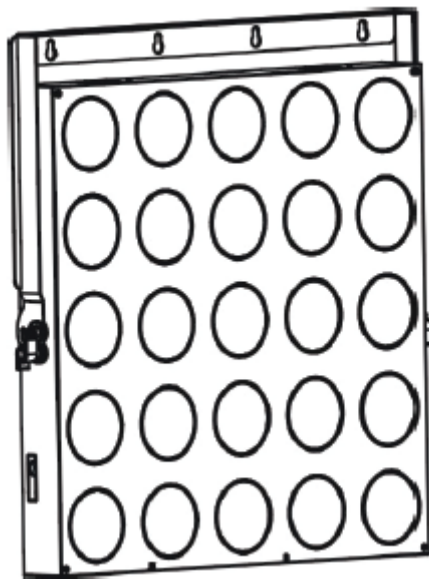




# **MATRIX**

## **BEAM LED**

[www.americandj.com](http://www.americandj.com) - [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)



## *Istruzioni d'Uso*

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)

## Indice

INFORMAZIONI GENERALI .....	3
ISTRUZIONI GENERALI.....	3
CARATTERISTICHE .....	3
PRECAUZIONI .....	3
PRECAUZIONI DI SICUREZZA .....	4
INSTALLAZIONE .....	4
MENU' DI SISTEMA .....	7
CONTROLLO UNIVERSALE DMX .....	9
CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE .....	10
CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN.....	10
CONTROLLO UC3.....	10
MODALITÀ 1 CANALE .....	10
MODALITÀ 4 CANALI.....	11
MODALITÀ 25 CANALI.....	12
SOSTITUZIONE FUSIBILE.....	12
PULIZIA.....	12
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI .....	13
SPECIFICHE .....	14
RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente.....	15
WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico .....	15

## INFORMAZIONI GENERALI

**Disimballaggio:** grazie per aver scelto Matrix Beam LED di American DJ®. Ogni Matrix Beam LED è stato sottoposto ad attento collaudo e spedito in perfette condizioni. Verificare attentamente l'imballo per accertare eventuali danni che possano essersi verificati durante la spedizione. Se l'imballo appare danneggiato, esaminare con cura l'apparecchiatura per rilevare eventuali danni ed assicurarsi che tutta l'attrezzatura necessaria al funzionamento dell'unità sia intatta. In caso di danneggiamento o parti mancanti si prega di contattare il Numero Verde dell'Assistenza Clienti per ulteriori istruzioni. Si prega di non rispedire l'unità al proprio rivenditore senza aver preventivamente contattato l'Assistenza Clienti.

**Introduzione:** Matrix Beam LED è progettato come effetto Blinder/Cyc o come effetto chase a matrice per palcoscenici e produzioni itineranti. Nell'apparecchiatura sono state predisposte chase luminose con la possibilità di creare caratteri numerici e alfabetici. L'unità ha quattro diverse modalità di funzionamento: show, manuale, attivazione sonora e DMX. Matrix Beam LED ha tre modalità di canale DMX: 1 canale, 4 canali e 25 canali. L'apparecchiatura può funzionare in modo indipendente oppure collegata in configurazione Master/Slave. *Per risultati ottimali si consiglia di utilizzare speciali effetti fumo o nebbia per esaltare le proiezioni di fasci luminosi.*

**Assistenza Clienti:** Per qualsiasi problema vi raccomandiamo di contattare il Vostro negozio di fiducia American Audio.

E' anche possibile contattarci direttamente, sia tramite il nostro sito Web [www.americandj.eu](http://www.americandj.eu) oppure inviando un e-mail a: [support@americandj.eu](mailto:support@americandj.eu)

**Avvertenza!** per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.

**Avvertenza!** Ciò può provocare gravi danni agli occhi. Evitare sempre di guardare direttamente la luce emessa!

## ISTRUZIONI GENERALI

Per ottimizzare le prestazioni di questo prodotto si prega di leggere attentamente le istruzioni di funzionamento al fine di familiarizzare con le operazioni di base. Queste istruzioni contengono importanti informazioni sulla sicurezza relative all'uso ed alla manutenzione dell'unità. Si prega di conservare il presente manuale insieme all'apparecchiatura per future consultazioni.

## CARATTERISTICHE

- Tre modalità di canale DMX: 1, 4 e 25 canali
- 4 modalità di funzionamento: show, manuale, attivazione sonora e DMX
- Configurazione Indipendente oppure Master/Slave
- Microfono interno
- Display digitale per impostazione indirizzo e funzione
- Controller UC3 (non incluso)
- Cavo di alimentazione per collegamento in cascata (Daisy Chain) (vedere pagina 10)

## PRECAUZIONI

**Attenzione!** L'unità non contiene parti riparabili dall'utente. Non tentare di eseguire personalmente le riparazioni: in tal modo si annullerebbe la garanzia del costruttore. Nell'improbabile caso di necessità di intervento tecnico sull'unità, si prega di contattare American DJ®.

*Durante il funzionamento il contenitore può diventare molto caldo. Evitare di toccare l'unità a mani nude durante l'utilizzo.*

*American DJ® non si assume alcuna responsabilità per danni derivanti dalla non osservanza delle istruzioni riportate nel presente manuale o da modifiche effettuate sull'unità senza preventiva autorizzazione.*

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

**Per la Vostra sicurezza personale si prega di leggere e comprendere nella sua interezza il presente manuale prima di installare o mettere in funzione questa unità.**

- Per prevenire o ridurre il rischio di folgorazione o incendio, non esporre l'unità alla pioggia o all'umidità.
- Non versare acqua o altri liquidi dentro o sopra l'unità.
- Assicurarsi che la presa di alimentazione ed il voltaggio siano adatti all'unità.
- Non tentare di mettere in funzione l'unità se il cavo di alimentazione è rovinato o rotto.
- Non tentare di rimuovere o rompere il polo di terra della spina del cavo di alimentazione. Tale polo è utilizzato per ridurre il rischio di folgorazione e incendio in caso di corto circuito interno.
- Prima di effettuare qualsiasi collegamento scollegare l'unità dall'alimentazione di rete.
- Non rimuovere mai il coperchio. L'unità non contiene parti riparabili dall'utente.
- Non mettere mai in funzione l'unità se il coperchio è stato rimosso.
- Assicurarsi sempre di montare l'unità in luoghi adeguatamente aerati. Posizionare l'apparecchiatura ad almeno 15 cm (6") da qualsiasi parete.
- Non tentare mai di mettere in funzione l'unità se danneggiata.
- L'unità è destinata esclusivamente all'uso in interni; l'eventuale utilizzo in esterni ne annullerebbe tutte le garanzie.
- Posizionare sempre l'unità in modo stabile e sicuro.
- I cavi di alimentazione dovrebbero essere posizionati in modo tale da non essere calpestati o schiacciati da oggetti collocati sopra o contro di essi, prestando particolare attenzione ai cavi e alle spine, agli innesti e al punto di fuoriuscita del cavo dall'apparecchiatura.
- Pulizia: l'apparecchiatura deve essere pulita seguendo esclusivamente le raccomandazioni del produttore. Vedere pagina 12 per i dettagli sulla pulizia.
- Calore: l'apparecchiatura deve essere collocata lontano da fonti di calore quali radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi che generino calore (inclusi gli amplificatori).
- L'apparecchiatura deve essere riparata da personale qualificato solamente nel caso in cui:
  - A. siano caduti oggetti o sia stato versato del liquido all'interno dell'apparecchiatura;
  - B. l'apparecchiatura sia stata esposta alla pioggia o all'umidità;
  - C. L'apparecchiatura non sembri funzionare normalmente o evidenzi un significativo cambiamento nelle prestazioni.

## INSTALLAZIONE

**Alimentazione:** DJ Matrix Beam LED di American DJ® è dotato di commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato alla rete elettrica. In questo modo non è necessario preoccuparsi della corretta tensione; è possibile collegare l'unità ovunque.

**DMX-512:** DMX è l'abbreviazione di Digital Multiplex. È un protocollo universale utilizzato dalla maggior parte dei produttori di impianti di illuminazione e controller come forma di comunicazione tra dispositivi intelligenti e controller. Il controller DMX invia dati dal controller all'apparecchiatura. I dati DMX vengono inviati in serie da apparecchiatura ad apparecchiatura (in cascata) tramite connettori XLR, in ingresso e in uscita, previsti su tutte le apparecchiature DMX (la maggior parte dei controller ha solamente un connettore dati in uscita).

## INSTALLAZIONE (continua)

**Collegamento DMX:** DMX è un linguaggio che permette di gestire, tramite singolo controller, modelli e marche diversi di apparecchiature collegate tra loro, purché compatibili DMX. Per assicurare una corretta trasmissione di dati DMX, nel caso di apparecchiature multiple, si consiglia di utilizzare cavi il più possibile corti. L'ordine di collegamento in sequenza delle apparecchiature non influenza l'indirizzamento DMX. Per esempio: un'apparecchiatura alla quale il DMX abbia assegnato l'indirizzo 1 può essere posizionata in un punto qualsiasi della linea, all'inizio, alla fine o in qualsiasi punto tra l'uno e l'altra. Quando ad una apparecchiatura viene assegnato l'indirizzo 1, il controller DMX invierà i dati, destinati all'indirizzo 1, a quella apparecchiatura indipendentemente dalla posizione che occupa nella catena DMX.

**Requisiti del Cavo Dati (Cavo DMX) (per funzionamento DMX):** Matrix Beam LED può essere controllato tramite protocollo DMX-512. Matrix Beam LED ha tre modalità di canale DMX: 1 canale, 4 canali e 25 canali. Selezionare e impostare la modalità di canale DMX e l'indirizzo DMX utilizzando il pannello di controllo posizionato sul retro dell'apparecchiatura. L'unità ed il controller DMX necessitano di connettore XLR a 3 pin standard per dati in ingresso e in uscita (Figura 1). Si raccomandano cavi Accu DMX. Se si intende adoperare cavi di propria fabbricazione, assicurarsi di utilizzare cavo schermato standard da 110-120 Ohm (è possibile acquistarlo nella maggior parte dei negozi di attrezzature professionali per audio e illuminazione). I cavi devono essere realizzati con connettore XLR maschio e femmina alle due estremità. Rammentare inoltre che il cavo DMX deve essere disposto in configurazione a cascata e non può essere sdoppiato.



Figure 1

**N.B.:** durante la fabbricazione dei cavi assicurarsi di seguire quanto riportato nelle Figure 2 e 3. Non utilizzare il terminale di messa a terra sul connettore XLR. Non collegare il conduttore schermato del cavo al terminale di messa a terra ed evitare che il conduttore schermato entri in contatto con il rivestimento esterno del connettore XLR. La messa a terra della schermatura potrebbe provocare un corto circuito o un malfunzionamento del dispositivo.

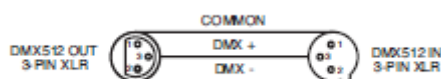


Figure 2



Figure 3

Configurazione Pin XLR
Pin1 - Terra
Pin2 = Data Complement (segnale -)
Pin3 = Data True (segnale +)

**Nota specifica: terminazione di linea.** Quando vengono utilizzati cavi molto lunghi, può essere necessario utilizzare un terminatore sull'ultima unità per evitare malfunzionamenti. Un terminatore è una resistenza da 90-120 ohm e 1/4 di Watt collegata tra i pin 2 e 3 di un connettore XLR maschio (DATA + e DATA -). Va inserito nel connettore XLR femmina dell'ultima unità della linea in cascata per terminarla. L'uso di una terminazione per cavi (ADJ numero di parte Z-DMX/T) diminuirà le possibilità di malfunzionamenti.



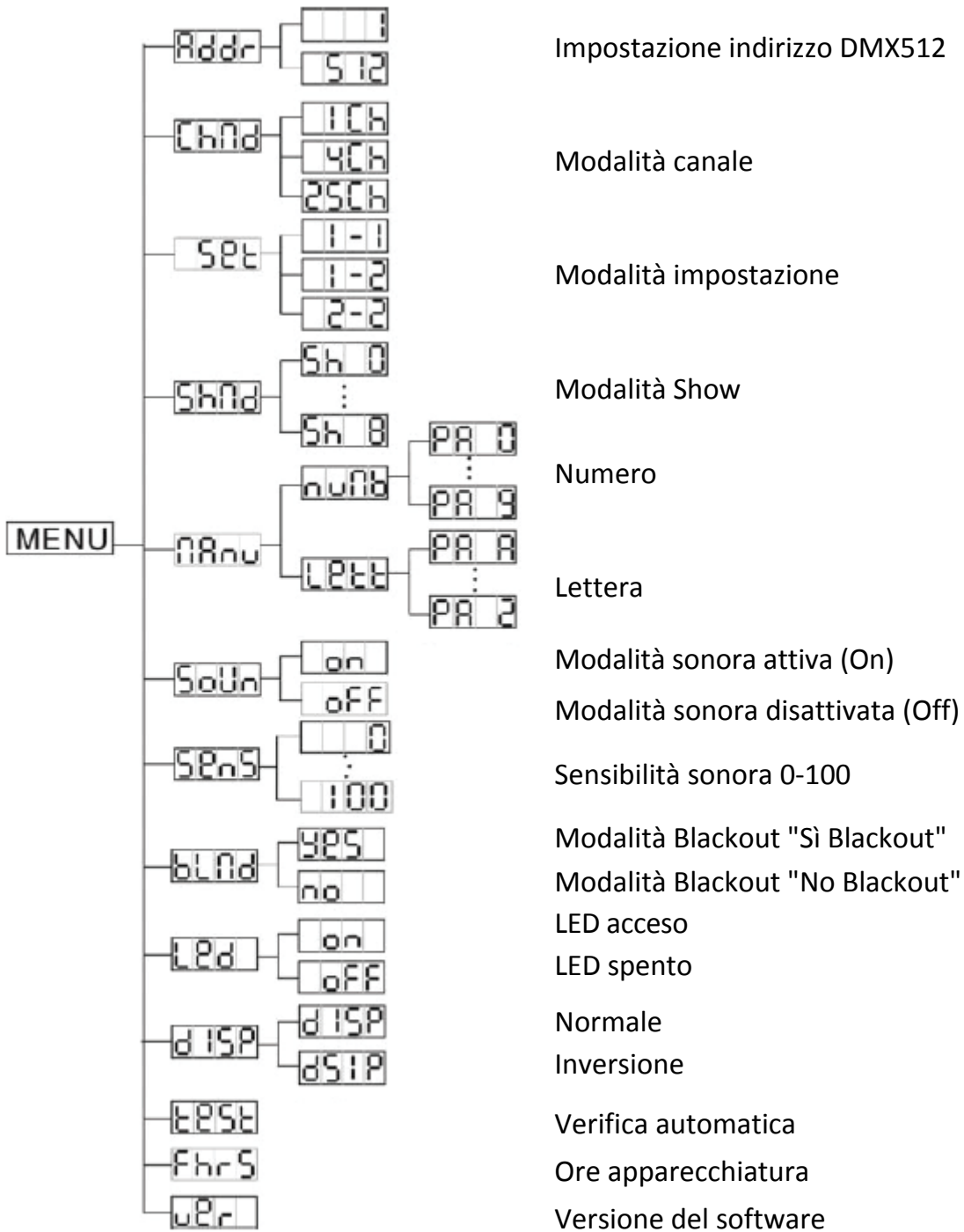
La terminazione riduce errori di segnale ed evita problemi di trasmissione ed interferenze. È sempre consigliabile collegare un morsetto DMX (resistenza da 120 ohm e 1/4 di watt ) tra il PIN 2 (DMX -) e il PIN 3 (DMX +) dell'ultima apparecchiatura.

Figure 4

## INSTALLAZIONE (continua)

**Connettori DMX XLR a 5-Pin.** Alcuni produttori utilizzano, per la trasmissione di dati, connettori XLR a 5 pin invece che a 3 pin. Gli XLR a 5 pin possono essere inseriti in una linea DMX XLR a 3 pin. Quando si inseriscono connettori XLR a 5 pin standard in una linea a 3 pin è necessario utilizzare un adattatore, acquistabile nella maggior parte dei negozi di elettronica. La tabella sottostante riporta in dettaglio le corrette modalità di conversione.

<b>Conversione da XLR 3 pin a XLR 5 pin</b>		
Conduttore	XLR 3 pin femmina (Out)	XLR 5 pin maschio (In)
Terra/Schermatura	Pin 1	Pin 1
Data Complement (segnale -)	Pin 2	Pin 2
Data True (segnale +)	Pin 3	Pin 3
Non utilizzato		Non utilizzare
Non utilizzato		Non utilizzare



## **ADDR - Impostazione indirizzo DMX.**

1. Premere i pulsanti MENU, UP oppure DOWN fino a visualizzare "ADDR" e premere ENTER.
2. Sarà visualizzato "1" lampeggiante. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare l'indirizzo desiderato. Premere ENTER per impostare l'indirizzo DMX desiderato.

## **CHND - Questa opzione consente di selezionare la modalità canale.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "CHND" e premere ENTER. Verrà visualizzato "1CH", "4CH" oppure "25CH".
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scegliere la modalità DMX desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

## **SET - Impostazione per configurazione Master/Slave.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SET" e premere ENTER. Verrà visualizzato "1-1", "1-2" oppure "2-2".  
"1-1" = modalità indipendente.  
"1-2" = 2 luci collegate in modalità show.  
"2-2" = 4 luci collegate in modalità show.
2. Premere il pulsante UP oppure DOWN per scegliere l'impostazione desiderata e premere ENTER per confermare ed uscire.

## **SHND: SH 0 - SH 8 - Modalità Show da 0 a 8. È possibile eseguire la modalità Show con o senza modalità attivazione sonora (Sound-active).**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SHND" e premere ENTER.
2. Viene visualizzato "SH X" dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 8. I programmi 1-8 sono spettacoli pre-impostati mentre "SH 0" è la modalità casuale. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per cercare lo show desiderato.
3. Una volta selezionato lo show desiderato, premere il pulsante ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno tre secondi per confermare.

## **MANU - Questa funzione consente di selezionare manualmente un numero o una lettera da visualizzare.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "MANU" e premere ENTER. Verrà visualizzato "NUMB" (numero) oppure "LETT" (lettera).
2. Utilizzare i pulsanti UP oppure DOWN per passare da numero a lettera e vice-versa; premere ENTER per abilitare l'una o l'altra modalità.
3. Quando si seleziona 'numero' viene visualizzato "PA X" dove "X" rappresenta un numero tra 0 e 9. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere attraverso i numeri e premere ENTER una volta individuato il numero desiderato.  
Quando si seleziona 'lettera' viene visualizzato nuovamente "PA X" dove "X" rappresenta però una lettera dalla A alla Z. Utilizzare i pulsanti UP e DOWN per scorrere attraverso le lettere e premere ENTER una volta individuata quella desiderata.
4. Dopo aver selezionato la lettera o il numero desiderato premere ENTER.

## **SOUN - Modalità Sound Active.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SOUN" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN per selezionare "ON" (attivazione della modalità Sound) oppure "OFF" (disattivazione della modalità Sound).
3. Premere ENTER e poi premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 3 secondi per confermare.



## **SENS - Controllo sensibilità sonora.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "SENS" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà un numero tra 0 e 100. Premere i pulsanti UP oppure DOWN per regolare la sensibilità sonora. 0 è la sensibilità minima e 100 la massima.
3. Premere il pulsante ENTER per confermare.

## **BLND - Modalità Blackout o Stand by.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "BLND" e premere ENTER. Saranno visualizzati "Yes" oppure "No".
2. Per attivare la modalità Blackout battere leggermente sul pulsante UP oppure DOWN fino a visualizzare Yes, premere ENTER per confermare ed uscire. L'apparecchiatura si trova ora in modalità Blackout. Per disattivare la modalità Blackout selezionare "No" e premere ENTER.

## **LED - Funzione di auto spegnimento del display a LED dopo 10 secondi.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "LED" e premere ENTER.
2. Il display visualizzerà "ON" oppure "OFF". Premere il pulsante UP oppure DOWN e selezionare ON per mantenere il display sempre acceso, oppure OFF per impostare la funzione di spegnimento dopo 10 secondi di inattività. Per riattivare il display premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 5 secondi.
3. Premere ENTER per confermare. Per riattivare il display premere e tenere premuto il pulsante MENU per almeno 5 secondi.

## **DISP - - Questa funzione consente di ruotare il display di 180°.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "DISP" e premere ENTER.
2. Premere il pulsante UP per selezionare "DSIP" per invertire il display oppure "DISP" per lasciarlo in posizione normale.
3. Premere ENTER per confermare.

## **TEST - Questa funzione esegue un programma di verifica automatica.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "TEST" e premere ENTER.
2. L'apparecchiatura esegue ora una verifica automatica.

## **FHRS - Questa funzione consente di visualizzare il tempo di funzionamento dell'unità.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "FHRS" e premere ENTER.
2. Il display mostra il tempo di funzionamento dell'unità. Premere MENU per uscire.

## **VER- Utilizzare questa funzione per visualizzare la versione del software dell'unità.**

1. Premere il pulsante MENU fino a visualizzare "VER" e premere ENTER.
2. Il display mostrerà la versione del software.

## **CONTROLLO UNIVERSALE DMX**

**Controllo Universale DMX:** questa funzione consente di utilizzare il controller universale DMX-512 di Elation® per controllare chase e motivi, dimmer e stroboscopio. Un controller DMX permette di creare programmi unici ritagliati sulle necessità individuali.

1. Matrix Beam LED ha tre modalità di canale DMX: 1 canale, 4 canali e 25 canali. Per impostare la modalità canale vedere a pagina 8. Vedere pagine 10-12 per le descrizioni dettagliate delle caratteristiche DMX.
2. Per controllare l'apparecchiatura in modalità DMX, seguire le procedure di installazione descritte nelle pagine 4-6 e le specifiche di installazione allegate al controller DMX.
3. Utilizzare i fader del controller per comandare le varie caratteristiche DMX dell'apparecchiatura.
4. Ciò consentirà di creare i propri programmi.

## CONTROLLO UNIVERSALE DMX (continua)

5. Seguire le istruzioni riportate a pagina 8 per impostare l'indirizzo DMX.
6. Per cavi di lunghezza superiore a 30 m. utilizzare un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
7. Per assistenza sull'utilizzo in modalità DMX consultare il manuale allegato al controller DMX.

## CONFIGURAZIONE MASTER/SLAVE

**Funzionamento Master/Slave:** questa funzione consente di collegare ed attivare fino a 16 unità senza controller. Le unità vengono attivate dal suono. In modalità Master/Slave un'apparecchiatura agirà da unità di controllo e tutte le altre eseguiranno gli stessi programmi. Qualsiasi unità può funzionare come Master o come Slave.

1. Utilizzando cavi microfono XLR standard, collegare in cascata (daisy chain) le unità tramite i connettori XLR posizionati sul retro delle apparecchiature. Rammentare che il connettore maschio XLR è relativo al segnale in ingresso e quello XLR femmina al segnale in uscita. La prima unità della catena (master) utilizza solo il connettore XLR femmina mentre l'ultima utilizza solo il connettore XLR maschio. Per cavi molto lunghi si suggerisce un terminatore sull'ultima apparecchiatura.
2. Impostare poi la modalità operativa dell'unità Master.
3. Per le unità slave seguire le istruzioni di pagina page 8.
4. Le unità Slave seguiranno il programma dell'unità Master.
5. L'opzionale *Controller UC3* (non incluso) può essere utilizzato per controllare le differenti funzioni incluso il blackout.

## CAVO DI ALIMENTAZIONE DAISY CHAIN

**Questa caratteristica consente di collegare tra loro diverse apparecchiature tramite connettori IEC in ingresso e uscita. È possibile collegare fino ad un massimo di 3 apparecchiature. Oltre le 3 unità occorre utilizzare un'altra presa elettrica. È necessario che siano apparecchiature uguali. NON combinare apparecchiature diverse.**

## CONTROLLO UC3

Stand By	Spegne l'unità	
Funzione	1. stroboscopio sincrono automatico 2. stroboscopio sincrono ad attivazione sonora	Selezione Show (da 1 a 8)
Modalità	Stroboscopio (LED SPENTO)	Show (LED acceso)

## MODALITÀ 1 CANALE

Canale	Valore	Funzione
1	0 - 7	SHOW
	8 - 37	BLACKOUT
	38 - 67	SHOW 1
	68 - 97	SHOW 2
	98 - 127	SHOW 3
	128 - 157	SHOW 4
	158 - 187	SHOW 5
	188 - 217	SHOW 6
	218 - 247	SHOW 7
	248 - 255	SHOW 8
		SOUND-ACTIVE

# MODALITÀ 4 CANALI

Can. 1	Can. 2			Can. 3	Can. 4
Modalità	funzione 2-1 (effetto linea)	2-2 (Numero)	2-3 (Lettera)	Dimmer	Stroboscopio
<p><b>255</b> Modalità Indipendente (attivazione sonora)</p> <p><b>248-255</b> Lettere da A a Z (vedere canali 2-3)</p> <p><b>188-247</b> Numero da 1 a 9 (vedere canali 2-2)</p> <p><b>128-187</b> Effetto (vedere canali 2-1)</p> <p><b>68-127</b> Completamente Attivo</p> <p><b>8-67</b> Blackout (oscuramento)</p> <p><b>0-7</b></p> <p><b>0</b></p>	<p>248-255 Effetto linea casuale</p> <p>240-247 effetto 30 da lento a veloce</p> <p>232-239 effetto 29 da lento a veloce</p> <p>224-231 effetto 28 da lento a veloce</p> <p>216-223 effetto 27 da lento a veloce</p> <p>208-215 effetto 26 da lento a veloce</p> <p>200-207 effetto 25 da lento a veloce</p> <p>192-199 effetto 24 da lento a veloce</p> <p>184-191 effetto 23 da lento a veloce</p> <p>176-183 effetto 22 da lento a veloce</p> <p>168-175 effetto 21 da lento a veloce</p> <p>160-167 effetto 20 da lento a veloce</p> <p>152-159 effetto 19 da lento a veloce</p> <p>144-151 effetto 18 da lento a veloce</p> <p>136-143 effetto 17 da lento a veloce</p> <p>128-135 effetto 16 da lento a veloce</p> <p>120-127 effetto 15 da lento a veloce</p> <p>112-119 effetto 14 da lento a veloce</p> <p>104-111 effetto 13 da lento a veloce</p> <p>096-103 effetto 12 da lento a veloce</p> <p>088-095 effetto 11 da lento a veloce</p> <p>080-087 effetto 10 da lento a veloce</p> <p>072-079 effetto 09 da lento a veloce</p> <p>064-071 effetto 08 da lento a veloce</p> <p>056-063 effetto 07 da lento a veloce</p> <p>048-055 effetto 06 da lento a veloce</p> <p>040-047 effetto 05 da lento a veloce</p> <p>032-039 effetto 04 da lento a veloce</p> <p>024-031 effetto 03 da lento a veloce</p> <p>016-023 effetto 02 da lento a veloce</p> <p>008-015 effetto 01 da lento a veloce</p> <p>000-007 nessuna funzione</p>	<p>236-255 Per contare a scendere da 9 a 0, da lento a veloce</p> <p>216-235 Per contare a salire da 0 a 9, da lento a veloce</p> <p>196-215 Numero 9</p> <p>176-195 Numero 8</p> <p>156-175 Numero 7</p> <p>136-155 Numero 6</p> <p>116-135 Numero 5</p> <p>096-115 Numero 4</p> <p>076-095 Numero 3</p> <p>056-075 Numero 2</p> <p>036-055 Numero 1</p> <p>016-035 Numero 0</p> <p>000-015 Nessuna funzione</p>	<p>247-255 Lettera Z</p> <p>238-246 Lettera Y</p> <p>229-237 Lettera X</p> <p>220-228 Lettera W</p> <p>211-219 Lettera V</p> <p>202-210 Lettera U</p> <p>193-201 Lettera T</p> <p>184-192 Lettera S</p> <p>175-183 Lettera R</p> <p>166-174 Lettera Q</p> <p>157-165 Lettera P</p> <p>148-156 Lettera O</p> <p>139-147 Lettera N</p> <p>130-138 Lettera M</p> <p>121-129 Lettera L</p> <p>112-120 Lettera K</p> <p>103-111 Lettera J</p> <p>094-102 Lettera I</p> <p>085-093 Lettera H</p> <p>076-084 Lettera G</p> <p>067-075 Lettera F</p> <p>058-066 Lettera E</p> <p>049-057 Lettera D</p> <p>040-048 Lettera C</p> <p>031-039 Lettera B</p> <p>022-030 Lettera A</p> <p>000-021 Nessuna funzione</p>		<p><b>255</b> Aperto</p> <p><b>248-255</b> Stroboscopio ad attivazione sonora</p> <p><b>240-247</b></p> <p><b>232-239</b> Aperto</p> <p><b>190-231</b> Apertura veloce Chiusura lenta</p> <p><b>182-189</b> Aperto</p> <p><b>140-181</b> Apertura lenta Chiusura veloce</p> <p><b>132-139</b> Aperto</p> <p><b>8-131</b> Stroboscopio da lento a veloce</p> <p><b>0-7</b> Aperto</p> <p><b>0</b></p>

NOTA: quando i valori del canale 1 sono tra 68 e 127, il canale 2 controlla gli Effetti.

Quando i valori del canale 1 sono tra 128 e 187, il canale 2 controlla i Numeri visualizzati.

Quando i valori del canale 1 sono tra 188 e 247, il canale 2 controlla le Lettere visualizzate.

## MODALITÀ 25 CANALI

Can. 1	Can. 2	Can. 3	Can. 4	Can. 5	Canale 6	Canale 7	Canale 8	Canale 9	Canale 10	Can. 11	Can. 12	Can. 13
Dimmer 1	Dimmer 2	Dimmer 3	Dimmer 4	Dimmer 5	Dimmer 6	Dimmer 7	Dimmer 8	Dimmer 9	Dimmer 10	Dimmer 11	Dimmer 12	Dimmer 13

Can. 14	Can. 15	Can. 16	Can. 17	Can. 18	Can. 19	Can. 20	Can. 21	Can. 22	Can. 23	Can. 24	Can. 25
Dimmer 14	Dimmer 15	Dimmer 16	Dimmer 17	Dimmer 18	Dimmer 19	Dimmer 20	Dimmer 21	Dimmer 22	Dimmer 23	Dimmer 24	Dimmer 25

## SOSTITUZIONE FUSIBILE

Scollegare l'unità dalla presa elettrica. Rimuovere il cavo di alimentazione dall'unità. Una volta rimosso il cavo, si potrà individuare il porta fusibile all'interno della morsettiere di alimentazione. Inserire la testa piatta di un giravite nella morsettiere ed estrarre con attenzione il porta fusibile; rimuovere il fusibile guasto e sostituirlo con uno nuovo. Il porta fusibile è dotato anche di alloggiamento per un fusibile di riserva.

## PULIZIA

**Pulizia dell'apparecchiatura:** è opportuno eseguire periodicamente la pulizia delle lenti interne ed esterne e dello specchio per eliminare residui di nebbia, fumo e polvere ottimizzando così la resa luminosa. La frequenza delle pulizie dipende dall'ambiente nel quale operano le apparecchiature (luoghi fumosi, polverosi, umidi o nebbiosi). In caso di uso intensivo si raccomanda di pulire le apparecchiature una volta al mese. La pulizia periodica assicura lunga durata e ottima resa.

1. Per la pulizia del contenitore, utilizzare un normale detergente per vetri ed un panno morbido.
2. Utilizzare una spazzola per pulire le ventole di raffreddamento e le griglie.
3. Pulire ogni 20 giorni le ottiche esterne e lo specchio con un panno morbido e detergente per vetri.
4. Pulire ogni 30-60 giorni le ottiche interne con un panno morbido e detergente per vetri.
5. Assicurarsi sempre di aver asciugato completamente tutte le parti dell'apparecchiatura prima di ricollegarla alla rete elettrica.

## RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

**Risoluzione dei problemi:** viene riportato di seguito un elenco dei problemi più comuni che si possono riscontrare con le relative soluzioni.

**Nessuna emissione luminosa dall'unità:**

1. accertarsi che il fusibile esterno non sia saltato; Il fusibile è posizionato sul pannello posteriore dell'unità.
2. Accertarsi che il porta fusibile sia correttamente collocato.

**L'unità non si attiva col suono:**

1. le basse frequenze dovrebbero attivare l'unità.  
Battendo leggermente sul microfono, i toni bassi o alti possono non attivare l'unità.

**SPECIFICHE**

<b>Modello:</b>	<b>Matrix Beam LED</b>
<b>Voltaggio:</b>	100V ~ 240 V / 60 ~ 50 Hz
<b>LED:</b>	25 Cree LED da 3 W
<b>Assorbimento:</b>	66 W
<b>Fusibile:</b>	7 A
<b>Cavo di alimentazione Daisy Chain:</b>	collegamento massimo di 3 apparecchiature
<b>Angolo di proiezione del fascio luminoso:</b>	40 gradi
<b>Dimensioni:</b>	(LxWxH) 23,75" x 23,75" x 4,5" (PxLxA) mm. 600 x 600 x 114
<b>Dimensioni incluse maniglie:</b>	(LxWxH) 26,25" x 26,5" x 4,5" (PxLxA) mm. 664 x 668 x 114
<b>Peso:</b>	23 Libbre / 10,2 Kg.
<b>Colori:</b>	luce bianca calda
<b>Ciclo di funzionamento:</b>	nessuno
<b>DMX:</b>	3 modalità di canale DMX: 1 canale, 4 canali e 25 canali
<b>Sound-active:</b>	sì
<b>Posizionamento:</b>	qualsiasi, purché stabile e sicuro.

**Rilevamento automatico del voltaggio:** questa apparecchiatura è dotata di un commutatore automatico in grado di rilevare il voltaggio quando collegato ad una presa elettrica.

**Si prega di notare:** specifiche e miglioramenti della presente unità e del relativo manuale sono soggetti a variazioni senza alcun preavviso.

## RoHS – Un grande contributo alla conservazione dell'Ambiente

Caro cliente,

L'Unione Europea ha adottato una direttiva sulla restrizione/proibizione dell'utilizzo di sostanze pericolose. Tale direttiva, denominata ROHS, è oggetto di molte discussioni nell'industria elettronica.

Essa prevede, tra l'altro, restrizioni nell'uso di sei specifici materiali: Piombo (Pb), Mercurio (Hg), Cromo esavalente (CR VI), Cadmio (Cd), Bifenili Polibromurati (PBB) come ritardanti di fiamma, polibromodifenileteri (PBDE) anch'esso ritardante di fiamma. Questa direttiva si applica a quasi tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche il cui funzionamento comporti la creazione di campi elettrici o elettromagnetici. In qualsiasi tipo di apparecchiatura elettronica di utilizzo domestico o lavorativo.

Quali fabbricanti di prodotti AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional e Illuminazione ACCLAIM, siamo obbligati a conformarci alla direttiva RoHS. Ecco perché, già due anni prima che tale direttiva entrasse in vigore, abbiamo avviato la nostra ricerca di materiali e processi di produzione alternativi e non dannosi per l'ambiente.

Molto prima della direttiva RoHS tutti i nostri prodotti erano fabbricati in accordo agli standard dell'Unione Europea. Grazie a costanti verifiche e test dei materiali, possiamo garantire che tutti i componenti da noi utilizzati sono sempre conformi RoHS e che il processo di produzione è, nei limiti della tecnologia attuale, non dannoso per l'ambiente.

La direttiva RoHS è un passo molto importante verso la protezione del nostro ambiente. Noi, quali produttori, ci sentiamo obbligati a dare il nostro contributo in tal senso.

## WEEE – Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico

Ogni anno migliaia di tonnellate di componenti elettronici, dannosi per l'ambiente, finiscono nelle discariche in tutto il mondo. Per assicurare il miglior smaltimento o recupero possibili di componenti elettronici, l'Unione Europea ha adottato la direttiva WEEE.

Il sistema WEEE (Rifiuti di materiale Elettrico ed Elettronico) può essere paragonato al sistema "Green Spot" utilizzato per diversi anni. I produttori devono contribuire al recupero dei rifiuti derivanti dalla messa in commercio dei propri prodotti. Le risorse finanziarie ottenute in tal modo saranno destinate allo sviluppo di un sistema comune di gestione rifiuti. Ecco perché possiamo garantire un programma di rottamazione e riciclo professionale e non dannoso per l'ambiente.

Quali produttori siamo registrati presso l'EAR (Registro delle Apparecchiature Elettriche Usate) tedesco apportandovi anche il nostro contributo.

(Registrazione: DE41027552)

Ciò significa che i prodotti AMERICAN DJ e AMERICAN AUDIO possono essere depositati gratuitamente nei punti di raccolta e riutilizzati in base al programma di riciclo. Prodotti ELATION Professional di esclusivo utilizzo professionale dovranno essere gestiti da noi. Per assicurarne il corretto smaltimento, si prega di inviare i prodotti Elation non più utilizzabili direttamente a noi.

Come la RoHS di cui sopra, la direttiva WEEE rappresenta un contributo importante per la protezione dell'ambiente e noi siamo lieti di poter aiutare a mantenerlo pulito grazie a questo sistema.

Saremo lieti di rispondere a qualsiasi vostra domanda o suggerimento che desidererete inviarci scrivendoci al seguente indirizzo: [info@americandj.eu](mailto:info@americandj.eu)

A.D.J. Supply Europe B.V.  
Junostraat 2  
6468 EW Kerkrade  
Paesi Bassi  
[www.americandj.eu](http://www.americandj.eu)