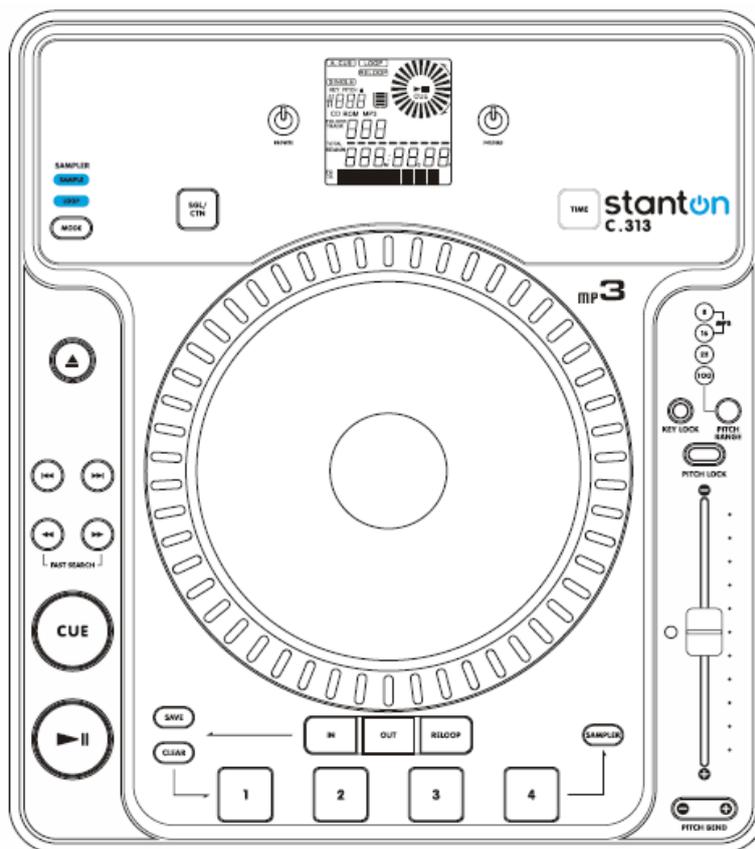


MANUALE ISTRUZIONI

STANTON

C 313



ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Leggere attentamente tutte le istruzioni sulla sicurezza e sul funzionamento prima di utilizzare l'apparecchio, **conservare queste istruzioni** per consultazioni future, **attenersi alle avvertenze e seguire tutte le istruzioni** sul funzionamento dell'apparecchio.

Acqua e umidità – L'apparecchio non deve essere utilizzato vicino all'acqua, ad es. vasca da bagno, al lavabo, in un seminterrato umido o vicino ad una piscina, ecc.

Riscaldamento - Non posizionare l'apparecchio vicino a fonti di calore, come termosifoni, radiatori termici, cucine o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che generano calore.

Alimentazione – Collegare l'apparecchio soltanto al tipo di alimentazione descritto nelle istruzioni di funzionamento o indicato sull'apparecchio stesso.

Polarità – E' necessario controllare con scrupolo la corretta polarità dei collegamenti.

Protezione del cavo di alimentazione – Disporre i cavi di alimentazione in modo che non possano essere calpestati. Non posizionarli sotto altri oggetti che possano perforare l'isolante o comunque premerli. Prestare particolare attenzione ai cavi ed alle spine che fuoriescono direttamente dall'apparecchio.

Pulizia – Staccare l'unità dalla rete elettrica prima di pulirla. In genere basta spolverare l'apparecchio con un panno morbido, asciutto e non peloso. Se è molto sporco, usare un panno leggermente inumidito con una soluzione di acqua/detergente liquido. Evitare spray tipo lucidante per mobili che possono causare aloni bianchi difficilmente rimovibili se l'apparecchio viene in seguito pulito con un panno umido.

Periodo di non-utilizzo – Staccare la spina dell'apparecchio dalla presa quando non viene utilizzato per un lungo periodo di tempo.

Caduta di oggetti e liquidi – non lasciar cadere oggetti e non versare liquidi nelle aperture del contenitore.

Danni che richiedono manutenzione –La manutenzione deve essere effettuata solo da personale qualificato nei seguenti casi:

Il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati , oppure

Oggetti o liquidi sono caduti dentro l'unità, oppure

L'unità è stata esposta a pioggia, oppure

L'unità non funziona correttamente o le sue prestazioni hanno subito un cambiamento significativo, oppure

L'unità è caduta o il contenitore è stato danneggiato.

Manutenzione – L'utente non deve effettuare alcuna manutenzione, eccetto quella descritta nelle istruzioni per il funzionamento. Il resto deve essere eseguito da personale qualificato.

Ventilazione – Posizionare l'apparecchio in modo tale che la sua posizione non interferisca con una corretta ventilazione. Non posizionarlo sopra un letto, divano, tappeto o superfici simili che possono bloccare le aperture di ventilazione, in scaffali o armadi che impediscano il flusso d'aria attraverso le aperture di ventilazione.

Spine multiple e cavi di prolunga – Evitare l'utilizzo di spine multiple o prolunghe che potrebbero dare luogo a cortocircuiti.

Accessori – Se posizionato su un carrello o mobile dalla stabilità precaria, l'apparecchio potrebbe cadere causando gravi danni allo stesso o alle persone che si trovano nelle vicinanze. Si raccomanda pertanto di utilizzare solo accessori consigliati dal costruttore.

Temporali – In caso di violenti temporali, o in previsione di un lungo periodo di non utilizzo, è prudente scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa dell'impianto di rete.

Parti di ricambio – In caso di riparazione, assicurarsi che il centro assistenza utilizzi solo parti originali o consigliate dal costruttore.

Controllo di sicurezza – Al termine di un eventuale intervento tecnico, si consiglia di richiedere un controllo della sicurezza dell'apparecchio.

NOTE

Si raccomanda di utilizzare questo lettore cd in un ambiente con temperatura compresa tra i 5°C e i 35°C.

Questa unità può causare interferenze alla ricezione di radio o tv.

L'utilizzo di controlli, regolazioni o procedure diverse da quelle specificate in questo manuale possono causare pericolose esposizioni a radiazioni laser.

I danni causati dall'inosservanza delle istruzioni contenute in questo manuale, faranno decadere la garanzia di questo apparecchio ed il produttore non si assume alcuna responsabilità.

I danni causati da modifiche apportate sull'apparecchio non sono soggette a garanzia.

CAUTION seguita dalla figura del lampo ed il punto esclamativo evidenzia pericolo di shock elettrici o principi d'incendio e quindi il divieto di aprire sia il coperchio superiore che quello posteriore dell'apparecchio. Per lo stesso motivo non esporre l'apparecchio a pioggia o umidità.

ATTENZIONE: All'interno dell'apparecchio non si trovano parti che necessitano di manutenzione.

Evitare di aprire l'apparecchio per qualsiasi motivo.

Eventuali lavori di assistenza sono di competenza esclusiva del centro assistenza autorizzato.

Tenere sempre a portata di mano modello e numero di matricola del Vostro apparecchio, che sono riportati nella parte posteriore dell'unità.

INTRODUZIONE

Congratulazioni per aver acquistato la novità di casa Stanton.

Grazie al suggerimento di professionisti nel campo DJ è stato possibile realizzare questo prodotto altamente innovativo, affidabile, professionale e funzionale.

Questo lettore cd è disegnato per coloro che amano il cueing, infatti possiede una grande jog wheel e un display LCD che mostra tutte le informazioni necessarie per un alto controllo e flessibilità.

Il C 313 legge anche i formati audio MP3 e relative tags, possiede un campionatore interno ed uscita digitale S/PDIF.

CARATTERISTICHE

Lettura formati MP3 fino a 320Kbps e relative tags

Funzione memoria Anti-Shock 10 secondi

Partenza istantanea

Seamless Loop

4 banchi memoria per salvataggio loops, cue points, samples

LCD Display di facile lettura con indicatore di posizione della traccia

Adattatore della velocità regolabile: +/- 8%, 16%, 25%, 100% con Key Lock

Pitch Bend: fino a +/- 8% tramite tasti e +/- 100% tramite jog wheel

Uscite digitali S/PDIF

Campionatore con quattro trigger pad e memoria cue

Funzione Auto Cue (-48dB)

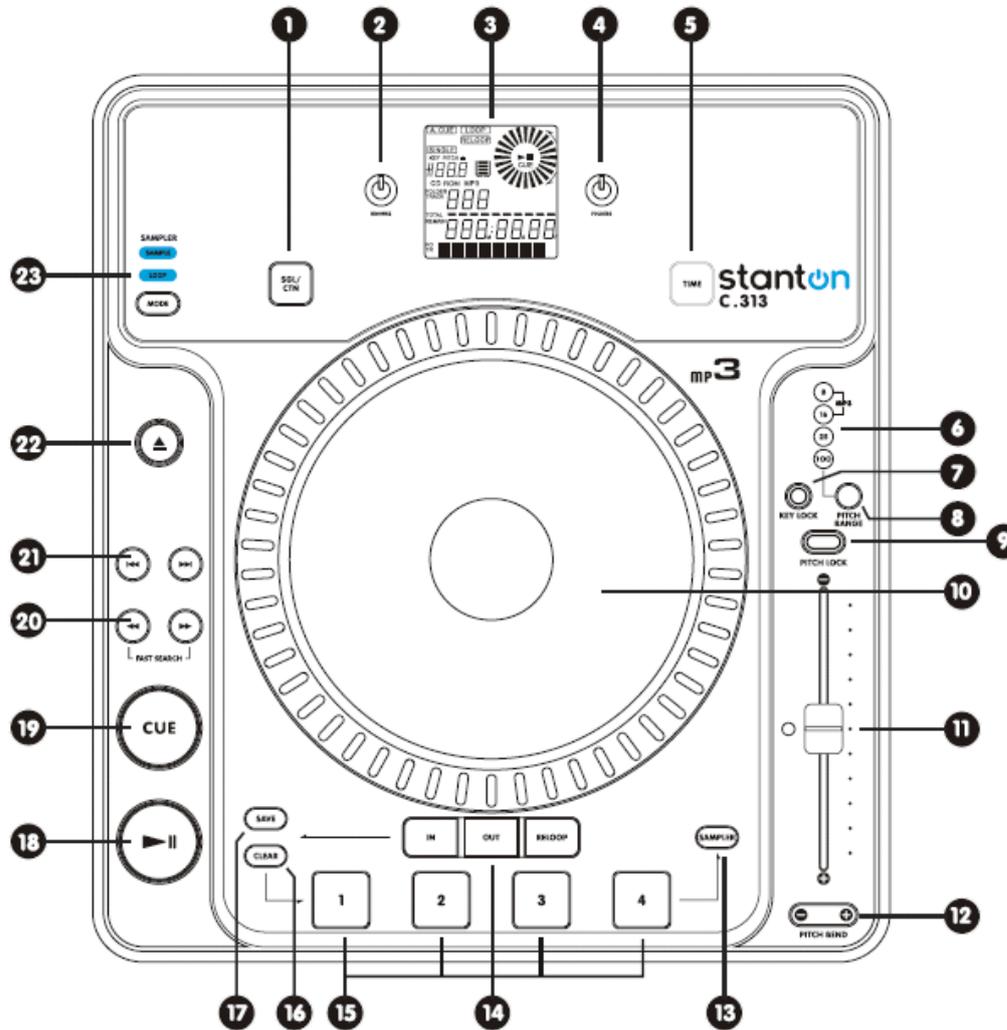
Ricerca veloce della traccia tramite jog wheel

Selezione sul display del tempo residuo, tempo residuo complessivo o tempo trascorso

Riproduzione singola o continua

Fader start e operazione Relay play

CONTROLLI E FUNZIONI



1 CONTINUOUS/SINGLE

Attraverso questo tasto è possibile scegliere tra la riproduzione continua, cioè tutte le tracce in ordine senza fermarsi o singola, ovvero la riproduzione di una traccia per volta ritornando al termine di questa al cue point. Il display LCD mostrerà "SINGLE" se in questa modalità.

2 BROWSE

Questo tasto attiva la modalità di scorrimento, ovvero permette di scorrere lungo le tracce del disco senza per questo selezionarne una mentre si visualizzano. Ruotare il codificatore per scorrere e premerlo per selezionare. Questa funzione è valida sia per la lettura di MP3 che cd audio.

3 DISPLAY

Mostra tutte le diverse informazioni sullo stato e modalità dell'apparecchio.

4 FOLDERS

Come il tasto Browse, anche questo tasto permette di lo scorrimento. In questo caso è possibile scorrere tra le cartelle di un disco MP3. Ruotare il codificatore per leggerle e premerlo per selezionare.

5 TIME

Il tasto TIME varia l'indicatore del tempo mostrato sul display LCD da tempo trascorso (Elapsed), tempo residuo del brano (Remaining) e tempo residuo complessivo (Total Remaining). Gli indicatori vicino alla scritta time mostrano che tipo di modalità è in uso.

6 PITCH RANGE INDICATORS

Indicano l'adattamento della velocità in percentuale in base a come è stato selezionato il relativo tasto (8).

7 KEY LOCK BUTTON

Questo tasto attiva la funzione key lock, che permette di modificare il tempo e le battute per minuto senza coinvolgere la chiave di lettura. Questo tasto si illumina se attivato.

8 PITCH RANGE BUTTON

Questo tasto permette di selezionare la capacità di adattamento della velocità di +/-8%, +/- 16%, +/-25% o +/-100%. In riproduzione di files MP3 questa capacità si limita a +/-8% o 16%.

9 PITCH LOCK BUTTON

Se questo tasto è illuminato il pitch control è bloccato a 0%, indipendentemente dalla posizione del pitch slider.

10 JOG WHEEL

Questa jog wheel ha diverse funzioni:

a. In modalità pausa o cue, può essere utilizzata per la ricerca accurata di un frame, permettendo di memorizzarlo in un punto specifico.

b. Durante la normale riproduzione, può essere utilizzata come pitch bend per modificare temporaneamente la velocità di riproduzione.

Ruotando la wheel in senso antiorario si ridurrà temporaneamente la velocità in base alla durata e velocità del movimento; ruotando in senso orario la si aumenterà.

c. . E' possibile utilizzare anche la jog wheel per regolare il punto finale di una sequenza.

Attivare la modalità Loop Out Adjust tenendo premuto il tasto Loop Out finché non viene visualizzata la posizione numerica sul display. Ruotare la Jog Wheel per trovare il nuovo punto finale. Premere nuovamente il tasto Loop Out per salvarlo e uscire dalla modalità, oppure premere Reloop per uscire e tornare al precedente punto finale.

11 PITCH SLIDER

Con questo cursore è possibile regolare la velocità di riproduzione a proprio piacimento. Muovendo il cursore si regola la percentuale, una volta settato, rimarrà tale sino ad un ulteriore movimento o all'inserimento del PITCH LOCK.

12 PITCH BEND BUTTONS

Attraverso questi tasti è possibile modificare temporaneamente la velocità di riproduzione, aumentandola o riducendola. Al rilascio del tasto si ritorna alla velocità originale.

13 SAMPLER BUTTON

Una volta memorizzati un cue point e/o sample su uno o tutti i tasti MEMORY PADS (15) è possibile attivare la modalità SAMPLER con questo tasto (illuminato di blue), che richiamerà la musica archiviata nei Memory Pads senza tener conto della fase CUE, PLAY o PAUSA in cui si trova l'unità.

Ciò significa che è possibile sentire il sample contemporaneamente al disco in riproduzione.

Per arrestare la riproduzione del sample premere di nuovo il tasto.

Il sample funziona anche dopo che il disco è stato estratto.

14 LOOP IN/OUT/RELOOP

Attraverso questi tasti è possibile memorizzare un seamless loop al volo, senza interrompere la riproduzione. Premendo il tasto IN si può memorizzare un cue point o il punto di partenza di una sequenza (seamless loop) che poi sarà richiamata.

Premendo il tasto OUT è possibile memorizzare il punto finale di una sequenza (seamless loop), che sarà ripetuta sino a quando non verrà premuto nuovamente questo tasto.

Attraverso il tasto RELOOP si può richiamare nuovamente una sequenza (seamless loop) già memorizzata, se non è attiva la modalità Loop in quel momento. Per uscire dalla funzione premere il tasto OUT.

LOOP e RELOOP appariranno sul display quando la funzione è attivata.

Durante la normale riproduzione, premendo il tasto RELOOP si inserirà istantaneamente la sequenza senza interrompere la musica.

E' possibile utilizzare anche la jog wheel per regolare il punto finale della sequenza.

Attivare la modalità Loop Out Adjust tenendo premuto il tasto Loop Out finché non viene visualizzata la posizione numerica sul display. Ruotare la Jog Wheel per trovare il nuovo punto finale. Premere nuovamente il tasto Loop Out per salvarlo e uscire dalla modalità, oppure premere Reloop per uscire e tornare al precedente punto finale.

15 MEMORY PADS

Su questi tasti è possibile memorizzare 4 differenti cue points o loops. Per maggiori informazioni seguire le istruzioni d'uso.

16 CLEAR BUTTON

Questo pulsante cancella i cue points memorizzati nei tasti MEMORY PADS. Può essere utilizzato anche per ripristinare le impostazioni di fabbrica.

17 SAVE BUTTON

Questo tasto permette di salvare in uno dei quattro MEMORY PADS disponibili un loop appena creato. Mentre il tasto SAVE lampeggia di rosso, premere uno dei Memory Pads per archiviare la sequenza. Con questa procedura si possono salvare anche i cue points. Le memorie dei Pads possono essere sovrascritte nello stesso modo.

18 PLAY/PAUSE BUTTON

Ogni pressione di questo tasto cambia la modalità da riproduzione a pausa e viceversa.

19 CUE BUTTON

In fase di riproduzione, premendo questo tasto il lettore tornerà all'ultimo Cue Point memorizzato ed entrerà in pausa al suo rilascio.

Premendo nuovamente il tasto si attiverà la funzione Cue Monitor, che riprodurrà la traccia dal cue point sino al rilascio del tasto.

Se viene attivata la pausa in qualsiasi momento, al di fuori del corrente cue point, premendo CUE si fisserà il cue point nella nuova posizione.

Ogni volta che il tasto CUE lampeggia premendolo salverà un nuovo cue point.

20 SEEK BUTTONS

Questi tasti permettono la ricerca avanti o indietro all'interno di un brano o dell'intero cd.

Durante la pausa, le tracce possono essere spostate di una frazione alla volta.

Mantenendo premuto uno di questi tasti è possibile aumentare la velocità del movimento.

Tenendo premuto il tasto mentre in contemporanea si ruota la wheel si attiverà la ricerca veloce.

21 SEARCH BUTTONS

Grazie a questi tasti è possibile selezionare il titolo desiderato. Premendo una sola volta si passerà alla traccia precedente o successiva, mentre mantenendo premuto ci si sposterà di più tracce.

22 OPEN/CLOSE BUTTON

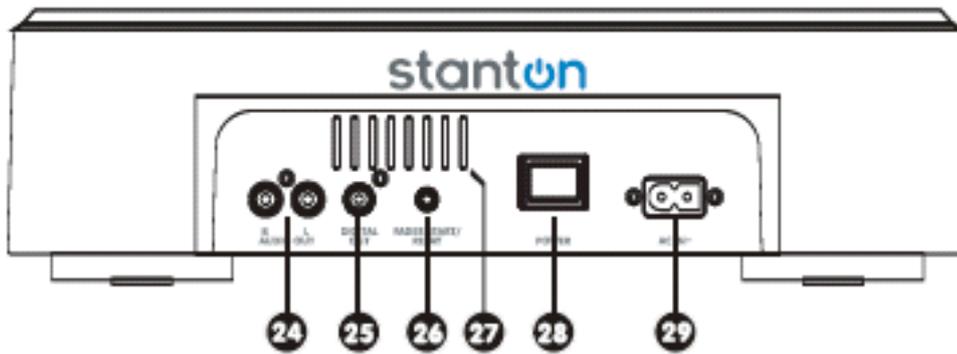
Questo tasto permette di aprire o chiudere il cassetto porta dischi. Il lettore aprirà il cassetto in modalità pausa o cue, in fase di lettura è possibile aprirlo mantenendo premuto il tasto per più di tre secondi.

Se il cassetto viene lasciato aperto si chiuderà automaticamente dopo breve.

23 SAMPLE MODE

Premere il tasto MODE se si vuol cambiare tra le modalità SAMPLE o LOOP, con la prima modalità se si riproduce un sample dal PAD di memoria, la riproduzione del sample si arresterà al rilascio del tasto, oppure la sequenza creata verrà riprodotta una sola volta.

In modalità Loop invece sia i sample che le sequenze create saranno riprodotte in continuo finché la modalità sampler sarà disabilitata.



24 AUDIO OUT

Il segnale è distribuito a queste prese RCA (sinistra e destra) in forma analogica. Collegare queste uscite ad un ingresso Line o Aux.

25 DIGITAL OUT

Il segnale è distribuito a questa presa, che richiede una connessione SP/DIF, in forma digitale. Collegare a questa uscita i relativi ingressi del Vostro mixer o computer.

26 FADER START/RELAY

Attraverso questa presa è possibile collegare insieme due lettori cd per effettuare l'operazione relay play.

E' possibile collegare questa presa anche ad un mixer che possiede il fader start.

27 VENT SLITS

Queste aperture permettono la corretta ventilazione dell'unità. Non ostruire mai queste aperture per evitare qualsiasi surriscaldamento.

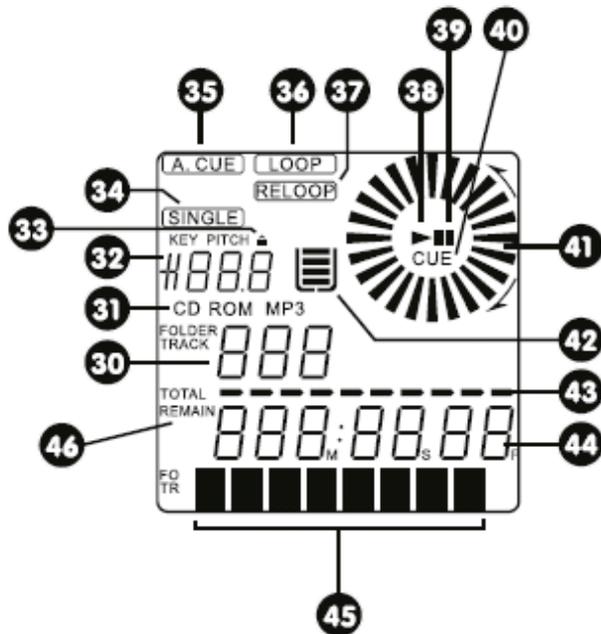
28 POWER BUTTON

Questo pulsante serve per attivare o disattivare l'apparecchio (ON/OFF).

29 AC IN

Collegare qui la presa di corrente per il collegamento alla rete.

LCD DISPLAY



30 TRACK

Mostra la traccia selezionata o in fase di riproduzione.

31 CD/MP3

Indica se il disco in fase di riproduzione è un disco audio standard o un MP3.

32 PITCH VALUE

Indica quando la percentuale del pitch slider è visualizzata.

33 LOCK

Indica se il Pitch Lock o il Key Lock sono attivi.

34 SINGLE

Controlla il tasto SCTN/SGL. Mostra se il lettore è in modalità single, cioè in riproduzione singola di ogni brano. Se l'indicatore non è illuminato significa che il lettore è in modalità continuous, cioè in riproduzione continua di tutte le tracce in ordine.

35 A.CUE

Indica se l'auto cue è attivato. Per attivarlo, mantenere premuto il tasto SGL/CTN.

36 LOOP

Mostra se il lettore è in modalità Loop, ripetendo una particolare sezione di un brano.

37 RELOOP

Mostra se il lettore ha già memorizzato un loop precedentemente ed è pronto per essere riprodotto.

38 PLAY

Indica quando l'apparecchio è in modalità di riproduzione.

39 PAUSE

Indica quando l'apparecchio si trova in modalità pausa o cue.

40 CUE

Indica che l'unità si trova ad un cue point ed è pronta a riprodurre.

41 WHEEL INDICATOR

Rappresenta visivamente la fase di riproduzione in frazioni.

Questo indicatore luminoso ruota durante la riproduzione e si arresta in pausa, indica anche la direzione avanti o indietro a seconda di quale impostazione è data al lettore cd e la velocità della ricerca.

42 ANTI SHOCK AND BUFFER INDICATOR

Mostra lo stato corrente della memoria Buffer ed è rappresentato da una specie di cestino da riempire o svuotare.

Il cestino indica anche la funzione di partenza istantanea, se il cestino lampeggia la partenza istantanea non è disponibile.

Ogni barra del cestino rappresenta 2 secondi di protezione anti-shock, sino a raggiungere il massimo di 10 secondi.

Si consiglia di attendere il riempimento totale del cestino prima dell'utilizzo della jog wheel in funzione vinile.

43 TIME BAR

Rappresenta visivamente il tempo trascorso o rimanente.

44 TIME DISPLAY

Indicatore del tempo di una traccia in riproduzione espresso in minuti, secondi e frazioni di secondi.

45 TEXT

La parte in basso sul display denominata testo è solitamente utilizzata per visualizzare i nomi dei files MP3 o le informazioni di testo di un cd. Inoltre può visualizzare anche altri messaggi, per esempio le regolazioni di parametri effetti.

46 ELAPSED, TOTAL, REMAIN

Indica se i tempi visualizzati sul display si riferiscono a Total Remaining (tempo totale rimanente) o il tempo rimanente della singola traccia. Se entrambi non sono illuminati allora il tempo visualizzato è quello Elapsed (tempo trascorso).

SET UP

CONTENUTO DELL'IMBALLO

Nella confezione del Vostro Stanton sono inclusi:

- lettore cd
- manuale d'istruzioni
- una coppia di cavi RCA
- cavo di alimentazione con la spina a norma
- cavo faderstart/relay

INSTALLAZIONE

Posizionare l'apparecchio su una superficie perfettamente piana.

Assicurarsi che il lettore cd si trovi in un luogo ben ventilato, lontano da fonti di calore, umidità o alte temperature.

Cercare di collocare l'unità il più lontano possibile da TV o sintonizzatori, per evitare interferenze radio indesiderate.

Per una lettura corretta dei cd, non inclinare l'apparecchio a più di 15°, altrimenti i dischi potrebbero non essere caricati in modo appropriato.

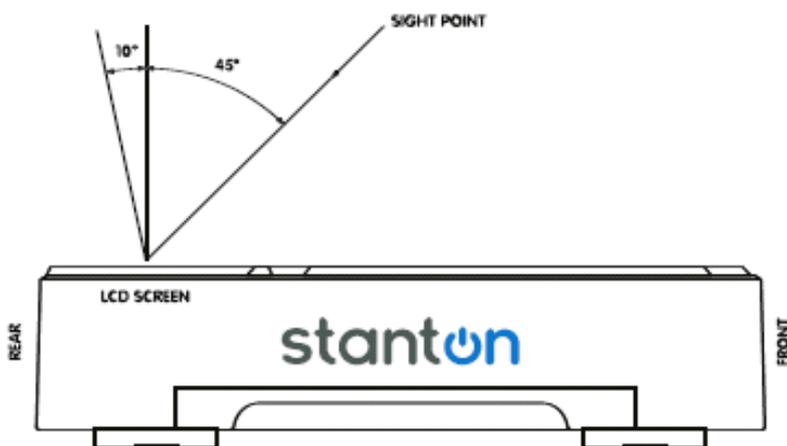
Per avere una visibilità corretta del display, si dovrebbe collocare l'unità in modo da ottenere l'angolo di visuale suggerito nella figura sottostante.

COLLEGAMENTI

Assicurarsi che l'unità e tutti gli apparecchi dell'impianto siano spenti prima di effettuare qualsiasi collegamento.

Collegare il cavo RCA alla parte posteriore dell'unità ed agli ingressi del mixer.

Collegare il cavo di alimentazione alla parte posteriore dell'unità ed alla relativa presa.



PRECAUZIONI

Utilizzare i cavi forniti in dotazione.

Assicurarsi che il tasto di accensione non sia premuto prima di effettuare qualsiasi collegamento per evitare eventuali danni e che il selettore del voltaggio sia posizionato correttamente sulla tensione di linea (230V).

ISTRUZIONI D'UTILIZZO

AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Controllo della versione firmware:

Spegnere l'apparecchio.

Mantenere premuto il tasto MODE (in Sampler Sequencer) mentre si accende l'apparecchio.

Rilasciare il tasto MODE per ritornare nella normale riproduzione.

Aggiornamento firmware:

Se necessario, gli aggiornamenti firmware saranno disponibili sul sito Stanton (www.stantondj.com) scaricabili come file ISO, necessari per creare il cd. Si raccomanda l'utilizzo del software PC Magic ISO Maker per caricare i dati.

Una volta creato il disco dai file ISO, inserirlo nel C 313. Il display leggerà UPDATE e poi SUCCESS.

L'apparecchio espellerà il disco automaticamente al termine dell'aggiornamento.

Spegnere il lettore e riaccenderlo per completare il processo.

APERTURA E CHIUSURA

Questa operazione funziona solo se il lettore cd è acceso.

Premere il tasto OPEN/CLOSE per aprire o chiudere il cassetto del disco, oppure premere il tasto PLAY per la chiusura automatica del cassetto.

Se il cassetto non è chiuso, si chiuderà automaticamente dopo 60 secondi ed entrerà in pausa.

In fase di riproduzione non è possibile aprire il cassetto, per evitare l'arresto brutale in caso di pressione accidentale del tasto, quindi mettere il modalità pausa o cue e poi premere il tasto Open/Close.

CARICAMENTO DEL DISCO

Maneggiare il disco dalle sue estremità cercando di non toccarlo ed inserirlo nella sede del cassetto.

Precauzioni: non inserire più di un disco alla volta e non introdurre altri oggetti al di fuori del disco nel cassetto, altrimenti potrebbero danneggiare l'unità.

Non spingere il cassetto manualmente se l'apparecchio è spento.

Nota: **NON SPEGNERE L'UNITA' CON UN DISCO INSERITO**

L'estrazione del disco prima di spegnere l'apparecchio assicurerà una lunga vita al pick up laser, che rimarrà sempre ben calibrato.

MASTERIZZAZIONE CD-R E CD-RW

Quando si masterizza un CD-R o CD-RW per il C 313, è raccomandabile regolare il masterizzatore ad una velocità di scrittura x8. Per ulteriori specifiche informazioni collegarsi ai link per Windows e Mac riportati sul manuale originale.

SELEZIONE TRACCE

Durante l'utilizzo di dischi standard o MP3 è possibile selezionare una traccia in due modi:

Searching

- Selezionare la traccia desiderata, premendo i pulsanti SEARCH (21) avanti o indietro, per spostarsi alla traccia precedente o successiva.

Se la ricerca è effettuata durante la riproduzione, la traccia sarà eseguita a ricerca completata.

Browsing

- Premere il tasto BROWSE localizzato sulla sinistra del display. Ruotare il codificatore per scorrere attraverso le tracce del disco e mentre la traccia lampeggia premerlo per selezionarla.

In caso di dischi MP3 contenenti cartelle, utilizzare il tasto FOLDER a destra del display. Ruotare il codificatore per scorrere tra le cartelle di un disco MP3 e premerlo per selezionarne una.

AVVIO RIPRODUZIONE

Premere il tasto PLAY/PAUSE durante la modalità pausa o cue per attivare la riproduzione del disco.

Il pulsante PLAY/PAUSE si illuminerà di verde durante la riproduzione.

ARRESTO RIPRODUZIONE

Esistono due possibilità per arrestare la riproduzione.

Premere il tasto PLAY/PAUSE durante la normale riproduzione per arrestare il disco in quel punto, oppure premere il tasto CUE durante la normale riproduzione per ritornare al punto di inizio della stessa.

CUEING

Quando il tasto CUE è premuto, la riproduzione ritorna al punto memorizzato (cue point) ed il lettore entra in pausa. Quando viene premuto il tasto PLAY/PAUSE in fase CUE, la riproduzione inizia. La riproduzione può essere anche riattivata premendo il tasto PLAY/PAUSE mentre viene premuto il tasto CUE.

Auto Cue

La funzione inserita nell'unità di auto-cue memorizzerà automaticamente il primo cue point all'inizio di ogni traccia. Per tornare in quel punto premere semplicemente il tasto cue. Per salvare quel punto, premere SAVE e un PAD. Se sul pad è già stato memorizzato un altro cue point verrà sostituito da quest'ultimo.

Per attivare o disattivare la funzione auto-cue, mantenere premuto il tasto SGL/CTN. In funzione il display mostrerà A.Cue.

Memorizzazione Cue Points

Esistono diverse possibilità per fissare e richiamare i cue points, sia in tempo reale per valorizzare una performance oppure fuori linea per regolazioni accurate.

- In fase di riproduzione, premere un memory pad vuoto per fissare un cue point in tempo reale. Il tasto lampeggerà di rosso in fase di salvataggio e poi passerà ad un verde fisso a conferma dell'avvenuta memorizzazione. Premendo nuovamente il tasto si riprodurrà la musica dal cue point archiviato ed il tasto ritornerà ad essere rosso.
- In fase di pausa, utilizzare la Jog Wheel per trovare il punto specifico da memorizzare. L'apparecchio continuerà a ripetere lo stesso passo a oltranza creando un effetto stutter. Mentre il tasto Cue lampeggia premerlo per selezionare il cue point.
- In fase di riproduzione, premere il tasto IN per creare un cue point volante. Per salvarlo premere sempre il tasto save ed il desiderato pad.

Nota: ogni volta che il tasto CUE lampeggia significa che è pronto per salvare un nuovo cue point.

BEAT MATCHING

Adjusting the Pitch

Con il primo lettore in fase di riproduzione ed il secondo ascoltato in cuffia regolare la velocità di riproduzione di entrambi per avere le battute sincronizzate. Regolare il pitch velocemente tramite il PITCH SLIDER per uguagliare la misurazione del tempo di entrambi. Muovendo in alto il cursore la misurazione delle battute diminuirà, mentre in basso aumenterà.

Pitch Bending

Poiché si è alla ricerca della misurazione corretta del tempo, la posizione della traccia verrà spostata nel punto in cui la sintonia sarà giusta ed il tempo accoppiato. Il pitch bending permette di regolare in maniera veloce la posizione corretta.

E' possibile variare temporaneamente la velocità di esecuzione premendo i tasti PITCH BEND + per aumentarla e PITCH BEND - per diminuirla.

La velocità si modificherà proporzionalmente a quanto rimarrà premuto il relativo tasto.

Per esempio se si mantiene premuto continuamente il tasto Pitch Bend +, la velocità continua ad aumentare sino al limite massimo raggiungibile. Una volta che il tasto viene rilasciato la velocità ritornerà ad essere quella impostata dal PITCH SLIDER.

Anche ruotando la jog wheel è possibile variare temporaneamente la velocità della musica in fase di riproduzione, ruotando in senso orario la si aumenta e antiorario la si diminuisce.

La velocità di rotazione determina la percentuale di variazione. Si raccomanda di usare i bordi della jog wheel, perché toccando la superficie si potrebbe causare l'arresto della riproduzione se ci si trova in determinate modalità d'utilizzo.

Key Lock

Questa funzione permette di modificare il tempo e le battute per minuto senza coinvolgere la chiave di lettura. Quando questo tasto è illuminato viene bloccato a zero.

LOOPS

Creazione Loop

E' possibile creare una sequenza delimitata da due punti memorizzati.

Attivare la riproduzione premendo il tasto PLAY/PAUSE, che si illuminerà di verde (non lampeggiante).

Memorizzare il punto prescelto quale partenza della sequenza premendo il tasto IN.

Questo porterà il tasto OUT a lampeggiare di verde.

Memorizzare ora il desiderato punto finale della sequenza premendo il tasto OUT.

Immediatamente la riproduzione ritornerà al punto di partenza IN e continuerà sino al punto finale OUT, creando questa sequenza senza interruzioni.

Il tasto RELOOP lampeggerà di verde ed anche l'indicatore LOOP sul display lampeggerà.

Per uscire dalla funzione Loop, premere nuovamente il tasto OUT. Quando la musica raggiungerà il punto finale OUT proseguirà nella riproduzione senza tornare nuovamente al punto di partenza IN.

Per ripetere la sequenza memorizzata oppure riattivare la funzione Loop, premere il tasto RELOOP tante volte quante si vuole. Premere il tasto OUT per disattivare nuovamente la funzione.

Modifica Loop

E'' possibile modificare il punto finale OUT di una sequenza già memorizzata.

Tenere premuto il tasto OUT finché la posizione del tempo verrà mostrata nella parte inferiore del display.

Ruotare la jog wheel per raggiungere il punto finale prescelto.

Premere il tasto Loop Out di nuovo per salvare il punto preciso in cui si desidera memorizzare il nuovo punto finale della sequenza e uscire dalla modalità. Oppure premere ReLoop per uscire e tornare al precedente punto finale.

THE MEMORY PADS

Utilizzo Cue Points

Indicati con quattro numeri dall' 1 al 4 questi banchi memorizzano cue points, samples e loops. Premendo uno di questi tasti PAD è possibile memorizzare un cue point in tempo reale. Il tasto lampeggerà di rosso e poi passerà ad un verde fisso a conferma dell'avvenuta memorizzazione.

Premendo nuovamente il tasto si riprodurrà la musica dal cue point archiviato ed il tasto ritornerà ad essere rosso. E' possibile premere il tasto ripetutamente per creare un effetto stutter.

Se l'unità è in modalità pausa o cue è possibile premere il tasto PAD e la musica verrà riprodotta dal cue point, ma solo durante la pressione del tasto.

Per salvare il cue point (creato manualmente o con la funzione Auto Cue) prima premere il tasto SAVE, poi il PAD su cui si salverà il cue point.

Utilizzo Loops

Una volta creato una sequenza loop premere il tasto SAVE seguito dal PAD su cui deve essere memorizzato.

Cancellazione Pads

Per cancellare ciò che è stato memorizzato in un PAD è sufficiente premere il tasto CLEAR (16).

Mentre il tasto lampeggia, premere il tasto PAD che si desidera pulire ed anch'esso lampeggerà di rosso. Premere nuovamente il tasto CLEAR per completare il processo di eliminazione, allora il tasto PAD si spegnerà a conferma che i dati archiviati in esso sono stati cancellati.

UTILIZZO SAMPLES

Il campionatore interno utilizza i cue points e loops richiamandoli dalla memoria interna indipendentemente dal disco in riproduzione.

Una volta archiviato cue points o loops su uno o tutti i PAD, premendo il tasto SAMPLER (13) viene attivata la relativa modalità. Il tasto SAMPLER si illuminerà di blue.

Utilizzare un Pad di memoria per innescare il sample.

Modalità sample e loop

In modalità sample: se si riproduce un sample dal PAD di memoria, la riproduzione del sample si arresterà al rilascio del tasto, oppure la sequenza creata verrà riprodotta una sola volta.

In modalità Loop: sia i sample che le sequenze create saranno riprodotte in continuo finché la modalità sampler sarà disabilitata.

SAVING PRESETS AND CUE POINTS

Il C 313 manterrà le regolazioni impostate per la maggior parte delle funzioni anche una volta spento. Le funzioni includono Pitch Range, Pitch Lock, Key Lock e Single/Continuous.

Inoltre l'apparecchio può salvare e richiamare cue points e loops memorizzati nei 4 pads per più di 500 cds.

Per salvare cue points, loops e impostazioni mantenere premuto il tasto SAVE finché il display leggerà SAVING.

Per esempio, se qualvolta si accende l'unità si desidera che il pitch range sia impostato su 16%, in modalità single e con l'auto cue attivato è sufficiente impostare tutte queste funzioni e salvarle.

Attenzione: Non spegnere il C 313 immediatamente dopo il salvataggio, ma attendere almeno 3 secondi per permettere che le stesse siano memorizzate.

FACTORY SETTINGS

Per tornare alle impostazioni di fabbrica:

Spegnere l'apparecchio.

Mantenere premuto il tasto CLEAR sino alla riattivazione dell'apparecchio, il display leggerà clearALL, quindi rilasciare il tasto CLEAR.

Attenzione: il ripristino delle impostazioni di fabbrica cancellerà qualsiasi cue point memorizzato.

RIPRODUZIONE FADER START

Collegando il lettore cd ad un mixer in possesso della funzione fader start, il crossfader potrà automaticamente attivare la riproduzione o la modalità cue in base alla sua posizione.

Se il lettore cd è collegato alla parte sinistra del crossfader, la riproduzione inizierà non appena il cursore sarà spostato da sinistra verso destra e ritornerà a riposo riportando il cursore verso sinistra.

E' possibile collegare anche due lettori cd a entrambi i lati del crossfader.

OPERAZIONE RELAY PLAY USANDO DUE LETTORI CD

Quando due lettori cd sono collegati tra loro tramite i jack FADER START/RELAY è possibile alternare automaticamente la riproduzione dei due lettori cd dopo ogni brano.

Come impostare la funzione relay:

Scegliere la modalità Single per entrambi i lettori cd tramite il relativo tasto (l'indicatore SINGLE si illuminerà sui display).

Ora la riproduzione viene alternata da un lettore all'altro.

Al termine della traccia riprodotta dal primo lettore, il secondo lettore in standby inizierà automaticamente a riprodurre ed il primo entrerà invece in standby.

I lettori cd proseguiranno a riprodurre alternatamente sino al termine dell'ultima traccia oppure all'arresto.

E' possibile inoltre fissare un cue point nel lettore cd in standby e attivare poi la riproduzione dal quel punto.

MODALITA' SLEEP

Il lettore cd spegnerà automaticamente la meccanica ed il laser dopo aver trascorso 15 minuti in modalità pausa o cue. Ciò per allungare la vita di queste delicate parti.
Per riattivare il lettore basta solo premere il tasto CUE o PLAY/PAUSE.

SPECIFICHE

1 MODELLO	C 313
2 ALIMENTAZIONE	230V AC, 50 Hz CONSUMO 15W
3 DIMENSIONI	318mm(L)x358mm(P)x109,5mm(H)
4 PESO	4.3 KG

5 CARATTERISTICHE AUDIO

Risposta in frequenza	20Hz a 20kHz;+0/-1.5dB
Livello d'uscita	+6dBV
Distorsione armonica	< 0.015% @ 1kHz
Rapporto segnale/rumore	88dB

6 RICERCA TEMPO

	Tipico	Limite	Condizione
(1) Accesso veloce	2 secondi	4 secondi	suona traccia successiva
(2) Accesso lento	4 secondi	6 secondi	Traccia 1>20 o 20>1

GARANZIA

La garanzia vi dà il diritto a riparazioni gratuite per due anni dalla data dell'acquisto dell'apparecchio, a condizione che l'apparecchio sia stato acquistato presso un rivenditore o un distributore autorizzato.

Non viene assunta alcuna responsabilità per difetti causati da incidenti, scorretto utilizzo o incuria da parte dell'utente, come pure da riparazioni effettuate da personale non autorizzato.

L'apparecchio deve essere imballato nel suo imballo originale per la resa al vostro rivenditore.