INGRESSO	40
MODELLO OSD	40
POSIZIONE OSD	40
COLORE SFONDO	40
LOGO INIZIALE	40
RIC. INGRESSO AUTOM.	40
LIVELLO SEGNALE HDMI	40
FRAME RESPONSE	40
INSTALLAZIONE	41
AUTO SPEGNIMENTO	41
VELOCITÀ VENTOLE	41
ALIMENTAZIONE LAMPADA	41
ORE LAV LAMP	41

Manutenzione

Indicatori TEMP e LAMP	42
Risoluzione dei problemi riscontrati	42
Cura e sostituzione	43
Pulizia del proiettore	43
Sostituzione dell'unità lampada	44
Risoluzione dei problemi	46

Appendice

Informazioni tecniche	47
Elenco segnali compatibili	47
Terminale SERIAL	48
Dispositivi di sicurezza del supporto di fissaggio per soffitto	51
Specifiche	52
Dimensioni	54
Riconoscimenti di marchi di fabbrica	55
Indice	56

Informazioni
importanti

Preparazione

Guida
introduttiva

Funzionamento
di base

Impostazioni

Manutenzione

Appendice

Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso

ATTENZIONE

In caso di fumo o odori o rumori inusuali provenienti dal proiettore, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica.

- Se si continuasse a utilizzare il proiettore in tali condizioni si correrebbe il rischio di incendio o di scossa elettrica.
- Accertarsi dell'assenza di fumo e quindi contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni necessarie.
- Non cercare di riparare il proiettore in quanto tale operazione potrebbe risultare pericolosa.

Non installare questo proiettore in una posizione che non possa sostenere il peso del proiettore.

- Se la posizione destinata all'installazione non è abbastanza stabile, il proiettore potrebbe cadere o rovesciarsi col rischio di infortuni gravi o danni.

L'operazione di installazione (come il montaggio al soffitto) deve essere eseguita esclusivamente da un tecnico qualificato.

- Un'installazione non eseguita correttamente potrebbe provocare infortuni o scosse elettriche.
- Non usare un supporto al soffitto diverso da quello autorizzato.

Se venissero introdotti oggetti estranei o acqua all'interno del proiettore o se il proiettore cadesse o l'involucro esterno si rompesse, sfilare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica.

- L'uso prolungato del proiettore in tali condizioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni necessarie.

Non sovraccaricare la presa elettrica.

- Il sovraccarico della presa di alimentazione (ad esempio, in caso di utilizzo di un numero eccessivo di adattatori elettrici) potrebbe provocare il surriscaldamento dell'apparecchiatura o incendi.

Non tentare mai di modificare o smontare il proiettore.

- All'interno del proiettore sono presenti componenti ad alta tensione che potrebbero provocare incendi o scosse elettriche.
- Per qualsiasi intervento di controllo, regolazione e riparazione, rivolgersi a un centro di assistenza autorizzato.

Pulire la spina dell'alimentazione periodicamente per evitare che si ricopra di polvere.

- Se la polvere si accumulasse nella spina dell'alimentazione, l'umidità risultante potrebbe danneggiare l'isolante e provocare incendi. Sfilare la spina e pulirla con un panno asciutto.
- Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un prolungato periodo di tempo, sfilare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica.

Non maneggiare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.

- L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare scosse elettriche.

Inserire saldamente la spina dell'alimentazione nella presa elettrica.

- Se la spina non viene inserita correttamente, potrebbero verificarsi incendi o surriscaldamento.
- Non utilizzare spine danneggiate o prese elettriche non fissate correttamente alla parete.

Non collocare il proiettore su superfici instabili.

- Se il proiettore viene collocato su superfici instabili o inclinate, l'apparecchio potrebbe cadere o rovesciarsi, col rischio di infortuni o danni.

Non posizionare il proiettore nell'acqua né bagnare il proiettore.

- L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Non eseguire operazioni che possano danneggiare la spina o il cavo di alimentazione.

- Non danneggiare il cavo, non modificarlo, non posizionarlo in prossimità di oggetti caldi, non piegarlo eccessivamente, non torcerlo né tirarlo, non appoggiarvi sopra oggetti pesanti o attorcigliarlo.
- Se si utilizza un cavo danneggiato potrebbero verificarsi incendi, scosse elettriche o cortocircuiti.
- Richiedere l'intervento di un centro di assistenza autorizzato per eseguire eventuali riparazioni necessarie al cavo di alimentazione.

Non collocare il proiettore su materiali morbidi come tappeti o materiali spugnosi.

- Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto di provocare bruciature, incendi o danni all'apparecchio.

Non collocare oggetti contenenti liquido sul proiettore.

- Se il proiettore venisse a contatto con l'acqua o liquidi penetrassero all'interno del proiettore, si correrebbe il rischio di incendio o di scossa elettrica.
- Se dell'acqua penetra all'interno del proiettore, contattare un centro di assistenza autorizzato.

Non introdurre oggetti estranei all'interno del proiettore.

- Non inserire oggetti metallici o infiammabili all'interno del proiettore né farli cadere sul proiettore. L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso

Non permettere che i terminali + e – delle batterie entrino in contatto con oggetti metallici come collane o forcine per i capelli.

- La mancata osservanza di questa prescrizione può causare perdite, surriscaldamento, esplosione o principio di incendio da parte delle batterie.
- Conservare le batterie in un sacchetto di plastica e tenerlo lontano dagli oggetti metallici.

Non toccare il liquido fuoriuscito dalle batterie.

- Se si tocca il liquido fuoriuscito, questo può causare lesioni cutanee. Rimuovere immediatamente il liquido con dell'acqua e rivolgersi ad un medico.
- Se il liquido entrasse in contatto con gli occhi, questo potrebbe causare cecità o lesioni. Non strofinarsi mai gli occhi, sciacquarli immediatamente con dell'acqua e rivolgersi ad un medico.

Durante un temporale non toccare il proiettore o il cavo.

- Potrebbero verificarsi scosse elettriche.

Non usare l'apparecchio in bagno o nella doccia.

- Potrebbero verificarsi incendi o scosse elettriche.

Non esporre la pelle al fascio di luce quando il proiettore è in uso.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. L'esposizione diretta al fascio di luce è dannosa e può provocare lesioni cutanee.

Non guardare attraverso l'obiettivo mentre il proiettore è in funzione.

- L'obiettivo del proiettore emette luce di elevata intensità. Fissare direttamente tale luce può danneggiare la vista.
- Non lasciare che i bambini guardino direttamente nell'obiettivo. Inoltre, spegnere il proiettore e sfilare la presa di alimentazione quando ci si allontana dal proiettore.

Non avvicinare le mani o altri oggetti all'uscita di aerazione.

- Dall'uscita di aerazione viene emessa aria a temperatura elevata. Non avvicinare all'uscita di aerazione le mani, il viso o oggetti non resistenti al calore [prevedere una distanza di almeno 50 cm (20")]. L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe provocare danni o ustioni.

Per la sostituzione della lampada, si consiglia di richiedere assistenza ad un tecnico qualificato.

- La lampada ha un'elevata pressione interna. Se maneggiata in modo errato, potrebbe esplodere.
- La lampada può danneggiarsi facilmente se lasciata cadere o urtare altri oggetti con conseguente pericolo di infortuni o guasti.

Per la sostituzione della lampada, lasciarla raffreddare per almeno un'ora prima di toccarla.

- Il coprilampada raggiunge temperature elevate, ogni contatto con lo stesso può provocare ustioni.

Prima di sostituire la lampada, accertarsi di scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica.

- Potrebbero verificarsi esplosioni o scosse elettriche.

Tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini o animali.

- Il telecomando accessorio può essere usato non solo per azionare il proiettore ma anche altri apparecchi, come condizionatori di aria e dispositivi elettrici, previa programmazione con funzione di istruzione. Quando il telecomando fosse attivato in modo non corretto, si potrebbero verificare incendi o lesioni.
- Dopo l'uso tenere il telecomando fuori dalla portata di bambini e animali.

Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso

CAUTELA

Non coprire la presa e l'uscita di aerazione.

- Il proiettore potrebbe surriscaldarsi al punto di provocare un incendio o danneggiarsi.
- Non posizionare il proiettore in luoghi con dimensioni e ventilazione ridotte, quali ripostigli o mensole per libri.
- Non posizionare il proiettore su di tessuti o materiale cartaceo, poiché questi materiali potrebbero essere aspirati nelle prese di aerazione.

Non installare il proiettore in luoghi umidi o polverosi o soggetti a fumo oleoso o vapore.

- L'uso del proiettore in tali condizioni potrebbe provocare incendi, scosse elettriche o deterioramento della plastica. Il deterioramento della plastica può causare la caduta del proiettore montato al soffitto.

Non installare il proiettore in un ambiente a temperatura elevata, come ad esempio in prossimità di un apparecchio per il riscaldamento oppure esposto a luce solare diretta.

- L'inosservanza di questa prescrizione può causare incendi, malfunzionamenti o deterioramenti della plastica.

Non installare il proiettore in esterni.

- Il proiettore è designato soltanto per l'uso in interni.

Per scollegare il cavo di alimentazione, afferrare la spina, non il cavo.

- Se il cavo viene tirato potrebbe danneggiarsi, con conseguente rischio di incendi, scosse elettriche o cortocircuiti.

Scollegare sempre tutti i cavi prima di spostare il proiettore.

- Se il proiettore viene spostato con cavi ancora collegati i cavi potrebbero danneggiarsi, col rischio di incendi o scosse elettriche.

Non collocare oggetti pesanti sul proiettore.

- L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe rendere instabile il proiettore. La caduta del proiettore può provocare danni o infortuni.

Non mettere in cortocircuito, non riscaldare e non smontare le batterie e non gettarle in acqua o fuoco.

- La mancata osservanza di questa prescrizione può causare surriscaldamento, perdite, esplosione o principio di incendio da parte delle batterie, con il conseguente rischio di ustioni o altre lesioni.

Quando si inseriscono le batterie, accertarsi che le polarità (+ e -) siano disposte correttamente.

- Se le batterie vengono inserite in modo non corretto, potrebbero esplodere o subire delle perdite, con il conseguente rischio di incendi, ferite o contaminazione dello scomparto batterie e dell'area circostante.

Utilizzare solo le batterie specificate.

- Se si utilizzano batterie non corrette o di tipo diverso, queste potrebbero esplodere o subire delle perdite, causando incendi, lesioni o contaminazione dello scomparto batterie e dell'area circostante.

Non mescolare batterie vecchie e nuove.

- Se le batterie vengono inserite in modo non corretto, potrebbero esplodere o subire delle perdite, con il conseguente rischio di incendi, ferite o contaminazione dello scomparto batterie e dell'area circostante.

Rimuovere subito le batterie usate dal telecomando.

- Se delle batterie usate vengono lasciate nel telecomando per un periodo prolungato, possono verificarsi perdite di liquido, aumento anomalo della temperatura interna o esplosioni.

Se si prevede di non utilizzare il proiettore per un periodo prolungato, scollegare la spina di alimentazione dalla presa di rete e rimuovere le batterie dal telecomando.

- Se si accumula polvere sulla spina di alimentazione, l'umidità risultante potrebbe danneggiare l'isolante e provocare incendi.
- Lasciare il telecomando con batterie all'interno può causare deterioramento dell'isolante, perdite elettriche o esplosioni che possono provocare incendi.

Non usare l'apparecchio come appoggio.

- Si corre il rischio di caduta o l'apparecchio potrebbe rompersi e provocare lesioni.
- Non lasciare che i bambini premano o siedano sul proiettore.

Scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa elettrica per precauzione prima di eseguire le operazioni di pulizia.

- L'inosservanza di questa prescrizione potrebbe procurare scosse elettriche.

In caso di rottura della lampada, ventilare immediatamente la stanza. Non toccare i frammenti rotti oppure avvicinare il volto ad essi.

- L'inosservanza di tale prescrizione può causare l'inhalazione da parte dell'utente del gas rilasciato al momento della rottura della lampada e che contiene una quantità di mercurio simile a quella delle lampade a fluorescenza. I frammenti rotti possono inoltre provocare lesioni.
- Se si pensa di aver assorbito il gas o che questo sia penetrato in occhi o bocca, rivolgersi immediatamente ad un medico.
- Richiedere la sostituzione dell'unità lampada al proprio rivenditore e controllare l'interno del proiettore.

Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso

Richiedere a un centro di assistenza autorizzato un intervento di pulizia all'interno del proiettore almeno una volta all'anno.

- Se la polvere si accumula all'interno del proiettore e non viene rimossa, potrebbero verificarsi incendi o problemi operativi.
- Si consiglia di pulire l'interno del proiettore prima dell'arrivo della stagione umida. Richiedere al più vicino centro di assistenza autorizzato un intervento di pulizia quando necessario. Richiedere al centro di assistenza autorizzato il preventivo di spesa per l'intervento di pulizia.

La nostra azienda contribuisce a mantenere l'ambiente pulito. Si prega di riportare i proiettori non riparabili al rivenditore o a una società specializzata nel riciclaggio.

Precauzioni per il trasporto

Non sottoporre il proiettore a vibrazioni o urti eccessivi.

- L'obiettivo del proiettore deve essere maneggiato con attenzione.
- Coprire l'obiettivo con il copriobiettivo quando si trasporta il proiettore.

Durante il trasporto del proiettore, afferrare il corpo del proiettore dal basso.

- Non afferrare il proiettore dai piedini regolabili o dal coperchio superiore quando si desidera spostarlo, poiché ciò potrebbe arrecare danni al proiettore.

Precauzioni relative all'installazione

Evitare di installare il proiettore in luoghi soggetti a vibrazioni o urti.

- I componenti interni possono danneggiarsi, provocando malfunzionamenti o incidenti.

Evitare di installare il proiettore in luoghi soggetti a improvvisi sbalzi di temperatura, ad esempio in prossimità di condizionatori d'aria o apparecchiature di illuminazione.

- La durata della lampada può risultare ridotta oppure il proiettore può spegnersi. Far riferimento a "Indicatore TEMP" a pagina 42.

Non installare il proiettore in prossimità di linee di alimentazione ad alta tensione o motori.

- Il proiettore può essere soggetto a interferenze elettromagnetiche.

Se il proiettore viene fissato al soffitto, richiedere l'intervento di un tecnico qualificato o di un centro assistenza autorizzato per eseguire l'intera procedura di installazione.

- È necessario acquistare un kit di installazione a parte (codice componente ET-PKE2000, ET-PKE1000S). Inoltre, la procedura di installazione dovrebbe essere eseguita interamente ed esclusivamente da un tecnico qualificato.
- Per l'installazione del cavo di sicurezza, far riferimento a "Dispositivi di sicurezza del supporto di fissaggio per soffitto" a pagina 51.

Se si utilizza questo proiettore ad elevate altitudini (oltre i 1400 m), impostare l'opzione HIGHLAND su ON. Far riferimento a "VELOCITÀ VENTOLE" a pagina 41.

- L'inosservanza di tale prescrizione può causare malfunzionamenti oppure una riduzione della durata della lampada o di altri componenti.

Precauzioni riguardo la sicurezza d'uso

Precauzioni per l'uso

Per ottenere la migliore qualità di immagine

- Tirare le tende o chiudere gli scuri delle finestre, spegnere eventuali luci artificiali rivolte verso lo schermo per impedire che la luce esterna o la luce delle lampade da interni si riflettano sullo schermo.

Non toccare le superfici dell'obiettivo con le mani nude.

- Se la superficie dell'obiettivo viene sporcata da impronte digitali o altro, l'effetto sarà ingrandito e proiettato sullo schermo. Inoltre, quando il proiettore non è utilizzato, apporre il copriobiettivo.

Pannello a cristalli liquidi

- Non proiettare la stessa immagine per lunghi periodi di tempo, perché l'immagine potrebbe rimanere impressa sul pannello a cristalli liquidi.
- Il pannello a cristalli liquidi del proiettore è costruito con tecnologia di precisione estremamente avanzata in grado di offrire dettagli delle immagini della massima precisione. È possibile che occasionalmente alcuni pixel non attivi possano essere visualizzati sullo schermo come punti fissi blu, verde o rosso. Si consiglia di spegnere una volta il proiettore e riprovare dopo circa 1 ora. Ciò non influenza le prestazioni del pannello LCD.

Il proiettore è dotato di una lampada al mercurio ad alta pressione che presenta le seguenti caratteristiche.

- La luminosità della lampada dipende dal periodo di utilizzo.
- La lampada può esplodere oppure la durata di questa può risultare ridotta a causa di urti o scheggiature.
- Dopo aver usato il proiettore, la lampada è soggetta ad esplosioni soltanto occasionali.
- Se si continua ad utilizzare il proiettore oltre la durata superiore all'intervallo di sostituzione della lampada della lampada, questa può esplodere.
- La durata di servizio della lampada dipende da caratteristiche individuali della lampada, dalle condizioni di utilizzo e dall'ambiente di installazione. In particolare, l'uso ininterrotto del proiettore per più di 10 ore oppure frequenti spegnimenti ed accensioni possono sensibilmente influenzare la durata di servizio della lampada.

Schermo

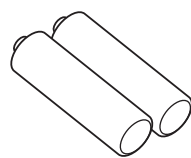
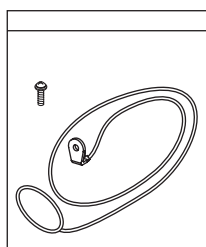
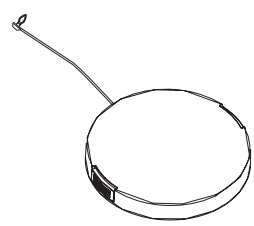
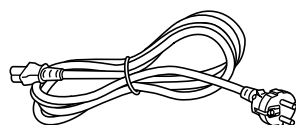
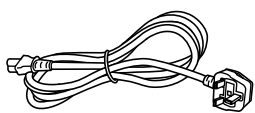
- Non applicare sostanze volatili che possono provocare scolorimenti sullo schermo ed evitare di sporcarlo o danneggiarlo.

Componenti ottici

- Se si usa il proiettore ininterrottamente per 6 ore al giorno, i componenti ottici potrebbero dover essere sostituiti entro meno di 1 anno.

Accessori

Controllare che tutti gli accessori illustrati di seguito siano inclusi nella confezione.

Telecomando per PT-AE2000E (×1) EUR7914Z60 	Batterie AA per telecomando (×2) 	Cavo di sicurezza TTRA0141 Vite di fissaggio (×1) Cavo di sicurezza (×1) 	Copriobiettivo (×1) TXFKK01VKF5 
	Cavo di alimentazione per Europa continentale (×1) K2CM3FZ00003 3 m (9'10") 	Cavo di alimentazione per GB (×1) K2CT3FZ00003 3 m (9'10") 	

Informazioni riguardo il proiettore

Telecomando

Pulsante **POWER**

Quando il pulsante **MAIN POWER** è acceso, commuta tra la modalità standby e quella di proiezione (pagina 19).



Visualizza il menu principale oppure consente di tornare al menu precedente (pagina 30).



Consente di navigare attraverso i menu con **▲▼◀▶** e di attivare la voce del menu con **ENTER** (pagina 30).

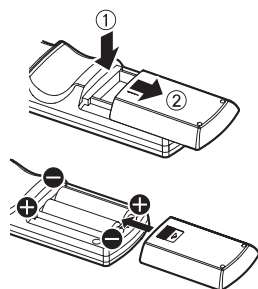


Ripristina alcune delle impostazioni alle impostazioni default di fabbrica (pagina 22).



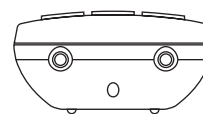
Vano batterie

1. Premere la linguetta e sollevare il coperchio.
2. Inserire le batterie in base allo schema di polarità indicato all'interno.



Emettitore del segnale del telecomando

Segnale del telecomando (pagina 22).



Consente di accendere/spengere la retroilluminazione del telecomando (pagina 22).

Tasti funzione

Assegna le funzioni usate più frequentemente dall'opzione ad un collegamento (pagina 39).

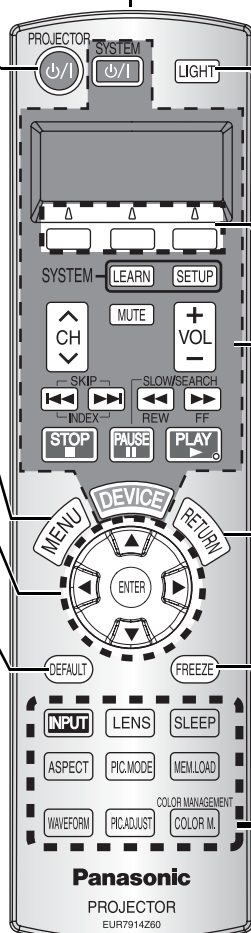


Pulsanti di istruzione telecomando e LCD

Programmano e gestiscono altre unità. A tal riguardo, far riferimento alla "Guida operativa del telecomando" fornita con il proiettore.

Ritorna al menu precedente (pagina 30).

Cattura l'immagine proiettata come immagine fissa. (pagina 22).



INPUT	Scorre le opzioni della modalità di ingresso (pagina 23).	LENS	Visualizza il menu GESTIONE LENTE e regola il fuoco e le dimensioni dell'immagine (pagina 25).	SLEEP	Spegne automaticamente l'alimentazione tramite l'impostazione di una durata (pagina 25).
ASPECT	Scorre le opzioni del rapporto aspetto (pagina 23).	PIC.MODE	Scorre le opzioni della MODALITÀ IMMAGINE (pagina 25).	MEM.LOAD	Visualizza il menu RICHIAMO MEMORIA (pagina 23).
WAVEFORM	Visualizza il segnale video di ingresso (pagina 24).	PIC.ADJUST	Visualizza il menu IMMAGINE (pagina 25).	COLOR M.	Visualizza il menu GESTIONE COLORI (pagina 26).

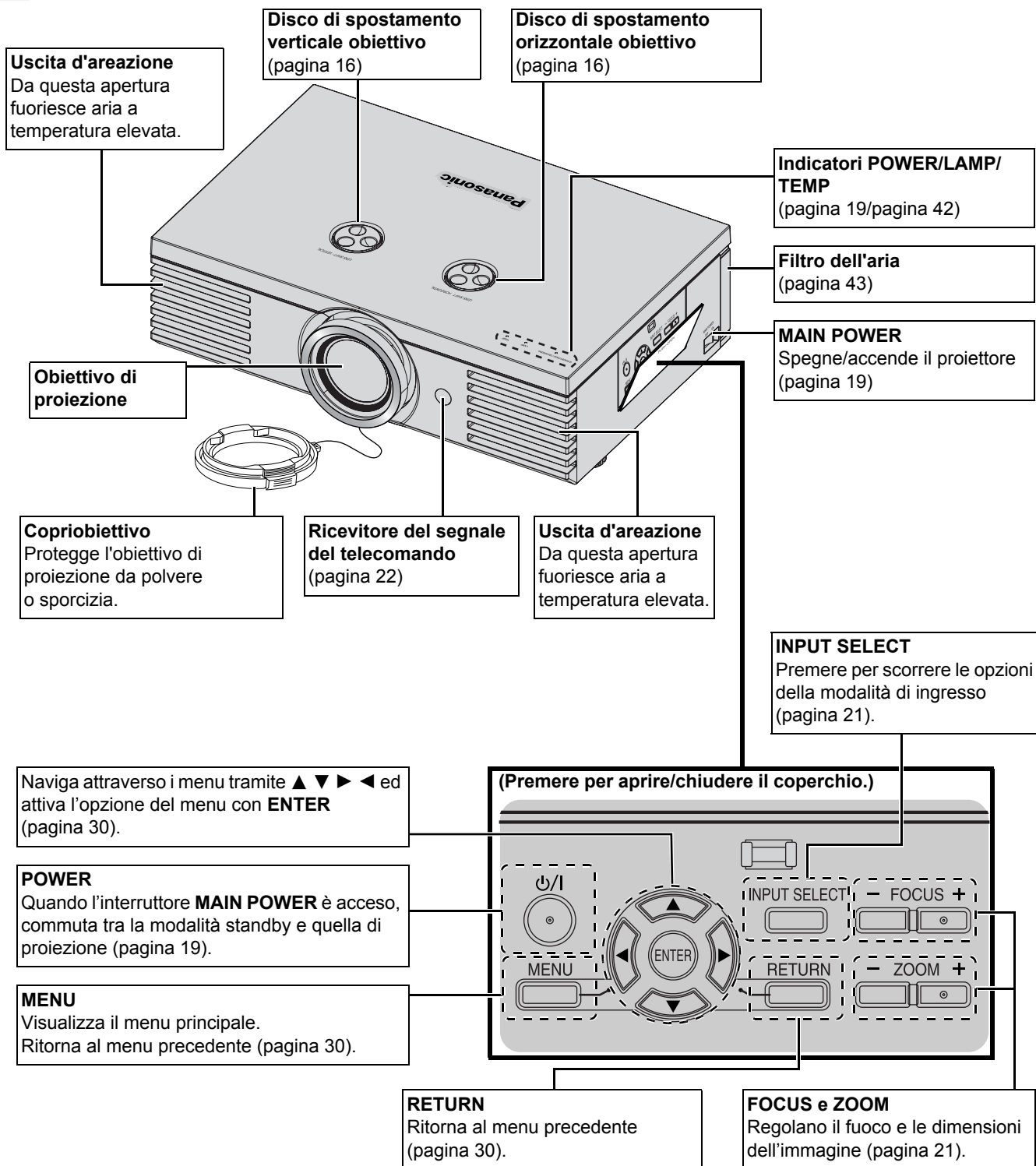
NOTA:

- Non far cadere il telecomando.
- Evitare il contatto con liquidi o umidità.
- Per il telecomando, usare batterie al manganese oppure batterie alcaline.
- Non tentare di modificare o smontare il telecomando. Contattare un centro di assistenza autorizzato per le riparazioni necessarie.
- Non premere i pulsanti del telecomando in continuazione, ciò può ridurre la durata della batteria.
- Non puntare il laser agli occhi delle persone oppure fissare il raggio.
- Far riferimento a "Funzionamento telecomando" a pagina 22.

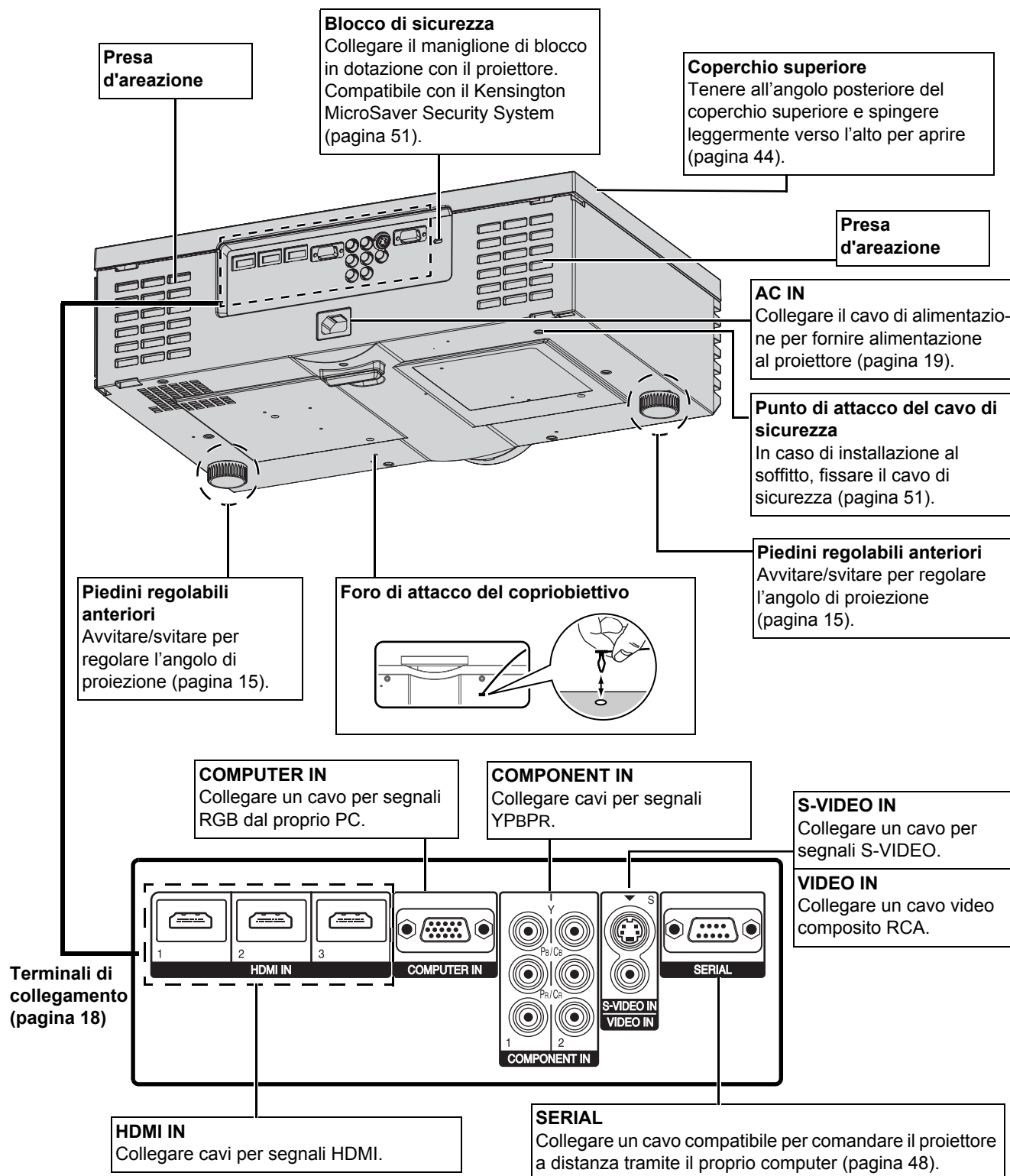
Corpo del proiettore

Vista dall'alto e frontale

Preparazione



Vista dal retro e dal basso



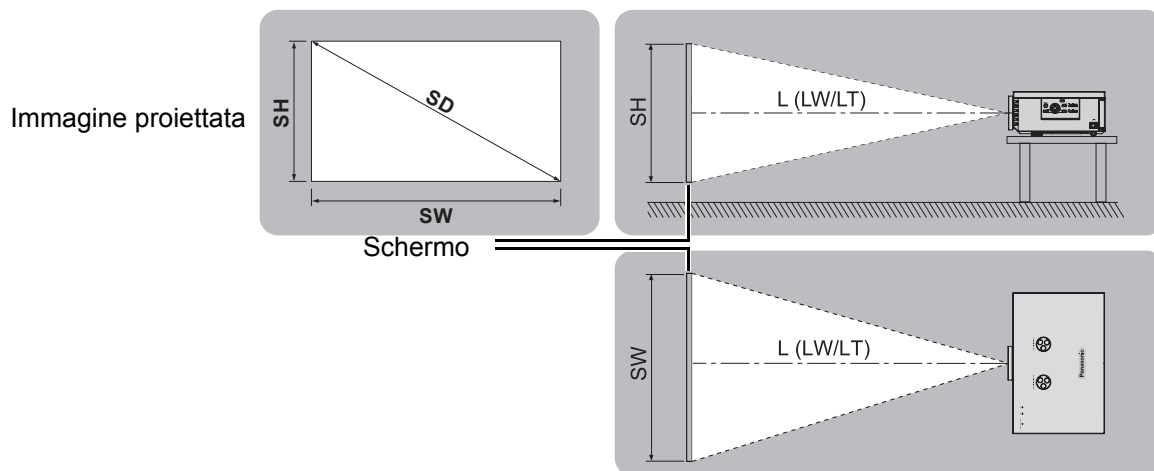
NOTA:

- Non coprire le aperture di ventilazione né posizionare oggetti ad una distanza inferiore a 50 cm (20") da queste, ciò può causare danni o infortuni.
- Il proiettore dovrebbe essere utilizzato soltanto con il cavo di alimentazione in dotazione per assicurare delle prestazioni ottimali ed evitare danni all'unità.
- Non aprire il coperchio superiore se non per la sostituzione dell'unità lampada.

Impostazioni

Dimensioni schermo e distanza di raggio

È possibile regolare il formato di proiezione con una lente zoom 2.0×. Calcolare e definire la distanza di raggio come indicato di seguito.



Formato di proiezione (16 :9)			Distanza di raggio (L)	
Diagonale schermo (SD)	Altezza schermo (SH)	Larghezza schermo (SW)	Distanza minima (LW)	Distanza massima (LT)
1,01 m (40")	0,50 m (1'7")	0,89 m (2'11")	1,2 m (3'11")	2,3 m (7'6")
1,27 m (50")	0,62 m (2')	1,11 m (3'7")	1,5 m (4'11")	2,9 m (9'6")
1,52 m (60")	0,75 m (2'5")	1,33 m (4'4")	1,8 m (5'10")	3,5 m (11'5")
1,77 m (70")	0,87 m (2'10")	1,55 m (5'1")	2,1 m (6'10")	4,1 m (13'5")
2,03 m (80")	1,00 m (3'3")	1,77 m (5'9")	2,4 m (7'10")	4,7 m (15'8")
2,28 m (90")	1,12 m (3'8")	1,99 m (6'6")	2,7 m (8'10")	5,3 m (17'4")
2,54 m (100")	1,25 m (4'1")	2,21 m (7'3")	3,0 m (9'10")	5,9 m (19'4")
3,05 m (120")	1,49 m (4'10")	2,66 m (8'8")	3,6 m (11'9")	7,2 m (23'7")
3,81 m (150")	1,87 m (6'1")	3,32 m (10'10")	4,5 m (14'9")	9,0 m (29'6")
5,08 m (200")	2,49 m (8'2")	4,43 m (14'6")	6,0 m (19'8")	12,0 m (39'4")

* Tutte le misure di cui sopra sono approssimative e possono differire leggermente da quelle effettive.

Metodo per calcolare le dimensioni dello schermo

È possibile calcolare dimensioni dello schermo più accurate dalla diagonale dello schermo stesso.

$$SW (m) = SD (m) \times 0,872$$

$$SH (m) = SD (m) \times 0,490$$

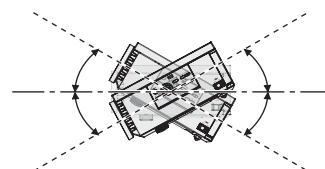
$$LW (m) = 1,189 \times SD (m) - 0,04$$

$$LT (m) = 2,378 \times SD (m) - 0,05$$

* I risultati di cui sopra sono approssimativi e possono differire leggermente da quelli effettivi.

NOTA:

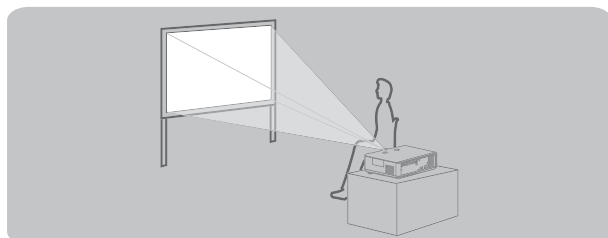
- Non utilizzare il proiettore in una posizione sollevata oppure inclinata orizzontalmente. Ciò può causare malfunzionamenti allo stesso.
- Assicurarsi che la superficie dell'obiettivo del proiettore sia parallela allo schermo. Il corpo del proiettore può essere inclinato approssimativamente meno di $\pm 30^\circ$ verticalmente. Un'inclinazione eccessiva può ridurre la durata dei componenti interni.
- Per ottenere una qualità ottimale dell'immagine proiettata, installare lo schermo in una posizione non esposta a luce solare o artificiale diretta. Chiudere gli scuri delle finestre oppure tirare le tende per bloccare la luce.



Modalità di proiezione

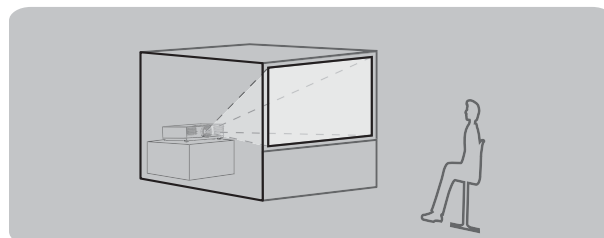
È possibile utilizzare il proiettore in una delle seguenti 4 modalità di proiezione. Per impostare la modalità desiderata nel proiettore, far riferimento a "INSTALLAZIONE" a pagina 41.

■ Impostazione su banco/ pavimento e proiezione anteriore



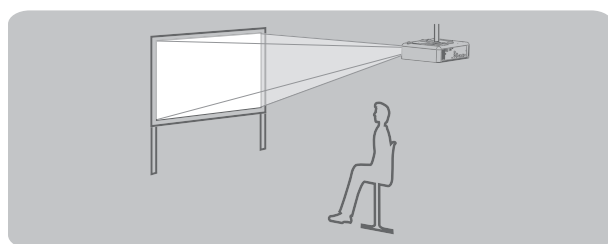
INSTALLAZIONE: FRONTE/BANCO

■ Impostazione su banco/ pavimento e proiezione posteriore



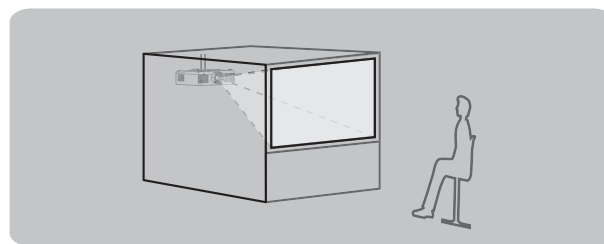
INSTALLAZIONE: RETRO/BANCO

■ Installazione sul soffitto e proiezione anteriore



INSTALLAZIONE: FRONTE/SOFFITT

■ Installazione sul soffitto e proiezione posteriore



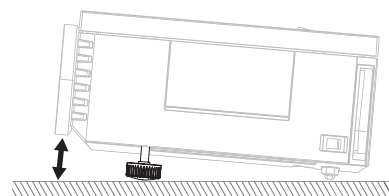
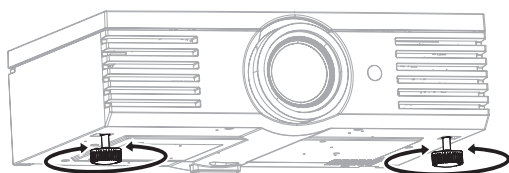
INSTALLAZIONE: RETRO/SOFFITT

NOTA:

- Per la proiezione posteriore è richiesto uno schermo traslucido.
- Se si sceglie di installare il proiettore al soffitto, è necessario acquistare separatamente il supporto al soffitto (ET-PKE2000, ET-PKE1000S).
- Far riferimento a "Dispositivi di sicurezza del supporto di fissaggio per soffitto" a pagina 51.

Piedini regolabili anteriori ed angolo di proiezione

È possibile avvitare/svitare leggermente i piedini regolabili anteriori per regolare l'angolo di proiezione. Far riferimento a "Posizionamento dell'immagine" a pagina 21.



NOTA:

- Dall'uscita di aerazione viene emessa aria a temperatura elevata. Non toccare direttamente l'uscita d'aerazione.
- Se si verifica una distorsione trapezoidale, far riferimento a "TRAPEZIO" a pagina 38.
- Avvitare i piedini regolabili e si udirà un clic al limite massimo.

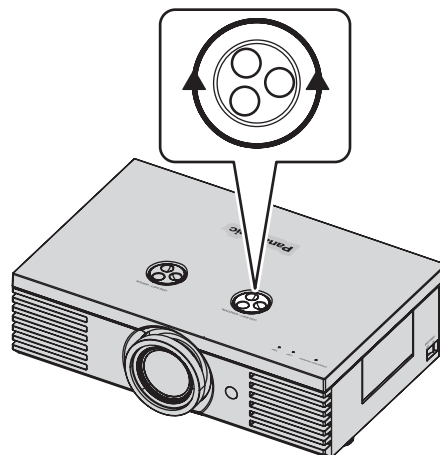
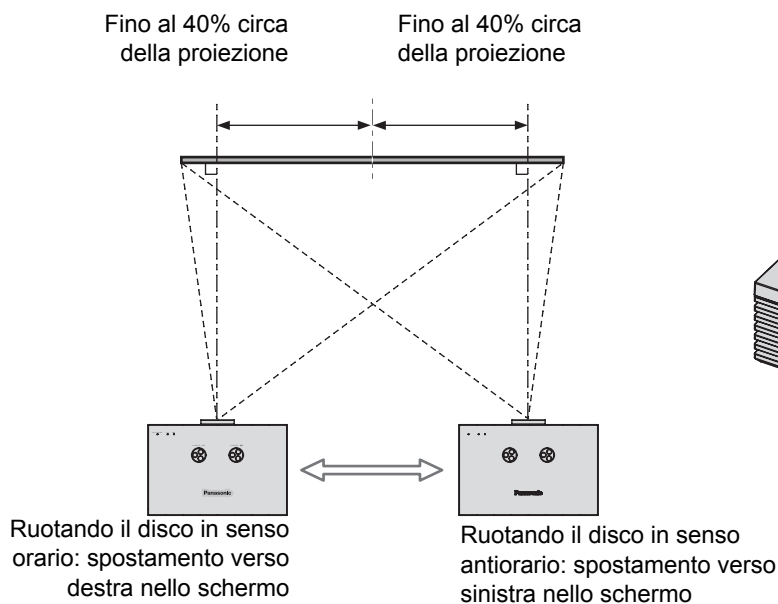
Spostamento e posizionamento dell'obiettivo

Se il proiettore non è posizionato direttamente davanti al centro dello schermo, è possibile regolare la posizione dell'immagine proiettata spostando i dischi di spostamento obiettivo all'interno del raggio di spostamento dell'obiettivo.

Regolazione dei dischi di spostamento obiettivo

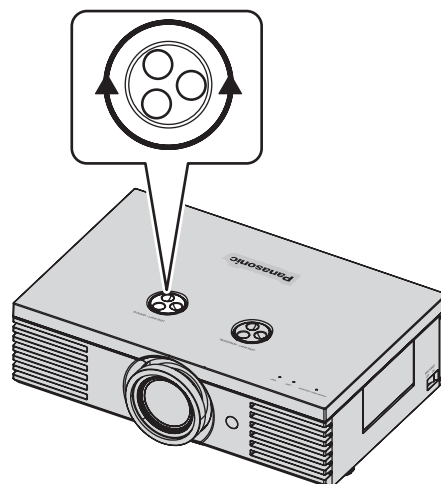
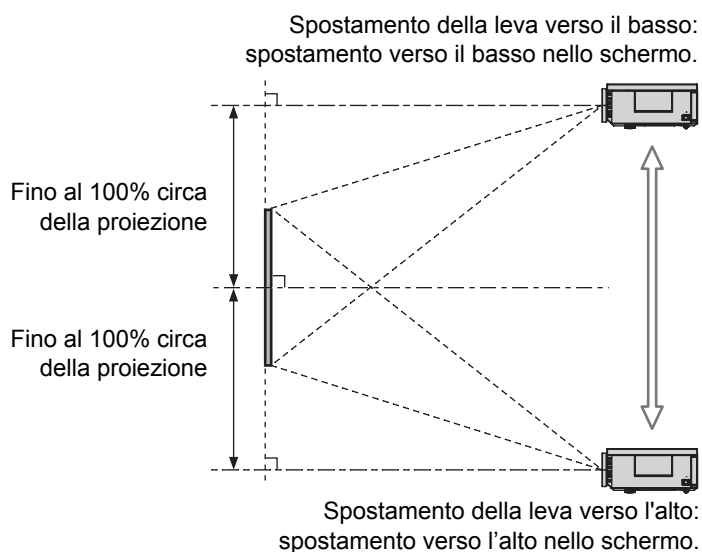
● Spostamento orizzontale

È possibile posizionare il proiettore con un decentramento orizzontale dell'obiettivo dallo schermo fino al 40 %, quindi regolare la posizione dell'immagine tramite il **Disco di spostamento orizzontale obiettivo**.



● Spostamento verticale

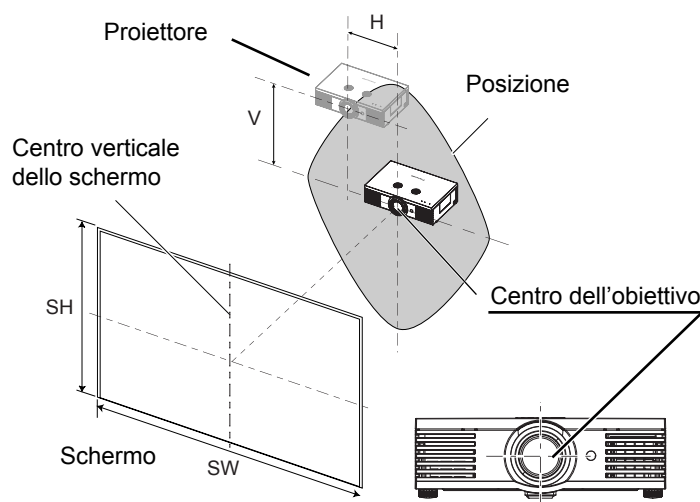
È possibile posizionare il proiettore con un decentramento verticale dell'obiettivo dallo schermo fino al 100%, quindi regolare la posizione dell'immagine tramite il **Disco di spostamento verticale obiettivo**.



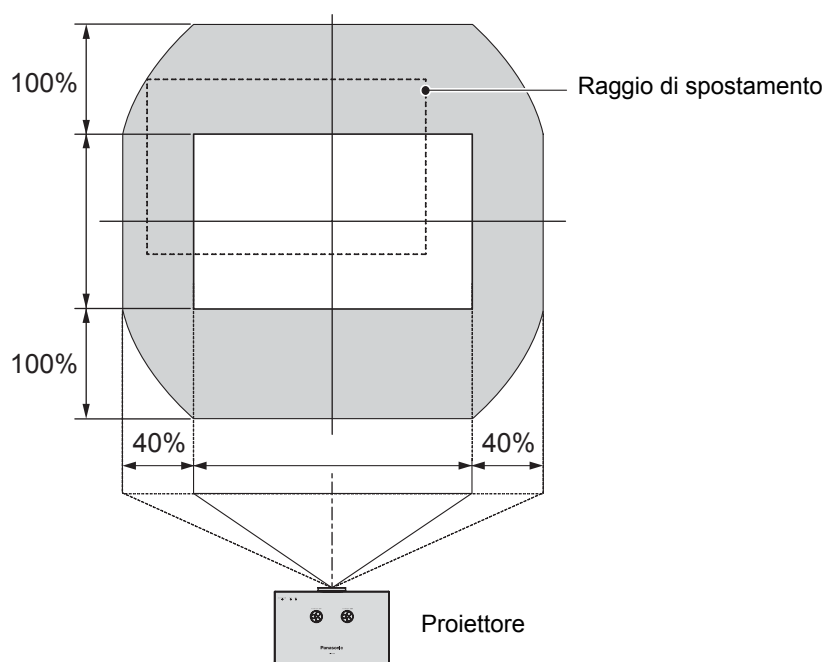
Ubicazione del proiettore

È possibile decidere la posizione dello schermo e del proiettore in considerazione delle possibilità di spostamento obiettivo. Far riferimento a “Posizionamento dell’immagine” a pagina 21.

Quando la posizione dello schermo è fissa



Quando la posizione del proiettore è fissa



NOTA:

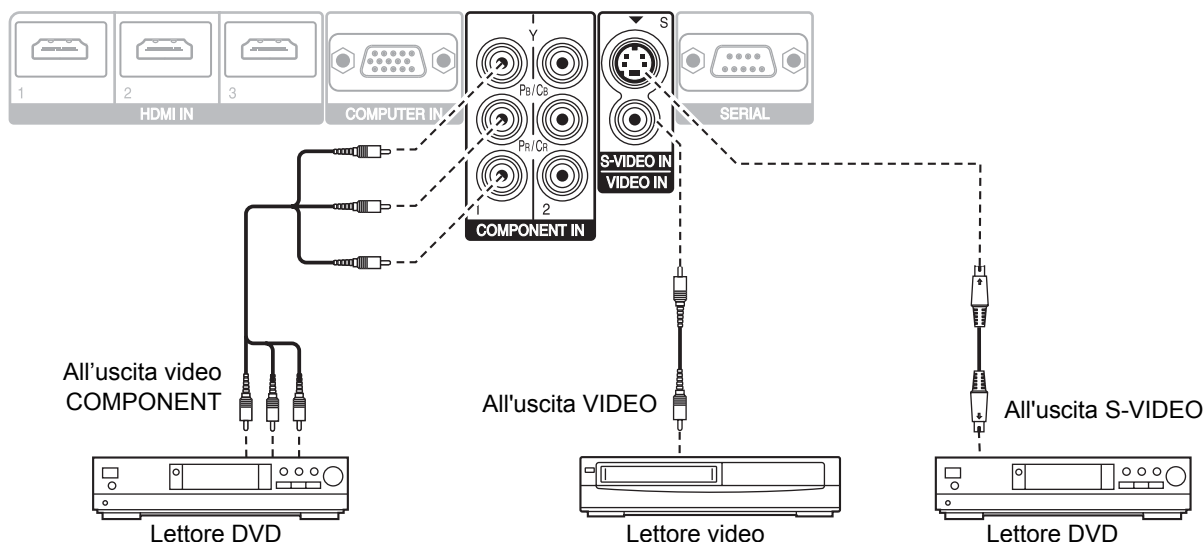
- Per una qualità ottimale dell'immagine proiettata, posizionare il proiettore esattamente di fronte allo schermo e con i dischi di spostamento obiettivo centrati.
 - Quando il **Disco di spostamento verticale obiettivo** giunge al limite verticale dello spostamento consentito, non è possibile ruotare il disco al limite orizzontale. Allo stesso modo, quando il **Disco di spostamento orizzontale obiettivo** si trova al limite orizzontale dello spostamento consentito, non è possibile ruotare il disco al limite verticale.
 - Quando il proiettore è inclinato e si regola **TRAPEZIO**, è necessario riallineare il centro dello schermo e l'obiettivo.
- Non forzare la rotazione dei dischi di spostamento obiettivo, ciò può danneggiare il proiettore. Per ruotare i dischi fino al limite massimo, ruotarli 4 o 5 volte dalla posizione default.

Collegamenti

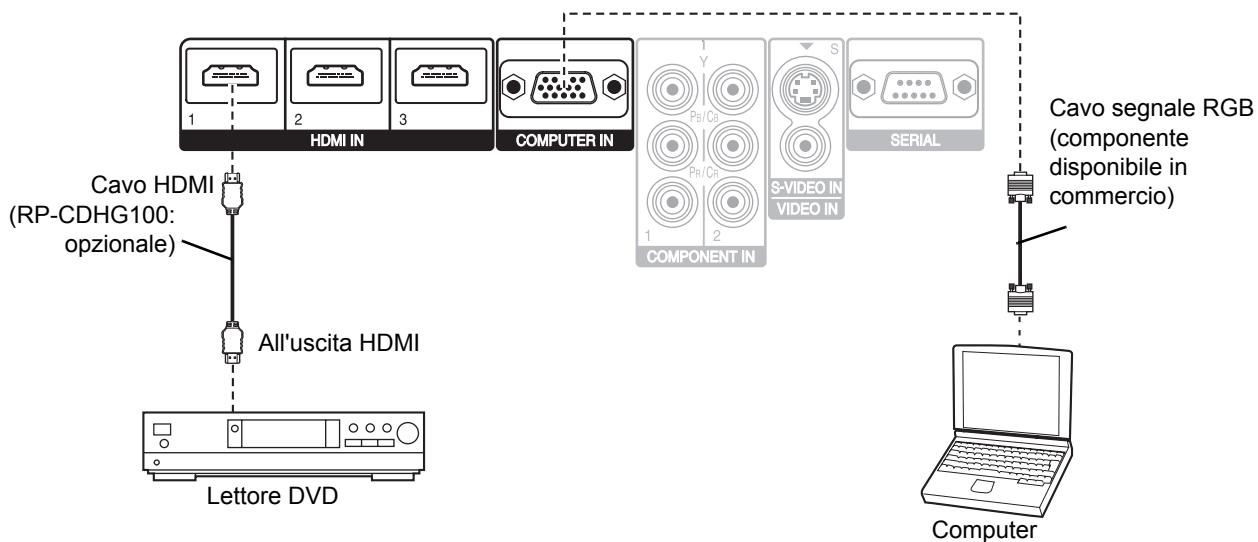
Prima del collegamento al proiettore

- Leggere ed osservare le istruzioni per l'uso e il collegamento di ogni periferica.
- Le periferiche devono essere spente.
- Utilizzare cavi adatti ad ogni periferica da collegare.
- Confermare il tipo di segnali video. Far riferimento a "Elenco segnali compatibili" a pagina 47.
- I cavi audio devono essere collegati da ogni periferica direttamente al sistema di riproduzione audio.

Collegamento a COMPONENT IN/VIDEO IN/S-VIDEO IN



Collegamento a COMPUTER IN/HDMI IN



NOTA:

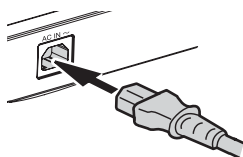
- Per un corretto funzionamento, assicurarsi che il cavo HDMI sia adatto al proprio dispositivo HDMI.
- Per un segnale HDMI 1080p è richiesto un cavo compatibile.
- È possibile collegare dispositivi DVI attraverso un adattatore di conversione HDMI/DVI, ma alcune apparecchiature possono non proiettare l'immagine correttamente oppure potrebbero verificarsi altri problemi. Far riferimento a "Terminale SERIAL" a pagina 48.

Accensione/spegnimento del proiettore

Cavo di alimentazione

Collegamento

1. Assicurarsi che la forma della spina di alimentazione e del connettore **AC IN** sul retro del proiettore combacino, quindi inserire completamente la spina.
2. Collegare il cavo di alimentazione alla presa.



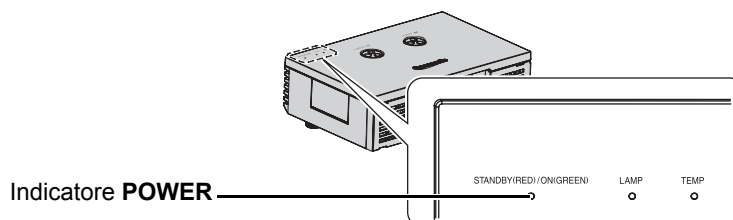
Scollegamento

1. Assicurarsi che **MAIN POWER** sia spento e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete.
2. Tenere la spina e scollegare il cavo di alimentazione dal connettore **AC IN** sul lato del proiettore.

NOTA:

- Non usare cavi di alimentazione diversi da quello in dotazione.
- Assicurarsi che tutte le periferiche di ingresso siano collegate e spente prima di collegare il cavo di alimentazione.
- Non forzare il connettore, ciò può causare danni al proiettore e/o al cavo di alimentazione.
- Eventuali sporcizia o polvere attorno alle spine possono provocare incendi o scosse elettriche.
- Spegnerne l'alimentazione del proiettore quando questo non è in uso.

Indicatore POWER



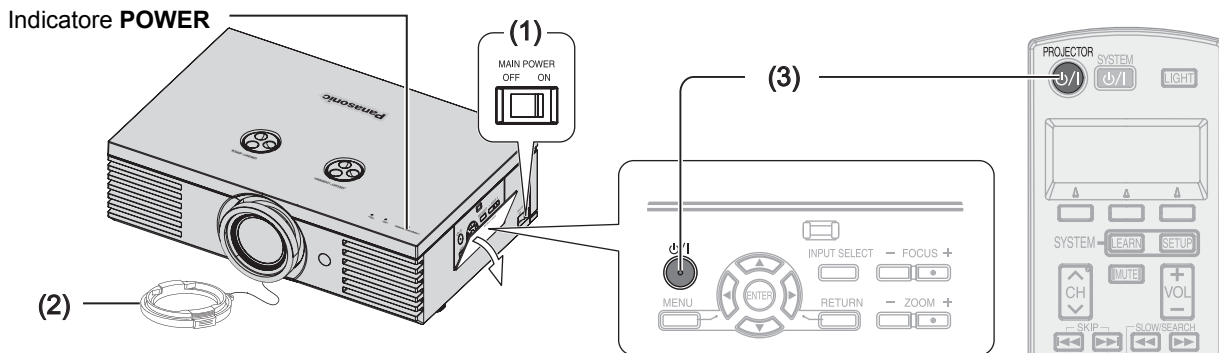
Stato dell'indicatore		Stato
Non è illuminato né lampeggia		Il pulsante MAIN POWER è spento.
Rosso	Acceso	Il pulsante MAIN POWER è acceso e il proiettore è in modo standby.
Verde	Lampeggiante	Il pulsante POWER è acceso e il proiettore si sta preparando per il funzionamento.
	Acceso	Il proiettore è pronto per il funzionamento.
Arancione	Acceso	Il pulsante POWER è spento ed il proiettore sta raffreddando la lampada.
	Lampeggiante	Il pulsante POWER viene di nuovo acceso durante il raffreddamento della lampada ed il recupero del modo di proiezione. L'operazione di recupero può richiedere qualche minuto.

NOTA:

- Durante il raffreddamento della lampada da parte del proiettore, non spegnere il pulsante **MAIN POWER** oppure scollegare il cavo di alimentazione.
- Il consumo elettrico in modalità standby è di 0,08 W.

Accensione/spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore

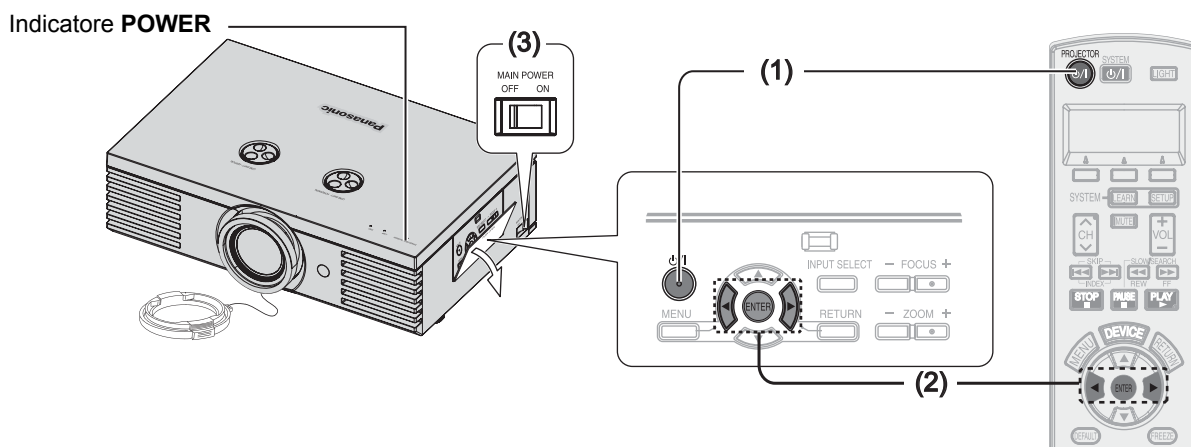


1. Accendere il pulsante **MAIN POWER**.
 - L'indicatore di alimentazione si accende in rosso.
2. Rimuovere il copriobiettivo dall'obiettivo.
3. Premere il pulsante **POWER**.
 - L'indicatore di alimentazione si accende in verde dopo aver lampeggiato per qualche istante.
 - Il **LOGO INIZIALE** viene visualizzato sullo schermo. Far riferimento a "LOGO INIZIALE" a pagina 40.

NOTA:

- Quando si avvia il proiettore, è possibile udire alcuni leggeri raschi o tintinnii oppure il display può essere soggetto a sfarfallio a causa delle caratteristiche della lampada. Questi sono normali e non influenzano le prestazioni del proiettore.
- Non tentare di modificare il copriobiettivo, altrimenti sussiste il rischio di ustioni, incendi o danni al proiettore.

Spegnimento del proiettore



1. Premere il pulsante **POWER**.
 - Viene visualizzata una schermata di conferma. Dopo 10 secondi di inattività, questa scomparirà e si tornerà alla proiezione.
 - Per tornare alla proiezione, premere qualsiasi pulsante eccetto quello **POWER**.
2. Premere **◀** per selezionare **Sì** e premere il pulsante **POWER** o **ENTER**.
 - L'indicatore di alimentazione si accende in arancione durante il raffreddamento della lampada, quindi si illumina in rosso quando è pronto per lo spegnimento del pulsante **MAIN POWER**.
3. Spegner il pulsante **MAIN POWER** sul retro del proiettore.

NOTA:

- Premere il pulsante **POWER** due volte oppure a lungo per spegnere l'alimentazione.

Proiezione di un'immagine

Selezione del segnale di ingresso

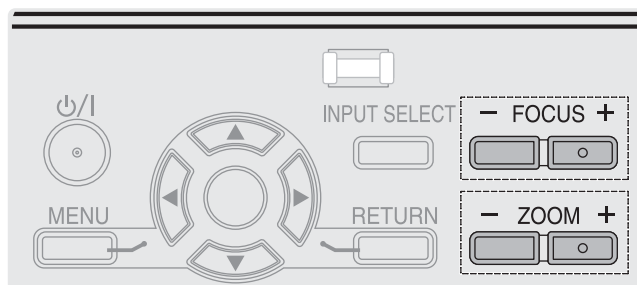
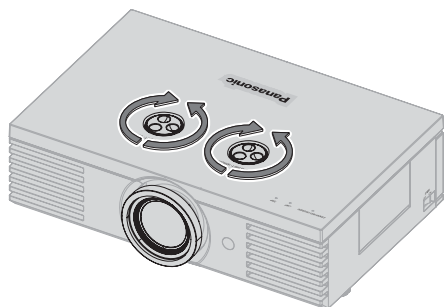
1. Accendere le periferiche collegate.
 - Premere il pulsante di attivazione della periferica richiesta.
2. Premere il pulsante **INPUT** per selezionare il metodo di ingresso richiesto, se necessario. Far riferimento a "Commutazione del segnale di ingresso" a pagina 23.
 - L'immagine sarà proiettata sullo schermo.

NOTA:

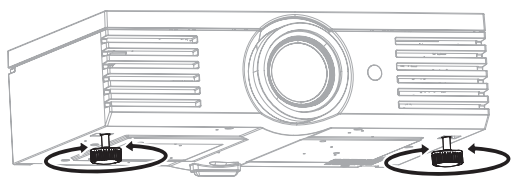
- La **RIC. INGRESSO AUTOM.** è **ON** per impostazione default ed il segnale dalle periferiche viene rilevato automaticamente. Far riferimento a "RIC. INGRESSO AUTOM." a pagina 40.

Posizionamento dell'immagine

1. Premere il pulsante **ASPECT** per selezionare il modo aspetto desiderato. Far riferimento a "Commutazione del rapporto immagine" a pagina 23.
2. Regolare l'immagine proiettata tramite i dischi di spostamento obiettivo. Far riferimento a "Spostamento e posizionamento dell'obiettivo" a pagina 16.
4. Regolare la messa a fuoco e le dimensioni dell'immagine proiettata.
 - Premere +/- dei pulsanti **FOCUS** e **ZOOM** per regolare.
 - Premere il pulsante **LENS** per regolare la messa a fuoco e lo zoom tramite telecomando. Far riferimento a.....



3. Regolare l'angolazione del proiettore.
 - Svitare leggermente i piedini regolabili anteriori e regolare l'angolo verticalmente.
 - Far riferimento a "Piedini regolabili anteriori ed angolo di proiezione" a pagina 15.

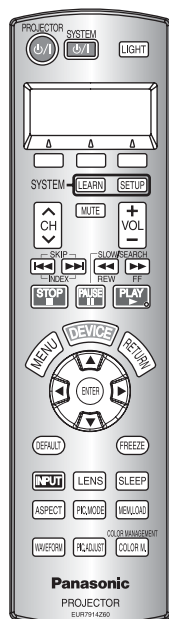


NOTA:

- Non toccare l'uscita di areazione, dato che ciò potrebbe provocare ustioni o infortuni.
- Se si verifica una distorsione trapezoidale, far riferimento a "TRAPEZIO" a pagina 38.
- Se si regola il fuoco, può essere necessario regolare le dimensioni dell'immagine premendo nuovamente il pulsante **ZOOM**.

Funzionamento telecomando

Raggio di azione



Il proiettore può essere comandato tramite telecomando entro un raggio di azione di 7 m (22'11").

● Di fronte al proiettore

Assicurarsi che l'emettitore telecomando si trovi di fronte al ricevitore del segnale telecomando sulla parte anteriore/posteriore del proiettore e premere i pulsanti richiesti.

● Di fronte allo schermo

Assicurarsi che l'emettitore del telecomando sia rivolto verso lo schermo e premere i pulsanti necessari per il funzionamento del proiettore. Il segnale verrà riflesso sullo schermo. Il raggio di azione può differire a seconda del materiale dello schermo. Questa funzione può non essere disponibile con uno schermo traslucido.

NOTA:

- Evitare che una forte luce colpisca il ricevitore del segnale. Il telecomando può registrare malfunzionamenti in presenza di una forte luce quale quella di una lampada a fluorescenza.
- In presenza di eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore del segnale telecomando, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.

Attivazione della retroilluminazione dei pulsanti

LIGHT

In una stanza buia, è possibile attivare la retroilluminazione del telecomando. Premere il pulsante **LIGHT** sull'angolo in alto a destra dell'unità per attivare la

retroilluminazione e la modalità di illuminazione. Dopo 30 secondi di inattività, la retroilluminazione verrà disattivata. Per riattivarla, premere qualsiasi pulsante eccetto **LIGHT**. Per uscire della modalità di illuminazione, premere il pulsante **LIGHT**.

Ripristino delle impostazioni default di fabbrica

DEFAULT

La maggior parte delle impostazioni personalizzate può essere ripristinata a quelle di fabbrica tramite la pressione del pulsante **DEFAULT** del telecomando. Visualizzare il sotto-menu richiesto oppure le opzioni del menu e premere di nuovo il pulsante.

NOTA:

- Alcune opzioni del menu non possono essere ripristinate tramite il pulsante **DEFAULT**. Regolare ogni voce del menu manualmente.

Fermo immagine

FREEZE

Durante la proiezione di un'immagine, premere il pulsante **FREEZE** per catturare l'immagine proiettata e visualizzarla sullo schermo come immagine fissa. Premere nuovamente per uscire.

È possibile regolare **AREA SELECT** del menu **SPLIT ADJUST** premendo il pulsante **ENTER** durante la visualizzazione dell'immagine fissa. Far riferimento a "SPLIT ADJUST" a pagina 32.

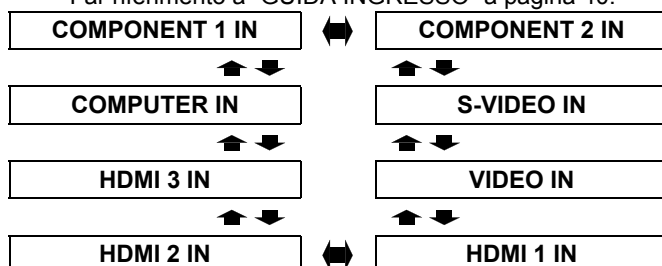
Commutazione del segnale di ingresso

INPUT

Il metodo di ingresso può essere commutato manualmente tramite la pressione del pulsante **INPUT**. Premere ripetutamente il pulsante oppure premere ◀ ▶ per scorrere le modalità di ingresso indicate di seguito. L'immagine proiettata cambierà entro qualche istante.

- Una guida grafica verrà visualizzata in alto a destra sull'immagine proiettata e sarà possibile confermare il metodo di ingresso selezionato, evidenziato in giallo.

Far riferimento a "GUIDA INGRESSO" a pagina 40.



COMPONENT 1 IN	Segnali COMPONENT (YPBPR) dall'apparecchiatura collegata a COMPONENT IN 1/COMPONENT IN 2 .
COMPONENT 2 IN	
S-VIDEO IN	Segnale S-VIDEO dall'apparecchiatura collegata a S-VIDEO IN .
VIDEO IN	Segnale VIDEO dall'apparecchiatura collegata a VIDEO IN .
HDMI 1 IN	Segnale HDMI dall'apparecchiatura collegata a HDMI IN 1/HDMI IN 2/HDMI IN 3 .
HDMI 2 IN	
HDMI 3 IN	
COMPUTER IN	Segnale COMPUTER (RGB) dall'apparecchiatura collegata a COMPUTER IN .

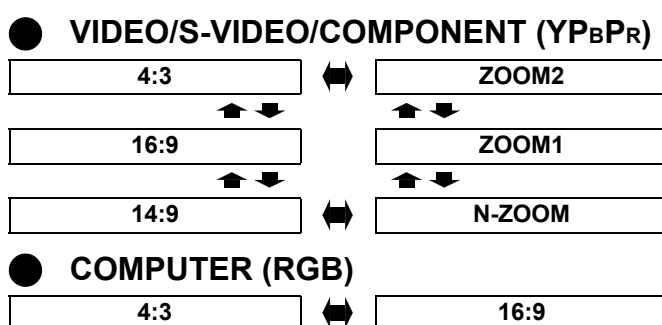
NOTA:

- Se viene selezionata una modalità di ingresso scollegato, la guida lampeggerà diverse volte.
- Far riferimento a "Elenco segnali compatibili" a pagina 47.
- Far riferimento a "Collegamenti" a pagina 18.

Commutazione del rapporto immagine

ASPECT

Il rapporto immagine sarà selezionato automaticamente oppure può essere commutato manualmente tramite la pressione del pulsante **ASPECT**. Premere ripetutamente il pulsante per scorrere i diversi tipi di rapporto immagine riportati di seguito. Far riferimento a "ASPETTO" a pagina 36.



● HDMI



NOTA:

- Se si proietta un'immagine con un rapporto immagine errato, l'immagine può risultare distorta oppure alcune parti possono rimanere tagliate fuori. Selezionare un rapporto immagine fedele alle intenzioni dell'autore.
- L'ordine dei tipi di aspetto viene definito non soltanto dal metodo di ingresso ma anche dai segnali di ingresso. Far riferimento a "Elenco segnali compatibili" a pagina 47.
- Se un'immagine protetta da copyright viene proiettata ingrandita o distorta tramite l'uso della funzione **ASPETTO** per scopi commerciali in un luogo pubblico, come ad esempio un ristorante oppure un albergo, si può incorrere in una violazione del copyright dell'autore, protetto dalla legge sul copyright.

Richiamo di un'impostazione salvata

MEM.LOAD

È possibile accedere immediatamente alle impostazioni salvate. Far riferimento a "RICHIAMO MEMORIA" a pagina 34.

- Selezionare le impostazioni desiderate tra **MEMORIA1 - 16**.
 - Un'impostazione non definita non verrà visualizzata.
- Premere **ESEGUI** per attivare le impostazioni selezionate.

NOTA:

- Se non è stata salvata nessuna impostazione, **MEMORIA1 - 16** non verrà visualizzata.

Regolazione della condizione segnale tramite un'analisi segnale video

WAVEFORM

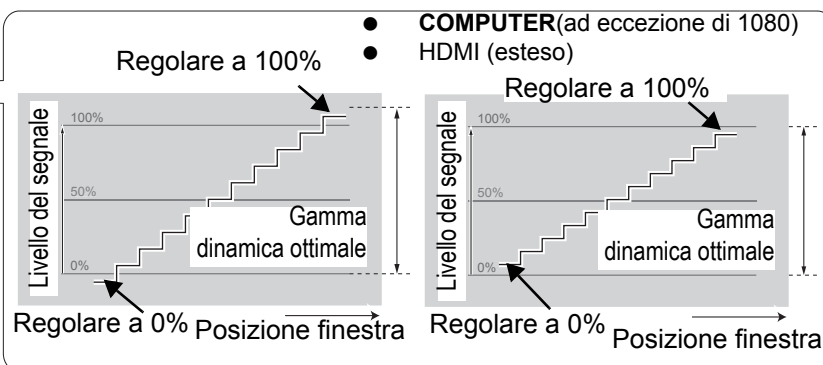
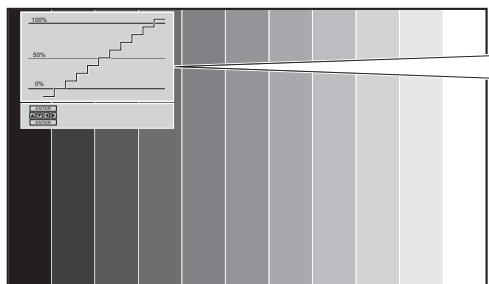
È possibile visualizzare la luminosità dell'immagine e il livello del contrasto del segnale d'ingresso tramite un'analisi segnale video. Far riferimento a "WAVEFORM MONITOR" a pagina 32.

SCAN. COMPLETA

Analisi del segnale video della luminosità e del contrasto dell'intera immagine.

SCAN. LINEA SINGOLA

Analisi del segnale video della luminosità e del contrasto in ogni linea orizzontale dell'immagine.



Visualizzazione dell'analisi segnale video

- Premere il pulsante **WAVEFORM** per visualizzare l'analisi segnale video.
 - Premere nuovamente il pulsante **WAVEFORM** per uscire dalla modalità analisi segnale video.
- Premere il pulsante **ESEGUI** fino a visualizzare l'opzione dell'analisi segnale video desiderata.
 - In modalità **SCAN. COMPLETA**, premere **▲ ▼ ◀ ▶** per modificare la posizione dell'analisi segnale video.
 - In modalità **SCAN. LINEA SINGOLA**, premere **▲ ▼** per selezionare la posizione della linea desiderata.

SCAN. COMPLETA(Y)

SCAN. LINEA SINGOLA(B)

SCAN. COMPLETA(R)

SCAN. LINEA SINGOLA(G)

SCAN. COMPLETA(G)

SCAN. LINEA SINGOLA(R)

SCAN. COMPLETA(B)

SCAN. LINEA SINGOLA(Y)

NOTA:

- In modalità **SCAN. LINEA SINGOLA**, la posizione dell'analisi segnale video dipende dalla posizione della linea selezionata.
- È possibile visualizzare il menu principale e regolare le voci del menu premendo il pulsante **MENU**.
- La posizione di visualizzazione delle voci del menu richiamate dipende dalla posizione dell'analisi segnale video.
- È possibile attivare **AUTO ADJUST** del menu **WAVEFORM** premendo il pulsante **DEFAULT**.
- I segnali inferiori a 0% nell'analisi segnale video verranno visualizzati come 0% sull'immagine proiettata.
- Quando è visualizzata l'analisi segnale video, l'immagine viene visualizzata senza la regolazione **COLOUR MANAGEMENT**.
- Durante la regolazione di **TRAPEZIO** del menu **POSIZIONE** quando è visualizzata l'analisi segnale video, **xvYCC** sarà disattivato.

Esempio di regolazione

Proiettare un segnale di prova commerciale per la regolazione dell'immagine sullo schermo, quindi premere il pulsante **WAVEFORM**.

Regolazione con le opzioni di luminosità

- Premere il pulsante **ESEGUI** fino a visualizzare **SCAN. COMPLETA(Y)/SCAN. LINEA SINGOLA(Y)**.
- Premere **PIC. ADJUST** per visualizzare **MODALITA' IMMAGINE** del menu **IMMAGINE**.
- Premere diverse volte **▼** per visualizzare **LUMINOSITÀ**.
- Regolare la **LUMINOSITÀ** premendo **◀ ▶**.
 - Regolare la linea più in basso dell'analisi segnale video a 0% (0 o 7,5 IRE).
 - Campo di impostazione: -32 a +32
- Premere **▼** una volta per visualizzare il **CONTRASTO**.
- Regolare il **CONTRASTO** premendo **◀ ▶**.
 - Regolare la linea più in basso dell'analisi segnale video a 100% (100 IRE).
 - Campo di impostazione: -64 a +64

SCAN. COMPLETA(Y)/SCAN. LINEA SINGOLA(Y)

LUMINOSITÀ

Regolare la linea più in basso dell'analisi segnale video a 0% (0 IRE o 7,5 IRE)

CONTRASTO

Regolare la linea più in alto dell'analisi segnale video a 100% (100 IRE)

● Regolazione con le opzioni RGB

1. Premere il pulsante **ESEGUI** fino a visualizzare l'opzione desiderata.
2. Premere due volte **PIC. ADJUST** per visualizzare **GAMMA** del menu **MENU AVANZATO**.
3. Premere diverse volte **▼** per visualizzare l'opzione di luminosità desiderata.
4. Regolare l'opzione di luminosità premendo **◀ ▶**.
 - Regolare la linea più in basso dell'analisi segnale video a 0% (0 IRE o 7,5 IRE).
 - Campo di impostazione: -16 a +16
5. Premere **▼** una volta per visualizzare l'opzione di contrasto desiderata.
6. Regolare l'opzione di contrasto premendo **◀ ▶**.
 - Regolare la linea più in alto dell'analisi segnale video a 100% (100 IRE).
 - Campo di impostazione: -32 a +32

SCAN. COMPLETA(R)/SCAN. LINEA SINGOLA(R)	
LUMINOSITÀ R	Regolare la linea più in basso dell'analisi segnale video a 0% (0 IRE or 7,5 IRE)
CONTRASTO R	Regolare la linea più in alto dell'analisi segnale video a 100% (100 IRE)
SCAN. COMPLETA(G)/SCAN. LINEA SINGOLA(G)	
LUMINOSITÀ G	Regolare la linea più in basso dell'analisi segnale video a 0% (0 IRE or 7,5 IRE)
CONTRASTO G	Regolare la linea più in alto dell'analisi segnale video a 100% (100 IRE)
SCAN. COMPLETA(B)/	
LUMINOSITÀ B	Regolare la linea più in basso dell'analisi segnale video a 0% (0 IRE or 7,5 IRE)
CONTRASTO B	Regolare la linea più in alto dell'analisi segnale video a 100% (100 IRE)

Regolazione del fuoco e dello zoom

LENS

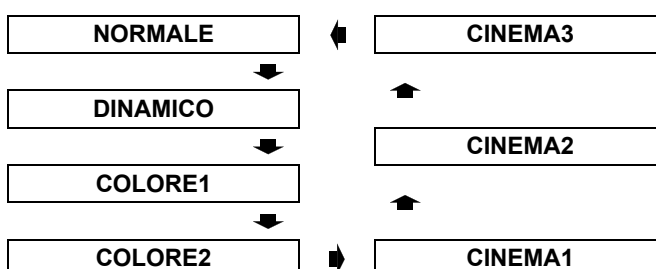
È possibile regolare il fuoco e lo zoom dell'immagine proiettata. Premere il pulsante **LENS** per visualizzare il menu

GESTIONE LENTE. Far riferimento a "GESTIONE LENTE" a pagina 39.

Commutazione della modalità immagine

PIC.MODE

È possibile commutare le impostazioni della modalità immagine tramite la pressione del pulsante **PIC. MODE**. Premere il pulsante finché non viene selezionata l'impostazione richiesta. Far riferimento a "MODALITÀ IMMAGINE" a pagina 31.



Funzionamento di base

Regolazione dell'immagine

PIC.ADJUST

È possibile visualizzare le voci del menu **IMMAGINE** e **MENU AVANZATO** richiamandole attraverso la pressione del pulsante **PIC. ADJUST**. Premere il pulsante per passare dal menu **IMMAGINE** al **MENU AVANZATO**. Premere **▲ ▼** per selezionare l'opzione del menu desiderata e **◀ ▶** per regolare.

- **Opzioni del menu IMMAGINE**
MODALITÀ IMMAGINE, CONTRASTO, LUMINOSITÀ, COLORE, TINTA, NITIDEZZA, TEMP. COLORE e IRIS DYNAM.

- **Opzioni del MENU AVANZATO**
GAMMA, CONTRASTO, LUMINOSITÀ, xvYCC, DC PROCESSOR, RIDUZIONE RUMORE, RID. RUMORE MPEG, CINEMA REALITY e SISTEMA TV

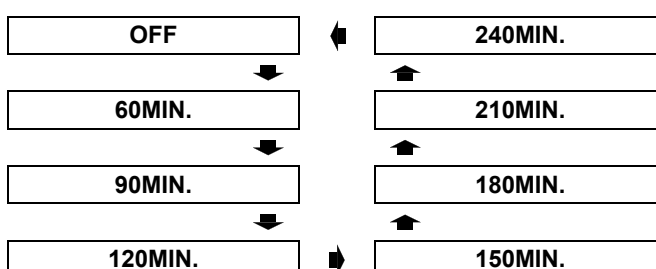
NOTA:

- Per la descrizione delle singole opzioni del menu, far riferimento a "Menu IMMAGINE" a pagina 31.
- La schermata scomparirà dopo 7 secondi di inattività.

Spegnimento automatico del proiettore

SLEEP

È possibile spegnere automaticamente **POWER** tramite l'impostazione della funzione **AUTO SPEGNIMENTO**. Premere ripetutamente il pulsante **SLEEP** per scorrere le opzioni di durata. Far riferimento a "AUTO SPEGNIMENTO" a pagina 41.



Impostazione del proprio profilo colore

COLOR M.

È possibile regolare un colore selezionato singolarmente e salvarlo e recuperarlo nelle impostazioni **MODALITÀ IMMAGINE**. Premere il pulsante **COLOR M.** per aprire il menu.

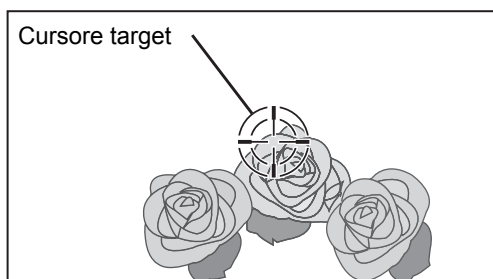
PROFILO	◀ NORMALE ▶
CURSORE	
LOG	
SALVA PROFILO	
PROFILE DELETE	
PROFILE NAME CHANGE	

Creazione di un nuovo profilo

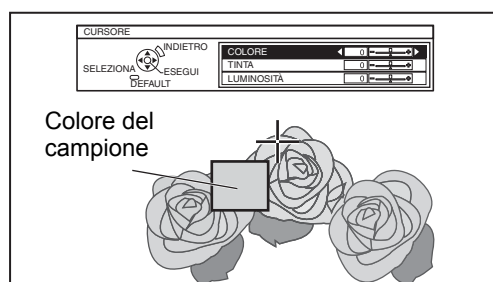
Regolazione del colore selezionato

Selezionare un colore e regolare **COLORE**, **TINTA** e **LUMINOSITÀ**.

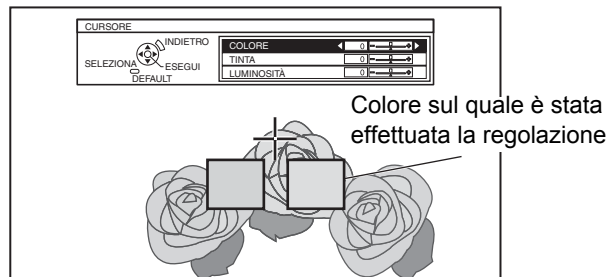
- Selezionare il menu **CURSORE** e premere **ENTER**.
 - L'immagine proiettata viene catturata e il cursore target viene visualizzato.
 - Quando **LOG** è completamente memorizzato, il cursore target non sarà visualizzato. Far riferimento a "Gestione dei log memorizzati" a pagina 26.



- Spostare il cursore con **▲ ▼ ◀ ▶** alla posizione desiderata per selezionare un colore, quindi premere **ENTER**.
 - Viene selezionato un campione del colore al centro del cursore target e il riquadro del campione viene mostrato a sinistra del cursore. Le voci del menu vengono visualizzate nella parte superiore dello schermo.



- Selezionare una voce del menu ed utilizzare **◀ ▶** per regolare il livello di ciascuna voce.
 - Il riquadro risultante viene visualizzato a destra del cursore e mostra il colore sul quale è stata effettuata la regolazione.



COLORE	Regola la vividicità del colore. Campo di impostazione: da -30 a +30
TINTA	Regola il tono del colore. Campo di impostazione: da -30 a +30
LUMINOSITÀ	Regola la luminosità del colore. Campo di impostazione: da -20 a +20

- Premere **ENTER** per salvare il risultato della regolazione.
 - Il messaggio **"ELABORAZIONE DATI"** viene visualizzato per alcuni secondi e il risultato viene salvato in **LOG**.
 - È possibile salvare fino a 8 log in **LOG** per ogni impostazione **MODALITÀ IMMAGINE**.
- Premere **MENU** o **RETURN** per tornare al menu precedente.
 - Ripetere i passaggi di cui sopra per salvare più regolazioni.

Gestione dei log memorizzati

È possibile modificare o cancellare i log memorizzati della **MODALITÀ IMMAGINE** selezionata.

- Selezionare **LOG** e premere **ENTER**.
 - Il menu **LOG** viene visualizzato.

MODALITÀ IMMAGINE : CINEMA1			
PT.1	0	0	+2
PT.2	-1	0	-2
PT.3	0	+10	0
PT.4	-10	+10	-10
PT.5	-6	+5	+7
PT.6	+3	-3	+1
PT.7	0	+7	+9
PT.8	-1	+14	-4
ELIMINA TUTTO			

Colore del campione — Colore sul quale è stata effettuata la regolazione

- Selezionare il log richiesto tra 1 e 8 oppure **ELIMINA TUTTO**, quindi premere **ENTER**.
 - Selezionare **CAMBIO** per modificare il log. Il menu cursore viene visualizzato ed è possibile regolare di nuovo il colore.
 - Selezionare **CANCELLA** per cancellare il log. La schermata di conferma sarà visualizzata. Selezionare **SÌ** per cancellare.
 - Quando si seleziona **ELIMINA TUTTO**, viene visualizzato il messaggio **"CANCELLA TUTTI I LOG"**. Selezionare **SÌ** per cancellare tutti i log. L'impostazione **PROFILO** sarà impostata su **NORMALE**.

● Salvataggio delle impostazioni di un log come profilo

Ritornare al menu **GESTIONE COLORI** e salvare il log memorizzato come un profilo. Assicurarsi che la **MODALITA IMMAGINE** non sia commutata.

1. Selezionare il menu **SALVA PROFILO** e premere **ENTER**.
 - Il menu **SALVA PROFILO** viene visualizzato. È possibile salvare il profilo come **UTENTE1**, **UTENTE2** e **UTENTE3**.

UTENTE1
UTENTE2
UTENTE3

2. Premere **ENTER** per salvare il profilo.
 - Viene visualizzata una schermata di conferma. Premere nuovamente **ENTER** per salvare.
3. Usare **▲ ▼ ◀ ▶** per specificare la posizione del carattere da inserire, quindi premere il pulsante **ENTER**.
 - È possibile inserire un massimo di 14 caratteri.

INSER. NOME PROFILO													
[]													
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	CANC. TUTTO
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SPACE			
!	"	#	\$	%	&	'	*	+	-	/	=	?@	\ ^
_	`	~	(	)	<	>	[	]	{	}	,	.	;
SI ANNULLA													

4. Ripetere il passo 3 finché non si termina la riga di testo.
 - Spostare il cursore su **ELIMINA TUTTO** e premere il pulsante **ESEGUI** per eliminare l'intera riga di testo inserita.
 - Premere il pulsante **DEFAULT** per eliminare l'ultimo carattere inserito o indicato con il cursore nella casella di testo.
 - Per inserire un carattere nella riga di testo inserita, spostare il cursore nella casella di testo per selezionare la posizione richiesta e premere **▼**, quindi eseguire il passo 4.
5. Selezionare **SÍ** e premere il pulsante **ENTER** per impostare il testo inserito come nome.
 - Premere il pulsante **ENTER** senza inserire alcun testo per mantenere il nome default.

● Eliminazione dei profili salvati

È possibile eliminare i profili dal menu **PROFILE DELETE**.

1. Selezionare **PROFILE DELETE** e premere il pulsante **ENTER**.
2. Selezionare il profilo desiderato oppure **ELIMINA TUTTO** e premere il pulsante **ENTER**.
 - Verrà visualizzata la schermata di conferma, selezionare **SÍ**.
3. Premere il pulsante **ENTER**.

● Modifica dei nomi profili

È possibile modificare il nome dei profili dal menu **PROFILE NAME CHANGE**.

1. Selezionare **PROFILE NAME CHANGE** e premere il pulsante **ENTER**.
2. Selezionare il profilo desiderato e premere il pulsante **ENTER**.
3. Usare **▲ ▼ ◀ ▶** per specificare la posizione del carattere da inserire, quindi premere il pulsante **ENTER**.
4. Selezionare **SÍ** e premere il pulsante **ENTER** per impostare il testo inserito come nome.

● Recupero dei profili salvati

Quando dei profili vengono richiamati nelle impostazioni della **MODALITA IMMAGINE**, è possibile mantenerli come definito finché **PROFILO** viene impostato su **NORMALE**.

1. Selezionare la **MODALITA IMMAGINE** richiesta e premere **ENTER**.
2. Premere il pulsante **GESTIONE COLORI** e selezionare il menu **PROFILO**.
 - Le impostazioni profilo della **MODALITA IMMAGINE** selezionata verranno visualizzate.
3. Selezionare il profilo richiesto e premere **ENTER**.

NORMALE	Ritornare alle impostazioni default del menu MODALITA IMMAGINE .
UTENTE1	Impostazioni profilo definite.
UTENTE2	
UTENTE3	

NOTA:

- **LOG** e **SALVA PROFILO** non vengono visualizzati prima che venga applicata la **GESTIONE COLORI**.
- Se si richiama un profilo con una modalità diversa dello stesso, i menu **CURSORE** e **SALVA PROFILO** non saranno visualizzati.
- I colori simili saranno regolati contemporaneamente. Se si regola lo stesso colore in modo diverso, entrambi i colori si influenzeranno a vicenda e si potrebbero ottenere dei risultati inaspettati.
- Il bianco, il nero e il grigio non sono regolabili.
- Se si esce dal menu **GESTIONE COLORI** oppure si prova ad eseguire un'altra operazione dal menu prima di salvare il profilo regolato, verrà visualizzata la schermata di conferma.
- Se si commuta il segnale di ingresso prima di salvare il profilo, le impostazioni saranno annullate senza preavviso.

Navigazione nei menu

Il sistema di menu consente di accedere alle funzioni che non hanno degli appositi pulsanti sul telecomando. Le opzioni di menu sono strutturate e divise in categorie. È possibile navigare nei menu tramite i pulsanti ▲ ▼ ► ◀.

Menu principale e sotto-menu

NOTA:

- Alcune impostazioni default variano in base al segnale di ingresso selezionato.
- Le opzioni del sotto-menu variano a seconda del segnale di ingresso selezionato.
- Alcune impostazioni sono modificabili senza alcun segnale.

Menu principale	Sotto-menu	Opzioni (l'impostazione default è quella sottolineata)			Pagina
IMMAGINE 	MODALITÀ IMMAGINE	<u>NORMALE</u> COLORE2 CINEMA3 DINAMICO CINEMA1 COLORE1 CINEMA2			pagina 31
	CONTRASTO	• Default: 0			pagina 31
	LUMINOSITÀ	• Default: 0			pagina 31
	COLORE	• Default: 0			pagina 31
	TINTA	• Default: 0			pagina 31
	NITIDEZZA	• Default: 0			pagina 31
	TEMP. COLORE	• Default: 0			pagina 32
	IRIS DYNAM.	<u>ON</u> OFF			pagina 32
	ANALISI SEGNALE VIDEO	<u>OFF</u> SCAN. COMPLETA(Y) SCAN. COMPLETA(R) SCAN. COMPLETA(G) SCAN. COMPLETA(B) SCAN. LINEA SINGOLA(Y) SCAN. LINEA SINGOLA(R) SCAN. LINEA SINGOLA(G) SCAN. LINEA SINGOLA(B) POSIZIONE FINESTRA AUTO ADJUST			pagina 32
	SPLIT ADJUST	AREA SELECT MODALITÀ SPLIT ADJUST <u>NORMALE</u> REVERSE			pagina 32
	MENU AVANZATO	GAMMA <			

*1. Soltanto segnali COMPUTER/COMPONENT/HDMI

Menu principale	Sotto-menu	Opzioni (l'impostazione default è quella sottolineata)	Pagina
POSIZIONE 	POSIZIONE ORIZZONTALE	• Default: 0	pagina 36
	POSIZIONE VERTICALE	• Default: 0	pagina 36
	FREQ CLOCK^{*1}	• Default: 0	pagina 36
	FASE CLOCK^{*2}	• Default: 0	pagina 36
	ASPETTO	4:3 16:9 14:9 ZOOM1 ZOOM2 N-ZOOM	pagina 36
	WSS^{*3}		pagina 38
	SOVRASCANSIONE^{*4}	• Default: 0	pagina 38
	TRAPEZIO	• Default: 0	pagina 38
	IMPOST AUTOM^{*5}		pagina 38
GESTIONE LENTE 	ZOOM/FUOCO		pagina 39
TASTO FUNZIONE 	BUTTON1 BUTTON2 BUTTON3		pagina 39
LINGUA 	1/2 DEUTSCH FRANÇAIS ESPAÑOL ITALIANO PORTUGUÊS SVENSKA NORSK DANSK 2/2 POLSKI ČEŠTINA MAGYAR РУССКИЙ ไทย 한국어 ● ENGLISH 中文		
OPZIONE 	GUIDA INGRESSO	<u>DETTAGLIATO</u> SEMPLICE OFF	pagina 40
	MODELLO OSD	<u>MODELLO1</u> MODELLO2 MODELLO3	pagina 40
	POSIZIONE OSD	ALTO SX ALTO CENTRO ALTO DX BASSO SX BASSO CENTRO BASSO DX	pagina 40
	COLORE SFONDO	<u>BLU</u> NERO	pagina 40
	LOGO INIZIALE	<u>ON</u> OFF	pagina 40
	RIC. INGRESSO AUTOM.	<u>ON</u> OFF	pagina 40
	LIVELLO SEGNALE HDMI	<u>NORMALE</u> ESTESO	pagina 40
	FRAME RESPONSE	<u>NORMALE</u> VELOCE	pagina 40
	INSTALLAZIONE	<u>FRONTE/BANCO</u> FRONTE/SOFFITT RETRO/BANCO RETRO/SOFFITT	pagina 41
	AUTO SPEGNIMENTO	<u>OFF</u> 90MIN. 60MIN. 120MIN. 150MIN. 180MIN. 210MIN. 240MIN.	pagina 41
	VELOCITA VENTOLE	<u>BASSA</u> MAX VELOCITA	pagina 41
	ALIMENTAZIONE LAMPADA	<u>NORMALE</u> ECO-MODE	pagina 41
	ORE LAV LAMP		pagina 41

*1. Solo segnali **COMPUTER**

*2. Solo segnali **COMPUTER/COMPONENT**

*3. Soltanto segnali **VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT**

*4. Non disponibile con i segnali **COMPUTER**.

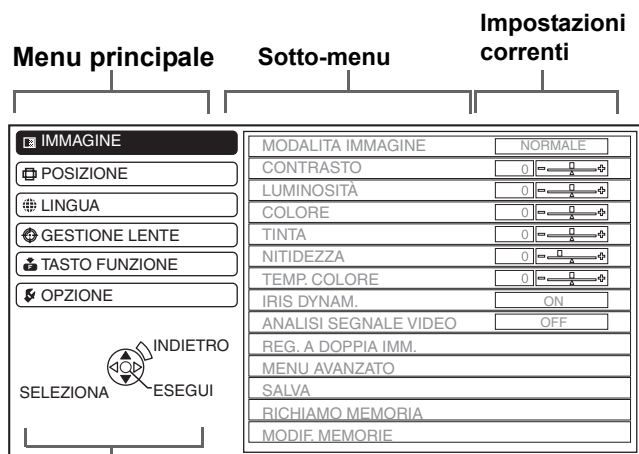
*5. Soltanto segnali **COMPUTER**

Navigazione attraverso il MENU

Visualizzazione del menu principale



Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu principale e la guida per l'uso.

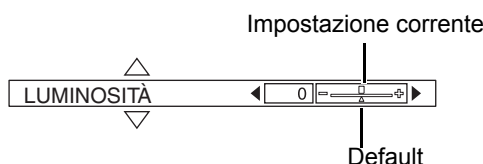


Guida per l'uso

Contiene i pulsanti richiesti per regolare le impostazioni.

Regolazione tramite scala a barra

Il triangolo sotto la barra indica le impostazioni default di fabbrica, mentre il quadrato indica le impostazioni correnti.



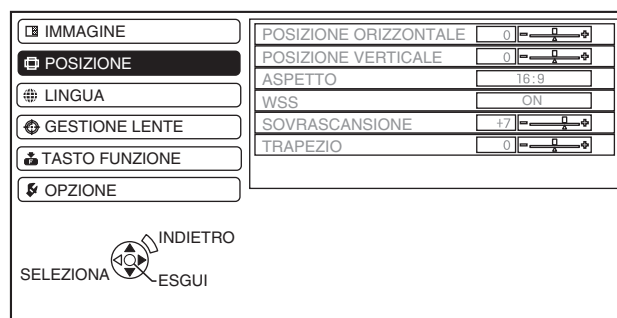
Ritorno al menu precedente



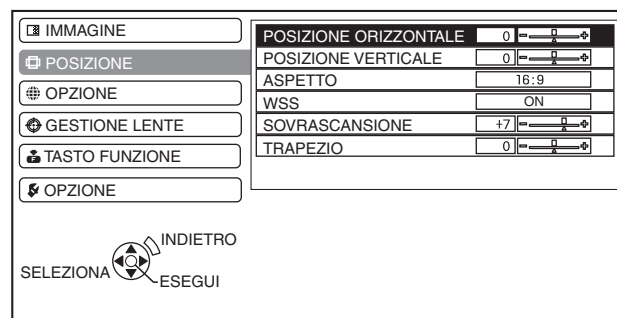
Premere il pulsante **MENU** o **RETURN** per tornare al menu precedente. Premere ripetutamente per uscire dalla modalità menu e tornare alla proiezione.

Procedura operativa

1. Premere **▲ ▼** per scorrere fino all'opzione desiderata del menu principale e premere **ENTER** per selezionare.
 - L'opzione selezionata viene evidenziata in arancione e il sotto-menu viene visualizzato a destra.
 - Far riferimento a "Menu principale e sotto-menu" a pagina 28.



2. Premere **▲ ▼** per scorrere fino all'opzione del sotto-menu desiderata e premere **◀ ▶** o **ENTER** per regolare.
 - L'opzione selezionata viene richiamata e le altre opzioni del menu scompaiono dalla schermata. Dopo 5 secondi, l'opzione desiderata scomparirà e si tornerà alla modalità menu.
 - Se è presente un livello inferiore, verrà visualizzato il livello successivo.



3. Premere **◀ ▶** per regolare o impostare l'opzione selezionata.
 - Per le opzioni con scala a barra, le impostazioni correnti vengono visualizzate a sinistra della scala a barra.
 - È possibile scorrere le alternative di un'opzione premendo **◀ ▶**.



4. Premere **MENU** o **RETURN** per tornare al menu precedente.

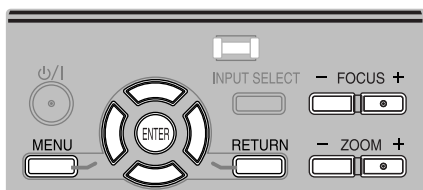
NOTA:

- Far riferimento a "Ripristino delle impostazioni default di fabbrica" a pagina 22 per ripristinare ogni opzione menu.

Menu IMMAGINE

Telecomando

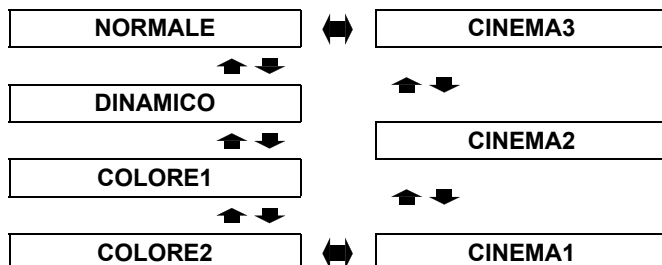
Pannello di controllo



- Far riferimento a "Navigazione attraverso il MENU" a pagina 30.
- Far riferimento a "Menu principale e sotto-menu" a pagina 28.

MODALITÀ IMMAGINE

A seconda dell'ambiente di proiezione, è possibile utilizzare queste impostazioni parametro predefinite per ottimizzare la proiezione delle immagini. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.



NORMALE	Impostazione per un'immagine generica, come sport o giochi
DINAMICO	Impostazione luminosa e nitida
COLORE1	Impostazione per lo standard HDTV in ITU-R BT. 709 e per una temperatura di colore di 6500 K nelle impostazioni default delle voci del menu IMMAGINE .
COLORE2	Impostazione per lo standard DCDM (SMPTE431-2) e per una temperatura di colore di 6300 K nelle impostazioni default delle voci del menu IMMAGINE .
CINEMA1	Colori hollywoodiani
CINEMA2	Impostazione con colori più intensi e ricchi
CINEMA3	Impostazione con colori vividi e luminosi

NOTA:

- La stabilizzazione della modalità selezionata può richiedere qualche istante.

CONTRASTO

È possibile regolare il contrasto dell'immagine proiettata. Regolare la **LUMINOSITÀ** in precedenza se necessario.

Minore



Maggiore

- Campo di impostazione: da -64 a +64

LUMINOSITÀ

È possibile regolare la luminosità dell'immagine proiettata.

Più
scura



Più
chiara

- Campo di impostazione: da -32 a +32

COLORE

È possibile regolare la saturazione del colore dell'immagine proiettata.

Più
chiara



Più
scura

- Campo di impostazione: da -32 a +32
- Quando si collega il segnale **COMPUTER**, disponibile soltanto con i seguenti segnali.
1125 (1080)/60i 1125 (1080)/50i
1125 (1080)/60p 1125 (1080)/50p

TINTA

È possibile regolare la tonalità della pelle nell'immagine proiettata.

Più
rossiccia



Più
verdognola

- Campo di impostazione: da -32 a +32
- Quando si collega il segnale **COMPUTER**, disponibile soltanto con i seguenti segnali.
1125 (1080)/60i 1125 (1080)/50i
1125 (1080)/60p 1125 (1080)/50p

NITIDEZZA

È possibile regolare la nitidezza dell'immagine proiettata.

Meno
nitida



Più nitida

- Il campo di impostazione varierà in base al segnale di ingresso selezionato.

Menu IMMAGINE

TEMP. COLORE

È possibile regolare il bilanciamento del bianco dell'immagine proiettata.



- Campo di impostazione: da -6 a +6

IRIS DYNAM.

È possibile attivare/disattivare la regolazione automatica della lampada e dell'iris dell'obiettivo.

- **ON:** Regolazione automatica
- **OFF:** Nessuna regolazione

ANALISI SEGNALE VIDEO

È possibile verificare se il livello di luminosità del segnale di ingresso si trovi all'interno dell'intervallo raccomandato o meno tramite una visualizzazione dell'analisi del segnale video. Se il segnale video non si trova all'interno dell'intervallo, regolarlo in modo ottimale. Far riferimento a "Regolazione della condizione segnale tramite un'analisi segnale video" a pagina 24.

● OFF
SCAN. COMPLETA(Y)
SCAN. COMPLETA(R)
SCAN. COMPLETA(G)
SCAN. COMPLETA(B)
SCAN. LINEA SINGOLA(Y)
SCAN. LINEA SINGOLA(R)
SCAN. LINEA SINGOLA(G)
SCAN. LINEA SINGOLA(B)
POSIZIONE FINESTRA ◀ ALTO SX ▶
REGOLAZ. AUTOMATICA

1. Premere ▲ ▼ per spostarsi allo stile di segnale video desiderato.
2. Premere **ENTER** per selezionare.
 - Verrà visualizzata l'**ANALISI SEGNALE VIDEO**.

POSIZIONE FINESTRA

Quando si seleziona **SCAN. COMPLETA**, premere ▲ ▼ ◀ ▶ per regolare la posizione del monitor.

- Far riferimento a "Regolazione della condizione segnale tramite un'analisi segnale video" a pagina 24.

AUTO ADJUST

Per ogni voce è possibile attivare/disattivare il sistema di regolazione automatica.

Voci	Impostazioni default
REGOLAZIONE LIVELLO DEL NERO	ON
REGOLAZIONE LIVELLO DEL BIANCO	ON
REGOLAZIONE RGB (NERO)	OFF
REGOLAZIONE RGB (BIANCO)	OFF

1. Premere ▲ ▼ e selezionare l'opzione desiderata.
2. Premere ◀ ▶ ed accendere/spegnere.
3. Premere ▲ ▼ e selezionare **AUTO**, quindi premere **ENTER**.
 - La schermata di conferma sarà visualizzata.
4. Premere ◀ ▶ e selezionare **SÌ**.
5. Premere **ENTER**.

NOTA:

- Quando **ANALISI SEGNALE VIDEO** è impostata su **OFF**, **AUTO ADJUST** non è disponibile.

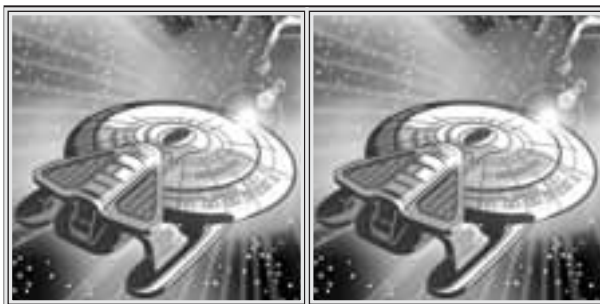
SPLIT ADJUST

Per alcune opzioni del menu **IMMAGINE**, è possibile eseguire una regolazione immagine durante la visualizzazione di una certa area dell'immagine fissa in una finestra divisa.

MODALITÀ SPLIT ADJUST

Selezionare lo stile di divisione desiderato tra **NORMALE** e **REVERSE** nel menu **MODALITÀ SPLIT ADJUST**.

- **NORMALE**



- **REVERSE**



● Regolazione dell'immagine in una finestra divisa

1. Selezionare **AREA SELECT** e premere il pulsante **ENTER**.

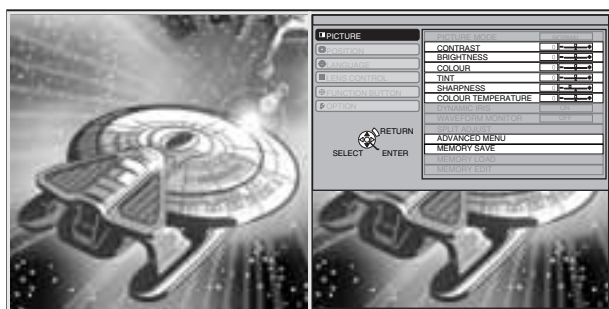
- L'immagine verrà congelata e sarà visualizzato il cursore della sezione.



2. Premere ◀ ▶ per spostare il cursore in modo da selezionare l'area desiderata, quindi premere il pulsante **ENTER**.

- L'immagine fissa selezionata sarà visualizzata in una finestra divisa.

3. Premere **MENU** per visualizzare il menu **IMMAGINE** sulla destra.



4. Regolare le voci desiderate del menu **IMMAGINE**.

- Le altre voci del menu non sono disponibili.
- Le opzioni del sotto-menu variano a seconda del segnale di ingresso selezionato. Far riferimento a "Menu principale e sotto-menu" a pagina 28.

5. Premere diverse volte il pulsante **MENU/INDIETRO** per uscire dal menu.

6. Premere il pulsante **ENTER**.

- La schermata di conferma sarà visualizzata. Selezionare **SÌ** per terminare la regolazione.

7. Premere il pulsante **ENTER**.

- Premere nuovamente il pulsante **ENTER** per tornare a **AREA SELECT**.
- Premere il pulsante **INDIETRO** per uscire dalla modalità **SPLIT ADJUST**.

MENU AVANZATO

È possibile eseguire delle regolazioni più dettagliate dell'immagine manualmente.

■ GAMMA

È possibile regolare l'intensità lineare in 3 livelli. Premere ◀ ▶ per aumentare/ridurre di un punto.

Livelli	Impostazioni default
GAMMA ALTA	0
GAMMA MEDIA	0
GAMMA BASSA	0

- Campo di impostazione: da -8 a +8

■ CONTRASTO

È possibile regolare il livello di contrasto dei colori RGB manualmente. Premere ◀ ▶ per aumentare/ridurre di un punto.

RGB	Impostazioni default
CONTRASTO R	0
CONTRASTO G	0
CONTRASTO B	0

- Campo di impostazione: da -32 a +32

■ LUMINOSITÀ

È possibile regolare la luminosità dei colori RGB manualmente. Premere ◀ ▶ per aumentare/ridurre di un punto.

RGB	Impostazioni default
LUMINOSITÀ R	0
LUMINOSITÀ G	0
LUMINOSITÀ B	0

- Campo di impostazione: da -16 a +16

■ RIDUZIONE RUMORE

È possibile attivare/disattivare il sistema di riduzione automatica del rumore. Premere ◀ ▶ per selezionare le impostazioni desiderate.

- **ON:** Riduzione automatica del rumore
- **OFF:** Riduzione del rumore disattivata

■ RID. RUMORE MPEG

È possibile attivare/disattivare il sistema di riduzione automatica dei disturbi per le immagini in formato MPEG. Il sistema riduce al minimo le interferenze per evitare bordi seghettati, garantendo un'immagine più lineare. Premere ◀ ▶ per selezionare le impostazioni desiderate.

- **ON:** Attivato
- **OFF:** Disattivato

NOTA:

- Il sistema **RID. RUMORE MPEG** non è disponibile con segnali **COMPUTER/HDMI (VGA60)**.

Menu IMMAGINE

GESTIONE COLORI

È possibile gestire delle impostazioni colore personalizzate. Far riferimento a "Impostazione del proprio profilo colore" a pagina 26.

xvYCC

È possibile accendere/spegnere il sistema di regolazione automatica per segnali compatibili con xvYCC.

- **ON:** Attivato
- **OFF:** Disattivato

NOTA:

- Il sistema di regolazione **xvYCC** è disponibile soltanto con segnali HDMI in **COLORE1** del menu **MODALITÀ IMMAGINE**.

CHIAREZZA DETTAGLI

È possibile attivare/disattivare il sistema automatico di chiarezza dettagli.

- **ON:** Attivato
- **OFF:** Disattivato

CINEMA REALITY

È possibile attivare/disattivare il sincronizzatore automatico di immagini per immagini con 24 fotogrammi al secondo (di tipo cinematografico). Premere ◀ ▶ per selezionare le impostazioni desiderate.

- **ON:** Attivato
- **OFF:** Disattivato

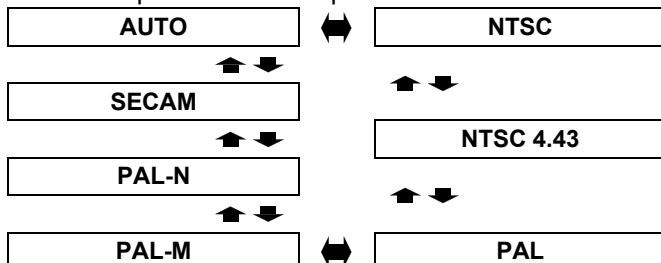
NOTA:

- **CINEMA REALITY** è disponibile soltanto con segnali interlacciati.

SISTEMA TV

Quando il segnale video cambia, l'impostazione cambia automaticamente.

È possibile modificare le impostazioni manualmente per adattarle ai dati video. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.



NOTA:

- L'impostazione **AUTO** sceglierà tra **NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL60/PAL-M/PAL-N/SECAM**.

SALVA

È possibile salvare ed assegnare un nome alle impostazioni regolate del menu **IMMAGINE** per un accesso rapido dal menu **RICHIAMO MEMORIA**.

1. Regolare le voci nel menu **IMMAGINE**.
2. Selezionare **SALVA** e premere il pulsante **ENTER**.
3. Selezionare l'impostazione di memoria desiderata e premere il pulsante **ENTER**.
 - La schermata di conferma sarà visualizzata. Selezionare **SÌ** e premere il pulsante **ENTER**.
 - Il simbolo ★ indica in uso mentre quello ☆ indica vuoto.
4. Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per specificare la posizione del carattere da inserire, quindi premere il pulsante **ENTER**.
 - È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.

5. Ripetere il passo 4 finché non si termina la riga di testo.
 - Spostare il cursore su **ELIMINA TUTTO** e premere il pulsante **ENTER** per eliminare l'intera riga di testo inserita.
 - Premere il pulsante **DEFAULT** per eliminare l'ultimo carattere inserito o indicato con il cursore nella casella di testo.
 - Per inserire un carattere nella riga di testo inserita, spostare il cursore nella casella di testo per selezionare la posizione richiesta e premere ▼, quindi eseguire il passo 4.
6. Selezionare **SÌ** e premere il pulsante **ENTER** per impostare il testo inserito come nome.

NOTA:

- Se si lascia vuota la casella di testo e si salva, il numero di memoria default rimarrà come nome.

RICHIAMO MEMORIA

È possibile accedere immediatamente alle impostazioni salvate. Far riferimento a "Richiamo di un'impostazione salvata" a pagina 23.

1. Selezionare un'impostazione da **MEMORIA1 - 16**.
 - Non sarà possibile selezionare impostazioni non definite.
2. Premere **ENTER** per attivare.

NOTA:

- Se non è stata salvata nessuna impostazione, **MEMORIA1 - 16** non verrà visualizzata.

MODO SEGNALE

È possibile modificare le impostazioni di memoria alle quali è stato assegnato un nome.

● Eliminazione di un'impostazione di memoria

1. Selezionare **MEMORY DEL** e premere il pulsante **ENTER**.
2. Selezionare l'impostazione di memoria desiderata e premere il pulsante **ENTER**.
 - Se si seleziona **ELIMINA TUTTO**, è possibile eliminare tutte le impostazioni di memoria salvate.
3. Selezionare **SÌ** nella schermata di conferma e premere il pulsante **ENTER**.

● Modifica del nome dell'impostazione di memoria

1. Selezionare l'impostazione di memoria desiderata e premere il pulsante **ENTER**.
2. Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per specificare la posizione del carattere da inserire, quindi premere il pulsante **ENTER**.
 - È possibile inserire un massimo di 16 caratteri.

INSER. NOME MEMORIE

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	CANC. TUTTO
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	
n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	SPACE
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------

!	"	#	\$	%	&	'	*	+	-	/	=	?	@	\	^
_	`		~	(	)	<	>	[	]	{	}	,	.	:	;

SI

ANNULLA

- Ripetere il passo 4 finché non si termina la riga di testo.
 - Spostare il cursore su **ELIMINA TUTTO** e premere il pulsante **ENTER** per eliminare l'intera riga di testo inserita.
 - Premere il pulsante **DEFAULT** per eliminare l'ultimo carattere inserito o indicato con il cursore nella casella di testo.
 - Per inserire un carattere nella riga di testo inserita, spostare il cursore nella casella di testo per selezionare la posizione richiesta e premere ▼, quindi eseguire il passo 4.
- Selezionare **SÌ** e premere il pulsante **ENTER** per impostare il testo inserito come nome.

NOTA:

- Se non è stata salvata nessuna impostazione, **MEMORIA1 - 16** non verrà visualizzata.

Sarà visualizzato il segnale attualmente selezionato. Questo è disponibile soltanto con segnali da **COMPUTER IN/COMPONENT IN/HDMI IN.**

NOTA:

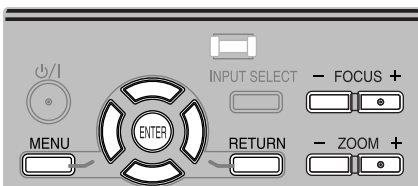
- Far riferimento a “Elenco segnali compatibili” a pagina 47.

Menu POSIZIONE

Telecomando



Pannello di controllo



- Far riferimento a "Navigazione attraverso il MENU" a pagina 30.
- Far riferimento a "Menu principale e sotto-menu" a pagina 28.

POSIZIONE ORIZZONTALE

È possibile spostare orizzontalmente l'immagine proiettata per una regolazione di precisione.

Sposta
verso
sinistra



Sposta
verso
destra

POSIZIONE VERTICALE

È possibile spostare verticalmente l'immagine proiettata per una regolazione di precisione.

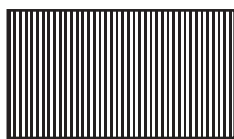
Sposta
verso il
basso



Sposta
verso
l'alto

FREQ CLOCK

Se sull'immagine proiettata sono presenti delle interferenze, a volte indicate con i termini di mazzatura o rumore, è possibile ridurle al minimo premendo ◀ ▶ per regolare la frequenza clock (disponibile soltanto con segnali da **COMPUTER IN**).



NOTA:

- Se la frequenza clock del segnale di proiezione è superiore a 150 MHz, la regolazione potrebbe non apportare alcun cambiamento.
- È necessario regolare **FREQ CLOCK** prima di regolare **FASE CLOCK**.

FASE CLOCK

Se è necessaria un'ulteriore regolazione per la stessa ragione della regolazione **FREQ CLOCK**, è possibile eseguire una regolazione di precisione. Premere ◀ ▶ per regolare (disponibile soltanto con segnali da **COMPUTER IN/COMPONENT IN**).

NOTA:

- Se la frequenza clock del segnale di proiezione è superiore a 150 MHz, la regolazione potrebbe non apportare alcun cambiamento.
- Segnali disponibili da **COMPONENT IN**:
1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/24p, 750 (720)/60p

ASPETTO

Se necessario, è possibile modificare manualmente il rapporto aspetto.

Il rapporto aspetto dipende dai segnali

Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni di rapporto aspetto. La varietà delle opzioni dipende dai segnali collegati.

VIDEO/ S-VIDEO	4:3 → 16:9 → 14:9 → ZOOM1 → ZOOM2 → N-ZOOM AUTO → 4:3 → 16:9 → N-ZOOM → ZOOM Segnale NTSC
COMPUTER (RGB)	4:3 → 16:9 Segnali 4:3 → 16:9 VGA o SVGA Non commutabile Segnali WIDE480/600/720/768/768-2/ 800/900
HDMI	4:3 → 16:9 16:9 → RIEMP. ORIZZ. → ADATTA VERT. → ZOOM Segnali 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/ 60i, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/24p, 750 (720)/50p e 750 (720)/60p 4:3 → 16:9 → N-ZOOM → ZOOM Segnali 525p (480p) e 625p (576p)
COMPONENT (YPBPR)	4:3 → 16:9 → 14:9 → N-ZOOM → ZOOM1 → ZOOM2 625i (576i), 625p (576p) AUTO → 4:3 → 16:9 → N-ZOOM → ZOOM 525i (480i), 525p (480p) 16:9 → RIEMP. ORIZZ. → ADATTA VERT. Segnali 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/ 60i, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/24p, 750 (720)/50p, 750 (720)/60p

Opzioni di rapporto aspetto ed esempi di proiezione

Se si applicano le opzioni di rapporto aspetto all'immagine proiettata, il risultato sarà il seguente. Il risultato può differire in base ai segnali di ingresso. Far riferimento a "Commutazione del rapporto immagine" a pagina 23.

VIDEO/S-VIDEO/COMPONENT

Non disponibile con i segnali 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/24p, 750 (720)/50p e 750 (720)/60p.

Dimensioni originali		4:3	Segnale squeeze	16:9 Letter box	14:9 Letter Box	2.35:1 Cinescopio
4:3	Proiezione a 4:3.					
16:9	Regola orizzontalmente a 16:9.					
N-ZOOM	Regola orizzontalmente a 16:9. Più vicina alle estremità, più estesa. Non disponibile con i segnali COMPUTER .					
ZOOM/ ZOOM1	Regola alle dimensioni 16:9 preservando il rapporto originario. Uscire dalla modalità menu e premere ▲▼ per regolare verticalmente.					
ZOOM2	Regola a dimensioni cinescopio esclusa letterbox. Uscire dalla modalità menu e premere ▲▼ per regolare verticalmente.					
14:9	Regola a 14:9.					

Segnali COMPONENT

Disponibile con i segnali 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/24p, 750 (720)/50p e 750 (720)/60p.

Dimensioni originali		4:3	16:9	Cinescopio
RIEMP. ORIZZ.	Regola orizzontalmente a 16:9.			
ADATTA VERT.	Regola verticalmente a 16:9. Uscire e premere ▲ ▼ per scorrere l'immagine e regolare le estremità verticalmente.			
ZOOM	Regola alle dimensioni 16:9 preservando il rapporto originario. Uscire dalla modalità menu e premere ▲ ▼ per regolare verticalmente.			

Menu POSIZIONE

WSS

WSS (Wide Screen Signalling) rileva l'ingresso di un segnale **PAL/625p** (576p)/625i (576i) e identifica se tale segnale presenta un segnale di identificazione, quindi commuta automaticamente il rapporto aspetto alle impostazioni richieste. È possibile disattivare manualmente il sistema.

SOVRASCANSIONE

Se le 4 estremità di un'immagine sono parzialmente nascoste, è possibile utilizzare questa funzione per regolare e proiettare l'immagine in maniera corretta.

- Campo di impostazione: da 0 a +10
- La **SOVRASCANSIONE** non è disponibile con i segnali **COMPUTER**.

Ridimensiona



Ingrandisci

TRAPEZIO

Se il proiettore è allineato in maniera non perpendicolare allo schermo oppure se lo schermo di proiezione ha una superficie ad angolo, è possibile correggere la deformazione trapezoidale verticalmente.

Immagine	Operazione

- Campo di impostazione: da -32 a 32

NOTA:

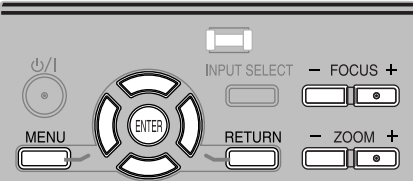
- È possibile correggere la distorsione trapezoidale di ± 30 gradi dal piano verticale. Per ottenere la migliore qualità immagine, si raccomanda di installare il proiettore con una distorsione minima.
- È possibile che venga mantenuto un certo livello di distorsione per la regolazione dello spostamento obiettivo.
- La distorsione della schermata del menu principale non può essere corretta.
- Il risultato della correzione della deformazione trapezoidale influirà sul rapporto aspetto e sulle dimensioni dell'immagine.

IMPOST AUTOM

È possibile regolare **POSIZIONE VERTICALE**, **POSIZIONE ORIZZONTALE**, **FREQ CLOCK** e **FASE CLOCK** automaticamente quando si esegue il collegamento via **COMPUTER IN**. Premere **ENTER** per una regolazione simultanea.

GESTIONE LENTE

Telecomando

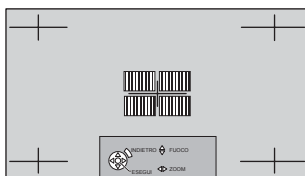

Pannello di controllo


- Far riferimento a "Navigazione attraverso il MENU" a pagina 30.
- Far riferimento a "Menu principale e sotto-menu" a pagina 28.

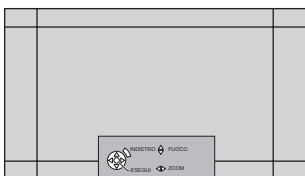
ZOOM/FUOCO

È possibile utilizzare 2 diversi tipi di test per regolare il fuoco e lo zoom dell'immagine. Far riferimento a "Spostamento e posizionamento dell'obiettivo" a pagina 16.

1. Premere **ENTER** per visualizzare il test 1.
 - Premere ▲ ▼ per regolare il fuoco e ◀ ▶ per regolare lo zoom.



2. Premere **ENTER** per visualizzare il test 2.
 - Premere ▲ ▼ per regolare il fuoco e ◀ ▶ per regolare lo zoom.



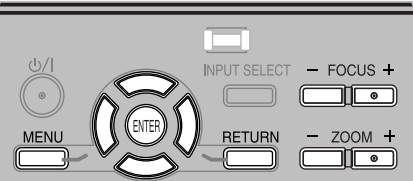
3. Premere **ENTER** per visualizzare l'immagine proiettata.
 - È possibile confermare che la regolazione sia adatta all'immagine proiettata.
4. Premere **MENU** oppure **RETURN** per tornare al menu precedente oppure premere ripetutamente per uscire dalla modalità menu.

NOTA:

- Quando il proiettore e/o lo schermo è inclinato, regolare la messa a fuoco al centro dell'immagine. L'estremità superiore e inferiore potrebbero essere fuori fuoco.
- Quando l'immagine è soggetta a distorsione trapezoidale, regolare **TRAPEZIO** nel menu **POSIZIONE**.

TASTO FUNZIONE

Telecomando


Pannello di controllo


- Far riferimento a "Navigazione attraverso il MENU" a pagina 30.
- Far riferimento a "Menu principale e sotto-menu" a pagina 28.

BUTTON1/2/3

È possibile assegnare alcune opzioni del menu ai 3 pulsanti funzione per attivazione immediata.

1. Selezionare il pulsante desiderato da **BUTTON1**, **BUTTON2** o **BUTTON3**, quindi premere il pulsante **ESEGUI**.
2. Premere ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le opzioni di menu desiderate, quindi premere il pulsante **ESEGUI**.

HDMI 1 IN	NORMALE
HDMI 2 IN	DINAMICO
HDMI 3 IN	COLORE1
COMPUTER IN	COLORE2
COMPONENT 1 IN	CINEMA1
COMPONENT 2 IN	CINEMA2
S-VIDEO IN	CINEMA3
VIDEO IN	SPLIT ADJUST
VUOTO	WAVEFORM AUTO ADJUST
IMPOST AUTOM	RICHIAMO MEMORIA
CONTRASTO	LUMINOSITÀ
CONTRASTO R	LUMINOSITÀ R
CONTRASTO G	LUMINOSITÀ G
CONTRASTO B	LUMINOSITÀ B

● VUOTO funzione

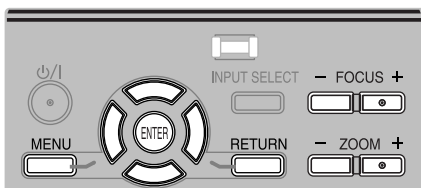
È possibile interrompere la proiezione temporaneamente per ragioni di risparmio energetico. Premere qualsiasi pulsante ad eccezione di **LIGHT** e dei pulsanti programmabili del telecomando.

Menu OPZIONE

Telecomando



Pannello di controllo



- Far riferimento a "Navigazione attraverso il MENU" a pagina 30.
- Far riferimento a "Menu principale e sotto-menu" a pagina 28.

GUIDA INGRESSO

Quando si cambia il metodo di ingresso, la guida viene visualizzata nell'angolo in alto a destra nello schermo. Di seguito sono indicati i metodi di visualizzazione disponibili. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

Opzioni	Funzione
OFF	Disattiva la guida.
SEMPLICE	Visualizza il metodo di ingresso tramite testo. La GUIDA INGRESSO scomparirà dopo 5 secondi di inattività.
DETTAGLIATO	Visualizza il metodo di ingresso tramite grafica. La GUIDA INGRESSO scomparirà dopo 10 secondi di inattività.

MODELLO OSD

È possibile modificare il colore di sfondo del menu. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

- **MODELLO1** Nero semitrasparente
- **MODELLO2** Blu acceso
- **MODELLO3** Blu scuro semitrasparente

POSIZIONE OSD

È possibile modificare la posizione di visualizzazione del menu. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

ALTO SX

ALTO
CENTRO

ALTO DX

CENTRO

BASSO SX

BASSO
CENTRO

BASSO DX

COLORE SFONDO

È possibile scegliere un colore della schermata **BLU** o **NERO** per i momenti di inattività del proiettore. Premere ◀ ▶ per selezionare.

LOGO INIZIALE

È possibile attivare/disattivare il logo visualizzato all'accensione del proiettore. Premere ◀ ▶ per selezionare l'opzione desiderata. Il **LOGO INIZIALE** sarà visualizzato per 30 secondi.

- **ON** Attivato
- **OFF** Disattivato

RIC. INGRESSO AUTOM.

Quando il proiettore viene acceso, i terminali di ingresso vengono rilevati ed un segnale di ingresso viene selezionato automaticamente. È possibile attivare/disattivare il sistema. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni.

- **ON** Attivato
- **OFF** Disattivato

NOTA:

- Quando non viene rilevato alcun segnale, verrà selezionato l'ultimo ingresso utilizzato.

LIVELLO SEGNALE HDMI

Quando si seleziona un **HDMI IN**, è possibile commutare il segnale **HDMI NORMALE** o **ESTESO** per visualizzare l'immagine. Premere ◀ ▶ per selezionare un'opzione.

- **NORMALE** Per normali apparecchiature HDMI
- **ESTESO** Per apparecchiature HDMI con segnali estesi.

NOTA:

- Il **LIVELLO SEGNALE HDMI** non è disponibile con alcune apparecchiature.

FRAME RESPONSE

È possibile ridurre al minimo il ritardo nella visualizzazione immagine per segnali interlacciati.

- **NORMALE** Priorità alla qualità immagine
- **VELOCE** Priorità al frame response

INSTALLAZIONE

Quando si installa il proiettore, selezionare il metodo di proiezione in base alla posizione dell'unità. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni. Far riferimento a "Modalità di proiezione" a pagina 15.

FRONTE/BANCO	Impostazione su banco/ pavimento e proiezione anteriore
FRONTE/SOFFITT	Installazione sul soffitto e proiezione anteriore
RETRO/BANCO	Impostazione su banco/ pavimento e proiezione posteriore
RETRO/SOFFITT	Installazione sul soffitto e proiezione posteriore

AUTO SPEGNIMENTO

È possibile selezionare la durata desiderata ed impostare il timer di auto spegnimento per spegnere il proiettore automaticamente. 3 minuti prima dello spegnimento, il conto alla rovescia dei minuti sarà visualizzato nell'angolo in basso a destra. Premere ◀ ▶ per scorrere le opzioni. Far riferimento a "Spegnimento automatico del proiettore" a pagina 25.

VELOCITÀ VENTOLE

Se si usa il proiettore ad altitudini elevate, per ottenere un'alta velocità ventole, l'impostazione **VELOCITÀ VENTOLE** deve essere su **MAX VELOCITÀ**. Premere ◀ ▶ per selezionare l'opzione desiderata.

- **BASSA** Velocità ventole bassa.
- **MAX VELOCITÀ** Velocità ventole alta.

NOTA:

- A 1400 m (4593 ft) sul livello del mare, l'impostazione deve essere **MAX VELOCITÀ**.
- La potenza del rumore delle ventole dipende dall'impostazione **VELOCITÀ VENTOLE**.

ALIMENTAZIONE LAMPADA

È possibile regolare l'alimentazione della lampada per ridurre il consumo energetico, prolungare la durata della lampada e ridurre il rumore.

Opzioni	Funzione
NORMALE	Quando è necessaria una luminosità maggiore.
ECO-MODE	Quando è sufficiente una luminosità inferiore.

NOTA:

- Quando non viene rilevato alcun segnale, la funzione viene disattivata.

ORE LAV LAMP

È possibile controllare le ore di utilizzo della lampada.

NOTA:

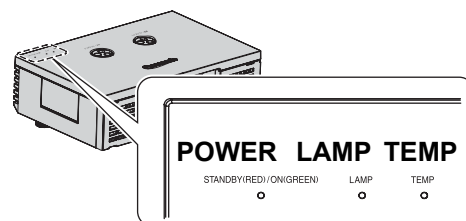
- Le **ORE LAV LAMP** costituiscono un fattore importante per gli intervalli di sostituzione lampada. Far riferimento a "Sostituzione dell'unità lampada" a pagina 44.

Indicatori TEMP e LAMP

Risoluzione dei problemi riscontrati

Nel caso in cui si verificassero dei problemi con il proiettore, gli indicatori **LAMP** e/o **TEMP** avviseranno l'utente. Risolvere i problemi riscontrati in base alle modalità riportate di seguito.

1. Confermare lo stato di tutti gli indicatori e del proiettore e spegnere correttamente il proiettore.
2. Trovare la causa del problema in base allo stato degli indicatori **LAMP** e/o **TEMP**.
3. Osservare le istruzioni riportate di seguito per ogni indicazione e risolvere il problema.
4. Accendere correttamente il proiettore e verificare che l'indicatore non indichi più alcun problema.



NOTA:

- Se non viene trovato alcun problema o il problema persiste, non accendere il proiettore. Contattare un centro di assistenza autorizzato.

Indicatore LAMPADA

Indicatore	● Si illumina in rosso		● Lampeggia in rosso	
Problema	Le ORE LAV LAMP hanno raggiunto le 1800 ore.		Guasto al circuito lampada, funzionamento anomalo oppure unità lampada danneggiata.	
Causa	La lampada si esaurirà presto e richiede una sostituzione.		Il pulsante MAIN POWER viene di nuovo acceso prima che l'unità lampada si sia sufficientemente raffreddata.	Guasto nel circuito lampada, funzionamento anomalo.
Soluzione	Far riferimento a "Sostituzione dell'unità lampada" a pagina 44.		Attendere il raffreddamento dell'unità lampada ed accendere MAIN POWER .	Contattare un centro di assistenza autorizzato.
				L'unità lampada è danneggiata.
				Far riferimento a "Sostituzione dell'unità lampada" a pagina 44.

Indicatore TEMP

Indicatore	● Illuminato in rosso; la proiezione continua. ● Lampeggiante in rosso con pulsante POWER spento.			
Problema	La temperatura all'interno e/o all'esterno del proiettore può essere eccessivamente alta.			
Causa	Le prese di ventilazione sono ostruite.	La temperatura ambiente è troppo alta.	Il filtro dell'aria è ostruito e la ventilazione insufficiente.	Il proiettore è posizionato ad altezze elevate (oltre i 1400 m).
Soluzione	Liberare le prese di ventilazione da eventuali ostruzioni oppure liberare lo spazio intorno al proiettore.	Installare nuovamente il proiettore in un luogo a temperatura controllata. Far riferimento a pagina 52.	Sostituire il filtro dell'aria osservando la corretta procedura. Far riferimento a pagina 43.	Accendere il proiettore ed impostare VELOCITÀ VENTOLE su MAX VELOCITÀ . Far riferimento a pagina 41.

Cura e sostituzione

Pulizia del proiettore

Prima di pulire il proiettore

- Spegnerne correttamente l'interruttore **MAIN POWER** e scollegare la spina di alimentazione dalla presa di rete.
- Scollegare tutti i cavi dal proiettore.

Pulizia della superficie esterna del proiettore

Rimuovere polvere e sporcizia con un panno morbido.

- Se l'eliminazione dello sporco risulta difficile, bagnare il panno con un detergente neutro diluito con acqua, strizzare bene il panno e pulire il proiettore. Asciugare quindi con un panno asciutto.
- Se si utilizza un panno trattato chimicamente, leggere le istruzioni per l'uso del panno.

Pulizia della superficie dell'obiettivo

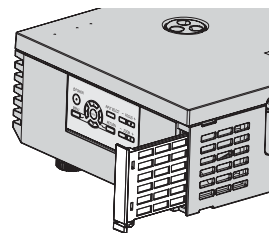
Rimuovere sporcizia e polvere delicatamente con un panno che non lasci lanugine.

- Assicurarsi che non rimangano tracce di sporcizia o polvere sull'obiettivo. Queste saranno ingrandite e proiettate sullo schermo.

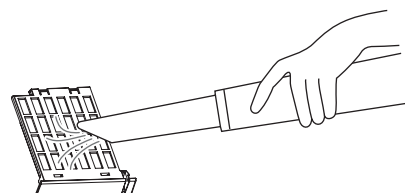
Pulizia del filtro dell'aria

Se il filtro dell'aria è molto sporco, la temperatura interna del proiettore aumenta e può causare malfunzionamenti. Pulire il filtro dell'aria regolarmente ogni 100 ore di utilizzo.

1. Posizionare un dito sul fondo del filtro dell'aria.
2. Spingere il filtro dell'aria leggermente verso l'alto e tirarlo verso l'esterno per rimuoverlo.



3. Rimuovere sporcizia e polvere dal filtro dell'aria.



- Non lavare il filtro dell'aria.
4. Posizionare e far scorrere leggermente il filtro dell'aria all'interno della presa d'areazione per fissarlo.
- Assicurarsi che il filtro dell'aria scatti in posizione.

NOTA:

- Non utilizzare il proiettore senza aver installato il filtro dell'aria.

Sostituzione del filtro dell'aria

Il filtro dell'aria dovrebbe essere sostituito quando la pulizia risulta inefficace e al momento della sostituzione dell'unità lampada. Con una nuova unità lampada, ET-LAE1000, viene fornito anche un nuovo filtro dell'aria. Per un filtro dell'aria opzionale, contattare un centro di assistenza autorizzato.

Sostituzione dell'unità lampada

Prima di sostituire l'unità lampada

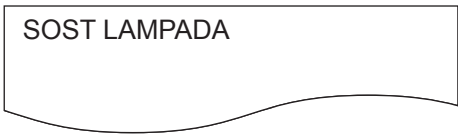
- Spegnere correttamente il pulsante **MAIN POWER** e scollegare la spina di alimentazione dalla presa di rete.
- Assicurarsi che l'unità lampada e la zona circostante si siano sufficientemente raffreddate.
- Scollegare tutti i cavi dal proiettore.
- Preparare un cacciavite con taglio a croce.
- Per l'acquisto di un'unità lampada (ET-LAE1000) sostitutiva, contattare un centro di assistenza autorizzato.
- Quando il proiettore è montato sul soffitto, non lavorare direttamente sotto a questo o avvicinare il viso a questo.

NOTA:

- Far raffreddare l'unità lampada prima di sostituirla, al fine di evitare rischi di ustioni, danni e altri pericoli.
- Non tentare di eseguire la sostituzione con un'unità lampada non autorizzata.

Quando sostituire l'unità lampada

L'unità lampada è un prodotto soggetto a consumo e la luminosità diminuisce con l'uso. L'indicatore **LAMP** avviserà l'utente della necessità di sostituzione dopo 1800 ore e a 2000 ore il proiettore si spegnerà. Questi dati costituiscono un riferimento approssimativo e potrebbero essere ridotti dalle condizioni di utilizzo, dalle caratteristiche della lampada, dalle condizioni ambientali e così via. È possibile controllare il tempo di utilizzo complessivo tramite **ORE LAV LAMP** nel menu **OPZIONE**.

Indicazione	Sulla schermata	Indicatore LAMPADA
		
Più di 1800 ore	" SOST LAMPADA " viene visualizzato nell'angolo in alto a sinistra sullo schermo per 30 secondi. Per liberare lo schermo immediatamente, premere qualsiasi pulsante.	Si illumina in rosso.
Più di 2000 ore	" SOST LAMPADA " viene visualizzato in alto a sinistra sullo schermo e vi rimane fin quando l'utente non lo elimina manualmente. Per liberare lo schermo immediatamente, premere qualsiasi pulsante.	

NOTA:

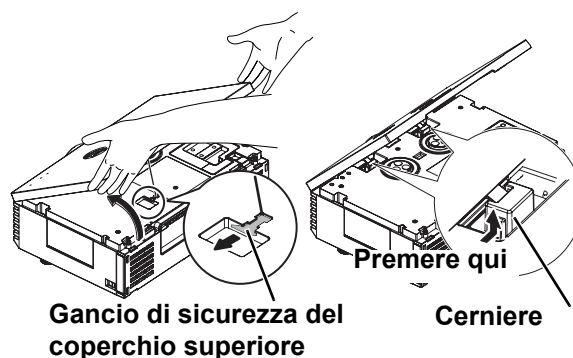
- 1800 e 2000 ore rappresentano delle stime approssimative basate su determinate condizioni e non costituiscono una durata garantita. Le condizioni considerate sono: **ALIMENTAZIONE LAMPADA** nel menu **OPZIONE** impostata su **NORMALE**.
- Per prolungare la durata della lampada, impostare il **ALIMENTAZIONE LAMPADA** nel menu **OPZIONE** su **ECO - MODE**. Far riferimento a "ALIMENTAZIONE LAMPADA" a pagina 41.
- Per ulteriori informazioni sull'unità lampada, come ad esempio la durata garantita, far riferimento alle "Istruzioni per la sostituzione" fornite con l'unità lampada stessa.

Apertura del coperchio superiore

1. Tenere all'angolo posteriore del coperchio superiore e spingere leggermente verso l'alto per aprire.
2. Sganciare il gancio di sicurezza del coperchio superiore dal proiettore.
3. Tenere il coperchio superiore sollevato e premere uno dei pulsanti di ciascuna cerniera per rimuovere.
 - Quando il proiettore viene montato al soffitto, non è necessario rimuovere le cerniere.
4. Mettere da parte il coperchio superiore rimosso.

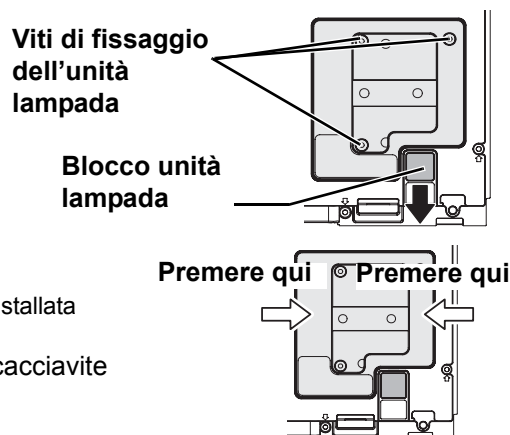
NOTA: Quando il proiettore viene montato al soffitto;

- Posizionarsi su lato posteriore del proiettore, quindi aprire e chiudere il coperchio superiore.
- Non lavorare direttamente sotto il proiettore o avvicinare il viso a questo.



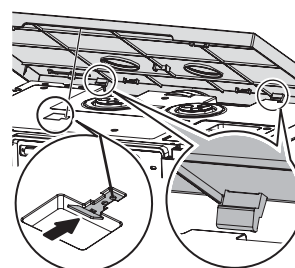
Rimozione e sostituzione dell'unità lampada

1. Utilizzare un cacciavite con taglio a croce per allentare le 3 viti di fissaggio dell'unità lampada finché le viti non girano liberamente.
2. Afferrare la maniglia dell'unità lampada e sbloccare il blocco dell'unità lampada.
3. Estrarre delicatamente l'unità lampada dal proiettore.
4. Riposizionare la nuova unità lampada assicurandosi che la direzione d'inserimento sia corretta.
 - Premere la sommità dell'unità lampada e assicurarsi che l'unità sia installata saldamente.
5. Serrare saldamente le viti di fissaggio dell'unità lampada con un cacciavite con taglio a croce.



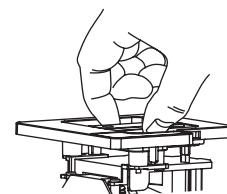
Posizionamento del coperchio superiore

1. Posizionare le cerniere del coperchio superiore sul proiettore e premere leggermente fino a farlo scattare in posizione.
 - Quando il proiettore viene montato al soffitto, non è necessario fissare le cerniere.
2. Agganciare il gancio di sicurezza del coperchio superiore al proiettore.
3. Agganciare le linguette del coperchio superiore alla parte anteriore del proiettore e premere lentamente verso il basso.
4. Premere la parte posteriore del coperchio superiore fino a farla scattare in posizione.
 - Assicurarsi di agganciare il gancio di sicurezza del coperchio superiore al corpo del proiettore.



NOTA:

- Assicurarsi di installare saldamente l'unità lampada e il coperchio superiore del proiettore. In caso contrario può attivarsi il circuito di protezione, che impedisce l'accensione dell'unità.
- Afferrare la maniglia e tenere l'unità lampada in parallelo durante la rimozione dell'unità lampada. Alcune parti dell'unità lampada sono affilate e possono causare lesioni.
- Non accendere l'alimentazione quando il coperchio superiore è aperto.
- Quando il proiettore è fissato al soffitto, mantenere l'unità lampada in parallelo, quindi rimuovere.



Azzeramento delle ORE LAV LAMP

Se il tempo di lavoro della lampada ha superato le 2000 ore (con **ALIMENTAZIONE LAMPADA** impostato su **NORMALE**), il proiettore passerà alla modalità standby dopo circa 10 minuti di funzionamento. La procedura di azzeramento deve essere completata entro 10 minuti.

1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore e ad una presa a muro, quindi accendere **MAIN POWER**.
2. Premere il pulsante **POWER**.
3. Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu.
4. Premere **▲ ▼** per selezionare **OPZIONE**, quindi premere **ENTER**.
5. Premere **▲ ▼** per selezionare **ORE LAV LAMP**.
6. Tenere premuto il pulsante **ENTER** per circa 3 secondi.
7. Verrà visualizzata la schermata di conferma, selezionare **SÌ**.
8. Spegnerne il pulsante **POWER** per azzerare la durata di **ORE LAV LAMP**.
9. Confermare che la durata in **ORE LAV LAMP** è azzerata a "0".

VELOCITA' VENTOLE	MAX VELOCITA'
ORE LAV LAMP	NORMALE
ORE LAV LAMP	1820H

Risoluzione dei problemi

Nel caso in cui dei problemi persistano, contattare il proprio rivenditore.

Problema	Causa	Pagina di riferimento
L'unità non si accende.	● Il cavo di alimentazione potrebbe essere scollegato. ● L'interruttore MAIN POWER è spento. ● Nessuna alimentazione alla presa di rete. ● L'indicatore TEMP è acceso o lampeggia. ● L'indicatore LAMP è acceso o lampeggia. ● Il coprilampada non è stato installato saldamente. ● Gli interruttori automatici potrebbero essere scattati.	19 20 19 42 42 44 -
Non appare alcuna immagine.	● La sorgente del segnale video potrebbe non essere collegata correttamente ad un terminale. ● L'impostazione della selezione ingresso potrebbe non essere corretta. ● L'impostazione di regolazione LUMINOSITÀ potrebbe essere all'impostazione minima. ● La funzione OTTURATORE potrebbe essere in uso. ● Il copriobiettivo potrebbe essere ancora fissato all'obiettivo.	18 23 31 39 12
L'immagine è sfocata.	● La messa a fuoco dell'obiettivo potrebbe non essere stata impostata correttamente. ● Il proiettore potrebbe non essere alla distanza corretta dallo schermo. ● L'obiettivo potrebbe essere sporco. ● Il proiettore potrebbe essere troppo inclinato.	21 14 10 16
Il colore è pallido o grigiastro.	● La regolazione COLORE o TINTA potrebbe essere errata. ● La sorgente di ingresso che è collegata al proiettore potrebbe non essere regolata correttamente.	31 28
Il telecomando non funziona.	● Le batterie potrebbero essere scariche. ● Le batterie potrebbero non essere state installate correttamente. ● Il ricevitore del segnale del telecomando sul proiettore potrebbe essere ostruito. ● Il telecomando potrebbe trovarsi fuori dal raggio operativo.	- 11 22 22
L'immagine non viene visualizzata correttamente.	● Il formato del segnale (SISTEMA TV) potrebbe non essere stato impostato correttamente. ● Potrebbe esserci un problema con il VCR oppure con un'altra sorgente di segnali. ● Si sta ricevendo un segnale non compatibile con il proiettore.	34 - 47
L'immagine da un computer non viene visualizzata.	● Il cavo può essere più lungo del cavo opzionale. ● L'uscita video esterna da un computer portatile potrebbe non essere corretta. (Potrebbe essere possibile modificare le impostazioni dell'uscita esterna premendo i tasti [Fn] + [F3] o [Fn] + [F10] contemporaneamente. Il metodo effettivo varia in base al tipo di computer; per ulteriori informazioni, far riferimento alla documentazione di accompagnamento fornita con il computer.)	- 48

Informazioni tecniche

Elenco segnali compatibili

Modalità	Display	Risoluzione display (punti)*1	Frequenza di scansione		Frequenza clock (MHz)	Qualità immagine *2	Terminali
			O (kHz)	V (Hz)			
NTSC/NTSC 4.43/ PAL-M/PAL60	-	720 × 480i	15,7	59,9	-	A	VIDEO/S-VIDEO
PAL/PAL-N/SECAM	-	720 × 576i	15,6	50,0	-	A	
525i(480i)	525i	720 × 480i	15,7	59,9	13,5	A	COMPONENT
625i(576i)	625i	720 × 576i	15,6	50,0	13,5	A	
525p(480p)	525p	720 × 483i	31,5	59,9	27,0	A	COMPONENT/HDMI
625p(576p)	625p	720 × 576	31,3	50,0	27,0	A	
1125 (1080)/60i	1125/60i	1920 × 1080i	33,8	60,0	74,3	AA	COMPONENT/ HDMI/COMPUTER
1125 (1080)/50i	1125/50i	1920 × 1080i	28,1	50,0	74,3	AA	
1125 (1080)/24p	1125/24p	1920 × 1080	27,0	24,0	74,3	AA	COMPONENT/HDMI
1125 (1080)/60p	1125/60p	1920 × 1080	67,5	60,0	148,5	AA	
1125 (1080)/50p	1125/50p	1920 × 1080	56,3	50,0	148,5	AA	COMPONENT/ HDMI/COMPUTER
750 (720)/60p	750/60p	1280 × 720	45,0	60,0	74,3	AA	
750 (720)/50p	750/50p	1280 × 720	37,5	50,0	74,3	AA	COMPONENT/HDMI
VGA480	VGA60	640 × 480	31,5	59,9	25,2	A	
	VGA75	640 × 480	37,5	75,0	31,5	A	COMPUTER
	VGA85	640 × 480	43,3	85,0	36,0	A	
	VGA138	640 × 480	72,1	138,0	62,3	A	
WIDE480	WIDE480	856 × 480	30,1	60,1	31,5	A	
SVGA	SVGA55	800 × 600	35,2	56,3	36,0	A	
	SVGA60	800 × 600	37,9	60,3	40,0	A	
	SVGA70	800 × 600	48,1	72,2	50,0	A	
	SVGA75	800 × 600	46,9	75,0	49,5	A	
	SVGA85	800 × 600	53,7	85,1	56,3	A	
WIDE600	WIDE600	1072 × 600	37,2	59,9	51,4	A	
WIDE720	WIDE720	1280 × 720	45,1	60,1	76,5	AA	
XGA	XGA60	1024 × 768	48,4	60,0	65,0	A	
	XGA70	1024 × 768	56,5	70,1	75,0	A	
	XGA75	1024 × 768	60,0	75,0	78,8	A	
	XGA85	1024 × 768	68,7	85,0	94,5	A	
	XGA89	1024 × 768	72,1	89,0	99,2	A	
WIDE768	WIDE768	1280 × 768i	45,3	56,5	76,2	A	
MXGA	MXGA70	1152 × 864	64,0	71,2	94,2	A	
	MXGA75	1152 × 864	67,5	74,9	108,0	A	
SXGA	SXGA60	1280 × 1024	64,0	60,0	108,0	A	
SXGA60+	SXGA60+	1400 × 1050i	65,1	59,9	122,4	A	
WIDE768-2	WIDE768-2	1360 × 768i	48,8	59,8	74,3	A	
WIDE800	WIDE800	1280 × 800i	49,7	59,8	83,5	A	
WIDE900	WIDE900	1440 × 900i	55,9	59,8	106,5	A	

*1. La "i" che appare dopo la risoluzione indica un segnale interlacciato.

*2. I seguenti simboli vengono utilizzati per definire la qualità dell'immagine.

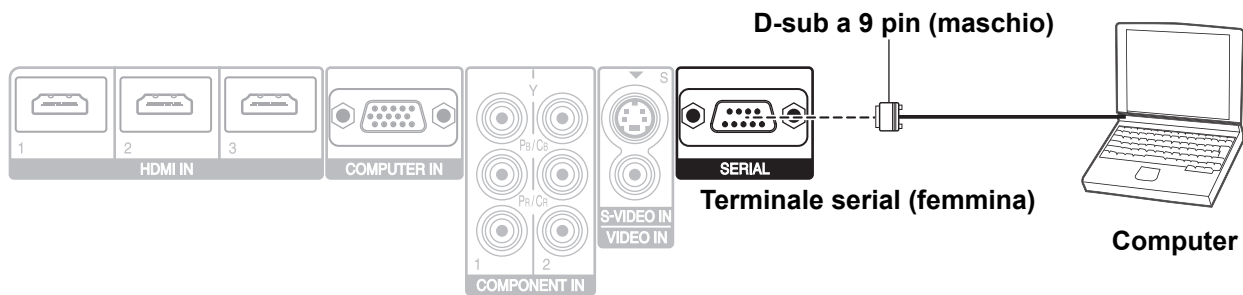
AA È possibile ottenere la massima qualità dell'immagine.

A I segnali vengono convertiti dal circuito di elaborazione immagine prima che l'immagine venga proiettata.

Terminale SERIAL

Il connettore serial situato sul pannello connettori del proiettore è conforme alle specifiche dell'interfaccia RS-232C, in modo che il proiettore possa essere comandato tramite un PC collegato a tale connettore.

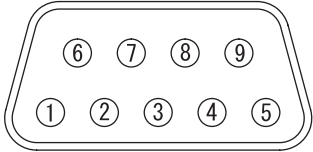
Collegamento



NOTA:

- Utilizzare esclusivamente un cavo di interfaccia seriale RS-232C con nucleo in ferrite, del tipo ET-ADSER.

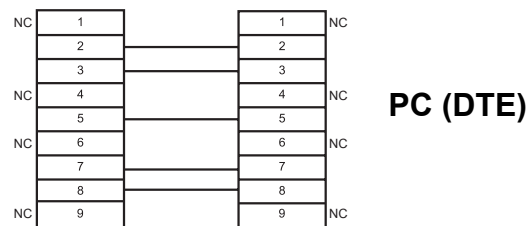
Assegnazioni pin e nomi dei segnali

	N. pin	Nome segnale	Contenuti
	①		NC
	②	TXD	Dati trasmessi
	③	RXD	Dati ricevuti
	④		NC
	⑤	GND	Terra
	⑥		NC
	⑦	RTS	Connesso internamente
	⑧	CTS	
	⑨		NC

Specifiche cavi

(Quando il proiettore è connesso ad un PC)

Proiettore



PC (DTE)

Formato base

STX	Comando	:	Parametro	ETX
Byte di Start (02h)	3 byte	1 byte	1 byte – 4 byte	Byte finale (03h)

I dati inviati dal computer inizieranno con STX e procederanno con Comando, quindi Parametro per terminare con ETX. È possibile aggiungere il parametro richiesto.

- Dopo l'accensione della lampada, il proiettore non può ricevere nessun comando prima che siano trascorsi 10 secondi. Attendere 10 secondi prima di inviare il comando.
- Se vengono inviati comandi multipli, attendere la conferma della ricezione dei comandi dal proiettore prima di inviare un nuovo comando.
- Se viene inviato un comando che non richiede parametri, i due punti (:) non sono necessari.
- Se viene inviato un comando errato dal PC, il proiettore invia il comando ER401 al PC.

Impostazioni comunicazioni

Livello del segnale	RS-232C	Lunghezza caratteri	8 bit
Metodo di sincronizzazione	Asincrono	Bit di stop	1 bit
Velocità di trasmissione dati	9600 bps	Parametro X	Nessuno
Parità	Nessuno	Parametro S	Nessuno

Comandi di controllo

Comando	Contenuto del comando	Osservazioni
PON	POWER ON	In modalità standby vengono ignorati tutti i comandi eccetto il comando PON. Il comando PON viene ignorato quando il controllo lampada è acceso.
POF	POWER OFF	Se si riceve un comando PON durante il funzionamento della ventola di raffreddamento dopo la disattivazione della lampada, quest'ultima non verrà riattivata immediatamente per motivi di sicurezza.
IIS	INPUT	Parametro: CP1 = COMPONENT1 IN SVD = S-VIDEO IN HD1 = HDMI1 IN HD3 = HDMI3 IN CP2 = COMPONENT2 IN VID = VIDEO IN HD2 = HDMI2 IN RG1 = COMPUTER IN
OMN	MAIN	Visualizzazione del menu principale
OEN	ESEGUI	Attivazione delle voci selezionate in modalità menu.
OBK	INDIETRO	Ritorno al menu precedente o uscita dalla modalità menu.
OCU/OCB/ OCL/OCR	Pulsanti di navigazione	OCU = pulsante ▲ OCL = pulsante ◀ OCD = pulsante ▼ OCR = pulsante ▶
OLE	OBIETTIVO	Attivazione del menu GESTIONE LENTE.
OST	DEFAULT	Ritorno alle impostazioni default di fabbrica (pagina 22).
OFZ	FERMO IMMAG.	Fermo immagine della schermata proiettata. Parametro: 0 = OFF 1 = ON
OOT	AUTO SPEGNIMENTO	Impostazione dell'ora per lo spegnimento automatico dell'unità (pagina 25). 0 = OFF 1 = 60min. 2 = 90min. 3 = 120min. 4 = 150min. 5 = 180min. 6 = 210min. 7 = 240min.
OSH	VUOTO	Interruzione temporanea della proiezione. Utilizzare questo comando per commutare il funzionamento tra ON e OFF. Non utilizzare il comando in maniera consecutiva.
OVM	IMMAGINE	Attivazione del menu IMMAGINE. Utilizzare questo comando per attivare le voci del menu (pagina 25).
OWM	WAVEFORM	Attivazione di WAVEFORM. (pagina 24) Parametro: 0 = OFF 1 = SCAN. COMPLETA (Y) 2 = SCAN. COMPLETA (R) 3 = SCAN. COMPLETA (G) 4 = SCAN. COMPLETA (B) 5 = SCAN. LINEA SINGOLA (Y) 6 = SCAN. LINEA SINGOLA (R) 7 = SCAN. LINEA SINGOLA (G) 8 = SCAN. LINEA SINGOLA (B)
VS1	ASPETTO	Commutazione del rapporto immagine (pagina 23).
VPM	MODALITA IMMAGINE	Commutazione MODALITA IMMAGINE (pagina 25). Parametro: NOR = NORMALE DYN = DINAMICO CL1 = COLORE 1 CL2 = COLORE 2 CN1 = CINEMA1 CN2 = CINEMA2 CN3 = CINEMA3

Informazioni tecniche

Comandi di richiesta

Comando	Contenuto del comando	Parametro				
QPW	Stato alimentazione	000 = OFF 001 = ON				
QFZ	Stato FERMO IMMAG.	0 = OFF 1 = ON				
QIN	Stato del segnale INPUT	CP1 = COMPONENT1 IN CP2 = COMPONENT2 IN SVD = S-VIDEO IN VID = VIDEO IN HD1 = HDMI1 IN HD2 = HDMI2 IN HD3 = HDMI3 IN RG1 = COMPUTER IN				
QOT	Stato AUTO SPEGNIMENTO	0 = OFF 1 = 60min. 2 = 90min. 3 = 120min. 4 = 150min. 5 = 180min. 6 = 210min. 7 = 240min.				
QPM	Stato MODALITA IMMAGINE	NOR = NORMALE DYN = DINAMICO CL1 = COLORE 1 CL2 = COLORE 2 CN1 = CINEMA1 CN2 = CINEMA2 CN3 = CINEMA3				
QSH	Stato VUOTO	0 = OFF				
QWM	Stato WAVEFORM	Parametro: 0 = OFF 5 = SCAN. LINEA SINGOLA (Y) 1 = SCAN. COMPLETA (Y) 6 = SCAN. LINEA SINGOLA (R) 2 = SCAN. COMPLETA (R) 7 = SCAN. LINEA SINGOLA (G) 3 = SCAN. COMPLETA (G) 8 = SCAN. LINEA SINGOLA (B) 4 = SCAN. COMPLETA (B)				

Dispositivi di sicurezza del supporto di fissaggio per soffitto

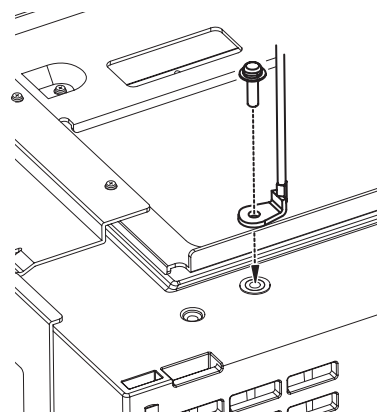
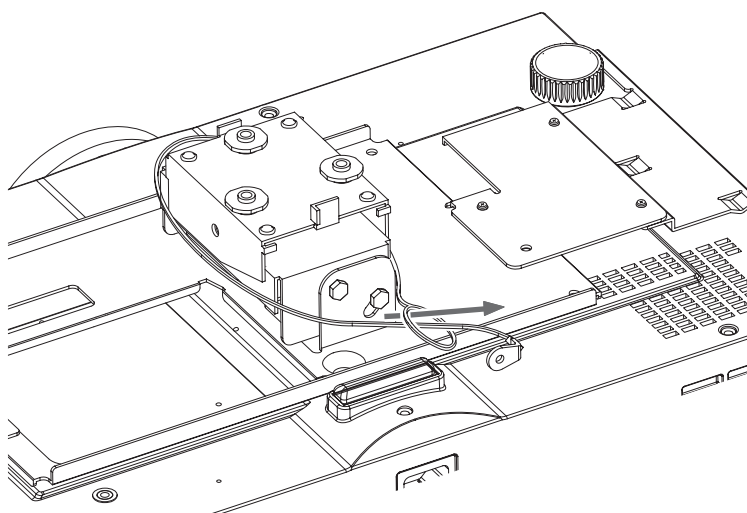
Il proiettore ed il supporto di fissaggio per soffitto sono stati progettati in base a determinati requisiti di sicurezza. Assicurarsi, tuttavia, che il cavo di sicurezza in dotazione con il proiettore sia installato e fissato sul fondo del proiettore al momento dell'installazione al soffitto.

NOTA:

- Anche durante il periodo di garanzia, il fabbricante declina qualsiasi responsabilità relativa a pericoli o danni causati dall'utilizzo di un supporto di fissaggio per il soffitto acquistato da un rivenditore non autorizzato oppure da condizioni ambientali.
- Assicurarsi di usare un cacciavite torsiometrico e non usare un cacciavite elettrico oppure un'avvitatrice ad impulso.
- L'installazione di un supporto di fissaggio per il soffitto dovrebbe essere eseguita soltanto da un tecnico qualificato.
- Rimuovere immediatamente un supporto di fissaggio per il soffitto non utilizzato.

Installazione del cavo di sicurezza

1. Installare il supporto di montaggio per il soffitto in base alle istruzioni di installazione.
2. Far passare il cavo di sicurezza intorno al supporto di montaggio per il soffitto lasciandolo allentato.
 - Far passare l'estremità del cavo con fermo attraverso l'anello sull'altra estremità del cavo ed allacciare.
3. Fissare il fermo sul fondo del proiettore con una vite in dotazione.
 - Coppia: $1,25 \pm 0,2$ N·m



* Indicato sopra è il ET-PKE1000S.

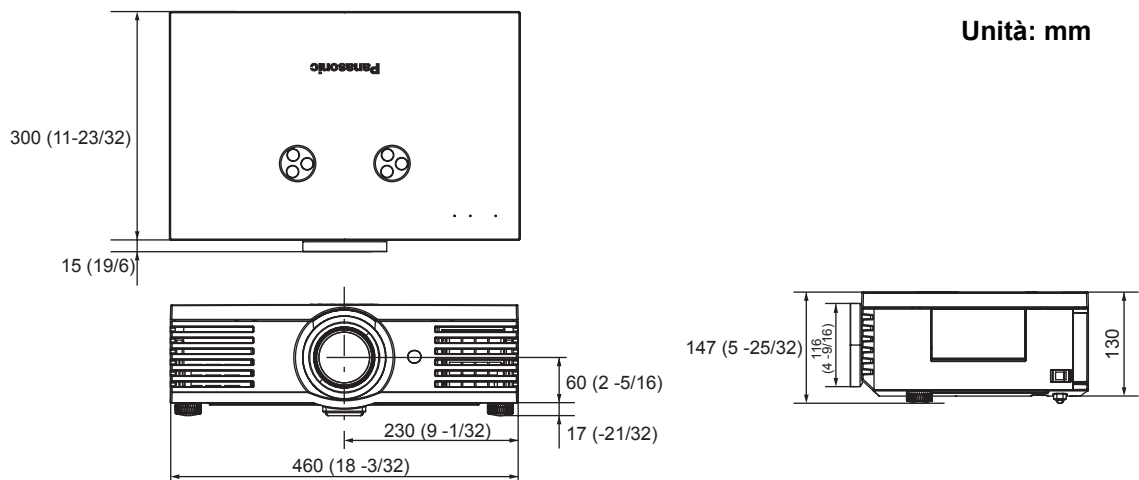
Specifiche

Alimentazione		CA 100 – 240 V 50 Hz/60 Hz
Potenza assorbita		240 W In modalità standby (quando la ventola è ferma): 0,08 W
Amp		2,8 A – 1,2 A
Pannello LCD	Dimensione pannello (diagonale)	Tipo 0,74 (17,78 mm)
	Rapporto aspetto	16 : 9
	Metodo di visualizzazione	3 pannelli LCD trasparenti (RGB)
	Metodo di conduzione	Metodo a matrice attiva
	Pixel	2073600 (1980 × 1080) × 3 pannelli
Obiettivo		Zoom manuale (2×)/Messa a fuoco manuale F 1,9 - 3,2, f 22,4 mm - 44,8 mm
Lampada		Lampada UHM (165 W)
Luminosità		1500 lm
Ambiente operativo		Temperatura Tra 0 °C e 40 °C (32 °F - 104 °F) Quando la VELOCITÀ VENTOLE (pagina 41) è impostata su ON: 0 °C - 35 °C (32 °F - 95 °F)
		Umidità 20% – 80% (senza condensazione)
Frequenza di scansione*1 (per segnali RGB)	Frequenza di scansione orizzontale	30 kHz – 70 kHz
	Frequenza di scansione verticale	50 Hz – 85 Hz
	Frequenza di clock	Meno di 150 MHz
Segnali COMPONENT (YPbPr)		525i (480i), 525p (480p), 625i (576i), 625p (576p), 750 (720)/60p, 750 (720)/50p, 1125 (1080)/60i, 1125 (1080)/50i, 1125 (1080)/60p, 1125 (1080)/50p, 1125 (1080)/24p
Sistema a colori		7 (NTSC/NTSC 4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM)
Dimensioni di proiezione		40" - 200" (1016 mm - 5080 mm)
Distanza di raggio		1,2 m - 12 m (3'11" - 39'4")
Rapporto immagine schermo		16 : 9
Installazione		FRONTE/BANCO, FRONTE/SOFFITT, RETRO/BANCO, RETRO/SOFFITT (metodo di selezione menu)

*1. Far riferimento a "Elenco segnali compatibili" a pagina 47 per i segnali disponibili.

Terminali	S-VIDEO IN	Presa Mini DIN a 4 pin, linea singolaY: 1,0 V [p-p], C: 0,286 V [p-p], 75 Ω	
	VIDEO IN	Spinotto RCA, linea singola1,0 V [p-p], 75 Ω	
	COMPUTER IN	15 pin D-sub HD (femmina), linea singola Selezionabile per ingresso e uscita tramite menu.	
		R.G.B.	0,7 V [p-p], 75 Ω
		G.SYNC	1,0 V [p-p], 75 Ω
		HD/SYNC	Alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica
		VD	Alta impedenza TTL, compatibile polarità positiva/negativa automatica
	COMPONENT IN	Y, PB/CB, PR/CR	Spinotto RCA × 3, linea singola
		Y:	1,0 V [p-p] (inclusa sincronizzazione), 75 Ω
		PB/CB, (PR/CR)	0,7 V [p-p], 75 Ω
	HDMI IN	Connettore HDMI a 19 pin, linea tripla	
	SERIAL	D-sub 9 pin compatibile con RS-232C	
Involucro		Plastica malleabile (PC+ABS)	
Dimensioni	Larghezza	460 mm (18 -3/32")	
	Altezza	130 mm (5 -3/32")	
	Lunghezza	300 mm (11 -25/32")	
Peso		7,2 kg (15,9 lbs.)	
Certificazioni		EN60950-1, EN55022, EN61000-3-2, EN61000-3-3, EN55024	
Telecomando	Alimentazione	3 V CC (batteria AA × 2)	
	Raggio operativo	Circa 7 m (23') (quando posizionato direttamente di fronte al ricevitore di segnale)	
	Peso	170 g (6 ozs.) (batterie comprese)	
	Dimensioni	Larghezza	52 mm (2 -1/32")
		Lunghezza	200 mm (7 -27/32")
		Altezza	28,5 mm (1 -3/32") (escluse parti sporgenti)
Opzioni	Copertura cavo	ET-PCE2000	
	Supporto da soffitto	ET-PKX100, ET-PKE1000S	
	Schermo di proiezione	ET-SRW90CC	
	Cavi	ET-SC10CP (spinotto RCA × 3 - spinotto RCA ×3) ET-SC10DT (spinotto RCA ×3 - Terminale D)	

Dimensioni



Riconoscimenti di marchi di fabbrica

- VGA e XGA sono marchi di fabbrica di International Business Machines Corporation.
- S-VGA è un marchio registrato della Video Electronics Standards Association.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Il carattere utilizzato nelle visualizzazioni a schermo è un carattere bitmap Ricoh, realizzato e commercializzato da Ricoh Company, Ltd.

Tutti gli altri marchi di fabbrica sono proprietà di vari proprietari di marchi registrati.

Indice

A

AC IN	13
Accessori	10
ALIM.LAMPADA	41
ANALISI SEGNALE VIDEO	32
Angolo di proiezione	15
ASPECT	
Pulsante del telecomando.	11
ASPETTO	
Funzione telecomando	23
Menu POSIZIONE	36
AUTO SPEGNIMENTO	41
Funzione telecomando	25

B

Batterie	
Accessorio	10
Vano	11
Blocco di sicurezza	13

C

Cavo di alimentazione	
Accessorio	10
Collegamento	19
Cavo di sicurezza	51
Accessorio	10
Punto di attacco	13
CINEMA REALITY	34
Collegamenti	18
COLOR M.	
Pulsante del telecomando.	11
COLORE	31
COLORE M.	
Funzione telecomando	26
COLORE SFONDO	40
COLOUR MANAGEMENT	
Funzione telecomando	26
MENU AVANZATO	34
Pulsante del telecomando.	11
COMPONENT IN	
Collegamento	18
Terminale	13
COMPUTER IN	
Collegamento	18
Terminale	13
CONTRASTO	
MENU AVANZATO	33
Menu IMMAGINE	31
Coperchio superiore	13, 44
Copriobiettivo	
Foro di attacco	13
copriobiettivo	12
Accessorio	10

D

DC PROCESSOR	34
DEFAULT	
Funzione telecomando	22
Pulsante del telecomando.	11
DEFORMAZIONE TRAPEZOIDALE	38
Dimensioni	54
Dimensioni dello schermo	14
Metodi di calcolo	14
Distanza di raggio	14

E

ENTER
Pulsante del pannello di controllo12

Pulsante del telecomando. 11

F

FASE CLOCK	36
Filtro dell'aria	12
Sostituzione	43
FOCUS	
Pulsante del pannello di controllo	12
FRAME RESPONSE	40
FREEZE	
Funzione telecomando	22
Pulsante del telecomando.	11
FREQ CLOCK	36
FUOCO	
Menu GESTIONE LENTE	39

G

GAMMA	33
GESTIONE LENTE	
Menu principale	39
GUIDA INGRESSO	40

H

HDMI IN	
Collegamento	18
Terminale	13

1

IMMAGINE	31
Funzione telecomando	25
IMPOST AUTOM	38
Informazioni tecniche	47
INPUT	
Funzione telecomando	23
Pulsante del pannello di controllo	12
Pulsante del telecomando.	11
INPUT SELECT	
Pulsante del pannello di controllo	12
INSTALLAZIONE	
Menu POSIZIONE	41
Modalità di proiezione	15
IRIS DYNAM.	32

L

LAMPADA	
Indicatore	12
Stato dell'indicatore	42
LENS	
Pulsante del telecomando.	11
LENS CONTROL	
Pulsante del telecomando.	11
LIGHT	
Funzione telecomando	22
Pulsanti telecomando	11
LINGUA	29
LIVELLO SEGNALE HDMI	40
LOGO INIZIALE	40
LUMINOSITÀ	
MENU AVANZATO	33
Menu IMMAGINE	31

M

MAIN POWER	12
MEM.LOAD	
Funzione telecomando	23
Pulsante del telecomando.	11
MEMORY EDIT	35
MEMORY LOAD	
Pulsante del telecomando.	11

MENU		Specifiche cavi	48
Funzione telecomando	30	Terminale	13
Pulsante del pannello di controllo	12	SISTEMA TV	34
Pulsante del telecomando.	11	SLEEP	
Menu		Pulsante del telecomando.	11
Menu principale	28	SOVRASCANSIONE	38
Navigazione	30	Specifiche	52
sotto-menu	28	SPLIT ADJUSTMENT	32
MENU AVANZATO	33	Spostamento obiettivo	
Menu OPZIONE	40	Disco di spostamento orizzontale obiettivo	12
MODALITA' IMMAGINE	31	Disco di spostamento verticale obiettivo	12
Funzione telecomando	25	Supporto di fissaggio per soffitto	51
MODELLO OSD	40	S-VIDEO IN	
N		Collegamento	18
NITIDEZZA	31	Terminale	13
O		T	
OBIETTIVO		TASTO FUNZIONE	
Funzione telecomando	25	BUTTON1/2/3	39
ORE LAV LAMP	41, 45	Menu principale	39
P		Pulsanti telecomando	11
PIC.ADJUST		Telecomando	11
Funzione telecomando	25	Accessorio	10
Pulsante del telecomando.	11	Emettitore del segnale	11
PIC.MODE		Funzionamento	22
Pulsante del telecomando.	11	Raggio di azione	22
PICTURE		Ricevitore segnale	12
Pulsante del telecomando.	11	TEMP	
PICTURE MODE		Indicatore	12
Pulsante del telecomando.	11	Stato dell'indicatore	42
Piedini regolabili anteriori	13, 15	TEMP.COLORE	32
POSIZIONE	36	TINTA	31
POSIZIONE ORIZZONTALE	36	U	
POSIZIONE OSD	40	unità lampada	
POSIZIONE VERTICALE	36	Sostituzione	44
POWER		Uscita d'areazione	12
Indicatore	12	V	
Pulsante del pannello di controllo	12	VELOCITA' VENTOLE	41
Pulsante del telecomando.	11	VIDEO IN	
Stato dell'indicatore	19	Collegamento	18
Presa d'areazione	13	Terminale	13
Pulizia	43	VUOTO	39
Pulsanti di navigazione		W	
Pulsante del pannello di controllo	12	WAVEFORM	
Pulsante del telecomando.	11	Funzione telecomando	24
R		Pulsante del telecomando.	11
RETURN		WSS	38
Funzione telecomando	30	X	
Pulsante del pannello di controllo	12	xvYCC	34
Pulsante del telecomando.	11	Z	
RIC. INGRESSO AUTOM.	40	ZOOM	
RICHIAMO MEMORIA	34	Menu GESTIONE LENTE	39
Funzione telecomando	23	Pulsante del pannello di controllo	12
RID. RUMORE MPEG	33	ZOOM/FUOCO	39
RIDUZIONE RUMORE	33		
Risoluzione dei problemi	46		
S			
SALVA	34		
SERIAL			
Assegnazioni pin	48		
Collegamento	48		
Comandi di controllo	49		
Comandi di richiesta	50		
Formato base	48		
Impostazioni comunicazioni	49		